





觸

並同

尺玉切正譌云卑隸作觸

書學則以卑為俗書學近

是

蘇谷切牛貌故从角六書故以犛解恐懼貌為非蓋角短貌牛方釋而就死故宣王不忍焉

說亦

戶谷切說文盛釁也又音穀又音確又古

未確岳切李斯傳方作犛抵優俳之觀又音學

樂

盧谷切說文角也漢書張掖郡有樂得縣蓋即角字角有鹿音因加樂為聲

於

切調弓也蓋即觸之

胡角切說文治角

也又音斛沃岳

古

省觸昵角切調弓也

也

百

切記角觸生或謂角有枝

曰觸史雙觸共觸之獸

卑吉切羌人所吹正譌云角音故从角測謂以

角為之耳觸聲楷作

居月切

說見厥

家學則年

物象一之四

士



**履**

古穴切環之有舌者正譌云缺非

**解** 古穴切及音

**𧾷**

說文人九切獸足踈地也象形九聲長箋謂九聲二字為縷功豫畧爪尾露醜之形備攷謂象後二

足中屈者象尾然則當作匕與畧字同又疑左一肖前足右一肖後足中屈者一足方起之形觀畫畧宛然如此正譌云踈非測又疑本無此字內部所屬禽二字自象離形禹萬萬三字並訓虫名當从虫惟巛字肖形然甚不經

**𧾷**

鄰知切說文云山神畧也象形此說無據測解謂此即離字當即畧肖形

**禽**

巨今切說

文走獸總名記云鸚鵡能言不離飛鳥猩猩能言不離禽獸禽與飛對蓋走字之義尚肖走畧形今聲後人誤認禽獸為鳥獸而稱鳥為禽非測解曰从今从离离者樊籠之類上今覆之也故為禽獲之禽禽鳥禽畧謂所獲之鳥畧

也凡从今者多取覆蓋意亦聲如衾禽等字可見長箋謂禽象形非从今非也六書故曰別作擒攷拈襟並非

**𧾷**

王矩切禹萬二字未知何義說文皆曰虫也備攷曰觀字形必畧屬非虫長箋曰禹當在虫部古文

作𧾷帛漢書大帝三十七篇師古曰命古禹字即𧾷之譌也

**𧾷**

說文在由部長箋云當屬內

說文牛具切母猴屬頭似鬼从由从內無據不通之甚即果是猴屬田不過象其首耳何必云似鬼乎史封禪書木禹馬或解寄寓或解木偶疑禹即肖偶畧之形又牛俱切疑即隅字田肖四隅下當作四肖其一隅也管子是為十

禹註禹猶區也十禹謂十里之地每里為一禹是也又音顯番禹地名

**𧾷**

附未切

**𧾷**

同上吳都賦萬萬笑而被格或作狒又作萬

**𧾷**

無敗切說文蟲也或作萬精蓋曰蜂王也後人槩稱



蜂為萬者非記曰范則冠而蟬有綏既因俗稱字復假借測解曰知萬為蜂者原無他據特以蠆字之首與范字之音合揣之耳蜂王之說杜撰無稽蜂之羣聚甚多故借為千萬字蠆與鬻蓋即一字心即心也作均稍譌故勸邁即吳語萬字之切而蠆字之韻鼎銘作鬻鬻古印有千帛釋作千萬又有卍字从十而曲之此字出佛書古未必有然亦可通正譌以為古文然所謂古文大都後人附會耳學古編云此字出古錢然此等錢安知非偽製俗万字即卍之譌

○**𠄎** 同上私列切說文虫也此本無據特因與萬字相類揣摩云爾契字古文

此用

**爪** 側狡切鳥獸之爪也肖形人之指甲亦借稱爪此與覆手之卍字相似說文混為一字非

**𠄎** 蒲巴切 音庖李益詩 爬泉飲礪鷄

**骨** 古忽切說文云从冎有肉測謂當作冎蓋骨已相湊處若托杜然此肖其形非从肉也豈有骨反包

內外 **𠄎** 空胡切骷髏枯骨也只當用枯改从骨 手 **𠄎** 不必說文無骷而有骷字枯也亦不必

**𠄎** 雲俱切靈樞經曰缺盆以下 **𠄎** 五俱切膊前 至髑髏長九寸心岐骨也 **𠄎** 骨从冎一隅

意又五口五 **𠄎** 明波切同麼說見么字作𠄎同說 婁五公三切 **𠄎** 文漏病也漏半枯也膚又母果切

**𠄎** 丘靴切手足病此 **𠄎** 戶皆 **𠄎** 洛侯切髑 即溺字清音耳 **𠄎** 切 **𠄎** 髑頂骨也

**𠄎** 吁交切 **𠄎** 吁交切 **𠄎** 傾畦切六 切 **𠄎** 蓋與髑同 **𠄎** 畜頭中骨







傳司馬喜骸脚于

宋正譌云臙非

正譌云別作髀髀

並非又尸窠切

脅摺髀又古頤古鶴二切牲

後脛骨疑同脛又歷各切

切又才支切昌黎

詩陰蟲食枯髀

**會**

古外切說文云骨適之可會髮者引詩

會弁如星按詩會弁如星改作髀謬

切漢書趙壹詩抗髀倚門邊註抗髀高亢婞直之

貌从骨从葬謂骨強也或并改抗从骨作骸非

古案切備攷云足骨也然甯戚歌云短布單衣裁至

髀若至足骨豈得云短當是解也故从干又侯肝切

**髀** 烏貫切

髀髀也

盧觸髀之急言為

頭皆一聲之轉也

腹即髀

箭也

**骨**

說文有此部古瓦切別人肉置其骨也備攷非之

改作剔剝豨肉从骨而去其肉測謂骨本不从肉

馬者斷其骨下耳

長箋云改作剔俗

**骨**

如六切說文云裁肉象形備攷云骨肉皮毛等人

物俱有之但人全體無虧鳥豨則剔剝分析而可

**果**

苦卧切說文髀骨也莊子誤

髀無任又苦果切又苦瓦切

**髀**

枯駕切要骨也篆韻云別作髀

**髀**

非然聲於客為近楊雄解嘲折

**髀**

疾恣切周禮蜡氏掌

**髀**

除髀又資四士懈二

**髀**

下戒切書學云堅骨

**髀**

也又古黠切小骨

**髀**

徒谷切說文有髀字即此六書故

**髀**

曰頤頤頭骨也又作觸髀亦稱頭

**髀**

髀角切骨鏃又薄巧五巧皮貌

**髀**

三切蒼梧王以髀箭射蕭道成

**髀**

許竭

**髀**

古活切說文



見故書法皆从鳥聾為言此說是也此象肉之一鬻外皮  
內質中有脂膏俗云三層頭肉又汝又切即如六北音借  
為廉肉肉好廉其方  
峻処肉其温軟処也

**臠**

荒烏切說文無骨腊也讀若  
謨又文甫切厚也又火羽切

肉大鬻記夏  
右鰭祭臠

**膚**

方無切說文以此為籀文臠字力居  
切皮也今讀敷則與膚聲不切祭有

膚鼎肉之柔而美者故借為美義人之肌膚亦因此備攷  
以為牲首之肉膚即頭顱字也謬說無據正為用臠以膚  
為非蓋本从盧盧器四也省作膚耳膚非大  
鬻故公羊曰膚寸而合解作側手揣摩語耳

**胡**

洪孤切獸

頷下垂肉詩狼跋其胡是也俗語謂喉曰胡嚨胡喉亦一  
聲漢童謠曰請為諸君鼓嚨胡漢書金日磾捧胡投何羅  
殿下晉灼曰胡頸也戈頸因謂之胡須生頷下故曰胡須  
史記有龍垂胡頷俗作鬍鬚並非莊子胡蝶胥也文選胡

蝶飛南園俗  
加虫作胡

**臠**

舉魚切又音渠周禮夏行臠  
鱗六書故謂即胸字是也

**臠**

去於切又去劫切說文作臠夾下也谷聲測謂諧去是左  
傳齊侯伐衛軍陣之名有啟有臠註右翼曰臠取夾下意  
又音脅疑  
即脅字

**臠**

俗豬  
字

**臠**

辛於切說文蟹醢也从肉疋  
聲鄭康成釋周禮好羞若青

州之蟹胥莊子胡蝶胥也虫名多有从肉者如肩胸臠之  
類又按經書胥字並訓相也視也六書故曰胥相同聲也  
測疑當从足从目謂行且視也姑蘇亦曰姑胥胥即蘇之  
下等也俗駿字當作胥目譌為月如昌字青字俗多譌用

