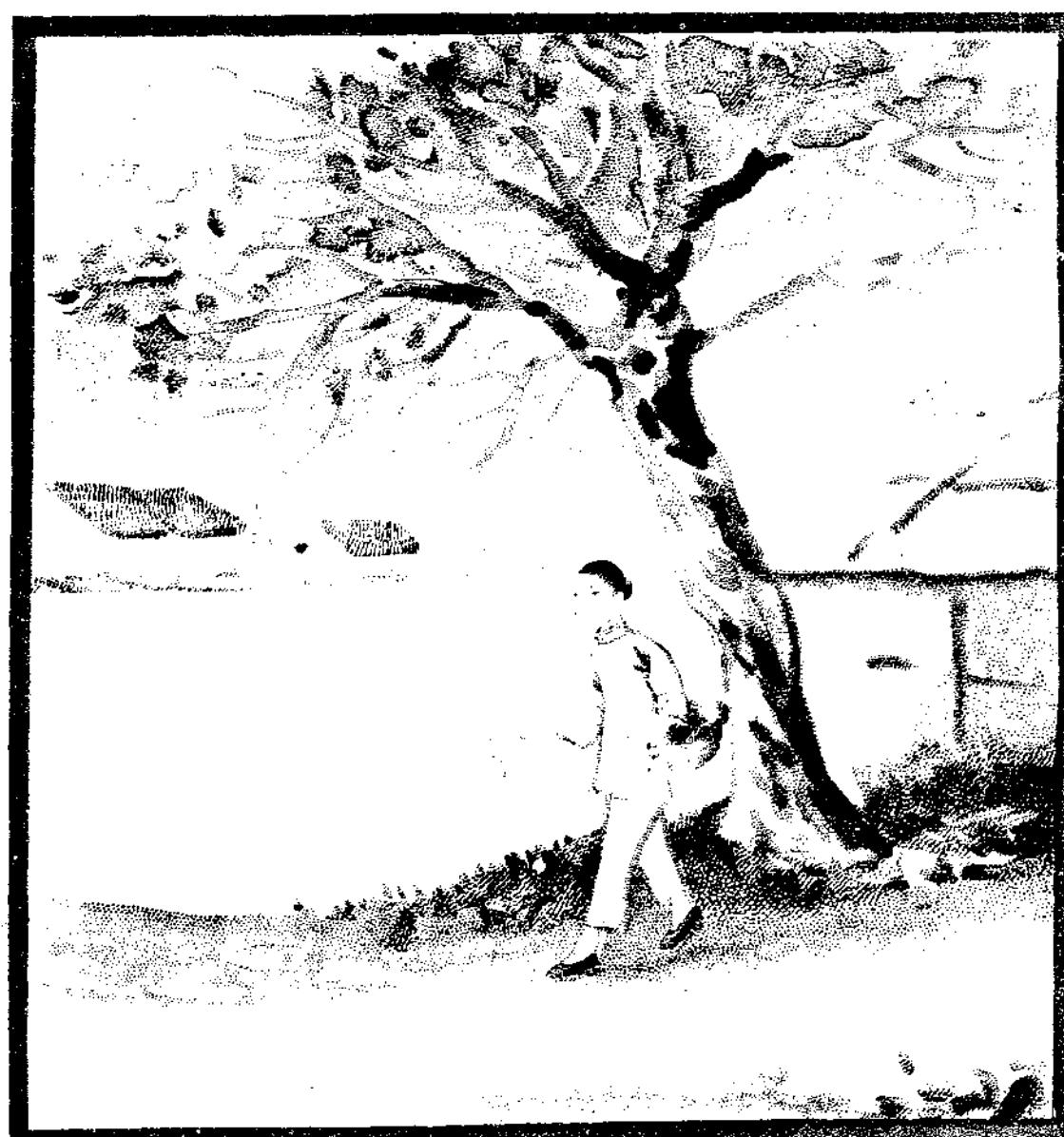


期九十第

任主鶴獨



THE SCARLET MAGAZINE

行發局書界海上

寶塔牌



寶塔牌真可寶。烟味香。
烟色好。烟絲細而長。烟
價真公道。更有一語告
諸君。此是完全國貨造。

中國南洋兄弟烟草公司

婦女有病不可不試

種德園著名良藥



烏雞白鳳丸

一等獎章

庶不致魚目混珠主治
略列○月經不調經期

謹告諸君白鳳丸市上多矣欲購真有效驗之烏雞白
鳳丸請認五彩花鐵盒盒面仿單印有農商部嘉獎
腹痛赤白帶下腰酸頭痛四肢無力頭暈眼花血氣兩虧子宮虛冷久不受孕血崩小產氣鬱痞塊飲
食不思胎動腹痛產後失調各症難以盡述不論胎前產後一切婦女百病均見神效無病服之可壯
身補體活血通經能免後來之病源誠婦科獨一無二之聖藥也（價目）一品每丸洋一元加料五
角雙料二角半單料一角加料小丸每兩五角單料二角半○函購即寄贈送丸藥全集及證書

總發行所上海河南路
老巡捕房對門廣東

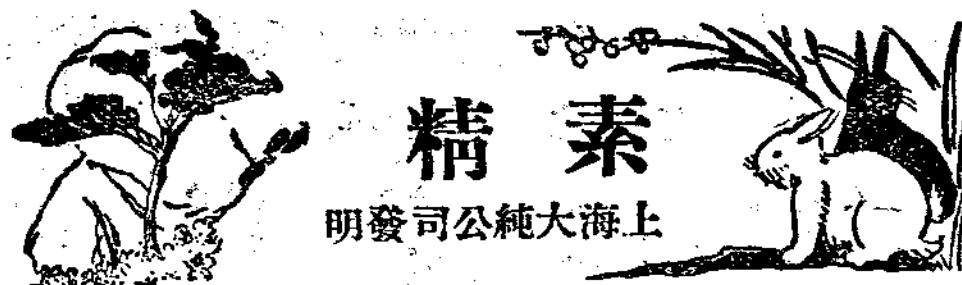
種德園老藥局

○電話中央五一〇六號
招請外埠經理



精 素

明發公司純大海



上海大純公司最新發明之一種流質飲料品、
(素精)乃純粹之國貨、欲杜塞漏卮、挽回利權、非用國貨、不可、請嘗試

焉

今將(素精)之特色、略述如下、

一完全國貨、取珍貴純潔各種土產、經化學專家、棄其糟粕、提其精華、始成美汁、乃純粹之國貨、欲杜塞漏卮、挽回利權、非用國貨、不可、請嘗試
一商標用意、以雄鷄為商標、取雄鷄一聲天下白之義、素屬白色、其原質
一原質純素、其質純素、是素精之名、又由來也、茹素家、及素筵席上、均
當奉為至寶、葷菜之中、自屬相宜、
一色味合用、色分純白、薑黃黑三種、味則正味之外、又有淡味、辣味、五
一香多種、無論清燉、紅燒、冷拌、熱炒均可隨意調用、醃滲均宜、
一功效偉大、鮮味之醇厚、舉動植物中、最鮮美者、無以過之、每瓶素精、
可調數百碗之羹湯菜類、散化之功、殊為神速、如遇平常無味之菜、略
洒數滴、滿碗增鮮、且曆久不霉、永不改味、尤為可貴、
一裝璜精緻、瓶分大小二種、大瓶容量半磅、小瓶可容一瓜得、外用紙盒、
盒內附說明書等、舟車攜帶便利、送禮款客、尤為合宜、
一定價特廉、大瓶六角、小瓶二角五分、
待辨法、推銷、如蒙本埠、各商號、經理銷售、代為推廣、本公司訂有優

總發行所
上海北中京路
大純素精公司

到處各大南貨茶食號均有經售

紅蕉主任
家庭雜誌出版預告

近來小說雜誌。出版的很多。家庭雜誌。獨付缺如。本局現聘江紅蕉先生編輯家庭雜誌。不日出版。茲舉要點如左。
▲▲本雜誌為半月刊。每逢陰曆初一月半出版。一冊都五萬言。
▲除江紅蕉先生每期自撰長篇小說短篇小說各一種外。撰述者均
為海內男女名著述家。
▲內容優美異常。所刊稿件。大都趨重實用。而甚有趣味者。排
列法尤為新穎。非常美觀醒目。
▲本雜誌關於家庭醫學。亦甚注意。特聘德醫龐東周先生主任醫
藥欄。以表鄭重。凡讀者對於家庭醫藥上有所懷疑。或研究者。
可投函詢問一切。本雜誌當即詳細指導一切。刊在本雜誌內
或逕函答復。
▲長篇小說除江紅蕉先生自撰苦情小說嫁後光陰以外。特請畢倚
虹先生著述苦腦家庭一種。均按期刊載。畢倚虹先生文重海內
署名貴。每期封面畫。均請海上名畫家手繪精印。雋雅優美。插圖亦皆
長篇小說。由畢倚虹之長篇小說此為創見。尤為名貴。
▲每期封面上畫。均請海上名畫家手繪精印。雋雅優美。插圖亦皆
名家庭者。均宜各置一編。可作教科書讀。可作家庭常識讀。可
作消遣用。可作兒童自修書用。一候編輯印就即行出版。

▲附告
本雜誌所刊稿件。除請基本撰述員撰述外。歡迎各界投稿。凡
關於家庭之短篇小說。常識修養烹飪園藝醫學遊戲美術化粧及
各種家庭政事等。並不區分門類。均擬蒐萃刊入。請各界源源賜教。
如荷惠件。請寄上海四馬路世界書局家庭雜誌部為荷。



天下無難事

本局有解决種種難事的鉅書

得此一書，永無難事。

原書一百萬言。八百餘頁。細目一千七百零三段。總目一百七十類。共分十大編。書精裝三巨冊。內容與個人關係極大。得此書者可直接獲種種之益處。免諸般之危難。

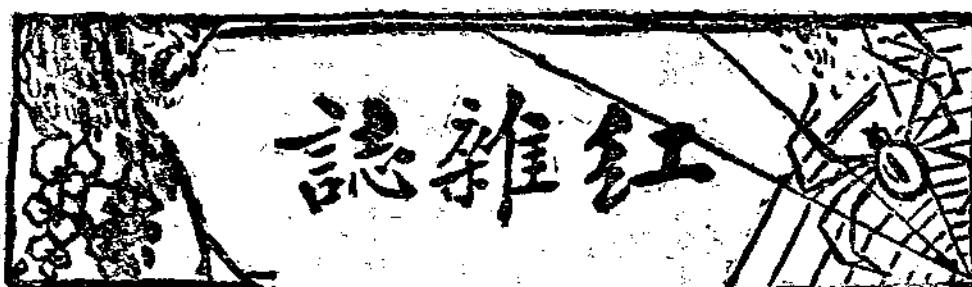
本 樣

奉 送

回二附外奉本埠當面
件分下埠送
原郵函
班票索

(廣州贈送處) 昌興馬路世界書局分局

贈送處
上海四馬路
世界書局



第十九期目次

回中物

游戲欄

短篇小說

濟羣 暉廬 合我

- | | |
|----------|------|
| 冬日詠紅 | 繆賊蘭 |
| 慧友報信之笑柄 | 濟羣 |
| 舍犀霏玉軒筆記 | 程瞻廬 |
| 大減價 | 陸律西 |
| 笑話十則 | 李空虛 |
| 社會人物之兩面觀 | 程瞻廬 |
| 戲擬飯碗致茶碗書 | 夏耐庵 |
| 鬼贅婿 | 高宇 |
| 瀛譚 | 黃樹春 |
| 著作家之齋名對 | 孟雄 |
| 海霞碎片 | 潘寄夢人 |
| 殘紅片片錄 | 汪劍鳴 |

長篇小說

- | | |
|----------|----------|
| 新歇浦潮 | 海上說夢人 |
| 順手牽羊小張竊物 | 隔靴搔癢老孔談經 |

第十八回



滑稽小説

匣中物（集錦）（續）

(六)

濟羣

二先生正色道。你自己的危險就在目前。還說不怕咧。真可憐呀。筱波吃驚道。你說些甚麼話。難道我也有危險麼。二先生哼了一聲。道。羅頌芳就是你的前車之鑑。你不看見前面汽車裏祇有秦美玉一個人出來麼。你知道羅頌芳到那裏去了呢。筱波急急追問。所以二先生道。這裏不是講話之所。我們且到對面茶館裏去泡碗茶。一壁談話。一壁還可監督羣樂旅社門口的舉動咧。筱波抬頭一看。果然旅社對面有爿茶館。門口一塊牌上寫着『獨鶴樓』三個大字。二先生吩咐小卓把汽車

停在原處。接着筱波一同上樓。揀個靠陽台的座頭。泡了壺茶。剛正坐定。忽然樓梯上跑上一個賣水菓的小販。慌慌張張向二先生說道。先生不是姓陶嗎？二先生道。不差。那小販就在籃內檢出半段爛香蕉。授給二先生。道。剛纔下堂。有個穿洋裝的麻臉先生。向我買了五隻生梨。恰巧看見二位先生登樓。就把他桌上放的半段爛香蕉。教我送給陶二先生的。二先生把半段爛香蕉接在手裏。說知道了。你去罷。筱波瞠目向他們看着。真弄得變了丈二長的和尚。一時摸不着頭腦。這時候忽聽得汽車上的喇叭。捏得嗚嗚怪響。兩人急忙向外看時。只見秦美玉。同一個老婦人。從羣樂旅社出來。跨上汽車。依舊向西開駛去了。二先生急忙會了茶鈔。拉着筱波下樓。跨上汽車。教小卓快跟上前去。筱波在車內問二先生道。那半段爛香蕉。大約就是信中所說一時無法可得的要緊東西。了。可以給我看嗎？二先生道。不差。但現在還不能給你看呢。說時。只見所走的路漸漸落荒了。二先生道。他們走這條路。一定是到晨星影片公司去攝影戲的。吾們不必去罷。好在這匣子的事情我。

已經稍有端倪還是晚上仍在二號總會碰見了再談罷。筱波一想晨星影片公司的製片處沒有干係的人向來不准擅自進去的。就去也探不到甚麼事情便說很好於是命小卓把汽車折回原路別了二先生逕自回家。

筱波回到家裏把這事細細一想覺得千端萬緒一時無從捉摸現在姑且把匣子裏究竟什麼東西暫時丟開不去猜他先要將今天耳聞目見的許多情節一一探得明白諒必那匣子的根本問題也就容易解決了他就把許多疑點在日記簿上一一記了出來。

筱波記了一條研究一會只是研究不出甚麼原委想想還有陶三先生同羅頌芳講的一席話很有研究的價值反覆深思一時想得神志昏瞀不覺沉沉睡去恍惚匣子裏的東西已給他猜到了原來是一顆一萬五千克拉的大金剛鑽正在同秦美玉結婚的時候那大銅鼓敲得震天價響把筱波好夢驚回却是陶二先生在二號總會等他好久不來所以找到他家裏說秦美玉匣子裏的

東西難道你不要一瞻廬山真面目了麼（請瞻廬續）

（七）

瞻廬

筱波冷冷的說道甚麼廬山真面目竟似鑽入了迷魂陣了便是雙料的福爾摩斯一時也尋不出端緒二先生大笑道怎說尋不出端緒那個西裝的黑大麻子便是雙料的福爾摩斯這件祕密的大關鍵便是半段爛香蕉事不宜遲我和你快快上車去筱波道可是到總會去麼二先生道不是不是我和你另到一個所在去這是祕密的大魔窟全仗走這一遭包管和你有益筱波道入了迷魂陣幾乎鑽不出還要加上一個大魔窟這事益發難辦了二先生道你方才說我不濟我看你才是不濟咧有了這半段爛香蕉虎穴龍潭也去得怕甚麼大魔窟筱波道你不露些端倪壯壯你的胆量心前去二先生道你要在情場裏爭奪錦標怎麼這般的胆怯也罷我便道些端倪壯壯你的胆量說時便在衣袋裏掏出一個F式的鑰匙授給筱波道有了這個東西便是打開魔窟的祕鑰筱波

