



兩漢博聞卷第四目錄

前漢

治行

獄市

事刃

封人頸

阪上走丸

申子學

任俠

冠玉

端門

從理入口

簿責

四皓

銜檄

詐偽萌生

翁主

王主

軌躅

偶人

左驗

城門候

橋正

小生

畔換

君侯

子絲

行馳道

丈人

鉦鼓

亞將

射鵬

濂蔭

闍尹

奪適

祁連山

躡鞠

冢象祁連

求雨

旬歲

泉山

承明廬

威稜

鑿坏

官騎

周陞

旒旗

文鷁

榜人

反騷廣騷 畔牢愁

品藻

咫尺之書

枉矢

天狗

常伯

法從

殊庭

首級

裨王

大黃

從橫短長術

三尺法

箴石

褻然

數竒

居無何

烏號

不世之功

鼎鼎

十二樓

箭服

伏祠

臬鏡

縉紳

綿蕞

九賓

鷓夷

傾蓋

統斷幹

文甲

五諸侯

復除

拔城

穀噉

急就篇

八體

六體

秦篆

竹皮冠

能

擊筑

三雍

蹲鴟

感槩

五陵

二府

交戟

置醴

枕中書

印剂

馮軾

間路

莽驪山

騶騎

凌室

間者

弋綈

太夫人

醪

指縱

棧道

鵠酒

引強

殿兵

鈍如椎

酒家保

遮虜障

穹廬

成蹊

爰臂

厥角齧首

門牡飛

九流

初用夏正高里

彝命

封君

即山鑄錢

磨錢質取鎔

皮幣

苑馬

商顏

黔首

鵠冠

雉經

牢讓

咀藥

劍璣

秋忽

置亭

離飢寒

金選之品

名數

首鼠兩端

睢陽曲

兩漢博聞卷第四目錄

兩漢博聞卷第四目錄

奇

兩漢博聞卷第四

治行

曹參傳九

蕭何薨曹參聞之告舍人趣治行

師古曰舍人猶家人也一說私屬官

主家事者也趣讀曰促謂速也治行

謂脩行治裝也

獄市

曹參傳

曹參屬其後相曰以齊獄市為寄曰夫

獄市者所以并容也今君擾之姦人安所容乎

孟康曰夫獄市者兼受善惡若窮極姦人姦人無所容竄久且為亂秦人極刑而天下畔孝武峻法而獄繁此其效也師古曰老子云我無為民自化我好靜民自正叅欲以道化為本不欲擾其末也

事刃

蒯通傳十五

蒯通為范陽令曰足下殺人之父孤人之子慈父孝子不敢事刃於公之腹者畏秦法也

李奇曰東方人以物甬地中為事師古曰事音側吏反字本作傳

封人頸

王莽傳六十九中

王莽下書曰妄封人頸得錢者去

如淳曰權臣妄以法枉其人為僮僕
封其頸以別之也得顧錢乃去封

阪上走丸

蒯通傳

蒯通曰范陽令先下而身富貴邊城必
相率降如阪上走丸也

師古曰言乘勢便易

申子學

張歐傳十六

張歐孝文時以治刑名侍太子

師古曰劉向別錄云申子學號曰刑
名刑名者循名以責實其尊君卑臣
崇上抑下合於六經說者云刑名家
名名家即太史公所論六家之二也
此說非歐音驅

任俠

季布傳七

應劭曰任謂有堅完可任託以事也
如淳曰相與信為任同是非為俠師

古曰任謂任使其氣力俠之言挾也
以權力俠輔人也任音人禁反俠音
下頰反

冠玉

陳平傳十

或讒陳平曰平雖美丈夫如冠玉耳其
中未必有也

孟康曰飾冠以玉光好外見中非所
有也

端門

周勃傳十

師古曰端門殿之正門

從理入口

周勃傳

許負相周亞夫君後三歲而侯侯八歲
為將相後九歲而餓死負指其口曰從
理入口此餓死法也亞夫果封條侯為
將軍拜太尉下廷尉不食五日死
師古曰從豎也音子容反

簿責

周勃傳

周亞夫下吏吏簿責亞夫

如淳曰簿問其辭情師古曰簿問者書之於簿一一問之也

四皓

王貢兩龔傳序四十二

漢興有東園公綺里季夏黃公角里先生

師古曰四皓稱號本起於此更無姓

名可稱知此蓋隱居之人匿跡遠害不自標顯祕其氏族故史傳無得而詳至於後代皇甫謐圈稱之徒及諸地理書說竟為四人施安姓字自相錯互語又不經班氏不載於書諸家皆臆說今並棄略一無取焉

