



𦥑

古穴切環之有舌

中

古穴

般

音

𦥑

說文人九切獸足蹠地也象形九聲長箋謂九聲

中

切

般

及

𦥑

二字為羨𦥑豫罿爪尾露醜之形備攷謂象後二字中屈者象尾然則當作𧔗與罿字同又疑左𧔗肖前足

右𧔗肖後足中屈者一足方起之形觀畫罿宛然如此正謗云蹠非測又疑本無此字內部所屬禽二字自象離形禹禹萬三字並訓虫名當从虫惟罿字肖形甚不經

鄰知切說文云山神罿也象形此說

𧔗

無據測解謂此即離字當即禽肖形

禽

巨今

文走獸總名記云鸚鵡能言不離飛鳥猩猩能言不離禽獸禽與飛對蓋走字之義耑肖走罿形今聲後人誤認禽獸為鳥獸而稱鳥為禽非測解曰从今从禽禽者樊籠之類上今覆之也故為禽獲之禽禽鳥禽罿謂所獲之鳥罿

也凡从今者多取覆蓋意亦聲如食禽等字可見長箋謂禽象形非从今非也六書故曰別作擒攷矜攷並非

𦥑

王矩切禹萬二字未知何義說文皆曰虫也備攷

○

𦥑

說文在虫部長作禹帝漢書大禹三十七篇師

古曰命古禹字即余之謗也

○

𦥑

箋云當屬內部說文牛具切母猴屬頭似鬼从臼从𦥑無據不通之甚即

果是猴屬田不過象其首耳何必云似鬼乎史封禪書木禹或解寄寓或解木偶疑禹即肖偶兽之形又牛俱切疑即隅字田肖四隅下當作四肖其一隅也管子是為十禹註禹猶區也十禹謂十里之地每里為一禹是也又音顓番禹地名

附未

𦥑

同上吳都賦萬萬笑而被格或作狒又作萬

𦥑

無敗切說文蟲也或作𧔗

蜂為萬者非記曰范則冠而蟬有綾既因俗稱字復假借測解曰知萬為蜂者原無他據特以蠻字之首與范字之音合揣之耳蜂王之說杜撰無稽蜂之羣聚甚多故借為千萬字蠻與蠻蓋即一字亦即亦也作彑稍譌故勸邁即吳語萬字之切而蠻字之韻鼎銘作蠻蠻古印有千弔釋作千萬又有凡字从十而曲之此字出佛書古未必有然亦可通正譌以為古文然所謂古文大都後人附會耳學古編云此字出古錢然此等錢安知非偽製俗万字即凡之○

𧈧

同上私列切說文虫也此本無據特

譌○

用此

爪

側狡切鳥罝之爪也肖形人之指甲亦借稱爪此與覆手之𠀤字相似說文混為一字非

𦥑

蒲巴切

𦥑

音庖李益詩

庖泉飲鷓鴣

𦥑

古忽切說文云从冂有肉測謂當作𦥑蓋骨冂相湊處若札社然此肖其形非从肉也豈有骨反包

𦥑

空胡切骷髏枯骨也只當用枯改从骨不必說文無𦥑而有𦥑字枯也亦不必

𦥑

雲俱切靈樞經曰缺盆以下至𦥑𦥑長九寸心岐骨也

𦥑

五俱切膊前

𦥑

骨从禹一禹

𦥑

意又五口五婁五公三切

𦥑

明波切同麼說見𠂇字作𦥑同說

𦥑

丘靴切手足病此即癰字清音耳

𦥑

戶皆串串洛侯切𦥑

𦥑

體頂骨也

𦥑

吁交切

𦥑

吁交切

𦥑

同

蓋與𦥑同

𦥑

主傾眭切六

𦥑

畜頭中骨

傳司馬喜韻脚于

○

𦥑

苦卧切說文髀骨也莊子譏

宋正譏云臠非

○

𦥑

臠無任又苦果切又苦瓦切

正譏云別作𦥑𦥑

○

𦥑

枯駕切要骨也篆韻云別作𦥑

𦥑搘𦥑又古韻古鶴二切牲

後脛骨疑同𦥑又歷各切

切又才支切昌黎

𦥑上除肅又資四士懈二

詩陰蟲食枯𦥑

𦥑同刀

下戒切書學云堅骨

𦥑

𦥑上

也又古點切小骨

𦥑

𦥑同干

疾恣切周禮蜡氏掌

切漢書趙壹詩抗𦥑倚門邇註抗𦥑高亢婞直之貌

从骨从葬謂骨強也或并改抗从骨作𦥑

非古案切備攷云足骨也然甯戚歌云短布單衣裁至

𦥑若至足骨豈得云短當是𦥑也故从干又侯旰切

𦥑

𦥑同干

徒谷切說文有𦥑字即此六書故

𦥑

𦥑同干

曰頑頰頭骨也又作觸𦥑亦稱頭

盧觸𦥑之急言爲頭皆一聲之轉也

𦥑

彌角切骨鏹又薄巧五巧皮貌

腹即𦥑

𦥑

補各切

𦥑

𦥑

許竭

𦥑

古活切說文

刺皮𦥑以下註

𦥑

云𦥑乃𦥑之譏

𦥑

說文有此部古瓦切剔人肉置其骨也備攷非之

改作剔刺𦥑肉从骨而去其肉測謂骨本不从肉

𦥑者斷其骨耳

長箋云改作副俗

𦥑

如六切說文云𦥑肉象形備攷云骨肉皮毛等人

物俱有之但人全體無虧鳥𦥑則剔刺分析而可

見故書法皆从鳥兽為言此說是也此象肉之一臠外皮內質中有脂膏俗云三層頭肉又汝又切即如六壯音借

為廉肉肉好廉其方峻处肉其温軟处也



荒鳥切說文以此為籀文臚字力居方無切說文以此為籀文臚字力居謨又文甫切厚也又火羽切

肉大臠記夏右鱠祭臚



切皮也今讀敷則與膚聲不切祭有

膚鼎肉之柔而美者故借為美義人之肌膚亦因此備放以為牲首之肉膚即頭顱字也謬說無據正譌用臚以膚為非蓋本从盧盧器皿也省作膚耳膚非大



洪狐

領下垂肉詩狼跋其胡是也俗語謂喉曰胡嚙胡喉亦一聲漢童謠曰請為諸君鼓嚙胡漢書金日磾卒胡投何羅殿下晉灼曰胡頸也戈頸因謂之胡須生領下故曰胡須史記有龍垂胡頸俗作鬚鬚並非莊子胡蝶胥也文選胡

蝶飛南園俗加虫作蝴蝶



舉魚切又音渠周禮夏行腊鱠六書故謂即朐字是也



大

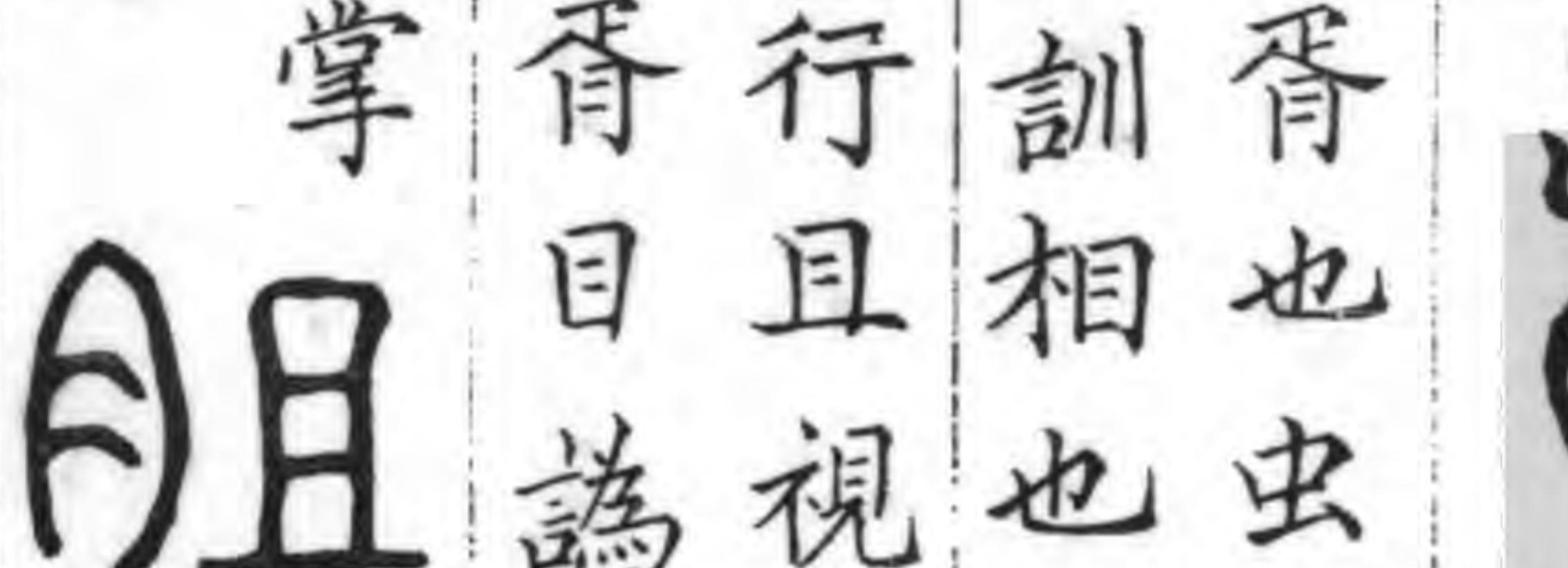
去於切又去刂切說文作𦥑夾下也否聲測謂諧去是左傳齊侯伐衛軍陣之名有啟有肱註右翼曰肱取夾下意

又音胥疑即胥字



辛於切說文蟹醢也从肉疋聲鄭康成釋周禮好羞若青

州之蟹胥莊子胡蝶胥也虫名多有从肉者如胥胸腮之類又按經書胥字並訓相也視也六書故曰胥相同聲也測疑當从足从目謂行且視也姑蘇亦曰姑胥胥即蘇之下等也俗跋字當作胥目譌為月如昌字胥字俗多譌用月周禮八職七曰胥掌官敘蓋亦取視事意



千余切說文蠅乳肉中也



羊朱切



求于



求于切記左胸右末脯脰反屈处也



物象一之四



十六

之上曲如胸处也 即

𦥑

牛于切同𦥑

𦥑

力居切

易层無臚膚同六

𦥑

力居切說文臚訓皮也書學云

𦥑

又腹贲曰臚此說未知何據書

書故作臚凌乎切

𦥑

又腹贲曰臚此說未知何據書

𦥑

學臚訓傳也上傳語告下曰臚或从內慮聲此二文又未

知何出莊子大儒臚傳叔孫通傳大行設九賓臚句傳漢

書典客武帝更名大鴻臚應邵曰郊廟行禮讚九賓鴻聲

臚傳之也史記索隱曰臚附也言其掌四夷賓客若皮膚

之在外附於身也測疑臚本列字之義从肉者謂肴饌之

行列也鴻臚主百官入朝之班列其曰鴻臚猶鶴班鷺序

之類臚傳者以次相傳也盧慮皆

聲以其為行立之班故或改从足

𦥑

古牙切書學云

腸病然則當即

𦥑

於臚切手足曲病

𦥑

腸病然則當即

𦥑

盈之切

𦥑

盈之切

𦥑

同黃

𦥑

同黃

𦥑

田黎切肺

𦥑

田黎切肺

𦥑

大腹又多黎

𦥑

大腹又多黎

𦥑

祖兮切精濫作臚只因

𦥑

祖兮切精濫作臚只因

𦥑

說文臚訓臚也因附會

𦥑

說文臚訓臚也因附會

𦥑

符非切臣鉉等

𦥑

符非切臣鉉等

𦥑

曰肉不可過多

𦥑

曰肉不可過多

𦥑

莊子臚者之有

𦥑

莊子臚者之有

𦥑

符非切

𦥑

符非切

𦥑

蒲糜切

𦥑

蒲糜切

𦥑

臚賅詩福祿臚之只當用臚六書

𦥑

臚賅詩福祿臚之只當用臚六書

𦥑

符非切

切脯也周禮廟用脩同胷于求切

漢書信都國脩縣師古曰音條

于求切

西田力求切

胷切

同燔

古到切

古勞切又

脛間也

切胞切

匹交切說文在包部兒生裏也今謂之包似只

須用包又蒲毛切同庖記胞者肉吏之賤者也

匹交切說文膀光也或用胞孚即

莘

聲公切

也

居爻切詩雞鳴膠膠長箋

茲消切三

豕肉羹

胷改作噪噪又古孝切黏也

豚通用焦

悲嬌切脂

臘肥貌

月

胡交切从肉从爻聲義左傳所

謂水火醯醢鹽梅以烹魚肉濟

其不及以洩其過此

月

洛蕭切說文牛腸脂也引詩

其血取以食也

胷

洛蕭切說文牛腸脂也引詩

月

其血取以食也

月

其血取以食也

其不及以洩其過此

月

月

月

月

胷

救容切書學云同

月

謂水火醯醢鹽梅以烹魚肉濟

其不及以洩其過此

月

胷

庸蕭切說文牛腸脂也引詩

月

其血取以食也

胷

其血取以食也

月

其血取以食也

肥貌

他朗切

月

甫房

切

工五切說文

殳聲不近

𦗔

方武

𦗔

唐五切又丁

𦗔

奉

切

𦗔

力舉切說文呂部呂之篆文測謂自為一字

聖

素問有脢字曰以呂為脢而加以肉旁耳

𦗔

細碎意又倉過切

𦗔

說文朗果切闕義統

云去衣相搏鬥也故

从肉从門省从达从口言無圍蔽也別从衣作羸專指去衣言書學以羸為俗此因羸字及周禮羸物字揣摩然說頗牽強正譌云罿名从𦗔从罿象形此亦因羸物揣摩舊解羸物為虎豹之屬故也然虎豹乃毛物非羸也羸物者謂羽毛鱗甲皆無之物耳且罿不象罿形而與罿字正肖楷書羸字亦多从四與蜀字又同疑肖虫形此即羸虫之羸字半亾皆譌文也𠂔當作𦗔又盧戈切書學云罿名長箋疑即羸字非

