

美術叢書

四集第八輯二冊



376652

昭和13.8.26 國立臺灣大學圖書館典藏  
由國家圖書館數位化



湘管齋寓賞編卷之二

烏程陳焯映之輯

存耕堂書卷

上闕 戚公名其居處之堂也予觀公卿大夫名其堂者多矣而未有命名若是其深且遠者也昔人有言但存方寸地留與子孫耕公取其中二字以爲顏真仁人君子之用心哉夫方寸地者何此心是也存之者何施厚德於人而人莫之知也子孫耕者何言後嗣之必享其利也留之者何積之於此而期之於彼也吾嘗求諸古人能行是道者有二人焉漢之時于公治獄有陰德命高其閤闔蓋知其子孫之必興也宋之時王晉公修德於身手植三槐曰吾子孫必有爲三公者已而果然此豈非存耕之徵驗歟人亦孰不欲其

後嗣之昌大者然存諸中者或有媿於古人則亦安能使其子若孫享其利澤哉惟公以儒業起家受知於太祖高皇帝累佐夏官旣而廷臣交薦特承寵恩寄以蕃宣之重迺構春暉堂以迎養慈闈非先世有盛德至善之積疇克膺是慶耶公方忠以事上仁以撫下位益隆而德益厚必能垂袞後昆而存耕之慶源源不窮矣僕雖未獲登公之堂幸嘗得侍下風不以其卑鄙而命之序辭讓弗獲謹書其大概于右簡云□□辛巳孟秋臨川饒仲恭序

右行書三十五行前已闕一二行矣無印記內年號挖去按辛巳爲建文三年蓋燕王卽位詔以建文四年通爲洪武之歲故也

存耕堂記

世之遺其子孫者不曰美田宅則曰重貨貝而已然是二者使守之不以道



保之無其術則奸獍者已側目其傍思有以攘之矣唯以善道而遺其子孫則巧者莫能取强者莫能奪此賢人君子之用心也江右大參宣城戚公以存耕顏其燕居之室間命余記之余惟公爵秩之崇職口之重祿足以代其耕矣當以民生之休戚爲心政事之得失爲慮顧乃以存耕名其堂是復有心於細民之事矣不幾於戾歟退而讀古人之詩有曰但存方寸地留與子孫耕然後知公之所以名堂者則又不在彼而在此也昔先正司馬公嘗曰積金以遺子孫子孫未必能守積書以遺子孫子孫未必能讀不如積陰德於冥冥之中以爲子孫長久之計可謂知所貽謀者矣公以廷臣之貴聖天子方面之寄公之德

按德字去

意以爲皆祖宗積善種德之所致今我於子孫

可不思所以遺之乎將遺之以安歟然非積善則無以安之也將遺之以厚



歟然非種德則無以厚之也當以吾祖宗之心爲心益厚吾之善益懋吾之德以是心而遺之使爲吾之子孫者耕之以仁義之耒理之以道德之器封而殖之培而養之則祖宗之所以遺我者可賴以不墜矣以是言之則公之心卽司馬公之心也視彼以田宅貨貝而遺乎子孫者其德失寧不大有間乎余不能文承公命之重又不容辭故述此以爲記時

右行楷書三十三行或謂正學先生所作亦在建文時蓋因成祖之禁并名氏割去矣而書法頗似松雪翁但不知其文載於本集否

攷本傳先生工文章醞深雄邁一篇出海內爭相傳誦永樂中藏其文者罪至死門人王稔潛錄爲侯城集故後得行於世

大田播種廣爲基春布秋成歲候齊一自勤功臨畝畝幾多生意到鋤犁

每憎稂莠思傷稼  
墮鑿溝池免望霓  
留與雲仍應不忝  
施恩先已徧羣黎  
盱江聶思敬

右楷書六行前用白文習靜齋後用紅文肖山白文聶氏思敬三印

侯門積善歲年深  
爵列薇垣擅德音  
顯宦長存君子操  
貽謀真得古人心  
遺安默契龐公語  
揭扁還宗邵子吟  
方寸已知金石固  
願將此意化爲霖  
四明翁宗言

右楷書六行用白文翁宗言印與學圖書二印

肖形立穹壤參贊維厥心  
唐虞相授受明訓垂至今  
修齊及治平是心無不足  
持以淑後昆奚羨千鍾粟  
至人崇令德懿行世所欽  
置身在藩閫所至揚徽音  
名堂以存耕明明揭華扁  
精意在箴規垂裕固應遠  
片言無不



謹一事豈有違成已以成物念茲復在茲源深流必長本固葉將茂善積  
在吾躬予以昌厥後人皆遺以危吾獨遺以安芳題揭千古留與百世看  
廬陵王博

右行草書十二行前用白文琴書清淺後用白文仲約之章及磨兜堅  
三印

吾聞長老言治家先稼穡播種無違時秋成乃多獲治身不異茲積善以  
培植仁義充耨鋤方寸事溝洫耘耔功既深儲蓄新萬億桓桓宣城公秉  
心素忠直三年佐維藩洩政多陰隲豈無照乘珠亦有連城璧不以遺子  
孫惟事德之積餘慶罔有同窮麗澤永無斃華扁揭高堂新題滿湘映公  
退有餘間幅巾坐終日春風汎崇蘭花葉光爍爍援琴奏南薰解慍良有



益寄言多田翁莫怠存耕力李貞

右行草十二行前用盤中書室白文印後用昌祺隴西世家四忠一節之邦三白文印

存耕堂者藩府戚公之堂也公冠仁佩義邁種厥德既任是職克盡忠貞  
惟欲博濟斯民俾莫不遂其生其積陰德於冥冥之中可謂至矣後世食  
其報豈有既乎諸文士多賦以文詞余展其卷不可以不贊鍾靈毓秀萃  
厥英兮種學績文究聖經兮珪璋琬琰登明廷兮出任藩屏膺寵榮兮昕  
夕矜惕勵忠誠兮心田方寸欲貽耕兮藝以仁義秋有成兮樹以道德廩  
有盈兮遺之廣畝或棘荆兮于公治獄既有徵兮繫彼三槐植于庭兮古  
既若斯馳嘉名兮宏材碩德實克繩兮永昌後允哲且明兮黃彥清贊

右小楷十六行前上角用白文五秀軒下角用白文煑石道人二印後

用紅文黃澄

此字模糊

之印下又白文二印模糊不辨

在世常懷百歲憂且留寸地子孫謀要將好雨當時潤會見嘉禾累代收  
早潦不愁常自稔菑畚已積更何求豪家多少英雄士謾遺籩金事易休  
錢塘楊子東

右楷書七行用白文楊氏子東江山清興二印

四角黃牛十畝田春耕秋穫固宜然爭如方寸培陰德世世常逢大有年  
新安曹從善

右行書四行上用白文王國之賓下用白文曹遷及魏國世家二印此  
卷爲鮑兄所貽客中無書尙俟詳考也



杜古靈歷代書評

歷代書評

漢魏古雅有餘晉人潤色□□□體傷嬋弱唐人矯其弊而丰度種頗□然  
歐虞褚薛之流尙皆祖尙羲之□求正法一變而爲顏柳再變而爲徐□則  
二王之筆□□不□矣或曰顏書莊重典則莫加誠懸心正筆正由中見外

徐氏父子

筆鋒行於畫中皆百世之奇特此非奧論也

惟李北海雄健駿駛張長史操聖精於行

筆在唐人亦未易及者再變則爲宋人也已宋人留心書學不下唐賢李西  
臺□膳部習而未變

米南宮負絕識藻鑑極力追倣古人氣勢頡頏誠不可少

蔡端明精研點畫頗亦自負東坡筆雄氣古當代知名



山谷思深情遠小草特工故宋書流稱四家云而較之唐人似亦有辨也矣  
元人工書者絕少漁陽舉止出自徐浩一再傳而無聞文敏趙公妙契晉人  
不肯作蘭亭以下人物而蘊藉雍容信爲有之惜乎氣骨不逮

康里公如生駒雛鳳馳騁文采亦旣□□然欲具全德體難矣江右饒介之  
□□康里之門危太樸親承松雪緒論介之啓吳中之學宋克溫稱爲海內  
獨步文似章草之筆而古意甚優太樸傳之金華宋璚而青過於藍是近代  
之錚錚者耳

