



武夷山志卷之十七

長永鄧振聲書

溫嶺袁仲鶴編訂

記

游武夷山記

明謝肇淛

萬曆壬辰十月余拜司理之茗扁舟過武夷時道士王隱泉為導謁萬年宮泛九曲拜紫陽祠入雲窩登接笋宿天游觀僅兩晝夜而返未能得其十之二也居諸歛忽十有七載已酉之夏始獲重尋是遊同行者周喬卿徐興公蔣子才而江生仲譽則自建陽送

余至以五月二日發興田驛午後臨溪卽見大王峰巍然而幔亭二字若彈丸隱隱可辯衆皆歡呼踊躍渡筏而西甫及山門而雨作道士游體玄者從泥淖中肅客入宮焚香膜拜循東西廊觀游人題墨及諸石刻汗漫林立其可讀者蓋尠而惟和女高子卿諸詩誦之又凄然不勝河山之感也黃冠攜餽飮漢祀亭上小酌出宋嘉熙時玉簡傳翫簡雖半焚而文尚無恙字畫精工當時青宮未兆邊釁漸開委政彌遠成大諸匪人而區區以玉帛壇醮爲足祈天永祚亦

大惑矣已相與登玉皇閣觀道藏入右廡小署拜宗子相徐子與先生祠從祠後觀幔亭字差大如斗道士云字高廣三丈許益相與駭嘆適雨少止出山門而右百武至會真觀登樓瞻徐僊蛻二齒粲然如玉歸徑山左披蓁莽里許抵幔亭之麓雲龍道院院彭祖所居今爲一水艸廬吾邑陳光祿先生所營也精舍數椽雖稍庫陋而室旁松栝千章扶疎蔽日其後百武爲漢祀壇然荒穢無人跡雨復絲絲集迺踰蹠返至方丈宿焉翌日雨下如注溪漲高於雪山覓

舩艫不可得余與諸客分韻賦詩題之左壁而昔時  
王隱泉者聞謝使君至衝泥來會問其蹤跡曰謝人  
間事遯跡虎嘯巖十載矣相慰勞久之因導至王司  
馬祠觀予當年題墨宛然在也王爲余言往歲當事  
欲科宮田克餉藉使君從與於郡夫夫稍得寧處不  
數載而稅竟增矣遂至堂後一祠書余官爵姓名其  
上余大噓命亟撤去之又翌日雨稍微衆欲適雲窩  
道人具酒脯青雀中以待王客輿僮雜坐其中溪流  
駛急舟以寸進而諸峰雲氣開合乍明乍沒歷止止

庵虎鼻巖水光石大王幔亭二峰黛色倒蘸爲一曲  
兜鍪峰矗若浮圖獅子巖踞地欲吼粧鏡臺若圓若  
方而玉女亭亭然臨之爲二曲稍進三曲爲鐵板障  
翰墨巖水中印石隱然獨浮而大藏峰頂亂木橫架  
上閣小舟不朽不墜竟莫知其所自來也時霖霖未  
止若溜瀾漫仰視雲際峭壁人跡都絕惟一二山魃  
緣石上撥鳥卵復爲野鷹所搏來往趨捷若飛意殊  
樂之又進四曲爲金鷄洞臥龍潭天柱峰夏衣臺五  
曲過紫陽祠而雲窩至矣衆舍舟而登窩爲吾邑陳

司馬孔震先生所葺相傳宋陳丹樞煉真處也面溪  
踞石傍接筓而負隱屏門逕詰屈寮閣窻崎種種合  
作而最上巉隙一小樓尤爲險絕遂入中堂飯飯已  
過接筓峰下喬卿賈勇先登予與興公以常登不復  
上子才仲譽蹶跚至梯側歷十數級俯視而顛幾墜  
乃匍匐而返余爲大哈相與藉草泚譚仰視天游峰  
頂新瀑怒號崩瀉亦足令人毛豎也頃之喬卿下遂  
入茶洞土人獻新茗啜之還至雲窩前始就輿取道  
入小桃源緣壁循澗汗澗沮洳沙岸善崩十步一跌

五里許夾石爲竇跨木爲梁深谷杳然湍奔其下碧  
草修篁葱蒨谷口卽不必尋桃花胡麻而知非人間  
世矣過洞而桑麻平川豁然別有天地茅屋數間以  
養蜂采茗蒸竹製楮爲生小澗屈曲里許流水琮琤  
桃花夾之故名小桃源又以石崩故名陷石堂此爲  
山中第一幽絕所也時興公欲之鼓子峰而道人以  
雨後棧不可登辭遂歸舟次越溪而之城高巖巖稍  
亞接筓然石磴木梯亦不下百級四人蟻附而升僧  
寮道院曼倚雲杪修整絕塵殿後高阜正眎三教峰

遠睇九曲毛竹千竿蒼翠欲滴有一本而雙梢者亦  
奇種也下而放舟隨瀨瞬息至二曲復輿而上入山  
漸深溪聲稍遠唯亂峰泉脉瀉石罅間時時濺人衣  
袂過虎嘯巖遙望石屏蒼蒼倚壁而梯踞峰而亭者  
爲一覽臺又六七里削壁中陷倒懸石鐘歲久而墜  
者爲石門巖巨石萬仞下空若屋深廣十餘丈如是  
者三中爲風洞杳墨潦濕風從內蓬蓬然吹骨冷入  
其內則兩石對合不交之處漏光一線差可辨也而  
上溜下淤不可厠足毋論輪蹄罕至卽鳥鼠之踪亦

絕矣左祀郭法師像相傳法師收巨蟒於此而土人  
又言陳有定曾據此爲寨數載莫可考也有間暝色  
將合迺歸至虎嘯之麓躡石梯踐飛瀑徑穿疊石中  
出繩樞方丈度巖際而據木末卽王道人居也丹房  
藥竈石床竹几殊翛然有鸞鶴之想因留宿焉中夜  
泉聲淒徹魂夢俱涼晨起各賦詩留贈王君仍出菖  
蒲角黍餉客復由山門右折抵一僧院亦自雅飭幽  
致日高春乃別去至萬年宮仲譽辭歸予四人取道  
馬頭巘而上昇人咸有難色強而後可路中大率類

桃源而荒穢險僻過之歷三姑石化鶴換骨二巖過  
龍潭是時山水驟發萬壑爭流行者什九攀石什一  
厲水久之過茶林落落數家有鷄犬聲知馬頭巖至  
矣門鎖不開毀扉而入懸榻凝塵左側精室新成藻  
繪皎然其先爲張煉師凝庵所開尋蛻去今道人吳  
子禎欲卜居而未遂也余與興公口占一詩題壁間  
而去至天心庵憇焉庵甚敝陋香火零落黃冠色如  
菜其創置不可攷復越一峯而至杜轄巖路窮而得  
石石窮而得洞短約橫施俗轍不到故名杜轄也門

逕類小桃源巖洞類一線天而萬峯羅立溪流如帶  
實兼二者之勝石磴蛇屈高而復卑壁上有景陽洞  
天字及吳比部中立張太史元忬趙大司寇參魯所  
題皆贈程道人常靜者程歛人善琴隱於此後卒葬  
焉巖上爲呂僊祠祠上爲觀化閣水雲山色遠樹平  
疇盡在睂睫間而對岸赤石鱗瓦虹梁歷歷可數旣  
出復穿林莽循眇畦破數峰面直下坐輿上轍陡欲  
墜乃下又三里許過火焰山蹶跚亂石中至洞口仰  
視水簾從峯頂飛落餘沫噴濺人衣真竒觀也水簾

有二面左者稍微右者有池承之道院俯焉每一風來輒瀾漫數十丈如墜如霧緣道院而左循崖行履石中棧磴百級小亭朽折甚危後爲昇真殿有廣僊遺蛻近日以請雨移置巖下坐木龕中首微左顧顛骨鬢髮及十指如腊儼然不脫道士云尸解六十年矣其初不知何許人入寺爲頭陀供薪水甚恪忽一日辭大衆趺坐巖上而化次日仍至鼓子峯取常住所借木魚鼓子僧至具述所見始知其僊去也僊無姓氏自呼廣齋故稱廣僊云崖際亭宇頗偪側壁上

墨楮汗穢殆無寸隙又兼中貴人像置其中益重山靈嘔噦耳觀已遂下徑石竇中有仰刻龍湫湫玉字可三里褰裳涉溪過赤石街溪水正漲龍舟競渡村中士女如雲至崇安夜矣是役也雨師阻道遊興稍減未能窮三十六峰之觀然地非尋常人皆同志而杜轄一線天皆杖屨所罕及者持此足以驕諸遊人矣興公亦別爲之記復訂天柱鼓子天壺諸峰之游以俟他日

