



藝文類聚卷第八十一

草部上

藥 空青 芍藥 百合 菟絲 女蘿 欵冬

天門冬 芣苢 薯蕷 菖蒲 木 草香附

蘭 菊 杜若 蕙 靡蕪 鬱金 迷迭 芸香

藿香 鹿葱 蜀葵 薔薇 藍 慎火 卷施

藥

本草經曰太一子曰凡藥上者養命中者養性下者養病 禮記曰君有疾飲藥臣先嘗之親有疾飲藥子先嘗之醫不三世不服其藥 左傳曰臧孫曰季孫之愛我美疹也孟孫之惡我藥石也美疹不如惡石 尚書曰若藥弗瞑眩厥疾弗瘳 論語曰康子饋藥拜而受之曰丘未達不敢嘗 墨子南遊見楚惠王穆賀謂墨子曰言誠善矣王無乃曰賤人所為不用子墨子曰譬若藥焉夫子食之以療其疾豈曰一草之本而不食哉 戰國策曰有獻不死之藥於荆王者謁者操以入中射之士問曰可食乎曰可因奪而食之王怒使人殺中射之士中射之士使人說王曰臣問謁

者謂者曰可食臣故食之是臣無罪罪在謁者也且客獻不死之藥臣食之而王殺臣是死藥也王乃不殺 史記曰長桑公與扁鵲藥服之三十日見人五臟東方朔曰武帝好方士朔曰陛下所使取神藥者皆天地之間藥不能使人不死獨取死人藥天上藥能使人不死耳上曰天何可至朔曰臣能上天既辭去出殿門復還曰今臣上天似謾誕者願得一人為信驗上即遣方士與朔俱期三十日而返朔等辭而行日日過諸侯傳飲方士晝臥朔遽呼之曰若極久不應我何耶今者屬從天上來方士大驚乃具以聞上問朔朔曰誦天下之物不可稱原上以為面欺詔朔下獄問之左右方提去朔啼泣對曰使須幾死者再上曰何也朔對曰天公問臣下方人何衣臣對曰衣蟲蟲何若臣對曰蟲喙類馬色郊類虎天公大怒以臣為謾使使下問還報名曰蠶天公乃出臣今陛下苟以為詐願使人上天問之上大驚曰若欲以喻我止方士也 淮南子曰昇請不死之藥於西王母姮娥竊以奔月 列仙傳召局先生者召摩鏡局循吳市中得一錢便磨輒問主人得無有疾苦若有輒出紫丸藥以與之又

曰崔文子賣黃散發疫死者萬計服皆愈愈者亦萬計 漢武內傳曰西王母謂武帝曰其太上之藥乃有風實雲子玉津金漿冥陵麟膽炎山夜日東採扶桑之丹椹俯採長河之文藻大真紅芝九色鳳腦有得食之後天而老此太上之所服非衆仙之所寶也次藥有班龍黑胎閻風石髓蒙山白鳳之睇靈丘蒼鸞之血有得服之後天而逝此天帝之所服非下仙之所逮也其次藥有九丹金液紫華紅芝五雲之漿玄霜絳雪若得食之白日升天此非天仙之所服非地仙之所見其下藥有松柏之膏山木姜沉精菊草澤瀉枸杞扶苓菖蒲門冬巨勝黃精草類煩多若有數千子得服之可以延年 漢書曰灌夫擊吳身中大鎗十餘適有萬金良藥故不得死 東觀漢記曰土嘗與朱祐共買蜜合藥上念追之即賜祐白蜜一石問何如在長安時共買蜜乎 曹毗杜蘭香傳曰神女蘭香降張碩碩問禱祀何如香曰消摩自可愈疾淫祀無益香以藥為消摩 邴原別傳曰魏太子為五官郎將原為長史太子宴會衆賓客數十人太子建議曰君父冬篤疾有藥一丸可救一人當救君耶父耶衆人紛葩或君或父時原

在坐不與此論太子諮之於原原勃然對曰父也太子亦不復難 魏志
曰太祖性嚴掾屬公事往往加杖何夔常蓄毒藥誓死無辱是以終不見
及 皇甫謐高士傳曰韓康字伯休京兆灊陵人常採藥名山賣於長安
市口不二價三十餘年時女子從康買藥守價不移女子怒曰公是韓伯
休耶乃不二價康嘆曰我本避名今女子皆知有我何用藥為乃遁入灊
陵山中 晉陽秋曰吳陸抗與晉羊祜推僑札之好抗嘗遺祜酒祜飲之
不疑抗有疾祜饋之藥抗亦推心而服之 異苑曰魏孟北征踰頓升嶺
眺矚見一山崗不生百草王粲曰是古塚此人在世服礬石死而石生熱
蒸出外故卉木焦滅即令鑿着果得大墓有礬石滿塋仲宣博識強記皆
此類也 一說粲在荊州從劉表登彭山見此異按魏孟之平烏丸粲猶
荆南此言為譎 沈約宋書曰張禕字少微禕少有操行歷官為瑯琊王
國郎中令王還京都高祖封酒一罌付禕使密加王酖毒禕受命既還於
道自飲藥酒而卒 **詩** 古詩曰仙人騎白鹿髮短耳何長來至主人門奉
藥一玉箱主人服此藥身體日康強髮白復更黑延年壽命長 宋鮑昭

遇銅山採藥詩曰土昉閩中經芝木輜內策寶餌緩童年命地駐衰麻
溪晝森沈孔竇夜瀝滴蹠蹠寒葉離濃濃秋水積松色隨野不月露依草
白 梁沈約懋郊園和約法師採藥詩曰郭外三千畝欲以四時朝 醴無不
既綺布密果亦星懸 梁吳筠採藥大布山詩曰我本北山北綠澗採山
麻九莖日及照三葉長生花可用蠲憂疾聊持駐景斜景斜不可駐年來
果如驅安得崑崙山偃蹇二珠樹三珠始結菱絳葉凌朱臺玉壺白鳳肺
金鼎青龍胎韓衆及王子何世無仙才安期儻欲顧相見在蓬萊 陳劉
刪採藥遊名山詩曰名山本鬱盤道士貴黃冠獨馭千年鶴來尋五色丸
石床新溜乳金竈欲成丹定知無二價非復在長安 **啓** 梁劉孝綽謝給
藥啓曰一物之微遂留亭旨名醫上藥爰自城 難至咸視詠岐伯下鍼
松子玉漿衛卿雲液比妙衆珍實云多愧

空青

本草經曰空青生山谷又服輕身延年能化銅鉛作金生益州 范子計
然曰空青出巴郡白青曾青出弘農豫章曰青出新塗青色者善 博物

志曰徐公時令人於西平青山採取空青 江乘地記曰樵採者常於山上得空青此山一朝出雲零雨必降民人以為常古 **賦** 梁江淹空青賦曰夫赤瓊以照燎為光碧石以歲蕤為色咸見珍於東國並被貴於西極况空青之麗寶挺山海之不測於是寫雲圖氣學靈狀仙寶波麗水華峰豔山湯谷之樹崦嵫之泉西海之草炎州之煙有曲帳畫屏素女綵扇錦色零爵綺質蔓延點拂濃薄如隱如見山水萬象丹青四變成百溢而可珍亦千金而不賤

芍藥

本草經曰芍藥一名白大生山谷及中岳古今注芍藥一名可離 毛詩曰惟士與女伊其相譖贈之以芍藥 **賦** 宋王微芍藥華賦曰原夫神區之麗草兮憑厚德而挺授翁光液而發藻芳颺暉而振秀 **頌** 晉傳統妻芍藥花頌曰曄曄芍藥植此前庭晨潤甘露晝晞陽靈曾不踰時在萼繁茂綠葉青葱應期秀吐細蕊攢挺素華非敷光譬朝日色豔芙蓉媛人是採以廁金翠發彼妖容增此婉媚惟昔風人抗茲榮華聊用興思染翰作

歌

百合

吳氏本草曰百合一名重邁一名中庭一名重匡生宛胸及荆山 **詩** 梁宣帝詠百合詩曰接葉有多重開花無異色含露或低垂從風時偃抑

兔絲

爾雅曰唐蒙女蘿女蘿兔絲 呂氏春秋曰或謂兔絲無根也其根不屬地茯苓是也 史記龜策傳曰下有茯苓上有兔絲 淮南子曰兔絲無根而生茯苓抽兔絲死 抱朴子曰按仙方中自有合離草一名獨搖一名離母所以為之合離離母者小草為物下根如芋魁有遊子十二枚周圍之去大魁數尺雖相須而實不連但以氣相屬耳如兔絲之草下有伏兔之根無此兔在下則絲不得生於上然實不屬也 又內篇云兔絲初生之根其形似兔掘取剖其血以和丹服之立變化任意所作 **詩** 齊謝眺兔絲詩曰輕絲既難理細縷竟無織瀾漫已萬條連綿復一色安根不可知縈心終不測

女蘿

廣雅曰女蘿松蘿也兔絲也 毛詩曰葛與女蘿於於松上 **詩**齊王融
詠女蘿詩曰窈歷女蘿草蔓衍旁松枝含煙黃且綠因風卷復垂 陳劉
刪賸松上輕蘿詩曰葉繞千年蓋依條百尺枝屬與松風動時將薜影垂
學帶非難結為衣或易披山河若近遠獨自楚人知

欵冬

本草經曰欵冬一名穎冬一名菟爰生常山 爾雅曰菟爰穎冬生水中
莖紫赤 范子曰欵冬花出三輔 吳氏曰欵冬十二月花黃白 述征
記曰洛水至歲凝厲則欵冬花茂悅層冰之中 **賦**晉傅咸欵冬花賸曰
惟茲奇卉欵冬而生原厥物之載育稟淳粹之至精用能托託體固陰利
此堅貞惡朱紫之相奪患居衆之易傾在萬物之並作故韜華而弗逞遠
皆死以枯槁獨保質而全形 **賦**晉郭璞欵冬替曰吹萬不同陽煦陰蒸
欵冬之生擢穎堅冰物體所安焉知渙凝

天門冬

本草經曰天門冬一名顛勒味苦殺三蟲 爾雅曰菴蘆蓴冬 山海經
曰條谷山草多蓴冬 列仙傳曰赤頊子食天門冬齒落更生細髮復出
抱朴子曰杜子微服天門冬御十八妾有子百四十人日行三百里 又
內篇曰天門冬或名地門冬或名延明冬或名顛棘 神仙傳曰甘始者
太原人服天門冬在人間三百餘年 建康記曰建康出天門冬極精妙
名山略記曰鬱山出天門冬 **賦**梁簡文帝謝勅賁益州天門冬啓曰遠
自星橋見珍王壘本草稱其輕身延壽實為上藥姬晉之重丹桂曹丕之
愛落英一家恩錫竊幸往代

芫苢

而雅曰芫苢馬舄馬舄車前 毛詩曰采芫苢薄言采之 **贊**晉郭璞
芫苢贊曰車前之草別名芫苢王會之云其實如李名之相亂在乎疑似

薯蕷

本草經曰薯蕷一名山芋益氣力長肌肉除邪氣人服輕身耳目聰明不
饑延年生嵩山 吳氏曰薯蕷一名諸薯 湘中記曰永和初有采藥衡

山者道迷浪盡過息岩下見一老公四五年少對執書告之以饑與其食物如薯蕷指教所去六日至家而不復饑 異苑曰薯蕷入藥又復可食野人謂之士諸若欲掘取嘿然而獲唱名者便不可得人有植者隨所種之物而像之也 **頌** 梁江淹薯蕷頌曰華不可炫葉不足憐微根儻餌棄劍為仙黃金共壽青釭畢年君謂無妄我驗衡山

菖蒲

春秋運斗樞曰玉衡星散為菖蒲遠雅頌著倡優則玉衡不明菖蒲冠環山海經曰菖蒲一十九節韓終王興所服並然而此過之有足珍也 左傳曰王使周公閱來聘饗有昌歎 孝經援神契曰菖蒲益聰 抱朴子曰韓終服菖蒲十三年身生毛 吳氏本草曰菖蒲一名堯韭一名昌陽神仙傳曰王興者陽城人漢武帝上高高忽見有仙人長二丈耳出頭下垂肩帝禮而問之仙人曰吾九疑人也聞中嶽有石上菖蒲一寸九節食之可以長生故來採之忽然不見帝問侍臣曰彼非欲服食者以此喻朕耳 羅浮山記曰羅浮山中菖蒲一寸十二節 **圖** 梁江淹石上菖蒲詩

日瓊琴久蕪沒金鏡廢不看不見空閨裏縱橫愁四端緩步遵汀渚揚 泛春瀾電至煙流綺水綠桂涵丹憑酒竟未悅半影方自歎每為憂見父杜若詎能寬薑蒜石上草得以駐餘顏 **頌** 梁江淹菖蒲頌曰藥寶靈品爰迺輔性除痾衛福蠲邪養正縹色外妍金光內映草經所珍山圖是詠

木

本草經曰木一名山筋父服不饑輕身延年生鄭山 山海經曰首山之陰多木女几之山其草多木 吳氏本草曰木一名山連一名山芥一名天蘇一名山姜 范子曰木出三輔黃白色者善 列仙傳曰涓子餌木節食其精三百年乃見於齊 崔氏四民月令曰二月採木 神仙傳曰陳子皇得餌木要方服之得仙人霍山去其妻妾疲病令其婿採木之法服之病自愈至三百七歲登山取木檐而歸不息不極顏色氣力如二十時 抱朴子內篇曰南陽文氏其先祖漢中人值亂逃華山中饑困欲死有二人教之食木云遂不饑數十年乃來還鄉里顏色更少年氣力轉勝故木一名山精 神藥經曰必欲長生當服山精 廣州記曰彰平縣偏饒

木 建康記曰建康出精木 異術曰木草者山之精也結陰陽之精氣服之令人長生絕穀致神仙 **啓** 梁庾肩吾荅陶隱居賚木煎啓曰竊以綠葉抽條生於首峯之側紫花標色出自鄭岩之下百邪禦六府內充山精見書華神在籙木榮火謝盡採擷之難啓旦移申窮淋瀝之劑故能競爽雲珠爭奇冰玉自非身疲掌硯役倦攀桃豈可立致還年坐生羽翼臨洗丹井方覺可捐鄞縣菊泉無勞復汲庶得遨遊海岸近消子之塵馳鷲霍山共陳生為侶謠俗輕施尚曰難酬出世鴻思臨知上報 又荅陶隱居賚木蒸啓曰味重金衆芳踰玉液足使芝慚明丹愧芙蓉坐致延生伏 梁銘載

草 香附

爾雅曰卉百草 物出也 草謂之榮榮而實謂之英芟根也言曰蘇芬莽草也江淮南楚之間蘇自關西曰草或曰莽南楚江湘之間謂之莽 周書曰霜降之日草木黃落 周官田蕪氏掌殺草春始生而萌之夏日至而夷之秋繩而芟之冬日至而耜之 哈續 毛詩曰無草不死無木不萎 又曰

野有蔓草零露團兮 又曰湛湛露斯在彼豐草 大戴禮曰孟春冰泮百草權輿 師曠占曰黃帝問師曠曰吾欲知苦樂善惡可知否對曰歲欲豐甘草先生甘草薺也歲欲苦苦草先生苦草亭歷也歲欲惡惡草先生惡草水藻也歲欲旱旱草先生旱草蒺藜也歲欲疫病草先生病草艾也 博物志曰黃帝問天老曰天地所生豈有食之令人不死者乎天老曰太陽之草名黃精餌之可以長生太陰草名曰鈎吻不可食之入口立死入信鈎吻之殺人不信黃精之益壽不亦惑乎 **序** 稽康懷香賦序曰余以太簇之月登于歷山之陽仰眺崇岡俯察幽坂及覩懷香生蒙楚之間曾見斯草植於廣廈之庭或被帝王之囿怪其遺棄遂遷而樹于中唐華麗則殊采婀娜芳實則可以藏之書又感其棄本高崖委身階庭似傳說顯殷四叟歸漢故因事義賦之 **詩** 古詩曰四顧何茫茫東風搖百草又詩曰新樹蘭蕙葩雜用杜衡草終朝采其華日暮不盈抱采之欲遺誰所思在遠道 又曰穆穆清風至吹我羅裳裾青袍似春草草長條風舒又曰青青陵中草傾葉晞朝日陽春被惠澤枝葉可攬結 魏劉楨詩曰

青青女蘿草上依高松枝幸蒙庇養恩分惠不可貲風雨雖急疾根株不
傾移 梁元帝細草詩曰依堦凝綠蘚傍渚若青苔漫生雖欲遍人跡會
應開 梁丘遲玉階春草詩曰發溜始參差扶階方沃若雜葉半藏蜻叢
花未隱雀歲蕪亂碧紫蒼黃間濃薄 陳劉刪詠青草詩曰雨淋三春葉
風傳十步香映袍憐色重臨書喜帶長 **賤** 晉傅玄紫華賦曰紫華一名
長樂華舊生於蜀其東界持饒中國奇而種種余嘉其華純耐久可歷冬
而服故與友生各為之賦有遐方之奇草稟二氣之純精仰紫微之景曜
因令色以定名剛莖勁立纖條繁列從回風以搖動紛蘭暢而蕙潔對青
葱以增茂含華而未發於是散綠葉秀紫榮蘊若芝草之始敷灼若百枝
之在庭獨參差以照耀何光麗之雜形渙渙昱昱而奪人目精下無物以
借喻上取象於朝霞妙萬物而比豔莫茲草之可嘉 梁蕭子暉冬草賦
曰有閑居之蔓草獨幽隱而羅生對離披之苦節及蕤歲而有情若夫火
山滅焰湯泉沸瀉日悠揚而少色天陰霖而四下於時直木先摧曲蓬多
隕眾芳摧而萎絕百卉颯以徂盡未若茲草凌霜自保挺秀色於冰塗厲

貞心於寒道已矣哉徒撫心其何益但使萬物之後凋夫何獨知於松柏
梁沈約愍衰草賦曰愍衰草衰草無容色憔悴荒徑中寒葉不可識昔時
兮春日昔日兮春風銜花兮佩實垂綠兮散紅岩陬兮海岸冰多兮叢積
布繇密於寒臯吐纖疏於危石彫芳卉之九衢實靈茅之三春風急嶠道
難秋至客衣單既傷簷下菊復悲池上蘭飄落逐風盡方知歲早寒流螢
暗明燭鴈聲斷裁續霜奪莖上紫風銷葉中綠秋鷗兮疏引寒鳥兮聚飛
徑荒寒草合草長荒徑微園庭漸蕪沒霜露日霑衣 **賤** 卜敬宗懷香齋
曰有卉惟翠因實制名濛濛綠葉荏苒弱莖寄芬微風寓秀閑庭懷而芳
之為翫于情 宋謝惠連仙人草贊曰余之中園有仙人草焉春頴其苗
夏秀其英秋有其實冬無彫色可謂貫四時而不改者也既嘉其名而美
其質染筆作詠庶以摯述云園有嘉草名曰仙人曄曄焯焯莫莫臻臻頴
發炎暑苗秀和春奇爾靈質乃植中鄰

蘭

說文曰蘭香草也 易曰同心之言其臭如蘭 蘭芳禮記曰婦人或賜之

藍蘭則受獻諸舅姑 左傳曰鄭文公有嬖妾曰燕姑夢天使與已蘭曰
余為伯儵余而祖也以是為而子以蘭為國香人服媚之文公與之蘭而
御之辭曰妾不才幸而有子將不信敢徵蘭乎公曰蘭生穆公名之曰蘭
家語曰芝蘭生於深林不以無人而不芳君子脩道立德不為困窮而改
節 文子曰日月欲明浮雲蓋之叢蘭備發秋風敗之 又曰蘭芷不為
莫服而不芳君子行道不為知而莫止 離騷曰既滋蘭之九畹兮也
又曰紉秋蘭以為佩 又曰秋蘭兮麝蕪羅生兮堂下綠葉兮紫莖芳非
兮襲予秋蘭兮青綠葉兮紫莖 孫卿子曰民之好我芬若椒蘭 琴
操曰猗蘭操者孔子所作也孔子聘諸侯莫能任自衛反魯隱谷之中見
香蘭獨秀喟然歎曰夫蘭當為王者香今乃獨茂與衆草為伍乃上車援
琴鼓之自傷不逢時託辭於香蘭云 蜀志曰先王殺張裕諸葛亮救之
先王曰芳蘭當門不得不鋤 語林曰謝太傅問諸子姪曰子姪何預人
事而政欲使其往諸人莫有言者車騎答曰譬如芝蘭玉樹欲使生於階
庭 後漢酈炎蘭詩曰靈芝生河洲動搖因洪波秋蘭榮何晚嚴霜悴

其柯哀哉二芳草不植太山阿 晉傅玄詠秋蘭詩曰秋蘭陰玉池池水
清其芳雙魚自踴躍兩鳥時迴翔 陳周洪讓山蘭賦曰爰有奇特之
草產於空崖之地仰鳥路而栽通視行踪而莫至挺自然之高介豈衆情
之服媚寧紉結之可求屯延佇之能泊稟造化之均育與卉木而齊致入
坦道而銷聲屏山幽而靜異獨見識於琴臺竊逢知於綺季

菊

爾雅曰菊治唐 山海經曰女几之山其草多菊 禮記曰季秋之
月菊有黃花 楚辭曰朝飲木蘭之墜露兮夕食秋菊之落英 又曰春
蘭兮秋菊長無絕兮古 風俗通曰南陽酈縣有甘谷谷水甘美云其山
有大菊水從山上流下得其滋液谷中有三十餘家不復穿井悉飲此水
上壽百二三十中百餘下七八十者名之大天菊華輕身益氣故也司空
王暢太尉劉寬太尉表愧為南陽太守聞有此事令酈縣月送水二十斛
用之飲食諸公多患風眩皆得瘳 崔寔月令九月九日可米菊花 盛
弘之荊州記曰酈縣菊花水太尉胡廣久患風癱恒汲飲此水後疾遂瘳

年近百歲非惟天壽亦菊延之此菊甘美廣後收此菊實播之京師處處
傳植 神仙傳曰康風子服甘菊花栢實散得仙 抱朴子曰刘生丹法
用白菊花汁連汁樗汁和丹蒸之服一年壽五百歲 又曰菊花與薏苡
花相似直以甘苦別之耳菊甘而薏苦諺所謂苦如薏者也今所有貞菊
但為少耳 續晉陽秋曰陶潛無酒坐宅邊菊叢中採摘盈把望見王弘
遣送酒即便就酌 **詩** 晉袁山松菊詩曰靈菊植幽崖擢穎凌寒飈春露
不染色秋霜不改條 梁王筠摘園菊贈謝僕射舉詩曰靈茅挺三春神
芝曜九明菊花偏可憇碧葉媚金英重九惟嘉節抱一應元貞泛酌宜長
久聊薦野人誠 **賦** 魏鍾會菊花賦曰何秋菊之奇兮獨華茂乎凝霜挺
歲蕤於蒼春兮表壯觀乎金商延蔓蒼鬱綠坂被崗縹緜綠葉青柯紅芒
芳實離離暉藻煌煌微風扇動照曜垂光於是季秋初九日數將并置酒
華堂高會娛情百卉彫殘芳菊始榮紛葩曄曄或黃或青乃有毛嬙西施
荆姬秦羸妍姿妖艷一顧傾城擢纖纖之素手宣皓腕而露形仰撫雲鬢
俯弄芳榮 又云夫菊有五美焉黃花高懸准天極地純黃不雜后土色

也早植晚登君子德也冒霜吐穎象勁直也流中輕體神仙食也 晉
楚菊花賦曰彼芳菊之為草兮稟自然之醇精當青春而替翳兮迄素秋
而敷榮於是和樂公子雍容無為翔翔華林駿足交馳薄言采之手折纖
枝飛金英以浮旨酒掘翠葉以振羽儀偉茲物之瑰麗兮超庶類而神奇
晉潘岳秋菊賦曰垂採煒於芙蓉流芳越乎蘭林遊女塗榮而巧笑鸚鵡
遙集而弄音若乃真人採其實王母接其葩或充虛而養氣或增妖而揚
娥既延期以永壽又瀾疾而弭疴 晉盧湛菊花賦曰浸三泉而結根聆
九陽而擢華若乃翠葉雲布黃蕊星羅 晉傅玄菊賦曰布濩河洛縱橫
齊秦掇以纖手承以輕巾服之者長壽食之者通神 齊卞伯玉菊賦曰
佇寒丘以彌望觀中霜之軟菊肇三春而懷芬凌九秋已以愈馥不履苦
而淪操不在同而表淑傷衆花之飄落嘉茲卉之能靈振勁朔以揚淥含
凝露而吐英 **銘** 晉王淑之蘭菊銘曰蘭既春敷菊又秋榮芳薰百草色
豔群英孰是芳質在幽愈馨 晉嵇含菊花銘曰煌煌丹菊翠葉紫莖詵
詵仙神徒食落英 晉成公綬菊銘曰數在三九時惟斯生 **頌** 晉成公

綏菊頌曰先民有作詠茲秋菊綠葉黃花非非或或芳踰蘭蕙茂過松柏其莖可玩其葩可服味之不已松喬等福 晉傳統妻菊花頌曰英英麗草稟氣靈和春茂翠葉秋曜金華布濩高原蔓衍陵阿陽芳吐馥載芬載葩爰採爰拾投之醇酒御于王公以介眉壽服之延年佩之黃者文園賓客乃用不朽 爾雅圖贊曰菊名曰精布華玄月仙客薄采何憂華髮

杜若

爾雅曰杜若土鹵香草也 廣雅曰楚蘅也 本草經曰杜若一名杜蘅味辛微温久服益氣温身 范子計然曰杜若生南郡漢中 山海經曰天帝之山有草焉扶如葵臭如薜蘿名曰杜蘅可以走馬帶香草令人便馬或曰馬得之健走離騷曰采芳洲兮杜若將以遺兮下文 又曰雜杜蘅與芳誕 又曰山中 人兮芳杜若飲石泉兮陰松柏 **國** 梁沈約詠杜若詩曰生在窮絕地豈與世相親不顧逢采擷本欲芳幽人 古詩曰山上採薜蘿下山逢故夫 **賦** 齊謝朓杜若賦曰馮璠圃而宮遊藉幽蘭而夷與覽茲榮之苑茂紛為芳於清靈觀夫結根擢色發曜垂英綠春巒以織布蔭涼潭而影清

頌 梁江淹杜若頌曰山中杜若嘉爾翠質不奇不俗載華載實同御夕露共炯朝日夷陂無二沉冥如一 **贊** 郭璞贊曰薜蘿善草亂之地林不隕其實自別以芳佞人似智巧言如簧

蕙

廣雅曰蕙草綠葉紫花魏武帝以為香燒之 離騷曰川谷徑復流潺湲光風轉蕙泥崇蘭 又曰柎蕙之百畝 又曰薜荔柏兮蕙綱薜荔香草也綱縲束也詩云縲縲束楚 山海經曰天帝之山其下多蕙外山之下其草蕙 **國** 漢繁欽詠蕙詩曰蕙草生山北託身失所依植根陰崖側夙夜懼危頽寒泉浸我根凄風常徘徊三光照八極獨不蒙餘暉葩葉非彫瘁凝露不暇晷百卉皆含榮已獨失時姿比我英芳發鷓鴣鳴已哀

薜蘿

廣志曰薜蘿香草魏武帝以藏衣中 楚辭曰秋蘭兮薜蘿羅生兮堂下綠葉兮素枝芳非兮襲予 管子曰五沃之土生薜蘿 本草經曰薜蘿一名薜蘿味辛

說文曰鬱金芳草也十莖為貫百二十貫采以煮之為鬯一曰鬱金百草
 之華遠方所貢芳物合而釀之以降神 魏畧曰大秦國鬱金 **賦** 漢朱
 公叔鬱金賦曰歲朱明之首月兮步南園以迤眺覽草木之紛葩兮美斯
 華之英妙布綠葉而挺心吐芳榮而發曜衆華爛以俱發鬱金逸其無雙
 比光榮於秋菊齊英茂春松遠而望之粲若羅星出雲垂近而觀之擘若
 丹桂曜湘涯赫乎鳧扈蓋兮猗猗清風逍遙芳越景移上灼朝日下映蘭
 池觀茲榮之瑰異副歡情之所望折英華以飾首曜靜女之儀光瞻百草
 之青青羗朝榮而夕零美鬱金之純偉獨彌日而又停晨露未晞微風肅
 清增妙容之美麗發朱顏之熒熒作叔房之珍玩超衆葩之一獨靈 **晉傳**
 玄鬱金賦曰葉萋萋兮翠青英蘊蘊而金黃樹菴藹以成蔭 采芳馥而含
 芳凌蘇合之珠珍豈艾網之足方榮耀帝寓香播紫宮吐芬怡切烈萬里望
 風 **韻** 晉左九嬪鬱金頌曰伊此奇草名曰鬱金越自殊域四厥珍來尋芬
 香酷烈悅目欣心明德惟馨淑人是欽窈窕妃媛服之禱衿云不重名實職

世弗沉

迷迭

廣志曰迷迭出西域 **詩** 樂府歌詩曰觀罷五水香迷迭艾網及都良
賦 魏文帝迷迭賦曰坐中堂以遊觀兮覽芳草之樹庭重妙葉于纖枝
 兮揚脩幹而結莖承靈露以潤根兮嘉日月而敷榮隨迴風以搖動兮吐
 芳氣之穆清薄西夷之穢俗兮越萬里而來征豈衆卉之足方兮信希世
 而特生 魏陳王曹植迷迭香賦曰播西都之麗草兮應青春而發暉流
 翠葉于纖柯兮結微根於丹墀信繁華之速實兮弗見彫於嚴霜芳暮秋
 之幽蘭兮麗崑崙之芝英既經時而收采兮遂幽殺以增芳去枝葉而特
 御兮入綃縠之霧裳附玉體以行止兮順微風而舒光 魏王粲迷迭賦
 曰惟遐方之珍草兮產崑崙之極幽受中和之正氣兮承陰陽之靈休揚
 豐馨於西裔兮布和種於中州去原野之側陋兮植高宇之外庭布萋萋
 之茂葉兮挺萋萋之柔莖色光潤而采發兮以孔翠之揚精 魏應瑒疎
 迷迭賦曰列中堂之嚴宇跨階序而駢羅建茂莖以竦立擢脩幹而承阿

燭曰日之炎陰承翠碧之繁柯朝敷條以誕節夕結秀而垂華振纖枝之
盡柔動採葉之萋萋舒芳香之酷烈乘清風以徘徊 魏陳琳迷迭賦曰
立碧莖之嫋嫋綵條之蜿蟺下扶踈以布濩上綺錯而交紛匪荀方之可
樂實來儀之麗閑動容飾而發微穆斐斐以承顏

芸香

禮記月令曰仲春之月芸始生韜倉頡解詁曰芸蒿似邪蒿香可食 洛
陽宮殿簿曰顯陽殿前芸香一株徽音殿前芸香二株含英殿前芸香二
株 晉室閣名曰太極殿前芸香四畦式乾殿前芸香八畦 **賦** 晉傅咸
芸香賦曰携昵友以逍遙覽偉草之敷英慕君子之弘覆芳超託軀於
朱庭俯引澤于丹壤芳仰汲潤乎泰清繁茲綠葢茂此翠莖葉艾從以纖
折芳枝婀娜以迴縈衆春松之含曜芳櫨蒼蔚以葱青 晉成公綏芸香
賦曰美芸香之循潔稟陰陽之淑精去原野之蕪穢植廣夏之前庭莖頰
秋竹葉象春檉 晉傅玄賦曰月令仲春之月芸始生 鄭玄芸香草也
世人種之中庭

藿香

南州異物志曰藿香出海遼國形如都芻不可著衣服中吳時外國傳曰都
昆在扶南南三千餘里出藿香 劉欣期交州記曰藿香似蘇合 **頌** 梁
江淹藿香頌曰桂以過烈麝以太芬摧沮天壽天抑人文誰及藿香微馥
微薰攝靈百仞養氣青雲

鹿葱

風土記曰宜男草也高六七尺花如蓮宜懷妊婦人佩之必生男 **詩** 梁
元帝詠宜男草詩曰可愛宜男草垂采映倡家何時如此葉結實復含花
梁沈約詠鹿葱詩曰野馬不任騎兔絲不任織既非中野花無堪麝食
嵇含賦序曰宜男多植幽臯曲隰或寄華林玄圃荆楚之土號曰鹿葱
賦 晉傅玄宜男花賦曰猗猗令草生于中方花曰宜男號應禎祥遠而
望之煥若三辰之麗天近而察之明若芙蓉之鑒泉於是狡童媛女以時
來征結九秋之永思含春風以娛情 晉夏侯湛宜男花賦曰淑大邦之
奇草芳應則百之休祥稟至真之靈氣芳顯嘉名以自彰冠衆卉之挺生

兮承木德於少陽體柔惟剛蕙結蘭芳結纖根以立大兮靈渥液於青雲
順陰陽於滋茂兮笑含章之有文遠而望之若丹霞照青天近而觀之煒
若芙蓉鑒綠泉萋萋翠葉灼灼朱華擘若珠王之樹煥若景宿之羅克后
妃之盛飾兮登紫微之內庭回日月之暉光兮隨天運以盈虛 **頌** 魏陳
思王曹植宜男花頌曰草號宜男既擘且貞厥貞伊何惟乾之嘉其擘伊
何綠葉丹花光采晃曜配彼朝日君子耽樂好和琴瑟固作螽斯微立孔
臧福齊大姒永世克昌

蜀葵

爾雅曰肯戎葵 今蜀葵也 晉傅玄蜀葵賦序曰其苗似瓜瓠既大而結鮮
紫色耀日 **賦** 虞繁蜀葵賦曰惟茲珍草懷芬吐榮挺河渭之膏壤吸昂
井之玄精繞銅爵而疏植映昆明而羅生作妙觀於神州扇令名於東京
馳驛命而遠致攢華林而麗庭申脩翹之冉冉播圓葉之青青 梁玉筠
蜀葵花賦曰惟茲奇草遷花西道凌金坂之威夷跨玉津之浩浩值油雲
之廣臨屬光風之長掃仰椒屋而敷榮值蘭房而藻邁衆芳而秀出冠雜

卉而當闈無扶踈而雲萼亦灼爍而星微布護交加茲茸紛葩疏蕊密葉
翠萼丹華 **贊** 宋顏延之蜀葵贊曰井維隆精暗終升靈物微氣麗夫卑
之英逾豔無葩冠冕群英類麻能直方葵不傾

薔薇

本草經曰薔薇一名牛棘又曰一名牛勤一名山棗一名薔薇 葛洪治
金創方曰用薔薇炭末一方七日三服之 **詩** 謝朓詠薔薇詩曰低枝詎
勝葉輕香幸自通發萼初攢紫餘采尚霏紅新花對白日故蕊逐行風
梁簡文帝詠薔薇詩曰燕來枝益軟風飄花轉光氤氳不肯去還來階上
香 又賤得薔薇詩曰石榴珊瑚葢木槿懸星葩豈如茲草麗逢春始發
花迴風舒紫萼照日吐新芽 梁元帝看摘薔薇詩曰倡女倦春裾迎風
戲玉除近叢看影密隔樹望釵躑躅枝斜縮袖嫩葉下牽裾墻高舉不及
花新摘未舒莫疑揮髻少分人猶有餘 梁劉綬看美人摘薔薇詩曰新
詩臨曲池佳麗復相隨鮮紅同映水輕香共逐吹繞架尋多處窺叢見好
枝今新猶恨少將故復嫌萎釵邊爛熳插無處不相宜 梁鮑泉詠薔薇

詩曰經植宜春館霍靡上蘭官片寄猶帶紫半卷未全紅葉踈難蔽日花
容易傷風住麗新粧罷含笑折芳叢 梁柳惲詠薔薇詩曰當戶種薔薇
枝葉太歲終不搖香已亂無風花自飛春閨不能靜開匣理明妃曲池浮
采采斜岸列依依或聞好音度時見銜泥歸且對清醑湛其餘任是非

藍

禮記月令曰仲冬之月令民無刈藍以染為賜也毛詩曰終朝採藍不盈一
擔 孫卿子曰青出於藍而青於藍 續漢書曰楊震種植藍以供食母
諸生嘗有鋤種藍者輒拔更種以距其後 秦子曰常問作人當如園圃
之藍不異衆草染而後朗然不如唐棣之華灼灼自顯後漢趙岐藍
賦曰余就靈寢師道經陳留此境人皆以種藍染紺為業藍田彌望黍稷
不植慨其遺本念末遂作賦曰同丘中之有麻似麥秀之油油

慎火

南越志曰廣州有樹可以禦火山北謂之慎火或謂之戒火多種屋上以
防火也但南中無霜雪故成樹詩梁范筠詠慎火詩曰茲卉信叢叢微
榮未足竒何期糝香子遂得遊花池忘憂雖無用止醜或有施早得建章

立幸熱柏梁垂

卷施

爾雅曰卷施草拔心不死韜離騷曰多擊華州之宿莽 南越志曰寧
鄉縣草多卷施拔心不死江淮間謂之宿莽詩晉郭璞卷施贊曰卷施
之草拔心不死屈平嘉之詠詠以比取類雖適興有遠旨

本草類聚卷第八十二

草部下 芙蓉 蓬 艾 藤 菜蔬 葵 薺 葱 藜

芙蓉

爾雅曰荷芙蓉其莖茄其葉葭其本蕊其花菡萏其實蓮其根藕其中的

藝文類聚卷第八十二

草部下 芙蓉 蓬 艾 藤 菜蔬 葵 薺 葱 藜

芙蓉

也 管子曰五沃之土生蓮 真人關令尹喜傳曰真人遊時各各生蓮

花之上一花輒徑十丈 楚辭曰集芙蓉以為裳 又曰因芙蓉而為媒

憚褰衣而濡足 又曰塞芙蓉兮木末 又曰披荷稠之灵貝 又曰製

芰荷以為衣 又曰荷衣兮蕙帶 又曰芙蓉始發雜芰荷紫莖屏風文

綠波 洛神賦灼若芙蓉出綠波 文選芙蓉散其華 又曰神農自遠

至左右芙蓉披 又曰菡萏溢金塘 又曰魚戲新荷動 又曰神蔡止

昭帝遊柳池有芙蓉紫色大如斗花素葉甘可食芬氣聞車之內蓮實如珠 宋起居注曰泰始二年嘉蓮一雙駢花並實合樹同莖 宋書曰臧質字文舍兵敗走入南湖無食噉蓮追至質絡經沈出鼻兵見斬首傳京 搜神記曰王敦在武昌鈴下儀仗生蓮花五六日而落 又曰無錫上湖 陂陂吏丁初雨止見一少婦人著青衣戴傘呼之不得自投陂中是大蒼 獼衣傘皆是荷花 萬歲曆曰太和二年烏程縣閣下生蓮花 顧啓期 婁地記曰婁門東南有華墩陂中生千葉蓮花其荷與眾蓮荷無異齒齒 色白豈佛經所載者也 王歆之神境記曰九疑山過半路皆行竹松下 狹路有清澗澗中有黃色蓮花芳氣竟谷 浮圖澄傳曰澄呪鉢中青蓮 花生 古今注曰一名水且一名水芝一名澤芝一名水花 華山記曰 山頂有池池中生千葉蓮花服之羽化因名華山 古詩曰江南可採蓮 荷葉何田田魚戲荷葉東魚戲荷葉西魚戲荷葉南魚戲荷葉北 又曰涉 江採芙蓉蘭澤多芳草採之欲遺誰所思在遠道 一管傳玄歌詩曰度江 南採蓮花芙蓉增敷擘若星羅綠葉映長波迴風容與動纖柯 又曰煌