𠂔

去禮切書學

云肥腸也山

海經無臂之國為人無臂六書故備攷皆以為𦗔有繁字蓋因𦗔字从月故并繁字亦改从月耳

𦗔

同

𦗔

薄禮切

𦗔

同𦗔

𦗔

於詭切

𦗔

洞簫賦

𦗔

敬爾切詩為

𦗔

吐猥切𦗔

𦗔

腰肥也

𦗔

同𦗔

𦗔

切

𦗔

奴罪

𦗔

于詭切

𦗔

豆孔庶鄭箋

𦗔

於詭切

𦗔

諸氏切說文云从肉仕聲引

𦗔

也測謂肘與寸口無干溝即寸耳六書

𦗔

於詭切

𦗔

也測謂肘與寸口無干溝即寸耳六書

𦗔

步柳切說文云臂下也从寸寸手寸口

𦗔

也測謂肘與寸口無干溝即寸耳六書

𦗔

於詭切

𦗔

說文敷洛切牛脅後髀前合草肉也又毗

𦗔

小切又悲嬌切書學云肥貌當與𦗔同

𦗔

於詭切

𦗔

於詭切

𦗔

說文脢切說文脢為脢而加以肉旁耳

𦗔

於詭切

臍

鳥孔切
肥貌

之勇切

亦作腫

於勇切又平

聲即灑字

臍

里養切說
文蹊肉也

臍

苦等切从骨省莊子批大郤道
大竅因其固然技經肯綮之未

嘗而况大輶乎肯者筋與骨肉會處正以未嘗經此為妙

俗人謬以肯綮作竅竅解精膿等書皆然何不以南華本文觀之借為許可取相合之意肯字自行書作

肯謬為肯舜字行書作舜謬為舜二字正相反

省說文云从肉

从臍省不必

臍

他頂切又止忍

臍

同

文胥湯也風

賦中胥為臍

臍

六書故書學並爾軫切說文新附昌
尹切胸膄虫名漢中有胸膄縣地下

多此虫故名六書故曰胸膄丘蚓之形也備攷胸曰尹切

膄昌尹切漢地里志巴郡有胸忍縣賴師古註胸音劬誤

也通典作胸膄胸如順切膄如尹切讀如閨蠹如淳曰上

音蠹下如允反膄或音忍長箋曰即當用蠹新附贊殿測

解曰胸音蠹膄音忍是也

臍

是忍切精膿云腎藏精

劉禹錫曰胸膄蚯蚓也

惟寶故从臍

臍

火从日無義按此當即腎字上从大

臍即惺字

臍

精易虧獨為擎塗晉精

臍即惺字

臍

是忍切社肉莊子闔

臍

武粉切又

臍

粉

切說文口部

臍

父吻切素問

臍

諸氣臍鬱

臍

通忍切又

臍

吻之重文

臍

如順切又

臍

徒本切即豚字記豚行曳踵

臍

又直轉切莊子死得於豚柵之

臍

臍

尺尹切又

臍

如順切

臍

通忍切又

臍

通忍切又

上 困

巨隕切素問脫肉破膾註謂附
膾後肉如塊者書學云腸中脂

宣

徒亶切
人兩乳

間氣海也說文以為肉
膾也引詩膾裼暴虎

旦

同 𠂔

武遠切色肥澤
離騷玉色頬以

晚頰芳

月 脾

透典

月 脾

古文

月 脾

時戰切

上 脾

善

同上正譌云通
月 脾

用善別作餧非

月 脾

古緩

月 脾

豎沈切靈樞

上 脾

喘

子沈切說文讀若纂今吳俗煎卵曰煎膾

月 脾

切

月 脾

豎沈切靈樞

上 脾

絳

力轉切說文臞也引詩棘人樂樂兮樂者衆木交攢也

月 脾

子沈切說文讀若纂今吳俗煎卵曰煎膾

月 脾

豎沈切靈樞

上 脾

故以樂樂為脣貌俗語云骨瘦如柴也

改从肉非書學曰又音樂石鼓作纏

月 脾

子虛賦將

同上乎聲

上 脾

割輪猝又力輟切說文

脅肉也一曰腸間肥也

月 脾

如審切記腥肆燭膾祭膾

孰也从稔省與飪一字

月 脾

他感切

脣

都感切从僖省有氣敢任之意記

桃則膾之拭治其毛如膾之滑也

月 脾

說文肉

○

汁津也備攷以

為即鹽字近是

月 脾

居掩切頰也又良舟切

又七廉切埤倉臞也

○

蘇故切書學肥也射雉

賦裂膾破膾與喙同

月 脾

昨悟切臣鉉等曰今俗別

俗制只當用祚字測謂

本从肉改从示神之也

○

附制只當用祚字測謂

本从肉改从示神之也

月 脾

符付切書學云人之六腑

當用府作腑附竝俗測謂

附即腐字非六府字也

○

酸而食附亦謂腐也腐字已見上聲

月 脾

傷遇

切靈樞五藏五臘

六府六臘穴也

月 脾

苦化切又

月 脾

切

苦故切

月 脾

同 𣎵

方未

切肺

火學附

物象一之四

四

形如衆葉故从衆備攷从市取蔽意周禮肺石達窮民乃取赤心意精蘊作參上象其形未知何出詩其葉肺肺註