游武夷山記

凡四則

明徐燧



萬年宮至茶洞

道經稱天下洞天三十有六吾閩居其二第一爲霍童山霍林洞天第十六爲武夷山昇真玄化洞天皆神僊窟宅霍童僻處長溪游屐罕至武夷在崇安之南一葦可航也歲乙未仲弟興公有吳門之役余遂附舟往遊先期報陳惟秦陳振狂與俱以八月十三日發白龍江十六日次困溪振狂以病留賦詩而別廿一日次延津廿四日次建安訪友人陳季迪會莆山人吳元翰自楚歸客季迪齋中先數日元翰偕林

太史咨伯泛舟至武夷五曲而返游興未盡至是余挾之俱往元翰欣然登舟二十八日次建陽九月朔日未及武夷數里從舟中望大王獅子諸峰巋然天表客皆踴躍稱快旣而舟至溪澗遂舍舟登陸行松陰中蒼翠欲滴越里許始達萬年宮中祀魏王子騫旁列張湛等十二人前爲漢祀亭余黃冠羽衣與諸客焚香膜拜其下興公談雲窩之勝津津卽欲襍被其中以日將夕不果遂至幔亭峰麓一水精廬室不甚弘敞而幽寂可居乃吾鄉陳憲伯先生所剏延山

人項一閉者居之一茶而別山人謂棋盤石去此不遠命山童爲嚮導行藁莽中以衣蒙面而往石在幔亭峯左方廣數十丈上侈下銳其平如抵按志棋盤石在三層峯下此石疑卽漢祀壇武帝遣使禱祀于此者蓋山人誤稱云是夜宿方丈中次日羽流具酒脯艤舟以待由一曲而進過扇鼻水光二石第二曲兜鑿峰壁立雲際玉女一峯娟娟秀媚而粧鏡臺倚於其側入三曲過小藏峯四曲過大藏峯虹橋板亂插石罅架壑船仙蛻巖俱歷歷可辨鏡板嶂翰墨石

試劔石釣魚臺昇日巖車錢巖勒馬巖丹崖前擁翠壁後隨左頽右盼應接不暇至三杯石命取酒各引滿三酌而去過金鷄洞洞下爲卧龍潭潭水澄泓清碧如染九曲溪最深黝處也天柱峯巽衣臺屹立溪澣舟次五曲舍舟至紫陽書院謁朱先生遺像讀陳伯鶴謝在杭與公弟壁間詩鄭繼之先生詩題小閣中筆力遒勁可愛出院取路入雲窩石磴盤旋蒙茸蒨蕨過伏羲洞洞爲荆藜所塞狐兔穴其中幽不可入經數折而入雲窩雲窩舊爲宋陳丹樞脩煉之所

近吳航陳司馬公結廬棲隱其中委房曲榭畫拱木  
闌種種臻妙而石洞石門丹爐茶竈宛然俱在錢笛  
亭俯瞰清溪研易臺深匿巖隙此又雲窩中最奇境  
也窩在大隱屏之下接筭峯之左城高巖當其前朝  
昏雲氣頃刻變幻遂成山中奧區云堂之右拆徑達  
隱屏之麓石磴玲瓏松蘿掩映駭目賞心一步一蹟  
矣數百武而至屏下有靜室數椽道流居之其下有  
門達茶洞洞卽接筭天游諸峰之合而隙者中廣五  
六丈削壁周遭若城垣然又一奇境也

### 由接筭峰至小桃源

既至茶洞接筭峰在睂睫間而三梯相續高可十餘  
丈時日已高春余謂當乘輿往客皆衣短後衣賈勇  
而上梯盡左折鑿石爲徑僅容半跌以鐵絙縻崖腹  
握絙附崖而行數武徑絕接以二木梁梁廣與徑等  
而徑實梁虛履之猶覺惴恐過此稍夷始伏地少息  
起登龍脊龍脊者兩峰夾澗當中有石隆起廣不盈  
尺長十餘丈蜿蜒而上鑿其脊爲級行者不敢左右  
視越里許達懷僊館道人劉隱虛廖東陽吳中虛出

肅客館後爲僊變亭亭外有精舍數楹隱虛脩習之所也興公談南溟靖險不可度余與惟秦跣而往巖壁懸絕從巖半斲磴道歷數百武始至手無所援捫劉蛻瘞其後是夕歸宿小樓猿鳥無聲曼絕人世初三日別諸黃冠同劉隱虛下龍脊謁汪麗陽遺蛻汪貴溪人嘉靖年間緣籐而上築室以居卒瘞于此蓋脩煉而有得者其詩亦多竒警可傳旣抵峯麓遂取路尋小桃源皆繞溪緣壁而度入谷中亂石橫截谷

口有石相倚爲門不得方軌澗水潺湲其下過石門忽然開朗桑麻滿野鷄犬相聞儼然一村落也其中廣袤可二十餘畝高峰四周流泉繞舍杉松檜栢之屬交蔭盤鬱真所謂別有天地非人間者何必武陵桃花源始堪避世也負山爲陷石堂相傳山多巨石宋天聖間一夕掇于雷故石多縱橫自成經緯卽所經石門是也余與諸子相期結廬于此以託業怡生不覺爲之躊躇爲之屢眷矣是夜歸宿雲窩而友人江仲魚自崇安來會

由天游觀至鼓子峯

次日余以事之崇安同游諸子已先登天游獨隱虛道人宿雲窩遲余余薄暮始至晨起微雨不絕與隱虛冒雨而登繡薄叢於路側竹栢蔭于層石經五里始至觀觀處九曲之中溪水迴環三十六峯皆可指數接笋龍脊對峙其前磴路屈曲梯級懸絕白雲亂飛丹楓如染視身在峯上更爲殊觀旣出天游元翰以病卧雲窩余與諸子取道入鼓子峯行數里過桃花澗山人呂棲谷荷鋤田間呂故善仲魚遂邀至其

廬土屋茅簷居然碩人之致以薄蹠索詩遂各題詩爲贈鼓子峯之後三峯霞舉疊秀雲橫所謂三層峰也前有三石相並爲三教峰將至院石壁清高幽篁邃密其峰袤亘半里精舍皆構峰隙中路窮則以木棧相接而度有石如鼓履之逢逢有聲故名由西而折有梯二十餘級登梯入吳公洞洞乃吳公蛻處惟秦由石壁側足而入余與諸人不能從是夕宿院中道人二十餘衆焚香誦經余輩亦隨衆參禮夜分始罷初七日作詩贈安道人取支徑入玄都觀觀荒蕪

武夷山志 卷之十七 揆藻記 三  
頽毀凋落畧盡院門不扃丹爐久闕爲之憮然過三  
教峰貓兒石毛竹洞丘公洞仍返雲窩爲元翰談鼓  
子之勝

### 繇水簾洞至大王峰

諸客復謀爲水簾洞之游仍尋天游舊路至半嶺轉  
山谷而行數里至山當菴羽流數人居之菴在三仰  
峰之後過此者皆行山峽中景似小桃源而幽邃過  
之雜樹交蔭稀見曦景澗水淙淙有聲余名之曰流  
香澗澗蜿蜒數里兩巖削壁高數十丈劃然中開僅

同一線澗流其下而清風颺颺山壑俱嚮余名之曰  
清涼峽此地林障秀阻人跡罕及攷之志乘未屬品  
題爲之低徊者良久又數里過火焰峯峯悉赭壁若  
紅雲綉天自此皆行松陰中過還元菴道者出朱栢  
餉客地產僊茅服之能益壽余解杖頭易數百根以  
寄薛煉師蓋煉師別時所託也仰視水簾不遠行半  
里從石竇中出將至洞谷聲與人聲相應山下有梯  
亭之上有池卽水簾所滙也洞壁高數十丈穹窿如  
屋延袤里許石皆赤色登石磴數百級爲三教堂右

折爲道院水簾瀉其前時久不雨飛沫稍微左折緣石壁側行數百武至昇僊臺觀廣僊遺蛻首微左顧齒髮猶在跌坐龕中蓋嘉靖間坐化者會道士李瓊谷乃中州南陽人美鬚髯儀貌甚偉談內養之術亦有可聽初八日由水簾洞出赤石街無舟可渡衆皆解衣涉水而過復至萬年宮仲魚辭歸崇安隱虛辭歸接筭余與惟秦入止止菴拜白真人像取道登大王峯自山麓至峯三里而遙榛蕪蔽翳數轉而至梯下梯三十二級歲久朽腐惟秦先登余尾其後由右

