

第一卷



代序

好友藝術社要發行好友佳作集，既徵選了我的一張殊不高明的攝影，現在又要我寫一篇序作序本來不是我的慣常工作，所以祇是把想到的話說幾句：

我自己對於美術的製作的能力很薄弱，而對於美術的欣賞卻常覺頗深切，因此我又想到常覺欣賞美術者除我之外一定還有不少人。

在通都大邑如上海，各種展覽會如洋畫國畫金石書畫等，就不能說十分多，可是也本強算不絕地有公開，然而我們能有幾人常在上海？即使常在上海，又有幾人常有功夫到所有的展覽會去巡視？

好友社的執事許君陰而努力經營了文華藝術社之外，還想做點額外的貢獻，擬說這便是好友佳作集的緣起。

隨手翻開來，多少引起點美感，這便是等於古人所說“開卷有益”。

在這冊不很巨大的集子裡，自然未能羅致多少作家，然而這不過是下等作家，大家認爲頗有意思的話，那我們還希望好友社再作第一等的介紹。

張不黃

好友佳作集目錄

西洋美術畫

西洋美術畫	梁鼎銘
巴黎之街	汪荻浪
油畫	許敦谷
水彩畫	馮佩輝女士
油畫	梁雪清女士
傍水人家日影斜	王濟遠
普渡中心	毛執中
形相相依	方君壁女士
玫瑰花	唐蘊玉
人像速寫	黃楊輝
畫家楊琴聲像	楊左甸
湖光春色	王遠勃
油畫	顏文樑
油畫	關良先生
油畫	趙福華女士
水彩畫	徐詠青
水彩畫	黃琴生
瓶花	廖新學

人體	翁元春
人像	吳兆和
鉛筆畫	李隱嶺
人體	蘇愛蘭

西洋彫刻

薛保倫氏像	張辰伯
彫刻品之一	王靜遠女士
生存的苦惱	萬穎鵬
塑像	袁宗海

書藝

書	于右任
書	譚延闓
書	王一亭
書	楊銓

金石

金石	沈振西
金石	黃駿夫
金石	冷 蟻
金石	煥 明

國粹美術畫

餓虎	胡鄰卿
獅	何香凝女士
馬	徐悲鴻
白蓮	吳 蘇
松菊傲秋風	馬孟容
國畫	洪 野
國畫	劉海粟
國畫	柳君然
滿城風雨近重陽	高劍父
春光	陳樹人
春宵拜月	鮑少游
國畫	王蘊華女士
國畫	趙 康
國畫	孫祿卿女士
虎	胡 斌
嘉禾	程小青
國畫	褚雪琴
國畫	綠綺女士
梅	蘇贊勛
農	許士驥

美術攝影

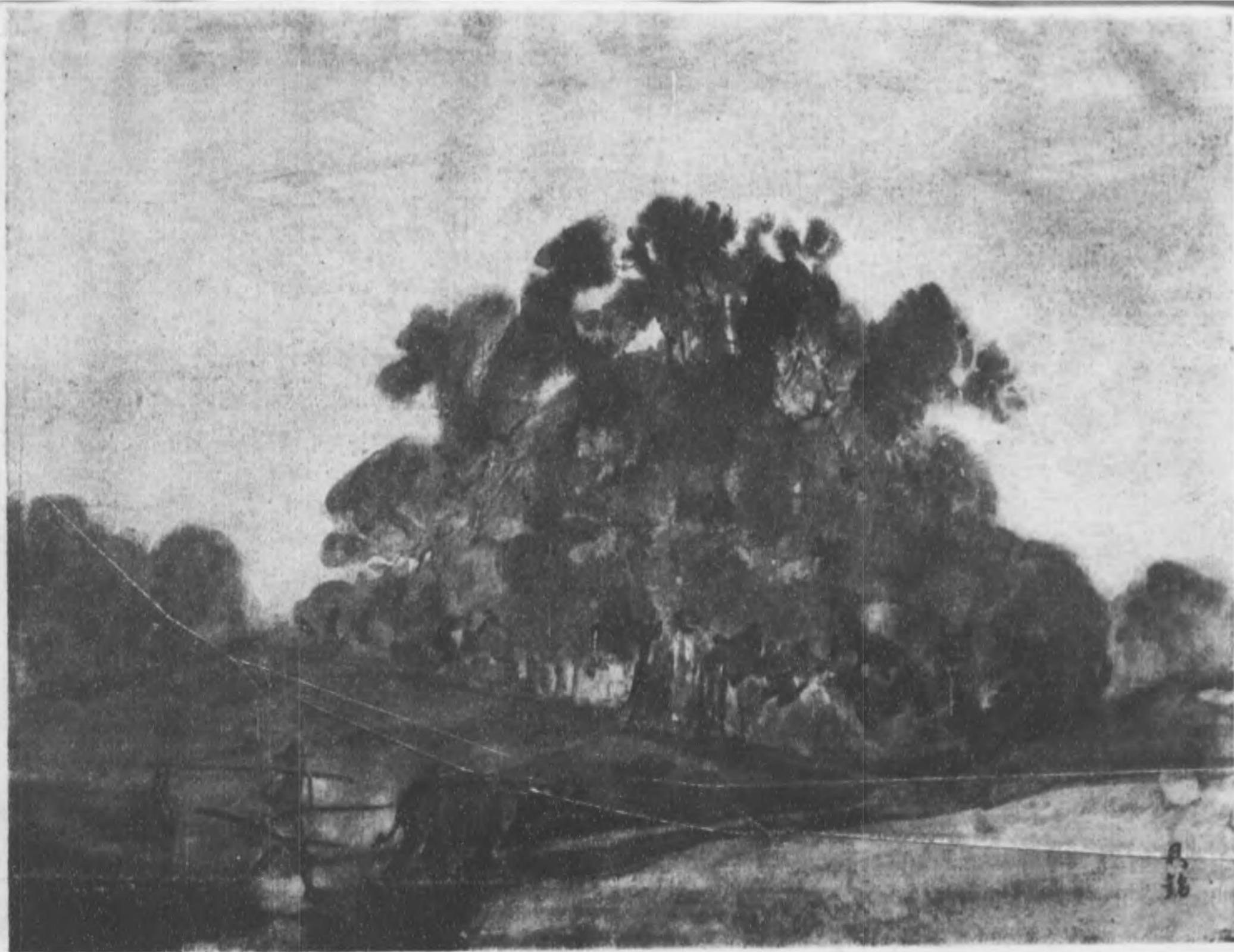
扇面	周鍊俊
秋高馬肥	蔡子應
中流客與	張亦堯
隆恩門外華表樹	趙德麟
鈴山狀元橋	劉良謨
長沙天心閣	楊 應
楊柳春風得意時	張珍侯
明懷宗殉國槐	李效馮
春樹夕陽斜	陳振夫
雙雙	陳厚培
蜻蛉	義 郎
萬里雲程	李堯生
春暎	夏東齋
故宮春色	陳萬里
影	龐子言
唱隨	陳傅霖
方圓	朱舜葵
三角	鄧吉龍
一片天真	紀存貽
鶴立	陳昂德

溪前曉澗	朱壽仁	蒙古人牧羊	黃學德
蕩漾	潘卓民	玩門	屠哲隱
倚闌	壽華	夜半餐後	金庚生
閑	許德鳴	角與絃	許珍儒
關外風光	王述興	影	徐維濬
水鄉	胡伯淵	村落	丁棟
一	石嘉信	鐵索橋	高映芳
西湖月	鼎銘攝於惠州	花	石佛
騰雲	饒立之	靜物	張靜凝
靜物	郎靜山	林蔭深處	馮軼姿
梁鼎銘像	雪清	秋色	陸禎芝
閨中少婦不知愁	梁鐘銘	船塢	顧篤唐
壓迫	張民叔	白荷	王卓
平湖十里淡煙籠	丁陞保	山巖宏偉	孫福熙
圓圓圓	進之	嗚傲煙霞	方文博
閒步夕陽下	梁又銘	初晚	莊國榮
劈	蕭承惠	朦朧	蕭孝遠
小佇整雲鬢	胡伯翔	電光	永伯
絲絲柳線繫不住歸心	高奎章	拾翠	于林
清歌一曲動人憐	徐綠芙	籬落清秋	袁松年
調琴	陳西玲	下層工作	歐陽璣
綏遠驢車	褚民誼	餐	葉蔚基

嬉嬉……………邵雨湘
 晚……………黃樹嘉
 嬉……………裴棟
 花與果……………夏良
 香殘花落……………費世鴻
 粽……………石奇爲
 漢塘春桑……………許大年
 花……………秦立凡
 線……………嚴道初
 浣衣者……………鄭月波
 山崖放牧……………馮朱棣
 回象……………朱鳳傑
 暮色……………武智
 歸帆……………徐雁影
 耕……………許智方

入市……………林瘦秋
 風雨欲來……………岑衡慶
 曲水歸舟……………謝承丙
 夏威夷羣島之鞍場……………林悲非
 人比梅華……………王一飛
 岩石……………馬恆紹
 四川崆陵灘峽……………徐鑫
 船夫……………符騰武
 珠濤浴日……………趙靜華
 泡影……………二呆
 天真……………馬崇六
 雪……………魏祖訓
 小溪積雪……………楊鳳麟
 岩邊古樹……………友文