月周禮八職七曰胥掌  
官敘蓋亦取視事意

**且**

千余切說文  
蠅乳肉中也

**臠**

羊朱切

**臠**

求于切

**臠**

求于切記左胸右末脯臠反屈処也  
从句屈意左傳繇胸沃輶軌也謂輶







故以臄 臄 同 臄 許規切裂肉以祭也从肉从陸  
即臄字 臄 省儀禮祝命佐食墮祭隋下增

土非註下祭曰墮又息追吐火徒果三切特牲禮祝命授  
祭康成曰接讀墮又佐食授妥祭康成曰妥當為接少牢

禮綏祭康成曰綏讀墮妥接綏皆 圭 古奎 鋪  
一字之譌並當用隋又相恚切 圭 切 圭 梅

切說文作𠄎然 𠄎 是為切屨也又縣名在東萊師古  
聲于丕為諧 𠄎 曰直瑞切又傳追竹垂之瑞三切

是為切素問腰腫痛疑與腫同又地名封禪書立  
后土祠汾陰雒丘蘇林曰音誰索隱曰漢書舊儀

作葵上蓋河東人呼誰與葵同故耳說文  
作鄧河東臨汾地即漢祭后土処音葵 𠄎 莫回切  
魏都賦

臄 同 臄 肉也記取  
臄 同 臄 肉也記取

牛羊麋鹿麇 臄 章詩切亦作肢長箋作  
之肉必臄 臄 取枝義用只何取 臄 切从

旨聲 臄 七支切人 臄 如支切又 臄 蓋同上  
義 臄 子腸也 臄 乳沈切 臄 需柔貌

煮肉使柔也作臄非又乳沈切又人朱切拾菟臄苦芳此  
註作臄又奴刀奴到二切儀禮肩臂臄羊豕後蹄也說文

臄人移切有骨醢也臄 臄 古哀切牛足指也莊  
為那到切分為二字非 臄 子臄者之有臄臄

湯來 臄 戶皆切說文臄也唐元澹謂狄  
切 臄 仁傑曰臄臄臄以供滋膳

於侯切 臄 所鳩切 臄 洛侯切漢書令天  
久脂也 臄 同 臄 下大臄五日臄五

日臄祭名光武建武元年立秋日臄臄漢儀臄  
臄獵以祭也伏儼音劉亦作臄劉又力居切 臄 息







步光切說文脅也

从旁人之旁也

虛良切禮膳

脚註牛羹也

良直

切从易取易明

俗或作勝非

呼光切諧

允省聲

古黃切說文

訓勝光只用光

許庚切石鼎詩豕腹漲彭亨孟

郊詩苦開腹彭亨並只作彭亨

諸承切以

牲實鼎儀

禮脯豔無胥說文署陵切六

書故作左傳國語皆作烝

胡庚切說文脛

茹也又胡剛切

除庚切七發

脛醲肥厚

蒲登切中州音蓬腹膨甚者

為鼓脹彭亦鼓也

只須用彭

於陵切說文

此特因拳拳服膺之語揣摩爾

以為擊為受此絕不可通者也測意从雁从肉雁攫肉也

若謂著之心肉之間此豈聖賢學問杜詩政術甘疏誕詞

場愧服膺杜律對偶精切而以服膺對疏誕亦不以膺為

句矣詩有鈎膺鏤膺註訓馬當胃帶夫當膺之帶不

應直稱為膺且鏤金為之必其物取象于雁爪耳

本一字生義星聲耳周禮豕盲視而交睫腥康成曰肉成

米似星備攷作从星聲意六書故曰鄭說未當腥即腥

臊之腥耳說文从肉从星星見食豕肉令肉中生小息肉

也尤為不通孫氏蘇佞切今人呼腥气作去聲也篆韻分

腥為犬膏臭

古橫切膨

失人切說文夾脊

肉六書故作帛夷

夷巾切

說文在

水學訓解

物象一之四

干



夕部从夕作黃敬惕也引易夕惕若黃  
六書故曰从肉从夕者譌也又延知切  
从屯生氣盛滿意故曰肫肫其仁正  
與麻木不仁相對又徒敦時倫二切

辨見  
肫 殊倫切六  
肫 許云切  
肫 古寒切肝  
肫 主怒氣易

上弟故从  
干聲義  
肫 布還切分肉也儀禮盼  
肉記名山大澤不以盼

因 依乾切同咽  
長箋云俗  
律 居言切脊肉或曰筋頭楚詞  
肥牛之腱又渠建切同筋備

攷云从骨省  
非从肉不必  
肫 居虔切上肖形或作肫  
說文云俗从尸作肫

文云牛百葉也从肉殸省聲六書故  
作肫 奴傳至肫 肫為塞或音玄  
肫 如延切說文  
云犬肉也然

未有出止就  
然字圻出耳  
肫 部田切  
說見肫  
肫 枯官切同體靈樞  
肫 臍皮充肌當即寬

肫 食川切考工記器中膊膊崇四尺方四寸又音專  
又主沈徒官二切又市沈切說文切肉也測意同

肫 肫專端  
一也  
於綠切說文小虫也从肉  
○聲蓋○乃員  
也鉉等曰○音韋則非聲矣又圭玄切疑

即蝟字○疑象其首當作○備攷  
云从口能齧也从肉以其無骨也  
肫 遵全切肉消縮  
也又音宣又津

垂切赤子易也老子未  
知牝牡之合而股作  
肫 巨員切列子筋節卷急註  
云或作肫測謂應只作卷

卷區  
肫 烏含  
切  
肫 同  
肫 祖含切暗  
肫 衣

切漬肉也此俗  
字只宜用淹  
肫 力鹽切脛前也如堂之  
肫 廉正譌借廉以賺為非

肫 肫  
肫  
肫  
肫









鳥孔切 肥貌



之勇切 亦作腫



於勇切又平聲即臙字



里養切說文臙肉也



苦等切从骨省莊子批大郤道大窾因其固然技經肱繁之未

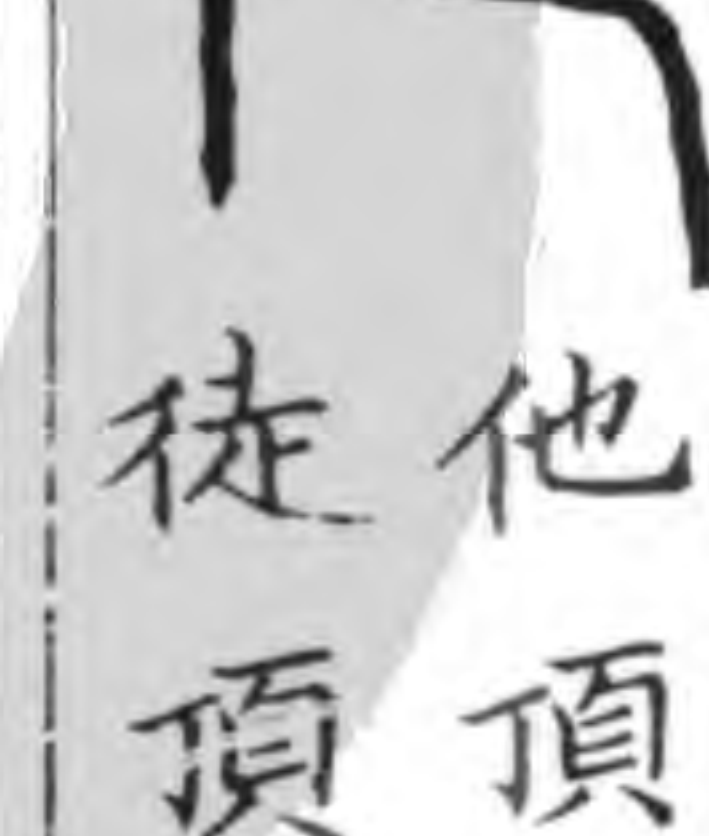
嘗而况大軻乎肱者筋與骨肉會處正以未嘗經此為妙俗人譌以肱繁作窾窾解精滄等書皆然何不以南華本