折數十武拜張僊蛻旣而興公亦追至余以梯朽不令其登遂同抵山麓過會真觀登樓謁徐僊蛻齒舌尚存初九日興公別諸客度崇安余與元翰惟秦亦買舟歸游凡閱月在武夷山中者十日得詩若干首

遊形獅巖記

明衷宗周

巖蓋武夷之別支也以其狀如獅子因遂名之范公虛靈小隱在焉經始于嘉靖己未去今四十餘載而余於萬曆戊戌始獲一至遵洲渚而西渡黃栢溪逶迤于田疇山澗之間乍寬乍隘忽無去路遲迴之際

乃于山麓得一間道僅容負擔兩旁陡絕灌木陰森  
移數十武豁然平曠稻田高下環繞溪流游魚歷歷  
可數不二里有巖突兀貌蹲於天際卽所謂形獅者  
是也巖之陽壁立萬仞稍彎若屏而色丹半壁掛飛  
閣數楹煙雲掩映微茫中若有人俟于窗櫺者鷄犬  
聲出雲端阡陌盡得小阜阜半有地數弓甚平坦可  
亭其上循阜折而東石磴數十百級曲逕縈紆而柴  
關闕焉關右崕溜水淙淙作環珮聲滙爲方池池上  
環植二色芙蓉俯瞰清波搖風弄影若矜其艷者花

陰犬獐甚主人披衣出迎始知向之俟于窗櫺者主  
人也一笑登樓樓瞰柴關下臨深壑回視所履則身  
在層霄卽有暴客一夫當之足矣中列堂三間創制  
草草遠而望之不啻珠宮貝闕堂之西餘基數十丈  
每月夜主人蹲恠石揮盃勸影足稱月臺自是至絕  
頂則城邑若帶萬竈煙霏間以翠微武夷諸峯低昂  
揖雲谷插天於是咏左思招隱詩而下繇堂東扳危  
石而上有巖隆然若釣臺臺下石洞可容十許人旁  
通一竅天然甕牖外窺深不可測煙霧空濛欲墮不



墮自非達人則四體爲痠矣主人語予茲山見辱於  
樵人牧豎者不知幾千百載偶以採藥而至于斯披  
荆夷險始聞於人若知所憑依者遂名其洞曰虛靈  
竊以自彌今棲遲此中者四十餘年矣竟不知我何  
以得之我何以隱何以出何以復歸老於茲也於是  
歷覽諸勝若桃花林來禽塢先春園與其率子孫畊  
耨網罟之處要其山之所從入大類陶靖節所記桃  
花源而諸勝過之且桃源人以避無道秦世世子  
孫於此遂與外人絕公則身際 明盛嘗爲王臣意

有所會輒兩袖卽當過城市訪諸舊好若黃太僕孫  
左史奕客詩豪酒人以及不佞輩相見或揖或不揖  
輒踞上坐時則瞑目大呼曰何不伏道左迎乃公相  
與大笑且呼酒飲至斗又健餽以故豐頗嗜腹酒酣  
狂歌不擇宮商與至賦詩竟不知其何所師承大旨  
取詠性靈而已已則兀然而無蕪白同異之說是以  
諸薦紳人士咸謂無虛靈公一坐爲之不歡嘗戲匿  
其襪及冠公輒一跣一襪露頂委蚶委蚶屨索索行  
市中人咲亦咲人止亦止六街哄然公混混默默不

以爲異不佞謂公內亦爾否公笑謂否乃于去歲重  
九日忽絕粒止酒歲一週矣而丹顏胖體不異健餽  
時步履輕便於昔圍碁竟日夜不疲問其何以爾曰  
偶然問其何所事曰不知嗟夫惟不有知是以不知  
公生平恂恂如鄙人見人不能道詞而儒而吏而隱  
而見而得茲山而又辟穀若將霞舉者至其運用人  
不得而知之而已亦曰不知噫公果何爲者耶余自  
遊茲山今三年所矣一歲而公絕粒再一歲而公年  
七十予于公爲中表弟兄於是過公稱萬年觴衆賓  
爲之記公范姓名某號某虛靈又其晚號也

強之餽強之飲曾無忤容噫公果何如者哉于是乎  
此記先大人爲范公虛靈作也地不必盡佳快意  
描寫之遂覺其佳人不必大奇節取之從而表章  
之遂見其奇君子樂道人善故托之乎地以人重  
意也惜范老不讀書不知此義反曰不冠不襪等  
語爲可耻言之令人噴飯日來不肖孺作題盡十  
二絕句畫工某欲余作楷書久之不獲乃繪歐陽  
子秋夜讀書圖以易之余因跋其事於後某亦以

爲耻請余削去噫嘻一以豪宕拔俗爲耻一以崇  
好風雅爲耻文字雖黃固無係乎俗子言念先人  
不能不重隕蓼莪之涕也

衷仲鴛謹識

游武夷山記

明鍾 惺

入閩自崇安縣南至省會八百餘里周始于山去縣  
三十里之裴村隔溪望形神猶謫疑不爲山疑不爲  
山而習者創恒者奇人始作山想欣然思一至者武  
夷山也山之情候在溪溪九曲山或應或違而無所

不相關遑遑用舟繇一至九終武夷遊事而自縣南  
來者去山十里有水簾洞最勝洞在山之萬年宮左  
按圖乃與一曲諸峰鈎連異嶺同勝如兩人背立遊  
宜從此始或曰七曲有徑可達此洞則其離合斷屬  
之故又不可問也予以天啓三年癸亥歲北歸楚剡  
路先裴村度溪憇山下萬年宮雖欲始水簾洞而不  
能故事藩臬閩司遣吏送出關任此作荅事竣爲二  
月初八日友人商梅身送予至此曰遊武夷右之右  
之耳蓋九曲在宮右故也遂稍理遊事大要宮在山

爲郵舍在他處已作深山然大王與慢亭二峯似處  
宮後入卽見之及舟始一曲始正立溪左莊甚至二  
曲枕藉傍小峰軒輊成態然遊者皆以爲一曲中物  
也而一曲所有之峰如大小觀音與獅子與二曲之  
玉女入舟皆見舟行稍遠則獅子沒三峯去一爲二  
又遠則小觀音沒二復爲一然三峯不以出沒爲有  
無也玉女靜好秀盈屢遷多姿一曲之未至與三四  
之已過者心目延返皆不能忘情於此雖欲專屬二  
曲而不能也然二曲用此爲標標二曲者峰不可數

小藏爲最四曲者不可數大藏爲最其下有卧龍潭  
焉標五曲者不可數僊掌大隱屏接筍爲最六曲則  
天游觀觀左右之晚對蒼屏三教大小城高巖爲最  
若一曲之大王慢亭一曲之玉女也予初八日之游  
至六曲止念一日中已分其一繇興田行四十里至  
此而餘其二以終六曲是以三曲之靈巖一線天馬  
嘯巖諸處不能往往非輿行六七里不可如是是以  
三曲專一日亦不爲過念霽甚是夜天游觀之月居  
高及遠當爲溪山之鑑宿無良於此者出舟仰小藏

壁中僊船而去乃繞其背至卧龍潭潭在大藏峰下  
九曲之水清無隱鱗雖淺亦自可而此水以潭名奇  
爲靜深淵淵然如隱沒而不恒流焉繇此趨平林渡  
未終五曲以輿代舟尋大隱屏朱晦翁書院在焉當  
諸曲之中溪山所會也翁自有記接笋峰廡次相綴  
書院在峰前而雲窩在其後雲窩者陳少司馬省所  
營公長樂人任山十二年因崕割勝居處廬旅部署  
歷歷法趣相生使後至者有鳩借鵲巢之思焉予嘗  
詩見志乃循僊掌峰曲折緣流步夕陽空翠而上繇

石門上天游觀是夜宿焉頻接筍峰地高天近空水  
煙霜俱化爲月一光所往未見其止始知身在山中  
與商子亭中坐立相對惟恐其旦旦則登一覽臺臺  
高於觀三曲之水反在其下可濯可鑑見大王峰復  
莊甚降復問舟蓋初九日也意當從五曲始不知六  
七曲邊際已銷付僊掌筍輿中舟待於七曲久矣乃  
從此入舟以故六曲之蒼屏上下城高巖小桃源俱  
未遑問焉標七曲者爲北廊巖天壺峰八曲爲鼓子  
三教峯百花莊九曲爲寒巖靈峰觀恬目緩趣佳處