呆。視。着。鑰。匙。依。舊。莫。名。其。妙。二。先。生。道。你。不。明。白。麼。還。有。一。件。東。西。你。瞧。了。便。該。明。白。說。時。又。隨。手。掏出。一。張。包。捲。香。煙。的。小。蠟。紙。給。筱。波。細。看。筱。波。道。白。白。的。一。張。紙。有。甚。好。看。二。先。生。道。你。向。燈。光。裏。照。一。下。子。便。明。白。了。筱。波。果。把。電。燈。拉。下。再。把。蠟。紙。湊。近。燈。泡。照。一。照。却。有。鋼。筆。劃。着。的。數。行。細。字。道。『今。夜。十。一。句。鐘。可。到。羣。樂。旅。社。十二。號。房。間。向。趙。媽。索。取。小。皮。箱。以。此。匙。開。之。則。匣。中。祕。密。可。以。了。然。看。後。仍。將。皮。箱。鎖。上。交。還。趙。媽。速。離。彼。處。至。囑。至。囑。知。白。』筱。波。看。後。便。道。這。些。東。西。都。從。何。處。得。來。的。呢。二。先。生。道。都。從。爛。香。蕉。裏。剝。將。出來。這。半。段。爛。香。蕉。至。少。有。一。萬。元。的。代。價。可。是。現。在。約。莫。到。十一。句。鐘。了。快。去。快。去。錯。過。了。這。個。機。會。便。是。踏。破。鐵。鞋。再。也。無。從。覓。處。當。下。二。先。生。把。鑰。匙。和。蠟。紙。都。收。拾。在。衣。袋。裏。拉。了。筱。波。便。跑。跨。出。大。門。走。到。弄。堂。口。都。上。了。汽。車。小。卓。趕。快。開。車。兩。盞。車。燈。發。出。閃。電。也。似。的。光。來。不。多。一。會。子。便。到。了。旅。社。門。首。二。人。下。了。車。徑。上。樓。梯。尋。到。十二。號。房。間。二。先。生。把。房。門。掩。上。了。向。房。裏。的。傭。婦。附。耳。說。了。幾。句。話。傭。婦。點。點。頭。兒。捧。出。一。隻。尺。

許長的小皮箱。二先生把F式鑰匙納入鎖門，一捩便開了。喜孜孜的輕喚筱波來看道：「破此祕密舍我其誰？」（請舍我續）

(八)

舍我

筱波也頓時心花怒開，好像此箱一開，秦美玉便在他手掌之中。筱波向二先生道：「你快把箱蓋掀開呀！」二先生從容不迫的將箱蓋掀起，兩人的目光立時直向箱中，注射。筱波訝異道：「沒有什麼呀？」說時抬頭瞧着二先生，只見他臉色已變露出很驚慌的樣子，伸手到箱子裏亂摸了一會，又舉起來，將箱子的外面細細考察了一回，箱子是新的，完全沒有破裂之處，也沒有人意圖破壞。這箱子偷看或拿去，箱裏祕密的痕蹟便很失望的向筱波說道：「罷了，我們已失望了。」筱波道：「你剛纔說破此祕密，非你莫屬。如今連得你也莫明其妙了，這是什麼緣果呢？」二先生道：「你有所不知，這是……但我廢盡心力，終歸失敗，想是你和秦美玉沒有姻緣……」筱波驚道：「難

道。秦美玉。此舉果含着難言之隱嗎。二先生冷冷答道。『正是。但我也不能告訴你。』說着便問坐着的傭婦道。『誰到這裏來將箱子開過了。』那傭婦站起來答道。『二位先生未來之前。一個穿大袖子馬褂的白面先生走進來。對我說。他是我家小姐差他來開小箱子拿東西的。我問他有什麼證據。他拿出一隻白石似的白板。就是麻雀牌裏的白板。背後有一個字的給我看道。『這不是你小姐對你說的記號嗎。』我聽說便將小皮箱給他。他開了箱子。將一封信和一包翡翠寶石。我看他計數的約有三十塊左右。而且每塊上都刻着一個寶塔似的字。他極慎重地藏在自己帶來的小皮囊裏。又將一張寫就的字條兒給我說道。『停一會有二位先生來開了這箱子後。你把這字條兒給他們。』我……』二先生搶問道。『那字條兒呢。』傭婦便將字條從懷中搜出來遞給二先生。二先生便和筱波急急讀道。『二先生鑿箱中物已先取。幸恕無狀。白玉板三足下只得其一。於事無濟。仍乞原人交下。予已佩君幹才。幸勿再相難也。畫白。』二先生不覺脫口道。『原來

二隻煨山芋。仍被他設法取了。」筱波道：「這「盦」字一定是個人名。你可知道嗎？」二先生道：「我曉得的。但不能告訴你。你須知這人是你的勁敵秦美玉。十九已是他的。人。」筱波聽了。懊喪萬狀。身體冷了半截。兩脚站不住。頹然倒在桌旁的椅子上。沒精神的問道：「我想這人或者是羅頌芳。怎樣被他探聽了。竟來此捷足先登？」二先生搖頭道：「決不。決不是的。」筱波道：「那麼決定是他的副手了？」二先生仍搖頭道：「也不是。這是兩人之外的一人。」筱波奇道：「秦美玉另有祕密情人嗎？」二先生點點頭說：「或者。是的。」隨手一揮。叫他走。筱波看看那向他們望着的傭婦。二先生道：「問他無用。且有不便。我們走罷。兩人便下樓。出了羣樂。上了汽車。筱波忽問二先生道：「傭婦不是說小皮箱內有三十多塊翡翠寶石麼。這是什麼意思？」二先生道：「這就是你剛才見了。不懂的一封信中所寫的。老板十二塊新板。十九塊呀。」筱波如問非問的說道：「原來是一個謠謔兒麼？」二先生不說什麼。不一會便送他到家。說了再會後。自己獨坐在車子裏。想到計劃。

失敗。很不甘心。到家裏時。僕婦送上一封信。信面寫着陶二先生收。盦。二先生急急拆開讀道。足下助。筱波。非自動。目的所在。僕亦深知之。然僕與彼美有成約。足下豈不知之甚明耶。令弟爲僕效勞。當仁不讓。感胡勝。言尙希協力。至爲盼切。盦。白夜十一點半。二先生看完。即問那傭婦道。『三少爺午後可曾回來過沒有。』傭婦道。自早上出去後。直到現在沒回來過。那穿洋裝戴大眼鏡的赫先生。倒來望了他三四回。二先生吩咐傭婦退下。自己走到廂房裏。想打電話時。電話機鈴聲震動了。他趕上去。拿了聽筒。問道。『喂。你們是那裏。』筒裏答道。『我是老赫。你是老二嗎。』二先生知是赫大麻子。便答道。『正是。你那裏可有什麼消息沒有。我們的希望已絕。我預備放手了。』筒裏說道。『我也知道了。對手方面。問我要那隻白板。說他已得其二。其餘新板老板。已在他手裏。所以請我們放棄我們的成見。你看這事怎樣。』二先生道。『如此只好放手了。但老三尙沒回來。不知他辦到怎樣。』明天早上十點鐘時。我到府上來商議罷。很好很好再會。』『再會。』

二先生在床上正欲朦朧睡去時房門外忽有人叩門道『二哥開門』二先生知是弟弟便披衣起來開門大家坐了談話二先生道『羅頌芳怎樣逼迫你』他兄弟狠驚奇道『難道你已竟知道了麼』二先生道『我同朱筱波在二號總會裏聽見的』他兄弟道『頌芳仗着他曾救我之恩定要逼我將秦美玉的匣子從保管庫裏偷出來設法將匣子打開看看裏面究竟放着什麼東西我說這個雖然可以辦到但於你不但無益而且有害即使曉得了匣子中的東西也決不能娶到秦美玉假使娶到了終有性命之憂因爲你不知秦美玉的祕史秦美玉是什麼出身呢他的母親是三十年前著名的女盜新月四姑娘我想我說了這話他一定要害怕的了不料他爲美色所迷不信我的話並說和美玉結婚了一天便死也情願的因此我領他到我的乳母那裏這是我早想到而預備了的我一面作色一面說道『乳媽你知道鼎鼎大名的秦美玉母親的歷史嗎』乳母假做不肯說我叫頌芳立誓守祕决不將他的話告訴第三人乳母才道『羅少爺你聽了不

要怕美玉的母親。是我的姊姊。他是個兇狠的女強盜。男女老少已不知有多少斷送在他的手裏了。當時我和父母等恐怕連累。連忙舉家遠遷。他也飄泊在外。自幹自的生活。聽說美玉是他和一個盜首生的。到後來盜窟被官軍剿平。他才帶着美玉改裝逃生。在某鄉隱居了二三年。到美玉六歲時。同來這裏學習扮演影戲。到現在竟哄動了一般人……」頤芳驚道。秦美玉果真是強盜的女兒嗎？」乳母笑道。「為什麼不是呢？」那時我插嘴道。「你也會說美玉已是攀親了的！」乳母道。「對的。並且據說攀的是富貴人家呢。」羅頤芳問他。那麼他為甚還要如此調弄一般廢少年呢。乳母說。不知我說這就是危險之點。」乳母又勸了他許多話。叫他不必忘想徒廢心思。」二先生靜聽了好久。至此才問道。「羅頤芳怎樣呢？」老三道。「當時他雖信以為真。不說什麼。但似乎還沒心死。」老二道。「羅頤芳是怕死的少年。我敢斷他決不再想娶美玉的了。」老三想了一想。慢慢地說。「或者他仍欲猜匣子中的東西。」老二笑道。「你莫呆了。沒有內線。誰能猜得出。或

者我們也上了那老婦人的當了。我看這是秦美玉有意設下的鬼計，以此驅騙一班捧場之徒，甜他們的心。但我們不必爲人作嫁了，也不必和人作對。」老三聽說，因問他的成績如何，他只歎了一口氣道：「失敗失敗！」

明天早上八點鐘時，陶二先生正從床上起來，傭婦拿新聞紙進來，他展開一看，只見第一張時評前登着一條木截大字的廣告題道：「林子文大律師代表秦美玉啓事」，其下二行小字道：「秦美玉求婚猜卷，自昨日下午三時起至六時止，已收到一千三百餘通之多，實出本律師意料之外。茲據敝當事人聲請遞交，猜卷期限改至今日下午五時鐘爲止，幸希各界注意爲荷。此啓。」二先生自言自語道：「真相露了！」他連忙洗了臉，到客堂裏吃早餐時，老三也在那裏了，兄弟倆講起秦美玉的廣告，老三道：「但哥哥可知秦美玉要嫁的究竟是誰呢？」二先生道：「秦美玉的母親只教我監視他女兒和一陌生男子的舉動，沒有告訴我是誰。我只曉得那人名字中有個龜字。」

的。他的身世。我。也有些明白。好在明日此事便可宣布了。兩人正說時。戴大玳瑁邊眼鏡的黑大
麻子來了。兩人齊呼道。『老赫今天的報紙看過了沒有？』老赫恨恨道。『看過了。不過我同老二
白廢了一星期的偵探功夫。』老二道。『多言無益。快將那隻白板送還他罷。』老赫道。『我不願
意出醜了。』老二笑道。你既不願意去。便叫小卓去。此時二人早餐已畢。便叫汽車夫小卓進來。
吩咐他道。『你快開汽車到羣樂旅社門首。將這隻白板拿在手裏玩弄。如有人問你時。你只須問
他也有這同樣的東西沒有。他如說也有二隻。那你就交給他便了。』小卓應了幾聲。是便出去了。
陳氏兄弟倆和老赫商議。他們今日一天不能留在這裏了。二先生也不去報秦美玉的母親了。立
即打定主意乘午車到杭州去。並吩咐妻子和男女僕僕。如有人來尋訪。只說主人有急事出門。不
知往那裏去了。

陶氏兄弟倆剛出門後的五分鐘。朱筱波和羅頌芳都有電話來說要和二先生三先生說緊要話。

十分鐘後又先後跑來。漲紅了臉。着急心焦之狀。妙不可言。一會去了一會又來。好似蒼蠅摘掉了頭走頭無路。幸虧兩人沒有撞見。否則你看。了我的汗流滿面。我看了你的氣喘如狗。不免要嗤的笑出來。罷。他們沒法。只好照着自己意思去猜度匣中物了。到後天的報上。秦美玉的律師正式宣布。匣中物由周君鐵賣。猜中不日與敵當事人秦美玉女士結婚。這個消息驚訝了合城市的人。他們紛紛議論猜度。他們從沒聽聞過這個人名。也不知這人是從那裏來的。其中最氣不過的就是朱筱波羅頌芳兩人。他們平日常在人前自誇是美玉的情人。有享受溫柔鄉艷福舍我其誰之意。概不料如斯結果能不妬恨交併呢。

但匣中物到底是什麼呢。乃是秦美玉的烏黑如漆的一束頭髮。一共八十一根。含着九九無盡之意。又含着結髮夫婦的陳義。

至於周鐵賣的歷史。外人祇知他是個陸軍大學的畢業生罷了。至於他和秦美玉的祕史。可在他

寫給陶氏兄弟的信中探窺一二那封信道。

敝夫婦得如宿願。皆出兩公所賜。感激涕零。胡可勝言。茲特托人奉上古漢玉小印四枚。寶石四枚。聊酬高誼。則老板新板之搜求。不爲徒勞乎。一笑。僕與美玉之前史。兩公或未盡知。爰假寸楮。略宣一二。幸垂察焉。美玉原名小綠。生母早亡。三歲許。婚與僕。後爲匪擄去。匪首之妻。卽所謂新月四姑娘者。愛之。因命其乳母撫養之。卽今之所謂太夫人也。小綠年十五時。匪黨夫婦皆被捕。獨乳母率小綠匿地窖中。得免。僕旣畢業於陸軍大學。卽有意採訪小綠。天緣巧合。轉輾竟得相遇。僕正喜出望外。而其乳母則死。不承認女與僕有婚約。蓋小綠已易名。美玉方爲影戲明星。月入頗鉅。媼竟視爲錢樹子矣。幸美玉訪悉前情。竭力抗議。媼知力持無效。因變議。須得美國新到之寶石三十四塊。爲聘此項寶石。值洋五萬餘元。媼意謂窮措大安。從得多金。以購寶石。必知難而退。而朱羅二人。皆富家兒。力足舉此。女因沒策。以匣中物爲試題。事先作同樣之匣二。以一匣

示姐曰我以我之年庚帖置匣中能猜中者我卽嫁之。姐果大喜力促其行一方則遣人告筱波等不知此被遣者已爲小綠所買而匣又換置然姐猶在夢中幸小綠宣布求婚之夜寶石三十四件（其中白板三枚亦爲白玉非尋常物）已入吾手翌晨十時卽送至姐所並曰美玉卽嫁我亦當以所入十分之一供母甘旨。姐喜曰卽此珍貴物已值五萬金矣吾謂婚果能人必非長作窮措大者今何如嗟乎姐之心可以見矣吾嘗至此吾妻小綠曰彼若不貪者何致逢盜首之怒而遭削顎之痛迄今長日戴帽雖盛暑不去不敢以眞相示人耶……總之小綠此舉誠非得已。今請守祕期以十年十年後則求兩公善爲宣述聊作茶餘酒後之談資俾天下知秦美玉求婚之舉固非居心玩世而調笑熱腸人者也。

周鐵會秦美玉自密月旅行之第七日寄。

編輯

濟羣

鄙人前在十七期上說過從二十期起要加刊長篇小說一種。現正在繪圖。不過要改從廿一期或廿二期起加入了。這篇小說叫做『奇俠傳』。是向愷然先生著的。向先生別署不肖生。所著『留東外史』十集。家絃戶誦。膾炙人口。與海上說夢人所著『歇浦潮』並稱二大傑作。本雜誌既刊新歇浦潮。極受讀者之歡迎。再加向先生『奇俠傳』一書。眞屬美具難并。大增色澤。愛讀諸君請拭目俟之。

奪標小說『嫁後……』下面幾點是表明要作者隨意加幾個字的意思。現在應徵的已有一百多卷了。但是有幾篇依舊沒有加字。特再奉告。務請注意。

集錦小說這一期做完了。因爲線索太多。所以舍我先生煞費了一番苦心。纔結束完畢。但是我却想徵求讀者諸君另行做一個結束。須要做得又滑稽。又要把以上的線索完全結訖。又要字數不得過二千。即從瞻廬先生做的一段續起。如其結得特別有趣。敬備大洋十元。以償諸君耗費腦力的損失。限陰曆十一月十五日截止。

