

美術叢書

二集第二輯二冊



376548

昭和 13.8.26 國立臺灣大學圖書館典藏
由國家圖書館數位化

雲烟過眼錄卷下

齊人周密公謹箸

莊寥塘肅所藏

張萱彈琴士女明昌御題并前後印曾入賈氏元喬仲山物

楊庭光畫觀音徽宗題有宣和政和印及廣運大定二印蓋未入明昌之前已散在人間也

孫太古上真其上作山水甚古怪木盤石神坐石上其像甚佳側有捧劍天女絕佳下瞰海水有龍神足躡巨鰲手捧琉璃方座上有龜蛇又有一龍捧劍爐炷香上有小樹數十株猴數十枚甚奇題云彭山孫知微筆元楊澄之物後爲和英之所得今歸莊寥塘

董元溪山圖思陵題王井西得之雪川

董元着色山居圖思陵題余家物也得之王璫後歸小許至正癸卯正月文

璧與士文同觀於乃岳張松谷家

張南本勘書圖思陵題

徐崇嗣花二幅

絳色山居圖云是李伯時

唐人畫戈船二隻甚佳

陸晁畫鹿人車

孫夢卿松石問禪宣和題上有雙龍印下有宣和印所畫一僧絕妙

荆浩李成山水各一

陸晁捕魚單幅明昌題二漁翁皆衣紅全類胡人

周昉揮扇士女高宗題元受益物文璧與士文同觀於張松谷家

紙上山水一幅極細云是范寬又云燕文貴

顧闳中明皇擊梧桐一本甚長元仲山家物

黃筌紫葵花有雀立花上

周文矩寫李季蘭真思陵題亦仲山家物癸巳仲冬

王晉卿長江遠岫着色山水前一帶山水可喜中題杜詩云門泊東吳萬里

船之句前後皆蔡京書後有山東東路轉運使印安平府印甲午九月

戴嵩戲牛圖宣和御題元吳興孟氏物後歸季文彬宗元今歸于莊

吳生過海騎馬天王高宗題元喬仲山家物

關全山水

李思訓巫山神女圖明昌題權塲物曾入賈氏

郭忠恕飛閣晴巒明昌題宮殿四角皆有款上有御題

冊葉共十二冊內趙希遠趙千里共一冊馬和之一冊院畫十冊皆精

廉端甫希貢號薌林所藏

商尊內父己其質如漆紅黃青綠之色皆具文藻絕奇尤物也昔康老售之

董瓚者葉森登公門屢見之又有一尊恐止是漢器

敦二皆有款識大小亦相似亦秦漢物

孟一

天鹿啣盃硯滴一元王廷用物後歸鮮于伯機今以蠻人騎獅子易到延祐

庚申葉森謁趙承旨時亦出蠻人騎獅子高七寸許獅子昂首口可出水
蠻人坐獅子背上頂作竅可吸水起人披髮張兩手左手擎鷹右手作引
鷹勢

向薌林靈璧臥石上有刻字并小詩薌林伯恭書

唐人畫觀音像

銅鐸二

袁氏伯長漢印

東坡畫竹石小壁一堵元秘書省汗青軒物也事見楚語今歸楊仲威

紅葉大阮二

錦褙阮譜七冊元御府物也壬辰七月

徐容齋琰子方所藏

顏魯公自書刑部尚書告乃用紙書不可曉大歷十二年物

唐人雙鉤蘭亭

孟簡細書六賦

朱希真雙鉤力命帖黃庭經

白玉剛卯四面正方兩邊真字各兩行細如絲髮真奇物也癸巳三月葉森曾見先師吾真白所收剛卯一四面皆有字乃漢隸也非真字

王晉卿烟江疊嶂圖幾二丈後有與東坡唱和詩各二首及王駙馬花押收附元係劉漢卿物有王子約中丞跋後俾李公略售歸之戴祖禹

玉研一高一尺廣六寸厚二寸雖未甚白然瑩淨可愛獨受墨處不光可以

研磨亦奇物也葉森舊有紹興內府玉硯作壺樣下碾字云玉壺長六寸廣四寸半厚二寸玉色白潤然磨墨處光研墨亦起

銅持硯一狀類箕長近一尺其硯池傍作一倭人坐其上後有一獸類雌四足以前兩足撫倭人之身上作牛首其地皆細花紋甚精此必倭人之舊物也

道士褚雪巘伯秀所藏

銅虎符一半上有篆文六云某處發兵合同下有甲至癸十真字各半疑非古物葉森曾見先師吾真白收虎符一長一尺五寸廣四寸上剡首下平一面作虎蹲在上下有漢隸字欸云第一至第五背面上作身通垂下有字磨滅不可辨剡首二邊有字刊年月磨滅難辨

黃玉一片如七首之狀其色瑩潤褚以爲雷斧非也葉森又見褚弟子馬虛中出示褚所藏諸古錢皆作粉牌綴錢於上下書其文褚多有佳品玩物如金鈿天尊像古銅編鐘彝鼎之類

霍一作郝清夫清臣所藏

孫過庭草書千文用五色紙書其縫內各有珍字印或謂唐文宗印或謂宋太宗印又有唐宏文館印

張旭秋深不審帖上有雙龍圓印前後並用宣和政和印也

聞有蕭子雲出師頌真跡甚佳未及見也

李伯時白描陽關圖後有所題詩跋及書王右丞一詩并三鳳後人等印後

有二印

忠恕而已

及

關西僧父

不知何許人也

又有唐模蘭亭

高彥敬克恭號房山所藏

折枝花四段作一卷趙昌畫也四花者躑躅鷄冠木瓜海棠初不甚佳却有米老詩及蔡元度章子厚林摠林希劉原父王晉卿徐兢諸人題跋官印凡十數內有太原府尹中書省秘書省溫杭蘇州觀察使等印私印有林希子中秘笈清玩及徐兢一印保大騎省宣和畫學博士及襄陽漫士等印悉用黃絹素書本楊和王家故物有楊倓名印後有周文忠益公必大及蕭照隣燧等題名