領其要而已行至九曲徑夷目曠有出山之意念巖壁之散處溪左右爲舟所未至及舟至而步未及至者雅不欲以旣倦之心目償之乃回舟棹聲未滅已過天游觀誦謝康樂空翠難強名之句望昨夜所坐立亭子危仄似非可着足處僊掌雖一峰橫據甚廣籠映可數曲緣壁甫窮遂發五六曲之舟有以也將達五曲步至接筍峰下欲登而不敢必陳力進止繇一小門入入得一亭可憇其絕頂有鷄胸巖受趾以外深不見底以絙度而峰本不甚高依壁爲木梯級

不盈尺凡七十級而予以病後不能有詩云自嘆來偏晚非關上獨難謂遊山湏及時興日進而具日減年所爲也一道十手茶菓躡梯下步甚安承飲焉山中人以種茶代畊茶惟接笋爲妙興而舟舟而又興返尋六曲之蒼屏峰城高巖巖半廬一僧僧亦山中所少也輿而又舟度溪問所謂小桃源者按圖舊有石堂寺宋天聖間中夜風雨所陷之石倚垂者爲洞墜者爲梁水聲出洞梁中戛戛者爲澗凡爲石門者二劣得抽進乃有田園廬舍桑麻鷄犬不知其爲山

中也幽險之極得坦曠者反以爲異武夷可居無過  
此者入舟過四三曲玉女大王諸峰數面成故及宿  
萬年宮遊事可終念山中宿處高莫如天游深莫如  
厠嘯乃捨舟橫斜行六七里許問靈巖巖不甚高石  
覆如廊洞如比屋堂寢畧具檐牙所交天光入隙廣  
不踰寸長百之如線者一線天也橫有隙繇一洞又  
穿一洞旣至寒吹如晚如穉者風洞也望衡對宇可  
往可來者伏羲洞也日暮矣返宿扃嘯巖巖高於靈  
巖立而微瀕以覆綴壁之屋僧居之屋亦瓦然終古

不知有雨是夜月甚煙光如水使人欲汎予詩所謂  
置身星月上濯魄水烟中者是也明日繇二曲入舟  
尋止止庵山中無桃花大要爲茶所奪唯靄巖以往  
及止止庵稍粲粲若瓶中物亦自可念還繇舟揖玉  
女峰舟所漸近大小觀音獅子峰復爲三飯萬年宮  
訖具威儀而行不自以爲遊人矣左行十里道傍得  
一門如竇易筭輿而入坦步二里許丹霞嶂天柱火  
焰二峰桀豎上亂煙日羣峰夾之徑漸仄兩壁相拒  
如行三峽中水間關阨于石紆直不自繇者爲澗而

不能爲溪而昇者亦跣而頻濟石益東厥勢殆交交則爲洞如小桃源而大險倍之洞窮徑出復有天日乃覩水簾洞石壁壁高而頽故所覆甚遠去壁數百武已覺晴日內餘飛如雨久之始知流從壁上來屋挂於壁欄周之拾級憑欄如人執噴壺往來絕頂滴瀝如絲東西游移或東西分弱不能自主恒聽於風洞以水得名峰勢雄整而水之思理反細聲光微處最宜靜者非浮氣人聽覩所及也予初不知水簾洞與武夷已隔一溪相去又十里何以相隸旣而悟昇

人頻濟處已還度溪原未嘗隔也鍾子往返武夷三日覺遠望疑不爲山者身到處無非山山不知有曲溪爲之溪不自謂曲之必九汎溪者爲之水簾洞與武夷一而二二而一自縣南來者宜以此爲遊事之始來者甚銳望九曲不能待姑俟其歸歸則韻者如食宜飫俗者如倦欲寢故竟亦過而不問也商子道予決計以水簾洞終武夷遊事爲月之初十日

遊武夷山記

明汪桂

余遊武夷亦蹈常轍舟輿步互用其溪曲次第峰嶺



形名羽客導前圖經在手下至與人榜夫皆能響答  
何用復作武夷註解矧身在遊中雅不欲訊山問水  
拾詩記腐料以亂遊事純以一片靜默幽求夷猶其  
間莫得一當山霧瘳我夙癖計往返數日乃畢遊事  
返憇萬年宮約畧昨遊旣盤礴而寫之復隨筆批點  
而爲之記余觀武夷一山全體皆石惟巔趾肩背間  
輕微綴土而已蠹而成峰峭而成壁石氣之決起而  
怒飛也蹲而爲巘洞拖而爲嶺嶂展舒而爲丘陵墳  
衍石脉之迤邐而鬱紆也其樹秉石氣以生故多瘦

骨樛腹鷄皮鶴節之姿其花卉滋石液以榮故蒼艷  
幽淡雨露不能肥冰霜亦不能殺其泉瀑胎於石迸  
於石故洎潔琮琤清哀狂怒賦物而變聲以余目力  
心思評閱鑒定大王一峰拔山立脚穿雲伸首如苞  
尖菌張不可嚮邇縱攀援僅能捫足非飛翰不能摩  
頂且至雕至樸宜近宜遠宜爲諸峰第一玉女之端  
秀孤靜絕世獨立允稔敵體次則接筍之峻削詭幻  
天柱之尖突圓潔幔亭大小藏之瑰異蒼屏晚對之  
幽雅譬之李杜齊名而沈宋諸家各競旗鼓獅子觀

音兜整鼓子諸峰皆餘子耳僊掌一峰堵天障海鐵  
膚氷稜如萬丈翠濤天風吹立宜爲巖壁第一次則  
鐵版嶂壁之黝潤而蒼沈臥龍潭壁之凹凸而班駁  
翰墨巖之弘敞而深文若太真特立而三國雁行城  
高北廊寒巖諸壁皆姬侍耳曲中之水遲疾喧靜皆  
聽命於峰勢而依光於岼容嶂合則紺碧深沈峰開  
則淨練霏微然而竹樹之寫照更妍於本色千峰之  
倒影全收於尺波靜而察之不可思議非躁動者所  
能領悟也遊此山者磴道蒼森苔莎繡軟溜雨藤陰

悠然冷善此輿步之快也天風梳頂溪響濺身微雲  
朗月萬象澄鮮疑僊疑愛不復自明此坐臥之適也  
山浮於雲天低於樹翠尖螺黛爭妍獻媚而一二童  
巔墮髻亦欹斜歷亂於其間俯而視之肝肺生芒嚙  
嚙欲吐卽十萬剌藤不能盡寫此憑高眺遠之奇也  
胡麻僊酒不必幻譚而稻香筍嫩活乳靄芽落齒如  
雪散髓如風此飲噉之福也幔亭之虹橋十三僊之  
夜臺漢宋封祀之壇壝依稀滅沒而紫陽書院獨踞  
佳勝之衝棹歌清遠詩記淋漓莊誦未了不禁飛舞

真聖賢之興具何減癡迂假學道之板腐不啻千里  
此憑弔之益也沂流則盤折灣灘點石量沙以艱阻  
快低徊放棹則一溜千山雲崩樹倒視浪宅如飛輪  
此往返之樂也天游觀之軒聳地少天多萬年宮之  
淡寂苔樹一碧此居止之壺天也虎嘯巖岬石爲屋  
以泥代瓦居人終古無雨水簾洞亂瀑成絲鮫珠織  
幕居人終古無晴一線天隙光閃忽巖滴暗飛晴雨  
昏旦氣候俱變此種奇觀俱在溪曲以外向曲中一  
往來之人道之譬之中國之譚蓬島也虹亭宴歌凄

清哀怨聲聲決絕惓惓接引天上無凡俗神僊亦無  
無情神僊此開山之逸響也若乃梯天棧雲摩嵯剡  
壁之題鐫其茲山之黥劓乎六六三三打油釘鉸牖  
崇櫺比之碑牘其茲山之疥癩乎溪向浮石天然錯  
落雲根自冷不求聞達乃龜印巾笠之名色紛紛指  
授無端鐫署此何異石氏之綽號而山靈忍辱或當  
如漆園之應牛馬乎高真遺蛻鄉人竊爲救旱之符  
赤日炎風年時暴露嗟呼僊乎生不食人間之烟火  
而死受旱魃之磨障反不及纍纍之塚保其一杯俚

