

香草箋偶註



上海沈鶴記書局發行

上海图书馆藏书



A541 212 0011 0306B

凡例

一是編側辭綺語人所共喻亦無待註第韶年所聞舊典迄今半逐遺忘偶讀是編因憶所聞註以便覽亦燕公記事之珠也

一事有自古訛傳者如洛神賦以爲感甄氏海上槎以爲尋河源其無稽也實甚茲張騫事以史漢斷之曹植事卽序文辨之昭然在目庶不爲訛傳所誤

一事有涉於不經者如嫦娥奔月吳剛斫桂之類然此特騷人風致寄咏云爾却人人了了不待辨而自明

一註家務爲抄撮多蒙混處如朝爲行雲暮爲行雨二句此壬子年拾遺記中語扯入高唐賦則非其本文三千年開花三千年結子二句此漢武故事中語扯入武帝內傳亦非其面目茲悉依古本校正自與時集迥然不侔

上海

圖書館

藏書

草

箋

偶

註

凡例

一

一詩中用典有托寫古事者有偶拈字義者前後命意不同註以詳略別之差免重複之病

一凡重出者坊本概云見某題某句若是編一題十數首殊不便於檢討今倣網鑑易知錄例兼誌某卷第幾篇一展了然隨手可得

一故事繁重者不免刪節然祇節去閒語若引用處仍照原文不敢墮括其詞以已語爲成語攢入間有文義未徹還須另註者用一按字別之亦皆確有所本非杜撰也

一文無頭緒源委不明又閱者之最沉悶處此處却多載數言以快好古者之心

一載籍汗牛充棟探討爲難鄙人藉稻莫誌琅邪劉子題糕未詳糗餌間有疑義毋寧闕之不敢妄改金根以自惑惟翼博雅君子匡所不逮幸甚

# 香草箋偶註序

詩之有註蓋肇於李善之注選顧風人與訓詁肝腸意見絕不相同  
往往有取風人妙義牽強附會者杜詩箋傳自昔紛拏虞伯生之註  
既晦杜意牽纏之病實繆千里趙次公以箋釋文句爲事而邊幅單  
窘少所發明論者謂老杜身後受虞趙兩君之累不淺以杜公雖破  
萬卷未必拘拘泥古若此也近世所傳香草箋詩吾閩永陽黃莘田  
先生之作也莘田操履純白襟度冲夷生平所爲詩無慮數千首若  
十研軒藁秋江集多與一時公卿士大夫酬贈及紀遊感遇之篇並  
皆春容爾雅嗣響唐音而箋中詩獨寫閨房兒女之事流連往復純  
以綺語攄其深情或疑爲香奩之續至擬之陶徵士白璧微瑕今讀  
箋中無題詩序有無聊筆墨之云則莘田於是詩有微旨焉知言者

以爲有託而逃諒矣顧其中摭實隸事出入百家後生喜其博而亦苦其奧也寄聞軒主人者以文學著名專攻舉業兼事詩歌偶讀是詩愛其芊綿婉麗卷軸琳瑯約隨睹記附錄詩後俾其家後生便於稽核丹黃甲乙稿成而出以示余間有余目力之所未逮或得之舊聞歷久失之者昔桐城相國有言今人非不及於古而文之成處輒難盡辨由來以余所聞如張燕公稱大手筆然於王子安帝車南指華蓋西臨之語猶有不解訪於一公僅得其半又如李義山錦瑟一篇劉原父以爲當時貴人愛姬之名計敏夫以爲令狐楚青衣山谷讀之不曉其意以問東坡方得適怨清和之解令主人於莘田之詩啓鑰發篋悉心探討凡所徵引細加校讐遇有異同必衷一是務求得乎作者本意而後已焉固不致如虞趙兩君爲老杜身後累也然則是詩之註不獨一家稽核之資且於讀是詩者多所沾丐謂宜亟

付梨棗公諸同好無容吝也倘以附益香奩爲疑則無聊筆墨莘田亦既言之矣他日主人方出所著述以問世卽不妨執是詩之注爲其嚆矢也夫

嘉慶十三年歲在戊辰七月中浣恕齋阮芳潮拜撰

---

香 草 箋 偶 註 序



香草箋偶註卷一

永福黃 任莘田先生

瑤瑟

瑤瑟唯應鼓楚詞從來蘭芷解相思泪波永夜傾三峽眉黛多年染  
九疑一卷焦心空展轉雙飛燕羽奈差池宋家薄倖東鄰賦風月牆  
頭不再窺

瑤瑟

賈至長門怨深情託瑤瑟絃斷不成章李德裕班竹管賦望蒼梧今日遠撫瑤瑟兮怨深

楚詞

詞本作辭班固序始楚臣屈原破譏放流作離騷諸賦以自傷悼後有

宋玉唐勒之屬慕而述之皆以顯名故世傳楚辭

蘭芷

楚辭九歌湘夫人篇沅有芷兮澧有蘭思公子兮未敢言

泪波

字典泪與淚同目光曰波庾信詩別淚損橫波鄭

德璘詩沉潛暗想橫波淚

三峽

左思蜀都賦註三峽在巴東永安縣謂西陵峽歸鄉峽巫峽也水經注漁者歌曰巴東三峽巫峽長猿鳴三聲淚沾裳

眉黛

飛燕外傳趙合德為薄眉號遠山黛又玉京記卓文君眉不加黛望如遠山按

畫眉墨曰黛似空青黛代也滅眉毛去之以此代其處也見釋名

九疑

水經注九疑山盤基蒼梧之野峯秀數

郡之間異嶺同勢遊者疑焉故曰九疑李羣詩九疑如黛隔湘川

蕉心

馬臻詩半葉蕉心卷未舒吳偉業詩一卷芭蕉展轉心

燕羽

詩邶風燕燕于飛差池其羽詩義

折中【燕燕雙燕也差池分飛也】  
宋家東鄰賦【宋玉登徒子好色賦】天下之佳人莫若楚國楚國之麗者莫若臣理臣里之美者莫若臣東家之子臣東家之子增之一分則太長減之一分則太短着粉則太白施朱則太赤眉如翠羽肌如白雪腰如東素齒如含貝嫣然一笑惑陽城迷下蔡然此女登牆窺臣三年至今未許也

### 夢到四首

女牆半折小亭孤  
補屋牽蘿倒復扶  
夢到溪邊桃葉舍  
一行烏柏十

### 三株

女牆【古今注】女牆城上小牆也【按】李笠翁集云予以意移之似不必定指城垣  
小亭【陸游詩】

【水漲小亭無路到】  
補屋牽蘿【杜甫佳人詩】  
倒復扶【韓愈蒲萄詩】  
桃葉舍【薛柳詩】

【終憶我遊桃葉舍一株斜映竹籬門】  
烏柏【羣芳譜】烏柏樹高數仞葉似小杏葉而微薄淡綠色五月開細花色黃白【按】烏柏本作烏白或作烏裕又名鷓舅

療饑動即到君家  
臉際堪餐一片霞  
我比阮郎消受慣  
非時長得見

### 桃花

療饑【南部烟花記】隋煬帝每視幸妃吳絳仙謂內侍曰古人謂秀色可餐若絳仙者可以療飢  
到君家【杜甫詩】出門無臉際【雜記】

卓文君臉際常若芙蓉  
霞【蘇軾詞】醉霞橫臉  
阮郎【續齊諧記】劉晨阮肇入天台山飢甚望桃花處去見一泪有二女邀至其家設饌有胡麻飯山羊

補甚美別見【幽明錄】併【神仙傳】其文與此小異【按】廣輿記浙江台州府天台山中有桃花洞即劉阮遇仙處元中記云舊傳春月桃花萬樹儼若桃源

有時相並立閑階薌澤微聞到玉釵不及銅爐烟一縷隨風搖颺入君懷

薌澤【史記滑稽傳】羅襦襟解微聞薌澤按薌與香同入君懷【曹植怨詩】願作東北風吹我入君懷

露垂風定柳千絲對倚紅闌不語時難得纖纖一痕月玉鈎亭角照修眉

纖纖【鮑照玩月詩】始現西南樓纖纖如玉鈎玉鈎亭【寶鞏登玉鈎亭詩】西南城上高高處望月分明似玉鈎修眉【曹植洛神賦】雲鬢峨峨修眉聯娟

### 題靈瑟編冊後

十年儂是青溪妹萬里君爲白石郎今日蘼蕪香滿手下山來上鬱

### 金堂

儂【字典】俗謂我爲儂青溪妹【古樂府】有青溪小姑曲【異苑】青溪小姑蔣侯第三妹也白石郎【古樂府】有白石郎曲【神仙傳】白石先生者常煮白石爲糧

蘼蕪【古詩】上山采蘼蕪下山逢故夫【按】蘼蕪蘼字字書不載楚辭作蘼相如賦作蘼同異不一考爾雅說文作蘼字爲正應從之鬱金堂【樂府】梁武帝河中之水歌盧

家蘭室桂為梁中有鬱金蘇合香  
【李商隱詩】鬱金堂北盡樓來

無端楚水有橫波長短淮流入恨多不信東西溝散後盈盈同注一

銀河

楚水淮流【李商隱詩】道却橫波字人前莫謾羞只應同楚水長短入淮流東西溝【卓文君白頭吟】今日斗酒會明日溝水頭躑躅御溝上溝水東西流盈

盈【古詩】河漢清且淺相去復幾許盈盈一水間脈脈不得語銀河【白帖】天河謂之銀河【曹唐詩】去隔銀河一水長

縱托清塵亦可傷更無言語但迴腸誰能料理臨叩渴一盞瓊漿不

去嘗

清塵【元稹會真記】崔氏絳報曰因風委露猶託清塵迴腸【司馬遷報】任安書腸一日而九迴臨叩渴【史記司馬相如傳】文君夜亡奔相如相如與俱之臨叩

酹酒而今文君當鑪又曰相如善著書常有消渴疾【李商隱詩】嗟余久抱臨叩渴瓊漿【樊夫人答裴航詩】一飲瓊漿百感生

一行朱字寫歸舟不識江天有蹇修為報北亭盧二舅至今裙帶縛

筌篚

蹇修【楚辭離騷】吾令豐隆乘雲兮求處妃之所在解佩纕以結言今吾令蹇修以為理【注】蹇修伏羲時人為媒以通辭理也北亭盧二舅【逸史】昔有盧李二

生隱居太白山讀書一旦李生告歸以欠折官錢羈縻偶過揚州逢廬生昔號二舅李生與語二舅曰居處不遠明日即將奉迎至旦果有一僕馳駿足來云二舅遣迎即君既去過城南數十里朱門斜開二舅出迎侍婢數十人邀李生中堂宴饌既夜引李生入北亭命酌曰兼與君求得佐酒者頗善筮僕須臾引一女子至容色極豔新聲甚嘉生視筮篋上有朱字一行云天際識歸舟雲中辨江樹罷酒退其年李生往汴州行軍陸長源以女嫁之既婚頗類廬二舅北亭所覩者復解筮篋果有朱書字視之天際之詩兩句也李生具說城南廬二舅亭中筵宴事妻曰少年兄弟戲書此昨夢使者云仙官追一如公所言

裙帶縛筮篋【續齊諧記】會稽趙文韶為東官扶侍坐青溪中橋秋夜思歸倚門也李生嘆訝

唱西夜烏飛曲忽有女到年十八九容色可憐將西婢自隨曰聞君

歌聲故來相謁豈能為一曲耶文韶為歌草生盤石女顧婢子取筮篋為扶侍鼓之乃令婢子歌繁霜

自解裙帶繫筮篋腰叩之以倚歌歌闕遂別去既明文韶偶至青溪廟神坐上見筮篋帶縛如故廟中

惟女姑像按此詩全用逸史非齊諧事但筮篋句却將此裙帶縛情節融化出之渾然無跡錄此以參

一義【又按】筮篋師延所作見【釋名】體曲而長二十三絃抱于懷中兩手齊奏之謂之擘見【事物紀原】一說狀如張箕探手

摘絃出聲見【許彥周詩話】

### 有贈

遙峯霽岫莫凝眸  
螺黛能供幾斛愁  
卿是秦川貴公子  
不堪秋深獨

### 登樓

螺黛【南部烟花記】煬帝宮中爭畫長蛾司宮吏日給螺子黛五斛  
出波斯國【李商隱詩】總把春山掃眉黛不知供得幾多愁  
秦川公子【謝靈運擬魏太子鄴中集詩】

【序】王粲家本秦川貴公子孫遭亂流寓自傷情多【魏】志王粲字仲宣  
山陽人以西京擾亂乃之荊州依劉表表不甚重也登江城樓作登樓賦

寒天翠袖照明霞倚竹鈴嬾日又斜瘦到骨時香到骨祇因薄命是梅花

翠袖倚竹【杜甫佳人詩】天寒翠袖薄日暮倚修竹高鈴嬾【集韻】鈴嬾行不正也瘦到骨【蘇軾紅梅詩】輕寒瘦

香到骨【宋玉珪梅花詩】冷香疑到骨薄命【樂府】曹植有妾薄命篇洪希文【美人圖詩】薄命佳人類如此

珊珊骨節語通靈滿口芙蓉氣味馨夢見前生阿母道是兒勤誦法

華經

珊珊骨節【雞跖集】漢武官人麗娟以琥珀為佩置衣裾中不使人知謂骨節自鳴也又【李鄴侯家傳】李泌骨節珊珊然人謂鎖子骨滿口芙蓉【潛確類書】

歐公知潁州有官妓盧媚兒姿貌端秀口中常作芙蓉香有蜀僧曰此女前生為尼誦法華經二十年

靈藥初偷便絕塵青天碧海獨傷神桂花樹下誰閒話只有吳剛是

舊人

靈藥初偷【淮南子覽冥訓】羿請不死之藥于西王母姮娥竊以奔月李商隱詩【嫦娥應悔偷靈藥碧海青天夜夜心按嫦娥即姮娥】桂樹吳剛【西陽雜俎】月中有桂高五百丈下有一人常斫之樹創

隨合其人姓吳名剛西河人學仙有過謫令伐樹

當檻

臙肢濕露染臙紗半捲珠簾醮曉霞春色最憐梳洗地故紅當檻一枝

臙肢

【崔豹古今注】燕支葉似薊花似蒲公英出西土人以染名爲燕支中國人謂之紅藍以染粉爲面色燕支粉今人以重絳爲燕支非燕支花所染也【杜甫詩】林花著雨臙肢落【按】本文肢

字誤原作燕支通

作燕脂亦作臙脂

珠簾

【玉嘉拾遺記】越有美二人一名夷光一名脩明以貢于吳吳處以椒華之房貫細珠爲簾幌朝下以蔽景夕捲以待月二人當軒並坐理鏡觀粧于珠

幌之內竊窺者莫不動心驚魂謂之神人又【陳書皇后傳】後主起臨春結綺望仙三閣外施珠簾內有寶床寶帳瑰奇珍麗近古未有

醮

梳洗

【錢熙詩】學得京城梳洗樣舊

羅包却

緣雲鬟當檻【吳融詩】整

晚風

晚風料峭雨廉纖自起移燈更下簾怕蓋空牀合歡被熏籠頻掠一

香添

晚風料峭

【王實甫詩】晚風寒峭透窗紗【范成大詩】年少猶嫌料峭風

雨廉纖

【韓愈詩】廉纖晚雨不能晴

合歡被

【古詩】客從遠方來遺我

一端綺文彩雙鸞

熏籠

【王建宮詞】不住熏籠換好香【按】熏籠古名薰局光鴛裁爲合歡被【武后陰麗華有金虬屈膝倒鳳銜花簾局見記事珠

### 雜思詩三十首

曉霜初日滿紅樓斗帳流蘇半上鈎坐定鏡臺侵早起一杯卯酒怕

梳頭

紅樓【楊巨源詩】鳳城初日照紅樓斗帳流蘇【鄴中記】石虎冬月施熟錦流蘇斗帳按小帳謂之斗帳流

蘇帳乃盤繒線之毬五色錯爲之同心而下垂者也見葉廷珪

碎事鏡臺【楊盈川女容華爲新粧詩】鳳釵金作縵鸞鏡玉爲臺卯酒【明皇雜錄】上皇嘗登沉香亭召妃子時卯酒未醒

粧成猶在鏡中看要選花枝髻上安鬢髮已光衣未換手持金剪出

朱闌

鬢髮已光【詩備風】鬢髮如雲傳鬢黑也一作鬢髮之美也左傳昭二十八年昔有仍氏生女黧黑而甚美光可以鑑金剪【薩都刺題宮人圖詩】玉纖綠笋握金剪明

周藩宮詞報道花朝開  
內宴競持金剪繞朱闌

芙蓉出水本來鮮自喜新粧愛近前行近前來無個事手纏紅袖一

嫣然



芙蓉出水【曹植落神賦】迫而察之灼若芙蓉出綠波【李白詩】清水出芙蓉天然去雕飾 新粧【尚友錄】唐張伯偕與弟仲偕形貌相似仲偕娶妻新粧畢誤見伯偕曰粧好否答曰我固伯偕也趨避之不復敢見 紅袖【張華白紵歌】羅桂徐轉紅袖揚 嫣然【見上瑤瑟詩末家註本卷一】

花牕暖日紙新糊板炕猩氈八尺鋪搗起月華裙側坐娟娟蓮蕊學

跣

花牕紙新糊【馮贇雲仙雜記】楊炎在中書後閣糊窗用桃花紙塗以冰油取其明甚 板炕【正字通】北地煖牀曰炕 猩氈【裴炎猩猩序】西國胡人取其血染毛罽色鮮不黯

八尺【神異經】北方層水中鼯鼠其毛八尺可以為褥臥之却寒【韓偓詩】八尺龍鬚方錦褥 月華裙【李笠翁集】吳門新式

側坐【王建詩】青娥側坐調雙管彩鳳斜飛入五絃 娟娟【杜甫詩】風含翠條娟娟淨 蓮蕊【南史】齊東昏侯所愛潘妃名玉兒帝大起芳樂諸殿又別為妃起神仙永壽玉壽三殿鑿金為蓮花以貼地令妃行其上曰此步步生蓮花也【温庭筠詩】應為洛神波上襪至今蓮蕊有香塵 跣【婆娑論】結