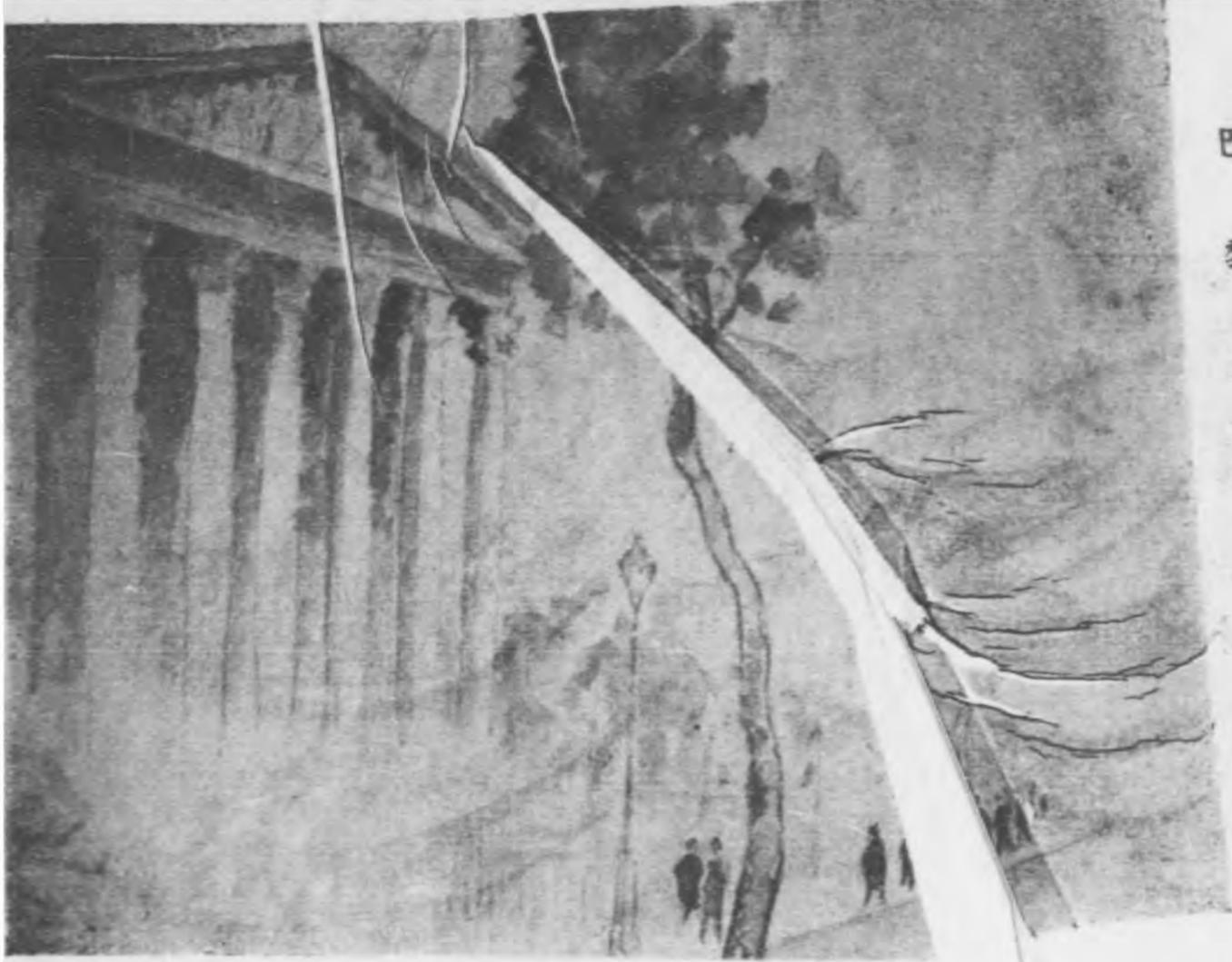
入井出井時間



梁鼎銘作

By D. M. Leung

巴
黎
之
街



"A Street in Paris"—By D. L. Wang



"Chrysanthemum"—By T. K. Hsu

油

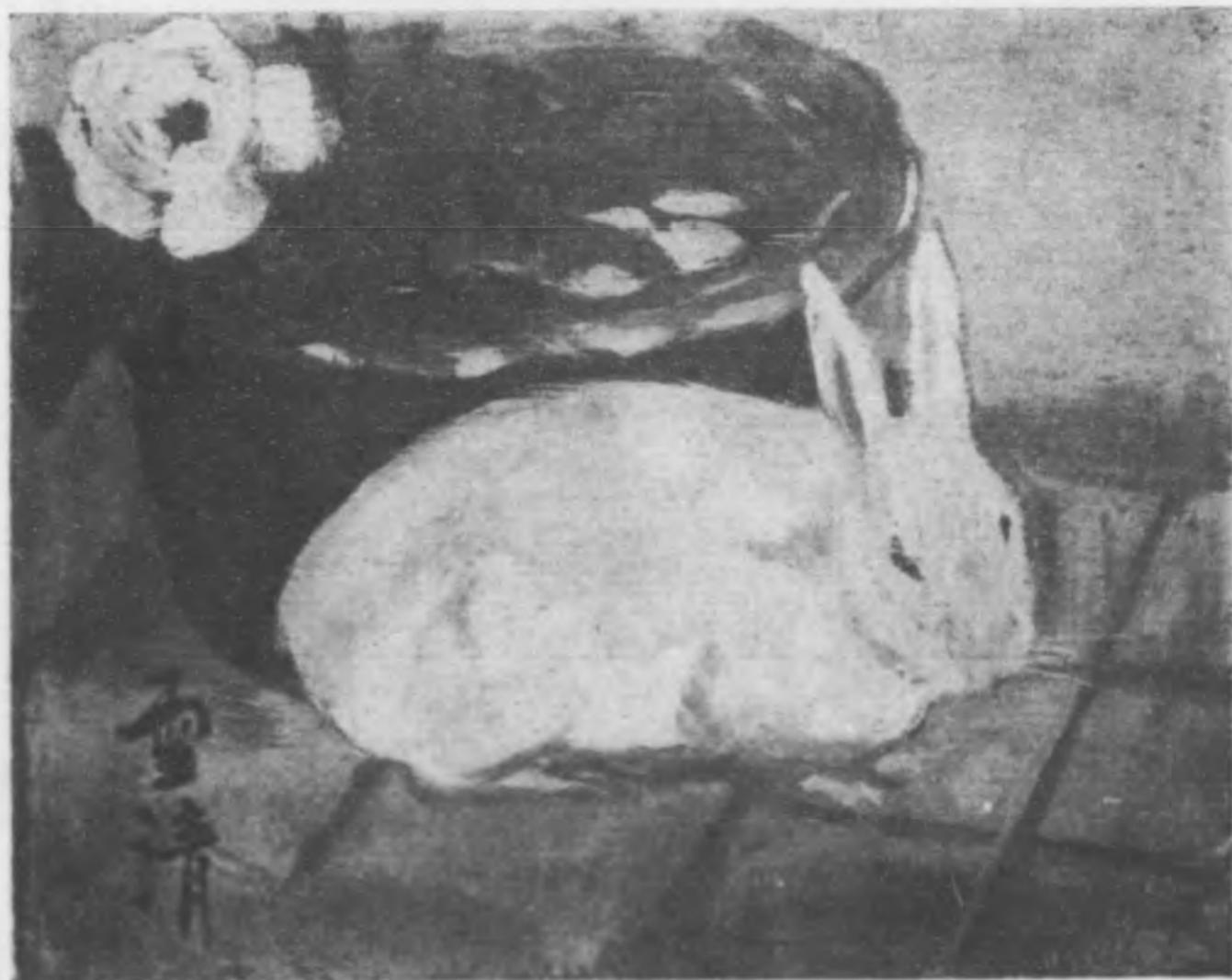
畫



水彩畫

馮佩輝女士作

“Water Colour Sketch”—By P. H. Feng



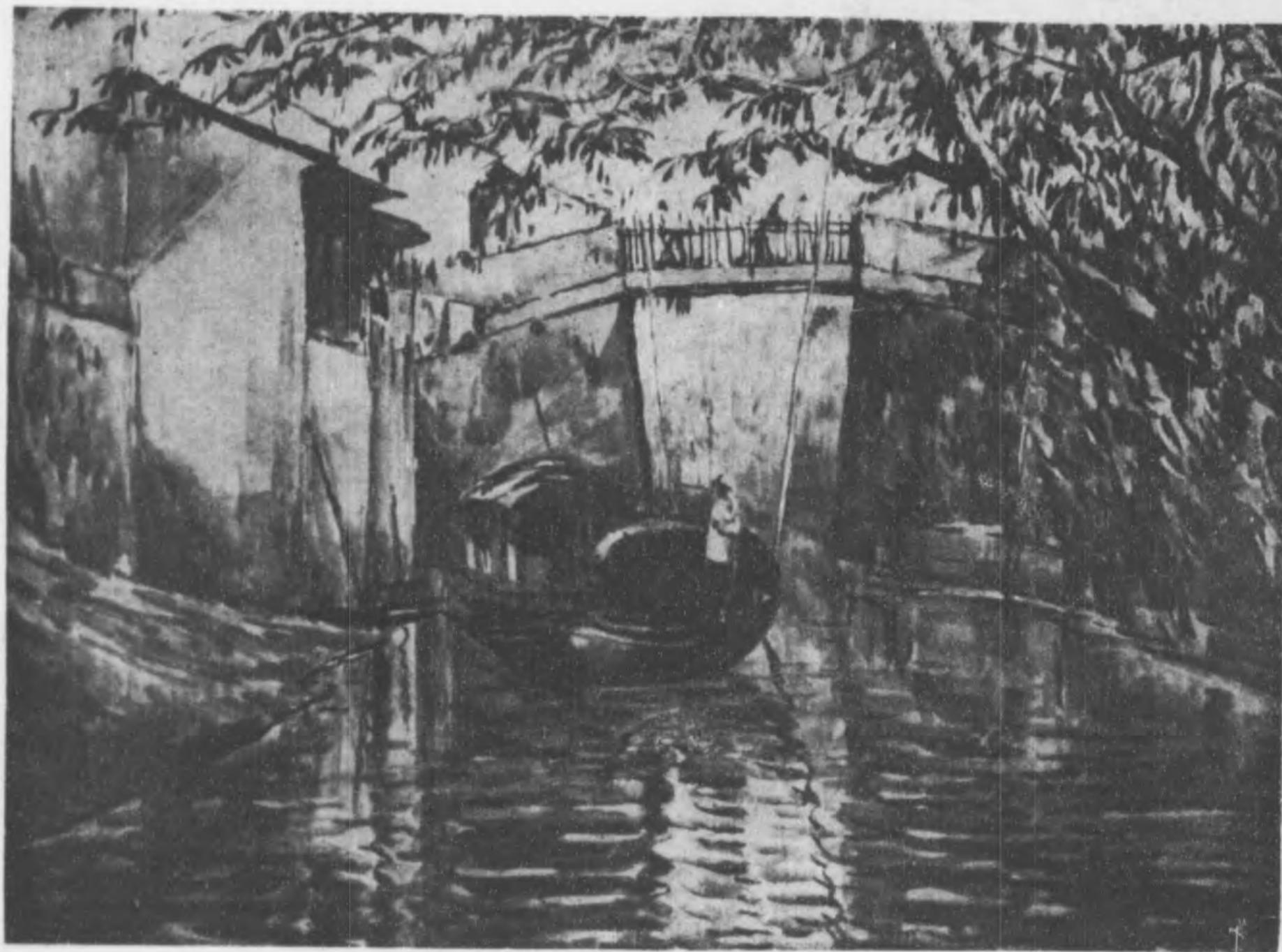
梁雪清女士作

油畫

“Rabbit”—By S. T. Leung

水彩畫

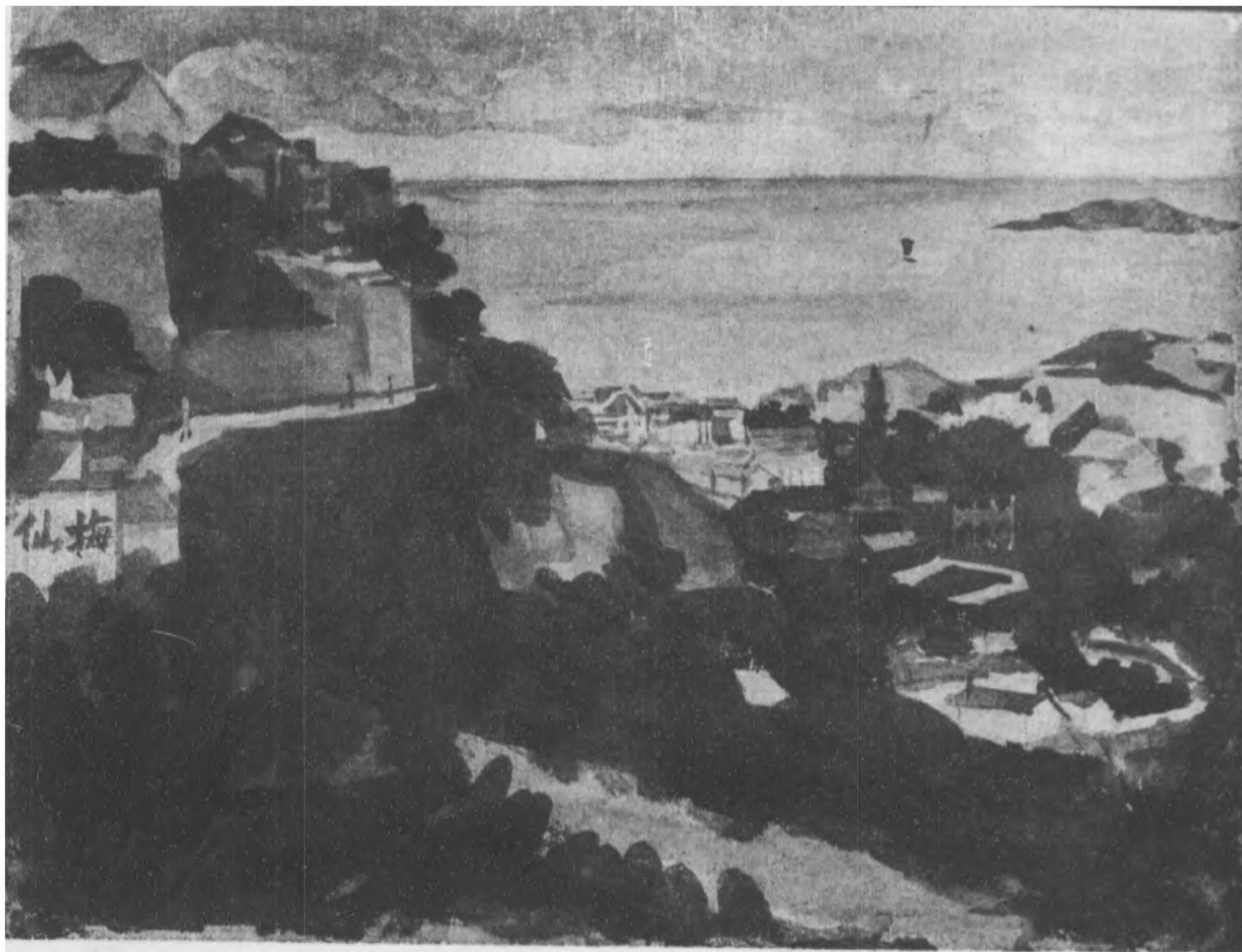
王濟遠作



傍水人家日影斜

“House by the Bridge”—By T. Y. Wong

普
渡
中
心

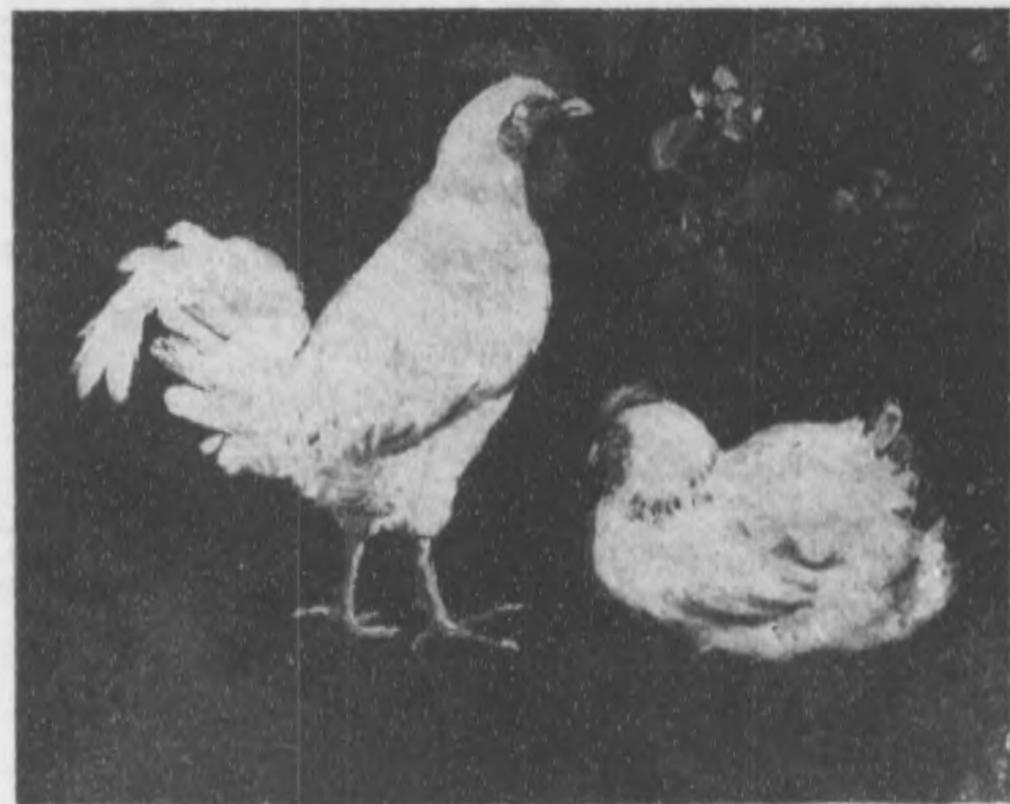


“Footoo, the Land of Temples”—By C. S. Mow



玫瑰花 油畫 唐蘊玉作

“Roses”—By Y. Y. Tang



形形相依 油畫

方君璧女士作

“A Couple”—By C. P. Fong

人像速寫



鉛筆畫

黃揚輝作



"Sketch of Head"—By Y. H. Wong

畫家楊琴聲像



鋼筆畫

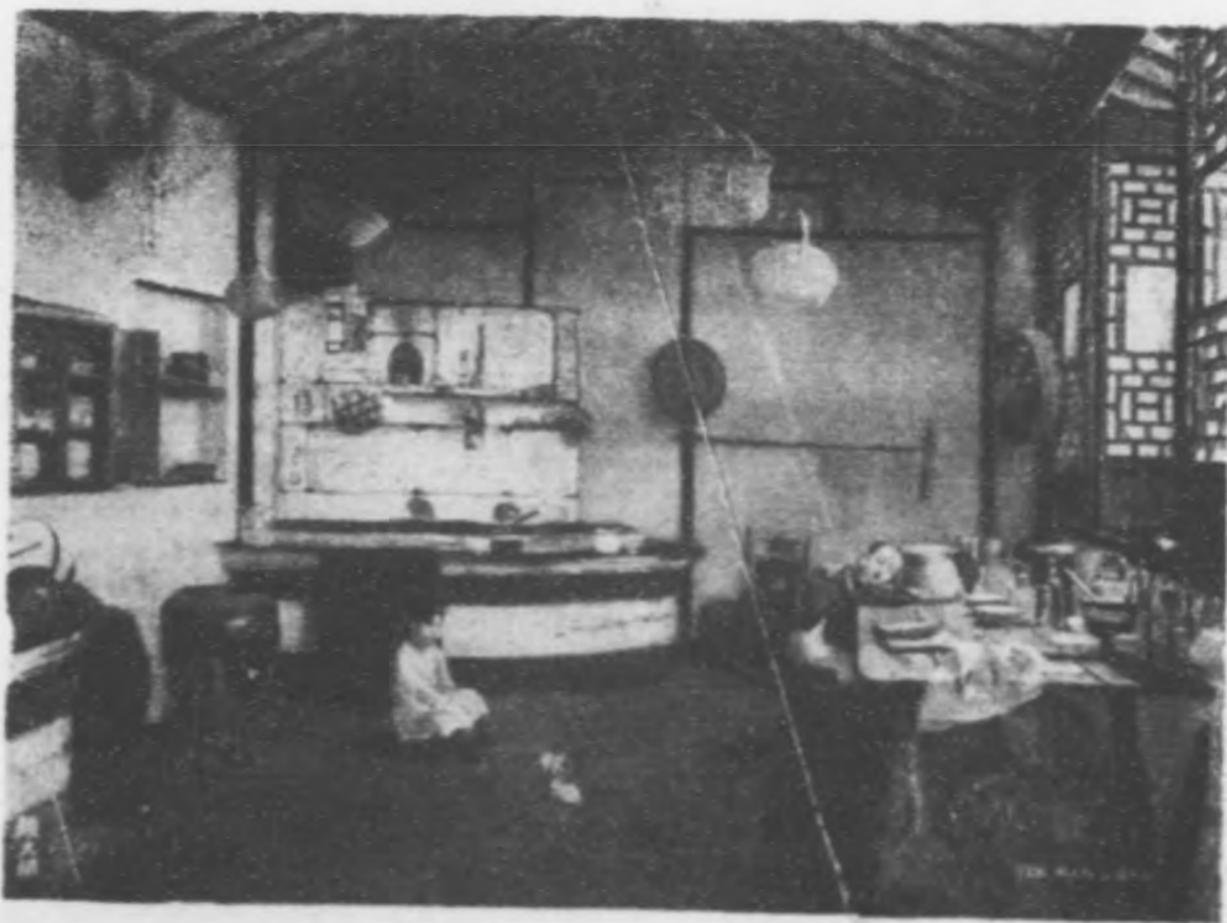
楊左同作

"Study of Head in Line"—By T. D. Yang



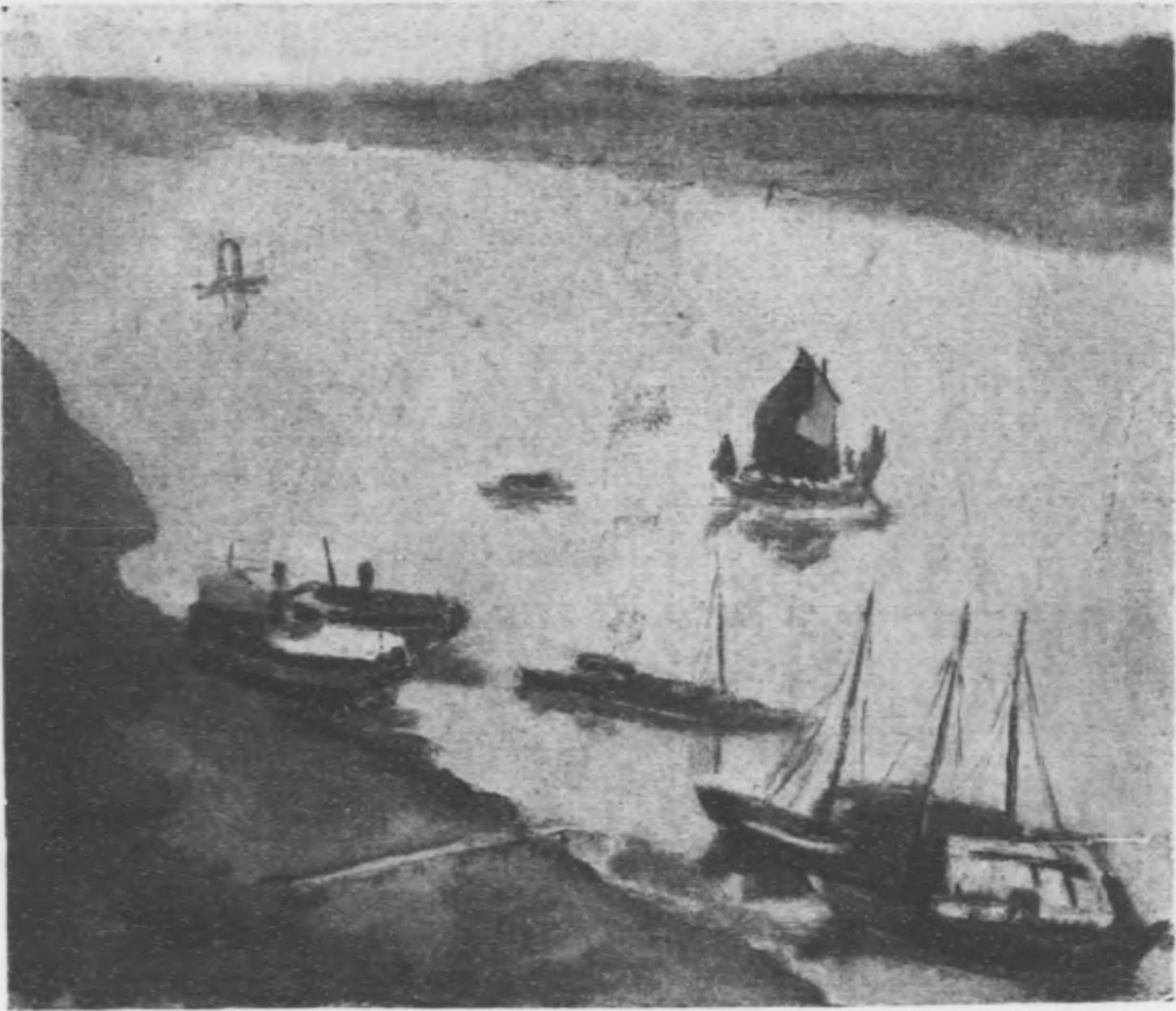
湖光春色 粉畫 王遠勃作

"Spring Glory"—By Y. B. Wong



油畫 顏文樑作

"The Kitchen"—By V. L. Yen



關良先生作

“River Scene” By L. Kwan

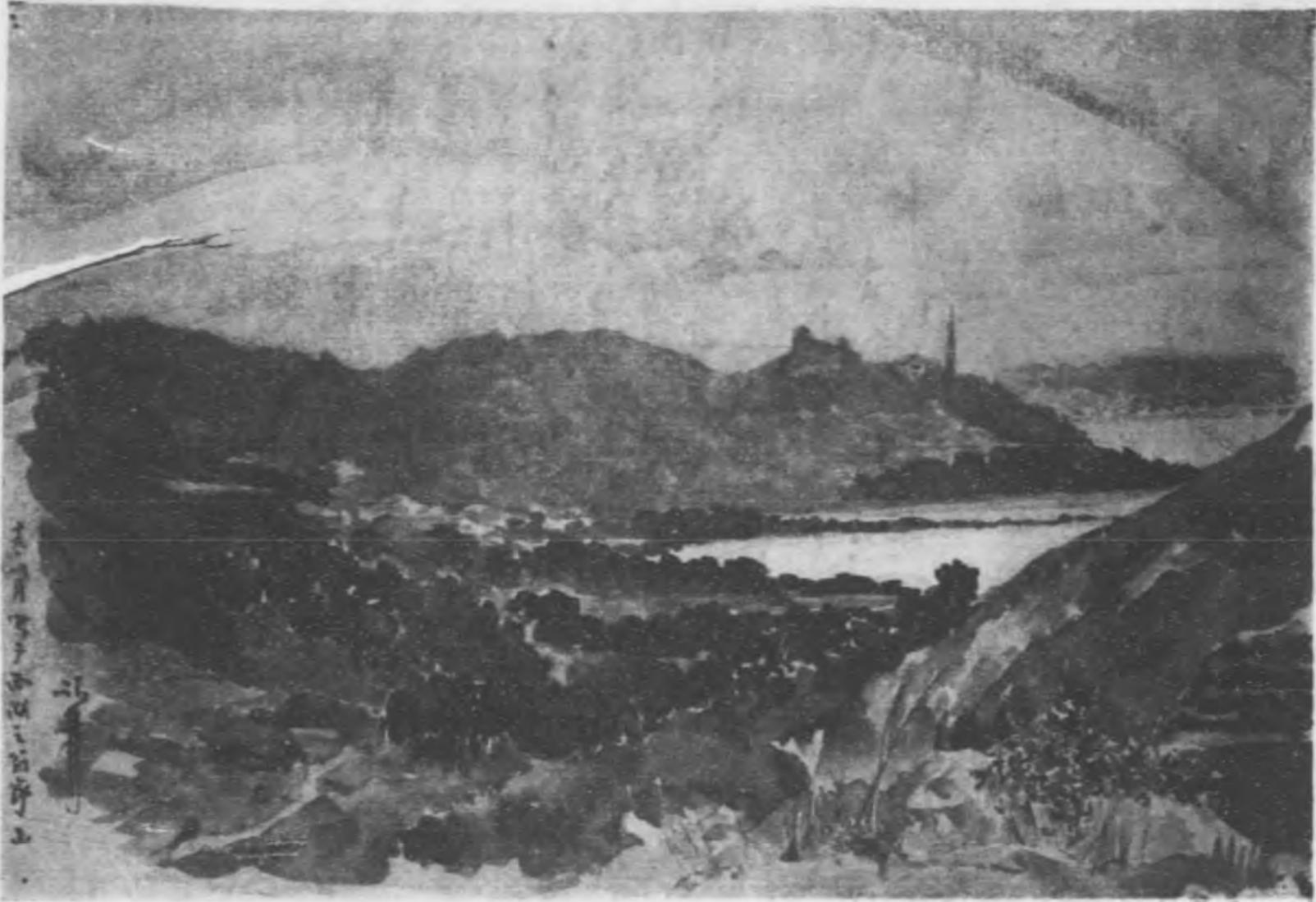


油畫
趙福華女士作

“Nude”—By F. H. Chao

水、彩畫

徐詠青作



“Water Colour Sketch”—By Y. C. Su



瓶花

廖新學作



“Flowers in Vase”—By S. S. Liao



黃琴生作

“After Bath”—By J. S. Wong



人 像 炭 筆 畫

吳 兆 和 作

“Study”—By S. H. Woo



人
體

木
炭
畫

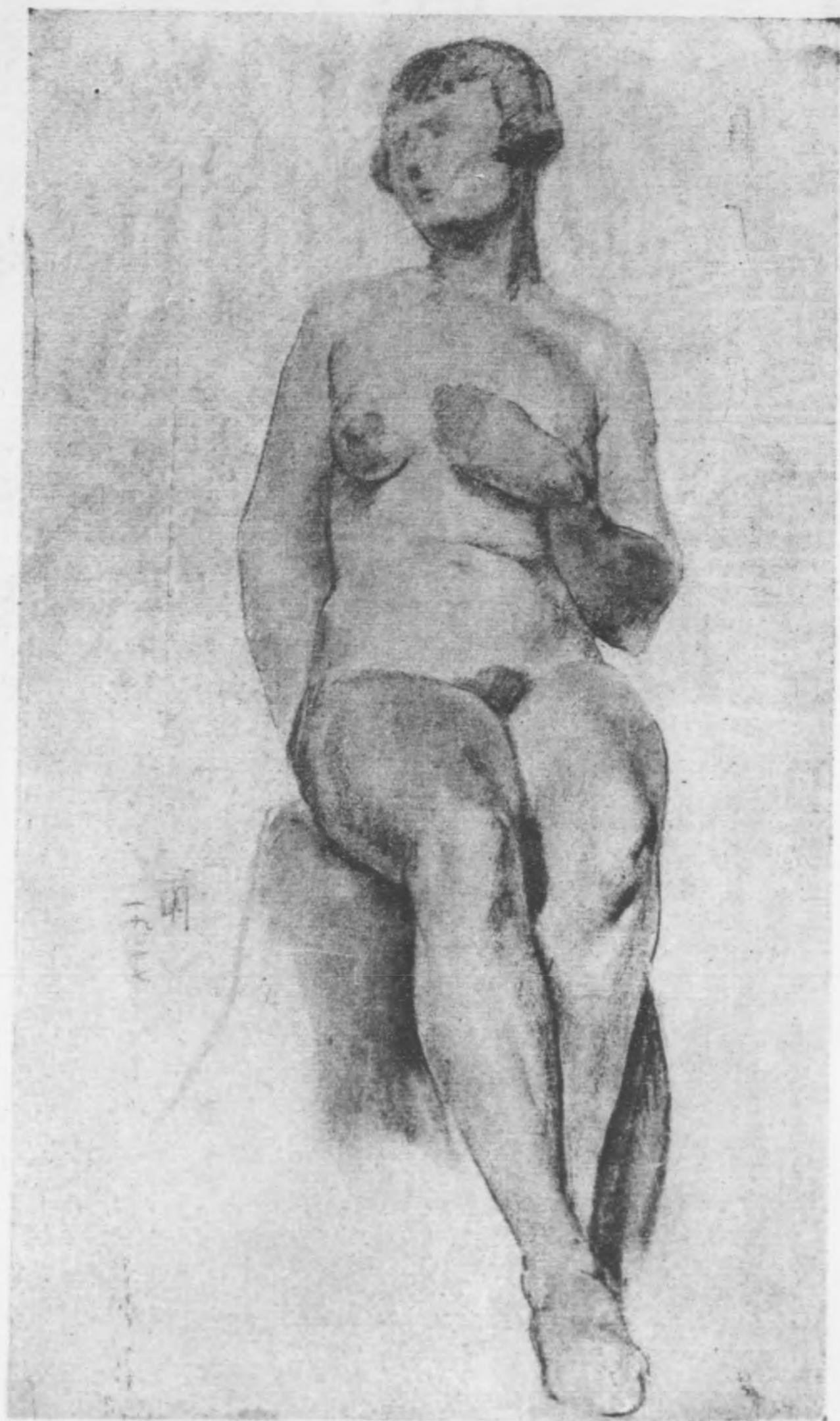
翁 元 春 作 “Sketch”—By Y. C. Oong



鉛 筆 畫

李 隱 嶺 作

“Sketch”—By Y. L. Lee



人 體 木 炭 畫

蘇 愛 蘭 作

“Study of Human Body”—By A. L. Soo

西洋彫刻
書藝，金石



王濟遠氏像 彫刻

潘玉良作

"Bust fo T. Y. Wong"—By Y. L. Pan



薛保倫氏像

彫刻

張辰伯作

“Bust of P. L. Sih”—By Z. P. Chang



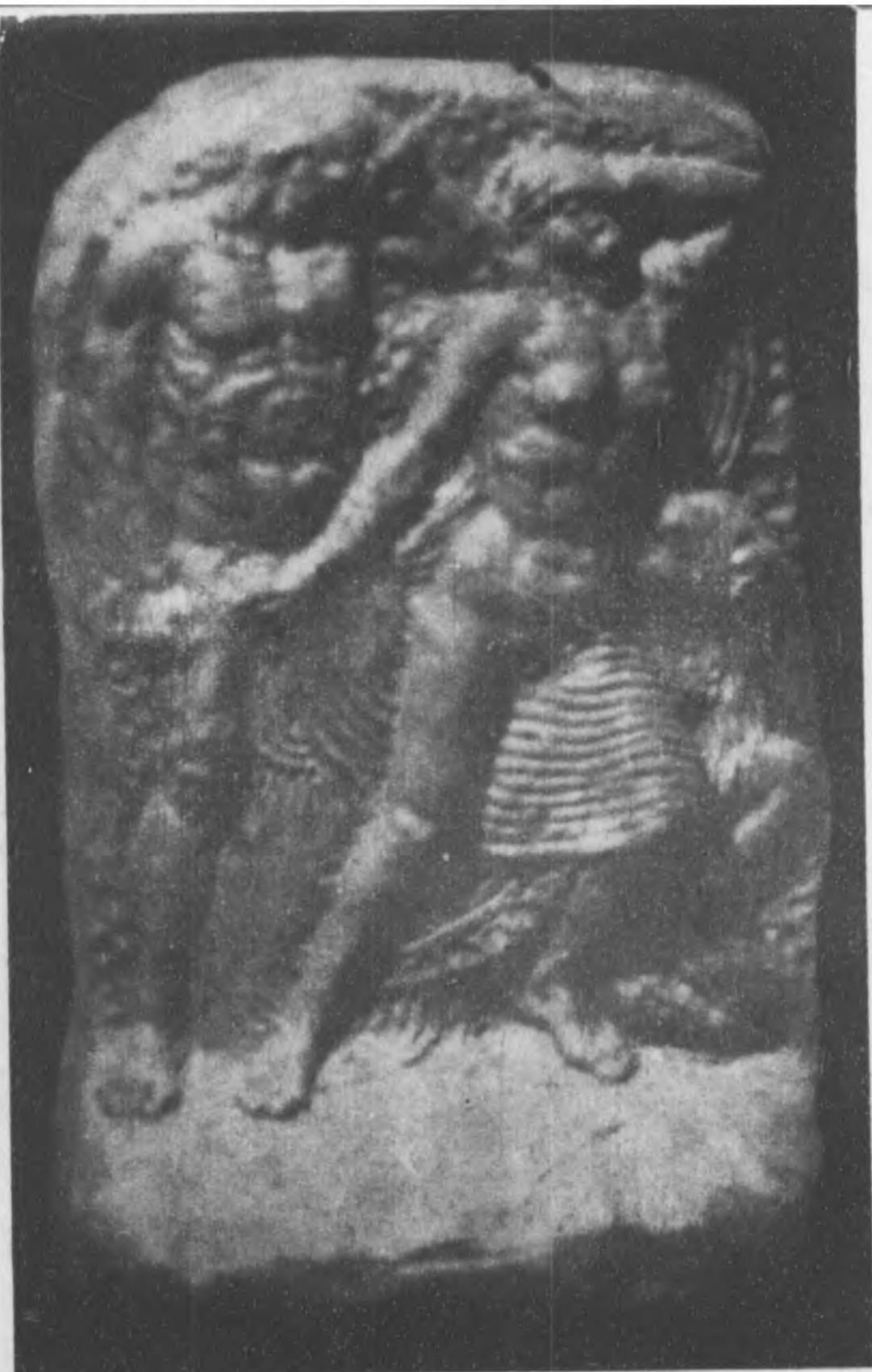
王靜遠女士彫刻品之一

徐謙笑會

“Sculptural Studies”—By T. Y. Wong

浮彫

萬籟鳴作



"Sufferings"—By L. M. Wan

生存的苦惱

袁宗海作



"Bust"—By T. H. Yuen

塑像

四光只解催人老不信多情長恨離亭
 酒淚春衫酒易醒 梧桐昨夜西風急
 淚月朧如好夢頻驚向處高樓鴈
 聲

珠玉詞調寄採桑子
 破中仁兄正 于右任

于右任作

“Handwriting”—By U. G. Yu

十七日先出教習字未去
 日及之六古為生先出以
 亦及為字書可系粗之佳
 觀吾為逸民之懷久矣

十九年六月

譚延闓

譚延闓書

“Handwriting”—Y. K. Dan

白也詩無敵亂思不羣
 壯氣廣開府
 復返鮑參軍
 謂北春
 天按江
 東日暮
 雲回時
 一掃風
 塵與
 論
 文
 唐詩
 兩
 家
 林
 仲
 象
 之

Handwriting By I. T. Wong

孫郎背水竟無功
 十里龍潭戰血
 紅
 萬骨蔽郊
 徒奪地
 羣俘垂涕
 願為農
 奴餘我
 久輕生
 死世亂
 根原在
 困窮欲
 起完魂
 深憾悔
 書生與
 道誤諸
 公
 吊龍潭戰場

楊銓書

Handwriting By C. Yang

十九年六月五日

楊銓



冷毓作

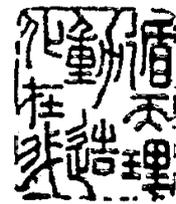
"Seals"
—By D. Lun

黄骏夫作

"Seals"
—By T. F. Wong

沈振四作

"Seals"—By T. S. Shen



全

石

燦明作

"Seals"—By Huan Ming

國粹美術會

餓
虎



瓜
生
饑
虎
嘯
空
林

龍
江
居
士
胡
邦
卿
寫
於
滬
上
錦
星
軒

國
畫

胡
邦
卿
作

“The Tiger”—By T. C. Hu

獅



獅之雄壯
 非筆墨所能形容
 惟此畫中
 已見其神氣
 矣
 何香凝女士作

國畫

何香凝女士作

"Lion"—By S. N. Ho

馬



國畫

徐悲鴻作

“Horse”—By P. H. Hsu

風定白蓮無色相
清心已入秋
吳蘇畫



國畫

吳蘇作

“White Lotus”—By S. Woo

國畫



洪野作

"Lady"—By Y. Hung

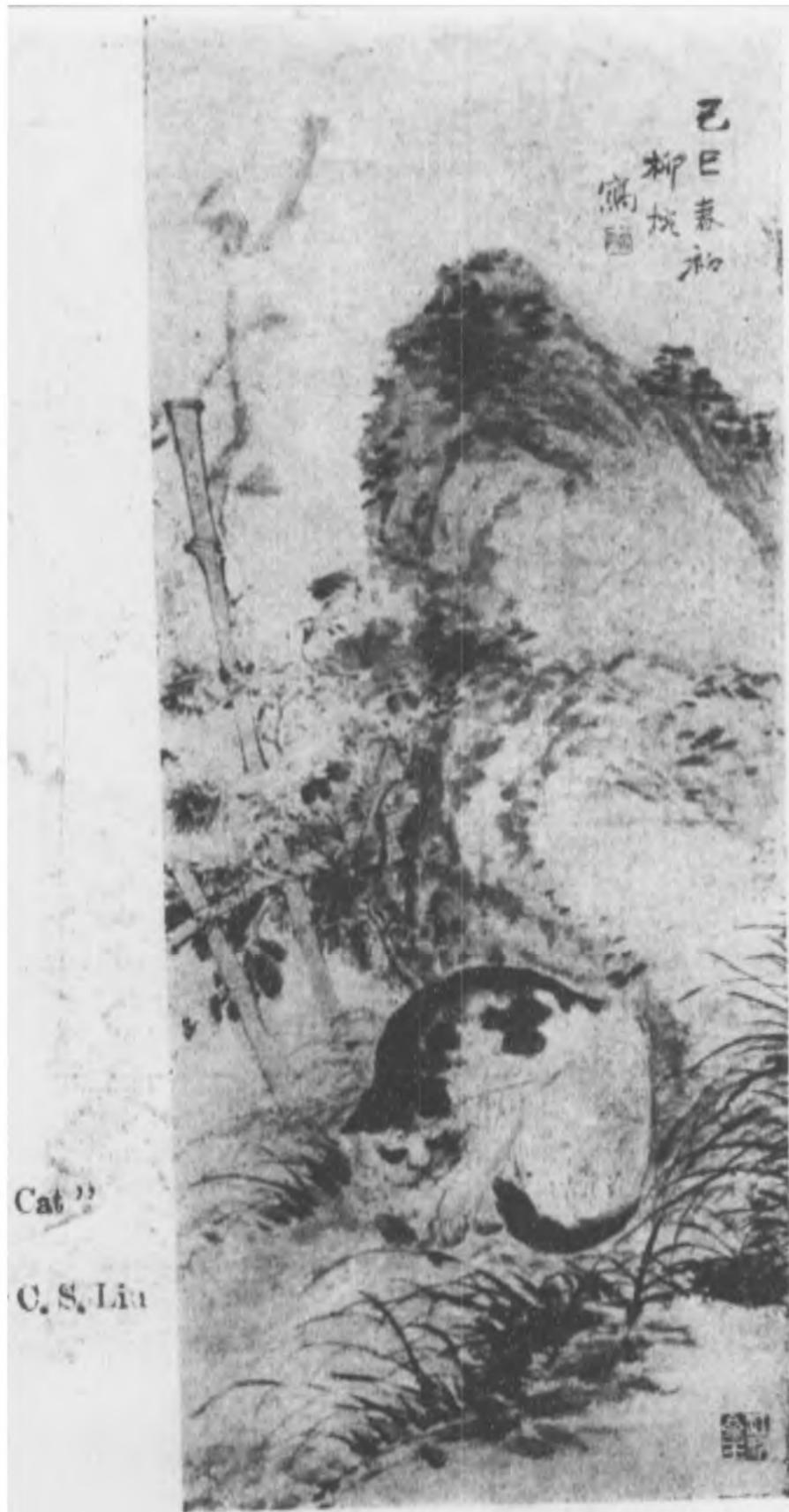
國畫



松菊傲秋風
孟文馬 畫於宣紙上海大開

馬孟容作

"Pine & Chrysanthemum"—By M. Y. Ma



"Cat"
C. S. Lia

國
畫

柳
君
然
作

"Trees
&
Hill"
—by H. S. Lia



國
畫

劉
海
粟
作

滿城風雨近重陽

新國畫

高劍父作



“Raining View”