銜櫛

王吉傳四十二司馬相如傳二十七下

師古曰銜馬銜也櫛車鉤心也張揖

以櫛為馬之長銜非也櫛音其月反
又注司馬相如諫獵書曰銜檠之變
言馬銜或斷鉤心或出則致傾敗以
傷人也

詐偽萌生 王吉傳

師古曰萌生言其事出如草木之初

生

翁主 王吉傳 高帝紀又注

漢家列侯尚公主諸侯則國人承翁主
晉灼曰娶天子女曰尚公主國人娶
諸侯女曰承翁主尚承皆卑下之名
也師古曰翁主者言父自主婚也

王主 成帝紀建始元年

張晏曰王主王之女也師古曰王主
即翁主也主自主婚故曰王主

軌躅 敘傳七十上

伏周孔之軌躅

鄭氏曰躅迹也三輔謂牛蹄處為躅

音丈欲反

偶人

公孫賀傳三十六

朱安世自獄中上書告公孫賀之子敬聲與陽石公主私通及使人巫祭祠詛上且上甘泉當馳道理偶人賀父子死獄中家族巫蠱之禍起自朱安世成於

江充遂及公主皇后太子皆敗

師古曰刻木為人象人之形謂之偶人偶並也對也

左驗

揚惲傳三十六

張湯傳二十九

揚惲下廷尉廷尉于定國考問左驗明白

師古曰左證左也言當時在其左右見此事者也又張湯傳注李奇曰左

證左也師古曰謂之左者言除罪人
正身之外又取其左右者考問也

城門候蔡義傳三十六

師古曰門候主候時而開閉也

橋正劉屈氂傳三十六

橋當世反諸正

師古曰正曲曰橋橋讀與矯同其字
從手

小生朱雲傳三十七

丞相薛宣留朱雲宿因謂曰且留我東
閣可以觀四方奇士雲曰小生迺欲相
吏邪宣不敢復言

師古曰小生謂其新學後進言欲以
我為吏乎

畔換敘傳七十下

項氏畔換黜我巴漢

孟康曰畔反也換易也不用義帝要
換易與高祖漢中也師古曰此說非
也畔換強恣之貌猶言跋扈也詩大
雅皇矣篇曰無然畔換

君侯 劉瓛傳三十六

如淳曰漢儀注列侯為丞相稱君侯
師古曰惲傳丘常謂惲為君侯是則
通呼列侯之稱耳非必丞相也

子絲 敘傳

子絲慷慨

師古曰爰益字絲此加子者是嘉稱
以偶句耳

行馳道 鮑宣傳四十二

丞相孔光四時行園陵官屬以令行馳
道中

如淳曰令諸侯有制得行馳道中者

行旁道無得中央三丈也

成帝紀云不敢絕馳道

應劭曰馳道天子所行道也若今之中道

丈人

疏廣傳四十一

師古曰丈人嚴莊之稱也故親而老者皆稱焉

鉦鼓

東方朔傳三十五年

平帝紀元始二

師古曰鉦鼓之教鉦鼓所以為進退士眾之節也

平帝紀遣執金吾侯陳茂行邊兵假以鉦鼓

應劭曰將帥乃有鉦鼓今茂官輕兵少又但往諭曉之耳所以假鉦鼓者欲重其威也鉦者鏡也似鈴柄中上下通師古曰鉦音征鏡音女交反

亞將灌嬰傳十一

虜亞將周蘭

師古曰亞次也

射鵬李廣傳二十四

文穎曰鵬鳥也故使善射者射之師

古曰鵬大鷲鳥也一名鷲黑色翮可

以為箭羽音彫

蘧蔭

師古曰蘧蔭口柔觀人顏色而為辭

佞也

闞尹敘傳下

師古曰謂宦人為闞者言其精氣奄

閉不泄也一曰主奄閉門者尹正也

奪嫡梅福傳三十七

諸侯奪宗聖庶奪嫡

如淳曰奪宗始封之君尊為諸侯則

奪其舊為宗子之事也奪嫡文王舍伯邑考而立武王是也孔子雖庶可為殷後師古曰適讀曰嫡

祁連山

霍去病傳二十五

霍去病出北地遂深入至祁連山

師古曰祁連山即天山也匈奴呼天