胡存齋泳所藏

范長壽西域圖長三丈餘徽宗書題簽後歸張子有

展子虔春遊圖徽宗題一片上凡十餘人亦歸之張子有

玉花尊一隻約高尺四五徑七寸玉雖不甚白然文藻碾法極精乃穆陵內

府物在燕得之謝太后價止中統楮廿定

卽鈔

葉森於大德十一年以一

百十五定得之於古董康家兼有一香楠木座黑添光套蓋今亦屬之他人矣

圓素玉碗一隻亦徑五寸餘色甚佳碾法尤精

玉托子一隻尺二三徑足乃外來

玉匱有足雙耳亦徑尺餘色微黃前後碾兩饜饜口有緣亦精

玉爵一高數寸許滿身文藻把手下有政和兩字

玉牒一亦數寸徑腰子樣癸巳臘

靈璧硯山一座無天趣不甚佳

楊彥德伯嵩號泳齋所藏

宣和御畫四幅後各有御題詩一首并用宣和小璽

易元吉羣獐圖高宗御題乾卦紹興印

胡瓘折枝桃花高宗御題御印

郭乾暉架上細脰鷹高宗題乾卦印

巨然山水雙幅

刁光睡猫高宗題

勾龍爽避秦女便面細如絲髮而精采炯然

盧鴻草堂十志圖林彥祥臨伯時本遺草堂樾館二所存者八爾今錄詩於

後必盧徵君所賦也

羃翠庭 羃翠庭者蓋崖巘積陰林蘿沓翠其上綿羃其下深澁可以谷
神可以冥道矣及喧者遊之則酣謔永日汨清薄厚歌曰青厓陰兮月澗
曲重幽疊邃兮隱淪躅草樹綿密兮翠蒙籠當其無兮庭在中當其有兮
羃翠庭神可谷兮道可冥有幽人兮張素琴白玉徽兮綠水音聽之惓惓
憺忘心 如如野叟林師心書

洞元室 洞元室者蓋因巖作室析理談元室反自然元斯洞矣及邪者
居之則假容竊次妄作虛誕竟以盜名歌曰嵐氣肅兮巖翠冥空陰虛兮
戶芸迎披蕙帳兮促蘿筵談空空兮覈元元蕙帳蘿筵兮洞元室秘而幽
兮貞且吉返自然兮道可冥繹妙思兮草元經結幽門兮在黃庭 散人

陳昱書

期仙磴 期仙磴者蓋危磴穹窿迴接雲路靈仙髣髴想若可期及儒者
毀所不見則斥之蓋疑冰之談信矣歌曰霏微陰壑兮氣騰虹迤邐危磴
兮上凌空青霞杪兮紫雲垂鸞歌鳳舞兮吹參差鸞歌鳳舞兮期仙磴鴻
雁迎兮瑤華贈山人兮好神仙想像聞此兮欲升烟鑪月煉液兮竚還
年 家居道士米友仁書

滌煩磯 滌煩磯者蓋窮谷峻厓發地盤石飛流攢激積漱成渠澡性滌
煩迴有幽致可爲智者說難爲俗人言歌曰靈磯盤礴兮奔溜錯漱冷風
兮鎖冥壑研苔滋兮泉珠潔一飲一憩兮氛想滅磷漣清淬兮滌煩磯是
仙境兮仁智歸中有琴兮徽以玉峨峨湯湯兮彈此曲寄聲知音同所欲

湧泉治祭酒道士翟耆年書

雲錦淙 雲錦淙者蓋激溜攢衝傾石叢倚鳴湍疊浪噴若風雷詭輝分
麗煥如雲錦可以瑩發靈矚幽玩忘歸及世士觀之則反曰寒泉傷玉趾
矣歌曰水攢衝兮石叢聳煥雲錦兮噴洶湧苔駮犖兮草夤緣芳霏霏兮
瀨濺濺石攢叢兮雲錦淙波連珠兮文杏峯有潔冥者媚此幽漱靈液兮
樂天休實獲我心兮復何求 冷雲菴釋慈賢書

金碧潭 金碧潭者蓋水潔石鮮光涵金碧岩葩林蔦有助芳陰鑒洞虛
靈道斯勝矣而世士纏乎利害則未暇游之歌曰水碧色兮石金光灑溜
溜兮澗煌煌泉葩映兮烟蔦臨紅灼灼兮翠陰陰紅翠相鮮兮金碧潭霜
天洞兮烟景涵有幽人兮好冥絕炳其煥兮凝其潔悠悠千古兮長不滅

無所住淨曇書

倒景臺 倒景臺者蓋太室南麓天門右崖傑峯如臺氣凌倒景登路有三處處可憩或曰三休臺可以邀御鳳之客會絕塵之子超逸興盪遐襟此其所絕也及世人登焉則魄散神越目極心傷矣歌曰天門豁兮仙臺聳傑屹峯兮雲湧湧窮三休兮曠一觀忽若登昆侖兮期汗漫仙聳天關兮倒景臺凌顛氣兮軼囂埃皎皎之子兮自獨立雲可朋兮緘可吸曾何榮辱之所及 經堂孫俠書

枕烟庭 枕烟庭者蓋特峯秀起意若枕烟秘庭凝虛窅如仙會即楊雄所謂爰淨遊神之庭是也可以超凡絕世永潔精神及機士登焉則寥閭儻慌愁懷情累矣歌曰臨泱泱兮背青熒吐雲烟兮合窅冥怳歎翁兮沓

幽靄意縹渺兮羣仙會宵冥仙會兮枕烟庭竦魂形兮凝視聽聞夫至誠
必感兮期祈此巔契灑氣兮養丹田終仿像兮覩靈仙 隱岳道人石昭

問書

先子畫史載劉子禮以五百緡置錢氏畫五百軸初未嘗發緘銓美惡也
既得之後其間有盧鴻草堂圖一卷已是數百年物矣後李伯時嘗臨一
本仍自書卷首歌一篇次則秦少游朱伯原先子書也又其次陳碧虛仲
殊師參寥子輩繼之餘亦一時聞人紹興己未仲春余舟過蘇臺石瑩中
爲長洲令尹得宇文季蒙所藏伯時本屬林彥祥爲摹乃亦首書其篇瑩
中今輒俾余書先子所書一篇餘悉欲得一時名士繼之欲其雅尙不凡
因又跋於卷尾是月二十七日米友仁元暉 李參元居子曰十志者草

堂修身畜德之府也。樾館延賓閱禮之用也。元室談道衆妙之宗也。翠庭
棲閒谷神之致也。期仙靈湛傲睨之適也。滌煩澡性潔己之謂也。錦淙沃
志日新其德也。碧潭端形鏡清其色也。倒景熙熙春臺之樂也。枕烟渺渺
仙山之興也。十者蓋天地之成數。志者即紀述之總名。元居子道心惟微
幽賞亦異。可謂隱淪之奇絕。今昔所未聞。故備錄焉。貽諸好事君子也。小篆