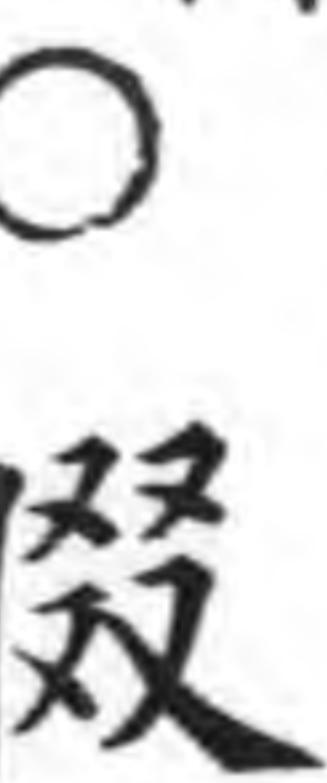
音沛測意



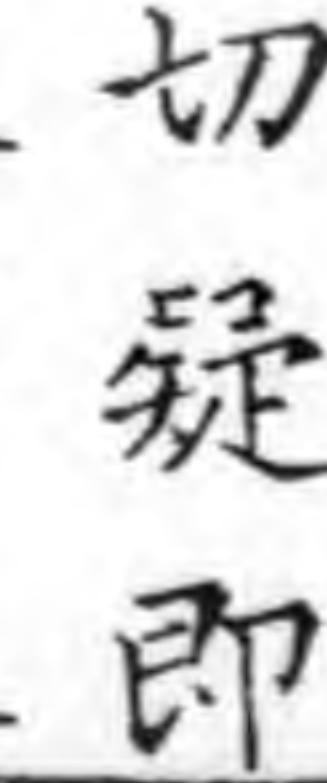
彼義



女利



○



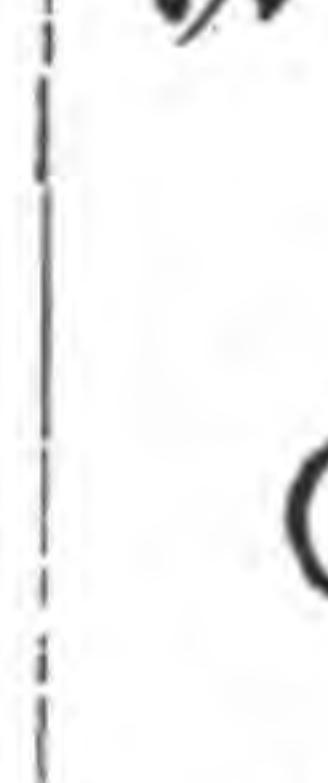
當用芾



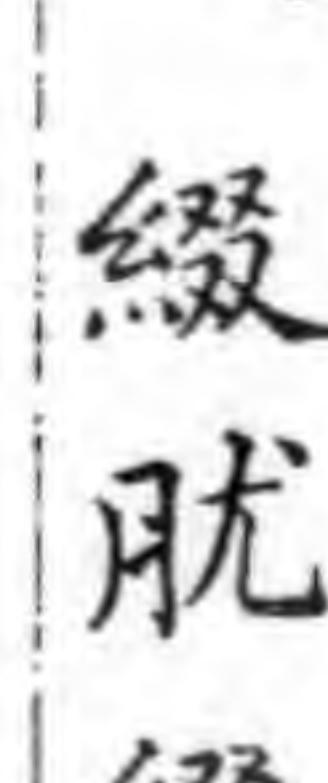
切



切



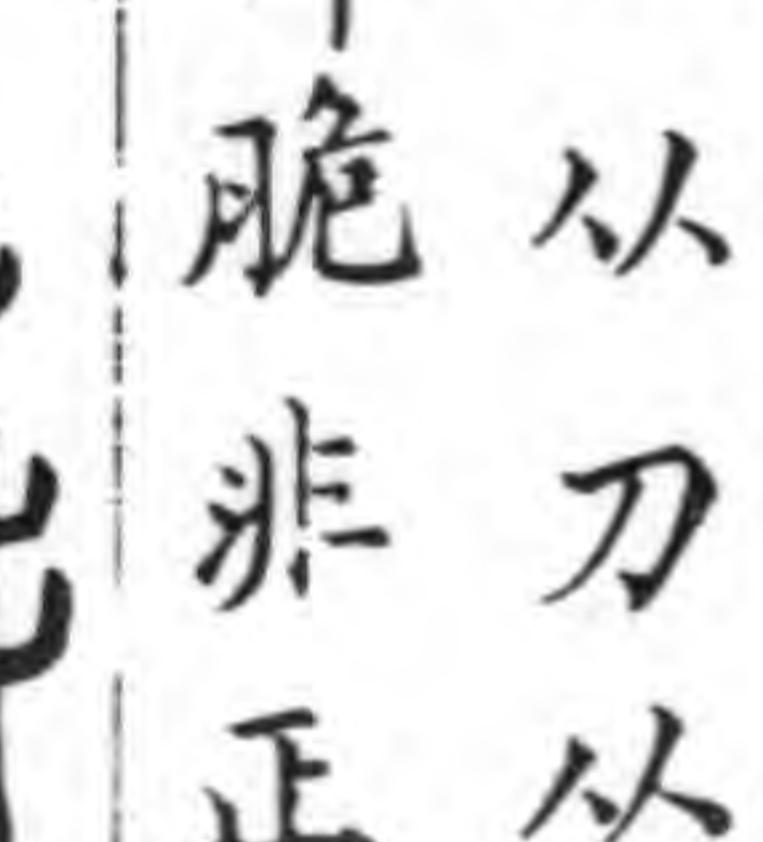
○



竹芮切疑即



此芮切肉易斷也从刀从弓與絕字同非色字亦毛也則脆字亦後人所制



同上七發飲食則溫淳

甘臘又昌芮切說文七

絕切與脆分為二字謬也去入二聲總一音

奉甘毳借毳字言更如細毳則民不脩加人尤非

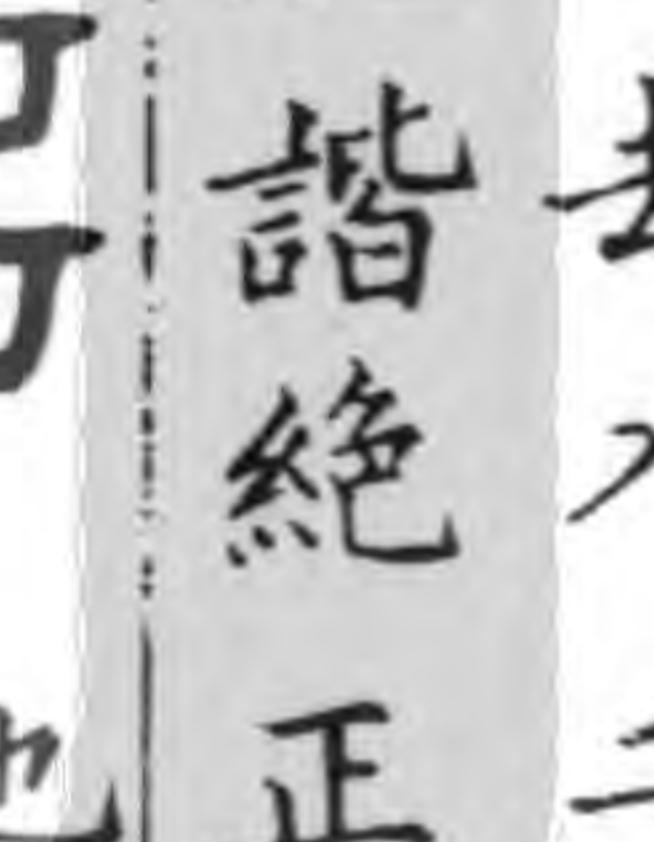


同上七發飲食則溫淳

甘臘又昌芮切說文七

絕切與脆分為二字謬也去入二聲總一音

耳臘諧毳正當此芮切脆諧絕正當七絕切

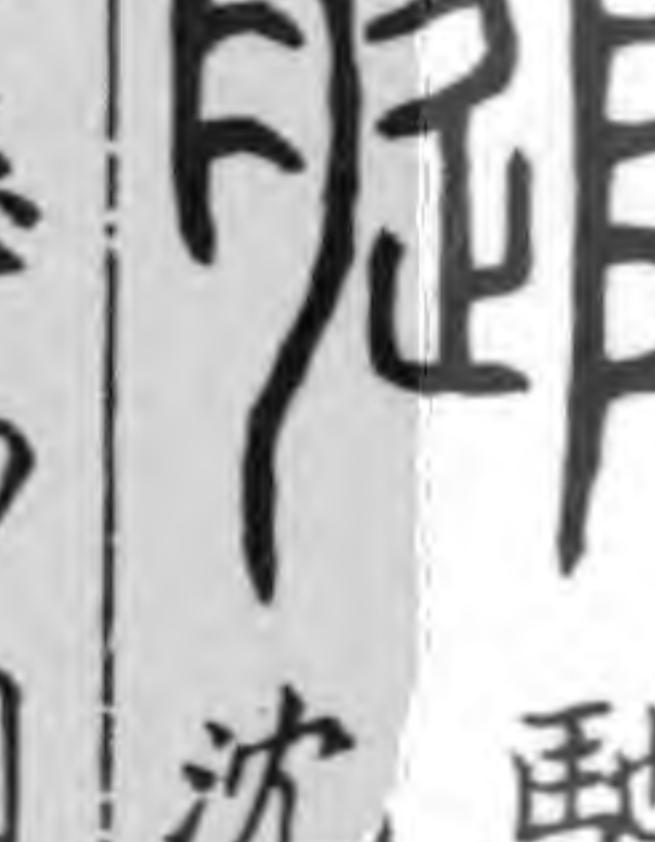


補妹

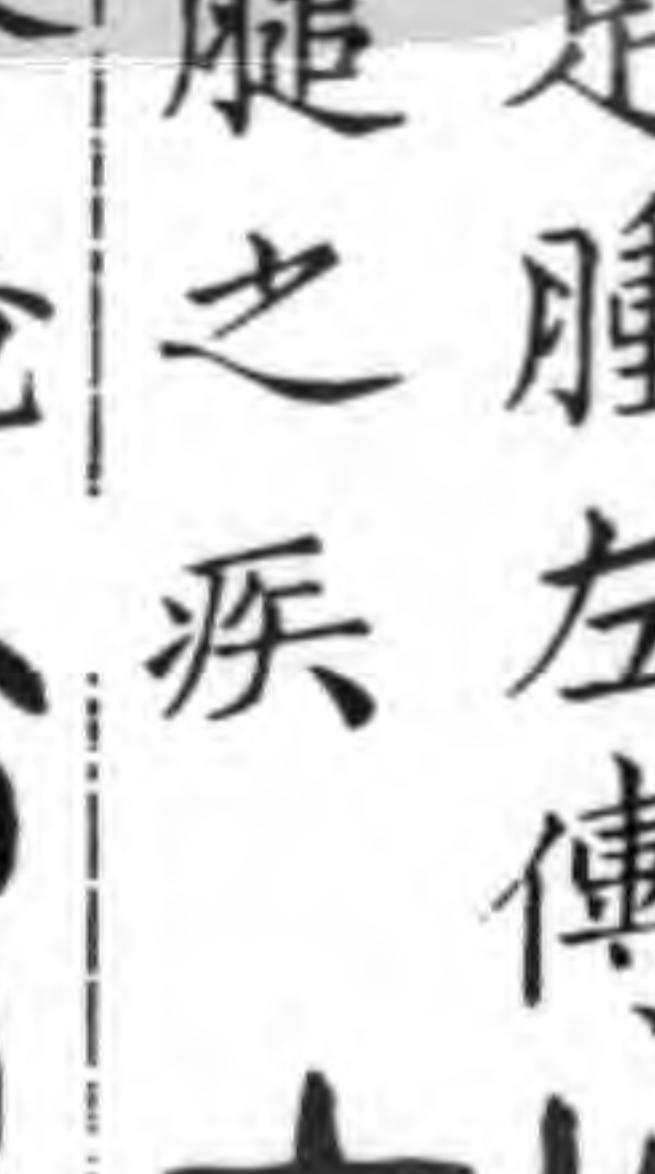


切又

蒲妹切同北只宜用北記則民不脩加人尤非

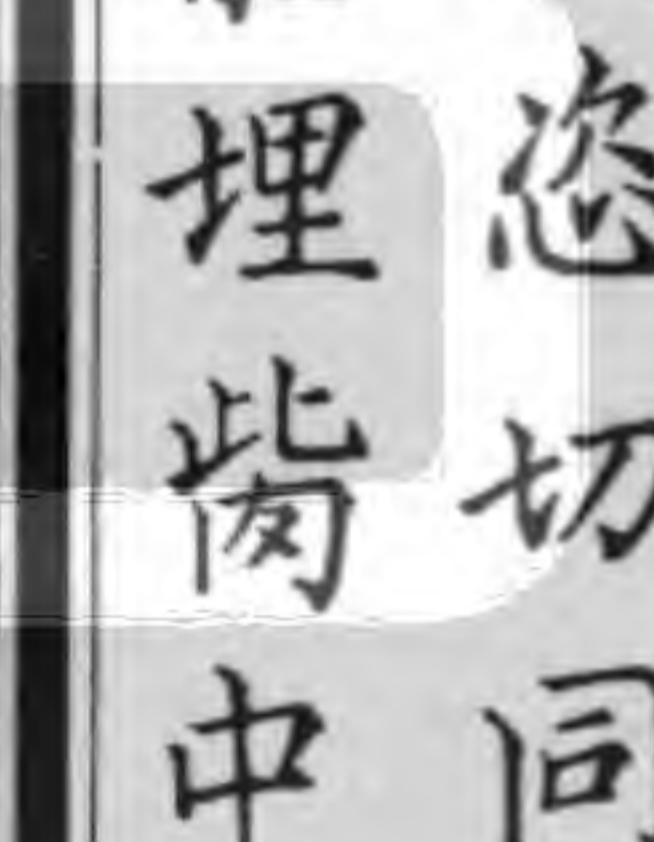


馳偽切足腫左傳



下

側吏切大巒也从犮割之也

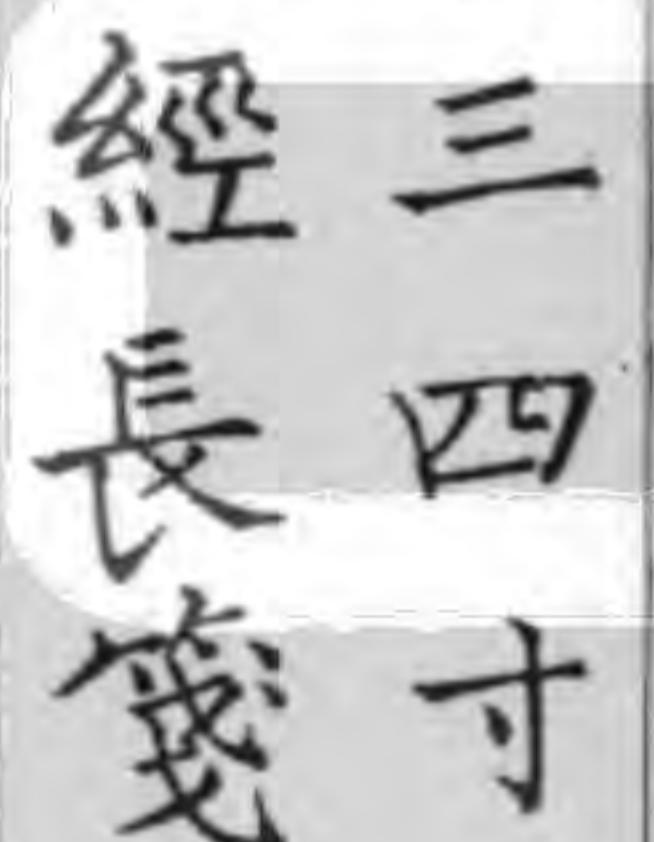


疾恣切同臘月令掩

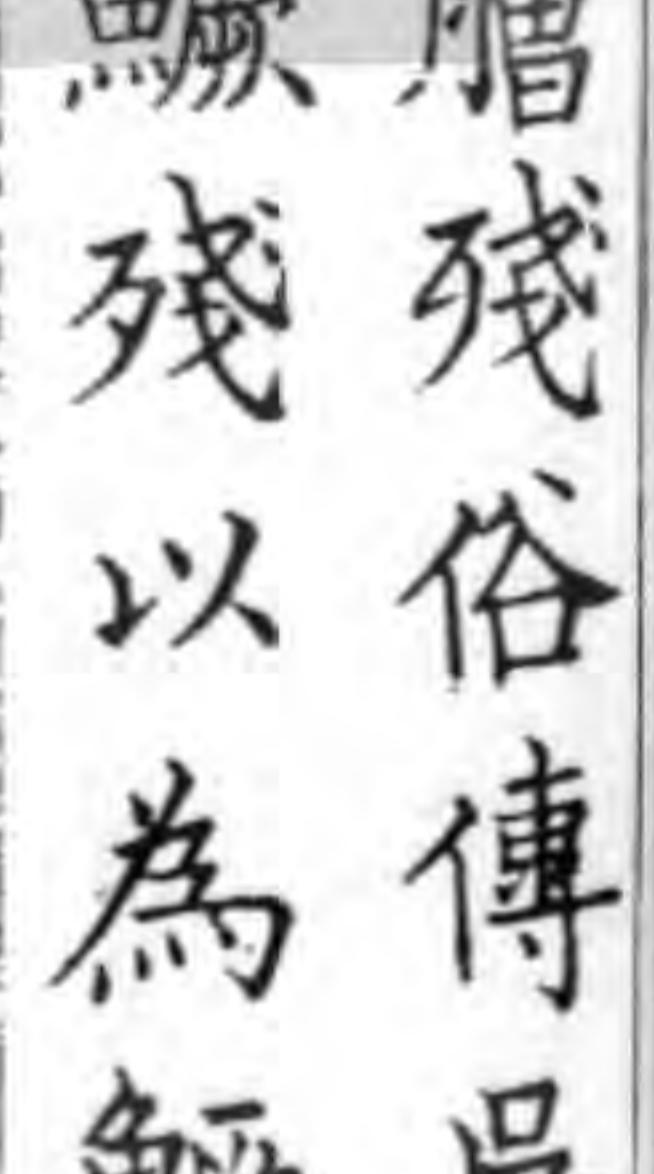


古外

鯔云別作鱠非小白魚長三四寸許曰膾殘俗傳吳王食

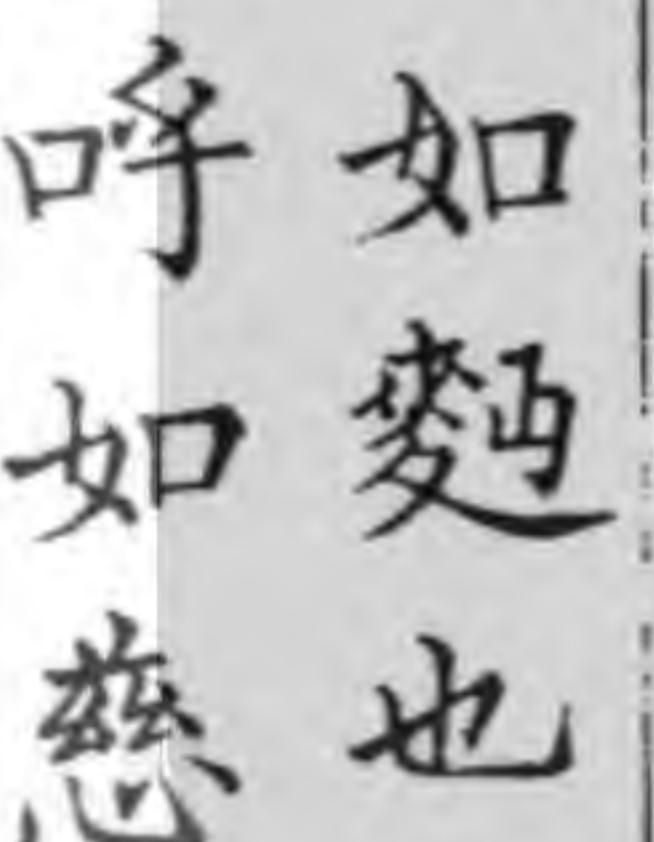


膾吐入水中所化語固不經長箋改作鱠殘以為鱠屬謬



側究切

也膾殘魚俗謂麪魚以其如麪也小者曰銀魚大者亦曰殘魚俗謔呼如慈雅切

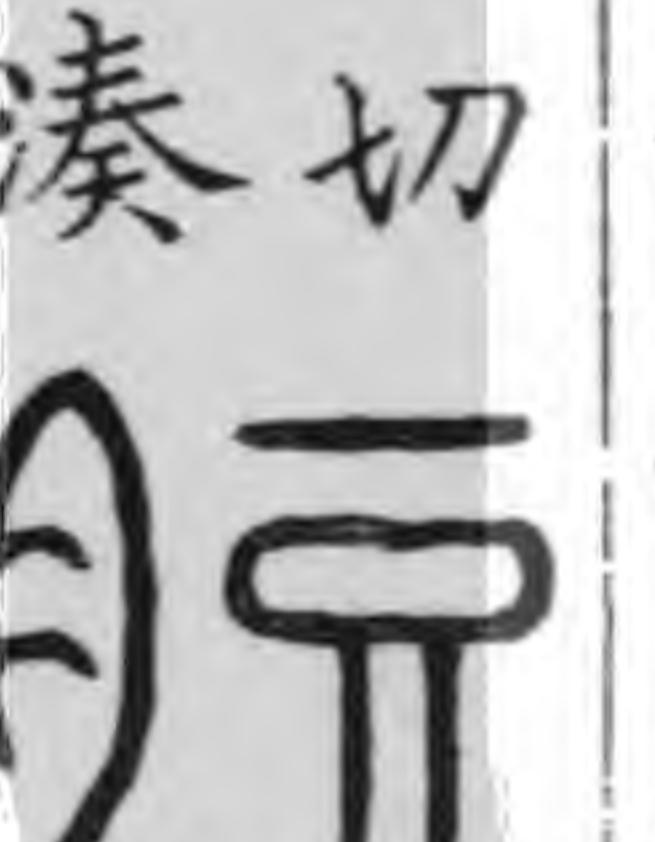


沈溺重臘之疾



古外

食酸則肉臘

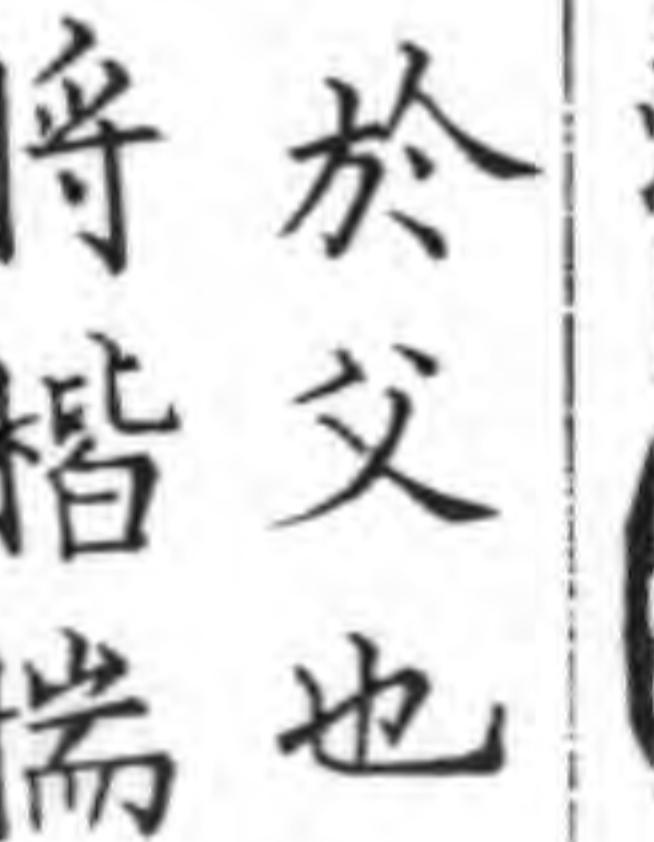


千候切

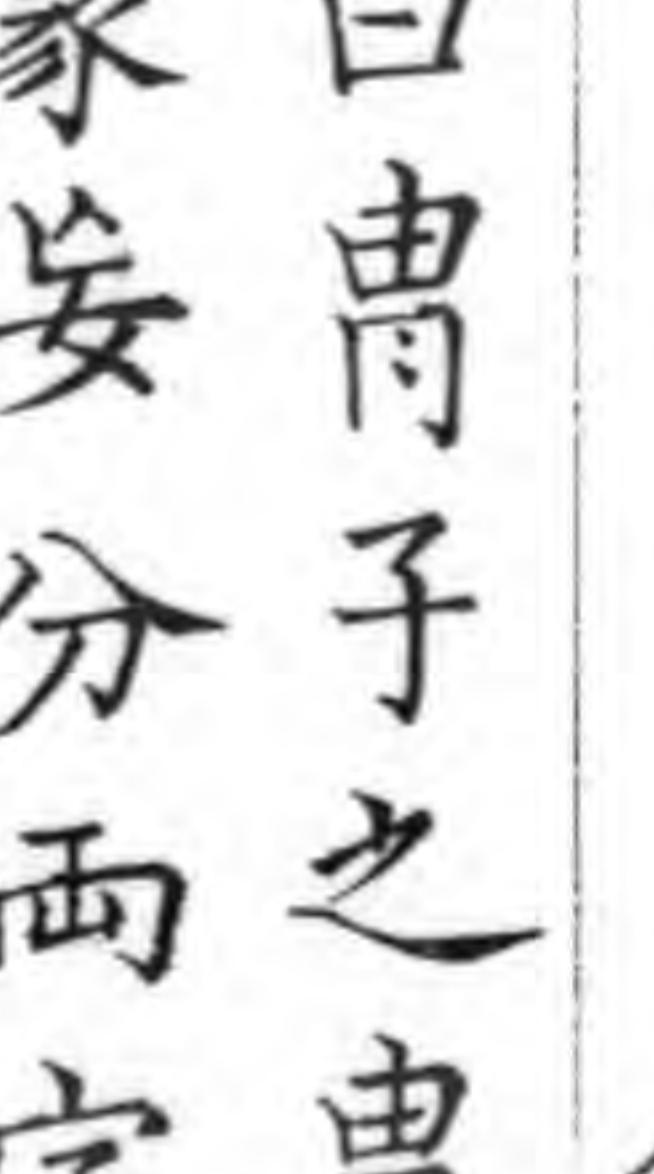


徒候

膾蓋即皺字

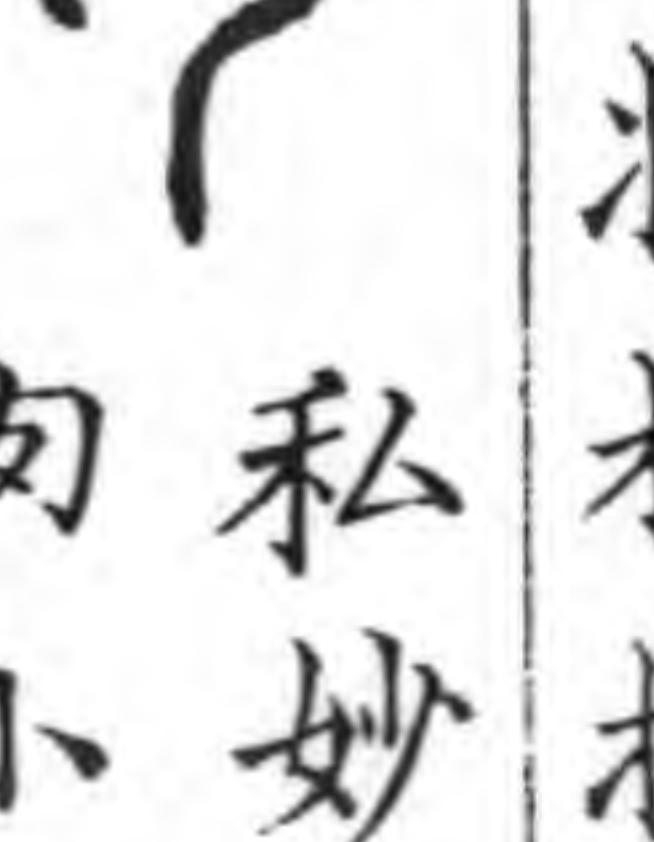


說見湊

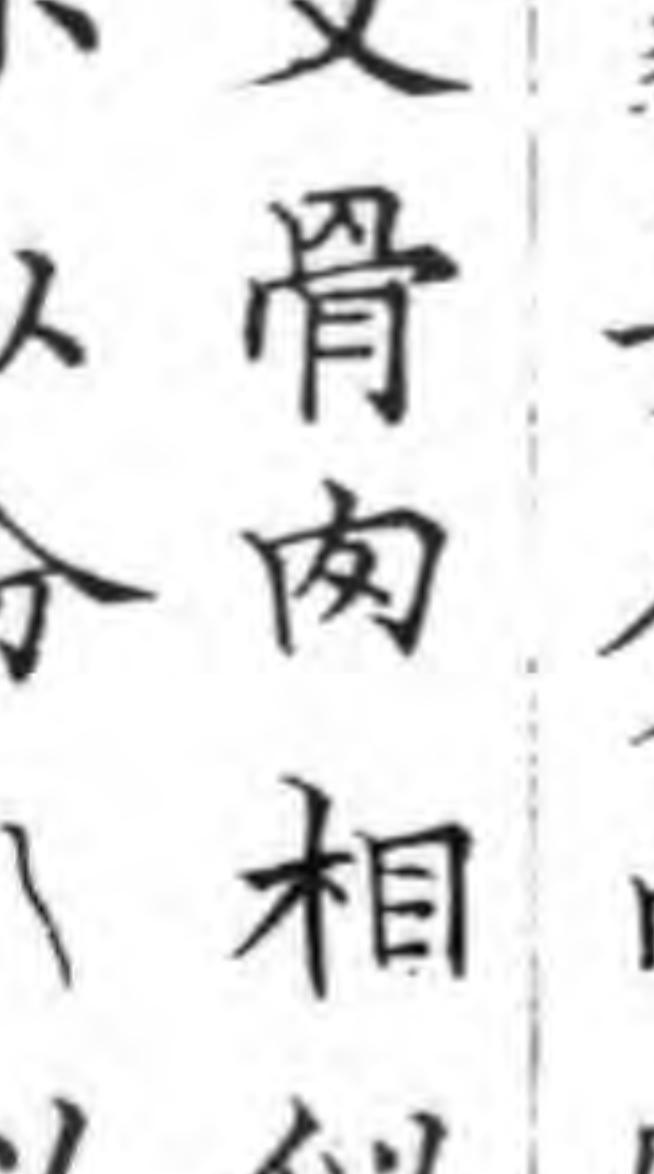


切

箋亦剥即一字然謂借胄子為兜鍪則非

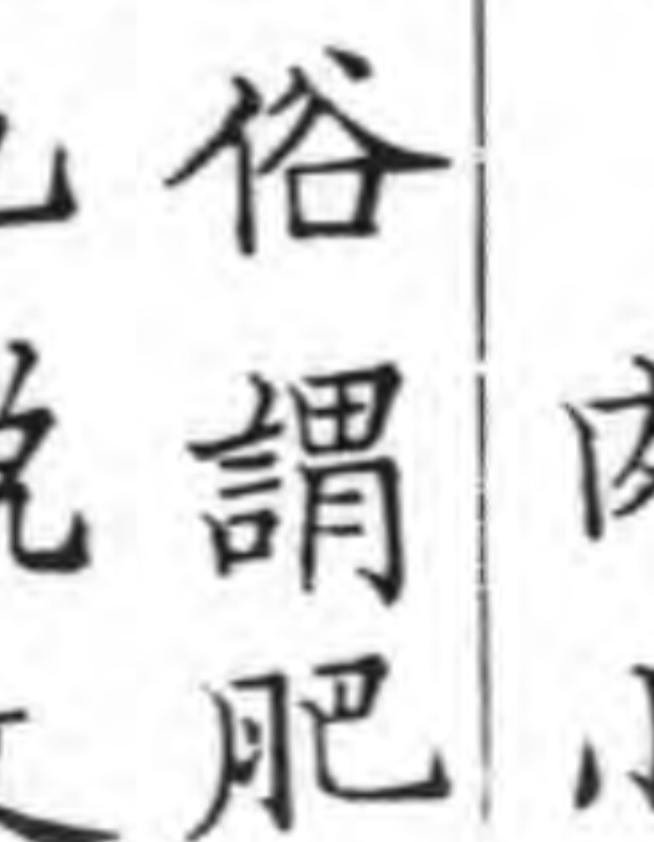


私妙切說文骨肉相似也从

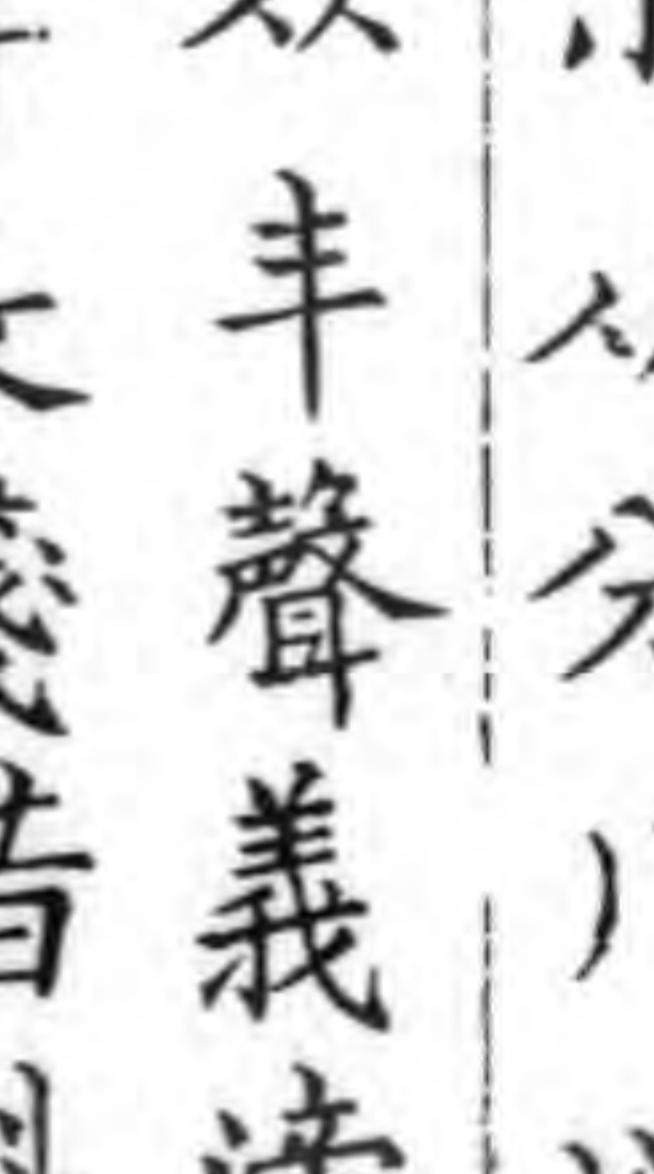


備攷云

分為二其臘

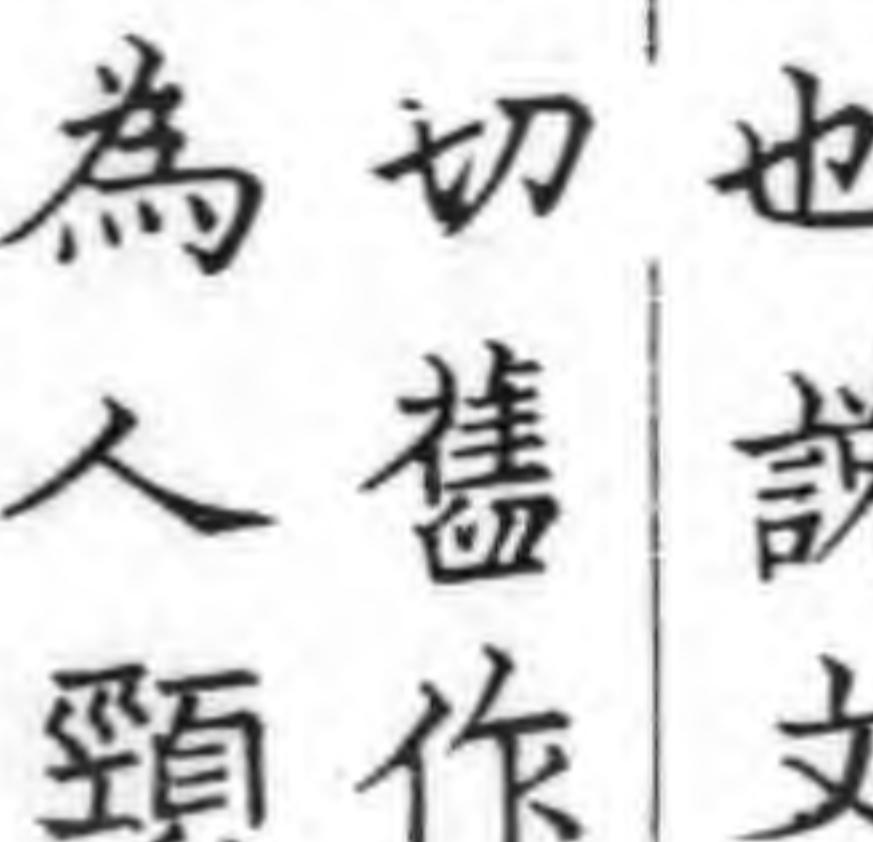


私妙切說文骨肉相似也从

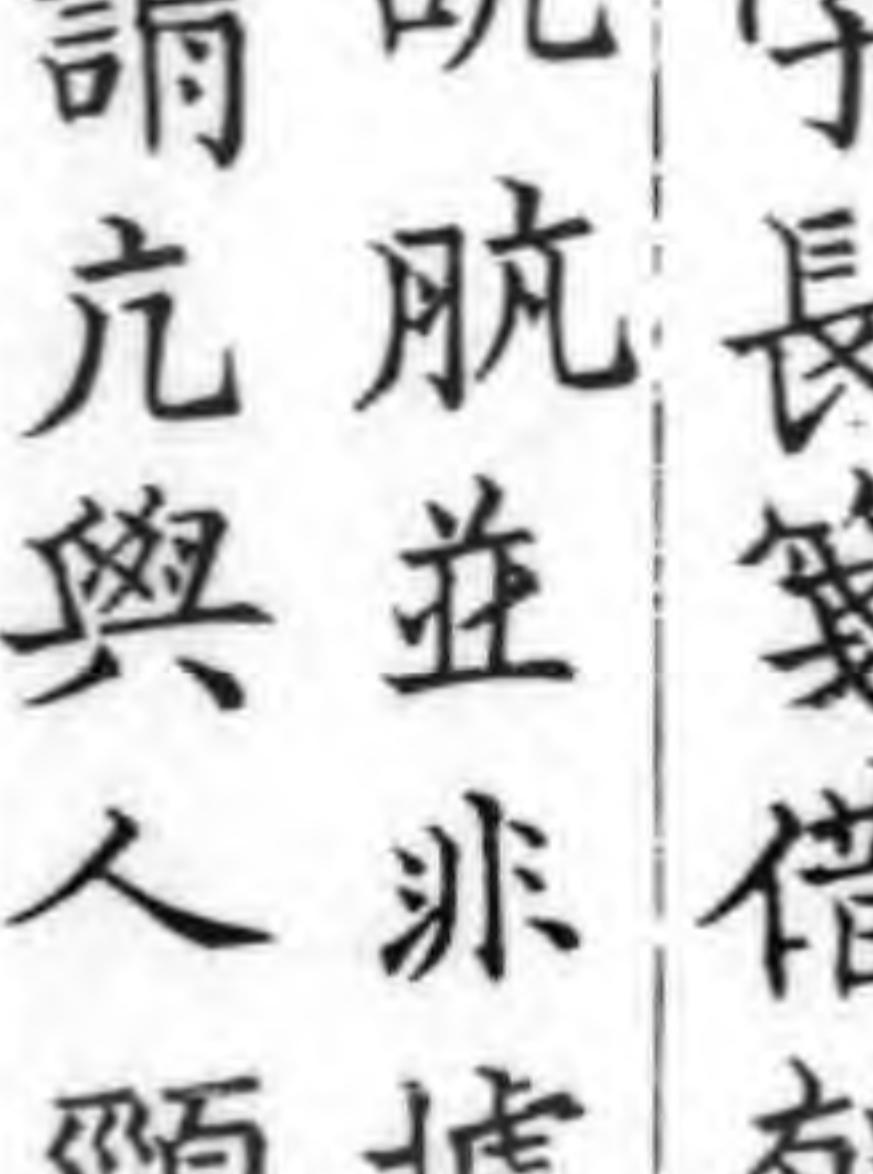


分為二其臘

用臘又匹江



下浪切舊作亢謂吭吭並非據說文



以亢為人頸也測謂亢與人頸無干

特因𦥑字揣摩耳史貫高
乃仰絕𦥑遂死詳見𠂇

張

知亮切

許應切

𦥑

以證切

同孕管子𦥑

也从興起

𦥑

許應切

𦥑

意說文無此字而有𦥑字香
近切創肉反出也當即此

𦥑

而振切

堅柔也以其不易

𦥑

而振切

堅柔也以其不易

𦥑

而振切

堅柔也以其不易

𦥑

𦥑形定切論語註
𦥑其定切或作𦥑

𦥑

而振切

堅柔也以其不易

𦥑

而振切

堅柔也以其不易

𦥑

而振切

堅柔也以其不易

𦥑

𦥑譌云勑非
𦥑切

𦥑

孫相承續也

从肉从八象

𦥑

羊進切

又上聲說文云子

𦥑

而振切

堅柔也以其不易

𦥑

𦥑其長也从𠂇象重累也殊難通六書故曰从系省有聲備
