法書要錄卷第三　皇朝述目品記論贊
唐虞世南書旨述
唐褚遂良右軍書目
李嗣眞書後品
武平一徐氏法書記
徐浩論書
徐浩古跡書
何延之蘭亭記

褚遂良搨本樂毅論記

崔備壁書飛白蕭字記

李約壁書飛白蕭字記

太武相國高平公蕭齋記

蔡惲書無定體論 不錄

○唐虞世南書旨述

客有通玄先生好求古迹書爲余知書啓之發源審
以臧否曰予不敏何足以知之今率以聞見陳之

年代考究興亡其可爲元龜者舉而敘之

古者畫卦立象造字設教爰賁形象肇乎蒼史仰
觀俯察鳥跡垂文至于唐虞煥乎文章暢於夏殷
備乎秦漢洎周宣王史史籀循科斗之書採蒼頡
古文綜錯其遺美別署新意號曰籀文或謂大篆秦
丞相李斯改省籀文適時簡要號曰小篆善而行
之其蒼頡象形傳諸典策世絕其跡無得而稱其
籀文小篆自周秦以來猶或參用未之廢黜或刻

於符璽或銘於鼎鍾或書之旌鉞往往人間時有見者夫言篆者傳也書者如也述事契誓者也字者孳也孳乳寖多者也而根之所由其來遠矣先生曰古文籀篆曲盡而知之愧無隱焉隸草攸止今則未聞願以發明用祛昏惑曰至若程邈隸體因之罪隸以明其書朴畧微而歷禩增損亟以湮淪而淳善之流亦稱傳習首變其法巧拙相沿未之超絕史游制於急就創立草藁而不之能崔杜

析理雖則豐妍潤色之中失於簡約伯英重以省繁飾之銛利加之奮逸時言草聖首出常倫鍾太傅師資德昇馳騖曹蔡倣學而致一體眞楷獨得精妍而前輩數賢遞相矛盾事則恭守無捨儀則尚有瑕疵失之斷割逮乎王廙王洽逸少子敬剖析前古無所不工八體六文必揆其理俯於衆美會滋簡易制成今體乃窮奧旨先生曰於戲三才審位日月燭明固資異人一敷而化不然者何以

臻妙無相奪倫父子聯鑣軌範後昆先生曰書法
玄微其難品繪今之優劣神用無方小學疑迷惕
然將寤而旨述之義其可聞乎曰無讓繁詞敢以
終序
○晉右軍王羲之書曰 正書 行書 褚遂良撰
第一樂毅論 四十四行 書付官奴
第二黃庭經 六十行 與山陰道士
正書都五卷 共四十帖
第三東方朔贊 書與王循
第四周公東征 十一行
黃綺 七行 墓田丙舍 伍行
第五羲之死罪前因李叔夷 四行 瑯琊臨沂 三行 羲之頓首頓首一日相省 四行 行三一之法 四行 尚書宣示孫權所求 八行 臣言瑯琊新廟 四行 晉侯佞 六行
草書都五十八卷 共二百六十帖
第一永和九年 二十八行 蘭亭序 纏利害 二十二行

第二爰有猗人九行庾新婦五行九月二十三日義之
八日書八行十一月七日義之報知少靡無行十二
月六日義之報一昨因暨主簿書六行臣義之言
伏惟皇太后七行臣義之言嚴寒不審四行臣義之
言伏惟陛下五行雨凉佳得書五行問庶子哀摧四行
第三
第四七月二十五日義之頓首期晚生不有六行五
月二十四日義之頓首二旬哀悼行義之報曹

妹五行義之頓首違遠亡嫂積年八行昨殊不散三行
殷中軍奄忽哭之三行
第五義之死罪亡兄靈柩七行五月七日義之頓首
頓首昨便斬草亡嫂尚停此十行期小女四歲暴
疾不救五行秋中諸感切懷五行
第六義之白不審尊體比復如何五行得示慰吾頻
以服散三行二十三日發至長安八行義之死罪不
審何定尚扶持四行適遠告承如常五行

第七羲之頓首舅夭歿四行羲之頓首奄承遘難五行
羲之頓首君眼目五行六月十五日羲之頓首大
行皇帝崩四行大行皇帝五行五月半增感傷奈何四行
第八謝新婦春日感傷七行羲之死罪無亦永往七行
謝范新婦得富春還疏十行向書至也須君至射
堂四行
第九五月二十七日州民王羲之死罪比夏交十一
行羲之死罪荀葛各一國佐命之宗十七行君須
復以何散懷七行
第十七月十三日告離得兄弟五行延期官奴小女
七行不圖禍痛乃將至此二行日月如馳便棄背五行
行近遣書想即至二行比書慰也汝不可六行
第十一羲之頓首快雪時晴六行未復知問晴快即
轉勝七行去血有損不堪耿三行月行復半痛傷兼
摧三行
第十二六月十七日告循紀四行柳匏比問賊五行足
退二月行復旬感傷七行有哀慘七行送此鯉魚口口諸