煌芙蓉從風芬葩照以皎日灌以清波陰結其實陽發其花金房綠葉素 株翠柯 晉陸筠芙蓉詩曰綠房含青實金條懸白瑇俯仰隨風傾燁燁 照清流 晉張華荷詩曰荷生綠泉中碧葉齊如規迴 蕩流霧珠水逐 條垂照灼此金塘藻懼君玉池不愁世賞絕但畏盛明移 梁簡文帝詠 芙蓉詩曰圓花一蒂卷交葉半心開影前光照耀香裏蝶徘徊欣隨玉露 點不逐秋風催 又採蓮詩曰晚日照空磯採蓮承晚暉風起湖難度蓮 多摘未稀棹動芙蓉落松移白鷺飛荷絲傍繞腕菱角遠牽衣 梁朱超 詠同心芙蓉詩曰青山麗朝景玄峰朗夜光未及清池上紅蕖並出房日 分雙帶影風合兩花香魚驚畏蓮折龜上礙荷長雲雨留輕潤草木應嘉 祥徒歌涉江曲誰見緝為裳 梁劉緩詠江南可採蓮詩曰春初北岸涸 夏月南湖通卷荷舒欲倚芙蓉生即紅楫小宜迴逕船輕好入叢釵光逐 影亂衣香隨逆風江南少許地年年情不窮 梁劉孝威和採蓮詩曰金 鋪木蘭船戲採江南蓮蓮香隔浦浥荷美滿江鮮房垂易入手柄曲白臨 盤露花時濕劍風莖乍拂鈿 梁吳筠採蓮詩曰錦帶雜花鈿羅衣垂綠

川問子今何去出採江南蓮遼西三千里欲寄無因緣願君早旋反及此
荷花鮮 梁沈約詠芙蓉詩曰微風搖紫 輕露拂朱房中池所以綠待
我汎紅光 又詠新荷應詔曰勿言草卉賤幸宅天池中微根纔出浪短
幹未搖風寧知寸心裏蓄紫復含紅 梁江洪詠荷詩曰澤陂有微草能
花復能實碧葉熹飈風紅英宜照日移居玉池上託根度非久如何霜露
交應與飛蓬匹 陳祖孫登詠城壘中荷詩曰白水麗金肩青荷承日暉
葉似環城蓋香亂上橋衣岸高知水落影合見菱稀猶疑涉江處空望採
蓮歸 又賦得涉江採芙蓉詩曰浮照滿川漲芙蓉承落光人來間花影
衣渡得荷香桂舟輕不定菱歌引更長採採嗟離別無暇緝為裳 隋殷
英童詠採蓮詩曰蕩舟無數伴解纜自相催汗粉無傭拭風相隨意開棹
移浮符亂舫進倚荷來藕絲牽作纒蓮葉捧成杯 賦後漢閔鴻芙蓉賦
曰乃有芙蓉靈草載育中川竦脩幹以陵波建綠葉之規圓灼若夜光之
在玄岫赤若太陽之映朝雲乃有陽文脩嫿傾城之色楊桂柹而來遊玩
英華平水側納嘉實兮傾筐珥紅葩以為飾咸桃夭而歌詩中關雎以自

勅嗟留夷與蘭芷聽鷓鴣而不鳴嘉芙蓉之殊偉託皇居以發英 魏陳
王曹植芙蓉賦曰覽百卉之英茂無斯華之獨靈結脩根於重壤泛清流
以擢莖其始榮也皎若夜光尋扶桑其揚暉也晃若九陽出暘谷芙蓉蹇
產幽菑星屬絲條垂珠丹榮加綠焜焜韡韡爛若龍燭觀者終朝情猶未
足於是狡童媛女相與同遊擢素手於羅袖接紅葩於中流 吳蘇彦芙
蕖賦曰偉芙蓉之菡萏耀焯焯之丹花舒紅采於綠沼映的皪於朱霞
晉孫楚蓮花賦曰有自然之麗草育靈沼之清瀨結根係於重壤森蓂延
以騰邁爾乃紅花電發暉光燁燁仰曜朝霞俯照綠水潛緇房之奧密兮
含珍藕之甘腴攢聚星列纖離相扶 晉潘岳蓮花賦曰偉玄澤之普衍
嘉植物之並敷遊莫美於春臺華莫盛於芙蕖於是惠風動冲氣和眇清
池翫蓮花舒綠葉挺纖柯結綠房列紅葩仰含清液俯濯素波脩柯婀娜
柔莖葍弱流風徐轉迴波微激其望之也曄若皦日燭崑山其節之也晃
若盈尺映藍田 晉夏侯湛芙蓉賦曰臨清池以遊覽觀芙蓉之麗華潛
靈藕於玄泉擢脩莖乎清波煥然蔭沼灼爾星羅若乃回縈外散菡萏內

離的出豔發葉恢花披綠房翠蒂紫飾紅敷黃螺圓出垂蕤散舒纓以金
牙點以素珠固陂池之麗觀尊終世之特殊爾乃採淳葩摘圓質析碧皮
食素實味甘滋而清美同嘉異乎橙橘叅嘉菓以作珍長充御乎口實
晉潘岳芙蓉賦曰蔭蘭池之豐沼育沃野之上腴課衆榮而比觀煥卓掌
而獨殊押膈雲布窈咤星羅光擬燭龍色奪朝霞丹輝拂紅飛鬚垂的斐
披絕赫散煥熠燿流芬賦采風靡雲旋布濩磊落萼衍天閑發清陽而增
媚潤白玉而加鮮 宋傅亮芙蓉賦曰考庶卉之珍麗寔惣美於芙蓉潛
幽泉以育藕披翠蓮而挺敷汎輕荷以冒沼列紅葩而曜除微旭露以滋
采靡朝風而肆芳表麗觀於中沚播郁烈於蘭堂在龍見而萌秀于火中
而結房豈呈芬於芷蕙將越味於沙棠詠三閭之披服美蘭佩而荷裳伊
玄匠之有瞻悅嘉卉於中渠旣暉映於丹墀亦納芳於綺疏 宋鮑昭美
蓉賦曰感衣裳於楚賦詠夏思於陳詩訪群英之豔絕標高名於澤芝青
房兮規接紫的兮圖羅樹妖遥之弱幹散幽萼之輕柯上星光而倒景下
龍鱗而隱波戲錦鱗而夕映濯繡羽而景過結遊童之湘吹起艇妾之

訶被碧塘之周流繞金渠之空曲排積霧而揚芬鏡同泉而含綠葉折水
而爲珠條集露而成玉潤蓬山之瓊膏暉慈河之銀燭冠五華於仙草超
四照於靈木 梁簡文帝採蓮賦曰望江南兮清且空對荷華兮丹復紅
卧蓮葉而覆水亂高房而出叢楚王暇日之歡麗人妖豔之質且棄垂釣
之魚未論芳萍之實唯欲迴渡輕船共採新蓮傷斜山而屢轉乘橫流而
不前於是素腕舉紅袖長迴巧笑墮明璫荷稠刺密亟牽衣而縮裳人喧
水濺惜虧朱而壞粧物色雖晚徘徊未反畏風多而榜危驚舟移而花遠
訶曰常聞渠可受採擷欲爲裙葉滑不留緼心忙無假薰干春誰與樂唯
有妾隨君 梁元帝採蓮賦曰紫莖兮文波紅蓮兮芰荷綠房兮翠蓋素
實兮黃螺於時妖童媛女蕩舟心許鷓首徐迴兼傳羽杯棹將移而藻挂
船欲動而萍開爾其纖腰束素遷延顧步夏始春餘葉嫩花初恐沾裳而
淺笑畏傾舫而歛裾故以水濺蘭橈蘆侵羅襦菊澤未反梧臺迥見荇濕
沾衫菱長繞劍泛柏舟而容與歌採蓮於枉渚歌曰碧玉小家女來嫁汝
南王蓮花亂臉色荷葉雜衣香因持薦君子願襲芙蓉裳 梁昭明太子

芙蓉賦曰色兼列綵體繁衆號初榮夏芬晚花秋曜與澤陂之徽章結江南之流調 梁江淹蓮花賦曰藥金光而池色藕冰折而玉清戴紅蓮以吐秀披終華以舒英故河北權歌之姝江南採菱之女春水廣兮穢潺湲秋風駛兮舟容與看縹芡芡出波擘細蓮芡映渚 **頌** 顏延之碧芙蓉頌曰澤芝芳豔擅竒水屬練氣紅荷比符縹玉權麗滄池飛映雲屋實紀仙方名書靈躅 **法皇** 晉郭璞芙蓉贊曰芙蓉麗草一日澤芝泛葉雲布映波 椒熙伯陽是食饗比靈期 **表** 晉范甯為豫章郡守新淦縣廳事前陸地生一蓮花入冬花十六年更生四枚今年復生二十六枚鮮明可愛 **啓** 劉表威謝東宮賚藕啓曰色華玉樹味奪瓊漿根出楊池聞之僅的于爲靈散得自庄篇楚后江萍秦公海棗凡厥永羞莫敢相輩

菱

說文曰菱陵也 廣志曰鉅野大於常陵淮漢以南凶年以菱爲蔬猶以橡爲資也 周官曰冬食陵藕棗栗杼實 國詔曰屈到嗜菱有疾召其宗老而屬之曰祭我必以菱 屈到楚卿也宗老家臣也屬記也 楚辭曰製菱荷以爲衣

呂氏春秋曰杜厲叔事苕公自以爲不見知居於海上夏食菱茨冬食橡栗苕公有難將死之其友曰不知故去今往死之是知與不知無別也厲叔曰吾將以醜後世人主不知其臣者也 幽明錄曰東平呂球豐財美貌乘船至曲阿湖值風不得行泊菰際見一少女乘船採菱舉體皆衣荷葉因問姑非鬼耶衣服何至如此女則有懼色荅云子不聞荷衣芡蕙帶倏而來兮忽而逝乎然有懼容迴舟理棹逡巡而去球遙射之即獲一獺向者之船皆是蘋蘩蕙藻之葉見老母立岸側如有所候望見船過因問云君向來不見湖中採菱女子耶球云近在後尋射復獲老獺居湖次者咸云湖中常有採菱女容色過人有時至人家結好者甚衆 **梁簡文帝採菱詩**曰菱花落復含桑女罷新蠶桂棹浮星艇徘徊蓮葉南 梁費昶採菱詩曰妾家五湖口採菱五湖側玉面不關粧雙眉本翠色日斜天欲暮風生浪未息 梁江淹採菱詩曰秋日心容與涉水望碧蓮紫菱亦可採試以緩愁年參菱萬葉下泛漾百流前高采溢通壑香氣麗廣川歌出權女曲儻入江南弦 梁陸罩採菱詩曰參差雜荇枝田田競荷密轉

葉任香風舒花影流日戲鳥波中蕩游魚菱下出不與文王嗜羞持比萍
實 梁江洪採菱詩曰風生綠葉聚波動紫莖開含花復含實正待佳人
來 又曰白日和清風輕雲雜高樹忽然當此時採菱復相遇 **改** 梁庾
肩吾謝賚菱啓曰上林紫水雜蘊藻而俱浮雲夢清也聞芙蓉而外發珍
踰百味來薦畫盤恩重千金遂沾非席凌霜朱橘愧此開顏合露蒲桃慚
其不銷

蒲

山海經曰孟于之山其上多蒲 爾雅曰莞符離其上蒿 今水中莞蒲毛可作蓆也
詩曰彼澤之陂有蒲與管 又曰魚在在藻依于其蒲 左傳曰齊侯澤
之薶蒲舟鮫守之不與民共 又曰臧文仲妾織蒲 古歌曰蒲葉何離
離 離騷曰抽蒲兮陳坐援英芳為葢 文選新蒲含紫茸 又曰新蒲
節轉促 史記趙高將為亂先設驗獻蒲以為脯惑二世有言蒲者誅之
漢書路溫舒父為里監門使溫舒牧羊乃取澤中蒲截以為牒編用寫書
又曰元帝疾時史丹以親密侍疾唯王獨寢直入卧內頓首伏青蒲上

蒲蒲也又以蒲青為蓆鋪地也 東觀漢記曰劉寬遷南陽太守溫仁多恕吏民有過 用
蒲鞭罰之示辱而已 秦記曰符洪之先居武都家生蒲長五丈狀如竹
咸異之謂之蒲家因以氏焉洪後以識文草付應王遂改姓符氏 續述
征記曰鳥當沉湖 齊人謂湖為沉 中有九十臺皆生結蒲云秦始皇遊此臺結蒲
繫馬自此蒲生則結 幽明錄曰河東常醜奴將一小兒湖邊拔蒲暮恒
宿空田舍中時日向暝見一少女子姿容極美乘小船載蓆逕前投醜奴
舍寄住因卧覺有臊氣女已知人意便求出戶變為獺 **詩** 古詩曰青蒲
綠帶生我池中 齊謝朓詠蒲詩曰離離水上蒲結水散為珠初萌實鷗
咀暮葢雜椒塗所嗟堂上曲遂鑠黃金驅 梁元帝賦得蒲生我池中詩
曰池中種蒲葉葉影蔭池濱未好中宮薦行堪隱士論為書聊可截匹柳
復宜春瑞葉生符苑鑿壁獻周人

萍

爾雅曰苹萍也其大者曰蘋 周禮曰穀雨一日萍始生萍不生陰氣增
盈 秋官曰萍氏掌禁川游者萍草無根取名不沈溺 異術曰萬年血

為萍 古詩曰泛泛江漢萍漂蕩水無根 江賦曰萍實時出而漂泳

東都賦發蘋藻潛魚 風賦起青蘋之末 何宴詩曰願為綠蘋草託身

寄青池 劉雲曰俯觀萬物擾擾焉如水之載浮萍 王逸曰自比如萍

隨水浮游 本草經曰水萍一名水華味辛寒治暴熱身癢下水烏鬚髮

久服輕身一名水蕪 毛詩曰于以采蘋南澗之濱 禮記月令曰季春

之月萍始生 呂氏春秋曰菜之美者崑崙之蘋 家語曰楚昭王渡江

江中有物大如斗圓而赤直繩王舟舟人取之問群臣莫能識之使問孔

子孔子曰此謂萍實可割而食之吉祥也唯霸者能獲焉王遂食大美又

遣問孔子何以知之子曰吾昔過陳聞童謠曰楚王渡江得萍實大如斗

赤如日割而食之甜如蜜吾是以知之 淮南子曰夫萍樹根於水木樹

根於土 **詩** 晉司馬彪萍詩曰汎汎江漢萍飄蕩永無根 梁庾肩吾賦

得池萍詩曰風翻乍青紫浪起時疎密本欲歎無根還驚焉能有實 **詩** 晉

夏侯湛浮萍賦曰步長渠以遊目覽隨波之微草既結澗以澄茂走孤生

於靈沼罔織根以自滋乃逸蕩平波表散圓葉以舒形發翠綠以含縹陰

脩魚之華鱗翳蘭池之清潦既澹淡以順流又雍容以隨風有纏薄於

側或迴滯乎湍中紛上下而靡常漂往來其無窮停不安處行無定軌流

息則寧濤擾則動浮輕善移勢危易盪 晉蘇彥浮萍賦曰余嘗汎舟遊

觀鼓楫川湖觀浮萍之飄浪乃觸水而自居體任適以應會亦隨遇而靡

拘伊弱卉之無心合至理之冥符 **贊** 郭璞萍贊曰萍之在水猶卉植地

靡見其布漠爾鱗被物無常託孰知所寄 **論** 晉杜恕篤論曰夫萍與菱

之浮相似也菱植根萍隨波是以堯舜歎巧言亂德仲尼惡紫之奪朱

苔

爾雅曰藓石衣也 說文曰苔水衣也 淮南子曰窮谷之汚生青苔

風土記曰石髮水衣也青綠色皆生於石 遊名山志曰石簣山緣崖而

上高百許文裏悉青苔無別草木 古今注苔或紫或青一名員藓一名

綠錢一名綠藓 拾遺記曰晉武帝時租梨園獻蔓苔亦曰金苔亦曰夜

明苔 江文通詩曰青苔日夜黃 江賦綠苔鬢髮乎研上 研石 江淹青

苔賦鑿山楹為室有老苔焉 天台山賦踐莓苔之滑石 古詩青苔依

空牆詩梁沈約詠青苔詩曰緣階已漠漠汎汎復絲絲微根知欲斷輕絲似更聯 梁庾肩吾新苔詩曰隨潮染岸石逐脉聚浮查徒令阿谷罷停筐不汰沙賦江淹青苔賦曰嗟青苔之依依無色類而可方必居閑而就寂似幽意而深傷故其處石則松栝交陰泉雨長注橫壩俯視巖壁仰顧若其在水則鏡帶湖沼絲匝池林春塘秀色陽鳥好音乃生水而搖蕩遂出波而沉淫

菰

說文曰蔣菰也 廣雅曰蔣菰其米謂之彫胡 廣志曰菰可以為席温於蒲生南方 莊子曰孔子之楚舍於蟻丘之蔣 禮記曰十月收水澤之賦 江賦曰泛泛之遊將 吳都賦菰穗彫胡菰子作餅 宋玉之主人女為炊彫胡飯詩梁沈約詠菰詩曰結根布洲渚垂葉滿臯澤匹彼露葵奕可以留上客

荻

爾雅曰荻薺也似葦毛詩曰蒹葭蒼蒼白露為霜 詩疏義曰薺或謂之

荻至秋堅成謂之藎也 焦贛易林剝之坤曰從風縱火荻芝俱死 漢書曰董偃見龍館陶公主安陵袁叔謂偃曰顧成廣遠無宿宮又有荻竹藉田足下何不白主獻長門園於上此上所欲也 抱朴子曰吳世有姚光者有火術吳王身臨試之積荻數千束光從其上又以數千束荻四系之因猛風燔之火盡光端坐灰中振衣而起 晉中興書徵祥說曰童謠云官家養蘆化成荻蘆生不止自成積是時盧循竊據廣州國未能討因而用之是官養之蘆也荻猶敵也 毛詩敦彼行葦牛羊勿踐履 又曰誰謂河廣一葦航之 又曰有淮老淵蘆葦淠淠 禮記曰七月納材葦 呂氏春秋季秋之月命虞人材葦供國 搜神記朽葦化蜚也 毛詩曰毳衣如綦荻蘆又八月萑葦 異苑曰盧龍將攻京師謠曰十丈瓦屋蘆作柱薤作欄 郭璞奏曰不宜禁荻地禮云名山大澤不封蓋欲以民通財共利不獨專之也詩梁元帝賦得春荻詩曰翠莢玉池前遙映江南蓮非秋無有眊未燒不生煙詔宋武帝詔曰少府前歲所封諸洲蘆荻可開以利民

逸禮曰天子之著九尺諸侯七尺大夫五尺士三尺著千歲三百莖者先知也一史記曰天下和平著莖長一丈其聚生百莖共根今世取著八十莖長八尺即難得矣得六十莖長八尺即可用 洪範五行曰著之言為著也百年一本生百莖此草木之壽亦知吉凶者聖人以問鬼神 淮南子曰上有叢著下有伏龜 **詩** 梁范筠詠著 **詩** 曰數奇不可偶性直誰能紆積蔡伏靈異祥雲降温腴 **賦** 晉傅玄著賦曰春邁衡德於青陽混百卉而萌生逮未夏而修茂暨商秋而堅貞雖離霜而未彫與蒼龜乎通靈於是原極以道極形以度以類萬物之情以通天下之故豈唯終始於事業乃參天而倚數棄原野之蕭條芥雲階而內御運茲莖於掌握爰象形而星布信鈞深而致遠實開物而成霧

茗

爾雅曰檟苦茶 早採者為茶晚採者為茗 吳志曰孫皓每饗宴坐席無能否每率以七升為限雖不悉入口皆澆灌取盡草曜飲酒不啻二升初見禮異密賜茶

茗以當酒

吳興記曰烏程縣西有温山出御茶 續搜神記曰晉孝武帝世宣城人秦精嘗入赤昌山中探茗忽見一人身長一丈通體皆毛精見之大怖毛人徑牽其臂將至山曲大叢茗處放之便去須臾復來乃探懷中橘與精精甚怖負茗而趨 異苑曰剡縣陳務妻少寡與二兒為居宅中先有古冢每日作茗搏輒先以著墳上二子患之曰古墓何知徒以勞意欲掘除之母苦禁乃止夜即夢見一人自設沒來三百餘年謬蒙惠澤賢二子恒欲見毀相賴保護雖潛壤與朽骨敢忘翳桑之報明日晨興於外屋得錢十萬似父埋者而貫皆新提還告其兒並有慙色自是設饌愈謹 **賦** 晉杜育葬賦曰靈山惟嶽奇產所鍾厥生殫草彌谷被齒承豐壤之滋潤受甘靈之霄降月惟初秋農功少休結偶同旅是采是求水則岷方之注挹彼清流器澤陶簡出自東隅酌之以匏取式公劉惟茲初成沫沉華浮煥如積雪曄若春敷

茅

爾雅曰藪杜茅也 說文曰菅茅也 易曰拔茅連茹以其彙征吉茅注

茅一名茹子 又曰藉用白茅無咎 天官甸師祭祀供蕭茅 禹貢曰
荊州包匭菁茅 毛詩曰白茅菅兮白茅束兮 又曰野有死麕白茅苞
之 又曰晝爾于茅宵爾索綯 左傳曰齊侯伐楚謂楚曰爾貢苞茅不
入王祭不供無以縮酒寡人是徵 典錄曰盂王伐般微子啓肉袒面縛
牽羊把茅膝行而前 六韜曰呂尚坐茅而漁 尹文子曰堯為天子土
階三尺茅茨不翦 尸子曰般湯救旱素車白馬身嬰白茅以身為牲
莊子曰小巫見大巫拔茅而棄此其所以終身弗如 離騷曰索靈茅以
蓬蓽 又曰蘭芷變而不芬兮荃蕙化而為茅 史記封禪書曰管仲說
桓公云古之封禪江淮間一茅三節所以為藉也 吳錄地理志曰桂陽
石頭西岸江夏王義恭累表勸封禪上甚悅 梁簡文帝香茅詩曰銅
律與鳴琴俱稱類君子豈若江淮間發葉超衆美珍同自牧歸茅因彙從
起豈獨邁秦蕪方知茂沅芷 梁定襄侯蕭祗詠香茅詩曰鷓鴣芳不歇
相繁綠更滋擢本同三春流芳有四時麤根縮酒易結解舞鸞蓬終當人

楚貢豈羨詠陳詩

蓬

毛詩曰彼茁者蓬 又曰首如飛蓬 蕪成賤藪風威孤蓬自振驚沙
坐飛 列子曰見百歲 髑髏塞蓬而指之 曾子曰蓬生麻中不扶自直
白沙在泥與之皆黑 商君書曰今夫飛蓬飄風而行千里乘風之勢也
禮曰桑弧蓬矢 莊子曰斥鷃翱翔蓬蒿之間 古詩轉蓬離本根飄之
畏長風 又曰孤蓬轉霜根 離騷蓬艾親人御于茅兮 魯哀公失國
走齊公問焉曰子之年甚少矣道至于此乎吾少之時多愛我者吾體不
親人多諫者吾忘不能用是內無弼外無輔輔弼無人諂諛甚衆譬之猶
秋蓬也孤其根本密其枝葉 尚書大傳曰子夏作壞室編蓬戶彈琴瑟
其中以歌先王之風 淮南子曰見飛蓬轉而知為車 三輔決錄曰張
仲蔚平陵人也與同郡魏景卿俱隱身不仕所居蓬蒿没人 魏曹植
詩曰轉蓬離本根飄飄隨長風何意回飈舉吹我入雲中高高上無極天
路安可窮類此流宕子捐軀遠從戎毛褐不掩形薇藿常不充夫去莫復

道沉憂令人老 晉司馬彪詩曰百草應節生含氣有深淺秋蓬獨何辜
飄飄隨風轉長飈臺飛薄吹我之四遠搔首望故林邈然無由反

艾

爾雅曰艾冰臺也 毛詩曰彼采艾兮一日不見如三歲兮 莊子曰越
王子搜逃乎丹穴越國無君求王子搜不得從之丹穴不肯出越人薰之
以艾 崔寔月令曰三月可採艾 博物志削冰至圓以向日以艾於後
承其影得火 孟子曰七年之病求三年之艾 楚辭曰蕭艾於篋笥謂
蕙芷而不香 離騷曰扈服艾以盈腰兮謂幽蘭其不可佩 又曰何昔
日之芳草兮今直為此艾 漢武內傳西王母神仙次藥有靈叢艾 賦
孔璠之艾賦曰良藥弗達妙針莫宣奇艾急病靡身挺煙治匪君臣得用
神火振淹固於爛氣絕 息乎無假淳建接而招崇甜椒禱而貽禍伊茲艾
之淑粹仍索質於中野 嗟乎貞灰與邪燼送御芳煙與苦蘭競薰是以艾
正而賤蘭妖而珍故言 堯則桀對舉蘭則艾因 贊 孔璠之艾贊曰論藹
靈艾蔚彼脩坂混區群 卉理深用遠

藤

爾雅曰諸慮山巢 今江東呼巢為藤 廣雅曰藹藤也 毛詩曰南有樛木
葛藟纍之 山海經曰卑山其上多巢 今裡豆 南方草物狀曰浮沉藤生
子大如壺甌正月華色仍連著實十月臘月熟色赤生食之甜酢生交趾
九真含蘭子藤生緣樹木正二月花色四五月 然實如梨赤如雄雞冠取
生食之味淡泊出交趾合浦野聚藤緣樹木二月花色仍連著實五六月
熟子大如羹甌俚民煮食其味甜酢出蒼梧菽藤生金封山俚人往往賣
之其色正赤出興古 裴氏廣州記曰土人伐為業隨樹所在就以成
槽皆去水難遠動有數里山生草名為膏藤津汁軟滑無物能比以此導
地牽之如流亦五六丈船數人便運 臨海異物志曰鍾藤附樹作根軟
弱須緣樹而作藤既纏裹樹便死且有惡汁尤令速朽也藤盛成樹若木
自然大者或至十圍 又曰菽藤圍數寸重於竹可以為杖茂以縛船及
以為席勝於竹也 王歆如輿記曰晉中朝有質子將歸忽有人寄其書
告曰吾家在觀亭亭廟石間有懸藤君至叩藤家人自出趨者如其言果

有二人出水取書并曰江伯令君前入水見屋舍甚麗今俗咸言觀亭有江伯神也 顧微廣州記曰菘藤如拼間葉疎破皮青多棘刺高五六丈者如五六寸竹小者如筆管竹類有十許種續遊草藤也一曰諾藤二曰水藤山行渴則斷取汁飲之治人體有損絕沐則長髮去地一丈斷之輒更生根至地永不死 異苑曰永陽縣有山壁立千仞岩上有石室路右名為神農窟窟前百藥叢茂莫不畢備又別有異藤花形似菱菜朝紫中綠晡黃暮青夜赤五色迭耀 梁簡文帝詠藤詩曰纖條寄喬木弱影掣風斜標春抽曉翠出霧挂懸花

菜蔬

毛詩曰其藪維何惟筍及蒲 又曰我有旨蓄亦以禦冬 爾雅曰菜謂之蔬不熟曰饊 周禮春官曰春入學舍米合舞 禮記曰仲秋之月乃命有司趣民務蓄菜 論語曰雖蔬食菜羹瓜祭必齋如也 孔叢子曰菜謂之蔬 莊子曰顏回不如葷三月 呂氏春秋曰菜之美者壽木之華赤木之葉餘相之南有菜名嘉樹其色若碧 漢書西域傳曰罽賓地

溫和冬食生菜 魏志曰倭國地溫和冬夏食生菜 漢武內傳曰西王母曰仙之上藥有碧海之琅菜 王充論衡曰董仲舒讀春秋三年不窺園菜 孝子傳曰洛陽公輦水作漿兼以給過者公補屨不取其直天神化為童生問公何不種菜曰無種即遺數升公種之化為白璧餘皆為錢公得以娶媼大夫有汗豬之宮雖有美菜有義之士不食 莊子宣尼窮於陳蔡之間顏回擇菜 文選野有菜蔬之色 儀禮曰婚禮舅姑既沒則媼三月乃奠菜蔬益用待告 漢書張竦曰古叛逆之國猶其宮室以為汗池名曰凶墟雖生菜蔬而民不食菜之美者具區之菁 范宣挑菜傷指大啼曰身體髮膚不敢毀傷故啼 蜀都賦五肉土菜勝掩腥臊 廣州先賢傳丁密蒼梧人非家織布不衣非已耕種菜果不食 杜蘭香別傳曰香降張碩資瓦榼酒七子櫻櫻多菜而無他味亦有世間常菜輒有三種色或丹或紫一物與海蛤相象并有非時菜碩云食之亦不甘然一食七八日不饑 梁皇太子謝勅資河南菜啓曰海水無波來因九譯周原澤洽味備百羞堯韭未儔姬歎非喻又謝勅資大菘啓田曰吳愧

千里之萼蜀慙七菜之賦是知泮宮採芣空入魯詩流久烹葵徒傳幽曲

葵

說文曰葵菜也 七啓曰芳孤精澤霜蓄霜葵文 選青青園中葵凝露待

日晞 又言譬如後園葵有葉待秋霜 又曰無以肉食資取笑葵與藿

幽風曰七月烹葵及菽 左傳仲尼曰鮑莊子之智不如葵葵猶能衛其

足莊子居亂不能危師曠古曰黃帝問師曠曰欲知牛馬貴賤秋葵下小

葵生牛馬貴大葵不蟲牛馬賤 史記曰公儀休為魯相食葵而美拔其

園葵棄之 韓詩外傳曰魯監門女嬰相從續中夜泣曰衛世子不肖是

以泣其偶問其故曰宋司馬得罪於宋出奔於魯馬佚食吾園葵是歲亡

利一半由是觀之禍福相及也 烈女傳曰魯漆室女倚柱而嘯鄰嬭曰

欲嫁乎曰吾憂魯君老而太子少也嬭曰此魯大夫之憂女曰昔晉客舍

吾家繫馬於園馬佚踐吾園葵使吾終歲不厭葵味 列仙傳曰丁次都

不知何許人為遼東丁氏作人丁氏常使買葵冬得生葵問何得此葵云

從目南買來 異苑曰符堅將欲南師夢葵生成 內明以問婦婦曰若征

軍遠出難豈將也 博物志曰陳葵子微炒令爆吒散著熟地中遍踏之

朝種暮生遠不過宿 北齊彭城王攸在郡王氏種葵三畝被人盜之王

密令書葵華明日市看之遂得偷者 詩 古詩採葵莫傷根傷根葵不生

結友莫羞貧羞貧友不成 晉陸機園葵詩曰種葵北園中葵生鬱萋萋

朝榮東北傾夕頽西南晞靈露垂鮮澤朗日輝其暉時逝和風戢歲暮傷

颺飛曾露無溫夜嚴霜有凝威幸蒙高墉德玄景陰素蕤豐條茲春盛落

葉後秋衰應彼晚彫福忘此孤生悲 又詩曰翩翩晚彫葵孤生寄北蕃

被蒙覆露重微軀後時殘庇足同一智生理各萬端不若聞道易但傷知

命難

葵

爾雅曰蒔萱大葵以葵葉細又曰萋葵實 說文曰葵草可食也 毛詩曰誰

謂荼苦其甘如葵 禮記曰孟夏之月靡草死齊亭歷之屬也淮南子曰葵交冬

生而夏死 抱朴子曰葵麥大蒜仲夏而枯 賦 夏侯湛賦曰寒冬之日

余登平城跬步北園觀衆草之萎悴覽林菓之零殘悲纖條之搞摧斂枯

葉之飄殫見芳薺之時生被畦疇而獨繁錯重冰而挺茂蒙嚴霜以發鮮
舍盛陽而弗萌在太陰而斯育永安性於猛寒恙無寧乎煖燠齊精氣於
款東均貞固乎松竹 齊卞伯玉薺賦曰終風掃於暮節霜露交於杪秋
有萋萋之綠薺方滋繁於中丘

葱

禮記曰凡進食之禮葱漑處末 又曰膾春用葱脂用葱為君子擇葱薺
如絕其本末 爾雅荅山葱細莖大葉 劉向別傳曰都尉有種葱書曹
公既與先生言細人規之見其拔葱 莊子曰徐無鬼見武侯曰先生居
山林歇葱韭今老欲甘酒肉之味耶 又曰春月飲酒加葱以通五臟
春秋元命包曰天門山上有葱所種畦瀧悉着行人拔取者悉絕若精神
而求即不接自出奇異辛香 漢書龔遂勸民令人一口種五十本葱一
畦韭百本薺 西河舊事曰葱嶺在燉煌西八十里其山高大上生葱故
曰葱嶺 列仙傳曰阮丘蛆山上種葱百餘年乃去 晉令曰居洛陽內
園菜欲課以當者耳其引長流灌紫葱丁各三畝 東觀漢記曰孔奮字

君備為姑臧長時天下亂河西獨安藏長居數月輒致資產在姑臧四
年財物不增唯老母妻子但菜食或謂奮曰置脂膏中亦不能自潤 漢
武內傳曰西王母曰仙人上藥有玄都綺葱 邵信臣曰臣大官種冬葱
生不時之物有傷於人也

藜

爾雅曰藜虞藜虞澤藜也詩曰予又集于藜言辛苦也離騷曰藜蟲不能從乎葵菜
吳氏本草曰藜實一名天藜一名野藜一名澤藜 禮記曰鶉雞羹駕醢
如藜 劉向別錄曰尹都尉書有種藜篇 吳越春秋曰越王念吳欲復
怨非一旦也苦思勞心夜以接日卧則切之以藜 魏文子曰藜蟲在藜
則生在芥則死非藜仁而芥賊也本不可失 古詩曰蘇藜出浦渠
漢孔滅虱蟲賦曰季夏既望暑注涼還道遙諷誦遂居東園周旋覽觀
乎南蕃覩茲莖藜紛葩吐榮猗那隨風綠葉厲莖爰有蠕蟲厥狀似蟬群
聚其間食之以生於是寤物託事推况乎人勿長斯藜莫或知辛膏梁之
子豈曰不云若非德義不以為家安逸無心如禽獸何逸必致驕驕必致

亡匪唯辛苦乃丁大殃

限主五茶限取非蒸二而茶規也本不可失 古語曰菘菜出南梁

恐非一日出苦思必心交以對日相傾以之以蒸 賤文子曰菘蟲主蒸

收蒸 雁向民雜曰兵階操書育軒葉當 吳越春秋曰越王念吳於

吳乃本草曰菘實一名天蓼一名狸蓼一名野蓼 野唯曰野蓼葉

兩部曰菘實葉 葉曰菘 菘曰午又集于菘 菘謂菘 菘謂菘不謂菘平菘葉

主不耕之財百富於入也 菘謂菘 菘謂菘 菘謂菘 菘謂菘

左內專曰西王母曰山人土藥百文清菘蓼 菘謂菘曰引大官軒文菘

手根於不豈非我妻于曰菜食近罷奮曰置菘菘中亦不指自歐菘葉

菘謂菘故菘是却天下廣西圖安菘是菘幾日轉廷資菘菘菘菘菘菘

藝文類聚卷第八十三

寶玉部上 寶 金 銀 玉 珪

寶

爾雅曰琛寶也 美寶禮記曰南宮敬叔反必載寶而朝 敬叔魯卿失位去

朝 夫子曰如是其貨也喪不如速貧之愈也 左傳曰晉荀息請以屈產

之乘垂棘之璧假道於虞以伐虢公曰是吾寶也對曰若得道於虞猶外

府也 又曰宋人得玉獻諸子罕曰以示玉人玉人以為寶也故敢獻之

子罕曰我以不貪為寶爾以玉為寶若以與我皆喪寶也不若人有其寶

公羊傳曰虞公貪而好寶及為晉所滅抱寶牽馬而去 又曰盜竊寶玉

大弓 穆天子傳曰西征至陽紆之山河伯馮夷所都是惟河宗云天子

崑崙之山丘春山之寶玉 管子曰玉起於禺氏金起於汝漢珠起於赤

野先王為其從遠其至之難故託用於其重以珠玉為上幣黃金為中幣

刀布為下幣 史記曰梁惠王與齊威王田於郊威王問曰王亦有寶乎 惠王曰若寡人國小尚有徑寸之珠照車前後各十二乘者十枚柰何以

萬乘之國而無寶乎威王曰寡人以爲寶與王異吾臣有檀子者使守南城則楚人不敢爲寇東取泗上十二諸侯皆來朝吾臣有盼子者使守高唐則趙人不敢東漁吾吏有黔夫者使守徐州則燕人祭北門趙人祭西門齊之北門西門也言燕趙之徒而從者七千餘家吾臣有種首者使備盜賊則道不拾遺將以照千里豈特十二乘哉梁惠王慙不懌而去 淮南子曰夫夏后氏之璜不能無考考瑕也明月之珠不能無類類然也其小惡不足以妨大美也今志人所短忘人所長而求得賢乎天下則難矣 謝承漢書曰鄆人王逢得路遺寶物懸衢道求主還 晉安帝紀曰桓玄尤愛珍寶常玩弄珠玉不離于手 地鏡圖曰凡觀金玉寶劍銅鐵皆以辛之日待雨止明日平旦及黃昏夜半觀之所見光白者玉也赤者金黃者銅黑者鐵

金

爾雅曰黃金謂之盪音蕩其美者謂之鏐音留尚書洪範五行四曰金金曰從

爾雅作辛 孔安國金可改 與辛金氣也 趙天子傳曰披圖視天子之寶黃金之膏

晏子曰景公爲獲黃金之綦 孝經援神契曰石潤苞玉丹精生金翠羽

揚也三物台和氣故能變通易色也又曰四夷賓服則金勝土 孫氏瑞應圖曰王者不

藏金玉則黃金見深山 禮斗威儀曰君乘金而王其政平則黃金見深

山 列子曰齊人有欲金者清旦衣冠之市適鬻金者之所因攫其金而

去吏捕之問曰人皆在焉子攫人之金何故對曰取金之時不見人徒見

金 魯連子曰秦師圍趙而退平原君以千金欲爲魯連先生壽連笑曰

所貴天下士者爲人釋難解人締結若即有取商賈之事連不忍爲也

韓子曰荆南麗水之中生金 燕丹子曰太子自喜得荆軻永無憂秦後

日與軻之東宮臨池而觀軻拾瓦投壺太子令人奉盤金軻用祇賜金復

進軻曰非爲太子憂金也但辭痛耳 史記曰秦獻公十八年雨金櫟陽

公自以得金瑞故作畦時於櫟陽祀白帝 又曰秦始皇葬於驪山以黃

金爲鳧鴈 韓詩外傳曰楚襄王遣使者持金千片白璧百雙聘莊子欲

以爲相莊子辭而不許使者曰黃金白璧寶之至也卿相尊位也先生辭

不受何也 吳越春秋曰延陵季子出遊於齊見路有遺金有披裘採薪

者季呼薪者取彼地金新者曰吾當夏五月披裘而薪豈取金者哉 列
仙傳曰安期先生始皇請見之賜金壁數千萬 列女傳曰秋胡子既官
於陳五年乃歸未至見路傍有一美婦人方採桑秋胡子下車謂之曰吾
有金願與夫人婦笑曰嘻夫採桑以作紡績經織以供衣食奉二親養夫
子而已矣吾不願人之金 漢書曰武帝行幸回中詔曰往者朕郊見上
帝泰山見金宜更黃金為麟趾裹蹄以協瑞焉漢白麟有瑞故鑄金如麟
名腰裏赤喙黑身又曰梁孝王未死時金以巨萬計不可勝數及死藏府
日行萬五千里也 又曰季布為任俠有名楚人諺曰
餘黃金尚四十餘萬斤他財物稱是 又曰季布為任俠有名楚人諺曰
得黃金百斤不如得季布一諾 又曰直不疑為郎事文帝其同舍有告
歸者誤持同舍郎金主覺亡意不疑不疑謝之買金償之後告歸者來而
歸金前郎亡金者大慙 又曰韋賢傳曰鄭魯諺云遺子黃金滿籬不如
教子一經 又曰陳廣徙為太傅頃之兄子受為少傅父子並為師傅俱
乞骸骨上以其年老皆許之加賜黃金二十斤皇太子贈以五十斤 又
曰秦幣黃金方寸而重一斤以鑄為名 漢武故事曰帝年數歲長公生