攷云从𦥑从肖一脉相肖意其𦥑字說云食畢而以酒漱
口也从酉从肉从後省肉謂所食之肉與𦥑字說矛盾測
謂𦥑上無畫必非系字从後省亦通然後从幼省𦥑只須
亦从幼省也六書故系省尤是繼續之意从肉从𠂇與
𠂇字義同觀古文作𦥑可見或从分八與肖字同義亦得

𦥑古文𦥑从𦥑兩手
保護之意省作𠂇

𦥑

蘇肝切从肉从𦥑分𠂇

𦥑

也借酒器名記賤者獻

𦥑

丁貴切

𦥑

殷脩捶

𦥑

以𦥑又桑旱切又思干切借
同跚平原君傳𦥑散行汲

𦥑

蘇肝切从肉从𦥑分𠂇

𦥑

也借酒器名記賤者獻

𦥑

丁貴切

𦥑

殷脩捶

𦥑

𦥑脯施薑桂从𦥑捶擊也記棗栗𠂇

𦥑

普半切說文在半

𦥑

部半體肉也儀禮

𦥑

殷脩捶

𦥑

殷脩捶

𦥑

𦥑脢左𦥑又補綰切
夾脊肉又蒲官切

𦥑

胡玩切

𦥑

說見𣎵

𦥑

士戀切

𦥑

疑即饌

𦥑

𦥑切餅中肉今俗謂餅
中豆肉之類皆作餡

𦥑

胡玩切

𦥑

說見𣎵

𦥑

張六切記小切狼𦥑

𦥑

音曲

𦥑

𦥑方六𦥑徒谷切同殼管
𦥑子毛胎者不臘

𦥑

音曲

𦥑

音栗

𦥑

音觸

𦥑

音觸

𦥑

𦥑乙角切脂豐也考工記柔滑
而臘脂之則需又烏谷切

𦥑

黑各切招魂

𦥑

露雞臘蠭羹

𦥑

黑各切招魂

𦥑

黑各切招魂

𦥑

無菜

𦥑

古洛切說文夬下也儀禮介組脊脰脴肺又

曰雁

𦥑

轄格各額二切書學牲後脰骨與惡韻骼字

訓同本

𦥑

伯各切又博陌切脅也

𦥑

匹各切說

一字也

𦥑

儀禮兩脰脊肺又音拍

𦥑

文薄脯膊

之屋上測謂專甫本一字膊即脯字滂敷二母相通又音博又芳無切界埒也太玄福則有膊

𦥑

五

切書學

𦥑

慕各切取幕意

𦥑

居約切从肉却聲

同齧

𦥑

又莫胡切胡拜

𦥑

書學作哿以脚為俗蓋以既从卩不應又从肉然此本俗字不必如此論測意本即躡屩字六書故作𦥑譌

文谷部谷

𦥑

古額

𦥑

質力切脯𦥑也儀禮薦脯

字入

𦥑

盧則

切

𦥑

用邇五職祭半職即歲肺

之重文

𦥑

于臍

𦥑

逐力切肥腸靈樞客

肉

𦥑

于胞

𦥑

又音職黏也

聲入

𦥑

于臍

𦥑

於力切

肉

𦥑

於臍

𦥑

辨見億

衣

𦥑

於臍

𦥑

同上

肉

𦥑

於臍

𦥑

思積切說文日部

肉

𦥑

於臍

𦥑

辨見億

衣

𦥑

於臍

𦥑

羊職切缺

肉

𦥑

於臍

𦥑

金骨也

肉

𦥑

於臍

𦥑

毗逼切弔古戰

肉

𦥑

於臍

𦥑

場文脰臆誰訴

肉

𦥑

於臍

𦥑

許訖

肉

𦥑

於臍

𦥑

映齊也

肉

𦥑

於臍

𦥑

切

肉

𦥑

於臍

𦥑

許訖

肉

𦥑

於臍

𦥑

部響布也从十从

肉

𦥑

於臍

𦥑

荀子屈要撓臍

肉

𦥑

於臍

𦥑

也荀子屈要撓臍

肉

𦥑

於臍

𦥑

古獲切鄰後卩中

肉

𦥑

於臍

𦥑

許訖切說文在十

肉

𦥑

於臍

𦥑

部響布也从十从

肉

𦥑

於臍

𦥑

荀子屈要撓臍

肉

𦥑

於臍

𦥑

也荀子屈要撓臍

肉

意同十者周編之意謂偏盼之也。有肝當即一字六書。故有許訖切引唐本說文脰尗也。脰乃賜胙徐本誤為振耳。

臚

烏沒

盾

說文

他骨切肥也。盾

內

奴骨切

也

呂戌

脰

同

脰

徒結切說文骨

脰

脰肉肥

他活切虫去皮殼也。說文徒活切消肉臚也。六書故云孰高肉離其骨也。記肉曰脫之說文別作脫解脫也。無據長箋反謂脫非非又土外切與蛻同詩舒而脫脫蛻虫之蛻殼以漸而出有舒遲意。

立

去及切此與膾蓋本一字因隸揣摩

立

互異耳精蘊以此為汗字謂汗非

立

盧益切左傳虞不臚矣。臚者

立

石鼓

立

膾毳皮

臚孔廣釋音泣博雅

立

盧益切左傳虞不臚矣。臚者

立

歲終之祭故今稱十二月為

立

文其

立