下猶未佳四行羲之頓首卿佳不家中猶爾八行

第十三遍熱既安一且盛農五行知齡家祖可悲慰九行山下多日不復意問十行晚復熱想足下八行

第十四都下二十六日書云中郎五行近絕不得新婦諸叔問十行九月十七日羲之報且行因孔侍中八行既逼近羸劣六行

第十五想大小悉佳十行謝新婦賢從弟八行隔日不知問二旬哀傷七行

第十六省書知定疑來二十六行痛惜敬和寢息在心九行羣從彫落將盡十行

第十七報恒何如七行有一帖云羲之報恒何如二月二日汝歸母二行雖聞知問和篤疾十一行此粗平安

第十八二十二日羲之報近得書五行毒熱瘧斷未甚耿耿五行足下可不吾眼少劣四行再昔來熱如小有覺十行

第十九官奴小女十行一月二十五日四行大熱得告

五行汝中冷褚侯遂至薨二行

第二十過此燥鷦肉四行去龍牙復下七行向欲力視汝五行姊告慰馳情五行晚來復何如三行兄安厝情事長畢五行

第二十一十九日羲之頓首明二旬增感七行十月十五日羲之頓首月半哀傷八行得示知羲之報五行羲之頓首卿佳不家中猶爾八行

第二十二安西復問二十六行忽然夏中九行

第二十三得阿遮書七行二十五日告期六行二十六日告姜三行知慶等三行二十七日告姜氏母子五行得書知卿四行

第二十四初月一日羲之報忽然改年六行卿各何以先羸四行此上下不可耳出外六行六日告姜復雨始晴五行書未去得疏爲慰五行

第二十五行復二旬傷悼情深五行羲之死罪難信非牋五行九月二十五日羲之頓首便涉冬六行夫

人遂善平康也 三行
義之頓首節至遠感 五行 過一
旬尋念傷悼 四行 五月九日義之頓首頓首雖未
敘 五行
第二十六敬祖足下如常慰之 五行 義之頓首頓首
從兄雖篤疾 五行 轉熱想足下耳 七行 王逸少頓首
晚佳也 七行
第二十七八月十七日義之報 五行 三十日告姜 九行
二十二日告姜 五行 三十日義之頓首報 五行 信還

之夜下 七行
第二十八曹丁妹 七行 未審大周婞 七行 劫事當速 五行
第二十九二十九日告仲宗 五行 十四日告劉氏女
六行 人理之故 四行 十一月二十六日已摧退 二行 月
行復旬感傷 七行 有哀憀 七行 送此鯉魚 二行 諸婦小
兒輩 三行
第三十義之愛報 七行 復想婞安和 九行 得書知汝問
九行

第三十一　十一月十三日義之頓首　六行
日義之頓首末春哀痛義之自想上下悉佳　五行
八月十五日具疏義之再拜　六行
第三十二　義之頓首月半感慕抽切　五行
抽痛當奈何　六行
昨歡宴可謂意　五行
下痾　五行
向得信知足
第三十三　張博士定何日去　四行
仲宗　十行
八月二十六日告
昨雨無復解足下可耳　五行
六月義之報至
節哀感　四行
初月一日告姜忽此年　四行
第三十四　極有眷意　四行
九月十八日義之報近問
七行
司州葬送　六行
第三十五　十四日告期明月半　十三行
十三日義之
報月向半　四行
承上下不和反側　六行
過一旬哀痛
第三十六
兼至　八行
昨暮遣信值足下以行　七行
諸哀毒兼至
終日切心　七行
乃復送麤勞汝　行

第三十七得示慰之吾迎不快五行九月二十五日
羲之報禍出不圖六行陰寒足下各可不八行五月
二日告胡毋甥幸六行夏中節除感遠兼傷四行
第三十八四月五日羲之報五行七日告期痛念玄
度十行妹轉佳慶不乃啼不三行知靜婢猶未佳懸
心二行治墓下人皆以集也三行
第三十九三月十三日羲之頓首頓首過二旬哀
悼六行羲之頓首頓首想冬盛念一旦感歎並哀

窮十七行十一月十八日羲之頓首頓首冬月感歎
兼傷六行
第四十十月二十二日羲之頓首頓首賢從隕逝
四行想家悉佳九行吾未得便得效四行吏轉輒與寬
休六行
第四十一二月州民王羲之死罪六行向書至也得
示承尊夫人轉平和七行五月十日羲之報夏中
感遠六行時見賢子君家平三行前郡內及兄子家

比有大五行

第四十二四月二日羲之頓首初月感懷七行得示
慰之足卜克致六行羲之曰服見仲熊七行知汝故
示飲爾欲食三行

第四十三紙一千五行僧遠遂佳也三行脯五夾七行義
之死罪不當有桂妹
第四十四不知遠姝定何當至八行從兄弟一旦哀
窮四行昨遣書今日至也四行

第四十五知足下得吾書儻前比遣信七行想應妹
普平安七行臘遂佳也懸念八行比承至也得二書
四行得二日書具足下問四行足下在蕪湖九行不圖
哀禍頻仍五行

第四十六

第四十七道祖重能行二行十月二十七日羲之頓首
節近歲終六行節除諸感兼哀四行四月二十日羲
之頓首二旬期等小祥五行新歲月感傷九行

第四十八義之頓首一旦公除四行義之頓首從弟
子四行歲盡諸感五行
第四十九四月九日義之頓首報臘日七行得二謝
書司州喪六行二月六日義之報昨書悉四行上下
如常不五行承都開清和五行
第五十二月二十五日義之頓首一日有書九行事
情無所不至惟有長歎五行雨後無已不審體中
各何如九行知賢弟並毀頓三行

第五十一義之頓首頓首何圖禍痛五行繇白張白
騎遂自猜疑七行晴便寒想轉勝七行六月十九日
義之報仲熊天折三行仲熊雖篤疾豈圖奄忽四行
第五十二汝母子比佳不六行十八日義之頓首四行
敬祖雖久疾謂其年少八行五月二十七義之報
五行五月十一日義之敬問得旦書五行吾賢之常
事耳四行
第五十三閏二月二十五日義之白四行向書想至

