

南京銀行業同人聯誼社
學術部文藝股主編

社址：中正路二號
電話：二四八六三

銀訊

第三十期

中華民國卅六年七月一日出版

程覺民

每月一日十六日印行

已呈請社會局登記中

(非賣品)

論國家行局之用人問題

程覺民

目前國家行局之一般業務，均已頗具規模；而關於人事方面，因良好之任用人員制度，尚未樹立，以致若干高級主管人，常因此而深感棘手。甚致專設多人，掌司其事，其為糜費，固不待述；且即使指定專人負責人事以後，對於用人之種種問題，是否即能迎刃而解，亦殊未可斷言。考國家行局現時之待遇，雖非上上，亦頗接近合理之域，察情酌理，則各行局之所蒐羅延納者，應悉為聰明才智，英豪過人之士；然按諸實際，其濫巾偶吹者，仍不乏人。此無他，則用人制度之未臻完善為之也！

案用人制度之要點，略有三端：一曰錄用，二曰調遣，三曰考績。今請分別言之：

1. 錄用 各行局因舊員離職，業務推展，錄用新人，自不可免。而錄用之道，所在異趨，或慕名延聘，或徇情推薦，或委身投效，種種不一。尤以目前社會經濟，日趨危殆，失業者多，羣以國家行局待遇較優，蟻附蠅集，紛至沓來，遂使主其事者，應接為勞。且此輩之來，恆有人為之先容，取舍既難，抉擇匪易。流弊所及，則懷才者有不遇之歎，倖進者無一割之用，歲糜鉅帑，豈不孽獄？為今之計，宜由財政部發令各國家行局絕對不得任意錄用新人，並由財政部咨請考試院考選委員會經常舉行特種考試國家行局人員考試，其詳細辦法，由部會雙方會同擬定。考選委員會在登記人員中依次傳派。如此辦法，其利有三，略述如下：

一曰考試公開易於選拔真才也，以往國家行局雖開亦招考練習生及雇員之類，惟事先均極端秘密，非有相當關係者不克報名應試，應試者既少，競爭自不激烈，雖中下之職，皆有登龍之望，而飽學者反擠諸門外，理之不公，孰逾於此？今既委託考選委員會辦理，則門路大開，競爭激烈，自非青錢萬選之士，難免康了之歎。此後行局中人，文鼎盛，自可操券。

二曰制度嚴密可免徇情請託也，以往國家行局主事者之於各方薦牘，最感難於應付。却之却之，固恐開罪於人；來者不拒，又事實所不許。今既一委之於考選委員會，各行局無自行錄用人員之權，自可免去此種無謂之麻煩。各主管人亦可以有有用之精力，轉移思慮於開展業務之方向。間極方面，又可節省專掌人事之若干高級人員，一舉而兩美備，此之謂也。

三曰人事坦白可期辦事公正也，人員之資緣介紹而來者，其間固多聰強幹練之才，然因人成事苟求餬口者，亦非絕無僅有。其或有之，則眾口交謫，而人事制度乃代受其咎。若此後用人，悉求之於考試，則任用時固屬大公無私；即遇有頑頑無能，不堪造就者，以無人為之請託故，亦易於甄汰。披沙揀金，選勤去冗，足使行局內部，朝氣蓬勃，業務亦可日臻昌大。

以上三端，僅為有關行局本身利益之舉。至於此項辦法實施以後，對於文官制度之推進，社會風氣之轉移，其所裨益，尤非淺鮮，茲不具論。

2. 調遣 行局因業務需要，量才器使，更調人員，自屬正當而必要。然亦有人員本身，企圖取得私人之便利，而求以柳易播者。此輩或以家業荒蕪，或以雙親老邁，其理由非不充足，而究其實際，則悉為私人設想，其以公家利益為前提者，蓋未之聞也。此端既開，於是各行局之主管人，於薦牘盈尺，謁刺如林之外，又須為各方囑託調遣之事，斟酌安排，是亦不可以已乎？且謀調者多，其間或途或否，固難盡如人意。不得志者，不免嘖有怨言，因此而減低辦事之效率；而其倖獲所求者，則又曠時廢業，僕僕征途，路途鄰近者猶可，若途修遠阻，經行萬里，互礙數月，旅費支出，既極其浩繁，辦事人手，復無形減少，就行局而言，損失實難估計。欲免此弊，惟有由各行局協議，非有特殊原因例如抗戰時隨國都西遷之類，絕對不准隔省（或隔轄）調遣其有自行謀調者，不妨許其公開聲請

南京圖書館藏

而仿照郵局成例，飭令自備旅費，並須自行洽定對調人選，如此一經硬性規定，則取巧之風，自可根絕，行局本身，旅費所節省者，當不在少，此項辦法如與公開考試並行，收效必更宏大。

3. 考績 各行局現行考績辦法，雖不盡相同，而亦不無類似之處。考從業人員，勤於所事，積資既深，其勞績不無可念，故採用年功加俸，最為允當持平。若旬月之間，突晉十餘級，而埋頭苦幹數十年者，不得進級，此明哲之主管人所不為也。是故考績之道，貴在公開，按時考覈，各定等第，優等者歷若干時月而晉一級，以次遞延。其有材具稍次，不足以膺獎掖者，亦應明白曉示，停止加薪，俾其自知奮勉。至如才智非常之士，或陷險出奇，有功行局；或兼籌碩劃，貢獻宏多，始得昇以上賞，特晉若干。果能如此，其利有二：

一曰獎懲嚴明可以激濁揚清也，獎懲之道，不患不嚴，而患其不明。某也賢，某也否，主管人雖洞若觀火，而在從業人員，恆苦不能自知。賞不及之則怨，罰及之則懣，此乃人之常情也。今既釐列成績等第，明示於人，則賢者益自淬勵，不肖者亦知悔改，此則「明」之效也。

二曰陞遷有序可杜職等驟進也，人為自私之動物久成定論。位必期高，祿必期修蓋無人不作此想。若考績之制不嚴，則思思躍躍等驟進，其流弊所及，則所謂「小加大，新開舊」是也。夫積資既深者，固未必肯聽新進者之指揮，抑且因之生嫉忌之心，有不償事者乎。苟考績之制，完善無疵，則自無此類情事，而業務亦易推進矣。