臚月从肉所以祭也。高堂隆魏臺訪議曰王者各以其行盛日為祖墓日為臚。漢家以火德王火盛於午墓於戌故以午祖戌臚。此蓋漢制然耳。王者以其德王三代以上初無是說。王者與天地合德四時合序。豈專屬於五行之一哉。但服色各有所尚。以表一代之制。後人因附會為五德之說耳。生旺墓絕尤後世術家言古之祭固有定日。如郊用辛之類。則未知周之臚用何日也。祖乃出行之祭。非歲時常祭。所謂午祖蓋即月令所謂冬祀行者也。正譌云借為錫臚。蜜臚別作臚。並非恐不必。臚文單作甲。臚古狎切說大臚於業。虛業切臚也。又借為迫義。未知何故。測疑書脰從內治。只是左右附助之義。解者誤以為迫後遂因之耳。周書脰權相減謂附助權勢耳。若解迫權殊難通。

臚

以旋踵蓋興脰肩同

𦥑

遠業切竦肩也

𦥑

質涉切切肉

𦥑

直輒

𦥑

又直葉切

𦥑

切爚

也禮記註疏

祭腥泄膶熟

革

古覈切本作革罿皮治去毛也象角足尾形旁象兩手治之去毛故為革除變革說文云从三十三

十年為一世而道更也曰聲蓋以革為二十下又一十也不通之極更改革三字聲義相通說文別作鞶急亦切急也檀弓夫子之病革矣說文別作諱謬又紀亦也合革亟二文為之耳長箋曰亟加革轉、革
學云餘也孽也从革未詳此訓未知何據又春遇切刀革詛楚文革輸棧輿測謂總非古字又叶阿韻吳俗呼此音唐詩亦多入此韻然此韻別無下等字故不可切正謬許戈切戈字亦借上

革

許遮切正謬云革非

革

容朱切書

馬上之服自周隋氏以戎服為朝服故今之朝服皆革習而
之過也

革

同大可

居宜切同羈

革

見衣切書學云羈俗

革

即羈字

日正

都黎切又田黎切革履也周禮鞮鞚氏掌四夷之樂蓋夷人以革為履也說文改作鞮婁謬

革

初佳切鞬鞬箭藏也李主

戶皆切詳見鞬字

革

白詩遺此虎文金鞬

說

革

同革

洛侯切又九

革

耳由如又二切說

說

革

七由

所交切鞬鞘

革

徒刀切考工又私妙切

說

革

徒刀切同鼗備攷以此為偉

革

字因說文無偉也然無涉

說

革

徒刀切同鼗備攷以此為偉

革

記鞠人為泉

說

徒聊切說文無條而有鑒字鐵也一曰轡首銅以周切長箋曰詩鑒草冲冲又鑒草有鷄石經並改作條因下誤上謬甚石鼓文鑒草駢駢測解曰

从草从攸草條也未見其非

公羽

烏公切

鞚勒也

土郎

切同鑒上林賦銼鎗銼勒从門

田田

居良切

日而

余良

無取說文闔音堂辨見堂字

甘革

同繩

甘革

良

切馬頭上當經組當即錫

甘革

切

甘革

戶恩切車前以革

甘革

為飾又疑恩切

甘革

他丁切同綯說文無此字而有經字縕同縕訓緩也他丁切又有勒字補復下也測謂當即鞬字呈聲遠不若丁近

然古無騎馬之法韋者不知何用大約以革冒

鞬

商君重鞬而坐

鞬

同韋韓詩外傳

鞬

式也詩鞬鞬淺幘又戶萌切

鞬

烏寒切作鞬

同春秋戰于韋地名說文馬鞬具也

人所安

鞬

洛干切所以盛弩矢史平坐者也

鞬

原君負鞬矢說文作鞬

鞬

鞬切乾革也驃騎傳樓專王伊即鞬又音度

鞬

居言切弓衣

鞬

將先

鞬

將先

鞬

鞬

倉先切正譌云漢武後庭繩戲本云

鞬

千秋祝壽譌為秋千別作鞬鞬並非

鞬

測意繩戲與祝壽無干此說未確

从草

鞬

非

以革為索也从遷上升也文絲空去走

鞬

卑連切古

鞬

文作鞬無

鞬

卑連切古

鞬

文作鞬無

鞬

謂

鞬

薄官切从

鞬

千秋祝壽譌為秋千別作鞬鞬並非

鞬

測意繩戲與祝壽無干此說未確

从草

鞬

非

昌鼓也

鞬

於袁切說文云量物之鞬一曰杼井鞬

鞬

莫官切說文復空也从革免

鞬

聲免豈聲哉此免之譌也

六

莫官切說文云量物之鞬一曰杼井鞬

鞬

鞬

鞬

同

鞬

俱左切說文大車縛輶鞬詩韋韋

鞬

佩璲長貌又胡犬狂沈二切

盧谷切同篆箭室也五 **𦥑** **𦥑** 徒谷切革囊也士冠代史遺秦王金裝胡鞬 **鞬** 禮筮人抽策執上鞬

鞬

莫卜切同𦥑說文

鞬

居六切說文蹋鞠也測

蹋

不言重文失之

鞬

謂鞠只以革裹物非必

蹋鞠蹋者以足蹴之也故亦曰蹴鞠也或因蹋字从足并讌作蹠非書鞠子哀詩母兮鞠我止當用鞠謂以兩手奉持之也通用鞠亦可裹之也鞠躬屈意書學作鞠非正讌作鞠从臼籀省聲尤謬鞠窮亦屈而不舒意與窮字从躬意同說文作鞠又作窮並訓窮也窮从山籀聲籀籀同亦作窮並謬鞠又巨六切書學云鞠誤鞠乃鞠字也漢書楚鞍二十五篇