-- by C. W. Keo

春

光

國畫

陳樹人作



“Charm of Spring”

-- by S. J. Chen



國
畫

Old Man"—By Y. H. Wong

國
畫

鮑
少
游
作



春
宵
拜
月

"Two Beauties"—By S. Y. Bao



"River and Hills"—By L. C. Sung

國畫

孫祿卿女士作



"Young Lady"—By K. Chao

國畫

趙康作

國
畫

胡
斌
作



虎

“Tiger”—By P. Hu

國
畫
程
小
青
作



嘉
禾

“Rice Plant”—By S. T. Chen



國畫

格雪琴作

“Wild Geese”—By S. J. Chu



國畫

綠綺女士作

“Phoenix”—By Loh Yee

梅 國 畫



蘇贊助作

"Plum Blossoms"—By T. H. Soo

農 國 畫

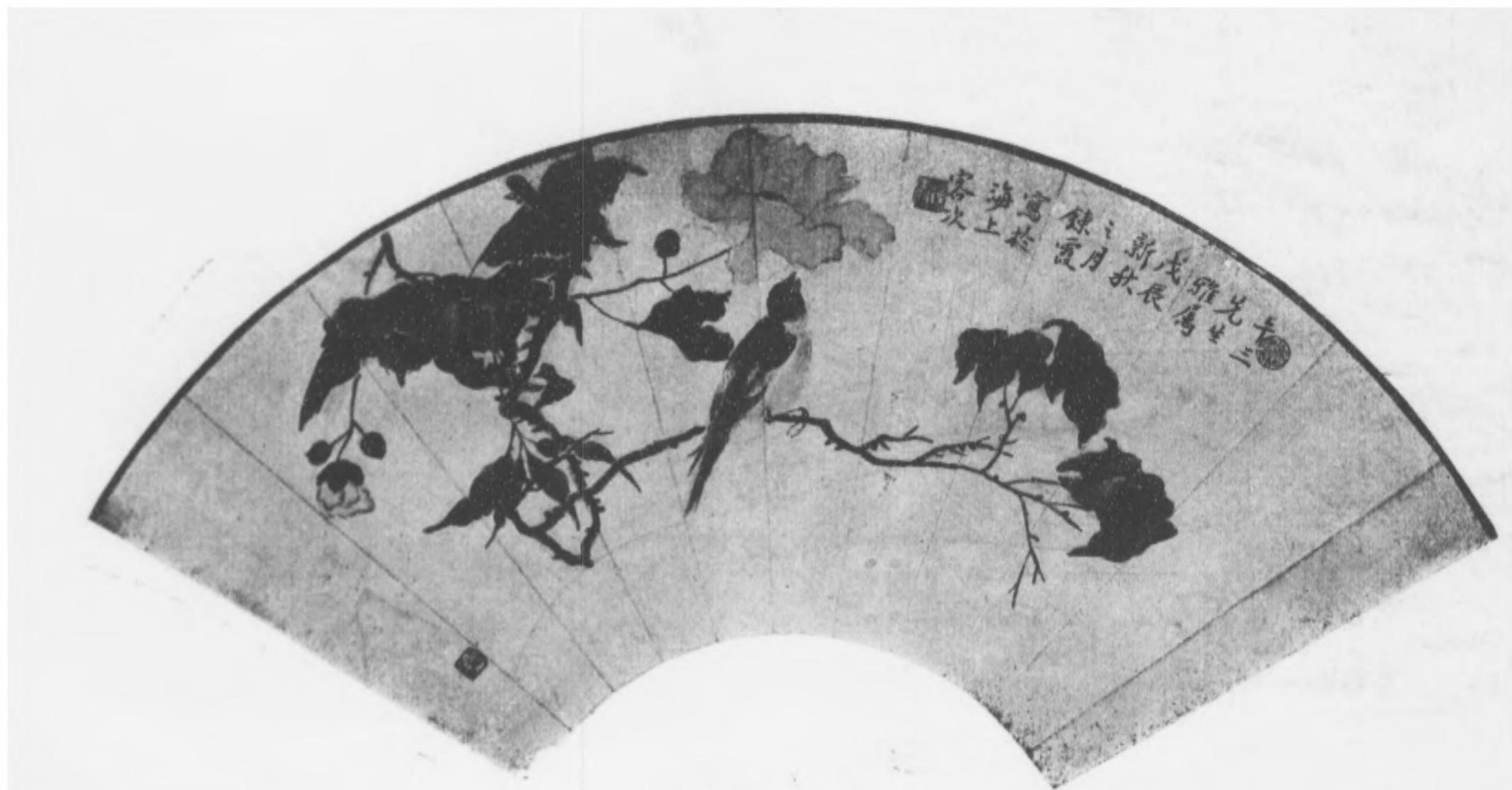


許士駙作

"Farm Life"—By S. J. Hsu

十七年秋應和社先生台邀南來北往晚正于秋時於村野
 林下坐受三五涼風現處古建無處不有一堤花名譽怡人
 四圍田疇可耕可牧可漁可牧可牧可牧可牧可牧可牧
 一為稻粱之計可耕可牧可漁可牧可牧可牧可牧可牧
 人的身軀科工物類社的進社會的精
 神是日惟師工神同生居區乃合位記
 其故中一耕二和而十年法火水也
 朋友對祀崇祀而步泰樓二天
 此為表漢教育二五練神會
 新中國的要安就日學生也
 即承和而國區也
 民國二十五年秋許士駙記

國不存家不立去年片許
 新時代的實主義者道
 不止可以自成一派
 十六年十二月三日
 蘇贊助



扇 面

周 鍊 霞 作

“Bird”—By L. Y. Chow

美術攝影

秋
高
馬
肥

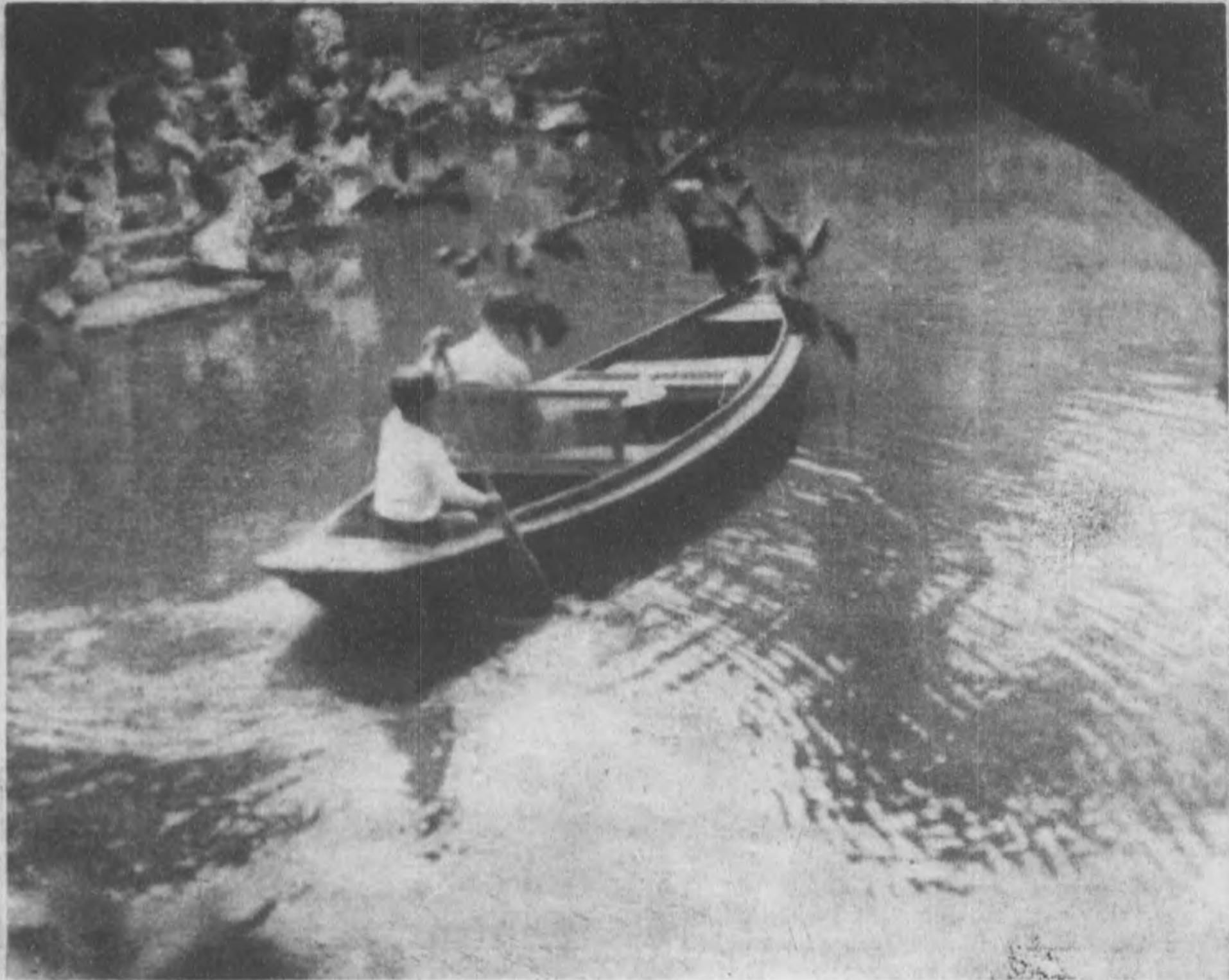


蔡
子
廬
作

“A Lone Horse in the Vale”—By Hall V. K. Tsar

中
流
容
與

張
亦
菴
攝



“Here we go!”—By E. A. Chang



隆恩門友華表柱

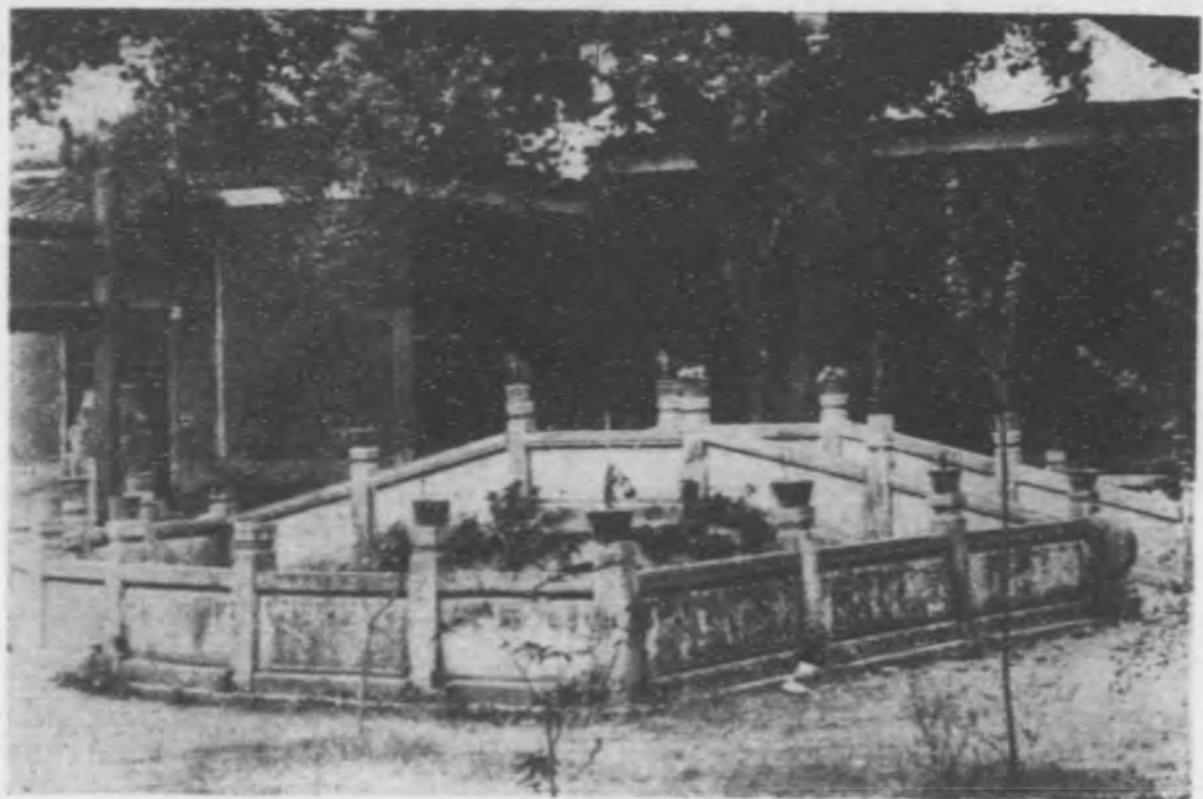
趙德麟攝

Gate
 "Lung Hun"
 of North Mausoleum
 By T. L. Chao

鉛山狀元橋

劉良謨攝

"Shang Yuan"
 Bridge of Chienshan
 By L. M. Liu



長沙天心閣

楊鵬攝

"Tien Sing"
 Pavilion of Changsha
 By P. Yang



楊柳春風得意時

張珍侯攝

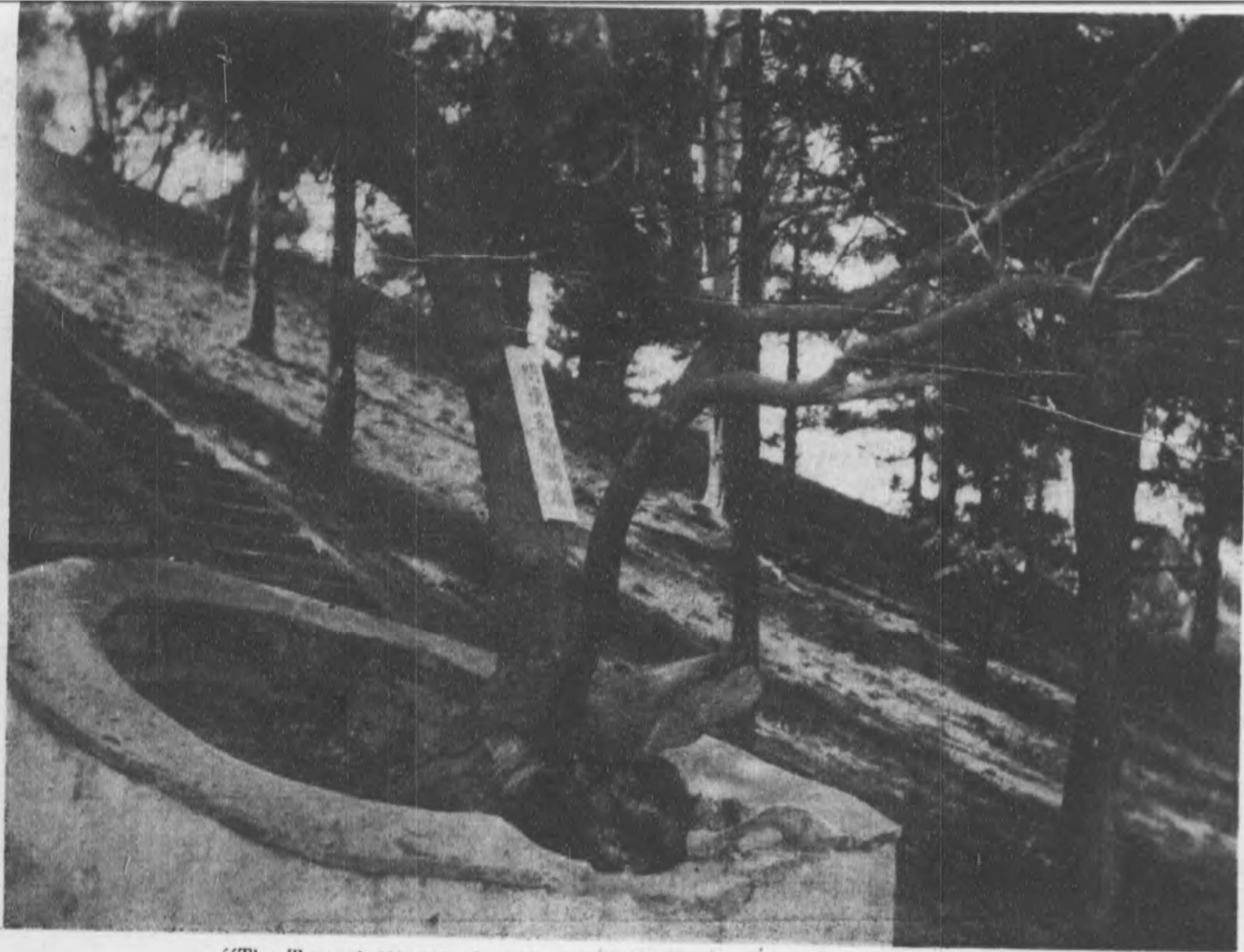
“Spring-time”—By T. H. Chang

明懷宗殉國槐

明懷宗(即崇禎帝)殉國於北平之景山(即煤山)此槐即懷宗自縊處。景山向為禁地革命軍北伐成功，始開放任人參觀。

Kingshan of Peiping
— here the Emperor
Zoong Tseng of Min
Dynasty Committed
suicide.

This hill overlooks
the city & environs.



李效禹攝

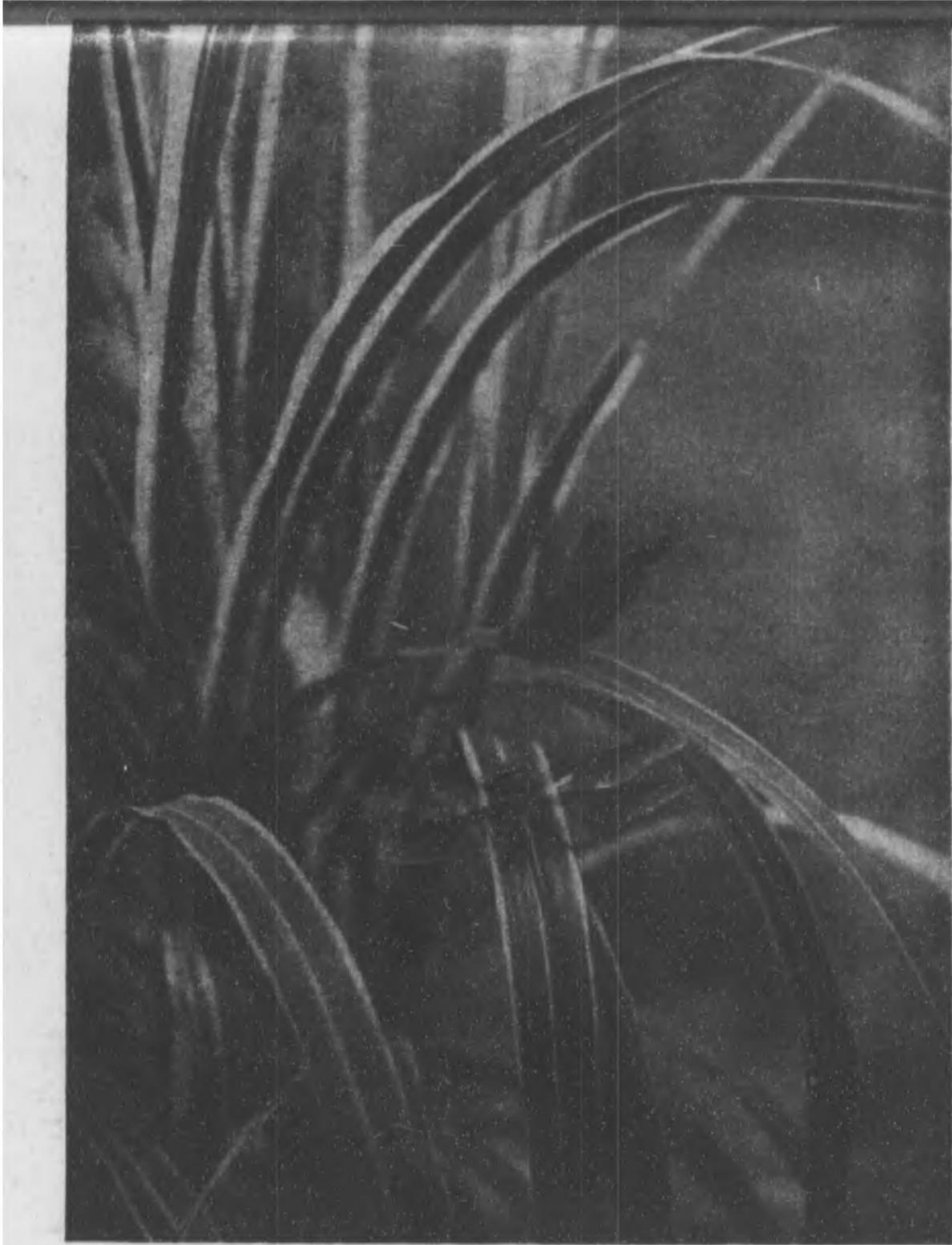
“The Tree of Historic Importance at Kingshan, Peiping”—By Y. Y. Lee