為祁連祁音上夷反

躡鞠

去病傳

去病在塞外卒乏糧而去病尚穿城躡鞠也

服虔曰穿地作鞠室也師古曰鞠以皮為之實以毛毳躡而戲也躡音徒臘反鞠音距六反

冢象祁連

去病傳

霍去病薨上悼發屬國玄甲軍陳自長安至茂陵為冢象祁連山

師古曰在茂陵旁冢上有豎石冢前有石人馮者是也

求雨

董仲舒二十六

董仲舒為江都相治國以春秋災異之變推陰陽所以錯行故求雨閉諸陽縱諸陰其止雨反是

師古曰若謂閉南門禁舉火及開北門水灑人之類是也

旬歲

翟方進傳五十四

翟方進為丞相司直旬歲間免兩司隸朝廷憚之

師古曰旬徧也滿也旬歲猶言滿歲也若十日之一周

泉山

朱買臣傳三十四

東越王居保泉山

師古曰泉山即今泉州之山也保者

保守之以自固也

承明廬

嚴助傳三十四

賜會稽太守嚴助詔曰君厭承明之廬

張晏曰承明廬在石渠閣外直宿所

止曰廬

威稜

李廣傳二十四

威稜憺乎鄰國

李奇曰神靈之威曰稜憺動也憺音

徒濫反

鑿坏

楊雄傳五十七下

應劭曰鑿坏謂顏闔也魯君聞顏闔

賢欲以為相使者往聘因鑿後垣而

亡也坏音陪又音普回反

宦騎

蘇武傳二十四

師古曰宦騎宦者而為騎也

周陸

楊雄傳

以罔為周法

李奇曰陸遮禽獸圍陳也陸音祛

旒旗 藝文志十

師古曰畫龜蛇曰旒鳥隼曰旗

謚 司馬相如傳二十七下

師古曰謚者行之迹也

文鷁 相如傳二十七

浮文鷁

張揖曰鷁水鳥也畫其象於船首淮

南子曰龍舟鷁首天子之乘也

榜人 相如傳

榜人歌

張揖曰榜船也月令云命榜人榜人

船長也主倡聲而歌者也榜音謗又

方孟反

屬車 相如傳二十七下

應劭曰古者諸侯貳車九乘秦滅九國兼其車服漢依秦制故大駕屬車八十一乘師古曰屬者言相連續不絕也

反騷

廣騷

畔牢愁

揚雄傳五十七上

揚雄讀屈原離騷文未嘗不流涕以爲

君子遇不遇命也何必湛身哉

湛讀曰沈謂投

水而死

迺作書往往撫離騷文而反之自

岷山投書江流以弔屈原名曰反離騷

又旁離騷作重一篇名曰廣騷又旁惜

誦以下至懷沙一卷名曰畔牢愁

師古曰旁依也音步浪反其下類此

重音直用反李奇曰畔離也牢聊也

與君相離愁而無聊也師古曰惜誦

懷沙皆屈原所作九章中名也

品藻

揚雄傳五十七下

仲尼之後訖于漢道德行顏閔股肱蕭
曹爰及名將尊卑之條稱述品藻譏淵
騫

師古曰品藻者定其差品及文質

咫尺之書

韓信傳四

奉咫尺之書以使燕燕必不敢不聽

師古曰八寸曰咫尺尺者言其簡牘
或長咫或長尺喻輕率也今俗言尺

書或言尺牘蓋其遺語耳

枉矢

劉向傳六

枉矢夜光

應劭曰流星也其射如矢地行不正
故曰枉矢流以亂伐亂蘇林曰有聲
為天狗無聲為枉矢

天狗

劉向傳

孝昭時有大星如月西行衆星隨之此

為特異孝宣興起之表天狗夾漢而西
李奇曰流星也下墮地為天狗皆祆

星

常伯 谷永傳五十五

戴金貂之節執常伯之職

師古曰常伯侍中也伯長也常使長

事者也一曰常任使之入此為長也

法從 揚雄傳五十七上

趙昭儀方大幸每上甘泉常法從

師古曰法從者以言法當從耳非失

禮一日從法駕也

