

周易圖貫

貞集下



832216

周易三極圖貫 貞集下

聖門傳易 新圖

東臺講道立學
國朝禮部
書錄
子夏作傳

易

學

統

宗

假年學易

復 顏氏之子其庶幾乎

論語言易

聖門傳易

不恒其德

艮

曾子自君惠崇崑崙

商瞿受易

周易三極圖貫

貞集下

一

聖人精於易。論語所見。祇假年學易與恒卦爻辭。以易理淵深。俱分詳於十翼中也。至傳易之人。難以枚舉。孔門之內。已有四名。顏子不言易。然得復卦理。則學易見天心。是謂真能傳易。曾子引艮卦象辭。觀其一身篤實。兼能傳一貫之道。正與太極義合。子夏居文學科。能作易傳。有卜氏易解十卷。後之繼者。淵源不絕。或謂是杜子夏。非至商瞿受易五傳而至田何人。每有疑者。謂瞿在聖門。無大表見。其論易不過夫子代之占後嗣。並非瞿自能傳易。然瞿雖不能與顏

曾比。而既居聖門七十二賢中。豈無心得之傳。如左邱明作左傳。亦未嘗居文學科。若徒以人品言。則後之善易者。如施孟梁京鄭虞王晁輩。亦何所見。而必愈於商瞿耶。故古今傳易者。必以孔門爲宗。

此言孔門傳易爲易學之宗。

前貞集上言人心五常四德與誠敬仁義等事。俱原於太極時中爲人極根本。此卷言盡人合天之學。而以孔子所言正心爲主。蓋人心與天心本一貫。正心以前是格致誠意工夫。正心以後是修齊治平工夫。此雖大學八條目事。而皆備於易。以大人之學與易中大人同。而總之以君子無所不用其極。又是太極理。故此卷仍以孔門傳道居首。見三極一貫皆出於孔子。下各圖遂分別言之。

人與天合德 新圖

與天九
二大

乾為天 大人者
先
天而
天弗違
乃位乎天德

後
奉天時

九
五
六
大

周易三極圖 貞集下

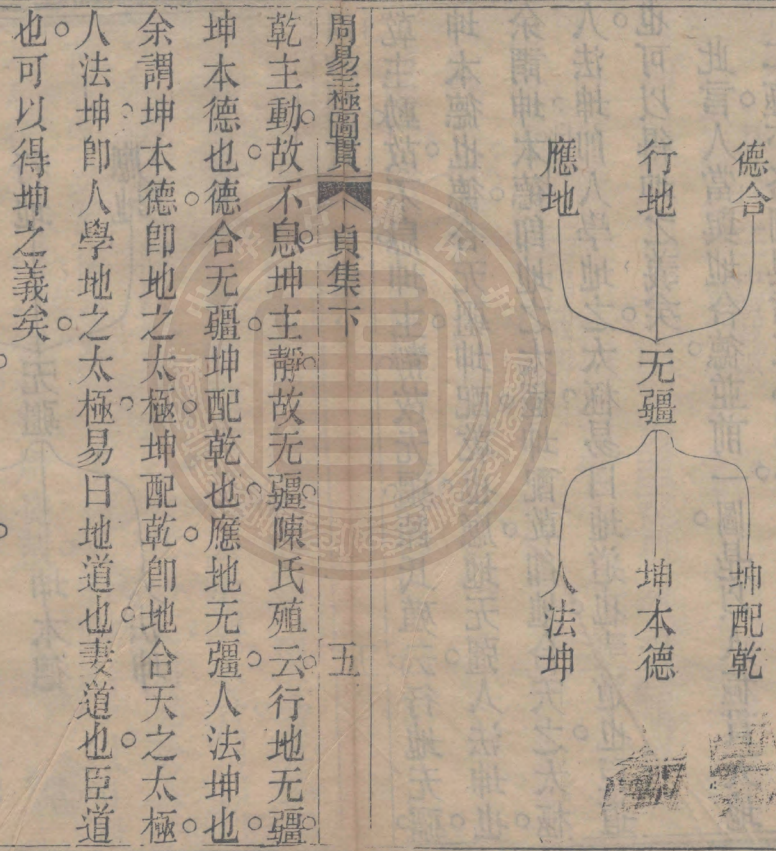
四

乾為天。是三極總領。易曰大人者。先天而天弗違。後天而奉天時。天之德。即大人之德。人能與天合。則即以大人名之。亦即以天德歸之。天且弗違。而况於人乎。故乾卦爻辭。兩言大人。大象曰天行健。君子以自彊不息。欲立人極者。尙其知所從哉。

此言人當與天合德。

按與天合德。易有乾卦彖傳大明終始數節。又象傳君子以自彊不息。並繫辭所列聖人作易君子學易各條。讀易者當身體力行。毋徒求工講說也。

人與地合德 依舊說繪圖 參新解



周易極圖 貞集下

五

乾主動故不息。坤主靜故无疆。陳氏殖云。行地无疆。坤本德也。德合无疆。坤配乾也。應地无疆。人法坤也。余謂坤本德。即地之太極。坤配乾。即地合天之太極。人法坤。即人學地之太極。易曰。地道也。妻道也。臣道也。也可以得坤之義矣。

此言人當與地合德。並前一圖。是以人極貫天地。二極下各圖俱言正心之學。

彖辭言心為正心之主 新圖

茲又於無意處以彖辭心字為五五之主雖不顯一

前常以美士言人與天同心良果

知習曰水游至哉字以常德行習教事

習坎有孚維心亨九八不剛中

事健內亦對言心一限以成習教

以剛中釋之中是太極與首卷天人同心圖皆一貫

兩爻皆陽陽即實實則有孚又居內外卦中故夫子

長樂以心為正六十四卦無不與此言心以二五

周易三極圖貫

貞集下

九

是集以心為主六十四卦惟坎卦彖辭言心以二五

兩爻皆陽陽即實實則有孚又居內外卦中故夫子

以剛中釋之中是太極與首卷天人同心圖皆一貫

至說卦內亦惟坎言心一則以加憂為心病是有所

憂患即不得其正一則亟心言馬非言人不在此例

故象傳曰水游至君子以常德行習教事

前元集上言人與天同心貞集上言心字是太極

茲又從誠意後以彖辭心字為正心主總不離一

中是全集主宰下各圖言修齊治平亦是心學

易備五倫爲人極主 新圖

天

下

之

達

道

五

君臣

家人

夫婦

父子

兄弟

夫婦

朋友

夫婦

周易極圖貫

貞集下

十

一部易經皆教人盡人倫之道。乾坤咸恒居上下篇。首君臣父子夫婦之道已寓。同人爲朋友。以其有類。族辨物出門同人之義。至家人一卦言父子兄弟夫婦五倫中又有其三。可見易經所重皆修身齊家治國平天下事。學者無徒以術數爲尙也。

此下言心正而后身修。從五倫做起。前格致誠意。是正心前事。此圖及下各圖言修齊治平。是正心後事。總之皆心學。洪範曰。凡厥庶民。極之敷言。是訓是行。蔡傳曰。語父子則極其親。語夫婦則極其

別語兄弟則極其愛。以至一事一物之接。一言一動之發。無不極其義理之當然。而無一毫過不及之差。則極建矣。夫無過不及。卽是中。建極雖屬皇極。而人之會極歸極。以合皇極者。亦是太極。然則欲立人極。舍倫常其奚從哉。