春
樹
夕
陽
斜

陳
振
夫
攝



“Sunset in Spring”—By C. F. Chen



“Dragonflies”—By Yee Long

蜻
蛉

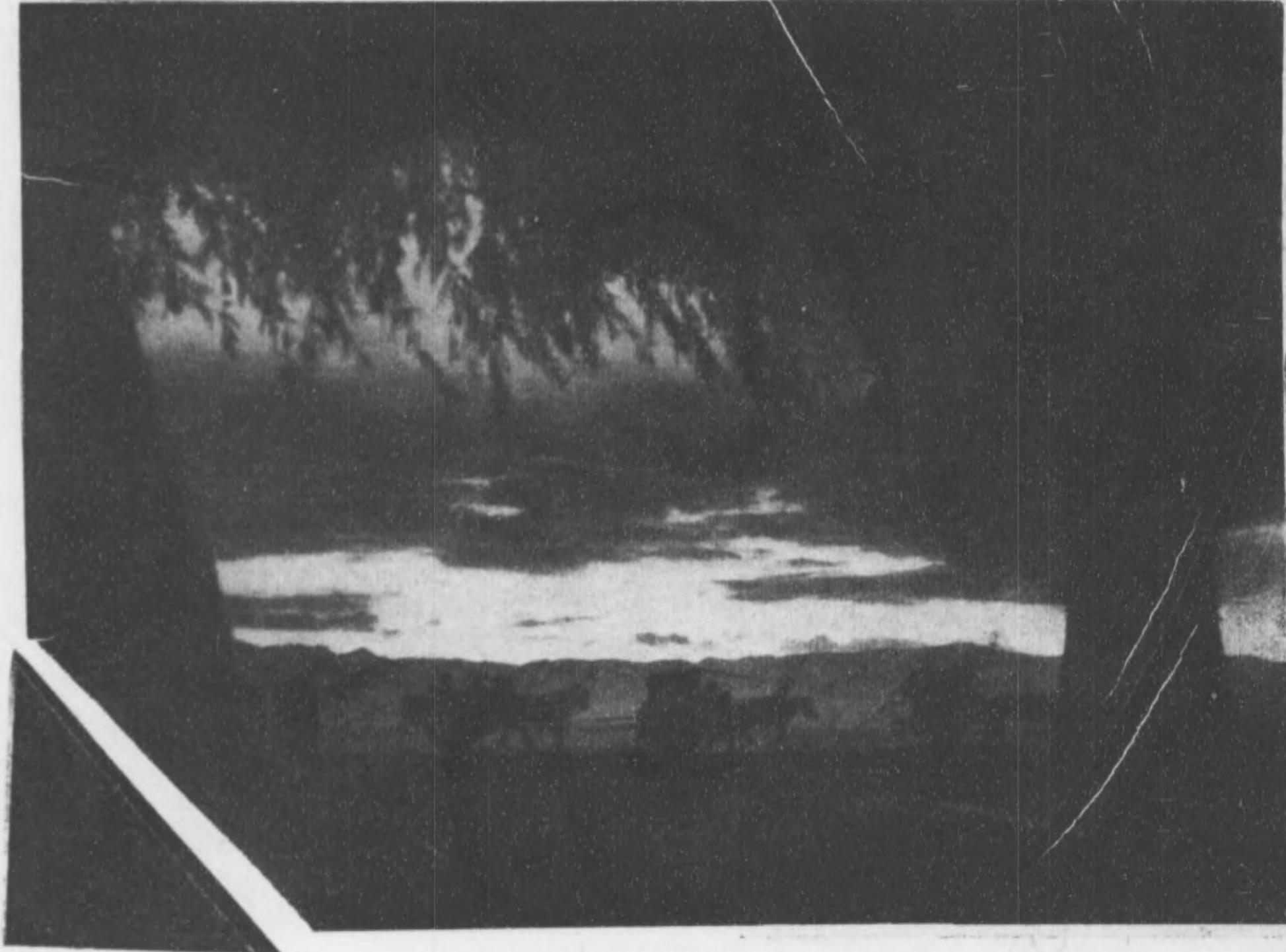
義
郎
攝



“Little Birds” - By H. B. Chen

雙
雙

陳
厚
培
攝



萬里雲程

李堯生攝

“The Caravan”—By Y. S. Lee

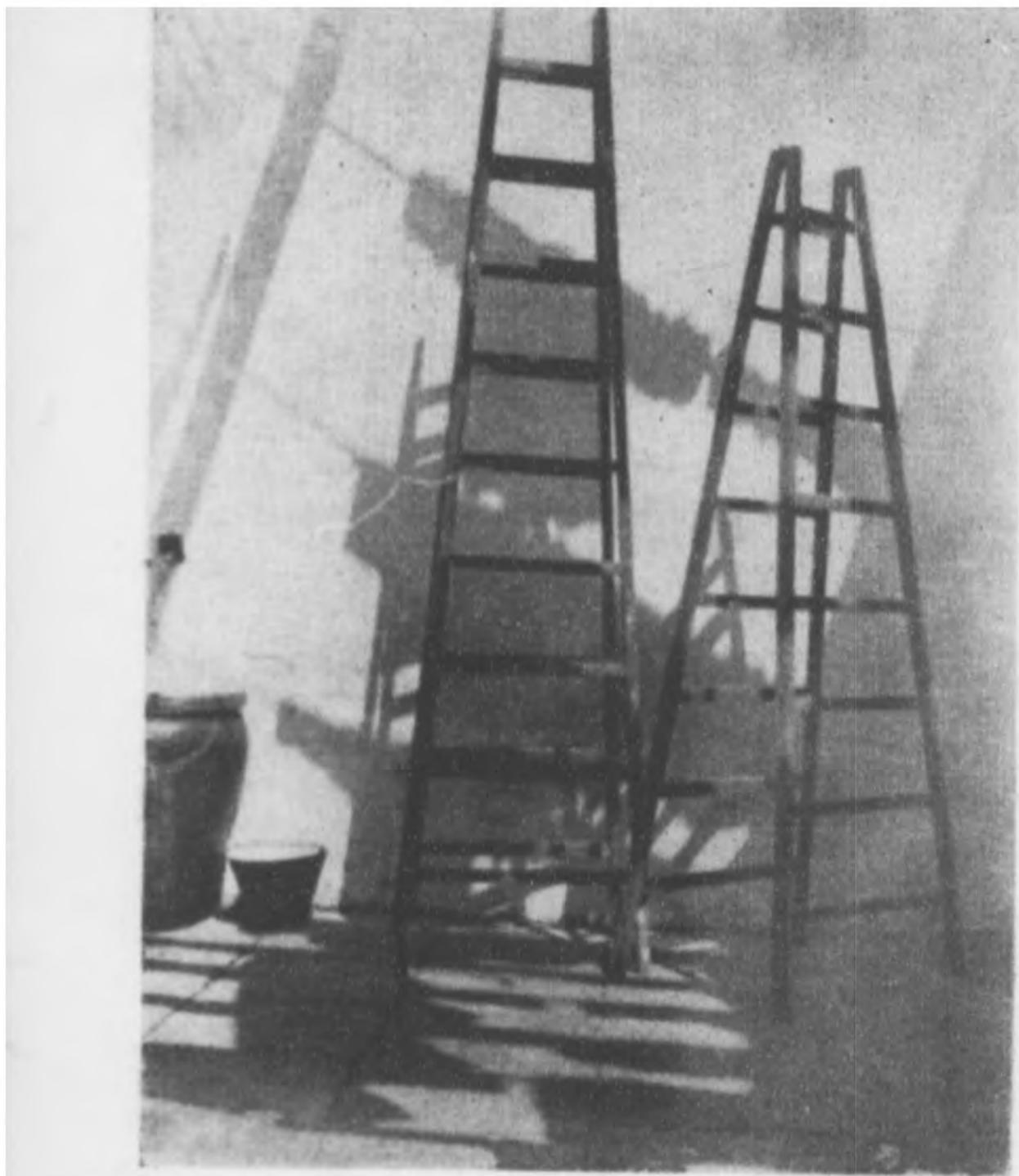


春
慶

夏
東
齋
攝



“Young Deer Wading”—By T. A. Hsia



“Shadow”—By T. Y. Koo

影

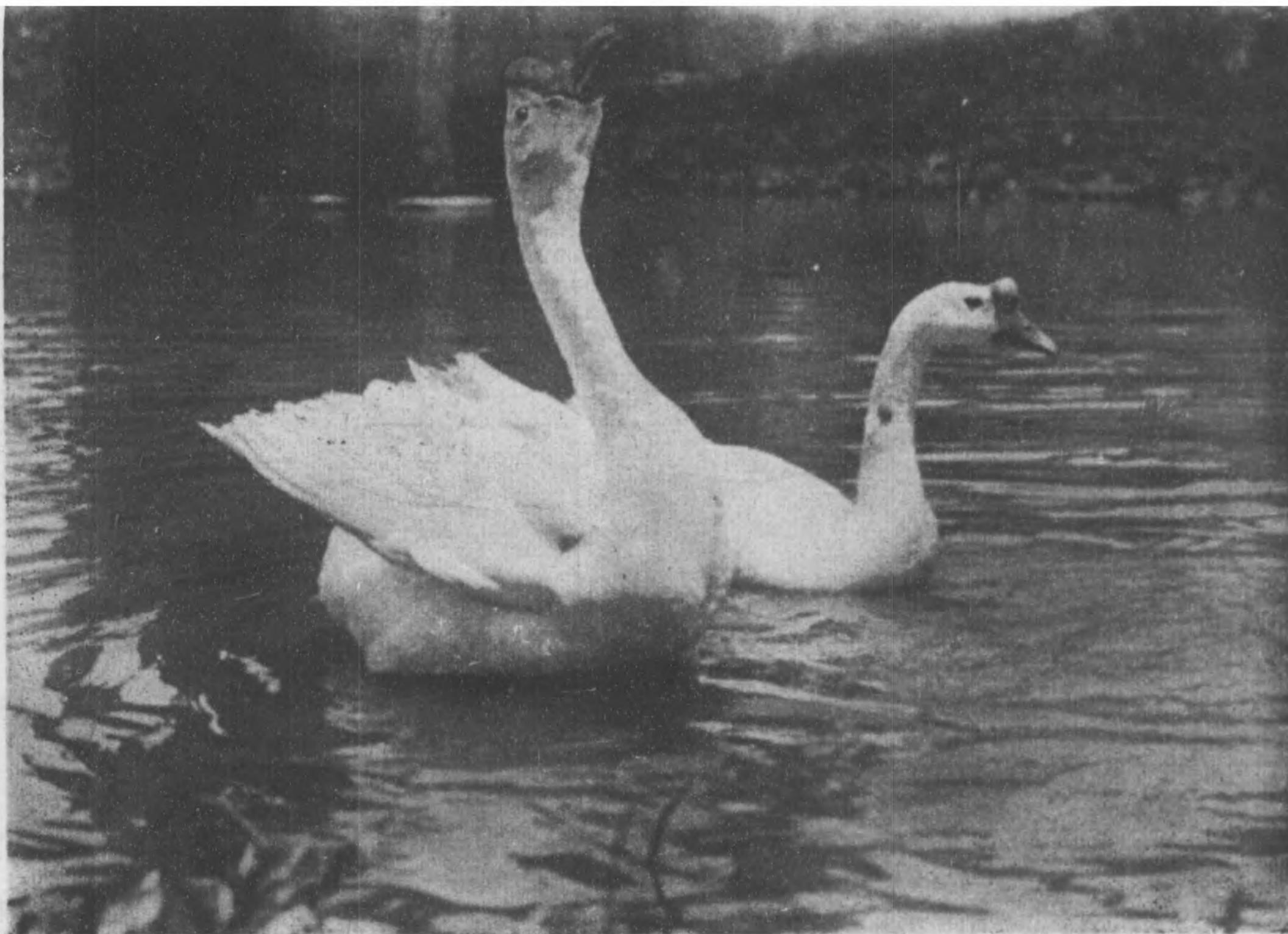
顧子言攝



故宮春色

陳萬里攝

“An Ancient Palace”—By Chen Wan Lee



隨

陳
傳
森
攝

“A Playful Couple”—By C L. Chen



“Long Necks”—By C. L. Dun

三
角

鄧
吉
龍
攝



方
圓

朱
舜
棨
攝

By S. J. Chu



鶴
立

陳
昂
德
攝

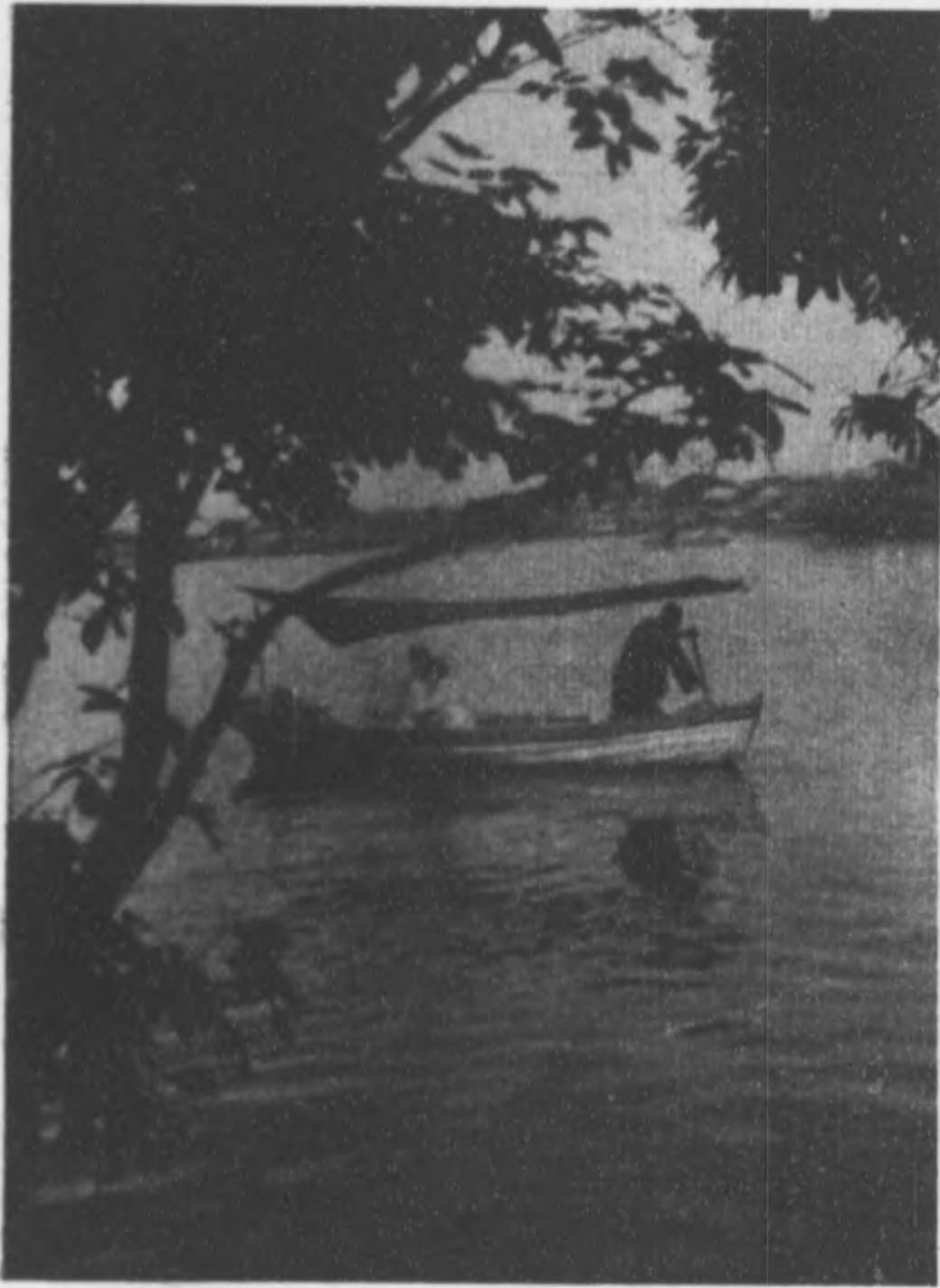
"The Stork" -By P. T. Chen



一
片
天
真

紀
存
貽
攝

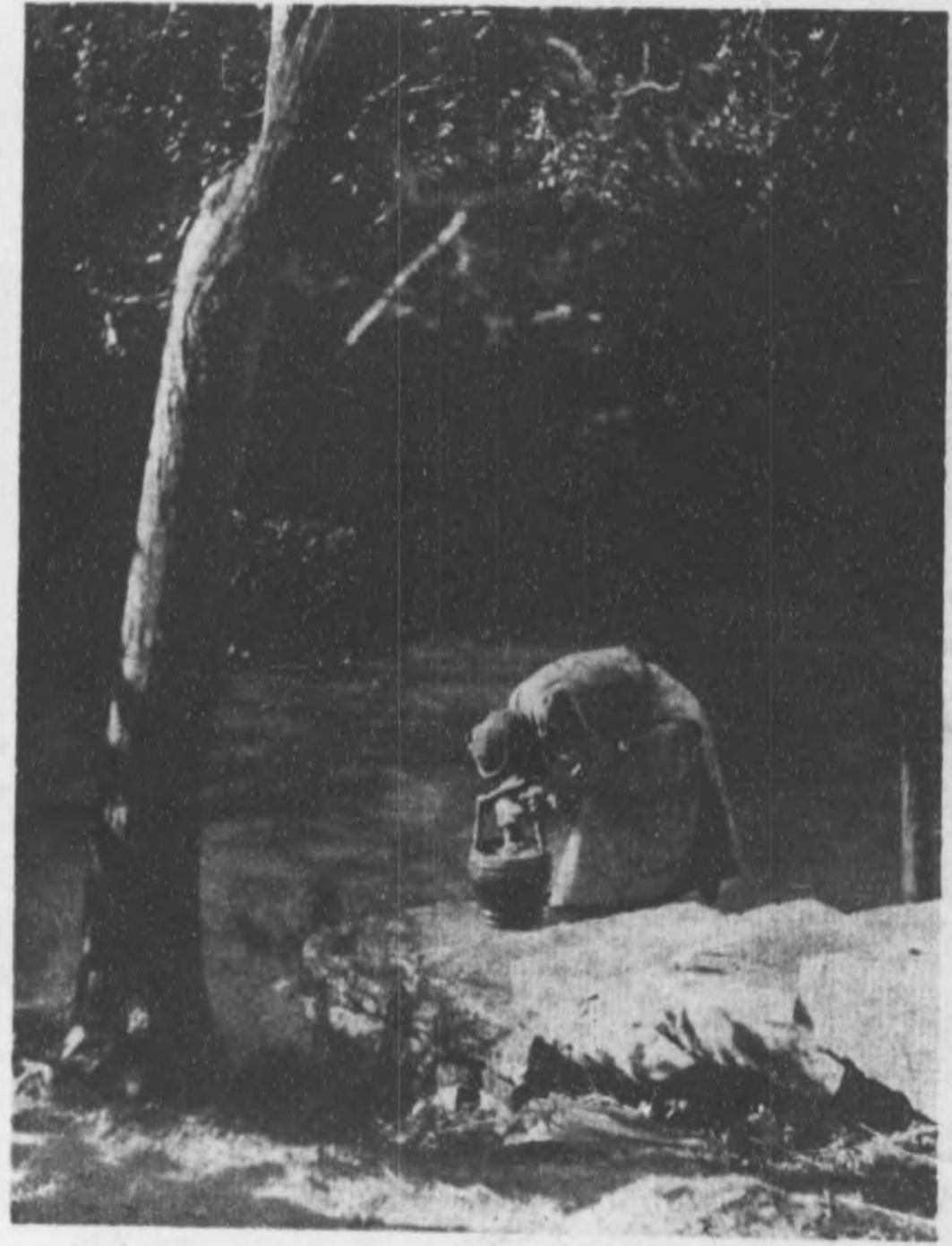
"The Heavenly Endowment"—By C. Y. Chi



“On the Lake”—By V. M. Pau

溪
漾

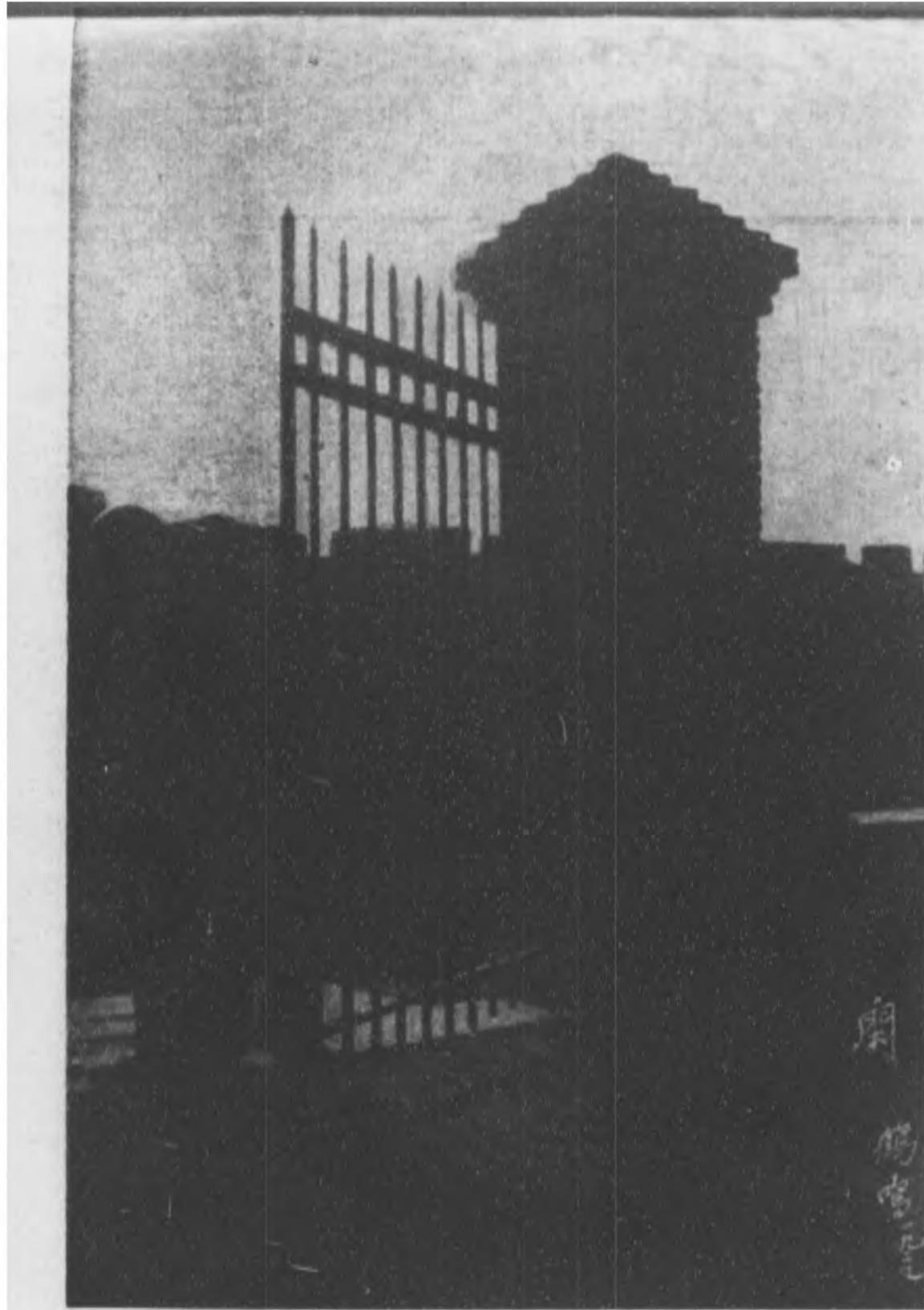
潘
阜
民
攝



溪
前
曉
浣

朱
壽
仁
攝

“Washing”—By S. J. Chu



“Gate”—By Y. M. Kee

閑

計
鶴
鳴
猶



倚
欄

壽
華
攝

“On the Balcony”—By Shon Hwa

關
外
風
光

王
述
興
攝



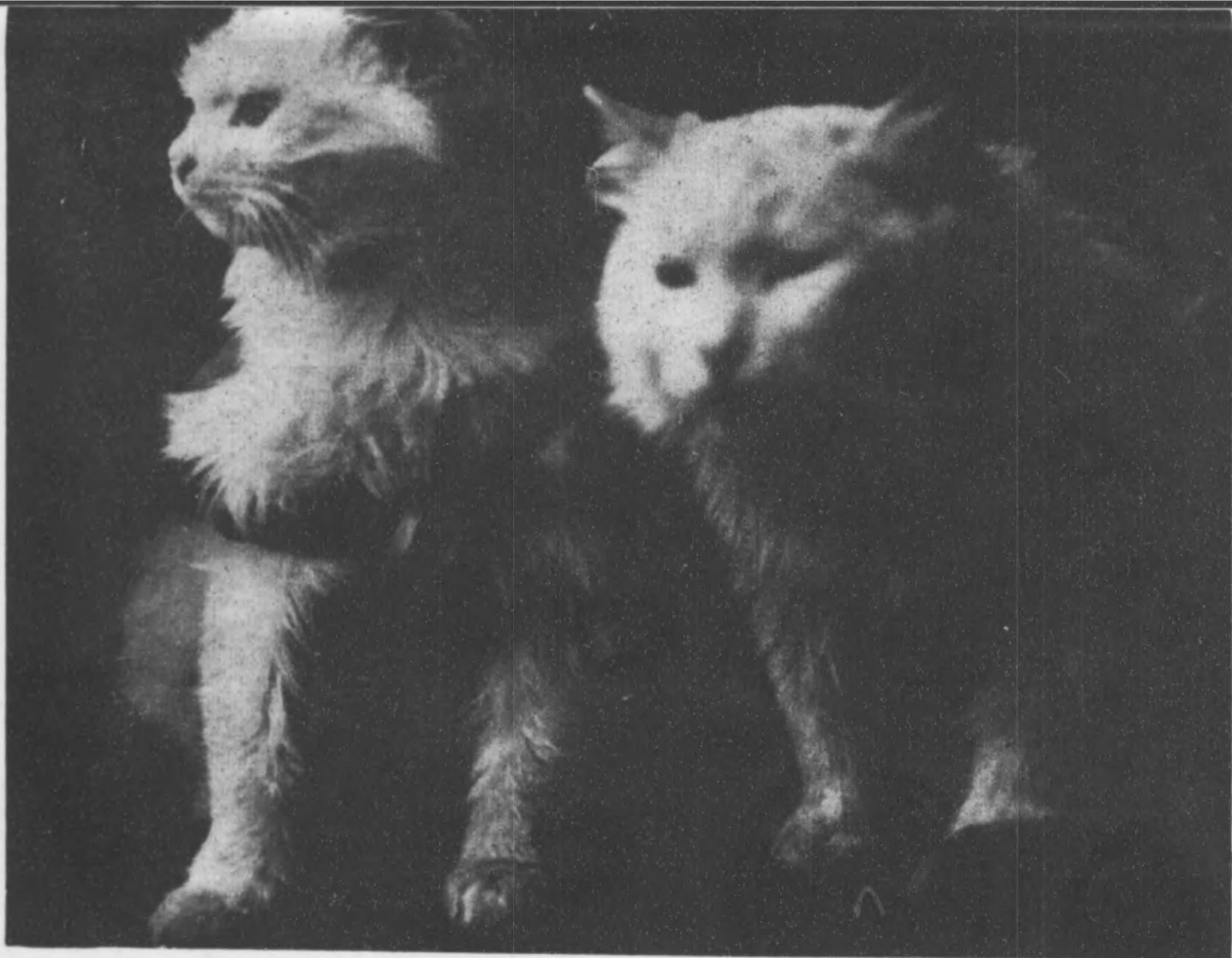
“Horses on the Farm”—By S. S. Wong



水 鄉

"A Creek" -By P. C. Hu

胡 伯 洲 攝



—

Pair

石嘉信攝

“A Couple”

