



15

附釋音毛詩註疏卷第十七

五十七之四

毛詩大雅

鄭氏箋

孔穎達疏

卷阿召康公戒成王也言求賢用吉士也

吉猶善也

卷音權曲也篇內同阿大陵曰阿

疏

卷阿十音上六音章五句下四音章六句至吉士也

也以其人能堅正然後可以為人臣故字從臣吉者善也吉士亦是賢人但序者別其文以足句亦因經有吉士之文故也

賢用吉上之事。有卷者阿飄風自南

也卷曲也

惡人被德化而消猶飄風之入曲阿也箋云大陵曰阿有大陵卷然而曲迴風從長養之方來入之曲者喻王當屈躬以

待賢者賢者則猥來就之如飄風之入曲阿然且乘也為長養民。票避遙反本亦作飄被皮寄反長張丈反下同猥鳥

罪反為豈弟君子來游來歌以矢其音

矢陳也

能伴賢者如是則樂易之君子來就王游而歌以出其聲

音豈弟君子來就王游而歌以出其聲

賢者以政反後。疏。有卷至其音。毛以為有卷然。而曲者。樂且百放此。入之無不消散。以與有美者。是大德之化。此。化以美之。故使凶博之。惡人隨政而順之。皆得其息。止也。惡人既消。則賢者樂進。故止樂易之。君子於是來而就王。游來而。就王歌。以陳出其音。聲言其將以樂王。感王之善。鄭以。為有卷。然而曲者。之阿。則無風從南。長養之方。來入之。以曲。而。王有降。屈之意。則賢者懷其撫養之德。來就之。向以岸。曲。而。來。風。德。王。以。體。屈。而。致。賢。也。下。三。句。與。毛。同。傳。卷。曲。至。曲。而。阿。正。義。曰。檀。弓。稱。原。壤。歌。曰。執。女。子。之。卷。然。則。卷。是。曲。貌。也。釋。云。云。延。風。為。靈。李。巡。曰。延。風。旋。風。也。因。必。有。道。然。後。得。去。阿。之。曲。者。風。無。去。路。故。入。阿。則。消。善。政。消。惡。亦。復。如。此。求。賢。大。陵。至。養。民。止。義。曰。大。陵。曰。阿。釋。也。文。以。此。詩。勸。王。求。賢。求。之。必。當。降。意。下。言。君。子。之。來。此。當。言。上。得。之。狀。且。舜。舉。賢。由。阿。喻。王。之。外。屈。也。屈。體。者。謂。降。尊。就。卑。接。以。恩。意。使。賢。者。感。恩。而。樂。也。以。飄。者。風。之。狀。故。言。猥。來。以。對。之。德。者。多。而。疾。來。之。音。飄。風。之。來。非。有。定。所。而。以。自。南。言。之。明。其。取。南。為。義。故。知。以。南。是。長。養。之。方。喻。賢。者。有。長。養。之。德。故。云。其。來。為。長。養。之。音。增。風。云。匪。風。飄。兮。何。人。斯。篇。云。其。為。飄。風。後。

賢者不言。自南故以為惡。此言從長養之方。故為喻善。與取一象。不得比。皆同此。賢人疾來。故以疾風為喻。傳失陳。正義曰。釋詩。文。曰。王能至善心。正義曰。以言歌復言音。則音為歌之音。聲故云。陳出其聲音。言其將以樂王也。王能為賢。有所樂。是感王之善心也。以此知上經喻王之屈。伴與體矣。若其不然。止於賢人之來。何能使之歌樂乎。伴與爾游矣。優游爾休矣。伴與。廣。大有。文章也。箋云。伴與。才官。秩之名。任其職。女則得伴。與而優。自休息也。孔子曰。無為而治者。其舜也。與恭己正南面而已。言任賢。故逸也。伴音判。徐音畔。與音喚。徐音喚。施本。文。作。弛。同。書。氏。反。任。音。壬。或如鳩。反。台。直。吏。反。下。為。治。同。與。音。餘。共。音。恭。本。亦。作。恭。壬。

豈弟君子。俾爾彌爾性。似先公曾矣。彌。終也。似。弱。云。俾。使也。與。易之。君。子。來。在。位。乃。使。女。終。女。之。性。命。無。困。病。之。憂。嗣。先。君。之。功。而。終。成。之。曾。在。由。反。又。子。由。反。又。在。曲。反。疏。伴。與。至。首。矣。毛。以。為。言。王。若。能。用。周。道。伴。然。而。德。此。賢。人。皆。來。就。王。優。游。然。於。浚。王。所。休。息。矣。欲。王。廣。大。有。文。章。以。來。政。賢。人。言。賢。人。益。王。之。意。此。樂。易。之。吾。若。若。得。

此賢人皆來就王優游然於浚王所休息矣欲王廣大有文章以來政賢人言賢人益王之意此樂易之吾若若得

來在爵位以輔佐王則使汝王得終汝王之性命無困病之
憂又嗣其先君之功汝王能終之矣言得賢人則可以保全
已之性命又終成先君之功戒王不可不求之也。鄭以上
二句言勸王求賢之意若得賢為官任之以事則伴與然汝
王得自游樂矣又優游矣汝王得休息矣是任賢則逸不可
不求餘同。傳伴與廣大而有文章。正義曰傳以伴與為廣
大文章則是勸王使為此也。來游者謂王能如此則賢人來
游故王肅云周道廣大而有文章故君子得以樂易而來游
優游而休息傳之此言以二字分而為義蓋伴與為廣為
文章故孔彖引孔子曰與乎其有文章伴乎其無涯際是
之也則毛當讀為伴與不得如徐音徐音自為鄭讀也。與
伴與至故逸。正義曰伴與之言與優游相類故為自縱
之意人情莫不惡勞而好逸迫於不得已耳任賢可以優游
故以此辭勸之求逸在於能官能官在於任職則君得優游
自休息也才官秩之謂論才然後後官之居官然後秩之也
孔子之言又謂其言任賢故逸以明召公言此之意亦勸
王欲使如舜也。王肅云周公著書名曰無逸而云自縱弛非直方之
也亦達理也。云忠臣戒君而發章令自縱弛非直方之
義斯皆未幸勸之要旨也何則周公之言無逸者心也召

公之言優游者言中心常戰兢無時可逸事若無為自然逸
矣子之燕居申如也是縱弛之狀無為而治其舜也與是
自逸之事書傳成湯之間則措不用雖欲不逸何所為乎
召公教其求逸勸其任賢此則達者之格言萬世所不易何
以爲達理之談非直方之義也周公之戒成王云君子所其
無逸即云知稼穡之艱難乃逸亦是教王使求自逸其為勸
戒與此正同孔晁又云一人戒無逸一人勸使縱弛事相反
矣乃天之與地何其疏實而妄爭訟也。傳彌終似嗣苗終
釋正義曰彌終釋言文似先公是繼嗣完君故以為嗣苗終
運云政也彼酒作酋音義同也。箋樂易至成之。正義曰禮
政可以保全性命無他患禍故云使汝終汝之性命無困病
之憂也若使臣無可任每事勞心則是傷年夭命不得終矣
成王之所繼嗣者先王也而云先公是君之別名故云嗣
先君之功而終成之謂守爾土宇收音亦孔之厚矣。取
也箋云土宇謂居民以上地屋宅也孔其也女得賢者與之
為治使居宅民大得其法則王恩惠亦甚厚矣勸之使然
取徐符版反孫炎郭璞方蒲反字林方但反又方曰反
豈弟君子俾爾彌爾性百

同故以引為贊道也少牢云祝出迎尸于廟門之外主人降
 立于阼階東西面祝先入門右尸入門左是祝在前導之也
 導謂在前則贊謂在後少牢又云祝筵尸尸升自西階入祝
 從注云由後詔相之曰延延進也特牲亦云至於階祝筵尸
 尸入升祝先主人從是在後贊之也故此兼言贊焉特牲少
 牢亦無在尸傍之時而言扶翼之者已有在其前後亦當或
 在其傍特牲注引礼器詔侑無方是前後左右無常也又言
 尸至設几佐食助之明上豫設至此用之又解所以令王尊
 尸如此者反神象 **顛顛** 叩叩如圭如璋令聞令望
 故當事之如社考 **顛顛** 叩叩如圭如璋令聞令望
 顛顛温貌叩叩盛貌箋云令善也王有賢臣與之以礼義相
 切瑳軀貌則顛顛然敬順志氣則叩叩然高朗如玉之圭璋
 也人聞之則有善言與言人望之則有善威儀德行相副。顛
 魚恭反叩五剛反聞音問本亦作問望如守叶顛音亡瑳七
 何反或倖瑳論魯 **立第** 君子四方為網能張衆目 **疏**
 困反行下孟反 正義曰上既勤王敬賢又言敬賢之盡意言
 王者若得賢人必之以礼義相切瑳則能令王誠說顛顛然
 温和而敬順其志氣叩叩然充滿而高朗以玉之成器如圭
 然如璋然自善言譽為人所聞知有善威儀為人所觀望非

徒有益於王此樂易之君子能與天下四方為網紀主何得
 不求之乎。傳 顛顛至盛貌。正義曰傳亦以顛顛為軀貌
 故為温拜叩為心氣故為盛其意與箋同。箋云善至相副
 心正義曰心善拜叩文以圭璋是王之成器切瑳是治玉之
 名故云正有賢臣與之以礼義相切瑳也顛顛是觀其形狀
 故以為軀貌敬順敬順即温和也叩叩是見其道逸故以為
 志氣高朗高朗即盛壯也既軀貌敬順志氣高朗則可以比
 主故如玉之圭璋高朗則行聞於遠故有善言善敬順則貌
 無情容故有善威儀貌善名彰是德行相副也釋訓云顛顛
 叩叩君之德也孫炎曰顛顛軀貌温順也叩叩志氣高遠也
 取此箋 **鳳皇于飛翾翾其羽亦集爰止** 鳳皇靈
 傳為說 也惟曰鳳惟曰皇翾翾衆多也箋云翾翾羽声也亦與衆鳥
 也爰于也鳳皇往飛翾翾然亦與衆鳥集於所止衆鳥慕鳳
 皇而來喻賢者所在羣士皆慕而往也因時鳳皇至因以
 喻焉。翾呼會反說文云羽声也字林云飛声也口外反瑞
 垂為 **藹藹王多吉士維君子使媚于天子** 藹藹
 濟也箋云媚愛也王之朝多善士藹藹然君子在上位者率
 化之使之親受天子奉職盡力。藹藹於言及尔雅云臣盡力

謂受其節度，聽其進止。此經既云多言吉，工部云：惟君子使則吉。士受此，君子之命使也。類于天子，文亦承其下。明是君子使此吉，士受天子命，天子矣。故云：君子在上位者，空化之謂。若公卿之率化大夫，士也。臣之愛君，惟當盡心力奉職事，故云：奉職盡力，意取爾。鳳皇于飛，翾翾其羽，亦傳于天。傳猶雅為說也。

矣也。○**諄諄王多吉人，維君子命，燭于庶人。**傳音附。命猶使也。善士親愛庶人，謂無慢之。○**疏**：正義曰：無慢皆矣。令不失職。○令力呈及下，欲令同。

養之義，耕墾原隰，以種禾黍，治其然，麻以為布帛，皆民之職也。愛庶人者，青靜為政，不亂在下，安養之，使不失其職耳。

鳳皇鳴矣，于彼高岡。梧桐生矣，于彼朝陽。也。出東曰：陽梧桐不生山岡，太平而後生。朝陽者，德也。○**疏**：鳳皇鳴也。鳳皇鳴也。鳳皇至者，皆鳴也。○**疏**：鳳皇鳴也。鳳皇至者，皆鳴也。○**疏**：鳳皇鳴也。鳳皇至者，皆鳴也。

也。出東曰：陽梧桐不生山岡，太平而後生。朝陽者，德也。○**疏**：鳳皇鳴也。鳳皇至者，皆鳴也。○**疏**：鳳皇鳴也。鳳皇至者，皆鳴也。○**疏**：鳳皇鳴也。鳳皇至者，皆鳴也。

也。出東曰：陽梧桐不生山岡，太平而後生。朝陽者，德也。○**疏**：鳳皇鳴也。鳳皇至者，皆鳴也。○**疏**：鳳皇鳴也。鳳皇至者，皆鳴也。○**疏**：鳳皇鳴也。鳳皇至者，皆鳴也。

也。出東曰：陽梧桐不生山岡，太平而後生。朝陽者，德也。○**疏**：鳳皇鳴也。鳳皇至者，皆鳴也。○**疏**：鳳皇鳴也。鳳皇至者，皆鳴也。○**疏**：鳳皇鳴也。鳳皇至者，皆鳴也。

也。出東曰：陽梧桐不生山岡，太平而後生。朝陽者，德也。○**疏**：鳳皇鳴也。鳳皇至者，皆鳴也。○**疏**：鳳皇鳴也。鳳皇至者，皆鳴也。○**疏**：鳳皇鳴也。鳳皇至者，皆鳴也。

也。出東曰：陽梧桐不生山岡，太平而後生。朝陽者，德也。○**疏**：鳳皇鳴也。鳳皇至者，皆鳴也。○**疏**：鳳皇鳴也。鳳皇至者，皆鳴也。○**疏**：鳳皇鳴也。鳳皇至者，皆鳴也。

也。出東曰：陽梧桐不生山岡，太平而後生。朝陽者，德也。○**疏**：鳳皇鳴也。鳳皇至者，皆鳴也。○**疏**：鳳皇鳴也。鳳皇至者，皆鳴也。○**疏**：鳳皇鳴也。鳳皇至者，皆鳴也。

也。出東曰：陽梧桐不生山岡，太平而後生。朝陽者，德也。○**疏**：鳳皇鳴也。鳳皇至者，皆鳴也。○**疏**：鳳皇鳴也。鳳皇至者，皆鳴也。○**疏**：鳳皇鳴也。鳳皇至者，皆鳴也。

也。出東曰：陽梧桐不生山岡，太平而後生。朝陽者，德也。○**疏**：鳳皇鳴也。鳳皇至者，皆鳴也。○**疏**：鳳皇鳴也。鳳皇至者，皆鳴也。○**疏**：鳳皇鳴也。鳳皇至者，皆鳴也。

也。出東曰：陽梧桐不生山岡，太平而後生。朝陽者，德也。○**疏**：鳳皇鳴也。鳳皇至者，皆鳴也。○**疏**：鳳皇鳴也。鳳皇至者，皆鳴也。○**疏**：鳳皇鳴也。鳳皇至者，皆鳴也。

也。出東曰：陽梧桐不生山岡，太平而後生。朝陽者，德也。○**疏**：鳳皇鳴也。鳳皇至者，皆鳴也。○**疏**：鳳皇鳴也。鳳皇至者，皆鳴也。○**疏**：鳳皇鳴也。鳳皇至者，皆鳴也。

也。出東曰：陽梧桐不生山岡，太平而後生。朝陽者，德也。○**疏**：鳳皇鳴也。鳳皇至者，皆鳴也。○**疏**：鳳皇鳴也。鳳皇至者，皆鳴也。○**疏**：鳳皇鳴也。鳳皇至者，皆鳴也。

也。出東曰：陽梧桐不生山岡，太平而後生。朝陽者，德也。○**疏**：鳳皇鳴也。鳳皇至者，皆鳴也。○**疏**：鳳皇鳴也。鳳皇至者，皆鳴也。○**疏**：鳳皇鳴也。鳳皇至者，皆鳴也。

也。出東曰：陽梧桐不生山岡，太平而後生。朝陽者，德也。○**疏**：鳳皇鳴也。鳳皇至者，皆鳴也。○**疏**：鳳皇鳴也。鳳皇至者，皆鳴也。○**疏**：鳳皇鳴也。鳳皇至者，皆鳴也。

也。出東曰：陽梧桐不生山岡，太平而後生。朝陽者，德也。○**疏**：鳳皇鳴也。鳳皇至者，皆鳴也。○**疏**：鳳皇鳴也。鳳皇至者，皆鳴也。○**疏**：鳳皇鳴也。鳳皇至者，皆鳴也。

也。出東曰：陽梧桐不生山岡，太平而後生。朝陽者，德也。○**疏**：鳳皇鳴也。鳳皇至者，皆鳴也。○**疏**：鳳皇鳴也。鳳皇至者，皆鳴也。○**疏**：鳳皇鳴也。鳳皇至者，皆鳴也。

也。出東曰：陽梧桐不生山岡，太平而後生。朝陽者，德也。○**疏**：鳳皇鳴也。鳳皇至者，皆鳴也。○**疏**：鳳皇鳴也。鳳皇至者，皆鳴也。○**疏**：鳳皇鳴也。鳳皇至者，皆鳴也。

上二章與求賢人故此亦以鳳皇與賢者梧桐自是鳳之所
栖不必太平乃有不得為太平之事因鳳所集也言賢者待禮
焉以鳳鳴而言在岡故知居高現下觀可集言言賢者待禮
者明君能以禮召人故以喻焉梧桐可使鳳皇集之則大樹
非始生矣而言梧桐生者喻明君出也既以梧桐比君不言
生於他處而云生於朝陽者以其早見曰陽被溫仁之氣溫
仁者亦君之德也故以朝陽之梧桐喻之非梧桐不栖非竹
實不食莊子云也然莊子所說乃言鸚鵡鷦鷯亦鳳皇之別
白虎通云黃帝之時鳳皇蔽日而不至於東園食常竹實栖
常梧桐終身不去且諸書傳之論鳳皇事皆云食竹栖梧言
此者解經既言鳳皇即言梧桐之意也。傳梧桐生樂德。
正義曰言梧桐盛解萃萃鳳皇之意由臣能竭其力以助於君
力以下更復解此鳳鳴不盛之意由臣能竭其力以助於君
故使地亦極盡其化生之德生此梧桐使之萃萃鳳皇也
臣竭其力故使天下和洽故使鳳皇乘德而來其鳴離離嗒
嗒也知臣竭其力為一事之摠者以此言太平由臣之力明
天下和洽亦臣竭力矣萬物草木天之所生言地極其化者
以梧桐生在地是地能化之釋訓云諸諸蕤蕤臣盡力也舍
心曰諸諸賢士之發蕤蕤梧桐之貌孫炎曰言衆臣竭力
其化梧桐聲也

既庶且多君子之馬既閑且馳
上能錫以車馬行
中節馳中法也
云庶衆閑習也今賢者在位王錫其車衆多矣其馬又閑習
於威儀能馳矣大夫有乘馬有貳車。中丁仲反下同乘承
證矣詩不多維以遂歌
不多多也明王使公卿獻詩
以陳其志遂為工師之歌焉
箋云矢陳也我陳作此詩不復多也欲今遂為樂
歌王日聽之則不損今之成功也。復扶又反。疏君子
成功故自言作詩之意言今君子賢者來在王位王賜之車
其所賜君子之車既衆且又能多矣所賜君子之馬既閑
於威儀且又能馳矣是王能用賢不須規戒今我陳作此

服故鳳聲雖和亦得合爾雅也。箋萃萃至和協。正義曰
萃萃蕤蕤梧桐之貌也箋上經以梧桐喻明君故以梧桐
盛喻君德爾雅言臣盡力與此箋不同者以君有盛德則能
使臣盡其心力亦與爾雅合也雖離嗒嗒鳳皇之聲上以鳳
皇比賢者其鳴似賢者之政教故以鳳皇聲聞於人人聞之
而知其離和以喻政教加被於民民應之而相
與和協爾雅言民協服者彼言所喻之意也
君子之車
既庶且多君子之馬既閑且馳
上能錫以車馬行
中節馳中法也
云庶衆閑習也今賢者在位王錫其車衆多矣其馬又閑習
於威儀能馳矣大夫有乘馬有貳車。中丁仲反下同乘承
證矣詩不多維以遂歌
不多多也明王使公卿獻詩
以陳其志遂為工師之歌焉
箋云矢陳也我陳作此詩不復多也欲今遂為樂
歌王日聽之則不損今之成功也。復扶又反。疏君子
成功故自言作詩之意言今君子賢者來在王位王賜之車
其所賜君子之車既衆且又能多矣所賜君子之馬既閑
於威儀且又能馳矣是王能用賢不須規戒今我陳作此