殊庭 郊祀志五下

師古曰殊庭蓬萊中仙人庭也

首級 衛青傳三十五

斬輕銳之卒捕伏聽者三千一十七級

張晏曰伏於隱處聽軍虛實師古曰

本以斬敵一首拜爵一級故謂一首
爲一級因復名生獲一人爲一級也
秦法斬首一賜爵一級

裨王衛青傳

漢兵圍右賢王右賢王驚夜逃潰圍北
去輕騎校尉郭成等追數百里弗得得
右賢裨王十餘人

師古曰裨王小王也若言裨將也

大黃李廣傳二十四

李廣自以大黃射其裨將

服虔曰黃肩弩也孟康曰太公陷堅
卻敵以大黃參連弩也晉灼曰黃肩
即黃間也大黃其大者也師古曰服
晉二說是也

從橫短長術張湯傳二十九 主父偃傳

邊通學短長官至濟南相

應劭曰長短術興於六國時短長其
語隱謬用相激怒也張晏曰蘇秦張
儀之謀趣彼爲短歸此爲長戰國策
名短長術也

王父偃學短長從橫術

藝文志云從橫家者流蓋出於行人之
官孔子曰誦詩三百使於四方不能顯
對雖多亦奚以爲

師古曰謂人不達於事誦詩雖多亦
無所用

三尺法

杜周傳二十

客謂廷尉杜周曰君爲天下決平不循
三尺法專以人主意指爲獄獄者固如
是乎

孟康曰以三尺竹簡書法律也

箴石

藝文志

師古曰箴所以刺病也石謂砭石即石箴也古者攻病則有砭今其術絕矣箴音之林反砭音彼廉反

褻然

董仲舒傳二十六

子大夫褻然為舉首

張晏曰褻進也為舉賢良之首也師古曰褻然盛服貌也

欬奇

李廣傳

大將軍陰受上指以為李廣數奇

孟康曰奇隻不耦也如淳曰數為匈奴所敗為奇不耦師古曰言廣命隻不耦合也孟說是矣數音所角反奇音居宜反

居無何

李廣傳

師古曰無何謂未多時也

烏號

司馬相如傳二十七上

左鳥號之雕弓

應劭曰楚有柘桑鳥栖其上支下著地不得飛欲墮號呼故曰鳥號

郊祀志黃帝采首山銅鑄鼎於荆山下鼎既成有龍垂胡髯下迎黃帝黃帝上騎群臣後宮從上龍七十餘人龍迺上去餘小臣不得上迺悉持龍顛龍顛拔墮墮黃帝之弓百姓仰望黃帝既上天

乃抱其弓與龍顛號故後世名其處曰鼎湖其弓曰鳥號於是天子曰嗟乎誠得如黃帝吾視去妻子如脫屣耳

師古曰屣小履脫屣者言其便易無所顧也

不世之功

後漢隗囂傳三附

足下將建伊呂之業弘不世之功

注云不世者言非世之所常有也

鼎 郊祀志

鼎及鼎

師古曰鼎絕大者謂之鼎園弁上謂之鼎音乃代反鼎音茲

十二樓 郊祀志五下

方士有言黃帝時為五城十二樓以候神人名曰迎年

應劭曰昆侖玄圃五城十二樓仙人

之所常居師古曰迎年若云祈年

箭服 相如傳

右夏服之勁箭

伏儼曰服盛箭器也夏后氏之良弓名繁弱其矢亦良即繁弱之箭服也師古曰箭服即今之步叉也

伏祠 郊祀志五上

秦德公作伏祠

孟康曰六月伏日也周時無至此乃有之師古曰伏者謂陰氣將起迫於殘陽而未得升故爲藏伏因名伏日也立秋之後以金代火金畏於火故至庚日必伏庚金也

梟鏡

郊祀志

人有言古天子常以春解祠祠黃帝用梟破鏡

張晏曰黃帝五帝之首也春歲之始也梟惡逆之鳥方士虛誕云以歲始破除凶災令神仙之帝食惡逆之物使天下爲逆者破滅訖竟無有遺育也孟康曰梟鳥名食毋破鏡獸名食父黃帝欲絕其類使百吏祠皆用之破鏡如貓而虎眼如淳曰漢使東郡送梟五月五日作梟羹以賜百官以