遍指侍者曰與子作婦好否皆不用後指陳后帝曰若得阿嬌當作金屋
貯之 續漢書曰楊震為東萊太守道經昌邑初震為荊州舉茂才王密
密時為昌邑令謁見至夜懷金十斤以遺震震曰故人知君君不知故人
何也密曰暮夜無知者震曰天知神知子知我知可謂無知密愧而出
廬江七賢傳曰陳翼到藍鄉見道邊有馬傍有一病人呼曰我長安魏公
卿聞廬江樂來遊今病不能前翼迎歸養之病困曰有金十餅素二十四
死則賣以殯斂餘謝主人既死翼賣素買棺衣衾以金置棺下騎馬出入
後其兄長公見馬告吏捕翼翼具言之棺下得金長公叩頭謝以金十餅
投其門中翼送長安還之翼後為魯陽尉號魯陽金尉 漢書曰王陽好
車馬衣服及遷徙其載不過囊衣不畜餘財天下服其廉而怪其奢故風
俗傳云王陽能作黃金 邠原別傳曰原以喪亂方熾遂到遼東時同郡
劉攀亦俱在焉遼東人尚奪太守公孫度度覺之捕其家而攀得免度曰
有藏劉攀同誅攀窘逼歸原曰窮鳥入懷原曰焉知斯懷之可入遂匿之
月餘東萊太守太史子義素有義節原欲以攀付之攀臨去以其手所杖

劍金三餅與原原受金辭劍還謂度曰將軍平日與攀無却而欲殺之者但恐其為蜂蠆耳今攀以去而尚拘閉其家以情推之其念為毒螫必滋甚矣度從之即出攀家原以金還之 曹操別傳曰操別入碭發梁孝王家破棺收金寶數萬斤天子聞之哀泣 英雄記曰董卓塢有金二三萬斤 益部耆舊傳曰王恽諸師於客舍見諸生病甚困謂恽云腰下有金十斤願以相與收藏尸骸未問姓名而絕恽賣金一斤以給棺殮九斤置生腰下後署太度亭長到亭曰有大馬一匹入亭中其日大風有一繡被隨風而來後乘馬突入金彥門彥父見曰真盜矣恽說狀又取被示之恽然曰此我子也以被馬歸彥父彥父不受遣迎彥喪金具存 錄異傳曰隗炤者汝陰鴻壽亭民善於易臨終書板授其妻曰吾亡後當大荒窮雖爾而慎莫賣宅也到後五年春當有詔使來頓此亭姓龔此人負吾金卿以此板往責之勿違言也亡後果大困欲賣宅者數矣憶夫言輒止到期日有龔使者果止亭中妻遂賣板往責使者使者執板不知所言曰我平生不踐此何緣爾耶使者沉吟良久謂曰賢夫何能妻曰夫善易而未嘗為卜卜使者曰可知矣乃顧命侍者取箸而筮之卦成抵掌歎曰妙哉隗炤生合明隱迹而莫之聞可謂窮達而洞吉凶者也於是告炤妻曰吾不相負金賢夫自有金乃知亡後當窮故藏金以待泰平所以不告兒婦者恐金盡而困無已也吾善易故書板以寄意耳金有五百斤盛以青甌覆以銅梓埋在堂屋東頭去壁一丈入地九尺妻還掘之皆如卜焉 搜神記曰郭巨兄弟三人早喪父禮畢二弟求分以錢二十萬二弟各取十萬巨獨與母出居客舍夫婦傭賃以給供養居有頃妻產男巨念與兒妨事親也老人得食意分兒孫減饌二也乃於野鑿地欲塊兒得石蓋下有金一釜中有丹書曰孝子郭巨黃金一釜以用賜汝於是名振天下埋世說曰管寧華歆鋤菜見金管揮鋤與瓦石不異華提而擲去 異物志曰狼臙民與漢人交關常夜為市以鼻嗅金知其好惡 扶南傳曰毗騫國食器皆以金為之 幽明錄曰淮牛渚津水極深無可筭計人見一金牛形甚瑰壯以金為鑠絆 又曰巴丘縣自金崗以上二十里名黃金潭莫測其深上有瀨亦名黃金瀨古有釣於此潭獲一金鑠引之遂滿一船

有金牛出聲奔壯釣人被駭牛因奮勇躍而還潭鑿乃將盡釣人以刀斫得數尺潭瀨因此取名 異苑曰永康王曠井上有一洗石時見赤氣後有二胡人寄宿忽求買之未及度錢子婦孫氏覩二黃鳥闔於石上疾往掩取變成黃金

銀

爾雅曰白金謂之銀其美者謂之鐸 史記封禪書曰殷得金德銀自山溢 漢書曰益州臨邛山出銀賁古亦出銀 又曰無雷國出銀 又曰黃金一斤直錢萬朱提銀八兩為流直一千五百八十他銀一流直千是為銀貨二品 東方朔神異經曰西南有銀山焉長五十餘里廣四五里高百餘丈 悉白金不雜土石不生草木 列傳異曰故司隸校尉上黨鮑子都少時上計掾於道中遇一書生獨行無伴卒得心痛子都下車為按摩奄忽亡不知姓名有素書一卷銀十餅即賣一餅以殮餘銀以坑之素書生腹上哭之謂曰若子魂靈有智當令子家知子在此今奉使命使人留遂辭而去 抱朴子曰銀但不及金玉耳可以地仙 南越志曰遂成縣任山有銀大銀山 地鏡圖曰銀之氣夜正白流散在地撥之隨手散復合此是也山有葱下有銀光隱隱正白山有磁石下有銅若金 又曰白銀見為雄雞 贊 晉郭璞金銀贊曰惟金三品揚越作貢五材之珍是謂國用務經軍農爰及雕弄

玉

爾雅曰西方之美者霍山之珠玉焉 又曰璆美玉也治玉謂之琢亦謂之雕 廣志曰白玉美者可以照而出交州青玉出倭國赤玉出夫餘瑜玉玄玉水蒼玉皆佩用 尚書曰惟辟玉食 山海經曰黃帝乃取密之王榮而投鍾山之陰陽瑾瑜之玉潤澤而有光五色發作以和景周天地鬼神是食是饗君子服之以禦不祥 周官曰以玉作六器以禮天地四方以蒼璧禮天以黃琮禮地以青珪禮東方以赤璋禮南方以白琥禮西方以玄璜禮北方 禮記曰笏天子以球玉 又曰執玉爵者不揮 又曰受珠玉者以掬 又曰玉不琢不成器人不學不知道 又曰子貢問於孔子曰敢問君子貴玉而賤珉何也為玉之寡而珉之多耶子曰昔君

子比德於玉焉溫潤而澤仁也縝密而栗知也廉而不剝義也垂之如墜
禮也叩之其聲清越以長其終訕然樂也瑕不掩瑜瑜不掩瑕忠也孚尹
旁達信也氣若白虹天也精神見于山川地也珪璋特達德也天下莫不
貴者道也 詩云言念君子溫其如玉故君子貴之也 大戴禮曰玉在
山而木潤川生珠而岸不枯珠者陰中之陽也故勝水玉者陽中之陰也
故勝木 左傳曰初虞叔有玉虞公求旃弗獻既而悔之曰周諺有之匹
夫無罪懷璧其罪吾焉用此其以賈害也乃獻之 禮斗威儀曰君乘金
而王則紫玉見於深山 周書曰武王俘商得寶玉萬四千佩有八萬
尚書中候曰文王至磻谿呂尚釣玉趨稱曰望公七年今見光景答曰望
釣得王璜刻曰姬受命呂佐撿撿相也 孝經援神契曰神靈滋液則有玉英
英華也 穆天子傳曰披圖視典用觀天子寶器玉果石似美玉可謂玉果璿珠燭銀黃
金之膏五玉膏皆又曰天子北征東還乃脩黑水至于群玉之山四徹中
繩皆王先王之所謂策府 列子曰周穆王征西戎西戎獻昆吾之劍赤
刃切玉如切泥 孔叢子曰秦王得西戎利刀割玉如割木 尹天子曰

魏田父有耕於野者得玉徑尺不知其玉也以告鄰人鄰人詐之曰此怪
石也畜之弗利其家田父雖疑猶豫以歸置於廡下其玉明照一室大怖
遽而棄之於遠野鄰人取之以獻魏王召玉工望工相之玉工望之再拜
賀曰大王得天下之寶臣所未常見王問其價玉工曰此無價以當之五
城之都僅可一觀魏王賜獻玉者千金長食上大夫之祿 又曰鄭人謂
玉未理者為璞周人謂鼠未腊者為璞周人懷璞問鄭買曰欲買璞乎鄭
曰欲之出其璞視之乃鼠也因謝不取 鬼谷子曰鄭人之取玉也必載
司南之車為其不惑也 紀年曰桀伐珉山珉山莊王女于桀二女曰琬
曰琰桀受二女無子斷其名于苕華之玉苕是琬華是琰也 呂氏春秋
曰人不愛崑山之玉江漢之珠而愛已之蒼璧小璣蒼璧石多玉少珠玉
圖曰璣碎珠 戰國策曰周有砥宋有結綠梁有懸犂楚有和璞此四寶
者天下名器獨不足以厚國家乎 又曰蘇秦謂楚王曰楚國食貴於玉
新貴於桂 尚書大傳曰堯致舜天下贈以苕華之玉 春秋繁露曰公
侯贊用玉玉潤而不汗至清潔也故君子比之於玉玉有瑕穢必見於外

故君子不隱所短 韓詩外傳曰良玉度尺雖有十仞之土不能掩其光
良珠度寸雖有百仞之水不能掩其輝 淮南子曰水圓折者有珠方折
者有玉圓陽也珠陰中之陽也方陰也又曰崑崙山中有曾城九重上有
珠樹玉樹 又曰琬琰之玉在污泥之中雖廉者釋 又曰譬若鍾山崑
崙之玉炊鑪炭三日三夜而色澤不變得天地之精也 又曰白玉不雕
美珠不文質有餘也 十洲記曰周穆王時西胡獻玉杯是百王之精明
夜照夕以杯於庭中比明旦而水滿於杯中汁甘而香美斯靈器也 鹽
鐵論曰崑山之傍以玉璞抵烏鵲 列仙傳曰赤松子神農時雨師服水
玉 漢書曰宣帝幸河東鳳皇集得玉寶乃起萬壽宮 漢武故事曰上
起神屋前庭植玉樹以珊瑚為枝碧玉為葉華子青赤以珠玉為之空其
中如小鈴鎗鎗有聲 琴操曰卞和者楚野民得玉獻懷王懷王使樂正
子占之言玉石以為欺謾斬其一足懷王死子平王立和復獻之平王又
以為欺斬其一足平王死子立為荆王和復欲獻之恐復見害乃抱其玉
而哭晝夜不止涕盡續之以血荆王遣問之於是和隨使獻王王使剖之

中果有玉乃封和為陵陽侯卞和辭不就而去作退怨之歌曰悠悠沂水
經荆山精氣鬱決谷巖巖中有神寶灼明明密采玉難為功於何獻之楚
先王遇王闇昧信讒言斷截兩足 離余身悅仰嗟歎心摧傷紫之亂朱粉
墨同空山歔歔涕龍鍾天鑒孔明竟以彰沂水滂沛流于汝進寶得刑足
離分斷者不續豈不怨 王逸正部論曰或問玉符曰赤如雞冠黃如蒸
栗白如猪肪黑如純漆玉之符也 續漢書曰三老五更玉杖 又曰素
逢為三老賜玉杖 魏略曰大秦國出五色玉 魏書曰文帝甄皇后光
和中生每寢寐家中髮髯見有人持玉衣覆其上者常共怪之文士傳曰
劉禎嘗預魏文帝坐見甄后不伏武帝大怒收付作部使摩后武帝常輦
至尚方觀作者見禎禎摩石不仰帝問曰石何如禎因得喻已自理跪對
曰石出自荆山外有五色之章内含和氏之珍磨之不加瑩雕之不增文
稟氣堅貞受茲自然顧其理枉屈紆繞猶不得申武帝顧左右大笑赦禎
復署吏 胡琮別傳曰吳時掘地得銅匣以琉璃為蓋布雲母於其上開
之得白玉如意大皇帝以問琮對曰秦始皇以金陵有天子氣處處埋寶

物以當王土之氣此抑是乎 神仙傳曰沈羲為仙人所迎見老君以金按玉盤賜之 搜神記曰羊公雍伯雒陽人性篤孝父母亡葬無終山遂家焉山高無水公汲作義漿於坂頭行者皆飲之三年有一人就飲以一斗石子與之云玉當生其中又語云後當得以婦言畢不見乃種其石數歲時時往視見玉子生石北平徐氏女甚有行人多求不許公乃試求焉徐氏笑以為狂乃戲云得白璧一雙來當為婚公至所種石中得五雙以聘徐氏遂以女妻之天子異之拜為大夫於種玉處四角作大石柱各一丈中央一頃地名曰玉田 涼州記曰呂慕咸寧二年有盜發張駿陵得白玉樽玉簫玉笛 異苑曰晉東瀛王騰鎮鄴游常山天時大雪融液不積掘得玉馬 又曰弘農楊子陽聞土中有聲掘得玉狨長可尺許屋棟間仍自漏秣米如此三年晝夜不息米墜既止忽有一青蚘長數尺住在梁上每落糞輒成碎銀子陽獲銀米遂為富兒銀銀作器貨賣倍倍餘家市者隨以破滅 白澤圖曰玉之精名曰委然如美女衣青衣見之以桃戈刺之而呼其名則可得也夜行見女戴燭入石石中有玉也 **詩** 晉司

馬彪詩曰玉出閩風側珠生南海濱奕奕不周陔蘇桂楊其芬 **賦** 晉咸玉賦曰易稱乾為玉玉之美與天合德其在玉藻仲尼論之備矣非復鄙文所可稱述萬物資生玉稟其精體乾之剛配天之清故能珍嘉在昔實用罔極夫豈君子之是比蓋乃王度之所式其為美也若此當其潛光荆野抱璞未理眾視之以為石獨見知於卞子曠千載以遐棄倏一旦而見齒為有國之偉寶禮神祇於明祀豈連城之足云嘉遭遇乎知己已知已之不可遇譬河清之難俟既已若此誰亦泣血而刑趾 **贊** 晉庾肅之王贊曰圓璧月鏡瓊琳星羅結秀藍田輝真荆和玄珪特達瑜不掩瑕質鮮器潤流映滂沱 郭璞瑾瑜玉贊曰鍾山之寶爰有玉華光采流映氣如虹霞君子是佩象德閑邪

珪

說文曰玠大珪也珽大珪也長三尺扜上終葵首 爾雅曰珪大尺二寸謂之玠 白虎通曰珪以為信而見何也珪者銳上象物始生見於上也信莫著於見故以之萬物之始莫不自潔珪之為言珪也上銳陽也下方

陰也 山海經曰滄山之神祠之白圭 易曰告公用圭 尚書禹貢曰

禹錫玄圭告厥成功 玄天色禹功聞於四海 周官曰以王作六瑞以等

邦國王晉大圭執鎮圭繅藉五采五就以朝日 繅有五采文所以薦玉木

成也王朝日者示有所尊訓民事君也大圭長三尺上終 公執桓圭

之後及王之上公雙植日桓宮室 侯執信圭伯執躬圭繅皆三采三就

之象所以安其上也圭長九寸 子執穀璧男執蒲璧繅皆二采再就

以人形為瑑飾義取其慎 女執琬圭 義取安養

或以穀或蒲文為 四圭有邸以祀天旅上帝 謂於中央為璧圭著四面一

瑑飾璧皆徑五寸 青圭禮東方穀圭天子以娉女 穀善也其

圭未四 圭璧以祀日月星辰 青圭禮東方穀圭天子以娉女 娉善也其

出故也 圭璧以治德結好琰圭以易行除慝 有鋒芒并征 土圭以致四時 以度

日長 瑑圭以規聘牙璋以起軍治兵 若今以銅禮記曰諸侯以龜為寶以

五十寸 圭為瑞家不寶龜不藏圭 又曰禮有以素為貴者大圭不瑑 大圭長三

尺 又曰大夫執圭而使所以申信也 毛詩曰白圭之玷尚可磨也斯言

之玷不可為也 左傳曰鄭駟帶伐伯有伯有死游吉如晉還聞難不入

八月奔晉駟帶追之及酸棗與子上盟而用珪質于河已復歸 又曰王

子朝用成周之寶珪于河津人得諸河上陰不佞以温之人南 不佞敬王

温丘助敬王 拘得玉者取其賣之則為石王定而獻之 論語曰執圭鞠

南侵子朝也 躬如也如不勝 穆天子傳曰天子賓于西王母 如人蓬髮 乃執白珪玄

璧以見西王母 墨子曰由之徒狹曰周之靈珪出於土石楚之明月出

於蚌蜃 莊子曰楚昭王延屠羊以三珪之位 諸侯上卿 楚詞曰接徑千

里出若雲 言楚國境界任路交接萬千餘里 三珪重侯 三圭公聽類神察

中有隱士暮已來出集聚若雲也 篤友隱孤寡存 言三圭也君不但知賢愚之類 古今注曰章帝建初七年

玉珪出弘農華陰 晉郭璞珪贊曰玉作五瑞辨章有國君子鳴佩亦

以表德永觀厥祭時惟文則

以素齋不贖彌祭報卦文俱

王莊出以豐華劍晉悼癸莊贊曰王莊正莊贊章有國哉子無則亦

黨文劉所寡存亦察味誠非早入寡所謝也古今出曰章帝數所士平

里出昔雲言前劉上暮日來出集粟共雲也三莊重刻刻即離醜軒

於神靈蘇子曰楚昭王發魯羊以三莊之立楚國曰對野于

聖以具西王母墨子曰由卦對曰周之靈也出於土不裝之即日出

神吹也吹不湘野天于對曰天子實于西王母吹入發髮以神白莊文

南刻于神也神野王許野王昔單其賣之順為奇王家而為之篇語曰神主

于陣用知周之寶莊于何舉入野語何土劍不對以區之入南大夫晉以

藝文類聚卷八十四

寶部下 璧 珠 貝 馬瑙 瑠璃 車渠 瑪瑙 銅

璧

白虎通曰方中圓外曰璧璧之為言積也內方象地外圓象天爾雅曰

璧大六寸謂之瑄肉倍好謂之璧好倍肉謂之瑗肉好若一謂之環尚

書中侯曰堯沉璧於河 周官禮曰子執穀璧男執蒲璧以蒼璧禮天

左傳曰周諺有之匹夫無罪懷璧其罪 又曰晉荀息請以垂棘之璧假

道於虞以伐虢 又曰初衛莊公自城上見已氏之妻髮美使鬋之以為

呂姜鬋既出奔而入焉示之璧曰活我吾與汝璧已氏曰殺汝璧其焉往

遂殺之而取其璧 又曰秋楚子圍許蔡穆侯將許僖公以見楚子於武

城許男面縛銜璧大夫縗經士輿擯楚子問諸逢伯對曰昔武王克殷微

子啓如是武王親釋其縛受其璧而祓之祓除也又曰初楚恭王無冢適

有寵子五人無適立焉乃有大事于群望而祈請神擇於五人者使主社

稷乃遍以璧見於羣望曰當璧而拜者神所立也乃埋璧於太室之庭使

五人齋而長入拜康王跨之靈王肘加焉平王弱抱而入再拜皆壓紐
穆天子傳曰天子賓于西王母乃執白珪璧以見之 莊子曰孔子問子
桑雩曰吾見逐於魯伐樹於宋親交益踈何也對曰子獨不聞假之亡與
假國林回棄千金之璧負赤子而趨彼以利合者迫窮相棄也天屬者迫
窮相收也 孫卿子曰聘人以珪問士以璧 呂氏春秋曰魯邾成子聘
於晉過衛右宰穀臣觴之陳樂而不樂乃送之以璧成子曰觴我以酒懼
我也陳樂不樂告我憂也送我以璧寄託之也衛其有亂乎昔衛三十里
聞甯殖之難作右宰穀臣死之乃使人迎其妻子隔宅居之分祿食之其
子長而反其璧 戰國策曰齊欲伐魏魏使謂淳于髡曰弊邑有寶璧二
文馬二駟請致之髡入請說齊王曰魏齊之與國也伐之名醜而實危
齊王乃止客謂齊王曰髡受魏璧馬王問髡曰先生有諸乎曰有之伐魏
一甲便魏雖刺髡於王何益若誠不便魏雖封臣於玉何損百姓無被兵
一患髡有璧馬之寶於王何傷 又曰張儀為秦破從連橫說楚王楚王
使車百乘獻夜光之璧 史記曰張儀嘗從楚相飲已而楚相亡璧門

下意儀掠筓不服儀謂妻曰視吾舌存否妻曰存曰足矣 又曰虞
喬檐簪一見趙王賜白璧一雙黃金百鎰 又曰趙惠王得楚和氏璧
昭王聞之使人遺王書曰願以十五城請易璧王召見藺相如遂遣奉璧
西入秦秦王大喜相如視秦王無意償趙城乃前曰璧有瑕請指示王王
授璧相如因持璧却立倚柱怒髮上衝冠謂秦王曰趙王齋戒五日使臣
奉璧今大王見臣甚倨得璧傳之美人以為戲弄無償趙王城色故臣復
取璧王必欲急臣臣頭與璧俱碎於柱矣王恐其破璧乃辭謝固請舍相
如廣成傳相如使人從他道以璧還趙 韓詩外傳曰楚襄王遣使持金
十斤白璧百雙聘莊子以為相莊子固辭 列士傳曰秦召魏公子無忌
無忌不行使朱亥奉璧一雙秦王大怒將朱亥著猛獸園中亥瞋目視之
皆裂血出濺猛獸猛獸終不敢動 漢書曰沛公見項羽鴻門步從間道
走去軍使張良留謝羽羽問沛公安在良曰聞將軍有意咎過之脫身去
間至軍矣脫身逃還其軀故使臣獻璧羽受之 東觀漢記曰驃騎將軍東平王
蒼辟朱暉為掾正月旦將軍當奉璧賀故事少府給璧時陰就為少府吏

甚驕慢求不可得暉遙見就主簿持璧謂曰我數聞璧未嘗見借觀之主簿授暉暉授令使主簿遠白就曰朱掾義士勿求之蒼罷朝謂暉曰掾自視孰與蘭相如續漢書曰大秦國有夜光璧鍾離意傳曰意為魯相省視孔子授堂男子張伯剡草階下土中得璧七枚懷藏其一以六白意意曰甕中素書文曰後世脩吾書董仲舒壁有七張伯取其一意召問之伯叩頭出之物理論曰語曰士非玉璧談者為價抱朴子曰安期生賣藥海邊始皇異之賜以金璧直數千萬安期生去而置之於阜鄉亭以赤玉鳥為報留書曰後千歲求我於蓬萊山又曰余聞唐堯之為君也捐金於山虞舜之承禪也抵璧於谷中興徵祥說曰王者不隱過則玉璧見戴延之西征記曰宋公諮議參軍王智先停相谷遣騎送道人惠義疏云有金璧之瑞公遣迎取軍進次于嶠東金璧至脩壇拜受之又云冀州博陵郡王次寺道人法稱告其弟子普嚴曰嵩高皇帝謚曰江東有劉將軍是漢家苗裔受天命吾以三十二璧金一餅與之璧數是劉氏十世之數也惠義以義熙十三年入嵩高山即得璧金獻焉魏陳王

曹植獻璧表曰臣聞玉不隱瑕臣不隱情伏知所進非和氏之璞萬國之弊璧為元貢梁范筠謝示璧表曰非郊裡有日禮天之寶肯降學校且與圓水之符已集絳玉玄珪未足云譬檄梁吳筠檄江神責周穆王璧曰昔穆王南巡自郢徂閩遺我文璧僉曰此津貫緯百紀荐歷千春念茲文璧故問水濱江漢勗之自求多益反我名瑞躍此華璧則富有漢川世為江伯如有負穢心迷懷疊情戚藏王泥中匿珪魚腹使八孫躡波而長呼子羽濟川而怒目飲飛舞劍而東臨苗丘躍馬而南逐打素蛤而為粉碎紫貝其如粥又有川人勇俊處平閩濮水居百里泥行萬宿右睨而河傾左咤而海覆乃把昆吾之銅純鈞之鐵被魚鱗之衣赴螺蚌之穴引澍東隅移焦北島使蓬萊之根鬱而生塵瀛洲之足淨而可埽按驪龍取其領下之珠擲鯨魚拔其眼中之寶皇恩所被繁枯潤涸威之所加窮河絕漠願子三思反此明玉

珠

爾雅曰西方之美者有霍山之多珠玉焉霍山今在平陽永安縣東北廣志曰莫難珠

其色黃生東夷有明珠稱夜光有大珠徑寸或圍二寸已上出黃支有至
圓珠置之平地終日不停 山海經曰開明北有珠樹文玉樹 尚書曰
淮夷蠙珠泊魚淮夷二水出大戴禮曰川生珠而岸不枯 穆天子傳曰
天子北征舍于珠澤洙澤之藪方三十里 晏子曰景公爲履黃金之基
連以珠良玉之句其長尺冰月服之以聽朝晏子朝公迎之履重僅能舉
足晏子曰古者聖人制衣服冬輕而暖夏輕而清今金玉之履冰月服之
是重寒也 莊子曰黃帝游乎赤水之北登于崑崙之丘遺其玄珠使智
索之而弗得使離朱索之而弗得也使契溝索之而不得乃使象罔象罔
得之黃帝曰異哉象罔乃可以得之乎又河上有人家貧窮其子沒川得
千金之珠謂其子取石來鍛之曰夫珠必在驪龍頷下子遭其睡也使而
寤子尚奚微哉 又曰儒以詩禮發家 大儒臚傳曰從上語下東方作
矣事又何若小儒曰未解裙襦口中有珠詩固有之曰青青之莖生陵之
陂生不布施死何含珠爲接其髮接其顛而以金推控其顛徐別其
頰無傷口中珠 王孫子曰昔衛靈公坐重華之臺侍女數百隨珠照日

羅衣從風仲叔御入諫靈公下席再拜曰寡人過矣 呂氏春秋曰宋相
司馬有寶珠拔罪出亡王使人問珠之所在曰拔之池中於是竭池而求
之魚盡死焉此言禍福之相及也 又曰以隨侯之珠彈千仞之雀世必
笑之何也所用重所要輕也 韓子曰楚人賣珠於鄭爲木蘭之櫃薰以
桂椒綴以珠玉飾以瑰玉緝以翡翠鄭人買其櫃還其珠可謂善賣櫃不
可謂善鬻珠也 又曰子胥出走邊候得之子胥曰上求我也以我有美
珠也今我已亡之矣且曰子取之邊候憂而釋之 戰國策曰張丑爲質
於燕燕王欲殺之走出境境吏得丑丑曰燕王所欲殺我者人言我有寶
珠也王欲得之我今已亡之矣而王不信今子且致我我且言子奪我珠
而吞之燕王必且殺子割子之腹反子之腸矣吾要且死子之腸亦且寸
絕矣境吏恐而放之 淮南子曰明月之珠不能無類 又楚王亡其後
而林木爲之殘宋王亡其珠於池中而魚爲之殫 東方朔神異經曰西
北荒中有二金闕高百丈上有明月珠徑三丈光照千里 漢書曰武帝
時使人入海市明月大珠至圍二寸已下 又曰昭帝上官太后被珠襦

廢少帝爲昌邑王 列仙傳曰朱仲者會稽市販珠人漢高后時募市三寸珠乃詣闕上之賜金五百魯元公主私以七白金從仲求之他獻四寸珠而去不知所之 漢武故事曰帝起神屋堂以白玉爲簾瑋瑁爲押 漢書曰董偃與母賣珠爲業偃年十三隨母入館陶公主家左右言其姣好召見曰吾爲母養之因得幸 東觀漢記曰顯宗時鍾離意爲尚書交趾太守坐贓千金徵還伏法詔以資物班賜羣臣意得珠璣悉以委地而不拜賜上怪問其故對曰臣聞孔子忍渴於盜泉之水曾參迴車於勝母之間惡其名也此賊穢之寶誠不敢拜受帝嗟嘆曰清平尚書之言乃更以庫錢三十萬賜之 謝承後漢書曰孟嘗爲合浦太守郡境舊採珠以易米食先時二千石貪穢使民採珠積以自入珠忽徙去合浦無珠餓死者盈路孟嘗行化一年之間去珠復還 又曰汝南李敬爲趙相奴於鼠穴中得繫珠璫珥相連以問主簿對曰前相夫人昔亡三珠疑子婦竊之因其去婦敬乃送珠付前相相慙追去婦還 續漢書曰扶風人王孫奮居富而性吝梁異自以馬乘具遺之從貸錢五十萬奮以五百萬與之異

大怒乃告郡縣劾奮母爲其守藏婢云盜白珠十斛紫金千斤以叛遂收考奮兄弟死於獄中悉沒資財億七千餘萬 三輔故事曰秦始皇葬驪山起陵高五十丈下以水銀爲泉以明月珠爲日月 魏略曰大秦國出明珠夜光珠真白珠夫餘出珠珠大如酸棗 魏志曰文帝問蘇則曰前破酒泉張掖西域通使燉煌獻徑寸大珠可復求市益得不則對曰若陛下化洽中國德流沙漠即不求自至求而得之不足貴也帝嘿然 蜀志曰末豫使吳孫權遺豫大珠一斛 搜神記曰南海之外有鮫人水居如魚不廢緝績其人能泣珠 又曰隨侯行見大蛇傷救而治之其後蛇銜珠以報之徑盈寸純白而夜光可以燭堂故歷世稱焉 又曰吳王夫差女名王死亡童子韓重至冢前哭祭之女乃見形將重入冢遺徑寸明珠 又曰有玄鶴爲弋人所射窮而歸噲參參收養療治瘡瘡愈而放之後鶴夜到門外參執燭視之鶴雌雄雙至各銜明珠以報參焉 三秦記曰昆明池昔有人釣魚綸絕而去遂通夢於漢武帝求去釣帝明日戲於池見大魚銜素帝曰豈夢所見耶取而放之間三日池邊得明珠一雙帝曰豈

非魚之報耶萬震南州 異物志曰合浦民善游採珠兒年十餘歲使教
入水官禁民採珠巧盜者蹲水底刮蚌得好珠吞而出 裴氏廣州記曰
鯨鯢目即明月珠故死不見有目精 幽明錄曰漢武帝幸河渚聞絃歌
之音俄而有老公及年少數人出皆長八九寸為帝奏樂飲酒老公顧命
取洞穴之寶一人受命下沒川底得一大珠徑數寸明耀絕世上問東方朔
曰河底有一穴深數百丈中有赤蚌生此珠焉 又曰王敦召吳猛猛至
江口入水中命船人並進船至大雷見猛行水上從東北還逆船弟子問
其故猛云水神數興波浪賊害行旅蹙過約勅以真珠一握為信 梁
吳筠碎珠賦曰明珠碎矣于州之隈視圓流而失轉見折水之亡迴謝驪
宮之瑞飾粉靈蚌之神胎若有人兮聲茫昧芳微斷兮明珠碎明珠碎兮
愴何宣珠兮珠兮不復全 銘 晉江統真珠銘曰嗣茲陰景係畧太陽嘉
彼令生廉聲以章

貝

說文曰貝海甲蟲也古者貨貝而寶龜至周而有泉到秦廢貝行泉 爾

雅曰貝居陸焱在水蝸音積今之細貝亦大者鮑音積今之細貝亦小者鮒音積今之細貝亦玄貝胎貝

者黑色餘蚘黃白文音治黃餘泉白黃文白質黃文也詩成是貝錦則紫貝

蚘博而頰庄軌反中困困廣兩頭銳蟲大而儉責小而惰惰狹本草經曰貝子一名

貝齒生東海 山海經曰陽山濁洛之水注于蕃之澤中多文具 又曰

陰山魚水中多文具 又曰邽山濛水多黃貝 又曰赤水之東蒼梧之

野有文具歸藏曰有人將來遺我貨貝以至則徹以求則得有喜將至

毛詩曰萋兮斐兮成是貝錦 毛詩義疏曰貝鼈龜 屬又有紫貝其白

質如玉紫點為文皆行列相當大者有徑一尺六寸今九真交阯以為杯

盤寶物也 春秋運斗樞曰搖光得江吐大貝 太公六韜曰商王拘西

伯昌於姜里太公謂散宜生求珍物以免君罪之九江得大貝百馮詩作

楚辭歌曰魚鱗屋兮龍堂紫貝闕兮朱宮河伯以魚鱗蓋屋畫龍尚書大

傳曰文王囚於姜里散宜生之江淮之浦而得大貝如車渠以獻紂 鹽

鐵論曰教與民改弊與世易夏后以玄貝周人以紫石也 漢書曰文帝

賜南越王尉他書及衣他因使者獻紫貝五百 又曰王莽時八貝四寸

八分已上二枚為一朋直二百一十六牡貝三寸六分已上一朋直五十
 公貝二寸四分已上一朋直三十小貝寸二分已上一朋直十不盈寸二
 分不得為朋每枚直錢三是為貨貝五品貝不盈六分不得為貨 廣州
 志曰凡有八紫貝最其美者出交州大貝出巨延州與行賈質易萬震
 南州異物志曰乃有大貝奇姿難儔大貝文貝也交州素質紫飾文若羅
 珠不磨而瑩采耀光流思雕莫加欲琢摩踰在昔姬伯用免其拘 徐衷
 南方記曰班貝羸大者圍之得六寸小者圍之得五寸在於海邊捕魚時
 時有得之者大貝出諸薄巨延州土地採賣之以易絳青 劉欣期之州
 記曰大貝出日南如酒杯小貝貝齒也善治毒俱有紫色 南州異物志
 曰交趾北南海中有大文具質白而文紫天姿自然不假雕琢瑩而光
 色煥爛 相貝經曰相貝經朱仲受之於琴高琴高乘魚浮于海河水產
 必究仲學仙於高而得其法又獻珠於漢武去不知所之嚴助為會稽大
 守仲又出遺助以徑尺之貝并致此文於助曰皇帝唐堯夏禹三代之真
 瑞靈奇之秘寶其有次此者貝盈尺狀如赤電黑雲謂之紫貝素質紅黑
 謂之朱貝青地綠文謂之綬貝黑文黃畫謂之霞貝紫愈疾朱明目綬消
 氣郭霞伏蛆蟲雖不能延齡增壽其禦害一也復有下此者鷹喙蟬脊以
 逐温去水無奇功貝大者如輪文王請大秦貝徑半尋穆王得其殼懸於
 昭觀秦穆公以遺燕龜可以明目遠察宜玉宜金南海貝如珠礫或白駁
 其性寒其味甘止水毒浮貝使人寡無以近婦人黑白各半是也濯貝使
 人善驚無以親童子黃唇點齒有赤駁是也雖貝使病瘧黑鼻無皮是也
 矚貝使胎消勿以示孕婦赤帶通脊是也慧貝使人善忘勿以近人赤熾
 內殼赤絡是也管貝使童子愚女人淫有青唇赤鼻是也碧貝使童子盜
 脊上有縷句唇是也雨則重霽則輕委貝使人志強夜行伏迷鬼狼豹百
 獸赤中圓是也雨則輕霽則重 **贊** 晉郭璞貝贊曰先民有作龜貝為貨
 貴以文采賈以小大簡則易資犯而不過

馬瑙

廣雅曰馬瑙石次玉 廣志曰馬瑙出西南諸國 玄中記曰馬瑙出月
 氏國 魏略曰大秦國多馬瑙 涼州記曰呂纂咸寧二年盜發張駿陵

得馬瑙鍾榼賦魏文帝馬瑙勒賦曰馬瑙玉屬也出自西域文理交錯有似馬瑙故其方人因以名之命夫良工是剖是鑄追形逐好從宜索便乃加砥礪刻方爲圓沉光內照浮景外鮮繁文縟藻交采接連嘉鏤錫之盛美感戎馬之首飾圖茲物之攸宜信君子之所服爾乃藉彼朱芻華勒用成駢居別趾煥若羅星魏王粲馬瑙勒賦曰遊大國以廣觀覽希世之偉寶惣衆材而課美信莫臧於馬瑙被文采之華飾雜朱綠與蒼阜於是乃命工人裁以飾勒因姿象形匪雕匪刻厥容應規厥性順德御世嗣之駿服表駉驥之儀則

瑠璃

廣雅曰瑠璃珠也集韻曰瑠璃火齊珠也廣志曰瑠璃出黃支斯謂大秦日南諸國十洲記曰方丈山上有瑠璃宮漢書曰武帝時使人入海市瑠璃魏略曰大秦國出赤白黑黃青綠紺縹紅紫十種瑠璃吳歷曰黃武四年扶南諸外國來獻瑠璃諸葛恢集詔荅恢令致瑠璃枕南州異物志曰瑠璃本質是石欲作器以自然灰治之自然灰狀如

黃灰生南海濱亦可浣衣用之不須淋但投之中滑如苔石不得此灰則不可釋世說曰滿奮畏風在武帝瑠璃窓內坐實密以踈奮有疑帝問之荅曰臣猶畏牛見月而喘又曰武帝嘗降王武子供饌盞悉用琉璃器又曰王敦尚主至石崇舍如廁畢婢擎金盥盤盛水瑠璃枕盛澡豆王取豆著水中飲之謂之乾飯賦晉潘尼瑠璃枕賦曰濟流沙之絕險越葱嶺之峻危於是遊西極望大蒙歷鍾山闕燭龍覲王母訪仙童取瑠璃之攸華詔曠世之良工纂玄儀以取象往三辰以定容光映日曜圓盛月盈纖瑕罔麗飛塵靡停灼燭旁燭表裏相形疑霜不足方其潔澄水不能喻其清剛過金石勁勵瓊玉磨之不磷涅之不濁

車渠

廣雅曰車渠石大玉也廣志曰車渠出大秦國及西域諸國玄中記曰車渠出天竺國蘇子曰車渠馬瑙出於荒外今吳州之土曾未得其奇也賦魏文帝車渠枕賦曰車渠玉屬也多織理縟文生于西國其俗寶之惟二儀之普育何萬物之殊形料珍怪之上美無茲枕之獨靈苞華

文之光靈發符采而揚榮理交錯以連屬似將離而復并或若朝雲浮高山忽似飛鳥厲蒼天夫其方者如矩圓者如規稱希不認洪纖有宜王粲車渠梳賦曰侍君子之宴坐覽車渠之妙珍擬英才於山岳含陰陽之淑真飛輕縹與浮白若驚風之飄雲光清明以內羅澤溫潤而外津體貞剛而不撓理脩達而有文兼五德之上美超瓊寶而絕倫

璚瑁

廣志曰璚瑁形似龜出南海巨延州周書王會曰伊尹謂湯曰請以玳瑁為獻史記曰趙使於春申君欲誇楚為璚瑁簪劍器悉飾以璚瑁續漢書輿服志曰貴人助蠶璚瑁釵高文惠與婦書曰今致璚瑁梳一枚南州異物志曰璚瑁如龜生南方海中大者如連蔭背上有鱗大如扇發取其鱗因見其文欲以作器則煮之因以刀截任意所作冷乃以梟魚皮錯治之後以枯條不羨塗之乃有光耀魏繁欽詩曰何以表別離耳後璚瑁釵晉潘尼璚瑁梳賦曰有璚瑁之奇寶亦同旅於介蟲下法川以矩夷上擬乾而規隆或步趾於清源或掉尾於泥中隨陰陽以潛