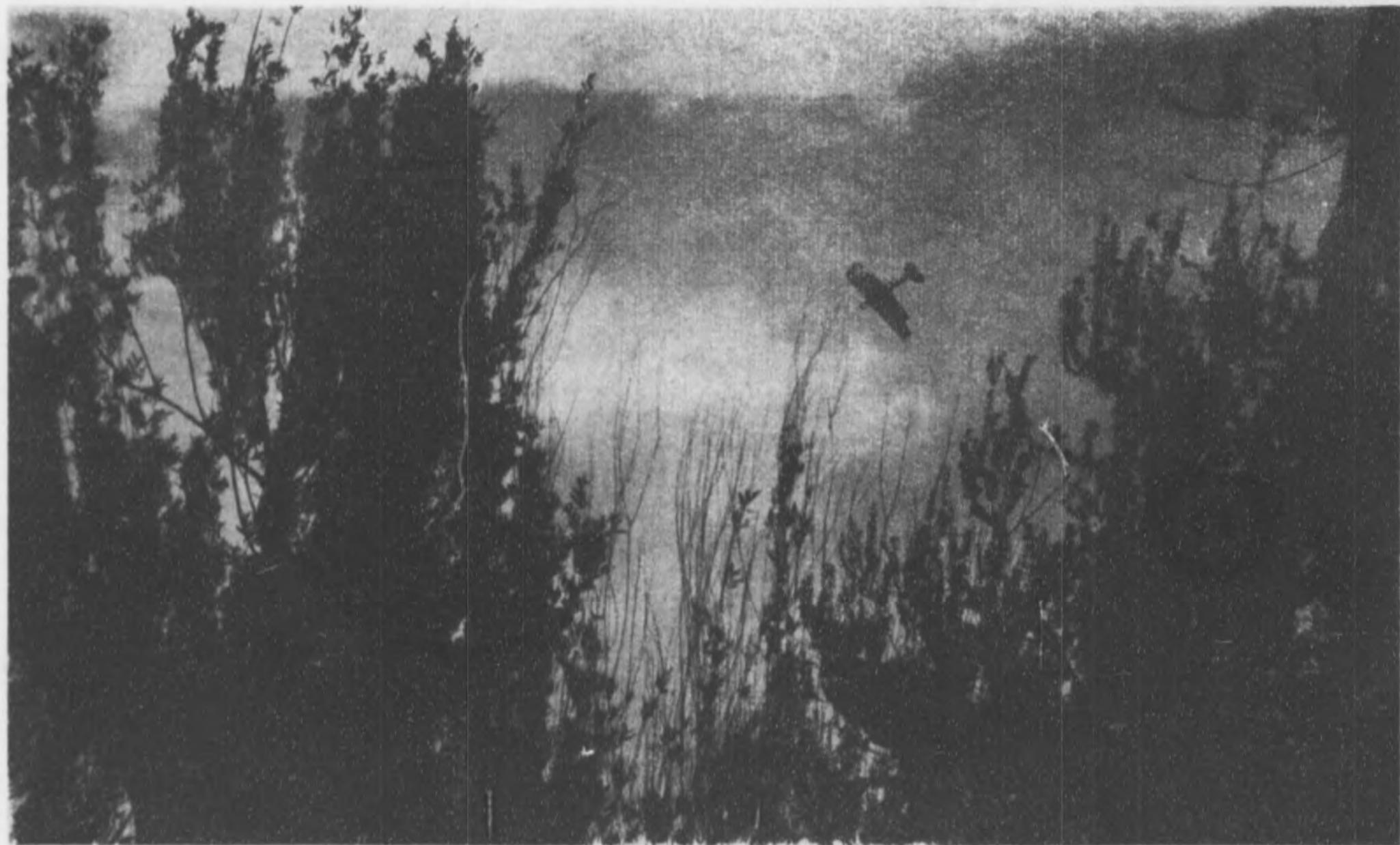
By S. C. Shih

西
湖
月



鼎
銘
攝
于
惠
州

“The Rising Moon”—By D. M. Leung



騰 雲

饒 立 之 攝

"The Aeroplane"—By L. C. Niao

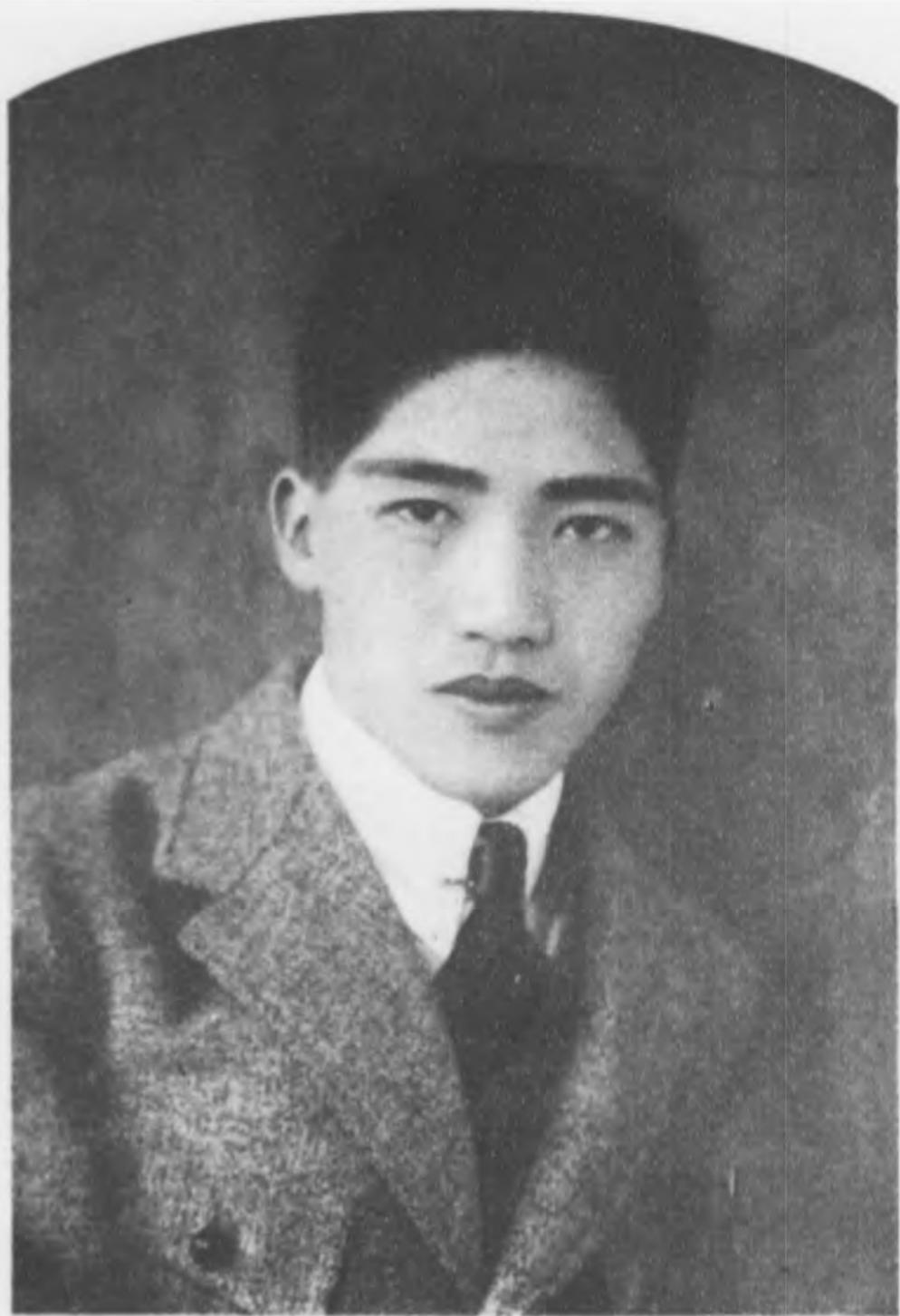
靜
物



郎
靜
山
作



“Flower Pots”—By C. S Long



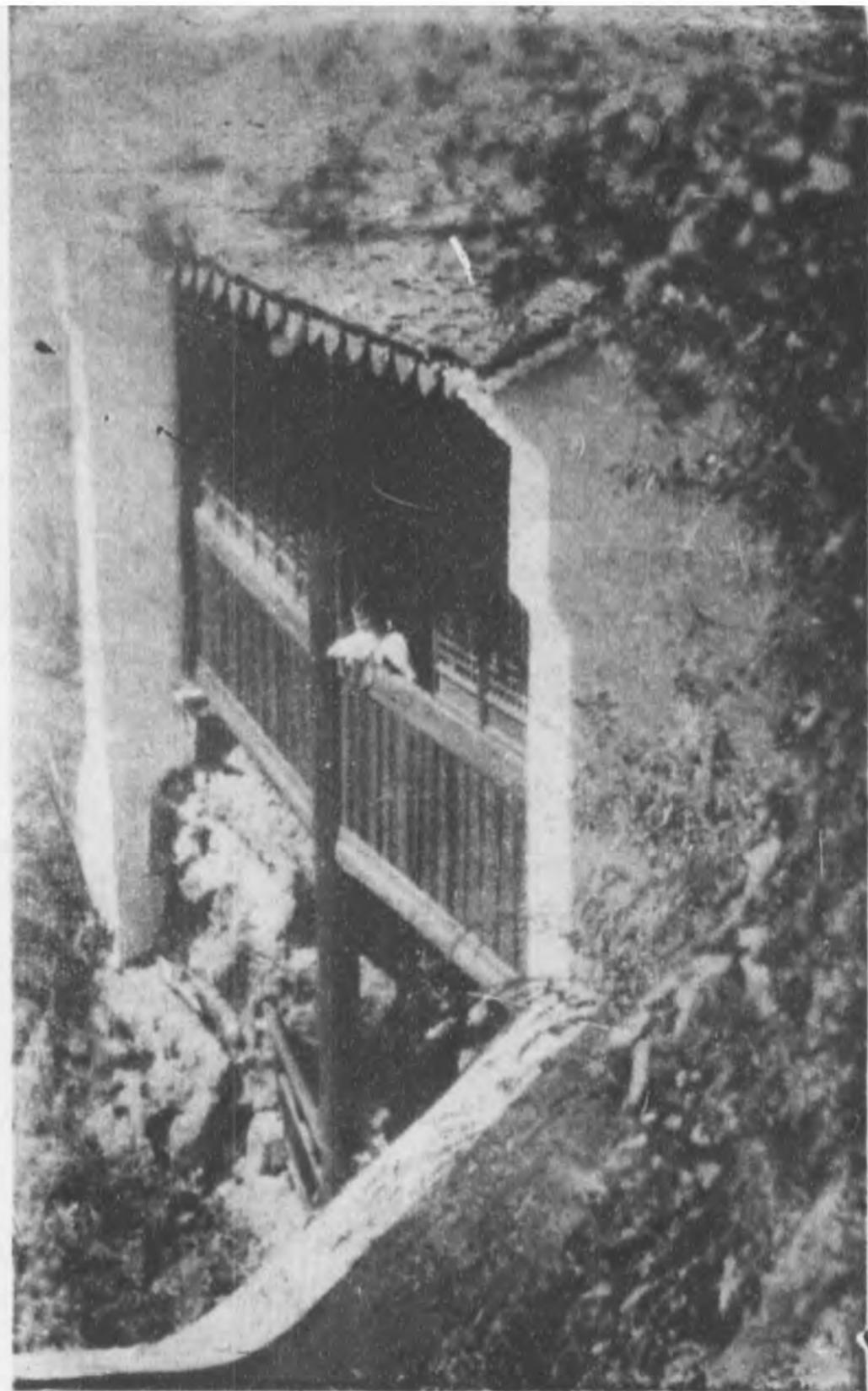
梁鼎銘君像 雪清攝

“Portrait of Mr. D. M. Leung”—By S. T. Leung

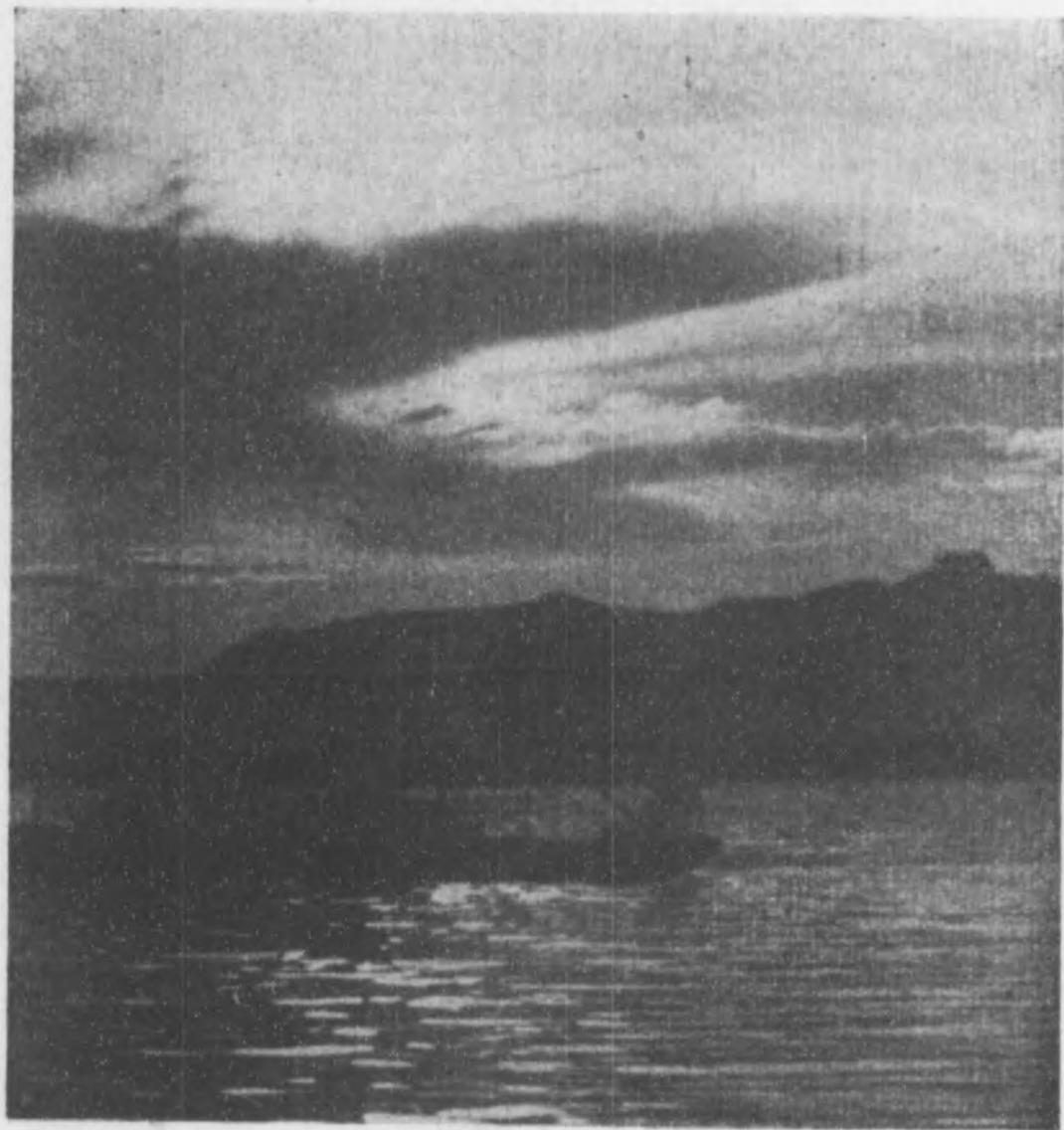
「閨中少婦不知愁，
春日凝粧上翠樓，
忽見陌頭楊柳色，
悔教夫婿覓封侯」

梁鐘銘作

“Lost in a Reverie”
By C. M. Leung



風過蘇隄山寺近，鐘聲搖曳暮雲中，



丁 陸 保 攝

“Homeward at Sunset”—By S. P. Ting

平湖十里淡煙籠，打槳歸來趁晚風，

張 民 叔 攝



壓 迫

“Dogs and Sheep”—By M. S. Chang



(圓圓圓)

(進之攝)

Sunshade is Certainly an Added Beauty for the Present Season.