詩豈不多乎言其實煩多也正以中心不已恐王惰慢故作
此詩遂為樂人之歌與常求賢士永為鑒戒不損今日成功
也。鄭雅以不多為作此詩不復多為異餘同。傳上能至
中法。正義曰言上能賜以車馬謂成王於時已能賜之行
禮法。箋庶衆至貳車。正義曰以經言既足王賜之故云
今賢者在比位王賜其車衆多矣庶多一也。丁寧以足句且
馳者是馬走之名馬既能走今言且馳明是馳合於法故云
其馬又閉習於威儀能馳矣車不獨賜篤必以馬車言衆多
則馬亦多矣但馬有御之威儀故別言閑馳以美之鳥既列
文故衆多者唯言車耳言大夫有乘馬有貳車者解其言多
之意以車則人有副貳所賜又非一人故言多也言大夫者
自大夫以上皆有比不必專指大夫也禮士無貳車又止得
馬本或有士者銜字定本云大夫士有乘車貳車非也。
傳不多至歌焉。正義曰傳反其言以不多為多者王既能
用賢不復戒故以作詩為多也又解召公獻詩及言遂
歌之意以明王使公卿獻詩以陳其所作之入志意遂為工
師之歌故也國語亦云使公卿至於列士獻詩與此同也春
秋之師職掌九德六詩之歌工者樂師之摠名即大師是也
箋天陳至成功。正義曰箋以忠臣諫王其言雖多猶恨

故易傳以為當自謂已言已為多也日順又自通不宣
心之不不此詩不復多言其意猶以為少也其人
常在君則不損之功

卷阿十章六章章五句四章章六句

民勞召穆公刺厲王也
厲王成王二十七年孫也時賦斂
重穀賦多須多以民勞苦

為究禮樂為衆寡也寇害於穆公以刺之。民勞如字
從此至桑柔五篇是厲王變大雅勸力盡反數音朔餘不亦
作音遙先奇疏民勞五章章十句。正義曰四章上
當止下二句言上當行善政以安民皆是刺王之事。箋高

王至刺之。正義曰此本反周本紀皆云成王生康王康王
生昭王昭王生魯王魯王生穆王穆王生恭王恭王生懿王及孝王孝王
生夷王夷王生厲王厲王生夷王從成王言之不數成王又不數
孝王故七世也左傳昭王與厲王並世而世數不同者生年有早
公與成王同時穆王與厲王並世而世數不同者生年有早
晚壽命有長短故也注述洋略不必有例而商頌列祖箋云
神序設王六世也易之玄孫亥鳥箋云高宗設王武丁也

宗玄孫之孫是則以詩相繼因而明之此以厲王之詩或成
王詩後故本之於成也其文武成王厲宣幽若王周之序
相莊皆父子相繼中間無隔故不假言之小雅之序無成王
之文故六月不以宣王繼成王十月之交推之而知是厲王
耳而序文不為厲王故沈此以明世數也知序性云天子六
札自厲王以下注云夷王周康王玄孫之子繫之康王者以
記文事雅上無所據文或成康俱為明王失札是初衰之始
故繫於明王之最末者言之此以天子事皆因有所隔而詳
其世數國風雖有隔絕皆不明言註天子而略諸侯亦尊卑
之義也序也言明其到意賦數重數徭役煩多使民
勞苦即五章皆上四句是也輕之句於究以禮陵弱以眾暴寡
作為寇害五章皆次四句是也故沈王以此刺之也五章下
二句皆教王為善政以安上之民亦勞止此可小康惠
之非勞虐之實事故略之

此中國以綏四方

危也中國京師也四方諸夏也箋
民罷勞矣王幾可以小安之乎愛京師之人以安天下京師
者諸夏之根本也沈詩一更說文巨心反夏戶惟反下同炎
音祈不同

無縱說惰以謹無良式遏寇虐懼不畏

明

明也箋云謹猶慎也畏善式用遏止也王為政無聽
於詭人之善不肯行而隨人之惡者以此勅慎無善之人又
用此止為寇虐曾不畏故明白之刑罪者疾時有之。詭悞
反過於萬反悞

柔遠能邇以定我王

柔安也箋云
能猶能也邇云

近也安遠方之國順如其近者當以此定我國家為王之功
言我者同姓親也。採音柔本亦作柔能徐云毛知字鄭如

疏

民亦至我王。毛以為穆王諫王言云周法亦皆疲
勞止而又危耳近於喪二王可以小省賦役而安民

惠愛此中畿之國京師之人以安天下四方諸夏之國若安
定勞民當糾察有罪無得聽縱其詭人之善隨人之惡者以

無阿縱之法故以勅慎其為無善之人亦用此法以上其
為寇虐之行曾不畏敬明白之刑罰者當用正法刑罰而禁

止之令民得無勞也所以令王先愛京師以及四方若以
之政欲安遠方之國當先順佛其近王當行之以此定我周

家為王之功恐其不能安定而喪失之。鄭唯以此為幾云
沈氏亦皆已勞止土幾可以小安之為其餘同。傳沈危至

為危也。中國之文與四方相對，故知中國謂京師四方謂諸夏。若以中國對四夷，則諸夏亦為中國。言各有對，故不同也。康者安此勞民，直以勞民須安，不當更云危也。釋詁云：幾，危也。孫炎曰：危，近也。郭璞曰：謂相摩近反覆相訓。是危得為幾也。昭二十年左傳引此詩，杜預云：危，期也。然則期字雖別，皆口不能言，然臣期如此，史記稱漢高祖欲廢太子，臣期不奉詔，言期者意亦與此同也。康緩皆安，惠愛皆釋。註文云：愛，京師得安，四方之意由京師者，諸夏之根本。本既安，枝葉亦安。京師王之所專，王若安之，則四方諸侯亦皆安。王安之，傳詭隨至，替也。正義曰：詭，戾人之也。善隨從人之惡，以其故為此惡，情不可原是，故不得聽縱之也。此詭隨無良，惡也。俱是惡行，但惡有大小，詭隨小惡無良，其次危虐則大惡也。詭隨未為人害，故直云不得縱之無良，則為小惡已著，故謹勅之。危虐則害加於民，故遏止之。然則三者各自為罪，而云無縱，能隨以說無良，以為相須之意，故傳解之云：謹慎其小以懲創其大，以無良之惡大於詭隨，隨者尚無所縱，則無良者謹慎矣。至於危虐，則不可以謹，故別云：式遏謂加之大

罪也。慘曾釋言文爾雅，本或作云：曾音義同。箋：謹，慎至有之。正義曰：謹，慎俱是勅戒之言，故言謹猶慎，以傳言慎小。故申足之，或用釋言文遏止，釋詁文此無縱之文為下，總目無良，寇虐象之，故云又用此止為寇虐，曾不畏敬明白之刑。罰者言又用者，亦用此無縱之事，不畏明白之刑，即以與寇虐為一，故長讀之。穆公諫王無縱，明實有其人，故云疾，特有之。傳柔實。正義曰：釋詁文。箋能猶至，姓親。正義曰：尚書無逸云：柔遠能邇，注以能為恣，則此云倂者，與注同謂順適其意也。邇，近釋詁文安遠方之，國當先順，如其近者，即論語所謂悅近來遠是也。此與上文相成，能邇謂惠中國，柔遠即綏四方也。厲王身為王矣，而云以定我王，故知以定我周家為之功，若廣論天下之事，雖則異姓，可以稱我，今指王身而文稱我是，共王有周家之辭，故云我者，同姓親也。民亦勞，上沆可小休，惠

此中國以為民述

息也。合聚也。述音求。無縱詭

隨以謹憍，倂式遏寇虐，無俾民憂。

隨以謹憍，倂式遏寇虐，無俾民憂。

憍倂大亂也。箋云：憍倂猶謹謹。

也謂好爭者，也但使也。倂音昏，說文作憍云：倂也。釋文：憍不僚也。倂女交又鄭云：猶謹謹也。說文云：倂亂也。謹音歡。

又許元反。說女交反。本又作。諱音花。好呼報反。爭爭聞之爭。無棄爾勞。以為王休。休美也。箋云。勞猶功也。無廢女始時勤政事之功。以為女王之美。述其始時者。誘掖之也。休許糾反。掖音亦。民亦至王休。毛以為。今周民亦皆疲勞。止而又危耳。近於死亡。王可以小安定。止息矣。當愛此中。歲之國。以為諸夏之民。使得會聚。王若施善。救當糾察。有罪無得縱。此詭人之善。隨人之惡者。以此物。慎其謹。諱為大惡者。又用此。無縱之事。止其寇虐之善。無使有遭此寇虐之憂。又誘王言其始時有善。勸今終之。無棄爾王始時之政事之功。以為王政之美。鄭唯汙幾為異。餘同。傳伏定。述合。正義曰。釋詁云。休息也。定止也。息亦定之義。故以休為定。述合。詁文。箋云。休之為定。於義雖通。而未是。正訓。故以休為止。息合為合。聚所以申足毛義。傳憍傲大亂。正義曰。憍傲者。其人好鄙爭。憍憍。奴奴然。故箋以為。猶謹諱。謂好爭訟者。是其言語無大。聒亂人。故云。大亂。非是。為大禍亂也。傳休美。正義曰。釋詁文。箋勞猶至掖之。正義曰。勞方然後有功。故云。勞猶功也。知汝勞為汝始時勤政事之功者。以云。無棄明其先有而不棄也。厲王暴虐。初則然矣。而述其始有功者。誘掖之耳。誘掖之言。出衛門之序。謂誘道而扶掖之。以小人貪功。聞已先有。

民亦勞止。汔可小息。惠此京師。以綏四國。

無縱詭隨。以謹罔極。式遏寇虐。無俾作。

慝。德。民亦勞止。汔可小惕。惠此中國。

無縱。

詭隨。以謹醜厲。式遏寇虐。無俾正敗。

戎雖小子。而式弘大。

疏。

疏。

疏。

疏。

疏。

疏。

國是為危殆之行。者又用此止其冠履之害。無使王之正道
敗壞也。所以須然者在王之大道。皆備于子。而用事是大大
不可不慎。故須息勞民而止冠履也。鄭以冠履為幾。幾為惡
或出私廣為異餘同。傳揚息泄去。正義曰。揭息釋文
云。泄。泄也。然則泄者。閉物泄去之名。故以為去。與以。為。憂。泄
者。是憂氣在腹。正發泄。故云。出也。泄也。其意亦與。毛。同。用。今
是謂泄。天地之氣。是發出之義也。傳。泄。泄。九。二。次。傷。若。屬。之。類
醜。宋。釋。詩。文。易。之。言。屬。者。皆。危。之。義。也。九。二。次。傷。若。屬。之。類
皆。是。危。也。故。以。為。危。醜。謂。衆。為。惡。行。以。為。人。者。也。○。箋。屬
惡。至。道。梁。○。正義。曰。箋。以。言。人。之。惡。當。指。其。惡。狀。危。非。惡。之
名。故。以。屬。為。惡。秋。官。司。屬。注。云。犯。改。為。惡。曰。屬。是。也。○。引。春
秋。傳。曰。襄。十。七。年。左。傳。云。屬。孫。鞠。曰。于。曹。墜。飲。焉。于。重。丘。與
其。刑。重。丘。人。開。門。而。謂。之。曰。親。逐。而。君。爾。父。為。屬。是。之。不。憂
而。何。以。田。為。以。屬。為。屬。辭。明。是。惡。之。故。引。之。以。證。屬。為。惡。釋
詩。云。繫。屬。也。敗。亦。毀。損。之。名。故。以。為。壞。言。正。敗。是。正。者。敗。故
云。無。使。元。王。之。正。道。壞。言。冠。履。之。人。能。壞。先。王。正。道。也。○。事
我。六。○。正義。曰。釋。詩。文。上。肅。云。在。下。者。之。六。他。鍾。小。子。其。用
事。甚。大。也。○。箋。成。備。至。戒。之。○。正義。曰。以下。已。有。故。故。訓。代
為。故。引。傳。為。大。則。大。文。大。事。故。引。傳。庶。庶。亦。大。之。義。耳。小。子
無。不。之。歸。故。神。曰。於。中。小。子。未。知。抵。否。言。雖。小。子。故。知。自。遇

與小子居天子之位故用事廣大引易曰盡述者乎皆上繫
辭也出言善古千里之外違之應之是其用事廣大出言不
易是以穆公以此言戒之必易傳以戎為汝者孫孫疏云
戎之為汝詩人通訓言大雖小子於文不便箋義義為長民
亦勞止沆可小安惠此中國國無有殲賊義曰
王愛此京師之人則天下邦國之若下為殘酷無縱詭隨以謹繆繆式遏寇

虐無俾正反起阮反字或作卷覆若服反王欲士

女是用大諫箋云玉者君子比德焉王乎我欲令女如

之言。令疏傳賊義曰殘。正義曰。孟子云。賊仁曰賊。賊力呈反。義曰。殘言是賊。賊仁義之事。傳。繆繆反。覆

民勞女章章句

○正義曰。昭二十五年左傳。繆繆。公無通外內。則繆繆者。此云。以。繆。繆。是。人。行。反。覆。為。惡。因。義。不。捨。常。為。惡。行。也。

俱訓為案故以厚。出辭氣故以此。知此大臣者以凡伯。大臣不得與三制法。及爾同察我即爾謀聽我臨。就也我雖與爾。謀反忠告以善道。反道音道。下。靡道道。民皆同。我言維服勿以為笑先。民有言詢于芻蕘。有言有疑事當與薪采者。疏。我雖至芻蕘。正義曰。上言成語大臣而大臣不受此。而汝聽我言反。急事汝勿以為非而笑之。先此上古之民。有疑事當詢謀於芻蕘薪采者以樵采之賤者。猶當與之謀。

况我爾。同察得乘其言也。正義曰。察官釋。先蔑曰。同官為察。吾嘗同察。不。先者是不聽之狀。釋訓云。爾。及言。爾謀往與之謀。友之交。云。而。其忠誠之心。告之以善道。即。正義曰。言詢于芻蕘。謂謀於取芻蕘之人。非謀於草。未。云。芻蕘也。芻。即。薪。是薪。可以。薪者。亦是。取。正義曰。服事。釋。事之急切。以其。但。其。是。四。婦。也。無。人。無。天。婦。相。四。稱。四。天。之。方。虐。無。然。謹。謹。老。子。准。灌。小。子。蹻。蹻。猶。效。效。也。蹻。蹻。也。

車之相合也。又若取物必主。擣物言其必從。君化如擣取。之隨人君也。若然。臣之從已。如手擣之。汝王無曰。是何益。與。勿請如手擣。無益。王者之尊。民甚易言。上為善。政民必為善。是甚易也。汝當行善。以化之。令民之所行。皆多邪僻。乃汝君。臣之過。汝無自謂。所建立者。為法當更。改行以化。民無得行。此惡政也。傳編道。至必從。正義曰。編與誘。古字通用。故。以為導也。墮。墮。俱是樂器。其聲相和。以喻民之應。君故云。相和也。半圭為璋。合二章。則成圭。以喻民合君心。故云。言相合也。取謂物在他處。行往取之。謂謂物在地上。三。舉。擣之人。所。擣取。必從。三。而來。故云。言必從也。墮。墮。圭。璋。相類之物。故言。相也。取。擣。謂入。擣取物。而物名不見。與上不類。故變言必從。而不言相也。傳辟法。正義曰。釋詁文。易。易。易。至。為。法。六。如。獨言。擣者。以擣者。取。取。未。故。乘。而。反。之。以。比。為。民。之。東。西。价。人。維。藩。藩。大師。維。垣。垣。大。邦。維。屏。屏。大。宗。維。翰。翰。也。藩。屏。也。垣。牆。也。王。者。天。下。之。大。宗。翰。幹。也。變。云。价。甲。也。價。謂。卿。士。掌。軍。車。者。大。師。三。公。也。大。邦。成。國。諸。侯。也。大。宗。王。之。同。姓。之。適。子。也。王。當。用。公。卿。諸。侯。及。宗。室。之。貴。者。為。藩。屏。垣。牆。為。維。藩。屏。也。疏。遠。之。价。音。界。說。文。同。國。作。介。藩。方。

西价人維藩藩大師維垣垣大邦維屏屏大宗維翰翰

元反大師音泰注大師同垣音袁翰胡且反
徐音寒彼步寄反適丁歷反下同遠于萬反
懷德維寧宗

子維城無俾城壞無獨斯畏

懷和也箋云斯離也

政以安女國以是為宗子之城使免於難遂行醜虐則禍及
宗子是謂城壞城壞則乖離而女獨居而畏矣宗子謂王之
適子。難。疏。於。人。至。斯。畏。毛。以。為。上。既。令。工。施。法。此。言
乃。且。反。疏。立。法。之。事。言。王。當。用。善。人。為。官。維。以。為。藩。部
又。用。大。師。之。大。臣。維。以。為。垣。牆。又。用。大。邦。諸。侯。維。以。為。屏。部
王。又。身。為。大。宗。維。當。施。政。為。之。損。幹。又。和。安。汝。德。以。施。於。民
無。行。醜。虐。之。政。維。安。汝。之。國。矣。不。但。安。汝。之。國。亦。與。汝。之。宗
子。維。以。為。城。言。其。可。以。蔽。身。又。得。蔽。子。王。必。常。行。此。德。無。使
宗。子。之。城。壞。又。無。得。疏。遠。藩。屏。之。人。令。王。獨。居。此。則。王。有。所
畏。矣。節。以。為。當。用。此。被。甲。卿。士。之。人。維。為。其。藩。部。太。師。三
公。之。大。臣。維。為。垣。牆。大。邦。成。國。之。諸。侯。維。為。藩。部。大。宗。同。姓
之。宗。適。維。為。損。幹。皆。近。而。任。之。令。為。王。用。無。得。疏。遠。之。下。四
句。同。維。訓。斯。為。離。傳。价。善。至。翰。幹。正義。曰。价。善。釋。詁。文
藩。者。園。圃。之。籬。可。以。屏。蔽。行。者。故。以。藩。為。屏。也。垣。者。小。牆。之
名。故。云。垣。牆。亦。是。屏。蔽。之。義。也。以。太。師。是。三。公。之。官。大。邦。是
諸。侯。之。國。大。宗。文。其。下。則。是。天。子。之。身。故。云。王。者。天。下。之

子維城無俾城壞無獨斯畏

子維城無俾城壞無獨斯畏

子維城無俾城壞無獨斯畏

子維城無俾城壞無獨斯畏

子維城無俾城壞無獨斯畏

子維城無俾城壞無獨斯畏

子維城無俾城壞無獨斯畏

子維城無俾城壞無獨斯畏

大宗以禮有大宗。宗為其族人所尊故稱宗。天子則天下所尊故謂之大宗也。傳以滿垣屏皆防衛之名。幹是施法之稱。言以善人及三公諸侯。鄣蔽寇難。天子居內設法而撫安之。价人摠言用善則百官皆是。故文在大師之上。諸侯非王朝之人。故返大邦之文於下。翰幹釋詁文。箋价甲至遠之。正義曰。箋以詩戒王使親其官人。不勸王擇人為官。故不從以价為善也。价者甲之別名。故以价為甲。以其身被甲。故稱甲人。君言宗人宰人也。被甲之人。謂御士掌軍事者。於周禮。司馬之卿也。以兵甲之事。國之所重。且太師太保太宰。皆猶言太師以顯三公也。尚書周官曰。立太師太保太宰。茲惟三公。是太師為三公也。以言大邦則不兼小國。故知為成國諸侯也。太宗伯云。五姓賜則注云。則未成國之名。又云。七命賜國。則伯以上為成國也。襄十四年左傳。成國不滿半天子之軍。周為六軍。諸侯之大者三軍。可也。明堂位。成國也。此言鳳千乘。則侯地四百里以上。始為成國。其伯未成國也。此言大邦。成國當亦侯以上也。以天子諸侯皆絕其宗。名且以上支類之。不得為王之身。大者衆多之。宗者與王同族。故知大宗王之同姓。世適子也。此价人太師大邦大宗皆土宜親。受故德之云。王常用公卿諸侯及宗室之貴者為滿垣屏。垣幹。為補弼無疏遠之也。文次如此者。如師軍於公而。