蔡君謨擅書名閒退未嘗廢書恆語人曰作字時有至樂處此固有難於俗  
也耶

歐陽文忠嘗曰無事時於明窗淨几之下筆精墨妙日臨名書數紙其樂不

可言者

羲之嘗曰吾學書得法於白雲子此善於寓言耳白雲子蓋卽心也蔡邕亦神人所授八角垂芒之書當與右軍之事同誣否亦或者後之好事者作爲此語以駭世俗耳古人學書當是天分與功夫俱到二者各造其極雖超聖入神可也固不待假於神異如此後之學者惟以中郎右軍之事質之遂沮其企遠希望聖之志余乃口爲辨之毋曰古人不敢望云

學書須有所悟逸少得羣鵝之運頸而悟執筆於是遂籠鵝於山陰道士是也張長史見公主與擔夫爭路而得筆法見公孫大娘舞渾脫而得神狂僧懷素於川上見夏雲迴風之變而臻其運用之禮此亦不可知耳

學書先明執筆之法用筆用墨之次法之用筆惟舞筆最難蓋欲點畫中有



飛動之勢也臨古人名帖但欲得其神氣爲上形似有不論焉故曰不要似  
只要是若是似卻不是松雪嘗云余生平得意處只是心與手應不爲筆使  
亦未嘗汲汲於逐形似耳又曰大字之法只與小字同用工於小字旣熟則  
大字一轉移無難也若曰大字別有法則繆矣

永樂癸卯古靈杜憲書

右杜古靈書歷代書評十一則墨跡書法逼近趙文敏帶有章草氣體  
雖剝蝕過多而掉臂游行之趣自在也未詳其爲何許人款下用樵隱  
二字白文印今藏漳州李薊門家

謝文正詩卷

歸途漫興



初出城懷李西涯

乞身歸去荷溫綸當宁深仁念舊臣  
犬馬力疲徒戀主金蘭誼重更懷人  
鄉心已負青山久客路真慚白髮新  
猶幸潞河冰未合匆匆解纜問前津  
暮宿扳繒渡口用陶韻

水澗舟易膠舟人時復喧暮阻沙岸側  
野曠地亦偏問津尙云遠西日已含  
山寒林北風急飛鳥盡來還泊舟悔不早兀坐默無言

楊柳青

直沽南頭楊柳青昔時楊柳今凋零  
霜風滿地散黃葉河邊索寞雙郵亭  
人道垂楊管離別北往南還競攀折  
我來袖手憐枯枝躑躅臨河駐旌節  
五雲回首懷漢宮丹楓轉眼經霜空  
李梅冬實豈佳味垂涎奔走嗤狂童  
陽回景

物自生色幹旋造化慚無力百年心跡歲寒同卻憶南山舊松柏

南旺湖

南旺湖通黑馬溝濟南汶北兩分流淵源直自徂徠出眞重前人爲國謀南  
北關河總會通泉流分濟恰當中供輸坐免鯨波險千載鴻圖仰太宗舳艫  
銜尾轉儲胥闢溜垂虹接漕渠廟食龍王亦何事可憐湮沒宋尙書湖水經  
秋分外清順風南下片帆輕尋源不盡平生興翹首萊蕪詠濯纓

答衍聖公

舟次濟寧尋以書見招歸心忙迫不能赴瞻望闕里殊用悵然也

濟河經信宿闕里鬱岿岿禮樂餘三代宮牆富百寮淵源洙泗合蒼翠柏松  
喬未遂摳衣願空煩折簡招浮雲寒擁日逝水暮侵潮冰凍愁將合家鄉望  
轉遙歸歎心正急仰止意難消慚負賢東道減書首重翹



過彭城驛哭恆孫二首

辛亥年省親還京女孫恆奴  
歿於路寄葬驛邊鐵佛寺園

憶昔過彭城吾孫禍獨嬰倉皇埋旅櫬嗚咽赴嚴程骨肉久應化星霜倏屢  
更傷心此停棹老淚強吞聲野寺鄰荒驛孤墳出短垣老懷難割愛孩鬼亦  
煩冤歲晚鄉心迫天高淚眼昏哀歌不成調爲爾一招魂

次洪都憲年兄韻懷馮佩之憲副

當年已怪馮唐老一別于今又十年洛社衣冠原有約汝湖風月浩無邊衡  
門舊業荒三徑斗酒新歡擬百篇更喜登臨隨意足不勞重費買山錢

遷稿正德丙寅仲冬長至前三日寓淮陰驛書

此吾姚太傅文正謝公去京時所書也公疏斥權奸幾鬪虎牙獲遂懸車  
之請而溫厚之意猶於途間吟詠見之將非所謂以道事君不可則止者

耶余弱冠侍公杖履公歿餘四紀矣而其心畫宛然如見其揚休山立之姿復追想其立朝功業之盛與夫急流勇退之情方諸召伯之棠魏文貞之笏不啻過矣僕家舊有公與守谿匏庵西涯諸公賡和黃魚詩反復百餘首值兵燹之後修皆羽化今桂峯沈兄迺能寶藏是卷甚非予料理所及公之立德立功紀在史氏其立言之類如此者當有所託以垂不朽耶三復之際爲之潛然歲在隆慶己巳後學參政胡安謹跋

隆慶辛未仲冬訪世講沈君桂峯出曾大父文正公致政時道中懷古寓意手澤一卷迺正德丙寅敏行初生之歲也於茲六十六禩矣今始獲見每嘆兵燹之後家藏手澤存者幾矣而沈君保之俾敏行見之如奉顏色因書紙尾以記歲月云曾孫太常少卿敏行百拜書



太傅謝公雖不以書名然其用筆出自晉人深厚古雅之致真非公不能也遺蹟流傳絕少卽其後裔亦罕有見者此卷三十年前爲亡友洪君緝庵所得余以舊玉圭及古玩數種易之今一展閱誠如胡參政所謂如見其揚休山立之姿不覺令人肅然起敬乾隆壬寅八月同里後學張廷枚識

右謝文正詩卷宣城紙行狎書凡題二十七得詩三十三首古今體俱備今略具各體於錄款下用紅文于喬及牛屯山莊印曾孫敏行跋後用白文葆光堂圖書記張上舍羅山所藏也

陸有常之官集

送陸君有常之福清司訓序

宏治丙辰夏友人陸君有常膺貢春官廷試之既擢優等當卒業太學有常以親老援例就教職乃拜閩之福清司訓其行也同鄉諸縉紳合餞于都門各爲詩歌贈之虛首簡以屬予序余自弱冠時遊鄉校卽與有常友于時同志者數人年相若而有常差長衆皆兄視之予數人者居常以道誼相砥礪以意氣相激昂謂所立當不在人後旣而數人者幸相繼登道皆不爽所期有常獨偃蹇屢困於有司而志益堅學益富聲聞益盛四方執經來從者填門藩臬諸公爭延致之爲子師有常諄諄善誘所造就甚多及門之士登科第而班朝著者亦前後相望矣有常方且膺貢而來僅獲拜是職知有常者咸爲之稱屈而有常恬不介意乃曰命哉命哉予不負命而命負予余安能違之哉吾求吾志而已君子於是益知有常之所養誠非庸衆人之所及者



夫士之立身誠不係位之崇卑顧所以及人者何如耳胡安定在蘇湖成就人才誅詵爲時用千載而下尙仰其高風有常居鄉時素以師道自任今往佐邑教不過出其緒餘推廣昔時之所以教於鄉者而已吳興道德之頌安知不於福清見之而棟梁榱桷之收予又深有望於有常也予也叨冒無似力小任重無以稱塞萬一所愧於有常者多矣於其行重有感焉有常往哉其毋金玉爾音而有遐心此又予所望於故人者也