文觀之借為許可取相合之意肱字目行書作肯譌為肯舜字行書作舜譌為舜二字正相反

省說文云从肉从肱省不必



同



他頂切又徒頂切



止忍切說

文脣瘍也風賦中脣為脣



六書故書學並爾軫切說文新附昌尹切脣脰虫名漢中有脣脰縣地下

多此虫故名六書故曰脣脰丘蚓之形也備攷脣曰尹切漢地志巴郡有脣忍縣顏師古註脣音卯誤

也通典作脣脰脰如順切脰如尹切讀如閏蠢如淳曰上音蠢下如允反脰或音忍長箋曰即當用蠢新坳贅毆測

解曰脣音蠢脰音忍是也劉禹錫曰脣脰蚯蚓也



是忍切精滄云腎藏精精易虧獨為擊壅嗇精

惟寶故从𠂔



說文心部慎之古文徐鍇謂从𠂔从火从日無義按此當即腎字上从火

人形指兩腎下即肉字古文然作𠂔𠂔作𠂔可見楷或作脊者是或云象命門穴中象穴中之精鑿矣



是忍切社肉莊子圍鼓支離無脰與脣同



武粉切又眉隕切



武粉

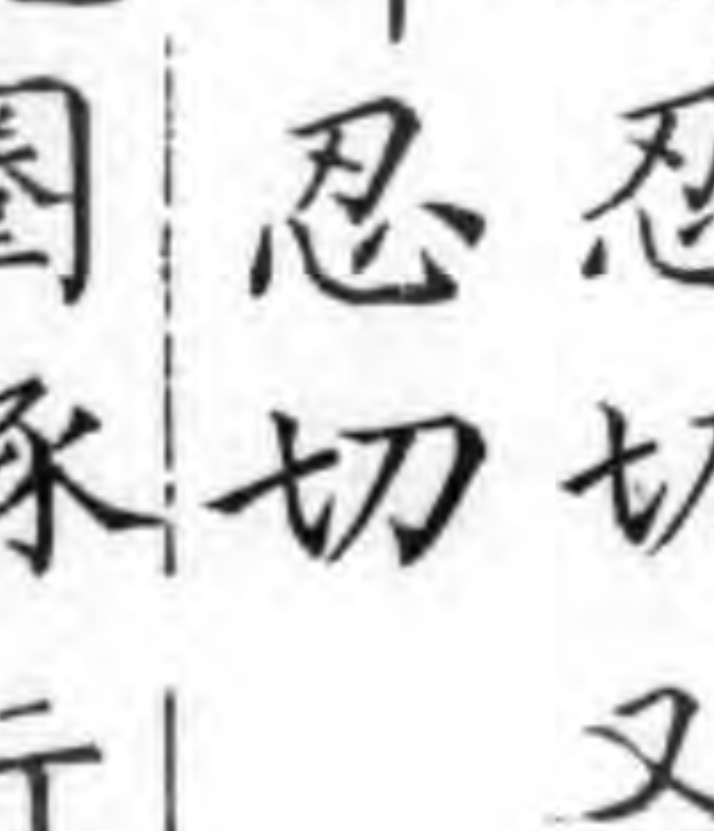
切說文口部吻之重文



父吻切素問諸氣臙鬱



通忍切又婢忍切



通忍切又



尺尹切又如順切



徒本切即脰字記圈脰行曳踵又直轉切莊子死得於脰楯之



上 巨隕切素問脫肉破脰註謂肘  
脰後肉如塊者書學云腸中脂  
脰 徒亶切

問氣海也說文以為肉  
臙也引詩臙裼暴虎  
臙 同  
臙 武遠切色肥澤  
離騷玉色頰以

晚顏考  
文音問  
臙 透典  
臙 古文  
臙 上演切又  
臙 時戰切

臙 同正譌云通  
用善別作饑非  
臙 古緩  
臙 豎沈切靈樞  
臙 腓腸也又音

喘  
臙 子沈切說文讀若纂今吳俗煎卵曰煎臙  
臙 上如纂音曹子建詩臙鯉臙胎鰕亦作煨

臙 力轉切說文臙也引詩棘人鬱鬱考一曰切肉鬱  
也下說為是詩曰棘人鬱鬱考樂者象木交攢也

故以樂樂為瘠貌俗語云骨瘦如柴也  
改从肉非書學曰又音樂石鼓作繼  
臙 同上音聲  
子虛賦臙

割輪焯又力輟切說文  
脅肉也一曰腸間肥也  
臙 如審切記腥肆爛臙祭臙  
孰也从稔省與飪一字

臙 都感切从僂省有气敢任之意記  
桃則臙之拭治其毛如臙之滑也  
臙 他感切  
說文肉

汁滓也備攷以  
為即臙字近是  
臙 居掩切頰也又良丹切  
又七廉切埤倉臙也

蘇故切書學肥也射雉  
賦裂臙破背與臙同  
臙 昨悟切臣鉉等曰今俗別  
作祚非是書學反以祚為

俗制只當用祚字測謂  
本从肉改从示神之也  
臙 符付切書學云人之六腑  
當用府作臙臙竝俗測謂

臙即腐字非六府字也素問曰其民嗜  
酸而食臙亦謂腐也腐字已見上聲  
臙 同  
臙 傷

切靈樞五藏五臙  
六府六臙穴也  
臙 苦化切又  
臙 苦故切  
臙 同  
臙 方未  
切肺



形如象葉故从米備攷从市取蔽意周禮肺石達窮民乃取赤心意精蘊作黍上象其形未知何出詩其葉肺肺註

音沛測意 當用芾 𦉰 彼義 𦉱 女利 〇 𦉲 竹芮切疑即 綴耽綴字改

此芮切肉易斷也从刀从弓與絕字同非色字亦不必云从絕省作脆非正譌云按前漢丙吉傳數

奉甘毳借毳字言更如細 毛也則脛字亦後人所制 同上七發飲食則温淳 甘臙又昌芮切說文七

絕切與脛分為二字謬也去入二聲總一音 耳臙諧毳正當此芮切脛諧絕正當七絕切 補妹 切又

蒲妹切同此只宜用此 記則民不借加人尤非 馳偽切足腫左傳 沈溺重臙之疾 𦉳 𦉴

側吏切大癢也 从戔割之也 疾恣切同臙月令掩 古外 切正

譌云別作鱠非小白魚長三四寸許曰臙殘俗傳吳王食 臙吐入水中所化語固不經長箋改作鱠殘以為鱣屬謬

也臙殘魚俗謂麩魚以其如麩也小者曰 銀魚大者亦曰殘魚俗譌呼如慈雅切 側究切 素問多

食酸則肉臙 千候切 徒候 臙蓋即臙字 說見湊 直又切 備攷云

从由从肉以子之骨肉由於父也測解曰胄子之胄即甲 胄之胄字謂首子也後人將楷揣摩翻篆妄分兩字耳長

箋亦臙即一字然謂 借胄子為兜鍪則非 私妙切說文骨肉相似也从 肉小聲義小从分八以一肉

分為二其 匹絳切俗謂肥曰臙从丰聲義滂敷二 相似可知 母相通也說文無此字長箋借斜俗譌

用臙又匹江 下浪切舊作亢謂吭臙並非據說文 切即臙字 以亢為人頸也測謂亢與人頸無干



特因肱字揣摩耳史貫高  
乃仰絕肱遂死詳見吭  
張 說見張 許應切腫

意說文無此字而有肱字香  
近切創肉反出也當即此  
臄 以證切同孕管子臄  
婦不銷奔又實證切

形定切論語註  
其定切或作蹇  
而振切堅柔也以其不易  
斷須以刃斷之管子筋肋

而骨強正  
譌云勑非  
香近  
羊進切又上聲說文云子  
孫相承續也从肉从八象

其長也从么象重累也殊難通六書故曰从糸省有聲備  
攷云从彳从肖一脉相肖意其醕字說云食畢而以酒漱

口也从酉从肉从後省肉謂所食之肉與胤字說矛盾測  
謂胤上無畫必非系字从後省亦通然後从幼省胤只須

亦从幼省也六書故系省尤是繼續之意从肉从川與  
呆字義同觀古文作懈可見或从分八與肖字同義亦得

古文胤从尸兩手  
保護之意省作川  
蘇肝切从肉从敝分豚  
也借酒器名記賤者獻

以散又桑旱切又思干切借  
同跚平原君傳槃散行汲  
腕 烏貫切  
說見腕

脯施薑桂从段捶擊也記棗栗  
段脩段脩二字連後人加肉  
胖 普半切說文在半  
部半體肉也儀禮

脂左胖又補縮切  
夾脊肉又蒲官切  
胡玩切  
疑即饌

切餅中肉今俗謂餅  
中豆肉之類皆作餒  
張六切記小切狼臄  
膏又音栗又音觸

方六  
徒谷切同殯管  
音曲肫馘腿肩下  
屈曲者只應作曲

乙角切脂豐也考工記柔滑  
而脛脂之則需又烏谷切  
黑各切括魂  
露雞臄蠟羹



無菜 古洛切說文夫下也儀禮介俎脊脅胙肺又  
曰臠 轄格各頷二切書學牲後脛骨與惡韻酪字

訓同本 伯各切又博陌切脅也 匹各切說  
一字也 儀禮兩胎脊肺又音拍 文薄脯臠

之屋上測謂專甫本一字膊即脯字滂敷二母  
相通又音博又芳無切界埒也太玄福則有膊 各

切書學 慕各切取幕意 居約切从肉却聲  
同齧 又莫胡切胡拜 書學作卻以脚為

俗蓋以既从尸不應又从肉然此本俗字不  
必如此論測意本即躄躄字六書故作躄譌 其虐

文谷部谷 質力切脯臠也儀禮薦脯  
之重文 用籩五職祭半職即臠

字入 盧則 逐力切肥腸靈樞客  
聲 于胞臠又音職黏也 莫獲

文在底部同鯀从 於力切 伊昔  
衣如水之衣也 辨見億 切脰

肉也儀禮取 思積切說文日部 羊益切  
諸左臠上 管之籀文楷作臠 說見亦

羊職切缺 秦昔切說文資昔切正譌云別  
盆骨也 作瘠非測解曰脊既从肉又加

肉複備 毗逼切弔古戰 古獲切郝後尸中  
攷作臠 場文臠臠誰訴 也荀子屈要撓臠

蒲沒切臠 許訖 許訖切說文在十  
臠 映齊也 切 部響布也从十从

會備攷作劓正譌云響布而振也从肖十聲肖人訖切振  
會也从八肉聲前漢書肝蠻布寫註盛作也俗作臠非測

謂肖訓振付語不可曉字又無出作劓又攷原文十又非  
聲說文在十部則十為主而非聲矣从肉从八當與臠字



意同十者周徧之意謂徧盼之也付肝當即十字六書故  
付許訖切引唐本說文脈付也脈乃賜胙徐本誤為振耳

也

烏沒切

脛

說文他骨切肥也盾聲又徒骨徒本二切

胛

奴骨切

也

呂戌切

胛

同

胛

徒結切說文骨差也又腫也

胛

他活切虫去皮殼也說文徒活切消肉臞也六書故云孰  
高肉離其骨也記肉曰脫之說文別作挽解挽也無據長  
箋反謂脫非非又土外切與蛻同詩舒而脫脫兮虫之蛻殼以漸而出有舒遲意