哭與笑的續作。現正披閱。何期揭曉。尙難預定。

本雜誌於本期起特開『餘興欄』。詳章請看後頁。

餘興欄

本雜誌於十九期起特開餘興欄以助讀者興趣擬定辦法數條如次

一、餘興欄分『問答』『批評』『猜謎』『詩鐘』『點睛』『滑稽填句』等數種。而問答一種。尚可分『趣問答』『怪問答』『無情比例之問答』等數類。

一、讀本雜誌者如願值課請將題目寄下當代爲徵求。惟贈品須由值課者自備。倘贈品之代價逸出十元以上者。本社當酌贈書券一二元以爲輔助。

一、值課者於徵文披露後。恆有不將贈品寄出等情事。不但喪失值課者個人之人格。且與本雜誌信用攸關。現爲防止此項弊病起見。凡疑在本誌值課者。須先付保證金洋五元。俟徵文披露後一個月內。無人聲言未接贈品等事。即將原洋奉璧。

一、以上辦法如有未盡善處。容隨時修改。

滑稽填句

值課者……程瞻廬

遠望垂楊似我妻。□□□□□□□。忽然來一無情物。□□□□□□□。

右詩祇得半首空格中之二四兩句。請讀者代爲填補。須成一極可笑之滑稽詩。限陰歷十一月初十日截止。截止後選擇披露並奉薄酬。函寄本雜誌社。信面請書明滑稽

填句字樣。

冬日詠紅

賊菌

余曾有詠紅七絕十二首。登於紅雜誌。時光易逝。又屆冬季。欲學吟哦。苦無佳題。因以冬日詠紅爲題。不須紅葉寫以紅箋。寄向紅屋。作紅雜誌之資料。未知红豆詞人。紅杏。尙書能加以紅圈否也。

燃得紅泥小火爐。人生對酒合高歌。
溫生斗室春回早。痛飲千鍾不厭多。
高燒紅燭醉陶然。無束無拘即是仙。

冬日詠紅

萬國貨幣改造大會



萬國貨幣改造大會

徐卓呆

眼前報的記者錢空如先生。一個人在編輯室內。獨坐無聊。時候已經不早。人家有的早回去了。他現在雖沒事情可做。非等著不可。便在袋內摸出上半天吸剩的半段香烟來。繼續進行。他呼一口。差不多要用混身的力氣。並且呼了之後。要細細兒辨辨滋味。實在要買一枝香烟。在物價昂貴之時。不能不算一下啊。他正是很舒服的躺在一張藤椅上出神。不料一陣腳聲。趕進來一個人。立在門口。動錢空如見有人來破壞這舒服境地。已經不快了。他回頭看時。原來是一個茶房。笑盈盈的立着。他便怒道。什麼事。站在那裏笑什麼。那茶房一點不慌。仍是笑着道。總理先生請你去。錢空如一聽得總

冬日詠紅

萬國貨幣改造大會

二

果是硯田無歉歲何須世外覓桃源。
讀書冬夜漏更長紅袖頻添萬字香。
名士美人兩相合歡娛端不羨侯王。
海陵紅粟煮新炊疏食欣堪飽肚皮。
笑彼萬錢無下箸何如日食菜羹宜。
晨興紅日入窗中硯上冰融墨汁濃。
寫就萬言書一卷文章獨步大江東。
紅狐皮可作寒衣價值千金世所稀。
貧賤何須羨富貴綢袍季路未譏非。
山色湖光瘦十分僅留紅葉慰寒雲。
漁人不解炎涼態獨向灘頭理釣勤。
挑燈油穗吐紅花漠北風寒道路賒。

理二字便慌忙立起來趕到總理室去了見了總理自然放出那種下屬見長官的模樣恭恭敬敬立在旁邊那總理先生拈着那鬍鬚說道今天那改造大會你快去旁聽一下空如聽着就戰戰兢兢的道什麼改造大會……總理先生就不快道這改造大會你還沒曉得麼怎麼你做了新聞記者一些也不留心時事呢今天不是邀集了全世界的特派員在那裏開萬國貨幣改造大會麼你快些去罷空如見總理發脾氣只得連連答應退將出來但是這改造大會實在沒有聽得過啊他便跳上車子對車夫道到萬國貨幣改造大會去不料這車夫一聽點點頭竟立刻動腳了他暗想這車夫當真曉得那我做了一個堂堂的新聞記者還沒知道確是慚愧了錢空如正在羞恥得冷汗流下來的時候那車子早停在一所大洋房之前空如下了車真像迷路的小孩子了只是對四面亂瞧果然門口

棋子輕敲休落。下盼郎明日早歸家。
買得紅繩織領巾。細鍼密縷自調勻。
女紅兩字真無愧。花樣須翻特別新。
五色紅黃藍白黑。國旗高挂肆門關。
新年新歷無他利。偷得浮生一日閒。
聞披小說讀。紅樓風雨瀟湘愁更愁。
惟願身爲賈寶玉。青年只向色中求。
紅光萬道起申江。白雪平鋪未肯降。
數應梅花紅雜誌。（紅雜誌遂禮拜
五出版故云數應梅花）濃香絕色。
自無雙。

有大大的字寫着道。萬國貨幣改造大會。錢空如點點頭道。不錯不
錯。於是很大膽的踏將進去。只見裏頭一間極大的屋子。人已擠滿。
大概快開會了。錢空如無處容身。便到新聞記者席去看時。那同業
的龍伯夏。笑嘻嘻的招呼道。呀。錢空如兄。你怎麼到這時候纔來。快
開會了。空如便過去坐定。很怪訝的問道。你是早早曉得有這大會
的麼。伯夏狂笑道。你說那裏話來。現在這世界上。還有不曉得這大
會的人麼。伯夏說到這裏。反問他道。那麼你到此刻。纔知道麼。真太
糊塗了啊。待我來把這大會的來歷講給你聽罷。伯夏說時。便將手
裏的香烟頭拋去。從頭的講起來了。

『你總曉得的。自從歐洲大戰收場後。在巴黎開過世界改造大會。
無奈這物價昂貴的流行病。已經傳染到全世界。弄得地球上無處
不是那生活難的病人擠滿着。前幾年還好。最困難的是那中流階

慧友報信之笑柄

曉廬

某軍閥既失敗。隻身出奔。伏處僻壤。不敢出頭露面。且不敢與家人通消息。一日忽與舊友相遇。友性慧。且健忘。與某爲同鄉。且同里巷。既見某。即大詫曰。君乃軍界中重要人物。何居此寥落之鄉。某曰。兄真健忘。弟新遭失敗。政府購緝令下。故避禍於此耳。

友搔首曰。事誠有之。君不言吾幾忘。種種頭腦透明的人。聚着議論起來。以爲目下物價昂貴的原因。實級的貧苦人種。現在更不行了。什麼富豪貴族。高官巨商。個個都被生活難逼在背後了。爲什麼這些上流階級的人。也會生活困難呢。只因物價暴騰的結果。金錢的價值。一齊低落。最困苦的便是那些束手坐視毫無辦法的各國政府當局啊。從前只消幾十億的零碎錢就可以夠用的。現在國家要千億以上了。政府實在無法不施。便只管在稅金上想法。於是什麼花酒稅。茶園稅。車馬稅。婢僕稅。床舖稅。衣服稅。被褥稅。指環稅。鬚鬚稅。鐘表稅。茶湯稅。理髮稅。沐浴稅。走路稅。醫藥稅。飲食稅。出恭稅。總之從頭至腳。無一不稅。這麼弄起來。窮苦的人不必說。有錢人的生活難。竟是被納稅難逼迫出來的啊。照這樣看來。政府雖是算無法中有了方法。那國民也惟有餓死而已。但是國民一餓死。國家還成什麼國家呢。那不行的。於是世界上

之矣。某欲就友詢家中消息。因曰。兄從故鄉來耶。友曰。然。某曰。弟遭變出亡。後家中老弱均無恙。友漫應曰。均無恙也。某知友有健忘病。不敢深信。又詢曰。兄在故鄉時。常過我家之門。耶。友曰。否。某曰。吾家門役王三。甚忠懲。兄曾見之耶。問至此。友猛然有省。曰。君不問我幾忘之矣。又沈吟有頃。曰。吾未見王三。曾遇王三之妻。某曰。兄遇王三之妻。彼作麼生。友曰。吾見彼麻衣髽髻。哭於新塚之畔。某詫曰。彼所哭者誰也。友曰。彼乃哭其夫。

在是在現在用着的貨幣不好。應當要廢去今日不完全的貨幣。創造出什麼適當的新制度來。世界上的。人。就不會被金錢所苦了。大家既如此議決。所以就發起開這一次的萬國貨幣改造大會了。』錢空如聽龍伯夏滔滔的講完。驚得目瞪口呆。一時說不出話來。少頃鐘聲大鳴。開會了。第一個立到壇上來的。是一位被選爲主席的中國特派員梅幽泉先生。此人滿面飢容。骨瘦如柴。放出那飢民似的聲音來。述開會辭道。列席諸位。萬國貨幣改造大會。今天開會了。現在世界各國。因物價騰貴之結果。上下都陷入生活難的悲境中。咧。這原因不外乎那橫暴殘忍的貨幣。在那裏跳梁跋扈。本來貨幣便利人類做了貨幣的奴隸。反因有了貨幣。陷入非受苦痛不可的狀態了。人身百病。總沒有比窮病那麼的痛苦的。貨幣真是人類一

耳。某駭曰。然則王三死耶。友曰。王三死矣。某急詢曰。王三何由而死。友搔首曰。容我思之。旋曰。得之矣。王三死甚慘。因救火而葬身於火穴。某大驚。急詢曰。王三教誰氏之火。友曰。乃尊府失慎耳。某駭極曰。舍間何由失慎。友曰。尊堂靈柩前之孝幔爲七燈所燃。遂光焚。如某拭淚曰。然則家母已棄養耶。友曰。然。某曰。家母何由身故。友曰。失足墜樓而死。某曰。何由而失足墜樓。友曰。因急欲尋覓嫂夫人以致失足。某大怪曰。賤內何往。友曰。君

種不治之病。世上雖有不爲女色所動的男子。那能夠抵抗黃金誘惑的丈夫。還有幾個人呢。要奪一萬元以上的金錢。就是一國中最高等的人物也肯夷然的犯殺人罪了。再加專吸收勞動者膏血來肥自身的資本家。也靠着金錢得到一種坐摩托車的特權。在大道之上。叫人家避道而行。還要請路人吃灰沙沾泥漿。喚臭氣。你若不肅靜迴避。他就執行無刀死刑。立刻送你入斷頭台下。你想一面無錢的人。連把自己兩條腿來走路。還是像違法的一般啊。所以人的價值如何。都把金錢之有無來定的。人的處世真在那裏做鍍金的生活啊。滅亡人類。破壞社會的毒物。實在是黃金。因此我們現在主張要把這惡逆暴戾的黃金宣告死刑了。

這一番議論。錢空如大爲感動。其次登壇的是法國特派員瓊德亨先生。青色的臉。下面配着一個細長的頭顎。如怨如訴的說道。諸君。

勿憤。憤質直奉告。嫂夫人已隨人私逃矣。某且慚且恨曰。渠隨何人私逃。友曰。嫂夫人所隨之男子。卽係尊寵之情人。某益大慚。強顏問曰。然則小妾何往。友曰。已被嫂夫人驅逐出門矣。某又強顏問曰。小妾之情人爲誰。友曰。某叢林之和尚耳。某恨恨曰。禿奴何由入我門。友曰。禿奴入門係爲女公子作佛事。某曰。小女好好在家。何須禿奴作佛事。友曰。可惜可惜。公子香消玉殞矣。某哭曰。小女何由夭折。友曰。聞係死於產難。某曰。小女

我們法國因着大戰的結果。凡都市農村。一齊變成荒涼不毛之地。活着的壯丁。盡行化爲殘疾。金錢用得干干淨淨。現在一貧如洗。所剩的。全是那毫不中用虛榮心極強的女子和勳章罷了。我們雖得到了戰勝國的榮譽。但是名譽不能代麵包吃下肚去。又不能抵押金錢。我們此刻的狀態。差不多在那裏等候他一步步的迫來。就要餓死咧。要救這窮境。只有將現在的貨幣以外。把種種的東西拏來通用了。鄙人是主張把勳章與女性拏來代替貨幣的。勳章因着種類的不同。可以定出一元到百元的階級來。女性把年齡體格等。拏來區別從百元至千元的價值。此議案如果可以成立。我就去趕緊將這新貨幣陸續運到國外來。然後將外國的食糧品輸入國內。以救飢餓。不但如此。這方法之妙。一面既可以防軍閥的跋扈。一面還可以阻礙擴張女權和女子參政運動咧。

尙未適人。何由生產。友曰。因有私孕。
爲令郎所知。授以墮胎藥。遂致殞命。
某曰。然則小兒何如者。友曰。言之可。
慘。尊府失慎。時令郎已隨尊堂靈柩。
同葬火穴矣。某嗒然喪氣。曰。家中遭
此不幸。兄何云無恙。友曰。吾性健忘。
一時。何從記憶。君問一語。吾纔記憶。
一事。耳。某曰。兄言確耶。友曰。千確。萬
確。君如不信。吾且按照次序重述之。
女公子有私孕。爲令郎迫使墮胎而
亡。府上招僧做七。尊寵遂與某禿奴。
有染事爲嫂夫人所知。驅尊寵出門。

這位愛德亨先生。把這妙案一提議。此外便有德國特派員斐尼盧
氏。英國特派員畢滴遜斯氏。日本特派員大口空腹氏等。各自提議
出絕妙的方法來。最後是美國的特派員耶耶烏氏。立起來道。諸君
的高論。我都很佩服。不過鄙人的方法。最爲輕便。真是立刻可以救
濟社會的貧窮的。不是一個妙策麼。只消把現在貨幣的位置。顛倒
過來。一個銅元當他一百元。一角小銀幣當他十元。拏來通用。於是
十元的鈔票便成一角百元的鈔票。便成一個銅元了。這方法倘使
一成立。非但那些富家翁拏出一百元的鈔票來賞賜給人家。人家
一點不驚。並且他們家裏保險箱內一束一束的紙幣。也盡行成了
價值極低的東西了。那些手裏只有銅元。面黃飢瘦的無產平民。頓
時可以寬裕。於是世上沒有餓莩。四海萬民。一定謳歌太平咧。
這提案簡便而妙。居然滿場一致決定。最快活的。要算是錢空如了。

而據。禿。奴。爲。己。有。旋。且。席。捲。金。珠。與。
禿。奴。偕。亡。尊。堂。倉。皇。覓。媳。墜。樓。而。死。
是。最。大。的。理。想。罷。此。刻。忽。然。自。己。最。親。密。的。銅。元。一。個。可。以。有。百。
厥。後。孝。慢。着。火。遂。兆。焚。如。令。郎。與。王。
三。均。隨。靈。柩。同。化。灰。燼。君。避。禍。於。此。
良。佳。亦。不。須。作。歸。家。想。尊。府。燒。成。大。
片。白。地。歸。去。不。得。也。

他本來在他的一世之間。要他的袋內裝滿一百元的鈔票。也不過是最大的理想罷。此刻忽然自己最親密的銅元。一個可以有一百元的價值了。不是叫他要喜歡得發狂麼。現在自己袋內今天的另三均隨靈柩同化灰燼。君避禍於此。既是這貴重的四個銅元之所有者。那我立刻成了四百元的小財。用錢買了些香烟。付了些車錢外。確確實實還有四個銅元留着。我良佳亦不須作歸家。想尊府燒成大片白地歸去不得也。

主。咧。四。百。元。！不。是。可。以。發。揮。那。剷。除。世。上。不。幸。的。驚。人。偉。力。麼。第
一。我。就。能。夠。從。這。生。活。難。裏。頭。逃。出。來。再。好。也。沒。有。了。啊。此。刻。我。別
的。且。不。管。先。與。這。一。身。舊。衣。服。宣。告。脫。離。做。兩。件。新。衣。服。來。穿。穿。欠