書甘泉建章空草莽甲第紛紛誰復數。嵩岳徵君一草堂。却有圖畫傳萬

古岩巒奧勝帶烟霞。曠望幽盤隨處所。微茫短幅幾臨摹。便覺市朝如糞
土。輞川別景王維畫。君陽山記希聲敍。胡將冰雪污囂塵。模規雖勝非吾
侶。李參不知何人盧鴻草堂十志。今所存者八。而遺草堂樾館二紙。據小

米所云。林彥祥臨伯時畫而自書其首。則云二紙者亡之久矣。畫手意趣

有神遊八極氣象歌語亦清峭凌厲如酌沆瀣而挹浮丘者若親接盧處士丰度應不減識元魯山也余友毛復父小築林塘自拔流俗娛侍汝劉丙峯先生日徜徉於其間天下至樂無以逾此而篋笥所珍多奇絕者賦矚如斯卷特以錚錚者耳往輩標矩日不可見慨想刻舟之痕以求干將青萍之劍得無爲癡鬼笑乎紹定辛卯復父官左帑且一歲矣丙峯先生讀書之眼登臨之脚尙如少時八十六翁見其子駸駸有位於朝但恐林慚澗媿草堂勒移預爲君慮正月十六日汝陽被褐翁徐逸 其後王子慶於毘陵得伯時畫十志卽元暉跋中所言者錄其書人姓名於後 一

龍眠山人李伯時書 二高郵秦觀書 三樂圃居士朱長文書 四吳

郡周沔書

內缺一永字

五靜常居士曹輔書 六縉雲胡份書 七襄陽漫

士米芾書 八碧虛子陳景元書 九太平閒人仲殊書 十參寥子道潛書 然與林彥祥所臨本人物甚大多不同前有奉華大小印向曾收入劉娘子位者後有一印云閉關頌酒之齋雖用劉伯倫事然於婦人恐不類耳又有瑞文圖書

李士宏倜號圓嶠所藏

黃山谷大字浯溪詩有序甚妙

山谷草聖書嵇康四言詩一卷絕妙

關仝山水四軸雪景尤妙

許道甯華岳三峯雙幅

王晉卿着色楚山清曉圖有萬壽無疆之印前所未見也或云此是僞物

郭熙三幅山水內一最佳

又雙幅雪景

董羽子母出水龍手卷徽宗題

高仲器鑄所藏

唐撫蘭亭極瘦而自然高子奇跋云此乃馮承素等所臨

柳公權小楷清淨經開成五年書於上都昭成觀

大肥馬甚佳云是曹霸

蘇東坡書杜少陵驃騎圖詩後有子由跋山谷二絕句

易元吉草蟲小幅

艾宣鶴鵝

韓滉漁獵圖

郭熙傲李成山城圖 又山水雙幅

唐畫白芍藥范仲淹題

申屠大用致遠號忍齋所藏

周昉彈箏士女

戴嵩子母牛

徐熙牡丹

韓幹照夜白 又雙彈琵琶觀音

恐非
觀音

又唐佛並卷子

黃筌綠竹紅葉花雀 又壽星一

王齊翰羅漢兩軸

每軸四軀

吳生大辨才熾盛光佛絕佳

董羽子母出水龍

趙昌冊葉數紙丙申二月

馬子卿紹號性齋所藏

蕭遘幽公帖明昌題

張芑久問帖宣和題恐臨

東坡德威堂銘黃絹烏絲闌書大字甚佳上清儲祥宮碑黃絹上綠闌書翰

苑樂語草書一大卷上有開封趙與懃小印及齊齋印

石曼卿大字籌筆驛詩奇甚

山谷草書鸚鵡賦佳 家書數幅 又一帖云近有佳會率以故不得往豈
食料禁不批放耶呵呵 又一帖云花四枝謾送餘春尙可賞否戴花人
安否前輩風流可想也

米帖一云胡不入城草外恐不堪久芾白草外二字新

洪元慎集王書勝業讚高宗題

許渾烏絲闌絹上書所作詩大軸佳

展子虔春遊圖今歸曹和尚或以爲不真

張萱橫笛士女宣和題佳

陸晁初平起石圖高宗題

楊寧出遊人物思陵題佳

閻立本駱駝

黃居寀拒霜秋兔明昌題

徐熙牡丹鵝鵝明昌題

胡虔番部卓歇人馬思陵題絕佳後歸曹和尙

天王托塔圖不知名丙申仲春

閻立本掃象圖宣和題作胡僧以大帚過水洗一黑象傍一人以巾拭之必有故實奇甚

董北苑松峯圖雙幅重岡疊嶺甚奇玉池上有蔡蕭閒父子及吳激彥高宇

文虛中題詩

王齊翰重屏圖未佳

崔中丞或所藏

闔立本職貢獅子圖大獅子二小獅子數枚皆虎首而熊身色黃而褐神采
粲然與世所畫獅子不同胡王倨坐甚武傍有女伎數人各執胡琴之類
并執事十餘皆沉着痛快高宗題云闔立本職貢獅子圖前有睿思東閣
大印亦買師憲物有台州官估官印後有封字印崔中丞物王德修爲楷
丙申四月見之容齋