躍與龜龍平齊風包神藏皆備體兼才高下斯處水陸皆能文若綺波背負逢萊爾乃遐夷效珍越裳貢職橫海萬里踰嶺千億挺璞荒巒擣藻辰極光曜炫晃昭爛燭絕嘉斯寶之兼美料衆珍而靡對文不煩於錯鏤采不假乎藻績豈翡翠之足儷胡犀象之能逮後漢班固與竇憲牋曰明將軍賜固璚瑁簪

銅

尚書曰淮海惟揚州厥貢惟金三品金銀左傳曰鄭伯朝楚楚子與之金曰無以為兵使鑄三鍾越絕書曰鄞山破而出錫若耶澗而出銅歐冶因為純鈞之劍史記曰秦始皇鑄天下兵器為十二金人重各千斤漢書曰凡律度量衡用銅者所以同天下齊風俗也銅為物至精不為燥濕寒暑變其節不為風雨曝露改其形似於士君子之行是以用銅也用竹為引者事之宜也竹長十丈高一丈唯竹又曰吳有章郡銅山即招致天下人亡命者盜鑄錢以故土賦而國用饒又曰上使善相相鄧通曰當貧餓死文帝曰能富通在我何謂貧於是賜通蜀東道銅山鑄錢華

嶠漢書曰靈帝時遂使鈞盾令宋典經淮南宮又使掖庭令畢嵐鑄銅人
四列於蒼龍玄武闕外又鑄四鍾皆受二千斛懸於堂及雲臺殿殿前又
鑄天祿蝦蟇吐水渴鳥施於橋西用灑南北郊路以省百姓灑南道之費
魏略曰明帝徙長安謂鍾簾駱馳銅人承露盤折銅人不可致留住住霸
又列坐於司馬門外 晉諸公贊曰司馬摸居關中鑄環銅人鑄簾為金
器以易穀 世語曰太康八年凌雲臺上生銅 林邑記曰林邑王范文
鑄銅屋 贊 晉郭璞亦銅贊曰是吾之山名銅所在切玉如泥火炎其采
尸子所歎驗之汲宰 表 梁沈約為柳世隆上銅表曰夫幣以周務貨以
賑民阜國康治莫尚乎此周氏致平始於圓法漢世幾厝資於實朽名鍾
化金良工盡藝方將盈金中藏收功上苑南苑隨其方府西京鄙其部肉

藝文類聚卷第八十四

藝文類聚卷第八十五

- 百穀部 穀 禾 稻 秈 黍 粟 豆 麻 麥
- 布帛部 素 錦 絹 綾 羅 布

穀

爾雅曰中有岱岳五穀 魚鹽生焉穀不熟為饑仍饑為荐 言太山有魚鹽之饒也不熟五

穀不成荐連歲不熟 周官曰揚州荊州宜稻豫州宜種麥青州宜稻麥兗州宜三種

雍州宜黍稷幽州三種 冀州宜黍稷并州宜五種 五種黍稷菽麥稻三種黍稷稻 太宰九

職任萬民一曰三農生九穀 黍稷麻大小麥 禮記曰孟春天子乃以元日祈穀

于上帝 謂以上辛郊天也郊祀后稷以祈農事 傳曰夫郊祀后稷以祈農

事故啓蟄而郊郊而後耕 又曰孟秋農乃登穀天子嘗新先薦寢廟 黍

之屬於 命百官始收斂 候秋氣始收斂 穀梁傳曰一穀不升曰噉二穀不升曰饑

三穀不升曰饑四穀不升曰康五穀不升曰大侵大侵則君食不兼味臺

榭不塗有官布而不制鬼神禱而不祠 墨子曰一穀不收謂之饑二穀

不收謂之旱三穀不收謂之凶四穀不收謂之餽五穀不收謂之饑饑五

穀不熟謂之大侵則大夫以下損祿五分之一旱則二凶則三餽則四飢
大侵則盡祿廩食而已 范子計然曰五穀者萬民之命國之重寶也是
故無道之君及無道之民皆不能積其盛有餘之時以待其衰不足也
師曠占曰黃帝問師曠曰杏多實不蟲者來年秋善五木者五穀之先欲
知五穀但視五木擇其木盛者來年益種之京房易逆刺曰天雨穀歲大
熟 東觀漢記曰建武二年天下野穀旋生麻菽尤盛 又曰欲征匈奴
與竇固等議皆以爲塞外草美馬可不須穀按軍出塞無穀馬故事馬防
言當與穀事具馬篇論衡曰建武三十一年陳留雨穀蔽地視穀形若案而黑
此夷狄地生穀也夷狄不食穀生於草野成熟委於地遭疾風與之俱飛
風衰穀集中國中國見之謂天雨穀也 風俗通曰牛乃耕農之本百姓
所仰爲用最大國家之爲強弱也建武之初軍役亟動牛亦損耗農業頗
廢米石萬錢天愛斯民扶助聖主事有徵應於是旅穀彌望野鹵 被山
曹瞞傳曰太祖嘗賦廩穀不足私謂主者曰如何主者曰以小斛量之太
祖曰善後軍中言太祖斯衆太祖謂主者特當借汝死以厭衆不然事不

解乃取問曰行小斛盜官穀斬之軍門 王肅喪服要記曰昔者魯哀公
祖載其父孔子問曰寧設五穀囊乎公曰不也五穀囊者起伯夷叔齊不
食周粟而餓死首陽山恐魂之飢故作五穀 囊吾父食味含哺而死何用
此爲 魏志曰袁渙字曜卿爲魏國郎中令及卒太祖爲之流涕賜穀二
千斛一教以太倉穀千斛賜郎中令家一教以垣下穀千斛與曜卿家外
不解其意教曰以太倉穀者官法也垣下穀者親舊也 江表傳曰諸葛
亮聞恪伐徐詳書與陸遜曰家兄年老而恪性疎今使典主糧穀根穀軍
之要最傑雖在遠竊用不安足下特爲啓至 尊轉之 王隱晉書曰鄧攸
爲吳郡吳人飢荒攸輒出臺倉賑之被劾輒出穀攸歎曰善不可爲也
幽明錄曰琅琊諸葛氏兄弟二人寓居晉陵家甚貧耗常假乞自給穀在
園中計日月未應盡而早以空罄始者故謂是家中相竊盜故復封檢題
識而耗如初後有宿客遠來至 口見數人檐穀從門出客借問諸葛在
不荅云悉在客進語訖因問卿何得大糶穀主人云告乞充口云何糶之
客云吾向來逢見人檐穀出爲是何事主人兄弟相視竊自疑怪人看封

題儼然如故試開圖量視無十許斛知前後所失非人為之也魏陳
王曹植魏德論謳曰於穆聖皇仁暢惠渥辭獻城膳以服鯨獨和氣致祥
時雨滲漉野草萌變化成嘉穀啓梁元帝上穀充軍糧啓曰臣聞金城
千仞必資守粟革車千乘其在饋實願武車綏旌列飛鴻之行陳奉辭受
脈揜擊獸於貙虎賈逵渠水雖曰難蹤梁習勸農竊知自勉

禾

說文曰禾嘉穀也以二月而種八月始熟得時之中故謂之禾 山海經
曰崑崙墟上有木禾禾長五尋穀類尚書曰唐叔得禾異畝同穎獻諸天
子王命歸周公于東作歸禾畝隴也穎穗也禾各生一壟而共為一穗左
傳曰鄭祭足帥師取成周之禾 孝經援神契曰德下至地則嘉禾生
呂氏春秋曰飯之美者玄山之禾 史記曰管仲說桓公曰古之封禪者
北里之禾所以為盛北里地名淮南子曰后稷辟土墾草而不能使禾冬生
東觀漢記曰光武生於濟陽縣是歲有嘉禾一莖九穗事具帝又曰淳于
恭有盜刈恭禾者恭見之念其愧因自伏草中盜去乃起事具人續漢書

曰承宮琅耶人也常在蒙山中耕種禾黍臨熟人認之宮便推與而去由
是發名事具人部讓篇古今注曰和帝元年嘉禾生濟陰城陽一莖九穗 安帝
延光二年嘉禾生九真百五十六本七百六十八穗 吳志曰赤烏七年
宛陵言嘉禾生 又曰會稽言嘉禾生改年為嘉禾 晉起居注曰武帝
世嘉禾三生元帝世嘉禾三生其莖七穗 續搜神記曰廬陵巴丘人
冕者世以田作為業年常田數十頃家漸富晉太元初秋收已過穫刈都
畢明旦至田禾悉復滿湛然如先即便更穫盈倉於此遂巨富 夢書曰
禾稼為財田之所出夢見禾稼言財氣生魏陳王曹植魏德論謳
曰猗嘉禾惟穀之精其洪盈箱協穗殊莖昔生周朝今 植魏庭獻之廟
堂以昭祖靈贊宋孝武帝清暑殿亮嘉禾贊曰維啟與周有穗表禎祥
乎合矣超瑞高亮非原非澤乃瑞乃靈庶藉天貺廣茲化清

稻

爾雅曰稌稻也說文曰稌稻也廣雅曰稻穗謂之禾 廣志曰有紫芒稻亦穰稻
白米稻南方有蟬鳴稻 禮記曰祭宗廟之禮稻曰嘉蔬 吳志曰鍾離

牧山陰人少居永興自墾田種二十餘畝臨熟而縣民認取之牧曰本以田荒故墾之耳遂以稻與民江表傳曰孫亮五鳳元年交阯稗草花為稻會稽典錄曰夏香有盜刈稻者香助收之盜者慙送以還香香不受賈晉湛方生庭前植稻苗贊曰荷舊嘉苗離離階側弱菜繁蔚圓朱踈植清流津根輕露濯色

秈

說文曰秈稻屬也廣雅曰秈秈也廣志曰稷有烏秈黑橫鄭氏婚禮文贊曰秈米馥芬婚禮之珍魏文帝與朝臣書曰江表唯長沙名有好米何時此新成稷稻邪上風炊之五里聞香表准觀殊俗曰河內青稻新成白稷陸梁庾肩吾謝賚粳米啓曰出梁國租兼水陸之殊品伊尹說而不至石崇豪所禾及遇處嘿之得賓同朋之舉著長河可塞上德無訛又謝湘東王賚米啓曰味重新城香踰澇水連舟入浦似彥伯之南歸積地為山疑馬援之西至不待候沙同新渝之再熟無勞拜石均遼倉之重滿前恩未遠次渥仍流墨翟假以故書裴楷慙其國賜又荅湘東王賚

稷米啓曰竊以農夫力耕時逢儉歲踈賤時澤必取豐年標鱗瀉珠嘉聞陶量翻庭委玉欣見馬圖

黍

爾雅曰秬黑黍秠一稗二米漢和帝時任城生說文曰以大暑而種故謂之黍山海經曰廣都之野后稷葬焉爰有膏黍膏稷禮記曰仲夏之月農乃登黍毛詩曰黍離閔宗周也彼黍離離彼稷之苗又曰今適南畝或耘或耔黍稷薿薿耕耘苗薿又曰芄芄黍苗陰雨膏之呂氏春秋曰飯之美者南海之秬秬黑黍韓子曰韓昭侯之時黍種嘗貴渺有昭侯令人覆廩廩吏果竊黍種而菜之又曰孔子侍坐於魯哀公設桃具黍哀公曰請用仲尼先飯黍而後噉桃左右皆掩口失笑公曰黍者非飯之也以先桃之也仲尼對曰丘知之矣夫黍者五穀之長也祭先王以為上盛菓有六而桃為下祭先王不得入於廟丘聞之也君子以賤雪貴不聞以貴雪賤今以五穀之長雪菓之下去是侵上忽下也史記封禪書曰管仲說桓公曰古之封禪鄒王黍所以為盛鄒山淮南子曰渭水多力而宜

黍 東觀漢記曰承官將妻子入山半蓋蒙陰山谷耕種禾黍和篇古今注
曰宣帝元康四年長安雨黑黍粟和帝元興元年黑黍穗一禾二實或三
四實生任城得粟三升八升以薦宗廟賦晉稽含孤黍賦曰余慎終屋
之南榮有孤黍生焉因泥之濕遭雨之潤宿昔牙檠滋茂甚速塗燥根淺
忽然萎殞深感此黍不韜種以待 貪榮棄本寄身非所自取彫枯不亦
宜乎

粟

爾雅曰薺赤苗苞白苗薺赤梁粟也又曰粢稷也今江東呼粟為粢說文曰
粟嘉穀實也粟之為言續也 閩晉曰神農之時天雨粟神農耕而種之
作陶冶斤斧破木為柅鉏耨以墾草莽然後五穀興以助菓蔬之實 左
傳曰鄭飢而未及麥民病子皮以子展之命籛國人粟戶八鍾 又曰冬
晉荐饑乞粟于秦秦伯輸粟于晉自雍及絳相繼命之曰汎舟之役 論
語曰子華使於齊冉子為其母請粟子曰與之釜子華孔子弟子公西赤
也請益曰與之庾六斛四斗子曰赤之適齊也乘肥馬衣輕裘吾聞君子周

急不繼富非冉有與之太多又曰原思為之宰與之粟九百辭受也讓不子曰無以與

爾鄰里鄉黨乎無止其辭雜書說禾曰倉帝起天雨粟青雲扶日 六韜曰

發巨橋之粟散鹿臺之金錢以與殷民事具帝晏子曰北郭騷見晏子託

以養母晏子分倉粟府金以遺之騷辭金受粟 春秋說題辭曰粟五變

生為苗秀為禾三變而祭謂之粟四變曰米五變而蒸飯可食稟受五行

五變乃成可食孔叢子公儀日子思居貧其友有饋之粟者受二車焉或獻樽酒

束脩子思曰為費而無當也或日子取人粟而辭酒是辭少而受多也於

義無名於分則不全行之何也子思曰然仍不幸而貧至及困乏將絕先

人之祀夫所以受粟為周之也酒脯則所飲讌也方乏於食而乃飲燕非

義也吾豈以為分哉度義而行之 又曰季桓子以粟十鍾饋夫子受而

班門人之無者子貢曰季孫以夫子貧故致粟今而施人無乃乖彼意乎

子曰吾受而不辭為季孫之惠受不為富惠於一人豈若數百人哉 莊

子曰莊周往貸粟於監河侯監河侯曰諾我將得邑金貸子三百金可乎

周忿然曰若乃言此不如早索我枯魚之肆事具人商君書曰金一兩生

清

境内粟一十二石死於境外粟十二石生於境内金一兩死於境外因好
生金於境内則金粟兩死府庫兩虛國弱好生粟於境内金粟兩生倉府
兩實國強 呂氏春秋曰飯美者不周之粟 史記曰伯夷叔齊聞西伯
善養老往歸焉值武王東伐紂即馬諫左右欲刃之太公曰此義人也扶
而去之武王平殷亂天下宗周伯夷叔齊耻之義不食周粟而餓死 又
曰宣曲任氏之先為督道倉吏秦之敗豪桀皆取金玉而任氏獨窖倉
粟楚漢相距滎陽民不得耕種米至貴已而豪桀金玉盡歸任氏以此起
富 又曰漢興七十餘年大倉之粟陳陳相因充溢露積於外至腐敗不
可食也 賈誼書曰鄒穆公有令食鳧鴈者必以稅無敢以粟於是倉無
稅而求易於民二石粟得一石稅吏以請曰稅食鳧鴈為無費也今求稅
於民二石粟而易一石稅食鴈則費甚矣請以粟食之穆公曰去非爾知
也夫百姓餉牛而耕暴背而耘勤而不敢墮者豈為鳥獸哉粟米人上食
也柰何其以養鳥且汝知小小計而不知大害 新序漢書曰東方朔曰侏
儒長三尺餘俸一囊粟錢二百四十臣朔長九尺餘亦一囊粟錢二百四

十侏儒飽欲死臣朔飢欲死 淮南子曰黃帝治天下力牧太山稽輔之

狗彘吐菽粟於道路而無分爭之心 又曰昔者倉頡作書而天雨粟龍

始視鳥跡之文而造書者也有書契則作偽萌生生則去本 說苑曰高平
越未乘耕作之業而務雖刀之利天知其將餓故為雨粟

王遣使者從魏文侯貸粟文侯曰須吾租收邑粟至乃得也使者曰臣初

來時見瀆中有魚張口謂臣曰吾窮水魚命在呼吸可得灌乎臣謂之曰

待吾南見河堤之君决江淮之水灌汝口魚曰為命在須臾及須决淮之

水此至還必求吾於枯魚之肆今高平貧窮故遣臣詣君貸粟乃須租收

粟至者大王必求臣死人之墓 古今注曰武帝建元四年天雨粟宣帝

地節三年長安雨黑粟竟寧元年南陽山都縣雨粟色青黑味苦大者如

小豆小者如麻子 風俗通曰燕太子丹仰歎天為雨粟 桂陽先賢書

贊曰成丁柳人能達鳥鳴為郡王簿與眾人俱坐聞雀鳴而笑曰東市輦

粟車覆雀相呼往食之眾人遣視信然 蓋部者 汜勝之書曰神農之教

雖有石城湯池帶甲百萬而無粟者弗能守也夫穀帛實天下之命衛尉

前上蠶法今上農事人所忽略衛尉勤之可謂忠國憂民之至 **書** 漢鼂

受

錯上書曰利民欲者莫如用爵致粟矣能以粟拜爵者皆民之有餘者也
取有餘以給塞下之食則富人有爵而貧民損益於征賦矣此以有餘補
不足而貧富之民各得其願也

豆

物理論曰菽者眾豆之摠名 龍魚河圖曰歲暮夕四更中取二七豆子

二七麻子家人頭少許髮合麻子豆著井中祝勅井吏其家竟年不遭傷

寒辟五温鬼 管子曰桓公北伐山戎以戎菽遍布於天下事具武部

鷓冠子曰雨萊蔽目不見太山雙豆寒耳不聞雷霆事具天部史記曰棄爲

兒時好種樹麻菽麥 東觀漢記曰閔仲叔太原人也與周黨相友黨母

過仲叔共啜菽飲水無菜茹 又曰劉平嘗爲餓賊所劫叩頭曰老母飢

少氣力待平爲命願得還飯食毋馳來就死涕泣發於肝膽賊即遣去乃

撫三升豆以謝賊恩 古今注曰宣帝元康四年南陽雨豆 吳志曰趙

達善筭使人取小豆數升播之席上立知其數 王隱晉書曰時王浚稱

制邊垂潛使人問霍原原不荅浚旣銜之有遼東內從三百餘人依山爲

賊意欲劫原爲王亦未能行時有諶曰天子在何許近在豆田中豆者爲

霍浚遂害原懸其首諸生悲哭其中 鄴中記曰石勒諱胡胡物改名

名胡薺曰麻餅胡綏曰香綏胡豆曰國豆 笑林曰有人弔喪并欲賈物

助之間人可與何等物人荅曰錢布穀帛任卿所有耳困賈大豆一斛相

與孝子哭喚奈何已以爲問豆荅曰可作飯孝子哭復喚窮已曰適得便

窮自當更送一斛 雜五行書曰常以正月曰亦用月米以麻子七枚赤

豆二七枚著井中辟温病甚神效與龍魚河圖語賦張翰豆羹賦曰乃

有孟秋嘉菽垂枝挺英是刈是穫充簞盈篋香鏢和調周疾赴急時御一

杯下咽三歎時在下邑頗多艱難空匱之厄固不綴惟追念昔日啜菽永

安

麻

爾雅曰臬麻臬實臬麻子也臬字麻母直麻子也之廣雅曰臬麻也 毛詩曰

丘中有麻 又曰東門之池可以漚麻 又曰麻麥蒙蒙蒙蒙茂也禮記曰

仲秋之月天子乃以大嘗麻先薦寢廟麻新淮南子曰汾水濛濛而宜麻

東觀漢記曰閔仲叔太原人也與周黨友嘗遺其生麻仲叔歎曰我欲省
煩耳受而不食曰風俗通曰蓬生麻中不扶自直晉郭璞麻賚曰草
皮之良莫貴於麻用無不給服無不加至物在邇求之好遐

麥

毛詩曰爰采麥矣沫之北矣左傳曰夏四月鄭祭足帥師取溫之麥溫

也蘇氏邑又曰晉侯夢大厲公覺召桑田烝烝曰不食新矣言公不得及六月食新麥也

晉侯欲麥六月今四月使甸人獻麥饋人為之召桑田烝云而殺之將食

張如廁陷而卒家語曰宓子賤為單父宰百姓化之齊人攻魯道由單

父單父父老請曰麥已熟矣今齊寇至不及人人自收其麥請放民皆使

出獲麥可以益糧且不資寇三請而宓子賤不聽俄而齊寇建平麥季孫

聞之怒使人讓曰民寒耕執芸曾不得食可不哀哉猶可有告而子不聽

非所以也宓子蹙然曰今茲無麥明年可樹若使不耕者得獲是使民樂

有發也且單父得一歲之麥於魯不加強喪之不加弱使民有自取之心

其創必數世不息季孫聞之赧然媿曰地若可入吾豈忍見宓子哉賈道書同

莊子曰儒以禮詩發家小儒日中有珠詩曰青青之麥生陵之陂生不施

死何含珠為韓史記曰箕子朝周過故殷墟見禾黍箕子傷之欲哭則

不可欲泣為其近婦人乃作麥秀之詩以歌詠之其詩曰麥秀漸漸兮黍

禾油油漢書曰武帝外事四夷而民去本董仲舒說上曰春秋他穀不

書至於麥禾不成則書之以此見聖人五穀最重粟麥東觀漢記曰高

鳳南陽人誦讀晝夜不絕妻嘗之田曝麥於庭以竿授鳳令護雞受竿誦

經如故天大雷暴雨淹流鳳留意在經史忽不視麥麥隨水漂去又曰

張堪為漁陽太守勸民耕種以致殷富百姓歌曰桑無附枝麥穗兩岐張

君為政樂不可支事具職官部刺史篇續漢書曰相帝時童謡曰小麥青青太麥枯

誰當獲者婦與姑丈夫何在西擊胡曹瞞傳曰太祖嘗行經麥中令士

卒無敗麥犯者死騎士皆下馬持麥以相付時太祖馬騰入麥中勅主簿

議罪主簿對以春秋之義罰不加於尊太祖曰制法而自犯之何以率下

然孤為軍師不可殺謂自刑因援劍割髮以置地諸葛恪別傳曰孫權

嘗饗蜀使費禕禕停食餅索筆作麥賦恪亦請筆作磨賦成稱善焉博

博

物志曰近世有田夫至巧而不自覺也其婦稱之猶不自信乃削木為麥入市粟之余者無疑歸磨乃覺非麥 晉中興書曰符健洪弟三弟健陰圖關中陽使其徒種麥示無西意 秦子曰孔文舉為北海相有遭父喪哭泣墓側色無憔悴文舉殺之又有母病瘥思食新麥家無乃盜鄰熟麥而進之文舉聞之特賞曰無有來謝勿復盜也盜而不罪者以為勤於母飢哭而見殺者以為形慈而實否 秦 魏黃觀曰今年麥苗雖好臨熟多雨而悉復偃壞小麥略盡惟穰麥大麥頗得半收耳

素

釋名曰素樸素也已織則供用不復飾也 毛詩曰素衣朱纁 禮記曰天子素帶朱裏 范子計然曰白素出三輔 楊惟谷劉歆書曰天下上計孝廉及內郡街卒會者雄常把三寸弱翰筆賈田素三尺以問其豈語歸即以鈔擿次之鈔槩二十七歲於今矣 事具雄文部 東觀漢記曰鄭據守正盡節賜據素六十匹由是顯名 班固與弟超書曰今賈白素三匹欲以市月氏馬蘇合香闌登 益鉄 論曰縞素不能自分其維墨賢聖不能自

治其亂也 詩 古詩曰新人工織練故人工織素織練日一匹織素五丈餘以練持比素新人不如故 賦 漢班婕妤擣素賦曰若乃廣儲懸月暉木流清桂露朝滿涼衿夕輕改容飾而和命卷霜帛而下庭曳羅裙之綺靡振瓊珮之精鳴若乃盼昧生姿動容多製弱態含羞妖風靡麗於是投杵杵叩砧擣擣聲爭鳳音格公虛而調遠挂田貞而響沉散繁輕而浮捷節踈亮而清深調非常律聲無定本任落手之參差從風颺之近遠或連躍而更接或暨舒而長歛修長袖於妍袂綴牛月於蘭襟長織手於微縫庶見跡而知心計脩路之遐復恐芬芳之易泄書既封而重題筒已緘而更結

錦

說文曰錦金也作之用功重其價如金故制字帛與金也 毛詩曰角枕粲兮錦衾爛兮 又曰巷伯刺幽王也寺人傷於讒而作是詩也 斐兮斐兮成是貝錦 漢文相聯也 彼諧人者亦以太甚 左傳曰狄滅衛齊侯使公子無虧成曹歸公乘馬夫人魚軒 魚軒夫人車以魚皮為飾 重錦三十兩 重錦錦之熟細者以二丈雙行

故曰兩又曰子皮欲使尹何為邑子產曰少未知可居否尹何子皮曰使
夫往而學焉夫亦愈知矣子產曰不可子有美錦不使入學製焉大官大
邑身之所庇而使學者製焉其為美錦不亦多乎言官邑之重重於美錦墨子曰古
之人未知為衣服衣皮毛今則厚歛百姓以為錦繡文采靡曼之衣說
死曰魏文侯與田子方語有兩童子衣錦而侍於前田子曰此君之寵子
乎文侯曰非也此子父死於戰以其幼孤也寡人收之子方曰臣以君之
賊心為足矣今滋甚也君之寵此子也又且以誰之父殺之乎漢書曰
韓生說項羽曰關中阻山河四塞地肥饒可都羽見秦皆已燒殘則乃慄
思東歸曰富貴不歸故鄉如衣錦夜行韓生曰人謂楚人沐猴而冠果然
又曰宣帝時呼韓邪單于來朝賜錦帛九十匹漢武內傳曰帝見西王
母巾器中有一卷小書盛以紫錦之囊漢官典職曰尚書郎入直中官
供錦枕魏文帝詔群臣曰前後每得蜀錦殊不相似魏志曰景初中
賜倭女王絳地蛟龍錦五匹蜀志曰先主平益州賜諸葛亮法正張飛
關羽錦各千匹環氏吳記曰蜀遣使吳齎重錦千端異物志曰錦鳥

文章如丹地錦而藻績采文俗人見其端正似錦因謂之錦鳥神仙傳
曰淮南王為八公張錦綺之帳燔百和之香世說曰石崇錦步鄣四十
里古詩曰錦衾遺洛浦同袍與我違啓梁皇太子謝勅齊魏國啓獻
錦等所曰山羊之毳東燕之席尚傳登高之文北鄴之錦猶見胡綾織大
秦之草戎布紡玄菟之花梁元帝為江夏王安豐謝東宮齎錦啓曰舒
將並石堪來暮雨縈持結纜剩可蕩舟秦川書字妙入體鄴縣登高真堪
九日宋姬贈馬未足為榮馮媛乘車方茲非寵又謝東宮齎辟邪子錦
白福等啓曰江波可濯豈藉成都之水登高為艷取映鳳皇之文至如鮮
潔齊紈聲高趙縠色方藍浦光譬靈山試以照花含燭銀之狀將持比月
亂含璧之暉

綃

廣雅曰繁總鮮支縠綃也華嶠後漢書曰陳寔在鄉閭平心率物有盜
夜入其家止於梁上寔陰見之乃自整拂命子孫正色訓之曰夫人不可
不自勉不善之人未必本惡習與性成耳如梁上君子者是矣盜大驚自

投于地寔徐譬之曰視君狀貌不似惡人然當由貧困今遺絹二疋自是縣無復盜竊魏略曰文帝在東宮嘗從曹汝貸絹百疋洪不肯與及洪犯法自分必死既得原上書謝孔舒元在窮記曰賊來入門時家見在絹布三千餘疋及衣被器物皆令婢使輦出著庭中恣其所取由是皆競取財物不暇復見殺晉公卿禮秩曰品第一者春賜絹百疋秋賜二百疋王隱晉書曰王尼見太傅越曰公負尼物越答初不識此事尼曰昔楚人失布謂令尹盜者以令尹執政賊盜公行是與自盜無異也今君左右有屋舍尼獨窮困是亦明公負尼物也越意解大笑與尼絹五十疋晉陽秋曰胡威少有志尚厲操清白父質為荊州威自京都省之家貧無車馬童僕威自馭驢單行拜見父停廐中十餘日告歸臨辭質賜其絹一疋為道路糧威跪曰大人清高不審於何得此絹質曰是吾俸祿之餘故以為汝糧耳事具官職部列史篇又曰栢温入蜀聞有善星者夜執其手於星下問國祚脩短星人曰太微紫微文昌三宮氣候决無虞五十年外不論耳温不悅送絹一疋錢五千與之星人詣主簿習鑿齒曰令受旨自裁乞命為

標揭棺木問其故曰賜絹令僕自絞乞錢以買棺故知之耳鑿齒曰君幾誤死君聞子知星宿有不覆之義乎絹以獻君供資糧是聽君去耳星人喜以言詣温温笑曰君二十年看信書不如一詣習主簿也抄書曰石勒參軍周雅為節陶令盜官絹數百疋後每設大會使與俳兒著介幘絹單衣優問曰汝為何官在我創中曰本館陶令計二十數單衣曰政坐耳是故入輩中以為大笑表梁沈約謝立皇太子賜絹表曰臣聞重離在天八紘之所共仰明兩作貳萬國所以咸寧太子體岐弱載表處冲茂典冊既升休祚方速率土含歡遐邇均抃天情載洽慶賜必周幣帛嘉貺猥班庸劣啓梁沈約謝助軫調絹等啓曰霜紈雪委霧縠冰鮮昔劉氏歸國未聞漢儲之禮曹植還蕃非降魏兩之賜恩愈狂道實深束帛又謝安出門官賜絹綺獨啓曰相室金縷本非所議孟姬作具獨若未周慈澤曲臨珍華兼重製為美服隻綺易儔舉而不息三夜有待又謝勅賜絹葛啓曰素采冰華綺文霜絮變溽暑於閨閣起涼風於襟袖梁庾有吾谷武陵王賚絹啓曰清河之珍丘園慙其束帛關東之妙潛織陋其

卷箱遂使鶴靈霄疑輕絺立變鴈風朝急冷服成温 周王褒謝賁綃啓
曰似逐安車之徵如輕殿中之對臣善識山川應圖方丈脫能臨水必不
棄書

綾

釋名曰綾者其文望之似冰綾之理也 太公六韜曰夏殷桀紂之時婦
人錦繡文綺之坐席衣以綾紈常三百人 漢武帝內傳曰西王母侍女
服紺綾之袿 漢官典職儀曰尚書郎直供青綾白綾被 魏略曰大秦
國有金縷雜色綾其國利得中國絲素解以爲胡綾 符丕答謝 玄書
曰今往大文綾羅各五十疋 世說曰武帝嘗降王武子供饌繁悉用瑠
璃器婢子百餘人皆綾羅袴褶以手擎飲食 荀勗爲晉文王與孫皓書
曰今餉雜色綾千端 晉令曰第六品已不得服今續綾錦有私織者錄付
尚方咸康起居注曰詔臨邑王使主范柳所貢物多降綾是其所珍可籌
量增賜 啓 梁庾肩吾謝武陵王賚白綺綾啓曰圖雲緝鶴鄴市稀逢寫
務傳花叢臺罕遇雖復馬均騁思比巧猶慙虞卿受金方恩未重此帟舟

獨反燕路有心載寶言歸銜味無日 書 梁庾肩吾答餉綾紋書曰潔同

雪霜華踰綺綺長裾可曳無愧王門之宿廣袖將裁翻有城中之製

羅

釋名曰羅文羅疏也 太山黃庭經曰黃庭爲不死之道受者齋九日金
蘭鳳文之羅四十疋 范子曰羅出齊郡 燕丹子曰荆軻左手把秦王
袖右手握其臂秦王曰今日之事從子計耳乞聽琴聲而死召姬人鼓琴
琴曰羅縠單衣可裂而絕八尺屏風可超而越鹿盧之劍可負而伏秦王
乃奮地而起遂殺軻 淮南子曰齊俗有說文繁繡弱錫羅紈 王孫子
曰 珠耀日羅衣從風 雍門子說孟嘗君曰今足下下羅帷來清風事
世說曰武帝嘗降王武子婢百餘人皆綾羅袴褶手擎飲食 綾 事具 啓
周庾信謝趙王賚皂羅袍袴啓曰懸機巧絲變躡奇文鳳下去而恒飛花
雖寒而不落披千金之暫暖棄百結之長寒永無黃葛之嗟方見青綾之
重對天山之積雪尚得開衿冒廣厦之長風猶當揮汗白龜報主終自無
期黃雀謝恩竟知何日

布

禮記曰仲夏月毋暴布不以謹切又曰布帛精麤不中數幅尺廣狹不中

量不鬻於市左傳曰諸侯攻偃陽主人懸布董父登之及堞而絕之陽

人懸布以外墜則又懸之蘇而復上者三主人辭焉乃退晏子曰景公

謂晏子曰東海中有水而赤有棗華而不實何也晏子曰昔秦繆公乘龍

理天下以黃帝布裹蒸棗至海而投其棗布故水赤蒸棗故華而不實公

曰吾伴問子對曰嬰聞伴問者亦伴對之事具呂氏春秋曰戎人見暴布

者問曰何以爲此莽莽也指麻而示之怒曰熱濯濯可爲莽莽也莽莽長

韓子曰衛人有夫妻禱而祝曰使我無故得百束布其夫曰何必少也

妻曰益則子將取妾矣史記張鷟傳曰臣在大夏時見叩竹杖蜀寶布

又曰公儀休相魯見布好而疾出家婦燻其機又曰貧植傳曰通邑大

都布千鈞比于乘家神異經曰南方有火山長四十里生不燼之木晝

夜火然得暴風不熾猛雨不滅火中有鼠重百斤毛長二尺餘細如絲恒

在火中不出外而色白以水逐沃之即死取其毛織以作布用之若垢汗

以火燒之即清潔也事具烈女傳曰楚江乙母者楚大夫江乙之母也當

恭王之時乙爲郢大夫郢楚都今有入王宮盜者令尹以罪乙請於王而

黜之處家無幾其母亡布八尋言令尹盜之王方在小曲臺令尹侍焉王

謂母曰令尹信盜也寡人不爲其富貴不行法焉若不盜而誣之楚國有

常法常法謂誣罪母曰令尹非身盜之也乃使人盜之王曰柰何對曰昔

孫叔敖之爲令尹也道不拾遺民不閑閉而盜賊自禁今令尹之法治也

耳目不明盜賊從橫是故盜妾之布是與使之何異王曰令尹在上寇盜

在下令尹不知有何罪焉母曰昔日妾子爲郢大夫人盜王宮中之物妾

子坐而黜之妾子亦豈知之乎終然坐之令尹獨何以不坐是爲過也王

曰善非徒譏令尹又譏寡人令吏償母之布因賜金十鎰讓金布曰妾豈

貧貨而干王哉王召江乙而用之漢書曰文帝徙淮南王長道中死時

民謠曰一斗粟尚可舂一尺布尚可縫兄弟二人不能相容又曰成帝

許皇后上疏曰妾誇衣服糲食又曰太公以布爲貨廣二尺二寸爲幅

長四又爲疋華華嬌漢書曰王允與呂布及士孫瑞謀誅董卓有人書呂

布

字於布上負而於市歌曰布乎布乎有告卓不悟三年四月帝疾愈卓入市布持矛刺卓兵士趣斬之 吳越春秋曰越王允常使民男女入山採葛作黃絲布獻之 吳王先賢行狀曰國中有盜牛者牛主得盜者曰我邂逅迷惑從今以後將改過子既已有幸無使王烈聞之人有以告烈者烈以布一端遺之曰是知耻惡知耻則善心將生故與勸為善也 典略曰蘇秦如趙逢其鄰子於易水之上從貸一疋布約償千金鄰子不與廣志曰桐木其葉有白毳取其毳淹織緝以為布 聖證論曰梁冀時布有垢則洗之於火 裴氏廣州記曰蠻夷不蠶採木懸為絮皮圓當竹剝古綠藤績以為布 燕書曰宋該字宣弘為右長史太祖會群僚以該性貪故賜布百餘疋令負而歸 不能勝乃至僵頓以愧辱之 俗說曰相豹奴善乘騎亦有極快馬有 謂葛即自云能走與馬等相車騎以百疋布置埒令豹奴乘馬諸葛 尤至者得布便俱走諸葛相與馬齋欲至埒頭去布三尺許諸葛一透 布上遂得之 笑林曰沈珩弟峻字叔山有名譽而性儉差張溫使蜀峻入內良久出語溫曰向擇一端布欲以送

卿而無麤者溫嘉其能顯非 賦 晉殷臣奇布賦曰惟秦康二年安南將軍廣州牧騰侯作鎮南方余時承乏忝備下僚俄而大秦國奉獻琛來經于州衆寶既麗火布尤奇乃作賦曰伊荒服之外國逮大秦以為名仰皇風而悅化超重譯而來庭貢方物之綺麗亦受氣於妙靈美斯布之出類禀太陽之純精越常品乎意外獨詭異而特生森森豐林在海之洲煌煌烈火禁焉靡休天性固然滋殖是由牙萌炭中穎發燼隅葉因焰潔翹與炎敷焱榮華寶焚灼萼珠丹輝電近彤焰星流飛耀衝霄光赫天區惟造化之所陶理萬端而難察燎無燥而不焦在茲林而獨昵火焚木而弗枯木吐火而無竭同五行而並在與大椿其相率乃採乃析是紡是績每以為布不盈數尺以為布帋服之無數既垢既汗以焚為濯投之朱鑪載燃載赫停而冷之皎潔凝白 啓 梁劉孝綽謝越布啓曰比納方箱既輕且麗珍邁龍水妙越鳥夷

藝文類聚卷第八十六

菓部上 李 桃 梅 梨 甘 橘 櫻桃 石榴 柿

榲 柰

李

春秋運斗樞曰玉衡星散為李 爾雅曰休無實李一名趙李毛詩曰投我以木李報之以瓊玖 又曰何彼穠矣華如棗李 韓詩外傳曰子質仕魏文侯獲罪而北遊謂簡主曰吾所樹堂上之士半朝廷之大夫半邊境之人亦半今堂之人惡我於君朝廷之士危我於法邊境之人劫我矣簡主曰夫春樹桃李夏得蔭其下秋得食其實春樹蒺藜夏不得採其華秋得其刺焉今子所樹非其人也 東方朔占曰朔與弟子俱行朔渴令弟子叩道邊家門不知室主姓名呼不應朔復往見博勞飛集其家李樹上朔謂弟子曰主人當姓李名博汝呼當應室中人果有姓李名博出與朔相見即入取飲與之 魯安生別傳李少君曰鍾山之李大如瓶 神仙傳曰老子母適到李樹之下生老子生而能言指李樹曰以此樹為我姓

抱朴子曰五原蔡緹入山而還其家人云到崑崙山有玉李形如世間者但光明洞澈而堅以玉井水洗之便軟而可食 廣志曰車下李車上李又曰麥子細小有溝道有青李馬肝李赤李房陵李放陵李 世說曰王戎年七歲嘗與諸小兒遊睹看道邊李樹有子折板諸小兒競走取之惟戎不動人問之荅曰樹在道邊而多子此必苦李也取之信然 又曰王安豐有好李常賣之恐人得種常鑽其核 列子曰師門嘯父弟子食桃李葩 孟子匡章曰陳仲子豈不誠廉士哉居於陵三日不食耳目無聞見井上有李增食實者過半矣匍匐往食之三咽然後耳有聞目有見傳玄李賦曰潛實內結豐彩外盈翠質朱變形隨運成 潘岳閑居賦曰房陵朱仲之李 左傳曰齊都露霜李房陵縹李 詩曰丘中有李彼留之子北山有李投我以挑報之以李 西京雜記曰漢武修上林苑羣臣各獻其果樹有合枝李朱李黃李青房李燕李獲李沉朱李浮素李 洞冥記曰琳國去長安九萬里上玉葉李色如碧玉數十歲一熟味酸昔韓衆嘗餌此李因名韓衆李 禮記曰食棗桃李弗致干核 魏文帝與吳