綜上所述，用人問題，其最要者，尤在於公開考試。此固不但於國家行局為然，亦不但於行局為然也。前此行之者，若郵局，若海關，均以辦事效率較高見稱，此無他，用人之制度完善，而人事問題簡單故也。各行局主事者若能留意於公開考試一點，則思過半矣。

本期要目

論國家行局用人問題	王厚德
談當前銀行業處境之困難	王祖念
漫談兵兵	鄭濃孫
龍州脫險記	光 霽
從軍雜記	十 雲
橋牌略談	JOKER
佳節在玄武湖上	平 羅
雁來紅說詩	馮筱珊
各行消息·半月經濟要聞	本社

談當前銀行業處境之困難

王厚德

銀行業務與產業與民生利病關係之深鉅，筆者曾於本刊一再論及。吾國銀行事業迄今不過五十餘年歷史，雖其發展滋長，較之國內其他事業，尚有其卓越之成績。然今日而言經營銀行，則實有無限之困難，茲申論之。

一曰時局不寧影響整個銀行事業之發展也——吾國抗戰九年銀行界秉承國家經濟政策，應全體國民之需要，發揮其高度之服務功能。然在幣值日貶之情況下，各項業務已遠不及軍興以前之盛，且因軍事局面不定，行處撤退，倍受損失。茲勝利修葺二稔，然若干地區軍事上仍呈動盪不寧之局。業務困難，日感沉重。

二曰通貨膨脹影響人民幣幣重貨心理，存款業務因而衰頹且物價昂昂，開支日增也——在通貨膨脹之下，銀行吸收存款之數字雖極冗長，按之實質，均見低落。受信業務原為銀行重心，如存款無法拓展，則其他事務亦受影響，至於人事等其他開支，並不能隨實營業務之減低有所推節。因貨幣數字冗長，凡記帳點鈔等項，均在需要大量之人手也。

三曰整個經濟動盪不安放款業務亦因而無法開展也——當前經濟局面之嚴重，較之各國戰時經濟情況，有過之無不及。即較之吾國此次戰事結束以前局面，似亦有江河日下之感。生產萎縮，週轉欠靈，資金投放，時慮危險。而政府法令管制重重，動輒得咎，稍一不慎，即有擱淺之可能。放款經營，益感不易。

四曰銀行分工專業未能盡如理想，中央銀行職能亦尚待充實也——先進各國對於銀行專業化多甚重視，而以蘇聯為尤然。銀行雖多，以各有其規定之業務，頗收相得益彰之美，而無此爭彼奪之嫌。政府銀行與商業銀行業務上既各有千秋，亦無喧嘩喧嘩之理。若夫中央銀行原屬「銀行之銀行」，有維護同業之責任。故能運用公開市場政策與貼現政策以收金融調劑之功。吾國中央銀行雖其業務已非日趨改換之中，然其職能尚待充實加強，而現行與國家財政之關係，亦有調整之必要。

五曰少數銀行業務有欠穩健使整個銀行界不得不存非常戒心也——比年以還，銀行事業蒸蒸日上，原屬可喜，但亦不免良莠不齊，基礎既病薄弱，經營亦欠穩健。馴至一遇風波，即感無以自存。隨時可能影響整個金融局面。致向抱穩健主義之銀行，亦不得不存戒心。

當前銀行界之困難重重，上舉五端，聊誌一斑。我全金融界人士宜如何渡此難關，克盡厥職，是則吾人所不能不深慎恐懼急起直追者矣。

各行消息

▲中國農民銀行總管理處擬在京招考試用員及實習生各若干人，派辦農貸業務，放期開尚未定。

▲中國農民銀行為扶助河南農村，決貸款興修水利，分大小二型貸款，大型貸款總額約在十四億餘萬元。

▲美金債券自由募銷委員會發表各行局勸銷成績，大致均佳；國家行局中以中國銀行成績為最好，計已銷出九百萬美金，商業銀行中以浙江實業銀行銷出最多，計達一百三十萬美金。

▲中國銀行南京分行原有保庫，於抗戰期中被燬，該行現已鳩工重建，不久即可恢復保管業務。

▲西康省銀行京渝兩辦事處，經財部查明有盜用名義設立嫌疑，且所營業務，頗多不合，當於六月廿八日撤銷該兩辦事處執照。

▲上海大同商業銀行因所營業務觸犯管理銀行辦法第二十五十八等條之規定，已由財部勒令停業，撤銷執照。

▲南京下關中國實業銀行已遷入下關鮮魚巷廿八號至三十二號新址營業。

▲江蘇郵政管理局將自本月三日參加交換，由郵政儲金匯業局南京分局代為解付，其號碼列為「5H」。

▲各行局夏季辦公時間原經銀行公會議決自七月三日起改訂，嗣因政府機關尚未更改，暫緩實行。

與陳勉修先生

暢談農貸

王祖念



(圖：陳勉修氏)

中國農民銀行南京分行經理陳勉修先生，大家該不陌生吧！陳經理是浙江青田人，今年三十四歲；在南京銀行界中，頗

有佳譽，民國二十一年陳經理在英國倫敦經濟學院研究貨幣銀行學，民國廿九年獲得碩士學位，回國後任職中央銀行有年，於三十四年出任了中國農民銀行總經理，勝利後，調任南京分行經理。

記者最近訪問了陳經理，承發表很多對農業金融有關的意見，他說，我國本為農業國，農民佔全國人口百分之八十以上，今後國內經濟建設開始，為使工業化從速建立，對農業的扶助也不可漠視，所以農民銀行今後的任務也將格外艱巨，多年來我國歷經內憂外患，農村已極困苦，加以年來物價不能穩定，而物價漲的趨勢亦多不均，農產品價格的上漲率大多跟不上農民其他生活必需品的上漲率，所以吃虧的是農民，今後如欲安定農村除了積極扶助農民生產以外，假使政府不能對投機資本的買賣加以澈底壓制，對農產品的價格則應有合理的調整。