閒步夕陽下



梁又銘攝

圖中
立于前者羅蓮姿女士
後者梁雪清女士

“Afternoon Glory”—By Y. M. Liang

劈



蕭承惠攝

“The Old Carpenter”—By C. W. Siao



小 佇 整 雲 鬟

畫 家 紫 宜 女 士

胡 伯 翔 攝

“Miss Tse Nee”—By Hu Pah Hsiang

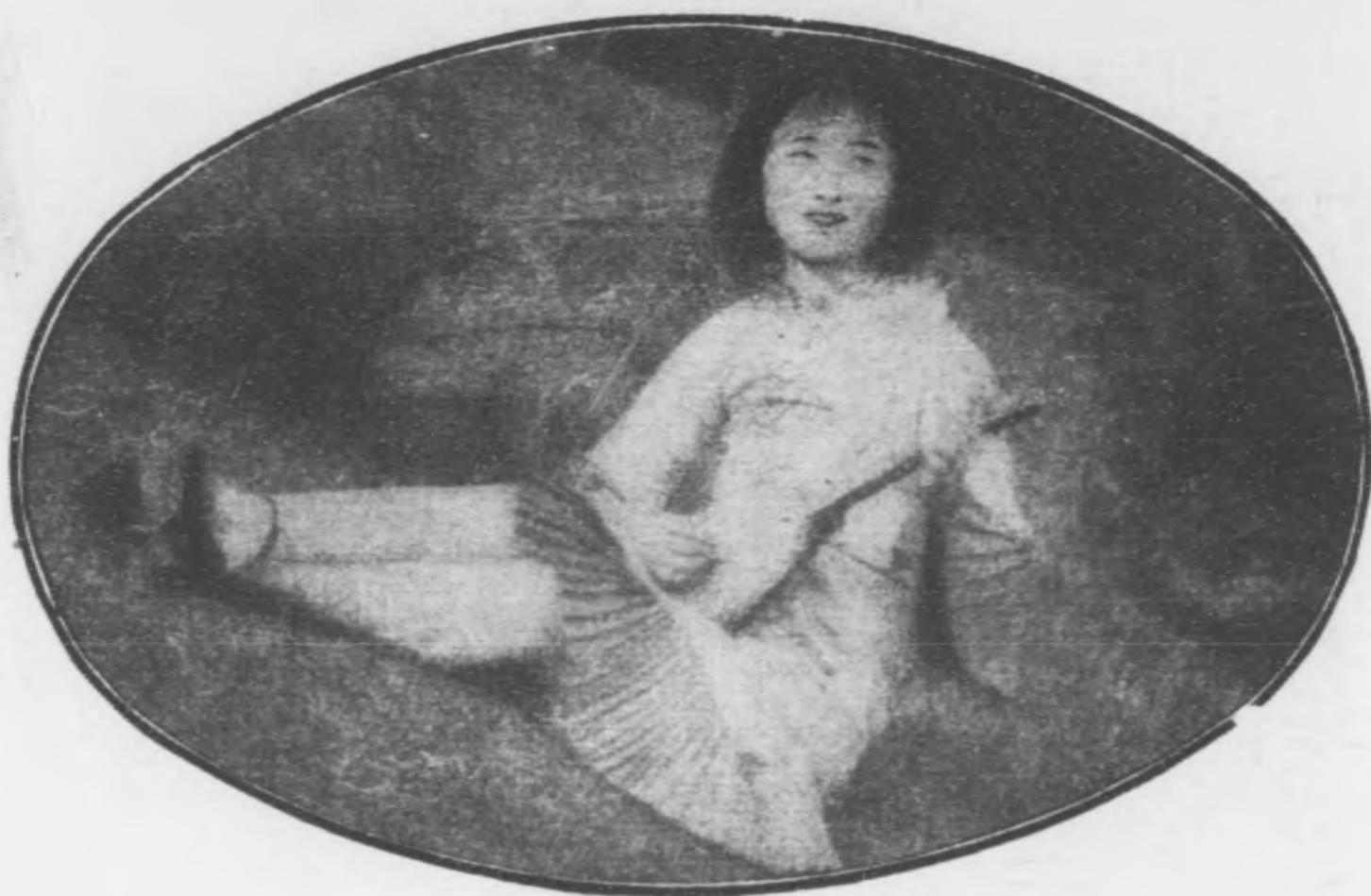


絲
 絲
 柳
 線
 繫
 不
 住
 歸
 心

高
 奎
 章
 攝

“Homeward Bound”—By K. C. Kao

清歌一曲動人憐



徐絲芙攝

“Singing”—By L. W. Zee

琴調

陳西玲攝



“Tuning”—By S. L. Chen

褚民誼



綏遠驢車

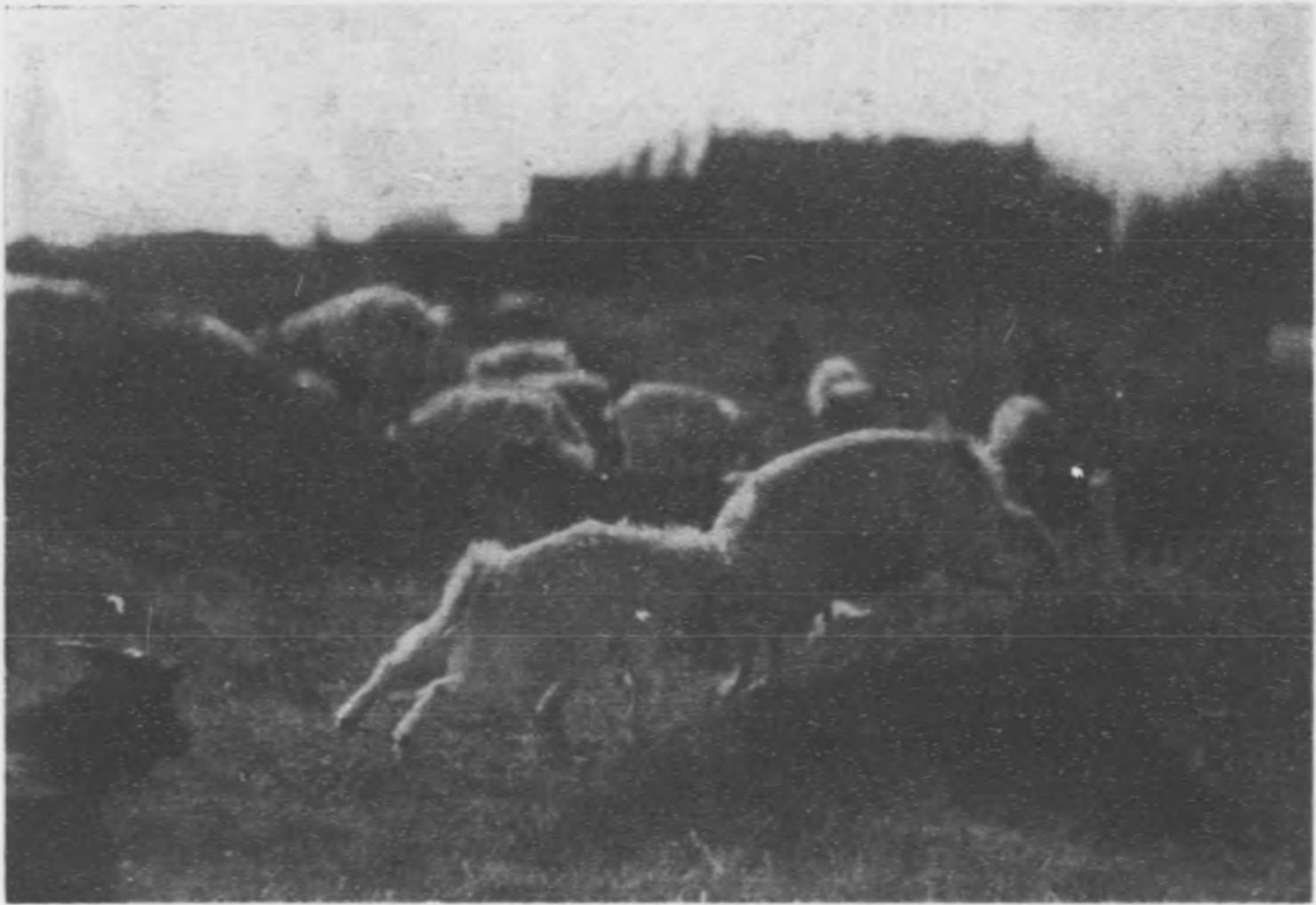
“Mule Cart in Suiyuen”—By M. Y. Chu



蒙古人牧羊

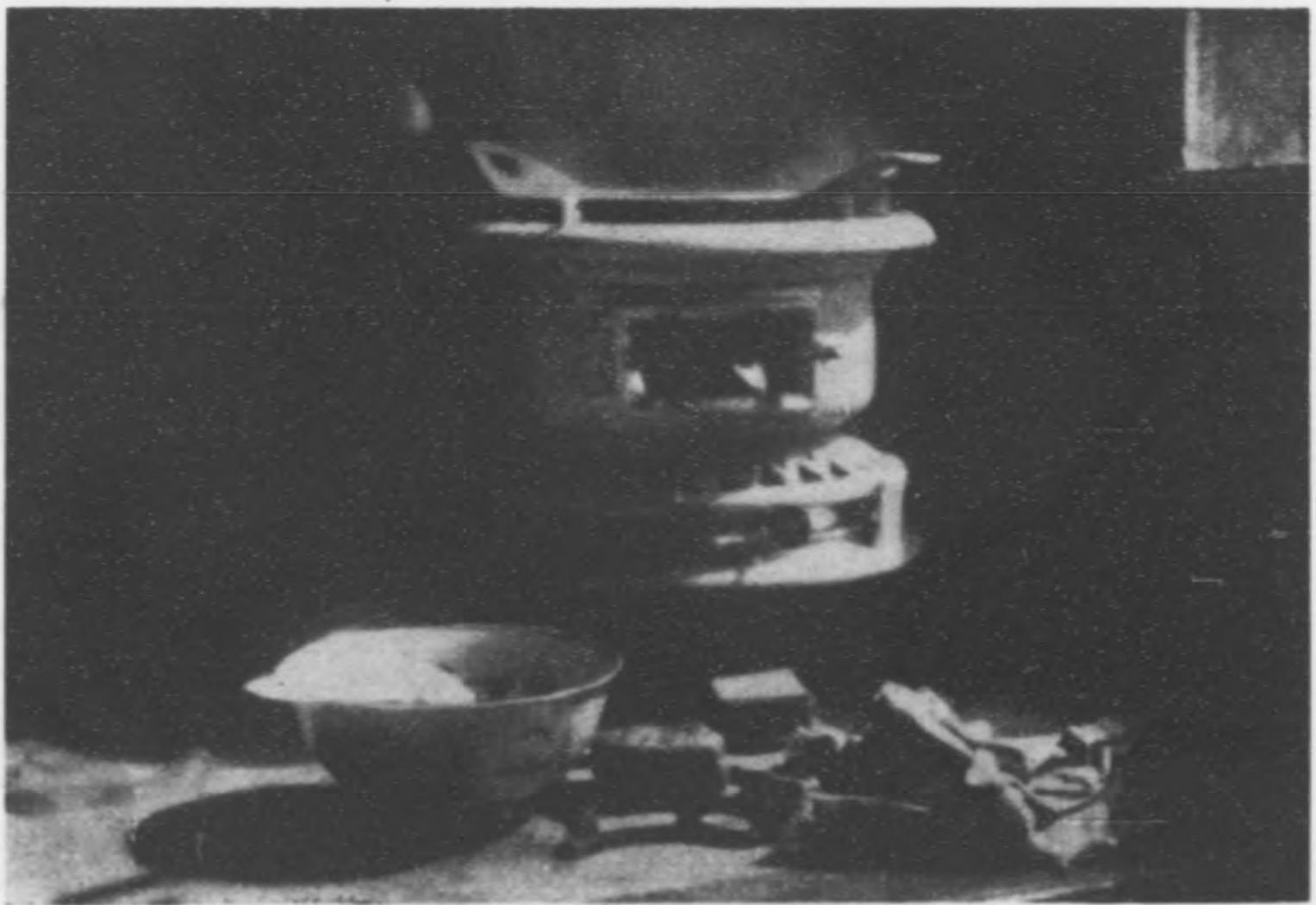
黃榮德攝

“A Ranch in Mongolia”—By Y. T. Wong



屠
者
隱
攝

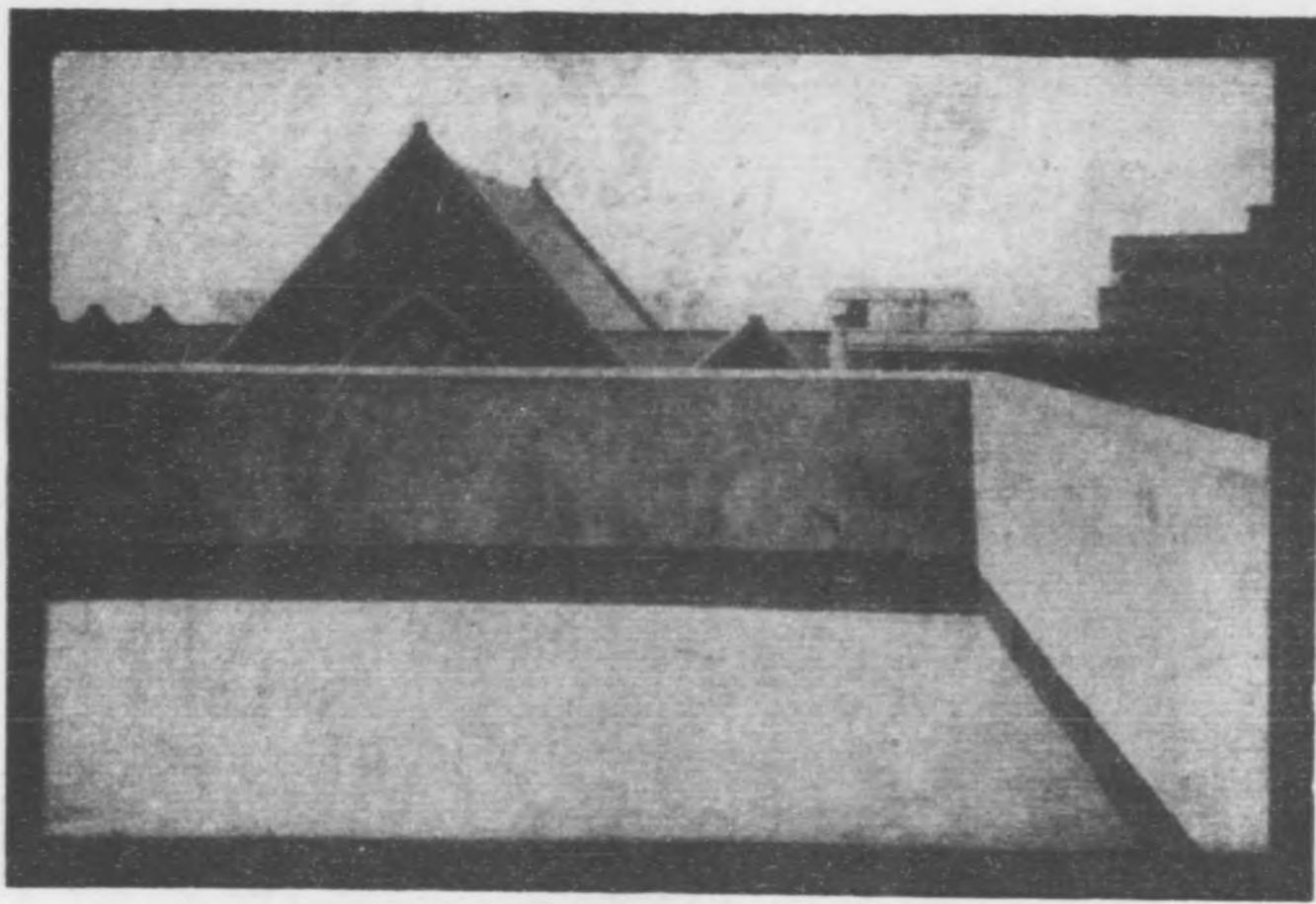
“A Duel”—By C. Y. Doo



金
戊
生
攝

“Little Kitchen”—By W. S. King

角
與
綫



許
珍
儒
攝

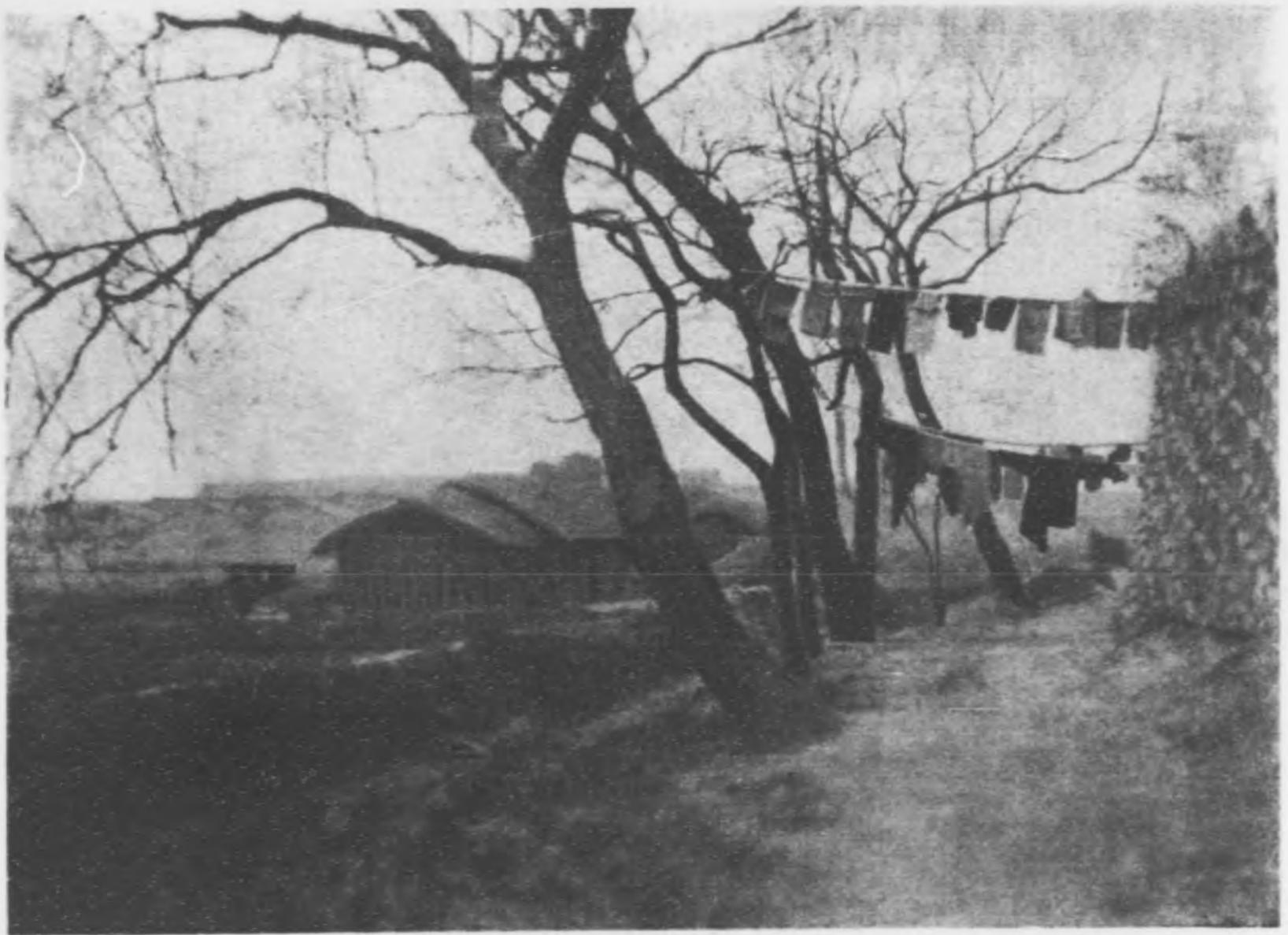
“Lines and Angles”—By T. S. Hsu

影



徐
匯
濬
攝

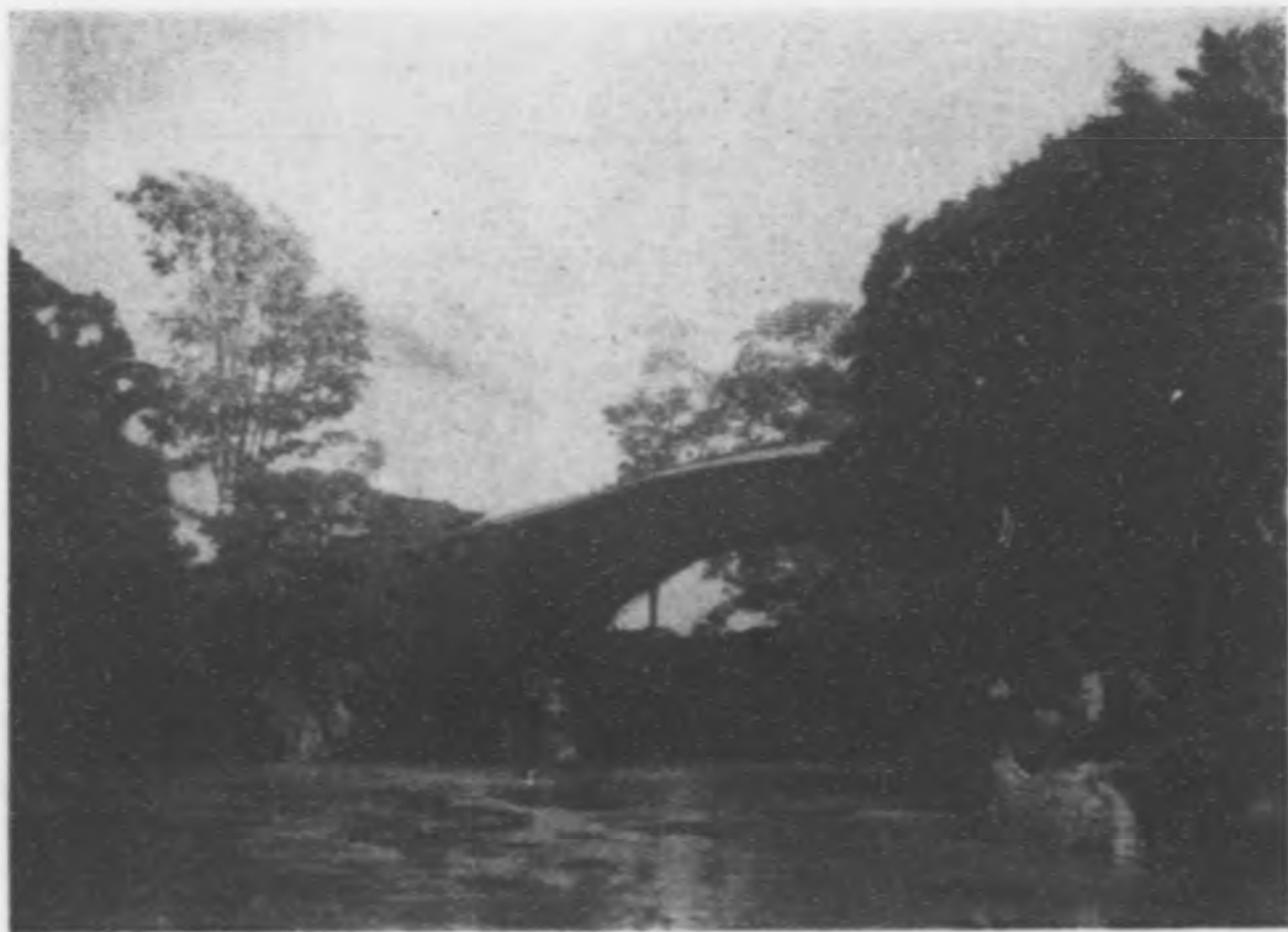
“The Balcony”—By W. T. Hsu



村 落

丁 棟 攝

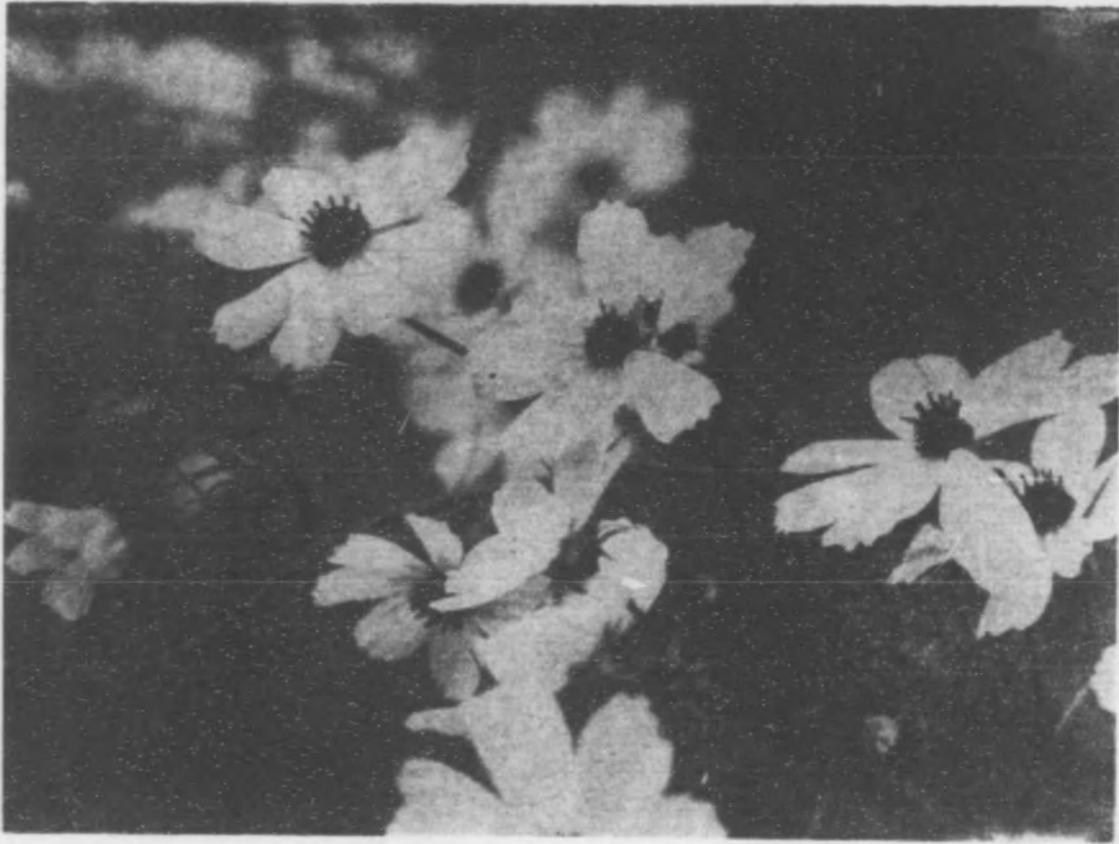
“Village Scene”—By S. Tiag



鐵
索
橋

高
映
芳
攝

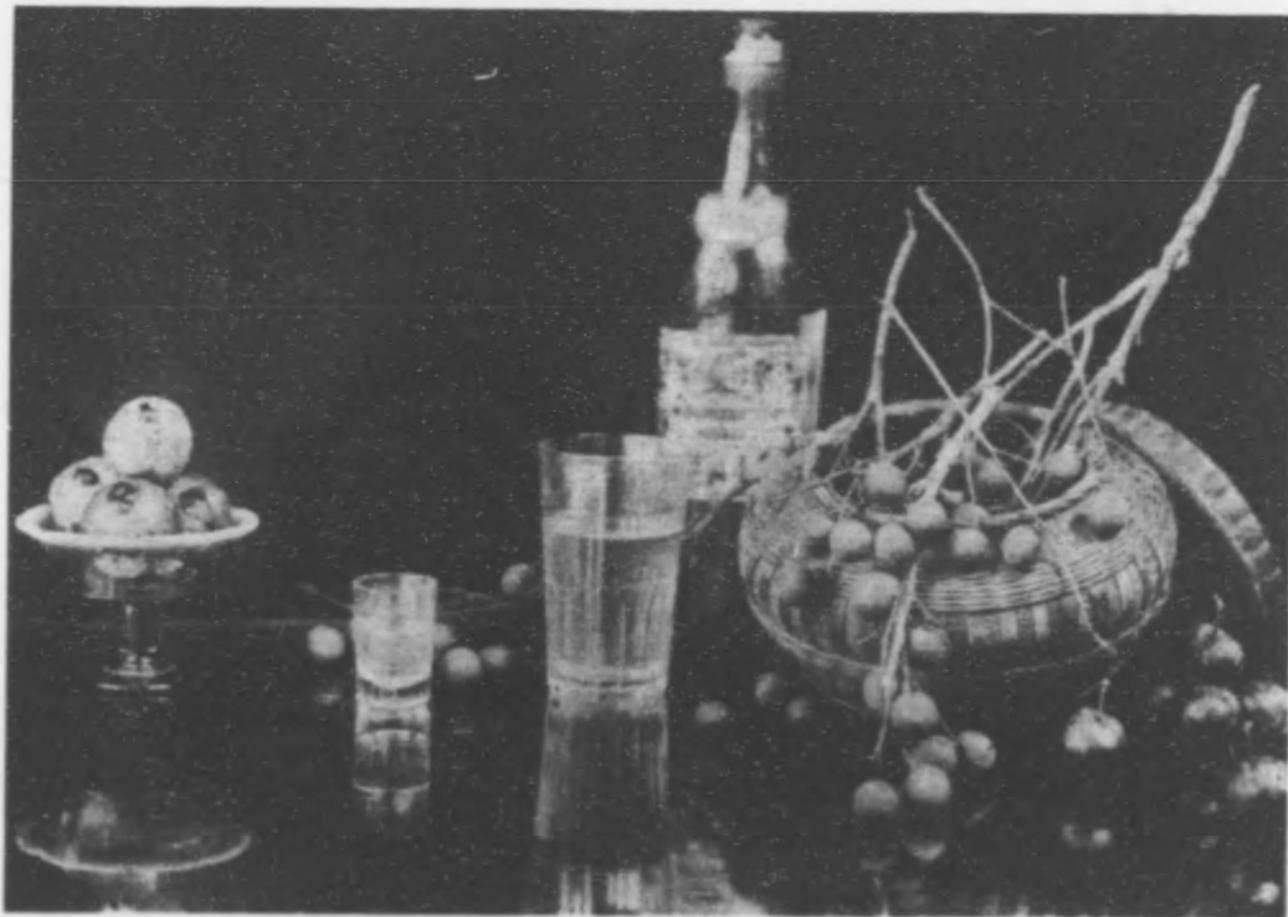
“The Chain Bridge”—By Y. F. Kao



花

石
佛
作

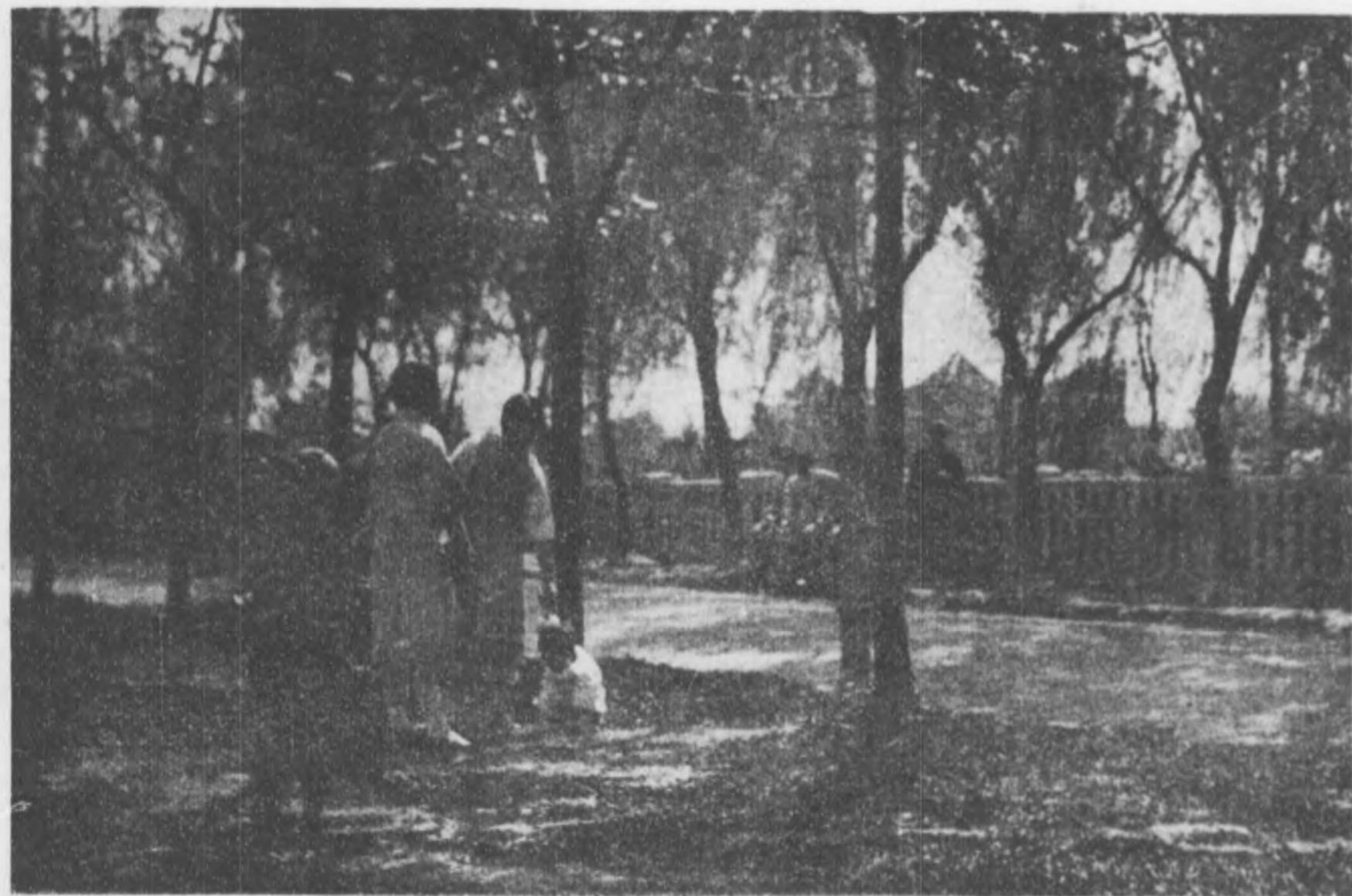
“Flower”—By Zah Ver



靜
物

張
祥
凝
攝

“Still Life”—By H. N. Chang

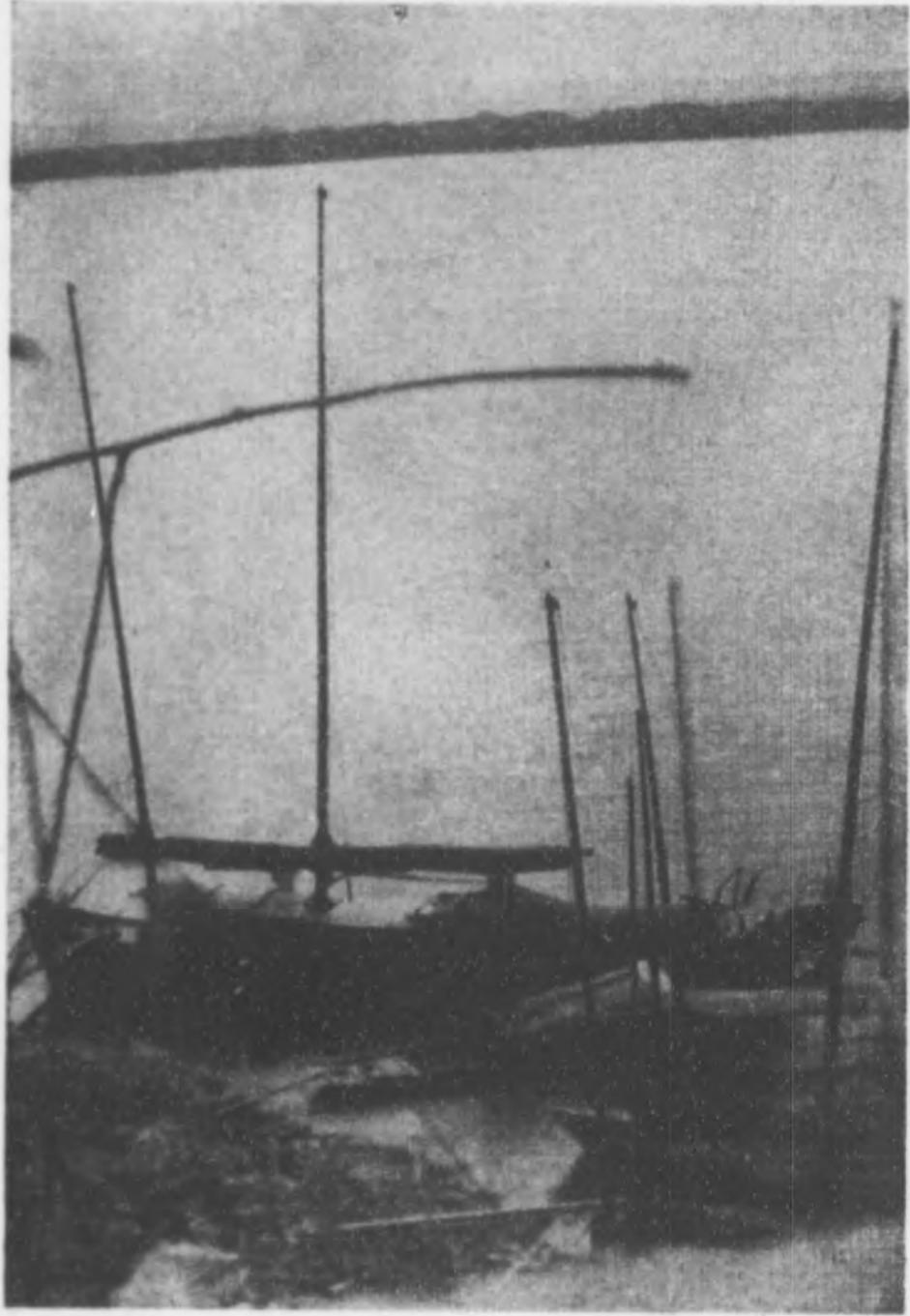


林
蔭
深
處

馮
軼
斐