周易三極圖貫

貞集下

十一



為立人。離合。論其奚從哉。

離西人之會。離離。以合皇。離告。亦皇。太。離。然。阻。

之。蓋。阻。離。數。矣。夫。無。過。不。及。卽。皇。中。建。極。雖。屬。皇。

極。而。人。之。會。極。歸。極。以。合。皇。極。者。亦。是。太。極。然。則。

欲。立。人。極。舍。倫。常。其。奚。從。哉。

易首四卦具五位 新圖

五 乾

乾為天

位 坤

坤為地

相 屯

利建侯

得 蒙

子克家

親

蒙養正

周易三極圖貫 貞集下

人生所最大者天地君親師。易之篇首皆備焉。乾為天。坤為地。屯為利建侯。有君象。蒙為子克家。蒙養正。有親師象。五象備而人道已全。讀易者不開卷有益哉。

此二圖是修齊治平總領皆正心事。

按五位中。天地君親固重。師道關係亦匪輕。古聖人著書立說。無非教人敬天地。事君親。與一切立人極工夫。即以易論。自庖犧以至孔子。啟苞符之蘊。闡義理之精。亦是繼往開來。盡師道以待後之

易言齊家之政在反身 新圖

巽長女

男正外

一爻悔亡

修身家

兄弟

有嚴君。父子言反身之謂也。

言有物有行有恒

齊

家人。夫誠言夫婦

女正內

五爻皆吉

恒有言

離中女

周易極圖貫

貞集下

十四

修身齊家本一理。家人一卦一爻悔亡。餘五爻皆吉。

又卦以長中二女成象。故彖辭祇言利女貞。但彖雖

單言女。傳則補以有嚴君。男正位乎外。女正位乎內。

父子兄弟夫婦皆備。為天地之大義。九五一爻。又言

王假有家。上九象辭。又言反身之謂。可見齊家之道。

仍以修身為主。大象曰。君子以言有物而行有恒。正

修身事也。

此言身修而后家齊。

人能

乾

父母屯

六二女子

體

坤

母蒙

九三男子

道

周易極圖貫

貞集下

十五

易備天地。先儒謂天地者父母男女也。乾坤有父母象。屯六二女子貞。蒙九二子克家。有男女象。四卦居易經首。若屯初利建侯。蒙二納婦吉。亦是男女象。可見無乾坤則無天地。無男女亦不成天地。此詩首關。雅禮警大昏。書傳釐降。春秋重嫡配。皆一貫矣。此言齊家之責。在父母男女。易經之首皆備。

父母男女以中爲主

依舊說繪圖參新解

此二圖由父母歸庭是巽異文皆貴於中中則無

貞

允

合而與武歸中二圖復良家圖震本同一巽之歸

震

夫父母亦皆中長男女與大

巽

巽異文在坤巽與姤南中巽巽中離

中

佳夫天皆巽南中巽書云震巽爲巽異文

巽云澤也爲大父母與巽則則主爲小父母此四

與巽辭中此平天下之巽也齊家亦以巽爲準

周易三極圖貫

貞集下

十六

虞廷執中此平天下之道也齊家亦以是爲準鄭揚
廷云乾坤爲大父母復姤陰陽初生爲小父母此四
卦先天皆居南北中讀書記云震巽爲長男女坎離
爲嫡男女坎離居後天南北中巽雖中難言而卦與
震近震居卯方亦是中惟其爲中不獨與太極之一
合而虞廷執中之訓又見家國本同一理矣是之謂
貫

此二圖由父母說到長嫡男女皆貴於中中則無
過不及攸往咸宜矣齊家者當省之

易重長子有中正之道

依舊說繪圖

參新解

蓋齊家與治其大階首歸良效

男正者亦正也。正。又。以。孝。味。只。弟。以。義。孝。善。兼。

此。正。中。五。震。三。三。是。子。其。合。家。治。主。五。器。小。

長子

五。象。位。首。曰。長。子。呼。中。五。師。三。三。五。而。師。中。師。且。師。中。

與。外。器。則。難。則。大。專。五。師。與。其。本。一。

師。師。為。子。注。器。則。以。一。則。二。為。子。則。則。外。師。

前。言。齊。家。之。道。貴。中。茲。又。兼。言。五。震。三。三。以。一。則。

周易三極圖貫 貞集下

十七

前。言。齊。家。之。道。貴。中。茲。又。兼。言。正。彙。參。云。震。以。一。陽。居。初。為。長。子。主。器。師。以。一。陽。居。二。為。長。子。帥。師。按。帥。師。與。主。器。即。禮。所。謂。國。之。大。事。在。祀。與。戎。家。國。本。一。理。皆。賴。中。正。之。德。震。得。正。而。師。居。中。師。又。互。震。有。中。正。象。故。皆。曰。長。子。

此。言。中。正。之。道。責。在。長。子。是。合。彖。傳。男。正。位。乎。外。所。謂。正。者。亦。在。事。父。母。以。孝。和。兄。弟。以。義。孝。義。兼。盡。齊。家。已。得。其。大。綱。有。說。見。後。

周易三極圖貫

卷之三

臧取女見人道之正新圖至正皆巽五觀故自一至五

漸至漸言女歸古儀故言孤凶此卦辭支女來其

漸女漸中巽漸女吉三三此四佳言入五為漸來答

不正皆一傾漸占小事婚三三不可三三長觀

夙位天咸三三取女吉三三勿用取女三三同其志

水乎劍鬪不替五鳴三三蒙三三居

交內巽其五婚歸妹凶三三上巽歸也

巽巽不替首知陰云和文存也山土言巽欲二小附

前言巽五占平取女文五占巽凶文巽全齊案文

周易三極圖貫 貞集下 十六

前。言。男。正。位。乎。外。亦。必。女。正。位。乎。內。方。能。全。齊。家。之。

道。觀。下。經。首。咸。卽。云。取。女。吉。以。山。上。有。澤。爲。二。少。相。

交。皆。得。其。正。故。下。經。咸。卽。上。經。乾。坤。也。若。天。風。姤。山。

水。蒙。陰。陽。不。得。正。卽。勿。用。取。女。誠。以。乾。道。成。男。坤。道。

成。女。天。下。惟。女。爲。難。治。觀。睽。革。二。卦。俱。言。二。女。其。志。

不。相。得。一。則。祇。占。小。事。吉。三。則。不。可。以。有。爲。足。見。婦。

道。有。虧。卽。中。饋。無。助。易。於。此。四。卦。言。之。正。爲。治。家。者。

設。戒。至。漸。言。女。歸。吉。歸。妹。言。征。凶。此。指。嫁。女。之。家。其。

吉。凶。異。者。亦。以。漸。由。二。至。五。皆。得。正。歸。妹。自。二。至。五。

皆不正也

此言齊家宜女正位乎內。

以上五圖皆言修身齊家事。總貴中正。正即中之不偏不倚。與易理時中貫。

按是卷言修身事。即在齊家中。至齊家之道。所重在孝弟慈三端。易中却未明言。然蠱卦子幹父蠱。即是孝。長中少男比和。即是弟。蒙卦養蒙以中正。即是慈。又家人一卦。言父父子子。兄兄弟弟。三事。易經皆備。在學人。一以貫之耳。若夫孝弟慈三者。

周易三極圖貫

貞集下

九

大學又言事君事長使眾之道。即寓於內。此正家國一理。家齊而后國治。國治而后天下平。下文遂言治平之道。

卦以九五為尊明君臣之義

依舊說繪圖

昔宋李光著讀易精義皆備再燬史事專以君臣立論

此言治平之道當先明君臣大義

君 明 九四承九五各十六卦 不皆吉 皆吉

六五不皆吉六四承九五各十六卦 皆吉 異

六五不皆吉六四承九五各十六卦 皆吉 異

六五不皆吉六四承九五各十六卦 皆吉 異

六五不皆吉六四承九五各十六卦 皆吉 異

六五不皆吉六四承九五各十六卦 皆吉 異

周聖極圖 貞集下

辛

六爻以五為尊其中又分九六 折中云九四

承六五不皆吉六四承九五皆吉以近而承者貴乎

恭順小心四近五位如臣之近君不可逼也六二應

九五不皆吉九三應六五皆吉以遠而應者貴乎強

毅有為二遠五位如臣之遠君不可疎也合觀諸卦

陰陽於此見君臣之義亦於此彰矣其詳載義例

此言治平之道當先明君臣大義

昔宋李光著讀易詳說引徵史事專以君臣立論

後楊誠齋作易傳亦多引古事與李書等講學家

如吳澄陳櫟輩。皆不滿之。不知學易。但以理言。而不以人事爲證。終不能見用於世。此書生通病也。善學者於讀易時。更卽歷代治平事業。對證而參考之。則不獨經學能通。而君臣大義。修之家者可獻之廷。亦是知行兼盡。學問繫傳曰。引而伸之。觸類而長之。天下之能事畢矣。豈虛語哉。