是歲秋八月望日賜進士及第嘉議大夫詹事府詹事兼翰林院侍講學士知制誥國史經筵官四門謝遷序

右方寸楷書仿歐柳精整可觀廿四行用紅文于喬白文學士之章二

印

新承皇命謁楓宸偶見羣英送故人戰口文場憐學富官居芹泮爲家貧  
閩南豪傑懷安定薊北繁華陋季倫祿位莫嗟霄壤隔聖賢只在一腔春

江南史琳

下用紅文柏臺公暇印○公字天  
瑞成化丙戌進士官至宮保尙書

話別都門酒一卮福清今喜得明師道充便覺身爲貴官冷翻疑命有私  
千載斯文應未喪一時易學已南之考亭條教存遺矩整頓勞君謾設施

錢塘李旻

印不  
可辨

士衡口子富文名教入東南道始行都下聲光動明允海濱鄒魯屬先生  
書風滿座芹香暖暑雨當階荔子明詩興此時消不得何妨攜酒道山亭

山陰口鑑口

名上蓋一印並  
名下印不可辨

閩南分邑教口命出京畿白首口口青雲志已違經書仍檢閱士子



口依歸莫歎儒氈冷才高道亦巍仁和江瀾

下用紅文瀾白文經筵侍讀二印

儒官閒散亦天隨口道尊崇位未卑誰謂賢科孤衆望自將心學破羣迷

長安日暮浮雲翳芹泮春深化雨施鸞鶴謾教輕斥鷃邱隅閒適勝軒墀

有常以詩敬用其韻

留別以贈

龍山王華

下用紅文輝成化辛丑進士第一官至南京吏部尙書

德輝及玉口草堂二印○公字德

一官至南京吏部尙書

德

華

纔束韋編覲九天又承恩命淑英賢觴飛祖道催驪唱風正官河促畫船

壇杏紅開三月雨宮芹香散四時烟行看桃李成蹊日天下爭誇有鄭虔

梅川黃洵

下用士第

紅文廷選印○公爲成化辛丑進

士第二官至南京吏部尙書

證文館

進

梅川黃洵

印

黃洵

荆識于今二十年英聲常得士人傳忽從客舍親風範尙記文章載簡編

出處自知多定分山林未必少遺賢爲君感慨應無盡極目停雲向日邊

懷鉛縱序已多年除目親從闕下傳家近不妨歸梓里官閒還得究韋編

論交於我應知己司教如君始得賢晚節好將酬素志清風洗耳五雲邊

東川劉春

名蓋紅文仁仲印○公爲蜀人成化丁未進士及第官至禮部尙書謚文簡

冠蓋紛紛曉出城黃金臺下送君行象山舊續文章脈閩海新揚教鐸聲

荔子紅時思孝養榕陰綠處散詩情江雲怪得多如許別後徒勞望眼明

關中閔价

下用紅文烏府秋霜印

早年浙水動芳名久困令人惜老成富學已誇錐脫穎良材還擬價連城

聲馳木鐸春風好香滿芹宮曉日晴清誼古來口職重眼前樂育總髦英

口清翁迪

下用紅文允吉印○公爲成化辛丑王華榜進士官至肯州左參政

子靜雲□□□誇何緣獨負月宮花摛詞闕下虹光吐典教南閩宦况嘉

渺渺溪山連梓里重重雲樹隔天涯門牆造就諸英俊會見飛騰萬里賒



吳裕

下用紅文天口白文口自然趣二印口  
公爲成化辛丑王華榜進士官至御史

昨夜奎星映碧霄師儒之任促征橈情傾祖席斯口雅夢繞飛雲客路遙  
泮水莫嫌官况冷海閩今喜士風饒他年定有三鱣兆還看承恩入帝朝

石堰徐鶚

印剝落

簡擢儒冠向福清斯文南北口口情有緣自便歸鄉國未往人先識姓名  
漫說秋光天上遠還看春意雨中生分攜都付無言處道化相期口太平

舜濱邵蕃

下用紅文文盛印口公爲成  
化甲辰進士官至四川副使

文學元無媿陸隨遭逢口口厭官卑口闡口薦多口口口口口口口口  
甲第半生違宿願交情口口口口口棟梁榱桷兼收用早晚行口口玉墀

口口口口次韻

名與印俱剝落

多君久負大才名，累獻荆山玉。未明琴劍一朝遊，上國廷階三試沐。殊榮  
春風紅杏堪尋樂，化雨香芹自適情。去南閩師道立功勳，尤許被蒼生

稽山諸敞

上紅文印不可辨下紅  
文口醉鹿鳴之人印

蜚蜚聲價滿人寰，道德文章總絕攀。後學共追韓北斗，時髦爭慕謝東山。  
十年磨劍光長在，千里持書鬢欲斑。今日楊氈聊自適，講堂花老夢魂閒。

山陰高臺

下用紅文口好白  
文欲學古人印

金蘭交契自韶年，祖餞都門思惘然。仕路青霄憐久滯，羲經絳帳賴多傳。  
春風桃李等時謝，秋水芙蓉更晚妍。媿我菲材同宦轍，寒門甘守鄭虔氈。

東山陳肆

不用印○公爲安治中  
頁生官至建學府同知

遠口教鐸口南閩祖餞東門總縉紳口目好山醒別酒臨岐疎雨浥行塵



儒官冷淡官偏樂，師道尊嚴道亦伸。莫謂大才終小就，還看高擢近楓宸。

龍山鄒泰

印不可辨  
辰進士官至順天府通判

磊磊才華老鄭虔，賓興今喜遠朝天。長楊賦就珠璣燦，大冶官承雨露偏。且向南閩持教鐸，莫言東越有桑田。英豪造就俱登用，始信丁寬易有傳。

城東胡洪

印不可辨  
辰進士官工科給事中

今春挾策上神京，寵擢儒官出帝城。鐸振福清歌樸棧，化歸閩海樂羣英。茫茫烟樹迎征旆，渺渺江□□去程。□夜相思對明月，故人千里不勝情。

城南楊譽

印剝落  
辰進士官至廣西僉事

朝辭魏闕向南回，送別都門謾舉杯。桃李門牆滋化雨，魚龍閩海待春雷。一天秋色供詩料，萬里山光壯士懷。聖代只今登俊傑，老年還轉濟時才。

陳山黃瓏

印剝落○公爲宏治丙辰進士官至山西僉事

新拜儒官□九天匆匆行色路□□□橫碧□□□楓葉酣紅夕照邊

偏□養親□□□才名□客冷無氈□□□□□□□說當年有鄭虔

□東邵坤

印不可辨○公爲宏治丙辰進士官新淦知縣

早歲芳名動九芰吾邦易學賴刪裁藝場久負劉蕡策文館還推鄭老□

明月半簾吟席穩春風一座講筵開南闈桃李門牆日杖屨無緣得侍陪

燭湖孫燧

印二俱不可辨○公字德成宏治癸丑進士官至右副都御史巡撫江西死宸濠難謚忠烈

泮水功名屬老成秋風攬轡若爲情閩中有芑占春至都下無錢贈客行

畔柳枝殘迎別意林蟬日暮送愁聲謾嗟此去長安遠萬里江山拱帝城

樣山鄒軒

下用紅文公輕白文丙辰進士官至刑科給事中



晚向春雲試羽翰儒生分教出長安身閒未羨登樞路道在何妨是口官  
滿座春風庭草綠一天時雨杏花寒人材謾自多培養盛世于今雨露寬

龍泉華璉

印二不可辨○公爲成化丁未進士官至四川左布政使

陸明經

紛

出觀謝文正暨諸先哲送其十世祖拙庵先生恆之官福清

詩序立軸絹本雖已多剝落而可以見當時都門文物之盛也明經爲

言先生幼而穎悟長爲士林領袖與海日王公

華

木齋謝公

遜

文僖黃

公珣輩爲筆硯交卽及膺選貢授福清司訓序與詩作於爾時繼而遷

石城令聿興文教士風一新雪民冤情懲吏枉法並請革錢糧飛灑之

害士庶戴德及謝公入相先生避嫌告終養歸於事親友于教子各著

垂訓一篇根心之語雖甚不肖讀之無不感動有易學指南行世余旣

景仰先生而明經家藏此軸歷二百八十餘年之久尙不失墜有足多者因詳著焉乾隆壬寅九月記

王陽明先生手翰一

病軀復爲人事所困今早遂不能興聞返棹及門兼聞貴體欠調爲之惕然慚負奈何奈何先公文字得稍暇卽遣人呈稿或須高德元再至斷不敢更遲遲矣歸見令兄望悉此懇粗肴物奉餉從者不能出送伏枕惶悚惶悚守仁頓首子臺秋元世契兄文侍餘

右札碧牋行草書極清勁共十四行

王陽明先生手翰二

別後三接手誨知賓主相得爲慰可知孟吉旣口友而廷敬復勤修之士從



此湯摩相觀學問之成也有日矣益用喜躍所喻徐宅姻事足感壽卿先生之不鄙但姚江去越城不二百里耳祖母之心猶以爲遠况麻溪又在五六百里之外耶心非不願勢不相能如何如何見徐公幸以此言爲復吾兩家父祖相契且數十年何假婚姻始爲親厚因緣之不至固非人力所能爲也涵養有暇努力文學久處暫別可勝企望姪守仁頓首