趙子昂孟頫乙未自燕回出所收書畫古物

虞永興枕臥帖有建業文房之印紹興小璽

李北海葛粉帖宣和題

顏魯公乞米帖元謝弈修物

王右丞山水小本

李思訓摘瓜圖宣和題

韓幹五陵遊俠圖高宗題

周昉春宵秘戲圖

吳生觀音別青地葉森曾見公與張伯雨作題

謝稚三牛圖

魏元君受經像別青地

韓滉五牛圖

李成看碑圖元張受益家物

黃筌唐詩故實

又脫箝新篁

剪金雛雀

雙鷓鴣

孫知微十一曜圖

董元河伯娶婦一卷長丈四五山水絕佳乃着色小人物今歸莊肅與余向見董元所作弄虎故實略同

董元水石吟龍高宗題

王詵連山絕壑高宗題

趙希遠蟠松雙兔

朱熙牛一卷

崔白兔二一軸作柴棘小叢佳

徽宗御畫古木寒鴉嫩竹有御璽押

王齊翰巖居僧甚古徽宗題一胡僧筊耳凡口鼻皆傾邪隨耳所向作快適

之狀

李公麟慈孝故實圖

易元吉竹石獐獮圖高宗題

徐熙戴勝梨花 自董元至徐熙梨花葉森於松雪齋屢見之

米海岳書寶章待訪錄秦少游黃庭堅題 公又有水檻其中所藏尤多不

能盡記也

瑠玉盤螭環白地上黑雙螭此環是葉森先人所贈與公者甚佳

又有白玉方頂簪一條其玉白瑩真絕品也

白玉雙荔枝女環一對可長三寸并脚通碾皆白玉也甚精此必女直后妃

故物惜乎其一微損

方銅爐四脚兩耳饜饜面回文內有東宮二字款色正黑後歸張受益其直
十二錠此鼎博古圖所無在可疑之間

圓銅鼎一文藻極佳內有款云瞿父癸鼎

蛟脚大圓壺一可受五斗米滿身蛟螭文歸之王氏爲價六錠

金絲商嵌小鼎元賈氏後送謝堂十爐之一文極細後併高麗商嵌歸之吳
存齋還銀四十兩

靈壁石出香山一座下有雲根二字亦歸張受益

又靈壁小山一葉森曾見魏公靈壁石一其大如拳峰巒皆五列分名之五
老峯手爪之拂之皆有聲米海岳故物也

古玉筆格一

圓端硯一葉森見公一端硯若辟雍硯名曰大雅

又洮石名綠漪如玉斗樣

古濟硯有神品朱字本沈草庭物製作極精然滑甚不受墨

京兆府所刻東方畫贊比之今本字稍大

趙子固傲湯叔野霜入千林圖 又作水仙一百一窠中一株最大號百花

朝王其後自跋云傲湯所爲流落北方子昂得之

子昂又云北方好事者收紹興稽古錄廿冊皆高宗時所收三代古器各圖
其物或青或綠或紅各撫其款於右亦各有考證如宣和博古圖而加詳
近世諸公所收者多在焉

周豐鼎見博古圖第三卷銘六字子昂題詩云豐鼎制特小周人風故瀆摩

挈玉質潤拂拭翠光勻鑄法觀來妙銘文考更真平生篤好古對此興彌
新

姚端夫燧號牧菴所藏

瑠玉盤螭甚奇鮮于伯機一古玉鈎亦妙中議相易不成葉森曾見姚先生
此物先生所收古銅器尤多不止此玉螭也

省齋鎮撫所藏

古瑠玉蟠螭尤奇一螭角有一小鼠殊不可曉或名云太虛鼠又名虛木相
符皆不可曉云皆出太原之高辛一作柴摹中皆古玉也此物紅如血黑如

漆白如酥五色備具真神品也

天台謝弈修養浩齋所藏

虞永興頭眩帖有機暇清賞及潞國公珍玩簞笠軒印紹興小璽

顏魯公鹿脯帖 乞米帖倩仲跋

楊少師手帖

李西臺詩

蘇滄浪草書

東坡醉草

溫公帖

陶隱居小楷大洞真經隱訣後有林希父子題

秦少游數帖

周越書劍器行

唐劉良驥元陵挽郎告貞元八年三月廿四日三省長官董晉領吏部選袁
滋知吏部選杜黃裳尙書右丞趙憬郎中韋夏卿

唐陳尙庭縣尉告天寶三載丞相李林甫韋陟景融三人名後又稱陳尙庭
四十三載按天寶改年爲載而人之年齒亦以載代未通也告身乃用羅
文紙殊不可曉後有向若水跋

趙昌梨花千里收附

楊補之四清圖

吳越承制大略如誥敕後書天下兵馬元帥尙父吳越王銜

王晉卿八帖皆與親賢宅諸王書內有送酒一帖云瀑釀四器納上以瀑釀

酒可謂好奇

東坡救月圖併贊畢良史印小米攻媿齋跋

蘇氏譜系帖自蘇源明坡穎而下凡五世世各有十餘帖爲六巨帙平生所
觀蘇帖未有如此之多且旨也

米老自畫宅圖 又小楷三帖 珊瑚等十帖 米老親書楷書畫法 并

青山白雲圖 米老辨印帖詞云綏平郡名卯里右政者中有省文有人

收古印文曰相候宣印乃是丞相富民侯薛宣印最小繆篆乃今所謂填
篆也用辨私印二字尙書禮部員外郎米芾審定

蔡君謨朱書青紙上大字

東坡書繡觀音贊

吳越王判狀二並贊寧狀忠懿王草書判字一花押

李後主畫戲狽後有建業文房之印

韓滉子母牛有錢氏合章大印

徐熙出獵圖

戴嵩着色飲水牛高宗題乾卦印

唐畫二佛

郭熙雪獵圖

伯時畫九歌曹緯吳傳朋跋

張萱煎茶圖

唐日本大荒西經圖思陵題乾卦印

胡虔獵騎圖

以上共三十五卷多賈師憲故物後以此送謝堂堂不能保歸之起翁起翁今亦不自保也

陳氏所藏

顧愷之初平叱石起羊圖高宗題乾卦印紹興小璽 顧愷之吳王斫繪圖
紙畫後有元祐丙寅四字及乾卦印紹興小璽

菊坡趙待制所藏

韓滉作稽康像

宣和御畫水墨草蟲後題云紫宸殿遊戲并御押御印 又作百合萱草羣

蚪圖蚪甚佳

黃筌雪鵲圖高宗題

易元吉乳猫圖

艾宣野鳧

孫知微九曜圖

崔白野鳧

黃筌梅竹白鷗

石恪鍾馗

趙希遠紙畫百勞二

古畫二一作五丁開山一作帝仙對弈上有飛鬼下有神馬疑是石恪畫

山谷大字發願文

唐畫人物二又梅枝上鷹一

崔白野鳧雙幅 紙上草蟲二作茴香薄荷尤奇

宋秘書省所藏

乙亥春秘丞王汝濟以蓬省司點邀予偕行於是具衣冠望拜右文殿然後
遊道山堂堂有坡仙所作竹石歷汗青軒登渾儀臺觀銅渾儀儀色澤如
銀如玉精緻特甚後步玉渠登祕閣閣內兩傍皆列龕藏先朝會要及御
書畫別有硃漆巨匣五十餘皆古今法書名畫也是日僅閱秋收冬歲內
畫皆以鸞鵲綾象軸爲飾有御題者則加以金花綾每書表裏皆有尙書
省印關防雖嚴往往以僞易真殊不可曉其佳者有