又兵用事重。故先公言之。大邦非在王朝。太宗未為官職。尊卑次之也。箋以公親於卿。故便文而先言公。月。傳懷和。正義曰。懷之為訓。思也。來也。止也。思止亦和之義。故為和也。○箋斯離不適子。正義曰。斯離釋言。文以上章。刺王酷虐。故知懷德。維寧謂和。汝德無行。酷虐之政。以安汝國也。懷德之下。即言宗子維城。明以此懷德為宗子之城。宗子王之適子也。有天下者。皆欲福及長。出思子孫之不安。故言以德為城。使克於患難。城可以禦寇。難故以城喻焉。又解城壞之意。若其不和。汝德遂行。滯虐之政。則民不堪命。禍及宗子。是謂城壞。宗子之城。既壞。則羣臣乖離。而汝王獨居。而有所畏懼矣。以是欲王之親輔弼之。臣使不乖離。固宗子之戰。使不傾。繩則令已無獨畏之憂也。以上言大宗謂同姓之適。此言宗子。廉與止同。故辨之。云宗子謂王之適子也。周語曰。彘之武宣王在。召公之宮。國人圍之。召公以其子代宣王。是獨及宗子也。兩無正曰。正大夫離居。莫知我勸。是君臣乖離也。昭二年。十六年左傳曰。至於厲王。王心矣。虐萬民。并忍居王於彘。是獨居而畏也。是賢。敬夫之怒。無敢戲豫。敬天之渝。無敢馳驅。戲豫。逸豫也。馳驅。自恣也。昊天曰明。及爾出。

王昊天曰旦及爾游衍

王往且明游衍行溢也箋云及與也昊天在上人仰之皆謂之與

常與女出入往來游溢相從視女所行善惡可不慎乎。吳胡老反曰音越下同羨餘戰反溢也一音延善反本或作衍

疏 敬天至游衍。正義曰上既勤王和德以安國故又言

戲誦逆豫又當敬天之少變以常戰栗無敢忽之而馳驅自

恣也天之變怒所以法敬者以此昊天在上人仰之皆謂之

明常而波出入往來游溢相從終常相隨見人言惡既曰若

此不可不敬慎也。傳賦豫至自然。曰我曰戲豫謂感而

逸豫馳驅謂馳驅自自然皆謂非禮而動反道違天如此者則

上天罰之故戒王使敬天也孔子曰禮人怪異災則六樂微

板八章章八句

生民之什十篇六十五章四百三十三句

附釋音毛詩註疏卷第十七 十七之四

附釋音毛詩註疏卷第十八

蕩之什詁訓傳第二十五

毛詩大雅

鄭氏箋

孔穎達疏

蕩乃穆公傷周室大壞也厲王無道天下蕩蕩

無綱紀文章故作是詩也

○蕩蕩唐黨反召時照反本又作邵卷內召公召作

皆同疏

蕩八章章八句全是詩。止義曰蕩詩者召穆公所

政及亂先王之政致使天下蕩蕩然法度廢滅無復有綱紀

文章是周之王室大壞敗也故穆公作是蕩詩以傷之傷者

刺外之有餘哀也其恨深於刺也瞻仰召曼皆云刺幽王太

壞此不言刺厲王而云傷周室者幽王承宣王之後父善子

惡指刺其身此則厲王以前周道未缺一代大法至此壞之

故言傷周室大壞此經八章皆見大壞之事首句言蕩蕩為

下之德目故序亦述首句以為一篇之義言天下蕩蕩無綱

紀文章綱紀文章謂治國法度聖人有作莫不皆是此經所

傷傷其盡 蕩蕩上帝下民之辟 上帝以託君王也 辟君也 箋云蕩蕩法度

廢壞之貌 厲王乃以此居人上為天下之君 言其無疾威 可則象之甚 之坤必亦反注同 沈云毛音婢益反

上帝其命多辟 疾病人矣 威罪人者峻刑法也 其政教又

多邪辟不由舊章 辟四亦反 本又作僻 注天生丞民

同飲力豔反 駁苟闕反 本亦作峻 邪以嗟反 天生丞民

其命匪謀靡不有初 鮮克有終 謙誠也 箋云丞衆

生此衆民 其教道之非當以誠信使之 忠厚乎 今則不然 民

始皆庶幾於善道 後更化於惡俗 〇烈之承反 謙市林反 無

息將反 注同道 疏 蕩蕩至有終 〇正義曰穆公傷厲王無

音導 本亦作導 疏 道壞滅法度 言今蕩蕩然廢壞法度者

上帝之君王乃以此無法度而為下民之君也 又言王無法

度之事 重賦斂以疾病人 峻刑法以威罪人 如此者 是上帝

之君王 又其下政教之命 甚多邪僻 言其無法度 不由舊章

也 元本天之生此衆民 其使人君為政化之命 以教導之 非

欲使之誠信乎 言天欲使之誠信 今王以邪僻教之 故民皆

無後誠信 無不有其初心 欲庶幾於善道 小能有其終行 今

曾任用二者 惡人使之在位 執職事乎 既責其君 任非其

又責此臣 助君為惡 言比天之王者 此倨慢之德化也 自

矣 故等何為起是氣力而佐助之 以其同惡相成 故至於大

文

疾威

天生丞民

謙誠也

箋云丞衆

民

始皆庶幾

於善道

後更化

於惡俗

〇烈之承

反 謙市

林反 無

息將反

注同道

疏 道壞

滅法度

言今蕩

蕩然廢

君也

箋云蕩

蕩法度

君也

言其無

疾威

可則象

之甚 〇

之坤必

亦反注

同 沈云

毛音婢

益反

疾病人

矣 箋云

疾病人

者重

峻刑法

也 其政

上帝

其命

多辟

疾病

人矣

威罪

人者

峻刑

法也

其政

教又

多邪

辟不

由舊

章 〇

辟四亦

反 本

又作

僻 注

天生

丞民

謙誠

也 箋

云丞

衆

民

生此

衆民

其教

道之

非當

以誠

信使

之忠

厚乎

今則

不

然

民

始皆

庶幾

於善

道 後

更化

於惡

俗 〇

烈之

承反

謙市

林反

無

息將

反 注

同道

疏 道

壞滅

法度

言今

蕩蕩

然廢

壞法

度者

上帝

之君

王乃

以此

無法

度而

為下

民之

君也

又言

王無

法

度之

事重

賦斂

以疾

病人

峻刑

法以

威罪

人如

此者

是上

帝

之君

王又

其下

政教

之命

甚多

邪僻

言其

無法

度不

由舊

章 〇

元本

天之

生此

衆民

其使

人君

為政

化之

命以

教

導之

非

欲使

之誠

信乎

言天

欲使

之誠

信乎

言天

欲使

之誠

信乎

言天

欲使

之誠

信乎

言天

欲使

之誠

信乎

言天

欲使

之誠

信乎

言天

欲使

之誠

信乎

言天

欲使

之誠

信乎

言天

欲使

之誠

信乎

言天

欲使

之誠

信乎

言天

欲使

之誠

信乎

言天

欲使

之誠

信乎

言天

欲使

之誠

信乎

言天

欲使

之誠

信乎

言天

欲使

之誠

信乎

言天

欲使

之誠

信乎

言天

欲使

之誠

信乎

言天

欲使

之誠

信乎

言天

欲使

之誠

信乎

言天

欲使

之誠

信乎

言天

欲使

之誠

信乎

言天

欲使

之誠

信乎

言天

欲使

之誠

信乎

言天

欲使

之誠

信乎

言天

欲使

之誠

信乎

言天

欲使

之誠

信乎

言天

欲使

之誠

信乎

言天

欲使

之誠

信乎

言天

欲使

之誠

信乎

言天

欲使

之誠

信乎

言天

欲使

之誠

信乎

言天

欲使

之誠

信乎

言天

欲使

之誠

信乎

言天

欲使

之誠

信乎

言天

欲使

之誠

信乎

言天

欲使

之誠

信乎

言天

欲使

之誠

信乎

言天

欲使

之誠

信乎

言天

欲使

之誠

信乎

言天

欲使

之誠

信乎

言天

欲使

之誠

信乎

言天

欲使

臣明是又君非上天也。虐君所下明是慢人之德。故以治為慢也。箋厲王至於惡。正義曰：此箋言厲王自下單言王慢也。也在身為德。施行為化。內外之異耳。文王曰：咨咨相與而力為之。定本作相與而力為之。

女殷商而秉義類彊禦多對惡流言以對寇攘式

內對遂也。箋云：義之言自也。類善式用也。女執事之臣。宜用善人。反在彊禦。聚惡為惡者。皆流言謗毀賢者。王若問之。則又以對寇盜。攘竊為寇。而王信之。侯作侯祝。

靡由靡究。臣和爭而相疑。曰：祝求其凶。咎無極也。王與羣作側慮。反注同本。疏：文王至。嚴商汝秉。韓政事之臣。宜用善人或作祝。祝周救反。更信。任。雷。與。聚。惡。為。惡。之。人。為。流。言。以遂成其惡事者。又冠盜攘。聚。為。惡。之。人。王。信。任。之。使。用。事於內。小人用事。數相謗毀。加凶咎。無有終極。窮已之時。置小謂。維為是。祝求告鬼神。令加凶咎。無有終極。窮已之時。置小對。為異言。此。福。與。聚。惡。為。惡。之。人。作。流。言。謗。毀。賢。者。若。王。

皆從從惡俗。是違天生民立教之意。故所以傷之也。傳上帝至辟君。正義曰：上帝者天之別名。天無所壞。不得與蕩蕩共文。故知上帝以詔君王。言其不敢斥王。故託之上帝也。板傳曰：上帝以稱王者。桑柔傳曰：昊天斥王。然則王稱天稱帝。詩之通義而言。詔者以下章不敢斥言。乃假文王咨商明知此亦不斥。故變言詔耳。其實稱帝亦斥王。山下諸章皆言文王曰：咨此獨不然者。欲以蕩蕩之言為下章總目。且見實非。嚴商之事故於章首不言。文王以起發其意也。辟君釋義。文。○。箋。蕩蕩至之甚。正義曰：蕩蕩是廣平之名。非善惡之稱。若論語云：蕩蕩乎。民無能名焉。洪範云：王道蕩蕩。言其無復取事善事。廣平身蕩蕩為善也。此序言蕩蕩無綱紀文章。言其除去善事。知此蕩蕩是法度廢壞之貌。釋訓云：蕩蕩也。孫炎曰：蕩蕩法度廢壞之僻取也。箋為說也。○。箋。疾病至舊章。○。正義曰：此申說傳意也。人以財貨而生財。盡則人困。病故知疾病人者。重賦故也。君以刑法威人。法峻則人得累。故知威罪人者。峻刑法也。君之於人。唯此而已。故知是也。事也。峻者高險之名。謂重其刑。禁不可登。陟如止之。陵。既。其政教又多邪僻。不由舊章。不依周公所制。曲禮先王所行舊法也。○。傳。謀誠。○。正義曰：釋詁文。○。箋。烝眾至。惡俗。○。正義曰：烝眾。解。寡。皆。釋。詁。文。克。能。釋。言。文。言。天。意。欲。使。人。君。行。

臣明是又君非上天也。虐君所下明是慢人之德。故以治為慢也。箋厲王至於惡。正義曰：此箋言厲王自下單言王慢也。也在身為德。施行為化。內外之異耳。文王曰：咨咨相與而力為之。定本作相與而力為之。

女殷商而秉義類彊禦多對惡流言以對寇攘式

內對遂也。箋云：義之言自也。類善式用也。女執事之臣。宜用善人。反在彊禦。聚惡為惡者。皆流言謗毀賢者。王若問之。則又以對寇盜。攘竊為寇。而王信之。侯作侯祝。

靡由靡究。臣和爭而相疑。曰：祝求其凶。咎無極也。王與羣作側慮。反注同本。疏：文王至。嚴商汝秉。韓政事之臣。宜用善人或作祝。祝周救反。更信。任。雷。與。聚。惡。為。惡。之。人。為。流。言。以遂成其惡事者。又冠盜攘。聚。為。惡。之。人。王。信。任。之。使。用。事於內。小人用事。數相謗毀。加凶咎。無有終極。窮已之時。置小謂。維為是。祝求告鬼神。令加凶咎。無有終極。窮已之時。置小對。為異言。此。福。與。聚。惡。為。惡。之。人。作。流。言。謗。毀。賢。者。若。王。

皆從從惡俗。是違天生民立教之意。故所以傷之也。傳上帝至辟君。正義曰：上帝者天之別名。天無所壞。不得與蕩蕩共文。故知上帝以詔君王。言其不敢斥王。故託之上帝也。板傳曰：上帝以稱王者。桑柔傳曰：昊天斥王。然則王稱天稱帝。詩之通義而言。詔者以下章不敢斥言。乃假文王咨商明知此亦不斥。故變言詔耳。其實稱帝亦斥王。山下諸章皆言文王曰：咨此獨不然者。欲以蕩蕩之言為下章總目。且見實非。嚴商之事故於章首不言。文王以起發其意也。辟君釋義。文。○。箋。蕩蕩至之甚。正義曰：蕩蕩是廣平之名。非善惡之稱。若論語云：蕩蕩乎。民無能名焉。洪範云：王道蕩蕩。言其無復取事善事。廣平身蕩蕩為善也。此序言蕩蕩無綱紀文章。言其除去善事。知此蕩蕩是法度廢壞之貌。釋訓云：蕩蕩也。孫炎曰：蕩蕩法度廢壞之僻取也。箋為說也。○。箋。疾病至舊章。○。正義曰：此申說傳意也。人以財貨而生財。盡則人困。病故知疾病人者。重賦故也。君以刑法威人。法峻則人得累。故知威罪人者。峻刑法也。君之於人。唯此而已。故知是也。事也。峻者高險之名。謂重其刑。禁不可登。陟如止之。陵。既。其政教又多邪僻。不由舊章。不依周公所制。曲禮先王所行舊法也。○。傳。謀誠。○。正義曰：釋詁文。○。箋。烝眾至。惡俗。○。正義曰：烝眾。解。寡。皆。釋。詁。文。克。能。釋。言。文。言。天。意。欲。使。人。君。行。

臣明是又君非上天也。虐君所下明是慢人之德。故以治為慢也。箋厲王至於惡。正義曰：此箋言厲王自下單言王慢也。也在身為德。施行為化。內外之異耳。文王曰：咨咨相與而力為之。定本作相與而力為之。

女殷商而秉義類彊禦多對惡流言以對寇攘式

內對遂也。箋云：義之言自也。類善式用也。女執事之臣。宜用善人。反在彊禦。聚惡為惡者。皆流言謗毀賢者。王若問之。則又以對寇盜。攘竊為寇。而王信之。侯作侯祝。

靡由靡究。臣和爭而相疑。曰：祝求其凶。咎無極也。王與羣作側慮。反注同本。疏：文王至。嚴商汝秉。韓政事之臣。宜用善人或作祝。祝周救反。更信。任。雷。與。聚。惡。為。惡。之。人。為。流。言。以遂成其惡事者。又冠盜攘。聚。為。惡。之。人。王。信。任。之。使。用。事於內。小人用事。數相謗毀。加凶咎。無有終極。窮已之時。置小謂。維為是。祝求告鬼神。令加凶咎。無有終極。窮已之時。置小對。為異言。此。福。與。聚。惡。為。惡。之。人。作。流。言。謗。毀。賢。者。若。王。

皆從從惡俗。是違天生民立教之意。故所以傷之也。傳上帝至辟君。正義曰：上帝者天之別名。天無所壞。不得與蕩蕩共文。故知上帝以詔君王。言其不敢斥王。故託之上帝也。板傳曰：上帝以稱王者。桑柔傳曰：昊天斥王。然則王稱天稱帝。詩之通義而言。詔者以下章不敢斥言。乃假文王咨商明知此亦不斥。故變言詔耳。其實稱帝亦斥王。山下諸章皆言文王曰：咨此獨不然者。欲以蕩蕩之言為下章總目。且見實非。嚴商之事故於章首不言。文王以起發其意也。辟君釋義。文。○。箋。蕩蕩至之甚。正義曰：蕩蕩是廣平之名。非善惡之稱。若論語云：蕩蕩乎。民無能名焉。洪範云：王道蕩蕩。言其無復取事善事。廣平身蕩蕩為善也。此序言蕩蕩無綱紀文章。言其除去善事。知此蕩蕩是法度廢壞之貌。釋訓云：蕩蕩也。孫炎曰：蕩蕩法度廢壞之僻取也。箋為說也。○。箋。疾病至舊章。○。正義曰：此申說傳意也。人以財貨而生財。盡則人困。病故知疾病人者。重賦故也。君以刑法威人。法峻則人得累。故知威罪人者。峻刑法也。君之於人。唯此而已。故知是也。事也。峻者高險之名。謂重其刑。禁不可登。陟如止之。陵。既。其政教又多邪僻。不由舊章。不依周公所制。曲禮先王所行舊法也。○。傳。謀誠。○。正義曰：釋詁文。○。箋。烝眾至。惡俗。○。正義曰：烝眾。解。寡。皆。釋。詁。文。克。能。釋。言。文。言。天。意。欲。使。人。君。行。

臣明是又君非上天也。虐君所下明是慢人之德。故以治為慢也。箋厲王至於惡。正義曰：此箋言厲王自下單言王慢也。也在身為德。施行為化。內外之異耳。文王曰：咨咨相與而力為之。定本作相與而力為之。

女殷商而秉義類彊禦多對惡流言以對寇攘式

命教民當以誠信忠厚既本天意又傷今政言當今之民皆
有於無終是內人君不施忠厚之命而下邪僻之教故民化
於善俗教之使然以王政不順天故反覆言之民始皆庶幾
於善道言民生自有此性後更化於惡俗謂君政令之變改
言不為盡然之辭鮮克為少有之輔文不
同者亦有君子不改其操故言鮮以見之
文王曰咨咨