四行八月十四日告父四行許玄度昨宿四行七月六日羲之頓首五行省告猶示三行修年雖篤七行

第五十四六月十六日羲之頓首八行羲之死罪告終十一行二十九日羲之頓首九行九月二十八日羲之頓首昨六行

第五十五前使還有書猥九行羲之頓首二孫女四行四日羲之頓首昨感寒五行八月二十五日羲之白頓首五行得書爲慰汝轉平復六行

第五十六周氏上下悉佳六行亡王等便以去十月禫四行卿汝母子粗平安八月九月十三日羲之頓首追傷切割六行

第五十七羲之頓首尋念痛惋八行長風一日哀窮五行得信知問五行敬祖雖久疾四行初月五日羲之頓首忽然此年六行

第五十八省別具懷五行阿康少壯四行范中書奄至此三行妹復小進退五行羲之頓首昨暮兒疏十一行

晉右軍王羲之正書行書目貞觀年河南公褚遂良中禁西堂臨寫之際便錄出唐初有史目實此之標目蓋其類也未見草書自

○唐李嗣眞書品後唐御史大夫李嗣眞張彥遠以李公之品甚有當處過事詞采不如直置評品疑效袁品之作又不具人代爲淺學者未深曉

昔蒼頡造書天雨粟鬼夜哭亦有感矣蓋德成而上謂仁義禮智藝成而下謂射御書數吾作詩品猶希聞偶合神交自然冥契者是才難也及其作畫評而登逸品數者四人故知藝之爲末信矣雖然若超吾逸品之才者亦當夐絕於終古無復繼作故斐然有感而作書評雖不足對揚王休弘闡神化亦名流之美事與夫飽食終日博奕猶賢不其遠乎項籍云書足記姓名此狂夫之言也嗟爾後生必乏經國之才又無干城之略庶幾勉夫斯道近代虞祕監歐陽銀青房褚二僕射陸學士王家令高司衛等亦並由此術無所間然其中亦有

更無他技而俯拾朱紱如此則雖君之盛烈苟非華野之器冀山之英亦何能作戒凌雲之臺拂衣碑石之際今之馳驚去聖逾遠徒識方圓而迷黜晝猶莊生之歎盲者易象之談日中終不見矣太宗與漢王元昌褚僕射遂良等皆受之於史陵褚首師虞後又學史乃謂陵曰此法更不可教人是其妙處也陸學士柬之受於虞祕監虞祕監受於永禪師皆有體法今人都不聞師範又自無鑒局雖古迹昭然永不覺悟而執燕石以爲寶玩楚鳳而稱珍不亦謬哉其諱議於品藻自王愔以下王僧虔袁昂諸公已言之矣而或未周今採諸家之善聊指(措)同異以貽諸好事其前品已定則不復銓列素未曾入有可措(錯)者亦後(復)云爾太宗高宗皆稱神札吾所伏事何敢寓言始於秦氏終(卒)唐世凡八十一人分爲十等

逸品五人

李斯 小篆

右小篆之精古今妙絕秦望諸山及皇帝玉璽猶夫千鈞強弩萬石洪鐘豈徒學者之宗匠亦是傳國之遺寶也

張芝 草　鍾繇 正　羲之 三體及飛白

獻之 草書行書半草

右四賢之迹揚庭効技策勳底績神合契匠冥運天矩皆可稱曠代絕作而鍾張則筋骨有餘膚肉未贍逸少則加減太過朱粉無設同夫披雲覩日芙蓉出水求其盛美難以備諸然伯英章草似春虹飲澗落霞浮浦又似渥霧沾濡繁霜搖落元常正隸如郊廟既陳俎豆斯在又比寒澗閣壑秋山嵯峨右軍正體如陰陽四時寒暑調暢巖廊宏敞簪裾肅穆其聲鳴也則鏗鏘金石其芬郁也則氛氳蘭麝其難徵也則縹緲而已仙其可覿也則昭彰而在目可謂書之聖也若草行雜體如清風出

袖明月入懷瑜瑾爛而五色繡縟其七采故使
離朱喪明子期失聽可謂草之聖也其飛白猶霧
穀卷舒烟雲焰灼長劒耿介而倚天勁矢超忽而
無地可謂飛白之仙也又如松巖點黛蓊鬱而起
朝雲飛泉漱玉灑散而成暮雨既離方以遁圓亦
非絲而異帛趣長筆短差難縷陳子敬草書逸氣
過父如丹穴鳳舞清泉龍躍倏忽變化莫知所成
或蹴海移山或翻濤簸嶽故謝靈運謂云公當

右軍誠有害名教亦非徒語也而正書行書如田
野學士越叅朝列非不稽古憲章乃時有漢體處
舊說稱其轉研去鋒異義之萬字不同後學者恐徒
喻之制作其雅頌之流乎
評曰元常每點多異義之萬字不同後學者恐徒
傷筋膠耳然右軍肇變古質理不應減鍾故云或
謂過之庾翼每不服逸少曾得伯英十紙喪亂遺
失常恨妙迹永絕及逸少與亮書曰今見足下荅

家兄書煥若神明頓還舊觀方乃大服羲之又曾書壁而去子敬密拭之而更別題右軍還觀之曰吾去時眞大醉子敬乃心服之然右軍終無敗累子敬往往失落及其不失則神妙無方亦可謂之草聖矣

贊曰蒼頡造書鬼哭天廩史籀湮滅（一作没）陳倉籍甚秦相刻銘爛若舒錦鍾張義獻超然逸品

上上品二人

程邈 隸

崔瑗 小篆

右程君首創隸則模範煥於丹青崔氏爰效（一作後）李斯點畫皆如鐵石傳之後裔厥功亦茂此外鐫勒去之無乃負乎若技之文章則三都二京之比

上中品七人

蔡邕　索靖　梁鵠

鍾會　衛瓘　韋誕

皇象

右自王崔以降更無超越此數君書雅勁於韋蔡鍾索皇衛草迹殆亞於二王鍾索遺迹雖少吾家有小鍾正書洛神賦河南長孫氏雅所珍好用子敬草書數紙易之索有月儀三章觀其趣況大爲遒竦無愧珪璋特達猶夫聶政相如千載凜凜爲不亡矣又毋丘興碑云是索書比蔡邕石經無相假借蔡公諸體惟范巨卿碑風華艷麗古今冠絕王簡穆云無可以定其優劣亦何勞品書者乎

壬申三月二十七日偶立之七又坐昆明湖畔石丈亭校此書潛附記

以下鈔本缺失

上下品一十二人

崔寔 草　衛夫人 正　郗鑒　王廙

李式　王洽　郗愔

歐陽詢　庾翼　羊欣

右逸少謂領軍書不減吾吾觀可有十紙信佳作矣體裁用筆全似逸少虛薄不倫右軍藻鑒豈當虛發蓋欲假其名譽耳前品措之中下豈所謂

允僉望哉崔衛素負高名王庾舊稱拔萃崔章書甚妙衛正體尤絕世將楷則遠類羲之猶有古制稚恭章草頗推筆力不謝子眞郗李縱邁過於羊欣歐陽草書難與競爽如旱蛟得水饞兎走穴筆勢恨少善於鐫勒及飛白諸勢如武庫矛戟雄劒森森虞世南蕭散灑落眞草惟命如羅綺嬌春鵷鴻戲沼故當子雲之上褚氏臨寫右軍亦爲高足豐艷雕刻盛爲當今所尚但恨乏自然功勤精悉耳