董元笑虞丘子圖

唐模顧愷之說經圖此二畫絕高古

李成重巖寒溜圖

孫太古誌公像

展子虔伏生

無名人三天女亦古妙

燕文貴紙畫山水小卷極精

趙士雷湘鄉小景

符道隱山水

胡瓌馬

關仝山水

文與可枯木竹石

陳晦柏

餘悉常品亦有甚謬者通閱一百六十餘卷絕品不滿十焉余想像書之以爲平生清賞之冠

董震齋德時所藏

購得括蒼葉氏召公尊其蓋細花欵文極精妙尊腹有五指指文中有欵細十字真三代之奇物博古圖有之俗名手捏尊後以開元官遣火失其蓋送之張萬戶之子焉

教化參政所藏

癸子鼎初出蕭山張稱孫家其制三足兩耳其饗饗圓雷文粗細花相間儼然局鑪耳第青綠自內出外則裹之以褐色光瑩可愛內有二字欵文狀

廿日然其樣則不古也沈大馨得之以爲奇貨旣而董瓚者欲得之遂
酬以善價後歸喬氏復歸教化參政矣余自世變以來所見香鼎多矣未
有如內字款者爲佳此賈師憲第一器後歸謝堂又歸馭者珠陳家又歸
僧祐德巖今不知歸之何人

張氏收

宋太祖御書一紙前據殿前軍馬數次有御筆兩行云我自別勾當公事誰
要汝具人數來後復有太祖御書字印其下有封禪鹵簿使印印上書臣
陳康伯四字

劉漢卿所藏

回回刀一小口背上皆金錯出回回書內金錯出一人面獸精甚聞回回國

主所佩者

趙德潤藏

一鏡杏葉樣背有大鐵環乃掛鏡也上有銘云人有一口前牛無八角牛口走殊不可曉下有一牛轉頭前有草一叢下篆辟崇驅邪兩傍亦有字細考之乃丙午造三字其下牛與草必寓年號耳 張夢符孔孫曰今御府有寶硯曰蒼龍橫沼內有龍形橫硯沼中趙子昂云蒼龍者世所謂岩花是也今在集賢院中又有聚寶硯玉板太乙船無眼而溫潤皆寶硯也

琴則春雷爲第一向爲宣和殿萬琴堂稱最旣歸大金遂爲章宗御府第一琴章宗挾之以殉葬凡十八年復出人間略無毫髮動今又爲諸琴之冠蓋天地間尤物也

又有唐氏所斲玉振及黃鵠秋嘯皆瑟瑟微白玉焦尾岳軫足

又有所謂混沌材自高麗來亦異寶也

又有殷玉鉞長三尺餘一段美玉文藻精甚三代之寶宣和故物後歸大金
今在御府每大朝會必設之外庭

高彥敬二琴其一後題金儒鳴玉唐大中五年處士金儒斲於琴名下刻高
士談家寶藏六字爲人削去尙有書迹此琴乃宣和御府故物後歸大金
高士談家金人以與宋通被殺故或者諱而去其字其色赤如新栗殼斲
文隱起如蛇蚪誠奇物也其一三足鼎峙皆美玉咸通二年張鉞斲欸用
小篆精妙又有銘文漫漶不可識但見龍鳳等取像數字

彥敬又藏蒲序墨一笏甚古上有數十字佳品其下光澤可愛

恐在廷珪之前

廉御史廷臣所藏

琴名玉澗鳴泉咸通二年西蜀雷迅斲

廉端甫所藏

琴名雙響慶歷五年道士衛中正奉聖旨斲崇寧三年馬希亮奉聖旨重修

喬仲山收冰清大中祥符年西蜀郭亮斲馬希仁修

廉端甫又藏一琴名秋籟唐三慧大師斲

鮮于伯機收唐琴張鉞斲僧智仁重修

郭北山收唐琴萬壑松白玉軫足

張受益收懷古斷文如絲髮而赤色

又一琴名霜鍾

李公略收雷威百衲琴雲和樣內外皆細紋腹內容三指內題大宋太平興國七年歲次壬午六月望日殿前承旨監杭州瓷窰務趙仁濟再補修進入吳越國王宮百衲雷威琴極薄而輕異物也

古今斲琴名手

雷威 雷珏 郭亮並蜀人

張鉞 張 沈鐐皆江南人

蔡叡 僧智仁 衛中正慶歷中人

朱仁濟 馬希亮 馬希仁崇寧中人

金淵汴人紹興妙手

金公路所謂金道者琴薄而清紹興初人

陳亨道高宗朝琴厚而古

近世有嚴樽古清之祖

馬大夫向居癸辛街

梅四官人古清妻父

龔老應奉

林杲東卿石橋之父

林石橋云近世琴之有名者如趙郡丞之大雅黃玉軫足又松雪亦蘭坡物今歸趙子昂趙節齋之浮磬樊澤卜氏之奔雷吳沂詠齋之存古今歸張受益張佑之萬壑松

南北名琴 北人粘合文卿云古琴絕品皆聚於宣和後悉歸之大金今

散落現存者如春雷蜀人雷威作賜傅初庵可以爲冠其次玉振藏隆福宮石上清泉水篆書不知作者都下陳天賜家寒玉沈鐐作宋少卿家冰清唐郭亮作喬仲山百衲雷威作內外皆漆吳越重脩恐即李公略者

秋嘯內府之物秋塘寒玉雷氏斲唐承旨收冠古韻磬唐張鉞斲在李學士家又隋人趙取利所斲二張在余家

褚伯秀云江南李後主常詔徐鉉以所藏前代墨跡爲古今法帖入石名昇元帖然則在淳化之前當爲法帖之祖

龔聖予云楔序有大業間石本其後有隋諸人銜位然則在智永未藏之前此帖亦嘗入御府矣

又見伯機仲山言有所藏貞觀御府書畫譜以上三者余皆未之見也

嘗見汪龍溪彥章一帖云去年得下血疾半年有餘今春誤食胡桃復嘔血升餘始知胡桃能下血汪不善書僉名業如此寫

高宗御府手卷畫前上白引首縫間用乾卦圓印其下用希世藏小方印畫卷盡處之下用紹興二字印墨跡不用卷上合縫卦印止用其下希世小印其後仍用紹興小璽

徽宗朝墨跡用天水雙龍縫印及泥金御題淡金狹簽頭

余家有火浣布尺餘外祖知泉州日得之里人後歸余家
長生螺數枚置之鮓中則活

瑪瑙蓋二隻其一純白中有金鱉魚一條其一純紅中有白鰵魚一條

沉香連三暖閣窗隔皆鏤花其下替板亦然下用抽替打篆香在內則氣

芬郁終日不散前後皆施錦繡簾掛瓶皆官窰粧飾侈靡舉世未有後獻之福邸

先子向寓杭收奇異書太廟前尹氏嘗以綵畫二輔黃圖求售每宮殿各繪成圖甚精後爲衢人柴氏所得近者左藏庫變賣禁中故書內有出相綵畫本草一部極佳

米氏研山後歸宣和御府今在台州戴覺民家

大衍庫出售襍物時有靈璧小峯長僅五六寸高半之玲瓏秀潤所謂胡桃皮沙背水道皆有之於上峯之半有圓白小月瑩然如玉徽宗御書八小字刻於峯傍云山高月小水落石出略無琢刻之跡真奇物也