鞬

說文讀若朴蒲角切又部考蒲昌二鞍又鞠之讌 **鞬**

切周禮鮑人宜用此治皮之工也又

匹沃蒲沃 **鞬**

居約切同𦥑正讌

鞬

苦鄙切說文

鞬

云非又谿宵切

鞬

作鞬詛楚作

鞬論語註其部反詩註音擴

管子韓乎其圓韓蓋即此

鞬

說文讀若朴蒲角切又部考蒲昌二鞬

鞬

都歷

鞬

說文乙白切又乙角切

鞬者不可

何葛切鞬

鞬

說文旨熱切柔革也

鞬

鞠狄種

鞬

以皮束物也莊子夫外

繁而捉

端知二母相通又當割切五代史達鞞

鞬

馬鞞鞠之遺種達字或亦加革作鞬非

革鞞蓋

莫格

鞬

土合切

鞬

同韜

鞬

蘇合切履

與鞞同

鞬

切

鞬

也或作鞞

鞬

說文古洽切防汗也又鼓部古文籀作鞞徒合切

鞬

鼓聲也又土合切上林賦鏗鏗闔鞞說文又有鞞

字土盍切鼓聲聲缶聲不諧當即合之讌鞞又工合切與

古洽切同橐也測謂當即鞞字荀子鞞如金石堅貌史記

作堅如 **𠂔** 徒合切草履从踏省

上 他叶切又的

金石

𠂔

長楊賦革韁不穿

𠂔 叶切韁韁馬

被具書學又有韁字韁韁帶具蓋即韁韁二字唐書

睿宗紀武官咸帶七事韁韁此帶具非馬被具也

𦥑

悉叶切字彙誤以此為韁字文甲切謬

𦥑

宇非切皮條以束物者肖形古文作羹上下丫者

諱字旁作韦與艸文合正肖纏束形韋有矯拂意故違背所束之物與弗字相類中○其束也漢碑鄖閭誦字从之說文誤以上下為牛字合成𠀤字故訓相背也从𠀤口聲借為皮革此說大謬今既正上下為綰結之形備攷又杜撰出韋字謂為違背之違謬甚長箋過信說文故以違為贊亦謬

𦥑

乎加切說文履也長箋曰改作鞋韁讀乎

𦥑

佳切並俗測解曰總不經見訛正訛俗

𦥑

古侯切又

𦥑

即由切說文收束也从韋糕聲

𦥑

土刀切

測謂糕亦可諧但焦聲

已足加米

𦥑

同說文以

無取漢書秋羈也

物羈歛乃成訛

𦥑

羈同

攷為弓衣韁為劍衣夫攷固从弓韁則未見其必劍也蓋亦相通兵書有六韁蓋謂韁中之書耳長箋云改作綰俗

南宮綰字子容亦當从韋測謂从糸亦通又

𦥑

說文以土到切俗作套上从土蔽覆形卒字疑即此

𦥑

枯息切束

也

𦥑 胡安切國名字義未詳从韋訛聲必韋物臂韁

𦥑

說文訓并垣蓋因并幹字故附會

耳井幹者立木以縣綆者耳原不音韓亦非垣也長箋

誤信說文反謂并韓借幹非非也楷省作韓古文作韁

𦥑

彼義切

○ **𦥑**

同匏

𦥑

於窘切

○ **𦥑**

又去聲

○ **𦥑**

弓繼也

革

莫佩切茅蒐染韋也長箋曰昧昧昧魅

船未聲韋从末而音昧形聲必有一誤

蒲

蓋

切吹火

三郎

切

革

王問切說文

韋橐

革

同朋

革

革部韋之重

文考工記韋人攻皮工也

印

徒玩切履後帖測解曰
恐即韋字之譌韋乎加

切履

革

徒木切蓋同禍與韋亦通說文弓

革

而進切

也

革

衣也又音蜀又音燭从蜀連屬意

革

分勿切說文市部市之重文敝

敝

郊也以韋為之故改从韋

革

卑吉切長

革

箋云韋俗

切書學云韻或从韋未詳

革

望發切臣鉉等曰俗作

革

蕭然韋草一也正譌云

管子葉下於鞶鞶下於覓
襪非諧蔑聲者明微二母輕重互用也備攷作鞶伐聲長

箋云蔑字从戌不若伐聲為近戌伐竝从人戈形偶溷鞶

革

蕭然韋草一也正譌云

韞伐同音又可知矣古有行縢而無韞韞胡服也以韋為
之故左傳褚師聲子韞而登席衛侯怒後人易以布帛而
革者稱韞別作絀淮

南子絀則蹠履之
謬字形工下似韋中似牽疑是以革引

革

胡憂切說文在舛部車軸耑
鍵也兩穿相背从舛萬省聲

車之名正譌云轄非長箋曰改作轄俗

革

古洽切說
文市部轄

之重文或音
閣即此音也

革

失涉切又悉叶

魯管切魚鳥皆卵生此肖魚卵形以魚卵最多也

記卵醬正魚卵之醬讀鯷者非包氏云象雞出而

臨坼以為鳥卵形亦似長箋云豫卵將坼中从非省則謬
如曰非省何不云从八邪六書故云象人陰核亦非乃陰
核如鳥卵故借稱之耳此字魯管

切今呼為魯者因避忌而遷就耳

革

徒玩切說文卵
不孚也法言雌

之不才其○**贊**徒谷切卵敗宜只用殯記胎生者不子噏矣

○**贊**

徒谷切卵敗宜只用殯記胎生者不殯殯胎敗也與噏字亦一音稍轉

筭 策解 十二月

明韓洽君望氏著

五世姪孫
學夏學禮
鶴溪氏篆訂
對桂舲氏校刊

物 二二四

禾

胡戈切肖形首象穗下収也說文云从

木从収省謬父已鼎作采采備攷作采

𦥑

素

切此字只从蘇字坼出其義未詳說文把取禾若也从禾魚聲無據魚亦非聲或曰魚復生也備攷云豐年魚禾皆多蘇民之困皆因蘇訓復生附會

租

精烏切六書故云禾橐也詩予

所蓄租謂拾田中餘橐也田賦

之租

𦥑

方無切从孚

取外護意

𦥑

九魚

切

𦥑

苦禾切量

也故从禾

因謂

𦥑

取外護意

𦥑

方無切从孚

取外護意

𦥑

九魚

切

𦥑

苦禾切量

也故从禾

从斗因為賦稅之則又借為凡事之則又蝌蚪虫名本作科斗以其大首銳尾形如量斗故名俗各加虫旁六書故

曰禾不可斗量禾乃聲科

斗同聲即魁也又苦卧切

穀積也

累積累

意

莊加切二秭為耗又麻屬又直加多故二切禾

筥曰稭十稭曰耗四百秉為一耗秉

東儀禮陳禾三十車車三耗又曰四秉曰筥十

一手所把也三耗則千二百把也

莊加切同

糸

香衣切禾疏也从希聲義徐鍇因說文無希字謂

根莖至於蓆晞皆當从稀省鍇何信說

文之無希而不信說文之言希聲也

糸

上又縣名

穢穢禾
莖節也

糸

珍禹切書學云禾始孰此疑即糸字之譌如

糸詩譌作

糸

余羈切說文禾相倚移也此語難解从

糸俗是也

糸

未从多蓋禾之多者分而移蒔之也故

凡徙置他物皆借稱移原非行走之意說文別撰出移字訓作遷徙後人信之誤矣孝經云君子之事親孝故忠可移於君事兄悌故順可移於長居家理故治可移於官正如禾之多而移蒔蓋自此而及彼非如他物之離此而去彼也故葛之覃兮施于中谷註云施移也說者不知移字之義因疑移孝之語為非非矣移又以智切禮記郊特牲以移

民也

糸

田黎切說文無梯而有茀字云梯聲闕審矣長箋曰疑即一字縕文

糸

章詩切說

糸

糸

息茲切說文有糸字訓姦襄也引韓非曰蒼頡同

曲形或作𠂔象男根或曰不方不負形不方則不公不員則不通故為私己之私說皆勉強測意本無𠂔字私字从禾从口私田也口者田之一方印文私字从口可証楷因分界之法也私字須𠂔將支切說文稊稷也或从次連禾不應坼作𠂔字𠂔粢盛當用此通用粢亦得

𠂔

即積之栗栗句說文誤也積積當即一字

𠂔

洛哀切來本象

𠂔

直由切又徒聊切借同調

𠂔

麥形加禾贊

𠂔

莊子可謂稠適而上遂矣

𠂔

七由切从禾从火禾孰也精澁作糾云大火西流五穀皆熟于時為秋左火者非

𠂔

悲嬌切左傳是穢是蓑詩絲絲其庶註耘也只用穢

𠂔

悲嬌

𠂔

子紅切說文布之八十縷為稷

𠂔

徒東切

氏春秋曰得時之禾長稉而穗大稻禾稉中虛如筒者也

𠂔

直容切即重稉之重

𠂔

徒東

紅切說文作種即重加禾而以種

𠂔

直弓切稚禾也

𠂔

切

為穀種種植之種展勇陟仲二切

𠂔

疑即重稉之重

𠂔

切

中州

𠂔

奴冬切又如容

𠂔

苦岡切說見米

𠂔

切

音充

𠂔

切說見禮字

𠂔

部康加禾贊

𠂔

切

盧當切

說文在

𠂔

徒郎切蜀謂

𠂔

艸部節之重文

𠂔

切

日陽切

又汝兩切

禾盛也

故為衆

𠂔

多貌貨殖傳天下穰穰皆為利往

𠂔

切

古衡

上

同

𠂔

抽康切以衡舟禾程其輕

𠂔

重也舟舉字通用此長箋

𠂔

切

中州

𠂔

同

𠂔

上

同

𠂔

切

中州

𠂔

同

𠂔

上

同

𠂔

切

三

謂稱非非又恥孟切稱物而兩平也俗謂權 **𢂔** 說文

衡曰稱長箋云鼻脩並非測謂用鼻亦得篇盧登切書學力蒸切稭名六書故云稭厚散廉稭

高起者也故曰觚稭又郎鄧切杜詩塹抵公畦稭

程 除庚切从禾从呈進納賦稅之法式也說文十髮為程十程為分十分為寸說殊不經

糴 符分切稴也管子有所粉穉

云 **𦥑** 慈鄰切國名其地宜禾故从春省从禾或从禾

𦥑 同山

相然切

𦥑 奴顛切禾孰為季从千多意鍾鼎文作𦥑人聲近是楷譌作年

𦥑 同山俱亥切

𦥑 力兼切稴也兼既从二禾又加未非宜用饑如書言納銓

𦥑 同山唐五切即稻字聲略

𦥑 轉 **𦥑** 私呂切內則白蒸黃粱耳 **𦥑** 稽樵訛穉也又平聲

𦥑 其呂切說文在𦥑部𦥑之重文

長箋疑秬鬯二字乃𦥑字誤分測謂𦥑字乃秬鬯二字強合耳舊有𦥑字為良之重文精蘊以為秬字象二秤二米形

𦥑 力舉切同上正譌云旅借為禾

𦥑 𦥑

其呂切說文在𦥑部𦥑之重文

說文胡丸切穀之善者又苦禾切何孟春洮岷道中詩幾處青稞熟自註青稞類大麥地不生五穀土人所食惟此五代史回紇出青麌麥當即此

普弭切又

𦥑

將氏切禾

𦥑

將氏切

𦥑

古老切

禾稭亦

曰稭艸故艸書亦曰橐正譌云橐非作穉同又古勞切又口到切同穉周禮橐人

𦥑

徒老切

从𦥑取

意

𠂔

弭治切
禾芑

𠂔

弭治切
禾穉

𠂔

弭治切
直容切

𠂔

弭治切
展勇切

說文謂種从童會意从重非備攷从重取貴重意測謂諧聲以重為近觀踵踵等字可見長箋云種俗特死信說文

耳又涉

𠂔

古猛切
芑粟也馬汧

𠂔

于炯切
禾秀

𠂔

于炯切
禾秀

仲切

𠂔

督誅因焚穠火熏之

𠂔

于炯切
禾秀

𠂔

于炯切
禾秀

下頃也說文引詩禾穉穟

𠂔

安很切
艸名

𠂔

安很切
止忍

𠂔

𠂔

說文新附烏本切穉穉也用以藉物則安故為安穩古多借用隱字蓋隱處有安意也正譌云穩非

然穩實有是物安得為非佛書多用安隱字讀者不曉直呼為急矣

𠂔

苦本切禾束也

𠂔

說文作稊困聲

測意困乃困之譌不然即困字又贊禾旁耳又苦隕切

𠂔

古旱切禾莖也亦作

𠂔

稊孫子蒼秆一石馬

汧督誅莫稊空虛備攷云干聲旱非聲秆橐稊桔皆一聲稍轉本一物也

𠂔

如甚切穀飢

念以農人之所念念不忘也亦聲壤日二母相通舊有羊字从干加一此原無出只从辛字坼出耳李譌為辛解作从辛加一為罪大甚謬又坼作羊字以為稔惡之惡夫稔本末訛也故習知曰稔知習惡曰稔惡稔乃訛意豈惡義