汝殺商會是彊禦會是培克會是在位會是在

服谷嗟也疆禦彊禦善也培克自伐而好勝人也服服

乘故上陳文王咨嗟殺紂以切制之文曾任用是惡人使之

好中報反朝自天降滔德文與是力天君滔慢也

之下朝廷同天降滔德文與是力音云半反滔居無反

疏文王至見力口正義曰穆公傷王之惡又不敵其言首

用賢者何曾以是彊禦禦害之人何曾以是殺德則賜之人

正義曰釋言文。箋義之至於內。正義曰凡言義者允於

事宜故云義之言宜以義為宜則而為汝矣類善釋詰文式

用釋言文眾對為眾者謂彼定矣非一人故言眾也此彊

禦報恩之人不作浪矣而已又皆流言語以謗毀賢者王若

問之則又以對謂就此眾毀之人問賢人之行則又以謗毀

之言對王令王不用之使賢者無退也既浪賢者乃進其黨

類故冠盜攘竊為盜功者進在王朝而信之使用事於內也

上言執事下言用事於內則執事者亦在內矣但執事者舊

在王朝用事者後來之人以小人後至而自外入內故云式

內以充之言冠攘者費誓注云冠劫取也因其云失曰攘盜

竊則物名故箋以盜竊配之。傳作祝至究窮。正義曰釋言

即古訓字訓與祝別故各自言侯傳辨作為祝故言作祝詛

也。侯極究第皆釋言文。箋侯維至極已。正義曰釋言詛

羣臣爭相侯得為維上言用惡人在官此言詛祝明是王與

日日為之也詛者盟之細事用豕犬雞三物告神而要之祝

無用牲之也蓋口告而祝詛之也皆是情不相信聽以明神

若有犯約使加之凶禍文王曰咨咨女殷商女包佯然

故云求其凶咎無極已文王曰咨咨女殷商女包佯然

與怒也中國是九州軍及是及遠故知鬼方遠方未知何方也易既濟九三高宗伐鬼方三年乃克象曰憊也言疲憊而後克之以高宗之賢用師三年備而乃克明鬼方是遠國也

文王曰咨咨女殷商

匪上帝不時殷不用舊箋云此言紂之亂非其生不得其時乃不用先王之故法

雖無老成人尚有典刑箋云老成人謂若伊尹伊陟臣扈之屬

曾是莫聽大命以傾箋云莫無也朝

疏曰文王至以傾○正義曰文王

至武王者謂為上帝生之使不得其時乃由汝所紂自不用

先王舊故之法所致耳又言其不用舊故之事今時雖無年

若成德之人若伊陟之類猶尚有先王常事故法可案而用

受用之由此汝之人命以致傾覆而誅滅乎平問不以紂為

成自改悔乎○箋云成至案用○正義曰以殷不用舊章即

以殷臣言之故云若成人謂若伊尹伊陟臣扈之屬於焉王

則周召毛畢之倫也君顧曰在昔成湯既受命時則有若伊

尹在太甲時則有若保衡在太戊時則有若伊陟臣扈巫咸

在祖乙時則有若巫賢在武丁時則有若甘盤並云伊尹名

摯湯以爲阿衡以尹天下故曰伊尹至太甲改曰保衡則伊

尹保衡一人也伊陟伊尹之子據君奭之文從上言之○箋朝

扈三人以下猶有巫咸巫賢甘盤故言之屬以包之○箋朝

刑則見自制威福故云皆任喜怒雲漢云大命近止謂民

之性命此言大命以傾亦謂君臣性命故云以至誅滅

王曰咨咨女殷商人亦有言顛沛之揭枝葉未

有害本實先撥顛沛沛拔也揭見根貌箋云揭謂顛

傷其根本實先絕乃相隨俱顛故喻紂之官職雖俱存紂誅

亦皆死○顛都山反沛音具揭紀渴反撥蒲末反不蒲此反

見王如字言可見顛具厥反沈居端反一音厥

遠在夏后之世箋云此言紂之明鏡不遠也近在夏后

者何以不用爲戒

子

十四... 云樹木將欲傾仆傾接之時其根揭然而見此時枝葉未折傷之害而根本實先斷絕但根本既絕枝葉亦從而斃喻王位將欲傾覆喪亡之時而其勢微弱而危此時羣臣有死之害而王身實先誅滅王身既滅羣臣亦隨之而滅汝若不信則嬰之所鑒鑒者非遠耳止道在往而後世言桀爲成湯所誅約惡亦當爲用人所殺沒何以君臣同惡不用典刑也此意欲令厲工以糾爲警改脩德教故也○傳顧仆至振貌○正義曰顧是倒頓之名仆是偃僵之義故以顧爲仆謂樹倒也沛者忽遽離本之言此論木事故知爲後謂樹枝也揭者蹶倒之意故以爲見根貌此顧沛之揭正謂樹將倒拔而巳見其根但木絕耳○箋揭蹶至皆死○正義曰傳言見根不辨根之所見故以揭爲蹶蹶謂倒也樹倒故根見焉傳同撥者撥去之云其餘振故云猶絕也揭實已倒故云蹶貌但倒不至地亦猶未尺故長樂未有折傷本實先絕枝葉乃而根相隨但此喻紂未滅之前官職雖俱存計誅則志之皆死也紂人亦云言者收此章又亦如此注云以古賢之言爲驗是言其不言故引之以爲證也

蕩八章之序八句

衛武公刺厲王亦以自警言也

自警者如彼泉流無淪胥以二

抑於力反抑疏抑十一一章上三章章八句下九章章十密也警居頌反疏句至云自警○正義曰抑詩者衛武公所所作以刺厲王也雖志在刺王亦所以自警戒已身以王之爲惡將致滅亡羣臣隨之已亦淪胥故箋指而言之○箋自警全以仁○正義曰言無如泉水相率俱二見則已亦恐仁自警之意故以此句當之○箋語云昔衛武公年九十有五矣猶箴於國曰自抑以下至於師長苟在朝者無謂我老而唐我於是乎作懿以自儆韋昭云昭謂懿詩大雅抑之篇也抑讀曰懿毛詩序曰抑衛武公刺厲王亦以自警如昭之言武公年耄始作抑詩案史記衛世家武公者僖侯之子其伯之弟以宣王三十六年即位則厲王之出武公時爲諸侯之庶子耳未爲國君未有職事善惡與薄於物不應作詩刺王必是後出乃作追刺之耳正細美詩有後王時作以追美前王者則刺詩何獨不可後王時作而追刺前王也詩之作者欲以規諫前代之惡其人已往雖欲盡忠無所裨益後世思言其失歎詩者人之諷歌情之發實見善欲論其功觀惡見必施於諫往者之失誠不可追將來之君庶或能改鑄刺

前出之惡異為未然之鑒不必唐君見在始得出詩其人已

浙即當杜口兩無正之篇鄭為流嗣後事既出居政不田已

錮欲窺規亦無所及此篇彼意於義亦同以此知韋氏之言

為得其實若然自警者群臣為惡恐禍及已若前人已死則

非為所及而箋所以責厲王之臣為武公自警者以人之得

失在於朋儕武公雖非厲王之臣亦是朝廷之士論胥以敗

無出不然莫望遠彼照人免其患禍離文刺前朝實意在當

代故誦習此言以自爾警侯包亦云備武公刺王室亦以白

飛行年九十一有五猶使臣日誦是詩而不離抑抑威儀

於其側其意亦取楚語為說與章昭小異

維德之隅人亦有言靡哲不愚抑抑密也隅廉也

則知國無道則愚箋云人當審於威儀抑抑然是其德必嚴

正也古之賢者道行心平可外也而知內如宮室之制內有

繩直則外有廉隅本工政暴虐賢者皆伴愚不為客貌如不

肖然○註本又作哲亦作慧勝列反智也下同則知音哲

庶人之愚亦職維疾哲人之愚亦維斯矣職主

也箋云庶人也庶人性無知以愚為主疏抑抑至斯矣○

言是其常也賢者而為愚則懼於罪也

王引諺貴者伴愚言人古不此抑抑然密審之威儀維為德之

廉隅矣○以有其德則外有威儀與德之為廉隅也若外

威儀則內無德行是為思人矣古之賢人有言曰無道之

無道一也人而不為思以言當時賢哲皆故毀威儀而伴

愚人也若衆庶凡人之愚亦此愚亦主由維有疾病故耳今

人之為此愚亦維乃畏懼於時之罪戾非性然也○王引

謂罰無罪故賢哲之人曰洋洋為愚病言下虐之甚也○

抑至則愚○正義曰抑即密審訓文舍人曰威儀靜密也

者角也廉者稜也角必去有稜故云廉愚集注定本廉下

隅字其義是也哲者智也愚者癡也上智下愚不移之

而云窮哲不愚故解之云國有道則智國無道則愚論語

甯武子之行焉然也○義人密至不肖然○正義曰此以

之於角喻人之外貌由內方而外正故觀外而知內也

密審於威儀抑抑然其德必嚴正也餘曰其繩則直也

有與見德行四國順之也人君為政無疆於得賢人得

無競維人四方其訓之

無競維人四方其訓之

無競維人四方其訓之

無競維人四方其訓之

無競維人四方其訓之

無競維人四方其訓之

無競維人四方其訓之

無競維人四方其訓之

無競維人四方其訓之

無競維人四方其訓之

無競維人四方其訓之

無競維人四方其訓之

無競維人四方其訓之

無競維人四方其訓之

無競維人四方其訓之

無競維人四方其訓之

無競維人四方其訓之

無競維人四方其訓之

無競維人四方其訓之

無競維人四方其訓之

無競維人四方其訓之

無競維人四方其訓之

無競維人四方其訓之

無競維人四方其訓之

無競維人四方其訓之

無競維人四方其訓之

無競維人四方其訓之

無競維人四方其訓之

無競維人四方其訓之

無競維人四方其訓之

人則天下教化於其俗有大德行則天下順從其政言者
所以倡道而行下正反在國倡昌亮反道徒報反本
下教言謀定命遠猶及告訂大謨謀道辰時也
道同言謀定命遠猶及告訂大謨謀道辰時也

月始和布政于邦國都鄙也為天下遠圖庶事而以歲時告
施之○訂況于及謀莫蒲反况云亦作漢音莫為于偽
篇未今我敬慎威儀維民之則箋云則疏無競至
為工同

所以為上言賢人不用賢儀伴愚此言有用賢者使之
言人君為國無疆中維在得其賢人若無賢人則國家遷矣
所以得賢則懼者以此賢人有德四方之俗有不善者其
使此賢人教訓之此賢人可以教訓者此賢者有止自大德
行四方之民得其教化且皆慕仰而順從之四方皆禮是為
疆也言施教之法當豫大計謀定其教命為長遠之道而
以對則告民述之也言上當如此不得棄賢不用使民無所
民之為法則也言上當如此不得棄賢不用使民無所
○鄭氏以備為圖為其餘同○傳無競至齊直○正義曰以
得賢則懼而人無競故知其言也訓教誨之別○正義曰
也得賢則懼而人無競故知其言也訓教誨之別○正義曰
言○正義曰訓大至齊直○正義曰訓大至齊直○正義曰

唯彼猶作繇耳釋訓云不辰不時也是辰為時○箋猶圖至
施之○正義曰以命既非道故以猶為圖斷云謀定而別云
時告則謀定時未告也太宰職曰正月之吉始和布政於邦
國都鄙乃懸治象之法於象魏使萬民觀治象於日而敘之
小宰職曰正歲帥治官之屬而觀治象之法周禮言正歲者
皆謂夏之正月太宰言正月縣之小宰言正歲觀之則具再
懸之也故彼注云正月周之正月也吉謂朔日也太宰以正
月朔日布王治之事於天下至正歲又書而懸於象魏使萬
民觀焉周禮六官其存者五惟春官無此事其餘皆有之唯
所主異耳然春官主禮周公所制未為定法更不改張故不
須再懸王之教命不過六典和之告之二時不同與謀定時
告相合故以大謀定命謂正月始布政教于邦國都鄙是也
為天下遠圖庶事而以歲時告施之即正歲懸之
象魏是也邦國謂畿外諸侯都鄙謂畿內采邑

今與迷亂于政顛覆厥德荒湛于酒箋云于今謂今

尚也王尊尚小人迷亂於政事者以傾敗其功德荒廢其政
事又湛樂於酒言愛小人之甚○覆苦服及下覆謂覆用井
汪同湛都南反注及下女雖湛樂從弗念厥紹罔敷求
同樂音洛下文及注同

先王克共明刑紹繼共執刑法也箋云罔無也其君臣

人將效女所為無庸索先王之道與能執法度之人乎切責

之也。共九勇反注同好呼報反者高志反微示教反索所

白疏言今之不能也其在於今之厲王不能用賢之故而

尊尚其小人使迷亂於政教以傾敗其功無荒廢其政事又

不慙於今時何故弗念其繼汝之人不慮子孫將效之也沒

何故無心欲廣索先王之道及能報守明白法度之賢人而

用之乎責其不用賢者而與小人荒耽。箋與錯至之甚。

正義曰與謂率而用之故為尊尚以覆為傾敗故云傾敗其

功德。傳紹繼至刑法。正義曰皆釋詁文唯彼其作其耳。肆皇天弗尚如彼泉

流無淪胥以云淪率也箋云肆故今也胥皆也王為政

異也王自絕於天如泉水之流稍就虛則無自率引為

興夜寐洒掃庭內維民之章心灑章表也箋云章文

並政事故成羣臣掌事者以此也。洒色解反。脩爾車馬

注同又所寄及婦素報反其音庭麗色蟹反。

弓矢戎兵用戒戎作用邊蠻方

邊蠻方也此時中國微弱故復戒將率之臣以治軍實女

當用此備兵事之起用此治九州之外不服者。邊他歷反

沈上益反復扶又反劑子疏肆皇至蠻方。毛以爲上言

由王耽亂如此故今皇天不怠尚王之號為而下此突異王

臣

後

所

而

此

故

而

此

故

而

此

故

而

此

故

而

此

故

而

此

災告之今仍有災異是大未絕於王但王自絕於天如彼泉
於之流稍稍就於虛竭也泉之大者則流行無窮小者有時
而虛竭故以比王將至於滅亡王自有惡而臣亦同之是相
率為惡武公惜其亡而戒之故知戒羣臣不中行者恐將
誅之也及厲士之出周召共和是不與同惡則不誅。傳酒
灑章表。正義曰西歸者以水灑地而掃之故為灑謂洒水
濕地也章者在人之上為之表憲故云表也。箋章文至以
此。正義曰申傳為表之義以有文章法度故得為民之表
也戒之使為民之表章則是戒朝廷大臣非戒西歸之人令
歸地也直以厲王之時不恤政事王綱不振戒之使勤於職
事但職事在庭治之故假庭內不掃以見職事不理耳故云
戒羣臣掌事者掌事謂六卿也。傳湯遠。正義曰釋詁文
。箋當至不服者。正義曰以用戒戎作謂兵戎備之則用
湯變方謂遠方不服則別治之故知湯當作謂兵戎備之則用
故為治也周禮九服六服之內為中國七服以外為夷狄而
第六者大行人謂之要服職方氏謂之蠻服大司馬謂之蠻
畿此經有二義用戒戎作為中國則用別蠻方戎夷也且蠻
方與彼蠻畿同故知蠻方是蠻畿之外也用兵是將帥之事
故知戒將帥之臣以治軍實也掌事王兵事也司馬耳其出師
也則六卿皆為軍將此戒將帥總戒將兵之人不必獨戒司

馬也軍實者即車馬弓矢戎兵是也弓矢即戎兵而又言戎
兵容戈盾矛戟之類軍之所用皆是隱五年左傳曰歸而飲
至以數軍實楚語曰射不備講軍實為皆謂兵器也言汝當
用備兵事之起謂備之於國隨其所須中國起者即用之也
服朝見之數乃云九州之外也見是蠻畿以外為九州之
外質爾人民謹爾侯度用戒不虞質成也不虞非度也箋云
侯君也此稱萬民失職亦不肯越公事故又戒御邑之大夫
及邦國之君平其萬民之事慎女為君之法度用備不虞度
而不至之事。非度詩。慎爾出話敬爾威儀無不柔
嘉話善言也箋云言謂教公也。白圭之玷尚可磨也
斯言之玷不可為也玷缺也箋云斯此也玉之缺尚
能反覆之。玷丁簞反洗丁念反說文作疏。質爾至可為
刺鑿音慮同復音服又豐服反本亦作覆疏。正義曰此
勸彼為君之法度用此以戒備將來不虞度之事謂非常

勸彼為君之法度用此以戒備將來不虞度之事謂非常

急當戒防之既戒臣事畢又復諫王當謹慎爾王所出之教
令又當恭敬爾在朝之威儀使教令威儀無不安審美善言
使之皆安善也又言教令尤須謹慎白玉為圭圭有瑣缺猶
尚可更磨鑄而平若此政教言語之有缺失則遂往而不何
改爲王者安危在於出令故特宜慎之。傳實成至非度。
正義曰釋詁云質平成也則質者平治成就之義故傳以爲
成箋以爲平其意同也釋言云虛度也不度者非意所傳度
之事也。箋侯君至之事。正義曰侯君釋詁文詩之所戒
臨失而言故知此時萬民失職故令質爾民人也不肯趨公
事故令謹爾侯度也。鄭注之大夫謂六卿也。邑亦可以兼
六遂與采也。以所戒者廣故知亦及邦國之君也。平汝萬
民之事即教令是也。慎爾爲君之法度即威儀是也。治民即
是爲君故文兼細也。亦稱君焉不億度而至之事謂非
常寇盜君子實不念危故常豫戒。箋言謂至嘉善。正義
曰以此言人君爲政之事故知是教令之言此文雖承戒舞
邑邦國之下而與下章無易由言相接以下皆見言王事則
此慎言威儀具使王身敬慎非成臣之位。柔安嘉善皆釋
詁文。箋下之至覆之。正義曰政教一失諸能反覆謂已
往者不可更反論語所謂如不及言是也。其言改過者謂改
將來過耳。此經中上止與爾出話之事上文亦言威儀不重述

者以言失爲重故特設勸之無易由言無曰苟矣莫

捫朕古言不可逝矣莫無捫持也箋云由於逝往也

是今人無持我舌者而自聽恣也教令一往行於下無言

不讎無德不報惠于朋友庶民小子讎用也箋云

之出如賣物物善則其售賈賈物惡則其售賈賤德加於民

民則以義報之王又當施順道於諸侯下及庶民之子弟。

本亦讎此音則與毛同賈加霸反下同子孫繩繩萬民

靡不承箋云繩繩戒也王之承順也。靡一本作是。

疏無易至不承。毛以爲出言爲重又復戒之言王無得

假有不善人無執持我舌而不聽我言者實無人能執王之

舌要王苟且出言不可使之往行於天下往則不可復改故

時須慎之必須慎者王之所出無有一言而不爲人用善惡

人皆承而用之無有恩德而下不報吞之言王有善惡人必

大... 卷... 第十... 報王故王當施行順道於朋友謂諸侯及卿大夫等下... 民之子弟小子王皆須以順道教之王若教以順道則民皆... 行之若王之承順而奉行之言皆承順而奉行之勸王使慎... 衆民無有不承順而奉行之言皆承順而奉行之勸王使慎... 教令爲下民之法施順道爲子孫之基也。鄭唯以謹字爲... 異餘同。傳持持。正義曰字書以捫爲摸摸索其手是手... 持之也。箋由於至已之乎。正義曰由於前朕爲通言故... 唯彼由作音義同釋云朕皇若是我也秦始皇既平六國制天... 卑陶曰朕言惠原曰朕皇若是我也秦始皇既平六國制天... 子之法號爲皇帝自稱曰朕後代遂遵用之宣十二年公羊... 傳何休注云天子自稱曰朕以漢法言之也言不可往明爲... 往不可故云教令一往行於天下其過諫不可得而改也定... 本無天字又言過誤可得而已之乎完本身也。高騭用。篤教... 正義曰相對謂之辭辭者相與用言語故以辭爲用。篤教... 令至子弟。正義曰箋以用非辭之正訓且與報德連文故... 以爲辭報物價釋詁云辭匹也。是匹敵相報故應對物價謂... 之辭其意言王出教令民則從其善惡以答王也。武王謂諸... 侯云我友邦冢君是朋友謂諸侯亦可以兼是也。公卿也小... 子幼穉之稱故爲庶民之弟庶民猶令及之則視爾友君... 以上無不及矣。箋... 成。正義曰釋訓文視爾友君

子輯柔爾顏不遐有愆輯和也箋云柔安遐遠也
諸笑以和安女顏色是於正道不遠有罪過乎言其近也。
輯徐音集又七入反胎本又作昭香及反又虛劫反沈又於
闔反詔勅檢反趙歧注孟子云賜有疎射也諸笑相在爾
強笑也近之附近之近一本無之字近則依字讀相在爾

室尚不愧于屋漏無曰不顯莫予云觀謂之屋
漏觀見也箋云相助顯明也諸侯卿大夫助祭在女宗廟之
室尚無肅敬之心不慙媿於屋漏有神見人之爲也女無謂
是幽昧不明無見我者神見女矣屋小帳也漏隱也禮祭於
奧既畢改設饌於西北隅而扉隱之處此祭之未也。相息
亮反庄同媿俱位反屋如字或云鄭於角反漏魯巨反觀古
巨反奧烏報反西南隅謂之奧饌仕者反扉扶味反隱也沈
云詩真神之格思不可度思矧可射思格至也箋
凡非反神之來至去止不可度知况可於祭未而有疏
厭倦乎。度待洛反注度知同矧由忍反射音亦疏
思。正義曰上勸王惠於朋友此言王朋友不忠正但脅有
王之所友諸侯及卿大夫之君子皆不忠正但脅有

室尚不愧于屋漏無曰不顯莫予云觀謂之屋
漏觀見也箋云相助顯明也諸侯卿大夫助祭在女宗廟之
室尚無肅敬之心不慙媿於屋漏有神見人之爲也女無謂
是幽昧不明無見我者神見女矣屋小帳也漏隱也禮祭於
奧既畢改設饌於西北隅而扉隱之處此祭之未也。相息
亮反庄同媿俱位反屋如字或云鄭於角反漏魯巨反觀古
巨反奧烏報反西南隅謂之奧饌仕者反扉扶味反隱也沈
云詩真神之格思不可度思矧可射思格至也箋
凡非反神之來至去止不可度知况可於祭未而有疏
厭倦乎。度待洛反注度知同矧由忍反射音亦疏
思。正義曰上勸王惠於朋友此言王朋友不忠正但脅有
王之所友諸侯及卿大夫之君子皆不忠正但脅有