乎僊家之可哀更甚於人間而何莫非茲山之疑寃乎此數者余欲爲剪拂之不得庇護之不能數日之遊嘆卽根喜賞不勝惜然後不戒前車僭加品題臨以卷冊縮武夷爲一拳而玩之袖中余退而自評是自有武夷以來第一顛頑誕慢之游人也山靈如其知我乎其罪我乎崇禎乙亥夏日

武夷游記

明張于壘

武夷山周百二十里卽道書所稱昇真玄化洞天云自曾孫宴乎秦年祠官得於漢世而山之勝遂剝瑤

巒矣清溪一隊自星村來爲曲者九峰則亂簪於溪之中最著者二十有六山勢溪聲每並驅以爭道水光嵐影亦相視而莫逆山縮其趾以予溪而孤拔峭削故峰峰離立溪紆其脉以就山而廻環容與故曲曲關生舟行九曲中羣峰兩岸翼舟而進或現全身或漏半體或畢獻其鬚眉或僅存其鬢髻或一巘而向背見或一石而兩三名游者強欲以某峰專屬某曲不得也舟中涉日半日可了若欲各造其巔全挾其秘則丹梯可通遙青徐擘非累月易旬未易都盡

耳余以甲子秋半出閩關經山麓是時役夫告勤僅  
泛舟領畧諸勝登天游而止復以乙丑初夏入閩始  
得窮九曲探桃源問一線天蓋十得其一矣比入潭  
陽有殺青之役讐校苦煩每夜夢則左拍子騫右擁  
張湛徜徉乎洞天之巔醒乃復謫於塵寰惓念益甚  
始以朱明二日稍經營杖屐雨師泐泐便欲中輟家  
君子有他約以四日往越六日霽鳥語弄晴爲報武  
夷君待我遂乘籃輿而趨潭陽去山九十里日欲沈  
計行可七十里企大王峰已正立馬首矣峰端莊雄

特具王者威儀因以名之復十餘里乃見幔亭峰鐵  
坂嶂夾大王以出如左右翼遂弄筏急渡灘邊獅子  
踞座欲吼肅客入萬年宮宮基於漢建於唐盛於宋  
客初入徑則列樹甚麗旣入門則宮殿又甚麗登玉  
皇閣至方丈則大王幔亭二峰又甚麗於是乃轉幽  
爲曠出世而僊矣是夕天無纖翳嵐光映樹爲月已  
而有雲縷縷自東南來馳逐峰腰初望如錦上弄梭  
復如鏡中鸞舞稍瀰漫則又若疋練之繞叢花也小  
酌庭中宵不假寐質明起四顧皆澹烟所幕峰之骨

或隱或現難以強名惟珊瑚在鐵網中依稀似之耳  
旋而烟散於風風奔入樹循樹隙爲徐僊樓僊蛻於  
大王峰半後以禱雨迎至築樓奉焉復步蒼翠至會  
真廟廟傍有樹千尋古藤衣之迎涼而返因念峰之  
最著者莫若大王當以大王爲遊事之始峰之下曰  
漢祀壇祀乾魚者其地也壇之下曰雲龍道院院彭  
祖故居鏗之二子曰武曰夷皆棲於此則山之所由  
名也初八日蚤起從止止庵後度嶺絕磴高低不知  
換幾兩屐嶺盡得一茅庵梯其傍不甚高而險甚梯

盡爲巖巘爲張僊遺蛻所都相傳僊將蛻時其母追  
呼故首微右顧又嘗有蟾在其側故亦稱張金蟾云  
自巖而上斷峽攢雲不可丈尺其絕頂有投龍洞禮  
斗壇諸勝然梯已毀無塔可昇洞天隔凡厭聞下界  
之塵氛虹橋駕空難續中秋之勝事望崖三嘆所恨  
身無輕翼耳忽清風從石門出余曰此雖幽人之僊  
風亦大王之雄風也爲之一噓旣下問鐵板嶂循嶺  
凌梯竹徑委蛇上爲邑人吳文學山房樓臺亭渚位  
置甚勻一憑欄則一曲至三曲之溪山已相引詣眉

睫矣主人執蒲葵揖客園丁采笋以供既而雨似爲  
山顏櫛沐飲半酣乃下梯而商明日之游故事必先  
泛九曲然余以嘗遊且需歸路沿津而濟顧獨垂涎  
水簾遂以初九日出宮左緣大王幔亭二峰舄奔相  
炤大王高於幔亭稍進見幔亭與大王齊復稍進則  
大王歛其半幔亭正立如障三姑石比肩以待綽約  
羞亞玉女峰彼標獨妍此亦並秀正未甘作媵耳是  
時四面皆蟬聲與龍潭瀑爭響恍更奏賓雲之曲者  
復進則皆重巒疊巘萬峰巖嶭橫豎有法分合有神

或揖而相避或怒而相蹲乍違乍應時侵時讓各有  
妙理不可窮也望之森列無隙地及輿漸近則蝕一  
隙以通徑道行愈深人跡愈少復踰數嶺始聞鷄聲  
馬頭巖在焉自此以往峰乃益奇慧者欲共人語黠  
者欲攫人裾奇峰之下是多美泉奔雷乍呼窸窣皆  
應崩雪亂下巉巖欲飛若夫學峰之形奪泉之聲偃  
蹇空際者山之松栝也復有似峰而融疑泉而幻散  
漫谷中者山之雲氣也至如踞峰泉之勝概收雲樹  
之清陰點綴道傍縱橫嵯半者山之院宇也峰若泉

之名難以殫述院宇則有所謂凝雲庵者而鐵郎寨  
天心庵亦絡繹而至都不必朱欄畫閣別有寥寂之  
觀山中人以茶代啣獨耦烟霞柴門半開遠聞樵唱  
冷然可念也最後爲杜轄巖巘口叢篁如垣僅啟一  
竇以其可截來轅杜安轡也故名杜轄或曰昔有杜  
氏葛氏共隱於此故亦名杜葛巖有上下皆依崖架  
穴鑿石環徑宛轉亞彼蝸廬崎嶇朋其鳥宿曲房矮  
室便覺少許都佳耳下洞列峰當面日隱半規上洞  
則眼底乍開遙燭原野長橋浮碧遠岫飄清下與上

曠可稱雙美對杜轄者爲火焰峰玉筋附庸其左繼  
火焰者爲丹霞嶂是皆爭態負高與雲霞亂綵者也  
復步數百武至石門由此而出可達官道爲山之側  
戶焉兩片巨石上合中分下可坐十餘人日欲漏而  
樹障之澗欲塞而泉通之石欲缺而藤補之峰欲墜  
而雲支之岫寢禽言咸呈佳韻須臾聞有聲自風中  
來衆曰水簾至矣懸崖數千尋頰其首而凹其腰亭  
臺掛之顧影在池水自崖上來噴出數十丈許半垂  
簷牙橫灑檻外不依於壁而依於風所以分合無常



聲光俱細仰視其緒若神人噴烟而出余初謂水之懸於空中倘雨脚繽紛則處處皆簾不復可辨輒幸其霽已而雲陰四合雨亦暴至淋漓池面而澄練孤蹇脈理自別倏東倏西惟風所使令人喜轉令人憐故又幸其雨徘徊久之入謁廣僊蛻僊隆慶間入宮爲頭佗得異人術坐解於此復踰磴而上至望僊臺日暮矣還宿閣中水聲琮琤冷人夢寐東方未明時從窻隙窺烟與水匯水化爲烟霏微特甚輕颺徐來水復爲簾爲鮫人所織余謂觀瀑布者如飽膏梁觀

水簾者如噉江瑤柱其韻特甚非躁人所易聆會也初十日出水簾從峰隙行人家聚處爲小村落咸傍竹編籬面瀑闢扉見客至煮茗出迎問天游觀道言岐已二里許繼問三仰峰道曰卽前蒼蔚處便是峰麓也客聞之咸支欲飛三仰爲山最高處余頗畏其險欲暫舍之以是日往天游候別期來登然峰隙多岐遂誤而至以失得之自是夙緣羊腸粘天入于無際值興正豪遂破翠微而上是日暑甚然遇巨石臨茂林必憇稍平則輿故無甚苦凡行六七里忽不覺

炎蒸去體則已陟其巔抵碁盤石矣石方廣五丈餘  
樹周之密葉成幄吝于日而羸於風乃悟暑氣之避  
其鋒者樹爲之也再轉得碧蕭洞洞有兩層閣帖其  
外黃冠遠去丹井猶存雲缺處漏大王峰大可如拳  
若遊鯨破浪而矯首其外也若翠屏綺帳而露盤姬  
於內也倘溪中視此不知又作何態耳山饒桃時結  
子初熟樹紅其半有一株倒垂絕壁爲白瓊館手植  
不受憐于寸土亦殊物也客或踞石而坐或枕石而  
眠久之不忍下下則取道以降廻視向塗險埒而