跣坐是相員滿【念誦經】全跣坐是如來坐 半跣坐是菩薩坐【按】跣坐屈曲坐也見類篇

三尺臺盤闊復斜眼波雙流燭光遮酒酣最記沾香處分得擎甌一

半茶

臺盤【馮衰詩】八尺臺盤照面新千金一擲鬪精神 眼波【韓偓詩】媚霞橫接眼波來 擎甌【太平廣記】裴航經藍橋驛渴甚見老嫗求漿嫗曰雲英擎一甌漿來俄于葦

箔下出雙玉手捧瓷甌航接飲之真玉液也詳見下惆悵詞樊姬詳本卷九

日高我向滯繩牀宿酒思餐窈窕湯鯉尾猩唇齊一飯累伊洗手作

廚娘

繩牀【張籍題清微上人院詩】窈窕湯【伊世珍鄉媛記】

張窈窕本傳嘉平廿五日姜叔夜宿醒未解窈窕烹百和解醒湯進之隨飲而醒後遂依依

作湯名

窈窕湯 鯉尾猩唇【李賀大堤曲】郎食

洗手【王建新嫁娘詩】三日

廚娘【王倩望江南】賣

拳簾欲出又重回理髻更衣厭疊催催出當筵新睡臉懨懨閒坐不

持杯

髻【按】髻字詩家常用而字書失載或誤讀為鬢惟洪武正韻音巧應從之

新睡臉【杜牧詩】定子

懨懨【古閨思詩】春懨懨思懨懨與病兼

合歡牀上小熏籠覆着衣裳半退紅自說經年懶針線春衫還是舊

裁縫

合歡牀【關盼盼詩】樓上殘燈伴

熏籠見上晚風詩

退紅【陸游詩】退紅

懶針線【王實甫詞】

意懸懸懶去拈針帶按帶音止針縷所以縫衣者

舊裁縫

【杜甫白絲行】美人細膩熨貼乎裁縫滅

春衫微退海棠紅  
葡萄紫蒲青  
緩緩籠顏色  
上伊身便好帶些黯淡大  
家風

海棠紅

羣芳譜海棠花五出初極細如胭脂  
點點然王禹偁詩塗抹新紅上海棠

葡萄紫

羣芳譜葡萄一名賜紫櫻桃又有綠  
葡萄紫葡萄白居易詩帶纈紫葡萄

蒲青

羣芳譜萑蒲一名昌陽新舊相代冬  
夏常青白居易詩青羅裙帶展新蒲

調高格好自然工淺  
裏輕梳底不同呼出石闌干畔立與他周昉畫  
屏風

調高格好

秦韜玉貧女詩誰愛風流  
高格調共憐時世儉梳粧

周昉

歷代名畫記周昉字景元官至宣州長史初效  
張萱畫後則小異頗極風姿采色柔麗高季迪

詩屏風周  
昉畫纖腰

思量何事記何年  
衣帶閒揆髻半偏倚定中門無一語  
碧桃花下夕陽天

揆帶

曹唐小游仙詩玉女暗來  
花下立手揆裙帶問昭王

髻半偏

白居易長恨歌  
雲髻半偏新睡覺

女牀千二百輕鸞偏在人羣出色看每度春園衆相見些時近語亦

應難

女牀

【山海經】西南三百里曰女牀之山有鳥焉其牀如翟而五彩文名曰鸞鳥【李商隱詩】女牀無樹不棲鸞

幾條雜組縈鞞結一瓣青絲覆履綦知有苔痕與花氣香泥今日立多時

雜組

【許慎說文】組綬屬【儀禮士喪禮注】組繫可為結也【王庭陳白紵辭】五色雜組繫流黃

鞞結

【許慎說文】鞞大帶也【左傳】帶有結

青絲履綦

【杜甫詩】細軟青絲履班【捷仔賦】思君令履綦註綦青黑文履下飾也【儀禮綦繫于踵注】綦履繫也所以拘止履也【劉禹錫馬嵬行履綦無復有文采光未滅不見巖畔人空見凌波襪鄭重蹤跡私手解

鞞結傳看千萬眼縷絕香不歇

苔痕【劉禹錫陋室銘】苔痕上階綠

花氣

【丁鶴年詩】卷幔通花氣

香泥

【崔道融詩】落花香滿泥【胡宿詩】城南十里有香泥

困傭欲度午前難好夢驚斜日半竿猶帶慵騰怕開眼教人不敢揭

帷看

斜日半竿

【吳融詩】半竿斜日下廂風

慵騰

【王建宮詞】香衾暖處睡慵騰

揭帷看

【王實甫詞】我將他暖帳輕彈揭起海紅羅軟簾偷看

開牕小立看斜熏睡臉微微印簾紋多謝梧桐風一陣颼颼來漾藕

絲裙

小立王安石詩睡臉筆紋陸游詩驗睡餘痕印枕紋陸游風風音搜騷風聲也藕絲裙李賀天上謠粉霞紅綬藕絲裙青州步拾蘭苕春

貪涼愛著砑光羅其奈中單映肉何一片輕明遮不得芭蕉牆角夕陽多

砑光羅韓偓詩綉聲昏中華古今注汗衫蓋三代之襯衣也禮曰中單漢高祖與楚交戰歸帳中汗透遂改名汗衫王漁洋詩媽

紅映肉蘇軾詩可蘇軾詩夕陽多温庭筠詩孤帳中單輕明喜輕明質光斜照夕陽多

已收衣汗停紈扇小縮烏雲插素馨暗坐無燈又無月越羅裙上一飛螢

紈扇班婕妤怨歌行新裂齊紈歌鮮潔如霜雪裁為合歡扇團團似明月出入君懷袖動搖微風發常恐秋節至涼颺奪炎熱棄捐篋笥中恩情中道絕江淹詩紈扇如團月烏雲

薛季宣詩慵掠烏雲縮鬢鬟按羣芳譜素馨似茉莉而小葉纖而綠花四瓣細瘦有黃白二詩鬢髮如雲言其黑也故曰烏雲素馨色龜山志昔劉鋹有侍女名素馨家上生此花因以得名林

鴻詩素馨花發暗香貢師泰詩野館吹燈月未央薄寒偏透越羅裳

文牕窈窕樹了又來剪牀帷六幅紗懶倦不教歸內去金釵剔火自

### 煎茶

文牕窈窕

【元稹連昌宮辭】文牕窈窕紗櫺  
【按】宮室深者曰窈窕見字典

了又

音鴉差物之歧頭曰了相  
交錯曰又見正韻並說文

牀帷

【阮籍詩】蟋蟀鳴

牀帷按牀  
帽即帳也

金釵

【蘇軾詩】金釵候湯眼孫觀酬李  
茂嘉寄茶詩擬把金釵候湯眼

自煎茶

【全唐詩】話李約性嗜茶能  
自煎曰茶須緩火炙活水煎

牆下秋花露朵鮮摘來斜插膽瓶妍泥人小扇書宮體立定徐陵筆

### 架邊

牆下秋花

【羣芳譜】秋海棠性好陰而惡  
日見日即瘁宜盆栽置南牆下

膽瓶

【陳傳良詩】掇花置膽瓶

泥人

【韓偓詩】羞澀伴牽伴  
嬌嬈欲泥人按泥去聲

宮體

【劉肅大周新語】梁簡文好作豔詩江左化之謂之宮  
體晚年改作追之不及乃令徐陵撰玉臺集以大其體

徐陵筆架

【李商隱啓】思將玳瑁  
為逸少漿書願把珊瑚

與徐陵  
架筆

亦復微吟我短章吟聲圓轉斷鶯腸鄙人句子無多麗流出匏犀字

### 字香

短章

【歐陽修詩】送子以短章

圓轉

【詩現院黃鳥傳】現  
院清和圓轉之意

斷鶯腸

【鄭谷詩】半隨  
風雨斷鶯腸

匏犀

【匏應作瓠】  
詩衛風齒

如瓠  
犀

聞郎新製松圓墨乞染春山萬斛愁一笏鐫郎名字在把郎終日上  
眉頭

松圓墨【曹植樂府】墨出青松烟【龔公墨法】松烟二兩丁香麝香乾漆各少許以膠水摻作挺火烟上熏之二月可使入紫草末色紫入青皮末青色春山【李商隱詩】總把

春山掃眉黛按春山多雲霧時露山頭一線故以比美人之眉萬斛愁【庾信秋賦】且將一寸心容此萬斛愁一笏【春渚紀聞】王景源使君所寶古墨一笏背名曰唐水部

員外郎  
李愷製

聰明如雪與如冰往事微微一歎興和汝讀書牀上坐花尊茗椀剪

秋燈

聰明【杜甫詩】冰雪淨聰明讀書牀【杜甫詩】竹齋燒藥竈花嶼讀書牀花尊【白居易詩】花尊飄落酒茗椀【韓愈詩】茗椀纖纖捧

平明

平明轉枕又迴腰寐語喃喃半未調恰似曉鶯殘月落澀喉纔放一聲嬌

轉枕迴腰未詳所出然味其旨即毛詩輾轉反側之義麗情集詩萬轉千迴懶下牀意亦猶是寐語喃喃【馬臻春歸曲】伯勞留春春不許愁鬢喃喃如寐語

曉鶯殘月【温庭筠詩】五更殘月有鶯啼【江總詩】新人未語言如澀【韓愈】一聲嬌【王千秋詞】鶯聲恰恰嬌

春盡偶作

百折紅闌不見人小池風縹綠鱗鱗夕陽大是無情物又送牆東一

日春

小池風縹【馮延巳詞】風乍起吹縹一池春水綠鱗鱗【薩都刺詩】池塘水暖綠鱗鱗無情物【葉小鸞別姊詩】當時最是無情物疎柳斜陽若

送君

橘花和露落青苔鏡檻無風暗自開涼月不知人已散殷勤猶下畫

簾來

橘花【齊民要術】異物志曰橘樹白花而赤色鏡檻【李商隱詩】鏡檻芙蓉入【註高宗時武后作鏡殿四壁皆安鏡鏡檻是鏡殿中欄檻耳】

半覆熏籠半疊箱熟梅時節舊衣裳口痕不散經年暈一領春衫嘆

水香

熏籠【見晚風詩】疊箱【白居易和燕子樓詩】自從不舞霓裳袖疊在空箱二十年熟梅時節【庚溪詩話】江南五月梅熟時霖雨連旬謂之



黃梅雨

又帶三分酒病餘櫻桃花下閉門居日西春盡蕭聲寂不寄秦臺一紙書

櫻桃花下

【花史】張茂卿攜酒櫻桃花下口紅粉風流無踰此君遂屏妓妾

閉門居

【白居易詩】盡日閉門居

簫聲秦臺

【劉向列仙傳】簫

史者秦穆公時人善吹簫能致孔雀白鶴穆公女美玉好之公遂以女妻焉日教弄玉吹簫作鳳鳴鳳凰來止其屋公爲作鳳臺夫婦止其上數年一日皆隨鳳飛去故秦人爲作鳳女祠于雍宮中時有簫聲而已【李商隱詩】腸斷秦臺吹管客日西春盡到來遲

一紙書

【李商隱詩】雙鯉迢迢一紙書

今年

去歲相將立艷陽百花顏色照衣裳今年日暖花仍發獨對春風困一場

去歲

按此暗用崔護事【太平廣記】博陵崔護舉進士第清明日獨遊都城城南得居人莊一畝之宮花木叢萃寂若無人扣門久之有女子自門隙窺之問曰誰耶護以姓字對曰尋春獨行酒渴

求飲女入以盃水至開門命坐獨倚小桃柯竚立而意屬殊厚妖姿媚態綽有餘妍崔以言挑之不對彼此目注者久之及來歲清明往尋之門院如故而已扃鎖崔因題於左扉曰去年今日此門中人面桃花相映紅人面不知何處所桃花依舊笑春風

艷陽

【鮑照詩】艷陽桃李節

照衣裳

【周朴詩】簾靜花開色照衣

獨對春風

【杜甫詩】獨對  
春風舞一場

### 臨別題羅巾二首

花氣熏人十二年二更猶共藥闌邊而今莫更貪明月我早關牕汝  
早眠

花氣熏人

【黃庭堅詩】花  
氣熏人欲破禪

藥闌

【開元天寶遺事】楊國忠因貴妃專寵上賜以木芍藥數本植  
于家以百寶飾欄楯又沉香亭牡丹以百寶為欄按牡丹

芍藥  
一名木芍藥

半篙野水半蓬烟何處相思不可憐帶汝眉尖江上看一鈎殘月四  
更天

眉尖

【蔡松年詞】曲  
終新恨到眉尖

### 病後有寄

無聊有恨是漳濱秋盡天涯一病身甚欲投君香夢去奈君多作不  
眠人

漳濱劉楨詩余患沉痾疾竄身清漳張籍詩去去遠遷客瘴中衰病身香夢鄭亦山題邨門壁詩醉釀香夢怯春寒

### 銀塘

烟波萬頃下銀塘兩槳難飛百艷旁初出簾迎春滿面再斜身坐淚  
雙行遙瞻蘿屋烏皆愛漸近花邨土盡香便與芙蓉守紅死一雙魂  
作兩鴛鴦

萬頃銀塘錦繡萬花谷後集伏浴登故臺詩序曰夫善姑蘇臺東有丹湖萬頃內  
有銀塘按國朝太宗伯紀云故臺上疑有脫字此詩今不傳無從攷補

春滿面王實甫詞宜見夢到詩補屋牽蘿註本卷一烏皆愛六韜愛其人者愛

土盡香老學庵筆記京師宗室戚里歲時入禁中婦女上轎  
車皆用二小鬟持香毬在旁而袖中又自持兩小香毬

紅死溫庭筠詩三秋庭綠盡迎霜惟有荷花  
守紅死按荷花別名芙蓉見爾雅註

魂作兩鴛鴦孔帖宋大夫韓憑妻美康王奪之憑自殺妻亦自殺遺書曰願以屍還韓氏合

葬王怒令兩塚相望經宿有梓木生二塚上根交于下枝連于上有烏如鴛鴦常  
雙棲于樹朝暮悲鳴李德裕詩君不見昔時同心人  
化作鴛鴦鳥和鳴日夕不暫離交頸千年尚為少

### 有贈

鶯輸巧轉燕輸輕蘭比吹香玉比青怕見生人長鎮靜慣通瘦語鬪  
聰明琴絲暗結前鄉里玉印私鐫小字名無故思量年少事苦將射  
策問蘭成

鶯輸巧轉

【文彥博詩】巧轉鶯遷木【許彥周詩】語王晉卿後房善歌者名轉春鶯

燕輸輕

【九章算術】雀重而燕輕【漢成帝內傳】帝護飛燕身輕欲不勝

風恐其飄蕭【李商隱詩】趙后身輕欲倚風

蘭比吹香

【薩都刺詩】簾外兩蘭吹馥香【洞冥記】漢武宮人麗娟年十四玉膚柔軟吹氣勝蘭

玉比清

【畢曜詩】

陽城中有一人名玉清可憐玉清如其名

生人

【老學庵筆記】都下買婢謂未嘗入人家者為一生人喜其多淳謹也子在蜀中與何摺之同閱報狀見新進驟用者摺之曰渠是一生人宜其速

進【白居易詩】風儀與名號別是一生人

瘦語

【五代史李業傳】帝與業等狎昵多為瘦語相誚戲【按】瘦音叟隱也

琴絲暗結

【按】此句暗用司馬相如以琴聲挑文君

事見下無題序綠綺空彈註本卷十五

鄉里

【西溪叢語】古者夫稱妻曰鄉里南史【張彪傳】我不忍令鄉里落他處【沈約詩】還家問鄉里詎堪持作夫

書紀年【帝癸一名桀命扁伐山民山民女于桀二人曰琬曰琰后愛二女斷其名于茗華之玉茗是琬華是琰【按】山名燉煌紀年作岷山未知孰是韻府兩存之

射策蘭成

【通漢制取士作簡策難問試者投射答之謂之射策若錄政化得失顯問謂之對策【庾信賦】王子濱洛之歲蘭成射策之年【小名錄】庾信幼而俊邁聰敏絕倫有天然僧呼信為蘭成因以為小字

自說盈盈十五時曾鈔宮體玉臺詩王郎舊約歌桃葉白傅新詞誦  
柳枝臥簾暗吟香似水挑燈瑣語碎如絲稚恭到處誇盤馬一尺春

泥遠不知

盈盈十五時

古詞十五嫁王昌盈盈出畫堂

宮體玉臺詩

見雜思詩註本卷十二又嚴羽滄浪詩話玉臺集乃徐陵所序漢魏六朝之詩皆有

之  
王郎桃葉

古樂府註王獻之愛妾名桃葉獻之作歌送之曰桃葉復桃葉渡江不用楫但渡無所苦我自來迎接桃葉答曰桃葉映紅花無風自婀娜春風映何限感即獨探我

白傅柳枝

唐書白居易傳居易字樂天開成元年授太子少傅雲谿友議白樂天二妾樊素善歌小蠻善舞嘗為詩曰櫻桃樊素口楊柳小蠻腰白既年高而小蠻腰方豐豔乃作

楊柳枝詞以託意詞曰一樹春風千萬枝嫩於金色軟於絲永豐西角荒園裏盡日無人屬阿誰

香似水

述異記吳故宮有香水溪又韻府羣玉曹溪有香水溪

語如絲

劉基詩新鶯

稚恭盤馬

世說瘦小征西嘗出未還婦母阮與女上安陵城樓俄頃翼歸阮語女聞瘦即能騎我何由得見婦告翼翼便於道盤馬始兩轉墜馬隨地

意氣自若唐彥謙春雨詩瘦郎盤馬地却怕有春泥按晉書瘦郎名翼字稚恭

一尺春泥

陸游詩雨後春泥一尺深

### 惆悵詞和徐懶雲作

待得追春春已空  
剛剛二十四番風  
綠陰一覺樊川夢  
拾著飄零數

片紅

二十四番風

王逵蠡海集二十四番花信風者一月二氣六候自小寒至穀雨凡四月八氣二十四候每候五日以一花之風信應之小寒一候梅花二候山茶三候水仙大

寒一候瑞香二候蘭花三候山礬立春一候迎春二候櫻桃三候望春雨水一候菜花二候杏花三候李花驚熱一候桃花二候棠梨三候薔薇春分一候海棠二候梨花三候木蘭清明一候桐花二候麥

花三候柳花穀雨一候牡丹二候醱醱三候棟花棟花竟則立夏矣呂氏春秋曰春之德風予信則其花不成成信者信風者風應花期其來有信也樊噲所封之地稱樊川後因杜牧改號為杜樊川唐太和二年進士官至司勳員外郎嘗兼史職改吏部復乞為湖州刺史初牧宣城幕游湖州刺史崔君張水戲使州人畢觀牧閒行闕奇麗者有老奶引一女曰麗玉方垂髮牧愛之曰此女吾不即納當為後期十年不來即從他適及以吏部乞為湖州刺史已十四年矣其女已嫁生二子牧至恹然詩曰自是尋春去較遲不須惆悵怨芳時狂風吹落嬌紅色綠葉成陰子滿枝【又】遣懷詩十年一覺揚州夢贏得青樓薄倖名

立馬春陰一晌間柳枝長帶鎖相關玉溪每度湔裙水怕對他年李

讓山

柳枝【李商隱柳枝詩序】柳枝落中里娘也父饒好賈風波死湖上其母不念他兒子獨念柳枝生十七年塗粧縮髻未嘗竟已復起去吹葉嚼梁調絲摩管作天海風濤幽憶怨斷之音居其傍

與其家接故往來者聞十年尚相與疑其醉眠夢斷不婢余從昆讓山比柳枝居為近他日春會陰讓山下馬柳枝南柳下咏余燕臺詩柳枝驚問誰人有此誰人為是讓山謂曰此吾里中少年叔耳柳枝手斷長帶結讓山為贈叔乞詩明日余叱馬出其巷柳枝了鬢畢粧抱立扇下風鄰一袖指曰若叔是耶後三日鄰當去湔裙水上以博山香待與郎俱過余諾之會所友有偕當詣京師者戲盜余臥裝以先不果留雪中讓山至且曰為東諸侯取去矣明年讓山復東相背於戲上因寓詩以墨其故處云玉溪按李商隱字義山所居地

衡陽錦字絕江東萬里傳來老塞鴻莫問圍陵近消息一團紅淚不

教通

衡陽【高適詩】衡陽歸鴈幾封書

錦字【辛棄疾詞】錦字偷裁立盡西風鴈不來

江東【杜甫詩】江東日暮雲

塞鴻園陵消息【劉無

雙傳【唐王仙客者朝臣劉震之甥也仙客父亡與母歸外氏震有女曰無雙端麗聰慧仙客求婚於舅母舅母曰是我所願也忽涇原兵士反仙客走歸襄陽三年克復京師乃入訪舅氏消息有舊蒼頭塞鴻報曰尚書受僞命官與夫人皆處極刑無雙已入掖廷矣唯無雙婢采蘋在仙客稅屋與鴻蘋居後仙客為富平縣尹知長樂驛忽報有中使押領內家三十人往園陵以備洒掃宿此驛無雙與焉仙客令塞鴻假為驛吏烹茗於簾外夜深忽聞簾下語曰塞鴻汝爭得知我在此耶郎健否明日我去後汝于東北舍閣子中紫褥下取書送即君鴻得書送仙客花牋五幅皆無雙真迹詞理哀切敘述周盡其書後云嘗見敕使說富平縣古押衙人間有心人今能求之否仙客尋訪古押衙泣拜以實告古生曰與郎試求之否仙客感無消息一日古生聞茅山道士有華服之者立死三日却活使人求得一丸令采蘋假作中使以無雙逆黨賜此藥令自盡以百縑贖其尸與仙客救療得愈仙客乃挈歸襄鄧與無雙偕行紀云易傳消息本言氣化盈虛後來乃用為音信意蔡琰悲憤詩曰迎問其化閣帖載杜預書曰問得來說知消息蓋自漢朝以來即有是等語