室尚不愧于屋漏無曰不顯莫予云觀謂之屋
漏觀見也箋云相助顯明也諸侯卿大夫助祭在女宗廟之
室尚無肅敬之心不慙媿於屋漏有神見人之爲也女無謂
是幽昧不明無見我者神見女矣屋小帳也漏隱也禮祭於
奧既畢改設饌於西北隅而扉隱之處此祭之未也。相息
亮反庄同媿俱位反屋如字或云鄭於角反漏魯巨反觀古
巨反奧烏報反西南隅謂之奧饌仕者反扉扶味反隱也沈
云詩真神之格思不可度思矧可射思格至也箋
凡非反神之來至去止不可度知况可於祭未而有疏
厭倦乎。度待洛反注度知同矧由忍反射音亦疏
思。正義曰上勸王惠於朋友此言王朋友不忠正但脅有
王之所友諸侯及卿大夫之君子皆不忠正但脅有

和安爾王之顏色以求王愛無能一臣諫王者是矣正道不
遠其有罪過言其近有罪過矣此臣非但諫彼於王又諫其
於事其助祭於彼王宗廟之室尚無肅敬之心不慙愧於屋
漏祭當盡敬尚無懼心其於諸事急惰明矣因即責此不類
之人汝無得言曰此屋漏幽闇不明之處無有於我云衆見
之者謂神不見遂爲此慢以神之明必見彼矣何則神之初
來至思不可度而知思況於祭之所未可得隱隱之思言若
能知其去來則可神去乃倦既不見來亦不知其去何得祭
未疑去即厭之也。多今禘至其近也。止義曰此皆以王爲
文故爾友爲王之友爾顏爲王之顏也。齊有諛笑曰柔之衆
也孟子曰曾肩諛笑病于夏畦趙曼云齊有諛笑也諛笑強
笑也病極也言其意苦勞極甚於仲夏之月治畦灌園之勤
是其事也此正是罪過而言其近者爲文之勢耳。魯西此
隅謂之屋漏。正義曰釋宮文謂見釋詁文。魯相助至之
未。正義曰釋詁云相助慮也。俱訓爲慮是爲助也。又云顯
光也是顯得爲明也。上言友君子有過下言責其厭倦則非
王之身故知是諛笑矣大夫助祭之時無肅敬之心也。音
之勿道神不見見故知其意言神見彼矣。天官幕人。幕惟
幕惟幕注云幕以布幔亦以縹心之縹記云諸宮行。幕惟
道縹心縹惟幕以爲縹而行曰先言惟幕而後言縹則縹

在惟幕之內惟幕是六帳則極盛。小帳也。西。禮。釋。文。禮。之
亦。有。之。屋。陋。者。室。內。處。所。之。名。可。以。施。小。帳。而。西。隱。之。處。正
謂。西。北。隅。也。言。不。嫌。屋。陋。則。屋。陋。之。處。有。神。居。之。矣。故。言。祭
時。於。屋。陋。有。事。之。節。禮。祭。於。奧。中。既。甲。尸。去。尸。改。設。饌。食。西
北。隅。耶。隱。之。處。此。祭。未。之。時。事。也。特。牲。禮。尸。設。之。後。云。臣。食
徹。口。蕭。俎。設。於。西。北。隅。凡。在。南。用。建。紼。一。尊。佐。食。國。牖
戶。降。注。云。耶。隱。也。不。知。神。之。所。在。或。者。遠。人。乎。尸。設。而。改。饌
爲。幽。闇。庶。其。饗。之。是。其。事。也。若。然。當。闔。戶。牖。則。室。中。無。人。而
云。在。室。不。塊。屋。陋。者。此。群。臣。雖。情。非。祭。初。即。倦。當。有。事。屋。陋
之。時。乃。始。倦。耳。因。當。時。屋。漏。有。神。而。責。其。不。嫌。非。謂。助。祭。之
以。在。屋。陋。之。處。言。在。室。者。正。謂。在。宗。廟。中。耳。爾。雅。孫。炎。解。屋
陋。云。當。室。之。白。日。光。所。漏。入。非。鄭。義。也。案。禮。記。曾。子。問。云。禘
不。備。祭。何。謂。陰。厭。陽。厭。鄭。注。云。祭。成。人。始。設。奠。於。奧。是。謂。陰
厭。尸。既。設。之。後。以。饌。於。西。北。隅。是。謂。陽。厭。若。宗。子。爲。禘。唯。有
陰。厭。若。庶。子。適。禘。宗。子。適。禘。唯。有。陽。厭。案。特。牲。士。禮。有。陰。厭
陽。厭。又。此。詩。不。塊。于。室。西。則。天。子。亦。有。陽。厭。以。上。下。言。之。諸
侯。亦。同。唯。上。大。夫。無。陽。厭。故。儀。禮。少。牢。祭。未。不。徹。饌。於。西。北
隅。鄭。注。云。無。陽。厭。者。爲。大。夫。當。日。賓。尸。故。也。傳。格。至。射。禮
義。曰。釋。詁。文。義。別。況。至。倦。乎。正義。曰。別。況。釋。言。文。射。禮

釋詁文凡言况者皆以經况重此經直言至於尸設謂神嘗
去矣於此之時乃有惰慢故詩人之意言神來不知其來則
尸去神未必去至漏之屬仍有祭事則神猶在矣祭初神實
未來尚不敢慢况今祭未神或未去而可有厭倦乎以此故
言矧可射思箋申其意故來至去止辟爾為德俾臧俾
並言之不然經止有來不須言去也

嘉淑慎爾止不愆于儀不僭不賊鮮不為則
善則民為善矣止至也為人君止於仁為人臣止於敬為人
子止於孝為人父止於慈與國人交止於信皆善也箋云辟
法也止容止也當審法度文之施德使之為臣所善所美
又當善慎女之容止不可過差於威儀也所行不信不殘賊
者少矣其不為人所法也諸本亦作借借我以挑報之
了念可注及下我請同對息反也

以李
箋云此言善往則善來人無行而不被童重而角
實實離小子之政禮于子未除喪稱小疏辟爾至小子
了。此戶公反鄭戶江反濱六對反。

實虹小子
童羊之無角者也而角自出也如濱也箋云童
羊譬皇后也而角者喻與政事有所害也此以
實實離小子之政禮于子未除喪稱小疏辟爾至小子
了。此戶公反鄭戶江反濱六對反。

度沒之所為施行之禮則使民善之使臣美之又當云
心之所止使常止信不過於沒之威儀人不少差或不
至能如此少矣而子也又所法則言多為人所法則人有投
善道施民民必以善報王也王之所以不善者彼童羊實
無角而為有角自出也王之所以不善者彼童羊實
有德自用橫干政事此入其潰亂我王小子之政使為不
王何以不遠之乎。鄭唯止為容止為異餘同。傳云為不
僭差。正義曰傳解群爾為德所以能俾載所嘉之意也
為善則民善之辟爾為德是誠為善也伊臧俾嘉是長善
也止者所居之名故為至至是所至之處也為八君止者
至止於信皆大學文也彼既為此言乃引此詩以論之故
依用焉此說君事唯當言止於仁耳因彼成文而牽引之
毀人者是差真之事故云僭差箋言不信義亦同也。止
容止。正義曰以經言淑慎爾止不愆于儀即是慎也。止
得威儀不過耳故易傳以止為容止。箋此言至其善。正
義曰以經之文是為善則善往而箋反之者遂便而云耳
。傳童羊至如濱。正義曰言童知是羊者童者未也。石
猶畜之無角其文即云而角明此物之類有有角者有
者畜之如此者唯羊耳言童而角是與角而為有角自出

虹濱釋言文。箋童羊至小子。正義曰上文論政事此言而角以潰小子小子是王之稱也。人時能潰之則其意之

人能亂朝政者也。人臣則不堪如此。唯王后乃能然。故知童羊譬王后也。言而角則是用角矣。用角則於物有所害。故以喻於政事。有所害此人實亂小子之政也。定本童羊政事有所害於字皆作論與其理是也。禮天子未除喪稱小子。下曲禮文引之以證孫王為小子之意。在喪之稱小子以其未理政事為無知之。下言亦幸。執事則厲王非復在喪但欲見王之無知。故假在喪之稱以名之。民房云我歸小子者言王意以小子自遇。非后之稱君。故箋不引禮說。

荏染柔木言緇之絲溫溫恭人維德之基

也。溫溫寬柔也。箋云柔忍之木。荏染然人則其之強以為寬柔之人。溫溫然則能為德之基。正言內有其善乃可以有為德也。音而具反。染而漸反。荏染柔意。緇言中反。其維共音恭。本亦作恭。被皮寄反。下同。為音力。本亦作。其維哲人告之話言順德之行其維愚人覆謂我僭民各有心。

反謂我不信民各有心二者意不同。話戶快反。說文作話云話故言也。話魚慮反。下音語。是同知音。智疏。至有心。正義曰上既教王行德此言王不可教有在。柔忍之木是維可以為弓之絲。我乃緇被之以絲。則有弦而或弓可以為弓。明矣。亦猶溫溫然寬柔之人是維可以為德之基。我乃教訓之以言。則有能而成德。可以為法矣。但人性不同。有可教以否。若其維賢哲之人告之以善言則順其道。德之行而行之。若其維愚蔽之人告之以善言則反謂我言不信。而拒之。是為民之賢愚各自其有本。言王無本。則不可教也。傳緇被至寬柔。正義曰釋言云緇給也。給則繩之別名。言給之絲。正謂以絲為繩。被之於木。故云給被不訓。緇為被釋訓云溫溫柔也。故為德。柔。其柔忍至為德。正義曰以在柔。緇溫溫柔木。其恭人。則言給之絲與維德之基。互相足。維德之基。猶維弓之絲。言給之絲。猶言訓之以言。二者資於本性。故云內。於呼小子未知。臧否匪手攜之言示之事匪面命之言提其耳。

非但以手攜擊之親示以其事之是非。我非但對面語之。提斯其耳。此言以教道之。執不可。於乎上音焉。下音

乎凡此二字相連皆故此誠否音辭注同誠借曰未知亦

善也否惡也擬音帶擊尺出反也此音西借曰未知亦

既抱子借假也箋云假今人云王尚勿少未有所知亦以

如字沈音智下夙知亦同今民之靡盬誰夙知而莫

力呈反少時照反長丁丈反

成莫曉也箋云萬民之意皆持不崇於王雖早有所知而

莫與疏於子至莫成。正義曰此只言王不可教於乎此

音屬疏於子之屬王其心未能識知於善否我非但以手

但對面命語之我親提其目其志而不忘言已教導

之孰而不可透悟假令有人言曰王尚勿少未有所知亦與

抱子矣已為八父非復幼少也今方民之意皆持無滿於王

謂才智備小不能滿足其意皇王更益才者曉有所成故

其意誰復早有所知而滿成者也則早成也則則則則

成今王晚亦無知是終無所成也則則則則則則則則則

曰王為天下之王德度當滿民心今王無所成則則則則則

故言萬民之意皆持不滿於王則則則則則則則則則則

曰未知莫其長大有天此言人莫不謂亦望在後更二事

王有晚成之意即又解之昊天孔昭我生靡樂視爾

誰早有所知而晚有成乎

夢夢我心惻惻夢夢亂也惻惻憂不樂也箋云孔其昭

視王之意夢夢然我心之憂惻惻然惻其自恣不用忠臣

後皆疏傳夢夢至不樂。正義曰夢夢亂也釋訓文孫炎

同。疏曰夢夢昏昏之亂也然則夢夢者言王政昏亂之

意也釋訓又云惻惻惻也李巡曰惻惻憂怒之惻然則惻惻

者憂惻惻惻之貌故為憂不樂也。箋孔甚至忠臣。正義

曰禮其釋言文釋話云昭光也故為明言昊天明察者以

明察庶知已情故以我生訴之也上言其不可教誨下言誨

而不入故知訴其誨爾諄諄聽我藐藐匪用為教

自恣不用忠臣。誨爾諄諄聽我藐藐匪用為教

覆用為虐藐藐然不入也箋云我教告王口語諄諄然

王聽取之藐藐然忽路不用我所言為政令

反謂之有妨害於事不受忠言。諄諄又作諄之純反又之

閨反說文埋蒼並云告曉之熟藐美角反爾雅云悶也聆音

零。疏傳藐藐然不入。正義曰藐藐者王不聽受之貌是

諫者之言不入王心故言其不入也釋訓云藐藐明

明

明

明

明

明

明

明

明

明

明

明

卷之八

借曰未知亦聿既老也舍人曰憂悶也謂王

報疏也傳老老正義曰曲禮云八十九十曰老是老為老

也疏也箋傳皆不解聿之義爾雅之訓聿為述也亦為自

及之是耄則無智也於乎小子告爾舊止聽用

我謀庶無大悔也庶悔恨也止辭天方艱難曰喪

厥國箋云天以王為惡如是故出艱難之事謂下災異生

喪取譬言不遠昊天不忒回適其德俾民大棘

箋云今我為王取譬喻不及遠也維近且王當如昊天之德

有常不差忒也王反為無常維邪其行為貪暴使民之財匱

盡而大困急忒他得反適于攝疏於乎至大棘正義

反邪似嗟反行下孟反價求位反疏曰自上以來諄王之

情已極於此自言諫意以然之於乎可歎傷者小子無知之

我王言汝以久故性日之適止言已所諫皆先出舊章也汝

若聽用我之計謀幸至無大罪責而恨者王何故不用之

天以王為惡之故方下艱難之事於王謂使之有災異生且

宥其意言曰當欲喪滅其國我憂王將滅故為王謀而

不為深遠而難知唯淺近且王之為政當如是天之德

有常不為差忒王何以不效昊天有常反為無常而邪謀其

德貪暴稅斂而使下民資財皆盡且大困急我以是故而諫

王也。箋天以至滅亡。正義曰以言曰喪厥國是禱天之

意故知艱難謂下災異生貞冠也此曰為辭故韓詩作幸。

抑十二章三章章八句九章章十句

附釋音毛詩註疏卷第十八

十八之七

附音毛詩註疏卷第十八十八之二

(五九)

毛詩國風

鄭氏箋

孔穎達疏

桑柔蒞伯刺厲王也

蒞伯畿內諸侯王卿士也疏

桑柔十六章上八章章八句下八章章六句○箋蒞伯至良

夫○正義曰書序云巢伯來朝蒞伯作旅巢命武王時也顧

命同召六卿蒞伯在焉成王時也桓九年王使號仲蒞伯伐

曲沃桓王時也此又厲王之時世在王朝常為卿士故知是

畿內諸侯為王卿士也書敘注云蒞伯周同姓國在畿內則

蒞伯姬姓也杜預云蒞國在焉胡臨晉縣則在西黎之畿內

也顧命注蒞伯入為宗伯畿內而言入者入有二義若對畿

內則畿外為入衛武公入相於周是也若對在朝無封爵者

則有國者亦為入畢國亦在畿內顧命注亦云畢公入為司

馬是也文元年左傳引此云周蒞良夫之詩曰大風有隧且

周書有蒞良夫之

苑彼桑柔其下侯旬持柔其

劉嘏此下民

興也苑茂貌旬言陰均也劉燦燦而希也
瘼病也箋云桑之柔需其葉苑然茂盛也

蓋始生時也人庇陰其下者均得其所及已將采之則葉
燥而疏人息其下則病於燥燥與者喻民當被王之恩惠群
臣恣放損王之德○苑音鬱注同又於阮反句如字又音荀
將力活反注同廣音莫陰於焗反本亦作蔭下同燥本又作
燥同音剝下同燥本又作樂或作落同音洛專虛角反
濡而轉反庇必寐反又音必本亦作庇同彼皮寄反

殄心憂倉兄填考

倉喪也兄滋也填久也等云殄絕也
民心之憂無絕已喪亡之道滋久長

○倉初亮反注同兄音況

倬彼昊天大寧不我殄

注同本亦作况填音塵
斥王者也等云倬明大貌昊天乃倬然明

大而不紊哀下民怨愬之言○倬陟角反

然而茂者彼桑也其葉推而柔濡故苑然茂盛於此之時人
息其下雖均得浸皆無暑熱之患及其持而采之其枝之葉
劉然燥燥而稀疏不復能滋蔭炎日則病此其下所息之民
矣以與上明德天下之民矣今厲王之臣皆以放恣損王之
德則國皆天下之民矣今厲王之臣皆以放恣損王之害
下民故使天下之民不能絕已其心中之憂民所以不絕者
以民之喪亡之道也

道益長所以心憂

絕又言王而愬之倬然而倬大寧

美天之王者汝居民止為民之父母寧不於我而殄哀之

為忍之而行此喪亡之政乎○鄭唯倬彼昊天為愬之上天

為異餘同○傳旬言至瘼病○正義曰釋言云旬均也某氏

引此詩李巡曰洵偏之均也則旬是均之義故云言陰均也

釋詁云毗劉燥燥也舍人曰毗劉燥燥之意也木枝葉稀疎

不均為燥燥鄭璞曰謂樹木葉缺落蔭疎燥燥也劉者葉之

稀疎燥燥之意故云燥燥而稀也瘼病釋詁文○箋桑之至

之德○正義曰箋以苑彼將采為具晴之事故以柔濡謂蠶

始生時燥燥謂過蠶之後均得其所謂但蒙蔭覆病於燥燥

謂苦於炎熱也持采具其人采之非獲先薄故以前群臣恣

損王作王本惡也然厲王之惡實出本心非必臣能損之初

時亦無所善作者以君臣一辭助君為惡故歸咎於臣以刺
君耳○傳倉喪至填久○正義曰倉之為喪其義未聞況訓
賜也賜人之物則益滋多故況為滋也釋言云丞廔也孫炎
曰丞物父之慶則廔為父義古者廔真字同故填得為久○
箋殄絕至久長○正義曰殄絕釋詁文民心之憂真此喪亡
之道有時而遇則民憂可與絕已之期企茲益久長故憂不
絕已此喪亡之道正謂君之虐政虐政方行不止是喪亡之
道益益父長也○傳昊天斥王者○正義曰傳以蕩蕩上帝
皆斥昊天故以此亦斥王者○箋倬明至之言○正義曰等

以倬為明大之鏡此厲王暗亂不得稱倬然後吳四牡
天故易傳以天為上天此是下民怨訴上天之言
騶騶有翻亂生不夷靡國不泯

蛇曰旒翻翻在路下息也夷平泯滅也等云軍旅久出征代
而亂曰生不無國而不見夷滅也言王之用兵不得其所
滴長寇虐○騶求龜反旒音與旒音北編音篇不亦作翻
面忍反之名賓反徐又音民律前允反適長上丁歷反下丁

反民乘有黎其禍以燼
俱也災餘曰燼言時民無有
於卒有哀

國步斯傾
行此禍害比比然○此志反又如字下同
廣雅云四牡至斯傾○此以為上丈以喪亂憂心此言
頻比也

欲以除亂但伐不得罪而亂曰生不復能平之王既不能平
死或生無有能齊一平安者故有存者俱是遭禍災以為餘

可哀痛哉國家行此困急於民之道是可哀痛也○
黎為不齊言其時之民與有不齊故兵寇者又以類為比言
國家行此禍害也

泯滅○正義曰騶騶馬行之貌言其常行則是不息也鳥集
曰旒龜蛇曰旒春官司常文翻是旒旒行而舒張之貌故重
言翻也旒旒止則納之弦中言其行而翻翻是在路不息
以旂馬事異故再言不息曲礼云在醜夷不爭夷是齊等之
言故為平也釋詁云泯滅也俱訓為盡故泯得為滅○等

軍旅至寇虐○正義曰四牡旒旒是軍行之物亂生國滅是
加兵之辭故知此言軍旅之出征伐也王既不能平亂則徧
殘諸國諸侯疆弱相陵小者滅亡大者殘破無國而不見殘
滅也言王之用兵不得其所適所以益長寇虐也○傳熱齊

○正義曰黎黎也眾民皆然其齊一之義○等黎不齊至及
廣○正義曰黎黎也眾民皆然其齊一之義○等黎不齊至及
冠加者耳然其燭燭既然之餘以兵窮災害民之餘故云
災餘曰燭言其時之民得存性命者皆死口之餘天下之民