孚

𠂔

古慕切漢書五原郡有稊陽縣

𠂔

古慕切漢書五原郡有稊陽縣

𠂔

古慕切漢書五原郡有稊陽縣

穉穉

𠂔

奴卧切作穉

𠂔

奴卧切作穉

𠂔

奴卧切作穉

𠂔

奴卧切作穉

東坡詩翠浪舞翻紅罷亞並

𠂔

罷亞並

罷亞並

罷亞並

罷亞並

罷亞並

罷亞並

只作罷亞註罷亞穉多貌

𠂔

罷亞並

罷亞並

罷亞並

罷亞並

罷亞並

罷亞並

居忌切史

𠂔

子計切精蘊云北音謂

𠂔

子計切精蘊云北音謂

𠂔

子計切精蘊云北音謂

𠂔

五計切

𠂔

直利切幼未也从遲

𠂔

同上佳

同孰

𠂔

才詣切未束

𠂔

聲義正譏云稚非

非聲義

𠂔

从齊聲義

𠂔

所類切賦也又土外切日月

切同祿記夫人稅衣未疑

𠂔

已過聞喪追服曰稅又土玩

衣之誤又吐活切借同脫

𠂔

將遂切聚也又滅沒切

貌

𠂔

盧對切

𠂔

如醉

𠂔

徐醉切未成秀从𠂔可采也

𠂔

說文云或作穗書學正譏俱云穗俗

𠂔

采

同上

𠂔

蒲拜

𠂔

息救切說文作界正譏

𠂔

同上

𠂔

作界云象未下界形非

𠂔

舊云華未開形測謂

本無此字秀字當从𠂔未之秀於節中透出也正譏文是

而說則非徐鉞曰

禾實非論語註吐華曰秀亦未是秀將

華而未

𠂔

說文在衣部似又切袂也从衣采聲正譏

𠂔

云別作襫非測謂采聲既不諧義又太無

所取備攷以為从手从利省尤牽強衣袂之襫漢書作襫

為是故隸省作袖从手从由手之所由也由亦聲喻邪二

母多相通襫乃詩實種實襫字从禾襫省聲又余救切詩

襫如充耳註多笑貌此何據測謂當作襫謂袖手旁觀也

正譏云盛飾也長也漢書襫然為舉首是也測謂襫然者

如禾之襫秀出之意其曰盛飾亦因襫如充耳語想出

虛到切說文稻屬引伊尹曰飯之美者亥山之禾

南海之耗語甚不經書學云耗譏測按杜子美有

督促東渚耗稻詩曰除艸置岸旁云云則耗字直是去艸

之義與周頌以薅荼蓼薅字疑同故从禾从毛毛即艸也

𠂔

南海之耗語甚不經書學云耗譏測按杜子美有

督促東渚耗稻詩曰除艸置岸旁云云則耗字直是去艸

之義與周頌以薅荼蓼薅字疑同故从禾从毛毛即艸也

六

物象二之一

耗有損去意故曰虛耗說



所教切說文出物有漸

文驪字訓耗鬼耗字不差

也

又所交所治二切



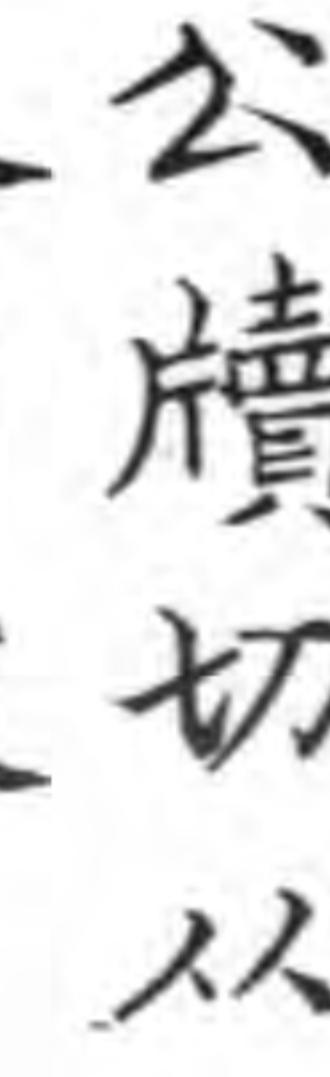
漢有導官主擇米封禪書正用此導字說文作導

非

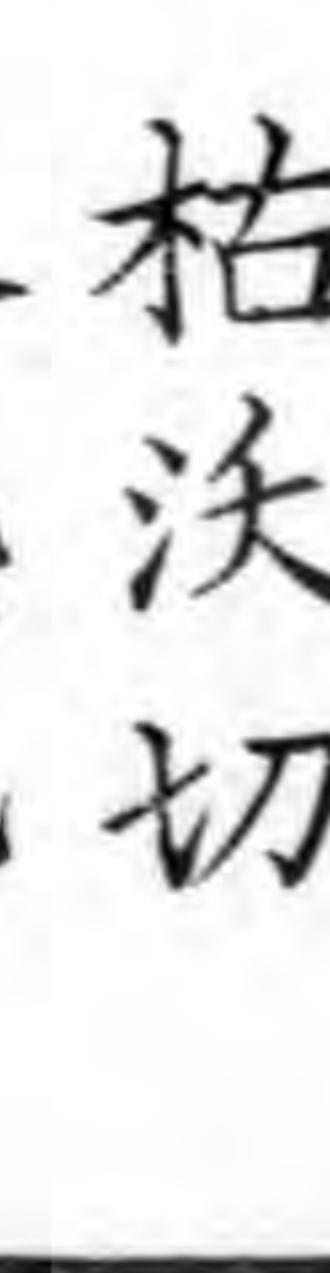


朱閏切

○



公牘切从



未有設

枯沃切



束稈也

○



公牘切从



未有設



尺六切同蓄蔡澤傳



方六房六



莫

切說文禾也从禾象聲六書故曰禾深茂幽遠穆穆然

也並無據从和省可也和敬之意詛楚文作黜是也



力竹切从圭



二切穀名



卜



生于圭也



同上詩黍



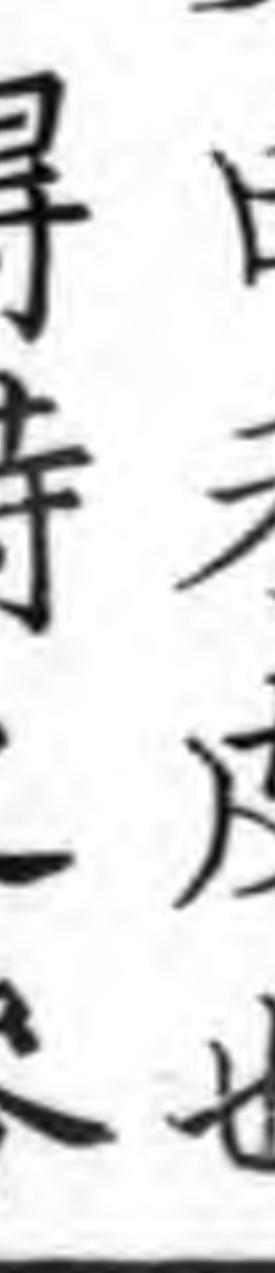
穀稻粢穧



側角切早取穀



之若切說文曰禾皮也



呂氏春秋曰得時之麥



胡郭切从隻猶獲意又胡

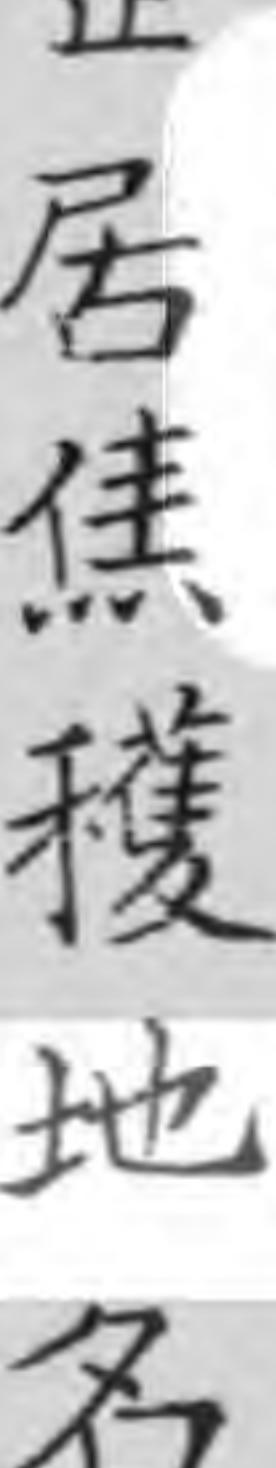


同上詩整居焦穧地名





薄糕而赤色



張格切詩穧穧

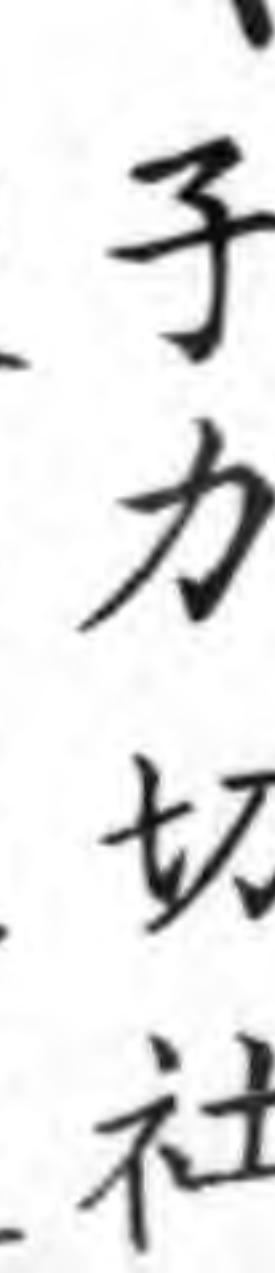




菽麥又常職切



說見石





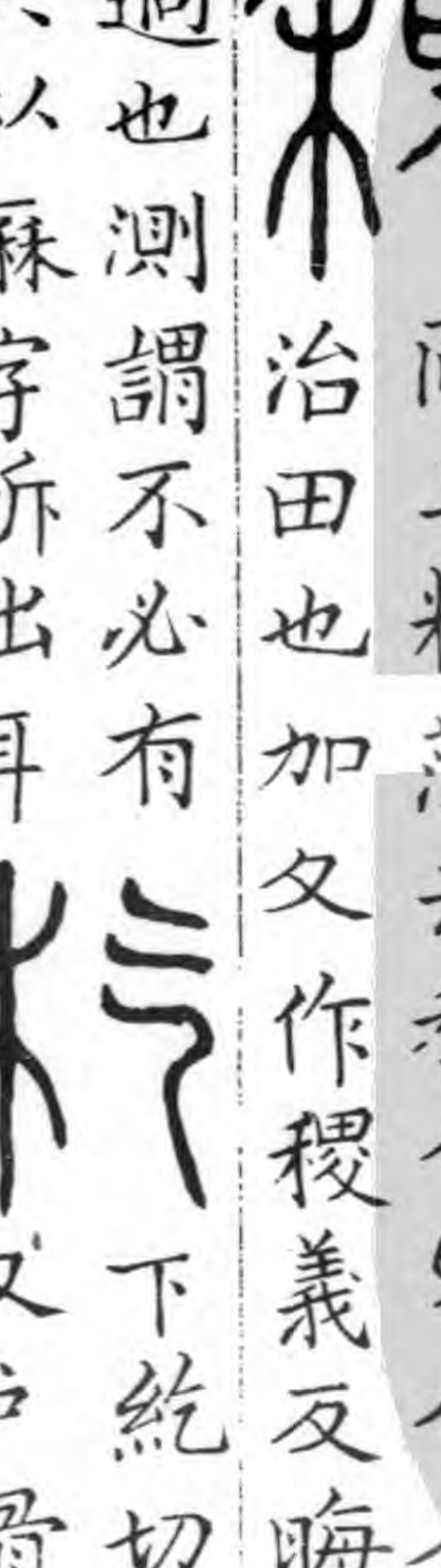
文作田同上精蘊云穧从男从人



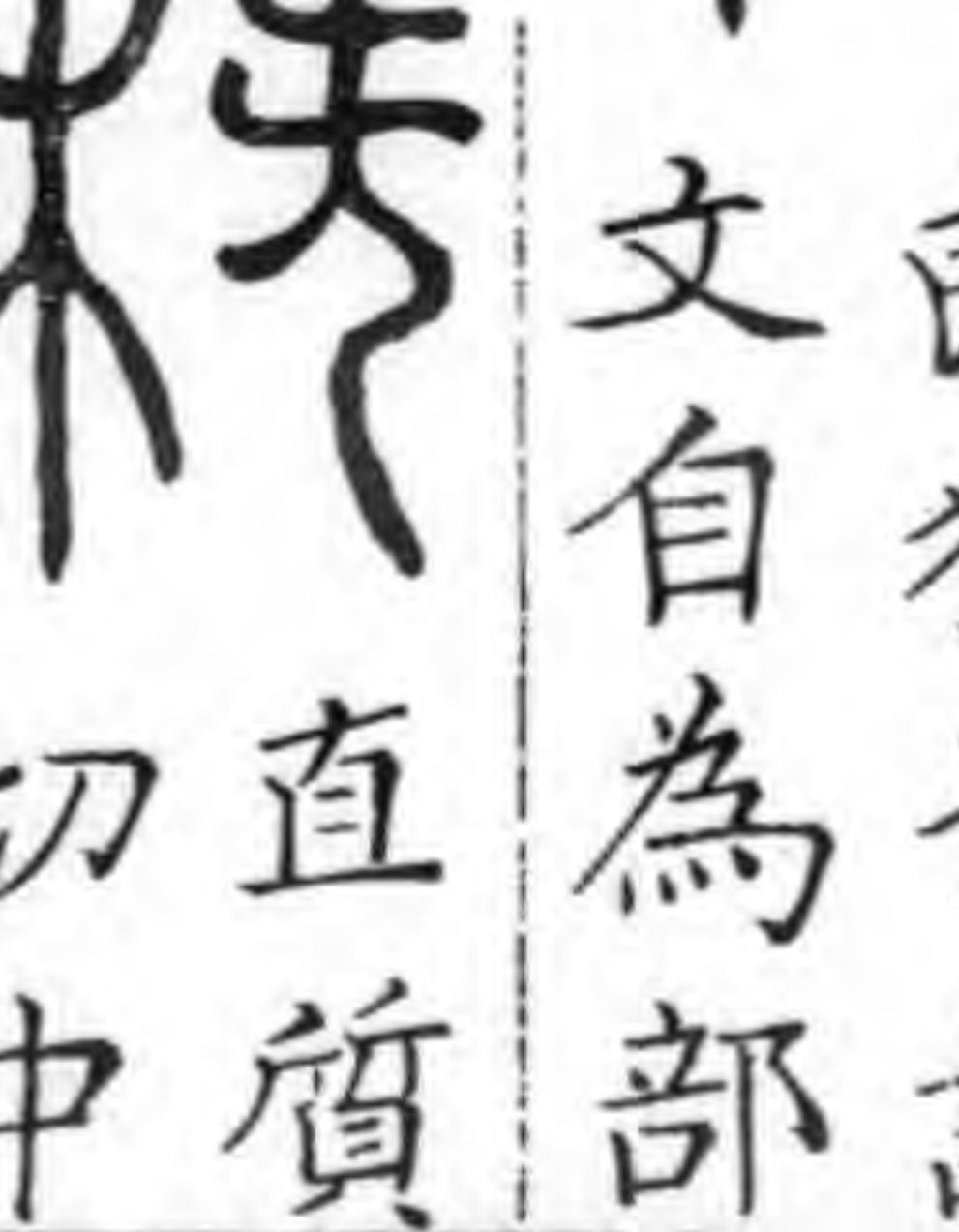
穧疏適也測謂不必有



此字只从麻字坼出耳



下紇切同斂



直質

州張移切說文積也从禾失聲引詩曰穧之秩秩測按詩

無此語秩者農事之次第也書曰平秩東作平秩南訛平

易謂治屋之事也借凡次第皆謂之秩書曰天秩有禮

說文不知秩字之義訓作積而秩敍字改作疊以為禮之

次第謬甚天秩望秩或改从示作秩謬備攷以秩為穧之

謠尤謬平秩史記作便
程蓋程秩本一字也

佛

薄沒

佛

常出切从
未朮聲

之安而橐鞬之設吉皆革

革

為席書三百里納秸記莞簟
漏也又戶刮切昌黎詩

俱聲正謠云秸非何非

秸

戶括切說文曰春粟不
報力厚

麌栝

蒲撥切

禾

莫搘

資昔切又子
賜切作積非

穧

賜切作積非

說文古芳切木之曲頭止不能工也此說何據既
不見經傳俗語又無此語偏旁除稽字外亦別無
此字說文雖尚有四字从此皆怪僻不經之字也此只从
稽字坼出據字形猜作木曲頭耳測意此即禾字弌象禾
穗下収之形豈獨可乎不可乎稽字寫者偶作弌
弌以連于弌旁叔重遂謂別有禾字附會稽聲及稽留之