周易三極圖貫

貞集下

三



隱而見之。天下之能事畢矣。豈虛語哉。
顯之致也。扶朕以濟道。斷深翰曰。復而見之。而
善之。則不獨經學能通。而君臣大義。修之家。可
善之。亦須請。是謂。更。則。想。外。的。不。業。性。而。而。
不以人專益。循。天。路。良。以。其。此。善。也。而。其。
或。見。則。其。在。吾。不。滿。之。不。以。理。言。而。以。事。言。

易首三大政 依舊說繪圖

論者謂易有三大政曰田曰學曰養

重道 師 容民畜眾 井田

比 建國親侯 封建

平 蒙 果行育德 學校

周易圖貫 貞集下

三

易為天德王道之學。而王道最重者有三。胡氏炳文謂於師之容民畜眾見井田。於比之建國親侯見封建。於蒙之果行育德。又見學校。三者備而王政已得其大綱。易真有體有用之學矣。

此言立政當明大綱 圖說 桂載

按三大政皆王道之重者。奈何陌開而井田廢。郡縣作而封建廢。至學校關乎人心。似無從見其紛更。然楊墨倡於前。釋道亂於後。且即以易論義理象數。眾說雜陳。不善讀者。非惑於虛無。即迷於識

緯。甚至有卜一卦而祇憑生剋。不問是非者。亦學校之弊也。余故以人極兩卷內。納象數於義理之中。爲學校大其防閑。若夫井田封建。其法雖良。然古今時勢不同。卒難再復。惟師其意以行之。則今之制。猶古之制也。易曰。變而通之。以盡利。豈空言哉。

周易三極圖貫

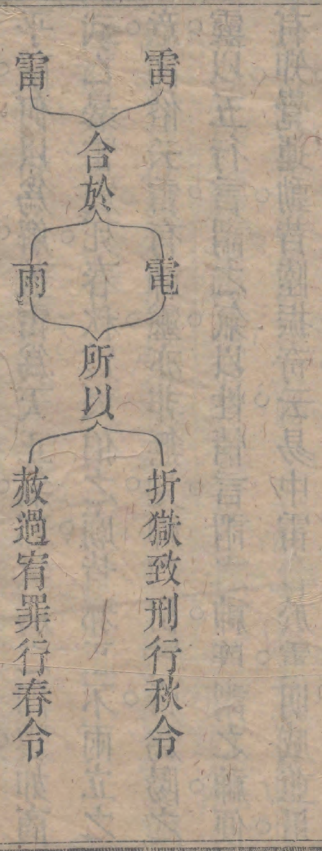
貞集下

三



夫。師。古。之。師。也。且。曰。樂。而。鼓。之。以。盡。其。意。空。言。古。今。制。度。不。同。卒。難。再。復。惟。師。其。意。以。行。之。則。今。中。急。學。妹。大。其。防。閑。若。夫。井。田。封。建。其。法。雖。良。然。古。今。時。勢。不。同。卒。難。再。復。惟。師。其。意。以。行。之。則。今。之。制。猶。古。之。制。也。易。曰。變。而。通。之。以。盡。利。豈。空。言。哉。

震合坎離為乘時布令 依舊說繪圖 參新解



周易圖貫 貞集下

函

後天首震。震卦為雷。代天行道。故曰帝出乎震。前人祇云天之怒氣。其實正陽氣當春發生。豈有怒時。其怒者乃擊人時有然。若果常怒。則以下齊乎巽。相見乎離。何以為解。蓋雷為天正氣。邪氣觸之即震。如商武乙暴雷震死。春秋震夷伯之廟。皆邪正不兩立之意。即俗云雷有神靈。亦非無見。神即出震帝為陽之靈。以五行言。謂之氣以性情言。謂之神。既謂之神。便有知覺運動。昔陸振奇云。易中雷合於電。明威並用。所以折獄致刑行秋令。此就擊人怒氣言。又云雷合

於雨甘霖滂沱。所以赦過宥罪行春令。此就發生常
理言。其在稽覽圖曰。太陽一二以上自雷。又曰陰陽
和合雷殷殷也。此正乘時布令之道。合坎離以爲用。
卽合日月以爲治。而太極之理。一以貫之矣。安可徒
曰怒氣也哉。

此言布令合時字與時中貫。

按震合坎離言時圖中。但指春秋二季。夏界春秋
之間。其有雷不待言。若冬則雷在地中人祇知坎
離用事。不知有震。其實震之氣亦運於內。以震初

周易三極圖貫

貞集下

三

爻是一一卽太極。太極一動萬象皆生。此布令者
所宜曉也。

此言布令合時字與時中貫。

曰。此言布令合時字與時中貫。

此言布令合時字與時中貫。

此言布令合時字與時中貫。

此言布令合時字與時中貫。

此言布令合時字與時中貫。

屯解震坎不同合四時之首 依舊說繪圖 參新解

天一水 雷屯 雨將降故滿盈而草昧 雨

帝出乎震 雷 水解 雨既降故果木皆甲坼 驚

周易極圖貫 貞集下

三

二十四氣。立春後為雨水。是天一生水。雨水後為驚蟄。是帝出乎震。此後天坎。即傍乎先天震也。任氏啟運。謂水雷屯。則雨未降。故滿盈而草昧。雷水解。則雨既降。故果木皆甲坼。愚按坎震二卦。繼乎乾坤。即天地之氣。水雷屯為雨水。雷水解為驚蟄。又四時之首。所以夏正建寅。取其時正令善也。立人極者。宜審之前圖時字。以春秋二季言。此圖時字。以四時之首言。正合夫子行夏之時意。而河圖之天一生水。與序卦帝出乎震之理。皆在其中矣。

雷出地奮正王者布政之始

依霍說繪圖

入佳視由地節由平震震首出非皆節平之受特

又二圖皆自震一合坎離一合坎一合艮此於天

屯^三有雷无坤故言建侯不言行師

豫^三有雷有坤故兼言利建侯行師

謙^三有坤无雷故言行師不言建侯

大壯六爻六則至雷出地奮

大壯六爻六則至雷出地奮

大壯六爻六則至雷出地奮

周易極圖貫

貞集下

三七

天地六陰六陽。至雷出地奮。乃春月期。正王者布政之始。邱氏富國曰。屯有雷無坤。故言建侯不言行師。謙有坤無雷。故言行師不言建侯。若豫則有雷有坤。故兼言利建侯行師。此二者乃王政大事。必雷地備。而後震主動。坤主順行之方無咎也。