右札白宣城紙行草書二十一行得晉人法今藏姚仁朱君仲皞學古齋

徐文長云古人論右軍以書掩其人新建先生乃不然以人掩其書余謂文成功在史冊固已不磨而得其片紙寸牋尤可想見其爲人古云顏魯公書縱不佳亦當寶愛於文成亦云

王陽明先生手翰二

闊別久近想所造日益深純無因一面扣爲快耳教下士亦有能興起者乎  
道之不明世之教與學者但知有科舉利祿至於窮理盡性自己本領乃反  
視爲身外長物有道者必嘗慨歎於斯矣何以救之何以救區區病疏既五  
上近當得報歸遜有期庶幾盡力於此也海內同志漸多而著實能負荷得  
者尙少如吾時振美質清才篤志而不怠亦何所不到哉偶張解元去便略  
致企念之懷冗次草草不盡不盡寓洪都守仁頓首啓時振大提學道契兄  
文侍古本定論各一册餘素

右白鹿紙行書札二十四行名右用紅文伯安二字長方印余洩姚江  
首謁先生龍山祠堂逢人卽求觀先生遺墨不可遽得張太學羅山嗜



古士也家多所藏久之乃出是卷引首有先生捉麈尾小像方巾褒衣  
形貌清古羅山自識云畫史載王文成公鎮虔日以寫貌進者閱數十  
人咸不稱意公骨法稜峭畫者皆正面寫之顴鼻之間最難肖似蔡世  
新少壑隨其師進從傍作一側相立得其真公大喜延之幕府頃得見  
公謫龍場時詩卷前附像一幅有蔡氏世新小印雖未得其所以合併  
之由當卽其所作也此卷旣不可得而絹損亦多不全遂倩工摹之裝  
於與胡時振先生小札之首亦足傳其彷彿已

楊汝鳴草書詩冊

野客名山遊欲遍海上曾期訪安羨更覓桃源問武陵不知向路今來變逢  
兄佐郡遠攜書虛白窩中面壁居突兀數峯那在眼夫乃愚公之所移神工

鬼削倏忽見之咄咄叱咤令人噓懸崖絕壁可望不可卽徬徨而躑躅攀援  
欲上還躊躇樹下月明仍照水巖巔日出更聞雞噫噓噓危乎艱哉逼側險  
厄何崔嵬崇成積累勢易虧外緣羊腸之峻坂內臨不測之深溪側身瞻望  
靡收入空傳猩猩能作語揉猴駭顧驚猿啼對之宛如登蜀道坐卻來予思  
欲稽噫噓吁危乎艱哉君不見南陽丈人宗少文平生歷覽無與羣撫琴一  
弄衆山響坐令四壁生烟雲又不見輞川大士王摩詰積雨圖成更超逸盡  
將好景歸眼前自此丹青浪傳述怪哉此山太奇巧展轉相看真不了巘岼  
高岫欲棲霞飛磴盤空疑度鳥澗邊壘壘石成行碧蘚青蒲繞澗香卻憐十  
二峯頭雨六月新秋生夜涼醉餘欲傍山間宿倦倚南窗時鼓腹平明庭戶  
轉寂寥露滴巖花展書讀山雲潭影日徘徊咫尺天涯未得歸如能解脫塵



中網笑殺淵明歸去來

右木假山歌此予在辰陽時所作距今已踰三十年矣追思曩遊恍如隔世事偶山居訪安山於礮山之麓舉杯浮白暢飲高歌遂憶舊作漫爲書此自愧筆研久疎點畫不工時淫雨初晴涼風滿座聊寓一時之興云隆慶己巳秋八月一日祕圖居士楊珂書於四明洞天之日山赤水居

楊逸史書得二王法最多轉抄之妙三復自得弇州目以險怪有意抑之閱者不可因此雌黃也乾隆壬辰夏五月羅山廷枚識

右白鹿紙本八十五行草書頗追險絕而筆力破餘地洵佳跡也珂字汝鳴餘姚人縣有祕圖山因以爲號志行高介有古伯夷風從陽明先生遊深明聖賢之學兼善眞草及詩詞此冊爲張入學羅山所收羅山

又示祕圖詩一帙乃新安范燦就其墨跡摹刻真草具備深可吟玩將付梓以廣流傳亦韻事也

歸雲庵明人墨跡卷

吾湖道場山麓歸雲庵有挂瓢堂明高士孫太初元一舊隱處太初歿卽

葬其旁主僧守墨跡數卷頗稱大觀而顛倒裝池不無遺憾余往年讀

書庵中未暇排類甲午秋闈報罷適刺史張繡園和兌爲言此卷以奉詔

搜訪所在遺書爲縣胥所取主僧奔告遂力爲謀畫以歸余深歎刺史

之賢而先輩遺韻流風不可不著之於錄也因就其人物之早晚年代

之後先分爲二卷一係賦歸雲者一係弔太初者其兼及之作則仍其

舊云九月旣望小憩湘管齋敘



連璧太白山人題

連璧二字徑四寸並款字皆作章草狀妙蹟也下用紅文游天下名山  
五嶽長方印灑金宣城紙前半裂去或本題四字而所存止此歟此當  
是題於同時諸公詩卷者故以之冠首

尋山到山寺寺主掃荆扉我亦無心者雲從何處歸烟蘿青入座松露綠沾  
衣雙屐歸應晚溪頭鳥自飛丙子夏偶偕淨碧天出城南尋伏虎道場一覽  
遂訪歸雲禪師興至賦此箬溪道人顧應祥識

碧色研光鹿葱花牋行書十行後用箬溪居士印  
山居有作寄歸雲玉峯上人

移住山中似出家中景物浩無涯長聞清唳信啼鳥不斷幽香有野花適

口四時惟筍蕨養恬終日服胡麻道人福分此亦足把酒吟詩玩物華

宣德箋小行楷八行

杖履尋山寺山深寺更幽長松空翠滴曲澗細泉流好客僧分榻孤吟人擁  
裘明朝出山去身世又闔浮

太白鐵道人王濟

連前紙行草四行用白文王濟印

丁丑秋八月既望約東居吳子遊歸雲庵余適後期而吳子先歸矣因賦七  
字詩一律以紀彼此參差勝事不偶焉

有約歸雲共舉盃憑將雙足洗浮埃主人無伴下山去客子多情冒雨來夾  
路松杉驚晚識傍巖猿鶴笑空回山陰棹返眞同興爭得湖南殷殷雷施儒



宣城紙行書十二行

石磴崎嶇直透山竹林深處扣禪關樓臺迤出千尋表天地渾歸一覽間到  
老始知浮世濁論交端愛野僧閒靜看風送梅花片點破中庭綠蘚斑山脚  
周遭盡秣田登山寂歷少人烟尋僧欲授降龍訣得道方能解世緣雲洞晝  
陰如夜色竹林春爽似秋天若開詩社須容我當共高人賦幾篇巖老邀余  
遊道峯遂偕邱廷相宿歸雲精舍主僧玉峯與余同庚出吟壇諸公詩卷索  
余續貂卷中紙盡無處容筆乃爲墨圖賦此二律諸公見而和之當爲我增  
重庚辰春分湖南居士曹鏤識

宣城紙行書十九行前用白文東吳人印後用紅文良金印白文癸丑

進士印

遊山來訪西巖主索畫催詩勸酒觴誰說逢僧間半日吾今兩日倍加忙桐  
邱居士

宣城灑金牋大行楷九行

鏤字良金吳江人宏治癸丑進士改庶吉士授刑部主事歷任湖廣按  
察司僉事歸田後娛情繪事興到題詩於所居宅後積土爲山植桐其  
上名曰桐邱有林歸集行世

精舍得清遊雲歸濕未收入門愁詰曲穿逕覺深幽春半花爭發山空水自  
流平生飛動興到此獨淹留庚子春仲遊道場山還飲歸雲庵作文彭

宣城紙行草七行紅白文文彭印紅文三橋居士印

春日同愼孝廉三昆仲泛舟碧浪湖宿歸雲庵得詩二首



湖水晴逾碧山花雨助紅人烟春樹裏漁網夕陽中風俗村村異桑麻處處  
同明時任樗散臨泛興難窮

松徑穿深塢柴扉叩小庵繞階鳴澗水當戶起山嵐風逐梅香度雲將竹影  
含澄心習禪觀清夜共元談胥臺生袁裘具稿

栗色羅紋箋行草十二行首用紅文汝南二字印右押角白文虎邱別  
墅印後用白文袁氏永之並嘉魚館印

歸雲二首

浮雲本無心名山自有主偶將天上身化作僧房雨朝雷乃辟易莫風亦  
燂拍試問歸山雲爲霖竟何益

登山回一首

石磴天天上隨雲向晚回登高自多感欲賦恥非才

雨中懷玉崖諸君一首

積雨斷行跡深林暗於墨但令言笑疎不隔心相憶庚子三月八日堯唐劉

麟書

桃花流水箋行草書十三行前有桂綠堂白文印後有元瑞堯塘二白

文印

伏虎山頭古道場乘鸞遙上紫雲翔曇花裊裊飛金蓋慈竹青青覆石床天  
外具區塵不染眼前色界法皆藏道人早解□□興不惜炎蒸醉羽觴

連前紙行書五行不著名下用紅文趙文華印

甬江趙□□遊道場山喜歸雲秋月上人索題漫賦



太湖涵空盪元氣天日東西兩相峙羣峯疊疊走滄溟沿回震澤多幽事山  
光水霧日吞磨點點蒼烟淨不過歸雲杳入絕壁底擊結青茆玩無始衣鉢  
傳來有惠休白蓮社結東林幽賞心陶謝出秀句揮毫直入風濤去伏虎巖  
前錫幾飛秋風明月雲初歸苕溪定有釣魚石著屐道場山前口時壬寅閏  
月