紅淚【拾遺記】魏文帝選良家子女竟入六宮薛靈芸別父母歔歔累日升車就路之時以玉唾壺感淚壺中即如紅色

# 聽著樊姬語可憐藍橋梁負玉京仙如何命斷湘南渴小飲瓊漿過十年

樊姬

【太平廣記】唐長慶中有裴航秀才因下第遊於鄂渚傭巨舟於湘漢同載有樊夫人國色也航因賂侍妾鼻烟達詩一章曰昔為胡越猶懷想况遇天仙隔錦屏倘若玉京朝會去願隨鸞

鶴入青冥夫人曰與郎君同舟共濟無以諧謔為意耳使鼻烟持詩一章曰一飲瓊漿百感生元霜搗盡見雲英藍橋便是神仙窟何必崎嶇上玉京遂抵襄漢不告辭而去後航經藍橋驛渴甚見茅屋老嫗緝麻苧航揖之求漿嫗咄曰雲英擎一甌漿來俄於葦箔下出雙玉手捧持瓷甌航接飲之真玉液也因還歐揭箔覩一女子謂嫗曰小娘子豔麗驚人願娶之可乎嫗曰我今老病只有此女孫昨有神

仙遺靈丹一分主須玉杵白搗之娶此女者得玉杵白吾當與之航至京國數月餘果獲玉杵白遂挈而抵藍橋姬曰有如是信士吾豈愛惜女子而不酬其勞哉吾當入洞為郎具帳幃遂挈女入山迎航而往別見一大第仙童侍女引航入帳就禮訖遂遣航將妻入玉峯洞中  
【李商隱詩】命  
餌絳雪瓊英之丹超為上仙別見【裴頡傳奇】樊夫人別作雲翹夫人 湘南渴 斷湘南病渴人

舊事分明有舊因星河咫尺是通津蕭郎只在門前住爭得將他作

路人

舊因【佛書智大師偈】欲知前世因今生受者是欲知後世因今生作者是【吳鎮詩】消閑覓舊因星河【河圖括地象】川德布精上為星河一說織女三星在河北故名又【甘氏星

經】天津九星在虛北河中主津瀆津梁蕭郎路人【全唐詩話】崔郊有婢端麗善音律既貧鬻婢于連帥郊思慕無贈之以詩曰公子王孫逐後塵綠珠垂淚滴羅巾侯門一入深如海從此蕭郎是路人公覩詩公召崔生及見郊遂命婢同歸

明珠羅帶結纏綿紅淚雙行話簸錢曾築兒家金屋否高樓連苑已

三年

明珠【張籍節婦吟】君知妾有夫贈妾明珠感君纏綿意繫在紅羅襦妾家高樓連苑起良人執戟明光裏知君用心如日月事夫誓擬同生死還君明珠雙淚垂恨不相逢未嫁時紅

淚【見前首】天寶遺事內庭妃嬪每至春時各於禁中結伴擲金錢【漢武故事】帝為膠東王年數歲長公主指問曰兒欲得婦否對曰欲指其女嬌嬌好否笑曰若得阿嬌當作金屋貯之按長公主景帝之姊武帝景帝子也

【天寶遺事】內庭妃嬪每至春時各於禁中結伴擲金錢【漢武故事】帝為膠東王年數歲長公主指問曰兒欲得婦否對曰欲指其女嬌嬌好否笑曰若得阿嬌當作金屋貯之按長公主景帝之姊武帝景帝子也



天上黃姑聘有無空留玉鏡泣鮫珠十年零落秋風扇持向粧臺怨老奴

黃姑【夏煜七夕詩】黃姑學嫁悲歡夜【按】黃姑星名或云即牽牛也又名河鼓見荆楚歲時記

玉鏡【劉義慶世說】温公喪姑從娶劉氏有一女甚有姿慧姑以屬公竟婚公密有

自婚意答云但如嬌比云何姑云何敢希汝比卻後少日報姑云已覓得婚處婿身名宦盡不減嬌因下玉鏡臺一枝既婚交禮女以手披紗扇撫掌大笑曰我固疑是老奴果如所卜按温公晉温嶠也晉

書嶠字太真太原人泣鮫珠【博】物志鮫人水居出寓人家賣綃臨去從主人索器泣而出珠秋風扇見

思詩紈扇註本卷五又【李益詩】棄若秋風扇

卿是瀟湘九畹根含香到死亦承恩澧蘭更苦雙紅豆日日相思未

敢言

瀟湘【明一統志】湘水至永州與瀟水合曰瀟湘九畹【楚辭離騷】余既滋蘭之九畹令【王逸註】十二畝為畹

含香到死孟郊詩蘭死不改香澧

蘭見瑤琴詩蘭芷註本卷一雙紅豆【金闕詩話】南中有相思子即紅豆一苞兩實古詩所謂紅豆最相思是也

金堂不料誤王昌淚盡盧家白紛牆一世生綃團扇上寫他三十六

鴛鴦

**王昌**

【李商隱詩】王昌且在牆東住未必金堂得免嫌

**盧家**

【樂府梁武】帝河中之木歌河中之水向東流洛陽女兒名莫愁莫愁十三能織綺十四采

桑南陌頭十五嫁為盧家婦十六生兒字阿侯盧家蘭室桂為梁中有鬱金蘇合香頭上金釵十二行足下絲履五文章珊瑚掛鏡爛生光平頭奴子擎履箱人生富貴何所望恨不早嫁東家王

**白**

**粉牆**

【白居易詩】玲瓏映粉牆

**生綃團扇**

【蘇軾詞】手弄生綃白團扇

**三十六鴛鴦**

【李商隱詩】誰與王昌報消息盡知三十六鴛鴦

樂府鴛鴦七十二羅列自成行此云三十六純舉雌言之

澗松山蘖苦相遭百結連環紫玉縈留得姜家荆寶在再生好去嫁

韋臯

**澗松山蘖**

【李商隱房中曲】今日澗底松明日山頭蘖愁到天池翻相看不相識

**連環**

【韻府摘句】連環繫錦絲

**荆寶韋臯**

【雲雞友議】唐西川節

度使韋臯少遊江夏止於姜使君之館姜氏孺子曰荆寶雖兄呼韋而恭事之禮如父也荆寶有小青衣曰玉簫常令祇待年稍長大因而有情時陳廉使得韋季父書發遣歸觀韋乃裁書以別荆寶寶頃刻與玉簫俱來既悲且喜寶命青衣往從韋以違觀日久不敢俱行遂與言約少則五載多則七年來取因留玉指環一枚並詩遺之暨五年既不至又逾年玉簫歎曰韋家郎君一別七年是不來矣遂絕食而隕以玉環著於中指而殯焉後章鎮蜀到府詞囚其中一輩偷視廳事乃厲聲曰僕射僕射憶姜家荆寶否某是也某辭別之後尋以明經選青城縣令家人誤焚解舍庫牌印等章即與雪冤仍歸墨綬且留寶幕問玉簫何在姜曰僕射維舟之夕與伊留約七載是期既逾時不至乃絕食而終因吟留贈玉環詩曰黃雀銜來已數春別時留解贈佳人長江不見魚書至為遣相思夢入秦韋聞之益增悽歎廣修經像以報夙心時有祖山人者有少翁之術能令逝者相親令齋戒七日清夜玉簫乃至謝曰承僕射寫經造像之力旬日便當託生却後十三年再為侍妾以謝鴻恩後章以隴右之功鎮蜀不替

東川盧入座送一歌姬未當破瓜之年亦以玉簫為號觀之乃眞姜氏之玉簫也而中指有肉環隱出不異留別之玉環也韋敷曰吾乃知存沒之分一往一來玉簫之言斯可驗矣

### 附懶雲原唱

夢裏春風恨裏天多情難識薄情緣散花女伴都合妬不兩駢頭妙

### 法蓮

散花女

【維摩詰經】會中有一天女以天花散諸菩薩即皆墜落至大弟  
子便著不墜天女曰結習未盡故花著身結習盡者花不著身

駢頭妙法蓮

起居注】太始二年嘉蓮一雙駢花並實生豫章體湖唐書貞元十八年神龍寺前水渠生合歡蓮其  
花一莖兩房又法苑珠林佛圖澄天竺人妙通元術石勒召試之澄取鉢盛水燒香呪之須臾鉢中生

青蓮花

伯勞燕子自西東渺渺犀心一點通無賴玉臺飛去鏡不容雙影月

### 明中

伯勞燕子

【古樂府】東風伯勞西飛燕【王實甫詞】分明伯勞飛燕各西東  
按】伯勞一名鷓又名伯趙以夏至來冬至去燕以春分來秋分去

犀去

有白理如線【漢書西域傳通犀注】如淳曰中  
央色白通兩頤【李商隱詩】心有露犀一點通

玉臺

見雜思詩鏡  
臺註本卷二

飛去鏡

古今詩話陳太子舍  
人徐德言尚樂昌公

主陳政衰謂妻曰國破必入權豪家倘情緣未斷尚冀相見乃破一照各分其半約他日以正月望日  
賣于都市乃陳亡妻為楊越公素得之德言至京遂以正月望日訪于都市有蒼頭賣半照者德言出

半照合之題詩云鏡與人俱去鏡歸人未歸無復姮娥影空留明月輝公主得詩悲泣不食素因詰之以實對於是召德言至還其妻歸江南終老云

南江不接北江潮冰思雲情極望遙輸與秦淮桃葉渡等閒常有木

蘭橈

南江北江

【地理志】南江從會稽舊吳縣南東入海北江從會稽毘陵縣北東入海

冰思雲情

【趙古贈女仙詩】永思雲情小鳳仙月涵花態語如絃

秦

淮桃葉渡

見有贈詩註本卷十八又江南通志桃葉渡在上元縣秦淮口

木蘭橈

洞冥記影娥池中有遊月船載數百人以青桂之枝為櫂木蘭之心為檝博雅檝謂

之橈蘇軾詩獻花遊女木蘭橈

拾將桐葉感新秋倦寫相思略寫愁祇恐曉風無氣力不能吹到鳳

凰樓

桐葉

【商芸小說】蜀尚書侯繼圖一日值秋風四起樓上倚闌有大桐葉飄墜題有詩云拭翠斂雙蛾為鬱心中事擲管下庭除書成相思字後數年婚任氏女堂諷此詩氏曰是妾幼時詩君安

得此侯乃出桐葉示之果任氏書也別見山堂肆考大同小異按本詩末句用鳳凰樓三字因本事有樓字借以渲染不必滯定弄玉事

青雀重來鳳欲歌紅牆咫尺是銀河人間未有黃衫客紫玉殘釵直

幾多

青雀

【洞冥記】唯有一女人愛悅於帝名曰巨靈帝傍有青珉唾壺巨靈乍出入其中或戲笑帝前

靈也按國朝太宗伯紀云此端委不明唯有之上疑有闕誤

鳳欲歌

【司馬相如琴歌】鳳令鳳令歸故鄉遨遊四海求其凰時未遇令無所將何期今日升斯堂有一淑女處蘭房室邇

人遐尋我腸何緣交頭爲

紅牆

【李商隱詩】本來銀漢是紅牆

銀河

【見題靈瑟編】詩註本卷三

黃衫客

【霍小玉傳】隴西李生名益年二十

以進士擢第其明年拔萃俟試於長安每自矜風偶有煤鮑十一娘者受生誠託厚賂經數月具說故霍王女字小玉姿質穠艷音樂詩書無不通解住勝業坊已與他作期約矣遲明生抵勝業鮑引入母淨持下階相迎令小玉自堂東閣子中出酒闌及暝低幃嗔枕誓不相捨其後生以書判拔萃登科鄭縣主簿將之官謂玉曰至八月必奉迎到任旬日往東都覲親未至家太夫人已與表妹盧氏言約已定生以孤負盟約大愆回期玉懷愛抱恨遂成沉疾賂遺親知使通消息尋求既切資用屢空令侍婢浣沙將紫玉釵一隻詣侯景先家貨之路逢內作老玉工見浣沙所接前來認之曰此釵君所作也昔歲霍王小女將欲上鬟令我作此汝從何而得浣沙曰我小娘子即霍王女也夫婿向東都杳無消息令我賣此賂遺於人使求音信玉工引至延先公主宅給錢十二萬生所定盧氏女在長安請假入城就親玉多方召致終不肯往時三月生與同輩詣崇敬寺翫牡丹花忽有一豪士衣輕黃紵衫挾朱彈揖生曰公非李十郎者乎仰公聲華傲居不遠願一過之生因與豪士策馬同行疾轉數坊遂至勝業生不欲過豪士乃輓其馬而行抱持而進報曰李十郎至也一家驚喜玉歛起更衣與生相見含怒凝視不復有言舉酒酬地號哭數聲而絕

湘烟湘雨感湘靈清瑟冷冷掩淚聽羸得薄羅襟上滴尙憐斑竹有

餘青

湘靈

【楚辭遠遊篇】使湘靈鼓瑟令按列女傳舜陟方死于蒼梧之野二妃從之不及死于江湘之間後人謂之湘君即湘靈也

斑竹

【張華博物志】舜之二妃曰湘夫人舜崩二妃啼

以涕揮竹  
竹盡斑

翡翠蘭若各自看  
兩心不似水精寒  
何如碧海青天外  
省得鮫珠泣

滿盤

翡翠

異物志翡翠形如燕赤而雄曰翡青而雌曰翠郭璞遊仙詩翡翠戲蘭若杜甫詩或看翡翠蘭若上

水精寒

碁母潛詩稍覺水晶寒

碧海青天

見

贈詩靈藥見惆悵詞  
鮫珠 註本卷八

了未看花一破顏  
留仙掌上影珊珊  
朝朝狼籍南都黛  
獨自鈎簾掃

遠山

破顏

全唐詩話李司徒愿聲妓豪華名士咸謁之杜牧與會瞪目注視引滿問李云聞有紫雲者孰是李指示之杜曰名不虛得宜以見惠諸妓皆回首破顏詳下嬾雲原唱詩狂言註下卷三

留仙掌上

飛燕外傳趙飛燕體輕能為掌上舞帝於太液池作千舟號合宮之舟后歌舞歸風送遠之曲帝以文犀簪擊玉甌令侍郎馮無方吹笙以倚后歌中流歌酣風大起后

揚袖曰仙乎仙乎去故而就新寧忘懷乎帝曰無方為我持后風止裙為之縳他日宮妹因襲裙為縳號留仙裙按裙或作裾

影珊珊

按珊珊乃玉聲也應作珊珊前漢書外戚傳

上思念李夫人不已方士齊人少翁言能致其神迺夜張燈燭設帽帳而令上居他帳遙望見好女如李夫人之貌上悲感曰是耶非耶立而望之偏何姍姍其來遲

狼籍

籍通作藉爾雅翼

狼貪聚物不整故云狼藉釋文  
狼藉草而臥去則穢亂為狼藉也

南都黛

南部烟花記煬帝宮中爭畫長蛾司宮吏日給螺子黛五斛徐陵玉臺新咏序南都石黛最發雙蛾

北地燕支  
偏開兩臉  
遠山見瑤瑟詩眉  
黛註本卷一

冷落朝雲何處歸孤吟寧有縷金衣因多玉筋香奩債故遣鷓鴣不

並飛

朝雲蘇軾朝雲詩序予家有教妾四五年相繼辭去濁朝雲者陸女也年十五爲李

綺唱詞云勸君莫惜金縷衣勸君惜少年時花開堪折直須折莫待無花六帖魏甄后面

空折枝後沒入宮又放歸杜牧感之作杜秋娘詩秋持玉笋醉與唱金縷衣玉筋白淚雙垂如玉筋

未還紅妝玉箸下成行香奩韻會盛藏香之器一曰鏡匣通作奩徐爾雅南方有比翼

秋河無匹慨匏瓜那化西天稱意花怨調醞成微妙藥迦陵傳去落

誰家

匏瓜曹植洛神賦數匏瓜之無匹令詠牽牛之獨處按匏釋迦方志淨飢遠祖捨國修

者西天王種惟釋迦慈悲充行受瞿曇姓故佛號瞿曇稱意花繙譯名義集稱意花亦云須曼花其色黃白而極香

積故歷劫生于瞿曇種中樹高二四尺下垂如蓋又本草夜合一名稱意花怨

調白居易楊柳枝迦陵法華經偈頌聖主天中王迦陵頻伽聲註迦陵頻伽妙音鳥也鳥

香 草 箋 偶 註 卷 一 三十一

### 無題八首和徐懶雲并序

### 不解風詩何以有草蟲雄雉

【詩大序】詩有六義一曰風朱子詩傳序凡詩之所謂風者多出於里巷歌謠之作所謂男女相與詠歌

各言其情者也【詩召南】嘒嘒草蟲邛風雄雉于飛泄泄其羽

### 每憐樂府大都為囉嘖懊儂

【樂府集】樂府之名起於漢魏自老惠帝

時夏侯寬為樂府令始以名宮至武帝乃立樂府【樂府古題要解註】漢武帝時立樂府以李延年為協律都尉舉司馬相如等數十人造為詩賦略論律呂以合八音之調蓋樂府之所肇也【雲溪友議】元稹贈劉采春曰選詞能唱望夫歌即囉嘖曲也【劉采春囉嘖曲】不喜秦淮水生憎江上船載兒夫塔去經歲又經年【又】莫作商人婦金釵當卜錢朝朝江上望錯認幾人船【按】采春囉嘖曲凡六首【古今樂錄懷儂歌】者晉石崇綠珠所作

惟絲布澁難縫一曲而已後皆隆安初民間訛謠之曲

### 以王伯輿之梟雄猶當為

### 情死

【劉義慶世說】王長史登茅山大慟哭曰琅邪王伯輿終當為情死【劉孝標註】王氏譜曰廢字伯輿琅邪人歷司徒長史【周祇隆安記】初王恭將唱義使喻三吳廢屋喪拔以為吳國內史國寶商死恭罷兵令廢反喪服致大怒即日據吳都以叛恭使司馬劉牢之討廢廢敗不知所在【陳琳為袁紹討曹操檄】陰滅忠正專為梟雄【按】此二字借用

### 如江

### 文通之風雅輒云僕本恨人

【按】江淹字文通濟陽人少以文章顯為令浦城能以風雅化俗嘗言碧水丹山平生所酷好作有恨賦

### 僕本恨人心 從來名士必悅傾城

【異聞錄】韓翃少負才名有鄰為李姓者每將妓柳氏至家必邀韓飲謂曰公當今名士柳當今名色名

色配名士不亦可乎【按】許堯佐撰有柳氏傳詞句與此異【前漢書外戚傳】李延年性知音善歌舞武帝愛之延年侍上起舞歌曰北方有佳人絕世而獨立一顧傾人城再顧傾人國寧不知傾城與傾國佳人難再得上嘆息曰善世豈有此人乎平陽主因言延年有女弟上乃召見之實妙麗善舞由是得幸【梁詩紀】劉長史有名士悅傾城詩同時多和之 其奈參軍



難諧新婦

【晉書列女傳】王渾妻鍾氏字琰適渾生濟渾嘗共琰坐濟趨庭而過渾曰生子如此足慰人心琰笑曰若使新婦得配參軍生子固不翅如此參軍謂渾中弟淪也

溫太真戮力西征

【晉書溫嶠傳】溫嶠字太真補丹楊尹加中壘將軍時歷陽太守蘇峻藏匿亡命朝廷疑之征西將軍陶侃有威名於荆楚又以西

夏為虞使嶠為上流形援未幾峻果反京師傾覆嶠奉侃為盟主陳峻罪狀移告四方同赴京師戎卒六萬旌旗七百餘都直指石頭次於蔡州築壘以逼賊嶠建行廟設壇場親讀祝文聲氣激揚流涕覆面三軍莫能仰視其目嶠率精勇從白石以挑戰時峻勞其將士因醉突陣馬躓為侃將所斬遂破賊石頭時侃雖為盟主而處分規略一出於嶠賊滅拜驃騎將軍