評曰蟲篆者小學之所宗章隸者士人之所尚近代君子故多好之或時有可觀耳然許靜之迹殆不減小令常歎云小鍾書初不留意試作之乃不可得研之彌久如有髣髴乃知有畫龍之感耳安可厚誣乎此羣英允居上流三品其中銓鑒不無優劣

贊曰程邈隸體崔公篆勢梁李蔡索郗皇韋衛羊

習獻規褚傳義制邈乎天壤光厥來裔

中上品七人

張昶大尉 衛恒 杜預

張翼 郗嘉賓 阮研

漢王元昌

右文舒西嶽碑文但覺妍冶殊無骨氣庾公置之七品張翼代義之草奏雖曰小人幾乎亂眞更乃編之乙科涇渭混淆奇難品會至於衛杜之筆流傳多矣縱任輕巧流轉風媚剛健非有餘便媚少儔匹嘉賓與王庾相將是則高手顏黃門有言阮交州蕭國子陶隱居各得右軍一體故稱當時之冠絕然蕭公力薄終不迨阮漢王作獻之氣勢或如舞劒往無隣幾

中中品十二人

謝安 康昕 桓玄

丘道護 許靜 蕭子雲

陶弘景

房玄齡

右謝公縱任自在有螭盤虎踞之勢康昕巧密精勤有翰飛鶱翥之體桓玄如驚蛇入草銛鋒出匣劉珉比顛波赴壑狂澗爭流隱居頽脫得書之筋髓如麗景霜空鷹隼初擊道護謬登高品迹乃浮漫陸柬之學虞草體用筆則青出於藍故非子雲之徒正隸功夫恨少不至高絕也智永精熟過人惜無奇態矣房司空雕文抱質王家令碎玉殘金房如海上雙鵁王比雲間孤鶴

釋智永

劉珉

陸柬之

王知敬

評曰古之學者皆有師法今之學者但任胸懷無自然之逸氣有師心之獨往偶有能者時見一點忽有不悟者終身瞑目而欲乘欤段度越驊騮其亦難矣吾嘗告勉夫後生曰古歎知音希可爲絕絃者也

贊曰西嶽張昶江東阮研銀鷹貞白鐵馬桓玄衛

杜花散安康綺鮮元昌陸東名後身先

中下品七人

孫皓　張超　謝道韞

宋炳　宋文帝　齊高帝

謝靈運

右孫皓吳人酣暢驕其家室雖欲矜毫亦復平矣

張如郢中少年乍入京輩縱有才辯益亦可知謝道韞是王凝之妻雍容和雅芬馥可玩宋文帝有

子敬風骨超縱狠藉翕熠爲美康樂往往驚遒高

帝時時合典知慕韓彭之豹變有異張相之拾青

宋炳又放逸屈攝頗效康許量其直置孤梗是靈運

之流

下上品十三人

袁崧　李夫人

陸機　庾肩吾　蕭綸

謝朓

王褒　斛斯彥明　房彥謙

張在殷前

殷令名　張大隱　藺靜文

錢毅

右士衡以下時然合作踳雜不倫或類蚌質珠胎乍比金沙銀礫陸平原李夫人猶帶古風謝吏部庾尚書創得今韻邵陵王王司空是東陽之亞房司隸張益州參小令之體藺生正書甚爲鮮緊殊有規則錢氏小篆飛白寬博敏麗太宗貴之斛斯筆勢咸有由來司隸宛轉頗稱流悅皆藉名美殷氏

王晏在虞綽下

王宗素在簡文下

擅聲題署代有其人嗟乎有天才者或未能精之有神骨者則其功虛棄但有佳處豈忘存錄

下中品十人

范曄　蕭思話　張融文舒

梁簡文帝　劉逖　王晏

周顒　王崇素　釋智果

虞綽

右范如寒雋之士亦不可棄蕭比遁世之夫時或

堪採息光要自標舉蓋無足褒簡文拔羣貴勝猶難繼作劉黃門落花從風王中書奇石當逕彥倫意則甚高迹少俊銳崇素時象麗人之姿智果頗似委章之質虞綽鋒穎迅健亦又次之矣

下下品七人

劉穆之　褚淵　梁武帝

梁元帝　沈君理　陳文帝

張正見

右數君亦稱筆札多類効顰猶枯林之青秀一枝比衆石之孤生片璞就中彥回輕快練倩有力孝元風流君理放任亦後來之所習非先達之所營於是評曰前品云蕭思話如舞女低腰仙人嘯樹亦則仙矣又云張伯英如漢武學道憑虛欲仙終不成矣商推如此不亦謬乎吾今品藻亦未能至當若其顛倒衣裳白圭之玷則庶不爲也後來君子儻

右評贊俱仍前品誤置此後

爲鑒焉

贊曰蚌質懷珠銀瓖韞礫陸謝參蹤蕭王繼迹思話仙才張融賞擊如彼枯秀衆多羣石

○唐武平一徐氏法書記

先賢所評子敬之比逸少猶士季之比元常言去之遠矣故二王之跡歷代寶之梁大同中武帝勑周興嗣撰千字文使殷鐵石模次羲之之迹以賜八王右軍之書咸嵗梁室屬侯景之亂兵火之後名迹多從湮缺而西臺諸宮尚積餘寶元帝之死一皆自焚歷周至隋初幷天下大業之始後主頗求其書往往有獻之者及隋之季王師入秦又於洛陽擒二僞主兩京祕閣之寶楊都扈從之書皆爲我有太宗於右軍之書特留睿賞貞觀初下詔購求殆盡遺逸萬機之暇備加執玩蘭亭樂毅尤聞寶重嘗令搨書人湯普徹等搨蘭亭賜梁公房玄齡已下八人普徹竊搨以出故在外傳之及太宗晏