此題於絹本山水畫卷上名爲後人剗去題下有紅文趙文華印  
肩輿通曲澗飛棟出平林巖疊青蓮色窗交碧樹陰惠休能說法靈運一披  
襟愧我多牽跡空懷物外心璉川施峻

白鹿賤行草六行

庚辰春三月清明日同客尋道峯絕頂已而酌歸雲庵賦此

天目西來佳氣多山河百二望中過千峯泉色縈衣帶萬井桃花醉綺羅入  
壑已疑迷谷口穿林不覺到巖阿醉來欲向僧分榻笑指枝頭挂鳥窩鹿門  
山人茅坤

白鹿紙行書十行

自喜攜筇問故山丹梯百尺好躋攀流泉似解行人語芳草長留處士顏虎  
伏石床僧亦定雲歸松舍鶴空還風塵自訝流年度谷口何時得閉關元夕  
家家醉玉壺春風處處綠蘼蕪山從平野全窺越水繞孤城半入吳絕壁烟  
霞開棧道中天日月挂浮圖更於法海觀龍起層閣寒雲澹有無乙酉上元  
日登道場漫賦二首董嗣成

行草十七行半在白鹿箋半在宣城紙用白文董伯念采芝生二印嗣



成字伯念萬歷庚辰進士授禮部主事歷郎中抗疏諫上不視朝并請  
建皇儲帝怒貶秩調外嗣成復疏申前意帝怒甚奪職歸

讀書歸雲元夜贈白泉上人時庚寅歲也

焦桐移過碧山頭爲愛名山入更幽仙仗挂瓢遺往蹟法輪當夕有浮邱梅  
花星散春先色翠竹雲搖雨後流習靜自知消息理茅庵今日夜光投吉甫  
陳允升書

宣城紙行書九行後用白文允升之印並白文鐘鼎篆子子孫箇之印  
印

公號雲達萬歷戊戌進士滁州知州有燃藜閣遺稿行世

同石山祕圖吳江歸雲言別

山興雲庵古浮光曳太清談眞開夜氣意遠識秋聲客向天台路予生極樂  
城論渠曾念別自是不睽盟一庵唐樞

同一庵祕圖吳江宿歸雲一首

日暮歸雲渡流霞落照紅長松飛夾道震溜出鴻濛雲吐龍蛇窟風生虎豹  
宮竹深禪院寂身住太虛中石山沈謙

秋日與一庵兄宿歸雲話舊一首

露冷秋光淨林虛夜氣清教思文定跡詩憶太初聲雲結庵中石峯迴樹裏  
城偶來談道者應不負山盟祕圖山人楊珂

同一庵石山祕圖宿歸雲作

仙梵翠微中烟霞四閣空簷虛垂玉露鐸靜引金風盤坐眞機合談元夙悟



通曉探幽絕處海日獻鴻濛己亥八月廿八吳次一

白鹿紙書三十五行行草甚縱恣沈有紅文玉壺冰白文沈商夫印己丑進士二印楊有白文女鳴紅文四明洞天中人印吳有白文青蓮山樵紅文吳次一圖書印

同楊平石譙歸雲

客好鶯花近天風入翠微幽來僧說道響出澗迴扉酒興看梅老歌聲振蕨

肥下一庵樞

白鹿紙大行書十四行

百千萬劫佛出世七十一年我始來拂拭岩扉留歲月白雲蒼樹總徘徊萬歷丁未九月二十九日七十一翁唐守禮書同遊者余知懷韓愚翁也

白鹿紙行書六行頗似沈石田

雨中登道峯過歸雲庵

碧浪湖頭動風雨老蛟挾雷波面舞須臾雨霽湖水平雲白天空澹河鼓湖  
邊古刹山之隅中有高人舊隱居西窺倒影千山矗東眺平林萬木疎憑高  
送目斜陽外杖底滄溟一衣帶天上銀河貼面流苕城萬家如斗大新都畢

懋康

栗色牋行書十三行用白文孟侯氏柱史之章二印

懋康字孟侯歙人萬歷戊戌進士除中書舍人歷兵部右侍郎有管澐

西清二集

遊道場山抵歸雲庵暮矣翌日庵僧索詩得六言四絕



白詩綜作織塔高懸山寺青林不遠人家載出村莊兒女折來楊柳桃花 樹暝

雲歸山寂花飛客至春閒候吏從他溪口老僧伴我松間 白石香泉相引

青袍柳色平分家在桃源湘水幾時帶得歸雲 短屋青山輕靄詩綜作小

渡輕帆小舟詩綜作帆碧浪柔詩綜作湖風歸到郡城春望湖山只詩綜作盡在樓中郢人吳

文企書

白鹿紙行草書十九行有白文吳文企印

太守字幼如一字季騶號白雪湖廣景陵人萬歷戊戌進士除戶部主  
事終陝西按察副使四十二年守湖州時爨薪不給課僮僕刈後園豐  
草折枯樹以炊拾得石一片上有玉筍二字其旁題識以滿乃宋元豐  
間物笑曰太守落落如此石石應太守將去及遷秩載之以歸置香雨

樓中其菰蘆集在湖所著詩頗饒清韻有絮庵慚錄行世

附和韻

過嶺又逢僧舍沿溪部住漁家高士豐碑何處隔林遙認梅花 木落更  
知山靜天空益覺雲閒但使欲還便得何須廉讓之間 山與波光相映  
冬將秋序初分消得樊川佳句湖田盡臥黃雲 倚仗聊聽曲澗回颿却  
趁輕風莫訝山公未醉酒人猶坐船中廣陵吳綺

石引千迴鳥道烟深幾處山家半塔雲來笠澤枯僧飯煑松花 伏虎千  
年石在道人一衲心閒我醉蘇仙池上重呼明月山間 老葉濃陰如醉  
晴嵐欲雨難分莫怪興酣五岳久拚身是孤雲 野寺烟村畫舫荷花菱  
葉晚風醉後題詩歸去湖山八九胸中宛陵施閨章



春塢幾行梅樹湖山一帶人家曲徑烟嵐深處逢僧洗竹栽花 出郭水  
迴山靜到來我愛僧閒不少名園金谷輸地竹閣三間 暮靄村烟一色  
梅痕月影微分隔渡山樵歸晚雙肩擔出溪雲 去路飽看山色歸舟更  
坐春風日暮未闌遊興烟霞盡在胸中龍標越闔

瓢挂人歸何處循崖欲問僧家谷口白雲深鎖荒亭老樹開花 策杖陪  
遊五馬風流自覺官閒山水琴書詩酒顏蘇伯仲之間 檻外綠陰半畝  
林端秋色三分徙倚藤蘿石上間看風度溪雲 突兀行踪莫定不臣不  
友高風長伴松青月白往來只在中慈湖孫金礪

白雪題詩處處黃雲築圃家家欲薦寒泉無菊酬君惟有蘋花 我到呼  
君欲出君歸我獨能閒幽尋雲水以外相賞泉石之間 瓢挂依然古屋

丹砂肯許相分來不來兮黃鵠歸未歸兮白雲  
落葉山行無跡虛堂壁

破微風讀盡湘纍哀些吹來漁笛聲中徐倬

公餘聊出郭結駟問禪家老衲跌芳草春風散覺花林深白日靜谷迥暮雲  
斜漫道無心出爲霖未有涯

庚午季春偕姚世所罔卿韓止修太史王洪崖方伯游歸雲庵時二公皆未  
出山莆中唐際盛

栗色牋大行書十九行用紅文唐際盛唐氏士瑩二印

心間春倍好握手入山家古徑高人跡空林覆地花話酣泉作響歸晚月驚  
斜已證三明理吾生自有涯無沙主人姚祚端次韻

行書八行連前紙用紅文姚祚端印白文正初氏印紅文無沙主人印



水步過三舍山程指數家維舟掄茂樹徙席就飛花寺古捫碑澀林紆取徑  
斜大年誰共結今古智無涯 嶂壑如無路樵畋各有家地爭邀杖履時欲  
謝鶯花水骨羅紈膩峯螺紫邏斜歸雲休道嬾出岫意何涯