關於中國農民銀行中心業務的農貸，他說今後農貸的方針，應使農民能真正得到實惠，因為農業金融的意義，不在救濟，而是要積極的使農民能利用此項資金增加生產，增加收益，例如本行最近的貸款，有的農民團體購置機械設備，有的購置優良肥料，就折合的貨幣數量上說雖不甚多，但就效用上海確有裨於農業之生產，至於此間貸款範圍，除南京附近外，其餘如徐州，連雲，常州，淮陰等處，亦歸本行管轄，這些辦事處都有中心業務，如常州之蠶絲，連雲州之小麥，棉花等貸款成績都相當可觀，貸出總額已達二百餘億，最近更與農林部及有關農業各機構，合作辦理實驗農業工作，主要目的為(一)發展農民組織，(二)改良生產技術，(三)改進經營方法。

不過陳經理以為目前辦理農貸仍有不少困難，(一)中國農民銀行貸予農民的款項多以存款為歸依，而存款多為流動性的，貸出款項却為長期性，此為資金週轉上的困難(二)我國農村組織未如理想中的健全，貸出款項往往一部份為土豪劣紳所利用，此為業務上的困難，但是以上幾點困難，陳經理以為，只要其他有關主管機關能協助，農民能了解，當可逐步消除的。

最後，我們認為中國農民銀行南京方面，在陳經理不斷的改進中，當能達到我們理想的輝煌成績。

業餘生活

漫談乒乓球

鄭農孫

朋友！當您每天從十三道排檔裏逃出來下班的時候，您也會考慮到業餘生活的消遣方式嗎？看戲，讀報，擺擺龍門陣，衛生紙將弄上八圈，精神上似已獲得調劑，對於身體的鍛煉難道您不大注意嗎？當然不會！那末運動：柔軟體操罷，就怕早晨爬不起，練拳得先找師父，足球吧，東西大門距離太遠，實在跑不動，籃球稍覺劇烈，摔碎了腦壳不是玩的，於是您感到無所適從，是不是？那末讓我誠懇鄭重的向您介紹一種運動「乒乓球」。

您也許會說：小技何足道哉，筆者以數年小小的經驗保證，回答您不然！橫豎下班無事且聽我慢慢道來，在那樣一張面積有限的桌面上要想把一個直徑不過一寸的小球運用得得心應手，隨意所欲，您想這事會簡單嗎？它不僅是一種良好的全身運動，抑且絕無他種球類的危險，充其量也不過是碰痛了手或者是請您在地上翻上一個跟頭，甚受傷難場，緊急救護等類的字眼對於乒乓球員是無緣過問的，它並能增進您的智慧底運用，因為假使你不動腦筋而能致勝那是絕無僅有的事，進一步更能訓練出臨大節而不亂的鎮靜態度，因為在一局比賽中勝收的命運時常因最後一球而決定，那時你全身每一根血管均漲滿了血，心臟的跳動可能超過一百次，彷彿置身在生死的邊緣作最後的掙扎一般，那緊張驚險的程度非身受者難以想像的，再說得大一點，人生的悲歡離合，起伏浮沉與一局球戲又能相差幾許呢？朋友！您覺得有點過甚其詞，對不？別忙！好處還在後頭呢！當在一局比賽中，您用全力

和敵人搏擊，一記幾幾乎是無可救藥的死球而您使起一個輕盈的身段好似天女散花般將球兒輕輕送過了網邊而聽到對手慘呼呀呀的時候，除了四座轟起春雷也似掌聲而外，觀眾們均投以驚佩羨慕的眼光，談論着您是否有魔術家一般的身手，一種優越的勝利感沁得您全身每一個細胞都感到快意，在那一霎那間，這世界無疑的是光明美麗的，當比賽終了後，您可以洗一個浴，讓全身的肌肉鬆弛一下，躺在沙發上，燃上一枝煙請太太給你斟上一杯茶，讓您的小公子小千金輕輕敲着您尚未完全恢復疲勞的腿足，您不妨以勝利者的姿態向他們娓娓敘述你驚險搏鬥致勝的經過，當然假使您不幸失敗的話，儘可以用精神欠佳或球運不利等類的話來改變主題，朋友！請閉上眼睛想一想這情況够不够味兒！也許您要因為我吹得太過火而感到厭煩了吧！請恕我

對這運動的過份熱心，請您以姑妄聽之的態度讓我再介紹您一些有關技術方面的粗淺常識。

無論那一種運動遊戲假使沒有學習的精神和持久的恆心而想成功，那無異是癡人說夢，所以在練球的時候，您的態度必須認真嚴肅（這當然也有個限度，當真板住面孔一貫不發，未免索然無味了）一擊不中您得想想不中的原因而加以改良，儘量找技術較高的對手練習，絕不要怕難為情，記得筆者初學的時候（慚愧得很，現在也還不過爾爾）仗着臉皮厚，想讓法子請人介紹和名手學習，當然他們感到無聊，但又不得不敷衍，那副懶洋洋的勁兒真也够難的，說起來確也難怪，我那裏是同他打球，簡直是替他拾球，但筆者抱着視而不見的態度，一概不理，只要你肯打就行，這樣繼續下去，居然也慢慢地有了進步。

握球板的姿勢根本無標準可言，須視各人的習慣而定，總以容易着力為原則，擊球的時候儘量利用手腕和膀力，有很多人常常用半個身體來幫忙，這不但累贅而且易致疲勞，終因體力不支而被擊敗。

（待續）

銀海點滴

- △中國銀行南京分行同仁以時值炎夏，溽暑蒸人，戶外活動不便，多以弈棋為消遣，該行同仁聯誼會已定期舉行象棋比賽，參加同仁甚形踴躍，開冠軍獎品預定為紅吉士香烟一條云。
- △本京中南銀行當局為便利同人進修起見，特設同仁業餘進修班，專習英文，由該行主任康樂擔任導師，同仁學習情緒極佳，每日業餘之暇，書聲琅琅，弦歌不絕。
- △上海銀錢業同仁聯誼會為擴充「銀錢圖書館」及添辦「銀錢診療所」，特舉辦同仁扇面展覽會，以所得款項，補充上項經費。
- △金城銀行董事兼中國經濟研究所所長何廉於六月下旬偕同眷屬赴美遊覽
- △北平銀行職員，因要求加薪事，有六人被補，六人解職。