駕本入玄宮至高宗又勑馮承素諸葛貞揚樂毅
論及雜帖數本賜長孫無忌等六人在外方有洎
大聖天后御極也尤爲寶翫平一韶亂之歲見育
宮中切覩先后閱法書數軸將揚以賜藩邸時見
令宮人出六十餘函於億歲殿曝之多裝以鏤牙軸
紫羅標云是太宗時所裝其中有故青綾標玳瑁
軸者云是梁朝舊跡標首各題篇目行字等數章
草書多於其側帖以眞字楷書每函可二十餘卷
別有一小函可有十餘卷於所記憶者是扇書樂
毅告誓黃庭當時私訪所主女學士問其函出盡否
荅云尚有未知幾許至中宗神龍中貴戚寵盛宮
禁不嚴御府之珍多入私室先盡金璧次及書法
擯主之家因此擅出或有報安樂公主者主於內
出二十餘函駙馬武延秀久踐虜庭無功於此徒
聞二王之跡強學寶重乃呼薛稷鄭愔及平一評
其善惡諸人隨事荅稱爲上者登時去牙軸紫標

易以漆軸黃麻紙標題云特健樂云是虜語其書合作者時有太宗御筆於後題之歎其雄逸太平公主聞之遽於內取數面及樂毅等小面以歸延秀之死側聞睿宗命薛稷擇而進之薛竊留佳者十數軸薛之敗也爲簿錄官所盜平一任郴州日與太平子薛崇胤(胤)堂兄崇允連(同)官說太平之敗崇胤(胤)徹懷樂毅等七軸請崇允託其叔駙馬璬貽岐王以求免戾此書因歸耶第崇胤(胤)徹弟崇簡娶梁宣王女主家王室之書亦爲其所有後獲罪謫五溪書歸御府而朝士王公亦往往有之豫州刺史東海徐公嶠之季子浩並有獻之之妙待詔金門家多法書見託斯題其篇目行字列之如後詹事張庭珪之家抑其次也

○唐徐浩論書

周官內史敎國子六書書之源流其來尚矣程邈變隸體邯鄲傳楷法事則朴略未有功能厥後鍾

善眞書張稱草聖右軍行法小令破體皆一時之妙近古蕭永歐虞頗傳筆勢褚薛已降自餘不譏矣然人謂虞得其筋褚得其肉歐得其骨當矣夫鷹隼乏彩而翰飛戾天骨勁而氣猛也翬翟備色而翔翔者百步肉豐而力沉也若藻曜而高翔書之鳳凰矣歐虞爲鷹隼褚薛爲翬翟焉歐陽率更云蕭書出於章草頗爲知言然歐陽飛白曠古無比徐浩自言書余年在齠齔便工翰墨力不可強勤而愈拙區區碑石之間矻矻几案之上亦古人所恥吾豈忘情耶德成而上藝成而下則殷鑒不遠何學書爲必以一時風流千里面目斯亦愈於博奕亞於文章矣初學之際宜先筋骨筋骨不立肉何所附用筆之勢特須藏鋒鋒若不藏字則有病病且未去能何有焉字不欲疎亦不欲密亦不欲大亦不欲小小長令大大蹙令小疎肥令密密瘦令疎斯其大經矣筆不欲捷亦不欲徐亦不欲平亦不

欲側側竪令平平峻使側捷則須安徐則須利如此則其大較矣張伯英臨池學書池水盡墨永師登樓不下四十餘年張公精熟號爲草聖永師拘滯終著能名以此而言非一朝一夕所能盡美俗云書無百日工蓋悠悠之談也宜白首攻之豈可百日乎

○唐徐浩古蹟記　會稽公徐浩

自伏羲畫八卦史籀造籀文李斯作篆書程邈起隸法王次仲爲八分體漢章帝始爲章草名厥後流傳工能間出史籀石鼓文崔子玉篆呂望張衡碑李斯嶧山會稽山碑蔡邕鴻都三體石經八分西岳光和殷華馮敦等數碑幷伯喈章草並爲曠絕及張芝章草鍾繇正楷時莫其先衛瓘索靖章草王羲之眞行章草柏玄草謝安王獻之羊欣王僧虔孔琳之薄紹之眞行草永禪師蕭子雲眞草虞世南歐陽詢褚遂良果師述師眞行草陸柬之

臨書臣先祖故益州九隴縣尉贈吏部侍郎師道
臣先考故洺州刺史贈左常侍嶠之眞行草皆名
冠古今無與爲比齊梁以後傳祕此書跋尾徐僧
權唐懷充姚懷珍滿騫朱异等署名太宗皇帝肇
開帝業大購圖書寶於內庫鍾繇張芝芝弟昶王
羲之父子書四百卷及漢魏晉宋齊梁雜迹三百
卷貞觀十三年十二月裝成部帙以貞觀字印印
縫命起居郎臣褚遂良排署如後

司空許州都督趙國公臣無忌
開府儀同三司尚書左僕射太子少師梁國
公臣玄齡
特進尚書左僕射申國公臣士廉
特進鄭國公臣徵
遊人侯君集初同署（犯法後楷印）
中書令駙馬都尉安德郡開國公臣楊師道
左衛大將軍武陽縣開國公臣李大亮

光祿大夫禮部尚書河間王臣孝恭

光祿大夫民部尚書莒國公臣唐儉 彥遠勘一本唐儉在李大亮前

兼太常卿扶陽縣開國男臣韋挺

從十三年書更不出外人莫見直至大定中則天太后賞納言狄仁傑能書仁傑云臣自幼以來不見好本只率愚性何由得能則天乃內出二王眞迹二十卷遣五品中使示諸宰相看訖表謝登時將入至中宗時中書令宗楚客奏事承恩乃乞大