季春同姚世所罔卿王洪崖方伯奉陪遜菴唐公祖遊道場何山酌歸雲庵  
次韻恰庵韓敬

行書十五行連前紙用白文韓敬之印及求仲氏二印

攬勝青郊迴禪林是故家臥雲深護竹迷蝶早拈花古渡漁燈遠荒碑鶴徑  
斜甘霖隨露冕歌舞遍山涯 雲峯經卓錫千騎指山家浥露開新柳迴風  
媚綺花環湖青嶂合遠岸碧流斜跌坐香臺外怡雲未有涯碧蓮主人王道  
元奉和前韻

行楷十一行連前紙用白文紅崖及王道元印道元王豫子萬歷丁未  
進士歷官工部郎中出爲山東參政歷江西廣東左右布政  
步步上臺殿一層還一層鶴隨僧外錫虎拜佛前燈徑筍生斜竹閒花落古  
籐夕陰林下路歸去共良朋慈水王涯

宣城灑金箋草書六行

萬壑啼鶯意春深我復來捫蘿攀絕嶠看竹到仙臺逕轉林逾迥山空天忽  
開芳尊坐長日花落淨莓苔庚陽王良樞作遊行主人過此漫賦不論詞格  
也清明後二日

宣城紙狂草十二行前用白文寓物佳興印後用白文雲白山青之處  
及湖南第三十七洞天清虛仙子王良樞印



唯將野服問仙槎送遠發臨興不賒令節最憐青女月英標猶帶赤城霞天  
門日近晨搖珮秋省寒生午散牙爲報同人相訊者五湖烟水已浮家霏霏  
烟雨逐征篷御李依然夢想中未必塞翁真失馬笑看弋子慕冥鴻還珠無  
復疑前史片玉留將繼國風今日頃都攀別意知名手畫難工舊送二李  
詩二章因畫境有餘地書之以當題畫云董其昌

畫卷絹本山水極秀潤後用白文太史氏及董其昌印此本無關於歸  
雲題詠因爲主僧所藏故並著之後有呂半隱山水卷款曰丁未中春  
畫於道峯之歸雲庵西蜀石山居士呂潛

庚寅孟夏到歸雲訪葆光上人用書孫太初先生二律並贈葆光以言

蘭若倚南岡年深松桂長似聞葛洪井還近贊公房挂衲雲林淨翻經石榻

涼下方一回首烟霧日蒼蒼故鄣蔣明鳳

宣城白牋連太白山人詩共狂草廿二行前用紅文雙雷漁長印後用蔣明鳳印及羽靈氏二印

名止高隱萬歷甲申孟冬望日毅所龔勉書

此引首當在弔詩之前用白文龔氏子勤及戊辰進士印

弔孫處士

草堂琴瑟罷羽化竟何如那復青藤杖空傳白鹿車沙湍且鷗鳥天地自蘧廬白首林君復終無封禪書 伊昔邱園士風流誰似君談詩振大雅抗志入高雲草暗王官谷山名處士墳寥寥廣陵散猶向夜深聞 嗟女雪溪上風雲還四鄰託身良得所卜宅幸依仁施子早冥契沈郎兼懿親遐方獨憐



我俯仰一沾巾 耿耿憶孫楚溪邊青竹門未同  
茗水月竟失漢陰源壽夭爾何計形骸吾尙存  
平生少谷楊獨下向誰論

庚辰歲七月三日同沈施二子登道場山歸雲庵志少谷鄭善夫

淡粉牋行書廿八行

北山纔罷復南山泉石撩人那得閒莫訝溪巾與雲履相逢日日翠微間  
道場雪後幾人行望盡蘇臺凍靄生誰向孤墳酌卮酒紫山松色有餘清  
昨與玉崖南坦遊碧巖茲復集于歸雲南坦以酒酌孫太初墓田慨於陸水  
村事有賦庚辰季冬十二日西溪龍覓

栗色雲母牋草書十一行

宿歸雲庵懷孫太初鄭少谷以其韻

翠屏金界夜光飛  
星宿涵光聚石扉  
高木嘯風吹月小  
蒼林滋露抱花稀  
巖前丹室悲空劫  
海外白雲知共依  
細拂霞文青壁滿  
短晨長涕鶴雙歸  
平崖漫夫甲申仲夏之廿夕

平崖姓林名鉞字克相閩人官御史

右小楷注於後宣德白牋草書十一行用平崖林克相氏長印卅壑千

岳方印皆紅文鮮豔如新

路入歸雲庵纍纍塚無數太初呼不起徘徊不能去王豫

宣城紙行楷四行用白文三卦圖印紅文丁丑進士印

豫字介夫號槐亭登第爲工部主事僉事福建治巫蠱以除民害犯縉

紳忌免歸講學四方



不見山人面應憐谷口蹊秦關空夜月但聽子規啼

弔太白山人一絕古汭夏思

宣城紙行書五行

弔孫處士次韻二首

探奇同上道場山弔古仍過高士灣堂挂一瓢青靄合墓餘半碣白雲間

時碑

碣已斷僅存其半

洞簫月下空餘響野鶴峯頭尙往還試把松根扣奇石

處士往往巨松扣石

以蕭蕭清籟滿林間登臨偶著野人巾共弔高賢過遠村山寺古來留佛

國茅庵今日重文園霜林忽變千峯葉月嶠還傾四海尊生死彭殤竟誰了

荒原落日獨銷魂毅所龔勉

宣城紙行書十六行引首有紅文文章主人長印款下有山水間吏龔

氏子勤二白文印

過歸雲寺謁孫太初墓

斯人不復作地下亦吾師海內尋遺字人間有舊詩寒郊山鬼語古墓老僧知千載歸雲寺猶存十字碑

萬歷癸巳長至之朔遊道場山過此爲之徘徊不能去老僧出此卷半汗漫不可讀聊爲書之晉安謝肇淛

白鹿紙行書九行用白文肇浙私印及謝氏在杭印

謝司理閩之長樂人萬歷壬辰進士除湖州推官歷廣西左布政使有

小草堂集

謁孫太初山人墓



槿花落盡曉猿驚松柏摧來衆草生一片歸雲愁冉冉半湖碧浪淚盈盈人間幾見成仙骨世上難埋不朽名相去空門雖咫尺夜臺誰聽曉鐘聲 千年華表鶴空歸塵世于今半是非堂上挂瓢高士去陵前下馬故人稀遺篇只有神長在斷碣應無涕可揮惆悵荒墳來往迹時時狐兔共緇衣 閩中陳薦夫

白鹿紙草書十二行下有白文薦夫私印及幼孺印

薦夫名邦藻以字行更字幼孺閩縣人萬歷甲午舉於鄉有水明樓集謝在杭司理招遊道場山因至歸雲庵

碧樹香臺一徑紆滿林幽鳥避前驅重重翠巘看蒼弁渺渺層波見太湖鐘送餘聲過下界雲留殘影挂浮圖畫船載月歸來晚十里烟光淡欲無謁孫

山人太初墓兼憶鄭吏部繼之

道場山下見荒阡一弔吟魂一愴然  
寂寂梨花寒食雨蕭蕭衰草夕陽烟  
寒林落月聞猿嘯斷碣年深借鹿眠  
若把梅亭比茗水千秋黃土總堪憐  
萬歷甲午一陽月十七日閩中徐燿