律西

的兩個半月房金。也可以張牙舞爪的擲在房東面前了。每月月底。也聽不到老婆那些怨恨的話了。可喜啊可喜。今日的世界竟成了

△女巫

浙西新陸鎮有女巫陳氏。自云有三

錢空如想到這裏。不禁手舞足蹈起來了。

含犀霏玉軒筆記

萬國貨幣改造大會

九

老爺降身代人卜休咎近以生涯寥落。恆苦不能自給。一日有來問病者。氏正陳列香燭口講指畫之時。忽聞幕後拍案聲甚厲斥陳氏之名罵曰。

吾乃真三老爺也汝何人斯乃敢大

膽冒吾名騙人財帛因歷數其誣罔之罪。陳氏大恐起立向案上叩頭如

搗蒜苦乞饒恕又聞幕後言曰汝既知罪限卽日遷出此門此後吾當親自來此施方治病以了吾夙願卽着汝女愛寶司香侍奉不得違誤陳氏唯唯如命。一時門外觀者如堵俱舌。你潑翻醋罐挑動妒火倒也罷了我卻並沒有這種背叛行爲或者

排字的拏了大樣到編輯室裏去時只見錢空如先生還睡在籐榻上手腳正在亂動排字的就叫道錢先生醒來這麼百物昂貴的時節萬一傷了風那真更不得了咧。



醋與蜜

程瞻廬

梅麗梅麗件件般般我都很佩服你惟有你犯了這種妒病深入骨髓不可救藥我却替我大大的可惜我也知愛情神聖是專一的純摯的排斥一切外誘的維持無上威嚴的可是我真個做了愛神座下的叛奴野心勃勃用情不專那時汝女愛寶司香侍奉不得違誤陳氏唯唯如命。一時門外觀者如堵俱舌。你潑翻醋罐挑動妒火倒也罷了我卻並沒有這種背叛行爲或者

攜不能下。陳氏次日即徙避。惟留一女在焉。蓋氏固有二女。其長者名愛寶。年已及笄也。自是遠近喧傳。咸以爲真仙降臨。求方問事者日踵於門。香火之盛。倍於昔日。或曰此氏之苦肉計。藉以驅財也。或曰其女愛寶。本有所歡。礙於其母。不能暢所欲。特設此策以驅逐之耳。俱未可知也。

△私訪之弊

請季豐縣某大令。以庶吉士改授是職。到任後。立意爲好官。事必躬親。不假手胥吏。合邑爭頤其賢。一日據保

賞鑑一幅畫。我說畫裏真真呼之欲出。你便妒了。或者謳誦一首詩。我說溫柔旖旎。使人魂消。你又妒了。或者見了友人家裏姬妾。我說環肥燕瘦。並皆佳妙。你又妒了。或者見了熱鬧場中游女。我說靚妝倩影。愛好天然。你又妒了。左一個妒。右一個妒。你可妒得沒意識呢。畫中愛寵是假的。詩裏美人是虛的。沒的。我稱讚了幾句。那畫中愛寵。走下畫來。詩中美人鑽出詩來。都和我發生了關係。至於友人家裏的姬妾。都是有名花。熱鬧場中的游女。大半不知姓氏。邂逅一面。怎會發生關係。我用這般話來剖白。他又氣憤憤的向我說道。你越是這般說。越見得你做了愛神座下的叛奴。假的愛寵。虛的美人。尚且使你的心旌搖動。要是真的愛寵。實的美人。你見了。便該怎樣。和你沒關係的友人。姬妾。道上游女。尚且使你的魂魄都消。要是和你有些關係的。你見了。便該怎樣。梅麗用這比較式的問題。促我答。

甲來報某處空屋中發現一無名男屍。驗係因傷斃命者乃照例召認緝兇。未幾兩造均到案。知死者名周茂和。兇手名李捷三。均以經商爲業。惟屍屬謂死者外出時曾携洋三百元。係屬謀財害命而兇手則謂係因姦故殺。泣求昭雪。均無切實證據。案情出入甚鉅。令不敢遽決。乃扮作外來賣卜者。出外私訪。翼得眞相。甫至某茶肆。卽有一老者。乞爲卜。課詢其所卜何事。曰有友人現遭冤累。被羈圈。請卜其能得昭雪否。耳令疑與是。

覆却把我問得沒話可說只有向着梅麗癡笑梅麗道我是情虛理屈便證實我是背叛愛神的造意犯一時哭哭啼啼訴訴說說道我這幾年來的假面具可被他揭破了千薄情萬薄倖和我鬧個無休無歇末了我陪着一百個小心認了十二分不是才震了他的盈盈淚雨向我回眸一笑這一笑的代價可不輕累我高拱手低乍揖手都有些凌了腰都有些疼了

今天我的好友吳士英到上海我約了幾個同志在一品香番菜館開歡迎會須得出去一走臨走的當兒少不得在梅麗面前說明事故請假半天他道朋友酬酢這是必不可少的事但願早去早返切莫流連席間切莫叫局途中遇見甚麼鶯鶯燕燕般的女子還是不看的好看了時便背了愛神面前的信條他又道中國的風氣畢竟還不甚開通似這般的宴會論理有夫人的都該同去赴宴可是人

案。有關詢及姓名果一一符合。惟言李妻在室時，卽與周有染。此鄰里皆知者。此次李自外歸見周，又來與妻並臥，故憤而出。此李並欲殺妻，被救獲。免。李不知法律，棄屍空屋中，故遭冤抑也。令曰：「然則周之三百元，今安在耶？」老者曰：「此正是鐵證，蓋周未死前，已存於某糧食店爲辦貨之用。有該店帳簿，日期可以覆按也。」

然則汝何不代爲申訴耶？」曰：「吾與死者不過普通交游，案關人命，隨堂備質，拖累無窮，人皆躲避之不暇，誰肯。

家不帶着夫人赴宴，單是我和你去也。覺沒味。其實有了婦女，在座席間便不會發生甚麼不規則的議論。我知道少年男子在一塊兒講話，往往言不及義的，不是議論那個女伶，纔是品評這個倌人。面貌佳，這些少年男子家中現放着愛情神聖般的夫人，不去崇拜，却去崇拜那女伶。倌人存心已不可問，可是人家的男子和我沒相干。我只望你不要沾染這些惡習便是了。這都是梅麗叮囑我的話。我祇得諾諾連聲，以免別生枝節。比及出得門來，細細的便把他的話辨這一辨，却用得着月令上一句話，做個評語叫做『其味酸』。

今天的宴會，本無叫局的必要。這叫局一層，他却未免過慮了。至於路遇案者，道一句美而豔，席上談論說幾句風情話，這是我的自由。他雖善妒，也干預不得許多了……我一路在車中盤算，不知不覺。

自討苦吃。况事若有濟，猶可言也。若遇官不明，將併治罪，更向何處控訴耶？又問：現在新縣令爲人何如？老者曰：新令固有賢聲，惟此案內容祕密，最易混淆。倘果能昭雪，真不愧爲神明父母矣。令歸後，派人往糧食店查帳，果於案發前一日，曾收周某洋三百元，令以爲案情既得，即欲將李省釋。幸刑幕范某乃老於事者，謂此案關係重大，且多疑點，請再詳加審慮。令亦稍悟，未幾傳到李家中所用。役婦加以刑誘，乃從實供招，緣李連。

已到了一品香門前了。

停車；取出名片皮夾；抽出一張卡片；葉志豪、江蘇上海；

第六號房間的大餐檯圍坐着五個人，却是一賓四主。

張翔雲、李振霄、陸梧岡、葉志豪，歡迎那從北京來的吳士英席間談吐，甚豪刀叉聲和談笑聲相間而作。

士英脫離政治生活，翩然來滬，另就相當職業，誓不再向軟紅十丈中受那種種膚牘齷齪之氣。他是素擅口才，兼長筆墨。上海人士聽得他有南來的消息，都是異常歡迎。也有想拉他入著作界的，也有想拉他入教育界的。他一到了上海，今天赴宴，明天赴宴，很有山陰同學之誼。數年不見，一旦相逢，彼此話舊，其熱鬧不待細說。士英又

年營業失敗積欠周茂和七八百元。均無字據是日周來索款李無可對付即留共飲並使妻出把盞以媚之冀爲緩兵之計詎周不爲動追索愈急李一時老羞成怒又恐周出外傳揚醜聲四播因出不意取廚刀向周連斫中要害殞命搜其身畔得洋三百元乘夜與婦舁其尸棄置空屋中供證既確李亦俯首無詞乃按律論抵至茶肆中老者乃李賄訟師爲之因知令喜親出訪案清其觀聽冀獲倖免其糧食店之帳亦訟師賄令臨

把北京的政界情形揭破重重黑幕抵得一部最近官場現形記翔雲是一位小說家聽得有趣便抽出來自來水筆在袖珍冊上颺颺的寫下幾行字預備充做小說材料振霄是一位報館記者傾聽之際十二分的注意準備在明天報上發表一篇『北京歸客之政局談』梧岡擔任學校功課常向士英問及北京的教育狀況單有志豪一人除循例問答外不大開口他們談得熱鬧時志豪還在那裏自忖自量道『梅麗梅麗你件件般般都好惟有這個妒病不好』

士英瞧見志豪沈吟的樣子便道今天在座的同學翔雲振霄都是狂奴故態梧岡比着從前拘謹一些想是做了教師師道尊嚴便變化了從前的活潑性質志豪只是俯首沈吟彷彿耽着甚麼心事一般好教人難猜難測翔雲振霄都拍掌道士英哥你的眼光真個似愛克司光線可以透視肺腑現在的志豪可不比從前的志豪他的

時竄改令既內愧不欲顯治其罪。後乃借他案逐之。然自是亦不復親出訪案矣。

△沈厚培

近來報紙所載緝人告白日必數起。類皆商店之司帳鉅資在手。違造惡意。甚至有身充經理而挾款以逃者。或圖快一時之揮霍。或填補已往之虧負。雖家人父子勿顧也。身敗名裂。勿恤也。固由於生活艱難。奢侈日盛。而世風不古。可爲寒心。因憶吾鄉有沈厚培者。经商二十年。略有積蓄。與

心事正多。咧志豪聽了。益發沒精打保。只是微微的吁了一口氣。士英很覺奇怪。便道：我們知己談心。甚麼話不可說？你何妨把心事講給我聽。聽志豪吞吞吐吐。欲語不語。翔雲笑道：我便替他說了罷。他這幾年來做了鏡臺下的囚奴。他夫人借着愛神做護符。鏡臺約法十分嚴酷。動不動便背了愛神面前的信條。動不動便受着造意犯和嫌疑犯的罪名。他的悶氣可受得夠了。振霄也道：他的自由權全部都損失了。他一入了閨房。周圍都塞滿着專制的空氣。他出言吐語。總是惴惴小心。他只好死守着「妻子好合如鼓瑟琴」兩句詩。要是讀了「有女同車。顏如舜英」這兩句。他的罪狀便成立了。妝臺上的裁判官雷厲風行。他只索低首下心。聽受判決。再也不能聲明不服。向上級法庭申訴。雖有銅牌燦爛的大律師。保障人權。却不能替他在妝臺前辯護。他的冤枉可受得夠了。說時引得在座的都

楊陳二姓爲至好。遂議股開萬昌醬園。楊陳皆世宦。對於貿易一無所知。因推沈爲經理。一切店務推心委託。概不過問。沈亦竭盡心力。店業頗蒸蒸日上。某年偶值荒歉。所放鄉帳不能收回。取歲底揭算。虧蝕千金。沈大爲慚恨。自出歷年。所得以爲抵補不足。又變產以益之。諱不使楊陳知也。戚友中有笑其愚者。沈勿顧曰。吾特行吾心之所安耳。此事去今已二十年。店業益加擴展。沈已逝世。三家子孫。尙世。其業。沈存心忠厚。以視今人。奚

好笑起來。便是志豪也笑着說道。你們的挖苦話。我可也受得夠了。我家梅麗何至於此。你們只是過甚其詞。殊與事實不合。士英笑問道。端的怎麼樣。你不如老實自己講罷。志豪便把梅麗善妒的情形一一講了。又說。我家梅麗。件件般般都待我很好。只可惜器量太窄。時時要翻起沒意識的醋潮。這個妒字。真是他大大的缺點。

士英忽然莊重其容。宛比牧師講教似的。滔滔不絕的說道。志豪兄。你可錯了種種社會裏面。都容易發生這個妒字。惟有新式的夫婦字典。却尋不出一個妒字。你說你夫人善妒。可見你對於這個妒字的意義。完全不能了解。須知一夫一婦。絕對不能發生這個妒字。嫉妒譬如一個機關裏面辦事員是很多的。然而上官對於他們的感情。有好有不好。那向隅的便不免要妒了一家舖子裏面。夥友是

番。寄。壤。又。憶。紀。氏。槐。西。雜。誌。載。有。崔。崇。軒。者。以。賣。絲。爲。業。一。歲。折。閱。十。餘。金。其。曹。偶。有。怨。言。崇。軒。以。刃。自。剖。其。腹。以。明。志。腸。出。數。寸。氣。垂。絕。臨。死。又。忍。爲。主。人。累。急。呼。里。胥。與。其。妻。至。告。之。曰。吾。拙。於。貿。易。致。虧。主。人。資。本。我。實。自。愧。故。不。欲。生。與。人。無。預。也。其。速。移。我。返。母。以。命。案。爲。人。累。歸。後。遇。醫。得。不。死。年。七。十。餘。以。小。康。終。此。事。蓋。在。清。乾。隆。年。間。去。今。僅。二。百。餘。年。人。心。何。相。去。之。遠。耶。

很多的。然而。店主。對於。他們的。待遇。有好。有不好。那向隅的。又不免。要。妒。了。家庭。裏面。也有。妒。兄。弟。姊。妹。妯。娌。不能。受。家。長。同。等。的。待。遇。所。以。要。妒。學。校。裏。面。也。有。妒。教。員。學。生。不。能。受。校。長。同。等。的。待。遇。所。以。要。妒。總。而。言。之。至。少。須。有。三。個。人。的。連。帶。關。係。才。能。構。成。這。個。妒。字。志。豪。既。抱。守。着。一。夫。一。婦。主。義。你。愛。着。夫。人。夫。人。愛。着。你。妒。從。何。來。古。人。造。字。妒。字。從。女。這。原。是。從。一。夫。多。妻。的。制。度。底。下。胎。生。而。出。『女。無。美。惡。入。宮。見。妒。』一。宮。之。中。佳。麗。三。千。怎。教。他。們。不。妒。現。在。既。公。認。一。夫。多。妻。是。最。野。蠻。的。制。度。多。妻。制。度。推。翻。那。夫。婦。字。典。裏。面。當。然。尋。不。出。一。個。妒。字。志。豪。志。豪。你。說。你。夫。人。善。妒。我。說。你。夫。人。却。只。有。愛。沒。有。妒。夫。人。既。把。十。二。分。的。愛。情。待。你。你。也。該。把。十。二。分。的。愛。情。答。報。夫。人。要是。你。在。愛。情。上。面。減。少。絲。毫。價。值。夫。人。合。該。用。着。全。副。精。神。維。持。你。原。有。的。愛。情。熱。度。這。便。是。愛。到。極。處。的。一。種。表。

大減價（小小說）

松奎

現。你。把。愛。字。認。做。妒。字。這。是。你。的。眼。光。錯。誤。所。以。我。不。能。不。斷。定。你。
的。不。是。……這。一。席。話。說。得。大。家。都。鼓。掌。起。來。志。豪。連。連。的。說。道。受。
教。受。教。

周志文是在華豐洋行裏做寫字的。

一天回家的時候他的夫人李素貞對他說伊的表妹陳菊芳星期五不是就要出嫁了伊還沒有製備新衣要求他做一件最時行的印度綢單衫志文聽說便一口答應素貞見他

閨房裏面葉志豪向夫人聲明誤會道梅麗吾愛現在我澈底透悟了我一向疑你有十二分妬意我現在才知你有一百二十分愛情梅麗笑道你也會澈底透悟麼你那天你說我喜吃那沒意識的醋志豪道這是有滋味的蜜不是沒意識的醋我從前只道是醋今天梅麗又笑問道醋與蜜怎樣分別

答應心中非常歡喜等到明天正是星期日吃過午飯等了一回他便同着素貞一同出門家中門戶囑王媽

志豪笑說道一夫多妻的家庭醋是醋蜜是蜜一夫一婦的家庭醋即是蜜蜜即是醋醋不異蜜蜜不異醋

看守好了志文對素貞說你們還是到畫錦里去買那裏有許多大減價的綢緞局報上都登着照碼八折素貞便說這是落得便宜的二人主意既定即忙叫了兩部黃包車到了大

馬路畫錦里口二人便下了車子首先看見一家三開間門面的叫月新綢緞局門前五色的電燈裝得着實不少玻璃窗裏架滿了許多的綢緞素貞一眼看見左邊窗內裝着幾種鮮艷可愛的印度綢一旁還貼着一張照碼八折的紅紙條素貞一見心