齊皆如此言其害之所及者廣也○傳步行頻急○正義曰
步者人舉足故為行也事有頻頻而急者皆急速故為急也
○箋頻猶至比比然○正義曰頻頻正其比之義故云

此言喪亡之道滋益又長此斯類副成上文故為行此也
害此比然○傳疑定○正義曰疑音疑疑者安靖之義故為
也國步滅資天不我將靡所止疑云徂何往

疑定也○箋云幾猶轉也將猶養也○山行也○國家為政行此輕
蔑民之資用是天下不養我○我從兵役無有止息時今復云
行當何之往也○幾音滅疑魚○君子實維秉心無競

誰生厲階至今為梗
不疆於善而好以力爭誰始生此禍者乃全今日也○其執心
梗不止○梗古杏反好呼報反爭爭聞之爭下同○疏傳

念我亡宇我生不辰逢天俾愆自西徂東靡所
定處
字是俾厚也箋云辰時也此士卒從軍久勞苦自傷
反本亦作賣○多我亂階孔棘我圍

多矣我之遇因病其急矣我之禦寇之
事○瘠武巾反一音瘠注同圍魚呂反○疏
知所往此言在役而憂我既不得還歸故皆懷憂其心殷
然顧念我之鄉上居宅也既不得歸故自傷我之生也不得
時節正逢天之厚怒使我從西而性於東無所安定而居處
其逢天怒時故遭此勞役也又自勳傷多矣我之所遇之病
言遇貧困之病多也甚急矣我之在於邊垂言已守邊之勞
甚也○鄭唯圍為禦寇為其餘同○傳字居俾厚○正義曰
屋宇所以居人故字為居俾厚音相近義亦同釋詁云重厚
也其氏曰詩云俾爾重厚是俾重厚也○箋此士至之言○
正義曰既見士卒自傷則念士宇者自念己之鄉土居宅也
王肅云乃念天下居土之不安其意以為詩人廣念天下
既無說箋意不然○傳圍垂○正義曰釋詁文舍人曰圍垂
邊垂也孫炎曰圍國之四垂也此是行役所傷自傷在邊垂
也○箋瘠病至之事○正義曰瘠字從病而以昏為聲是昏
忽之病箋讀圍為禦者若守邊垂不得為無所定處且云我
垂於丈不足故為禦寇之事○為謀為怒亂况斯削

生是爾憂恤誨爾
言其所任非賢○慈音慈刑相略反

生是爾憂恤誨爾

生是爾憂恤誨爾

生是爾憂恤誨爾

生是爾憂恤誨爾

生是爾憂恤誨爾

序爵誰能執熱逝不以濯濯所以救熱也禮亦所以

禮去也我語女以憂天下之憂教女以次序賢能之爵其為

之當如手持熱物之用濯謂治國之道當用賢者○濯直角

反語魚其何能淑載胥及溺女若云此於政事何能

善乎則女君臣皆相與陷溺於疏為謀至及溺○正義曰

禍難○難乃且反下患難同此以王無賢輔教之

用賢言觀波王為軍旅之謀為重慎兵事雖心欲重慎而謀

慮不長更使亂下滋甚於此日見侵削皆由所任非賢行之

失理故也故平告女以憂天下之憂誨女次序賢能之爵但

能用賢人則無憂可矣所以然者誰能執火熱之物而去之

不以水濯手者乎言以水濯手則可以止熱以與誰能則危

亂之因而治之不用賢人行禮者乎以禮任賢則可以止亂

汝若謂我此言其於政事何能善乎則汝君臣皆相與陷溺

於禍難矣以其拒諫無謀故當至於滅亡○傳忘慎已正義

一釋詁文○箋及為至非賢○正義曰以承上軍旅之事

知謀為軍旅之謀慎為重慎兵事也屬王謀則失機師出

敗為人所勝○正義曰喪三十二年左傳以此詩為

難如彼逝風亦孔之僂民有謂心莽云不逮好

是稼穡力民代食○謝鄉使也力民代食代無功

之為政見之使人也然如鄉使風不能自也王為政民有進

於善道之心當任用之反却退之使不及門但好任用是居

家吝嗇於聚斂力之人今代賢者賢位食祿明王之法能

治人者食於人不能治人者食於人禮記曰與其有慶

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

禮

不能治人者
食於人音嗣
稼穡維寶代食維好
賢但貴吝嗇之人

與愛代食
疏 如彼至維好
○毛以為王不任賢政教暴虐

者而已
此傷而戒之言王之為政使人見之如彼

於疾風之時亦其可為之過然使人傷氣而不能息言王政

進於善道之心王當在用反却退之使夫不得及門而進

小人其可傷也又教王用人之法當愛好是知稼穡維寶之

人有功於民者使之代無功者食天祿如此則王政善矣民

心樂之所以然者此知稼穡之事者維為國之寶也使能者

代不能者食祿維使政之好也王何不擇任之乎○舜唯下

四向為異王既退賢者使不及門但好任是居家吝嗇及聚

斂作力之人令代賢者處位食祿又言王愛小人之甚王見

此居家吝嗇之人維以為寶使此作力之人代賢者食祿維

以為好也此故使政亂而民憂○傳俊吧至天祿○正義曰

俊吧釋言文孫炎曰心也郭璞曰嗚吧短氣也葦使舞誌

文夏官司典云治功曰力則力民謂善人有功加於民者

也故力民代食謂使代無功者食天祿也祿是君之所

而謂之天者以上天不自治人立官以治之居官乃得食

是祿亦天之所與故謂之天祿矣力民代食傳能如此則

是稼穡亦異於鄭當謂好是知稼穡艱難之人也論語曰萬

美事故勤工好之也王肅云先知稼穡之艱難乃逸是君上之

民代無功者食天祿是也○箋肅進至害財○正義曰肅進

及皆釋詁文吧者風吧人氣故云使人不能息息謂喘息

論語云屏氣以不息者見也民有南心是民之善者責王不

賢但貴吝嗇之人

○毛以為王不任賢政教暴虐

此傷而戒之言王之為政使人見之如彼

於疾風之時亦其可為之過然使人傷氣而不能息言王政

進於善道之心王當在用反却退之使夫不得及門而進

小人其可傷也又教王用人之法當愛好是知稼穡維寶之

人有功於民者使之代無功者食天祿如此則王政善矣民

心樂之所以然者此知稼穡之事者維為國之寶也使能者

代不能者食祿維使政之好也王何不擇任之乎○舜唯下

四向為異王既退賢者使不及門但好任是居家吝嗇及聚

斂作力之人令代賢者處位食祿又言王愛小人之甚王見

此居家吝嗇之人維以為寶使此作力之人代賢者食祿維

以為好也此故使政亂而民憂○傳俊吧至天祿○正義曰

俊吧釋言文孫炎曰心也郭璞曰嗚吧短氣也葦使舞誌

文夏官司典云治功曰力則力民謂善人有功加於民者

也故力民代食謂使代無功者食天祿也祿是君之所

而謂之天者以上天不自治人立官以治之居官乃得食

是祿亦天之所與故謂之天祿矣力民代食傳能如此則

是稼穡亦異於鄭當謂好是知稼穡艱難之人也論語曰萬

美事故勤工好之也王肅云先知稼穡之艱難乃逸是君上之

民代無功者食天祿是也○箋肅進至害財○正義曰肅進

及皆釋詁文吧者風吧人氣故云使人不能息息謂喘息

論語云屏氣以不息者見也民有南心是民之善者責王不

人也此孟子有其事言言者解惡人不宜說賢人負德之意也所引禮記者大學文也監者避忌主人有財而無義則持公作威徵責不已故與其有聚斂之臣寧有盜臣何者聚斂之臣則害民盜臣則止害用財輕於民斂其於盜然則聚斂之臣王政之大害而樂記云君子聽笙等備管之聲則思畜聚之臣復思得之者彼謂在官主掌畜積受納輸流若師倉人之類非用求之輩橫斂下民且樂記云重慶此文明是斂與此異也○箋此言至而巳○正義曰重慶此文明是王之真好之也傳於上文既異於鄭則此亦不同矣王肅云能知稼穡之事唯國室也使能者代不能者食稼則政唯好傳意

天降喪亂滅我立王降此 豳賦稼穡卒疇當然

箋云滅盡也蟲食也根曰蠹食節曰賊耕種曰稼收斂曰疇卒盡疇病也天下喪亂國家之災以窮盡我王所持而立者謂蟲豸為害五穀盡病也○鄭與侯反說文作蟲疇音羊聲列反說文作蠹云衣服謂蠶草木之怪謂之蟲豸蟲豸之怪謂之蠹

哀憫中國具糞卒荒靡有旅力以公 豳詩

糞屬於兵後家家空虛朝廷曾無有同力諫詩念天所為

比災○同音通本又作同贊之詞反又拙統反穹起

弓反朝直遙反下皆同與音餘下所行者惡與同

至穹蒼○正義曰言天以王會離之政故下此死喪亂國之災以滅我○所待立以為王者之物謂災害五穀也又說

害之事降此蟲豸食節曰賊釋蟲文卒盡疇病亦釋詩文

今中國之人俱見繫屬於兵後家家盡皆空虛是深可哀矣

何謂彼之朝廷群臣無有欲舉力一心共諫爭王以念止此

穹蒼上天所下之災者乎○箋滅盡至盡病○正義曰滅盡

釋詩云蟲食根曰蠹食節曰賊釋蟲文卒盡疇病亦釋詩文

以此經文勢相接於滅我立王之下即言蟲災病穡則知滅

我立王者是滅穀也故箋辨之窮盡我王所持而立者正謂

蟲災為害五穀盡病以言盡故知摠五穀也○傳糞屬至蒼

天○正義曰糞猶糞也謂繫綴而屬之長發云為下國

糞十六年公羊傳曰君若綴旒然是糞綴同也孟子曰太子

屬其耆老書傳云糞其耆老具糞為屬漢書謂男子在婦

為糞皆亦此義也穹蒼蒼蒼天釋天云李巡曰古時人質仰觀

天形穹隆而高色蒼蒼然故曰穹蒼是也○箋憫痛至此

○正義曰同痛釋言文以糞是繫屬故民所繫屬唯兵耳故

知繫於兵殺家家盡空虛公不言悉從行也茲訓眾也故知

疏 天降

有旅力責朝廷曾無衆同心諫爭念天所爲下此灾也衆力
則非一人所能故物之而一人難有者責其無有發此心者
維此惠君民人所瞻秉心宜猶考慎其相也

云惠順宜備猶謀直戒相訪也維至德順民之君爲百姓所
瞻仰者乃執正心舉事備謀於衆又考誠其輔相之行然後
用之言擇賢之審。相毛如字鄭息亮反徧音遍下維彼
同行下孟反下荼毒之行皆逆之行民之行皆同

不順自獨俾臧自有肺腸俾民卒狂也

道之君自多尺獨謂賢言其所任之臣皆善人也不復考
道自有肺腸行其心中之所欲乃使民盡迷惑也彼是文不
宣猶。肺本又疏維此至卒狂。毛以爲上責王不任賢

百姓民人之所瞻仰者乃執正其心備謀於衆又稽考誠信
用其賢明之有美質者以爲臣維彼不施順道於民之君
爲用已心謂已所任使之臣皆爲善人不復詳考善惡更施
後詳考善惡更求賢人自以已爲肺腸行心所欲不謀於衆
任用惡人乃使下民化之蓋言日使惡如狂人是不謀於衆

○正義曰傳讀相如金玉其相故以爲質謂大賢之人有美
質者其考慎之義也當與同。○箋惠順于之審。○正義曰

惠順宜備猶言言直備猶言言直。○正義曰相爲相導之相故爲助也
秉訓爲執德訓爲謀君之用也必謀之朝廷故云執王心舉
事必謀於衆假使衆雖同舉或言非誠信又當者察誠信其
輔相之行知其實善然後用之言且擇賢之審謂順民之君

能如此也。○箋臧善至宣猶。○正義曰臧善釋詁文此經之
順猶上惠也上言惠君知此不順者不施順道之君也獨者
自以已身獨有才智謂衆人之所不及故云自多足獨謂賢
言此人自多其事以已爲足無所假人獨自謂已賢若皇父