長篇
連載

魔窟

藍

二、浩劫前的中行別業

在講黑暗的故事之前，我想引導讀者化費幾分鐘的寶貴光陰，先去參觀一下劫前的上海中行別業，因為後來的故事是從這裏發生的，讀者或許有與編先去看看。

爲節省時間起見，假定我陪伴讀者坐進了一部剛運到上海的一九三六「別克」汽車，您很舒適的坐在後面絲絨的椅墊上，傍邊有我陪着，前面除了車夫之外，您的面前，空着一座，並無別人遮礙視線。如此，好讓大都會的一切繁華，繽紛地，疾速地，投射入您的眼簾，好像在放映電影，讓您賞鑑。車子從上海南京路開區出發，一直朝西疾駛，您口裏嚼着一枝名貴的雪茄，一隻手有意無意地摩挲着車窗玻璃旁邊的絲帶，很安閒地望外看。

經過跑馬廳……卡德路……西康路……哈同路……即到靜安寺。向北一灣，到了百樂門大飯店。仍望西行，就是極司非而路。

一直向前，經過七六號——那時還是陳調元將軍私人的花園住宅——隔馬路對門，是一所四五層樓，有宮殿式屋頂的建築物。讀者請認清這個地方。

再向前開一些路，到了開納路口。

這時，您已到達了一所幽靜樸素的別墅。它的面積，大約有六十幾畝。四週是高大的圍牆，劃成一個與繁華隔絕的住宅區域，在安寧的兩扇大鐵門上面，您可以很清楚地看見橫漆着的從右讀起的四個金字：中行別業。

汽車喇叭一撥，大門應聲地由門警和門房拉開了。您無須勞步下車，仍舊坐在舒適的椅墊上，有我陪着。

一進大門，便是一塊廣場。靠近大鐵門的地方，兩邊各有一所紅瓦淡黃牆的洋式平房。左邊的一個是「中國銀行同仁消費合作社」。讀者再請認清這個所在。右邊的一個是「號房」。

廣場的兩邊，沿牆有好幾多年的老樹，葉影參差，臨風招展，既古樸，亦閒雅，好像含着笑在迎接嘉賓的蒞止。

廣場的正中，是一方網球場。週圍有矮矮的做得很秀氣的鐵索欄杆圍繞着。球場上，因逢銀行例假，這時正有兩位同事，在溫和的陽光下面，活潑地在練習網球。空氣非常恬靜，同時，一些也不呆板。

網球場的短欄杆外，雖圍牆還有不少的空地，闢成柏油路，可以讓您坐的車子一望望裏開。

網球場過去，您便看見巍然矗立三層建築的一所大禮堂，也是洋式。

禮堂正面，有幾十層長長的石階，在這裏，如果拍一張團體照，至少可以拍成一而立體形的三百人以上的大照片。

禮堂上面是中振小學。這裏，有好幾百同人子弟在用功讀書，終日弦歌不絕。您到此處，意識中和外面那些營業性質的街堂小學一比，覺得這所小學校有它的超越地位。

禮堂下面兩側，柏油路上，一邊一個小鐵門，可以稱做耳門，您可以讓車子再望裏開。

耳門過去，便是很多宅園成口字形的三層樓有陽台的建築。這裏叫做「老房子」——其實，在您看起來並不很老。

柏油路在口字房當中穿過，這樣一來，把口子劃成兩半。

左面一半的空地被利用築成兒童樂園。週圍有高度不滿三尺的綠色的木欄杆。裏面有鋼質的鞦韆架，繩梯，跳高的沙地，跳遠的沙地，還有槓子和走馬燈式的圓轉台。樂園的正中有一所雙層的六角亭，週圍有扶梯和滑梯，當中有一根光滑的圓柱。不但孩子們可以從亭子的上層抱着柱子滑到下面來，而嘻嘻地一笑，即連孩子們的父親，可以說是大孩子，也不妨領頭試一試。

再看口字形空地右邊的一半，也有同樣的綠色欄杆圍繞。這裏面是籃球場。此時本行的健兒正在和同業作友誼賽。您聽到了籃球拍地的聲音，撞在鐵圈上聲音，哨笛的聲音，和觀衆哄笑的聲音。在觀衆裏面，您注意到有不少白髮如雪的老太太和美貌如花的少女們，也攪和在當中，興高采烈的，嘻嘻哈哈的，吶喊助威，她們也是中行別業裏面，啦啦隊的一部份。

「老房子」右首街堂內，另有九幢洋房，名曰「老新房子」，這是我告訴您的，您因爲時間不夠，不去參觀了。

汽車從口字當中一直經過第二排的老房子再往前開，又是一所鐵門。經過這所鐵門，您覺得別有一番氣象，我告訴您，這時已到了「新房子」的區域了。

車子本可再往前進，可是，由於您的提議我便陪您下去走走。

「新房子」排列得更整齊，全部是鋼骨水泥的高大建築。一進剛才經過的鐵門，左首一溜的房子另成一街，這裏是醫院。

正對鐵門，前面是一塊很寬敞，很平坦，很整潔的，灰白色水泥鋪成，劃成大方格的道路。您走在上面，覺得非常清爽。

大路的左首，一長條公寓式的房子。四層樓，鋼骨，奶油色的水泥牆。屋頂上是平台很長很大，有雪白的鐵欄杆，整齊得好像是七萬噸的外洋郵船。

就在這第一條的公寓房子，第二個門內，便是舍間所住的四個房間，另外有廚房浴室，共計六間組成的一個單位。門牌是一五七號。

在這所房子前，大路當中有一只特製的日規，用來較對標準鐘點。日規前面是一處建築得很別緻的噴水池和草地。也有欄杆圍成一個大橢圓形，欄杆的兩邊，還有石刻的小羊三隻。似乎要叫的出聲來。