質書曰沉朱李於寒水荆州記房陵有好李 列異傳曰度索君謂李君曰昔廬山共食白李未久已三千載 風土記曰南郡有細李有青皮李 文選曰南國有佳人容華若桃李 詩 古歌詞曰桃生露井上李生桃樹傍蟲來齧豸狼李樹代桃僵樹木身相代骨肉還相忘 梁沈約詠李詩曰青玉冠西海碧石彌外區化為中園實其下成路衢色潤房陵縹味奪寒水朱 隋江物志詠李詩曰嘉樹春風早春風花落新但見成蹊處幾得正冠人當知露井側復與妖桃隣 賦 晉傅玄李賦曰潛實內結豐彩外盈翠質未變形隨運成種別類分或朱或黃甘酸得適美踰蜜房浮采點駁赤者如丹入口流濺逸味難原

桃

春秋運斗樞曰玉衡星散爲桃 本草曰臬棗在樹不落殺百鬼 書曰武王剋商放牛馬於森林之野 禮記月令曰仲春之月桃始華 毛詩曰何彼穠矣華如桃李 又曰園有棗其實之殺又曰桃之天天灼灼其華桃之天天其葉蓁蓁又曰投我以木桃報之以瓊瑤 易通卦驗驚蟄

曰大壯初九桃不花倉庫多火 十洲記曰東海有山名度索山有大桃
樹屈盤三千里曰蟠桃 漢書曰惠帝五年十月桃花 孫卿子曰桃李
舊榮於一時至乃殺 離騷曰斬伐橘柚列樹若 文選曰豔陽桃李節
山桃發紅萼 拾遺記曰嶗嶗山去扶桑五萬里日所不及地寒則桃樹
千圍其花青黑色萬歲一實 西京雜記曰漢明帝時常山獻巨桃核其
垂霜下花至暑方熟使植園林 又曰漢武初修上林苑群臣各獻果有
細核桃紫文桃金城桃 歲時記曰桃者五行之精墜伏邪氣制百鬼
鹽鐵論曰桃李之實多者來歲之穰 地志曰有桃花塢桃花綬 典術
曰桃者五木之精也今之作桃符著門上厭邪氣此仙木也 周書曰秦
吏趙凱之私恨告國民吳旦生盜食宗廟御桃旦生對曰民不敢食也王
曰剖其腹出其桃史記惡而書之曰食桃之凶常有遺核王不知此而剖
人腹以求桃非理也 晏子曰公孫捷田開疆古冶子事景公勇而無禮
晏子言於公餽之二桃曰三子計功而食桃公孫曰吾再拜隱虎功可以
食田曰吾杖兵而御三軍者再功可以食古冶子曰吾嘗濟河甯街左驂

治潛行水底逆流百步從流九里得龜頭功可以食二子曰吾勇不若子
功不逮子取桃不讓是貪也然而不死無勇也刎頸而死治曰二子死之
治獨不逮人刎頸而死 韓子曰昔者彌子瑕有寵於衛君與君遊於果
園食桃而甘以其半啖君君曰忠乎忘其口而啖寡人及彌子取色衰愛
弛得罪於君君曰是故嘗啖我以餘桃 又曰孔子侍坐於魯哀公哀公
賜之桃與黍仲尼先飯黍而後敢桃哀公曰黍以雪桃也對曰丘知之矣
夫黍五穀之長而桃爲下君子以感雪貴不聞以貴雪賤也 莊子曰插
桃枝於戶連灰其下童子入不畏而鬼畏之是鬼智不如童子也 戰國
策曰孟嘗君將入秦蘇秦往見 孟嘗曰人事者吾以知之所未聞者獨
鬼事耳秦曰臣之來固且以鬼事見君矣臣來過淄上有土偶人焉與桃
梗相與語桃梗謂土偶人曰子西岸之土也埏子以爲人至歲八月降雨
淄水至則子殘矣曰不然吾西岸之土殘則復西岸耳子東園之桃梗
也刻削子以爲人降雨下淄水至流子而去則子漂漂者將何如矣今秦
四塞之國譬如虎口而君入之則臣不知君所如矣孟嘗乃止 史記曰

苑李不言下自成蹊 淮南萬畢術曰孤苑枝之券令雞夜鳴取孤苑南

三尺折以為券塗以三歲雞維血夜居樓下則鳴 漢武故事曰東郡獻短人呼東方朔朔至短人

因指朔謂上曰西王母種桃三千歲為子此兒不良也已三過偷之矣後

西王母下出桃七枚母因噉二以五枚與帝帝留核著前母問曰用此何

上曰此桃美欲種之母笑曰此桃三千年一著子非下土所植也 風俗

通曰黃帝書稱上古之時有兄弟二人茶與鬱律度朔山上桃樹下簡百

鬼妄禍人則縛以葦索執以食虎於是縣官以臘除夕飾苑人垂葦索畫

虎於門效前事也 山海經曰桃樹屈蟠三千里 列仙傳曰得緩山一

苑雖不能仙亦足以蒙其尹喜內傳曰老子西遊省太真王母共食碧

桃紫漿 玄中記曰木子之大者有積石山之桃實焉大如十斛籠 神

仙傳曰樊夫人與劉剛俱有道術各自言勝中庭有大苑樹夫妻各咒其

一苑便鬪相擊良久所咒苑走出籬外 又曰張陵沛人也弟子趙升就

陵受學陵以七事試之弟七試者陵與諸弟子登雲臺山絕巖上有一苑

樹旁生石壁下臨不測去三四大有桃大實陵謂諸弟子曰得此桃者當

告以道要弟子皆流汗無敢視者升曰神人所護何險之有乃從上自擲

正投苑樹上取桃滿懷而石壁峻峭不能得還乃擲桃樹上二百二枚陵

分桃賜諸弟子餘二枚陵自食一留一以待升陵乃伸手引升升忽已還

乃以向一桃與升 又曰高丘公服餌苑膠得仙 晉起居注曰咸和六

年寧州上言甘露降城北園林苑李等樹 陶潛苑花源記曰晉太康中

武陵人捕魚從溪而行忽逢桃花林夾兩岸數百步無雜木芳華芬暖落

英繽紛漁人異之前行窮林林盡見山山有小口髣髴有光便捨船步入

初極狹行四五十步豁然開朗邑室連接雞犬相聞男女被髮怡然並足

見漁人大驚問所從來要還為設酒食云先世避秦難率妻子來此遂與

外隔絕不知有漢無論魏晉也既出白太守太守遣人隨而尋之迷不復

得路 甄異傳曰譙郡夏侯文規亡後見形還家經庭前苑樹邊過曰此

苑我昔所種子乃美好其婦曰人言亡者畏苑君何不畏耶答曰苑東南

枝長二尺八寸向日者憎之或不畏也 世說曰栢玄素輕石崖相崖

在東京下有苑玄連就求遂不辯得佳者玄與殷仲文書比為嗤笑云

德之休明肅慎貢其楛矢如其不爾籬壁間物亦不可得 鄴中記曰石
虎苑中有勾鼻棗重一斤半 晉宮閣名曰華林園桃七百三十八株白
桃三株侯桃三株 南康記曰南康王山有石桃故老云古有寒桃生於
嶺巔隱淪之士將大取其實因變成石焉 妬記曰武歷陽女嫁阮宣武
絕忌家有一桃樹華葉灼耀宣歎美之即便大怒使婢取刀斫樹摧折其
華 **詩** 梁簡文帝詠初桃詩曰初苑麗新采照地吐其芳枝間留紫鸞葉
裏發輕香飛花入露井交幹拂華堂若映窓前柳懸疑紅粉粧 梁任昉
詠池邊桃詩曰已謝西王苑復揖綏山枝聊逢賞者愛棲趾傍蓮池開紅
春灼灼結實夏離離 **賦** 晉傅玄桃賦曰華落實結與時剛柔既甘且脆
入口消流亦有冬桃冷伴冰霜和神適意咨口所嘗 宋佺輯之園桃賦
曰嗟王母之奇菓特華實兮兼副既陶甄之夏成又凌寒而冬就嗟異殖
兮難攸亦晚枯兮先歲農黃品其味漢帝驚其珍林休反耕之牛宅樹同
惡之神景斃勇於不足彌增罪於甘分雖無言兮成蹊叵充肴於魏君時
令載始周南申章瞻擇有制藥齊惟良魯拂柯以悔荆楚供弧以事王

陳張正見衰桃賦曰巖巖秀峯吐桂榮松獨天飛之灼灼輕擢采於寒蹊
爾迺萬株成錦千林似翼苦畫波文花然樹色發秦源而逸氣飄漢綬而
流芳譬蘭缸之夜炷似明鏡之朝粧成蹊列逕光崖艷汜閭真定之蒼黎
雜房陵之縹李芬芳難歇照曜無傳舒若霞光欲起散似電采將收既而
風落新枝霜飛故葉歎垂釣之妖童怨傾城之麗妾 **頌** 梁江淹山桃頌
曰惟園有肴惟山有叢丹葩擎露紫榮繞風引霧如電暎煙成虹伊春之
秀迺華之宗

梅

尚書曰若作和羹爾惟鹽梅 大戴禮曰夏小正曰五月煮梅為豆實
毛詩召南曰標有梅男女及時也被文王之化標有梅其實七兮 又曰
山有嘉卉侯栗侯梅 東方朔傳曰朔門生三人俱行乃見一鳩一生曰
今當得酒一生曰其酒必酸一生曰雖得酒不得飲也三生皆到須臾主
人出酒即安樽於地而覆之訖不得酒乃問其故曰出門見鳩飲水故知
得酒鳩飛集梅樹故知酒酸鳩飛去所集枝折故知不得飲之 神異經

曰橫公魚長七八尺形狀如鯉而目赤晝在湖中夜化為人刺之不入煮之不死以烏梅二七煮之即熟食之治邪病 語林曰范信能敵梅人常

致一斛奩留信食之湏臾而盡 五端休江陵記曰洪亭村下有梅迴村

舊云是梅槐合生成樹是以詔之今音訛謂之梅迴 述異記曰嘉興縣

朱休之有一弟宋元嘉中兄弟對坐家有一犬來向休之蹲遍視二人遂

擡頭而笑曰言我不能歌聽我歌梅花今年故復可柰汝明年何其家驚

懼斬大榜首路側至來歲梅花時兄弟相鬪弟奮戰傷兄官收治並被囚

繫經歲得免至夏舉家時疾母及兄弟皆死 淮南子曰梅以為百人酸

不足一梅不足為一人之喻衆能濟 選曰今朝梅樹下定有詠花人

本草曰梅核能益氣不肌上林有雙梅紫梅同心梅麤枝梅疏梅曝乾為

腊雕莖中又可以含之口香 梁簡文帝雪裏覓梅花詩曰絕訝梅花

晚爭來雪裏窺下枝低可見高處遠難知定酒還剪綵學作兩三枝 梁

元帝詠梅詩曰梅含今春樹還臨光日池人懷前歲憶花發故年枝 梁

鮑泉詠梅花詩曰可憐階下梅飄蕩逐風迴度簾拂羅幃紫窸落梳臺乍

隨纖手去還因挿鬢來客心屢看此愁眉歛詎開 梁何遜詠早梅詩曰

兔園標物序驚時最是梅衛霜當路發映雪擬寒開枝橫却月觀花繞凌

風臺知應早飄落故逐上春來 陳陰鏗詠雪裏梅詩曰春近寒雖轉梅

舒雪尚飄從風還共落照日不俱銷業開隨足影花多助重條今來漸異

昨向晚判勝朝 陳謝燮早梅詩曰迎春故早發獨自不疑寒畏 眾花

後無人別意看 隋江惣梅花落詩曰臘月正月早驚春眾花未發梅花

新梅花芬芳臨玉臺朝燮晚折還復開滿酌金卮催玉柱落梅樹下宜歌

舞金谷萬株連綺堯梅花隱處隱嬌鸞桃李佳人欲相照摘蕊牽花來並

笑楊柳條青樓上輕梅花色白雪中明橫笛短簫悽復咽誰知栢梁聲不

絕 梁簡文帝梅友賦曰梅花特早偏能識春或承陽而發金乍雜雪

而被銀標半落而飛空香隨風而遠度挂靡靡之遊絲雜霏霏之晨霧爭

樓上之落粉奪機中之織素乍開華而傍巘或含影而臨池向玉階而結

采拂網戶而佞技七言表栢梁之詠三軍傳魏武之奇於是重閨佳麗兒

婉心閑憐早花之驚節訝春光之遣寒顧影丹墀弄此嬌姿春風吹梅畏

落盡賤妾為此歛娥眉花色持相比恒愁恐失時 陳暄食梅賦曰魏無
林而止渴范留信而前嘗賜一時之名菓遂懷核而矜莊昔詠酸棗之臺
今食酸味之梅眼同曹脯之見形異韋誕之聞雷曾既咽而思鳩杖悶欲
死而相仙杯非投壺而天笑等主孫而客哈

梨

莊子曰三王五帝之禮義法度不同譬其猶榘梨橘柚耶其味相反而皆
可於口 神異經曰東方有樹高百丈敷張自轉葉長一丈廣六尺名曰
梨其子徑三尺剖之白如素食之地仙可入水火 漢武內傳曰太上之
藥果有玄光梨 神仙傳曰介象為吳主所徵在武昌連求去不許象言
病帝以美梨一奩賜之象死殯而埋之以日中時死其哺時到建業以所
賜梨付守苑吏種之 幽明錄曰成彪兄喪晝哭夜泣兄提二升酒一盤
梨就之引酌相歡彪問略答彪悲咽問兄今在天上福多苦多人弗應蕭
然無言瀉餘酒著甌中挈甌而去 曹瞞傳曰王自漢中至洛陽起建始
殿使工蘇越徙美梨榘之根盡血出越白狀王躬自視之以為不祥遂

寢疾

何晏九州論曰安平好棗中山好栗魏郡好杏河內好稻真定好

梨

文士傳曰孔融年四歲與諸兄食梨輒取其小者人問其故答曰小

兒法當取小者

尹喜內傳曰老子西遊省太真王母共食紫梨 段龜

龍涼州記曰呂光時燉煌太守獻同心梨

三秦記曰漢武帝園一名樊

川一名御宿有大梨如五升瓶落地則破其主取者以布囊承之名含消

梨 魏文詔曰真定郡梨甘若蜜脆若菱可以解煩飴 永嘉記曰青田

村人多種梨有一株名曰官梨 圍五寸以供獻名御梨 漢武內傳曰

太上之果有玄光梨 廣志曰郡集梨重六斤常山真定山陽鉅野新豐

箭谷皆多梨也燉煌太守獻同心梨 道書曰老子西遊大真王母共食

碧梨紫梨 潘岳閑居賦曰張公大谷之梨 洞冥記云塗山之昔梨大

如升色紫千年一花亦曰紫輕梨 南康記曰歸山石城內有梨熟人食

其實任意取足持歸家人嗽輒病或顛仆失徑亡命味似秋梨 梁沈

約西地梨詩曰列茂河陽苑蓄紫濫觴隈翻黃秋沃若落素春徘徊 梁

劉孝綽詠梨花應令詩曰玉壘稱津潤金谷訪芳菲詎足龍樓下素葉映

朱彞雜雨疑露落因風似煉飛豈不憐飄墜願入九重闈 **頌** 晉王讚梨
樹頌曰太康十一年梨樹四枝與中枝合生于囿皇太子令侍中頌之嘉
木時生瑞我皇祚脩榦外楊隆枝內附翌翌皇儲堯光其敬袖啓其和人
隆其盛降自玄圃合體速性時惟令月躬親北林樂在同人如蘭如金木
之期應乃同其心同心之生啓自神明在心斯動於言斯形先民有則稱
詩表情惟永作歌以休厥靈 **贊** 宋孝武帝梨花贊曰沃瘠異壤舒慘殊
時惟氣在春且物合滋嘉樹之生千彼山基開榮布采不離塵縑 **齊** 謝
眺謝隋王賜紫梨啓曰味出靈關之陰日玠玉津之滋豈徒真定歸美大
谷慙滋將恐帝臺妙棠安期靈棗不得孤擅王盤獨甘仙席雖秦君傳器
漢后推食望古可儔於今何答 梁庾肩吾謝貴梨啓曰睢陽東苑子園
三尺新豐箭谷枝懸六斤未有生因粉水產自桐丘影連鄧橘林交苑柿
遠薦中厨爰頌下室事同靈棗有願還年恐似仙桃無因留核

神異經曰東方裔外有建春山其上多甘 謝承後漢書曰丹陽張懿字

子石爲廬江太守尋陽令嘗餉一食甘其小男年七歲就取一枚盤奪其
什外卒以兩枚與之盤奪兒甘鞭卒曰何故行賂於吾子 崔寔正論曰
橘柚之實堯舜所不常御山龍華蟲帝王不以爲褻服令之臣妾皆餘黃
甘而厭食文繡蓋以萬數矣 風土記曰甘橘之屬滋味甜美特異者也
有黃者有頰者謂之胡甘 襄陽記曰李衡於武陵龍陽洲上種甘千樹
曰千頭木奴 王羲之諸君子孫遊觀有一味甘剖而分之以娛目前 古
今注曰甘實形如石榴者亦謂之壺甘 廣志曰有甘一核有成都平帶
甘大如升色蒼黃

頌曰宗炳煌煌嘉實磊如景星南金其形隋珠 述異記口南陽郡東
望山有甘正熟三人共食致飽訖懷二枚去以示人間雲中語云放雙甘
少聽汝去 **詩** 梁徐陵詠甘詩曰未實擬荆南苞品擅珍淑上林雜嘉樹
江浦開脩竹 室擬封家千株擬荆國綠葉萋以布素紫芬且郁 **晉**

胡濟黃甘賦曰惟江南之奇莫資天地之正陽生殊方之妙域植朱島之遐鄉處漢之南背江之陰左協蘭皋右接桂林帶激水之清流向崇山之高岑三秋迭運初寒履霜照曜原隰陰映林荒若菱華之綉綺并燭龍之銜金璫 宋謝惠連甘賦曰嘉寒園之麗木美獨有此貞芳質萎蕤而懷風性耿介而凌霜擬夕霞以表色指朝景以齊圓悴萍實乎江介超玉英於崑山贊晉王升之甘橘贊曰節重履險操貴有恒二樹保榮四運齊能在質惟美于味斯弘異分南域北則枳橙咨梁劉孝儀謝晉安王賜甘啓曰便得削彼金衣咽茲玉液甘踰萍實冷亞水圭立消煩餉頓除醪酏追噍齊相進不剖之實遠笑魏君逢裂牙之味 梁庾肩吾謝湘東王賚甘啓曰傳名地理遠自武陵之洲族茂神經遙聞建春之嶺王逸為賦取對荔枝張衡制辭用連石蜜足使萍實非甜蒲萄猶餉

橘

尚書禹貢曰淮海惟揚州厥苞橘柚錫貢小橘周禮曰橘踰淮而化為枳此地氣然也 晏子曰使楚楚王曰齊人善益乎子對曰嬰聞南之橘

生於淮此為枳 離騷曰后皇皇后樹橘米服服習受命不南國淮南

子曰夫橘樹之江比化而為橙魏文帝詔羣臣曰飲食一物南方有橘酢

正裂人牙時有甜耳 吳志曰陸績十六歲於九江見袁術術出橘績懷

三枚去拜辭墮地術謂曰陸郎作實一而懷橘乎績跪答曰欲歸遺母術

大奇之 益部耆舊傳曰楊由為成都文學祿少治易曉占候忽有風起

人守問由由曰南方有薦木實者色黃赤項之五官椽獻橘數苞 春秋

運斗樞曰璇樞星散為橘 史記曰蜀漢江陵千樹橘此人與千戶侯等

吳錄曰宋光為建安太守有橘冬丹樹上覆裹之至明年春夏色變青

黑味尤酸正人牙絕美盧橘夏熟蓋近是乎 搜神記曰秦精入武昌

山采茗見一長丈餘授懷中橘二十枚

曰當剖之曰賜人主前爪桃不削橘柚不剖 西京雜記曰武帝平石越

以為園圍長獻橘柚 異物志曰橘白華赤實皮馨香有味交趾有橘官

長一人秩二百石主貢御橘 韓子曰夫樹柎梨橘食之美嗅之則香

梁太實元年將軍三僧辯家有橘三十子一帶以獻 建武故事曰平西

將軍更亮送橘十二實共同一帶為瑞異羣臣畢賀 宋躬孝子傳曰王

虛之十三喪母三十三喪父二十年鹽醋不入口病著牀忽有一人來問

疾謂之曰君尋差俄而不見庭中橘樹隆冬而實病果尋愈咸以為至孝

所感 **詩** 古詩曰橘柚垂嘉實乃在深山側聞君好我甘竊獨自離節

張華詩曰橘生湘水側非陋人莫傳逢君金華宴得在玉机前 齊虞義

橘詩曰衝颺發隴首朔雪度炎洲摧折江南桂離披漢北楸獨有凌霜橘

榮麗在中州從來自有節歲暮將何憂 梁簡文帝詠橘詩曰菱蕤映庭

樹枝葉凌秋芬故條雜新實金翠共含霜攀枝折縹幹甘旨若瓊漿無假

存雕飾玉盤余自嘗 梁徐摛詠橘詩曰麗樹標江浦結翠似芳蘭焜煌

玉衡散照曜金衣丹愧以無雕飾徒然登玉盤 **賦** 魏陳王曹植橘賦曰

有朱橘之玳樹于鶉火之遐鄉稟太陽之烈氣嘉果日之休光體天然之

素分不遷徙於殊方播萬里而逆植列銅爵之園庭背江川之煖氣處玄

朔之肅清邦換壤殊爰用喪生處彼不雕在此先零仰凱風以傾葉異炎

氣之可懷颺鳴條以流響晞越鳥之來栖 晉潘岳橘賦曰余齋前橘樹

冬夏再熟聊為賦云爾嗟嘉卉之芳華信氛氲而芬馥既翫甘而萎蕤且

參差而櫛蠹已鬱鬱而冬茂亦離離而夏熟至如廣命賓客歷覽遊觀三

清既設百味星爛炫焜乎玉案照曜於金盤故成都美其家園江陵重其

千樹既見稱於陸言亦標名乎馬賦 宋謝惠連橘賦曰園有嘉樹橘柚

煌煌圓丹可翫 氣芬芳受以玉盤升君子堂味既滋而事美實厥苞之

最良 梁吳均橘賦曰增枝之木既稱英於綠地金衣之果亦委體於玉

盤見雲夢之千樹突江陵之十蘭葉葉之雲共琉璃而並碧枝枝之日與

金輪而共丹若乃秋夜初露長郊欲素風賞寒而北來鴈銜霜而南渡方

散藻於年深遂凝貞於冬暮 **頌** 宋孝武芳春琴堂橘連理頌曰列訪神

秘詳觀瑞策通柯竦秀寔靈所錫離條別軒奄一榮戚道被遐夷承我正

曆 **啓** 梁皇太子謝勅齊城邊橘啓曰結根龍首垂陰陽漸土甘踰石蜜

味重金衣暉章縹李豈止稱於晉世上林美棗非獨高於漢日 梁劉孝

儀謝東宮賜 橘啓曰多置守民晉為厚秩坐入縑素漢譬封君固以俛

疋穰橙俯照楚柚寧似魏瓜借清泉而得冷豈如蜀食待飴蜜而成甜重

重

重

似倒影陽池垂華金珠信可珍若榴於式乾貴蒲萄於別館 梁庾肩吾
謝齊攝啓曰光分璇宿影接銅峯去青馬之迢遞服朱闥之爽塏楚原洪
筆頌記不遷陳王麗藻賦稱遙植昔朝歌季重纒賜海魚大理元常止蒙
秋菊

櫻桃

禮記月令曰仲夏之月天子羞以含桃先薦寢廟 漢書曰惠帝出離宮
叔孫通曰古者春嘗菓方今櫻桃熟可獻願陛下出因取櫻桃獻宗廟上
許之 博物志曰櫻桃大者或如彈丸 晉宮閣名曰式乾殿前櫻桃二
株含章殿前櫻桃一株華林園櫻桃二百七十株 宋江夏王劉義恭啓
曰手勅猥賜華林櫻桃為樹則多陰百果則先熟故種之於廳事之前有
蟬鳴焉顧命黏取以弄 王僧達詩曰初櫻動時豔蟬噪灼輝芳細菜未
開菜紅葩已發光 爾雅曰柝荆桃今之櫻桃 廣志曰櫻桃有大八分
者白色多肥者凡三種有白色者 吳氏本草曰一名朱朱一名麥英甘
圃土調中益脾氣令人好顏色美志氣 史曰後漢明帝於月夜宴羣臣

於照園太官進櫻桃以赤瑛為盤賜羣臣月下視之盤與桃同色羣臣皆
笑云是空盤 詩 梁簡文帝皇太子奉答南平王賚朱櫻詩曰倒流映碧
叢點露擎朱實花茂棘爭來枝濃鳥相失已麗金釵瓜兼美玉盤摘寧以
梅似九不羨萍如日 啓 梁庾肩吾謝蒙賚朱櫻啓曰成叢殿側猶連製
賦之條結實西園非復粘蟬之樹異含浦之歸來疑藏朱實同秦人之逐
彈似得金丸

石榴

廣雅曰若榴石榴也 陸機與弟雲書曰張騫為漢使外國十八年得塗
林安熟榴也 詩 梁元帝賦得詠石榴詩曰塗林未應發春暮轉相催然
燈疑夜火連珠勝早梅西域移根至南方釀酒來菜翠如新翦花紅似故
裁還憶河陽縣映水珊瑚開 梁沈約詠山榴詩曰靈圓同佳稱幽山有
奇質停采父彌鮮含華豈期實長願微名隱無使孤株出 賦 晉潘尼安
石榴賦曰安石榴者天下之奇樹九州之名菓是以屬文之士或叙而賦
之蓋感時而騁思覩物而興辭余遷舊宇爰造新居前臨曠澤却背清渠

實有斯樹植于堂隅華實並麗滋味亦殊可以樂志可以充虛朱芳赫奕
紅萼參差含英吐秀乍含乍披遙而望之煥若隋珠燿重川詳而察之灼
若列宿出雲閒湘涯二后漢川遊女携類命疇逍遙避暑託斯樹以栖遲
翹祥風而容與爾乃擢纖手兮舒皓腕羅袖靡兮流芳散披綠葉於脩條
輟朱華乎弱幹豈金翠之足珍寔茲葩之可翫商秋授氣收華斂實滋味
浸液馨香流溢 晉張載安石榴賦曰有若榴之奇樹肇結根於西海仰
青春以啓萌晞未夏以發采揮光垂綠擢幹曜鮮燿若群翡俱栖爛若百
枝並然煥乎郁郁焜乎煌煌仰映清霄俯燭蘭堂似西極之若木譬東谷
之扶桑於是天廻節移龍火西夕流風晨激行露朝白紫房既熟頰膚自
拆部之則珠散含之則水釋 晉張協安石榴賦曰考草木於方志覽華
實於園疇窮陸產於苞貢差英奇於若榴耀靈葩於三春綴霜滋於九秋
爾乃飛龍啓節揚颺扇埃含和澤以滋生鬱敷萌以挺栽傾柯遠擢沉根
下盤繁莖篠密豐幹林攢揮長枝以揚綠披翠葉以吐丹流暉俯散迴葩
仰照爛若百枝並燃燄如烽燧俱燎燄如朝日晃若龍燭晞絳采於扶桑

接朱光於若木爾爾頰萼挺帶金牙承蕤蔭佳人之玄髻發窈窕之素姿
遊女一顧傾城無鹽化爲南威於是天漢西流辰角南傾芳實壘落月滿
虧盈爰採爰收乃剖乃拆內憐幽以含紫外滴瀝以霞赤柔膚水潔凝光
玉瑩濯如水碎泫若珠迸含清冷之溫潤信和神以理性 晉應貞安石
榴賦曰余往日職在中書時直廬前有安石榴樹枝葉旣盛華實甚茂爲
之作賦挹微露以鮮采承輕風而動葩南拂陰檐北扇陽阿其傍則有大
厦崇房重廊高廡皇籍帝典圖書之府時移節變大火西旋丹葩結秀朱
實星懸膚折理阻爛若珠駢 晉潘岳河陽庭前安石榴賦曰雖小縣陋
館聊可以遊賞有嘉木曰安石榴脩條外暢榮幹內樛扶踈偃蹇再弱紛
柔於是暮春告謝孟夏戒初新莖懼潤膏葉垂腹丹暉綴於朱房細的點
半紅鬢煌煌燁燁爛入藥似長離之栖鄧林若珊瑚之瑛綠水旣乃攢
乎狹庭載阨載褊土階無等有牆惟淺壁衣蒼苔瓦被駁蘚處悴而榮在
幽彌顯其華可玩其實可珍羞于王公薦於鬼神豈伊文陋用渝厥真菓
猶如之而况於人 晉夏侯孝若石榴賦曰接翠萼於綠葉冒紅芽於丹

鬢絕然含蕤濯爾散珠雪醒解銷怡神實氣冠百品以奇仰邁眾菓而特
貴 晉傅玄安石榴賦曰鳥宿中而織條結龍展拜而丹華繁其在晨也
灼若旭日晒扶桑其在昏也奭若燭龍吐潛光苞玄黃之烈輝綠焯擘而
焜煌發朱榮於綠葉時從風而颺揚 晉庾條石榴賦曰于時仲春垂澤
華葉甚茂炎夏既戒忽手零落是以君子居安思危在盛慮衰可無懼哉
乃作斯賦綠葉翠絲紛乎蕊青丹華照爛畢畢熒熒遠而望之繁若摘績
被山阿迫而察之赫右龍燭輝耀綠波 晉范堅安石榴賦曰紫紅根以
磐峙擢脩幹而扶踈萸應春以吐綠葩涉夏而揚朱 宋顏淵 石榴賦
曰風觸枝而翻藹雨淋條而殞芬環青軒而燧列繞翠波而星分視栖翦
之失榮顧彫霞之無文 頌 梁江淹山石榴頌曰縹葉翠萼紅華絳采炤
烈泉石芬披山海奇麗不移霜雪空改

柿

說文曰柿赤實菓也 晉宮閣名曰華林園柿六十七株暉章殿前柿一
株 義熙起居注曰吳令顧脩期言縣西鄉有柿樹殊本合條依舊集鴛

詔停 詩 梁庾仲容詠柿詩曰發葉臨層檻翻英糝花藥風生樹影移露
重新枝弱苑朱正蕊翠梁烏未銷鑠 啓 宋江夏王劉義恭詠柿啓曰垂
登華林園柿味滋殊絕 梁簡文帝謝東宮賜柿啓曰懸霜照采凌冬挺
潤甘清玉露味重金液雖復安邑秋獻靈關晚實無以疋此嘉名方茲擅
美

檀

禮記曰檀梨曰鑽之又曰檀梨薑桂之減者皆人君羞也 張敷曰平丘
有甘檀山海經曰箕山之東有甘檀洞庭之上其木多檀甘檀列於崑崙
奈

廣志曰奈有白青赤三種張掖有白奈酒泉有赤奈 漢武內傳曰仙藥
之次者有圓丘紫奈 晉咸和起居注曰六年寧州上言甘露降城北園

奈桃樹等 晉太始起居注曰二年六月嘉奈一帶十五實生於酒泉
蕭廣濟孝子傳曰王祥後母庭中有奈樹始着子使祥守視晝暵鳥雀夜
驚虫鼠時雨忽至祥抱樹至曙母見之惻然 詩 梁楮湮奈詩曰成都貴

素質酒泉稱白麗紅紫奪夏藻芬芳掩春薰誰謂重三珠終焉競八桂
 文選曰太冲嗟其夏成子建暢其寒熱 洞冥記曰有紫奈大如斗甘如
 蜜核紫花青 蜀都賦曰素奈夏成 潘尼武館賦曰投素奈於青梁
 閑居賦曰二奈曜舟日之色 北齊書曰濟北楊愔字遵彥四代同居是
 季就學者三十餘人學庭前有奈樹實落于地羣就爭之愔頽然而坐季
 父睥大嗟異之 **啓** 梁劉孝儀謝始興王賜奈啓曰酒泉之實稱於王賦
 瓜州之味記自張文亦有太冲嗟其夏成子建暢其寒熱潘園曜白孫井
 浮朱並見重於昔時而霑恩於茲日 **表** 魏曹植謝奈表曰即夕殿中宣
 詔賜臣冬奈詔使温啖夜非食時而賜見及奈以夏熟今則冬至物以非
 時為珍恩以絕口為厚

藝文類聚卷第八十六

藝文類聚卷第八十七

菓部下 棗

- 杏 栗 胡桃 林檎 甘藷 沙棠
- 椰 枇杷 燕菓 榘 葫子 枳椇 柚
- 木瓜 杜梨 羊 楊梅 蒲萄 檳榔 荔支
- 益智 榘 芭蕉 甘蔗 瓜

棗

爾雅曰棗壺棗 今江東呼棗大而銳上者為壺棗猶熟也 邊要棗野者細禮記曰婦人之費棗榛

脯脩棗栗 毛詩曰八月剥棗十月穫稻 晏子曰景公謂晏子曰東海

之中有水而赤其中有棗華而不實何也晏子曰昔者秦繆公乘龍理天
 下以黃布裹蒸棗至海而投其布故水赤蒸棗故華而不實公曰吾祥問
 子耳對曰嬰聞之祥問者亦祥對 孟子曰曾皙嗜羊棗而曾子不忍食
 之 韓子曰秦餓應侯謂王曰五苑之棗栗請發與之 史記曰李少君

以邠老方見上少君曰臣嘗游海上見安期生食巨棗大如瓠 真人關
 令尹喜內傳曰尹喜共老子西遊省太真王母共食玉門之棗其實如瓠

神異經曰北方荒中有棗林焉其高五丈敷張枝條一里餘子長六七寸圍過其長熟赤如朱乾之不縮氣味甘黑殊於常棗食之可以安胎益氣力 東方朔傳曰武帝時上林獻棗上以枝擊未央前殿樞呼朔曰叱來叱來先生知此篋中何物朔曰上林獻棗四十九枚上曰何以知之朔曰呼朔者上也以枝擊樞兩木林也曰朔來朔來者棗也叱叱者四十九上大笑賜帛十疋 漢書曰王吉少時學問居長安其東家有棗樹垂吉庭中吉婦取棗以啖吉吉後知之乃去婦東家聞而欲伐其樹鄰里共止之因固請告令還婦里中為之語曰東家棗樹王陽婦去東家棗完去婦復還 漢武內傳曰七月七日西王母當下帝設玉門之棗 劉根別傳曰今年春當有病可服棗核中仁二七枚能常服之百邪不復干也 風俗通曰鮑焦耕田而食穿井而飲於山中食棗或曰此棗子所殖耶遂強歐吐而死也 魏文帝詔群臣曰南方有龍眼荔枝蜜比西國蒲萄石蜜乎酢且不如中國凡棗味莫若安邑御棗也 馬明生別傳曰安期生仙人見神女設厨膳安期曰昔與女郎游息於西海之際食棗異美此間棗小

不及之憶此棗味又已二千年矣神女云吾昔與君共食一枝乃不盡此間小棗邨可相比耶 王隱晉書傳虞為鄱陽內史勸厲學業寬裕簡素風化大行白鳥集郡庭棗樹上 晉宮閣名曰華林園棗六十二株王母棗十四株 異苑曰太元中南郡州陵縣有棗樹一年忽生桃李棗三種花子 世說曰魏文帝忌弟任成王驍壯因在卞太后所共圍碁並啖棗文帝以毒着諸棗蒂中自選可食者而王不悟遂雜進之既中毒太后索水救之帝豫勅毀器太后徒跣趨井無以汲之頃史遂卒 又曰大將軍王敦初尚武帝舞陽公主如廁見漆箱中盛棗本以塞鼻王謂廁上下菓遂食之羣婢莫不笑之 左傳禦孫曰女贄不過榛栗棗脩以告虔 輔記石虎園中有羊角棗 史記曰楚莊王愛馬噉棗脯 楚人氏夏取棗杏之火 晉傳玄詩曰飢食野棗實 後秦趙整詩曰北園有一樹布葉垂重陰外雖多棘刺內實有赤心 梁簡文帝賦詠棗曰風搖羊角樹日映雞心枝已聞安邑美永茂王門垂 陳周弘正謝梁元帝賚玉門棗啓曰安期舊美安息高名臣金馬之榮未獲趨奉方朔之賜遽降洪恩

杏

神仙傳曰董奉居廬山治病重者種杏五株輕者一株於林中所在簞食一器足換一穀少者虎逐之乃以穀賑貧窮號董仙杏林 師曠占曰毒苑杏實多者來年謂之穰 晉宮闈記曰明光殿杏八株 九州論曰魏郡好杏 燧人氏夏取棗杏之火 西京雜記曰上林苑有文杏謂有文彩也 典術曰杏者東方歲星之精也 山海經曰靈山之下其木多杏 盧毓翼州論曰魏郡好杏地產不為珍 師曠占曰杏多實不蟲者來年秋善 南岳夫人傳曰仙人有三玄紫杏 西京雜記曰上林苑有蓬萊杏東海都尉于台獻杏一株花雜五色六出云是仙人所食者 汜勝之書曰杏花如何可耕白沙 玄晏春秋曰衛倫過予言及於味稱魏故侍中劉子陽食餅知鹽生糟味之至也予曰師曠識勞薪易牙別淄澠于陽今之妙也定之何難倫因命僕取糧糗以進 予嘗之曰麥也有杏李柰味三果之熟也 不同子焉得兼之倫笑而不言 退告人曰士安之識過劉氏吾將來家實多故杏將發燥以杏汁李柰將發又燥以李柰汁故兼三味 述異

記曰杏園洲在南海中多杏云仙人種杏處漢時嘗有人舟行遇風泊此洲五六月日食杏故免死又云洲中有冬杏 嵩高山記曰嵩山東北有牛山箕山多杏至五月爛然黃茂自中國喪亂百姓飢饉皆資此為命人充飽而杏不盡 洛陽宮殿簿曰含章殿前杏四株顯陽殿前杏六株地理志曰范蠡宅在湖中有海杏大如拳也 朱超石與兄書曰光武墳邊杏甚美今奉送其核 王逸荔枝賦曰魏志送西山之杏 述異記曰賴鄉老子祠有縹杏 莊子曰孔子游淄澠之林休坐杏壇之上弟子讀書絃誦鼓琴 後周書曰張元性廉潔南鄰有杏兩樹杏熟多落元園中元悉以還主 管子曰五沃之土其木宜杏 四民月令曰三月杏花盛可播白沙輕土之田 潘岳閑居賦曰梅杏郁棣華實照爛 又司馬相如長門賦曰飾文杏以為梁 周庾信詠杏花詩曰春色方盈野枝枝綻翠英依依暎村塢爛熳開山城好折待賓旅金盤襯紅瓊