賴婚（續）

陸澹盦

（五）

愛娜暈久之其母始歸見狀大驚顧茫然莫明其故乃急掖之起坐愛娜忽然甦張目見母立撲入其懷中放聲痛哭悲不欲生母盤詰之愛娜不能復隱盡吐其實母聞言駭且怒大罵山德生之負心第母一寡嫗懦弱無財勢力不足與山德生抗亦惟有吞聲忍氣聊慰藉其愛女使稍殺其悲痛而已。

人當運窮命乖之時不幸之事每紛至而沓來愛娜旣見絕於山德生而其相依爲命之老母復因病去世竟然一人形單影子旣痛失

喜便同志文進去素貞問道這種印度綢要多少錢一尺那夥計說原價二元八折祇售一元六角素貞忽然看見那段綢的角上寫着一元四角即忙指着對那夥計說明明寫明一元四角一尺打了八折反要加上二角是什麼道理那夥計祇得說這是弄錯的志文便插嘴說我們便宜貨不要貪了同素貞二人一同出門回到家隔壁一家並不廉價割一不二的綢緞局裏也是這種一樣的印度綢反祇有一元三角一尺他們從此得

特又傷身世伶仃孤苦常日以淚洗面覺茫茫人世中竟無復有一親近切己之人嗣以腹中一塊肉日形膨脹深恐一旦臨蓐必且遺殞鄉里乃決然捨其故居子身至城中賃居於萊特蒙夫人家樓上一室如斗湫隘甚居數月竟產一兒男也密馳書告山德生山置不報而居停主人則時時以兒父姓氏爲詢愛娜支吾以對夫人大疑彌月後兒忽患病甚危愛娜抱兒走室中日夜不交睫淚珠下滴時時溼病兒之面萊特蒙夫人爲延一醫生至醫言兒疾已危旦夕且不保咨嗟歎息留藥而去夫人因謂愛娜曰兒疾無望宜急爲受洗禮聖經有言人而不受洗禮則死後不能面上帝第牧師爲兒受洗禮時必以兒父姓氏告之不可隱也愛娜聞言瞠目視夫人不知所對夫人乃拂然去是晚愛娜憶居停主人言乃臥兒榻上親持清水一盃爲兒受洗禮并取聖經至爲之禱告事已復臥兒臂上踴躍

了一個經驗方。知道那幾家大減價。綢緞局裏的傳單費。電燈費。廣告費。都要上在買主的帳上呢。

笑話十則

空虛

鄉人荷米入市。一丐尾之。以刀破其囊。流米於筐。鄉人回顧曰。汝何爲者。丐曰。恐囊重。壓斷大哥之腰也。

偶遊某私塾。見粉板上大書曰。乎乎。反。反。乎。乎。反。反。乎。乎。反。反。乎。乎。乎。乎。反。反。乎。乎。反。反。乎。乎。半句鐘後。愛娜漸哭而甦。懷中兒尸。業由房主招人至。挾去埋葬矣。愛娜歷經變故。悲極。幾狂。咄咄。書空。形神銷瘦。自念此生所受之苦。痛皆因輕率。緋婚所致。而山德生之負心。實爲剝奪其幸福之大原。

債主向債戶索債。債戶笑之曰：「公昔時僅一目失明，今則兩眼全瞎矣。」某教員上課時，適有小學生伏案而睡，即喚之醒曰：「吾非孔子汝已爲宰予矣。」

某甲問卜者曰：「吾欲借錢，能如願否？」卜者曰：「吉。」甲卽取卜者桌上錢曰：「以此驗汝言之驗否。」

一兒問母曰：「吾從何處產出？」母曰：「由我腋下。」兒曰：「吾見母之腋下無有孔也。」

因一念及此，切齒痛恨，握拳擊案，忿不欲生。房主萊特蒙夫人者，老寡婦也。其人雄健如男子，暴躁易怒，好議論。人短長，見愛娜無夫而生子，疑其不貞心，固鄙之矣。會愛娜自子殤後，心神迷惘，日夜啼哭，尤爲夫人所深惡。夫人乃下逐客令，迫愛娜遷居。愛娜一弱女子，力不能與房主抗，遂收拾衣服及什物，納之一皮篋之中，携篋而出，躊躇獨行，信足所至，自覺天地雖大，而此身茫然，竟無復有安置之所。不寧行十餘里，抵柏蘭村。時天已薄暮，愛娜望門投宿，莫知所歸。躊躇過柏蘭先生之莊門。柏蘭夫婦方與老處女潘金絲同坐場上，譁村中之瑣事。愛娜怯不敢入，欲前又却徘徊，數四始鼓勇而進。時柏蘭之子台維方欲出外散步，與愛娜遇於莊門之側。愛娜固豔絕台維，一見遽爾傾倒，中心忽發奇感，似於何處曾相識。因注視愛娜，不已愛娜微睨台維，紅暈於頰，俛首而入。益益至柏蘭先生之前，鞠躬。

有人問之。答曰。以留狗鑽也。
某媼耳甚聾。一日觀影戲歸。鄰人問
之曰。姥今日戲如何。答曰。但見影中
人。指手畫腳。然不聞彼作何語。觀之
亦同囁蠟耳。鄰人捧腹而去。

鄉人入城。途過某校。方授生理學講
放屁之原因。鄉人略聽數語。乃告人
曰。洋學堂內教法真周到。卽放屁一
事。尙且細細指導。怪不得洋學生出
門。則愛皮。西地不休也。
某教員最喜晝寢。而恐學生效顰。每
寢必訓諸生曰。我夢見周公也。一日。

爲禮。柏蘭異之。詢其來意。愛娜自陳爲異鄉之孤女。笑然一人無所依託。願留此執洒掃之役。柏蘭以愛娜來歷未明。嚴辭却之。愛娜不得已。淒然欲行。台維從旁見之意良不忍。擬出爲緩頰而慈祥。凱悌之柏蘭夫人業已先台維而請於柏蘭。謂此女狀貌舉止幽嫋貞靜。雅不類逋逃奔亡者流。不如留之。徐觀其後。柏蘭聞夫人言亦遂若肯合。維樂甚。愛娜亦大慰。惟卜金在側。則殊不以柏蘭夫婦爲然。柏蘭夫人召愛娜入。使充縫紉洒掃之役。自茲以往。愛娜乃留柏蘭家。安居而食出水火。而登衽席矣。

(六)

柏夫人有侄女曰凱娣。幼失怙恃。依姑母以居。貌僅中姿。而妖嬈善修飾。鄉村之中亦稱美人矣。凱娣父母歿後。承襲遺產甚鉅。均由柏蘭夫婦爲之管理。村中少年垂涎凱娣之多金。紛紛逐鹿。咸欲博得。

某醒時見一生方熟睡大怒喚之醒
生從容答曰生亦夢見周公周公用
促我行曰令業師纔去汝遲歸必受
責矣

社會人物兩面觀

凱娣之垂青顧凱娣則目高於頂絕鮮許可諸少年外又有兩人屬愛於凱娣者最深一爲肥人喜河樓一則昆蟲學博士史德林也喜爲柏蘭之族姪年可二十許體極肥碩蠢然如人立之豕史則著名之書癡年視喜河樓略長修幹而瘠目架玳瑁邊巨鏡常日埋首書堆中時或持蟲網赴曠野網取蝴蝶等資其研究兩人之中則以史之用情爲尤摯凱娣之遇史亦較異他人顧柏蘭夫婦心目中則頗以未來之兒媳屬之凱娣惜台維與凱娣意殊落落絕無愛情可言殊違二老期望之意耳

(一) 新人物上講臺(正面)
德謨·克拉西·勞工神聖·女
子解效·男女社交公開·
(二) 新人物返家庭(反面)
愛娜·傭於柏蘭家之日·凱娣方寓於城中戚家·越日·柏蘭接凱娣書·
將以是日早車回鄉·乃命喜河樓赴車站迎之·喜聞凱娣返大樂修飾·
而出驅馬車往車站·至則火車方到·凱娣姗姗自車中出·喜急趨前·爲掣行籃等物·導之登馬車·遂同乘而歸·喜在途中絮絮與凱娣

社會人物兩面觀

類
考

車夫可惡打折你的狗腿……梅麗語意殊殷勤凱姊厭之置不理而喜則大樂以爲凱姊愛我手舞足有人見你在大世界和一個小白臉講話哼你想瞞過我麼……

踏幾顛墜車下車抵莊中凱姊入見柏蘭夫婦柏蘭命庖人設筵席將爲凱姊洗塵其時突有一少年不速客跨馬而至其人爲誰則人

(三)教師入教室(正面)

諸生們世上大害無如賭博廢時失業傾家蕩產說不盡的壞處……

(四)教師至俱樂部(反面)
二萬吃……三萬撲……中風開檳……橫頭開花……哈哈……

人生在世不可不誠實人不誠實不如禽獸燕以春來雁以秋至燕雁尙

(五)學生作文(正面)

城中至遂赴柏家預於宴會史德林亦應召而至山談鋒甚豪多方媚凱姊博其歡心而史則訥訥無所表見山意殊自得頃之山出外散步時愛嬌方操作廚下偶携鉛桶一赴莊前汲水比歸遇山德

有信人可不如鳥乎……

(六) 學生返家(反面)

學生的母親曰：哼！你的鬼話被我截穿了。你說王先生做生日要送一塊錢壽禮。王先生何嘗做生日？你原來騙了一塊錢去逛遊戲場。

(七) 老和尚經堂念經(正面)
色即是空。空即是色。色不異空。空不異色。

(八) 老和尚秘室上帳(反面)
收某姨太太津貼洋三十六元……
收某少奶奶宣南火腿一隻……送

生於客廳之外。四目相視。咸駭詫失色。山一見愛娜。天良斗現心殊愧慚。幾無地以自容。愛娜則悲憤填膺。亦不知語從何起。兩人相對立。瞪視者良久。山始恧然曰：愛娜。晨安。汝安得在此？愛娜涕出。俛首拭其淚。恨恨曰：我盲目。盲心誤適匪人。今乃來此作傭婦耳。山不待其辭畢。遽作色止之曰：往日之事。今可勿譚。第此間爲我常來之地。汝留此殊不利於我。今汝宜速行別覓一安身之處。愛娜怒曰：汝既負我誤我。終身今又欲干涉我之自由耶？我居此主人遇我厚。差足自存。而汝乃亟亟驅我。我與汝何仇？必欲迫我置於死地。山獰笑曰：我爲一己幸福計。寧能顧及他人？汝第速行。勿與余抗。苟違余言。余且有法以處汝。山言時目露凶光。獰惡可怖。愛娜爲其所懾。竟不能發聲。此時堂中酒餚已陳。侍者出招。山入席。山乃昂然而去。

戲擬飯碗答茶碗書

某姨太太香水精一瓶計洋三元五角……送某少奶奶雪花粉一瓶計洋一元二角五分……

※※※※※※※※※※※※
※※戲擬飯碗致茶碗書※※※

耐菴

蓋聞竹椅飛來赤染頭顱之血壘壘。擲去青翻手掌之痕議會場中本不少怪怪奇奇之事今乃文明日進趣劇愈多而吾兄亦得飛上演台出風頭而獻技以盧全之茶碗作天霸之。

朝 婚

二八

山德生旣入愛娜木立場上俛首飲泣方寸如割淒楚欲絕愛娜者忠厚仁恕人也默念山雖負我我則不可以禍山我誠留此萬一事洩則於山之名譽大有關礙山旣驅我他去我亦何必強留不如行也意旣決拭淚欲行而台維適自莊外歸台維見愛娜獨立場上淚

墜於頰深爲詫怪因止步不行柔聲詢之曰密司何爲涕泣豈家人凌及密司耶密司試爲我言我當爲密司扶之愛娜搖首曰謝君厚

意家人遇我善我復何憾今茲涕泣別有傷心非君所知也然我亦當語君我今日行矣台維駭曰密司焉往愛娜曰我行尙無定址特爲勢不能更留此耳台維曰味密司言殆爲他人所迫內幕如何密司能語我乎愛娜曰君幸恕我此事實不能告君第我行必矣台維快快曰密司不言我亦無能相強第密司離此我必不許密司苟有所苦第爲我言我必爲密司盡力密司誠知我心者宜仍留此勿負

飛鑕比名流之擊。睡壺聲尤響亮。視混蛋之敲竹槓事更離奇。不作將軍瓦罐偏破。從井上本非妬婦醋壺乃。

我意也。愛娜沉吟不遽。允台維留之甚力。語極懇摯。愛娜重違其意。不得已諾之。會柏夫人啓戶出招。台維入內。午膳。台維遂與愛娜別。匆匆而入。

翻倒房中。訝片片之飛空。身同粉碎。聽聲聲兮劈拍。勢若珠穿殘茶。與吐沫齊飛。笑話共罵聲。並作大茶壺聲。名雖振。無此威嚴。打茶圍。狎客雖多。遜其熱鬧。不掃雪。而偏打碗。舊劇翻新。非吃酒。而亦傾杯。豪情難得。最難擲地。都作金聲。偶爾出場。不同凡響。有客閒居。無事又添茶話。之資。羨君功用。良多可補。茶經之缺。從今茶博。

時值初秋天。高氣清。愛娜偶散步於小河之濱。河居柏蘭村之左山間。之泉水匯焉。水極清澈。游魚可數。兩岸植花木。綠蔭蔽日。芳草如茵。景物清幽。足資游覽。愛娜置身此間。心神爲之一舒。因拂拭河濱。一巨石端坐其上。縱目四矚。領略山水之清趣。正顧盼間。台維適亦躊躇至。愛娜遙見台維起立爲禮。台維趨前止之。因別掇一大石。至與愛娜比肩而坐。兩人含笑相顧。喁喁作情話。愉快無藝。愛娜與台維相處久。亦知台維用情甚專。屬愛甚深。然愛娜自受山德生之欺。視男子如蛇蝎。前車可鑒。腐心未已。雅不願輕蹈覆轍。再受一重之煩惱。緣是台維每與作情話。愛娜輒漫應之。漠然若無動於中。台維

戲擬飯碗致茶碗書

賴 婦

三〇

士聞之總應寒心卽遇茶馬司見之亦當咋舌所惜殘缺不完雖有補缸之王大娘彌縫不易決裂已甚卽有修碗之江西老自顧都難不免令人有解體之嗟耳弟官場久滯與飯桶而並稱議會偶臨與飯團而共列承

君之愛我我固深悉卽君之爲人亦吾所深愛第我別有隱衷斷不能嫁君兩情不滅矢之來生耳台維曰密司所謂隱衷者可得聞乎愛娜曰不可日後君或知之然今則尙非其時台維邑邑曰我愛密司實出至誠密司雖拒我我則此心不變當徐俟密司之心之轉移馮驥彈鋏門前食客歸來王播聞鐘耳台維言已四目相視嘿然者良久時已薄暮夕陽西墜兩人乃相堂上閻黎已了而纍纍之飯碗依舊瓦全其亦弟之至幸也乎吁平地一聲君有出頭之日大家相護我無碎

偕而返

台維歸遇母夫人於客廳之前夫人語之曰凱娣美且賢足爲兒耦吾視之如兒媳矣汝父之意亦復同我然我冷眼察汝意與凱娣殊

骨之嗟。君處變我處常。境遇不同。遭際各異。固不可同日而語矣。此上即請飛安。

鬼贅婿

字高

淮海逸民幼失怙母黃氏束子綦嚴偶碎其帶上玉佩懼而逃去夜竄山谷中月色迷濛荆榛蒼莽無可投宿遙望百步外似有村落至則板屋竹扉銅環雙闔叩之雙扉頓豁一老翁出而問曰夤夜剝啄客何爲者逸民

落落難合今凱姊自城中返汝乃遇之益疏與我儕意適相左抑又何也汝若別有所愛我亦不能強汝不則凱姊亦兒之嘉親不可失也台維時方見拒於愛娜不能告母聞母言默然無語母乃撫其肩白凱姊在室中方枯坐無聊兒盍入內慰之長此落落則愛情何由而生兒宜善體我意勿使人難堪台維爲其母所迫遂入見凱姊凱姊欣然與台維語台維心在愛娜意殊不屬甚至答非所問兩情之間終覺格格不久頃之台維不能耐遂別凱姊出凱姊出而史德林入矣