曹大家

閒關遠宦

家讀曰姑【後漢書列女傳】扶風曹世叔妻者班彪之女也名昭字惠班一名姬博學高才世叔早卒有節行法度兄固著漢書未及竟而卒和帝詔昭就東觀藏

書閣踵而成之帝數召入宮令皇后諸貴人師事焉號曰大家【按】鳳鳥致辭忽報氣

鳳鳥致辭忽報氣

氳之使

【陶潛閑情賦】欲自往以結誓懼冒禮之為侃待鳳鳥以致辭恐他人之我先【陶穀清異錄】朱起家居陽翟年踰弱冠姿韻爽逸有妓豔色明媚起甚留意館院各別種

種隔礙起一意不移一日送密友於郊路逢青巾短袍擔笻杖簞籃者熟視起曰君有急直言吾能濟之起再拜以訴青巾嘆曰世人陰陽之契有繡總司總統其長官號氳氳大使諸夙緣冥數當合者須駕鸞

牒下乃成女蘿纍木反辜燕婉之求

【詩小雅頌】弁之篇【蕙與女蘿施于松柏】

惜荆璞之輕沽何緣韞匱

【韓非子】楚人和氏得玉楚山中奉而獻之厲王厲王使玉人相之玉人曰石也王以和為誑而刖其左足及厲王薨武王即位和乃抱其璞而哭于楚山三日三夜淚盡而繼之以血王聞之使人問其故曰天下之

別者多矣子奚哭之悲也和曰吾非悲別也寶玉而題之以石貞士而名則者多矣子奚哭之悲也和曰吾非悲別也寶玉而題之以石貞士而名

以誑此吾所以悲也王乃使玉人理其璞而得寶玉焉遂命曰和氏之璧 駭浦珠之復反

祇對空盤

【後漢書循吏傳】孟嘗字伯周會稽上虞人也遷合浦太守郡不產穀實而海出珠寶與交趾比境常通商販貿糴糧食先時宰守並多貪穢詭人探求不知紀極珠遂漸徙于交趾郡界于是行旅不至人物無資貧者死餓于道路嘗到官革易前弊求民病利會未逾歲去珠復還【李商隱詩】若是曉珠明又定一生長對水晶盤

山上有

山藁砧終飛破鏡

【古樂府】藁砧今何在山上復有山何當大刀頭破鏡飛上天【按】時當還也破鏡飛上天言月半當歸也

可憐暮雨牆頭窺臣竟去

見瑤瑟詩宋家註本卷一

豈料好風江上吹汝出來

【李商隱贈韓畏之詩】房外重陰黯不開含羞臨夜復臨臺瀟湘浪上好風景安得好吹汝來

叙葛藟之纏綿【詩王風】綿綿葛藟

申桂堂之

禮分【李商隱詩】畫樓西畔桂堂東

中門動鎖何嗔桃葉迎人

桃葉見有贈詩王郎註本卷二【元稹詩】

頻頻聞動中門鎖

後院煎茶不避鸚哥喚客

【霍小玉傳】庭間有櫻桃樹西北懸一鸚鵡籠見李生人即語曰有人來急下

簾者本傳始未見懶雲原唱詩黃衫客註本卷念六周濂溪【詩】學得巧言誰不愛客來可喚僕傳茶【按】鸚別作鸚亦作母熊太古以大者為鸚母小者為鸚哥戴伺以白者為鸚母赤者為鸚哥

朝暮峽雲飛來屋後

【宋玉高唐賦序】妾在巫山之陽高邱之岨旦為朝雲暮為行雨朝朝暮暮陽臺之下

東西溝水流

到門前

【卓文君白頭吟】溝水東西流元稹【積古豔詩】流出門前賺阮郎

晚風楊柳齊牽長板之橋

【王實甫】似垂

柳在晚風前【板橋雜記】長板橋在善院牆外數十步鸞峯西寺夾之【劉禹錫詩】清江一曲柳千條二千年前舊板橋

初日芙蓉不隔橫壙之

路【詩話】謝眺字元暉文章清麗善草隸長五言鮑照曰謝五言如初日芙蓉自然可愛別作稱

君家在何處【靈運語】又初日作初發見韻府【六朝事跡】吳大帝時自江口沿淮築堤謂之權塘【崔灝詩】

妾住在橫塘洛川曹植旦旦通辭【曹植洛神賦序】余朝京師還濟洛川【賦云】容與

於巖之畔【又云】無良媒以接歡兮託微波而通辭漳浦劉楨朝朝平視【白居易詩】漳浦臥劉楨【典略】建安

使楨隨侍太子酒酣坐歡乃使夫人【陸機文賦詩】甄氏出拜坐上客多伏而楨獨平視幸緣情而不靡【陸機文賦詩】每防禮以自

持【曹植洛神賦】收和顏而靜志令申禮防以自持掬水中之月祇接清輝【杜甫詩】掬水月在雨天

上之花但聞香氣【西陽雜俎】大同坊雲花寺大歷初僧儼講經天雨花至地咫尺而滅【五車韻瑞】梁武帝時雲光法師講經于金陵感天雨花天廚獻

食因築雨花臺然而思未敢言誰能遣此【楚辭九歌】思公子兮未敢言【劉義慶世說】衛

或譏其衰老指寵妓曰我生平嗜欲無一復存惟未能遣此耳亦復心同所願苦喚奈何【古詩】齊心同所願含意

聞清歌輒喚奈何謝公聞之曰子野可謂一往有深情我不卿卿【世說】王安豐婦常卿安豐曰婦人卿卿于禮

卿誰當卿卿【按】書法要錄子敬每省王修書云咄咄逼人【蘇軾王戎封安豐侯】君真咄咄【詩】咄咄真相逼按說文咄咄相謂也又驚怪聲有誰知

己【錢起詩】十年失路誰知己如汝可人【唐書溫造傳】造隱居王屋山張建封聞其名書幣招禮造欣然曰可人也往從之願脫臂金半

釧鑄我浪仙【太平廣記】蕭思遇居虎邱東山性簡靜愛琴書每松風之夜罷琴長嘯一山樓宇皆驚嘗雨中坐石酣歌忽聞叩門者言從浣溪來思遇以禮見之及天曉

將別女以金釧子一隻留訣按說文釧臂環也繁欽定情篇縮臂雙金環是也或作跳脫又名條脫唐文宗問宰臣金條脫何物宰臣未對文宗曰古詩輕衫穩條脫即今臂釧也齊東野語李洞字才江慕賈浪仙之詩鑄金事之誦賈佛不絕口私纏色線千條繡伊公子李賀浩歌不須浪飲丁都護世上英雄本無王買絲繡作平

原君有酒唯澆趙州土按史記平原君趙勝者趙之諸公子也調翠黛半丸之墨淋漓豆蔻長箋翠黛見瑤瑟詩眉黛註本

卷一陳師道古墨行序晁无斲有李墨半丸云裕陵故物按李墨謂李廷珪所作也李賀詩寄書題豆蔻國朝陳檢討集成都粉紙雙丸豆蔻之香吳澄詩廣詩何惜費長箋

吮絳脣一滴之珠點染櫻桃小扇蕪城賦東都妙姬南國佳人蕙心紈質玉貌絳脣桃花扇傳奇明侯方域字朝宗河

南中州歸德府人僑寓莫愁湖畔與楊龍友交好時秦准有李香君者誇其色藝絕倫平康第一生訪之定情之夕生以寶扇題詩一首留贈香君而阮大成意欲結納生與香君却之大成心憤後於時宰馬士英座獎香君美豔教其聘之士英命家人下禮香君不肯將侯生所贈扇亂打衆人迫之香君情急以頭觸地血濺詩扇紅豔非常龍友見之為點綴枝葉竟成折枝桃花龍友曰真乃桃花

之扇也張懷瓘書斷衛夫人從姊名恆袁昂評其書法如簪花美女杜甫丹青引學書初學衛夫人

洗硯簪花玉腕作學書弟子張懷瓘書斷衛夫人從姊名恆袁昂評其書法如簪花美女杜甫丹青引學書初學衛夫人

人按衛夫人名鑠字茂漪晉汝陰太守李矩妻有與師書云衛有一弟子王逸少甚能學衛真書咄咄逼人筆勢洞精字體道媚拔釵載酒朱顏為問

字門生元稹詩泥他沽酒拔金釵前漢書楊雄傳雄字子雲家素貧嗜酒時有好事者載酒看從游學劉棻嘗從雄學作奇字楚辭招魂篇美人既醉朱顏酡些王庭珪詩時有諸

生來問字筆牀茶臼都經樹萱錄梁簡文製筆牀以四管為一牀王維詩

見夢到詩註本卷二韓愈藥裏詩囊盡出葱尖裁剪漢書成帝以赫蹏紙裏藥石鼓歌誰復著子為摩挲

風角弟子歸元章封簡華授之曰有急開之生到葭萌從者與津吏諍擊傷其頭開華簡曰可以此藥裹之生乃嘆服還卒業焉【書李賀傳】賀每旦出騎弱馬從小奚奴背古錦囊遇所得書投囊中陸游詩古錦詩囊覓句忙【深巷賣花聲香車載至】明朝賣杏花【毛鷹詩】暖風遲日白居易詩十指剝春葱【短牆殘月影急鼓催歸】李商隱詩迎憂急鼓疎鐘斷【歐賣花聲】温庭筠湘東宴【欲上香車俱脈脈】城頭暮鼓休催客更待橫

江弄月歸 冰玉壺中笑言何避【鮑照詩】清如王壺冰 縻蕪山下信誓弗諼【蘇軾詩】病起猶能小字題 瑟編詩註本

卷二 願長齋繡佛以酬因甘澤謠蘇晉學浮圖術得曰是佛好飲米汁正與吾性合他佛不愛也 杜甫飲中八仙歌 蘇晉長齋繡佛前因字見惆悵詞

舊因註 本卷八 亦小字烏絲而寫恨【蘇軾詩】病起猶能小字題 黃庭堅詩 正圍紅袖寫烏絲欄 韓偓詩 小疊紅箋 書恨字與奴方便寄卿卿 紫釵盡典竟不逢馬上黃衫見懶雲原唱黃衫 綠綺

空彈豈敢效墟頭犢鼻【古琴疏】司馬相如作玉如意賦梁王悅之賜以綠綺之琴 白帖相如有綠綺琴從卓氏奏鳳求凰之曲【史記】司馬相如者蜀郡成都人也素與臨邛令王吉相善臨邛中富人卓王孫為具召之並召令既至長卿謝病不得已強往一座盡傾酒酣臨邛令前奏琴曰竊聞長卿好之願以自娛相如辭謝為鼓一再行

是時卓王孫有女文君新寡好音故相如以琴心挑之文君竊從戶窺之心悅而好之恐不當也既罷相如乃使人重賜文君侍者通殷勤文君夜亡奔相如相如乃與馳歸家居徒四壁立文君久之不樂相如與俱之臨邛盡賣其車騎買一酒舍酤酒而令文君當墟相如身自著犢鼻褌

與保庸雜作滌器于市中按禪音昆合禳謂之禪貫兩脚上繫腰中其形如牛鼻故云 千絲

繭蠶只縲再世朱繩【劉向列仙傳】園客者濟陰人常種五色香草積數十年食其實 一旦有五色神蛾止其香樹未客收而薦之以布生桑蠶焉至蠶

時有好女夜至自稱客妻道蠶狀客與俱收蠶得百二十頭繭皆如囊大繅一繭六十日始盡詎則俱去莫知所在別見女仙傳述異記與此小異幽怪錄杜陵韋固旅次宋城南店有老人倚布囊向月檢書固問何書答曰天下之婚牘耳固問囊中何物曰赤繩子耳以繫夫婦之足雖讐家異域此繩一繫終不可易

### 七尺珊瑚枉結三年鐵

網【南州異物志】珊瑚生大秦國有洲在漲海中名珊瑚洲底有盤石珊瑚生于石上初生白軟弱似菌國人乘大船載鐵網先沒在水下一年便生網目中其色尚黃枝柯交錯高三四尺

大者圍尺餘三年色赤便以鉄鈔發其根繫鉄網于船絞車舉網還恣意裁【李商隱錦瑟詩】滄海月明此日悲酸廟

將熱火【異苑】北齊有公主生命乳母陳氏撫養乳母攜幼子俱入主與其子日弄玉環為戲後其子以年長不許入宮日夕思主成疾乳母白于主約元夕會于秋廟主至而陳子

熟睡主乃以幼時所弄玉環投之懷【李商隱錦瑟詩】滄海月明此日悲酸廟

而去陳子覺心火忽熾遂燃其廟【李商隱錦瑟詩】滄海月明此日悲酸廟

說者以義山此詩為悼亡而作一說吳王夫差女曰紫玉童子韓重悅之私交信問許之重學于齊魯之問屬其父母使求婚王怒不與王結氣外悲閭門外三年重歸詰問父母知王死已葬重哭泣

哀慟具牲帛往吊玉從墓側形見與之飲燕盡禮臨出取徑寸珠以送重重遂詣王自說其事王大怒玉梳粧忽見王王驚玉跪而言曰昔諸生韓重求王王不許今王感其篤終與相見夫人聞之出而抱之散如烟然【搜神記】韓馮妻為見馬猶龍情史

未卜相思樹上可許青鸞紫鳳之棲【宋康王所奪馮自殺妻亦投臺下死後塚上生文梓樹屈體相就根交于下號曰相思樹別見【古樂府】

及【列異記】孔帖【文各稱異】李商隱詩【相思樹上合歡枝紫鳳青鸞並羽儀】定知連理

枝頭不負鈿合金釵之約【陳鴻長恨歌傳】唐開元中上得楊元琰女子壽邸既笄矣光彩煥發轉動照人上甚悅進見之日奏霓裳羽衣以導之授金釵鈿合以固之明年册為貴妃上益嬖焉及安祿山引兵向關出次馬嵬竟就絕於尺組之下既而天顏不怡有道士自言有李少君之術上皇大喜命致其神方士乃竭其術以索之東極

絕大海誇蓬壺見最高仙山上多樓閣西廂下有洞戶嘗曰玉妃太真院方士抽簪扣扉碧衣延入目引玉妃出問皇帝安否次問天寶十四載已還事言訖憫然取金釵鈿合折其半授使者曰爲謝太上皇方士復前跪致詞乞嘗時一事不聞于他人者驗于太上皇玉妃徐而言曰昔天寶十載秋七月牛女相見之夕時夜半獨待上上憑肩而立因仰天感牛女事密相誓心願世世爲夫婦此獨君王知之耳因自悲曰由此一念又不得居此目結後緣或在天或在人決再相見白居易長恨歌惟將舊物表深情鈿合金釵寄將去釵留一股合一扇釵擘黃金合分鈿但教心似金鈿堅天上人間會相見臨別殷勤重寄詞詞中有誓兩心知七月七日長生殿夜半無人私語時在天願爲比翼鳥在地願爲連理枝

士道場【白居易詩】秋愛冷吟春愛醉請家眷屬酒家仙按唐書白居易傳暮節惑浮屠道尤甚至經月不食輩稱香山居士又詩有妻同老道場中無聊筆墨

姻緣權當姬人服散云爾【文苑英華】江總詩有姬人怨服散篇

花花相對葉相當但采蘼蕪莫采桑別鶴離鴻來錦瑟青溪白石上

金堂鴛鴦待闕迷芳牒烏鵲填橋失報章只合單棲風水畔枕屏夜

夜夢瀟湘

花花相對【宋子侯董嬌嬈詩】洛陽城東路傍花花花自相對葉葉自相當春風東北起花葉正低昂按無量壽經說天宮寶樹有花花相對葉葉相順之句采蘼

蕪見上題靈瑟編采桑【宋子侯董嬌嬈詩】不知誰家子提籠行采桑纖手折其枝花落何飄颺請謝彼姝子何爲見損傷別鶴【崔豹古今注】別鶴操商陵牧

子所作也娶妻五年而無子父兄將爲之改娶妻聞之中夜起倚戶而悲嘯牧子聞之愴然而悲乃歌曰將乖比翼隔天端山川悠遠路漫漫攬衣不寢食忘餐後人因爲樂章焉離鴻【王嘉拾遺】

【記】師涓造新曲以代古樂有離鴻去鴈之歌錦瑟【按】瑟繪文如錦曰錦瑟青溪白石【古今樂錄】神弦歌十一曲五曰白石即六曰青溪小姑見題靈瑟編詩註本卷二

【李商隱燕臺詩】青溪白石不相望堂中遠甚蒼梧野 金堂【古歌】入金門上金堂鴛鴦待闕【杜樓記】朱子春未婚先開房室惟帳甚麗以待其事旁人謂之待闕鴛

鴛鴦【陶穀清異錄】青中嘆曰諸風緣冥數當合者須社芳牒【駕鴛牒下乃成見上無題序氤氳使註本卷十三烏鵲填橋【白居易六帖】鵲部淮南子云烏鵲填河成橋而渡

織女【韓鄂歲華記麗】七夕部風俗通云織女七夕當渡河使鵲為橋【按】紀云淮南子風俗通皆無此語又考梁以前咏牛女無用填河事者范雲望織女詩始云不辭精衛若河流未可填尚未言鵲惟

顏氏家訓勉學篇辨吾有一親表作夕詩云今夜吳臺鵲亦共往填河庾肩吾七夕詩云倩吾離陵鵲填河未可飛其說似起于齊梁間馬縞中華古今注曰鵲一名神女俗云七月填河成橋縞乃唐人但

稱俗語則鵲橋 報章【詩小雅】跂彼織女終日七襄雖則七襄不成報章單棲【禽經】鵲必匹飛鵲必單棲夢瀟湘【山海經】洞庭

事無出明矣 居之是常遊于江淵澧沅之風交瀟湘之淵出入必以飄風暴雨【黃庭堅詩】投牀一枕瀟湘夢黃潛山水圖詩】簾烟雨夢瀟湘

埋骨成灰恨未灰非關鳩毒誤良媒瓊漿自不擎犀合寶鏡何緣託

玉臺上掌明珠拋去轉出牆紅藥拗來開銀屏卽是銀河路青鳥空

勞探幾回

埋骨【李商隱詩】埋骨成灰恨未休鳩毒【離騷】吾令鳩爲媒令鳩告余以不好【說文】鳩毒鳥也【詩衛風】匪我愆期子無良媒瓊漿見惆悵詞樊姬註本卷九

犀合【太平廣記】太和初沈亞之出長安客邸舍夢入秦尚公主七月七日生亞之當無貺壽內史廖曾爲秦以女樂遺西戎戎主與之水犀小合亞之從廖得以獻公主公主悅賞愛重結



裙帶  
上寶鏡玉臺見惆悵詞玉鏡註本卷八薛濤鏡離臺詩爲遣無限蒙蒙塵敵不得華堂上玉臺

上掌專元短歌行昔君視我如掌中珠元好問詩掌上明珠慰老

懷出牆葉靖逸遊小園詩春色滿一枝紅杏出牆來拗輟耕錄南方或謂折花爲拗花唐元微之詩試問酒旗歌板地今朝誰是拗花人接此詩今見李賀集

銀

屏温庭筠湘東宴曲欲上香車俱脈脈清歌響斷銀屏隔韋莊詩滿座綺羅皆不見覺來紅燭背銀屏銀河見題靈瑟編詩註本卷二青鳥徐堅初學記漢武故事曰七

朔朔曰此西王母來李商隱詩蓬山此去無多路青鳥殷勤爲探看

---

香草箋偶註 卷一

香草箋偶註卷二

永福黃 任莘田先生作

無題 第三首此與上首接連因卷帙弗均姑於此分上下卷

賣珠補屋浣溪紗 鈿轂迎來日已斜  
臺上斷雲空出峽 江頭飛絮竟無家  
夢迷宿粉雌雄蝶 淚滴同心姊妹花  
擁髻可憐談往事 十年上

計累 累原本作誤今依秋江集改 秦嘉

賣珠補屋 杜甫佳人詩待婢賣珠回牽蘿補茅屋 浣溪紗 吳越春秋注十道志云句踐索美女以獻吳王

子姓施居苧蘿山下若耶溪之西故曰西子鸞新浣紗為世絕色見聚考王維詩誰憐越女顏如玉貧賤江頭自浣紗 鈿轂 六書故輪之正中為轂空其

詩細轂春郊關畫裙 臺上斷雲 宋玉高唐賦序昔者楚襄王與宋玉遊於雲夢之臺望高唐之觀其上獨有雲氣擘今直上忽兮改容須臾之間變化無窮王問玉曰此何氣也

王對曰所謂朝雲者也王曰何謂朝雲玉曰昔者先王嘗遊高唐怠而晝寢夢見一婦人曰妾巫山之女也為高唐之客聞君遊高唐願薦枕席王因幸之去而辭曰妾在巫山之陽高邱之岨且為朝雲暮

為行雨朝朝暮暮陽臺之下曰朝 飛絮 按白樂天歌妾樊素後辭樂天而去劉夢得有詩云春盡絮飛留不得隨風好去落誰家見蘇詩朝云序 夢

迷

【莊子齊物論】昔者莊周夢為蝴蝶栩栩然蝴蝶也自喻適志與不知周也俄而覺則蘧蘧然周也不知周之夢為蝴蝶與不知蝴蝶之夢為周與周與蝴蝶則必有分矣此之謂物也【李商隱

詩】莊生曉夢迷蝴蝶

宿粉蝶粉翅

雌雄蝶【胡宿嘲蝶詩】三春流寓寄花房雌去雄飛過短牆

淚滴【張繼詩】暗滴花垂淚

姊妹

花

【國朝】李笠翁集【花之命名莫善于此一蓓七花者曰七姊妹一蓓十花者曰十姊妹觀其淺深果然確有兄弟幼之分【凌應鼎詩】灑灑籬邊姊妹花擁髻趙飛燕外傳自序】子于買妾樊通德頗能言飛燕姊妹故事子于語通德曰斯人俱灰滅矣感時疲精力馳鶻嗜慾蠱惑之事寘知終歸荒田野草乎通德掩袖顧燭影以手擁髻悽然泣下不勝其悲【按】俗元字