仄倍之巖層岫衍誤入山深遂忘故道至此不但人  
聲絕則蟬聲亦少惟澗水潺潺呼人不住耳頃之有  
樵夫一人兩人凌峰採藥手曳長鑱卽之不荅因隨  
之出出峰下憇山當庵作午供更走平地幾里則身  
已在天游觀頂矣觀在九曲雅擅崔嵬自五曲登者  
非側行五六里不可而余從三仰來則此反出其踵  
不知爲懸崖杪也觀以外架空爲亭環亭以檻循檻  
以竹穿竹以澗澗曰胡麻瀑布之上流也亭以外三  
十六峰拱揖於前行列有序離合在溪峰皆崛起作

人立而每互相呼應如人連袂行清流貫其胸復如束帶也蓋山如青蓮此爲之房故所望獨洽遊人行跼躄間近一至此少俯眺則見魁偉自豪者咸爲耳目近玩驅之入畫圖中呼之登案几上遂有武夷盆景之說不知千葉芙蓉瓣瓣殊狀則一瓣之中亦復包裹不測安得引首而窺便詫盡壺中天地乎是夜月月之所亘悉化爲水水復爲烟灘聲徃徃破煙以出峰峰撐月月爲久住旋厄於雲其光甚微夜方靜聞溪中有漁舟來扣舷而歌聲殊清越使人踪跡之

已乘流去矣月落始就寢初家君子爲余談此中曉雲之勝余聞而竒之五鼓卽起乃見岫色雲容一一成故與所聞者異詢之道人曰今朝空中有片雲飛度嵐象上升若天無纖塵則氣釀峰下不得舒便成綺望耳余心嚙之時十一日也曉供畢見前山童子躡接筍梯半甚樂余欣然欲徃遂急下山出石門緣僊掌峰行列徑林間每合僊韻嬾雲石隙時裹人衣峯甫窮則灘聲出雲窩在焉窩翼天遊而負接筍近爲陳司馬幼溪所營雲根半垂錯以亭榭高者頽空

低者嚙水輕嵐寫影積翠浮香分竒剖勝片地不遺  
踞遲雲亭上見葉隙蘭鷓遡流而上蓋來自宮中候  
余窮九曲之勝者余未遑鼓柁則取道接筍峰兩崖  
闕處架木爲梯梯三接皆可五十級倒插入雲恒有  
落勢大抵如千尺撞以手代足摩空以登足爲目所  
崇魂搖搖飛去也梯盡巖便其腹鑿入三寸許吐出  
若唇長可三丈餘鐵縑綴于腹中若決吻而見其齒  
也名鷄胸巖大抵如老君犁溝屬垣而過受趾才半  
稍外視則不測之淵矣巖盡得門有樓可憇入門則

一線高懸者爲磴廣尺餘長百之旁俱無際若怒龍  
垂空而蛻其骨也名曰龍脊大抵如蒼龍嶺自顧此  
身寄於露鍔從遠望之當如置米峰頭耳蓋此峰爲  
華山影子或謂竒險勝之竒與險角不相下而遊人  
之興復歷其上隔山猿嘯似爲客疑者而客不屑也  
嶺盡則目境清曠別一天地中有玄元道院空亭枕  
霧瘦竹冠風瀑噴雪以爭波石逗雲而成綵茶煙初  
熟薄分沆瀣之餐松籟時聞用奏琅璈之曲鶴翎未  
掃鹿夢都拚是宜居遊其中不復戀有人間世矣作

午供乃下下則登舟自六曲始九曲之水深淺皆清  
漏石分沙鏡無隱鱗或噴白爲瀨或蓄碧成潭都成  
竒絕循僊掌峰垂盡時爲七曲而溪邊則小桃源林  
盡水源便得一山山有小口從口入初極狹裁通人  
復行數十步豁然開朗土地平曠屋舍儼然有良田  
美池桑竹之屬一一如元亮記中語夫武夷人間也  
然至此則疑其僊矣疑其僊矣而桑麻村落又宛然  
人間也按志舊爲石堂寺宋天聖中爲風雨所陷今  
之洞門橋梁皆陷石爲之故亦稱陷石堂余謂浮屠

氏何能與劫灰哉蓋移其居以讓秦人爲武陵之別  
館耳余前日之遊曾造其裏此中人欲畱竟辭去比  
再問津遂迷故道始信僊源元以不可再至爲竒悵  
然久之舟已至八曲捨棹則登鼓子峰道也峭壁旋  
複轉陟轉深徑屢斷斷處輒有雜樹橫之忽從樹隙  
見有柴扉隱隱斜倚巖間者則驚喜以爲且至矣至  
而覩巖額然後知爲活水洞也洞崇宏類數間屋外  
作圓牖水色巖光俯視如鑑自麓至此計越數峰一  
望峰巔猶然雲杪也巔有石如鼓子故以名峰轉以

峰名字其道院崖勢微頽而嵌以平臺石縫稍窪則  
掬爲小洞臺盡磴轉復得一樓踞樓可專數折之溪  
返照欲沈則清風來月隨之上雲隨之去若有約者  
寒吹蕭蕭心魂爲冷客起披衣頓忘其爲盛夏也指  
百花莊燈火與熠燿爭暉夜坐臺上酌村醪飲之惟  
恐漏盡迨漏垂盡則雲起峰下氤氳亂湧遍大地作  
琉璃海群峰滅沒而浮其鬣繼者爲螺長者如魚巨  
者如舟與雲共爲飄蕩日在峰上映雲作金光色因  
悟向不能得於天遊者今乃兼得之鼓子爲之大快

倚檻至雲散方別走五里抵三教峰三峯鼎峙樓踞  
其脇秀嶂分霄古幹耀日復五里之白雲巖巖巖口石  
扇相距磴穿罅中出岨絕而得石門乃有半畝之宮  
千頃之雲樹列數竹洞雲片席下瞰星村田園如掌  
翻成麗矚巖下丘公洞近廬一僧閉關三年矣叩之  
無所得更折數百武爲霧峰觀觀已就荒僅存香火  
蓋九曲盡處過此則星村矣山勢乍伏忽獲夷曠日  
恬心霽不知身自幽險中來也頃之船至遂從此放  
舟溪愈淺灘愈急駭綠奔藍迅於飛鳥輕舸委浪宛

若魚遊峰巒爭變於俄頃恍蜃氣之乍有無也二仰  
峯出沒天半點點若浮竟莫辯所坐之棋盤石碧簫  
洞粘於何所余向所謂僅存鬢髻者此類是也桂棹  
屢停蠟屐間設凡七曲之百花庄六曲之上下城高  
巖靡不躡其層梯凌其絕巘大率高樓榭以借妍於  
山環竹樹以吸清於水雖乏奇特其致足懷耳復問  
舟童子指一峰如錦步障其勢如削其色如染者僊  
掌峰也僊掌之上孤亭剝之欲墜猶懸將飛却駐者  
天游觀也梯被於嵯門被於梯竹被於門若斷若續

者接筍峰也俯溪色如白地明光間繡以亭臺花鳥  
之形者雲窩倒影也余向所謂畢獻鬚眉者此類是  
也接筍之與天游遍王逋客如兩人對坐而側其身  
引手可接天游爲僊掌之椒接筍實隱屏之首然不  
謂隱屏者以別紫陽精舍也精舍處屏趾而此復繞  
其背似鑿臂以登者接筍不過臂側小峰名耳今以  
名全峰是以子而蒙其母也然梯勢孤挺巖路屢折  
則直謂之接筍亦無不可余向所謂一石兩三名者  
此類是也必至五曲然後大隱屏始正精舍在焉平

林烟雨尚疑有棹歌遺韻經四曲而大藏小藏二峰  
數面成態小藏其陽大藏其陰實片石耳余向所謂  
一巖向背見者此類是也大藏之下潭曰臥龍水忽  
盈盈淵然冲照壁覆其上日與雨所不能周故長含  
霜雪之氣壁上有金鷄洞鷄已入雲中所遺之巢半  
垂洞外橫木亂艸至今不毀亦猶小藏壁中之架壑  
船也架壑船高倚半空風雨自如當是爾時溪流浩  
蕩與峰等船閣石隙及蓬萊清淺頓爾相失或云昔  
有僊人乘舟渡月而來將至地爲女子所覩僊人化