(八)

男女愛情出乎至性不可相強故合則若膠漆不合如冰炭其勢如此莫能知其所以然也台維鍾情於愛娜視凱姊若土苴而史德林則又鍾情於凱姊奉之若安琪兒台維與凱姊言語多泛設索然寡

以情實告。遂相邀入內坐。叩氏族。逸民具對。翁婉然曰。是吾讎也。逸民曰。生平不省拜侍。未識於何護罪。翁曰。僕邪。汪舊族。與汝父爲總角交。幼以息女許奉箕帚。自汝父去世。意停此議。以致息女齎恨。至今未字。言之使人切齒。逸民茫然莫對。忽一老婦出。曰。咎在親庭。干渠何事。苟婿意不惡。尚可釋讎。成好翁色稍霁。逸民曰。先人果有成議。兒何敢違。翁大喜。立妝女出。見明眸皓齒。妍麗無匹。卽命與其交拜。導入內寢。枕蓆之間。逸民詢

味而史德林之言。則又字字打入。凱娣之心。坎於是。凱娣與史乃比肩。而坐。喁喁作情話。愉快之狀。一如台維之遇愛娜也。頃之肥人喜河樓。携小說一冊。躊躇入室。見凱娣與史德林並坐。心乃大妒。遂掇籐椅一置之兩人之中間。踞坐其上。欣然顧凱娣曰。我有滑稽談數則。聞之可以噴飯。今當爲密司述之。凱娣搖首曰。謝君厚意。然我素不喜滑稽。談君若述之。徒取吾憎。喜河樓笑曰。焉有人而不喜滑稽。談者。吾病肥。發語多則易喘。密司殆憐我耳。然我欲博密司之一粲。不喜滑稽。談君若述之。徒取吾憎。喜河樓笑曰。焉有人而不喜滑稽。喘雖死亦復奚憾。密司雖尼吾。吾則終必述之。因披書置膝上。抵掌而談。每發一言。輒狂笑鼓掌。發語既多。涎沫四射。氣咻咻然。如將不屬。又數數問兩人。吾言滑稽。若此君等。何爲不笑。兩人深厭之。廻首他顧。置之不理。喜仍高談狂笑。如故。久之。兩人不能耐。相率引去。喜始挾書。蹒跚而出。

其頰未女曰歸問親韓當自知之諒
非妄意相攀炫玉以求售也逸民遂
不言天未及曉女促其歸逸民曰新
婚燕爾何忍遽離女泣曰妾自見棄
君門自分以丫角終老今所以含垢
爲歡者誠欲借一宵嘉禮正名定分
使異日骸骨得依君先入墟墓耳實
不能終事也妾有玉佩一枚持獻蓋
堂以作明信逸民視之與碎者無異
正依戀間聞岳父母催促上道握手
垂涕而別熹微晨色中翕導以歸路
及家黃氏呵責交至逸民以玉佩呈

詣旦凱姊坐場上瞻覽莊前景物會史德林亦至因並坐作清譚史
德林久欲向凱姊求婚苦無機會此時四顧無人默念機不可失因
鼓其勇氣突然跪伏於凱姊之膝前握其手向之乞婚史固拙於辭
令語訥訥不能出口凱姊會其意猶豫未遽允正相持間柏蘭適自
室中出史遙見柏蘭大窘急欲躍起顧已不及乃乘勢伏地上左顧
右盼作覓物之狀柏蘭至見而訝曰君伏地膝行不畏污衣服耶史
紅暈於頰恧然曰我欲覓蟲類一以資研究耳柏蘭笑曰君真書癡
捕一虫亦易事何必膝行伏地上耶凱姊在側見史德林支吾之狀
笑不可仰史益慚遂自地上躍起與柏蘭周旋數語訕訕而去

獻並述所遇。比審視再四。曰。是矣。汝父在世。曾見王家女。甫十齡。面目甚韶秀。將聘作汝婦。戲解玉佩繫之。旋遭汝父之喪。忽忽不復記憶。後聞其女暴卒。父母痛悼相繼而歿。今埋骨多年。何得復成嘉禮。逸民愕然。翌日尋至其處。見破屋半楹。停棺三口。拜奠。慟哭而返。後逸民爲某小報主任。移女柩於先塋。并昇岳父母棺柩。營兆以葬。娶婦陳氏。頗賢德云。

手以乞婚之辭。進語極懇摯。立待愛娜之答。覆愛娜幾爲所動。將諾矣。而前塵影事。兜上心頭。又歷歷如在目前。自念情場苦趣。身受已多。一誤斷不可再誤。因毅然發言拒絕。台維之請求。台黯乃然曰。我非密司。誓不他娶。而密司乃棄我如遺絕。憐念是誠何心也。愛娜哽咽曰。吾固語君久矣。我有隱痛。不能更爲君婦。君勿戀戀於我。我實天下至不幸之女子也。台維無詔。歎歎良久。始去。台維去而尋至其處。見破屋半楹。停棺三口。拜奠。慟哭而返。後逸民爲某小報主任。愛娜乃大戚。默念彼之遇我情深意篤。與山德生不同論理。我固不當絕彼。重傷彼心。然我實驚弓之鳥。不得不如此。彼雖愛我。又寧能知我中心之慘痛耶。愛娜設想至此。悲不自勝。珠淚點滴。綠頰而下。不自知襟袖之俱溼矣。

瀛譚

樹春

△空中廣告

今日飛機之往來空中。較無線電信之交通。更為便利。英國航空局新發明一種空中廣告。其法為在機上發出強烈之光線。由光中顯出字或畫。使人民一見。即知為何種廣告。現英美各國。已早通行。吾國不知何日。始有此種廣告出現。

△吾人不宜多食鹽

另行設法

豫効齋主



王夢慈現在奇窮徹骨。有妻殮不繼之勢。但是悲歌慷慨。仍不減他當年豪爽氣度。他從前的至交好友。此時偶然狹路相逢。無可迴避。就扮一個很難看的鬼臉給他瞧。夢慈見此現形。罔兩不寒而慄。暗暗呼一聲慚愧。

夢慈在三年前徵歌選舞。豪賭奇遊。無一不擅勝場。也就是無一不被暗算。當時駿騎所至。那一般淫朋狎友。真所謂脅肩諂笑。掇臀捧屁。怪狀可憐。但是夢慈却如在夢中。以為朋友厚吾情逾兄弟。那不令人感激。於是沈迷流連。一天天向着墮落的途徑走去。那八大湖。

美人火利斯氏近以關於食鹽之間題宣言如下。「最近十五年至二十年中因心臟病及腎臟病而死者。日增加考其原因實因食鹽太多之故。若每人每日食鹽十五封度至三十封度最為相宜。（一封度為二三四零分之一噸）因鹽之為物能使老人老及損害胃腸腎臟神經等器。最為劇烈且不易消化加之口鹹必思飲水足能消化身上之蛋白質故除酒席之外最宜淡食云。」

同小班裏的姑娘們沒有不曉得王大爺的雖不說他是背時貨這種瘟而且洋的哥兒不能籠絡在股掌之下敲他的錢也配當簽子裏的姑娘麼那六國飯店裏的西崽侍者有不認識王大爺的也祇可算是一頭蠢驢因為王大爺實在是奇闊無匹的人物那一班靠闊人喫飯生活的那裏好輕輕放過呢夢慈一天天的闊下去那寄生在夢慈身上的一班朋友却一天天的肥胖了他的朋友一天天肥胖倒並不飲水思源却落得背後暗暗罵一聲這種「蠟燭店小開」為什麼了不完呢累窮爺（自稱之詞）倒侍從得有些膩煩了夢慈這樣的整整鬧了一年自以為頗得古豪放丈夫之風但是今非昔比言之可慨「秋雲薄人情更比秋雲薄」夢慈漸漸拮据了冤主顧大綱繆其胡調計畫呢歌場酒陣中也祇有二三等角兒爲伴了那一等一的又在那裏另

著作家之齋名對

潘寄夢

讀十一期紅雜誌。見有鄭子逸梅所錄著作家之齋名一篇。頗饒興趣。閒居無俚戲。取篇中所有齋名。集之成對。其不能對者。則棄之。其能對而爲逸梅篇中所無者。則加入之。共得二十則。錄寄紅雜誌。博讀者。諸君一察。寄夢識於夢沉沉室之南窗下。

夢慈。迴首前塵。不勝今昔之感。好像有些覺悟了。但是青蚨飛去。不能復返。覺悟已是沒用。淪落憔悴。仍是豪放如故。有時酒酣耳熱。就引吭歌一曲。大江東去。隔座冶條似曾相識。低低說一聲。個兒狂放猶昔。可是時事日非。令人輒嘆奈何。平日飲啄於夢慈之徒。今日高朋艷姬。貶眼若不相識。夢慈醉眼模糊。曰。犬豕齷齪。何足掛贊。飢附飽跼。我固知有今日也。我有道義之交。同學數輩。當不我遐棄。讀者諸君。夢慈固仍是不脫書生之氣。亦知斯文勢利。較無賴少年爲尤。惡夢慈想入歧途。遂告訴於所謂道義同學。陸二中之門。

一中肥碩如巨賈。俗氣逼人。所謂滿臉酒肉氣者是也。夢慈酣醉於墮落之天時。一中亦與有贊襄之力。不過一中富有。並非胡調黨。一流而已。那一日。夢慈見一中於其邸第。略述艱窘。卽商暫挪爲數至微。爲期至促。并許以優息。夢慈以爲相知十年。當無二言。視一中義

- 枕霞閣（徐枕亞）
懷月軒（范君博）
倚紅仙館（周拜花）
枕綠山房（張枕綠）
紅冰碧血館（李警衆）
清風明月廬（許塵父）
伏虎閣（張丹斧）
牧牛庵（戚飯牛）
喝墨廬（吳雙熱）
試硯齋（汪率公）
羽翠鱗紅館（趙眠雲）
箏聲琴韵樓（姚民哀）

中鈔實爲外庫孰知一啓齒一中亟皺其眉與初寒暄時判若兩人說這事談何容易利息固當從優現在普通借貸總以四分爲率唯有先決問題足下以何物爲抵押珠玉此間不收最好金飾且須恆孚牌號苟能如是可不署券以半年爲滿絕之期夢慈始聞頗駭以爲友朋戲謔故以試我卽亦不懼曰故人何乃多暇爲此奚落之詞一中益沈其臉曰是何言此是借貸常軌不能云苛否則請另行設法夢慈大震自援其腕以爲殆在夢寐中何一中之臉乃難看如是一中歸途仰天大笑曰彼無賴不足責矣我方盲目有此十年道義之交明日夢慈徘徊於前門一帶見有波波之聲自後方馳至急返顧則一中偕一華貴少年已折入胡同中夢慈稔此少年家世甚詳曰是當爲我之續唯一中今日之臉何乃歡愉近人言已乾笑不已路人咸注目之以爲瘋人夢慈不顧而去

襟。靄。閣。(平襟亞)
望。雲。居。(程瞻廬)
春。雨。梨。花。館。(楊塵因)
海。天。雁。影。樓。(余天遂)
泣。花。室。(吳綺緣)
種。菜。廬。(天台山農)
寒。蘊。草。堂。(孫臞媛)
瘦。桐。山。莊。(王瀛洲)
半。椽。屋。(鄭鷗鳩)
百。尺。樓。(顧川秋水)
紙。帳。銅。瓶。室。(鄭逸梅)
金。鳳。鐵。雨。樓。(鄭儉父)

人窮志短。夢慈已處山窮水盡之境。念故舊都是一中之流間。有慷慨好義者。則又勢有不及。因再作書。懇一中謂自親戚處。假得屋契。以抵百金。如何旋得玉復曰「三響頭」俱全者。可以磋商。否則仍請另行設法。夢慈到此頗有自殺以圖懲悔之念。旋以自殺非勇。欲思自奮以雪此耻。時洛陽將軍方權勢炙天。夢慈與有交誼。欲往依之。以爲自見之道途。乃再作書啓。一中欲假綿袍彰身。赴洛夢慈固亦始料不及此也。一中仍有復書。曰秋涼中人不能分贈。請另行設法。夢慈得此不禁大哭曰。范叔一寒縹袍無情。我其不再建樹。一驚人大業何面目見人。一中激我深矣。翌日夢慈遂失蹤。衆以爲自沈。濁流亦不復措意。一中知之尤喜。不自勝。曰厭物糾纏。從此清靜矣。

曉虹軒（馮叔鸞）

弄潮館（袁百衲）

息塵（姚民哀）

蟄庵（繆賊菴）

秋魂室（徐天曉）

花影簃（沈禹鐘）

望鴻閣（徐枕亞）

憶鳳樓（趙苕狂）

靈醉軒（陳小蝶）

識昔樓（袁百納）

正誼齋（顧明道）

綺情樓（喻血輪）

如前肥碩貴人忽枉顧諦視之曰故人猶識我乎我無故人一再激厲安能有此然故人亦當知盛衰無常世安有百世不貧亦安有百世不謄達今故人苦矣非我莫能解因爲言於當道釋之一中疑報前毒驚顫匿廊下不敢動亦不敢仰貴人笑曰奚至是故人產已破後將無以爲生因顧左右取鈔幣一束可千金給之曰故人之情聊以將意至何以重振則請另行設法握手珍重而別



紅娘日記（續）

顧明道

第七章

九月八日 阿父今日無事得閑謂儂母曰吾友黃仰階溷跡京華數年今得夤緣結歡某大帥又以歌姬進獻某帥惑而寵之倚若左

尊譚室（馮小隱）

守拙廬（屠守拙）

能靜廬（許廬父）

思正齋（孫劍秋）

海霞碎片

孟雄

小立空塘岸柳絲拂於肩上如披一幅綠色圍巾

右手連升要職今者意氣自揚不可一世矣儂笑曰奴顏婢膝阿諛逢迎此政客之祕訣也然而脅肩詔笑病於夏畦喪心昧良以求僥倖之名位君子所不屑爲而况趙孟之所貴趙孟能賤之乎九月九日表兄來函謂其伯父於前日遽逝人世彼遂不得不拘留一星期且言彼得伯父之遺產甚巨他日或將以之興教育也

九月一十日儂約諸同學遊蘇州至上午九點三十分特別快車至車站乘客擁擠非常有少年夫婦送別於站中細語嗚嗚若不忍分離者噫此亦鎖魂之地也迨之蘇有三姨同表妹仁芳候於車次遂坐車至其家下午即往遊留園及寒山寺途中曾經野間塘岸見塘水清漪儂坐一大樹下稍憩涼風習習胸襟爲之一爽（第七期

封面畫

秋雨可名爲「裁紅剪翠使者」

海霞碎片

紅娘日記

四一

海 諱 碎 片

紅 娘 日 記

四二

情絲不可以尺量

X光可照人之心不可照人之情

正襟危坐聽窗外松濤如駕一葉扁舟飄泊於萬頃波浪中

揮麈清談勝於吟詩飲酒

雕樑畫棟即未來之斷井颓垣

郵差之皮包中爲悲歡離合之總機關

一念之生可禍人可福人

陳圓圓斷句云『鴛鴦化盡魚鱗瓦
難覓當年些落宮』名雋可傳

九月十二日 昨夕三姨許我儕一遊黃天蕩。今晨遂同坐大舟而往。旣至乃分乘小艇遨遊河中。儂舟共三人。一爲表妹仁芳。一爲同學李秀玉及儂也。儂與秀玉能划槳。故不用舟子。而與衆舟相爭。逐水光清碧。殘荷猶存。不覺逸興遄飛。(第八期封面畫)

九月十五日 秋風歌起。天氣漸涼。晨間閱報紙。本埠新聞。見有姨太太的自殺。一則係其夫張某懷疑彼與某人有私。遂生口角。張某謂我旣娶汝而愛之。則兩人愛情中斷。不容辱有外物。汝不能獨與外人作祕談。故姨太太憤而自殺。噫。張某之言似是而非。真專制之情閥哉。不過彼姨太太之流恐純潔者亦少耳。

九月十九日 賣花女阿寶者。性和淑貌美麗。常送花來。儂家儂甚。愛之。然自七夕後。足跡忽絕。儂向僕婦中探問者屢矣。今日王媽告儂。吾阿寶爲秦氏子。以三百金納之爲妾。然大婦悍且妒。當阿寶入。