攝

“In the Park”—By Y. P. Feng

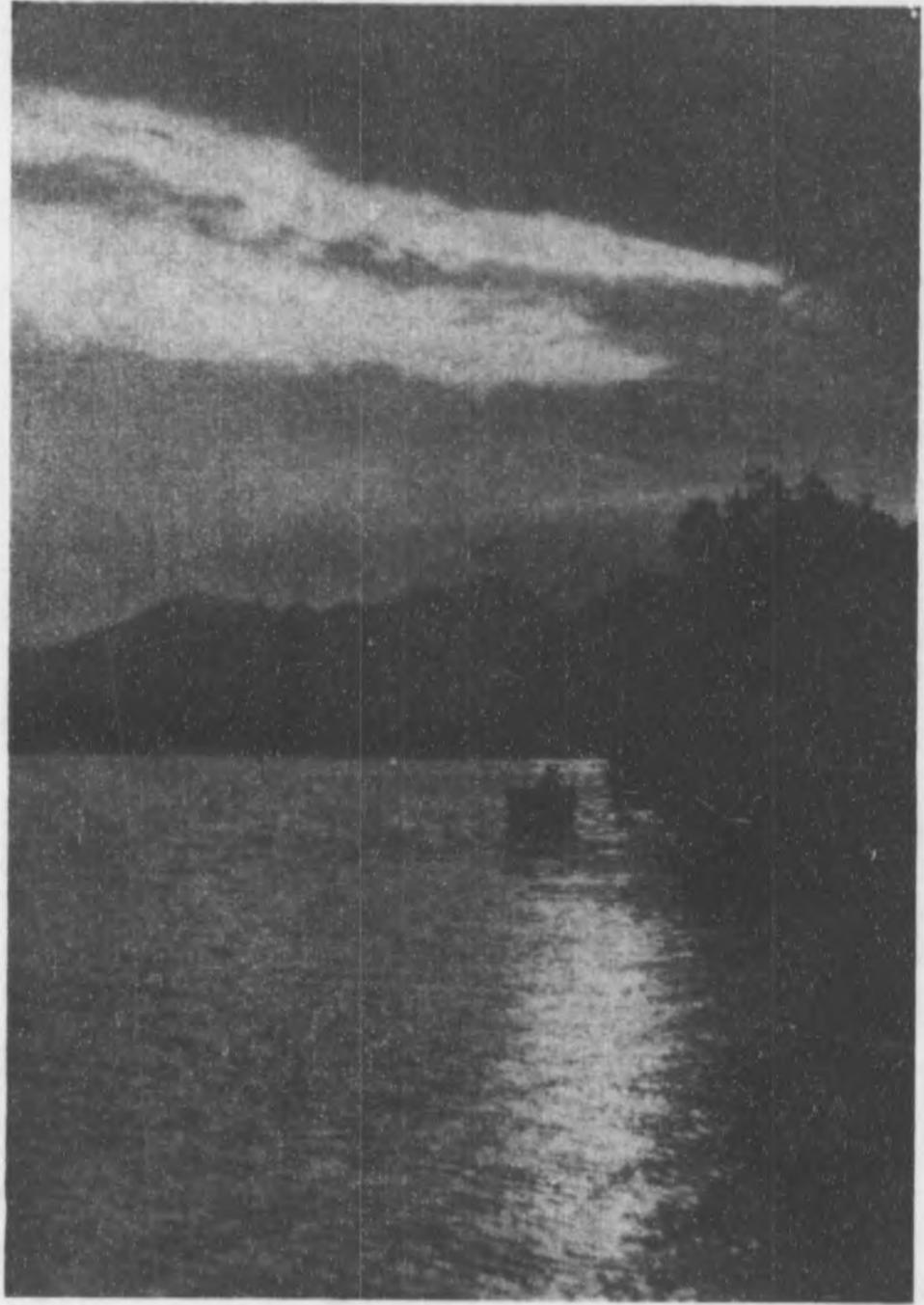
順
篤
唐
攝



“Masts”—By T. T. Koo

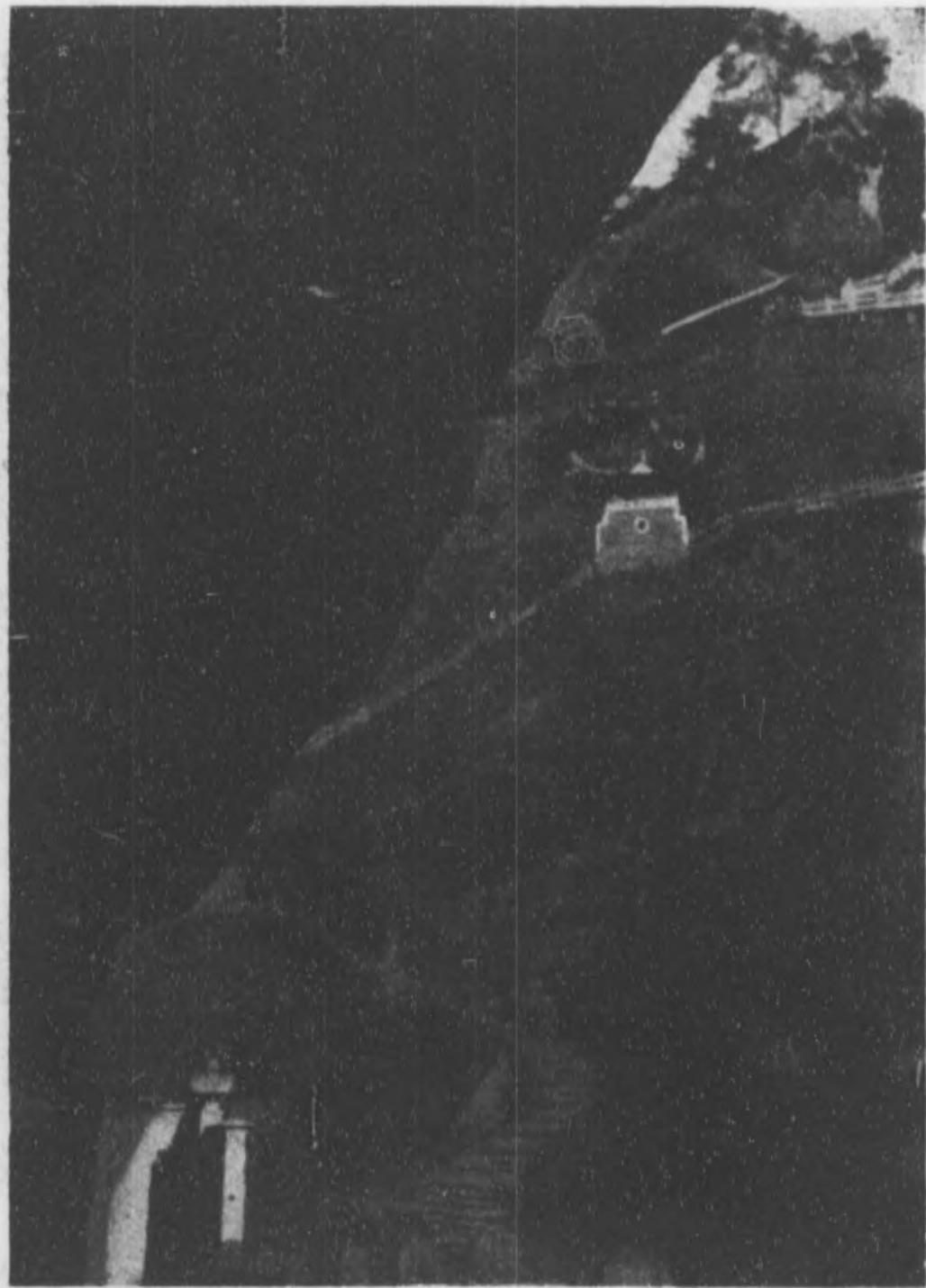
船
塢

陸
禎
芝
攝



“Autumnal Beauty”—By T. T. Loh

秋
色



孫
福
熙
攝

By F. S. Sung

山
巖
宏
偉

王
卓
攝



白
荷

•“White Lotus”—By Wong Choh

莊國榮攝



“Darkness Deepens”—By K. Y. Chwang

初
晚

方
文
博
攝



“Enjoying a Smoke”—By V. P. Fong

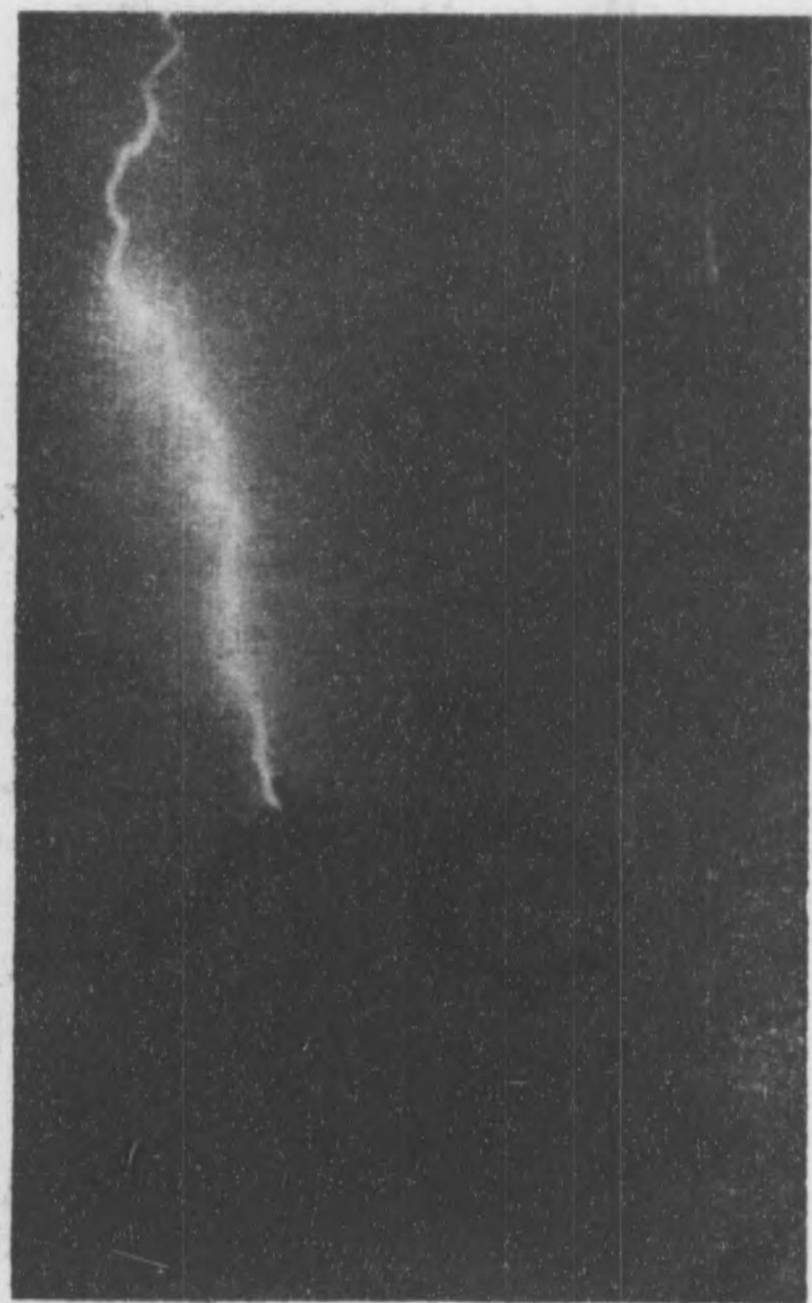
嘯
傲
烟
霞



“The Hidden Moon”—By S. Y. Siao

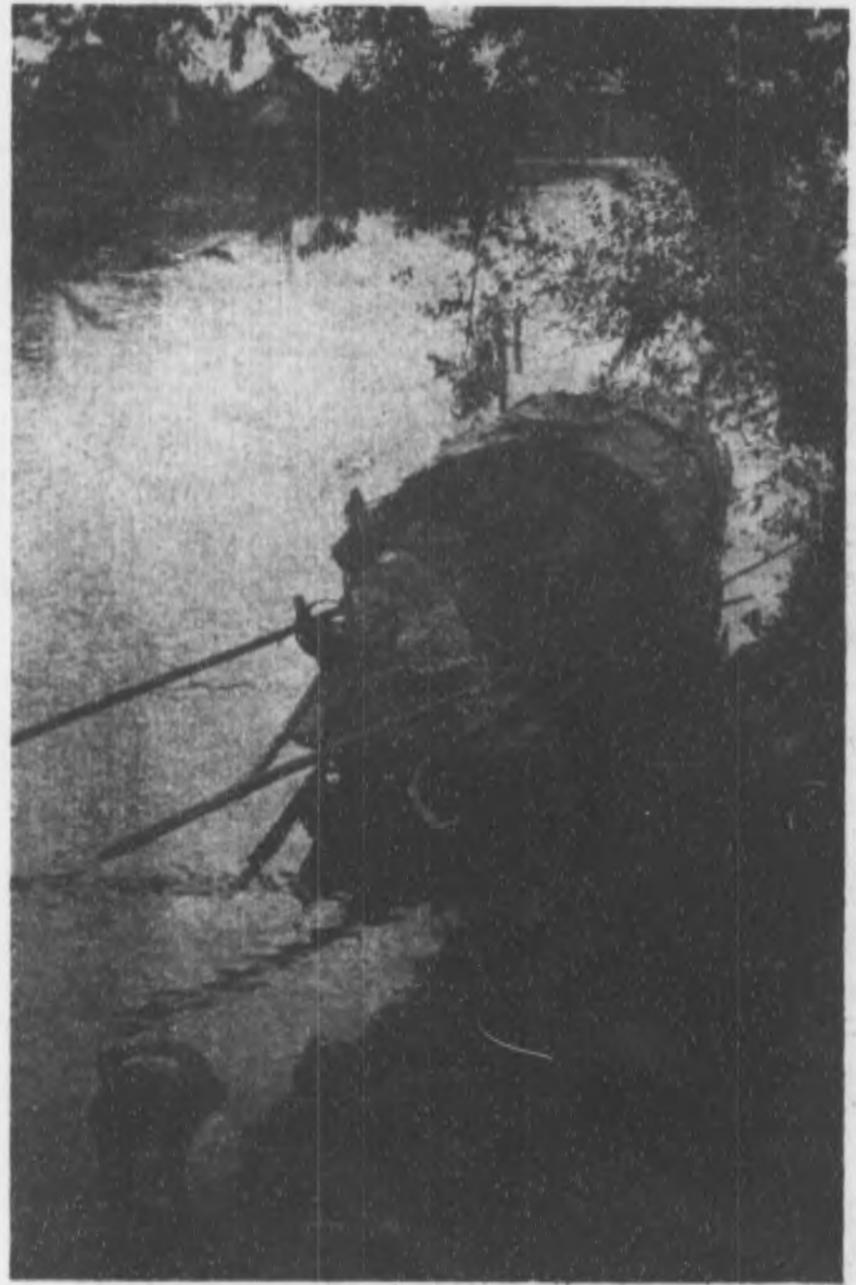
蕭
孝
淵
攝

電
光



“Lightning”—By Yung Pah

永
伯
攝



于林攝

“Mooring for the Night”.—By Yu Ling

籬落清秋



“Fowl and Bamboo”—By S. N. Yuan

下
層
工
作



歐
陽
璞
攝

“Workmen in Silhouette”—By Y. P. Ou

餐



葉
祥
基
攝

“Dinner”—By H. K. Yih

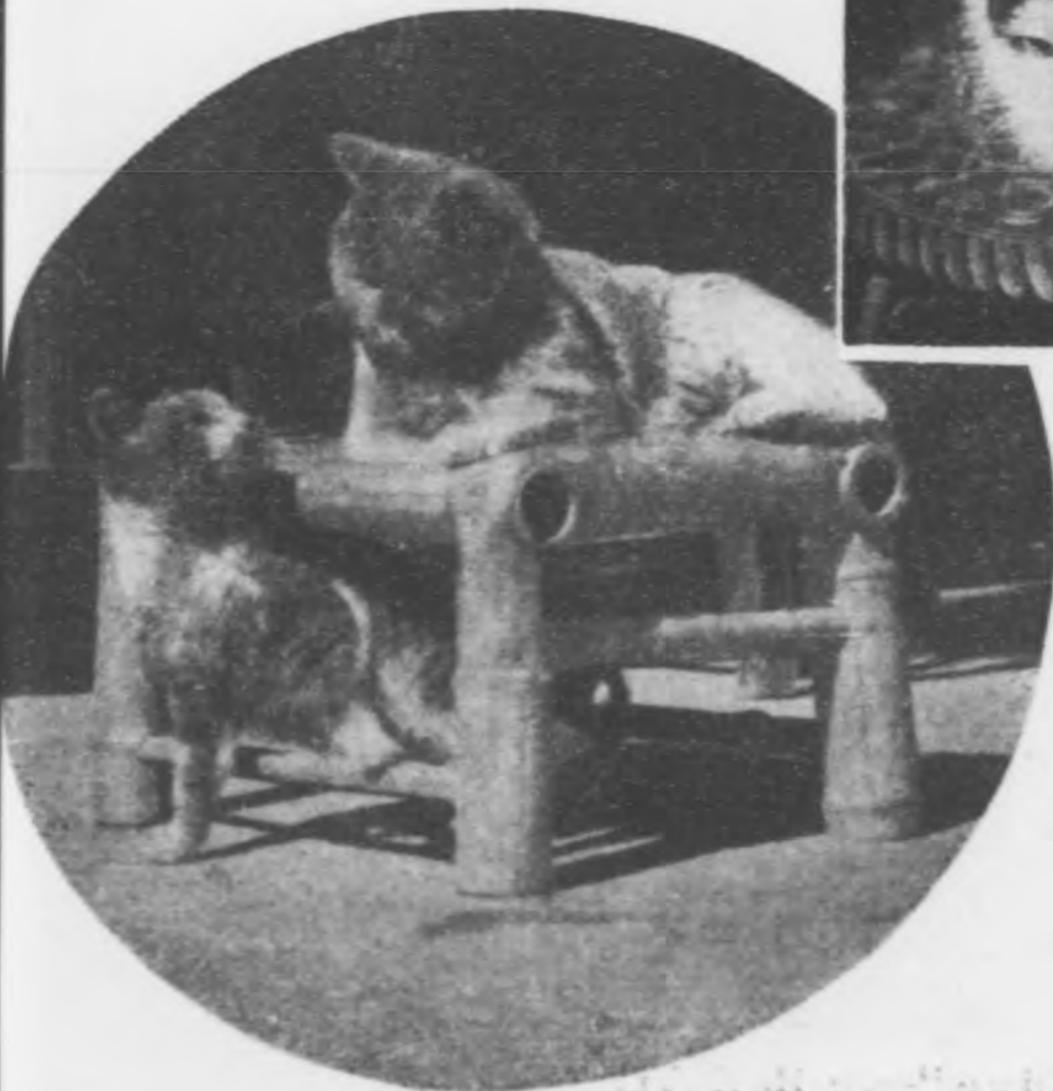


嬉 嬉
邵 雨 湘 攝

“Sisters”

By Y. H. Shao

睨 黃 樹 嘉 攝
“Pussy at Rest”—By S. C. Wong



嬉 二 !

裴 棟 攝

“Lovers”

By T. Bai



香 殘 花 落

費 世 鴻 攝

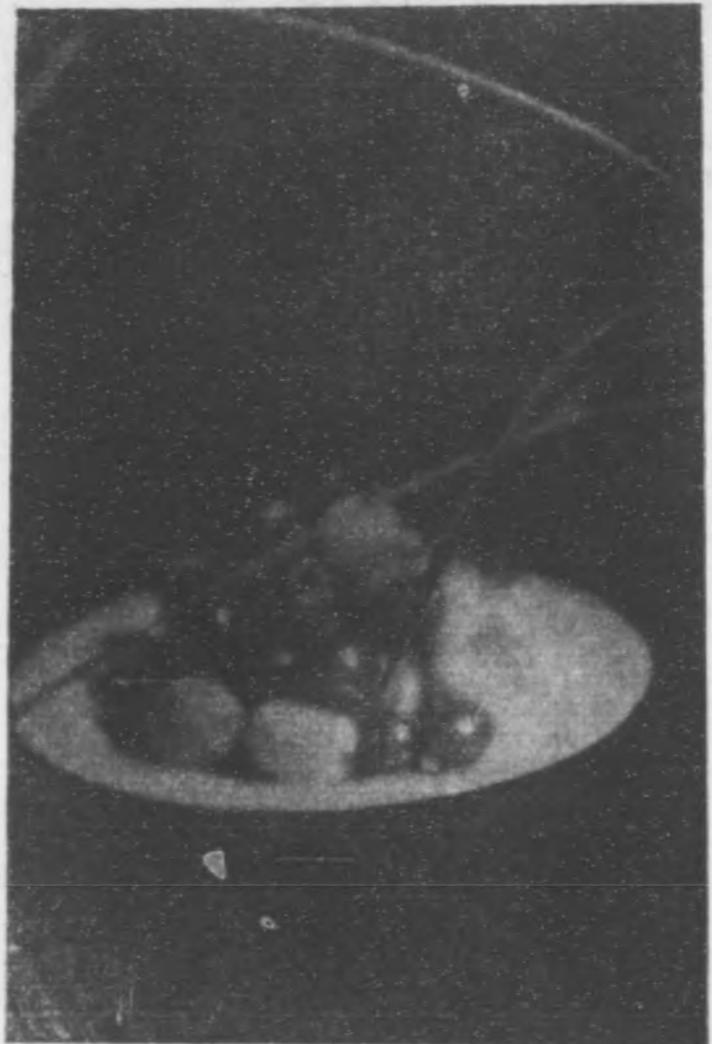
“The Censer”—By S. H. Fee

花 與 果

夏 良 攝

“Flowers and Fruits”

By L. Hsia

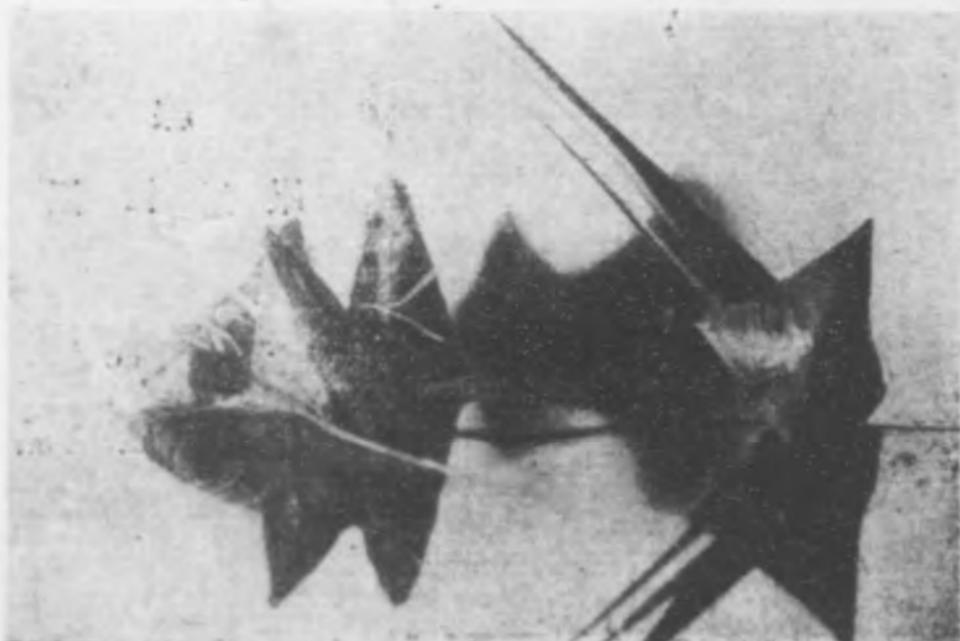


粽

石 奇 為 攝

“Rice Pie”

By J. W. Shih





漢塘春桑

許大年攝

“Stone Bridge”

By D. N. Hsu

花
秦立凡攝

“Flower”

By L. V. Chan



線
嚴道初攝

“The Deck”