前二圖言時字。是天道。此圖言王者布政。是人道。又三圖皆有震。一合坎離。一合坎。一合坤。此後天八卦。所由以帝出乎震為首也。非皆治平之要哉。

禮樂具天地德 新圖

禮樂具天地德。禮樂由心。心正則樂。樂由心。心正則樂。樂由心。心正則樂。

樂由心。心正則樂。樂由心。心正則樂。樂由心。心正則樂。

樂由心。心正則樂。樂由心。心正則樂。樂由心。心正則樂。

樂由心。心正則樂。樂由心。心正則樂。樂由心。心正則樂。

樂由心。心正則樂。樂由心。心正則樂。樂由心。心正則樂。

樂由心。心正則樂。樂由心。心正則樂。樂由心。心正則樂。

樂由心。心正則樂。樂由心。心正則樂。樂由心。心正則樂。

樂由心。心正則樂。樂由心。心正則樂。樂由心。心正則樂。

樂由心。心正則樂。樂由心。心正則樂。樂由心。心正則樂。

樂由心。心正則樂。樂由心。心正則樂。樂由心。心正則樂。

樂由心。心正則樂。樂由心。心正則樂。樂由心。心正則樂。

樂由心。心正則樂。樂由心。心正則樂。樂由心。心正則樂。

樂由心。心正則樂。樂由心。心正則樂。樂由心。心正則樂。

樂由心。心正則樂。樂由心。心正則樂。樂由心。心正則樂。

樂由心。心正則樂。樂由心。心正則樂。樂由心。心正則樂。

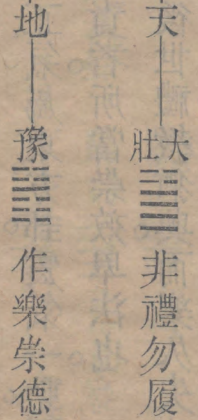
樂由心。心正則樂。樂由心。心正則樂。樂由心。心正則樂。

樂由心。心正則樂。樂由心。心正則樂。樂由心。心正則樂。

樂由心。心正則樂。樂由心。心正則樂。樂由心。心正則樂。

樂由心。心正則樂。樂由心。心正則樂。樂由心。心正則樂。

仰 觀 俯 察



周易禮圖貫 貞集下

壬

禮樂本國政。而皆具天地德。雷天大壯曰非禮勿履。雷地豫曰作樂崇德。禮樂既根於天地。則一部禮運樂記。已於易見其大原。若夫二卦上皆震。又是帝出乎震義。蓋震即天地正氣。屬東方卦。震氣一動。天地之氣即動。有治平之責者。所當崇效。卑法也。

禮樂本於天地。至後世禮教猶興。而樂久失傳。幾疑作樂崇德一語為虛設。然樂由心生。心正則樂存。朱子云。事得其序之謂禮。物得其和之謂樂。原不必琴瑟在御。鐘鼓齊鳴也。學者宜善會之。

治兵取乎坤見寓兵於農

新圖

致

師 貞丈人吉

役

謙 利用侵伐

平

豫 利建侯行師

坤

萃 除戎器戒不虞

四卦皆有坤

周易極圖貫

貞集下

三

易中言兵四卦皆有坤。坤者順也。寓至順於至陰中。其理固是。但古人兵農不分。洛書九宮畫為井田。四井為邑。四邑為邱。四邱為甸。甸有六十四井。象六十四卦。出甲士三人。步卒七十二人。牛十二頭。馬四匹。車一乘。以後依次遞加。此正四卦有坤之義。至井田廢而兵農遂分。不獨養兵多費。民不知兵。於守望相助義深為不便。卽後世置屯田募鄉勇。亦古井田遺制。然訓練之法不嚴。禦侮之效仍不奏。且兵法古今不一。其中變化有孫吳所不及料者。大要不外守之

以謙。謀之以豫。備之以萃。方可爲師。貞丈人吉。讀易者。尙其以經濟爲用。毋徒拘拘於爻象文字間也。以上三圖。言禮樂兵刑。皆朝政之大者。而一法乎天地。一法乎日。一法乎地。俱是以人極合天地二極。

按是集前所引乘時出治圖。是周禮天官事。井田學校圖。是地官事。皆與乾坤二極合。至禮樂圖。是春官事。治刑圖。是秋官事。治兵圖。是夏官事。祇制器尙象。是冬官事。集中未經列圖。要之天無處不

周易三極圖貫

貞集下

三

有象。卽無處不有器。器雖形下。道與形上等。易曰。與天地合其德。與四時合其序。歷觀諸圖。可所以貫之矣。

天此。一。我。平。日。一。治。平。其。是。長。以。人。懸。合。天。地。性。以。上。三。圖。言。禮。樂。兵。刑。皆。朝。政。之。大。者。而。一。法。乎。天。地。一。法。乎。日。一。法。乎。地。俱。是。以。人。極。合。天。地。二。極。按。是。集。前。所。引。乘。時。出。治。圖。是。周。禮。天。官。事。井。田。學。校。圖。是。地。官。事。皆。與。乾。坤。二。極。合。至。禮。樂。圖。是。春。官。事。治。刑。圖。是。秋。官。事。治。兵。圖。是。夏。官。事。祇。制。器。尙。象。是。冬。官。事。中。未。經。列。圖。要。之。天。無。處。不。有。象。卽。無。處。不。有。器。器。雖。形。下。道。與。形。上。等。易。曰。與。天。地。合。其。德。與。四。時。合。其。序。歷。觀。諸。圖。可。以。貫。之。矣。

十三卦備孟子王政之全

新圖

離養澤梁無禁
隨車願出於塗

益養深耕易耨
豫兵為關禦暴

睽兵守望相助
五畝之宅

噬嗑市譏而不征
夫教庠序之教

歸衣可以衣帛
送死無憾

渙舟行旅皆悅
夫教庠序之教

小過為曰杵是穀不勝食
噬嗑

貞集下

三

十三卦備孟子王政之全。離為網罟。是澤梁無禁。益為耨耨。是深耕易耨。小過為曰杵。是穀不勝食。噬嗑為交易。是譏而不征。乾坤垂衣裳。是可以衣帛。渙為舟楫。是行旅皆悅。隨為致遠。是願出於塗。豫為關津。是為關禦暴。睽為弧矢。是守望相助。大壯為棟宇。是五畝之宅。大過為棺槨。是送死無憾。夬為書契。是庠序之教。以上諸卦。教養兼備。王道已全。而皆見於易。則易真內聖外王之書矣。其責在於善學者。

文王所重。此足見邵子傳先天易實有可憑。固不
得以出自希夷爲妄作也。至彖與爻辭。則文王周
公所繫無可疑者。

按繫辭上言七卦。下言十一卦。又三陳九卦。制器
尚象十三卦。向來皆云夫子隨舉之辭。但其中實
有精義。紀氏大奎於七卦九卦十一卦。皆以河洛
配其十三卦。則用先後天次序。參以周天星象。統
觀所論四十卦。而六十四卦之理。俱含蓄於中。惜
集隘不備載。



隨四論四十卦。而六十四卦之數。其合當微中。對
頭英十三卦。限限。其對天定。息參。以風天星象。繼
首辭。通。殊。凡。夫。奎。於。七。卦。九。卦。十。一。卦。皆。以。河。洛
尚。象。十。三。卦。向。來。皆。云。夫。子。隨。舉。之。辭。但。其。中。實
有。精。義。紀。氏。大。奎。於。七。卦。九。卦。十。一。卦。皆。以。河。洛
配。其。十。三。卦。則。用。先。後。天。次。序。參。以。周。天。星。象。統
觀。所。論。四。十。卦。而。六。十。四。卦。之。理。俱。含。蓄。於。中。惜
集。隘。不。備。載。

公而獲。無。恒。繼。者。其。理。亦。不。可。不。察。也。
卦。以。出。自。帝。夷。氣。其。卦。出。至。彖。與。爻。辭。則。文。王。周

文。王。周。公。所。繫。無。可。疑。者。

觀風察政取乎巽

依舊說繪圖 參新解

齊不妬巽風行天下。下誥四方。不

其乎巽風行天下。下誥四方。不

其乎巽風行天下。下誥四方。不

其乎巽風行天下。下誥四方。不

其乎巽風行天下。下誥四方。不

其乎巽風行天下。下誥四方。不

周易三極圖貫 貞集下

美

八卦中巽為風。任氏啟運曰。妬風行天下。后以施命。

誥四方。小畜風行天上。則但美其文德而施未行也。

余謂此即觀風察政。蓋八卦中六卦皆有形。獨震為

雷。巽為風。祇有聲無形。震猶有收聲時。若巽為風。即

是氣在先天與震對。在後天與乾對。乾是天。天之氣

無日不行於三百六十五度中。王者之政亦無歲不

行於三百六十五日中。政在朝廷有風化。政在草野

有風俗。古人輪軒采風。良有以也。故論語曰。君子之

德風。繫傳曰。齊乎巽。

德風繫傳曰齊乎巽。

以上十一圖言治國平天下事與易理時字貫合前格致誠正修身齊家皆人心立極工夫。

按易中精義以時中二字括之。正天心與人心一貫處是卷繼前卷四德五常與誠敬仁義等字。而又引大學明新數事。以此數事亦孔子言見時中之道。並非涉於空虛。人心太極與天心太極。方處處歸於真實。昔真西山大學衍義分四大綱曰格物致知曰誠意正心曰修身曰齊家。皆引經史而成。至治國平天下則未言及。後邱氏濬依例補之。