栗

山海經曰南山其上多栗葛山銅山其木多栗 毛詩曰樹之榛栗 又

云版有漆隰有栗 韓詩曰東門之栗有靜善家室言東門之栗樹之

室家 韓子曰秦餓應侯謂王曰五苑之菓蔬橡棗栗足以活民請發之王

曰今發五苑以活民是使有功與功互爭取也人生而亂不如死而治

廣志曰栗有關中侯栗大如雞子 三秦記曰漢武帝菓園大栗十五枚

一斗 魏志曰東夷韓國出大栗如梨 何晏九州論曰中山好栗 袁

淮觀殊俗曰索蘭枝而不得見 巨房之大栗 袁子正書曰歲比不登唯

得賣棗栗瓜梨 盧謀祭法曰春秋冬祠皆用栗 禮曰栗饗之漢燕秦

千樹栗此人與千戶侯等黃侷蒸栗 魏志曰許元因司馬昭辭欲殺之帝

方食栗優人雲午等唱曰青頭雞青頭雞者鴨也帝懼不敢發 莊子曰古

者獸多民少皆巢居以避之晝拾橡栗暮栖樹上故命曰有巢氏 梁州

獻栗徑寸半 西京雜記曰上林苑有魁栗雙栗想栗榛栗 史記曰蘇

秦說燕文侯曰此有棗栗之科此謂天府民雖不級而足文選蜀都榛栗

罽發 王逸荔枝賦北燕薦朔濱之巨栗 侯國出栗大如雞子 桂陽有

栗叢生大如柿子 越中出如拳之栗 哀公問社於宰我宰我對曰夏

后氏以松敷人以栢周人以栗 賦後漢蔡邕傷故栗賦曰人有折蔡氏

祠前栗者故作斯賦樹遺方之嘉木于靈宇之前庭形猗猗以豔懋似碧

玉之精明何根莖之豐美將蕃熾以悠長遇禍賊之災人嗟天折以摧傷

啓 梁庾肩吾謝東宮栗啓曰查或火成鑽以為屑奈稱煎用曝而成糗

禾若北燕巨實用奪榮枯南國脯山翻慙齒決承恩踴躍對聞喜之河念

報屏營問知來之息

胡莢

廣志曰陳倉胡莢薄皮多肌陰平胡莢大而皮脆急捉則碎 博物志曰

張騫使西域還得胡桃 晉宮閣名曰華林園胡桃八十四株 荀氏春

秋祠制曰常設用胡桃 吳時外國志曰大秦國有棗榛胡桃蓮藕雜菓

啓 梁沈約為柳世隆謝賜樂遊胡桃啓曰擬自禁園味逾并絡動物迴

祇在微必應此乃胡羯奔逃吉之先見者也 書後漢孔融與諸卿書曰

多惠胡桃深知篤意 晉劔滔母答吳國書曰胡莢本生西羌外剛樸內

林檎

廣志曰林檎似赤柰子亦名黑檎 又曰一各來禽言味甘熟則來禽也
劉禎京口記曰南國多林檎 **書** 梁劉孝威謝賚林檎書曰勇聞齊國止
錫二飛遠至仙方裁蒙數棗豈如恩豐漢篋賜廣魏奩姪女數而僅通筭
郎計而方得生於玉井之側出自金膏之地上靈所貴下土希逢 **啓** 梁
庾肩吾謝賚林檎啓曰丹徒故苑歲綿長而不見岷山雖植路重阻而來
難未有徒核圓丘移根閬坂仙厨始摘猶青玉之盤下賤爰頒遂入抽蒲
之座

甘藷

廣志曰似竿剥去皮肉肥白南方以當米穀賓客亦設之出交趾

沙棠

廣志曰如棠味如李無核 呂氏春秋曰果之美者棠實

椰

神異經曰東南荒中有椰樹高二丈餘葉如甘瓜二子成落生如

兩眼謂之萼萼越王頭下生子三成而熟形如寒瓜 廣志曰高六七尺
者無枝條葉其美如蜜核中有白膚厚半寸味似胡桃出交北 選曰吳
椰葉無陰七命曰剖椰子之教

枇杷

仲長統昌言曰今人主不思甘露零醴泉涌而患枇杷荔枝之腐亦鄙矣
荊州土地記曰宜都出大枇杷 廣州記曰枇杷若榴參乎京都 華山記
曰華山講堂西頭有枇杷園 晉宮閣名曰華林園枇杷四株 **賦** 宋周
祗枇杷賦曰昔魯季孫有嘉樹韓宣子賦譽之屈原離騷亦著橘賦至枇
杷樹寒暑無變負雪揚華余殖庭圃遂賦之云名同音器質貞松竹四序
一米素華冬馥霏雪潤其綠蕤商風理其勁條望之冥濛即之踈寥 宋
謝瞻安成郡庭枇杷樹賦曰伊南國之佳木偉邦庭而延樹稟金秋之清
條抱東陽之和煦肇寒葩於結霜成炎果乎纖露高臨薨首傍拂階露

燕蓀

毛詩曰六月食藟及蓀 魏都賦曰莫梅及楊李留郁俗謂燕郁

榘

詩曰隰有樹榘疏赤羅或名山黎今謂楊榘樹實如梨但小耳一名鹿梨一名鼠梨 爾雅曰榘羅

筠子

樹如桑取其實為醬漢音范 廣志曰愛生依樹也

枳椇

詩曰南山有枸疏枳椇樹似白楊子着枝端為之木蜜從令人酒薄以為屋挂酒皆薄 禮曰婦人之贄枳椇脯脩棗栗廣志以珊瑚樹乾者益之矣

榘

爾雅曰柚條也出工南廣志曰成都有柚大如斗 尚書曰楊州厥苞

橘柚 離騷曰斥逐鴻鵠乃近鴟梟斬伐橘柚列樹苦桃 呂氏春秋曰

菓之美者雲夢之柚 月令曰食橘柚 列傳曰吳越之間有木焉其名

曰柚樹碧而冬青實丹而味酸度淮北為杞 晉郭璞柚實曰厥苞橘

柚精者曰甘實染繁霜葉鮮翠監屈生嘉歎以為美談

木瓜

爾雅曰楸木瓜也 廣志曰木瓜子可藏枝為杖號一尺百二十節 毛

詩曰木瓜美齊桓公也衛為翟人敗之出處子漕桓公救而封之潰之車

馬器服焉衛人思之欲厚報之投我以木瓜報之以瓊琚匪報也永以為

好也 晉宮閣名曰華林園木瓜五株 賦宋何承天木瓜賦曰美中州

之佳樹表閑冶之麗姿結靈想以誕秀傾朝日以揚暉擢叢柯之冉冉布

翠葉而蕤葳惟茲木之在林亦超類而獨劭方朝華而繁實比沙棠而有

耀當大夏之方隆愧微幹之纖撓豈隱撲以幸全固呈才而不效離衆用

而獲寧永端已以厲操願佳人之弔投思同歸以託好顧衛風之攸珍雖

瓊琚而匪報

杜梨

爾雅曰杜甘棠也杜赤棠梨白棠 毛詩曰蔽芾甘棠勿剪勿伐 又曰

有杖之杜也 韓詩外傳曰邵伯在朝有司請召民邵伯曰不勞一身而

勞百姓大非吾先君文王之志也於是廬於棠樹之下百姓大悅詩人見而歌焉賦晉孫楚杖杜賦曰家弟以虞氏梨賦見示余謂豈以梨有用之為貴杜無用之為賤故用獲全所以為貴有用獲殘所以為賤故賦云余惟有杖之為杜齊萬物而並生其質菲薄既不施於器用華葉踈悴靡休陰之茂榮昔在邵伯聽訟述賦甘棠作頌垂之罔極

芋

援神契曰仲冬日卯星中收莒芋亦芋也 說文曰齊人為莒漢汝南有鴻曠大陂翟方為丞相秦破之郡中追思童謠曰懷我陂翟子威飯我食羹芋魁秦破翟 早氏曰吾聞岷山之下沃野有陰蹲鴟至死不飢乃求遠遷鴟之於臨邛 廣志曰有君子芋大如斗魁青邊芋淡善芋大如瓶少子芋微蓋細色紫莖 本莫曰芋土芝 選蜀都曰閒蹲鴟之沃野則以為世濟陽九注濟人飢也菜似蹲鴟

楊梅

郭子曰楊氏子年九歲孔君平詣其父設菓有楊梅孔指示兒曰此貴君家菓兒應聲荅曰未聞孔雀是夫子家禽 臨海異物志曰楊梅其子大如彈丸正赤五月中熟熟時似梅其味甜酸 裴氏廣州記曰廬山頂有湖陽梅山桃繞其際海人時登採拾止得於上飽不得持下 博物志曰地有章名則生楊梅無章名亦有耳有章名無之也 吳興記曰故章縣北有石郭山上生楊梅常以貢御 南越志曰熙安縣多楊梅頌梁江淹楊梅頌曰懷藻挺實涵黃糝丹鏡曰繡壑炤霞綺巒

蒲萄

廣志曰蒲萄有黃白黑三種 本草曰蒲萄益氣強志令人肥健少飢延年輕身 史記曰大宛以蒲萄為酒富人藏酒至萬餘石久者數十歲不敗 漢書曰且末國無雷國鄴賓國皆有蒲萄 漢武內傳曰西王母常下帝設蒲萄酒 燉煌張氏家傳曰扶風孟他以蒲萄酒一升遺張讓即擢涼州刺史 博物志曰西域蒲萄酒傳云可至十年 又曰張騫使西域還得蒲萄 晉宮閣名曰華林園蒲萄百七十八株 魏文帝詔羣臣曰且說蒲萄醉酒宿醒掩露而食甘而不銷酸而不脆冷而寒味長汁多

除煩解飲又釀以為酒甘於麴米善醉而易醒道之固以流涎咽垂况親
食之耶他方之果寧有匹之者 秦州記曰秦野多蒲萄 博物志曰以
為蒲菴杜恕篤邊論曰漢匈奴取胡麻蒲萄大麥首宿首廣地 龜茲國
胡人奢侈家有至千斛蒲萄漢使取實來離宮別館傍盡種 北齊書曰
李元忠贈世宗蒲萄一盤世宗報以白纈遺書忽惠蒲萄良深愧仰聊因
綉百疋以醕清德 漢李廣為貳師將軍破大宛得蒲萄種歸漢 賦 魏
都賦曰皇條懷風蒲萄結陰 魏鍾會蒲萄賦曰美乾道之廣覆兮佳陽
澤之至淳覽遐方之殊偉兮無斯菓之獨珍託靈根之玄圃植昆山之高
垠綠葉蒼鬱曠若重陰翳羲和秀房陸離混若紫英乘素波仰承甘液之
靈露下歛豐潤於醴泉物忽衆和之淑美體至氣於自然珍味允備與物無
儔清濁外暢甘旨內酒滋澤膏潤入口散流 晉荀勗蒲萄賦曰靈運宣
流休祥允淑懿彼秋方乾元是畜有蒲萄之珍偉音應淳和而延育
周成雜字曰檳榔菓也似螺可食 李當之藥錄曰檳榔一名檳門 廣

志曰木實曰檳榔樹無枝略如柱其顛生穉而秀生棘斜重疊其下彼方
珍之以為口實亦出交趾 邑林記曰檳榔樹高十餘丈皮似青桐節如
桂竹下森秀無柯端頂有葉葉似甘蔗條派開破仰望眇眇如鋪叢蕉於
竹杪風至獨動似舉羽扇之掃天葉下繫數房房綴數十子家有數百樹
異物志曰檳榔樹若筍竹生竿近上未五六尺閒洪腫起如癩木焉因折
裂出若黍秀也無華而為實大如桃李天生棘重累其下所以禦衛其實
也剖其上皮煮其膚熟而實之堅如乾棗以夫留古貴并食則滑美下氣
及宿食消穀 南中八郡志曰檳榔上人以為貴款客必先進若邂逅不
設用相嫌恨 顧微廣州記曰山檳榔形小而大於蒟子蒟子土人亦呼
為檳榔 梁劉孝綽詠有人乞牛舌乳不付因餉檳榔詩曰陳乳何能
貴爛舌不成珍空持渝皓齒非但汗丹脣別有無枝實曾要湛上人差比
朱櫻就詎易紫梨津莫言蒂中久當看心裏新微芳雖不足含咀願相親
周庚信詠檳榔詩曰綠房千子熟紫穗百花開花言行萬里魯曾經相識來
梁王孺謝賜于阗利所獻檳榔啓曰竊以文軌一覃充何斯及入待

請朔航海梯山獻琛奉貢充庖盈府故其取題在賦多迷瑜書萍實非甘
荔葩慙美 梁庾肩吾謝齊嶺椰啓曰形均綠竹詎掃山壇色譬青桐不
生空井事踰紫柰用蕪芳菊方爲口實永以蠲痾 又謝東宮齊檳榔啓
曰無勞朱實蕪荔支之五滋能發紅顏類芙蓉之十酒登玉案而上陳出
珠盤而下逮澤深温柰恩均含棗 喻益期賤曰嶺椰信南越之可觀
子既非常木亦特異大者三圍高者九丈葉聚樹端房構葉下華秀房中
子結房外其擢穗似禾其綴實似穀其皮似桐而厚其節似竹而穢其巾
空其外勁本不大末不小上不傾下不邪調直亭亭千百若一步其林則
寥朗庇其陰則蕭條信可以長吟可以遠想矣性不耐霜不得北殖必當
遐樹海南遼然萬里弗遇長者之日自令恨深

荔支

廣志曰荔支樹高五六丈大如桂樹綠葉蓬蓬冬夏榮茂青華朱實大如
雞子核黃黑似熟蓮子實白如肪首而多汁似安石榴有甜醋者至日將
中翕然俱赤則可食也一樹下子百斛 東觀漢記曰單于來朝賜橙橘

龍眼荔支

謝承後漢書曰汝南唐雋爲臨武長縣接交州州舊貢荔支
及生犀獻之羗上書諫乃止 吳錄曰蒼梧多荔支生山中人亦種之

魏文帝詔群臣曰南方有龍眼荔支寧比西園蒲萄石蜜 笠法真登羅

山山疏浮荔支似冬青夏至日子亦可食 南中八郡志曰捷爲赫道縣

出荔支 詩 梁劉霽誅荔支詩曰叔師貴其珍武仲稱斯美良由自遠致

含滋不留齒 賦 後漢王逸荔支賦曰暖若朝雲之與森如橫天之葦湛

若大厦之容鬱如峻嶽之勢脩幹紛錯綠葉臻臻灼灼若朝霞之映日離

離如繁星之着天皮似丹罽膚若明璫潤伴和璧奇喻五黃仰歎麗表俯

嘗嘉味口含甘液心受芳氣蕪五滋而無當主不知百和之所出卓絕類

而無儔超衆菓而獨貴 齊孔稚珪謝賜生荔支啓曰綠葉雲舒朱實

星映離離昔聞曄曄今覩信西岷之佳珍諒東鄙之未識角卯與而靈華

敷大火中而朱實繁灼灼丹華吐白離離繁星着天七角折龍眼之房也

益智

廣志曰益智菜似叢荷長丈餘其根有小枝高者八九寸無葉萼其子叢

生着之大如棗中辨黑皮白核小者曰益智含之攝泛滅出萬壽亦生交趾南方草物狀曰益智子如筆毫長七八分二月華色似蓮着實五六月熟味辛雜五味中芬芳亦可鹽曝出交趾合浦顧徽廣州記曰益智菜如蘘荷莖如竹箭子從心出一枝有十子子肉白滑四破去之取外皮蜜煮為粽味辛周景式廬山記曰山菓有益智蒲萄二十六國春秋曰安帝元年盧循為廣州刺史循遺裕益智粽裕乃答以續命湯梁劉勝詠益智詩曰挺芳銅嶺上擢穎石門端連叢去本菜雜和委雕盤寧推不迷草詎滅聰明九儻逢公子宴方厭永夜歡書慧遠法師答盧循書曰損餉六種深抱情至益智乃是一方異味即於僧中行之

榘

古今注曰榘桑實也詩曰食我桑榘懷我好音于嗟鳩兮無食桑榘武藥有扶桑丹榘世說曰張天錫為晉孝武問北方何物可貴對曰桑榘香食人無嫉心北方白榘長數寸甚美東方有八十丈桑上有榘長三尺五寸圓與長等王甲以北方榘比江東黃甘於是引甲為賓客初謝

公為甲妄言甲乃買駿馬投榘熟時致十枚

芭蕉

廣志曰芭蕉一曰芭苴或曰甘蕉莖如荷芋重皮相累大如孟斗葉廣尺長一丈有角子長六七寸四五寸二三寸兩兩共對若相抱形剝其上皮色黃白味似蒲萄甜而脆亦飽人其莖解粉如絲績以為葛謂之蕉葛雖脆而好色黃白不如葛赤色也出交趾建安南州異物志曰甘蕉草類望之如樹株大者一圍餘葉長一丈或七八尺餘二尺許華大如酒杯形色如芙蓉著莖末百餘子大名為房根似芋塊大者如車轂實隨華長每華一圍各有六子先後相次子不俱生華不俱落此蕉有三種一種子大如手拇指長而銳有似羊角名羊角蕉味最甘好一種子大如雞卵有似羊乳名牛乳蕉微減羊角一種大如藕長六七寸形正方少甘最不好也取其葉以灰練之績以為絲異物志曰芭蕉莖如芋取鑊煮之如絲可紡績為絺綌南方草物狀曰蕉樹子房相連累累甜美亦可蜜藏遊名山志曰赤巖山水石之間唯有甘蕉林高者十丈晉宮閣名曰華林園

有芭蕉二株 顧微廣州記曰甘蕉與蕉花實根葉不異直是江土暖不
紅霜東西時花葉展其熟耳味熟時亦苦澁 **詩** 梁沈約詠甘蕉詩曰柚
菜固盈丈擢本信蕪園流甘揜椰實弱縷冠絺衣 **賦** 梁徐摛冬蕉卷心
賦曰拔殘心於孤翠植晚翫於冬餘枚橫風而碎色葉漬雪而傍枯 **贊**
宋謝靈運芭蕉贊曰生分本多端芭蕉知不一合華不結核敷華何由實
至人善取譬無宰誰能律英曜綠合時當視分散日 宋卞敬宗甘蕉贊
曰扶疏似樹質則非木高舒垂蔭異秀延矚厥實惟甘味之無足 **文** 梁
沈約脩竹彈甘蕉文曰長蕪淇園貞幹臣脩竹稽首臣聞芟蕪蘊崇農夫
之善法無使滋蔓翦惡之良圖未有蠹苗害稼不加窮伐者也切尋蘇臺
前甘蕉一叢宿漸雲露荏苒歲月擢本盈尋垂蔭含丈階緣寵渥鈴銜百
卉而與奪垂爽高下在心每叨天功以為已力風聞籍聽非復一塗猶謂
愛憎異說所以挂平嚴網今月某日有臺西階澤蘭萱草到園同訴自稱
雖慙杞梓頗異苦同蓬陽景所臨由來無隔今月某日巫岫歛雲秦樓開照
乾光弘普罔幽一不矚而甘蕉攢莖布影獨見鄣蔽雖處臺隅遂同幽谷臣

甘蔗

謂偏辭難信敢察以情登攝甘蔗左近杜若江離依源辨覆兩草各處異
列同欵既有證據菴非風聞功尋甘蔗出自藥草本無芬馥之香柯條之
任非有松柏後彫之心蓋闕葵藿傾陽之識馮籍慶會稽絕倫等而得人
之譽靡即稱平之聲寂寞遂使言樹之草忘憂之用莫施無絕之芳當門
之弊斯在妨賢敗政孰過於此而不除戮憲章安用請以見事徙根翦葉
斥出臺外庶懲彼將來謝此衆屈

說文曰諸蔗也 廣志曰于蔗其飭為石蜜 神異經曰南方荒內有
暗林焉其高百丈圍三丈八尺促節多汁甜如蜜 魏文帝典論曰常與
平虜將軍劉勳奮威鄧展等共飲宿聞展有平臂曉五兵余與論劔良久
謂余言將軍法非也求與余對酒酣耳熱方食于蔗便以為杖下殿數文
三中其臂左右大笑 江表傳曰孫亮使黃門以銀枕并蓋就中藏吏取
甘蔗錫黃門先恨藏吏以鼠矢投錫中啓言吏不謹亮呼吏持錫器入問
曰此器既蓋無緣有此若矢先在錫中當濕今矢中燥黃門將有恨汝耶

吏叩頭曰嘗從某求官莞席有數不敢與亮曰必是此也問之具服南
中八郡志曰交趾有甘蔗園數寸長丈餘頗似竹斷而食之甚甘榨取汁
曝數時成飴入口消釋彼人謂之石蜜沈約宋書曰魏王致意安北遠
來渡乏若有甘蔗及酒可見分惠世祖遣人答曰知行路多乏今付酒二
器甘蔗百挺漢書曰百味甘酒布蘭生太尊柘漿折醒騷騰鼈炮焦有
柘漿世說曰顧凱之為虎頭將軍每食蔗自尾至本人或問曰漸入佳
境又曰扶南蔗一丈三節見日即消風吹即折詩魏陳王曹植詩曰
都蔗雖甘杖之必折巧言雖美用之必滅賦晉張協都蔗賦曰若乃九
秋良朝玄酎初出黃華浮觴酣飲累日挫斯蔗而療渴共嗽醴而含蜜清
滋津於紫梨流液豐於朱橘擇蘇妙而不逮何況沙棠與椰實

瓜

爾雅曰瓠其紹郭注俗呼為瓠紹者廣志曰瓜之所出以遼東廬
瓜蔓紹亦謂于但小江燉煌之種為美有魚瓜狸頭瓜蜜角瓜女臂瓜羊核瓜如斛出京州舊
陽城御瓜有青登瓜大如三斗魁有柱枝瓜長一尺餘蜀地温食瓜至冬

熟

禮記曰為天子削瓜者副之巾以絺為國君者華之華中列之為大

夫累之裸也中覆也不士賣之庶人齧之毛詩曰絲絲瓜瓠民之初生左傳

曰齊侯使連稱管至父戍葵丘瓜時而往曰及瓜而代龍魚河圖曰瓜

有兩臯者殺人古文瑣語曰初刑史子臣謂宋景公曰從今以往五祀

日臣死自臣死後五年五月丁亥吳亡以後五祀八月辛巳君薨刑史子

臣至死日朝見景公夕而後吳亡景公懼思刑史子臣之言將死日乃

逃於瓜圃遂死焉求得以蠱矣家語曰曾子芸瓜而誤斬其根曾怒

大杖擊其背曾子仆地有頃乃蘇孔子聞之告門弟子曰參來勿內也曾

子使人請孔子子曰舜之事瞽叟得小捶則受大杖則走今參事父委身

以待暴怒身死陷父於不義不孝孰大焉賈誼書曰梁大夫宋就為邊

縣令與楚隣界梁楚邊亭皆種瓜梁亭劬力數灌其瓜美楚人窵而希灌

其瓜惡楚令以梁瓜之美怒因往夜竊搔梁瓜梁覺之欲往報搔楚瓜宋

就曰是構怨之道也乃令人夜往竊為楚灌瓜楚旦生則已灌瓜伺而察

之則梁亭為也楚令大悅因具聞楚王楚王乃謝以重幣故梁楚之驩由

宋就也 古文奇字曰秦始皇密令人種瓜於驪山硯谷中温處瓜實成使人上書曰瓜冬有實有詔下博士諸生說之人人冬異則皆使往視之而為伏機諸儒生皆至方相難不決因發機從上填之以土皆墜死 續漢書曰安帝時有瓜異本共生時以為嘉瓜 漢武內傳曰西王母仙上藥有空同靈瓜 又曰西王母謂上元夫人曰後造火朱山陵食靈瓜其味甚好憶此味久已七千歲矣 吳越春秋曰吳王夫差為越所敗遁而去得自生之瓜食之也 吳錄曰姚俊常種瓜菜灌園以供衣食時人或餉一無所受 吳志曰步騭避難江南卑身窮困種瓜自給 博物志曰人以冷水自漬至脉可頓啜數十枚瓜漬至腰啖轉多至頸可啖百餘枚所漬水又皆作瓜氣瓜味 神仙傳曰葛玄冬為客生棗及生瓜 晉錄曰咸寧中嘉瓜同蒂生於成都 抱朴子曰五厚蔡謏入山而還欺家人云至崑崙山有玉瓜光明洞澈而堅澗以玉井水洗之便軟而可食 搜神記曰時有徐光常行術於市里從人乞瓜其王勿與便從索瓣杖地而種之俄而瓜生蔓延生花成實乃取食之因賜觀者鸞者反視所出賣皆

亡耗矣 幽明錄曰曹娥父溺死娥見瓜浮得屍 又曰孫鍾富春人與母居至孝篤信種瓜為業忽有三年少來乞瓜為鍾定墓地出門悉化為白鶴孫權也毛詩曰文王之興本由大王也縣縣瓜跌瓜跌嗒嗒民之初生自土漆沮王化之本 神仙傳曰有青登瓜大如三斗魁玄表丹裏呈素含紅攬之者壽食之者仙 周祀地官曰委人掌畜聚物瓜瓠芋葵 禮曰仲冬行秋令則天雨汁瓜瓠不成兩雪雜下論語曰吾豈匏瓜也哉焉能繫而不食 史記曰邵平故秦東陵侯秦滅後為布衣種瓜長安城東種瓜有五色甚美故世謂之東陵瓜又云青門瓜青門東陵也 漢武內傳曰武仙山上藥有雲靈瓜四劫不實 後魏書曰郭祚領太子少師肅宗幼弱祚懷一黃瓠出奉肅宗時趙桃子深為世宗所信祚私事之人號為桃弓僕射黃瓜少師 列仙傳曰漢 者南郡偏人居山門仙人從買瓜教之練瓜與附子桂實共藏春花服之一年飛登山入水聞往來海邊諸洞中仙人博賭瓜黃瓜數千頃令瞑耳乃上方文山 本草經曰水芝者是白瓜甘瓜也 晉桑虞字子深家園有瓜熟有人踰盜之虞見以園籬多

棘刺使人爲開道及盜負出見道通知虞使除之乃送瓜叩頭請罪虞與之齊書曰韓虞敏兄靈珍早孤並有孝性家貧無以營凶共種半畝瓜朝採暮又生遂辨葬事又曰劉揮字茂謙從明帝射雉於野渴倦得早春瓜與上樹剖而食之上懷其舊德意所良厚至是一歲三遷轉御史中丞梁史曰任昉死高祖方食四苑織瓜聞之投瓜悲不自勝洞冥記曰有龍肝瓜長一尺花紅葉生於水谷所謂水谷素業瓜霍山下有洞臺司命君府也中有神盤靈瓜食之者至玄也莊子曰朽瓜化爲魚物之變魏文帝與吳質書曰沉甘瓜於清泉晉書曰太康八年王濬園生嘉瓜二莖一實晉阮籍詩昔聞東陵瓜近在青門外連畛距阡陌子母相拘帶五色曜朝日嘉賓四面會魏劉禎瓜賦曰豐細異形圓方殊務揚暉發藻九采雜糅厥初作苦終然允甘應時湫熟含蘭吐芳藍皮密理素肌丹瓢乃含圃師貢其最良投諸清流一浮一藏折以金刀四剖三離承之以雕盤慕之以織綺甘逾蜜房冷亞冰圭晉陸機瓜賦曰發金榮於秀翹結玉實於宗柯蔽靈景以因育綴脩莖而星羅夫其種族類數則有括樓定桃黃酥白傳金義蜜甯小青大班玄骨素梳狸首虎騰東陵出於秦谷桂髓起於巫山五色比象殊形異端或攄文以抱綠或披素而懷丹氣洪細而俱芬體脩短而必圓芳郁烈其竟堂味窮理而不銷德弘濟於飢渴道殊流於貴賤若夫擢以寒水淬以夏凌越氣外歛溫液密凝體猶握虛離若剖冰晉稽含瓜賦曰世云三芝瓜只處全焉故植根玉巖潤葉飛泉攬之者壽食之者仙是謂雲芝其葉振采濯莖玄瀨絕映莫此爲最是謂水芝甘瓜普植用薦神祇其名龍瞻其味亦奇是謂土芝乃剖甘瓜既淳且馨荒者饗之忘困解醒流味通其五藏冷氣反其迷精晉張載瓜賦曰羊骹虎掌柱枝客甯或玄表丹裏程素含紅豐膚外偉綠釀內醲甘相夏熟丹奈含芳朱李寒於桂圃蒲萄漬於椒床雖茲肴之孤起莫斯瓜之允臧超椰子於南海越橘柚於衡陽若乃檳榔椰實龍眼荔枝徒以希珍難致爲奇論實比德孰大於斯晉傳玄瓜賦曰應運候時負甲徐生次落英之密葉交萎私之脩莖重簡其珍沉之清源披之吳刀承以朱盤中剖四破離分若克質蒸五味氣美芳蘭愈得冷而益甘願神

爽而解煩細肌容理多饒少辨豐指絕異食之不飽 梁張鱣瓜賦曰惟
茲瓜之實茂體太素之純精翕玄潤於浮霄含皇澤於之庭於是蒼春發
歲天地交和乃啓沃壤是殖是播納佳種於畦畹應時進而剖牙揮萌散
孽莖葉負柯蒼茸鬱蒼萃葦婆娑晞慶雲以吐蕤仰旭暉之敷花朝希重
陽夕承朗月清露湛而宵降翔風穆以晨發振柯翹之繞若顧惠氣以滋
悅感靈化而網緼覩佳實之並結始懷微而苦發終感宮而甘通信不和
而自馨與九鼎平齊功蔓草是藉密菜是蔽潛湫獨孰墮莖落萼芬馥酷
烈氣暢雲際中秋不能詳其味於首不能為之計昔東陵之甘瓜美顯名
於中古彼服閭之攸樞乃衆仙之所嗜美人神之同好何厥用之弘普惟
今實於無窮永可殖於靈圃 **梁元帝謝東宮賚瓜啓曰金榮始薦瓊
藥載珍味奪蔗漿甘踰石蜜**

藝文類聚卷第八十七

藝文類聚卷第八十八

- 木花菓 松 柏 槐 桑 榆 桐

春秋元命苞曰木之為言觸也氣動躍也 易曰巽為木坎其於木也為

堅多心良其於木也為堅多節離其於木也為科上槁 堅多心謂剛中也
山木堅直故多節

也陰含氣故曰科科空
也為曰所乾故上槁 又曰地中生木升君子以積小成大 爾雅曰

木族生為灌灌木叢木也 尚書曰兗州厥木惟條 長揚州厥木惟喬也

又曰三曰木木曰曲直曲直作酸 禮記曰孟春之月盛德在木孟夏之

月無伐大樹 妨農故也 毛詩曰黃鳥于飛 集于灌木又曰樛木后妃逮下也

又曰南有喬木不可休息又曰伐木丁丁鳥鳴嚶嚶 禮斗威儀曰君乘

木而王者其政升平則草木豐盛 春秋孔演圖曰麟木精也 六韜曰

冬冰可折夏條可結 莊子曰南伯子綦遊于商之丘見木焉有異結駟

千乘隱將庇其 子綦曰此何木也然必異材從而視其細枝則奎曲而
不可以為棟俯而視其木根不可以為棺擗舐其葉則舌爛嗅之別使人

狂醒子綦曰此果不材之木以至其大矣 慎子曰廊廟之材蓋非一木之枝也 尸子曰木之精氣為必方 孫卿子曰玉在山而木潤 玄中

記曰百歲之樹其汁赤如血千歲之樹精為青年萬歲之樹精為青年又曰大樹之山西則有采華之樹服之則通萬國之言 博物志曰員丘土

有不死樹食之乃壽 十洲記曰聚窟洲海中申未地上有大樹與楓木相似而花葉香聞數百里名為反魂樹於玉釜中煮取汁如黑粘名之為

反生香香氣聞數百里死屍在地聞氣仍活 漢書晁錯上書曰夫胡貉之地積陰之處也木皮三寸地寒故也 淮南子曰凡幹木生鹿木根枝木者

生於鹿木凡見葉落而知歲暮故葉落而長年悲長年人思木黃善時 謝承後漢書曰方儲幼喪父事母終日負土成墳種奇樹千株 聳子曰深根固帶

書曰木從繩則正 詩曰荏苒柔木君一樹之 稽命錄曰出號施令合民心作樂制禮得天心則草木有益於人者長以養民王者得禮之制澤

谷中生赤木又宗廟生木又夫子墳方一里弟子各以四方奇木來植之又萬木細為杪 傳曰慈母之恕其子以木鳥能擇木 陰符經曰火生

於木禍發必尅 國語曰伐木不自其本必有後生塞水不自其源必有後流除禍不自其本必有後亂 又曰人之有孝也猶樹之有枝葉猶庇

廡之况君子乎 魏管輅過武丘山儉墓曰林木雖茂無形可久碑誅惟美無復可守玄武藏頭蒼龍無足白虎銜尸朱雀悲哭四危以備法當滅

族 子路曰二親之壽忽若塵過隙草木長霜露不息使賢者欲養二親其道不行 老子曰草木之生也柔晚其死也枯槁 又曰合抱之木主

於毫末 呂令曰夫螻蟬者精在乎明其火振其樹而已火不明雖振何益明不獨在乎火在闇當今之世闇則甚矣人主有明其德者天下之

其歸也若蟬之走明火矣 又曰木方盛終日採之而復生秋風下霜一夕而零又欲鳥者先樹木又人之有民如木之有根根深則本固 文選

曰樹木者憂其蠹根朽則葉危 淮南子曰直木先伐甘泉先竭 抱朴子曰橫海有魚抱大樹能語精名靈陽午日稱仙人者老樹也 山海經

曰少室山上有木名帝休黃花黑葉服之不怒 神仙傳曰王少年入學家最遠往來先流輩怪之常見如提一木三尺餘至則柱屋間流輩知取

者後不見 禮曰入山行木無有斬伐 離騷曰一夫九首拔木九千嫋
嫋兮秋風洞庭波兮木脫習何爲兮木上寒芙蓉於木末 論語曰朽木
不可雕也 魏劉楨詩曰昔君錯畦時東土有素木條柯不盈尋一尺
再三曲隱生寘翳林控恂自迫速得託芳蘭苑列值高山足 周庾信詠
樹詩曰交柯乍百傾擢本或千尋楓子留爲式桐孫待作琴殘核移桃種
空花植棗林幽居對蒙密蹊逕轉深沉 陳李爽賦得芳樹詩曰芳樹千
株發搖蕩三陽時氣軟來風易枝繁度鳥遲春至花如錦夏近葉成帷欲
寄邊城客路遠詎能持 陳賀循賦得庭中有奇樹詩曰三春節物始芳
菲遊絲細草動春暉香風飄舞花間度好鳥和鳴枝上飛臨池閒竹偏增
綠依階映雪遠如玉溫室庭前竟不言鼓吹樓中能作曲曾聞遠別舊難
思攀折會取贈佳期長條本自堪爲帶密葉由來好作帷星稀漢轉月輪
明徘徊夜鵲屢相驚欲識幽人蘭社逕山牕芳桂復叢生 梁何遜詠雜
花詩曰井上發新花誰言不經染已如薄紫拂復以濃紅點狀錦無裁縫
依霞有舒欽 梁蕭子範落花詩曰綠葉生半長繁英早自香因風亂胡

蝶未落隱鷓黃飛來八斗帳吹去上牙牀非是迎冬質寧可值秋霜 梁
劉孝威望隔牆花詩曰隔牆花半隱猶見動花枝當由美人摘詎止春風
吹 周庾信詠園花詩曰整往春園傍聊過看菓行枝繁類金谷花雜映
河陽自紅無暇染真白不須粧鷺送歸菱井蜂街上窰房非是金鑪氣何
關栢殿香裏衣偏定好應持奉魏王 周明帝和王褒詠摘花詩曰玉腕
承花落花著腕中芳酒浮花不沒花含酒更香 陳張正見賦得岸花臨
水發詩曰奇樹蒲春洲落葉映紅浮影間蓮花石光涵濯錦流漾色隨桃
水飄香入桂舟別有仙潭菊含芳獨向秋 梁劉孝威詠翦綵花詩曰葉
舒非漸大花發是家開無論人訝似蜂見也爭來 梁朱超詠翦綵花詩
曰淺深依樹色舒卷聽人裁假令春已度終住手中開 梁鮑泉詠翦綵
花詩曰花生翦刀裏從來訝逼真風動雖難落蜂飛欲向人不知今日後
誰能逆作春 梁豫章王蕭綜悲落葉詩曰悲落葉聯翩下重疊重疊落
且飛從橫去不歸長枝交蔭昔何密黃鳥間關動相失夕葉雜疑露朝花
翻亂日亂春日起春風春風春日此時同一霜兩霜猶可當五晨六旦歲

已黃乍遂驚風舉高下任飄颺悲落葉落葉何時還風音共根本無復一
相閔各隨灰土去高枝難重攀賦晉劉柔妻王氏春花賦曰千葩粲其
昭晰兮百卉情而同榮蘭圃翹以含芳兮芝薄援而沉馨翠類競臻衆條
類英或異色同形或齊芳殊制自然神香不可勝計爛若羅宿之垂光灼
若隋珠之宵列爽若翡翠之羣翔練若珊瑚之映月詩人詠以託諷良喻
美而光德准工女於妙規飾王后之首則周庾信枯樹賦曰殷仲文風
流儒雅海內知名世異時移爲東陽太守常忽忽不樂顧庭槐而歎曰此
樹婆娑生意盡矣至白鹿貞松青牛文梓根祗盤魄山崖表裏桂何事而
銷亡桐何爲而半死昔之三河徙植九畹移根開花建始之殿落窳陽
之園聲含嶰谷曲抱雲門將鷓集鳳比翼巢鴛臨風亭而唳鶴對月峽而
吟猿乃有奉曲擁腫盤坳反覆節樹山連文橫水蹙匠石驚視公輸眩目
雕鐫始就剗仍加重重碎錦片片眞花若夫松子古度平仲君遷森梢
百頃槎枿千年秦則大夫受職漢則將軍坐焉莫不苔埋茵馱鳥剝蟲穿
乍垂於霜露撼顛於風煙東海有白木之廟西河有枯桑之社北陸以楊

葉爲關南陵以梅根作冶小山則叢桂留人扶風則長杜繫馬豈獨城臨
細柳之上塞落桃林之下若乃山河阻絕飄零離別拔本垂淚傷根流血
火入空心膏流斷節木魅睽睽山精妖孽橫洞口而歌卧頓山腰而半折
蠶瘿銜瘤藏穿抱穴沉復風雲不感羈旅無歸旣傷搖落彌嗟變衰淮南
云木葉落長年悲斯之謂矣乃爲歌曰建章二月火黃河千里槎若非金
谷蒲園樹卽是河陽一縣花桓大司馬聞而歎曰昔年移柳依依漢南今
看搖落悽愴江潭樹猶如此人何以堪晉庾闡浮查賦曰有幽巖之巨
木根結根平千仞體洪傭以秀直杌瓿奇而特俊矜峯嶺以高栖獨雍容
於岳峻混全朴於不才倬凌霄而絕韻故能紆餘盤飢森蕭頽靡陽飄颺
結華裂水灑遺美賈於翠壁歷懸根於朽壤曳洪波於海湄鼓長風而飄
蕩日馭波而乘飛潦夕舉浪而赴奔潮吹雲霧而出洞穴灌炎石而過沃
焦江河不餓晷萬里不一朝贊晉郭璞甘水聖木贊曰醴泉睿木養齡
盡性增氣之和祛神之冥何必生知然後爲聖又不死樹贊曰萬物暫
見人生如寄不死之樹壽蔽天地請藥西姥焉得如昇啓梁元帝爲妾

弘夜姝謝東宮齊合心花釵啓曰未得投壺先應含笑不因鸞鳳自能歌舞夜姝昔住陽臺雖逢四照曾遊澧浦慣識九衢未有仍代爵釵還勝翠羽飾以南金裝茲麗玉脩靡夫人本分章華之裏中山孺子獨荷春宮之恩有志當能無期投閣