泣

去及切此與惛蓋本一字因隸揣摩互異耳精蘊以此為汁字謂汁非

如

石鼓文其

朔孔庶釋音泣博雅羹謂之胙蓋即膏字

臠

盧奩切左傳虞不臠矣臠者歲終之祭故今稱十二月為

臠月以肉所以祭也高堂隆魏臺訪議曰王者各以其行  
盛日為祖墓日為臠漢家以火德王火盛於午墓於戌故  
以午祖戌臠此蓋漢制然耳王者以其德王三代以上初  
無是說王者與天地合德四時合序豈專屬於五行之一  
哉但服色各有所尚以表一代之制後人因附會為五德  
之說耳生旺墓絕尤後世術家言古之祭固有定日如郊  
用辛之類則未知周之臠用何日也祖乃出行之祭非歲  
時常祭所謂午祖蓋即月令所謂冬祀行者也正譌云借

為錫臠蜜臠別作

臠

古狎切說文單作甲

臠

於業切

臠

虛業切肋也又借為迫義未知何故測疑書脅從罔治只  
是左右補助之義解者誤以為迫後遂因之耳周書脅權  
相滅謂補助權勢耳

臠

虛業切射雉賦雉臠肩以旋踵蓋與脅肩同







徒聊切說文無條而有鑿字鐵也一曰鑿首銅以周切長箋曰詩鑿草冲冲又鑿草有鶴石經並改作條因下誤上

謬甚石鼓文鑿草駢駢測解曰从草从攸草條也未見其非

切同鑿上林賦鏗鎗闔鞞从門無取說文闔音堂辨見堂字

切馬頭上組當即錫

他丁切同紕說文無此字而有經字經同縕訓緩也他丁切又有鞞字補履下也測謂當即鞞字呈聲遠不若丁近

說文讀若穹丘弘切以革冒式也詩鞞鞞淺幘又戶萌切

烏寒切作鞞同春秋戰于鞞地名說文馬鞞具也然古無騎馬之法鞞者不知何用大約以革為之

人所安坐者也

原君負鞞矢說文作簡

居言切弓衣

居言切

居言切

居言切

居言切

居言切

徒聊切說文無條而有鑿字鐵也一曰鑿首銅以周切長箋曰詩鑿草冲冲又鑿草有鶴石經並改作條因下誤上

謬甚石鼓文鑿草駢駢測解曰从草从攸草條也未見其非

切同鑿上林賦鏗鎗闔鞞从門無取說文闔音堂辨見堂字

切馬頭上組當即錫

他丁切同紕說文無此字而有經字經同縕訓緩也他丁切又有鞞字補履下也測謂當即鞞字呈聲遠不若丁近

說文讀若穹丘弘切以革冒式也詩鞞鞞淺幘又戶萌切

烏寒切作鞞同春秋戰于鞞地名說文馬鞞具也然古無騎馬之法鞞者不知何用大約以革為之

人所安坐者也

原君負鞞矢說文作簡

居言切弓衣

居言切

居言切

居言切

居言切

居言切



𩇛 渠今切說文鞮也儀禮冪用䟽布繫用  
𩇛 鞮註竹篋也又音今又音鈴又巨禁切

則古切 𩇛 苦丸切 𩇛 奴倚切詩垂轡滿  
馬鞮也 𩇛 同鈐 𩇛 彌後人改从革

所氏切又施志切鞮屬正譌云別作𩇛非測  
謂躡躑躅鞮總一字尸即冪省與革同意 𩇛 韻學大成音杲

樂器測 𩇛 古孔切生皮 𩇛 補孔切同琫左  
疑即鞮 𩇛 也當即鞮 𩇛 傳藻率鞮鞮

現 居勇切以革束物 𩇛 倚兩 𩇛 必郢切刀  
也中州居孔切 𩇛 切 𩇛 室也備攷

作鞮音畢以畢為畢之譌杜撰漢書捷為  
郡牛鞮縣孟康曰音髀師古曰必爾反 𩇛 以忍切

隱 補駕切轡也从把省聖 𩇛 平義切駕車  
主得賢臣頌王良執鞮 𩇛 馬具漢志路

車駕被具作 𩇛 平義切說文糸部紕之重文  
被又披義切 𩇛 紕車紕也蓋車中茵蓐之類 𩇛

求位切齊語輕罪贖以鞮盾 𩇛 直又切說文冫部冑  
一戰韋昭曰綴革文如績也 𩇛 之重文說文云司馬

法冑从革又荀 𩇛 於教切 𩇛 苦貢切六書故  
子冠軸冠帶 𩇛 曲也 𩇛 云控馬从革非

而振切 𩇛 居印切左傳如驂之靳从革斤聲  
𩇛 同鞮 𩇛 所以制驂馬使不得外出故謂各

而不出 𩇛 王閭 𩇛 許見切說文  
曰靳 𩇛 作鞮呼典切 𩇛 博慢切

鞮鞞牛駕具在背曰鞮在胸曰鞞在後曰鞞  
在足曰鞞杜氏曰在後曰鞞六書故曰即絆也 𩇛 奚絹切刀

鞮 昌豔切馬障泥也李 𩇛 博木切絡  
鞮 賀詩無人織錦鞮 𩇛 牛頭繩也

物象一之四 主







作豎如 **𠂔** 徒合切草履从踏省 **𠂔** 他叶切又的  
金石 **𠂔** 長楊賦革鞞不穿 **𠂔** 叶切鞞鞞馬

被具書學又有鞞字鞞鞞帶具蓋即鞞鞞二字唐書  
睿宗紀武官咸帶七事鞞鞞此帶具非馬被具也

**鞞** 悉叶切字彙誤以此  
為鞞字文甲切謬

**鞞** 字非切皮條以束物者肖形古文作 **鞞** 上下丫者  
所束之物與弗字相類中。其束也漢碑郎閣誦

諱字劣作 **鞞** 與州文合正肖纏束形鞞有矯拂意故違背  
字从之說文誤以上下為牛字合成 **鞞** 字故訓相背也从

对口聲借為皮鞞此說大謬今既正上下為縮結之形備  
攷又杜撰出 **鞞** 字謂為違背之違謬甚長箋過信說文故

以違為 **鞞** 乎加切說文履也長箋曰改作鞋鞞讀乎  
贅亦謬 **鞞** 佳切並俗測解曰總不經見孰正孰俗

**鞞** 古侯切又 **鞞** 即由切說文收束也从韋鞞聲  
古侯切 **鞞** 臣鉉等曰鞞側角切聲不相近

測謂鞞亦可諧但焦聲已足加米 **鞞** 同 **鞞** 土刀切  
無取漢書秋鞞也物鞞斂乃成孰 **鞞** 說文以

鞞為弓衣鞞為劍衣夫鞞固从弓鞞則未見其必劍也蓋  
亦相通兵書有六鞞蓋謂鞞中之書耳長箋云改作緇俗

南宮緇字子容亦當从韋測謂从糸亦通又 **鞞** 枯息  
土到切俗作套上从土蔽覆形 **鞞** 字疑即此 **鞞** 切東

也 **鞞** 胡安切國名字義未詳从韋軋聲必韋物臂鞞  
**鞞** 曰捍疑即此說文訓井垣蓋因井幹字故附會

耳井幹者立木以縣綆者耳原不音韓亦非垣也長箋  