小二王眞蹟勑賜二十卷大小各十軸楚客遂裝作十二扇屏風以褚遂良閒居賦枯樹賦爲脚因大人會貴要張以示之時薛稷崔湜盧藏用廢食歎美不復宴樂安樂公主婿武延秀在坐歸以告公主曰主吾言承恩未爲富貴適過宗令別得賜書一席觀之輟餐忘食及明謁見頗有怨言帝令開緘傾庫悉與之延秀復會賓客舉櫃令看分散朝廷無復寶惜太平公主取五帙五十卷別造胡書四

字印縫宰相各三十卷將軍駙馬各十卷自此內庫眞蹟散落諸家太平公主愛樂毅論以織成袋盛置作箱裹及籍沒後有咸陽老嫗竊舉袖中縣吏尋覺遽而奔趂嫗乃驚懼投之竈下香聞數里不可復得天寶中臣充使訪圖書有商胡穆聿在書行販古跡往往以織成褾軸得好圖書臣奏直集賢令求書畫玄宗開元五年十一月五日收綴大小二王眞迹得一百五十八卷大王正書三卷黃庭經第一畫讚第二告誓第三臣以爲畫讚是僞迹不近眞行書一百五卷並不著名姓帖草書一百五十卷以前得君書第一小王書都三十卷正書兩卷論語一卷并注一卷寫成爲第一

跋尾排署如後

右散騎常侍崇文館學士舒國公臣褚無量

祕書監兼侍讀昭文館學士上柱國常山縣

公臣馬懷素

開府儀同三司上柱國梁國公臣姚元崇

銀青光祿大夫行中書侍郎同中書門下平
章事監脩國史上柱國許國公顧
銀青光祿大夫守吏部尚書兼侍中監修國
史上柱國廣平郡開國公臣璟

至十七年出付集賢院揚二十本賜皇太子諸王
學十九年收入內十八年十二月二十八日尚書
左丞相集賢大學士燕國公張說薨明年二月以
中書令蕭嵩爲大學士令訪二王書乃於滑州司

法路琦家得羲之正書扇書一卷是貞觀十五年
五月五日揚州大都督駙馬都尉安德郡開國公
楊師道進其標是碧地織成標頭一行澗一寸黃
色織成云晉右將軍王羲之正書卷第四兼小王
行書三紙非常合作亦既進奉賜路琦絹二百疋
蕭嵩二百疋其書還出令集賢院揚賜太子以下
及潼關失守內庫法書皆散失初收城後臣又充
使搜訪圖書收獲二王書二百餘卷訪黃庭經眞

蹟或云張通儒將向幽州莫知去處侍御史集賢直學士史惟則奉使晉州推事所在博訪書畫懸爵賞待之時趙城倉督隱沒公貨極多推案承伏遂云有好書欲請贖罪惟則索看遂出扇書告誓等四卷幷二王眞蹟四卷問其得處云祿山下將過向太原停於倉督家三月餘日某乙時祇供稱意有懷悅說之心乃留此書相贈惟則將至闕下肅宗賜絹百疋擢授本縣尉臣從中書舍人兼尚書右丞集賢學士副知院事改國子祭酒尋黜廬州長史承前凡僞迹臣所棄者盡被收買皆獲官賞不復簡退人莫知之及吐蕃入寇圖籍無遺往往市廛時有眞迹代無鑒者詐僞莫分臣今暮年心惛眼暗恐先朝露敢舉所知其別書人謹錄如右前試國子司業兼太原縣令竇蒙蒙弟撿校戶部員外郎宋汴節度參謀竇泉並久遊翰苑皆好圖書辨僞知眞無出其右臣長男璹臣自教授幼勤學書

在於眞行頗知筆法使定古迹亦勝常人其餘士庶之間應有精別之者臣所未見非欲自媒天高聽卑伏希俯察建中四年三月日

○唐何延之蘭亭記

蘭亭者晉右將軍會稽內史瑯琊王羲之字逸少所書之詩序也右軍蟬聯美胄蕭散名賢雅好山水尤善草隸以晉穆帝永和九年暮春三月三日宦遊山陰與太原孫統承公孫綽興公廣漢王彬之道生陳郡謝安安石高平郗曇重熙太原王蘊叔仁釋支遁道林幷逸少子凝徽操之等四十有一人修祓禊之禮揮毫製序興樂而書用蠶繭紙鼠鬚筆遒媚勁健絕代更無凡二十八行三百二十四字有重者皆搆別體就中之字最多乃有二十許箇變轉悉異遂無同者其時迺有神助及醒後他日更書數十百本無如祓禊所書之者右軍亦自珍愛寶重此書留付子孫傳掌至七代孫智

永永即右軍第五子徽之之後安西成王諮議彥
祖之孫廬陵王胄昱之子陳郡謝少卿之外孫也
與兄孝寶俱捨家入道俗號永禪師永禪師克嗣良
裘精勤此藝常居永欣寺閣上臨書所退筆頭置
之於大竹籠籠受一石餘而五籠皆滿凡三十年
於閤上臨得眞草千文好者八百餘本浙東諸寺
各施一本今有存者猶直錢數萬孝寶改名惠欣
兄弟初落髮時住會稽嘉祥寺寺即右軍之舊宅
也後以每年拜墓便近因移此寺自右軍之墳及
右軍叔父已下塋域並置山陰縣西南三十一里
蘭渚山下梁武帝以欣永二人皆能崇於釋教故
號所住之寺爲永欣焉事見會稽志其臨書之閣
至今尚在禪師年近百歲乃終其遺書並付弟子
辯才辯才俗姓袁氏梁司空昂之玄孫辯才博學
工文琴碁書畫皆得其妙每臨禪師之書逼眞亂
本辯才嘗於所寢方丈梁上鑿其暗檻以貯蘭亭