噴水池左右和正中三面，一式的房屋圍成一個「H」字形。同樣是四層樓的鋼骨水泥的建築。左首一帶是新禮堂，這裏常有名人演講，有時放映電影。

新禮堂上面是單身行員宿舍。相當的考究和舒適，打臘的地板，白鐵床，空氣清新，陽光充足。

這裏您參觀過了。再折回一五七號門口。向前，又是一處小一點的噴水池，是砌在牆壁上的。壁上還有用水泥雕成的仙鶴，來點綴一下。

半月經濟要聞

- 十二日 四聯總處會同糧食部商定糧食押款押匯辦法，以調節民食，平抑糧價為原則。
- 十三日 台幣與法幣兌換率改為一比五十一。
- 十六日 亞洲及遠東經委會，在滬上華懋飯店八樓揭幕。
- 十八日 中央銀行、中信局，輸出推廣委員會，審計部四機關奉令組織收購委員會，分區收購全國出口物資。
- 二十日 國務會議決議公用事業分別減少或停止貼裏。
- 二十三日 北方游資南流，華南匯率因之提高，形成廣州鈔荒。
- 二十七日 立法院三二九次會議通過郵電加價案，各按原價增至五倍。
- 二十八日 傳馬歇爾正覓取新方式援華，使美付予我政治性貸款。
- 三十日 南洋僑胞復業貸款總額五千萬美元，由中交兩行在海外辦理，業呈經行政院核准。
- 東北戰亂不已，重工業大部受損如小豐滿電廠，本溪北票營城等地煤礦多已停工。資委會已呈請行政院撥款辦理善後。
- 日本對外貿易重開，對我民族工業影響至鉅，我立委簡貫三氏促國人警惕。

到了此處，您立定一看，只見左首順着一五七號公寓，平行的，一排一排的，同式同樣的房子，有四五排之多。正如環行世界的幾隻著名大郵船，一隻一隻的悠閒地停泊在那裏。排列成一個很壯觀的圖案畫。您並且看見每兩排房子之間，總有一塊長方的草地，碧綠得像海水一樣。

順着噴水池右首，您又看見一排一排的和公寓式房子對稱的三層樓的住宅，也同樣的整齊清潔。

您立了好久，深深地體察到中行別業裏面住的人相當的「幸福」，併且覺得他們都是循着「人生正路行走的人」，得到他們「應有的享受」。您又眼看到裏面熙熙攘攘往來着的人，都很樸實地度着他們安居樂業，極其有規律的生活。他們大家在這裏相處，雅雅穆穆，鶉犬不驚，已達到夜不閉戶的大同化境。

您再也不會想到這裏會遇見羣魔作擾，發生天大的禍事。

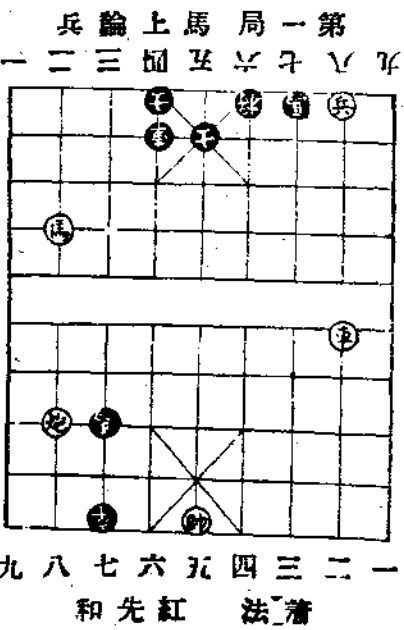
您對想了一會，問我道：「這裏有多少人家？」

我的答覆是：「四百多家，全是同事，連眷屬傭工在內，至少有三千人。」

您因為尚有要事，向我告辭，就此握手而別。仍由原來的車子送君歸去。欲知後事，請閱下文。

(待續)

棋苑



應徵者請將正變各種着法詳細列明於七月十日以前寄交本刊編輯部，全部答中者的致薄酬。

龍州脫險記

生活散記

光蒂

廿八年秋，敵軍自北海登陸，不數日突破十萬大山天險，直迫南寧，那時我服務桂越邊界距離鎮南關四公里，位于越境內同登的一家運輸公司中，當時由西南運輸處征集所有在登公私車輛，出發龍州，搶運物資，免資敵用，最初兩日因為南寧尚在我軍手中，故工作雖忙碌，但不緊張，所以我們公司中十輛卡車，全部派在白晝擔任搶運工作，司機及押運人員於晚間尚可休息，但後兩日南寧已告失守，敵軍除北陷邕江，賓陽進逼柳州外，並向南徐徐推進，意在進佔龍州與鎮南關，因此搶運工作頓告緊張，不分日夜繼續工作，司機及押運人員因此已兩夜未睡，精神之疲倦可以想見，但在西南運輸處用「以我國人的抗戰精神表現於法越人士面前」的號召之下，全體從業人員無不任勞任怨，全力以赴，當時我在公司雖服務于內部工作，但因押運人員實在疲勞不堪，不得不暫代押運工作，使押運人員可稍獲睡眠時間，因此我獲有參加這神聖搶運工作的機會。

是十月的下旬，下弦月斜掛在天空，我們一行十輛卡車浩浩蕩蕩直奔龍州，時正當午夜，公路上各式車聲，來往不絕，近兩日因風聲愈緊——傳說敵軍前鋒已逼近綏遠——于是人心更感惶惶不安，因為到龍州去的支路與公路的交叉口——桑村，距綏遠不過一百多公里的距離，萬一綏遠不守，則桑村不過三四個鐘頭就可以到達，因此今夜我們出發時，也會臆測搶運工作之結束，或係最近一兩天內之事，但當我們抵達龍州，向軍需署倉庫裝好汽油之後，忽然得到龍州對汛督辦公署傳出消息，綏遠于今夜十二時左右宣告失守，于是所有已到龍州參加搶運工作的人員，大家都不禁倒抽一口冷氣，因為綏遠失守後，敵軍前鋒有未到達桑村，無法逆料，如桑村失守，則我們全團退回同登之路已斷，就只有循小路翻山越嶺，繞一二百里路，方才能脫險，但永無回到越南之日矣！所以大家商量之下，決定由軍需署廿輛有武裝之車輛領先前進，冒險仍循原路開回同登，如萬一到達桑村，遇見敵人則可由軍需署車上武裝人員予以一時抵抗，其他車輛與人員可設法退回或逃避，如桑村能順利通過則由軍需署最先抵達桑村之車