殘紅片片錄 劍鳴

秦氏子懼其妻不敢言阿寶不勝痛苦乃於前夕自縊而死儂聞所

述不覺爲之悲嘆以阿寶之聰明伶俐而有此悲慘之結果誠可憐

之女郎也從此賣花聲裏不復能聽彼清脆之好音矣

餘無所事事因將平日見聞與感想所及雜寫成文初不規定其範

圍長短視之爲評論也可視之爲

第九章

九月二十四日 儂校今已開課數日矣今晚表兄來舍蓋彼於昨日返里睽隔已久覲面甚歡此一夕話不自覺其言之長也

談話也亦可爰題其名曰殘紅片片錄附刊紅雜誌卷末爲閱者茶餘酒後之談助想亦獨鶴濟羣兩先生所見許乎十一年十月十五日劍鳴記

考試原爲校中將學生一年來所學

功課作一結束名次高低分數多少初無榮辱可言蓋今年遜於人者明年未必不勝於人也況其間僥倖之徒亦復不少乎奈今之學者不察常以好爭分數與名次而致怨已尤人傷懷感情良可惜也今夏杭壇開五校聯合畢業會時有某女士以名列

爲鄰童所窘耶（第九期封面畫）

九月二十九日 夏夜貪涼略感風寒故近日身體微覺不適請假休養表兄聞信即來視儂唱紅妝豔影新彈詞以解儂寂寞又述狀徒聽講孟子之諧談頗足解頤聞外間時疫甚盛死者甚衆秋天的棺材店老班大發利市矣

十月一日 今日爲星期日上午無事看東方亞森羅蘋偵探小說下午外出途遇一女丐蓬首垢面向儂行乞儂擲以小銀圓兩枚人言渠爲某商人之棄妾也妾媵之末路如此可慨也夫

第四在場大哭且聲言分數不能作準欲碎文憑是雖一時神經昏亂所致其實分數既不能作準文憑可碎則名次之高低又何爭乎我意其事

永有味儂母喜聽彈詞乃召評話名家朱蘭庵來唱中秋彈詞至夜

後思之亦必啞然失笑也而當時同學中之謂伊撒嬌者亦不乏其人矣是又何益乎

世之富於勇心與愛情者其行事常不自覺若存心勇愛而行事則其所謂勇與愛必非真勇與真愛

黎宋卿常謂有飯大家吃我則謂有

事大家做蓋中國人專知大家吃飯不肯大家做事犯篤事苟免臨飯苟安之通病以致十年來國事蜩螗民生凋蔽幾陷於其管之城良可歎也

國人乎可以回首矣

一輪明月冉冉而出清光四照萬里無雲儂父母亦焚香斗齋月宮雖未免迷信然亦良宵雅事也且設宴歡飲共分兩席凡十五人古人有團圓等待中秋節之詩可以移贈儂之家庭矣九時偕表兄等出外步月聞紅舞臺有新排蟾宮大會一劇遂往觀焉劇情頗滑稽可喜而幕幕皆有寓意引人入勝及散出已十二時表兄又送儂等回家見天際娟娟明月如向人作慰情之淺笑也

第十章

十月十日佳節重重今日又爲雙十節矣去中秋纔五日耳學生會有雙十節提燈會之舉儂校亦興焉夜間出發所繫燈彩鈎奇門勝儂特製一雙十之神頗引人注意所過處觀者如堵堪稱普天同慶矣

十月十一日昨夜提燈今日休息上午作雙十迴文詩一首以誌

殘紅片片錄

紅娘日記

四六

人情冷暖世態炎涼古今來如出一轍讀花開蝶滿枝花落蝶依稀之句不禁爲之慨然

余嘗憶某有詠貧詩云庭前債主亂如麻柴米油鹽沒處賒我亦管他娘不得後門逃出看梅花幽閒高雅卓爾不羣讀其詩想見其爲人但不知其心中叫苦未也

十月十五日 下午同表兄復遊半淞園蕩槳遊湖中（第十期封面畫）覺心曠神怡既而滄茗亭中坐談將晚表兄忽向儂求婚作無數情愛之語儂雖覩覩而察表兄一片熱烈之情不忍拒絕乃允之表兄大喜以其指環加儂手指上向儂交換儂亦脫一名字指戒與之從此一顆芳心已屬之表兄矣

（完）

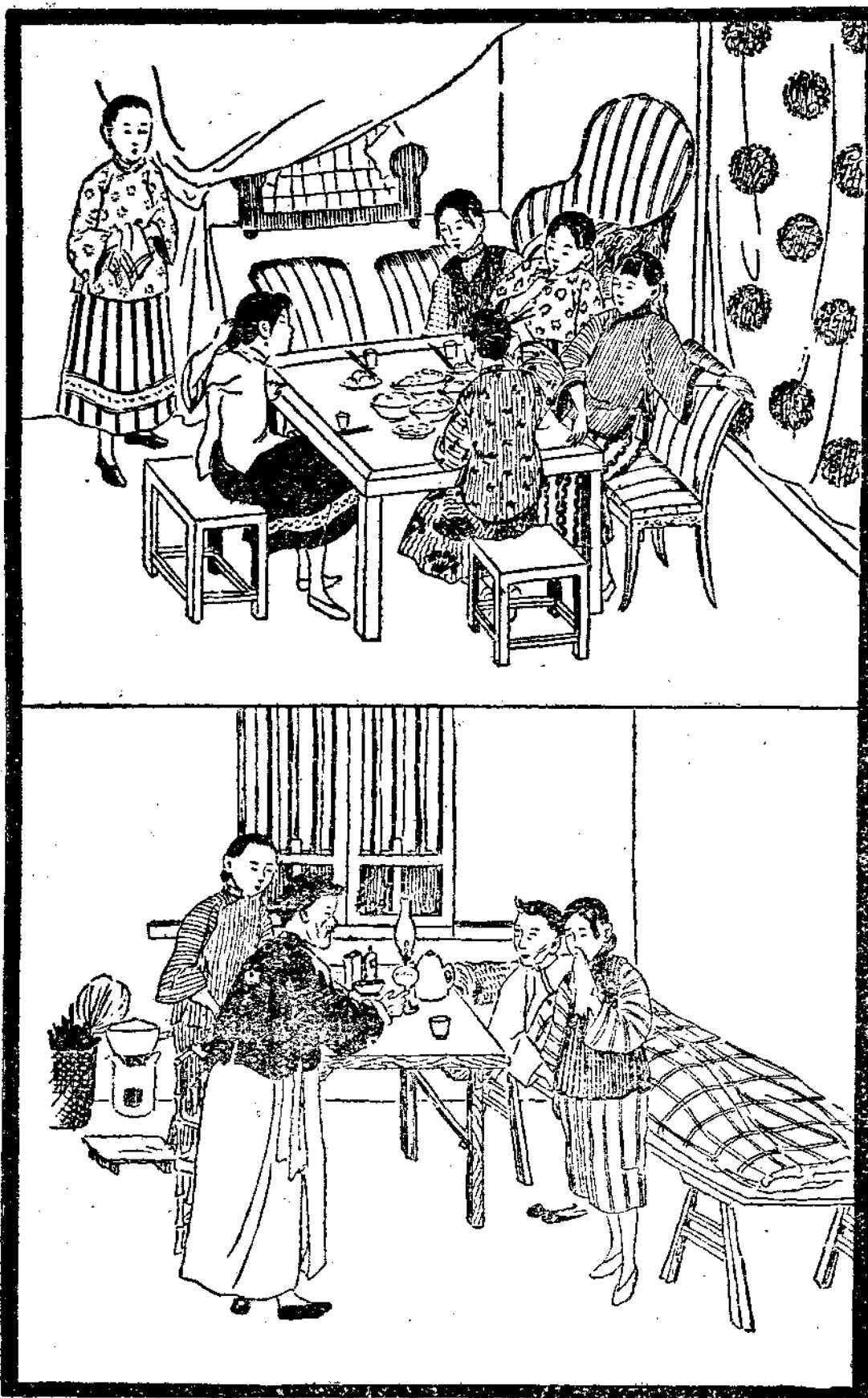
海虞徐枕亞先生文章典雅重鶴林所著玉梨魂雪鴻淚史諸書風行海內竟至四十餘版其作品之爲讀者所歡迎於此可見一斑本雜誌下期刊有先生大作『記女俠劉燕燕事』小說一篇頗有精采特此預告

紅雜誌編輯部啓

第十九回

順手牽羊小張竊物

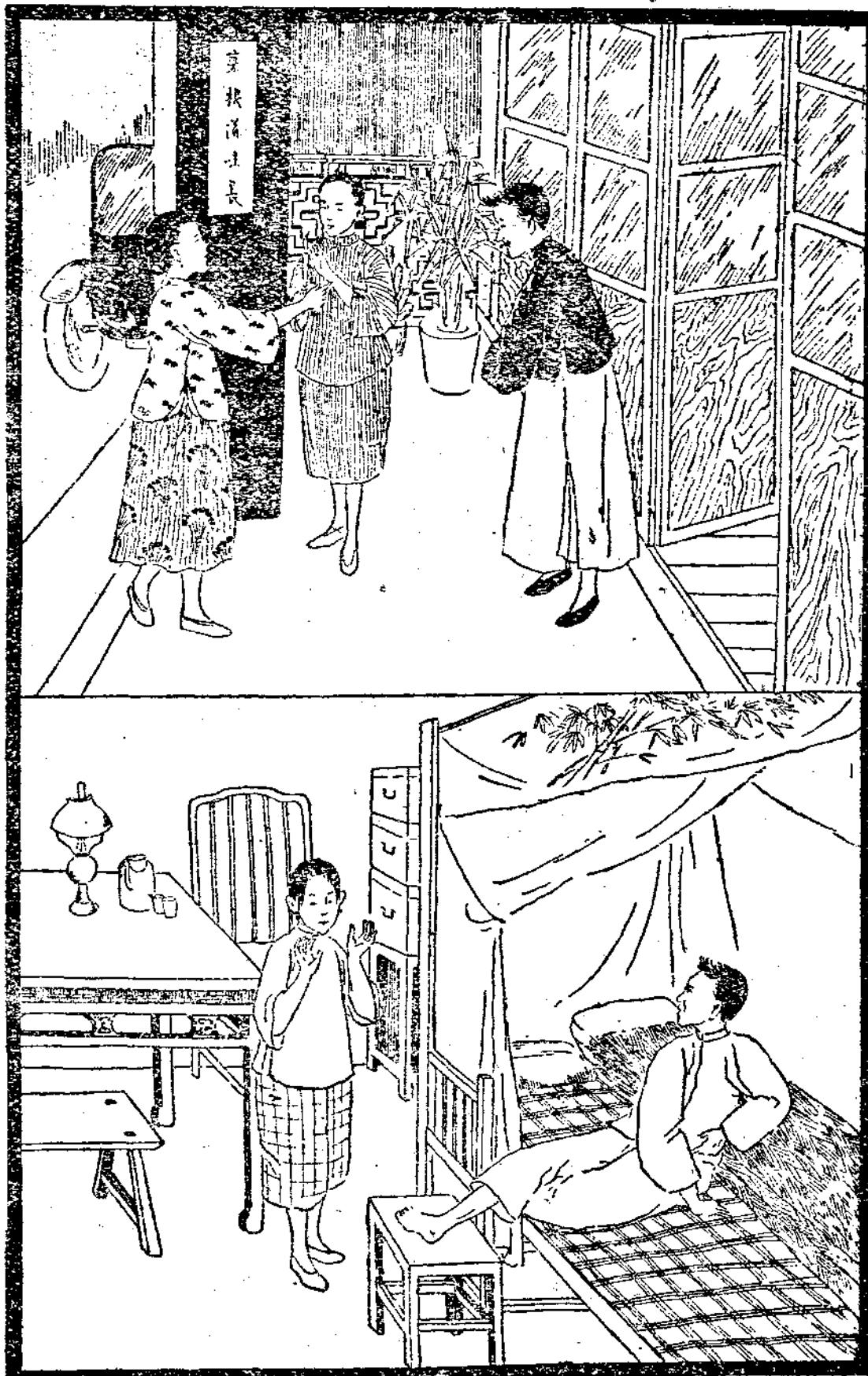
隔靴搔癢老孔談經



第十九回

順手牽羊小張竊物

隔靴搔癢老孔談經



新歇浦潮

海上說夢人著

第十九回 順手牽羊小張竊物 隔靴搔癢老孔談經

前回書說小裘辦喜事。伯端等三人進去鬧新房。驚得一班女客掩掩藏藏。連酒筵也未及終席。小張因自己的橘子被阿毛搶去剝了。此刻見女席上一盆橘子。還分毫未動。打算補償損失。便伸手抓了一隻。不意橘子盤旁邊另有一物。也被他順手帶了進來。那時衆人都顧着阿毛鬧新娘。沒人留意他的舉動。惟有伯端眼稍帶着他所取乃是枝鑲金鑄鑽的挖耳。不知那一個女客匆促離席。遺漏在此的。却被小張拾了外快。伯端那肯輕易放過。暗地拖拖他衣角。說你拿的什麼東西。小張聽說。臉上頓時紅了。幸虧他酒吃得多。面上本來紅的。此刻不過略。

略帶紫也沒人看得出他痕跡。他料伯端未看真切便說沒有什麼。不過一隻橘子罷了。伯端想不說穿他是不肯承認的。因附耳道還有一隻金鑄鑽挖耳呢。小張一聽大驚失色。面上紅處都發了白。幸得有酒罩着。依舊未露痕跡。心知伯端既已看見。料想瞞他不過。不如許他平分好處。免得鬧穿了場台。不小隨也。附耳對伯端如此這般說了幾句。教他不可做聲。伯端微笑無言。當其時阿毛鬧新娘娘。要他叫一聲叔。叔端一杯茶。他以爲這件事。新娘娘一定怕難爲情。不肯答應。就好躊躇。他鬧一陣工夫了。不意新娘娘是個丫鬟。況且素來也認得阿毛。並非沒攀談過。聽他如此要求。覺得平常之至。當下便依他。要求一一照辦。過了阿毛。倒被他弄得大窘。自覺無以爲繼。祇得討救兵。叫伯端阿楊過來。我的事情交卸。現在該輪着你咧。伯端曉得新娘娘腳色利害。不願再做第二個阿毛。笑說我是先來見識。見識新房的。要鬧還沒到時候。你不見女客們酒還未曾吃完。像你這般。

挨工夫要茶要水害別人菜都冷了過意得去麼你愛站再站一會我們走咧說時招呼小張一同回頭阿毛可更沒落場祇能跟他們一起出來裏面女客見他們走了始相邀重復入席彼此紛紛議論都說頭裏進來這人太莽撞了後來那個發話的倒頗講情理他還顧慮我們菜冷了不過意呢有位孔太太說此人一定曉得我有胃裏毛病吃了冷食肚子就不受用所以催他們出去我倒很感他情的而且此人狀貌魁梧面孔也生得十分討人歡喜呢衆人聽了都背後笑他年老心不老說的話不怕難爲情孔太太講完這句話心內十分得意舉箸夾一塊精火腿送進口內一陣嚼滋味固然甚好無奈他小時候愛吃甜食如今年老了一口銀牙已大半有了蛀孔幾年前曾請牙醫生補了一次至今年久失修又不免裂縫四起因此火腿不會嚼爛肉絲已嵌得滿口都是孔太太發憤吐去肉楂伸手摸頭上想拔挖耳剔剔牙齒不意摸了個空失聲說阿呀旁邊一位袁奶奶

奶奶忙問他什麼。孔太太說我的挖耳那裏去了呢。袁奶奶爲人最是熱心。聽了就代他思量道。適間你跑的時候。不是說落地罩撞了你的頭嗎。不知可曾帶落沒有。孔太太也想了起來。忙教一個娘姨替他尋找。尋了半天。回報沒有。孔太太好不懊喪。適間一副歡喜臉。就此變了顏色。改口罵那班鬧新房的都不是東西。早不來。遲不來。偏揀人家吃酒的時候來害人家。丟失東西。我這支挖耳金子。倒沒多少。上面鑲的綠寶石。還是老爺做官時候買的。當初雖只十幾塊錢。到如今可價值不貲。呢。他貼身坐的那位王大小姐。勸他就認個吃虧罷。十幾塊錢。只算送了。這裏新娘娘的嫁日後。他們生了孩子。多請你吃幾個紅蛋。就是你也不必肉痛了。橫豎你家孔老爺很歡喜。你只消你開一句口。他連金鋼鑽的也馬上買了。給你了。綠寶石的。有甚希罕呢。衆人都聽得笑了。孔太太氣鼓着嘴不做聲。王大小姐說得口渴。就叫娘姨拿這盆梨下去。扦皮切開了端上來。娘姨答應端下去。