保惜貴重甚於禪師在日至貞觀中太宗以徳政之暇銳志翫書臨寫右軍眞草書帖購募備盡唯未得蘭亭尋討此書知在辯才之所乃降勅追師入內道場供養恩賚優洽數日後因言次乃問及蘭亭方便善誘無所不至辯才確稱往日侍奉先師實嘗獲見自禪師歿後存經喪亂墜失不知所在既而不獲遂放歸越中後更推究不離辯才之處又勅追辯才入內重問蘭亭如此者三度竟靳固不出上謂侍臣曰右軍之書朕所偏寶就中逸少之迹莫如蘭亭求見此書營於寤寐此僧耆年又無所用若爲得一智略之士以設謀計取之尚書右僕射房玄齡奏曰臣聞監察御史蕭翼者梁元帝之曾孫今貫魏州莘縣負才藝多權謀可充此使必當見獲太宗遂詔見翼翼奏曰若作公使義無得理臣請私行詣彼須得二王雜帖三數通太宗依給翼遂改冠微服至湘潭隨商人船下至

於越州又衣黃衫極寬長潦倒得山東書生之體
日暮入寺巡廊以觀壁畫過辦才院止於門前辦
才遥見翼乃問曰何處檀越翼乃（因）就前禮拜云弟
子是北人將少許蠶種來賣歷寺縱觀幸遇禪師
寒温既畢語議便合因延入房内即共圍碁撫琴
投壺握槊談説文史意甚相得乃曰白頭如新傾
蓋若舊（故）今後無形迹也便留夜宿設堋面藥酒茶
果等江東云堋面猶河北稱甕頭謂初熟酒也酣

樂之後請（賓）賦詩辦才探得來字韻其詩曰初醞
一堋開新知萬里來披雲同落莫步月共徘徊夜
久孤琴思風長旅雁哀非君有祕術誰照不然灰
蕭翼探得招字韻詩曰邂逅款良宵殷勤荷勝招
彌天俄若舊初地豈成遥酒蟻傾還泛心猿躁似
調誰憐失羣翼長苦葉（葉）風飄妍蚩略同彼此諷味
恨相知之晚（在）通宵盡歡明日乃去辦才云檀越間
即更來（使）此翼乃載酒赴之典後作詩如此者數四

詩酒爲務其俗混然遂經旬朔翼示師梁元帝自
畫職貢圖師嗟賞不已因談論翰墨翼曰弟子先
門皆傳二王楷書法弟子又幼來耽翫今亦有數
帖自隨辨才欣然曰明日來可把此看翼依期而
往出其書以示辯才辯才熟詳之曰是卽是矣然
未佳善也貧道有一眞跡頗亦殊常翼曰何帖辯才
曰蘭亭翼佯笑曰數經亂離眞跡豈在必是響搨
僞作耳辯才曰禪師在日保惜臨亡之時親付於
吾付受有緒那得參差可明日來看及翼到師自
於屋梁上檻內出之翼見訖故駁瑕指類曰果是
響搨書也紛競不定自示翼之後更不復安於梁
檻上幷蕭翼二王諸帖竝借留置于几案之間辯
才時年八十餘每日於窓下臨學數遍其老而篤
好也如此自是翼往還既數童弟等無復猜疑後
辯才出赴靈汜橋南嚴遷家齋翼遂私來房前謂
弟子曰翼遺却帛子在牀上童子卽爲開門翼遂

於案上取得蘭亭及御府二王書帖便赴永安驛
召
告驛長凌愚曰我是御史奉勑來此有墨勑可報
汝都督齊善行善行即賓建德之妹壻在僞夏之
知都督
時爲右僕射以用吾會門盧江節公及隋黃門侍
功封
郎裴矩之策舉國歸降我唐由此不失貴仕遙授
上柱國金印紱綬封眞定縣公於是善行聞之馳
來拜謁蕭翼因宣示勑旨具告所由善行走使人
召辯才辯才仍在嚴遷家未還寺遽見追呼不知

所以又遣散直云侍御須見及師來見御史乃是
房中蕭生也蕭翼報云奉勑遣來取蘭亭蘭亭今
既
得矣故喚師來取別辯才聞語身便絕倒良久始
蘇翼便馳驛而發至都奏御太宗大悅以玄齡舉
得其人賞錦綵千段擢拜翼爲員外郎加入五品
賜銀甁一金鏤甁一瑪瑙椀一並實以珠內廄良
馬兩疋兼寶裝鞍轡莊宅各一區太宗初怒老僧
之祕惡俄以其年耄不忍加刑數日後仍賜物三

千段穀三千石便勑越州支給辯才不敢將入已用迴造作三層寶塔甚精麗至今猶存老僧因驚悸患重不能強飯唯歠粥歲餘乃奉帝命供奉搨書人趙模韓道政馮承素諸葛貞等四人各搨數本以賜皇太子諸王近臣貞觀二十三年聖躬不豫幸玉華宮含風殿臨崩謂高宗曰吾欲從就汝求一物汝誠孝也豈能違吾心耶汝意如何高宗哽咽流涕引耳而聽受制命太宗曰吾所欲得蘭亭可與我將去及弓劒不遺同軌畢至隨仙駕入玄宮矣今趙模等所搨在者一本尚直錢數萬也人間本亦稀少代之珍寶難可再見吾嘗爲左千牛時隨牒適越航巨海登會稽探禹穴訪奇書名僧處士猶倍諸郡固知虞預之著會稽典錄人物不絕信而有徵其辯才弟子玄素俗姓楊氏華陰人也漢太尉之後六代祖佺期爲相玄所害子孫避難潛竄江東後遂編貫山陰卽吾之外氏近屬今

殿中侍御史瑒之族長安二年素師巳年九十二視聽不衰猶居永欣寺永禪師之故房親向吾說聊以退食之暇略疏其始末庶將來君子知吾心之所存付永彭年明察微溫抱直超令淑等兄弟其有好事同志須知者亦無隱焉于時歲在甲寅季春之月上巳之日感前代之修禊而撰此記主上每暇隙留神術藝迹逾華聖偏重蘭亭僕開元十年四月二十七日任均州刺史蒙恩許拜掃至都承訪所得委曲緣病不獲詣闕遣男昭成皇太后挽郎吏部常選騎都尉永寫本進其日奉日曜門宣勑內出絹三十疋賜永於是負恩荷澤手舞足蹈捧戴周旋光駭閭里僕跼天聞命伏枕懷欣殊私忽臨沉疴頓減輒題卷末以示後代彥遠家有馮承素蘭亭元和十三年詔取書畫遂進入內今有承素樂毅在並有太宰手批其後