松

毛詩徂來之松又曰松栢有鳥路寢孔碩又曰陟彼景山松柏丸丸松柏有挺旅楹有閒寢成孔安 禮記曰其在人也如松柏之有心也故貫四時不改柯易葉 左傳曰晉侯使張骼附躒致楚師求御於鄭鄭人卜宛射大吉子太叔戒之曰大國之人不可與也對曰世無有衆寡其上一也太叔曰不然培塿培塿小阜也無松柏 又曰楚夾敖即位王子圉爲令尹韋王弟也鄭行人子羽曰是謂不宜必代之昌松柏之下其草木殖言楚君弱令尹強物不兩盛也論語曰歲寒然後知松柏之後凋也又曰夏后氏以松 禮斗威儀曰君乘木而王則松爲常生 穆天子傳曰天子升長松之塏塏有尸子曰荆有長松文梓 呂氏春秋曰故百仞之松本傷於下而末槁於上

列仙傳曰洗生赤堂湯時爲木正常食松脂自作石室周武王祠之又曰偃佺好食松實能飛行逮走馬似松子遺堯堯不能服 漢書曰賈山言治亂曰秦東窮燕齊南極吳楚江湖之上瀕海之觀畢至道廣五十步三丈而樹厚築其外隱以金椎作壁如甬道隱築也樹以青松爲馳道之麗至於此也 焦贛易林曰溫山松柏鸞鳳以庇 漢官儀曰秦始皇上封大山逢疾風暴雨賴得松樹因復其下封爲五大夫 聖賢冢墓記曰東平思王歸國思京師後薨葬東平其冢上松柏皆西靡 張勃吳錄曰丁固夢松樹生其腹上人謂曰松字十八公也後十八年其爲公乎 廣州先賢傳曰猗頓至孝母喪獨立墳歷年乃成居喪踰制種松柏成行 書曰山濤遭母喪歸鄉里濤雖年老居喪過禮手植松柏 嵩高山記曰嵩嶽有大樹松或百歲千歲其精變爲青牛或爲伏龜採食其實得長生抱朴子曰天陵偃蓋之松大谷倒生之松 王羲之遊四郡記曰末寧縣界海中有松門西岸及嶼上皆生松故名松門 周景式廬山記曰石門北巖卽松林也南臨石門澗澗中仰視之離離如駢塵尾號塵尾松 玄

中記曰松脂淪入地中千歲為茯苓 神境記曰榮陽郡南有石室室後有孤松千丈常有雙鶴晨必接翮夕輒偶影傳曰昔有夫婦二人俱隱此室年既數百化成雙鶴 夢書曰松為人君夢見松者見人君也 毛詩曰南有喬松隰有遊龍又薦與女蘿施于松柏又檜檝松舟 離騷曰山中兮芳杜若飲泉石兮蔭松柏 古詩曰嘉樹生朝陽凝霜封其條 松相先聖本紀曰許由欲觀帝意曰帝坐華堂面雙闕君之榮顧亦得矣 余坐華堂森然有松生於戶雲生於牖雖面雙闕異乎鸞之榮崑崙余安知其所以取榮哉帝美由師之 玉策曰千載松柏樹枝葉上杪不長望如偃蓋其中有物如青牛青羊人服皆萬歲 宋書曰謝混與從子靈運齊名時人謂混風韻為高日望葵蕭如寒風振松康樂稟稟如霜臺籠日無棟梁用耳楓柳雖合抱亦何所施張湛好於齋前種松柏時人曰張湛屋下陳苑 又曰符堅平鄴糧竭馬無草削松木而食之 魏志曰孫權自將軍至合肥新城魏使滿寵赴之募壯士數十日折松為炬從上風放

火燒賊退

國語曰松柏之地其土不肥 泰山記曰岱宗小天門有

時五大夫松在 史記曰松柏為百木長也而守宮闕 本草經曰松脂

一名松肪渴中火服輕身延年 太公兵法 周太似夢周梓化為松

莊子曰天寒既至霜雪既降吾是知松柏之茂 漢武內傳曰藥有松柏

之膏服之可延年 尚書曰岱畎絲泉鈇松怪石 詩 魏劉公幹詩曰亭

亭山上松瑟瑟谷中風風聲一何盛松枝一何勁風霜正慘悽終歲恒端

正豈不罹霜雪松柏有本性 晉傅玄詩曰飛蓬隨飄起芳草摧山澤世

有千年松人生詎能百 晉許詢詩曰青松凝素髓秋菊落芳英 晉袁

宏詩曰森森千丈松磊砢非一節雖無棟桷麗較為梁棟桀 晉張華詩

曰松生壠坂上百尺下無枝東南望河尾西北隱崑崖網風振山籟朋鳥

夜驚雖悲涼貫年節葱翠恒若斯安得草木心不怨寒暑移 晉王凝之

妻謝氏擬嵇中散詩曰遙望山上松隆冬不能彫願想遊下憩瞻彼萬仞

條騰躍未能升頓足俟王喬時哉不我與太運所飄颻 梁范雲詠寒松

詩曰脩條拂層漢密葉帳天濤凌風知勁節負霜見直心 齊王儉和

竟陵王高松賦曰山有喬松峻極青葱既抽榮於岱嶽亦擢類於荆峯若
乃窮窮于紀歲亦暮止隆冰峨峨飛雪千里嗟萬有之必衰獨貞華之無
已積皓霰而爭光延微颺而響起 齊謝朓高松賦曰若夫脩幹垂蔭喬
柯飛穎望肅肅而既閑即微微而方靜懷風音而送聲當月路而留影乃
阡眠於廣隕亦迢迢於孤嶺青春爰謝靈物含明江臯綠草曖然已平凌
翠山而如翦施懸蘿而其輕至於星迴窮紀沙鴈相飛同雲決其無色陽
光沉而滅暉豈雕貞於寒暮不受令於霜威 梁沈約高松賦曰鬱彼高
松栖根得地託北園於上邱依平臺而養翠若夫蟠株聳幹之懿含星漏
月之竒經千霜而得拱仰百仞而方枝朝吐輕烟薄霧夜宿迷鳥羈雌露
雖滋而不潤風未動而先知既梢雲於清漢亦倒影於華池輕陰蒙密喬
柯布護葉斷禽蹤枝通猿路聽騷騷於既曉望隱隱於將暮嗟乎湖而漾
青綠拂增綺而籠丹素於時風急壟首寒浮塞天流蓬不息明月孤懸檀
藥之竹可詠鄕枚之客存焉清都之念方遠姑射之相悠然擢柔情於蕙
圃涵寶思於珠泉豈徒為善之小樂離繳之短篇若此而已乎 **贊**宋謝

惠連松贊曰松惟靈木擬心雲端跡絕王除刑寄青巒子欲我知求之歲
寒 戴逵松竹贊曰猗歟松竹獨蔚山臯肅肅脩竿森森長條

栢

山海經曰白於之山其上多栢土山多栢又曰三株樹生赤水其為樹如
栢葉皆為珠 尚書荊州曰柁幹栢栢 毛詩曰新甫之栢 漢武故事
曰栢梁臺高二十丈悉以栢香聞數十里 烈士傳曰延陵季子解寶劍
帶徐君墓栢樹 列仙傳曰赤松子好食栢實齒落更生 三輔黃圖曰
漢文帝霸陵不起山陵稠種栢 東觀漢記曰李恂遭父母喪六年躬自
負士樹栢常住冢下 謝承後漢書曰陳留虞延為郡督郵光武巡狩至
外黃問延園陵栢樹株數延悉曉之由是見知 王隱晉書曰王褒痛父
不以命終絕世不仕立屋墓側旦夕常至墓前朝拜輒悲號斷絕墓前一
栢樹褒常所攀涕泣所著樹色與凡樹不同 晉宮閣名曰華林園栢二
株 泰山記曰山南有大山廟種栢樹千株大者十五六圍長老傳云漢
武所種 從征記曰泰山廟中栢皆二十餘圍夾兩階赤眉嘗斫一樹見

血而止今斧瘡猶在 陳留耆舊傳曰季充喪父冢側有夜盜斫充栢樹者充手刃之 述征記曰栢谷谷名也漢武帝微行所至長傲賓於栢谷者也谷中無迴車地夾以高原栢林蔭藹窮日幽暗殆弗覩陽景 毛詩期風曰栢舟衛頃公之詩也又鄜栢舟共姜自誓也 文選曰青青陵上栢又松栢轉蕭瑟瞻彼陵上栢又麝食相而香 漢書曰朱博為御史大夫府中列栢有野烏數千棲其上 齊武上表曰今茲大寒過節城旁以栢為傷絕 又後漢方儲字聖明遭母憂負土成墳松栢數十株鸞鳥棲其上白兔遊其下 晉書曰晉庾亮字升菴或有斬其父墓栢者莫知其誰乃召鄰人于墓自責叩頭涕泣謝祖禰自後人莫之犯 又曰郭璞以王丞相為卦云有震厄公命駕西步數里得一栢樹截如公長置常寢卧處果震栢粉碎 宋書曰魯郡孔子舊廟有栢樹二十四株歷漢晉其大連抱土人崇敬之莫犯也 孫卿子曰栢經冬而不凋蒙霜不變可謂得其真也 抱朴子曰大國倒生之栢皆為天齊其長地等其久 三輔舊事曰漢諸陵皆屬太常有人盜者弃市 文選曰寒露拂陵若女蘿梓松

栢 廣雅曰一名汁栢 國語曰高山峻原不生草木松栢之地其土不肥 齊書曰王儉字仲寶司徒左祭歎曰宰相之門也栢栢豫章雖小已有棟梁之器栢臺御史臺也 古歌曰平陵東松栢桐不知何人劫義公 古豔歌曰南山石嵬嵬松栢何離離上枝拂青雲中心十數圍洛陽發中梁松樹竊自悲斧鋸截是松松樹東西摧持作四輪車載至洛陽宮觀者莫不歎問是何山材誰能刻鏤此公輸與魯班被之用丹漆薰用蘇合香本自南山松今為宮殿梁 又歌曰行行隨道經歷山陂馬啖栢葉人啖栢脂不可常飽聊可逞飢 晉左九嬪松栢賦曰何奇樹之英蔚託峻岳之嵯峨被玄澗之逶迤帶綠水之素波布秀葉之葱蘢列疎實之離離馥幽藹而永馨紛翕習以披離赤松遊其下而得道文賓食其實而長生詩人歌其榮蔚齊南山以永寧

槐

春秋說曰槐木者虛星之精 爾雅曰守宮槐葉書聶霄炕 周官曰面三槐三公位焉 槐之言春秋元命苞曰樹槐聽訟其下 左傳曰趙宣子

驟諫公患之使鉏麇賊之晨往寢門闢矣盛服將朝尚早坐而假寐麇退而歎曰不忘恭敬民之主也賊民之主也忠弃君之命不信有一於此不如死也觸槐而死 太公金匱曰武王問太公曰天下神來甚衆恐有試者何以待之太公曰請樹槐於王門內有益者入無益者距之 晏子春秋曰齊景公有所愛槐使人守之令曰犯槐者刑傷槐者死有醉而傷槐者且如刑馬 莊子曰槐之生也入季春五日而兔目十日而鼠耳 三輔黃圖曰元始四年起明堂辟雍為博士舍三十區為會市但列槐樹數百行諸生朔望會此市各持其郡所出物及經書相與買賣雍雍揖讓論議樹下侃侃閭閻 槐大葉而黑江東有樹與此相返名合昏槐 管子曰沃土其木宜槐 沈約宋書曰孔子夜夢三槐之間豐沛之祔有赤煙氣駭車對楚西北觀之見芻兒敵鹿傷其左足薪而覆之奏符堅時閔隴人歌曰長安大街兩邊樹槐下走果輪上有鸞栖 淮南子曰老槐生义血為燐 槐市學也以青槐 燧人氏秋取槐檀之火 曰天所覆地所載六合所包陰陽所煦雨露所潤此皆於父母所關於一利也父天

母地故槐榆與橘柚合五兒為兄弟有苗與三危通而一家 抱朴子曰老槐生火人不怪 隋書曰高穎字昭玄一名敏領新都大監每坐槐棠樹下以聽事至不依行列有司伐之上特令勿去以示後人 宋書曰祖士雄廬側其庭前有槐樹光榮茂及雄居喪亦枯死服闋還茂高祖嘉之名其里為累德里 晉書大司馬府有老槐樹殷仲堪對而歎曰此樹婆娑生意盡矣 魏陳王曹植魏德論曰武帝執政曰白雀集於庭槐 魏都賦曰槐以蔭途 晉摯虞連理頌曰東宮正德之內承華之外槐樹二枝連理而生二幹一心以蕃本根 庾信枯槐賦曰開花建始之殿結實睢陽之園 晉傳選槐賦曰華葉扶疎參林蕭殺松蘿寄生綿連標木 延表子 畝翁詩 魏文帝槐賦曰文昌殿中槐樹盛暑之時余數遊其下美而賦之王粲直登賢門小閣外亦有槐樹乃就使賦焉有大邦之美樹惟令賞之可佳託靈根于豐壤被日月之光華周長廊而開趾夾通門而駢羅承文昌之邃宇望迎風之曲阿脩幹紛其淮錯綠葉萋而重陰上幽藹而雲覆下莖立而擢心伊暮春之既替即首夏之初期鴻鴈遊而

送節凱風翔而迎時天清和而溫潤氣恬淡以安治遠隆暑而適體誰謂此之不怡 魏陳王曹植賦曰治馮文昌之華殿森列峙乎端門觀朱槩以振條據文陛而結根揚沉陰以博覆似明后之垂恩在季春以初茂踐朱夏而乃繁覆陽精之炎景散流耀以增鮮 魏王粲槐樹賦曰惟中唐之奇樹稟天然之淑姿超疇畝而登殖作階庭之華暉形禘禘以暢條色采采而鮮明豐茂葉之幽藹履中夏而敷榮既立本於殿省植根抵其弘深鳥取栖而投翼人望庇而披衿 晉摯虞槐賦曰覽坤元之產殖莫茲槐之為貴爰表庭而樹門膺論道而正位爾乃觀其誕狀察其攸居豐融湛露對蒼鬱抹踈上拂華宇下臨脩渠濤以夷運帶以通衢鼓柯命風振葉致涼開明過於八闈兮重陰踰乎九房 晉庾亮大槐賦曰余去許都將歸洛京舍于嵩岳之下而植斯樹焉遂作賦曰有殊世之奇樹生中岳之重阿承蒼昊之純氣吸后土之柔嘉若夫赤松王喬馮夷之倫逍遙茂蔭翟纓其濱望輕霞而增舉垂高暢之清塵若其含真抱朴曠世所希降夏后之卑室作唐虞之某茨潔昭儉以驕奢成三王之懿資故能著英聲于來世超群侶而垂暉仰瞻重幹俯察其陰逸葉橫被流枝蕭森下覆靈沼蔽高岑孤鶴徘徊寡雀悲吟清風時至惻愴傷心將聘軌以輕運安久留而涕岳

桑

爾雅曰女桑榎桑榎音英長條者為女桑 檉桑山桑 山海經曰宣山上有桑大五

十尺其枝四衢岐葉大尺赤理青華名之曰帝女之桑又曰陽谷上有

扶桑十日所浴 毛詩曰蠶月條桑條桑披枝 又曰猗彼女桑少枝長條不落束而

采 又曰肅肅搗行集于包桑 禮記儀注曰后妃齋戒將夫人世婦出採

桑 左傳曰晉公子重耳出奔及齊齊桓公妻之將行舅犯等謀於桑下

蠶妾在上聞之以告姜氏姜氏殺之 驥氏謂公子曰子有四方之志其

聞之者吾殺之矣 又曰趙宣子田於首山舍於翳桑見靈輒餓曰不食

三日矣為之簞食與肉寘諸橐以與之既而與為公介介田也 倒戟以禦公

徒而免之問何故曰翳桑之餓人也 春秋孔演圖曰孔子母徵在遊大

冢之陂睡夢黑帝使請與已交語曰女乳必於空桑之中覺則若感生丘

於空桑之中蠟生穆天子傳曰甲寅天子作居范宮離宮以觀桑者乃飲

于桑中繇憚天子命桑虞出桑者用禁暴民虞主桑者也不列子曰晉文

公會欲伐衛公子鉏仰而笑公問何笑曰臣之隣人有送其妾適私家者

道見桑婦悅而與言然顧視其妻亦有招之者矣臣竊笑此公悟其言乃

止引師還未至而有伐其北鄙者離騷曰路室女之方桑路室客也孔子

遇之以自待信其頴呂氏春秋曰伊尹之母居伊水之上孕夢有神告之

曰曰出水而東走無顧明日視曰出水告其鄰東走顧其邑盡為水身因

化為桑有莘氏採桑得嬰兒空桑之中獻之於君君令乳之命曰伊尹

史記曰吳公子光伐楚拔居巢鍾離初楚邊邑卑氏之處女與吳邊邑之

女乎桑二女家相怒喧兩國邊邑長聞之怒而攻滅吳之邊邑吳王

怒故遂伐楚兩都又貨殖傳曰齊魯千畝桑其人與千戶侯等典術

日桑木者箕星之精神木蟲食葉為文章人食之老翁為小童列女傳

曰齊宿瘤女者初閔王遊東郭百姓盡觀宿瘤女採桑如故王怪召問之

對曰妾受父母教採桑不受教觀大王王曰此奇女也媵迎之又曰陳

辨女者陳國採桑之女也晉大夫解君甫使宋道過陳過採桑之女止

而戲之曰女為我歌吾將舍女女乃歌曰墓門有棘斧以斯之夫也不良

國人知之東觀漢記曰蔡君仲汝南人至孝王莽亂人相食君仲取桑

椹赤黑異噐賊問所以云黑與母赤自食賊義之遺鹽二斗謝承後漢

書曰張堪為漁陽太守勸民耕種百姓歌曰桑無附枝麥穗兩岐張君為

政樂不可支蜀志曰先主舍東南角籬上有桑樹生高五丈餘遙望幢

幢如小車蓋往來者皆怪此樹非凡或謂當出貴人先主少時與宗中諸

兒於樹下戲言吾必當乘此羽葆車蓋蓋部耆舊傳曰何祗夢桑生井

中趙直占曰桑非井中之物桑字四十八君壽恐不過此祗年四十八而

卒搜神記曰舊說有人遠征家有一女馬一疋女思父乃戲馬曰爾能為

我迎得父吾將嫁汝馬乃頓韉而去迎得父來後馬見女輒怒父問之女

具以告父乃殺馬曝皮於庭女之皮所曰爾馬也而欲人為婦自取屠剥

何如言未竟蹶然忽起卷女而行父失女後於大桑樹枝間得女乃皮盡

化為蠶績樹上其蠶厚大異常鄰婦取養之其收亦倍今世謂蠶為女兒

化為蠶績樹上其蠶厚大異常鄰婦取養之其收亦倍今世謂蠶為女兒

化為蠶績樹上其蠶厚大異常鄰婦取養之其收亦倍今世謂蠶為女兒

古之遺語也。易曰繫于苞桑。尚書禹貢曰厥貢縻絲。毛詩曰桑之落矣其黃而隕。又曰無折我桑。禮記曰古者天子諸侯必有公桑蠶室。近川而為之。春秋元命苞曰姜嫄遊閼宮其地扶桑履大人迹生稷。漢書曰陳留中屠蟠耻郡無義士遂閉門養志蓬戶菜室依大桑樹以為棟。梁又曰汝南尹昆為汝陰縣功曹令新到官問曰園中有桑以食蠶何如。昆曰非初至所務。崔晃三十國春秋後燕錄曰初晃之遷于龍城植松為杜主及秦滅燕大風吹拔後數年度社處忽有桑二根生焉先是遼川無桑及虜通于晋求種江南平州之桑由晃始也。晋令曰承尉以官舍有桑果皆給之其無桑及不滿三百株皆使吏卒隨間於官舍種桑滿二百株。山海經曰東北海外赤水在圓丘南有三桑無枝皆高百仞。神異經曰東方有樹焉高八十丈敷張自輔葉長丈廣六尺名曰扶桑有椹焉長三尺五寸。述異記曰桓仲為江州刺史遣人周行廬山冀觀靈異。所誌崇巖有一湖生桑樹有敗船赤鱗魚使者渴極欲往飲水赤鱗張鱗回之使者不敢飲。列女傳曰秋胡子納妻五日而婦採桑自投河死。臨

部。十洲記曰扶桑在碧海中上有天帝宮東王所治有椹樹長數千丈。二千園同根更相依倚故曰扶桑仙人食根體作紫色其樹雖大椹如中夏桑也。九千歲一生實味甘香。括地圖曰化民食桑二十七年化而身。襄九年生翼十年而死。孟子曰五畝之宅樹之以桑。禮曰鳴鳩拂羽戴勝降于桑。汜勝之書曰五種桑因取椹著水中濯洗取子陰乾之治。肥田十畝荒久不耕者先好耕治之黍椹子各三升合種之黍桑俱生鋤之桑令踈條適黍熟獲之放火燒之當逆風起火桑至春生一畝食三簿。蠶本草經曰桑根旁行出土上者名伏地治心痛史記曰伊陟相太戊亳有祥桑穀共生於朝。詩曰桑之未落其葉沃若春曰載陽爰求柔桑交。交黃鳥止於桑。星言夙駕秣于桑田。烝在桑野。禮曰季春之月命野虞無伐桑柘。記曰桑弧蓬矢。山海經曰衡山多桑。又曰定山帝女之桑湯谷有扶桑十日所沐浴。晋書曰賈后廢賤懷太子時桑生於西廂長數日枯十二月后生太子。齊書曰太祖宅在武進宅南有桑樹擢本三丈橫出四枝如車蓋上年數歲遊於下從兄敬宗謂曰此樹為汝

生也 **詩** 後漢宋子侯董嬌饒詩曰洛陽城東路桃李生路旁花花自相
對葉葉自相當春風東北起花葉正佞昂不知誰家子提籠行採桑纖手
折其枝花落何飄颺請謝彼妹子何為見損傷高秋八九月白露變為霜
終年會飄墮安得久馨香秋時自零落春月復芬芳何如盛年去歡好未
相忘吾欲竟此曲此曲愁人腸歸來酌美酒挾琴上高堂 魏陳王曹植
豔歌曰出自荆北門遙望湖池桑枝枝自相植葉葉自相當 梁簡文帝
採桑詩曰春色暎空來先發院邊梅細萍重疊長新花歷亂開連珂住淇
上接憶至叢臺叢臺可憐妾當窻望飛蝶忌趺行衫領熨斗成褫禡寄語
採桑伴訝今春日短枝高攀不及葉細籠難滿 梁吳筠採桑詩曰賤妾
思不堪採桑渭城南帶減連枝繡髮亂鳳皇築花舞依長薄蛾飛愛綠潭
無曲報君信流涕向春蠶 又陌上桑詩曰嫋嫋陌上桑陰陌復垂塘長
條 **白**日細葉隱鸚黃蠶饑妾復思拭淚且提筐 渠劉勰萬山見採桑
人詩曰倡女不勝愁結束下青樓逐伴西蠶路相攜南陌頭葉盡時移樹
枝高乍易釣絲繩挂且以金籠寫復收蠶饑日已暝詎為使君留 梁王

臺卿詠陌上桑詩曰今日月開和景處虞動春心桂篔簹酒葉滿息倦重枝蔭
陳徐伯陽賦得日出東南隅詩曰朱城璧日啓朱扉青樓合照本揮暉遠
瑛陌上春桑葉斜入秦家細綺小羅敷粧粉能佳麗鏡前新梳倭墮髻圓
籠裏裹挂青絲鐵鉤冉冉勝丹桂蠶饑日晚暫生愁忽逢使君南陌頭五
馬停珂遣借問雙臉含嬌特好羞妾婿府中輕小吏即今來往專城裏欲
識東方千騎歸藹藹日暮紅塵起 **魏**繁欽桑賦曰上似華蓋紫極比
形下象鳳闈萬桷一楹叢枝互出乃錯乃并曠曠隆暑涼風自生微條纖
繞隨風浮沉陽蜩鳴其南枝寒蟬噪其北陰秋氣忽其將來咸感節而悲
吟玩庇蔭之厚惠情眷眷而愛 **晉**陸機桑賦曰皇太子便坐蓋本將
軍直廬也初世祖武皇帝為中興將軍植桑一株世更二代年漸三紀扶
疏豐衍抑有瑰異焉夫何佳樹之洪麗超託居乎紫庭羅萬根以下洞矯
千條而上征豈民黎之能植乃世武之所營故其形瑰族類躡豔衆木黃
中爽理滋榮煩縟綠葉興而盈尺崇條蔓而曾尋希本極以延峙暎承明
而廣臨華飛鴉之流響想鳴鳥之遺音惟歷數之有紀恒依物以表德豈

神明之所相將我皇之先識跨一世而勿翦超長年以永植 晉潘尼桑
樹賦曰從明儲以省膳憩便房以偃息觀茲樹之時瑞感先皇之攸植蔚
蕭森以四射邈洪備而端直爾乃徘徊周覽俯仰逍遙俛睨靈根上眺脩
條洞芳泉於九壤含溢露於清霄倚增城之飛觀拂綺窓之疏寮下迢遞
以極望上扶疏而參差匪衆鳥之攸萃相皇焉之羽儀理有微而至顯道
有隱而應期豈皇晉之貞瑞兆先見而啓茲起尋抱於纖毫崇萬賈於始
基 晉傅咸桑樹賦曰世祖昔為中壘將軍於直廬種桑一株迄今三十
餘年其茂盛不衰皇太子入朝以此廬為便坐伊茲樹之攸倖蒙生生之
渥惠降皇躬以斯植遂弘茂於聖世厥茂伊何其大連尋脩柯遠揚洪條
梢榛布籬枝之沃若播密葉以垂陰陰華寓而作涼清隆暑之難任以厥
樹之巨偉登九日於朝陽且積小以高大生合抱於臺芒猶帝道之將升
亦累德以彌光湯躬禱於斯林 聖復雨而興商惟皇晉之基命爰於斯而
發祥從皇儲於斯館物無改於 生生心惻切以興思思有感於聖明步猗
遑以周覽庶髮髯於儀形 **贊** 聖 郭璞帝女桑贊曰爰有洪桑生濱滄潭

厥園五丈杖相交叅園各是採帝女所先蠶

榆

爾雅曰蘊莖詩云山有福也無姑其實夷姑榆也生山中葉圓厚剥取皮說
文曰榆白粉也榆有刺夾為燕萸 毛詩曰山有樞隄有榆 禮記內則
曰槿苴粉榆兔蕪脩髓以滑之 春秋元命苞曰三月榆莢落 管子曰
五沃之土其榆脩長 史記天官書曰凡望雲氣平望在桑榆上餘二千
里 莊子曰鵲上高城之坭而巢於高榆之顛城壞巢析凌風而起故君
子之居世也得時則義行失時則鵲起 韓詩外傳曰楚莊王將代晉取
諫者死孫叔敖進諫王曰臣園中有榆榆上有蟬蟬方奮翼悲鳴飲清露
不知螻蛄之在後也 漢書郊祀志云高祖禱豐粉榆社 又天文志曰
成帝河平元年旱傷麥民食榆皮 又循吏傳曰龔遂為渤海太守勸民
務農桑今種榆一口一樹 桓譚新論曰劉子駿信方士虛言為神仙可
學余見其庭下有大榆樹父老剥折指謂曰彼樹無情然猶朽蠹人雜欲
愛養何能使之不衰 崔寔四民月令曰榆莢成者收乾以為青蓄色變

白將落收為醬隨節早晚勿失其適 魏志曰鄭渾為魏郡太守課百姓
乏材木乃課種榆為籬 嵇康養生論曰豆令人重榆令人眠愚智所知
也 博物志曰食枌榆則眠不欲覺 晉宮闕名曰華林園榆十九株
雜五行書曰舍北種榆九株蠶大得 毛詩義疏曰駁駁馬枌榆駁筆遙
視似駁馬 趙書曰從幽州大道呼施河造浮橋植行榆五十里署行宮
廣志曰有姑榆有郎榆郎榆無莢村人任車用至善蚕者出渤海東光以
供官 石虎鄴中記曰襄國鄴路千里之中夾道種榆盛暑之月人行其
下 幽明錄曰虎晚家有皂莢樹有神隔路有大榆樹古傳曰是雌雄晚
被斫此樹枯死 范子計然曰蕪荑出地赤心者善 淮南子萬畢術曰
八月榆櫛令人不飢汜勝之書曰種木無期因地為時三月榆莢雨時高
地強土可種木 風俗通曰桑車榆轂聞聲之 夢書曰榆為人君德至
仁也夢採榆葉受賜恩也夢居樹上得貴官也 古詩曰天上何所有
歷歷種白榆 書 魏應璩與龐惠恭書曰頻見所上利民之術植濟南之
榆栽漢中之桑

桐

爾雅曰榮桐木也 尚書曰嶧陽孤桐 禮曰季春之月桐始華 毛詩
曰梧桐生矣于彼朝陽 又曰椅桐梓漆爰伐琴瑟 詩義疏曰有青桐
赤桐曰桐白桐宜琴瑟今雲南牂牁人績以為布 周書曰清明之日桐
始華不始華歲大寒 禮斗威儀曰君乘火而王其政平梧桐為常生
莊子曰外乎子之神若乎子之精倚樹而吟據梧而瞑 又曰鴛鴦發南
海而飛到北海非梧桐不止非竹實不食 呂氏春秋曰成王與唐叔虞
燕居接梧葉以翦珪以告曰以此封汝虞喜以告周公周公請封虞王曰
余與虞戲周公曰臣聞之天子無戲言於是遂封叔虞於晉 鄒山記曰
鄒山古之嶧陽魯穆公改為鄒今鄒山嶧陽猶多桐樹齊地記曰城北十
五里有桐臺即梧宮 異苑曰晉武帝世吳郡臨平岸出一石打之無聲
以問張華華云取蜀中桐材刻作魚形扣之則鳴矣於是如言音聞數里
又句章吳平州門前忽生一株青桐樹上有謠歌之聲平惡而斫殺平隨
軍北虜首尾三載死桐歛自還立於故根上聞聲樹巔空中歌曰死樹今

更青吳平尋當歸適聞殺此樹已復有光輝平尋歸如鬼譚 祖台之志
性曰騫保坐檀近塢上北樓宿暮鼓二中有人著黃練單衣白帽得人持
炬火上樓保懼藏壁中須臾有二婢上帳使迎一女子上與白帽人入帳
宿未明白帽輒先去保因入帳中問侍女子向去者誰荅曰桐即道東廟
樹是至暮二更桐即復來保乃斫取之縛著樓柱明日視之形如人長三
尺餘檻送詣丞相渡江未半風浪起桐即得投入水風波乃息 秦記曰
初長安謠云鳳皇止阿房符堅遂於阿房城植桐數萬株至慕容冲入阿
房而居冲小字鳳皇 廣志曰梧桐有白者異國有白木其葉有白毛取
其毳淹清滑績織以為布也 何遜遊山記曰吹臺有高桐皆百圍嶧陽
孤桐方此為劣 王孚安成記曰府君諱保如今樹梧于苞兩邊柯葉蒼
謁炎暑為之清涼百姓列宅其間 管子曰五沃之土其木宜桐 莊子
曰空門來風桐乳致巢馬鹿注曰門戶空風自西生桐子淮南子曰智有所不足故桐不可與為弓 萬畢術曰桐木成雲取十石籠滿中一日如
雲董仲舒請雨書曰秋以桐魚九枚 遁甲曰梧桐不生則九州異 王

逸曰木有狀桑梧桐松栢皆受氣浮矣異於群類者 新論曰神農皇帝
削桐為琴 崔琦七蠲云爰有梧桐生于玄谿傳根朽壤託險生危 枚
乘七發曰龍門之桐百尺無枝其中爵結輪菌扶踈以分離其根半死半
生冬則風漂 雪飛 張協七命曰寒山桐出自大冥含黃鍾以吐幹據
蒼岑以孤生 孟子曰今有場師舍其梧櫝養其楮棗則為賤場師矣大
蘇子曰夫人生一世若曉露之託桐葉耳其興幾何 古今注曰昭帝
丹鳳二年馮翊獻桐枝長六尺九枚三葉也 詩 魏明帝詩曰雙桐生空
井枝葉自相加通泉浸其根玄雨潤其柯 晉司馬彪與山巨原詩曰若
若倚桐樹寄生於南岳上陵青雲霓下臨千仞谷處身孤且危於何託余
昔也植朝陽傾枝俟鶯鶯今者絕世用控恣見迫束班匠不我顧牙曠
不我錄焉得成琴瑟何田楊妙曲下和潛幽巖誰能證奇璞冀望神龍來
揚光以見燭 宋伏系之詠椅桐詩曰亭亭椅桐鬱茲庭圍翠條踈風綠
柯蔭宇 宋鮑昭山行見孤桐詩曰相生叢谷裏根孤地寒陰未霜葉已
肅不風條自吟不願見彫斲為君堂上琴 齊謝朓遊東堂詠桐詩曰孤

桐北窓外高枝百丈餘枝生既婀娜葉落更扶疎無華復無實何以贈離
居裁為珪與璋足可命參墟 梁簡文帝賦得雙桐生空井詩曰季月雙
桐并新枝雜舊枝晚葉藏栖鳳朝花拂曙鳥 梁王筠奉酬從兄臨川桐
樹詩曰伊昔擅羽儀待價龍門垂優游清露點微穆惠風吹月上陰陽幹
雲覆死生枝公子存高尚聊用影華池棲鸞既不重舞鶴復何施方同散
木甕清響竟誰知 梁沈約詠梧桐詩曰秋還遽已落春曉猶未英微葉
雖可賤一翦或成珪 晉傅咸梧桐賦曰美詩人之傲貴兮覽梧桐乎
朝陽蔚葦葦以萋萋兮鬱林列而成行夾二門以駢羅作館寓之表章
晉夏侯湛愍桐賦曰有南國之陋寢植嘉桐乎前庭闡洪根以誕茂豐脩
幹以繁生納谷風以疏葉含春雨以濯莖濯莖天天布葉藹藹蔚葦葦以
重茂蔭蒙接而相蓋蔽陰澹之南表覆陽阿之北外於是詰朝之暇步趾
前蕪春以遊目夏以清暑昔詩人之所稱美厥生之攸奇植匪崗其不滋
識非條其不儀 宋袁淑桐賦曰越衆木之薰徇勝雜樹之藻縟信爽幹
以弱枝實裏素而表綠若乃根莖條茂跡曠心中貞觀於曾山之陽抽景

於少澤之東被籍兮烟霞懷珮兮星虹儀丹丘之瑞羽栖清都之仙宮
齊王融應竟陵王教桐樹賦曰梧桐生矣于邱岫之曾隈儀龍門而插幹
佇鳳羽以抽枝蹤楚宮而留稱籍溜館以翻聲直不繩而特秀圓匪規而
天成同歲草以委暮共辰物而滋榮豈遠心於自外寧有志於孤貞 梁
沈約桐賦曰龍門之桐遠望青葱專巖擅嶺或孤或叢枝封暮雪葉映晝
虹抗蘭棹以栖龍拂雕窓而團露喧密葉於鳳晨宿高枝於鸞暮合影陽
崖標峯東陸俯結玄陰仰成翠屋乍髣髴於行雨時徘徊於丹轂逸齊綵
於碧林豈慙光於若木 又八詠悲落桐曰悲落桐悲落桐早霜露鸞至
葉未抽鴻來枝已素幽根未蟠結孤株復危絕初不照光景終年負霜雪
勿言草木賤徒昭君末光末光不徒昭為君含噉眺陽柯泣綠水陰枝苦
寒蛭厚德非所任不敢虛其心若逢陽春至吐綠照清潯 贊 郭璞梧桐
贊曰桐寔嘉木鳳凰所栖爰伐琴瑟八音克諧歌以永言雍雍喈喈 宋
孝武孤桐贊曰环無隱德產有必甄資此孤幹獻枝楚山梢星雲界衍葉
炎塵名列貢寶璽贊虞絃

藝文類聚卷第八十八

藝文類聚卷第八十八... 詩曰楊柳依依... 左傳曰董澤之蒲... 莊子曰支離叔觀於冥伯之丘崑崙之墟黃帝之所休俄而柳生其左肘... 戰國策曰楚有養由基善射去楊葉百步而射之百發百中... 漢書曰昭帝時上林苑中大柳樹斷卧地一朝起生枝葉有蟲蝕其葉為字曰公孫病已立及昭帝崩昌邑王廢更立衛太子之孫是為宣帝帝本名病已云... 文士傳曰嵇康性絕巧能鍛家有一柳樹乃激水以圍之夏天甚涼居其下遨戲及鍛... 陶潛曰五柳先生不知何許人亦不詳姓字宅邊有五柳

藝文類聚卷第八十九

木部中

- 楊柳 檉 椒 梓 桂 楓 豫章 無患 朱樹
- 君子 樅 檜 茱萸 柗 柝 楸 櫟 桔 靈
- 壽 女貞 長生 木槿 樗 木蘭 夫移 楛
- 若木 合歡 杉 并閭 荊棘 黃連 梔子
- 竹

楊柳

爾雅曰旄澤柳生澤中也楊蒲柳 詩曰楊柳依依 左傳曰董澤之蒲 莊

子曰支離叔觀於冥伯之丘崑崙之墟黃帝之所休俄而柳生其左肘

戰國策曰楚有養由基善射去楊葉百步而射之百發百中 漢書曰昭

帝時上林苑中大柳樹斷卧地一朝起生枝葉有蟲蝕其葉為字曰公孫

病已立及昭帝崩昌邑王廢更立衛太子之孫是為宣帝帝本名病已云

文士傳曰嵇康性絕巧能鍛家有一柳樹乃激水以圍之夏天甚涼居其

下遨戲及鍛 陶潛曰五柳先生不知何許人亦不詳姓字宅邊有五柳

因以為號 許慎淮南子注曰展禽之家樹柳行惠德因號柳下惠一曰
邑名 琴操曰其思革子尹文子叔儋子相與為友聞楚成王賢俱往見
之至嶽巖之間卒逢飄風暴雨共伏於空柳之下衣寒糧乏自度不能俱
活以革子為賢乃供衣糧與之二子遂凍餓而死革子見楚王楚王知其
賢陳酒設鍾鼓而樂之革子操琴而作別散之音楚王賜其百金以葬二
子 易大過卦曰枯楊生梯老夫得其女妻 焦贛易林豫之晉曰鵲巢
柳樹鳩奪其處任力劣薄天命不祐 毛詩東方未明曰折柳樊圃柳弱
施之
木樊蕃也折柳
為藩無益於禁 毛詩義疏曰蒲柳之木二種一種皮正白可為箭竿傳曰
董澤之蒲今人以為其藿可為矢 又曰樹杞杞柳也生水旁樹如柳葉
麤而白木理微赤今人以為藪 大戴禮曰正月柳梯梯者發葉也 爾
雅曰檉河柳 說文曰楊薄柳也從木易聲檉河柳也從木聖聲柳小楊
也從木卯聲 晉中興書曰陶侃明識過人武昌道種柳人有竊之植于
其家侃見而識之問何以盜官柳種子時以為神 沈約宋書曰蕭惠開
為少府不得志寺內齋前種草蕙蘭悉鏟除列種白柳 續搜神記曰上