意後人從而信之亦誤矣父

禾

古芳切說文留止也
从禾从尤旨聲說文

禾既音稽則禾乃聲何故反詣旨旨甚非聲从尤于留止
意又無可解魏云滑稽也取旨言之尤禾聲備攷別作稽
為稽首字拜而遲留也因借為稽留从稽即頓字小篆作
稽乃滑稽字又云古文作頓諧卟聲作占者附文之便又
作聃旨乃占之謠測解曰此說尤謬稽疑稽首經傳俱作
稽後人不解將稽疑字改作卟或作占从兆省稽首字改
作聃皆謬字也若古字果如此明白易曉後人何故反易
以他字乎說文引周書卟疑長箋反謂書今用稽非是謬
也鼎文有𡇗字釋作稽首怪甚書曰若稽田然則稽本
治田之名故从禾尤本从又从尤从旨以手擇其美者也
故為稽察家語古人以奮只作奮稽首
者俯首若稽田也稽首之稽又去禮切

禾

禾之別部舒呂切說文从禾雨省聲又曰黍可為

酒

禾入水也皆牽強或曰下象其根精蘊作𦵹下

象粒細而結多觀泰山碑勑字則

古

洪孤切說文

弌乃禾字中二點下四點皆象形

𦵹

黏也同糊

𦵹

同𦵹

五知切黏鳥者俗呼鴉膠

𦵹

郎奚

切說

文履黏也作履黏以黍米从黍利省聲無謂可笑之極正
謬作𦵹云黑木名𦵹古利字下象木之根俗从黍謬測謂
黑木之說無據若果木名何不从木而顧作𦵹不不像木
根備攷云黍色黑故从黍利兩省然黎之解黑原無據書
厥土青黎師古解色青而細疏黎言質非言色也長箋謂
黎民字當用糴因說文糴其色黑而黃也測謂黎民解黑
民亦牽强从黍从刀與利字同意疑此即利字當是刈黍
之謂黎民謂農民也長箋亦謂黎訓黑為非別作糴因黎

訓黑故改从黑長箋云俗是也史高帝紀黎明索隱曰黎
猶比也呂后紀犁明徐廣曰犁猶比也測謂作犁是犁牛

雜色犁明者半明半

𦵹

明皮切

穄也

又穄銑古覽

輕甸

占

女廉切長箋曰謬作麪後漢華佗傳黍葉

三切

𦵹

青麪散又改作粘俗測謂黍米麥皆通

○𦵹

女久切

○𦵹

日

尼質切說文黏也引春秋傳不義不黏黏粗黏皆一聲

𦵹

同

上

𦵹

黍

黍之別部虛良切說文从黍从甘精蘊从黍从

備攷从禾从𠂔从𠂔皆鼻也香宜从鼻从甘無謂

六書故曰从𠂔省亦非𠂔乃穀形既

从黍不憑又从𦵹楷作香禾黍一也

𦵹

匪微切香之

𦵹

乎涓切 同饑思玄賦

糕

古勞切

𦵹

臧曹切

𦵹

苦郎切 說文禾部稟之省文測謂稟稟贊康米之皮也 从兩手舉杵舂米則康出矣 作𦵹同石鼓作

𦵹 爾云即米也長箋康王字用稟謬書以康兆民治之之意如春米去康詩無以太康成王不敢康則聊且自安之意猶米之有康也賈誼賦寶康瓠今瓠當是瓢康者粗意或解康瓠為瓠器又改作𦵹謬又忼慨忼字鉉曰俗作𦵹非古詩𦵹字多讀平聲長箋曰古但借

康 又云歛改作𦵹俗測謂用歛較近

𦵹

徒郎切 說文

𦵹

諸良切 說

𦵹

力張切

𦵹

謂有定數者

𦵹

子盈切 米去粗曰精青聲精蕪長箋俱云米精

則色微青非也目精謂目之精也世說顧長康

也 精 作畫或數年不點目精用精字是也

𦵹

所臻切 粉淳也

𦵹

甫煩切 說文在米部附袁切畧足謂之畧从采

象其掌采象指爪謬甚備放以為畧田然於米字

難解曰米而畧之殊牽强說文藩大箕或作箒測謂此即畧字也畧从米从田觀畀字亦作畀則知由之即畧矣畧

播甘形故畧字加手即播字又博禾切書畧畧良士畧如播揚稼穡之播良之意可想或加入旁作備非詩申伯畧畧義同然韻叶嘒翰只空讀孚煩切爾雅勇也毛氏孔氏並曰武勇貌六書故曰書云畧畧良士旅力既愆旅力既愆何言勇武又蒲禾切同鄯又普官切畧禹縣在廣州又甫患切杜詩無須上畧看成竹獨孤及詩舊日霜毛一畧

新 糜

管子民無穀

米

諸延切 同穀

米

古嫌

○

米

其呂切 說文新附穀

妝膏

𦵹

人渚切說文新附又尼呂切

𦵹

古火切淨米又米食

𦵹

說文作𦵹

環也

𦵹

虎委切說文自為部米一斛

𦵹

一斛春

說文

同番或以為播字

𦵹

虎委切說文自為部米一斛

𦵹

春

說文

詳見蹠播二字

𦵹

為八斗从累累其久切春糗也

𦵹

春

說文

从殳春意備攷作𦵹云曰中三即米復加米贊是也殳工改从干不必測謂此字何出或作𦵹又作𦵹因史記仲噐

作誥即書仲虺之誥故以此為虺字索隱曰噐音壘或以此為雷字精蕰以為虺虺其雷之虺字象衆小鼓形測謂

音壘

𦵹

人久切又女又切長箋云

𦵹

粗改作糗俗粗女久切

𦵹

息有切同濟內則

𦵹

說文

作𦵹女久切說文穀飯也長箋曰改子勝糲肩糗即糗譌作糲俗正譌誤作俎又人九切也又音朽又去救切管

𦵹

穢溲之以為酏餧

𦵹

音悄粉也楚辭稍瓊

𦵹

說文

作𦵹改从𦵹从糸邪顧命玄紛純周禮紛純

𦵹

桑感切說

𦵹

說文

或以為紛亦音粉即粉米之解未必

𦵹

也一曰粒

𦵹

立同上荀子

說文

也參聲義米也从靡分碎

𦵹

許既切以米饋客也左傳餼之芻

𦵹

米从米氣聲楷以此為氣字而又

說文

加食作餼贊論語告朔之餼羊餼饋也註有司猶供此羊此正餼字之義其曰生牲也非也餼無生意長箋曰此改用犧字亦不曉

𦵹

方味切

𦵹

兵婿切

說見費

𦵹

說文

切長箋曰乾食以備餼字之義耳

𦵹

食失气

𦵹

說見費

𦵹

說文

用故从𦵹又蒲蓋切

𦵹

而卒于精故从卒六書故曰

擇之純也精者每粒之繫粹者

衆粒之純精與粗對粹與穢對

糸

充鼓切說文食

衆粒之純精與粗對粹與穢對

糸

部饌之重文

糸

洛帶切正譌云萬聲作糲非謬甚厲反非聲邪顧

糸

以萬為聲也糲取粗厲意糲乃糲省耳止从萬義

亦得猶厲之从

糸

同上又

糸

蒲蓋切說文糲也

萬也又郎達切

糸

力計切

糸

此據詩彼疏斯糲

語揣摩云爾測疑糲即糲字彼疏斯糲糲尤惡于疏正承上維今之疏不如茲說七啟芳蔬精糲又出說文後矣

糸

七到切六書故曰俗書測謂本

糸

他弔切說

即艸字凡物之粗者皆曰粗艸

糸

文在出部

从出从糲糲亦聲糲他弔切穀也此字何出只同糲字坼

糸

文在出部

出附會耳備攷云余从入米小篆復加糲諧聲贊矣糲字

亦依糲字加糲尤無謂六

書故曰糲从糲省是也

糸

同上字見六

糸

貢

切說文新附其形工銳故从麥俗作糲以祭屈原之說

本屬無稽附會長箋謂以弔物問遺姻姪為非甚可笑

糸

倉案切米精鑿也故凡潔白光瑩俱曰糲正譌云

糸

燦非詩曰角枕糲兮錦衾爛兮糲爛二字出此俗

因爛从火併糲亦加火耳徐氏附燦不必又娶訓女美本作糲詩見此糲者後人改从女說文又省作𦥑正譌反謂

糲非

○糸

相玉切說文在齒部齒象芒刺形與稟字

糸

同測謂从西是西成義亦聲齒亦西字與

宿字从酉同宿稟同諧也稟之為實其形與他果獨異故尚其形稟不當从此米乃形齒聲義也亦作𦥑𦥑並非此因稟亦作糲而譌稟肖形可三稟聲義不當三也

糸

同

糲

黑各切

凡又則各切說文在穀部从穀聲糲米一斛為九斗曰糲正譌云通用鑿非測解曰本無此字說見

糲

斗曰糲正譌云通用鑿非測解曰本無此字說見

糲

則各切說文在穀部从穀聲糲米一斛為九

鑿

粕

匹各切
辨見魄

粧

施隻切說文漬米也測謂从米从

也別作

辛米

博尾切說文炊米也長箋曰今

羽聲

徒

憚非

己米

無其名又普尾切飯半生半熟

糸米

歷

切說文在入部中州丁離切又徒弔切左傳晉侯使糴茂如楚書學作糴註姓也恐譌

福

毗逼切見周

下迄切又戶骨切同

𠂔

魚列切說文牙米也

粒

莫結切

力入切說文糲也糲訓以

米羹也一曰粒也然則粒

莫結切

桑割切說文散之也書

辛米

魚列切說文牙米也

粒

莫結切

部讌之重

莫撥

切

粒

米羹也一曰粒也然則粒

莫結切

說文糲

與以米羹本是二義長箋強將粒字亦解作以米和羹謬甚从立人所以立也詩立我烝民書烝民乃粒粒立一也

未

洛哀切正解麥也肖形說文乃別加禾作稊非是

借為將來之來蓋未訛為年從今年而豫計麥訛

之時為來年猶今日既夕而豫計天明之時為明日也因來年之義借為凡事之将来或加彳彳作徯徯長箋云徯俗又洛蓋切來之也說文作勑訓勞也正譌云勑別作徯

徯

賚並非測解曰勞來字只作來賚予字自作賚勑字不見

經傳因勞字从力亦加以力

徯

同上象叢

說

謬也徯即來字不必加彳

林

生之形

米

說

在夢部洛哀切彊曲毛从辯省來聲測解曰此說非也此乃釐字之解爾與釐何干釐即來字當音釐來字古詩多

多

叶力知切故或加艸諧聲漢書劉向引詩飴我釐釐直借釐字或反讀釐為來謬矣釐又借同邵湯來切

來之別部莫獲切說文但云從來从又而不言其故鉉等曰夕足也周受瑞麥來姓如行來故从夕

不通之極備攷以久以其在田久也或曰从夕麥秀于夜然南麥夜花此麥晝花未可以為據測疑从冂楷謠為夕

又謠為夕猶秀之乃疑亦从冂禾麥皆木人方無切測

先生苗既挺秀乃有巳麥即來之秀也

來

意應用稱

此字後

來

同上晉書今

胡

洪孤切同黏今通作

人所撰

來

年食麥麯

來

糊或曰俗測謂黍米

麥一

來

湯何切

來

才何切說

莫浮切

即

也

來

餅也

來

文礮麥也

來

麥字轉聲

詩只作牟恐

麥

同上班固典引玄

禮

麰在

來

圭玄切

麥莖也

來

穀也儀禮

東方

來

同通鑑以課麥麰遲晚

○

來

郎果

來

息委切

麥莖也

來

與穎蘿

來

肩和飯

來

喫他殘麰

○

來

蒲斗

來

初爪切

蓋即炒字猶

來

補永切

古猛

穢晉書皇甫謐傳況

○

來

丘據切說文麥甘鬻也荀

來

切

臣糠麰糅之彫故

○

來

子夏日則與之瓜麩註丘

來

切

舉切測謂此

○

來

莫見切正謠云麵

○

來

同餅

即麴字此音

來

非然丐面皆聲

○

來

書學云

梁四公子

來

丘六切說文米部籀之重文籀酒

名未詳

○

來

母也从米籀省聲或从麥鞠省聲

麥為之不以米

○

來

下抗切又戶骨

○

來

蒲沒切

諧籀省籀本謬

○

來

切堅麥又麤屑

○

來

屑麥

未

式竹切說文豆也俗作菽八

尚莢形書學以未

為次三子而以笄為豆謂用未為謠未知何據

菽

時寘切說文云俗菽以豆正譌云豉非蓋以豆本稱未不稱豆也然菽豈古字邪豉本後世所制

字又後人

所改也

同

𦥑

采早切肖形甚明作草甚謬洞簫賦

𦥑

古孚

切雕

菰菱也長箋曰改作菰俗說文別有菰字古狐切艸多貌江夏平春有菰亭蓋即菰字諧孤為當六書故曰茭菰一

𦥑

古孚切書學云王瓜蓋

𦥑

雙吳切說文新

𦥑

即瓜字聲略轉因增出

𦥑

附長箋曰古用

疏取不必精測謂用疏無出經書無蔬詩但有

𦥑

側

𦥑此即𦥑之轉聲改从疏聲義謂種之欲疏也

𦥑

疏

切澤生艸者

𦥑

同工醋菜或加迺盛于皿也說文从

也又醋菜

𦥑

血在皿部从且又从皿已贊又作鹽