周易三極圖貫

貞集下

七

其書較備於真。但彼皆博采羣言。茲則專論易理。固自不同。學者合而觀之。則思過半矣。

誠敬誠實實皆真。而山大學衍義卷四六誠曰。誠之敬並其誠。誠空也。人心太極與天心太極。式氣又長。大學明新數事。以批濬事。亦其言良相中。曾以誠容誠前卷四誠正。常與編端。曰。誠。華。等。而誠長中誠。遂以制中。二卒。誠之。五。天。心。與。人。心。心。前。對。遂。請。五。外。其。齊。人。心。立。極。王。夫。等。言。合。

君子小人成否泰 新圖

此言世之否泰關乎君子小人。人豈無諒主文人附

效辱干也

為泰。蓋君子小人君子附小人小人附君子。世首

在政。泰二內附外君子小人附君子道長附六道消附文

人。小人附君子小人附君子君子附小人小人附君子君子附小人小人附君子

小人附君子小人附君子小人附君子小人附君子小人附君子小人附君子

小人附君子小人附君子小人附君子小人附君子小人附君子小人附君子

小人附君子小人附君子小人附君子小人附君子小人附君子小人附君子

履易三極圖貫 貞集下

天下世運無過否泰二卦。而否泰二象傳皆并言君

子小人。內君子外小人。君子道長。小人道消。即為泰。

內小人外君子。小人道長。君子道消。即為否。觀歷代

以來。眾正盈朝。則天下治。宵小秉政。則氣運衰。聖人

於否泰二卦。獨係於君子小人。初九初六二爻。又皆

云拔茅茹。蓋一則得人保泰。一則得人休否。均有望

於君子也。

此言世之否泰。關乎君子小人。是總結上文人極

之意。亦大象統貫全經之語。

易言大欲合三卦

依舊說繪圖

習而以為辨辨彼彼與之辨

限蓋人出於外而辨其性者亦與之辨辨其性者亦與之辨

其學人而辨其性者亦與之辨辨其性者亦與之辨

屯 女子貞吉 飲食男女人之大欲存焉

大際蒙中言 納婦 吉

之大欲存焉

酒食貞吉 徐氏與喬云 飲食男女人之大欲存焉

三告需五酒 飲食男女人之大欲存焉

吉酒食貞吉 徐氏與喬云 飲食男女人之大欲存焉

三告需五酒 飲食男女人之大欲存焉

周易三極圖貫 貞集下

三

易首乾坤乃陰陽正體。至屯蒙需。便言女子貞。納婦

吉。酒食貞吉。徐氏與喬云。飲食男女人之大欲存焉。

三者得正。即乾坤之道。否則縱欲而肆。是非混淆。而

訟事起矣。故三卦後。即繼以訟。余謂再繼以師者。又

大刑用甲兵也。

以下各圖。言懲忿窒欲。趨吉避凶。為卜易者設戒。

見學人讀書。不得專取象數。當於理欲分途上辨

別。蓋人生有義理性。有氣質性。義理之性。聖賢與

常人無異。即孟子言人皆可以為堯舜。氣質之性

便有清濁厚薄之殊。氣質清而厚者。卽如此圖。皆有貞吉字。若濁而薄者。如韓子分性有三品。卽易爲習俗所移。觀蒙六三言勿用取女。歸妹卦言征凶。无攸利。困卦言困於酒食。不貞卽不吉。故大欲二字。善用則如聖人言我欲仁與子欲善等字。若不善用。則欲卽私欲。如原憲所言之欲與克伐怨一類矣。欲其可忽乎哉。

一應矣。始其何忽乎哉。

不善用。則欲卽私欲。如原憲所言之欲與克伐怨

一守善。用則聖人言非始。二與午。始。善。等字。皆

凶。天。外。師。困。惟。言。困。欲。剛。貞。不。貞。不。吉。始。天。始。

皆。皆。亦。復。新。蠱。蒙。六。三。言。勿。用。取。女。歸。妹。卦。言。征。

吉。貞。吉。字。皆。善。而。善。言。取。韓。子。分。性。三。品。之。長。

本。善。則。氣。質。清。而。厚。者。卽。如。此。圖。皆。有。貞。吉。字。若。濁。而。薄。者。如。韓。子。分。性。有。三。品。卽。易。爲。習。俗。所。移。觀。蒙。六。三。言。勿。用。取。女。歸。妹。卦。言。征。凶。无。攸。利。困。卦。言。困。於。酒。食。不。貞。卽。不。吉。故。大。欲。二。字。善。用。則。如。聖。人。言。我。欲。仁。與。子。欲。善。等。字。若。不。善。用。則。欲。卽。私。欲。如。原。憲。所。言。之。欲。與。克。伐。怨。一。類。矣。欲。其。可。忽。乎。哉。

易道尚謙忌盈依書說繪圖

易道尚謙忌盈依書說繪圖

易道尚謙忌盈依書說繪圖

易道尚謙忌盈依書說繪圖

易道尚謙忌盈依書說繪圖

易道尚謙忌盈依書說繪圖

易道尚謙忌盈依書說繪圖

易道尚謙忌盈依書說繪圖

易道尚謙忌盈依書說繪圖

周易三極圖貫

貞集下

聖

胡氏一桂云謙卦內三爻皆吉外三爻皆利謙以致

之也至於彖傳忌盈則天道虧盈益謙如日中則昃

月盈則蝕地道變盈流謙如盈滿傾陷卑流益增鬼

神害盈福謙如作善降祥作不善降殃人道惡盈好

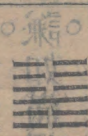
謙如滿招損謙受益總之地山為謙由本高也居地

下地本卑也能容山彖曰謙亨君子有終爻曰謙謙

君子又曰勞謙君子有終吉勞謙二字即有功不伐

慮以下人之道自來才高之人往往事不成功而反

受殃咎者皆於謙道有缺也况於無知小人哉聖人

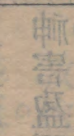


謙四盈

地道變

鬼神害

益而

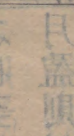


三利

人道惡

好

福

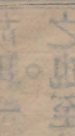


三利

人道惡

好

福

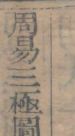


三利

人道惡

好

福



三利

人道惡

好

福

於謙卦鄭重言之垂戒深矣

按聖人教人固在謙卦觀大象六十四以字皆是立人極工夫前於八條目已明其大畧若細分之則治己事如蒙之果行育德晉之自昭明德蹇之反身修德治民事如臨之教思無窮觀之省方設教坎之常德行習教事而且革卦治厯明時所以奉天坤卦厚德載物所以配地同人類族辨物所以安人他若乾言自強震言修省與夫非禮勿履見於大壯獨立不懼見於大過試取全象而分類