虞魏金家在縣北忽有一人著孝子服阜笠手中掩口來詣金家語曰
有錢一十萬銅器亦如之大柳樹錢在其下取錢當得耳書居大不吉僕
尋為君作此便去自爾出三十年遂不復來金亦不取錢 盛弘之荊州
記曰緣城堤邊悉植細柳綠條散風清陰交陌 三齊略記曰臺城東南
有蒲臺高八丈始皇所頓處在臺下縈馬至今蒲生猶縈似水楊而堪為
箭 孔氏志怪曰會稽盛逸嘗晨興路未有行人見門內柳樹上有一人
長二尺衣朱衣冠冕俯以舌舐樹葉上露良久忽見逸神意如驚遽即隱
不見 管子曰五沃之土宜柳 孟子曰性猶杞柳義猶桮棬 崔寔四
民月令曰三月三日以及上除採柳絮可以愈瘡 夢書曰楊為使者
本草經曰柳花一名絮 論語曰鑽燧改火春取柳榆木 毛詩曰昔我
往矣楊柳依依 又曰東門之楊其葉泫泫 又曰東門之楊刺時也婚
姻失時男女多違 又曰北山有柳 又曰苑彼柳斯鳴蜩嘒嘒 又曰
苑柳刺幽王也暴虐而刑罰不中有苑者柳不尚息焉 楊之水不流東
蒲蒲柳可
以為矢文選曰長楊映碧沼脩楊夾廣津 又曰細柳夾道生又高楊

拂地垂又二月楊花滿路飛 又曰春林本自奇楊柳家相宜 又曰長
楊蔭清沼鬱鬱園中柳 又曰柳條怕著地弱柳蔭脩衢 古樂府有折
柳曲 三齊畧記曰劉俊之為益州刺史獻蜀柳數株條甚長狀若絲縷
武帝植於太昌雲和殿前常翫嗟之曰楊柳風流可愛似張緒常見賞如
此 世說曰晉王恭字孝伯美姿容人多悅之或目之濯濯如春月之柳
又曰相温自江陵此行往少時所種柳處皆十圍慨然歎曰木猶如此人
何以堪攀枝執條泫然流涕 又曰顧愷之字長康癡信小術不玄嘗以
一葉柳詒之曰此蟬翳葉也以自蔽人不見已愷之引葉自蔽玄就溺焉
愷之信不見以珍重之俗傳愷之有三絕此癡之一絕 山海經曰沃民
之國有白柳 戰國策曰夫楊橫樹之則生倒樹之亦生折而樹之又生
然十人拊之一人拔之則無楊矣且以十人衆拊易生之初然而不勝一
人者何也拊之難而去之易故也 古今注曰楊負華弱帶微風則大搖
一名高飛一名燭搖 先賢傳曰鄭敬以弟葭為席杞隨柳之陰 漢書
有細柳營 古詩曰白楊初生時乃在豫章山上葉拂青雲下根通黃

泉 梁簡文帝詠柳詩曰垂陰滿上路結草早知春花絮時隨鳥風枝
拂塵欲散依依采時要歌吹人 又折楊柳詩曰楊柳亂成絲攀折上春
時葉密鳥飛礙風輕花落遲城高短簫發林空畫角悲曲中無別意併是
為相思 又和湘東王陽雲樓簷柳詩曰曖曖陽雲臺春柳發新梅柳枝
無極軟春風隨意來潭池青帷閉玲瓏朱扇開佳人有所望車聲非是雷
梁元帝詠陽雲樓簷柳詩曰楊柳非花樹依樓自覺春林邊通粉色葉裏
映紅巾帶日交簾影因吹掃席塵拂簷應有意偏宜桃李人 又折楊柳
詩曰巫山巫峽長垂柳復垂楊同心宜同折故人懷故鄉山似蓮花艷流
如明月光寒夜暖鳴澈遊子淚沾裳 又綠柳詩曰長條垂拂地輕花上
逐風露露疑染綠葉小未鄣空 梁劉邈折楊柳詩曰高樓十載別楊柳
遲絲枝摘葉驚開駛攀枝恨久離年年阻音息月月減容儀春來誰不思
想思君自知 梁沈約翫庭柳詩曰輕陰拂建章夾道連未央因風結復
解露露柔且長楚妃思欲絕班女淚成行留人未應去為此還故鄉 陳
相孫登詠柳詩曰馳道藏烏日鬱鬱正翻風抽翠爭連影飛絲亂上空高

葉臨朝塞長枝拂漢宮欲驗傷攀折三春橫笛甲 **魏文帝柳賦**昔建安五年上與袁紹戰於官渡時余始植斯柳自彼迄今十有五載矣感物傷懷乃作斯賦曰伊中域之偉木瑰姿妙其可珍彼庶卉之未動固肇萌而先辰應隆時而繁育揚翠葉之青純脩幹偃蹇以虹指柔條阿那而蛇伸上扶疏而空散下交錯而龍鱗在余年之二七植斯柳乎中庭始圍寸而高尺今連拱而九成嗟日月之逝邁忽疊疊以遄征昔周遊而處此今倏忽而弗形感遺物而懷故俛惆悵以傷情 **魏應瑒楊柳賦**曰赴陽春之和節植纖柳以承涼攄豐節而垂布紛鬱勃以敷陽三春修其奄過景日赫其垂光振鴻條而遠壽迴雲益於中唐 **魏繁欽柳賦**曰有寄生之孤柳託余寢之南隅順肇陽以吐舌因春風以揚敷交綠葉而重葩轉紛錯以扶踈鬱青青以暢茂紛紛冉冉以陸離浸朝露之清液曜華采之猗猗 **魏王粲柳賦**曰昔我君之定武改天而徂征元子從而撫軍植佳木于茲庭歷春秋以踰紀行復出於斯時覽茲樹之豐茂紛旖旎以脩長枝扶而覃布莖森梢以奮揚 **晉成公綏柳賦**曰宅京宇之西偏濱犢鼻之

清渠啓橫門於大路臨九達之通衢愍行旅之靡休樹雙柳於道隅彌年載而成陰紛憚援而扶踈 **晉伍輯之柳花賦**曰步江臯兮聘望感春柳之依依垂柯葉而雲布揚零草而雪飛或風迴而遊薄或霧亂而颺零野淨穢而同降物均色而齊明 **晉傅玄柳賦**曰無邦壤而不植方象乾道之屢遷紛猗靡以從風兮若將往而復旋 **序** **魏陳王曹植柳頌**序曰余以閑暇駕言出遊過友人楊德祖之家視其屋宇康廓庭中有一柳樹聊戲刊其枝葉故著斯文表之遺翰遂因辭勢以譏當今之士

柳

爾雅曰柳河柳赤葉也南越志曰綏南縣多連山柳松柏梓 **梁簡文帝詠柳詩**曰凌寒競貞節負雪固難虧無慙雲母桂詎減珊瑚枝 **梁江淹柳頌**曰碧葉菴藹頰柯翕翹方陋筠櫝遠笑荆棘

椒

春秋運斗樞曰王衡星散為椒 **爾雅**曰檿大椒也今椒實大山海經曰者名累也 **毛詩**曰椒聊之實 **范子**計然曰蜀

椒出武都赤色者善秦椒出天水隴西細者善離騷曰雜申椒與菌桂

也甲重又播椒芳芳成堂於堂上又與桂酒芳椒漿孫卿子曰民之視我

驩若父母其好我芬若椒蘭應劭漢官儀曰皇后稱椒房取其實曷延

盈升以椒塗室亦取其温暖張璠漢記曰栢帝竇皇后崩中常侍曹節

土甫欲以貴入禮葬太尉李固自扶輿起擣椒自隨謂妻子曰若太后不

得配栢帝吾不生還矣崔寔四民月令曰正月之旦進酒降神畢室家

無大小次坐先祖之前子孫各上椒酒於其家長稱舉白魏氏春秋同

異曰鍾繇嬖廢子會之母黜其夫人文帝命繇復焉繇恚忿食椒致噤帝

乃止世說石崇以椒為泥泥屋王君夫以赤石脂泥壁援神契曰椒

薑禦温蒲益聰博物志曰外國豉法以酒浸令極乾以麻油蒸之後曝

三日飾椒屑以意多少合投之胡椒酒方以好酒五升乾薑一兩胡椒七

十枚末好石榴五枚管收計著中下氣毛詩曰貽我握椒男女結情好

也文選曰大王之風徘徊椒桂之間本草曰蜀椒久服之頭不白令

寒者熱熱者輕輕者重出武都赤色者離騷荃壁芳紫壇芳椒芳成堂

晉成公綏椒華銘曰嘉哉芳椒載繁其實厥味惟珍蠲除百疾肇惟歲始

月正元日永介眉壽以祈初吉贊晉郭璞椒贊曰椒之灌植實繁有榛

薰林烈薄醇其芬辛服之不已洞見通神銘晉劉臻妻元日獻榆花頌

曰美哉靈葩夏采爰獻聖容嘆之永壽於萬

梓

大傳曰伯禽康叔見周公三見而三筮商子曰二三子觀乎南山之陰見

梓晉然實而俯晉肅二子見子商曰梓者子道也二子入門而趨登堂而

跪周公拂其首勞而食之毛詩曰惟桑與梓必恭敬止椅桐梓漆爰伐

琴瑟比山有梓左傳曰季孫為已樹六檟於蒲圃東門之外定姒薨匠

慶請蒲圃之檟以為櫬君子曰多行無禮必自及也禮斗威儀曰君乘

火而王其政和平梓為常生爾雅曰棟鼠梓史記曰子胥告其人曰

必樹梓吾墓上漢書曰元帝初光年皇后曾祖父濟南平陵王伯墓門

梓柱卒生枝葉上屈劉向以為王氏代漢之象是王莽之歲又曰衛子

夫入宮歲餘不得見涕泣請出曰吾昨夢子夫中庭生梓樹出非至告乎

夫入宮歲餘不得見涕泣請出曰吾昨夢子夫中庭生梓樹出非至告乎

曹子建書曰斬泗濱之梓以為筆也

桂

春秋運斗樞曰椒桂合剛陽

椒桂陽星之精所生也合猶連陸而生也

山海經曰招搖之山其

上多桂

桂味長辛

阜塗之山上多桂木桂木八樹在賁隅東

入樹成林言其大也賁隅番禺

禮斗威儀曰君乘金而王其政訟平芳桂常生

春秋潛潭巴曰宮桂鳴

下土諸侯號有聲

桂好木植於宮中猶天子封有聲譽者為

楚辭曰桂櫂

兮蘭櫂

又桂棟兮蘭橈

又曰結桂枝兮延佇

又桂樹叢生兮山之

幽偃蹇連卷兮枝相終

又麗桂樹之冬榮

又沛吾乘兮桂舟 呂氏

春秋伊尹說曰物之美者招搖之桂

戰國策曰蘇秦謂楚王曰楚國食

貴於玉薪貴於桂

韓詩外傳曰宋玉因其友見楚襄王襄王待之無以

異讓其友其友曰夫薑桂因地而生不因地而辛女因媒而嫁不因媒而

親 列仙傳曰范蠡好食桂飲水賣藥人世世見之 又曰桂父象林人

常服桂皮葉龜腦和之

漢書陸賈傳曰尉他獻桂蠹二器桂樹之廣志蠹蟲也廣志

曰桂出合浦而生必於高山之巔冬夏常青其類自為林間無雜樹交趾

置桂園

神仙傳曰離婁公服竹汁餌桂得仙許由父箕山得丹石桂夷

今在中岳闕子曰魯人有好釣者以桂為餌黃金為釣

羅浮山記曰山

頂有桂山海經所謂黃禹之桂

監海記曰石山望之如雪山有湖傳云

金鵝之所集八桂之所植

說文曰桂江南木百藥之長

爾雅曰棗木

桂皮厚曰木桂一樹漢武帝悼李夫人賦曰氣潛以懷戾兮桂枝落而銷

亡神莞莞而遙逝兮精浮遊而去疆

淮南王安好道感八公共登山少

攀桂樹安作詩曰攀桂樹兮聊淹留

異物志曰桂之灌生必粹其族柯

葉不渝冬夏常綠匪桂植在乎嵩岳文選曰秋風生桂枝 又蒼蒼山中

桂團團霜露色桂枝生自直

又桂樹冬榮又吳都賦丹桂濯叢 又天

台賦曰八桂森挺以麥霜桂椒信芳而非園林之實

廬山記曰山有三

石梁廣不盈尺俯盼者然無底吳猛將弟子過此梁見老翁坐桂樹下以

玉盃承甘霜與猛

世說曰客問陳季方曰足下家君太丘有何功德而

荷天下重名荅曰吾家君譬如桂樹生太山之阿上有萬仞之高下有不

測之泉上為甘露所霑下為川泉所瀆當斯之時桂樹焉知太山之高川

泉之深不知有功德也 莊子曰桂可食故斧伐之夫人生天地之間猶
騁駟而過隙然在用之有盈篋囊之不足食之則厭一則令人用其身也
若囊之然故曰不足若用之於善則與天地相契 洞冥一曰豐過國獻
能言之龜青玉匣東方朔曰惟桂露以飲之置之於通風之器 漢武故
事曰甘泉宮南有崑明中有靈波殿皆以桂為柱風來自香 拾遺記曰
岱名輿一名浮折北有玉梁千丈駕玄流之上峰旁有丹桂墨紫白可為
舟始皇起定明臺窮四方木南得燠有碧是閩河之北有紫桂成林羣仙
餌焉 韓終采藥詩曰閩河之桂實大如栗得而食之後天而老 離騷
曰桂樹列兮紛敷吐紫花兮布條實孤鷺之兩居今集兮唯鷗又乘赤豹
今從文狸華移車兮結桂旗 又飲茵若之朝露兮構桂木以為室 又
曰桂蠹不知所淹留兮蓼虫不知死乎葵菜為藟蠹之於桂樹喻小人居
子曰春華秋英曰桂 古詩曰青霞雜桂旗又桂棟留夏颺又矯茵桂以
紉蕙 **詩** 梁范雲詠桂詩曰南中有八樹繁華無四時不識風霜苦安
知零落期 梁庾肩吾詠桂樹詩曰新叢入均至苑舊幹別有城倩視

今移處何如月裏生 周王褒詠定林寺桂樹詩曰歲餘彫晚葉年至長
新圍月輪三五映鳥生八九飛 **贊** 晉郭璞桂贊曰桂生南裔拔萃岑嶺
廣莫熙能涉霜津穎氣王百藥森然雲挺

楓

山海經曰黃帝殺蚩尤弃其械化為楓樹 離騷招魂曰湛湛江水上有
楓 晉宮閣名曰華林園楓香三林 南方草木狀曰楓香樹于大如鴨
卵二月華色乃連著實八九月熟曝乾可燒惟九真郡有之 異苑曰烏
傷陳氏有女未醮著役遙上大楓樹顛了無危閔顧曰我應為神今便長
去惟左蒼右黃當斲歸耳家人悉出見之舉手辭訣於是飄聳輕越極梯
乃沒既不了蒼黃之意每春輒以蒼狗秋黃犬設祀於樹下 爾雅曰楓
聶之柔天風則鳴故曰聶聶樹似白楊葉圓而岐有脂而香今之楓香
古詩曰長楓千餘丈肅肅臨澗水 周書曰渠州言鳳皇集于楓樹有鳥
列侍 **詩** 梁簡文帝賦得詠疏桐詩曰菱綠映青葭疏紅分浪白花葉洒
行舟仍持送遠客

豫章

左傳曰白公作亂殺子西子期豫章曰昔者以力事君不可以終扶以殺
人而後死 莊子曰騰猿得豫章攬蔓而生長其間便也 陳留風 傳
曰尉氏章樹生酸棗 淮南子曰豫章生七年可知 荊州記曰山陽縣
豫章木徑可伐作鼓

無患

纂文曰無患木名也實可以去垢核黑如壘問櫃木曰無患何也答曰昔
有神巫曰無患此木能作符効百鬼則以此木為棒殺之世人相傳以此
木為衆鬼所惡競取為器用以厭鬼故號無患 齊下敬宗無患枕贊
曰爰茲素朴名為吉始匠人斯製以獻君子

朱樹

說文曰朱松栢屬故類朱赤松也 山海經曰崑崙山上有朱樹

君子

晉官閣記曰華林園中有君子樹三株

樅

爾雅曰松葉栢身曰樅 尸子曰松栢之鼠不知堂密之有美樅 魯連
子曰松樅高千仞而無枝非夏王室無柱

檜

尚書曰柁幹枯栢 爾雅曰栢葉松身曰檜 祀應記曰孔子廟列七碑
無象檜栢猶茂西北二里有顏母廟廟象猶嚴有脩

茱萸

說文曰楸似茱萸出淮南 風土記曰茱萸楸也九月九日熟色赤可採
時也 洞林曰郭璞避難至新息有以茱萸令璞射之璞曰子如赤鈴含
玄珠案文言之是茱萸 異苑曰庾紹為湘東郡亡宗協與紹中表且服
茱萸酒忽見紹來仍求酒執酒杯還置云有茱萸氣協云惡之耶紹云上
官皆畏之况我乎 荆楚記曰九月九日佩茱萸食蓬餌飲菊花酒令人
長壽 續齊諧記曰汝南栢景隨費長房遊學謂之曰九月九日汝南當
有災厄急令家人縫囊盛茱萸繫臂登山飲菊酒此禍可消景如其言舉

家上山夕還見雞犬一時暴死長房曰此可代之今人九月九日登高是也
離騷曰椒專佞以慢諂兮椒又充其佩幃賦晉孫楚茱萸賦曰有
茱萸之嘉木植茅茨之前庭歷漢女而始育關百載而長生森萸延以盛
興布綠葉於紫莖鶉火西徂白藏授節零露既凝鷹隼飄厲攀紫房於織
柯綴朱實之酷烈應神農之本草療生民之疾疾

枹

莊子曰騰猿得杉枹云云 山海經曰搖碧山朝歌山脆山多枹負霜俱
翠

柞

詩曰陟彼高崗折其柞薪其葉湔兮維柞之枝其葉蓬蓬疏相今柞殼為
升可以染皂今俗及河內云橡斗或橡斗 爾雅曰相杼 漢書曰五柞
宮 風土記曰舜所耕多柞樹又詩曰瑟彼柞械民所燎矣柞械佩矣

楸

爾雅曰瑞楸梓常生 潘岳懷舊賦曰望彼楸矣感于余思 別賦曰望

青楸之離霜 陳思王詩曰走馬長楸間 史記曰漢淮北榮南河齊之

間子樹楸與千戶侯等小居千重之

櫟

詩疏曰周秦謂柞為櫟河南謂蓼為櫟 爾雅曰其實栲楸之屬其子房
生為栲輿莊子曰匠石之齊至曲園見社櫟樹曰是不才故若是之壽見
夢曰若此文木也植梨橘柚之屬邪熟則剥故不終天年

楛 音戶切云
木中矢

楛荆楚中貢籛楛 疏曰上黨人篋以為箱器玳以為釵 曰調問
婦人欲質赭不窰中自有黃土買釵不山中自有楛矢 顏詩曰瞻彼旱麓
榛楛濟濟 選曰彼榛楛之勿箭亦蒙榮於集萃

靈壽

漢書曰宣帝賜霍光靈壽杖

女貞

山海經曰太山多貞木 鄭氏婚禮謁文贊曰女貞之樹柯葉冬生寒涼

守節險不能傾。典術曰女貞木者少陰之精冬葉不落。晉宮閣名曰華林園女貞一株。晉蘇彥女貞頌曰昔東阿王作楊柳頌辭義慷慨旨在其中余今為女貞頌雖事異於往作蓋亦以厲治容之風也。女貞之樹一名冬生負霜蕊翠振柯凌風故清士欽其質而貞女慕其名或樹之於雲堂或植之於階庭。

長生

洛陽宮殿簿曰明光殿前長生二株含章殿前長生一株。晉宮閣名曰華林園長生六株萬年殿前長生二株。鄴中記曰金華殿後有皇后浴室種雙長生樹枝條交於棟上團團車蓋形冬日不彫葉大如掌至八九月乃生華華色白子赤大如椽子不中啖也世人謂之西王母長生樹。

晉嵇含長生樹賦曰余嬰丁閔凶靡所定居老母垂聖善之訓以為生事愛敬沒則無改宜居墓次瞻奉威靈兼覽藝文可以不殞先軌祇奉慈令遂家于墳左掃除壇封種植松栢松栢之下不茲非類之草猥有長生育于域內豈老母至行表微於嘉木哉美我親之仁孝固徵瑞之必招。

降祖宗之遺德振奇木之青條結根擢幹載生無漸弱莖猗猗綠葉非非處陰冬而愈茂豈莖葉之有點感自然以旌賢諒有道之不掩。

木槿

爾雅曰椴木槿椶木槿。別二名也似李樹花朝生夕落可食也。說文曰舜木槿也朝華暮落。

廣志曰日及木槿也。毛詩曰有女同車顏如舜華。禮記曰仲夏之月。

木槿榮。成相篇曰莊子貴支離悲木槿。成相出晉官閣名曰華林園有

三株。外國圖曰君子之國多木槿之華。人民食之去琅耶三萬里。玄

中記曰君子之國地方千里多木槿之華。羅浮山記曰木槿一名赤槿。

華甚丹四時敷榮。晉盧諶朝華賦曰覽庭隅之嘉禾莫朝華之可玩。

俯浸潤之泉壤仰晞影於雲漢。晉傅咸舜華賦曰佳其日新之美故種

之前庭而為之賦覽中唐之奇樹稟冲氣之至清應青春而敷孽逮朱夏

而誕英布天天之纖枝發灼灼之殊榮紅葩紫蒂翠葉素莖含暉吐曜爛

若列星朝陽照灼以舒暉逸藻采粲而光明罄天壤而莫儷何菱華之足

營。晉羊徽木槿賦曰有木槿之初榮藻衆林而聞色在青春而資氣逮

中夏以呈飾挹霄露以舒采暉晨景而吸施
晉夏侯湛朝華賦曰咨神
樹之脩異寔積陽之純精蛇潛根以誕節據川壤以擢莖皎日升而朝華
玄景逝而夕零達明晨而繁沸若靜夜之衆星長莖攢起柔條列布濯靈
柯於時雨滋逸采於豐露灼煌煌以焯焯獨崇朝而達暮於是茂樹蒼蒼
纖枝翩翩潛光玉朗綠葉翠鮮隋江摠南越木槿賦曰日及多名蕤賓肇
生東方記乎夕死郭璞贊以朝榮潘文體其夏盛嵇賦憫其秋零此則京
華之麗木非于越之舜英南中斬草衆花之寶雅什未名騷人失藻雨來
翠潤露歇紅燥疊萼疑繁佞莖若倒朝霞映日殊未研珊瑚照水定非鮮
千葉芙蓉詎相似百枝燈花復羞燃慙欲寄根對滄海大願移華厠綺錢
井上桃蟲難可雜庭中桂蠹豈見憐乃爲歌曰啼粧梁異婦紅粧蕩子家
若持花並笑宜笑不勝花趙女垂金珥燕姬插寶珈誰知紅槿艷無因寄
狹邪徒令萬里道攀折自咨嗟
宋顏延之赤槿頌曰日御北至夏德
南宣玉蒸榮心氣動上玄華纒間物受色朱天是謂瓊樹含艷丹間
序
晉蘇彥舜華詩序曰其爲花也色甚鮮麗迎晨而榮日中則衰至夕而零

莊周載朝菌不知晦朔況此朝不及夕者乎苟映采於一朝耀穎於當時
焉識天壽之所在哉余旣翫其葩而歎其榮不終日
晉傅玄朝華賦序

曰朝華麗木也
晉成公綏日及賦序曰日及者華甚鮮茂榮於仲夏訖

於孟秋
晉潘尼朝菌賦序曰朝菌者蓋朝華而暮落世謂之木槿或謂

之日及詩人以爲舜華宣尼以爲朝菌其物向晨而結建明而布見陽而

盛終日而殞不以其異乎何名之多也
晉嵇含朝生暮落樹賦序曰草

木春榮秋悴此樹朝生暮落

書東方朔與丞相公孫弘借車馬書曰木
槿多死朝榮士亦不長貧也

槿

詩曰蔽芾其槿
又山有栲櫨
山又南山有槿
惠子曰吾有大樹人謂

之樗其本擁腫不中繩小枝拳曲不中規矩至於逢匠者不顧今子之言

大而無用衆所同去子曰何不樹之於無何之鄉廣莫之野逍遙乎寢卧

之下

木蘭

離騷曰朝搴阰之木蘭山名也此古今注曰孝哀帝元嘉元年芝生後庭

木蘭樹上 神仙傳曰北海于君病癩見市有賣藥姓公孫帛因問之公

曰明日木蘭樹下當教御明日往授素書二卷以消灾救病無不愈者

洛陽宮殿簿曰顯陽殿前有木蘭二株 晉宮閣名曰華林園木蘭四株

戴延之西征記曰顯陽殿前有木蘭賦 晉成公綏木蘭賦曰許昌西園

中木蘭樹余往觀之遂為賦曰覽衆樹之列植嘉木蘭之殊觀至於玄冥

授節猛寒嚴烈峩峩堅冰霏霏白雪木應霜而枯零草隨風而摧折顧青

翠之茂葉繁旖旎之弱條諒抗節而矯時獨滋茂而不雕

夫核

爾雅曰唐棣核似白楊江詩曰何彼穠矣唐棣之華 又山有苞棣 六

月食鬱及萸萸夫移也音郁夫核燕兄弟也 閔管蔡之失道夫移之華萸不煒煒

凡今之人莫如兄弟 禮記疏曰夫移一名萸李一名鬱梅一名車下李

一名鬱

櫛音

晏子春秋曰景公登青堂見斷櫛淮門者令誅之晏子諫曰前冕旒惡多

見也 莊纘塞耳惡多聞也 人君自生其民公曰趨舍之

若木

山海經曰灰野之山有赤樹青葉名曰若木生崑崙西附西極離騷曰折

若木以拂日 淮南子曰若木在建木西上有十日其華照下地其光華亦照下也 晉

郭璞若木贊曰若木之生崑山是瀆朱華電照碧葉玉津食之靈智為力

為仁

合歡

本草經曰合歡味甘平生川谷安五臟和心志令人歡樂無憂久服輕身

明目生益州 仲長統昌言曰漢哀帝時有異物生於長樂宮東廡栢樹

及永巷南闥合歡樹議者以為芝草也 群臣皆賀受賜 古今注曰知蠟

人之忿則贈以青囊三名合歡則忘忿 枝葉若繁牙相交結每一風來輒

自相解不相牽綴 嵇康種之舍前 晉宮閣名曰華林園合歡四株

晉楊方合歡詩曰南鄰有奇樹承春挺素華豐翹被長條綠葉蔽朱柯因

風吐微音芳氣入紫霞我心羨此木願徙著余家夕得遊其下朝得弄其
葩爾根深且固余宅淺且誇移植良無期歎息將如何

杉

爾雅曰披結杉之晉咸康起居注曰侍御史秦武奏平陵前道東杉樹一
株萎死以備預柏栽補之請收陵令推効 鄧德明南康記曰南野嶽山
有漢太傅陳蕃遙望兩杉樹從柯出嶺垂蔭覆谷 劉欣期交州記曰合
浦東一百里有一杉樹葉落隨風入洛陽城內漢時善相者云此休徵當
出王者故遣二人伐樹伐夫多死三百人坐株上食過足相容 遊名山
志曰華子崗上紫杉千仞被在崖側又云金州山西面杉疎偏為白後所
棲竟夕哀鳴行人所惡 梁江淹杉頌曰桐梓舊麗松栝稱奇焉如茲
品獨秀青崖群木歛望雜卉不闕長入煙氛永駭鸞螭

并間

廣雅曰并間櫟也 山海經曰脆之山其木多櫟櫟樹高二丈許無枝條
葉大而員岐生枝頭美
實皮相重被一行一
皮廣志曰櫟一名并間葉似車輪乃在顛下有皮纏

之附地起二旬一採轉復上生 吳錄地理志曰武陵臨沅縣多并間木
生山中 晉令曰其夷民守護櫟皮者一身不輸 梁江淹并間頌曰
異木之生疑竹疑草攢叢石逕森蔭山道煙岫相玗雲壑共寶不錦不緝
何避工巧

荆

春秋運斗樞曰玉衡星散為荆 廣志曰楚荆也牡荆蔓荆也 廣志曰
赤莖大實者名曰牡荆又有山荆 左傳曰伍舉入鄭聲子將如晉遇之
於鄭郊班荆相與食而言復故布荆坐地
共議歸楚 漢書曰淮南王安謀反伍被諫
曰昔子胥諫吳王云臣今見麋鹿遊姑蘇之臺臣今亦將見宮中生荆棘
露沾衣也 東觀漢記曰尹勤治韓詩事薛漢身牧豕事親至孝無有交
遊門生荆棘 周景式孝子傳曰古有兄弟忽欲分異出門見三荆同株
接葉連陰歎曰木猶欣聚况我而殊哉還為雍和 神仙傳曰吳有徐隨
居丹徒左慈過隋門下有宿客年六七乘欺慈云徐公不在慈去客皆見
牛在楊樹抄車轂中皆生荆木長三尺客懼入報隋隋曰此左公遣追之

客逐慈叩頭謝客還見牛故在地無復荆木也 顧微廣州記曰撫納縣出金荆 禮弓矢圖楚燉以荆爲之然以灼正以荆者凡木心圓荆心方也 廣州記曰白荆堪爲履紫荆堪爲牀萬南杜荆指病自愈節不相當者月暈時剋之養病 毛詩曰翹翹錯薪言刈其楚楚荆也又揚之水不流束楚 又綢繆束楚 又交交黃鳥止于楚 老子曰師之所處荆棘生焉 文選曰不別荆者慶雲之惠君荒鬱蕭森冬天榛之蒙龍史記曰廉頗肉袒負荆因賓客至藺相如門謝詩晉陸機樂府歌詩曰三荆歡同株四鳥悲異林頌梁江淹金荆頌曰江南之山連鄣連天旣抱紫霞亦嗽絳煙金荆佳樹涵雲宅仙姪節詎及幽意誰傳贊宋顏峻几贊序曰今上在彭城賜金荆卧几

棘

周書程寤曰文王在翟夢南庭生棘小子發取周庭之梓於闕間化松栢柝乍驚以告文王文王召發於明堂拜吉夢受商大命秋朝士 周禮曰左九棘孤卿大夫位焉右九棘公侯伯子男位焉樹棘以爲位取赤心而外刺 元命苞曰樹棘聽訟其下者願取其赤實也 吳都賦曰亦猶棘林之螢耀與夫尋木之龍燭 魏都賦曰榮其文身驕其險棘 又曰尋靡苒於中達造木猴於棘刺 春秋繁露曰美惡之類各以類應故以龍致雨以扇逐暑軍之所處生以棘楚 晉書曰石季龍大饗群臣於大武殿佛圖澄曰殿平殿平棘子成林將壞人衣龍發下石果有棘生 陳留耆舊傳曰魏尚詔獄棘樹上占曰夫棘中心赤外有棘蒙我言有棘而赤心之至誠也 離騷曰甘棠苦於豐草荆棘生於中庭 毛詩曰凱風自南吹彼棘心 又尸鳩在桑其子在棘 又肅肅鴉羽集于苞棘 又湛湛露斯在彼杞棘 又營營青蠅止于棘 後漢書曰我有枳棘岑君伐之

黃蓮

本草經曰黃蓮一名王蓮味苦寒治熱頌梁江淹黃蓮頌曰黃蓮上草丹沙之次禦孽辟妖長靈久視驂龍行天馴馬匝地鴻飛以儀順道則利

梔子

漢書曰梔茜園也本草經曰支子一名木丹 地鏡圖曰望氣占人家黃氣者梔子樹也 晉令曰諸宮有秩梔子守護者置吏一人 晉宮閣名曰華林園梔子五株 遊名山志曰樓石山多梔子 **詩** 齊謝朓墻北梔子樹詩曰有美當堦樹霜露未能移金蕢發朱采映日以離離幸賴夕陽下餘景及四枝還思照綠水君階無曲池餘榮未能已晚實猶見奇復留傾筐德君恩信未貲 梁簡文帝詠梔子花詩曰素華偏可喜的的半臨池疑為霜裏葉復類雪封枝日斜光隱見風還影合離 **贊** 宋顏測梔子贊曰濯雨時摘素當飈獨含芬豐榮殊未紀銷落竟誰聞

竹

尚書曰篠蕩既敷篠竹也 山海經曰雲山有桂竹甚毒傷人必死始興小桂縣出桂竹也 說文曰箭矢竹也 爾雅曰東南之美者有會稽之竹箭焉 又曰桃枝四寸有節 禮記曰如竹箭之有筠 竹譜曰桃枝竹皮滑而葉可以為帝 山海經曰嶓冢之山巖水之上多桃枝竹 魏志曰倭國有桃枝竹 裴氏廣州記曰廣州有桃枝竹 永嘉記曰陽嶼有仙石山頂上有

平石方十餘丈名仙壇壇畔輒有一筋竹凡有四竹歲斲青翠風來動音自成宮商石上淨潔初無麤籜相傳云曾有却粒者於此羽化故謂之仙石 竺法真羅山疏曰嶺南道無筋竹惟此山有之其大尺圍細者色如黃金堅貞疎節 異苑曰東陽留道德家中筋竹林忽生連理 呂氏春秋曰昔黃帝命伶倫為律伶倫自大夏之西阮隃山之陰取竹之嶰谷斷兩節間長六寸九分而吹之為黃鐘之宮律之本也 竹譜曰邛竹高節實中狀如人刻俗謂之扶老竹 漢書張騫至大夏見邛竹枝問之云賈人市之身毒國 丹陽記曰江寧縣南三十里有慈母山積石臨江生簫管竹自伶倫採竹嶰谷其後惟此籜見珎故歷代常給樂府而俗呼鼓吹山今慈湖成常採之 禮斗威儀曰君乘木而王政太平蔓竹紫脫為之常生 吳越春秋曰越王問范蠡用兵對曰越有處女願君王問之處女此行見王道逢老人自稱袁公跪拔林於竹未折墮地處女即操其末公操其本而刺處女處女舉杖擊之公飛上樹變為白猿 博物志曰洞庭之山帝之二女啼以涕揮竹竹盡班今下雋有班皮竹 山海經曰長

散大夫嵇康園宅竹林時有遺竹也尚書禹貢曰荊州厥貢惟菌輅栝揚
州厥貢篠簜既敷毛詩曰如竹苞矣又曰籊籊竹竿以釣于淇竹竿篇名
衛女思歸也適異國而不見荅思而能以禮也莊子曰鷓鴣非練實而不食
家詩曰山南之竹不搏自直斬而為箭射達革詩齊虞義見江邊竹詩
曰挺此堅貞性來樹朝夕池秋波漱下趾冬雪封上枝歲蕤防曉露
舊集羈雌含風自颺颺負雪亦猗猗金明無異狀玉洞良在斯但恨非嶰
谷伶倫未見知齊謝朓詠竹詩曰窗前一叢竹青翠獨言奇南條交北葉
新筍雜故枝月光疎已密風聲起復垂青色飛不礙黃口得相窺但恨
從風擇根株長別離梁元帝賦得竹詩曰嶰谷管新抽淇園竹復脩作龍
還葛水為馬向并州柯亭臨絕澗桃枝夾細流冠學芙蓉樣花堪成鳳遊
叩玉若有獻張騫應拜侯梁沈約詠簷前竹曰萌開箨已垂結葉始成
枝繁陰上翳葺葺促節下離離風動露滴瀝月照影參差得生君戶牖不
願夾華池梁江洪和新浦侯齋前竹詩曰本生出高嶺移賞入庭路檀欒
拂桂棹蒼葱傍朱閨夜條風析析曉葉露淒淒箨紫春鷺思筠絲寒蛰

藝文卷八十九

十六

啼不惜凌雲茂遂聽羣雀棲願抽一莖實試看翔鳳來梁劉孝先竹詩
曰竹生空野外梢雲聳百尋無人賞高節徒自抱貞心恥染湘妃淚羞
入上宮琴誰能製長笛當為吐龍吟梁劉孝威詠枯葉竹詩曰枯楊猶
更綠卧柳尚還生勿嫌鳳不至終當待聖明陳賀循賦得夾池脩竹詩
曰綠竹影參差歲蕤帶曲池逢秋葉不落經寒色詎移來風韻晚逕集
鳳動春枝所欣高蹈客未待伶倫吹陳陰鏗賦得夾池竹詩曰夾池一叢
竹垂翠不驚寒葉醞宜成酒皮治薛縣冠湘川染別淚衡嶺拂仙壇欲見
凌冬質當為雪中看陳張正見賦得階前嫩竹詩曰翠竹梢雲自結叢輕
花嫩筍欲凌空砌曲橫枝屢解箨階前疎葉強來風欲知抱節成龍處當
於山路葛陂中賦晉江適竹賦曰有嘉生之美竹挺純姿於自然含虛中
以象道體圓質以儀天託宗爽塏列族圍田緣崇嶺帶迴川薄循隰行平
原故能凌驚風茂寒鄉藉堅冰負雪霜振歲蕤扇芬翕幽液以潤本承清
露以擢莖拂景雲以容與拊惠風而迴縈齊王儉靈丘竹賦應詔曰
靈丘深沉苴蔓竹疑

石山之西有共谷其中多竹衛丘之竹山林在焉大可為舟郭璞曰竹一也易曰震為蒼琅竹穆天子傳曰天子西征休于玄池之上乃奏廣樂三日而終是曰樂池乃樹之竹是曰竹林離騷七諫曰便娟之脩竹寄生於江潭上葳蕤而防露下泠泠而來風史記曰沂滑川干以竹其人與千戶侯等韓詩外傳曰黃帝時鳳皇栖帝梧桐食帝竹實漢書曰高祖為亭長乃以竹皮為冠冠是也及貴常冠之又曰武帝發卒塞瓠子河令群臣將軍以下皆負薪而下淇園之竹衛之竹多竹節三輔舊事曰竇將軍有青竹田楚國先賢傳曰孟宗母嗜筍及母亡冬筍將至筍尚未生宗入竹哀歎而筍為之出得以供祭至孝之感也文士傳曰蔡邕經會稽高遷亭見椽竹可以為籥取用果有異聲湘州記曰邵陵高平縣有文竹山上有石床四面綠竹扶踈常隨風委拂此床盛弘之荊州記曰臨賀冬山中有大竹數十圍高亦數十丈有小竹生其旁皆四五圍下有盤石徑四五丈極方正青如彈碁局兩竹屈垂拂掃石上初無塵穢未數十里間風吹此竹如簫管之音述征記曰山陽縣城東北二十里魏中

陰神根合拱楨幹百尋振芳條乎崑岳敷綠采於高岑公淮海而蔚映帶沮漳而蕭森志東南而擅美在淇衛而流音方靈壽而均茂儀菌桂而成林若乃青春受謝九野舒榮綠蘋齊葉白芷抽萌篔簹而特秀篠擢穎而垂英霜噉鏡於原隰木衰疏於郊阡翠葉與飛雪爭采貞柯與曾水競鮮梁簡文帝脩竹賦曰玉潤桃枝之麗魚腸雲母之名日映花美風動花輕詔梁任昉靜思堂秋竹應詔曰靜思堂連洞房臨曲沼夾脩篁竹宮豐麗於甘泉之右竹殿弘敞於神嘉之傍綠條發丹檻翠葉映雕梁入戶掃文石傍簷拂象床常生偶蘭桂結實值鴛皇逢性與之至道偶斯文之在茲歡栢梁之有賦恨相如之異時裴晉謝莊竹贊曰瞻彼中唐綠竹猗猗貞而不介弱而不虧杳裊人圃裴雲崖推名楚潭美質梁池序晉伏滔長笛賦序曰余同僚桓子野有故長笛耆老云蔡邕之所作也初邕避難江南宿於柯亭柯亭之觀以竹為椽邕仰而眄之曰良竹也取以為笛音聲獨絕

藝文類聚卷第八十九

尚貞而不介節而不濁香臭入國
 茲燻醇果之百類外時收之異報
 文不刺馨特與末常主開蘭封
 蠶竹甘泉之古竹類與端竹
 果并胡精思堂特竹熟臨曰精思堂
 果簡文帝制竹類曰王閻特竹之蠶魚
 垂英露如蠶絲京別木葉起於波刊
 林昔乃青春受撫小徑拾榮絲融齊
 且章而蕭森志東南可耐美玉其尚
 金軒財合特特百尋對若竹中宜