元豐間米老自號鹿門居士其印文曰火正後人芾印其後並不見用之

趙子俊孟籲藏一爵其款云自火色黑而褐亦佳物也但一足已折粘綴于上爲可惜耳

東坡詩卷近世跋云觀此真跡始覺僞者甚可笑也亦善下語云
三代遠矣鼎彝之器傳至於今者絕少或僅而傳類多損缺勢使然耳今世收古之家必以其完殊可笑也其間自有一種而文藻精細者往往皆宣和間禮製局依仿而造今人見其完備乃以爲真三代器尤爲可笑余嘗得三代器之不完者其饗饗一羊首瑩如綠玉其傍乃黃銅耳蓋古鑄器用黃銅歲久自然丹碧其元質不變者正黃銅其後乃用藥煙薰染而成殊失古意

何道士收古玉圭出自土中玉色類砮砮長一尺三寸廣三寸五分厚八

分其上甚銳其下所執處隆起二分其底有竅廣一寸而橢或半寸許
與他圭製絕異當考

三十八代天師張廣微與材所臧

玉印一紐方二寸厚一寸把手又高寸許一璞所成其文曰陽平治都功印
凸鑽碾甚精美玉色亦溫潤

法劍一口玉靶靶上兩面皆有篆字二行每行十餘字劍長四尺許兩面皆
鈿紫金作法其一面略記有文麗罔日月內有春夏秋冬其下三台北
又斗亦一面字不能辨最下作雲雷電三字劍兩面俱有鋒銛無缺蝕蓋自
漢到今千七百年累代所持以立教止此二物耳

又出御賜玉圭約長尺五寸廣四寸厚一寸瑩然白玉略無纖瑕上銳下方

圭面碾四小山圖乃思陵所秉鎮圭也

又玉佩二環玦等八事穿以大珠亦宋諸帝之佩

又金冠一甚大并頰仰簪共用黃金二十五兩前爲北斗後爲南斗每面嵌紫金捺子五粒斗星皆大銳珠大如彈者爲之通計大白北珠三十四粒頰仰如意簪亦嵌大珠

法衣一領所謂納失失者皆織渾金雲鳳下闌皆升龍

玉絳帖第九卷大令書第四行內面字右邊轉筆全不成字正在石破處隱然可見今乃無其面字下一字與第五行第七字亦不同第七行第一字舊本行書正字今本乃草書心字筆法且俗以此推之今之所見多非舊

本

賈師憲丞相祭器銘曰維景定三年正月一日詔太傅丞相賈公似道奕
世勲勞再造王室其錫家廟于行都乃作俎豆供奉時薦有子孫永保之
款

余家有墨妝圖不知所出後見周宣帝傳位太子自稱天元皇帝禁天下
婦人不得粉黛自非宮人者黃眉墨妝方知所出

...

...

...

...

...

...

...

...

...

雲煙過眼錄卷下終

雲煙過眼錄續集

逢澤湯允謨仲謀著

總管太中溧陽趙伯昂仁舉所藏器

羊鐙一內有款曰南宮羊鐙

古伯彝蓋一色青綠花瑩可愛上有把鈕爲人盜去

又有兩鼎內有款識字尤多在底下甚佳

玉馬一高五寸有奇雕琢極精作嘶鳴狀如生玉色溫美古玉色如此樣有十餘枚或大或小或有文或無文或青或綠長不滿寸蓋人綰繩之物

玉人一高五六寸束髮於頂餘髮被腦後衣垂至地不見足色溫潤與馬同人如顧愷之所畫列女圖中人物

子母蟠螭玉鈎環螭徑六寸螭身白頭紅子亦紅走母腹上作相視之狀宛然如生紅如荔枝白如酥製作精巧通前人馬爲諸玉之冠

楊庭光下生如來像思陵題乾卦印如來衣朱衣坐圓光內

王右軍司州帖古黃紙書金章宗泥金書簽明昌七印全

又屏風帖硬黃紙書徽宗泥金題簽首尾天水宣政內府圖書等印並全

吳元瑜瑤池圖二卷一作王母冠玉冠乘金車駕二龍前後女從各執旌節導引攀龍撫鸞者亦二鬢髻女童甚奇卷尾作大池即瑤池也一作穆王坐金殿據金椅而王母與一峨眉婦人鼎峙而坐彼云右坐者上元夫人也畫極精緻而有院體前後政和七印佑陵題宣和畫譜云二卷今止二

吳元瑜梅竹雪雀圖有明昌七印

西域貝葉一片長二尺餘高只二寸半即今西番字葉色如蒲裏經細竹片
二片內有識字云大蜀皇帝賜撫州溥山院今世畫上作羅漢誦貝葉經
像多作手持樹葉甚謬可笑

古墨

潘衡墨一已斷上有潘衡二字約重四兩背有金填篆書墨成不敢用進上
蓬萊宮

宣和雙龍一笏裕陵書八字云政和丙申宣和睿製

俞林一笏題順慶殿殿名未審當再考

劉士元一笏題云緝熙殿乙未星砂

胡光烈黑犀一笏

郭忠恕鏡湖方氏一笏劉文通一笏

郭玘一笏上題緝熙殿

宣和天水雙龍印有方圓二樣法書用圓名畫用方

宣和明昌二帝題簽法書用墨名畫用泥金

明昌七印其一曰內府葫蘆印其二曰羣玉秘珍其三曰明昌珍玩其四曰

明昌御覽五曰御府寶繪其六曰明昌中秘其七曰明昌御府

祝君祥永昌收

趙千里釋迦佛行像一下有細字云臣伯駒奉聖旨畫其像廣目深眉螺髮
大耳耳垂二大金環螺髻而虬鬚頂有肉髻左眉放光一道衣紋腹腿隱

可見筆法極佳宛然西域一胡僧

端硯一背有墨紋者皆成細花面有鐫篆字兩行云王次張漢老水坑下巖
子子孫孫其永寶用沼貯水不涸回其樣如此王次張高宗紹興中爲肇
慶通判此硯乃賈秋壑物也

山居太史楊瑀所藏

古玉天祿長一尺餘背起一竅身皆水銀古如虎斑文爪牙製作極精巧

銅虎符一全體具存背上篆云某處發兵待行腹下分書十干唯戊癸二字
合全餘八字皆平腹內作牝牡五竅鬪合之則一全虎也往往有漢虎符
者褚雪巖及吾貞白所收皆如是符牌樣上鑄一小虎形下云某處發兵
或左右或止一邊今此全虎形亦異矣