其惡鳥故食之也師古曰解祠者謂
祠祭以解罪求福

縉紳

郊祀志

李奇曰縉插笏於紳紳大帶也臣瓚
曰縉赤白色紳大帶也左氏傳有縉
雲氏師古曰李云縉插是也字本作
搢插笏於大帶與革帶之間耳或作
薦紳者亦謂薦笏於紳帶之間其義

同

縣蕞

叔孫通傳十三

叔孫通與其弟子百餘人爲縣蕞野外
應劭曰立竹及茅索營之習禮儀其
中也如淳曰謂以茅剪樹地爲纂位
尊卑之次也春秋傳曰置茅蕞師古
曰蕞與蕞同並子悅反如說是也

九賓

叔孫通傳

大行設九賓臚句傳

蘇林曰上傳語告下為臚下告上為句也韋昭曰大行掌賓客之禮今之鴻臚也九賓則周禮九儀也謂公侯伯子男孤卿大夫士也

鴟夷

范蠡傳六十一

鄒陽傳二十一

師古曰范蠡自號鴟夷子皮者言若盛酒之鴟夷多所容受而可卷懷也

時張弛也鴟夷皮之所為故曰子皮應劭曰吳王取馬革為鴟夷受伍子胥沉之江鴟夷榼形師古曰即今之盛酒鴟夷勝

傾蓋

鄒陽傳

鄒陽上梁孝王書語曰白頭如新傾蓋如故何則知與不知也

孟康曰初相識至白頭不相知文穎

曰傾蓋猶交蓋駐車也

統斷幹

枚乘傳二十一

泰山之雷穿石單極之統斷幹

孟康曰西方人名屋梁為極單一也

一說梁謂井鹿盧也言鹿盧為綆索

久鏗斷井幹也晉灼曰統古綆字也

單盡也盡極之綆斷幹幹井上四交

之幹常為汲索所契傷也師古曰晉

說近之幹者交木井上以為欄者也

孟云鹿盧失其義矣統綆皆音鯁鏗

契皆刻也音口計反

文甲

東方朔傳

後漢杜篤傳

後漢王

師古曰璚瑁文甲也廣志曰璚瑁形

似龜出南海吳錄曰璚瑁似龜而大

五諸侯

高帝紀二年

羽雖聞漢東既擊齊欲遂破之而後擊

漢漢王以故得劫五諸侯兵

師古曰五諸侯者謂常山河南韓魏
殷也此年十月常山王張耳降河南
王申陽降韓王鄭昌降三月魏王豹
降虜殷王卬

復除

高帝紀二年

蜀漢民給軍事勞苦復勿租稅二歲
師古曰復者除其賦役也音方目反

拔城

高帝紀秦二年

攻碭三日拔之

師古曰拔者克城邑而取之言若拔
樹木并得其根

穀噉

郊祀志五下

師古曰噉少意也言穀稼少噉音苦

簞反

急就篇

藝文志十

元帝時黃門令史游作急就篇成帝時李長作尚篇皆蒼頡中正字也

八體藝文志

韋昭曰八體一曰大篆二曰小篆三曰刻符四曰蟲書五曰摹印六曰署書七曰殳書八曰隸書

六體藝文志

六體者古文奇字篆書隸書繆篆蟲書

師古曰古文謂孔子壁中書奇字即古文而異者也篆書謂小篆蓋秦始皇使程邈所作也隸書亦程邈所獻主於徒隸從簡易也始造隸書起於官獄多事苟趨省易施之於徒隸也繆篆謂其文屈曲纏繞所以摹印章也蟲書謂為蟲鳥之形所以書幡信也

秦篆藝文志

史籍篇者周時史官教學童書也與孔氏壁中古文異體蒼頡七章者李斯所作也博士七章者胡毋敬所作也文字多取史籀篇而篆體復頗異所謂秦篆也

竹皮冠

高帝紀

應劭曰以竹始生皮作冠今鵲尾冠是也文穎曰高祖居貧志大取其約

省與衆有異韋昭曰竹皮竹筠也今南夷取竹紉時續以爲帳師古曰竹皮箨皮謂箨上所解之籜耳非竹筠也今人亦往往爲箨皮巾古之遺制也

能高帝紀

吾非敢自愛恐能薄

師古曰能謂材也能本獸名形似熊

足似鹿爲物豎中而強力故人謂有
賢材者皆爲能

擊筑

高帝紀十二年

後漢延篤傳五十

高祖過沛留置酒沛宮酒酣上擊筑而
歌

鄧展曰筑音竹應劭曰狀似琴而大
頭安弦以竹擊之故名曰筑師古曰
今筑形似瑟而細頸也後漢書注云