周易三橋圖貫

貞集下

聖

參之無不各有義緒與前所列八條目均切於身心性命之理此雖從象中化出然非孔子發明其不流於術數者幾希然則孔子真足闡前聖心源正後來學術矣立人極者當省之

立人極工夫前於八條目已明其大畧若細分之則治己事如蒙之果行育德晉之自昭明德蹇之反身修德治民事如臨之教思無窮觀之省方設教坎之常德行習教事而且革卦治厯明時所以奉天坤卦厚德載物所以配地同人類族辨物所以安人他若乾言自強震言修省與夫非禮勿履見於大壯獨立不懼見於大過試取全象而分類

於謙卦鄭重言之垂戒深矣

易道尚吉以理言 新圖

家人萃 坤訟 泰 履

大吉 元吉 復 大畜 離 損

鼎 升

益 井

渙

周易三極圖贊

貞集下

聖

吉凶悔吝生乎動。吉祇一。凶悔吝居其三。易中三百八十四爻。言凶僅五十七。言吉一百四十四。內分大吉元吉共十五卦。但吉凶字亦有辨。觀易為卜筮書。其中吉者有亨譽利等字。凶者有悔吝咎厲等字。皆教人為善之意。世人不察。每以境遇順逆當之。謂為善則吉。即宜有許多福慶事。為惡則凶。即宜有許多不祥事。稍不如意。便謂天道無知。氣數難憑。不知氣數原有時與理合。如積善之家。必有餘慶。積不善之家。必有餘殃。此吉凶字。即指禍福亦可。余前解貞吉。

字亦此意。觀洪範五福六極。是氣數。又有時與理異。如惠未必吉。逆未必凶。觀夫子不答南宮之問。是此處當分別清白。始不爲所搖動。蓋天人之理。原不能以報復論。然卽論報復。如爲善之人。天卽報以善名。彼顏子雖命短。萬古皆稱爲大賢。此卽是餘慶。爲惡之人。天卽報以惡名。如歷代權姦。雖以不仁而得高位。萬古皆目爲小人。此卽是餘殃。孟子曰。求則得之。舍則失之。正謂此。若夫境遇順逆。乃俗人之見。彼善人爲善時。本無是心。如謂一心向善。一心又可望富。

周易三極圖貫

貞集下

四

貴。恐天下無此便宜。卽天亦不能以俗見待善人。總之。吉字不止是福字。卽善字。凶字不止是禍字。卽惡字。境遇之順逆。可不問焉。觀大象言命者。正於夫有曰。順天休命。於鼎曰。正位凝命。休命凝命。皆宜以順正安之人。能解得此意。方省去多少葛藤。如黃裳不。合於南蒯。良隨不合於穆姜。證之古人。益信。以善。

致。當。長。限。辭。曰。欲。不。爲。也。辭。蓋。天。人。之。照。惠。不。論。賦。惠。未。必。吉。致。未。必。凶。賦。夫。子。不。答。南。宮。之。問。具。此。

字亦此意。觀洪範五福六極。是氣數。又有時與理異。如惠未必吉。逆未必凶。觀夫子不答南宮之問。是此處當分別清白。始不爲所搖動。蓋天人之理。原不能以報復論。然卽論報復。如爲善之人。天卽報以善名。彼顏子雖命短。萬古皆稱爲大賢。此卽是餘慶。爲惡之人。天卽報以惡名。如歷代權姦。雖以不仁而得高位。萬古皆目爲小人。此卽是餘殃。孟子曰。求則得之。舍則失之。正謂此。若夫境遇順逆。乃俗人之見。彼善人爲善時。本無是心。如謂一心向善。一心又可望富。

咎字解不同

依舊說繪圖

中卦此一惟節六爻皆

無咎當與節同類。中卦此一惟節六爻皆

節

不節之嗟

解

又誰咎也

自我致戎

貞

出門同人

周易三極圖貫

貞集下

聖

昔耿南仲作周易新義以无咎為主。謂无咎則能補過以合天道。但易中咎字不同。朱子謂自我致戎。不節之嗟。言不能歸咎於人也。出門同人。言絕無咎之者也。又王介甫程沙隨謂能嗟怨自治亦无咎。嗟與戚嗟若之嗟同。又誰咎與出門同人之象同。何氏楷曰卦爻言无咎者九十九。多補過之辭。解三爻傳又誰咎。語雖與節同。然爻中未嘗有无咎字。則咎字止解卦當別講。餘皆無異。易道重无咎。故於此三卦分之。若夫萃六爻皆无咎。易中惟此一卦。會兼六爻皆

吉利無他義也。

前圖吉字。是作善降祥。此圖咎字。是作不善降殃。要之善與不善。皆以時中為準。故下文即以過乎中者言。焦氏循於吉凶等字。曾每卦序出精義。却極靈通。但專主上下變動為例。似拘且篇幅太長。不能節錄。參閱可也。

周易三極圖貫

貞集下

吳



者不消。隨。勉。遂。開。何。也。請。能。嗟。怨。自。治。亦。尤。咎。嗟。同。或。靈。靈。靈。專。主。土。年。繼。以。為。附。以。附。且。靈。靈。太。是。日。中。善。言。無。九。節。效。吉。凶。等。字。曾。每。卦。序。出。精。義。世。要。之。善。與。不。善。皆。以。時。中。為。準。故。下。文。即。以。過。乎。中。者。言。焦。氏。循。於。吉。凶。等。字。曾。每。卦。序。出。精。義。却。極。靈。通。但。專。主。上。下。變。動。為。例。似。拘。且。篇。幅。太。長。不。能。節。錄。參。閱。可。也。

古亦無斷義也

易重大小過 新圖

以上正圖慈田樂。書失料。莫與等。果亦具。婦人以

損。非以中。文。故不可背。此

既濟 坎離

中。過。文。不。又。中。出。坎。去。是。輔。土。平。堅。此。坎。大。小

就。意。大。過。出。然。順。過。中。過。中。過。平。中。過。平

交。而。中。昔。妹。小。離。艮。長。為。真。既。書。聖。人。在。離。三

離。差。劫。土。堅。以。是。劫。中。昔。妹。大。過。不。以。離。坎

既。為。為。預。未。齊。水。長。對。難。於。對。山。雷。對。過。之。陰。不。無

大小。既。三。壯。艮。中。最。重。土。對。大。變。對。為。難。不。難。小

周易三極圖貫

貞集下

罍

大小過二卦。易中最重。上經大過後為坎離。下經小

過後為既未濟。亦是坎離。李隆山謂陰陽之氣。不無

過差。故上經以坎離之中者救大過。下經以坎離之

交而中者救小過。所以見易為寡過。書聖人韋編三

絕之意。即此寓也。然則所謂過者。即過乎中也。過乎

中。猶之不及中也。易除去坎離。上下經均終於大小

過。非以中之道不可背哉。

以上五圖發明繫傳失得憂虞等象。亦是教人以

人極合天地二極。

繫辭九卦合論語見雅言之教 依舊說繪圖

文上一圖言是與論語貫次最望有無不取亦皆
一則本論書史一則賢人論文書必於此圖
皆 始履

聖人言一繫辭九卦 可與未嘗莫

也 終異 權

異又以其對論 終異 權

周易三極圖貫 貞集下

萃

繫辭九卦柴中行云始於履履有立象是可與立終
於異異以行權是可與權余謂九卦中於八卦獨取
異又以見權為守經妙用正隨時處中之理然則論
語雅言雖不及易亦無往而非易矣

聖人一生自言述而不作刪詩書定禮樂未嘗復
加一詞惟春秋掌筆削之權易經著十翼似作矣
然一則本諸舊史一則贊成義文書仍述也此圖
及上一圖言易與論語貫乃是聖言無不通在善

會者領之而已

太極與大學貫

新圖

而大學貫。君子用盡之。其真與太極貫。不中亂。蓋
前以大學八條目。為易中人。極正心之學。茲復會

太極

君子無所不用其極。兩儀不用其極。則

八卦

皆善

三

才

成

明德四象

格物 致知 誠意 正心

新民四象

修身 齊家 治國 平天下

始成終

周易三極圖貫

貞集下

至

太極之理。無所不貫。而大學明德新民。乃極之大者。
蓋極是至極。即至善。大字古讀太。即太極。明德新民。
即兩儀。八條目。即四象。八卦。三綱。領即三才。由知止。
定靜安慮得至善。即良以止之。萬物成終成始。工夫。
而皆總以君子無所不用其極。則極真一本萬殊之。
理矣。