竹龜一乃一老竹片製首尾四足皆他竹外來者竅小兩頭倍大可轉動而不可出故用縱橫之竹紋理顯然背上負三接碑牌一面兩側有轉動者亦是外來之竹首大腰細不知何法得入雖巧於製作亦罔測之或云鬼工也

奇石子一色青而質粗大如鵝卵形差匾上有兜塵觀音像天然如畫或加磨洗精神愈見

又瓊漿石漿水瑪瑙也二寸許乃塊石耳觀之則滴水在內搖之則上下流動古玉畫也圖畫志云張文懿公某有玉畫或疑其故物云

智永石刻千文九成宮石刻皆金士孫所撫

余見施家有一手卷錦表首漢王元昌羸馬圖上寫廣德

一作政

元年七月奉

旨檢入漢王元昌畫臣嚴款之臣陳淨心進上有龍鳳印紹興印乾卦七
印餘一印不分曉

鮮于伯機有震雷琴是許旌陽手植桐作琴背旌陽印劍之跡宛然

又有黃素黃庭經飄飄有仙氣有楊玄靖許穆之印陶穀米芾跋

余見某家藏宋徽宗御筆作一胡鷹紅綠皮圈足前有一馬缺足栗殼色甚
奇特

又有滕王雙蝶穿花上有一押印亦真跡也

東坡竹

昔漁者于江邊見雷公逐一小黃蛇擊殺之化爲劍背有八字許旌陽斬蛟

第三劍蓋至寶也今在張伯雨家

趙雍家有閻立本作十八學士圖于中虞世南房玄齡最佳

余家舊藏林邑進鸚鵡圖蓋唐貞觀時經進太宗以其思歸并二女皆放之

放之一還國乃閻立本真跡也

楊元誠家所藏

唐王建親書宮體小詩一百二十首蓋宮詞也極其宛轉妖麗今人罕能及

後有錢武肅王印

龍蓋宣和內府物也其字皆章草

余見薛玄卿示以銅雀香鼎一兩耳有二龍交蟠宛轉目各有珠能轉又取
不出蓋紹興古物亦希世之寶也

靳公子家所藏

錦川石長五丈餘蓋宣和後宰門所謂艮岳前河梁也石色紫碧相間皆成文理近世罕得今藏戚順王家

余家舊藏司馬文正公手錄富鄭公使北日抄一卷其長五尺大字書雖若古拙而首尾端書如一豈像其平生行止耶史稱公之至誠可以動天地此卷見之丞相益國公周必大子充爲之跋賈師憲物也

弁陽老人所著雲煙過眼錄中附葉森文璧二氏所見與湯允謨續錄數頁非盡周公之書也世所傳抄與刻本皆譌舛不可讀此爲張青甫所校猶有未盡余復重加考正然其中錯亂無序者尙多聊且錄出以備遺忘

戊午三月廿二日京師橫街時余病口糜食粥一月矣林村題

國朝吳郡丹青志敘

吳中繪事自曹顧僧繇以來鬱乎雲興蕭疎秀妙將無海嶠精靈之氣偏於東土耶抑亦流風餘韻前沾後漬耶癸亥秋日臥疴齋居雨深巷寂揜扉散髮展焙所藏名畫壘滿壁丹鉛粉墨蒼潤淋漓竹塢寸煙花林尺靄圖石疑雲寫川欲浪人鬼奪幽明之奧禽蟲儼飛蠕之色於是感名邦之多彥瞻妙匠之苦心斷自吳都肇乎昭代援豪小纂傳信將來若夫四海遼乎千齡邈矣編充簡積我則不暇嗚呼蠅染屏間孫郎舉手水鳴牀上唐帝驚心刺圖而隣女捧膺畫鎖而楣龍歛翼信天機之玄化非人工之所逮也嘉靖癸亥七月病士王穉登敘

文士與麻士王縣等論

圖而圖文辨輒畫象而附庸煢羅言天謝之支分非人工之視靈出嘉猷矣
雖矣誰衣簡辭身取不期即和雖桑根開凝源舉手取御林土與帝靈心陳
傾河之苦心願自與清無平即力對羣小慕粉言深來昔夫四衛意平于儲
擬雲寓川為新入思獲幽即之與禽繼繼乘觀之曾與皇恩冷時之途查觀
變組欲視強各盡學坐前望長倫德德香斷林高曾與古默芬林只羅圖只
東士罪時衣旅屏鋪歸前古對彭單交支時日短畫畫濕潤時春庭無賴端
與中辭本自曹即曾結以來變平坐與蕭軋香以無無新制辭靈之展圖伏
圖博學諸君清志論

國朝吳郡丹青志

目錄

神品志一人 附三人

沈周先生 二沈處士 杜徵君

妙品志四人 附四人

宋南宮先生 唐解元

文待詔先生 文嘉 伯仁

張靈 朱生 周官

能品志四人

兩夏君太卿中書 周臣 仇英

逸品志三人

劉僉憲 兩陳君道復 子正

遺耆志三人

黃子久 趙善長 陳惟允

棲旅志二人

徐先生 張先生

閨秀志一氏

仇氏

總二十四人一氏

目錄畢

國朝吳郡丹青志

流客太原王穉登撰

神品志一人 附三人

沈周先生 二沈處士 杜徵君

沈周先生啓南相城喬木代禪吟寫下逮僮隸並諳文墨先生繪事爲當代第一山水人物花竹禽魚悉入神品其畫自唐宋名流及勝國諸賢上下千載縱橫百輩先生兼總條貫莫不攬其精微每營一障則長林巨壑小市寒墟高明委曲風趣冷然使夫覽者若雲霧生於屋中山川集於几上下視衆作眞崕嶺耳山輿入郭多主慶雲菴及北寺水閣掩扉掃榻揮染不勸公卿大夫下逮緇徒賤隸酬給無間一時名士如唐寅文璧之流