白鶴去船留於此或云藏僊蛻者皆不可考到此已  
是三曲捨舟可達虎嘯諸巖然不忍遂捨更衣臺乃  
返棹至四曲登焉依壁削坎十步九折遊人懸度以  
上坎盡憇行亭中復磴而梯梯而又磴上則豐衍如  
平陸構庵數椽最後一亭拱接筭天遊諸峰俱屬鴈  
行始知其爲山巔臺傍天柱峰孤簪亭亭若單楹之  
插霄漢按子騫將登天柱上昇時於此更衣故臺沿  
今名是晚宿之余以跋涉倦甚藉艸向樹根眠見衣  
裳間霏霏如繪乃月影也因復起坐時爲十二日十



三日下山緣溪輿行過御茶園山處處饒茶而此反  
藝禾黍緣雲遍野不復問呼來泉者久矣凡數里抵  
虎嘯巖巖高與天游等門徑類白雲梯類接笋洞類  
活水眼界類更衣雖兼撮諸勝然各互有短長巖背  
之麓僧舍承之亦殊整飭頰壁爭霞赫似絳天俗稱  
其地爲虎窟此處離溪已遠乃背立面山外然遊一  
線天復從此入一線天者三洞齊列若比隣首一洞  
曰靈巖深廣數丈中祀郭法師像按洞壑爲巨蟒據  
師除之卽地建庵庵近已廢覺露真致至中洞則寒

風齊出徹人毛骨曰風洞入其中雙岬劃然欲交而  
分者寸許脩百餘丈長雷爲虧僅漏一線者卽一線  
天也從洞之隙復穿一洞見亦如之然所漏愈纖風  
之所由入也以爲先天一畫故又有伏羲洞之稱矣  
對面翠屏若帳明霞亦自可觀憶余前以昂雨來遊  
上瀋下淤無着足地今逢澄霽日影墜地作長虹翻  
增其勝但乏高人剪拂棄爲樵蘇有落葉污泥布滿  
洞內因呼僕夫掃除之使人知郭有道宿處也旣出  
循故道至一曲登舟溪中獨立若有所思者玉女峰

也神寒色冶骨峭韻妍倩魚鳥作相知對烟霞而自  
笑顧盼之間殊難爲情下灘則鐵坂大王幔亭獅子  
諸峰鴈次來迎與客相勞苦遂入宮是晚坐月下殿  
景諸勝余謂山中之山莫迥於天游溪山縈於眼底  
俯遍大千莫高於三仰雲霞出於履端去惟尺五莫  
險於接笋梯天有路猿鳥失其攀躋莫深於小桃源  
避世無人鷄犬寫其寥廓山中之石莫麗於大王正  
笏自雄凌霄直上莫媚於玉女靚粧顧影得月尤佳  
莫巨於僊掌列嶂孤橫連雲無極山中之洞莫巧於

一線天裂長空於一寸兩片微分山中之蹟莫幻於  
架壑船閣短棹於萬尋千年如故山中之水莫奇於  
水簾流蘇倒掛羗縹緲以隨風莫幽於臥龍神物爰  
居乍貞萋而疑晚是皆僊人之窟宅勝遊之名區分  
之可作數十處名山縮之只如一幅小圖畫離奇詭  
譎非思議之所能及也十四日登殿中頂禮諸真黃  
冠出嘉熙玉簡觀之簡長尺餘雖已半焚而寶色燁  
然已復遍閱道藏藏賜於萬曆間金籤玉函亦尚無  
恙搜其中有人間未見書因爲借錄數種午飯已闕

山志知窮觀殆遍所遺者獨換骨巖耳遂杖策孤往  
重出宮左抵幔亭麓旁有碧雲庵庵後梯盡處峰復  
出千丈餘臺其下如人家架木門楹上以承燕巢者  
更折得數小洞層累盤曲甚有思理復如蜂螭房也  
庵左數轉則懸崖如屑刮入數寸爲磴接磴者梯梯  
已朽梯絕則崖如故然鑿磴已湮僅石孔如蛀大可  
容胷合梯磴可三百級騎嶺抽身劣得寸進毛豎股  
慄不復顧手足之爲誰有矣岷窮石裂木橋跨之橋  
朽過於梯旣度橋則巖室內敞可坐百許人石榻綿

架旣具堂皇苔草繽紛疑施藻繪余每踞一處輒翩  
翩欲僊又烏問夫骨之換與否也若區中想則蛻之  
素矣巖在山爲最佳而路爲最險遊人所最罕至故  
余決策一登以終遊局次蚤登舟順灘而下回視大  
王峰漸沒遂出山界蓋望日也鄉余之未遍歷也則  
無夜不夢乃今所歷又彷彿然夢也旣別去則夢又  
在也寄語桃花謹護洞口不出數年當以青篔綠笠  
來作溪畔漁郎寒衣嵐光饑噉山色雖不得僊亦足  
以豪矣武夷君其許我否

葛岷瞻先生生祠記

明柴世埏

姚江陽明先生棒喝良知爲學者教父我湖南葛岷瞻師起而入其室一燈熒然處境雖稍不同而其特行焯焯俾海區拭目則未之或異師起家南秩宗分陝江右督學三楚所至極思其於閩膏枯醒聒士民德之蓋日遠彌殷云世埏束髮從師游癸亥歲師秉節閩藩埏負笈而趨時道經崇陽躡履武夷廉得僕夫疾苦狀力請於撫按兩臺開小關蘇崇邑之困夫豈不念浦之猶崇而水陸異勢勞逸懸甚且師尊人

太先生哦松是邑并州之恩錫類之仁也旣遷董學政扶衰變體猶三楚然閩楚風氣亦少殊曼陳依雅文字識職教方行於几案數日之間而人自得於湖山千里之外閱十餘年埏以蹇劣令茲邑謳思者嚙嚙昨師之惠德其至矣哉先是崇諸士構祠祀師肖其像師雅不欲旣不獲已於天游改祀純陽祖師於五曲改爲陽明先生祠入世出世墜緒芒芒於是焉在至是崇諸士又謀於陽明祠後建一楹崑像祀師埏知之亟謂諸生曰諸君意誠長者然吾師素志已

之產不有而以與弟侄已之塵不有而捨爲寺方以  
身爲寄而與化俱遊又何有於寄所寄爲諸士進而  
請曰唯唯否否聞諸長老湛其泉所至立白沙祠此  
亦明府今日事也諸生儒輩聊比於潁水之頌載魯  
侯色笑時坐春風耳且工役已告竣不獲止嗟嗟師  
德在人鴻文爍今高軌邁古世咸以爲景星卿雲而  
宦海浮波無端坐累我輩力怯禦侮微論季路視彼  
陽城歐陽歎之門人愧難容矣而師顧處之泰然耽  
禪樂道殆與龍場艱險後先同轍昔陽明先生蹇於

筮仕而顯榮於後師困於宦成而天方錫元結潞公  
之年公道豈終戾闕固宜理固並驅彤史齊德也敬  
因祠成而爲之記師諱寅亮號毗瞻杭州錢塘人

武夷精舍記

明胡廷宴

蓋余凡三入武夷矣武夷爲東南名山廡宕之龍湫  
天台之壁立兩峰三竺之奇峭武夷兼而有之惜以  
僻處一隅諸遊人翰客無繇窺全勝卽有乘輿而至  
興盡而歸其於茲山染指而已余昔三上公車皆繇  
間道行無從謁武夷君迨筮仕劇邑又逼於期會勝

景當前而失之又六年序遷民部萬曆壬寅夏以解  
餉抵北平輒請休沐展覲道出建溪始與友吳生若  
容探武夷之勝於是相與泛九曲眺架鶴涉金鷄龍  
潭之淵已乃捨舟而步躋大王之頂則蛇骨依然躡  
玉女之峰則秀色如畫望接笋之巔則心神爲悸陟  
天游之巘則意想欲飛日將夕矣興闌思返乃退止  
於武夷官而休焉翼日謀所以再探幽境者吳生日  
某有讀書處在鐵板橋鑿石誅茆結構于大王峰山  
腰彼半點雲霧蔥鬱相雜者非其處也耶子能借一

宿乎余乃攝衣偕往始至鳥道遶迤披棘扶筇而上  
既至山腰峭壁千仞疑無路矣間稍低窅可梯而階  
削木爲棧攀而緣之有石徑焉廣僅八尺而逶迤旋  
繞脩竹繁陰曲盡天然之趣行百步許見一小亭轉  
當曲徑少憇亭中俯瞰山色葢已隔塵寰超雲路矣  
已而登堂入室斤斤數椽也而香積茶寮講幄禪床  
無乎弗備背倚大石泉灑灑從縫中流出春夏石髓  
涓涓不絕大者如珠小者如唾下鑿小池中畜錦鱗  
游泳可愛室僅懸一榻窓僅列一几而數卷圖書悠