孔聖是也身實不賢傳已自征則迷於是非不知善惡所履
實非善人信且諂諛之語即言所以任使之入皆爲善人不知
惠君考慎也肺腸五臟之物言之以表其心故云自有肺腸

行其心之所欲但所欲不得於道以之行化使之迷竅如狂
是又不加惠君宜猶之也言又者對不考慎爲文也上先宣
猶而後考慎此反上文而倒者以此二者經文大小不類上

云民人所瞻此當有民人不瞻之意此云俾民卒狂上應有
使民得理之意文既不同故互相先後臣實不善而謂之爲
善是不考慎自行所欲不謀於衆是不宜猶故箋隨文所反

而引以譬之也。瞻彼中林，牡牡其鹿。朋友已薈，不

與上文倒也。瞻彼中林，牡牡其鹿。朋友已薈，不

廷群臣皆相欺，皆不相與。以善道言其鹿之不如。牡，所

反，聲類云：聚貌。諸子念反。本亦作借，相輩一本作相配。音

佩卒。人亦有言，進退維谷。谷，窮也。箋云：前無明君，却

本亦作罷。役，疏。瞻彼至維谷。正義曰：此責臣不相信，令百

者，是其羣鹿，乃走獸，猶以其類相善。輩，偶而行以喻朝廷

羣臣亦當以善相與，共處官位，何為今波羣臣朋友皆以此

替差，情不相信，不肯相告，以善道言是乃鹿之不如也。既政

熙如此，上下有言，古之賢人亦有言曰：無道之世，其民前無

明君，却迫罪役，其道與退維維皆困窮。此即今時是也。傳性

性衆多。正義曰：即說字說，說羣聚之貌，故為衆多也。齊

義，謂不至不如。正義曰：謂借見偽妄之言，故為不信也。齊

相與，詰文以猶與者，解以敷之義也。穀善亦釋，詰文事有相

對勢有相反，言朋友不信，不相與善，道則鹿之意，羣臣皆相欺，皆

不與善，是則不能性性，故言鹿之不如。傳谷窮。正義曰：正

曰：義曰：人君是施政之本，民心所向，故以為前罪役是既

施之後，民心所畏，故以為却以此故進退有窮也。王肅云：進

不遇明君，退下遇昏君，維以窮，善不然者，以臣之佐維此

君，其成其惡，不宜分之為二，故以施政本末為進退。維此

瞻彼中林，牡牡其鹿。朋友已薈，不

廷群臣皆相欺，皆不相與。以善道言其鹿之不如。牡，所

反，聲類云：聚貌。諸子念反。本亦作借，相輩一本作相配。音

佩卒。人亦有言，進退維谷。谷，窮也。箋云：前無明君，却

本亦作罷。役，疏。瞻彼至維谷。正義曰：此責臣不相信，令百

者，是其羣鹿，乃走獸，猶以其類相善。輩，偶而行以喻朝廷

羣臣亦當以善相與，共處官位，何為今波羣臣朋友皆以此

替差，情不相信，不肯相告，以善道言是乃鹿之不如也。既政

熙如此，上下有言，古之賢人亦有言曰：無道之世，其民前無

明君，却迫罪役，其道與退維維皆困窮。此即今時是也。傳性

性衆多。正義曰：即說字說，說羣聚之貌，故為衆多也。齊

義，謂不至不如。正義曰：謂借見偽妄之言，故為不信也。齊

相與，詰文以猶與者，解以敷之義也。穀善亦釋，詰文事有相

對勢有相反，言朋友不信，不相與善，道則鹿之意，羣臣皆相欺，皆

不與善，是則不能性性，故言鹿之不如。傳谷窮。正義曰：正

曰：義曰：人君是施政之本，民心所向，故以為前罪役是既

施之後，民心所畏，故以為却以此故進退有窮也。王肅云：進

不遇明君，退下遇昏君，維以窮，善不然者，以臣之佐維此

君，其成其惡，不宜分之為二，故以施政本末為進退。維此

君，其成其惡，不宜分之為二，故以施政本末為進退。維此

而引以譬之也。瞻彼中林，牡牡其鹿。朋友已薈，不

與上文倒也。瞻彼中林，牡牡其鹿。朋友已薈，不

廷群臣皆相欺，皆不相與。以善道言其鹿之不如。牡，所

反，聲類云：聚貌。諸子念反。本亦作借，相輩一本作相配。音

佩卒。人亦有言，進退維谷。谷，窮也。箋云：前無明君，却

本亦作罷。役，疏。瞻彼至維谷。正義曰：此責臣不相信，令百

者，是其羣鹿，乃走獸，猶以其類相善。輩，偶而行以喻朝廷

羣臣亦當以善相與，共處官位，何為今波羣臣朋友皆以此

替差，情不相信，不肯相告，以善道言是乃鹿之不如也。既政

熙如此，上下有言，古之賢人亦有言曰：無道之世，其民前無

明君，却迫罪役，其道與退維維皆困窮。此即今時是也。傳性

性衆多。正義曰：即說字說，說羣聚之貌，故為衆多也。齊

義，謂不至不如。正義曰：謂借見偽妄之言，故為不信也。齊

相與，詰文以猶與者，解以敷之義也。穀善亦釋，詰文事有相

對勢有相反，言朋友不信，不相與善，道則鹿之意，羣臣皆相欺，皆

不與善，是則不能性性，故言鹿之不如。傳谷窮。正義曰：正

曰：義曰：人君是施政之本，民心所向，故以為前罪役是既

施之後，民心所畏，故以為却以此故進退有窮也。王肅云：進

不遇明君，退下遇昏君，維以窮，善不然者，以臣之佐維此

君，其成其惡，不宜分之為二，故以施政本末為進退。維此

瞻彼中林，牡牡其鹿。朋友已薈，不

廷群臣皆相欺，皆不相與。以善道言其鹿之不如。牡，所

反，聲類云：聚貌。諸子念反。本亦作借，相輩一本作相配。音

佩卒。人亦有言，進退維谷。谷，窮也。箋云：前無明君，却

本亦作罷。役，疏。瞻彼至維谷。正義曰：此責臣不相信，令百

者，是其羣鹿，乃走獸，猶以其類相善。輩，偶而行以喻朝廷

羣臣亦當以善相與，共處官位，何為今波羣臣朋友皆以此

替差，情不相信，不肯相告，以善道言是乃鹿之不如也。既政

熙如此，上下有言，古之賢人亦有言曰：無道之世，其民前無

明君，却迫罪役，其道與退維維皆困窮。此即今時是也。傳性

性衆多。正義曰：即說字說，說羣聚之貌，故為衆多也。齊

義，謂不至不如。正義曰：謂借見偽妄之言，故為不信也。齊

相與，詰文以猶與者，解以敷之義也。穀善亦釋，詰文事有相

對勢有相反，言朋友不信，不相與善，道則鹿之意，羣臣皆相欺，皆

不與善，是則不能性性，故言鹿之不如。傳谷窮。正義曰：正

曰：義曰：人君是施政之本，民心所向，故以為前罪役是既

施之後，民心所畏，故以為却以此故進退有窮也。王肅云：進

不遇明君，退下遇昏君，維以窮，善不然者，以臣之佐維此

君，其成其惡，不宜分之為二，故以施政本末為進退。維此

君，其成其惡，不宜分之為二，故以施政本末為進退。維此

之刺王寵愛愚維此良人弗求弗迪維彼忍心是

人聖而拒諫迪進也維此良人良善也弗求弗迪國有善人王不求索不進用

顧且是復迪進也之有忍為惡忍心者王反顧念而重接之言且忍

賢者而愛小人之迪疏有至小人之正義曰釋詁文〇其國

謂不肯求訪搜索而自之既得又下肯進用之故分爲二也

顧念謂初即見顧惜而念愛之既用爲官重而昇進之

故亦分爲二維顧小人不求進民之貪亂寧爲愛亦

賢者言其忍賢者而愛小人也民之貪亂寧爲愛亦

箋云貪猶欲也天下之民其下之政皆其亂二故安爲也

世毒之行相侵暴虐暴虐之然茶音徒攝新運反

箋貪猶至之然〇正義曰貪欲皆是意之所思故云貪猶也

也民世本好安寧乎所以貪欲亂亡者以疾苦王皆人之政也

使天下之亂得喪城此王也茶苦藥毒者營毒茶毒皆毒物

故此惡行天下之民苦王政民欲其亂二故安惡而也

惡行以相侵暴虐強陵弱環暴寡也此大風有隧有真空

亦民之性乃由拙志者使之然也大風有隧有真空

大風有隧有真空大風有隧有真空

大風有隧有真空大風有隧有真空

大風有隧有真空大風有隧有真空

大風有隧有真空大風有隧有真空

大風有隧有真空大風有隧有真空

大風有隧有真空大風有隧有真空

維此良人作為式穀維彼不順征以中

中崇言謂實也箋云作起式用征行也賢者在朝用

其善道不順之人則行闇具受性於天不可變也〇

古口疏大風至中崇〇正義曰上言王用惡人此又云惡

反彼有空大谷而來也以喻賢愚所爲之行亦自有其道乃

由彼有稟天世而然由善惡自有本性所行各依其本維此

言德順道之人其所起爲之事皆用其善道行昭明之德

以反道不順之人其所行作之事皆不以其善用闇冥之行

其各受天性不可改移刺王用此不移之惡使行政亂民

得隧道〇正義曰隧者道之別名義二十五年左傳曰當

隧者井理木刊謂當陳道也〇箋西風至其性〇正義曰西

大風有隧有真空

大風有隧有真空

大風有隧有真空

○賊伯萬反注匪用其言覆俾我悖覆反也等云居

同應應對之應反使我為悖逆之行是形匪用其言大風至我悖○毛以為大風

其敗類之驗○持蒲對反疏之來也有道以喻貪人之所

為也○有性貪人有此惡行則於善道又言其敗善之事見

道應之言則應答之見誦詩書之言則賦詩如醉居止而

此行令使下民效之非能聽用其言反使我下民效之為

逆之行是以惡行敗善也○鄭唯類為等夷為異餘同○傳

類善也○正義曰釋詁文○箋類等至微之○正義曰善以

貪者惡行自然反善不官言敗善也類者此類故為等夷

卑卑齊平朝廷之人札說引四倍曰陛下之等夷亦謂

甲等也聽言與誦言相對誦言是誦習詩書之言則聽言非

典法之言故以為道聽之言即論語所謂道聽塗說者也

人之識不能遠聞淺近之言合其志意則應答之見誦

書之言非心所解則賦詩如醉樂記魏文侯自言端冕而

古樂唯恐非史記稱商鞅說秦孝公以帝道孝公睡而

皆具心所了悟如醉然也民之所為皆效君上故云居上

而正義曰居上位而不用善即上誦言如醉是也由其不

用善道皆用惡此惡行以教下民令民效之是使我為

之行詩人善此事者是以樂見其敗類之驗也敗類者謂敗

其朝廷等類此使民為惡行則非其等類而以此為敗類驗

者以善人與惡人為類善人欲教人為善善人欲教人為

今惡人教人為惡是善者惡也故為取驗嗟爾朋友予

豈不知而作如彼飛蟲時亦七獲等云嗟爾朋友

也而猶女也我豈不知女所行者惡與直知之女所行如是

猶鳥飛行自然東西南北時亦為弋射者所得言放縱久無

所拘制則將遇同女之間者既之陰女反予來赫

得誅及也○間如字又音閑既之陰女反予來赫

也箋云之往也口距人謂之赫我恐及見弋獲既往覆陰女

謂啓告之以隱難也女反赫我出言悖怒不受忠告○陰鄭

音陰覆陰也王如字謂陰知之赫毛許白反光也與王赫斷

怒同義本亦作赫許嫁反莊子云以梁國嚇我其是也難乃

且疏嗟爾至來赫○正義曰上既言貪人敗善故又責此

反疏貪人嗟乎沒朋友謂朝廷臣等我豈不知汝之所行

者為惡與言已知其惡也為惡不已如彼翻飛之蟲待其羽

翻之力自恣東西南北有時亦為弋者所獲言貪人持此詐

偽之智自恣侵害良善有時亦將為所誅恐汝見誅之故既

善言往覆陰汝謂告之惡難使之改行汝何為反於我來

善言往覆陰汝謂告之惡難使之改行汝何為反於我來

善言往覆陰汝謂告之惡難使之改行汝何為反於我來

善言往覆陰汝謂告之惡難使之改行汝何為反於我來

善言往覆陰汝謂告之惡難使之改行汝何為反於我來

善言往覆陰汝謂告之惡難使之改行汝何為反於我來

善言往覆陰汝謂告之惡難使之改行汝何為反於我來

善言往覆陰汝謂告之惡難使之改行汝何為反於我來

善言往覆陰汝謂告之惡難使之改行汝何為反於我來

善言往覆陰汝謂告之惡難使之改行汝何為反於我來

善言往覆陰汝謂告之惡難使之改行汝何為反於我來

善言往覆陰汝謂告之惡難使之改行汝何為反於我來

善言往覆陰汝謂告之惡難使之改行汝何為反於我來

善言往覆陰汝謂告之惡難使之改行汝何為反於我來

善言往覆陰汝謂告之惡難使之改行汝何為反於我來

善言往覆陰汝謂告之惡難使之改行汝何為反於我來

善言往覆陰汝謂告之惡難使之改行汝何為反於我來

善言往覆陰汝謂告之惡難使之改行汝何為反於我來

然而拒我也言其不受忠告必將誅滅○等愛爾至誅也○
正義曰此言朋友還見上之貪人貪人非詩人所親而謂之
朋友者意欲親而切嗟之故以朋友言之經言飛鳥言飛
鳥者為弋所獲明是飛鳥蟲是鳥之大名故羽蟲二百六
鳳皇為之長是鳥之稱蟲者也故縱父無所制謂侵害善
人作惡不已則將有人同受之間暇誅汝謂知其間隙發
其罪告王使誅之也○傳曰蘇爰○正義曰來蘇者言其拒已
之意故轉為嚇與王赫斯怒義同是張口噴怒之貌故箋以
為口拒人謂之嚇定本集注自傳云赫爰也王肅云我陰知
汝行矣乃反來嚇爰我欲有以阻止我言者也傳意或然俗
本誤

民之罔極職涼室督

涼室也箋云職主諒信也
民之行失其中者主由為

政者信用小人互相欺違為民不利如云不克
○涼毛音良郎音亮下同為政者遂用強疏民之至

也為政者善民如恐不得日
○酷口毒反民之回過職競用力

力相尚故也言民之行維邪者主由為政者遂用強疏民之至
毛以為上既為不善政使民俗亦敗言下民之為此無中和
之行主為偷薄之俗唯善於相欺背之事是由上而惡政故

使之然在上行政為民所不利者如云恐懼不勝其人者然
言其盡力焉酷在恐不勝也上以虐政臨下下則姦巧避責
今下民之行皆邪僻矣主為競逐用力言民皆以力相陵由
士化然也○鄭以為為民之無中正者主由在上信用小人

工善於相欺背者下二句言民之所以邪僻主由為政競逐
用力給以強力相尚務勝且民故下民愁苦皆為邪僻也餘
同○傳涼薄○正義曰涼者薄之別名莊三十二年左傳曰

饒多涼德謂饒君薄德是涼為薄也王肅云民之無中和王
為薄俗善相欺背傳意當然此傳以涼為薄職謂民所主者
則下云職競盜皆民之所主不得與鄭同○箋職主不

欺違○正義曰職主諒信皆傳諸文箋以民之為惡由政不
善則所言職者皆主由君政不宜為民意所主故易傳以諒
為信由為政者信用小人之工相欺違者以此故下民皆無

中○正義曰釋言云競逐也俱訓為強故競得為逐逐至多
端○正義曰釋言云競逐也俱訓為強故競得為逐逐至多
強力相尚者謂有強力能感服下民者則尊尚之以此相尚

則在位者皆競為強故下民愁困用此之故各生多端多端
即邪僻是也○毛以職競思力為民所主為則是民主相與

競用力為邪僻也故王肅云今民之
為邪僻乃主相與競用力為之是也

民之未戾職盜為

民之未戾職盜為

民之未戾職盜為

寇

寇定也。等云為政者王作盜賊為寇害。今民心動搖不安定也。○今力呈反。

涼曰不可覆

背善言

可反背我而大言。言距已諫之甚。○言力者反。○言善言猶大也。我諫上之以信言。女所行者不。

雖曰匪予既作爾歌

或非我所為我也。女雖距已言此。或非我所為我也。女雖距已言此。

歌女當受之而改悔

○疏。民之至爾歌。○毛以為由上非。○疏。民之至爾歌。○毛以為由上非。

矣。今民心皆主作盜賊相為寇害。是未得安定矣。以民之。定故我以信言諫王曰。汝所行者於理不可望。王受而用之。

友皆我而大罵。詈拒已作此惡事云。非已所為。汝雖言曰。此惡政。非我所為。我知汝實為之。已作汝所為之。歌歌汝之過。汝當受之而改之。○鄭唯上一句為匪。餘同。○傳。民定。○正義。曰。釋詁云。民定。○也。俱訓為止。是亦得為定。○毛以職盜為寇。為民所王行。則是民自作盜賊。相寇害也。

桑柔十六章八章章八句八章章六句

雲漢仍救美宣王也。宣王承厲王之烈。內有撥

亂之志。遇劫而懼。側身脩行。欲銷去之。天下毒

於王化。後行百姓見憂。故作是詩也。仍救周大夫

公五年夏。王使仍叔之子來聘。列餘也。○雲漢天河也。自

此至常武六篇。宣王之變。大雅仍而升反。撥。羊末反。行。下孟

反。銷音翦。去起呂反。復扶又反。下注復重。○疏。雲漢八章章

并篇末注。同見憂。並如字。餘憂於救反。○疏。十句至是詩

○正義曰。雲漢詩者。周大夫仍叔所作。以美宣王也。以宣王

其父厲王。衰亂之餘。故內有治亂之志。遇此旱災。而益憂

懼。側已身以脩德行。欲以善政而銷去之。天下之民。見其如

此。喜於王者之化。後得施行。百姓見王所憂。故仍叔述民

之情。作是雲漢之詩。以美之也。必本之於厲王之烈者。為撥

亂。張本。明宣王倬父之非。自力為善。已有撥亂之心。志遇災

而益憂。懼見其憂。民之情。深也。撥亂者。以前有衰亂。欲治

之哀。十四年。公羊傳曰。撥亂也。反諸正。莫近於春秋。何休云。撥猶治也。其意言春秋撥亂而作。欲治此亂也。使反諸正道。是撥亂為治亂也。遇災謂旱災。即經早既大甚。是也。側者。不正之言。謂反側也。憂不自安。故憂身反側。欲行善政。以消去此。使也。喜於王化。後行者。厲王之亂。王化不行。宣王施布王

化故喜其復行巡撫憂其旱災為之祈禱即是王化行也王

之憂旱正為百姓是天下百姓見被憂於非百官也宣王遭

旱早晚及旱年多少然傳無文皇甫謐以為宣王元年不藉

千畝魏文公諱而不聽天下大旱二年不雨至六年乃雨以

為二年始旱旱積五年蓋之此言無所憑據不可依信經入

章皆言王之憂旱百姓喜之之事。箋乃叔至烈錄。正義

曰仍氏叔字春秋之例天子公卿稱爵大夫則稱字此言仍

叔故知大大也桓五年夏天王使仍叔之子來聘則春秋

也引之皆證此仍叔是天子大夫也以史記考之桓之五年

上距宣王之崩七十六年至其初則百餘年也未審此詩何

時而作為別人可也何則春秋之出晉之知氏世稱伯趙

氏出稱孟仍氏或亦出稱字或為別人可也烈錄釋詩文

倬彼雲漢昭回于夫也倬然天河水氣也精光轉運於

天時旱渴雨而宣王使仍叔視天河望其候焉。倬陟角反王

云著也說文云晉大也惛甚蓋反貪也本又作渴苦昌反篇

末王曰於乎何辜今之人天降喪亂饑饉薦臻

薦重臻至也箋云辜罪也王憂旱而嗟歎云何罪與今吐天

下之入天仍下旱災之亂之道饑饉之害後重至也。音

亂反音機轉其斬反薦在見反臻側巾反重直

用反下同與音餘下所困與精誠與殺我與同靡神不舉

靡愛斯牲圭璧既卒寧莫我聽言王為旱之故求

於羣神無不祭也無所愛於三牲禮神之圭璧丁巳盡矣曾

無聽於我之精誠而與雲雨。聽依義以定反協句吐丁反

為于偽反下為疏倬彼至我聽。正義曰於時旱久已甚

旱同賤音零。王憂念下民夜仰視天瞻望雨候見倬

然而明大者彼大之雲漢其水氣精光轉運於天未有雨徵

王乃言曰於乎可嗟歎我何罪乎我今時之人何罪而為天

所罰乃使上天天下此喪亂之災使飢饉之害頻頻重至也何

罪故以訴之又言已為旱之故祈禱明神無有神不求而求

祭之者言其備祭羣神又無愛於此三牲言其不依牲物又

禮神圭璧既已盡矣言已盡王不愛精誠又甚何為諸神曾

無於我而見聽於欲加祐助皆而使其旱災若此也。箋雲

漢至倬焉。正義曰此雲漢與大東天漢為一故云天河也

昭光釋詁文河圖括地象云河精上為天漢是天河河水光

之精氣也望其候者謂望天之星辰及風雲之氣莫見雨之

徵候也惟言望雲漢者以天河水氣與雨為類觀天之水氣

傷地之無雨宣王意在天河故作特言焉。傳薦重臻至

○正義曰釋言云存再也信十三年左傳曰晉存饒釋天云
仍飢爲存此薦與存字異義同故爲重也釋至釋詁文○箋
辜罪至重至○正義曰辜罪釋詁文天仍下旱災亂亡之道
正謂早是亂亡之道理也定本集注仍字皆作乃字宣王遭
旱非止一年故皇甫謐以爲旱積五年五年之言未知信否
要言飢饉薦臻必是連年不熟故云飢饉之害復重至也○
箋言王至雲雨○正義曰求於羣神無所不祭即下經所陳
上天下地從郊至官之類也大司徒以荒政十有二聚萬民
其有一曰索鬼神注云荒凶年也鄭司農云索鬼神者求廢
祀而脩之雲漢之詩所謂靡神不舉靡愛斯牲是也下傳亦
云國有凶荒則索鬼神而祭之是遭遇天災必當廣祭羣神
神皆用牲祭之故言靡愛斯牲備所羣神所祭者廣天地五
帝當用特牲其餘諸神或用太牢或用少牢三世皆用故言
無所愛於三牲也祭神又用玉器春官大司馬以玉作六器
以禮天地四方以蒼璧禮天以黃琮禮地以青圭禮東方以
赤璋禮南方以琥禮西方以玄璜禮北方與瑞云四方有邸
以祀天兩圭有邸以祀地裸圭有瓚以祀先王圭璧以祀日
月星辰璋邸射以祀山川皆具祭神所用故云禮神之圭璧
已盡矣禮神之圭器自有其名言圭璧爲其極稱以三牲用
不可盡數言無變也璧少而易竭故言既盡莊二十五年注

傳曰凡天災有弊無牲焉此云靡愛斯牲者設文之意各有
所主彼因曰食大水而發此言天之見異所以謹告人君只
欲令改過脩善非爲求人飲食而降此災異於時魯不罪已
脩政謂天求飲食而用牲祭之望天不爲咎故傳據正禮諸
侯當用幣於社以告請上公伐鼓於朝退以自責不宜用牲
於社與之飲食故云有幣無牲謂撤止天災告社之法不當
用牲也至於水旱荐至禱祀羣神以祈福祥遏止災沴者則
不得不用牲也何則司徒荒政索鬼神謂祭祀之也若不以
牲祭索之何也祭法曰墍少牢於泰昭祭時也饗祈於坎壇
祭寒暑也工官祭日也夜明祭月也幽祭祭星也雩祭於壇
也注云凡此以下皆祭用少牢寒暑不時或禳之或祈之是
說祈禱之祭用牲也又春官太祝掌六祈以同鬼神示類造
備禁攻說注云造類繪禁皆有牲政說用幣而已是天災祈
禱有用牲也歲或水旱皆是天之爲假祭群神未必然也
聖王制此禮者何哉將以災旱不熟必至於死人君爲之
百姓不可忍觀窮厄固當責躬罪已求天禱神盡忠誠之心
也徒以民情可矜不得不爲之禱禱而無兩不得不祈於神
旱既大甚蠲隆蟲蟲 蠲蠲而暑隆隆而雷蟲蟲而
耳

大司馬小司馬

雷声尚殷殷然。大音泰徐他佐反下大其並同蘊紆粉反
本又作温紆紆文反韓詩作鬱同蘊直忠反徐徒冬反爾雅作
蘊云熏也郭又徒冬反韓詩作焯音徒東反殷然不殄禋祀
於謹反或如字然一本作雨雷之声當殷殷然不殄禋祀
自郊徂宮上下奠瘞靡神不宗上祭天下祭地
宗尊也。國有凶荒則索鬼神而祭之。箋云官宗廟也。為旱故
繫祀不絕。從郊而至宗廟。瘞。瘞。天地之神無不齊肅而尊敬
之言。偏至也。黃徒薦反。瘞。於例反。理也。后稷不克上帝
索色白。支音側。皆反。本亦作齋。偏音遍。后稷不克上帝

不臨耗數下士寧丁我躬丁當也。箋云克當作刻。刻
不得。兩是。我先祖后稷不識。知我之所困。與天不視我之精
誠。與猶以旱耗敗天下。為害曾使當我之身。有此乎。先后稷
後上帝亦從宮之郊。耗。呼報反。韓詩。疏。早既至我躬。○
云。患也。數。丁故反。論文字林。皆作輝。疏。早既至我躬。○
下之辭。言天雨不降。旱勢已大。甚矣。其旱氣蘊蘊然。雷聲隆
隆然。熱氣熾熾然。酷熱如此。無復雨意。故我勤於請禱。不絕
其崇敬之祭。既祀天於郊。又從郊而往。至宗廟之宮。以次而
祭。未嘗絕已。其祭之於郊。上祭天下。祭地而天。則奠其禮也。

則。瘞。其物。從此。以至於。需。無神。而不。齋。肅。尊。敬。之。者。言。當
尊。敬。之。我。精。誠。如。此。雨。澤。不。降。是。先。祖。后。稷。不。能。福。祐。我。也。
皇。天。上。帝。不。能。臨。饗。我。也。若。獲。能。祐。我。天。意。臨。我。則。應。助。我。
以。福。何。故。以。此。旱。災。耗。敗。天。下。王。地。之。國。曾。使。王。當。我。身。有。
此。旱。乎。○鄭。唯。不。克。不。臨。為。異。餘。同。○傳。蘊。蘊。至。而。熱。○正。
義。曰。蘊。蘊。暑。氣。附。人。之。氣。故。云。而。暑。温。字。定。本。作。蘊。隆。隆。是。
雷。聲。不。絕。之。狀。故。云。而。雷。熾。熾。是。熱。氣。蒸。人。之。貌。故。云。而。熱。
以。蘊。隆。貌。狀。宜。重。言。故。復。言。之。也。暑。熱。夫。同。蘊。平。常。之。熱。而。
熾。熾。又。甚。熱。故。暑。熱。異。其。文。釋。訓。云。熾。熾。薰。也。郭。璞。曰。早。熱。
薰。炙。人。也。○箋。隆。隆。至。殷。殷。然。○正義。曰。以。雷。雨。相。將。熾。早。
不。得。有。雷。故。辨。之。云。非。雨。雷。取。殷。其。雷。以。證。之。明。雷。同。而。事。
別。也。○傳。上。祭。至。祭。之。○正義。曰。以。郊。為。祭。天。即。此。上。也。上。
既。為。天。下。與。之。對。故。知。是。地。也。奠。謂。置。之。於。地。瘞。謂。埋。之。於。
土。禮。與。物。皆。謂。為。禮。事。神。之。物。酒。食。牲。王。之。屬。也。天。言。奠。其。
禮。見。燔。其。物。地。言。瘞。其。物。亦。奠。其。禮。也。天。地。各。舉。其。一。互。以。
相。通。國。有。凶。荒。則。索。鬼。神。而。祭。之。即。司。徒。荒。政。索。鬼。神。是。也。
言。此。者。解。靡。神。不。宗。之。意。○箋。官。宗。至。偏。至。○正義。曰。以。言。
祭。事。而。云。官。故。知。官。為。宗。廟。也。祭。郊。祭。廟。不。必。同。日。為。之。而。
云。自。郊。徂。宮。為。相。因。之。勢。若。明。其。不。絕。之。意。也。瘞。神。不。宗。與。
奠。瘞。別。句。則。所。宗。者。天。地。之。外。其。餘。百。神。而。箋。連。其。文。云。奠。