○唐褚河南搨本樂毅記

貞觀十三年四月九日奉勑內出樂毅論是王右軍眞跡令將仕郎直弘文館馮承素模寫賜司空

趙國公長孫無忌開府儀同三司尚書左僕射申國公高士廉吏部尚書陳國公侯君集特進鄭國公魏徵侍中護軍安德郡開國公楊師道等六人於是在外乃有六本並筆勢精妙備盡楷則褚遂良記也

○唐崔備壁書飛白蕭字記

壁書蕭字者梁侍中蕭子雲之所飛白也張懷瓘書斷云飛白書變楷制也宮殿題署勢尤輕微不滿韓晉公領浙西之歲得於建業佛寺置之南徐官舍面以屋壁俯瞰坐隅及晉公入贊廟暮啓于私第朱方官吏俟其代者完葺舊府圬墁故堂吏人以壁字昏蒙方以堊帚掃塗上時故殿中李侍御士舉爲部從事以晉公翰墨代無等儔自藩壁書施揭于下耽翫研味略無已時士舉重焉紿而方得及士舉府除職停寓壁字於小吏之舍至甲申歲士舉爲江西從事通好江淮時李評事約盛閱圖書以示寮友士舉方

以壁字言於座中李君因而求之士舉云得卿皇
象羊欣蕭綸真草各一帖大鄭畫屏一扇即輟與之不
爾當自持去李君富於圖書酷好遐異遂以所求
三帖并法士畫屏一扇易焉後十餘日壁書自吳
負來士舉於道病卒向若李君不閱雅跡士舉不
言此書即壁字爲朽壤於小吏之家逸品絕前賢
之跡固知興亡繼絕後不乏人工極藝精中必有
物加以子雲興國同姓所書蕭字圜圈卷側掠體法

備焉信衆賢之妙門實後代之茂範其飛白書起
於蔡中郎蔡邕待詔門下見役人以堊帚成字心
有悅焉歸而爲飛白書漢末魏初皆以
題署宮闕蕭子良撰古今書體云飛白書熹
平年鴻都門於時蔡邕方撰聖皇篇其後
張敬禮王逸少子敬並稱妙絕子雲曲盡其法歐
陽率更云蕭侍中飛白輕濃得中如蟬翼掩素其
爲前賢所重如此嗟乎景嶠此書今訪天下絕矣
惟此蕭字在乎舊都三百年間竟無頹圮俾後之
傳授似陰有保持余與李君寓家南徐隣而友善

獲覩妙跡感有將壞之壞晉公出之方絕之跡李
君維之用徵其事故以字志之

○唐李約壁書飛白蕭字贊

梁侍中蕭子雲書祖述鍾王備該衆體始變蔡張
二王飛白古法飛少白多其體猶古法飛少分故王僧虔云飛白是八分之輕者自子雲變而飛多今但據飛多者即非子雲之前而不妨後人亦有効古飛少者子雲又作小篆飛白雖名存傳記而迹絕簡素惟建鄴占壁
餘此蕭字焉韓晉公鑒古善書聞之嗟異遷之於

南徐置于海榴堂座右之壁又獲齊竟陵王蕭子良龍爪書十五字置于招隱寺以侍中之迹妙極故留以親翫余後獲之載以入洛書之故
實事之本末中書舍人張公崔監察備撰記詳焉
余少好圖書耽嗜奇古由此雖志業不立而性莫
能遷非不干求爵祿心懵時事以與名疎非欲乖
時好尚養疴守獨所見遂僻僻則僻矣與夫酣湎
聲妓并走權利者俱亡羊也亡則孰多余每閱翫
此迹而圖書之光如逢古人似得良友加以琴酒

別起紙一枚

靜暢書齋畫閒榮富賤貧是日何在至若尋翰墨輕濃之勢窮點畫分布之能與日彌深隨見逾妙嗟夫昔賢垂不朽之藝知傳寶於後世後人覩妙絕之迹見（如）得意於當時名齊日月情契古今傳曰遊於藝藝可已乎知者相賀比獲蘭亭之書世情觀之未若野人之塊不關（關）於世在世爲無用之物苟適余意於余則有用已多乃作贊曰昔創飛白蔡氏所得起於聖帝播於翰墨張王繼作子雲精

極壁昏蜃素墨古池色翻飛露白乍輕乍濃翠箔映雪羅衣從（隨）風崩雲委地游霧縈空撥（撥）刺勢動蟠（蟠）飛）氣雄昆池駭鯨時（特）門鬬龍攢毫疊孔或（戛）橫或縱層層陣雲森森古松君子況德高人比蹤抱素自潔舍章內融逸疑方外縱在矩中密而不離（離）疎而有（有）容藝通造化比象無窮子雲臣梁蕭字逾（逾）貴點畫均豐姿形端異迹（功）絕蘭（蘭）素名空傳記明徵褒貶惟此一字

○唐高平公蕭齋記

隴西李君約於江南得蕭子雲壁書飛白蕭字以筆勢驚絕遂匣而寶之其遇之之由則君之贊序與崔監察備論之詳矣君與字俱載舟還洛陽仁風里第恩所以盡其瞻玩藏置之宜謂箱櫝臨視不時又有緘啓動搖之變遂建精室陷列于垣復本書之意得遙觀之美寂對虛牖勢若飛驚雖烟霧交飛龍鸞縈動輕施翻揚微雲卷舒不能狀也

李君以至行雅操著名當時逍遙道樞脫落榮利識洞物表神交古人而風致之餘特精楷隸所得魏晉已降名書祕迹多矣以不越於尺素之間未爲殊珍也蓋壁字奇蹤乃爲希寶意象所得非常域也故異而室之文而志之夫蕭之爲言也切然而清於文也蔚然而整宜乎銘壁宜乎命齋蕭齋之名於此字俱傳矣

壬申五月初六日校畢時游華岳歸已旬餘矣

雙鑑樓藏書記