輛于桑村外面近公路之高山上掛一紅燈，使後面車輛可以看見，知道前面無危險，放阻前進，原則既經決定，軍需署廿輛卡車當即領先出發，隨後浩浩蕩蕩有各式公私車輛達一百餘輛之多，蜿蜒於公路之上，長達里許，我們公司中十輛卡車在當約第五十至六十之間，當時星月稀疏，已近夜半三時左右，各車均已次第駛離混亂之龍州，但因恐敵機發現目標，均滅燈藉星月之光行駛，公路本不甚寬，再加上星月模糊，開出龍州不久，前面即有一車傾覆，于是百餘輛卡車均全部被阻，無法前進，我與車左君真憂急萬分，然亦無可如何，正在此時忽聞上空有飛機隆隆之聲而過，於是車上人員均倉皇下車，俯伏于公路左側之山溝當中，不久即聞轟然數響，自龍州方面傳來，機聲不久又由小而大，再由大而小，逐漸消失在夜空裏，大家在驚惶之餘，既慶早離龍州之幸，又懼前途桑村之厄，稍停不久，前面各車繼續開動，當駛至距離桑村約五公里，高坡峭的隘口時，遙望桑村即在山下，所有車輛乃紛紛停在此公路兩側，僅由十輛軍需署車輛繼續

前進，餘十輛亦停在大隊之前，所有武裝人員均緊張萬分，紛紛在隘口建築臨時隱蔽障礙物，以備萬一，各車人員均屏息凝神注視山下桑村方面，時間到此似乎過得特別慢，連每個人心臟的跳動都清晰可聞，好久好久，忽然有一人高呼紅燈出來了，紅燈出來了，果然在桑村前面高山上閃爍着一點紅光，于是大家不禁齊聲高呼，紛紛登車，再度出發，當經過桑村之時，軍需署先來十車在仍停路側，等候大隊，桑村原本只一二十間零落破屋，這時但見滿目荒涼，人跡毫無，連最多的野狗也不見一頭，因為車子一駛而過，也不知是桑村的人業已得知消息，早已逃亡，還是都在夢寐之中，當抵達同登之後，天色已將破曉，大家方才得慶更生。

第二日消息更壞，難民湧入越境，法軍亦開到數百，增強邊境防務，中午鎮南關抗國海關人員亦全部撤退到同登，難民已逐漸稀少，當天下午即由法軍傳出消息，日軍已佔領鎮南關，全鎮在燃燒中，全體國人至此只有用沉默悲痛的心情來回憶這短促十幾天的緊張興奮的日子，我們到底也算為祖國盡了我們微薄的力量了，廿九年夏天我懷着滿腔離愁離開了越南，回到了祖國的懷抱。到如今，這一次緊張脫險的故事，仍是我記憶中最深刻的一幕。

從軍雜記

(續)

十雲

(八) 處罰的種類

軍隊里處罰，種類繁多，沒到軍隊的時候，只曉得「臨陣逃脫者槍斃」，自己進了軍隊，眼睛看到的，耳朵聽到的，親身受到的真是五花八門，不勝枚舉。

立正和和罰跪，是最平常的一種，用「內務板」打手心，就比较難挨，只要五下，手心就又麻又疼又冒火，兩臂舉槍，兩腿半分彎，五分鐘都吃不消，會舉得你精疲力竭，汗如雨下，還有一個使人哭笑不得的頑意，就是「臥倒」！班長在旁邊「臥倒」！「起立」！連續的叫，只要二十個，人就象個泥菩薩；脫去衣服看着，兩肘兩膝的皮，準已各去了一塊。至於跑步，禁閉，反沒有什麼。不過「重」禁閉吃飯沒菜，僅有一碗鹽水，晚上睡覺沒有墊的和蓋的，也有些「惱火」。

會有一個伙夫，偷了廚房的米被查出來，這一下可倒楣了，集合了全連人，由值星官親自執行，用一根扁担，足足打了五十下！褲子上盡是鮮紅的血！站都站不起，兩個人架着他才走回寢室。我看了這一幕慘劇，心在腔子里直是發抖。

(九) 錢塘江邊

是浦綠榴紅的時候，我已經當了一個月的兵。有些吃不了苦的，早開了小差；雖然這回來就不槍斃，也要受不可知的嚴厲處罰，但是杭州是那末大又有滬杭和浙贛兩條鐵路，到那兒去找，天氣漸漸的熱了，本來嗎，舊歷的歷本上已過了「立夏」了。

晚餐以後，自修以前，太陽還沒落山，這是規定的遊戲時間，也是我們可以自由，解放的一點寶貴時間。

海潮寺靠近錢塘江邊，除了練習軍歌仍在操場以外，都是由值星官帶我們到那裏去。或是圍坐在

竹林里的空地上各個表演其技能，唱歌啊，唱戲啊，講故事啊，說笑話啊，吹口琴啊，拉鋸琴啊，各隨其意，或解散在江邊，游泳，洗澡，打排球，龍球水球……

晚霞退了紅暈，如鈎如鏡的月亮掛上半天，那就是我們重歸牢籠的時候。

(十) 殺班長

因為顧金臉面起見，對於我要說的我們這位班長的名字，還是不寫出來的好，好者我們所敘述的全是事實，有名字和沒有名字，根本沒有關係，如果讀者有人認識他的，說出來反而不好意思，只算有這末一個班長好了。

他是浙江山人，三十幾歲，身體很結實，在腰上有一塊銀元大的疤，無論怎麼看，這疤上總是濕的，不知是汗還是什麼，右手比別人多了一個很小的指頭，生在拇指旁邊，這兩樣是他天生的特徵，鑰