白鹿箋行草十八行有白文徐氏惟和徐燿私印

燿字惟和閩縣人萬歷戊子舉人著有幔亭集行世

萬歷甲午黃鍾月廿二日閩中徐燿閱於茗溪之元妙觀小宮

右行書二行用白文徐燿之印徐惟和徐孺子三印徐孺子印倒用

太初埋玉此山宰木已拱歲時伏臘所爲酌以一盃者獨歸雲庵二三老衲而已良可悲矣今庵亦漸以頽廢恐千秋百歲後此墓且將犁而爲田安問



樵蘇也欲爲太初保此四尺當以歸雲爲湯沐時加修葺庵存則墳不毀矣  
是在賢守令哉此卷皆各賢遺墨且左契也老僧其慎藏之母以詞蠹徐燧  
又題

行書十行用紅文徐燧白文徐氏惟和二印

同謝在杭司理憩歸雲庵懷孫太初山人分得寒字

金風蕭瑟正秋殘客到荒林獨倚欄黃葉飛來禪樹冷白雲歸處衲衣寒空  
堂香火遺僧在半世風流斷碣看薦罷江籬更惆悵太湖西逝路漫漫萬歷  
乙未九月一日閩人鄧原岳題

白鹿牋草書八行用白文鄧氏汝高及鄧原岳印

原岳字汝高閩縣人萬歷壬辰進士除戶部主事終湖廣按察副使著

有西樓存稿

歸雲庵

峯頂茅堂傍化城昔人曾此白雲耕松門尙帶寒山色竹逕空留落葉聲高  
樹挂瓢風自響清江失鶴月猶明老僧解說當年事還起淒涼異代情

謁太初先生墓

渡水迢迢

別紙作迢迢

問

到作

古塋却因

靈作有

詞賦

客作

拜先生白楊暮

夜作

雨空山

門作

墓冷青草寒

暮作

雲古

山作

路平半碣舊曾題歲月一杯誰復奠清明隔鄰石馬

嘶風立

起作

來往何人

人作

識

知作

姓名

萬歷乙未陽月晉安徐惟起

宣城白牋行草十六行用紅文徐惟起白文徐氏興公徐勳私印別紙



款曰閩人徐爍用白文徐爍之印徐氏惟起二印

爍初字惟起更字興公閩縣人有鼇峯集行世興公居鼇峯麓客從竹  
間入環堵蕭然而縹緗之富公卿莫敵博學工文善隸書與曹能始狎  
主詞盟閩人稱興公詩派

游歸雲庵

白日荒荒竹院低閒雲惟伴一僧棲漫尋太白山人跡殘雪頽垣沒舊題  
謁孫太初墓

一坏青塚白雲岑破屋殘碑雪片深欲採梅花當蘋藻九原何處覓知音  
挂瓢堂

鶴去雲歸地寂寥古堂荒徑自前朝山僧莫問臨叩客我亦還家欲挂瓢

丙申臘月晦日王穉登

行書十七行用白文王白穀氏及王穉登印

挂瓢堂弔太白山人

金蓋山幽野草春挂瓢堂上弔詞人數篇清曠猶吾友一壟悲荒與寺鄰客裏可憐無氏族世中難得此風神斷碑遺字看前輩却想當時交意真此乙酉年初入歸雲留題已二十年矣詩未甚工稍存氣調耳字則大醜甲辰三月望後過嘗新茗僧明濟出卷因爲重寫一通不欲重削志時存舊也五湖九洞天五芝道人朱長春

碧牋草書十四行用白文朱長春太復氏二印

長春字太復號瀛海萬歷癸未進士由知縣召爲刑部主事病歸赴補



力詆樞臣石星媚倭危國疏上削籍爲民歸隱城南溪灣閉戶著述好  
學冲舉之術累梯數十登墜幾死

春暮再登道場山

清尊畫舫綠陰間雪似楊花春正還怪得遊蹤無賴甚三春兩上道場山

次歸雲庵

十里松篁落翠微桐花一樹倚荆扉僧廚無物能供客熟煮春泉帶雨肥

謁孫太初山人墓

松杉寂歷庵前路太白山人何處住若問歸雲也自知雲歸常護山人墓

秋夜宿庵中追憶孫山人

乍得山居夢亦清竹窗風露作寒聲泉臺若箇堪長夜飛鶴翻翻月正明往

壬寅登道場諸峯尙未識歸雲庵也甲辰春始同施閻如王楚于諸君得遊歸雲因拜孫太初山人墓下山人從北地信陽後名高一時至今想其眉宇令人清風自襲余甫識字便誦山人詩句卽聞山人齒盡在江之南乃不謂一坏土屬斯山之麓也余復於邱充之館舍留宿庵中庵僧濟公且出其所藏卷自山人以往多名家手筆索余賡續夫余詩能無見笑山人乎然因是得附山人又非詩之謂矣新都呂燮雅樂師父

栗色賤行書三十行用白文燮雅之印樂師氏負屋山長三印

松風謬謬烏關關一派歸雲茂草間拋卻玉瓢埋卻杖好因名姓喚孫山  
寒食後同司李李生培遊道場山歸路憩挂瓢堂并弔孫太初之墓時萬歷

乙卯吳文企



淡碧牋大行書十四行

平生好幽討此地從君遊高行今吳越隨呼昔馬牛無男成獨調有業自千秋恨殺君逢耦寒蓑不罷鉤弔太初墓用王平叔韻東吳朱鷺

白鹿研花牋行書十一行用白文小玉蟾白民印

鷺字白民吳人嘗獨遊黃山遠尋松華所至畫竹以自給歸結茅郡西華山蓮子峯下躬親井臼不見貴人時與王在公介庵趙宦光凡夫稱

吳下三高有青浮子髯籟行世

春日過歸雲庵懷孫太初卽用太初韻

我無南坦酒寂寞過相存山雨催金蓋春風動草門松杉仍落落桃李自言入望消梅渴疎枝正倚軒客湖沈捷漫題

栗色牋行書九行前用紅文澹園印後用白文沈捷之印其紅文作古篆  
篆隸隸俟考幅前有藍瑛田叔崇禎辛巳遊詩詩未佳不錄

翠微青杳望中疑藍罍衝泥興豈疲瓢挂古松蒼鼠亂雲歸深壑老龍癡春  
風自長王孫草明月猶懸處士碑行到半山行不得禪房寂寂轉黃鸝同夔  
一浩思右珍遊歸雲值雨弔孫處士皖江劉餘謨

白鹿十六行牋行書十四行用白文餘謨紅文濼柱父印

歸雲庵明人墨蹟卷書者四十七人得詩七十六首妙跡清音之富收  
藏家當無以比余略爲詮次如右稿藏篋中自甲午冬入都無暇鈔寫  
頃同老友笠亭明府之任阜平衙齋無事錄入此編異日如以是卷重  
裝或有所考也乾隆丙申夏四月廿六日記

卷之二終



湘管齋寓賞編卷之三

烏程陳焯映之輯

孫太初詞翰卷

日苦短行

日苦短夜苦長  
司御行道間  
赤黃重輪薄  
下土殃  
鴝鵒啄羣鶯  
鶯不鳴  
明明上天浮雲蔽  
光日苦短夜苦長

邊人曲

燕山風高白草枯  
月明何處夜吹蘆  
邊人戍久不忍聽  
淚濕腰間金僕姑  
八月十七夜與海上五六逸士高僧會宿南屏山中誦逋仙夕寒山翠重  
秋淨鳥行高分韻賦詩余得夕字

荒烟散不收殘山帶遙碧林鴉晚依依草雉時囁囁斜光明不定居人掩荆  
柵竭來喜盍簪林下話幽蹟崖屋燈火青野口旋新摘豈無伏虎禪亦有飛  
鳧客愛此小峴邱人世白雲隔願口抱奇幽炯言永終夕

醉漁

瓦瓶倒盡醉難醒獨抱漁竿臥晚汀風露滿身呼不應一江流水夢中聽近  
作四首太白山人孫一元書於南屏山居以貽天雨友契癸酉暮秋晦日也  
右行草廿九行用長方紅文太白山人印

最愛韋蘇州一詩愧力不能和錄上當爲我爲之

政拙欲罷守閒居初理生家貧何由往夢想在京城野寺霜露月農興羈旅  
情聊租二頃田方課子孫耕眼暗文字廢身閒道心清卽與人羣遠豈謂是



非嬰

今夕雨風山中之客深在吾念謀之我婦幸有斗酒斟酌之餘當有遠興卻  
引筆了此清債也不盡不盡麟頓首太初詩仙館下

右草書十六行

侍生海寧許相卿頓首吟嘯孫先生道契執事別來審道况清勝甚慰九月  
終曾令人候起居於吳山絕處得報從者已他往矣恆焉若有忘也是月初  
忽領墨教喜如百朋顧微志雖有攸在而才疎累衆不能亟副教督殊自愧  
也然所望於執事特厚伏惟倍自加愛益致力於聖賢以與橫渠相望使吾  
道不孤甚盛甚盛小蒼奉問行李更有浹日之留圖接膝竟日以聽高論不  
宣十月望相卿再拜

小行書十三行最精整後用平川居士紅文印於名上

夜坐口占絕句錄呈天初孫先生

天如字

秋聲千樹布帷空山閣黃昏未有鐘  
忽憶關西孫處士欲隨明月到前峯

稻亭陳鑒稿

行草七行款下用湖南草堂紅文印

奉別後承寄浮碧亭漁父詩至自葉地官處因塵鞅無佳興何以和然高情則不可孤也因掇蕪以似風便無惜見教向言樂器事生以爲樂不在器而在聲衛聲淫非言器之不古也希靜中邈之以成名士之績備一代之典不識何如