子于通德飛燕女使也

上計秦嘉

【鐘嶸詩】漢上計秦嘉嘉妻徐淑夫妻事既可傷文亦悽怨【按】計才為郡上計掾其妻徐淑寢疾還家不獲面別贈以詩云爾一云嘉瑣城人見漢詩紀

理鬢熏衣出畫廊珊珊愛坐讀書牀自抽

抽原

翠鈿藏緜帙暗解明

璫結珮囊蓮子有心生太苦藕絲無力繫偏長兒家已落桃花片溪

水流來悞

悞原作累今悉依秋江集改

郎

理鬢熏衣【木蘭辭】當窗理雲鬢【蘇軾詩】熏理髮夜不眠

珊珊

【宋玉神女賦】動霧縠以徐步兮拂擘聲之珊珊

讀書牀【見雜詩】詩

翠鈿

【白虎通】鈿婦人首飾

帙

【梁昭明太子文選序】飛文染翰則卷帙

明璫

【裴思謙詩】銀紅斜背解明璫小語

蓮子

低聲賀

珮囊【晉書】謝元少好佩紫羅香囊見下倒盪本韻紫羅囊註本卷

蓮子

【氏詩】漢有女子舒襟與元羣通寄以蓮子曰我憐子也羣曰何以不去心答曰正

使知心內苦【黃准采蓮曲】蓮苦難適口藕絲【張籍未婦詞】妾心藕中絲雖斷猶牽連【辛棄疾詞】桃花片【見到詩】阮郎註上卷二又【元稹古艷詩】深院無人草樹光嬌鶯不語趁陰藏等閒弄水浮花片流出門前賺阮郎

新翦鮫絲浸縠紋六銖襟袖九華裙香臺曉月三珠樹錦字西風五  
朵雲簾押欹斜鐘欲動露盤涼冷漏初分可憐碧海青天夜隔斷銀

牆不見聞

鮫絲【北夢瑣言】朱建章爲幽州司馬往渤海遇水仙遺以鮫綃帕暑月展之一室凜然【温庭筠詩】剪斷鮫綃破春碧【按】綃生絲也縠紋【前漢書江充傳紗

絲而織之輕者爲紗縐者爲縠【劉禹錫竹枝詞】灩西春水縠紋生六銖【谷神子博異記】貞觀中岑文本于山亭避暑有扣門云

五銖服又問曰比聞六銖者天人衣何五銖之異對曰尤細者則五銖也出門忽不見于院牆下得古  
錢一枚又太平廣記趙旭少孤介家千廣陵嘗獨葺幽居夜半忽聞窗外切切笑聲曰吾上界仙女也

旭驚起乃迴燈拂席以延之有一女子容範曠代衣六銖霧綃之  
衣躡五色蓮文之履開簾而入旭載拜延坐將曉出戶凌虛而上

九華裙【張君房雲笈七籤】九華安妃著雲錦裙上香臺【拾遺記】石虎春雜寶異香爲屑使三珠樹【山海經】三珠樹在厭

丹下青文采光鮮【數百人于樓上吹散之名曰芳塵臺】錦字【見下迴文錦註本卷五】五朵雲【唐書韋陟傳】陟嘗以五采牋爲書記使侍妾

樹如柏葉皆爲珠【陶潛詩】粲粲三珠樹】簾押【漢武故事】武帝起神室以白珠織爲箔玳瑁押之【徐陵玉臺

字若五朵雲時人慕之號郇公五雲體按韋陟封郇國公【新咏序】珠簾以玳瑁爲押【元經世大典】親王納妃公主下降

皆有銀蒜簾 鐘動【元稹詩】狂兒 露盤【三輔舊事】建章宮承露盤高二十六丈大七 漏分【見有贈

押幾百雙 撼起鐘聲動 周禮夏官挈壺氏疏挈壺氏主定漏刻者先王分十二時於一晝一夜間 碧海青天詩靈藥

註上

斑斑哀怨至今存 湘管湘簾總淚痕 一世秋蘭憶公子 須年春草送

王孫文章麗則能防禮 夢寢荒唐亦感恩 但得一朝金屋住 不勞詞

客賦長門

斑斑【見懶雲源】 湘管【較基詩】燕子不來人 湘簾【廣事類賦注】以 淚痕【竹譜】湘

如淚 秋蘭公子見瑤瑟詩蘭 春草王孫楚辭王孫遊兮不歸春草生兮萋萋 麗則揚

詩人之賦麗以則 荒唐莊子天下篇 愈送孟東野序莊周以其荒唐之辭鳴 金屋詩註上卷 賦長門馬

詞人之賦麗以淫 荒唐愈送孟東野序 莊周以其荒唐之辭鳴 金屋詩註上卷 賦長門馬

相如長門賦序 孝武皇帝陳皇后時得幸頗妒別在長門宮愁悶悲思聞蜀郡成都司馬相如天下 工為文奉黃金百觔為相如文君取酒相如為文以悟主上其辭曰夫何一佳人兮步逍遙以自虞魂 踰佚而不返兮形枯槁而獨居 云云按陳皇后即阿嬌也

儂家七尺好好原 珊瑚得作徐陵筆 架無舊壘已非空 語燕出門何

處但啼烏腸成寸寸迴文錦淚是星星記事珠總總原待平湖風月

滿杏花壇上鬪擣蒲

儂家【儂字見題靈瑟編詩】註上卷又陸游【朱門日日教歌舞也有儂家此樂無】七尺珊瑚【見無題序】註上卷【在昉述異記】漢元封二年鬱林郡獻珊瑚婦人謂

之女【見雜思詩】舊壘【章孝標歸燕詩】舊壘危巢泥已落今年故向社前歸連天大廈無棲處更望誰家門戶飛語燕【杜甫

詩【頻來語】啼烏【李商隱贈韓畏之詩】待得郎來月已低寒暄不道醉如泥五更又欲向何處騎馬出門烏夜啼腸【司馬遷書】腸一日而九迴蘇軾詩平生錦繡腸

寸寸【劉兼詩】斷盡相思寸寸腸迴文錦【晉書列女傳】竇滔妻蘇氏名蕙字若蘭善屬文滔苻堅時秦州刺史扶風竇滔妻蘇氏州刺史被徙流沙蘇氏思之織錦為迴文旋圖詩以贈滔宛轉循

環詞甚悽惋凡八百四十字又【唐則天皇后璇璣圖詩序】前秦苻堅時秦州刺史扶風竇滔妻蘇氏陳留令武功蘇道賢第三女也名蕙字若蘭初滔有寵姬趙陽臺歌舞之妙無出其右滔置之別所蘇氏知而獲焉苦加捶辱滔深以為憾及滔將鎮襄陽邀蘇氏同往蘇氏忿之不與偕行乃攜陽臺之絕蘇氏音問蘇氏悔恨自傷因織錦為迴文五彩相宣瑩心輝日縱廣八寸題詩二百餘首計八百餘

言縱橫反復皆成文章其文點畫無缺才情之妙超今邁古名【按此用鮫人泣淚成珠事見璇璣圖按二說不同紀的謂以圖中詩意推之後說為近】淚【按此用鮫人泣淚成珠事見璇璣圖按二說不同紀的謂以圖中詩意推之後說為近】星星【按此用鮫人泣淚成珠事見璇璣圖按二說不同紀的謂以圖中詩意推之後說為近】

【字典】星星猶點點也記事珠【開元遺事】張說為相有人惠一珠紺色有光曰記事珠或有遺忘即玩此珠心神頓悟方回小學紺珠序【唐燕公卑多讀少記得紺碧大珠一顆握

以自照則生平所讀所記了了不忘故後人摘擣蒲【許彥周詩話湘妃廟女仙詩】少將風月怨平書小說奇事名紺珠集【按】張說封燕國公擣蒲【許彥周詩話湘妃廟女仙詩】少將風月怨平

子鬪擣蒲一作李羣玉題湘妃廟詩又【北齊書祖珽傳】珽豐于財產與陳元康等為聲色之游諸人常就珽宿出山東大文綾並連珠孔雀羅等百餘匹令諸姬擣擣蒲賭之以為笑樂【按】擣蒲起自老

香草箋 偶註 卷二 五

子以五木爲子子凡兩面一面塗黑一面塗白畫之有鼻盧  
雉犢爲勝負之采擲者五子純黑其名爲盧此最勝采也

柳慵花鞞可憐春

春原  
作身

纔帶歡餘便帶顰終日惹風來約額一生銜

雨上歌脣冰絲浸月彈湘女羅襪凌波繡洛神爲報西川韋節度玉

簫

簫原  
作環

恩重是前身

前身原作來因今  
悉依秋江集改

柳慵

按柳慵未詳所出竊以字義求  
之殆若苑中人柳三起三眠之意

花鞞

按鞞垂下貌蘇軾  
詞款款無風花自鞞

可憐春

范成大詩爲  
誰開放可憐春

歡餘

韓偓詩歡  
餘却淺聲

約額

元稹贈劉采春詩  
樣畫雙蛾漫裏常州透額羅

銜雨歌脣

李商隱燕臺詩  
歌脣一世銜雨看

冰絲

許彥周詩話湘妃廟女仙詩冰絲彈月弄微涼按絲爲八音之一謂琴瑟也冰絲者以冰蠶之絲  
爲絃也員嶠山有冰蠶黑色有角有鱗以霜雪覆之然後作繭劉基琴歌云龍門獨樹冰繭絃是也嘗

考湘妃廟此詩原是  
冰絲別引作冰絃誤羅襪曹植洛神賦體迅飛鳧飄忽

西川節度

唐書韋臯傳臯字成武代  
張延賞爲劍南西川節度使

見惆悵詞章  
臯註上卷

附徐嬾雲原唱錄三首

媽香花草異飛灰肯嫁東風不用媒遺珮女空遠澧浦畫眉人只過  
章臺繭絲頭緒何曾剪鏡霧氤氳未易開畢竟狂言輸御史近前紅



紛却難迴

媽香花草

【李賀南園詩】花枝草蔓眼中開小白長紅越女腮可憐日暮媽香落嫁與春風不用媒飛灰【後漢書律歷志】候氣之法爲室三重戶閉塗鸞必周密布緹縵室

中以木爲案每律各一內卑外高從其方位加律其上以葭莖灰抑其內端按歷而候之氣至者灰動其爲氣所動者其灰散人及風所動者其灰聚殿中候用玉律十二惟二至乃候靈臺用竹律六十候

日如其歷【集說】十二月各當其辰敘埋地下入地處卑出地處高故云內庫外高【杜甫詩】吹葭六琯動飛灰

肯嫁春風

見上句註又【邵子二色桃詩】疑是蓬宮雙姊妹一時

俱肯嫁遺珮【楚辭九歌湘君篇】捐余春風

畫眉

【前漢書張敞傳】詔以敞守京兆尹敞既視事抱鼓稀鳴市無偷盜時罷朝會過走馬章臺街使御吏驅

自以便面拊馬又爲婦畫眉長安中傳張京兆眉撫有司以奏做上問之對曰臣聞閨房之內夫婦之私有過於畫眉者

繭絲頭緒

【黃庭堅詩】心似亂絲頭緒多

鏡霧

謝晚齋云此句言鏡被塵昏難以磨礪以喻人心愁緒難開也

狂言御史

【全唐詩話】杜牧爲御史分務洛陽時李司徒願罷鎮閉居聲妓豪華洛中名士咸謁之李大開筵席以杜持

憲不敢邀致杜願與會時會中已飲酒女妓百餘人皆絕藝殊色杜瞪目注視引滿問李云聞有紫雲者孰是李指示之杜曰名不虛得宜以見惠諸妓皆回首破顏杜朗吟而起曰華堂今日綺筵開誰喚

分司御史來忽發狂言驚滿座兩行紅粉一齊回意氣間逸旁若無人

罷織流黃刺繡紋瘦來新換隱花裙連蜷不解爲雌霓變幻偏多在

密雲殘夢燕鶯惟自笑涼秋風月孰平分畫屏無睡雙星下天籟清

冷亦怕聞

織流黃

【古樂府】大婦織綺羅中  
婦織流黃【注】流黃絲也

刺繡紋【杜甫詩】刺繡  
五紋添弱線 隱花裙【王建宮詞】金砌雨來  
行步滑兩人拾起隱花

裙

連蜷雌霓

【埤雅】雄曰虹雌曰霓【南史王筠傳】沈約製郊居賦示筠草筠讀至雌霓連蜷約  
撫掌欣抃曰僕嘗恐人呼為霓蓋謂字本讀入聲恐人呼為平聲也按雌霓之霓音

鬻雲霓之霓音倪司馬光曰約賦但  
取聲律便美非霓不可讀為平聲也

變幻密雲

【宋玉高唐賦序】昔者楚襄王與宋玉遊於雲夢  
之臺望高唐之觀其上獨有雲氣崑今直上忽令

改容須臾之間變化無窮  
見無題詩斷雲註本卷

燕鶯自笑

【古今詩話】張子野年八十五尚買妾東坡作詩曰錦里先  
生自笑狂莫欺九尺鬢毛蒼詩人老去鶯鶯在公子歸來燕

燕風月平分

【蘇軾詞】獨倚胡牀瘦公樓外峯千朵與誰同坐明月清風  
我一別乘一來有唱終須還知麼自從添箇風月平分破

畫屏無睡【溫庭  
筠詩】

銀燭有光妨宿燕畫屏無睡待牽牛【註】唐七夕宮中陳瓜果以  
祀牛女二星嬪妃穿針乞巧動清商之樂宴遊達旦時人效之

天籟

【莊子齊物論】汝聞人籟而  
未聞地籟汝聞地籟而未聞

天籟子游曰敢問其方子綦曰夫大塊噫氣其名爲風是惟無作則萬竅怒呬【又】子游曰地籟則  
衆竅是已人籟則比竹是已敢問天籟子綦曰夫吹萬不同而使其自己也成其自取怒者其誰耶郭

【象註】夫天籟者豈復別有一物哉即衆竅比竹之屬接  
乎有生之類而共成一天耳以天言之所以明其自然也

簾鈎風細戛珊瑚畫得金盆鶉鴿無贈枕幾時親繡虎停梭不語悵

棲烏志堅已試三燒玉脂在何愁九曲珠絳帳待將分半臂笙歌聲

裏賦擣蒲

簾鈎

【薩天錫詩】冰  
簾倒掛珊瑚鈎

畫鴿

【宣室記】雲光寺有七聖畫初有少年兄弟七人至寺閉室畫之曰七  
日慎勿啟門至六日發其封有七鴿飛去西北隅未畢畫工見之曰神

筆也【朱德潤牡丹鵲圖】粉毛雙也【金盆】鵲多馴狎對浴金盆不避人

贈枕【曹植洛神賦註】植初求甄逸女不遂後太祖回與五官中郎將植殊不平廢寢與食者久之黃初中入

朝帝示植甄后玉鏤金帶枕植見之不覺泣下時已為郭后讒死帝意尋悟因令太子留宴仍以枕資植植還度輾轉將息洛水上因思甄氏忽見女子來自云我本托心君王其心不遂此枕是我嫁時物前與五官中郎將今與君王遂用薦枕席歡情交集王悲喜不自勝遂作感甄賦後明帝見之改為洛神賦【按】太祖魏武帝操也五官中郎將丕也即文帝【又按】洛神賦此註誤甚方伯海云植與甄氏親則嫂叔分則君臣豈敢以感甄二字形諸筆墨今放其自序云古人有言斯水之神名曰宓妃感宋玉對楚王神女之事遂作斯賦其為賦洛神也明矣何嘗有感甄之說舊註無稽不可以不辨

繡虎【魏志】曹植字子建七步成章人號繡虎

停梭【樂府李白烏夜啼】黃雲城邊烏欲棲歸飛啞啞枝上帝機中織錦秦川女碧紗如烟隔窗語停梭悵然憶遠人獨宿空房淚如雨

三燒玉

【淮南子傲真訓】鍾山之玉炊以鑪炭三日三夜而色澤不變【白居易詩】置鉄在洪爐鉄消易如雷良玉入其中三日燒不熱【又詩】試玉要經三日火

九曲珠

【蘇軾觀燈詩】王十朋註小說載有以九曲寶珠欲穿之不得問之孔子孔子教以塗脂於線使蠟通之別見馬驢釋史語涉荒誕故不錄

絳帳【後漢書馬融傳】融才高博洽為世通儒施養

諸生常有千數坐高堂麗絳紗帳前授生徒後列女樂

半臂【北夢瑣言】宋子京多內寵嘗宴於錦江微寒命取半臂諸婢各送一枚子京茫然恐有厚薄之嫌竟不敢取服遂忍凍而歸

賦擣蒲

【馬融擣蒲賦】晉元通先生遊于京師道德既備好此擣蒲【按】蒲與蒲通

### 嬾雲又倒疊韻八首

峯青水碧阻南湘未易賤天上綠章舊夢梨雲歸漠漠獨居葵日去  
堂堂目成酒肆人間世心結箏絲陌上桑霓雨琅風知不遠細聆環

### 珮韻丁當

**峯青**【錢起湘靈鼓瑟詩】江上數峯青  
**水碧**【孟郊湘妃怨】瀟湘水空碧  
**南湘**【曹植洛神賦從南湘之二妃】

為養花一  
作陸游詩  
陽雖不為之回光然向之者誠也  
【司馬光詩】惟有葵花向日傾  
**去堂堂**【薛能詩】青春背我堂堂去  
**目成**【楚辭九歌少司命篇】滿堂  
**酒**