着兩顆金牙，一顆在左上角，一顆在右下角，我起話來滿嘴白沫，金牙閃閃的發光。

他是從二等兵一步一步升到上士班長的，除掉捧書本和提筆桿差些以外，所有操場野外的動作，在全連九個班長中，可說是數一數二的，實彈射擊的命中成績很好，器械體操——無論鐵欄木馬什末的，動作也相當漂亮。說是模範班長也不算過分，就憑他一切的長處。

若論他的脾氣之壞，也可算全連班長之冠！罵人總是用他的土話「殺坯」！我們全班人除了我以外，都曉得他內務板的滋味：我僅僅因為夜晚上和一個弟兄吵架，被處罰面對面的「立正」五分鐘，他又被處罰過，那是他和另外一個班長吵起來，又打人家兩個巴掌，值星官叫他申斥一頓，並面壁「立正」五分鐘；等他從房裏出來，臉氣得通紅，那塊疤上更濕得厲害。

我是他的秘書：代他寫家信，寫假條，做筆記，凡是動筆的東西幾乎都是我一手包辦，所以在操場上對我要求比較寬，派我的勤務也極那輕而易舉的。他對我如無客氣，使我少吃好多的虧。因為他喜歡罵人「殺坯」，背地里我們同班弟兄就以牙還牙的送他一個「殺坯班長」的綽號。(未完)

復「密斯特」

密·斯·

密斯特大鑒：

我的那篇小文能够引起您的注意，實在非常榮幸！不過，老實說一句，我對於您的意見，卻是頗不「欽佩」的。

銀行當局之拒用女職員，純粹是一種先入為主的成見在作祟，閣下卻說是天然淘汰，請問銀行女職員是否原來和男職員一樣多，而淘汰得祇剩了這點點呢？還是根本就祇有這麼幾個？自有銀行以來，男職員之盜用公款，捲逃，貪污贖職者數見不鮮，但是銀行當局仍舊愛用男職員；反過來說，女職員中，祇要有一二個人成爲「擺飾」「花瓶」，則其他的女子，

就被擯諸門外，這還不算偏見嗎？

至於社交能力較高與銀錢看得重二點，您卻說是失敗的因素，我們實在難以「體會」，難道銀行員應該閉門不出或者揮金如土，才算稱職麼？

承您勉勵我們「以最大的努力來改造現實的環境」這倒是一個值得感激的忠告，可是還得請您和銀行當局先除下有色眼鏡才行，至於「遷怒」則吾豈敢。不多談了，敬祝

勇敢！

密斯敬啟 六月四日

業餘隨筆

佳節在玄武湖上

平耀

往日冷清靜寂的玄武堤，儘是黑壓壓的人羣，脚步連着脚步，較之軍隊行進猶覺緊密，自中央路迄至湖中公園甬道上，很少有空隙，吉普車在人叢中邁進，嚇得行人向邊緣上直竄。

女人的行列宛似新裝展覽，爭奇鬥豔，孩子們頭上戴着幾朵絨花，臉上流露出一般歡欣，在表示過節了。

高樓門兩旁鱗次櫛比般陳列着大卡車，馬車，人力車，車輪的衆多，別提是往日所罕有的，就是近日的下關車站，夫子廟畔也很少見。

以小汽車代步的是珍貴的人們，可以飛揚跋扈在城外一段灰塵堆集的堤岸上，坐在車上的人自然是得意洋洋，祇是大多數行人當車輪駛過時，掩鼻遮口，有一番訴说不出的苦。

在橋下停放着的自行車，最少當在二百餘輛，這也是湖濱盛況之一幕。

船家乘機把船價提高出往日六七倍甚至十倍，反正遊船的人很多，乘船不亞於公共汽車，於是船家的身價益見增高了，仰着頭，瞭望着遙遠處，別想他來向你兜攬生意，當你向他們租船時，他有氣無力的說一聲：「一個鐘點二萬伍仟元。」當你向他還價時，他已把面龐轉向另一面去，也許他已在側顧顧客登船準備放乎中流。

船價儘管貴，捨着廬的不在少數，許多人仍然無法乘到船，於是散步在公園裏，觀看兩旁的花草

，十年前的花木依然無恙，遙望鐘山，一如舊日壯觀，湖中碧水依舊漣漪，真有說不盡的旖旎風光。

當步行疲倦時，想在園中的茶社內喝點茶水，結果找桌椅猶需候缺，如有幾個人剛想離去，即有數十人逐鹿，茶博士也抬高了身價，對客人們漫不關心。

坐在園中石檯上看湖中景色，大船和小船連接在一起，有人在船上打鑼鼓，遠近的大小船都趕來附集在四週觀看究竟，一望感到乏味時又隨即忙着離開，於是船碰船，幸未釀成覆舟慘劇。

又有一只小船載着幾個賣唱者，在皎皎的胡琴聲中，唱出低劣的小調，教人意味着這是秦淮河中遺風。

攝影機四出活躍，許多遊人身旁都掛着一只鏡頭，女人們被拍照的居多數，園中原有幾個照像館，生涯鼎盛，攝影師忙得汗流浹背，找不到一刻空閒。

有人攜着罐頭酒瓶，準備在湖上野餐，湖光山色，野花香艷，自有一番樂趣，可惜缺少一輪明月，否則詩意更覺盎然。

一抹斜陽映照湖中，波光微動盡是金黃色，這時遊人泰半歸去，車夫也登台唱大軸戲，把車價提得高高的，不愁沒有人坐，然而為了端節欣賞玄武湖，許多人也祇得慷慨解囊了，佳節的玄武湖，真有寫不完的真平景象。

漢代的米貼

摹廬

兩漢的官俸極厚，最高者爲上二千石，其次中二千石，其次比二千石，上二千石者，指二千四百石而言，中二千石者，指實發之數而言，比二千石者，指一千六百石至一千八百石而言，其次爲八百石，六百石，四百石，不滿四百石者，名曰斗食，是以日計數，每日三斗或五斗而言，丞相御史大夫的俸祿，是上二千石，九卿太守是二千石或比二千石，縣令長是六百石至八百石，縣丞尉是四百石，縣吏是斗食。