誤信說文反謂井鞞借幹非非也楷省作鞞古文作鞞

○ **鞞** 部考切 **鞞** 於窘切 **鞞** 彼義切  
同鞞 又去聲 **鞞** 弓紕也



末

莫佩切茅蒐染韋也長箋曰妹昧昧魁蓋

韋

切吹火韋 丑亮 而進切 王問切說文

文考工記韠人攻皮工也 運省聲亦取軍事所用也 徒玩切履後帖測解曰

切履 也 韋 徒木切蓋同襦與韠亦通說文弓 衣也又音蜀又音燭必蜀連屬意

分勿切說文市部市之重文韋 蔽邾也以韋為之故改从韋 卑吉切長 箋云韠俗 紆

切書學云鬱或从韋末詳 管子葉下於學 望發切臣鉉等曰俗作 襪非諧蔑聲者明微二母輕重互用也備攷作戰伐聲長

箋云蔑字从戌不若伐聲為近戌伐竝从人戈形偶溷毆

韠伐同音又可知矣古有行滕而無韠韠胡服也以韋為

之故左傳褚師聲子韠而登席衛侯怒後人易以布帛而

草者稱靴別作絺准 胡憂切說文在舛部車軸端

南子絺則踉履之 鍵也兩穿相背从舛萬省聲

謬字形上下似韋中似牽疑是以草引 古洽切說

車之名正譌云韠非長箋曰改作鑄俗 文市部韠

之重文或音 的叶 失涉切又悉叶 閭即此音也 切說見韠字

卯 魯管切魚鳥皆卯生此肖魚卵形以魚卵最多也 記卯醬正魚卵之醬讀鯤者非包氏云象雛出而

鬻圻以為鳥卵形亦似長箋云豫卵將圻中从非省則謬 如曰非省何不云从八邪六書故云象人陰核亦非乃陰

核如鳥卵故借稱之耳此字魯管 徒玩切說文卯 切今呼為魯者因避忌而遷就耳 不孚也法言雌



之不才其。○。𧄸徒谷切卵敗宜只用殯記胎生者不子嘅矣。𧄸殯殯胎敗也與嘅字亦一音稍轉

篆學源流 解二十 終

篆學源流 解二十

明韓洽君望氏著 五世姪孫 崱桂舫氏校刊 後 學夏學禮鶴溪氏篆訂

物象二五

禾 胡戈切肖形首象穗下秝也說文云从木从秝省謬父已鼎作禾秝備攷作禾 蘇 孤

切此字只从蘇字拆出其義未詳說文把取禾若也从禾魚聲無據魚亦非聲或曰魚復生也備攷云豐年魚禾皆

多蘇民之困皆因 租 精烏切六書故云禾稾也詩予蘇訓復生附會 所蓄租謂拾田中餘稾也田賦

因謂 稔 方無切从孚 九魚 苦禾切量 之租 取外護意 切 也故从禾



以斗因為賦稅之則又借為凡事之則又蝌蚪虫名本作科斗以其大首銳尾形如量斗故名俗各加虫旁六書故

曰禾不可斗量禾乃聲科魁同聲即魁也又苦卧切 **𥝌** 盧戈切 **𥝍** 穀積也 **𥝎** 累積累

意 **𥝏** 莊加切二秭為耗又麻屬又直加多故二切禾東儀禮陳禾三十車車三耗又曰四秉曰筥十

筥曰稷十稷曰耗四百秉為一耗秉 **𥝐** 莊加切同一手所把也三耗則千二百把也 **𥝑** 上又縣名

**𥝒** 香衣切禾䟽也从希聲義徐鍇因說文無希字謂當从支从巾支者稀䟽之義與爽同意巾象禾之

根莖至於希晞皆當从稀省鍇何信說文之無希而不信說文之言希聲也 **𥝓** 居希切呂氏春秋曰

也引書稷三百有六旬从禾 **𥝔** 得時之稻長稠而䟽者取禾一孰猶季之从禾也 **𥝕** 居希切呂氏春秋曰

穢穢禾 **秠** 珍离切書學云禾始孰此疑即秠字之譌如莖節也 **秡** 蘭亭帖禊字俗書祕字俱作禾旁也長箋曰

祇詩譌作 **秣** 余羈切說文禾相倚移也此語難解从祇俗是也 **秣** 禾从多蓋禾之多者分而移時之也故

凡徙置他物皆借稱移原非行走之意說文別撰出移字訓作遷徙後人信之誤矣孝經云君子之事親孝故忠可

移於君事兄悌故順可移於長居家理故治可移於官正如禾之多而移時蓋自此而及彼非如他物之離此而去

彼也故葛之覃兮施于中谷註云施移也說者不知移字之義因疑移孝之語為非非矣移又以智切禮記郊特牲

以移 **秣** 田黎切說文無秣而有稊字云稊 **秣** 章詩民也 **秣** 聲闕審矣長箋曰疑即一字纏文 **秣** 切說

同 **秣** 息茲切說文有亼字訓姦表也引韓非曰蒼頡

秣 **秣** 作字自營為亼而不解亼為何義或作亼象私



曲形或作 𠂇 象男根或曰不方不負形不方則不公不員則不通故為私己之私說皆勉強測意本無 厶 字私字从

禾从口私田也口者田之一方印文私字从口可証楷因與和字混故改作 厶 不然作私从 厶 股形亦得 厶 者画畫

分界之法也私字須 𠂇 將支切說文 𠂇 稟盛當用此通用 𠂇 亦得連禾不應坼作 厶 字 𠂇 將支切說文 𠂇 稟盛當用此通用 𠂇 亦得

將支切說文云積禾也引詩積之秩秩蓋 𠂇 即積之粟粟句說文誤也積積當即一字 𠂇 洛哀切來本象 𠂇 直由切又徒聊切借同調 𠂇 麥形加禾贅 𠂇 莊子可謂稠適而上遂矣 𠂇 七由切从禾从火禾孰也精蘆作秋云大 𠂇 火西流五穀皆熟于時為秋左火者非 𠂇 義晦火在禾下 𠂇 悲嬌切左傳是穰是蓂是蓂詩 𠂇 移繁補簡耳 𠂇 絲絲其庶註耘也只用庶 𠂇

悲嬌 𠂇 子紅切說文布之八十縷為稷 𠂇 切 𠂇 謬聘禮禾四秉曰管十管曰稷 𠂇 徒東 𠂇 氏春秋曰得時之禾長稠而 𠂇 直容切即重稜之重 𠂇 穗大稠禾橐中虛如筒者也 𠂇 而周禮作種稜又徒 𠂇 紅切說文作種即重加禾而以種 𠂇 直弓切稚禾也 𠂇 為穀種種植之種辰勇陟仲二切 𠂇 疑即重稜之重 𠂇 中州 𠂇 奴冬切又如容 𠂇 苦岡切說見米 𠂇 音充 𠂇 切說見禮字 𠂇 部康加禾贅 𠂇

盧當切說文在 𠂇 徒郎切蜀謂 𠂇 於良 𠂇 艸部節之重文 𠂇 忝曰糖稭 𠂇 切 𠂇 日陽切又汝兩切禾盛也故為象 𠂇 荒字加 𠂇 多貌貨殖傳天下穰穰皆為利往 𠂇 禾贅 𠂇 古衡 𠂇 同 𠂇 抽庫切以衡舟禾程其輕 𠂇 切 𠂇 上 𠂇 重也舟舉字通用此長箋 𠂇