然有餐霞飲露之氣堂前一古松每涼颼飄忽便謾  
謾響協清商韻諧律呂堂環欄杆凭而眺之則衆峰  
拱護二水滙流蓋一寓目而武夷勝槩畢具矣山中  
故多佳境無論其大卽如雲窩已稱竒然皆以人力  
安排勝又平基阻山不足以舒眼界而發性靈何必  
在大要以小而竒則此亦足稱幽寂乎于是稅駕山  
房相與浮白不知山間之月出也夜半就寢明月當  
窓涼風在戶何必減羲皇上人詰朝乃揖山靈而別  
其再遊武夷也在甲辰之秋余以肩輿獨往時吳生

入邑遣信促之復偕宿於山舍已乃賈勇先登直上  
接筍絕頂頂有仙人奕亭翳息而駐足仰窺蒼旻辰  
星可摘俯瞰塵寰奮飛無翼是遊也每悔其曷險登  
高顧亦足以畢昔日未了之緣矣迨今已酉初秋是  
爲三遊攜家仲以平同至山門至則漏下二刻矣首  
問吳生行藏識者云此君且讀禮家居侵晨偕弟挽  
舟九曲歸度鐵板橋則山徑荒塞僅一山僮應門而  
已徘徊顧瞻不勝感愴而又嘆此山後境且堪再拓  
門徑委蛇或可棋布而成趣焉惜吳生竟憂居不暇

及也嘆息久之行行途次乃遇吳生挽與復遊時興  
盡而返遂不果留輒述其遊之梗槩以貽吳生吳生  
名世濟若容其字也以麟經有聲于崇安之膠庠其  
先尊人敦禮好士與家大人有舊稱通家世好云當  
余再宿山房若容嘗索余記余辭以倉卒未能也今  
余游且勅而吳生方將建旗鼓中原則茲山雖勝非  
吳生所得私余將製荷衣偕羽士踏遍七十二峰之  
勝豈持一再宿染指而已也是爲記

遊武夷山記

明張維機

武夷君之名著自漢世崇安有山名武夷相傳卽神  
所宅峰齋巖壑虹梁駕空余素切登臨適丁生黃生  
載酒歡酌因共携壺登山道士來迎曰陟萬年宮可  
里許當呼小舟入松翠侵衣石徑幽偃額曰天下名  
山第一北爲望僊橋卽萬年宮臺榭也內有漢祀賓  
雲二亭三清殿玉皇閣下塑列仙後爲法堂左爲方  
丈碑碣詩章至今纒纒可讀午酌稍憇出宮百餘武  
入溪遊一曲碧峰森立雲髯煙鬢名三姑石望幔亭  
蒼翠如畫二曲鉅石聳肩下有粧鏡臺名玉女峰兩



石相倚中有罅見天光隱隱名一線天九峰書院在  
鐵板峰宋儒蔡沉傳書處三曲小藏豁兩艘懸挿大  
藏淵深石罨中存昇日巖上偃旁綴水石作絲竹聲  
四曲木板亂挿如機杼溪左一石飛聳欲墮入溪中  
曰釣魚臺峻磴斗絕如筥如笥如爐如鼎金鷄騰踴  
縱橫欲棲傳有僊鷄鳴曰金鷄洞乘流而渡淩淩然  
蒼崖亘壁至五曲有伏羲洞在大隱峰後突兀恍若  
天表朱考亭築精舍于此有武夷書院在焉余與二  
生蕭衣冠謁晦翁遺像及黃公幹蔡公季通真公德

秀諸賢因烹茗小坐道人具清供以獻遂於精舍中  
止宿越辰瞻大隱屏接筍峰卓立雲端六曲噴薄濺  
灑三山聳翠若舉手企仰然曰三仰峰中有洞曰碧  
霄相傳玉蟾丹竈猶存七曲高城繚繞湧秀飛流徑  
險難達莫得而窮云尋轉八曲巨崖陡絕有石如鼓  
曰鼓子峰峰南峭峙有吳公洞石紋紅潤八面端莊  
抵九曲山勢開豁水面平廣不類前曲之奇崛而三  
教齊雲諸峰高矗無際毛竹洞白花丘公諸巖樵人  
時聞僊樂之音亦非凡界也時夕陽斜山落霞射水

迴橈洗爵接藻奉蘄復入萬年宮就張煉師丹室而  
棲焉余語二生曰武夷者道書所謂十六洞天也周  
回百里而遙其巒岫大者三十有六或逆板如緣組  
或乖崖如一髮或林峙或徑側或峻特鬼岷於不測  
之谿其水皆自高瀉下衝縮螺糝宛若蚓結若鏤激  
若矢旋若輪真八閩奇觀也朱子陽所稱曠然者可  
望與然者可居良非虛語余於是仰瞻俯盼不覺心  
神之蕭爽也經宿披衣而起同登大王峰迺止止菴  
謁白玉蟾輿行半里許經鶴僊巖有飄泉潺潺與土

石共爲升降又里許倒懸斜倚棲煙霏雲爲第一洞  
天萬年松挺立蒼然古色有石池幽窈浮動復躋數  
十步卽昇真觀也絕巘爲禮斗臺萬山羅峙撐突崩  
騰頑怒齧錯清而竒幽而壯演洋洄泐於霧濤風浪  
微茫晻靄中洵稱勝致忽秋風勁甚促步而下停住  
萬年宮舉盃而酌歡然樂也余謂二生曰自昔蒼山  
翠律緣波澹蕩九溪之變列峰之錯布振濤而圭  
壁改觀轉盼而方圓異質位置極乎天巧裁剪邃於  
人工往古來今其閱人多矣吾與子沿隈循澗襲級

登嵯窺川壑之奧竒眺巖嵐於高敞鑑晴波而漾倒  
景陟雲巒而矚躄峯遂使數千年來山川迤閱之佳  
境收於一掬亦稱大快事矣二生曰覽眺川原借景  
寓目願先生誌之余咲曰隨景皆借到處成寓夫其  
足騁目遊之則竒寓也其神適而心聆之則九曲之  
蒼茫隱現卽吾氣呼吸而天遊僊掌幔亭鼓峰諸山  
之竒絕幽曠攢者驚者凌者鬪者突者遙者鸞翔而  
鳳翥者皆吾之眉開宇霽足蹈手舞觸成聲遇成色  
者也夫又安知其借耶寓耶真耶王梅溪遍遊名山  
輒有題詠阮嗣宗登高臨溪忽忘形骸會心處政不  
在遠耳於是乎記

序

送熊退齋歸武夷序

元史葯房

武夷山高幾千仞疇昔號靈鄉福地學神僊者居之  
自朱文公抉竒剔異築室山中聚書取友爲往聖繼  
絕學號武夷精舍於茲山川爲闕里爲洙泗邇來百  
餘年間士生其地耳受目攝秀異而膚敏莫不深摺  
道闕力守師說閭閻然與鄒魯相爲雉長非所謂天

不愛道地不愛寶而人鍾最靈者耶若吾友退齋熊君則其出類離倫者也君家近武夷自其幼時往來文公精舍已慨然有求道之志方其年妙氣完鼓行場屋嶄嶄見頭角諸先生皆遜之然猶未免爲科舉累也年未壯奏第太常聲價肆起君一不動心居無何適丁世變之會物換星移無所售其初意則退修初服束書入山中與朋友講習舊業其徒數十人糲食澗飲於寂寞之濱日以周公孔子之說相磨礪於文公諸傳是信是行如易詩春秋皆爲之集疏復爲

四書小學集疏以羽翼之釋回增美之功極矣又念儀禮一書文公勉齋先後論著號爲全書二代禮樂盡在是矣兵火之餘遂束高閣非所以秩天常奠民志也復與鋟梓以廣其傳於海內役鉅費繁以身任之蓋欲培植世道緝熙人文以俟君子之計豈有所爲而爲者哉予蜀人與君昧平生卯辰之間胥會於莆一見語合遂定交焉君自溫嶺歷福興亦旣勸遊將歸山中求予一言爲別君行矣強飯自愛爲吾道作經久計他日道尊德隆必有蒲輪加璧而起申公

武夷山志  
於既老者予苟未填溝壑尚快見之退齋其毋遜

武夷山志卷之十七終