天地之神無不齊肅而尊敬之以奠瘞即是尊敬之事明其餘羣臣亦奠瘞之無不者廣及之辭言其祭祀禘至也。傳丁當。正義曰釋詁文毛無破字之理必不與鄭同蓋以克為能王肅云后稷不能無祐我邪上帝不能臨饗我邪天不耗敗當我身邪傳意或然則能與臨異文者以后稷是已之先祖心必助之但苦其不能耳天則非已之親故云不臨。箋克當至之郊。正義曰以上帝不臨者上帝不視下則后稷不克者當謂后稷不知已故轉克為刻刻削所以記識故云刻識也。洪範云彝倫攸斃斃是恐敗之義故為敗也不知困苦不視精誠其意亦同正以困苦欲其知精誠後見故分屬之耳。上云不絕禋祀即云從郊往宮此先言后稷後言上帝與上郊至宮文倒明又見從宮至郊為不絕之義也。

早既太甚則不可推兢兢業業如霆如雷周餘

黎民靡有孑遺

推去也兢兢恐也業業危也孑然遺失也箋云黎黎衆也早既不可移去天下困於飢謹皆心勤意懼兢兢然業業然狀有如雷霆近發於上周之衆民多有死亡者矣幸其餘無有孑遺者言又饑病也。推吐雷反注同疏本又作存居陵反業如字郭五谷反霆音庭又音挺一音徒按反子居熱反去起呂反下同恐

立勇反 **昊天上帝則不我遺胡不相畏先祖于**

推

推至也箋云推當作推唯也天將遂早饑殺我與先

辭〇相〇如〇字〇如〇自〇見〇反〇推〇在〇也〇先〇祖〇之〇神〇于〇嗟〇乎〇告〇困〇之〇雷〇反〇又〇了〇雷〇反〇即〇作〇雷〇子〇雷〇反〇也〇官〇王〇言〇早〇熱〇已〇太〇其〇矣〇不可〇令〇之〇後〇去〇矣〇天〇下〇雨〇於〇則〇憐〇心〇動〇息〇懼〇皆〇兢兢〇然〇而〇恐〇怖〇業〇業〇然〇而〇憂〇危〇懼〇也〇如〇有〇靈〇之〇哉〇於〇天〇如〇有〇雷〇之〇發〇於〇上〇言〇其〇暴〇布〇之〇甚〇也〇疑〇此〇故〇周〇之〇民〇多〇惡〇云〇矣〇其〇餘〇不〇死〇之〇後〇民〇無〇有〇子〇然〇得〇遺〇將〇而〇不〇餘〇病〇者〇言〇死〇云〇矣〇餘〇又〇皆〇飢〇困〇也〇昊天上帝如此酷旱則不於我民使有遺留其意將哉

蓋也我民也先祖之神見天如此何不助我畏此早災使天

兩也天若不雨民將斃死先祖之神於何所歸而至于言民

盡然死則無所歸欲令先祖助已憂也此胡不相畏責先

祖不助已則先祖之文宜在胡不之上下之與于推其句

耳〇鄭注以于推為嗟嘆告困若之辭為去也釋詁〇傳推去

至道失〇正義口推是遠辭之辭故為去也釋詁〇傳推去

也〇以〇思〇而〇後〇飛〇懼〇故〇為〇也〇業〇業〇危〇釋〇訓〇云〇子〇然〇孤〇獨〇之

貌〇言〇靡〇有〇孑〇遺〇謂〇無〇有〇孑〇然〇得〇遺〇爾〇定〇本〇及〇集〇注〇皆〇云〇子〇然

道〇天〇也〇俗〇本〇有〇無〇字〇者〇誤〇也〇〇箋〇際〇際〇下〇臨〇病〇〇正義曰

既釋法則以早殺人之而言周餘眾民故知是死之既
既言有餘則是有民存矣而復言雖有子遺無有子遺乃是
悉盡之言也然無有子遺則病者非謂其意言死者已死在者
又疑無有子然不能病者非謂其意言死者已死在者
正義曰釋法文治神云我事之先祖之神於何所至言將
無所歸也今以孫云毛說○義推當至之辭○正義曰義以
先出子至於辭不實故轉注為唯唯者答答告困之辭以
言死之者已死遺餘者德也其意言死者已死在者
我遺之意相訓也長是也故言何為不助我恐懼使天
兩也請其不助已者首也此言所責之意乃呼之既呼
即呼嗟告困也先期與早助大甚則不可沮赫也
于其共句為子勢然

炎炎云我無所大命近止靡瞻靡顧沮止也赫

炎炎熱氣也六命近止也義云早既不可却止也
氣大盛人皆不進言我無所大命近止也義云早既不可却止也
皆無所相顧無所顧於此而哀閔之○沮在呂反炎于廉
及本或作作陸音同山音山之近此音然又必二反亦作庇

君平公先正則天我助父母先祖胡寧

忍予先正百辟卿士也先祖文武為民父母也箋云百辟

何為施忍於我不使王兩疏立早勢既已太甚則不可止

不能堪之皆云我欲避之無所避也陰處所以是早熱之甚以此之

故令多大眾民之命近將死言其去死不遠上天何曾無

肯瞻察無肯顧念而哀閔之也既言然天不顧念又復廣許

明神古者有德之群公及先世之長官百辟卿士之等何曾

不於我民助憂此乎令天降雨也其為民之父母者先祖文

王武王如此聖德應能動天何曾忍於我不使天雨是欲

不為民之父母棄此民故許之○傳沮止至死○正義曰

沮者止讓讓慮之言故為止也赫赫燥熱之狀故為早氣釋

訓云炎炎薰也郭璞曰早熱薰炙人是炎炎為熱氣也命者
人所稟受之度死則謂之命盡今言大命近止言期不遠將
逝故為民近死○正義曰正者長也先出為官之長又與群公
相配故知是百辟卿士也凡在民上皆以為民父母但他人
稱之唯謂受命安民者也於民則為父母於周則為先祖故
言先祖文武以其為民父母故稱父母次是先祖父母為一

故先解先祖必知先祖惟文武者以此詩所許皆所祭之神
周立七廟親廟四非受命立功不足稱許上章已言后稷明
此唯文武耳○箋百辟至天雨○正義曰解其說先正不助
之意由雲祀所及故也○月令仲夏乃命百官雩祀百辟卿士
有益於民者注云百辟卿士古之上下公以下若勾龍后稷之
類彼以細無群公之文故鄭注百辟之下凡有未地皆稱曰君
公與先正別文故以先正為卿士以下凡有未地皆稱曰君
公與先正之故謂之百辟鄭非言百辟卿士雩祀所及不言
又據月令成文故不言百辟公耳百辟卿士雩祀所及不言
先祖文武言施忍於我不使旱既太甚滌滌山川旱
天雨二丈不同互以相字旱既太甚滌滌山川旱
魃為虐如焚我心憚暑憂心如薰
無木川無水既旱神也按瘧之山憚勞也箋云憚猶畏
也旱既害於山川矣其氣土瘠而害益甚其草木雖枯亦見焚
然王心又畏難此熱氣如灼爛於火言熱氣至極○滌徒
整反應蒲末反按音義論文云炎瘧也徐音炎變本又作熨
同扶云反滌毛丁佐反韓詩云苦也鄭徒曰反熏本又作熨
亦應詩云反熨力疲反丁乃照反熨字消反難乃曰反

公先正則不我聞昊天上帝寧俾我遊
我聞者

忽然不聽我之所言也天曾將使我心遊遊也
我聞者

毛以為宣王言旱勢已大甚矣其旱氣乃滌滌然害反於山
川使山無木川無水也又熱氣積聚生此旱魃之神為此虐
害旱更益甚也今旱木焦枯如炎之慘熾如火之焚燎然也

我王之心反勝於暑熱之氣憂在於心如為火所熏灼於已
以旱熱之極又言神明之氣憂在於心先正曾不於我有聞察而

告知其精誠邪而不使天雨是上帝何曾使我心遊遊也
媿於天下也以無德不能致雨故王心所以憂媿○鄭唯以

澤暑為畏懼此旱為異同○傳滌滌至熏灼○正義曰此
皆為旱而言故知滌滌是旱氣也旱氣之害於山川者故為

山無木川無水蓋以少而示其非全也○鄭字從鬼健旱言
之故知旱神異也○曰南方有人長三尺袒身而日在頂

上走形如風名曰魃所見之國大旱赤地千里一名旱母遇
者得之殺國中即旱災也此言旱神善是鬼魅之物不必

生於南方可以為人所執獲也焚燎皆火燒之名下有如焚
故以焚為虐也定本經中作熨熨如焚熨熨之名下有如焚

澤丁字反故為勞也熨熨如焚熨熨之名下有如焚
澤丁字反故為勞也熨熨如焚熨熨之名下有如焚

澤丁字反故為勞也熨熨如焚熨熨之名下有如焚

至至極也此與上章同言早旱而先重後重使猶益甚故至
於此章言言及山川又生鬼鬼為加增於前故言而害益
甚上言而害益甚上言云云無所直是民無所庇此言王心
畏禪以見其甚於前也以天子之尊寒
暑有備尚云畏難此言熱氣至極也
早既太甚龜勉

畏去胡寧瘳我以阜慴不知其故
勉急瘳謂也故

使所失而致此害○龜彌忍反又音酒瘳都田反沈又柳蕭
反瘳詩作瘳瘳音各度云重也瘳七
感反會也瘳丁老反或都報反
祈年孔夙方社不莫

昊天上帝則不我虞敬恭明神宜無悔怨
也

我心肅寧明神必是明神官不恨怨於我我何由當遭此旱
也○草言暮本亦作暮明祀本或作
明神怒協韻乃路反度待洛反下同
疏正義曰以瘳字從
疒類故為病也而瘳皆勉力事神是急於禱請求上章旱既
下章知所尤畏者豈山水旱之灾多由政失故言曾不知

為政所失而致此害○箋我祈至不晚○正義曰月令孟春
祈穀于上帝孟夏祈來年於天宗是也祭四方與社即以社
以方

早既太甚散無友紀鞠哉庶正疚哉冢宰
是也

趣馬師氏膳夫左右
歲凶年穀不登則趣馬不秣師氏
備膳方右布而不脩大大不食梁上飲酒不樂也云人君以
羣臣為友散無其紀者凶年穀不登人無賞賜也鞠窮也
庶正眾官之長也政病也窮哉病也窮念此諸臣勤於事而
困於食以此言勞倦也○鞠若六反疚音救本或作安又作
究同趣七口反趣馬官各秣音末穀馬也說文作餼施氏
反本又作弛同縣音支縣音氣反長丁才反下之長同勞功

報靡人不周無不能止
周救也無不能止言無止不
能也箋云周當作周王以諸

瞻卬昊天云如何里
臣困於食人人賜給之推救其急
後日之無不能豫止○關音周

王曰痺
音仰本亦作仰下同痺如字痺也本亦作痺爾雅作痺並同
王曰痺

疏
早既至何里○毛以為上言祈不得雨此言殺
病也

禮救厄宣王言今旱既太甚歲凶如此
禮救厄宣王言今旱既太甚歲凶如此

臣宜且離散無復群臣朋友之綱紀王若地爵賜祿所以綱
紀群臣今祿餘不足具無綱紀也祿既不足故設辭讓之窮
困哉汝眾官之長飢病哉汝等皆臣無有一人而不賜救其百
官所以令汝窮困哉汝等皆臣無有一人而不賜救其百
困急者謂諸臣之中無有自言不能調救而止不為者以此
分貧恤寡之故使汝等益困也王見群臣之困如此乃瞻望
而仰視昊天祈之云如之何使我如此憂也令天知其憂
愁得釋也鄭唯靡人不周言我王於汝眾臣無一人不且調給
之以權救其急難雖後日之無不能豫也山岳不調給言王
其所有欲與群臣俱困不自留以為餘糧也餘同傳歲凶
至不樂也正義曰釋天云夏曰歲周曰年終炎曰四時一終
曰歲取歲星行一也年取穀一熟也然則歲之與年異名
而實同歲凶謂此歲凶也年穀不登登成也謂此年之穀不
成熟也此即凶年之實故言歲凶為之日於此之時則馬
之官不以粟秣養其馬師氏之官施養其兵而不用所驅馳
之大道不使人除治之祭祀之事不懸其樂膳夫之官減徹
干之膳食左右之官布列於位不令百所備造人夫不得食
穀才止飲酒之明不得作樂此當先有成文故傳引之以明
凶年之禮解經無其事以類言之其凶年穀不登馳道不
除祭車不縣大夫不食梁士飲酒不祭下曲禮有其事其餘

亦知所出也曲禮又有君膳衣祭肺馬不食穀與此徹膳不
秣意同而文異耳左右君之左右摠謂諸臣不脩者無所脩
你穀梁傳曰百官布而不制是也歲凶者摠辭而其凶有大
小故穀梁傳又曰一穀不升謂之兼二穀不升謂之飢三穀
不升謂之饑四穀不升謂之康五穀不升謂之大侵皆是歲
凶也趣馬主馬故言不秣師氏掌使其屬率四夷之隸各以
其兵服守王之門外且蹕朝在野外則守列是掌其近王之
兵故令弛其兵也大司徒荒政其十有二曰除盜賊注云除
之者飢饉則盜賊多不可不除則當用兵此言弛之者弛謂
舍力不役之耳其除盜賊之兵不得廢也故春秋僖二十一
年旱左傳稱滅文仲慮無道之困因凶如兵勸僖公使脩城
郭明凶年盜賊益預防之彼以春秋之世強弱相陵文仲度
時而言勸脩城郭不是凶荒之年必須脩城也馳道不除者
曲禮注云為妨民取蔬食故也穀梁傳大侵之禮亦云道不
除四穀不升以上道或仍除之地官均人注云人食二釜之
歲猶云旬用一日是小凶之年猶有道渠之役也言祭事不
懸則有事但不懸樂耳穀梁傳又曰大侵之禮禱而不祀然
則此云祭者正謂祈禱之祭不用樂也司徒荒政九曰蕃樂
杜子春云蕃謂藏樂器而不作是凶年吉事皆無樂也徹膳
者天子日食太牢今減損之也曲禮云君膳不祭肺注云不

祭肺則不殺以人君之於凶年令不殺矣而穀梁大侵之禮
又云君食不兼味白虎通云五穀不熟故王者為之不盡味
大戴禮云不備牲言不兼不盡不備是猶有牲肉袒不備之
耳然則鄭云則不殺者謂不如常去日日殺之耳非是常不
殺也其非大侵者大戴禮白虎通皆云一穀不升徹鷄鷩二
穀不升去鳧鴈三穀不升去兔四穀不升去豕五穀不升去
小所徹不等也大夫不食梁士飲酒不樂亦明昔飲酒而不
樂也○箋人君至勞倦○正義曰尚書武王稱我友邦家君
抑云視爾友君子是人君謂群臣為友也君臣之義不可廢
而云散無綱紀者由祿餼不足又無賞賜皆困於飢不能如
常相紀領故謂之散非即分散去朝也衆官之長者周官三
百六十每官各有其長疾病釋詁文經言鞠哉庶正是摠言
群臣又言疾病哉乃歷數其人疾病之文通及於下冢宰以
下亦是庶正故箋摠之云窮哉病哉念此諸臣勤於事而困
於食故以此言勞倦之以早則無食乃病故先窮後病重言
為深閔之辭○傳周故至不能○正義曰以救而念之周備
故周為救之無不能止者無為不能救人而自止故解其意
言朝廷之臣悉皆救人無止而不能者王肅云靡人而不周
其也中無不能而止者其發倉粟散積聚有分無多分寡無
敢有不能而止者言上下同也○箋周當至豫止○正義曰

以周救於人其字當從具故轉為胷以上言王之於臣祿餼
不足則此言當謂王救群臣不宜為群臣救人故易傳以為
王雖不得如常豐年依法祿賜以諸臣困於食故人人亦賜
給之權時救其人急若言王盡恩於臣也○箋里憂○正義
曰釋詁文彼里 瞻印昊天有嘒其星大夫君子昭
爾 音義同

假無贏大命近止無棄爾成

嘒衆星貌假至也箋云假升也王仰天見

衆星順天而行嘒嘒然意感故謂其卿大夫曰天之光耀升
行不休無自贏綏之時今衆民之命近將死亡勉之助我無
棄女之成功者若其在職復無幾何以勸之也○嘒
呼惠反段音格沈云鄭古淮反贏音盈幾居豈反

為我以戾庶正

戾定也箋云使女無棄成功者何但求為我身乎乃欲以安定衆官之長憂其

職事○為于

瞻印昊天曷惠其寧

箋云曷何也王仰天曰當何時順我

偽反注同 之求令我心安乎渴雨之至

疏

瞻印至其寧○毛以為上也得雨則心安○令力呈反

之宣王以旱之故遂瞻望仰視於昊天唯見有嘒然光明之
衆星以天星炳耀未有雨歎遂感而言曰收卿大夫之君子

所同恤者當胎見其至誠於天下無敢有私贏而不敷散所
以然者多大衆人之命皆近於死亡止汝當救以全之無得
贏而不救以棄汝之成功言能救而全之則功成也又云令
汝必救之者何止求為我欲存於民困乎乃以安定汝之所
君為此衆官之長以其為官之長則與君同憂故勸使救民
以自安定王既勸群臣仍憂民困又瞻望仰視昊天訴之云
昊天何時當順我所求其令我心得安寧言求而得雨則心
安也。鄭以為王既調拔羣臣又勸其勉力助已王瞻仰昊
天見有嘒嘒然其星順天而行無時止息因而意咸謂群臣
卿大夫之君子此天之光耀升行至極無自贏綬之時今衆
民之命近將死云汝等亦當去天無贏助我求雨無得辭念
棄汝成功言天不應盡殺衆民雨將不乂若其得雨即是功
成故勸令勉力餘問。傳嘒衆至假至。正義曰以嘒文連
星故為星貌假至釋詁文王肅云大夫君子公卿大夫也昭
其至誠於天下無敢有私贏之而不敷散大夫君子所以無
私贏者以民近死亡當賑救之以全汝之成功傳意或然觀
此文勢上章或亦不同令以毛無別訓遂作同辭。箋假升
全勸之。正義曰假升釋詁文以承天星之下宜為天星光
耀升行故易傳也仰天見星即戒大夫君子故知見衆星順
天而行意感也以天星升行不休謂人亦當然因此而勸之

言無棄爾為戒勸之辭故知令勉之助我也又解助已求雨
所以得為成功者以天之生民終無盡殺之理今民命近死
若其民當存生復無幾何時必應得雨故以此言勸之。箋
使公至職事。正義曰此衆官之長爵位已高體國情深助
王憂雨於已職事不能安定全勸令助已亦所以安定其身
故云何但求為我身乎乃致安定汝衆官之長憂其職事

附釋音毛詩註疏卷第十八

西

Handwritten text in a vertical column on the right edge of the page, possibly bleed-through from the reverse side.

Handwritten text in a vertical column on the right side of the page, possibly bleed-through from the reverse side.

Handwritten text in a vertical column on the right side of the page, possibly bleed-through from the reverse side.

Handwritten text in a vertical column on the right side of the page, possibly bleed-through from the reverse side.

Handwritten text in a vertical column on the right side of the page, possibly bleed-through from the reverse side.

Handwritten text in a vertical column on the right side of the page, possibly bleed-through from the reverse side.

Handwritten text in a vertical column on the right side of the page, possibly bleed-through from the reverse side.

Handwritten text in a vertical column on the right side of the page, possibly bleed-through from the reverse side.

Handwritten text in a vertical column on the right side of the page, possibly bleed-through from the reverse side.

Handwritten text in a vertical column on the right side of the page, possibly bleed-through from the reverse side.

Handwritten text in a vertical column on the right side of the page, possibly bleed-through from the reverse side.

Handwritten text in a vertical column on the right side of the page, possibly bleed-through from the reverse side.