篆學源流

物象二之一

三

篆學源流

物象二之一

三

篆學源流

物象二之一



謂稱非非又恥孟切稱物而兩平也俗謂權先說文衡曰稱長箋云阜侖並非測謂用阜亦得无無玉

篇盧登切書學力丞切稻名六書故云稻厚殼稟稜高起者也故曰觚稜又郎鄧切杜詩塹抵公畦稜

**程** 除庚切从未从呈進納賦稅之法也說文十髮為程十程為分十分為寸說殊不經

**粉** 符分切稽也管子有所粉穫糜莫奔切詩維糜維芑備攷作糜又忙皮切同糜長箋

云慈鄰切國名其地宜禾糜同山相然故从黍省从未或以秝

**季** 奴顛切禾孰為季从千多意鍾季俱立切鼎文作季人聲近是楷為作年

**兼** 力兼切稻也兼既从二禾又加禾非宜用鎌如書言納銍兼唐五切即

轉私呂切內則白黍黃粱私其呂切說文在耳私稻稬孰穫也又平聲私其呂切說文在

長箋疑秬秬二字乃秬字誤分測謂秬字乃秬秬二字強合耳舊有秬字為良之重文精蘊以為秬字象二稭二米

形力舉切自自生自同上正譌云旅借為禾自果

說文胡丸切穀之善者又苦禾切何孟春泚岷道中詩幾處青稞熟自註青稞類大麥地不生五穀土人所食惟此

五代史回紇出稞甲履切或省作稞書學反稞青麴麥當即此稞以稞為譌非也俗作稞

普弭切又稞將氏切禾稞將氏稞古老切浦宜切稞之數也稞切稞禾稗亦

曰稻州故州書亦曰稟正譌云稟非作稿稞徒老切同又古勞切又口到切同稿周禮稟人稞从畷取







五計切 𠂔 直利切 幼未也从遲 𠂔 同 上佳

同 執 𠂔 才詣切 禾束 𠂔 所類切 賦也 又土外切 日月

切 同 祿 記 夫人 稅 衣 未 疑 𠂔 將 遂 切 聚 也 又 臧 沒 切

衣 之 誤 又 吐 活 切 借 同 脫 𠂔 穉 穉 禾 秀 不 成 聚 向 上

貌 𠂔 盧 對 切 𠂔 如 醉 𠂔 徐 醉 切 禾 成 秀 从 𠂔 可 采 也 說 文

采 徐 醉 切 禾 成 秀 从 𠂔 可 采 也 說 文 云 或 作 穉 書 學 正 譌 俱 云 穗 俗

米 同 上 肖 形 𠂔 蒲 拜 切 秀 息 救 切 說 文 作 秀 正 譌

本 無 此 字 秀 字 當 从 弓 禾 之 秀 於 節 中 透 出 也 正 譌 文 是

而 說 則 非 徐 鍇 曰 禾 實 非 論 語 註 吐 華 曰 秀 亦 未 是 秀 將

華 而 未 吐 也 𠂔 說 文 在 衣 部 似 又 切 袂 也 从 衣 采 聲 正 譌

所 取 備 攷 以 為 从 手 从 利 省 尤 牽 強 衣 袂 之 衰 漢 書 作 裋

為 是 故 隸 省 作 袖 从 手 从 由 手 之 所 由 也 由 亦 聲 喻 邪 二

母 多 相 通 衰 乃 詩 實 種 實 衰 字 从 禾 裋 省 聲 又 余 救 切 詩

衰 如 充 耳 註 多 笑 貌 此 何 據 測 謂 當 作 裋 謂 袖 手 有 觀 也

正 譌 云 盛 飾 也 長 也 漢 書 衰 然 為 舉 首 是 也 測 謂 衰 然 者

如 禾 之 衰 秀 出 之 意 其 曰 盛 飾 亦 因 衰 如 充 耳 語 想 出

𠂔 虛 到 切 說 文 稻 屬 引 伊 尹 曰 飯 之 美 者 玄 山 之 禾

六

督 促 東 渚 耗 稻 詩 曰 除 艸 置 岸 旁 云 云 則 耗 字 直 是 去 艸

之 義 與 周 頌 以 薳 茶 薳 字 疑 同 故 从 禾 从 毛 毛 即 艸 也

六



耗有損去意故曰虛耗說文魁字訓耗鬼耗字不差也又所交所治二切

道木徒到切相如封禪書導一莖六穗於庖六書故曰漢有導官主擇米封禪書正用此導字說文作導

非膏朱閏切 ○ 膏束稈也 ○ 膏公牘切从禾有段 膏未熟也

福 尺六切同蓄蔡澤傳 福方六房六 福二切穀名 福

切說文禾也从禾象聲六書故曰禾深茂幽遠穆穆然也並無據从和省可也和敬之意詛楚文作黠是也

生 力竹切从生 生 稷重穆 生 側角切括

麥 側角切早取穀 麥 之若切說文曰禾皮也 呂氏春秋曰得時之麥

薄糕而 獲 胡郭切从獲猶獲意又胡 赤色 獲 故切詩整居焦獲地名 獲 所力

植 張格切詩植稗 植 常隻切 植 稷字詛楚

文作 界 同上精蓋云稷从界从人 界 郎狄切說

禪 治田也加又作稷義反晦 禪 文自為部

稀疏適也測謂不必有 下紇切同麩 直質

此字只从麻字坼出耳 又戶骨切 切中

州張移切說文積也从禾失聲引詩曰積之秩秩測按詩無此語秩者農事之次第也書曰平秩東作平秩南訛平秩西成謂春耕夏耘秋收之事故惟冬不言秩而言平在朔易謂治屋之事也借凡次第皆謂之秩書曰天秩有禮說文不知秩字之義訓作積而秩叙字改作豔以為禮之次第謬甚天秩望秩或改以示作秩謬備攷以秩為秬之



譌尤謬平秩史記作便  
程蓋程秩本一字也



薄沒切



常出切从禾尤聲



古點切





並同上禾橐去其皮祭天以

為席書三百里納結記莞簟

之安而橐鞣之設吉皆革

俱聲正譌云結非何非



戶格切說文曰春粟不

潰也又戶刮切昌黎詩

報力厚



蒲撥切



莫格切



資昔切又子



說文古考切木之曲頭止不能工也此說何據既不見經傳俗語又無此語偏旁除稽字外亦別無

此字說文雖尚有四字从此皆怪僻不經之字也此只从稽字坼出據字形猜作木曲頭耳測意此即未字象未

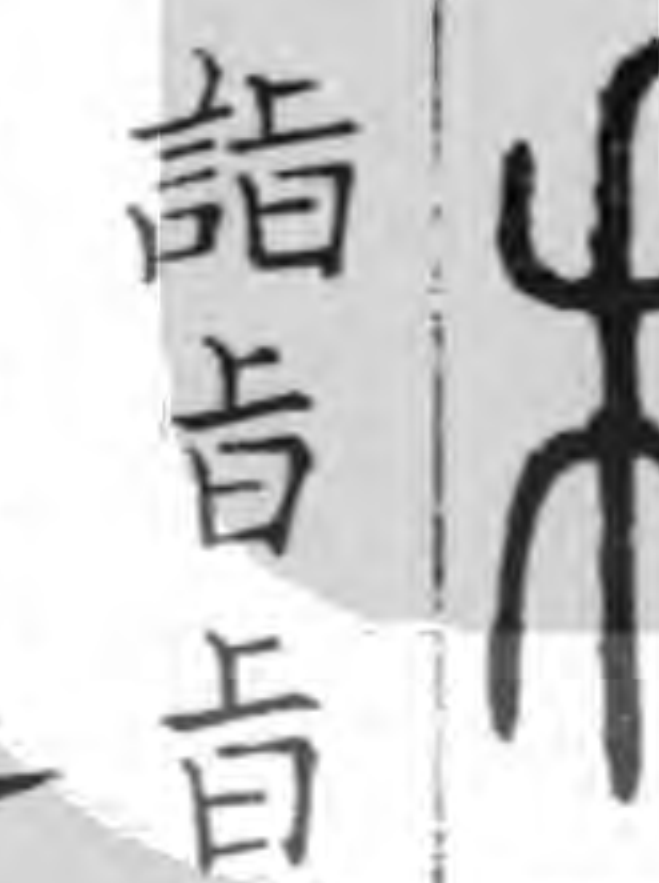
穗下象之形豈獨可乎衆不可乎衆乎稽字寫者偶作于衆以連于于旁叔重遂謂別有木字附會稽聲及稽留之