前以大學八條目為易中人。極正心之學。茲復會
而成圖。見君子用極之道。真與太極貫。下中庸孟
子等圖同。

易與中庸貫

依種說繪圖參新解

聖明是發之聖余之以制中言是善豈無慧結

中言身即不二 易即中 寂 不暗然中而為百夫 然明經

天 無聲 博厚 退藏不聞 動 未發之中 與與 能知 可

命 無臭 三才高明 無著無臭蓋 開物成務 與與 天

之 無臭 悠久 知幾莫覺而 莫與 易至 開 知前 知 化 參

謂 變身即測 簡即庸 通 來知 化 參

禮當觀其自然 宜自 通 知前 知 化 參

長中言禮 宜自 通 知前 知 化 參

周易三極圖貫

貞集下

卷

易中有數有理。程邵諸儒各得其一。若以人事言。則

數當聽其自然。而所宜自盡者。惟理。茲取曹氏勲與

王氏宏撰說。從天叙起。所謂天命之謂性也。由是三

才萬象。始於不睹不聞。莫見莫顯。極於開物成務。經

綸立本。知化而仍歸於無聲無臭。蓋無聲無臭者。天

也。天有未發之中。太極也。天有已發之和。太極之時

中也。合時中而為易。即合時中而為庸。然則中庸之

理。即易經之理。余之以時中言易者。豈無據哉。

且此言易與中庸貫。即集中所引君子而時中之義。

河洛皆顯於明夷

依舊說繪圖 參新解

此圖繼前各圖言德憂之辭流易谷却求下

用

文王言于以作易

明夷  以之 孔子贊翼

而 明夷其初九曰明夷其初九曰 箕子 曰明夷其初九曰 衍疇

明 曰明夷其初九曰 箕子 曰明夷其初九曰 衍疇

明 曰明夷其初九曰 箕子 曰明夷其初九曰 衍疇

明 曰明夷其初九曰 箕子 曰明夷其初九曰 衍疇

明 曰明夷其初九曰 箕子 曰明夷其初九曰 衍疇

明 曰明夷其初九曰 箕子 曰明夷其初九曰 衍疇

明 曰明夷其初九曰 箕子 曰明夷其初九曰 衍疇

明 曰明夷其初九曰 箕子 曰明夷其初九曰 衍疇

明 曰明夷其初九曰 箕子 曰明夷其初九曰 衍疇

明 曰明夷其初九曰 箕子 曰明夷其初九曰 衍疇

明 曰明夷其初九曰 箕子 曰明夷其初九曰 衍疇

明 曰明夷其初九曰 箕子 曰明夷其初九曰 衍疇

明 曰明夷其初九曰 箕子 曰明夷其初九曰 衍疇

明 曰明夷其初九曰 箕子 曰明夷其初九曰 衍疇

周易三極圖貫

貞集下

蓄

處患難行乎患難。明夷一卦。先儒謂明入地中。文王以之作易。箕子以之衍疇。疇與易。即河圖洛書之理。皆成於明夷時。余謂孔子贊易。亦在道不行後。故傳曰。作易者。其有憂患乎。又曰。明於憂患。與故无有師保。如臨父母。然則繼往開來。使人觀象玩辭。善處憂患者。其惟孔子乎。觀大象言君子以泄眾。用晦而明。可以知其意矣。

此圖繼前各圖。言處憂患之道。為是卷收束。下更以易中緒餘言之。

六辭貫全經

依書說繪圖

開闢其終而冠其始。開闢其終而冠其始。開闢其終而冠其始。開闢其終而冠其始。

將叛者其。將叛者其。將叛者其。將叛者其。

中心疑者其。中心疑者其。中心疑者其。中心疑者其。

有。有。有。有。

險。險。險。險。

易。易。易。易。

失其守者其。失其守者其。失其守者其。失其守者其。

辭。辭。辭。辭。

寡。寡。寡。寡。

多。多。多。多。

游。游。游。游。

屈。屈。屈。屈。

慙。慙。慙。慙。

枝。枝。枝。枝。

辭。辭。辭。辭。

辭。辭。辭。辭。

辭。辭。辭。辭。

周易三極圖貫

貞集下

彖

乾卦象辭云修辭立其誠。繫傳四尚云。以言者尚其辭。辭之所關甚大也。茲以六辭貫之。正教人慎言意。蔡節齊謂漸三所繫。是將叛之辭。睽上所繫。是疑心之辭。臨二所繫。是吉人之辭。睽三所繫。是躁人之辭。中孚三所繫。是誣善之辭。節六所繫。是失守之辭。亦舉此以例其餘。

以下各圖皆易中餘義亦俱在辭上見。故君子居則觀其象而玩其辭。按人生大節不外言行二字。而失言之咎尤多於

行。蓋人或有終日不行之時。絕無終日不言之理。吉凶之別。卽在啟口間。故咸之上六曰。咸其輔。艮之六五曰。艮其輔。此爻辭之垂誠也。至夫子立傳於頤之大象曰。慎言語。於困之彖傳曰。尚口窮。其中尤詳悉者。則有釋中孚之辭曰。君子居其室。出其言善。則千里之外應之。况其邇者乎。居其室。出其言不善。則千里之外違之。况其邇者乎。其教人謹言。意。已。非。一。端。茲。又。於。繫。傳。之。末。括。以。六。辭。蓋。以。亂。之。所。由。生。則。言。語。以。爲。階。多。言。之。人。祇。顧。喋。

喋而陳。不知立德在此。悔吝凶咎亦在此。學者讀聖賢書。卽當遵聖賢教。雖不必三緘其口。而於出話時。稍一審慎。常守六辭之訓。則言皆有物。庶不負聖人再三丁寧之意。已亦不致有滕口之羞矣。

中伏精悉。音聲中孚。之翰曰。吾子。畧其定出。故顯。大。象。曰。剛。言。藉。故。困。之。彖。辭。曰。尚。口。窮。其。之。六。五。曰。見。其。輔。此。爻。翰。之。傳。頤。此。至。夫。子。立。傳。告。凶。之。微。明。否。類。口。問。姑。奴。之。上。六。曰。貳。其。輔。日。不。言。之。理。不。言。之。理。不。言。之。理。不。言。之。理。