肆人間世  
【列仙傳】女几者陳市上沽酒婦人也作酒常美遇仙人過其家飲酒以素書五卷為  
如二十時仙人數歲復來過笑謂几曰盜道無師有翅不飛遂棄  
家追仙人去莫知所之云【杜甫詩】酒肆人間世琴臺日暮工  
**心結**【漢書中山靖王勝傳】勝來

聲不知涕泣之橫集也  
**箏絲陌上桑**【風俗通】箏蒙恬所造【急就篇】註箏瑟類本十二絃今則十三【古今注】陌上桑歌出秦氏女子秦氏邯鄲人有女名羅敷為邑人千乘王仁妻王仁後為趙王家令羅敷出採桑于陌上趙王登臺見而悅之因飲酒欲奪焉羅敷乃強箏作陌上歌以自明【按】古樂府使君從南來五馬立踟躕羅敷年幾何十五頗有餘使君謝羅敷還可共載不叶【符音】羅【蘇頲詩】片陰時作雨微照已【未】數前致辭使君一何愚使君自有婦羅敷自有夫【霓雨】生霓【沈佺期詩】陽雨濯陰霓琅風詳

【曹唐小遊仙詩】絳闕夫人下北方細環情  
佩響丁當  
【字典】凡玉佩鐵馬聲皆曰丁當

三鳥西飛久未回瑤池大抵碧桃開眼波森森春雲海琴曲惜惜日暮臺不櫛居然前進士有詩自是古良媒獨憐渴睡氈冷劃遍金

暮臺不櫛居然前進士有詩自是古良媒獨憐渴睡氈冷劃遍金

暮臺不櫛居然前進士有詩自是古良媒獨憐渴睡氈冷劃遍金

暮臺不櫛居然前進士有詩自是古良媒獨憐渴睡氈冷劃遍金

暮臺不櫛居然前進士有詩自是古良媒獨憐渴睡氈冷劃遍金

暮臺不櫛居然前進士有詩自是古良媒獨憐渴睡氈冷劃遍金

猊夜夜灰

三鳥【張華博物志】漢武帝好仙道七月七日夜漏七刻王母乘紫雲車而至於殿西南面東向有三青鳥如鳥大使侍母旁【李商隱漢宮詞】青雀西飛竟未回君王長在集靈臺 瑤

池碧桃【集仙錄】西王母所居宮闕在龜山西那之都崑崙之圃閨風之苑層城千里玉樓十二左帶瑤池右環翠水漢【武內傳】王母至自設天廚又命侍女更索桃果須臾以玉盤感

仙桃七顆大如鴨卵形圓青色以呈王母母以四顆與帝三顆自食桃味甘美口有盈味帝食輒錄核母曰何謂帝曰欲種之耳母曰此桃三千歲一生實中夏地薄種之不生如何帝乃止【李商隱詩】瑤

池歸夢【王荆公云】道家以目為銀碧桃間海【蘇軾詩】光搖銀海眩生花 惛惛【嵇康琴賦】惛惛琴臺【嵇康琴賦】惛惛琴德相如琴

前進士【南楚新聞】關圖一妹甚聰慧文學書札皆妙圖嘗語同僚曰吾家有一進士但恨不 良

媒【青瑣高議】僖宗時于祐於御溝中拾一葉上有詩元流水何太急深宮盡日閉殷勤謝紅葉好去

氏嫁祐成禮之夕各於笥中取紅葉相視乃曰事豈偶然詠開宴慶之曰二人可謝媒矣韓氏作詩云一聯佳句隨流水十載幽思滿素懷今日却成鸞鳳侶方知紅葉是良媒【按】紅葉記載不一唐詩紀

事作盧渥事北夢瑣言作李茵事侍兒小名錄作 渴睡【歸田錄】呂文穆公胡太監旦遇之甚薄客有

賈全虛事未詳孰是或同一事而傳記各異耳 漢耳明年呂中甲科寄聲曰渴睡漢狀元及第矣胡曰待我明年 第二人及第愉君一籌爾次榜果中首選【按】文穆呂蒙正諡也 鼯鼯【風俗通】織毛褥謂之

猊【潛確類書】金猊寶鴨皆焚香器也【香譜】香獸以塗金為狻猊 猊【呂蒙正詩】撥

掩幃無復聽箏琶愛惜餘香不掃花鴛綺尙矜三婦豔鶯聲正在四

娘家更張琴操需山響破費爐薰送月斜脂粉嫌汗久高閣新衫那

要鬪鷄紗

箏琶【黃庭堅詩】滿堂洗盡箏琶耳鴛綺【古詩】客從遠方來遺我一端綺文采雙鴛鴦裁為合歡被三婦豔【劉鑠三婦豔詩】大婦裁

清景含歌登玉殿云云【按】樂府三婦豔詩凡二十一首四娘家【杜甫尋花詩】王四娘家花滿蹊千朵萬朵壓枝低留連戲蝶時時舞自在嬌鶯恰恰啼琴操【南史宗

凡所遊履悉圖之于室謂之撫琴動操欲令衆山皆響爐薰【清異錄】徐鉉遇月夜露坐中庭但焚香一炷其所親私號伴月香別見潛確類書脂粉【太真外傳】三

萬為脂粉之資然號國不施粧粉自銜美豔常素面朝天【張祐詩】號國夫人承主恩平明騎馬入金門却嫌脂粉汗顏色淡掃蛾眉朝至尊鬪鷄紗【五代史雜傳】梁

已以龍鳳劍鬪鷄紗遺之【劉禹錫詩】新衫織就鬪鷄紗

小姑居處奈無郎一握秋雲鳥道長書未報將青玉案綦終賭取紫

羅囊蜜脾自足中邊味蝶夢寧分上下牀輕薄詩魔降不得泥人吟

望繞迴廊

小姑【古樂府青溪小姑曲】開門白水側近橋梁小姑所居獨處無郎李商隱詩神女生涯原是夢小姑居處本無郎一握秋雲【廣異記】輿元兩山

諺云孤雲雨角去天一握【蘇軾詩】覺來五鼓日三竿始信孤雲天一握鳥道【南中記】鳥道西百里以其險絕青玉案【張衡詩】美人贈我

錦繡段何以壽之青玉案會聲紫羅囊晉書謝元字幼度少好佩紫羅香囊叔父安患之而不欲傷其意因戲賭取即焚之蜜脾元之

蜂記蜂釀蜜如脾謂之蜜脾李商隱閨情詩紅露花房白蜜脾中邊味佛經譬如食蜜中邊皆甜蝶夢見無夢迷上下

牀魏志陳登傳登字元龍在廣陵有威名許汜與劉備並在荊州牧劉表坐表與備共論天下人汜曰陳元龍湖海之士豪氣不除備問汜君言豪寧有事耶汜曰皆遭亂過下邳見元龍元龍無

主客之意久不相與語自上大牀臥使客臥下牀備曰今天下大亂賴君憂國忘家有救世之意而君求田問舍言無可采何緣當與君語如小人欲臥百尺樓上臥君于地何但上下牀之間耶表大笑

詩魔白居易詩惟有詩魔降未得每逢風月一閒吟泥人見雜思詩吟望柳宗元詩相

昨宵過雁最先聞秋葉如心尙幾分操杵兔須求滿月銜珠鶴稱伴

歸雲掃除巫峽三聲淚打疊瀟湘六幅裙轉瞬南塘蒲易結鴛鴦齊

護綠波紋

操杵兔按兔亦作菟屈原楚辭天問厥利維何而顧菟在腹傳元擬天問月中何所有玉兔搗藥韓愈月蝕詩依前使兔操杵白滿月古詩三五明月滿銜珠

鶴搜神記有鶴爲人所射窮而歸喻參參收養三聲淚見瑤瑟詩六幅裙李羣玉

幅湘江水李商隱詩南塘漸暖蒲堪結兩兩鴛鴦護水紋南塘

歇絕旗亭唱玉門選詞珍重美人恩憐才著意哦桐葉知味如秋食

芥孫十索十香空有恨同心同夢總無痕玉臺新詠江郎賦劫火燃時合並存

旗亭唱玉門

薛用弱集異記開元中詩人王昌齡高適王之渙齊名時風塵未偶而遊處略同一日天寒微雪二人共詣旗亭賞酒小飲忽有梨園伶官十數人登樓會燕三

人因避席隈映擁爐火以觀焉俄有妙妓四輩尋續而至奢華艷曳都冶頗極旋則奏樂皆當時名部也昌齡等私相約曰我輩各擅詩名每不自定其甲乙今者可密聽諸伶所謳若詩入歌詞之多者為

優矣俄而一伶拊節而唱昌齡則引手畫壁曰一絕句尋又一伶謳適則引手畫壁曰一絕句尋又一伶謳昌齡又引手畫壁曰二絕句渙自以得名已久因謂諸人曰此輩皆潦倒樂官所唱皆巴人下里

之詞耳豈陽春白雪之曲俗物敢近哉因指諸妓中最佳者曰待此子所唱如非我詩即終身不敢與子爭衡矣脫是吾詩子等須列拜牀下奉我為師因歡笑而俟之須臾至雙鬟發聲則曰黃河遠上白

雲間一片孤城萬仞山羌笛何須怨楊柳春風不度玉門關渙即歎二子因大諧笑諸伶皆起問昌齡等因話其事諸伶競拜曰俗眼不識神仙乞降清重俯就筵席三子從之歡醉竟日按旗亭市樓

也見西京賦註桐葉詩註上卷見懶雲原唱芥孫蘇軾檝菜詩秋來霜露滿東園蘆葦生兒十索十索詩梁丁六娘

作勝花粧從郎索紅粉又欲十香王鼎樊椒錄遼宣懿皇后蕭氏作回心院詞召伶官趙惟一呈纖纖手從郎索指環云云演之而宮婢單登亦善箏及琵琶上帝召登彈箏后諫因遣直

外別院登深嫉之而登妹清子嫁教坊朱鶴頂頂為耶律乙辛所暱登妹清子誣后與惟一通乙辛欲乘此害后以無證更命他人作十香淫詞為證案使登乞后手書登雖外直得見后乃語后曰宋國忒

里蹇作更得御書便稱二絕后喜其詞即為手書一紙乙辛得書遂構詞命登與朱鶴頂陳首以十香淫詞為證乙辛乃密奏上上大怒召后對詰出十香詞曰此非汝手書復何辭后反覆自明卒為乙辛

所制勅后自同心詈勉同心同夢詩齊風甘無痕蘇軾詩事如玉臺新詠有玉臺新



詠其詩自漢魏以逮齊  
梁凡宮闈之作皆入焉  
江郎賦【按】江淹賦世不盡傳今所傳者有別賦恨賦麗色賦等篇  
方朔朔曰可問西域梵人明帝時竺法蘭入洛陽乃追問之曰經謂  
天地大劫將盡則燒劫此燒劫之餘灰也蘇軾詩五季文章墮劫灰  
劫火【高僧傳】漢武帝穿昆明池底得黑灰無復土問東

杏壇紅子倦擐蒲尙欠纍纍十斛珠小立當窗看皎皎倘來鼓瑟和  
烏烏天邊心宿成三好海內瓊花有二無如意指揮春色裏那教懶  
髓雜珊瑚

杏壇見無題詩樽 纍纍【禮樂記】樂纍 十斛珠【喬知之贈竊娘詩】 當窗皎皎【古詩】

上女皎皎 鼓瑟烏烏【楊惲報孫會宗書】冢本秦也能為秦聲婦趙女也雅善鼓瑟 心宿【按】

方宿名星經心 瓊花【春明退朝錄】揚州后土廟有瓊花一株或云自唐所植即李衛公所謂玉蕊

三星一名大火 花也又玉蕊辨證王禹偁移瓊花詩序自淮南遷東平移后土廟瓊花植于濯

纓亭此花天下獨一株耳永 如意【王嘉拾遺記】吳孫和悅鄧夫人嘗置膝上和於月下舞水晶如

叔為揚州作無雙亭以賞之 此膏琥珀太多及差有赤點如朱更益其 妍諸嬖人要寵皆以丹脂點頰而後進幸

天女維摩結淨因陳王也賦洛川神烟霞痼疾宜同病風月匏尊且  
入脣真色豈須粧半面清談或可解雙顰大家圖入屏風裏莫認雲

# 藍小袖身

## 天女維摩

天女見懶雲原唱詩散花女註上卷廿四又【維摩詰所說經方便品第二】爾時毘耶離大城中有一長者名維摩詰雖為白衣奉持沙門清淨律行雖處居家不著三界不

有妻子常修梵行現有眷屬常樂遠離服寶飾而以相好嚴身雖復飲食而以禪悅為味【蘇軾朝雲詩】天女維摩總解禪

## 淨因

楞嚴經於同佛地地中各各生清淨因【盧綸詩】年來萬事

皆無緒惟與湯師結淨因

## 陳王賦

【魏志】曹植子建武帝第三子也初封東阿王明帝時上書求自試優詔答之詔以陳四縣封植為陳王諡曰思【曹植洛神賦序】黃初三年余朝京師

愛濟洛川古人有言斯水之神名曰宓妃感宋玉對楚王神女之事遂作斯賦

## 烟霞痼疾

【唐書田游巖傳】游巖入箕山居許由祠旁頻召不出高宗親至其門謂曰先生比來佳否答

曰臣所謂泉石膏肓烟霞痼疾者

## 風月匏尊

【蘇軾前赤壁賦】清風徐來水波不興舉酒屬客誦明月之詩歌窈窕之章又舉匏尊以相屬

## 粧半面

【南史后妃傳】梁

元帝徐妃無容質以帝眇一目每知帝將至為半面粧以俟

## 雙顰

【李百華火鳳詞】莫見雙顰斂疑人含笑情之詞

## 圖入屏風裏

【太真外傳】明皇以隋文帝所

造屏風賜國忠國中曰午偃息纔就枕屏上諸女悉皆下各于床前自通有曰解佩人也吹簫人也凡十五人國忠驚叱皆復歸屏上徐寅詩素容堪畫上屏風

## 雲藍小袖

【陳維崧

貫花詞序】宋室坡公坐擁雲藍小袖【程叔才註】侍兒小名錄東坡侍妾曰朝雲字子霞姓王氏錢塘人又有榴花後朝雲死海外榴花獨存

# 半夜

半夜出明月高高照粉牆牆頭千竹葉畫汝白衣裳簾暗波無影釵

光露有香莫行曲池上驚動宿鴛鴦

苦記

苦記閒庭院春衫卸薄綿手牽初月下人立落花前硯匣摩紅袖簾  
鈎挂翠鈿瑣窗何不見日暮碧雲天

紅袖

見雜思詩  
註上卷

翠鈿

見無題詩  
註本卷

瑣窗

後漢書梁冀傳冀大起第舍窗牖  
皆有綺疎青瑣鮑照詩玉鈎隔瑣窗

日暮碧雲

江淹

詩日暮碧雲  
合佳人殊未來

恨詞三十首

友人以靈瑟編見示屬予歌之予隳括其詞賦詩三十首或  
有諠予無病而呻者予亦不自知涕泗之何從也杜牧云蠟  
燭有心還惜別替人垂淚到天明然則僕亦李公垂楊巨源  
之流亞與