意後人從而信之亦誤矣父



古考切說文留止也

乙鼎有禾來二文皆禾形也



以禾从尤旨聲說文

禾既音稽則禾乃聲何故反詣旨旨甚非聲以尤于留止意又無可解魏云滑稽也取旨言之尤禾聲備攷別作稽

為稽首字拜而遲留也因借為稽留从稻即頓字小篆作稽乃滑稽字又云古文作頓諧叩聲作占者附文之便又

作稽旨乃占之譌測解曰此說尤謬稽疑稽首經傳俱作稽後人不解將稽疑字改作叩或作引以兆省稽首字改

作詣皆謬字也若古字果如此明白易曉後人何故反易以他字乎說文引周書叩疑長箋反謂書今用稽非是謬

也鼎文有𠄎𠄎字釋作稽首怪甚書曰若稽田然則稽本治田之名故从禾尤本从又从尤从旨以手擇其美者也

故為稽察家語古人以誓只作誓稽首者俯首若稽田也稽首之稽又去禮切



禾之別部舒呂切說文从禾雨省聲又曰黍可為酒禾入水也皆牽強或曰下象其根精蘊作黍下

象粒細而結多觀泰山碑勗字則  
禾乃禾字中二點下四點皆象形  
古 洪孤切說文  
黏也同糊

同 丑知切黏鳥者俗呼糲膠  
黍 从黍與黏同离即鳥籠也  
即奚切說

文履黏也作履黏以黍米从黍利省聲無謂可笑之極正  
譌作勗云黑木名勗古利字下象木之根俗从黍謬測謂

黑木之說無據若果木名何不从木而顧作亦亦不像木  
根備攷云黍色黑故从黍利兩省然黎之解黑原無據書

厥土青黎師古解色青而細疏黎言質非言色也長箋謂  
黎民字當用糴因說文糴其色黑而黃也測謂黎民解黑

民亦牽強从黍从刀與利字同意疑此即利字當是刈黍  
之謂黎民謂農民也長箋亦謂黎訓黑為非別作黎因黎

訓黑故改从黑長箋云俗是也史高帝紀黎明索隱曰黎  
猶比也呂后紀犁明徐廣曰犁猶比也測謂作犁是犁牛

雜色犁明者半明半  
暗時也非比字義  
糜 明皮切  
糶也 乞鄰切稔也  
又谿銑古寬

輕甸 女廉切長箋曰譌作麩後漢華佗傳黍葉  
三切 青麩散又改作粘俗測謂黍米麥皆通

女久切  
黏也  
尼質切說文黏也引春秋傳  
不義不黏黏黏皆一聲

同  
上

黍之別部虛良切說文从黍从甘精蘊从黍从白  
備攷从禾从白皆鼻也香宜从鼻从甘無謂

六書故曰从白省亦非白乃穀形既  
从黍不應又从白楷作香禾黍一也  
匪微切香之  
飛也蓋即芳



菲馨香 呼經切从葢遠聞之意戴氏曰寧馨字 即如許二字轉聲如亦呼女居切也 分

切或作葢俗蜀都賦鬱 盆益以翠微直作盆 質 卑民切又 奴敦切 香也麻

非聲 於云切唐詩 有女子蔣韻 感切又音掩 胡

未詳 徒南切 音裕 譚香气 蒲孔切 烏代

黎詩徑蘭 銷晚韻 說文新附房六 香切 蒲沒

薄必切同苾正譌 云非又蒲結切 香切 蒲末

米 莫禮切字原云象未實之形精蘊作 象形米其 省文衣常九章有粉米正作 形或作 糝俱後

人所增謬也長箋云古作 石鼓麋字 且 清烏切米 如此又鍾鼎彝字幾百米形並作 三點 不精說文

徂古切粗細字多借麋因此蓋謂粗不音麋耳然說文麋 訓行超遠與粗細義何與何信徐氏之切而不信許氏之

義 也 糊 洪沽 粘 同 莫胡 足 辛於切又私 呂切又音所

抄 音沙即沙糖之 沙改从米謬 粘 莊加切書學云滓也蓋以 此為查滓字未知何出

糲 先齊 糲 同 與之切蓋即飴字晉書 石崇傳愷以粘澳釜

糜 忙皮切从米麻聲正譌云鬻諫作糜說文糜糝也 糜為切鬻健也武悲切六書故曰糜別作糜糜羗

糝 武移 糝 將支切說文食部糝之重文又疾 資切又才詣切記案醴在堂酒也



糲

乎溝切同餒思玄賦屑瑤藥以為糲兮

糲

古勞切同餒

糲

臧曹切

糲

苦郎切說文禾部糠之省文測謂糠糠糲康米之皮也从兩手舉杵舂米則康出矣作蕭同石鼓作

爾即米也長箋康王字用糠謬書以康兆民治之之意如舂米去康詩無以太康成王不敢康則聊且自安之意

猶米之有康也賈誼賦寶康瓠今瓠當是瓢康者粗意或解康瓠為匄器又改作覩謬又忼慨忼字鉉曰俗作慷非

古詩慷字多讀平聲長箋曰古但借康又云獻改作慷俗測謂用獻較近

糖

諸良切說文新附

糖

力張切

糖

謂有定數者

精

子盈切米去粗曰精青聲精蘊長箋俱云米精則色微青非也目精謂目之精也世說顧長康

作畫或數年不點目精用精字是也晴字乃後人所改長箋云晴俗

料

所臻切粉滓也粥凝也

番

甫煩切說文在米部附袁切畧足謂之番从采田象其掌米象指爪謬甚備攷以為番田然於米字

難解曰米而番之殊牽強說文藩大箕或作蕃測謂此即番字也番从米从田觀昇字亦作昇則知由之即矣

播甘形故番字加手即播字又博禾切書番番良士番如播揚糠粃之播良之意可想或加人旁作備非詩申伯番

番義同然韻叶嘽翰只空讀乎煩切爾雅勇也毛氏孔氏並曰武勇貌六書故曰書云番番良士旅力既愆旅力既

愆何言勇武又蒲禾切同鄩又普官切番禹縣在廣州又甫患切杜詩無須上番看成竹獨孤及詩舊日霜毛一番

新

諸延切同饘管子民無糧

精

古嫌切

精

其呂切說文新附



妝膏

環也

人者切說文新附又尼呂切

裸

古火切淨米又米食

采

說文作

同番或以為播字

詳見蹠播二字

虎委切說文自為部米一斛春為八斗从采其久切春糗也

从受春意備攷作𥝱云𥝱中三即米復加米贅是也及工改从干不必測謂此字何出或作𥝱又作𥝱因史記仲囂

作誥即書仲虺之誥故以此為虺字索隱曰囂音壘或以此為雷字精蓋以為虺虺其雷之虺字象象小鼓形測謂

音壘

是

人久切又女又切長箋云粗改作糶俗粗女久切

糶

去九切說文熬米麥

也又音朽又去救切管子勝羸屑糗即糗譌

息有切同滫內則

糗

女久切說文糶飯也長箋曰改作糶俗正譌誤作炆又人九切

糶

音稍粉也楚辭稍瓊庶以為糶或作屑或

作

精

方吻切从米从分聲義夜常九章有粉米說文改从甫从系邪顧命玄紛純周禮紛純或以為紛亦音粉即粉米之解未必

也一曰粒也參聲義

糶

文以米羹

米也从靡分碎

意又模伊切

氣

許既切以米饋客也左傳饋之芻米从米气聲楷以此為气字而又

加食作餼贅論語告朔之餼羊餼饋也註有司猶供此羊此正餼字之義其曰生牲也非也餼無生意長箋曰此改

用犧字亦不曉

籛字之義耳

糶

兵媚切

糶

平

切長箋曰乾食以備

用故从甫又蒲蓋切

糶

雖遂切精也治米者始乎粗而卒于精故从卒六書故曰



擇之純也精者每粒之繫粹者  
粟粒之純精與粗對粹與稊對