上述二千石之名詞，是指二千石白米而言

，所以漢代如石奮嚴延年杜延年三家，一父四子，同時均服官卿守，每家俸米萬石，故當時稱爲萬石石家。河東萬石嚴家，夾河萬石杜家，漢代的權量，較之現在僅合六成，則二千石，合一千二百石，每月亦可以有白米一百石之收入，積粟盈倉，私囊殷實，是必然之理。

管子云：衣食足而後知榮辱，觀乎漢代祿權之厚，正所以養廉，如有作姦犯科者，嚴刑隨之，倘若衣褐不完，枵腹從公，俸祿不足以贖家，欲使其不贓污可得乎。

★ ★ ★

雁來紅盒說詩(續)

馮復

凱風

凱風自南，和風吹來從南面，
吹彼棘心。吹拂蕤樹的小心。
棘心天天，毒樹小心嫩幼幼，
母氏劬勞。阿娘實在太苦辛。

凱風自南，和風吹來從南面，
吹彼棘心。吹拂蕤樹的新柴。
母氏聖善，阿娘實在太賢明，
我無令人。只恨我們不成材。

爰有寒泉，一道清寒的泉水，
在浚之下。流潤浚邑的低處。
有子七人，有了兒子七個人，
母氏勞苦。阿娘還是很勞苦。

鸛鳴黃鳥，一羣好看的黃鳥，
載好其音。吐出好聽的聲音，
有子七人，有了兒子七個人，
莫慰母心。不能安慰娘的心。

毛序云：「凱風，美孝子也：衛之淫風流行，雖有七子之母，猶不能安其室；故美七子能盡其孝道，以慰母心，而成其志爾。」孟子亦云：「凱風，親之過小者也。」其實此詩，字裏行間，了無「淫風流行」

和「親之過小」之文義，殊見二說之鑿空。以為「雖有七子之母，猶不能安其室」，那倒不錯；然其所以「不能安其室」之原因，却不見得是為「淫風流行」而不能自守。我們可以說，因為「有子七人」而猶「母氏劬勞」，纔使其母「猶不能安其室」的。詩非「美七子能盡其孝道」，而是為子女者深自譴愧之詞。魏源「詩古微」云：

「凱風」，序以為「淫風流行，雖七子之母，猶不能安其室」；如其說，則宜為千古母儀所羞道，乃漢明帝賜東平王書曰：「今送光烈皇后衣巾一篋，可時率瞻，以慰「凱風寒泉」之思。」又「衡方碑」：「感邇人之「凱風」，悼「蓼莪」之勤劬。」古樂府「長歌行」：「遠行使心思，遊子戀所生。凱風吹長棘，天天枝葉傾。黃鳥鳴相逐，咬咬弄好音。佇立望西河，泣下沾羅纈。」或以頌母德，比劬勞，毫無忌諱，何為者耶？其證續序之謬，可謂明徹。後漢姜孟事繼母，感「凱風」之義，兄弟同枕而寢，不入房室，以慰母心的故

事，也可為當時解「凱風」絕無如序說荒謬的證明。序說的荒謬，不近情理。此詩詠其母之「不能安其室」，舊來多指為有嫁人之意。有子七人，至於成立，其母之年齡，也就養老了，豈再有適人之理？子長母老，而其母猶欲嫁人，其子尚以其事形諸歌咏，便是暴揚親過，那裏還算得是孝子呢？

其實此詩四章，除第二章內帶着主觀的坦白的自責的意味外，其餘各章，全是客觀的描寫慈母之愛的。凱風自南，吹彼未成之棘心，至於天天而少好，進而至於成薪，則風之為力亦不少矣；然但可為薪，而非美材，棘亦有負凱風多矣。母氏生此諸子，其撫育鞠養之也，明於鞠子之方，能盡育子之道，如凱風之被拂轉心以至成長，母氏亦云聖善矣；奈何子雖壯大，無一令人，以當乎母心，則亦棘薪之材而已，有負母氏不是太多了嗎？浚水雖復清寒，猶能資以爲用，而七子反無以養其母；鸛鳴黃鳥，既美其貌，又好其音，使人目怡心快，而七子反無以慰其母；不是寒泉，黃鳥之不如，而大負母氏劬勞之恩了嗎？一位老太婆，有了七個兒子，還不能賺錢給她吃飯穿衣，還須她勞苦以自食其力，而不得安於其室，這真是母性之人生不幸呀！寒泉可以潤澤浚邑，有莊周「淵轍之樹，盼望西江之水」的意思；阿娘劬勞，佇待復蘇。黃鳥美色好音，更是老萊子「綵衣娛親」的意思；難道人不如鳥不知承歡順志嗎？偉大的母愛，真是天高地厚，讀此詩者，誰不感覺酸楚呢？

編後

時值炎夏，海晏蒸人，本刊同仁於公餘暇，揮汗纂校文稿，頗覺精力不敷，難免掛漏之處，尚希讀者諸君時加指教，以匡不逮。

為謀本刊內容之充實及生動美化起見，特徵求左列各項作品：

1. 關於銀行、貨幣、經濟、金融、會計、統計、保險、等項學理方面之短篇論文，其深入顯出，短小精悍者，尤所歡迎。
 2. 文藝方面，歡迎二千字以內之短篇小說，獨幕劇本，散文，以及二百字以內之詩歌，幽默小品等等。
 3. 鋼筆畫、毛筆畫、漫畫、及攝影、本刻等。
- 以上各項，一經刊出，稿酬當從豐致送（短篇者按篇論酬），尚希諸同仁不吝金玉，源源惠賜大作爲幸。
- 本刊自本期增開棋苑一欄，除歡迎讀者試行解答外，并歡迎投稿，創作對佳，即以秘本古譜抄贈，亦所感荷（所謂獎品，由本刊備置），并希注意。

文虎

佚

明月半垂雲脚下，
殘花頻落馬蹄前。（射字一）

射中者贈紅線稿紙一札。

上期文虎揭曉

- 一、蕪
- 二、李白，曹仁
- 三、蘇子，熱地