碧雲初散日初長消息沉沉困一場不及窺簾雙燕子春來還覓舊  
雕梁

碧雲【李俊民詩】碧雲容易作愁天日初長【朱淑貞詩】困人天氣日初長消息【見惆悵詞】註上卷二十又【鄭文秀妻憶秦娥詞】耳邊消息空沉沉窺

簾【韻府摘句】窺簾燕哺雛雙燕子【誠齋雜記】元遺山妹為女冠文而豔張平章當撥欲娶之自往訪覘其所向至則方自手補天花板輟而迎之張詢近日所作答曰補天手段暫

施張不許纖塵落畫堂寄語呢喃雙燕子移巢別去覓雕梁

鳳管鸞臺事已空斷腸二十四春風司勳一世街西去何苦湖州見

落紅

鳳管鸞臺見上春盡詩簫聲琴臺註上卷十五又【孔惟圭表】鳴笳鳳管疊其後按臺址今屬寶雞縣 二十四春風見惆悵詞註上卷司

勳【按】牧太和二年進士官至司勳員外郎見惆悵詩樊川註上卷又按杜牧有街西詩

豈有鸞膠續得成一絃一柱一離聲此聲掩抑非今日錦瑟華年已

不平

鸞膠【格物論】鸞血作膠可以續弓弩琴瑟之弦【陶穀詞】待得鸞膠續斷絃是何年一絃一柱李商隱錦瑟詩錦瑟無端五十絃一絃一柱思華年掩抑

【白居易琵琶行】絃絃掩抑聲聲思似訴平生不得意

亦曾慰藉過從多其奈銀鐙擁髻何不敢花前談往事怕他紅淚損

秋波

慰藉【後漢書隗囂傳】光武素聞其風聲報以殊禮所以慰藉之良厚

過從【令狐楚詩】休澣許過從

擁髻【按】樊通德頗能言飛燕姊弟故事子于語通德日斯人俱灰

滅通德掩袖顧燭燈以手擁髻  
悽然泣下見無題詩註本卷

紅淚【按】薛靈雲別父母以王唾壺盛淚如紅色見惆悵詞註上卷

秋波【王實甫詞】怎當他臨去秋波那一轉

註秋波目也美人目清如秋波之澄徹也

知是愁眠是病眠多時不出藥闌邊門前一片湔裙水腸斷春江袂

袂天

藥闌【見題羅巾詩】註上卷又轟大年詩花時不共劉郎醉辜負東家芍藥闌

湔裙水【見惆悵詞柳枝註】上卷十九又【史達祖詞】今歲清明逢上巳相思先到湔裙水

袂袂

【按】鄭國之俗三月上巳之辰采蘭水上以袂除不祥考周禮女巫有歲時袂除之事然則袂袂蓋周興也古俗暮春上巳之日臨流解衣澣濯以除不祥曰袂漢魏以後定於三月三日為

修袂之辰盥手濯衣以示潔耳非裸浴也【癸辛雜識】上巳當作十干之巳古人用日例用千如上辛上丁上戊之類沈約宋書云魏以後但用三日不復用巳今人稱三日為上巳蓋沿襲之誤也

三盤倭墮一綯柔五尺烏雲兩掬收魂斷水精簾下露小桃時節看

梳頭

倭墮

【崔豹古今注】長安婦人好為盤桓髻到今不絕墮馬髻今無復作者倭墮髻一云墮馬之餘形也【古樂府】頭上倭墮髻

一綯【薛氏聯芳集】蘇臺竹枝云一綯鳳髻綠如雲

烏雲見雜思詩 註上卷 水精簾元稹詩 山泉散漫繞階流 萬樹桃花映 小樓間 讀書慵未起 水精簾下看梳頭

漏鼓沉沉轉晝簷 金堂人靜免猜嫌 窈娘苦憶橫牕月 暗坐吹燈不

下簾

金堂見惆悵詞 王昌上卷 窈娘喬知之婢 窈娘美且善 歌見 唐書武承嗣傳

一簾秋水淨無塵 花竹離離畫滿身 白玉盤中雙照影 故應相鑒話

來因

花竹滿身蘇軾詩 月侵羅襪清 夜徂滿身花影醉索夫 白玉盤李白詩 少時不知 月呼為白玉盤 來因蘇軾寄子由詩 又結來生未了因

丁當敲響院東廂 月過西廊睡正涼 誰抱鴛衾蓋花影 可憐餘暖又

餘香

丁當見倒疊詩 本註本卷 東廂史記周昌傳 呂后側耳於東廂聽 註索隱 曰正寢之東西室皆號曰廂 言似箱篋之形 鴛衾輟耕錄 孟蜀主 一錦被其闊猶今

之三幅帛而一梭織成被頭作二穴若雲板樣蓋以扣於 餘暖司空圖詩 嘻笑誰家局 繡戶正熏 籠爵暖鴛衾 又韓偓詩 自憐輸廩吏

餘暖在 香羈

縷金縱愛甄家枕青瑣羞偷賈氏香不信玉闌干外問可能瞞得雪  
衣娘

甄家枕見纈雲原唱贈枕註本卷賈氏香晉書賈充傳韓壽美姿貌善容止賈充辟為掾充每讌賓寮其

一著人則經月不歇帝惟賜充其女密盜以遺壽充知女與壽通秘之遂以女妻壽按玉闌干

韻會青瑣門名漢書元后傳青瑣註師古曰青瑣者刻為連環文而以青塗之也

陸龜蒙雪衣女詩自說夜來春夢惡學持金偈玉闌干雪衣娘明皇雜錄開元中嶺南獻白鸚鵡頗聰洞曉言詞上及貴

由來秋菊春蘭質大半明詩習禮多若但盈盈託迴眼通辭何日不

微波

秋菊春蘭隋遺錄煬帝在江都昏酒滋深嘗遊吳公宅雞臺恍惚與陳後主遇因請麗華明

詩習禮曹植洛神賦嗟佳人盈盈見有贈詩通辭見無題序

神光離合本來難爭得持伊掌上安能捧明珠千萬轉世間惟有水

精盤

神光【曹植】洛神賦神光離合乍陰乍陽掌上見無題詩上卷水精盤【李商隱詩】若是曉珠明又定一生長對水精盤

去時啼濕我衣裳淚粉叢殘疊在箱狼籍兩春銷不得領巾長有隔

生香

濕衣裳【元稹夜別筵】似我別淚三四行滴君滿座之衣裳與君別後淚痕在年年著衣心莫改泪粉【韓偓詩】枕霞紅黯似泪粉王闌珊新論若其小說家疊在

箱【白居易和燕子樓詩】疊在空箱二十年狼籍見懶雲原唱詩註上卷領巾【范成大詩】莫道故情無覓處領巾猶有隔生香

晚風似剪月如鈎可記寒煙小院頭拋下可憐君不管甘心紅燭掩

重樓

晚風似剪【賀知章咏柳詩】不知細葉誰裁出二月春風似剪刀月如鈎【梁簡文帝烏棲曲】浮雲似帳月如鈎【李商隱詩】玉梯橫絕月如鈎小院

【劉秉忠詩】歸來小院松梢上新月低斜玉一鈎

有時意態不分明獨自沉吟獨自行向晚花間垂一淚更無言語但

盈盈

無言無緒坐懨懨閑物當前放又拈舊事到心推不去酸風吹上兩



眉尖

懨懨見雜思詩 註上卷酸風李賀詩 東關 酸風射眸子眉尖見題羅巾註上卷又蔡襄詩侵尋舊事眉尖

病不成歡瘦可憐自然明潔十分妍何當貌汝秋齋掛一盞寒泉浸

水仙

水仙羣芳譜 水仙叢生根似蒜頭外有薄赤皮冬生葉如萱草綠而厚冬問開花數朵大如簪頭色白其香清遠以精益植之可供書齋雅玩

紫羅囊上指尖香還是前年遠寄將今日看朱成碧後不能添線繡

鴛鴦

紫羅囊見懶雲倒疊本韻詩註本卷看朱成碧王僧孺詩 誰知心眼亂看朱忽成碧繡鴛鴦江湖紀事 宋潮州富人江行見二子美甚貌

一兄一妹雙生也固攜以歸兄能捕魚妹專刺繡一日題詩於壁曰終日繡鴛鴦懶把蛾眉掃且歸水雲鄉百年可偕老化雙鴛鴦飛去

無聊泥我談心術推算輪番我亦通可惜鴛鴦生並命六張五角是

身宮

泥我泥或作泥 白居易詩 時時詭我喚笙歌星術漢書藝文志 歷譜者又以探知五星日月之會凶厄之患吉隆之喜其術皆出焉此聖人知命之術也鴛鴦

並命【古今注】鴛鴦水鳥，鳥類雌雄未嘗相離。人得其一，則其一思而死，故謂之匹鳥。

六張五角

【懶真子錄】五角六張，此古語也。謂五日遇角宿，六日遇張宿，此兩日作

不成身宮【星平會海】太陽宮起生時，順數至卯止，即是身宮。命宮太陰宮起生時，逆數至酉止，即是身宮。

才人不偶尋常事，感憤紅顏爾許深。二十四棊春晝寂，共伊對博不

平心

二十四棊【柳宗元序】棊得本局，隆其中而規焉。其方以直置，棊二十有四，貴者半。賤者半，貴者上，賤者咸自第一至十二下者，二乃適一，用朱墨以別焉。

不平心

【古今詩話】彈棊局方五尺，中心高如蓋，其顛如小壺。四角微起。【李商隱無題詩】莫近彈棊局，中心最不平。

檢書看劍話，鳴琴軟語時。時激壯心交，遍天涯無此友。窮途薄命汝

知音

檢書看劍【杜甫詩】檢書燒燭短，看劍引杯長。

鳴琴【韓詩外傳】子賤在單父，身不下堂，鳴琴而治。【賈至處】

軟【子賤碑頌】鳴琴湯湯，慮水之堂，清淨無爲，邑人以康。【吳越春秋】子胥至吳，疾於中道，乞食漂陽，適

語【杜甫詩】夜闌接軟語。

壯心【魏樂府】碣石篇：烈士暮年，壯心不已。

窮途【會女子擊綿於瀨水之上，宮中有飯子胥，遇之

謂曰：夫人賑窮途，少飯亦何嫌哉。薄命【列子】北宮子厚于德，薄于命。【呂氏春秋】伯牙鼓琴，鍾子期聽之，志在高山，子期

湯湯乎若流水，子期死，伯牙破琴絕絃，終身不復鼓琴，以爲世無人知者，別見家語並列子及韓詩外傳，其文大同小異。

這回相見淒涼甚，魂轉銷深瘦。更加怨泣較多，懽較少。朝朝帶雨看梨花。

梨花白居易長恨歌玉容寂寞淚闌干梨花一枝春帶雨

半生欠我千行淚，百結纏君一寸腸。翻到天池枯到石，澗松山藥免思量。

千行淚孟郊詩負我十年恩欠爾千行淚百結魚元機詩離腸百結解無由翻到天池李商隱房中曲愁到天池翻見惆悵詞澗松註上卷

枯到石杜甫詩秋枯洞庭石澗松山藥

如何學作迴峯雁，見著衡陽首卽低。自折鷓鷯雙比翼，此生吾只合單棲。

迴峯雁陸佃埤雅舊說鴻雁南翔不過衡山今衡山之旁有峯曰迴雁峯見懶雲原一統志迴雁乃衡陽之一峯度信詩近學衡陽雁秋分俱渡河鷓鷯唱詩上卷單

棲見無題詩註上卷

萬千悔恨都何益，只合千休與萬休。是我誤伊伊累我，對分恩怨亦

無尤

悔恨何益【韋莊悼亡詩】如今悔恨將何益腸斷千休與萬休

蠶絲燭淚 一生身慧業如何了淨因光景旋消哀怨極世緣轉薄道

緣親

蠶絲燭淚【李商隱詩】春蠶到死絲方盡蠟燭成灰淚始乾 慧業【白居易法要】有三曰戒定慧戒生定定生慧慧生

俱空照覽無碍謂之慧【南史謝靈運傳】云得道應須慧業 淨因【見本卷又淨名經清淨之因歸清淨之果】 世緣【蘇軾詩】

【定似香山老居士 世緣終淺道根深】

玉釵碧字署他生禪板香燈作證盟我寫金經君繡佛上元齋日兩

簽名

署他生【李商隱馬嵬詩】他生未卜此生休胡燮亭註他生即方士所述貴妃七夕之盟誓也詳見無題序鈿合金釵註上卷又【會唐遊仙詩】長生碧字期親署 禪板【傳】

錄龍牙禪師問翠微如何是相師意祖師曰【與我過禪板來師遂過禪板翠微接得便打香燈】 香燈【孝經援神契】古者祭祀有燔燎至漢武祀太乙始用香燈 寫金經【元史吳澄傳】有旨集善書者粉黃金為泥寫浮屠藏經詔

澄為序又【劉禹錫陋室銘】閱金經【註】佛經也繡佛 見無題序 上元【唐六】典道士齋有七名其四曰三元齋正月十五

日天官爲上元七月十五日地官爲中元十月十五水官爲下元皆法身自懺誓罪焉

三生石築舊鸞臺想卽成因結卽胎牽定藕絲君莫放並頭蓮是夙

根開

三生石

【續西陽雜俎】唐僧圓澤與李源善同遊見一婦汲水澤曰此婦孕三年待吾爲子今已見難逃三日願臨一笑爲信十三年後中秋夜月杭州天竺寺當相見及暮澤亡而婦乳

三日李往觀果一笑後如期往天然聞牧童歌曰三生石上舊精魂賞月吟風不要論慙愧情人遠相訪此身雖異性常存李問澤公健否答曰李君眞信士然世緣未斷慎勿相近惟勤修乃復相見遂歌

曰身前身後事茫茫欲話姻緣恐斷腸吳越江山尋一遍好回烟掉上瞿塘遂去鸞臺見春盡詩秦想卽成因【潛確類書】草木子曰

想以自見因以類感又呂祖謙曰形神相接而夢者謂之想形神不接而夢謂之因因之說曰因羊而念牛因牛而念車因車而念蓋是雖非今日之想實因于前日之想無想卽無因無因卽無夢舉天下

之夢不出於想而已矣結卽胎【胎精中記】陰陽交接二氣降精化神結胎上應九天並頭蓮見懶雲原唱詩駢頭註上卷誠齋

會末由七月七日豐以青蓮子十枚寄勃勃啗未竟墜一子於盆水中有喜鵲過惡汗其上勃遂棄之明早有並蒂花開于水面如梅花大勃取置凡頭數日始謝房亦漸長剖之各得實五枚如豐來數卽

書其異以報豐按誠齋雜記葛勃有美姿陳豐者鄆陽陳忠之女也

天風吹去復吹還六曲銀屏萬仞關轉是虛無縹緲好三神山更勝

巫山

六曲銀屏

【李商隱詩】六曲屏風江雨急  
金幼孜詩瓊樓十二徹銀屏

虛無縹緲【白居易長恨歌】忽聞海上有  
仙山在虛無縹緲之間

三

神山

【史記封禪書】自威宣燕昭使人入海求蓬萊方丈瀛洲此三神山者共傳在渤海中去人不  
遠患且至則船風引而去蓋嘗有至者諸仙人及不死之藥皆在焉其物禽獸盡白而黃金銀

為宮闕未至望之如雲及到三神山反  
居水下臨之風輒引去終莫能至焉

巫山見無題詩斷  
雲駐本卷

十年無夢不曾眠怨鶴愁鸞絕可憐惟有錦衾知此意兩家門戶各

生天

口號奉呈

汝纖我瘦不差池如削身材恰兩枝寬了帶圍鬆了扣共君無事莫

相思

如削

【元稹詩】是夕遠  
思君思君瘦如削

帶圍

【梁武帝勅賀琛云】昔腰腹過於十圍今之瘦削才二尺餘舊  
帶猶存非為妄說為誰為之【王實甫詞】帶圍寬過了瘦腰肢

鬆

了扣

【王實甫詞】我  
將爾紐扣兒鬆

莫相思

【侯鯖錄】長安南山下書生作圍詩花以待遊子有金犢車從數  
女奴皆玉色麗人下飲於庭將別出小碧牋贈詩云相思無路莫

相思風裏楊

花只片時

春來懶倦病來加愛好心情大半差手把一枝思往事簸錢時節呪

春來懶倦病來加愛好心情大半差手把一枝思往事簸錢時節呪

春來懶倦病來加愛好心情大半差手把一枝思往事簸錢時節呪

春來懶倦病來加愛好心情大半差手把一枝思往事簸錢時節呪

桃枝

手把一枝【梅堯臣詩】手把蟠桃枝白居易詩見惆悵詞  
手把楊枝臨水坐閑思往事似身前【錢詩註上卷】呪桃花【神仙傳】樊夫人

盧令有道術嘗與夫人較其術用庭中兩株桃各  
呪一株使相鬪擊良久網所呪者數走出籬外

六月十四夜

花下重門帶影開竹宣簾響小驚猜蕭齋如此好明月知得玉人來  
不來

蕭齋【程大昌續演繁露】國史補曰梁武帝造寺令蕭子雲飛白大書蕭字至今一蕭字存焉李約

送如智法師曰前日過蕭寺看詩上法筵則是概以僧寺為蕭寺恐不然也今人亦多誤用紀昀云文  
人引譬之詞不必限于其地故陶唐而後凡階皆曰堯階漢武以來凡苑皆曰上苑佛寺既成於梁武  
則蕭寺即為通用之佳名程氏斯言固之甚矣蕭齋義亦猶是【又云】王僧孺中寺碑銘曰蕭宮改  
構梵宇方壯其序稱寺立於晉太原五年重修於梁天監十五年正當武帝之世已稱晉寺為蕭宮則  
蕭寺蓋茅庵之意原不定  
指梁武帝姓附載備參 明月玉人【崔鶯鶯詩】待月西廂下迎風戶半開拂牆花影動疑是玉  
人來【又】好著我  
難猜來也那不來

到來又不重幃處急鼓催歸月已斜寂寂暗房天未曉簾鈎鈎著一

### 釵花

重幃【古詩】既來不須  
與又不處重幃急鼓催歸見無題序  
註上卷

### 秋衫

秋衫帖帖鬢飛烟立在新齋小竹邊笑問冬郎好腰褥已涼庭院未  
寒天

帖帖【李商隱詩】雲孫帖帖臥  
秋烟韓偓詩風襟寒帖帖鬢飛烟【梁元帝霧詩】傍通似佳氣却望  
若飛烟謝晚齋雲此言鬢之薄也冬郎腰褥【韓

涼詩【碧闌干外繡簾垂猩色屏風畫折枝八尺龍鬚方錦褥已涼  
天氣未寒時】按【韓偓字致堯小字冬郎白居易詩斜鋪繡腰褥

### 八月十三夜宴集奉東

女牀無樹不枝連一朵瓊花照獨眠恰好將伊比明月今宵猶欠二

### 分圓

女牀見雜思詩  
註上卷瓊花見上懶雲倒疊  
韻詩註本卷

### 戲作十首



有情翻似無情極相見還須不見兼對影聞聲來又去斷人魂是一重簾

無情【杜牧詩】多情却似總無情惟覺尊前笑不成對影聞聲【李商隱詩】對影聞聲已可憐重簾【李商隱詩】傾城消息隔重簾

平時隔礙千般巧這會遷延半响難還有屏風遮隔否手拈衣帶恣人看

屏風【拾遺記】孫亮作琉璃屏風甚薄而瑩激月下清夜舒之常與愛姬四人坐屏風內而外望之如無隔惟香氣不通於外

隄防護惜最加工裙袂何應露半紅誤在曲闌涼處立小開卿莫罵東風

裙袂【釋名】婦人蔽膝曰裙袂李商隱詩裙袂芙蓉小小開【古詩子夜歌】擘裾未結帶約眉出前窗羅裳易飄颺小開罵東風

通辭不合太牽連觸忤紅潮上臉邊薄怒未成翻一笑些些情性尙雛年

通辭見無題序註上卷紅潮【蘇軾詞】玉顏醉裏紅潮雛年【白居易詩】吾雛字阿羅阿羅纔七齡

月光女伴鬪憨時要踏天街扮俊兒拖著輕靴裝撲朔一彎大笑辨雌雄

鬪憨【五車韻瑞】隋煬帝御女袁寶兒駭洽多憨撲朔【木蘭詞】出門看火伴火伴皆驚忙同行

免眼迷漓雙兔傍地走安能辨我是雄雌【註】撲朔蹉跌之貌

有時角采拚孤注暈頰湖腮絕好看教借旁人偏不肯紅羅纏腕占

骰盤

角采【按】采者骰之色角采賭采也唐人謂之采戲明【皇雜錄】明皇與貴妃采戲將北惟重四恣轉敗為勝上擲連呼叱之骰子宛轉而為重四上大悅命高力士賜四緋骰子飾四以朱者可

此【李白詩】六博爭雄好采來金盤一擲萬人開孤注【通鑑】宋真宗時契丹主侵澶州中外震駭寇準勸帝親征帝至澶州準固請過河契丹氣奪請盟解兵歸帝待準甚厚王欽若嫉之謂

帝曰陛下聞博乎博者輸錢欲盡乃罄所有出之謂之孤注陛下寇準之孤注也斯亦危矣由是帝顧寢衰

暈頰湖腮【劉基美人詞】膩紅深暈桃花頰【蘇軾詩】紅潮登頰醉檳榔

紅羅纏腕【撫言】張祐客淮南幕中赴宴杜牧同坐見妓有所屬意無字見其手故索骰子賭酒妓以袖纏手而拈骰子竟不得見【白居易詩】紅袖拂骰盤

謝家

白練澄江綺散霞新詩教染六銖紗春衫配色何人見著去宣城小

白練澄江【謝眺晚登三山遠望京邑詩】六銖見無題詩宣城小謝【按謝眺字元暉謝安之從姪也文

章清麗長子五言為宣城太守時人稱為小謝李自詩蓬萊文章建安骨中間小謝又清發

到來閒啜越甌茶催去牆東阿母家怕我銷魂知我苦臨行為插一

瓶花

越甌茶【顧况茶賦】越泥似玉之甌銷魂【江淹別賦】黯然銷魂者惟別而已矣

傾城名士本同羣自譽相憐各幾分一語每撩君絕倒故應新婦配

參軍

傾城名士見無題序絕倒【世說】王平子每聞衛玠語議至於理會之間要妙之際輒嘆息絕倒于坐前後三聞為之三倒時人語曰衛君談道平子絕倒按

晉書王澄字平子新婦參軍見同上

烏雲初縮一盤鴉秋水斜明幾縷霞剛摘紫零星半串髻根親為綴

藤花

烏雲道雜思詩盤鴉【李賀美人梳頭歌】纖手却盤老鴉色孟遲詩臉橫秋水髻盤鴉秋水見上【王實甫詞】幾縷霞

【張秦娥詩】**髮根**【韓偓詩】**髮根**  
殘霞幾縷紅 **髮根** 鬆漫玉釵垂 **藤花**【羣芳譜】藤有數種皆附木蟠曲而上紫藤細葉  
長莖如竹根極堅實【白居易詩】藤花紫蒙茸

