

# 維新琴譜

無師自通消遣妙品  
風琴簫笛通用

鮮花調  
十八摸

拾盃酒調

孟姜女調

梆子汾河灣

打牙牌調

打魚殺家

調閱報畢業

第二冊

KBC  
IG  
1647

北京打磨廠學古堂印行(八)

# 大正琴戲曲譜第二册

MG  
J647  
7

## 拾盃酒調

<u>6 5 3</u>	<u>3 5 6 5</u>	<u>1 2 3</u>	<u>3 5 6 5</u>
一盃酒	來進吓	進房來	手提銀壺
<u>3 3 2</u>	<u>3 3 2 1</u>	<u>6 5 6</u>	<u>1 2 3</u>
把酒篩	請請奴	小郎才	噯噯吓
<u>3 3 2 1</u>	<u>6 5 6</u>		
請請奴	小郎才		

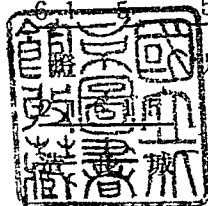
## 鮮花調

5 3 5 6 1 1 6 5 1 3 5 6 1 1 6 5 3 5 5 1 1 6 5 5 2 3  
 好一朵茉莉花好一朵茉莉花有朝一日落在

5 3 1 2 1 3 2 3 5 6 1 6 5 5 2 3 5 6 1 6 2 1 2 1 6  
 我家我情愿不出門對着花兒落

## 孟姜女調

<u>1 1 3 2 3</u>	<u>5 6 6</u>	<u>3 2 2 5 3 2 1 2 3</u>	<u>2 1</u>
正月里來	是新	春家家戶戶	點紅
<u>6 1 5</u>	<u>5 6 1 2 3</u>	<u>2 3 1 2 6</u>	<u>2 3 1 6 5 2 1</u>
別家丈夫	團圓叙	我家丈夫	



3 1774 4620 4

## 打牙牌調

<u>1 3 2</u>	<u>1 3 2</u>	<u>1 2 3</u>	<u>2 6 1</u>
姐 在 呀	房 中 呀	打 牙	牌 呀
<u>6 5 6 1</u>	<u>2 3 1 2</u>	<u>1 6 5</u>	<u>1 2 1 5</u>
忽 聽 得	門 外 才 郎	走 進 來	你 我 二 人
<u>6 1 6 5</u>	<u>6 5 6 1 2</u>	<u>1 2 1 5</u>	<u>6 1 6 5</u>
打 牙 牌	噯 噯 噯 噯	你 我 二 人	打 牙 牌

## G 調 椰子汾河灣

(京 椰 子)

( <u>4̣ 3̣ 1̣ 4̣</u>   <u>6̣ 1̣ 5 6</u>   <u>1̣ 4̣ 2̣ 1̣</u>   <u>6 1 4. 5</u>	
<u>6 1 5 5</u>   <u>2 4 5 6 4</u> )   <u>5 6</u>   <u>6 5 4</u>	我 的 兒———汾
<u>4 2 1</u>   — 6   <u>6 2</u>   <u>1 6 4</u>	河——灣 前 去 打——雁。
( <u>2 1 4</u>   <u>2 1 4</u>   <u>2 1 6 1</u>   <u>4 —</u> )	
<u>5 5 4</u>   <u>5 —</u>   <u>2 6</u>   <u>5 4 2</u>	天 到———了 這 般 時———不
<u>2 1 1</u>   <u>6. 1 1</u>   ( <u>1 2 5 6</u>   <u>1 4 4</u>	見———回———還。

$\dot{2} \dot{1} \dot{2} \dot{6} \dot{2}$  |  $\dot{1}$  )  $\dot{6}$  |  $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  $\dot{4}$   $\dot{2}$   $\dot{5}$  |  
 將 身 兒———坐 只  
 $\dot{1}$  — |  $\dot{4}$   $\dot{1}$  |  $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{4}$  | —  $\dot{5}$   
 在 鑿 門 以——外。 等  
 $\dot{4}$   $\dot{5}$  |  $\dot{4}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$  | (  $\dot{4}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  ) |  
 我 兒———  
 $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{2}$  | — ) |  $\dot{1}$  0 |  $\dot{4} \cdot \dot{2}$   $\dot{1}$  (  $\dot{1}$   $\dot{2}$  ) |  
 他 到——來  
 $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{4}$   $\dot{4}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  — ) |  $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{2}$   $\dot{4}$   $\dot{6}$  |  $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{4}$  |  
 同一把飯一餐  
 $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  | — 0 |

### 十八摸調

$\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$	$\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$	$\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$	$\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$
伸 手	摸 到	姐 姐 頭	髮 邊 吓
$\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$	$\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$	$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$	$\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$
姐姐頭髮	像 青 絲	七 格 龍 冬 嗆	噯 噯 噯
$\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$	$\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$	$\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$	$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$
噯 噯 噯	噯 噯 噯 噯	噯 噯 噯 噯	頭 髮 像 青 絲
$\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$	$\dot{7}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$		
噯 噯 吓	噯 噯 吓		