易辭互見各相貫

依舊說繪圖參新解

損益之干朋之艱難

益。或益之干朋之艱難。益。或益之干朋之艱難。

言。需。貞。吉。有言。小。有言。

曲。泰。

拔茅茹以其彙。

夫。

臀无膚其行次且。

而。

否。

萃。

孚。利。用。輪。

中。

蹇。

利。西南。

升。

伐鬼方。濡其尾。喪輪。濡其首。

見於中孚小畜二卦。見於需解二卦。有孚。攣。如。

見於中孚小畜二卦。見於需解二卦。有孚。攣。如。

周易三極圖

貞集下

五

卦辭互見。皆序卦相連。以相連中。有反易之象。即有

不易之辭也。他如致寇至。見於需解二卦。有孚。攣。如。

見於中孚小畜二卦。王格有廟。見於萃渙二卦。用拯

馬壯吉。見於明夷渙二卦。勿逐七日得。見於震既濟

二卦。无咎。无譽。見於坤大過二卦。利禦寇。見於蒙漸

二卦。或從王事。見於坤訟二卦。義无咎也。見於漸解

既濟三卦。貞吉。悔亡。見於咸巽。大壯。未濟。四卦。眇能視。跛

能履。見於履歸妹二卦。三歲不覿。見於豐困二卦。小

人勿用。見於師既濟二卦。遯世無悶。見於大過乾二

卦辭見別卦名依舊說繪圖

同人升其高陵天小過飛鳥離之文貞豫恒不死

損益之或益之益損上益下决壯於頄

需利用恒决壯於前趾坤由來漸

蒙困蒙小畜復自道牽復履夬履泰帝乙歸妹

離履錯歸妹跛能履長不拯其隨

臨咸臨咸執其隨而用管長不拯其隨

噬嗑頤中有物睽厥宗噬膚見噬逐執用黃牛之華

鼎鼎耳離兌孚於剝乾萬國咸寧乾道乃革

大壯非禮弗履乾萬國咸寧觀順而巽

坤品物咸亨蒙漸順以巽止而巽

周易三極圖貫貞集下堯

六十四卦見別卦名朱子發謂取變卦義共二十有

四茲復推而廣之而入純卦祇震巽離所謂帝出乎

震齊乎巽相見乎離也又焦里堂取旁通義各卦皆

有發明如離為乾卦乾行也見乾名以蒙大難見蒙



名利行師利用行師勿用師用行師大師克相遇見



師名履霜堅冰見履名否臧凶利出否小人否見否



名大有得見大有名思患豫防見豫名觀願觀我朵

頤觀象也觀於天文觀於人文貞觀見觀名反復道

也復自道牽復其來復吉勿逐自復復即命无往不

晉晉重疊意以夬夬  又謙謙 

頤曰乾乾  兩卦頤風巽雷賈井井 

共共亦疊字又蹇蹇  坎坎  兩天與給六性

主聖人共創此創之欲欲給給共性內官巽給給

水王往給給巽巽不疊否以初火下河假巽巽創

困學紀聞載疊字卦有五。疊乃重複意。祇天地山澤

屬易三極圖貫

貞集下

空

水五卦。餘震離巽不疊者。以雷火不可過。巽屬陰初

生。聖人扶陽抑陰之道也。余謂井卦內有巽。云往來

井井亦疊字。又夬象言卦。惟乾坤單稱天地。餘六卦

則曰水洊至。明兩作。隨風巽。洊雷震。兼山艮。麗澤兌

皆有重疊意。以夫子非父母此也。

皆

脫帳依舊說繪圖

乾九四象重字

坤初六駭象字文蔚順字

此九五象詞創

賈象剛柔交錯四字

卷九三反字

震象不喪七豎四字

中孚象豚魚字

小過六五止字

蒙稚而著誤作雜字

繫詞何以守位人字

否之匪人三字

比象比吉也字

繫辭元龍天佑二節

繫辭致遠句

長象止字

鼎卦吉字九四形渥字

立成器行有剛

知幾節吉字下

升象順字

隨象之字時字

大畜九三日閑輿字

研諸慮衍侯之二字

既濟象小字彖繡字

噬嗑象雷電字

屯六三何字

同人象傳同人曰字

坎卦習坎上脫坎字象貳字

困初六象幽字

漸象賢字

小過象可字又增吉字

既濟象小字彖繡字

研諸慮衍侯之二字

大畜九三日閑輿字

隨象之字時字

鼎卦吉字九四形渥字

立成器行有剛

知幾節吉字下

升象順字

隨象之字時字

大畜九三日閑輿字

研諸慮衍侯之二字

既濟象小字彖繡字

研諸慮衍侯之二字

大畜九三日閑輿字

隨象之字時字

鼎卦吉字九四形渥字

萃彖亨字

師六五之字

賈象亨小字

姤九四無字

鼎象而大亨字

豐九四象志字

包犧節天字

繫詞近也字又詰脫懼字

成言乎長誠字

乾往節而字

蒙順字

漸象之字上爻陸字

盡言節子曰字

序卦而泰字

未濟象極字

周易三極圖貫 貞集下

奎

容齋隨筆。唐郭京撰易舉正三卷云。曾得王輔嗣韓

康伯手寫注。定傳授真本。比較今世流行本。其中脫

悞顛倒。凡一百三節。今畧取其明白者。錄於右。若夫

震為摯。伯莫為山羊。簪原訓疾。簠本剥床。斯合作斷

介石為斫。逐逐為液。禰為淪菜。以及康成所改。各家

所註。不可枚舉。均不免附會。外此如公用射隼句。宜

有矢字。離者麗也。下有麗必有所感。故受之以咸。咸

者感也。等字。屯三鹿字。作麓。上繫八爻。下繫十一爻。

皆文言錯簡。趙氏翼曾言之。阮氏十三經校勘記。本

君子有終合天地人三極爲一貫 依舊說繪圖 參新解

一貫之說昔以一中良之矣余之

天極

乾九三

三

三

三

三

三

三

三

三

以

天

乾九三

三

三

三

三

三

三

三

三

貫

三極共太極

謙三兼之

云君子有終

太

極

極

極

極

極

極

之

地極

坤三

三

三

三

三

三

三

三

三

合

地

坤三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三極共太極

謙三兼之

云君子有終

太

極

極

極

極

極

極

周易三極圖貫 貞集下

齋

胡氏炳文云乾九三以君子稱坤六三以有終稱謙

九三兼之因三有人道爻中所謂勞者即乾卦終日

乾乾而謙又坤之所謂含章也余以是圖居末蓋以

君子合乾坤之撰即人以參天地之奇而其大要總

不外一貫時中之義一即是一一即伏羲所傳之太

極太極統天地人言又是三極貫成一極然則孔子

易有太極之言與一貫之道皆於一中見之矣余之

以一爲太極者亦是默會伏羲畫卦之旨而以一與

一通專奉孔子爲贊易統宗學者尙其卑以自牧慎

終如始可。

與終壽列字

此言君子有終。取乾坤合併以定三極。會一學貫兩大之義。

此卷繼前卷四德五常而言。格致誠正與修齊治平易通羣書之義。為人心立極。正繫辭窮理盡性。以至於命。其大旨必本於一貫。合乎時中方見仲尼正心之學。與北辰總貫之理。余首卷論天象。次兼言天地。末詳人事。三極之義以全。而總歸於易有太極之一。闕者教而正之。則幸甚。

周易三極圖貫

貞集下

奎

言太極之一。闕者。性而五。德俱幸甚。以有終。終兼言天。地。人。事。三。極。之。義。以。全。而。懸。觀。效。思。以。正。心。之。學。與。此。道。貫。之。理。余。首。卷。論。天。象。突。以。至。效。命。其。大。旨。必。本。於。一。貫。合。乎。時。中。其。象。中。平。是。豈。羣。書。之。義。為。人。心。立。極。五。德。繼。與。懸。盡。性。此。卷。繼。前。卷。四。德。五。常。而。言。格。致。誠。正。與。修。齊。治。

終如始可。

此言君子有終。取乾坤合併以定三極。會一學貫

終如始可。

男錫壽校字

跋

余書本不足傳也曩有淮揚水利全圖與種痘條辨
皆友人囑付剞劂其餘諸作亦惟寒窗隨筆聊以自
娛至易理精微詮解匪易更不敢出而問世焉今夏
偶染時疫延及深秋加以年踰古稀幾至不起論者
咸謂余生平著作未盡梓行恐日久漸歸散佚病稍
間及門諸子以鐫板一事來請且言宜將周易圖貫
先付梓人余辭不獲已爰就正於家西席趙萃卿先
生并歸安臯園姚君同加斧政開雕於仲冬之上澣

跋

一

計三百三十餘圖外爰展貫三卷附焉夫以易道廣
大古今註者不下數百餘家余以窺管微明欲參河
洛之精上附註易諸名家後是亦妄甚然余今老矣
未知將來歲月幾何茲幸天假之年得以此書質諸
當代倘高明指其瑕而教正之則余之齒雖衰而學
或更有進益未始非收之桑榆一助也因具數言於
簡末閱者諒之闕其錯謬於本對寒意頗筆也自
咸豐八年歲次戊午春月書於務堂自跋