自書官體奉奩臺苦被蕭娘訕笑來一段幽情不能寫卿卿綺語是

麤才

**宮體**見雜思詩  
註上卷 **蕭娘**【楊巨源崔娘詩】腸斷蕭娘一紙 **訕笑**按漢書訕作嫺【前漢異姓諸侯】  
【元稹詩】結托蕭娘只在詩 王表秦自任私智嫺笑三代

**卿卿**見無題序  
註卷上 **綺語**【蘇軾詩】多生綺語磨 **麤才**【北夢瑣言】唐大中以來廊廟之上恥  
言輒略薛能雖居方鎮常自目為麤才

夢遊仙

真珠密字寫來工私夾雲謠寶笈中記與觀香諸姊妹受書年少幾

清宮

**真珠密字**【李商隱詩】真珠密字芙蓉篇 **雲謠**【西王母白雲謠】白雲在天山際自出 **寶笈**【漢武內傳】甚母中笈中有一卷

五嶽真形圖也上元夫人語帝曰阿母今以瓊笈妙蘊發紫臺之文賜汝八會之書五嶽真形至珍且貴上帝之元觀矣 **觀香姊妹**【真誥】周靈王有子三十

子喬靈王第三女曰觀靈于子喬為別生妹受子喬飛解脫網之道又有妹觀香成道受書為紫清宮內侍妃

霧縠冰絲幅幅存故香猶染舊帷痕彩鸞歸去文蕭別徹夜西風寫

韻軒

霧縠【宋王神女賦】動霧縠以徐步兮揚子法  
言霧縠之紺韞【按】縠縠紗也其細如霧

冰絲【鄉媛記】沈休文兩夜齋中獨坐風開竹扉  
有一女子攜絡絡繹不絕若眞絲焉贈沈曰

此謂冰絲贈君造以為冰紈忽不見  
沈後織成紈鮮潔明淨不異于冰

彩鸞文簫【裴邠傳】奇鍾陵西山有遊推觀每至中秋車馬  
喧闐太和未有書生文簫往觀觀一姝甚麗吟曰

若能相伴陟仙壇應得文簫駕彩鸞自有繡襦並甲帳瓊臺不怕雪霜寒生意其神仙植足不去妹亦  
相盼相引至絕頂俄有仙童持天判曰吳彩鸞以私慾洩天機謫為民妻一紀姝乃與生下歸鍾陵

蔡家

寫韻軒【龍興職方乘】書生文簫偶仙女吳彩鸞歸鍾陵貧不自瞻彩鸞曰我為寫餘恹唐韻運筆  
如飛一部售五千文盡又為之【張雨題東坡真蹟詩】寫韻軒中塵不驚與誰同躡鳳凰翎

銀漢【李紳詩】月當  
銀漢玉繩低

苦語臨霞【陸遊詩】臨分出苦語不敢計從  
【曹唐詩】長恨臨霞語未終

餘杭酒盞【太平廣  
記】女仙

部【漢孝桓帝時神仙王遠字方平降于蔡經家與經父母兄弟相見獨坐久之令人訪麻姑兩時間  
麻姑至經亦舉家見之是好女子年十八九許於頂中作髻餘髮垂至腰其衣有文章而非錦綺光彩  
耀目不可名狀坐定召進行廚皆金盤玉杯方平語經家人曰吾欲賜汝輩酒此酒乃出天廚其味醇  
醲非世人所宜飲飲之或能爛腸今當以水和之勿怪也乃以酒合水攪之賜經家飲乞升許良久酒  
盡方平語左右曰不足還取也以千錢與餘杭姥求其姑酒須與信還得一油囊酒五斗許信傳餘杭  
姥答言恐地上酒不中尊飲耳宴畢方平麻姑命駕昇天而去【曹唐詩】要喚麻姑命同一醉使人酒  
下餘杭

錦屏青雀載神仙鄂渚春風見裊煙自與樊姬江上別玉京朝會又

何年

錦屏

見惆悵詞樊姬註上卷

青雀

穆天子傳天子乘鳥舟龍卒浮于大沼郭璞註龍下有舟字舟皆以龍鳥為形制今吳之青雀舫此其遺制者

鄂渚見惆悵詞註

裊煙

樊姬婢名並見上

神光離合乍陰陽江水長流笑語香交甫夙因銷不得曾經玉佩擊

衣裳

神光

曹植洛神賦神光離合乍陰乍陽註陰暗陽明猶隱現也

笑語香

拾遺記石季倫侍人美艷者數千翔風最以文辭擅愛嘗使數十人各含異香行而語笑則口氣

從風而颺秦觀詩花氣侵入笑語香

交甫玉佩

列仙傳江妃二女遊江濱見鄭交甫遂解珮與之交甫受珮去數十步懷中無珮女亦不見別見韓詩外傳與此稍異

補屋牽蘿滿院苔花邨別自有鸞臺交妃新築芝田館坐待東阿秣

駟來

補屋牽蘿

見夢到詩註上卷

交妃芝田館

見上懶雲倒疊韻陳王賦註本卷十六又洛神賦秣駟乎芝田李商隱詩交妃愁坐芝田館

東

阿王賦註

並見上陳王賦註

一紙鸞函郭密香阿環又隔五秋強露幽風冷穿針夜自共銀河訴短長

郭密香阿環

【漢武內傳】七月七日帝乃威服以候雲駕到夜二更後王母至上殿東向坐帝面南王母自設天廚於坐上酒觴數遍畢命駕欲去帝下席請留王母乃止王母

乃遣侍女郭密香與上元夫人相問云王九光之母敬謝但不相見四千餘年矣夫人可暫來否若能屈駕當停相須帝見侍女下殿俄失所在須臾郭侍女返上元夫人遣一侍女答問云阿環再拜上問起居遠隔絳河擾以官事遂替顏色近五十年聞命之際登當命駕先被大帝君敕使詣元洲還便束帶願暫少留俄而夫人至王母敕帝曰此真元之母尊貴之神女當起拜帝拜問寒溫還坐

針夜

【天寶遺事】宮中七夕以錦綵結成樓殿陳瓜果酒炙以祀牛女二星妃嬪各執九孔針五色線向月穿之過者爲得巧【李商隱詩】如何漢殿穿針夜又向窗中觀阿環

又寬帶眼幾分多駐景神方可奈何生受杜蘭香一語退閒長日事

消摩

帶眼

【楊億詩】帶眼頻移奈瘦何【黃庚詩】吟骨稜稜寬帶眼

駐景神方

【集仙錄】王妙想蒼梧女道士也辟穀服氣住黃庭觀邊之水旁忽有靈香郁烈祥雲滿庭一人

羽衣寶冠謂妙想曰吾乃神方耳以駐景靈丸授之而去李商隱詩檢與神方教駐景

杜蘭香

【塘城集仙錄】杜蘭香者有漁父於湘江洞庭之岸聞兒啼聲四顧無人惟有三歲女子

在岸側漁父憐而舉之十餘歲天姿奇偉忽有青童靈人自空而下攜女以去臨昇天謂其父曰我仙女杜蘭香也謫於人間今去矣自後時亦還家其後於洞庭包山降張碩家三年授以舉形飛化之道碩亦得仙又【曹毗杜蘭香傳】蘭香降張碩碩問禱祀何如香曰消摩自可愈疾淫祀何益蘭香以藥爲消摩

好風吹汝出瀟湘薦盡荆臺繞瓣香私刻梅檀題小字第三神女玉  
卮娘

好風吹汝見無題詩註卷上

荆臺見無題詩斷雲註本卷

一瓣香

陳師道詩向來一瓣香敬為會南豐按會鞏字子固南豐人

梅檀

楞嚴經佛告阿羅汝嗅此梅檀然於一株四十里內同時聞香王維六祖碑林是梅檀更無雜樹

第三神女

誠齋雜記有書生遇神女見胡僧指之曰此西王母第三女玉卮娘也

古意

縫得合歡囊密密裙頭繫儂繡鴛鴦絲郎寫芙蓉字

繡鴛鴦見恨詞註本卷

芙蓉字

袁小修詩謝郎五字似芙蓉玉海五字掩芙蓉之作

將儂桃花面描上湘竹扇淚點不曾乾與郎親眼見

桃花面

粧臺記隋文宮中紅粧謂之桃花面

湘竹見懶雲原唱斑竹註上卷

親眼見

樂府團扇郎歌白團扇辛苦五流連是郎眼所見又白團扇憔悴

非昔容羞與郎相見

儂脫紅羅襦郎從窗外入道儂懷袖香春風透消息

紅羅襦

張籍節婦吟感君纏綿意繫在紅羅襦



出簾忙致辭郎饑莫便去牽郎污郎衣爲郎製寒具

寒具【續晉陽秋】桓元好著書畫客至嘗出而觀之客食寒具油污其畫後遂不復設寒具【雞跖集】飲食中有寒具者乃今環餅也按環餅以油和麵煎

儂纏五色絲續命待郎面郎是菖蒲花但開難得見

五色絲【風俗通】五月五日以五色絲繫臂曰長命續又曰續命絲【荊州歲時記】又名曰辟兵【格物志】菖蒲花難得見見者生

花蒲

郎來不出迎隔簾空復情強呼小鬟至故使郎聽聲

呼小鬟【古詩】頻呼小玉原無事故使檀郎認得

籬外

籬外清流漾淺沙數竿修竹美人家張香橋上三更月對煮松風一

餅茶

數竿修竹【內觀日疏】瑤卿月夜過橋脩然朗吟其聲清亮字字動人居民但記其兩句云遙隔美人家數竿修竹處自此橋名竹隔別見誠齋雜記張香橋【荻樓

雜抄】張香橋昔有女子名香與所歡會此故名一云女子姓張名香松風【蘇軾煎茶歌】蟹眼已過魚眼生颼颼欲作松風鳴一餅茶【歸田錄】茶品莫貴於龍鳳團凡八

餅重一觔慶歷中蔡君謨為福建運使始造小片龍團以進其品精絕謂之小龍團凡二十餅重一觔每南郊致齋中書樞密各賜一餅

### 曉鏡

曉鏡聞催別長眉染未乾無情是雙槩斷送過江歡

雙槩【談數】謝希孟在臨安一日在娼所忽起歸興不告而行娼追送江汜泣涕念念希孟毅然取領巾書一詞與之云雙槩浪花平夾岸青山鎖爾自歸家我自歸說著如何過歡 吳

樂府古題要解常林歡云江南人謂情人為歡

### 玉鈎亭聞歌

十年舊恨觸來新珠串珠圓字字真一曲分明四行淚隔簾知有共

聽人

珠串【白居易詩】何郎小妓歌喉好嚴老呼為一串珠珠圓【白居易詩】珠排字字圓蘇軾詩佳句如珠圓隔簾共

聽【司馬圖詩】愁腸隔斷珠簾外只為今宵共聽人

### 謝人惠枕

山館燈殘曙色分可憐薌澤徹宵聞固應顛倒荆臺夢曾宿巫山一

朵雲

薺澤見夢到詩註上卷

顛倒白居易詩既將安穩眠亦無顛倒夢

荆臺夢見上無題詩斷雲註本卷

秋江四首

萬里西風淚未乾冰簾不捲水精寒可憐滴滴珍珠顆獨對鮫宮泣

滿盤

珍珠

白居易夜聞笛詩夜淚似珍珠

鮫宮

見惆悵詞泣鮫珠註上卷

十年風月杏花壇並命齋心保歲寒今日却成交甫遇學他解佩在

江干

風月杏花壇

見無題詩蒲註本卷

齋心

嚴休復詩終日齋心禱玉宸

交甫

見夢遊仙詩註本卷

不待分風不待潮一程便隔兩程遙但教江尾江頭住同飲江流尙

一宵

分風

荆州記宮亭湖廟甚有靈驗塗旅經過無不祈禱能使湖中分風而帆南北劉刪詩迴艫乘派水舉帆逐分風

不待潮

林章送人詩不待東風不待潮渡江十里九

停橈不知今夜秦淮  
水送到揚州第幾橋  
江尾江頭是阻隔時遇秋日意娘寄歌曰君在湘江頭妾在湘江尾相思不相見同飲湘江水生得歌因托人進說公乃許焉見情史

魂銷目斷又心降  
海色西風捲畫幢  
從此丹楓是紅淚  
一生不敢上

秋江

魂銷目斷嚴休復詩魂銷日斷未逢真  
心降詩召南我心則降  
海色曹唐詩海色西風十二樓  
丹楓紅淚謝氏詩源灼灼

與河東人目通神授不復可見以軟絹帕蒙紅淚  
寄之後姚鵞有詩云菊花人共瘦楓葉淚俱紅  
秋江楚辭湛湛江水兮上有楓目極千里兮傷春心

望仙詞

頃刻將飛亦未翔  
神光離合在斜陽  
分明冉冉凌波襪  
猶托清塵一

水香

將飛未翔曹植洛神賦於是洛神感焉徙倚傍徨神光離合乍陰乍陽竦輕軀以鶴立若將飛而未翔  
凌波襪見上無題詩註本卷  
一水香見

贈詩香水  
註上卷

桂旗影裏拜湘靈  
五十條絃響已停  
聽水聽風都不見  
可憐江上數

峯青

桂旗【楚辭】乘赤豹兮從文狸辛夷車兮結桂旗【洛神賦】左倚采旄右蔭桂旗湘靈見上瀨雲原唱詩註上卷五十條絃【按】此用湘靈鼓瑟事又【史記封禪書】

不傳【唐詩紀事】錢起從鄉薦居江湖客舍間聞吟云曲終人不見江上數峯青視之矣【史記封禪書】江上青峯無所見明年試湘靈鼓瑟詩落句久不屬即用中選人以為鬼謠別見南部新書

不料【唐詩紀事】錢起從鄉薦居江湖客舍間聞吟云曲終人不見江上數峯青視之矣【史記封禪書】江上青峯無所見明年試湘靈鼓瑟詩落句久不屬即用中選人以為鬼謠別見南部新書

不料

不料有今夕何期同此間二三更枕簟千萬里關山皎潔催霜鬢光

輝慘玉顏一輪天上鏡何日照刀環

關山【古詩】千里關山聞笛處秦觀鷓鴣天詞萬里關山勞夢魂刀環見無題序山上

高樓

仙子愛縹緲高樓夙所耽浮雲起西北初日出東南昔歲思蘭芷終

朝采葛藍如今為誰綠芳草但瑣瑣

仙子縹緲【白居易長恨歌】忽聞海上有仙山山在虛無縹緲間樓閣玲瓏五雲起其中綽約多仙子高樓【史記】封禪書公孫卿曰仙人好樓居浮雲

西北【古詩】西北有高樓上與浮雲齊

初日東南【古詩】日出東南隅照我秦氏樓

思蘭芷【見瑤瑟詩】註上卷

采葛藍詩

風彼采葛兮一日不見如三月兮小雅終朝采藍不盈一擔

穆穆【蘇軾詩】垂蔓綠穆穆

此門

人跡苔痕尙宛然此門中是隔生前去年今日春風面不獨桃花看可憐

八月十五夜舟抵岸不得入城悵然有作

乘槎誤入飲牛津不及屏風燭影親江上明珠樓上鏡可憐雙照不眠人

乘槎

【張華博物志】舊說天河與海通近世有人居海渚者年年八月有浮槎去來不失期人有奇志立飛閣於槎上多齎糧乘槎而去奄至一處有城郭狀屋舍甚嚴遙望宮中多織婦見一丈

夫牽牛渚次飲之牽牛人乃驚問曰何由至此此人具說來意並問此是何處答曰君還至蜀郡訪嚴君平則知之因還後至蜀問君平曰某年月日有客星犯牽宿計年月正是此人到天河時也【按】荆楚歲時記作張騫事攷史記漢書騫窮河源並未言乘槎到牽牛處即博物志所云亦未嘗直指為張騫也杜詩乘槎斷消息無處覓張騫祇沿歲時記言之耳還須以史漢為定

屏風燭

影【李商隱婦娥詩】景雲母屏風燭影深

待得停橈鼓二聲一重門鎖萬重情望舒若也知人意上汝冰輪載入城

停橈【見秋江詩】不待潮註本卷

望舒【博雅】月御謂之望舒抱朴子喻蔽卷義和昇光以啓早望舒曜景以均夜

冰輪【靈源夫人中秋月詩】冰輪碾太清

願得

掠波海燕拂油幢貼水湘簾下板窗願得將身化輕楫倚他桃葉渡春江

油幢【袁桷詩】玉顏會憶待油幢

桃葉【見有贈詩】註上卷又隋煬帝吟持楫篇賜吳絳仙曰舊曲歌桃葉新粧艷落梅將身倚輕楫知是渡江來

偶贈

春夢無心薄似雲瘦來新褪隱花裙髻鬢價欲論千萬長短量難溢一分宿酒羹湯張窈窕春衫刀剪薛靈芸水精簾下何人見倚柱沉吟日又曛

春夢【皮日休詩】春夢無心祇似雲陳陶詩老大風情薄似雲

隱花裙

見上懶雲原唱詩註本卷

髻鬢

【韻府】段成式有髻鬢品辛延年詩胡姬年十五春日獨當壚

兩鬟何窈窕一世良所無  
 一鬟五百萬兩鬟千萬餘  
 長短宋玉賦臣東家之子增之一分則太長減之一分則太短  
 窈窕見雜思詩註上卷  
 薛靈芸遺

記魏文帝美人薛靈芸年十五容貌絕世妙於鍼工雖處深帷重幄之內不用燈燈燭裁製立成宮中號為鍼

### 竹門

布帆初卸竹門開帶笑相迎踏綠苔無所與陳饑渴否卿卿辛苦遠

### 江來

布帆【晉書顧愷之傳】愷之字長康為殷仲堪參軍在荊州假還仲堪以布帆借之至破家遭風幾敗與仲堪箋曰地名破家真破家而出行人安穩布帆無恙【李白秋下荊門詩】布帆無恙

掛秋 饑渴【詩王風】君子于役苟無飢渴卿卿見無題序

### 補遺

#### 料理題靈瑟編詩上卷

【晉書王徽之傳】桓冲謂徽之曰卿在府日夕當相料理徽之不答

#### 紅樓雜思詩上卷

【酉陽雜俎】長樂坊安國寺紅樓睿宗在藩時舞榭也



半上鈎同前

【蘇軾詩】十里珠簾半上鈎

退紅雜思詩上卷

【老學庵筆記】唐有一種色謂之退紅【按】退紅若今之粉紅紹興未縑帛有一等似皂而淡者謂之不肯紅亦退紅類也

閉門居春盡偶作上卷

【胡曾贈薛壽詩】萬里橋邊女校書枇杷花下閉門居

玉女清有贈詩上卷

【王子年拾遺記】甘夫人年十八玉質柔肌時河南獻玉人高三尺致之后側甘后與玉人潔白相齊觀者殆相感亂【按】此註亦妥但原註清字校醒姑錄此以備參

舊曲有贈詩上卷

【隋煬帝詩】舊曲歌桃葉新粧豔落梅

新詞同前

【白居易評吟先生傳】命小妓歌楊柳枝新詞十數章放情自娛

### 臂金無題序上卷

【金釧集】建康寶時雍女名羞花貌美尤工詩章文煥與寶為中表親私之羞花脫臂上釧一雙與生曰此釧即主盟也【按】此與原註蕭思遇事雖不同其為異事同情則一也因併錄之

### 前進士嬾雲倒疊韻本卷

【國史補】得第曰前進士

### 宿鴛鴦半夜詩本卷

【梅聖俞詩】莫打鴨打鴨驚鴛鴦鴛鴦新向池中宿不比孤洲老鴟鷂

### 王鈞亭聞歌本卷

志載王鈞亭在揚州府西場帝葬宮人處按秋江集傳玉笥和先生韻自註云余在嶺南嘗過君寓齋對藝名香徵歌促席他客不與焉君香草箋有玉鈞亭聞歌之作即此

### 九疑瑤瑟詩上卷

方輿勝覽九疑山在道州寧遠縣南六十里九峯相似望而疑之謂之九疑一曰朱明峯曰石城峯二曰石樓峯四曰娥皇峯五曰舜源峯六曰女英峯七曰簫韶峯八曰桂林峯九曰梓林峯

### 繩牀雜思詩上卷

錦繡萬花谷繩牀以繩穿為坐器即俗謂之交椅也見李青蓮詩集王琢崖註

推算輪番恨詞本卷

按推算論番者乃星術家掌訣左旋右轉之法如甲木生在亥左旋順甲乙木生在午右轉逆算有以十  
二支之位輪番者如一命宮二財帛之類有以八卦九之位輪番者如飛宮貴人祿馬之類其術不勝  
枚舉總照陽順陰逆  
之數推算以審吉凶

---

香 草 箋 偶 註 卷 二

民國廿五年六月出版

香草箋偶註 全書一冊

實價洋七分

版權  
所有

編輯者 永陽黃莘田

出版者 大美書局

發行者 沈鶴記書局

分售處 各省大書局

上海图书馆藏书



A541 212 00:1 0306B

0.80