咸出龍門往往致於風雲之表信乎國朝畫苑不知誰當並驅也先生父
恒字恒吉伯父貞字貞吉

沈貞吉恆吉二處士並善丹青風格明秀墳箴相映時謂趙文敏同流恒
吉之畫師杜徵君

杜淵孝先生名瓊字用嘉明經博學家貧道尊貞澹醇和粹然爲丘壑之
表畫亦適麗效南唐董北苑

贊曰休矣煌煌乎沈先生之作集厥大成其諸金聲而玉振之者與二
父庭聞杜公私淑其有以陶育之也夫然青出於藍矣允矣觀於海
者難爲水也處士淵孝固一勺之多也

宋南宮先生

宋先生克字仲溫長洲南宮里人書學急就章得古人之妙尤善寫竹雖寸岡尺塹而千篁萬玉雨疊煙深蕭然無塵俗之氣

唐解元

唐寅字伯虎更字子畏吳郡吳趨里人才雄氣逸花吐雲飛先輩名碩折節相下庶幾青蓮之駕無忝金龜之席矣中南京解元坐事廢逃禪學佛任達自放畫法沉鬱風骨奇峭刊落庸瑣務求濃厚連江疊嶽纒纒不窮信士流之雅作繪事之妙詣也評者謂其畫遠攻李唐足任偏師近交沈周可當半席

文待詔先生 文嘉 伯仁

文先生名璧字徵明後以字行更字徵仲金昌世家奕葉簪組弱齡雋茂
蜚聲公卿間好古篤修大雅君子書名雄天下畫師李唐吳仲圭翩翩入
室由諸生薦爲翰林待詔未幾謝歸逍遙林谷益勤筆硯小圖大軸莫非
奇致晚歲德尊行成海宇欽慕縑素山積喧溢里門寸圖纔出千臨百摹
家藏市售眞贋縱橫一時硯食之士沾脂浥香往往自潤然慧眼印可譬
之魚目夜光不別自異也年齡大耋神明不凋斷烟殘楮篝燈夜作故得
者益深保愛奉如珪璋子嘉及猶子伯仁並嗣其妙嘉竹樹扶疎伯仁巖
巒鬱茂若或未見其止足當赤幟繪林

張靈 朱生 周官

張靈字夢晉家與唐寅爲鄰兩人氣志雅合茂才相敵又俱善畫以故契

深椒蘭靈畫人物冠服立古形色清真無卑庸之氣山水間作雖不由閑習而筆生墨勁斬然絕塵多可尙者靈性落魄簡絕禮文得錢沽酒不問生業嘍嘍然有古狂士之風爲郡諸生竟以狂廢同時有朱生周官並攻豪素官畫人物無俗韻然過爾纖弱稍不逮靈朱生樹石不減唐寅今官名猶在人間而朱遂寥寥足可弔憫

贊曰南宮翩翩俠骨水墨遊戲唐畫含英咀華雕績滿眼張雖瓊玖蚤折然一鱗一角要足爲珍文之蹟直能偏四海流遠夷非夫所謂以人重者哉郎君猶子綽矣門風美哉芝蘭玉樹秀於階庭已乎

能品志四人

兩夏君 太卿中書

夏昶字仲昭崑山人由進士歷官太常卿楷書畫竹爲當時第一番胡海國兼金購求故當時有夏卿一箇竹西涼十錠金之謠卽一時寶惜可知矣余見其所作竹枝烟姿雨色偃直濃疎動合榘度蓋行家也文皇甚賞其書眷顧優渥緣此得薦其兄昺起自戎伍爲中書舍人昺字孟暘亦善書畫學高尚書蕭蕭有林壑之氣仲氏有所不逮云

周臣

周臣字舜卿吳郡人畫山水人物峽深嵐厚古面奇妝有蒼蒼之色一時稱爲作者若夫蕭寂之風遠澹之趣非其所諳

仇英

仇英字實父太倉人移家郡城畫師周臣而格力不逮特工臨摹粉圖黃

紙落筆亂真至於髮翠豪金絲丹縷素精麗艷逸無慚古人稍或改軸翻
機不免畫蛇添足

贊曰鮫人泣珠龍驥汗血文豹變而成錢山鷄吐而爲綬夫人無技能
是蠶不績而蟹不匡也兩夏瞻依日月聲華鵲起美而未善所乏天
機周之創境仇之臨移雖曰偏長要之雙美耳

逸品志三人

劉僉憲

僉憲劉公珏字廷美長洲人寫山水林谷泉深石亂木秀雲生繇密幽媚
風流藹然高者攀鱗巨老庶乎升堂特未入室耳書宗李北海詩格清麗
唐中葉響也挂冠歸田卜築秀野花木瓊瓏號小洞庭

兩陳君道復 子正

陳太學名淳字道復後名道復更字復父天才秀發下筆超異畫山水師米南宮王叔明黃子久不爲效顰學步而蕭散閒逸之趣宛然在目尤妙寫生一花半葉淡墨欹豪而疎斜歷亂偏其反而咄咄逼真傾動羣類若夫翠辨紅尋葩分蘂析者俗工之下技非可以語高流之逸足也出其餘作草篆幽勝可觀仲子栝飲酒縱誕有竹林之習畫雖放浪太過竟非俗流

贊曰僉憲風疎雲逸清矣遠矣太學明泉秀壑翦伐町畦所謂牝牡驪黃之外者也子正箕裘不隕惜未青冰

黃子久 趙善長 陳惟允

黃公望字子久常熟人洪武中尙在

趙原字善長郡人畫師王右丞洪武中召對不稱賜死

陳惟允郡人爲潘左丞客有壽左丞仙山樓閣圖此其畫之精絕者也

贊曰松漠亂華中原左袵二三君子遭時不淑趙陳兩生或嬰鱗喪元

或僞朝俘虜蠶絲鳥翠反爲身殃者耶黃之年躋大臺樂觀太平何

其幸與

棲旅志 三人

徐先生

徐幼文先生名賁自蜀徙吳畫山水林石濯濯可愛詩名與高啓並所謂

高楊張徐者也

張先生

張羽字來儀由潯陽徙居吳郡畫法米敷文好古博雅文章有聲

贊曰兩賢奕奕雖楚有材晉實用之抑亦南國河山之秀增其模寫耶

閨秀志一氏

仇氏

仇氏英之女號杜陵內史能人物畫綽有父風

贊曰粉黛鐘靈翱翔畫苑寥乎罕矣仇媛慧心內朗窈窕之傑哉必也

律之女行厥亦牝鷄之晨也

國朝吳郡丹青志終

(B)
908.1
4435
1936
v.2
no.2
0376548

張先生

張先生

南字文韻四時性所為法米數文好古博雅文命有聲

賈曰西晉吳興縣有村皆實用之韻亦有南河山之秀增其美焉

國秀志

卷八

此此為之女賦也段內史能人物書碑有父風

賈曰村居鍾靈地鍾靈為妻子琴與仇結誓二情固交情之儼嚴必也

律之友行歌亦此後之表也

國朝吳郡丹青志

(B)
908.1
4435
1936
v.2
no.2
pt.2