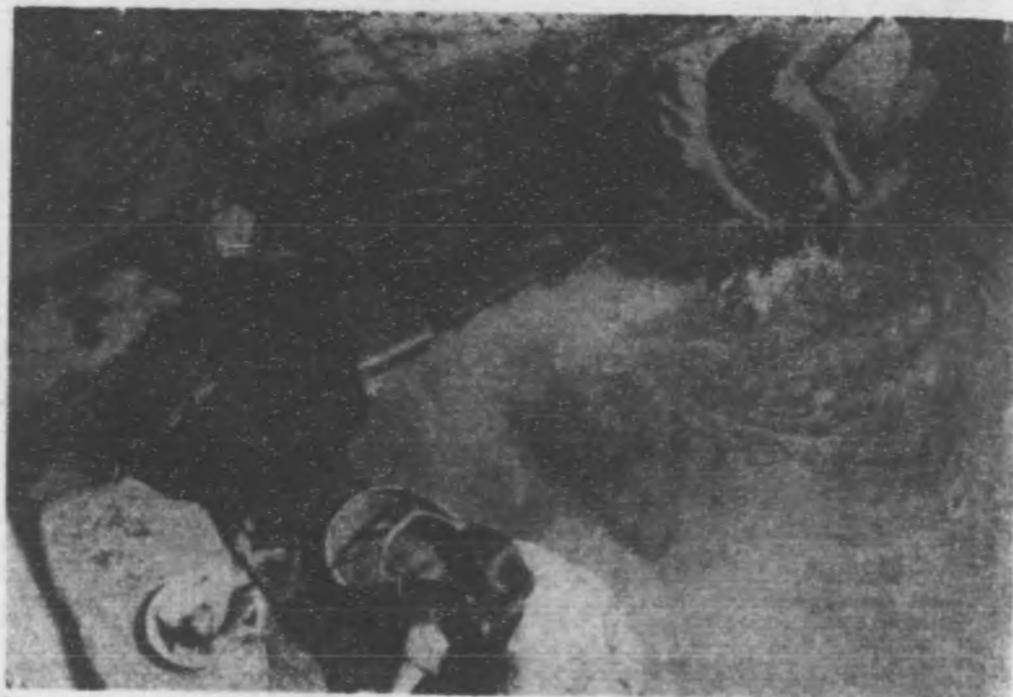
By D. T. Yen

浣衣者

鄭月波攝

“Washing”

By Y. P. Cheng



山崖放牧

馮朱棣攝

“Cattle”

By C. D. Feng

回象

朱鳳葆攝

“Elephants”

By F. P. Chu





暮
色

武
智
攝

“Lake View”—By C. Woo



歸
帆

徐
雁
影
攝

“The Evening Glow in the Bay”—By Yen Yin

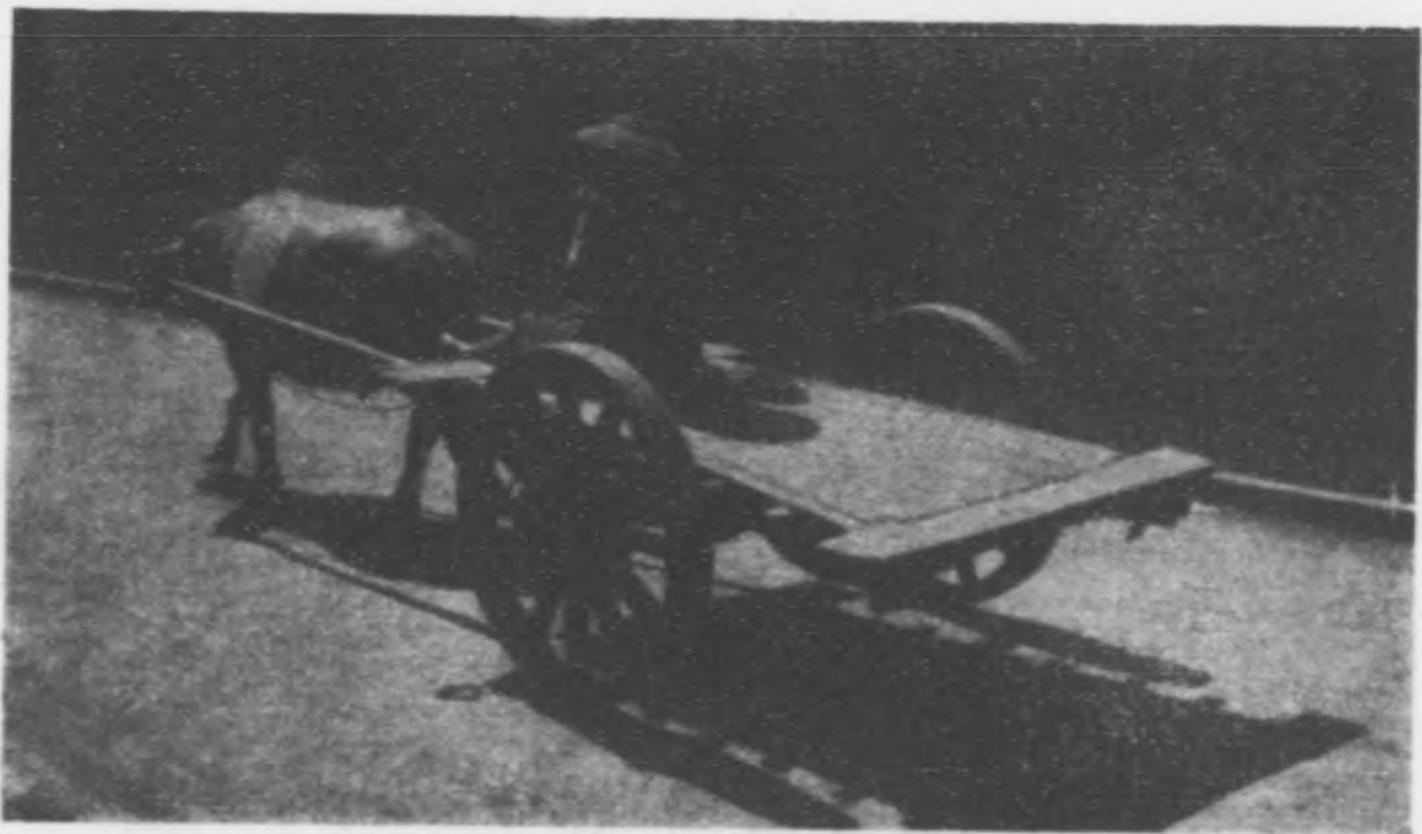
耕



許
智
方
攝

“Ploughing”—By C. F. Hsu

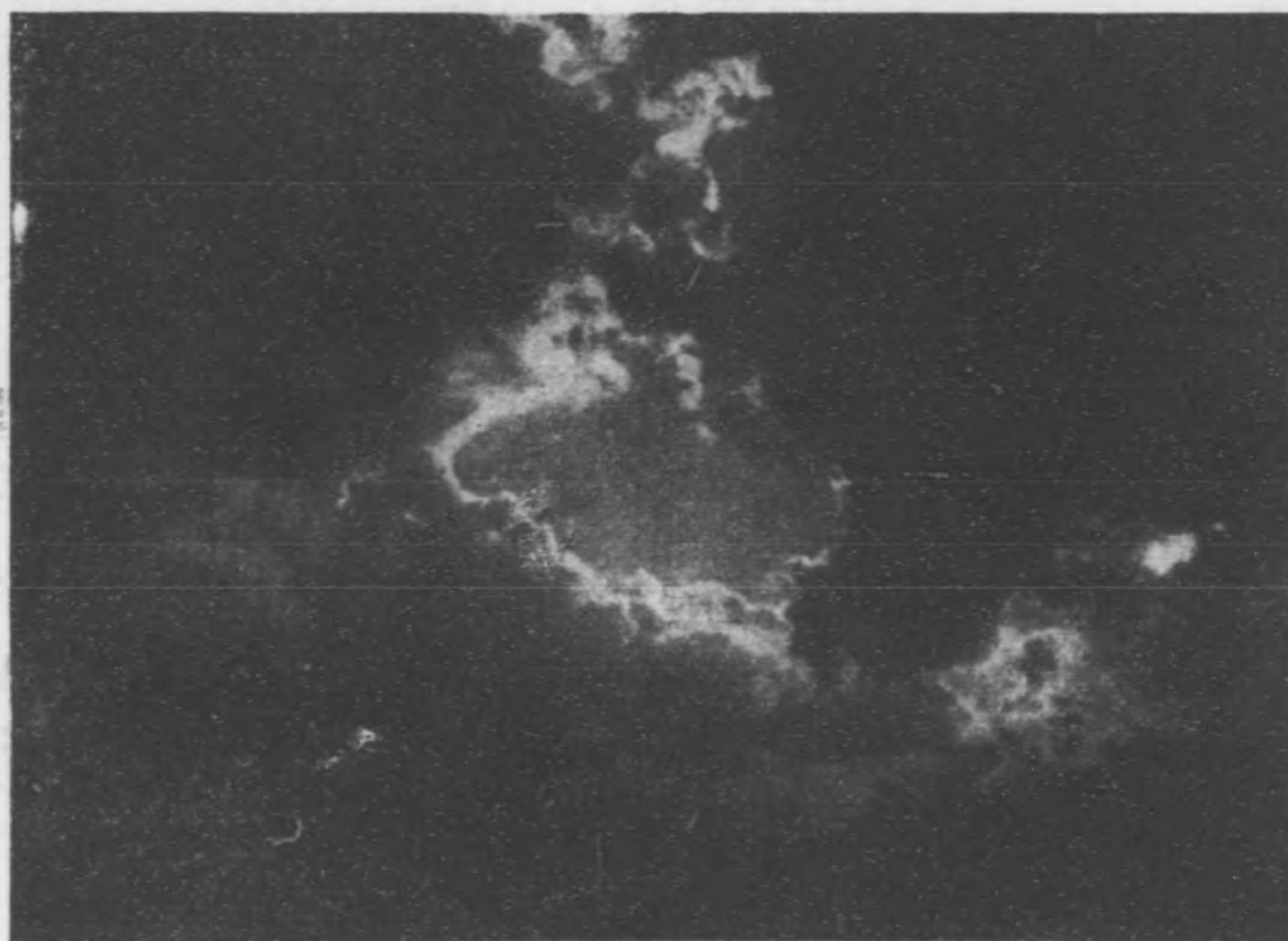
入
市



林
瘦
秋
攝

“Bull-cart”—By S. C. Ling

風雨欲來



岑衡慶攝

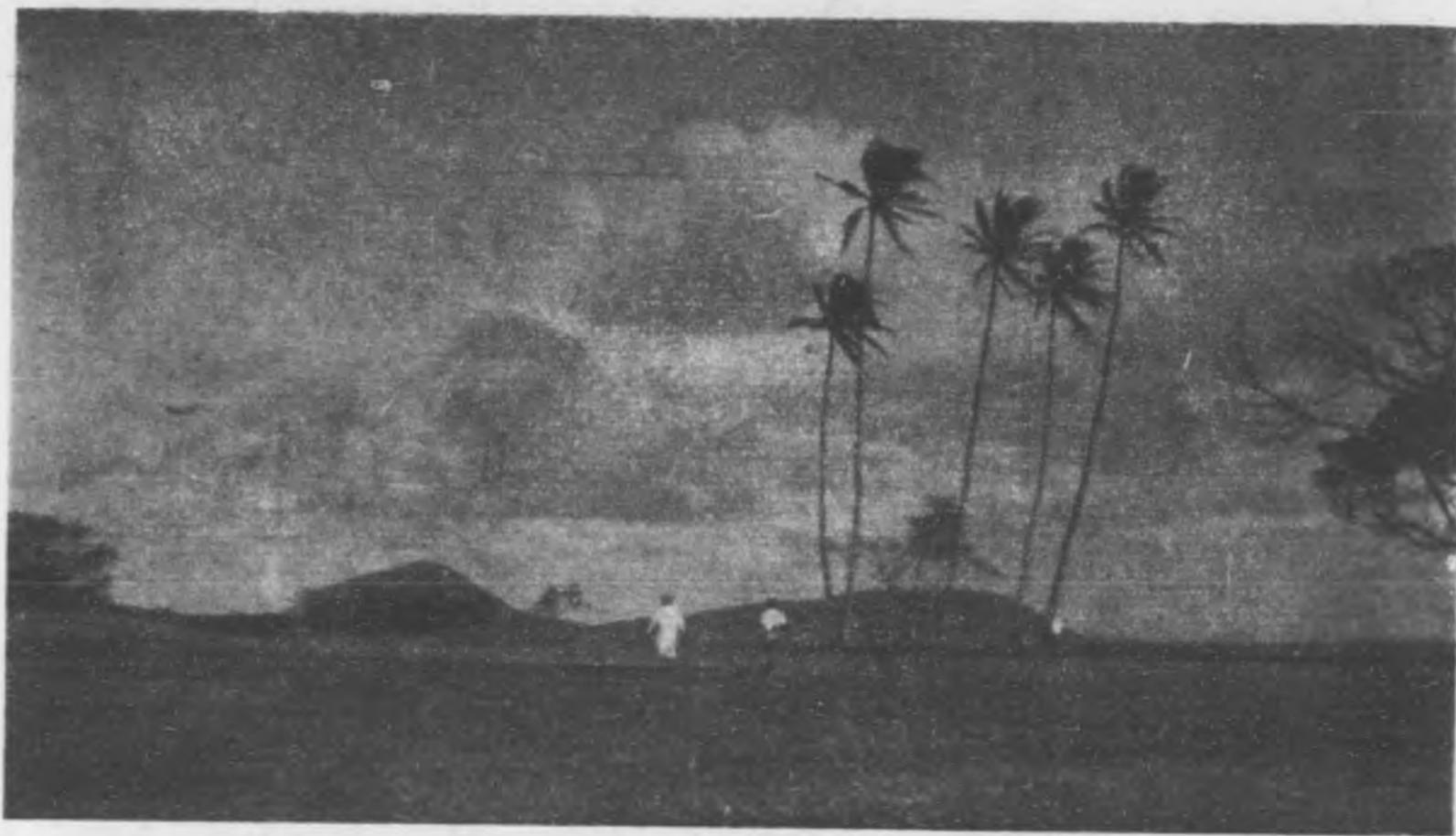
“Clouds”—By H. C. Zun

曲水歸舟



謝承丙攝

“The Creek”—By C. P. Zia



夏威夷羣島之鞍場

林、悲、非、攝

“Tropic Beauty”—By P. F. Ling



人
比
梅
華

王
一
飛
攝

“The Charm of Winter”—By I. F. Wong

岩
石



馬
恆
紹
攝

“The Cliff”—By H. S. Ma

四
川
崆
陵
灘
峽



徐
鑫
攝

“The Grandeur of Yangtse Gorges”—By S. Hsu

船夫



符腦武攝

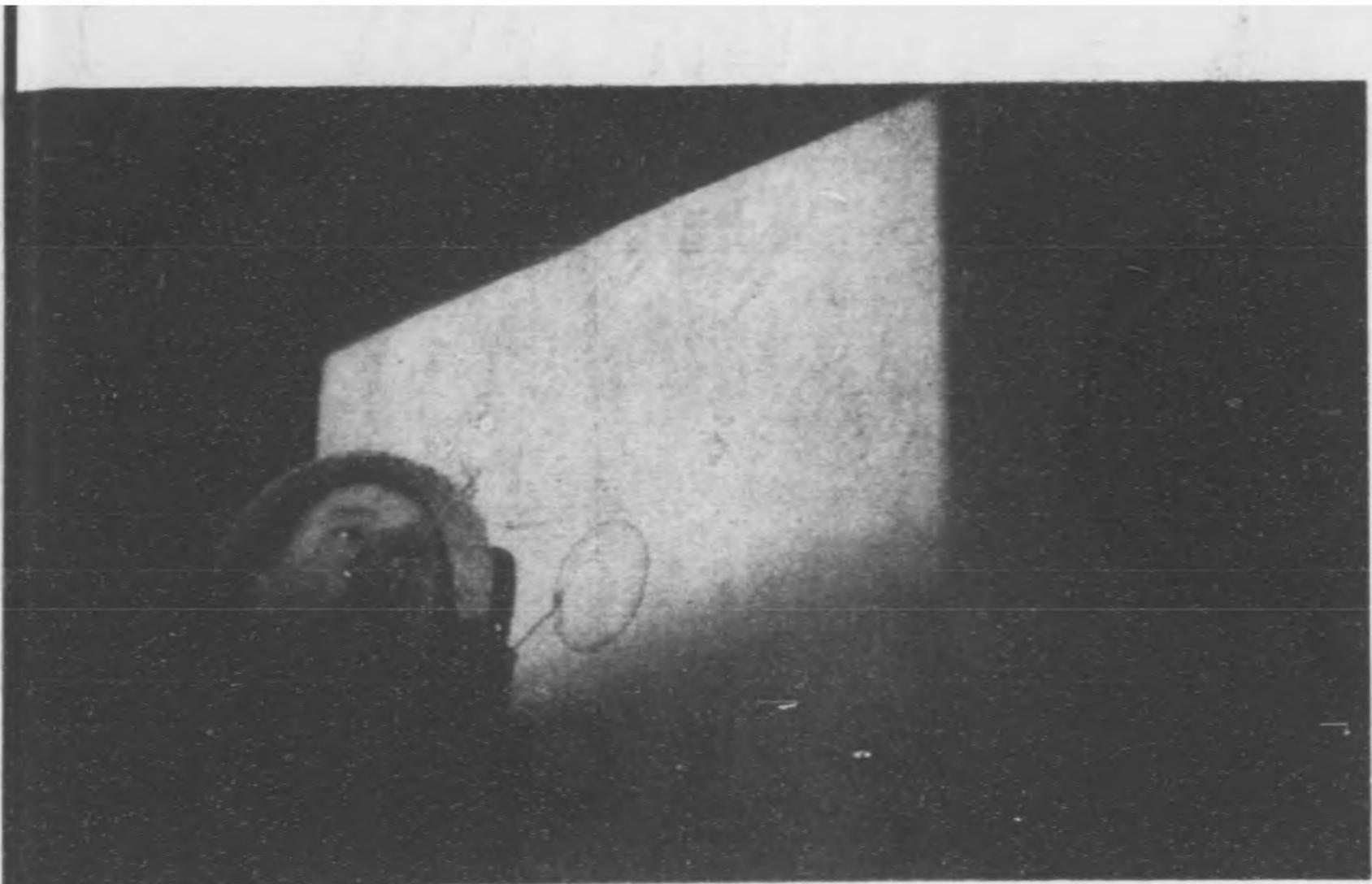
“The Boatman”—By N. W. Wu

珠濤浴日



趙靜華攝

“Sunset”—By C. H. Chao



泡影 二呆攝

"Bubbles"—By Er Ngai

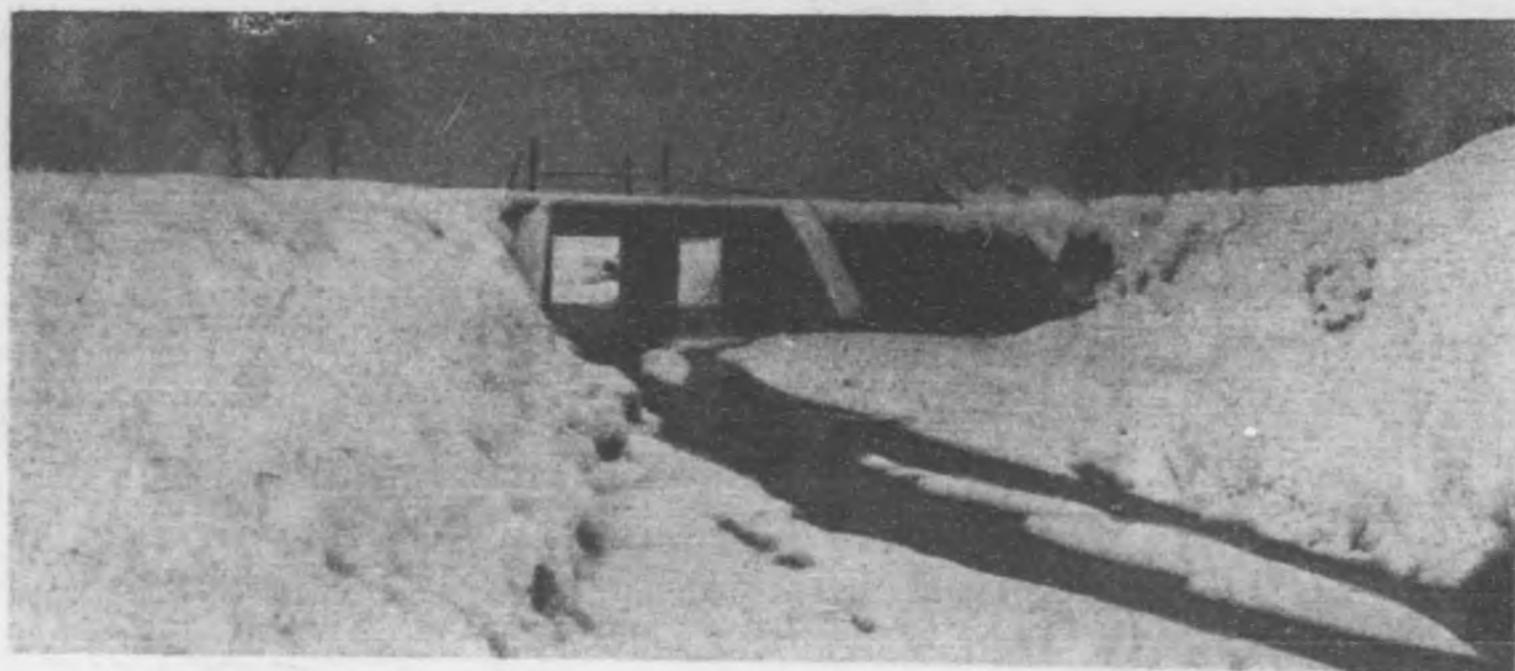


天
真

馬崇六攝

"Baby"—By Z. L. Ma

樂
組
訓
攝



“Winter”—By C. H. Lan

楊
鳳
麟
攝



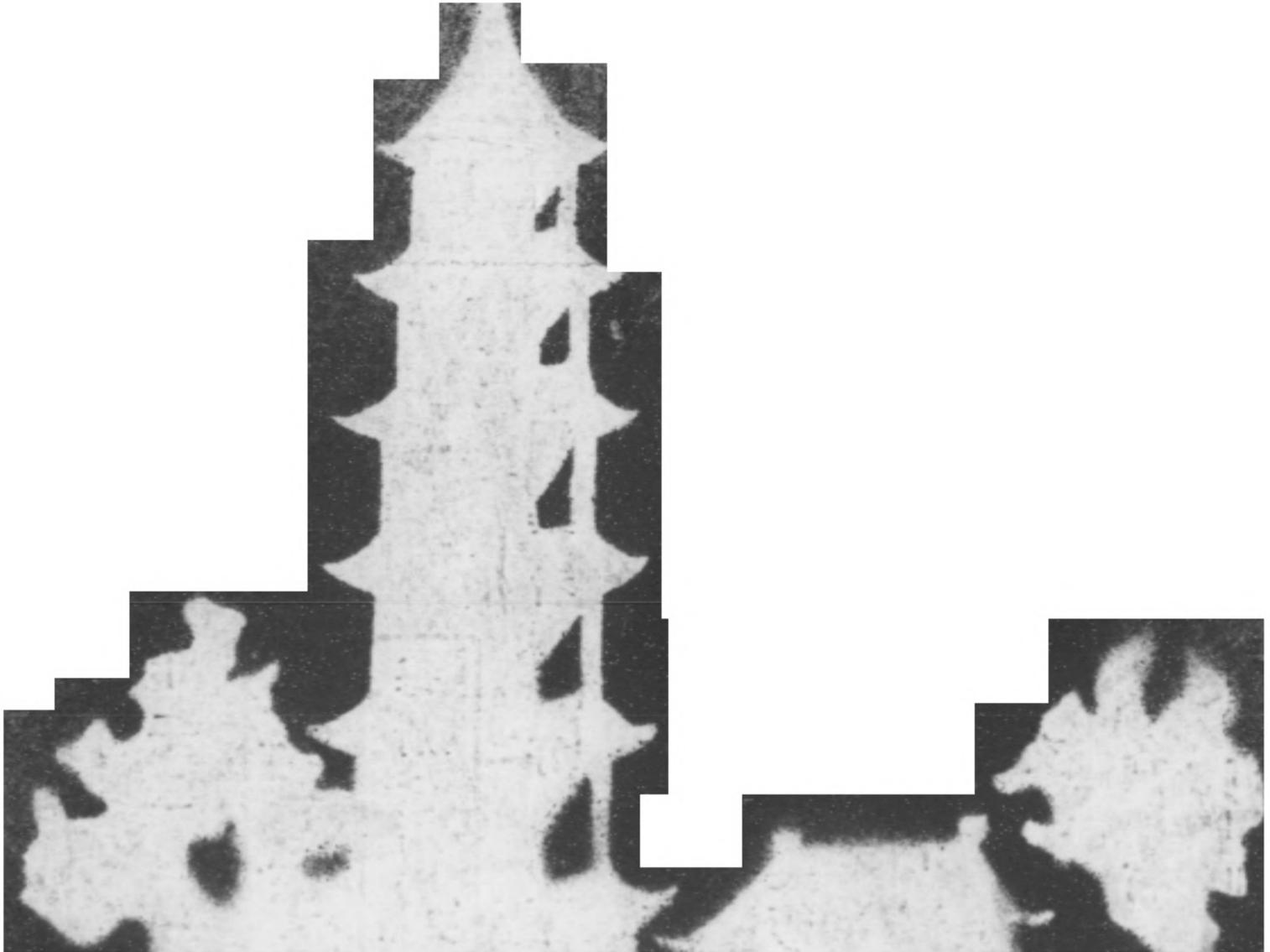
“Snow-Covered”—By F. L. Yang

岩
邊
古
樹



友
文
攝

“The Old Tree”—By You Wen



“ARTISTICAL PICTURES”

1ST. FEBRUARY, 1931

Elected by

Good Friendship Society

PRICE: Hard cover \$1.50—Soft cover \$1.00

(All rights reserved)

Published by

Wen Hwa Fine Arts Press, Ltd.

SHANGHAI, CHINA

中華民國二十年二月出版

好友佳作集

每册定價

精裝壹元五角
平裝壹元

編纂者 好友藝術社

印刷者 文華美術圖書印刷公司

總發行所 文華美術圖書印刷公司

分發行所 香港文華公司

分售處 廣州文華公司

經售處 各省大書局

▲版權所有翻印必究▼

7

111444