F 調 閱 報  $\frac{2}{4}$

5 5 5 5 | 1 1 1 | 2 2 1 2 | 3 . 0 |

讀書 稽古 閱報知今二者須並行

3 3 2 1 | 1 2 3 3 | 5 5 5 3 | 2 . 0 |

中外事合 載政界學 界最分明

1 2 3 2 | 1 1 6 6 | 5 5 1 2 | 3 : 0 |

附列商工實 業界 調查尤澈清

5 5 6 6 | 5 5 3 3 | 2 2 3 2 | i . 0 |

開通社會 灌輸新智 舍報孰喚醒

F 調 畢 業 式  $\frac{2}{1}$

1 1 | 2 2 2 2 | 3 2 1 3 | 5. 0 |

長長長 學期考試 冠軍意飛揚

6 6 6 6 | 5 5 5 | 3 3 1 2 | 3. 0 |

下筆千言 神工襄 魁列羣仙榜

2 . 3 2 1 | 6 5 5 | 1 2 3 1 | 2 0 |

星彩耀文昌 科學 般般擅勝揚

1. 3 5 5 | 6 5 6 5 | 3 3 2 2 | 1. 0 |  
 爲我校本多數同學烈烈增榮老

C 調 打 魚 殺 家  $\frac{2}{4}$

(原板 西皮)

2 3 2 4 | 5 1 1 5 4 | 2 4 4 4 | 3 6 1 3 | 2 3 6 5 |

6 1 3 6 | 1 4 5 6 | 1 6 2 3 | 6 5 4 4 | 2 1 7 2 |

1 4 5 6 | 1 3 6 5 | 4 4 2 5 | 5 1 6 2 | 4 5 4 1 |

2 6 7 6 4 5 | 4 2 6 2 | 2 5 5 2 6 1 2 | 2 2 4 5 2 3 5 | 3 2 1 6 2 |

昨夜……晚……吃酒……醉…… 和……衣……

1 5 4 2 5 | 5 6 1 6 5 | 6 4 5 5 2 | 5 6 1 2 2 4 5 4 | 5 2 4 4 2 4 5 |

……而……臥……

6 2 6 1 2 6 1 4 | 5 6 1 3 6 5 4 4 | 2 4 5 1 6 2 4 5 |

4 4 2 6 4 | 6 5 6 1 6 2 | 6 2 3 2 5 2 |

稼場……鷄……驚醒子……

5 6 1 2 2 2 4 5 | 2 2 4 2 5 5 | 5 3 5 2 |

夢……裏……南……

6 大正琴. 戲曲譜 第二册

2 2 4 4 4 | 2̇ 1̇ 6̇ 2̇ 1̇ 3̇ | 2̇ 3̇ 6̇ 5̇ 4̇ 2̇ 1̇ |

...柯.....

6̇ 2̇ 1̇ 4̇ 5̇ 6̇ 1̇ 2̇ | 6̇ 5̇ 4̇ 2̇. 4̇ 5̇ 1̇ | 6̇ 1̇ 4̇ 5̇ 4̇ 4̇ |

4 1 3 2. 3 | 2 6 2 4 5 | 5 6 5 4 |

二賢...弟.....在河下.....

5 3 3 1 | 6̇ 1̇ 2̇ 3̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 4̇ 1̇ 2̇ 1̇ 6̇ 5̇ 6̇ |

相...勸.....於我.....

2 2 3 2 1 6 1 | 2 1 2 3 2 4 4 2 | 4 5 6 5 6 1 2 3 |

6 3 1 4 5 6 1 3 | 6 5 4 4 2. 4 5 1 | 6 2 4 5 4 4 |

2 6 1<sup>α</sup> 6 5 4 5 | 4 2 6 5 | 3 2 6 2 5 6 1<sup>α</sup> 2<sup>α</sup> |

他叫.....我.....把打魚.....事.....

2 2 4 5 2 2 4 | 2 4 5 5 1<sup>α</sup> | 6 2 2 4 4 |

一.....且.....丟.....却.....

4 4 5 3 | 2)3 2 6 2 4 | 5 5 6 5 |

.....我本.....當.....不打.....魚.....

4 5 3 4 | 6 <sup>ˆ</sup>1 <sup>ˆ</sup>1 <sup>ˆ</sup>6 <sup>ˆ</sup>1 <sup>ˆ</sup>2 <sup>ˆ</sup>1 <sup>ˆ</sup>2 | 5 6 <sup>ˆ</sup>1 5 5 |

關.....

2 4 5 3 3 | 2 2 3 2 3 5 | 2 2 <sup>ˆ</sup>2 <sup>ˆ</sup>3 <sup>ˆ</sup>2 <sup>ˆ</sup>1 |

門開.....坐.....

6 <sup>ˆ</sup>1 <sup>ˆ</sup>2 <sup>ˆ</sup>1 <sup>ˆ</sup>2 <sup>ˆ</sup>3 4 4 | 0 5 4 5 6 <sup>ˆ</sup>1 5 | 0 1 5 4 2 2 5 0 |

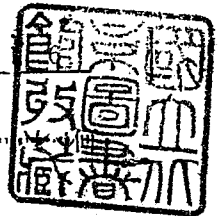
2 <sup>ˆ</sup>1 <sup>ˆ</sup>6 <sup>ˆ</sup>2 <sup>ˆ</sup>1 4.5 6 | 1 <sup>ˆ</sup>2 6 5 4 4 2 4 | 5 <sup>ˆ</sup>1 6 2 4 5 4 |

4 2 6 1 6 5 | 4 5 4 2 5 | 2 3 2 5 2 5 6 |

怎奈.....我.....家.....貧窮.....

1 <sup>ˆ</sup>2 2 2 4 | 5 2 2 4 2 4 | 5 5 |

無.....計.....奈.....





E