不多一會已切成片片的送將上來。衆人各拔挖耳扦着吃。孔太太沒了挖耳。祇得借重五個指頭咧。但他一眼看見王大小姐手中拿的那隻鑲綠寶石挖耳。像是他之物。然而却不敢指認。因爲他曉得王大小姐首飾多得很。也許有一式一樣的東西認錯了。豈不吃人家說話。所以祇能等候他梨吃完了。挖耳將要插上頭去的時候。說聲大小姐。你這挖耳倒鑲得不錯。可以借給我看一看。王大小姐聽了。就將挖耳給他。然而自己的眼光也不免向這挖耳上帶着一帶。但他眼看到這挖耳。不由驚呼道。咦。這是誰的挖耳。我乃是隻金鋼鑽的。怎忽地變了。一綠寶石的呢。孔太太一聽這句話。可就樂了。說我原想這挖耳像是我的。既然你的鑲金鋼鑽這綠寶石。自然是我的了。說時接過那支挖耳。面上洋洋得意。還帶了一句尾聲。道物歸原。主王大小姐可氣得臉都青了。他自己一想價值三百多元的金鋼鑽挖耳。忽地變作綠寶石。被別人認了去。不算還受他的奚落。這一氣可

氣得他開口不出席上衆人也都同聲稱怪說孔太太的挖耳怎平空飛到王大小姐頭上王大小姐的挖耳又到那裏去了這時候王大小姐也想了起來說他們進來鬧新房之前我會拔挖耳扦山楂糕吃因沒手巾揩乾淨他故而放在檯上後來男客進來鬧新房人家起身躲避倉卒之際我隨手取了支挖耳插在頭上大約就在這時候錯拿了孔太太的但我那隻金鑄鑽的不知孔太太可會錯拿了沒有孔太太一聽這句話急得臉漲通紅忙分辯道我是沒有拿你的倘若拿了你的爲何方纔還鬧着找尋挖耳呢王大小姐道難道你挖耳放在桌上就此肯跑開的嗎孔太太還未回言那位袁奶奶又開口了他說我彷彿看見孔太太起身時候有一隻挖耳在他頭上後來碰在落地罩上不知可曾跌落沒有原來他還放不下適間一句話呢王大小姐接口道是啊孔太太你別將我的挖耳丟失在那裏咧孔太太聞言急得一張臉紅得似血瀆肺一般兩眼望着袁奶

奶奶厲聲說你看見我拿他的挖耳沒有不可信口瞎說我也是吃山楂糕拔的挖耳後來並沒收回倘我拿了他的挖耳天誅地滅絕子絕孫我夫妻倆年紀都老了要是我作了這件事今夜回去馬上天火燒一個都逃不出性命如其別人冤枉了我也要在三天之內報給我看的他這般賭神罰咒驚得一班吃酒的人勸他不可如此今兒人家辦喜酒也要討個吉利這樣豈不教主人難堪又有人勸王大小姐也認了吃虧罷適間你教別人譬作替新娘娘送嫁現在只算你自己說了日後紅蛋儘你吃一個飽就是王大小姐聽衆人這般說又恐孔太太再要賭咒也就不敢言語袁奶奶無心一句話惹了這場禍自然比餘人更急嚇得他望也不敢向別人望一眼只對着桌上那盆山楂糕出神孔太太經這一氣便發作肝胃氣痛毛病手按着肚子只顧打噎合座爲之不歡新娘娘眼看着他們紛擾若在平時他早出場相勸的了無奈今兒名份所關究竟有所未便不過王大

小姐是他舊主略比別人親切一分。因卽上前附耳說：小姐這挖耳我少停教人仔細尋一尋，尋得到的固好。如其尋不到，回頭教小裘買來賠你便了。王大小姐道：這倒不必。你只消替我尋尋就得了。他二人講話，孔太太也看見的。不過說什麼可未曾聽清，湊巧在他氣頭上誤會其意，以爲自己被別人氣得這般模樣，他做主人的不來安慰我，反去安慰他氣我的人。這就是瞧我不起，而且他二人說着話還不住對我觀看。也許在那裏講我的壞話，這更是豈有此理了。於是氣上加氣，那裏還忍耐得住。起身打算要走，葉奶奶問他做什麼。孔太太說：我要回去了。葉奶奶勸他等一會兒同走。孔太太不肯答應。新娘娘聽得過來留他，但那裏留得住呢。要教馬車送他，孔太太也不要他相送，却一個人走了下來。幸虧葉奶奶的汽車停在門口。他原是坐慣的，就教汽車夫送他回去。一路上愈想愈恨，懊悔今兒不該來吃這一頓喜酒的。我家老爺原教我不必前來，因爲他們丫鬟

出嫁就吃喜酒也沒什麼大場面被人見了反坍台得很如今果然被他一個屁彈着了吃吃喜酒倒裝了一肚子氣回來也許被老爺這句話觸了我的霉頭呢少停還須罵他一頓方出我心中之氣列位你道他老爺是誰有幾位聰明的想必已猜了出來自然就是那孔子文老夫子了這天他太太出去吃喜酒子文在家無事便拿一本唐詩念念到白香山長恨歌是他生平所最愛讀的故而聲調也異常激昂慷慨不意他正在書房中拉腔他家灶披內底下人房間中也有人拉腔和他的調子文聽了大怒暗罵那一個混賬東西膽敢亂我聲調當卽放下書輕腳走到後面打算看清楚了什麼人罵他一場的但一到後房門口他已聽了出來原來不是和他調却是一個什麼人在裏面放聲大哭呢子文聽了覺得好笑想自己的耳朵光景有些兒聾了但既已到此倒不能不進去看看那哭的究竟是誰因卽跨將入內只見當差的高陞橫在板舖上旁邊站着個少年女子

正掩面痛哭。粗做。的。倪。媽。也。在。裏。面。高。陞。見。老。爺。進。來。慌。忙。掙。着。坐。起。子。文。對。他。揮。揮。手。說。你。橫。着。罷。早。上。你。不。是。說。身。子。有。些。兒。不。舒。服。嗎。這。女。的。是。誰。爲。甚。在。此。哭。泣。高。陞。未。及。回。言。倪。媽。已。代。他。答。話。道。這。就。是。高。陞。女。的。呢。去。年。他。請。假。回。去。討。續。絃。就。是。娶。這。個。老。婆。可。憐。高。陞。還。拖。了。三。百。多。塊。錢。的。債。至。今。不。曾。拔。清。此。番。一。場。病。還。是。對。門。葉。公。館。內。王。二。爺。逼。他。要。錢。急。出。來。的。呢。教。高。陞。也。是。沒。法。實。爲。兒。女。太。小。自。己。在。外。辦。着。事。家。裏。不。能。不。弄。個。女。人。照。顧。照。顧。如。今。他。從。鄉。下。接。他。們。到。上。海。來。居。住。每。月。又。得。花。三。塊。幾。角。房。錢。伙。食。還。沒。算。進。他。一。個。人。能。賺。多。少。擔。負。原。是。很。重。的。了。今。兒。高。陞。害。了。病。他。恐。老。爺。有。事。呼。喚。他。不。敢。回。家。去。養。息。這。裏。又。各。有。各。的。事。沒。人。有。工。夫。替。他。擎。擎。茶。水。故。而。想。教。他。女。的。白。天。來。這。裏。服。侍。他。到。晚。回。家。去。過。宿。他。女。的。嫌。路。遠。不。肯。高。陞。罵。了。他。幾。句。少。年。人。經。不。起。辱。就。此。哭。起。來。了。幸。虧。太。太。不。在。家。中。老。爺。是。仁。慈。的。大。人。不。計。小。

人之過。若被太太聽得。豈不要討一頓臭罵。麼子文聽了大爲感動。不知想着了一件什麼事。忽然長嘆一聲。對高陞女的道。這就是你的不是了。古人云。父爲子綱。夫爲妻綱。綱常之道不可亂也。爲婦者不可不知。三從四德。四德便是婦德。婦言婦容。婦工三從。乃是未嫁。從父旣嫁。從夫。夫死。從子。你現在旣已嫁了高陞。就應該惟高陞之命。是從方無愧於爲婦之道焉。可憐那女的鄉下人。那懂得什麼。書句聽他囁嚅。只當做勸他住哭。於是也不敢再放悲聲。低頭拭着眼淚。子文可以爲被他說感化了。格外洋洋得意。接着說。是以古之賢婦。夫有病。則割股以療之。至誠所感。無有不藥到回春者。今高陞有疾。你若不願服侍。是千古之所罕見。而世人之所共棄也。戒之哉。宜勉力。汝知之否。那女的聽了。依舊不懂不過。高陞跟了子文多年。已懂得他講話的意思。不住搖頭嘆息。原來他自娶這婆娘以來。因年紀相差太遠。女的每每不肯服從他。吵吵鬧鬧已非一次。今番聽主人

引經據典說婦人理應從夫覺自己娶的實是個大逆不道之女自己何不幸而遇此婦心中未免納悶旁邊那個倪媽雖然也是一竅不通但聽主人說的話彷彿都是幫高陞的自己原偏袒着高陞方面聽了怎不暗暗適意指指那女的道你聽見老爺講的話麼以後再要不聽男的說話老爺可要辦你了那女的嚇得不敢做聲子文更樂看看高陞的模樣很爲可憐便說你這樣病着在這裏究屬未便還不如回家去養息幾天女的也便於服侍你了至於這裏近來原沒甚忙的事就賞你幾天假也不妨的高陞聽了連稱多謝老爺他這裏剛發落完大門外嗚嗚汽車叫原來是他太太回來了倪媽飛奔出去開門子文也跟到客堂中迎接孔太太見了他說這般時候你爲甚還不到樓上去子文陪笑臉道我想等候你回來一同上樓故而在書房中看書孔太太怒道我又不是不認得上樓扶梯的爲何要你同走子文見太太發怒不敢分辯祇答應說是了以後不敢只此

一遭下不爲例就是太太方息了怒說你隨我來子文答應曉得當卽從着他太太上樓這件事可惜沒被高陞女的看見看見了他一定還要疑心婦女三從孔老爺還有四從呢到樓上孔太太罵他疴屎口去年大除夕可惜沒用草紙給你嘴上揩一下子放出屁來觸人家煤頭下次再要放屁我要打你的嘴巴了這幾句話原是孔太太在那邊席上受了氣來借他發洩的但子文聽了也同適間高陞女的領他的教訓一般瞪然莫明其妙祇覺自己一定有個錯處以致太太動怒除却低頭服罪之外那敢再回一句口致於究竟錯在那裏他也始終未曾明白呢孔太太見他認了錯也就沒話說了子文小心翼翼的服侍他太太睡過一宵次日倪媽來代高陞回頭說高陞今兒已住回家裏去了他留言給老爺身子健些馬上就來當差的孔太太問什麼回事子文便將高陞害病這裏沒人服侍所以教他住回家裏使他妻小便於照顧之意對太太說知太太笑道你倒很

體。卽他們底下人呢。子文大笑。按下這邊。再說高陞夫婦。昨兒聽了他主人一番言語。那女的雖然漠不關心。男的却大爲感動。又被倪媽幾句話說他。拖得一身債。都爲娶這婆娘的緣故。現在一場病。也是爲債所逼急出來的。這何嘗不句句實情。語語動聽。想到現在娶他來家。能依我些順。我些倒也罷了。偏偏說東話。西說長話。短動不動。哭哭啼啼。彷彿冤枉了他什麼似的。其實這句話乃是高陞自己不明白。他已五十餘歲。那女的祇有二十掛零年紀。攀親時候。本來心中不願意。祇爲爹娘貪幾個茶禮。強替他答應了。這頭親事。教他怎得不冤然而高陞可以爲自己花費。這許多錢吃了。這許多苦。女人心思。就應該向他的了。如今不聽他說話。就是大逆。不道。夜中愈想。愈恨。更兼他有病人肝火頑旺。一夜思量。唧恨。一切骨次日黎明。就雇車。住回家去。連主人面前。也不及面辭。祇託倪媽留一句口信。回到家中。他女的那肯願意。服侍他。高陞呼喚。非十聲八聲。不肯答應。問他何。

以如此他不是推頭替小的穿鞋着襪便託辭自己泡茶泡水不在家中高陞。同他吵鬧也是沒用。有時反惹那女的痛哭一場。高陞怨恨之極無法可施只苦自己。病未痊愈不能出來不然離開眼前管他娘好好歹歹呢。他心中越急病越不肯。就好有一天他忽然轉到一個痴念頭。想那日曾聽主人說過古之賢婦夫有疾則割股以療之。至誠所感無有不藥到回春者。心中盤算自己此病若有人能割股煎湯我吃大約就容易好了。想想兒女太小祇恐熬不起痛苦捨此之外惟有這女的。他是我老婆。我病到這般模樣。他理應割股煎湯治我。這是責無旁貸的。他心中轉到這個念頭也不顧女的肯不肯。當時就要求他割股。鄉下人皮厚肉嫩刺他一針尚且怕痛何況剪他一塊肉。起初聽丈夫向他如此要求。以為是取笑之言。不以為意。後來見他愈逼愈緊。方知當真要他割肉煎湯了。這件事教他怎能答應。因此很堅決的回頭。你要吃人肉我可不能從命。我嫁你是來當。

家不是來捨身的高陞聽說氣湧心頭道你不肯割股就是不想我病好難道預備我死了你另外去嫁別人嗎那女的也在氣頭上一時冲口出來顧不得忌諱答道那是也說不定的高陞一聞此言氣得他幾乎噴出血來一時怒從心上起惡向膽邊生咬緊牙齒頓起殺妻之念不知這件事他怎樣的實行且待下回分解

海上說夢人所著新歌浦潮一書情節緊湊用筆深入顯出披露上海社會之種種黑幕真屬聞所未聞諒為讀者深悉毋庸贅述惟尚有『歌浦潮』前集一百回亦係精心結撰之作愛讀新歌浦潮者不可不讀本雜誌為優待讀者起見特於十五期內附有優待券一紙該書全部定價五元凡持有優待券者祇收大洋兩元實屬便宜之至但限于陰歷年內停止望愛讀諸君速享此項權利幸弗交臂失之

本雜誌為中國最有價值之雜誌遍銷全國每期竟達五萬餘冊

各大行號刊登廣告收效必宏且定價低廉印刷

精良尤為特色如蒙惠登無任歡迎

注		每期廣告價格			
		全	半	面	四分之一
特	等	六十元			
上	等	三十五元	二十元		
普	通	二十元	十二元		
		十元	六元		

上列價目概以白紙墨色印刷為限如用
彩紙彩印等價目另議如欲代擬廣告文
字代打廣告式樣均可辦理如承委託請
與上海四馬路世界書局信託部接洽

版權所有不准轉載

編輯主任 嚴獨
施濟 獨
世界書局 鶴羣

上海四馬路紅屋
電話中四七二三
世界書局

編輯者
刷行者
北京漢口
南京廣州
杭州甯波

目▼

世界書局

全年	半年	零購	每册	實售一角	每册郵費
五十册	廿五册	實售四元	本國一分	日本三分	
		外國四分			
				二角	

▲寶號欲求營業發達……

▲請至世界書局接洽



代撰文體
代繪圖畫
代做廣告
代擬商標
代製仿單
代謀推廣

■ ■ ■ ■
難以戰勝競爭日烈凡百營業非推廣
才設立信託部代辦各商店一切
推廣事宜一經委託無不盡心劃
策力謀發達俾獲厚利而圖久遠
各商號盍速來乎

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

承印
承接
印刷

▲印刷考究
▲取值低廉
▲約期交貨
▲決不遲延
本局自備各種鉛印五彩石印並請專
門技師承印下列各種印刷盡心從事
如有委託無任歡迎

承印
錢票・鈔票・委任狀・禮券
商標・招貼・文憑・卡片・仿單

謹啓世界書局 路馬四海 上市