**精** 充鼓切說文食部饒之重文  
洛帶切正譌云萬聲作糲非謬甚厲反非聲邪顧

亦得猶厲之从  
萬也又郎達切 **糲** 同工又 **糲** 蒲蓋切說文穀也  
力計切 此據詩彼疏斯稗

語揣摩云爾測疑稗即稗字彼疏斯稗尤惡于疏正承  
工維今之反不如茲說七啟芳菰精稗又出說文後矣

**糲** 七到切六書故曰俗書測謂本 **糲** 他弔切說  
即艸字凡物之粗者皆曰粗艸 文在出部

从出从糲糲亦聲糲他弔切穀也此字何出只回糲字圻  
出附會耳備攷云余从入米小篆復加糲諧聲贅矣糲字

亦依糲字加糲尤無謂六 **糲** 同工字見六 **糲** 作  
書故曰糲从糲省是也 書統古文 貢

切說文新附其形上銳故从麥俗作糲以祭屈原之說  
本屬無稽附會長箋謂以弔物問遺姻婭為非甚可笑

**粲** 倉案切米精鑿也故凡潔白光瑩俱曰粲正譌云  
燦非詩曰角枕粲兮錦衾爛兮粲爛二字出此俗

因爛从火併粲亦加火耳徐氏附燦不必又娶訓女美本  
作粲詩見此粲者後人改从女說文又省作敝正譌反謂

粲非 **卓** 相玉切說文在鹵部鹵象芒刺形與卓字  
同測謂从西是西成義亦聲鹵亦西字與

宿字从囟同宿卓同諧也卓之為實其形與他果獨異故  
肖其形粟不當从此米乃形鹵聲義也亦作霸彙並非此

因卓亦作彙而譌卓肖形 **粟** 同 **糲** 黑各切  
可三粟聲義不當三也 黍糲

**糲** 則各切說文在穀部从穀華聲糲米一斛春為九  
斗曰繫正譌云通用鑿非測解曰本無此字說見



鑿 粕 匹各切 辨見魄 糶 施隻切 說文漬米也 測謂以米从

也 別作 碎 博尼切 說文炊米也 長箋曰 今 糶 徒

懌非 無其名 又普尼切 飯半生 半熟 糶 歷

切 說文在入部 中州丁離切 又徒弔切 左傳 來 同

晉侯使糶茂如楚 書學作糶 註姓也 恐謠 來 上

福 毗逼切 見周 糶 下扞切 又戶骨切 同 糶

桑割切 說文散之也 書 糶 魚列切 說 糶 莫結切

二百里 蔡蔡字 或用此 糶 文牙米也 糶 說文彌

部 糶之重 糶 莫撥切 糶 力入切 說文糶也 糶訓以

文或音末 糶 切 糶 米羹也 一曰粒也 然則粒

與以米羹本 是二義 長箋強將粒字 亦解作以米和羹 謬

甚 从立人 所以立也 詩立我烝民 書烝民 乃粒粒立一也

來 洛哀切 正解麥也 肖形 說文乃別加禾 作秣 非是

借為將來之來 蓋未孰為年 從今年而豫計麥 孰

之時為來年 猶今日既夕而豫計天明之時為明日也 因

來年之義 借為凡事之將來 或加彳 作徠 徠長箋云 徠

俗又洛蓋切 來之也 說文作勑 訓勞也 正譌云 勑別作徠

賚 並非測解 曰勞來字 只作來 賚予字 自作賚 勑字不見

經傳 因勞字 从力 亦加以力 來 同上 象叢 糶 說

謬也 徠即來字 不必加彳 來 生之形 糶 文

在彳部 洛哀切 彊曲毛 从彳省 來聲 測解曰 此說非也 此

乃糶字之解 爾與糶何干 糶即來字 當音釐 來字古詩多

叶力知切 故或加彳 諧聲 漢書劉向引詩 飴我釐 麩

直借釐字 或反讀釐為來 謬矣 糶又借同 郃湯來切

來之別部 莫獲切 說文但云 從來以又 而不言其

故鉉等曰 又足也 周受瑞 麥來 麩如行來 故从又

來 來之別部 莫獲切 說文但云 從來以又 而不言其

故鉉等曰 又足也 周受瑞 麥來 麩如行來 故从又

來 來之別部 莫獲切 說文但云 從來以又 而不言其

故鉉等曰 又足也 周受瑞 麥來 麩如行來 故从又



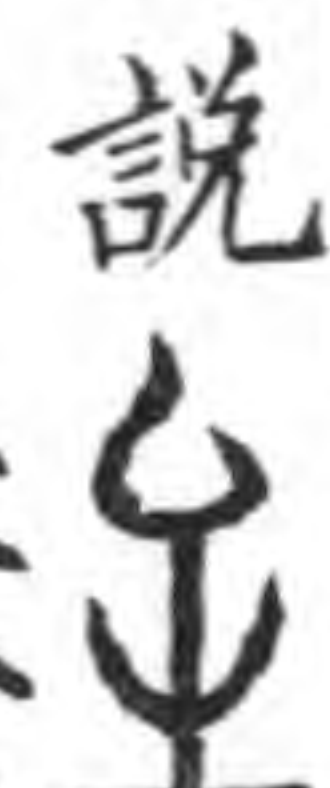
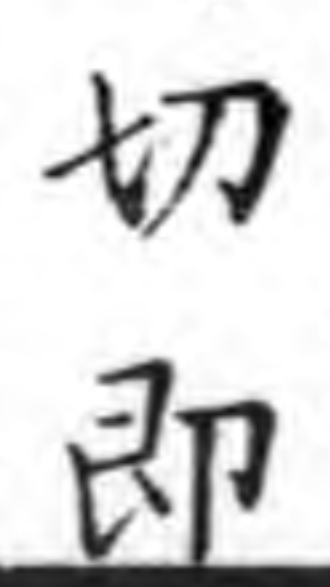
來 來之別部 莫獲切 說文但云 從來以又 而不言其


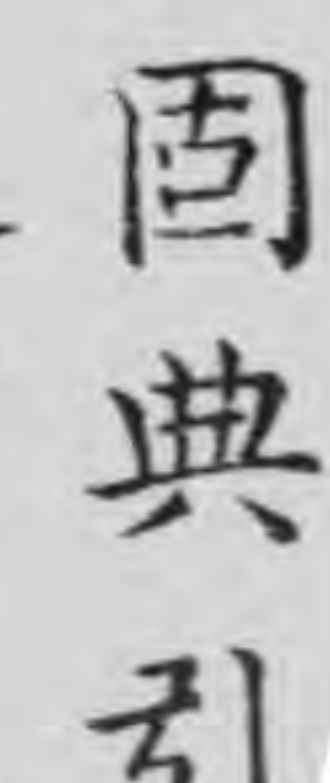





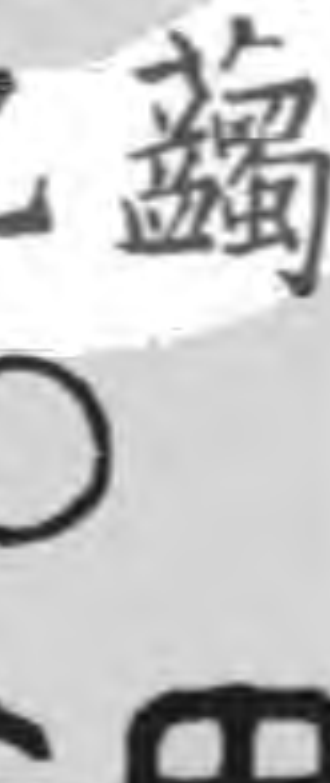
不通之極備攷以久以其在田久也或曰从夕麥秀于夜然南麥夜花北麥晝花未可以為據測疑从弓楷為為夕



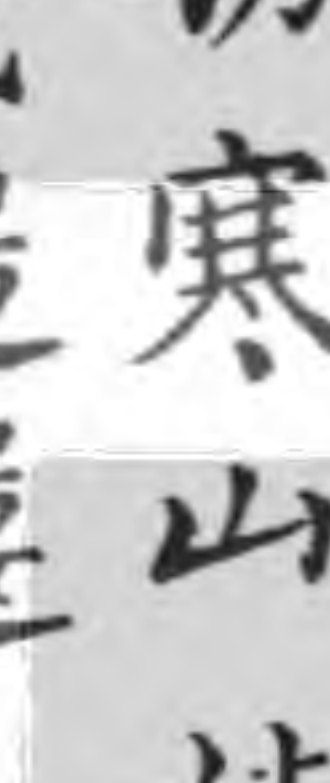

又為為夕猶秀之乃疑亦从弓禾麥皆木人方無切測先生苗既挺秀乃有弓麥即來之秀也

此字後  同上晉書今  洪孤切同黏今通作人所撰  糊或曰俗測謂黍米


麥一  湯何切  才何切說  莫浮切即也  麥字轉聲



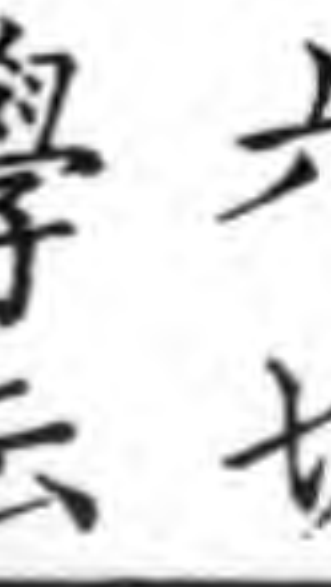
詩只作牟恐  同上班固典引玄  敷戎切煮不必加麥  麥也儀禮


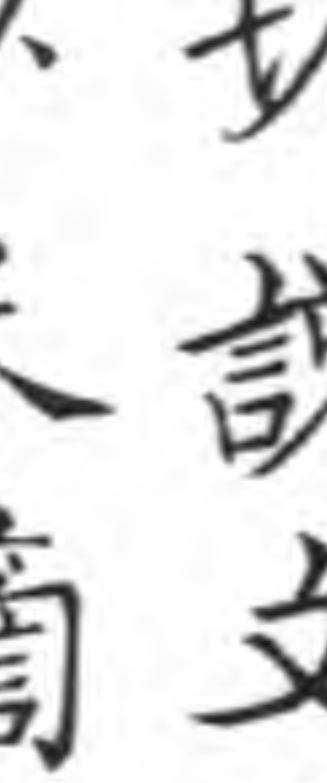
麴在  圭玄切麥莖也與稂藹東方  同通鑑以課麥芻遲晚  郎果



陸  息委切麥  郎斗切寒山詩  蒲斗  切





 初爪切蓋即炒字猶  補永切  古猛  切同


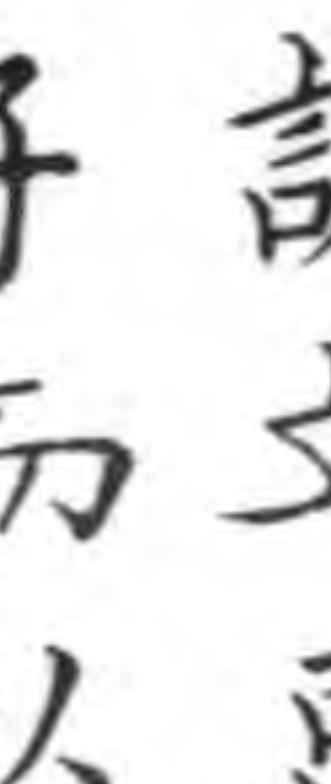
穉晉書皇甫謐傳况  丘據切說文麥甘鬻也荀臣糠麩糶之彫故  子夏日則與之瓜麩註丘

舉切測謂此  莫見切正譌云麵  神六切即麵字此音  書學云

梁四公子  丘六切說文米部籒之重文籒酒名未詳  也从米籒省聲或从麥籒省聲

  並同上正譌用籒以麵為非書學則以籒為誤測謂書學是也麵用

麥為之不以米  下扞切又戶骨  蒲沒切諧籒省籒本謬  切堅麥又麤肩  肩麥

 式竹切說文豆也俗作菽  尚莢形書學以禾為次三子而以竿為豆謂用禾為譌未知何據



枝 時寘切說文云俗枝以豆正譌云豉非蓋以豆本稱亦不稱豆也然枝豈古字邪豉本後世所制枝

字又後人所改也 同

艸 采早切肖形甚明作草甚謬洞簫賦悼恍瀾漫悼或作悼並俗止當用艸 古乎切雕

菰芰也長箋曰改作菰俗說文別有菰字古菰切艸多貌江夏平春有菰亭蓋即菰字諧菰為當六書故曰芰菰一

聲 古乎切書學云王瓜蓋 雙吳切說文新 即瓜字聲略轉因增出 附長箋曰古用

疏取不必精測謂用疏無出經書無蔬詩但有 側 菘此即菘之轉聲改从疏聲義謂種之欲疏也 疏

切澤生艸者 同 醋菜或加 于 也說文从 也又醋菜 血在血部从且又从 已贅又作 鹽