水闊風潮惡魚荒生計微移舟孤渚吹泊笛狹場飛爨火出深樹泥蕘事板



磯明朝漁社日一醉願毋違

春行馬上一絕

日色融融雪色消春光平帶四郊遙疎疎古木城南寺棟宇都傳自六朝慎  
軒生楊一漢再拜孫太初先生文次請教

行書十三行名上用紅文子山印

昨承清誨殊覺氣味雋永不必吞刃飲灰而塵垢腸胃洗滌過半矣歸途口  
占一律錄奉見意

扁舟高帽弄清影共喜湖光得醉顏邱壑參同物外意壺觴斟酌江南山白  
雲起處詩忽就黃鶴去後人自閒千里追尋十年夢相看恐在是非間

相看恐在是非間恐太初不我諒也倘無相嫌勿靳往復佳章容後和奉知

生王激頓首太白山人孫先生執事

行草十六行書亦清勁

約齋惠巖有詩招太白山人次韻附意

夙約間西爽山人何自來江楓催野艇寒月落深杯草色先春夢梅花近水  
臺并州應在念重和踏歌迴

臘月十日北屏居士隆惠頓首頓首

行楷九行書甚質朴用紅文頓首印

木芙蓉圖

西風斜日映霞天一樹寒花倚翠烟顏色不爲青女妬畫圖應向錦城傳愧  
無詞句同標格卻似騷人感歲年清影更憐銀燭裏絳裙凌亂舞嬋娟



生以炙火未能入山拜會偶錄近作寄呈乞正惟不吝萬萬小野倪宗正頓  
首太初先生執事

行書十二行秀韻可人

曉發蘭溪

青山夾兩岸碧澗明朝霞忽聞流鶯語開到野堂花蓬頭薄書客春深不知  
家旅食竟何補捫心空自嗟

勝果寺

石磴紆迴路鐘聲古寺幽竹間紅日下松頂白雲流宋事僧能話蘇堤人尙  
遊登高見城郭對酒未忘憂

雲居庵

爲愛招提境山光薄翠微雲連城壘白星動晚潮輝潦倒閒情好因循昨事  
非鳳皇松下石坐月自忘歸

華藏山人可學稿呈太虛先生仙史閏四月十一日  
大行楷廿一行名上用顧氏與成印

丹霞蔽日行

丹霞蔽日日猶有光浮雲蔽日日遂不明孤禽失侶悲鳴空山深谷無人蘭  
草翻翻桃李多實以披其柯黃鵠求食來入網羅

少年行

少年白馬青絲韁金丸雕羽獵平岡呼聲如雷雉兔藏馬上歸來挾兩狼脫  
衣夜宴青樓倡曉日曛曛照扶桑趙舞秦歌樂未央



絕句

經冬更春全無雨二三月天如伏暑大麥乾枯小麥黃狂風更吹溪頭樹石  
川殷雲霄拜上

行楷書十七行不拘繩尺上用紅文近夫長印

歲暮

吏退鳥啼縣事稀南山坐對雲依依冰生幽壑羣龍寐雪灑空江獨鶴飛芳  
草向人已寂寞梅花何日猶芳菲東流明月爲誰好歲暮山中人未歸

東流  
舊隱

余  
處

復太初見示

掩閣焚香一事無蒲團默默天爲徒簿書鞅掌眞何事付與畸人孫太初雲

霄稿上

同前書十四行名上用紅文近夫方印

別後還住南屏否兼四大安否晨昏衣鉢稱心否皆友生所深念者僕歸後長兒子復殤於疹中念造化於人每若兒弄殊自惋惜賴能以無生妙理湔滌愛火卒不爲熬灼喪厥靈耳山居閒甚寄玩文章而已拙著數篇遙寄一覽以兄近亦作意古文也今之爲文者意咸弗越古人特於古人言之略者爲之廣演敷揚以左右之耳苟咸謂古之人既道無庸事事則必取六合之外聖人議弗及者怪述誕著以新駭人視聽而后可世固宜是耶以兄素持前論故及之李獻吉近有柬至欲爲渠致聲幸知其意會便可得弗布潦倒友生吾謹稽首太初先生道契兄二月三日作



首大行楷二十五行得褚河南筆意

訪王款鶴不遇

我訪款鶴叟荆扉晝不開杖策面遠山斲藥未歸來三榆俯碧水雙鶴啄青  
苔看鶴榆樹下立馬久徘徊更尋花徑去獨上兩中臺躍鱗判密藻宿鳥落  
黃梅子賢知愛客喚婦撥新醅花前留一醉月出棹舟回

題重恩詩卷

富貴不易得况復丕承之輸積賑飢民於國固有裨錦衣賁邱園食力非民  
脂得之信有道代享豈不宜亦有青雲士不聞絲粟功厚祿與高位割削口  
自豐身沒名亦滅築朽焉能崇天道本幽邈吾言考其終

正德辛未八月朔日李貫稿上吟嘯孫先生吟席改教

行書廿二行似孱而雋

卜築聊自適城隅西北幽深期初見客妙悟共看流思入闔風苑語揚瓊樹  
洲洪崖覓真跡此地是丹邱

孫太初先生遊茅山便訪吾寓所甚慰渴懷兼承佳作惠我次韻謝之知山  
史復稿

行草書十行筆意勁舉

吳山之會倥偬失於請教迄今悔恨未已聞歛人有治行窩相候者不知何  
時可往開化去歛不三日程或可容就彼一見乎區區夙志天日鑒臨惟高  
明其憫念之勿我遐棄誠至望也小兒便率爾布此不罪不罪侍生吾鬻頓  
首太初先生有道執事闡布一端引意笑內幸幸正月十日具



行書十三行名上用廷介印

飲龍井寺雷雨賦一律

清暑亭中海雨來潮音閣上聽山雷炎天頓洗埃氛淨神物真疑窟宅開千

載以前觀異跡百杯之後愧仙才昔遊有句還奇倔卻詫身無耐劫灰

戊辰  
例

避曾遊  
此有作

連日想念不勝小詩錄上求教廷柱頓首孫太白先生侍史米五斗詩韻一

冊乞磨入廷柱又拜

小行書十三行名上用紅文邦用印

正德己巳孟秋十有七日同關西孫吟嘯致道觀看

七星古檜酒邊漫賦

虛皇壇邊七星檜傳說移根自梁代仰觀斗象布魁罡俯就地形分向背孤  
高耐得雪霜侵張王欲與風雲會東南一株特秀發西北兩株更奇怪一株  
橫出向西南百丈亭亭似張蓋一株挺拔立東北四時鬱鬱常含黛兩株補  
種稍在後亦自不知幾經歲不能受氣無厚薄莫怪分形有榮悴皴皮全剝  
朽骨露枯幹半折生意在踏枝未容烏鵲依食根不受螻蟻害如龍如鳳世  
俗論可重卻在形骸外客來驟見發驚嗟我憶舊遊增感慨虞山材木固自  
有七檜真能出其類壇中道士見不遠謂是人間無與對豈知外此難盡言  
略舉一二言其概孔廟再生目所經太清左紐記曾載天壇更有軒轅栽若  
此論之皆晚輩流膏入土三十年融結堅凝如累塊長鑱剝取資以食可用  
療飢枵腹待等閒使我血肉軀金石同堅永無壞海虞錢仁夫再拜



楷書廿四行精整中時饒風韻引首用紅文水部印紅文士弘長印並  
東湖居士方印

太白山人與劉南坦

麟

龍西溪

霓

吳甘泉

珣

諸公於吾鄉結湖南雅社號

苕溪五隱卒葬道場山麓歸雲庵之東至今庵中尙有山人所題連璧二  
字並諸公詩跡卷流風遺韻令人追慕無窮余爲山人手鈔漫稿一編付  
住僧藏弄且排纂諸公詩蹟入諸寓賞編中

原作風  
燈錄

此近日事也客有爲

言曾見韓求仲

敬

之孫藏山人同時名賢投贈詞翰一卷爲賈人攜至嘉

禾售於張姓余撫掌曰此必爲吾友芑堂所得矣客曰果爾當從張君乞  
歸與連璧卷合併亦一韻事余頷之比來武林與芑堂相遇卽出是卷與  
客所言若合符節反覆諦觀覺矯然拔俗定是山人手集信可寶也而芑

堂因其鄉有高士湖方欲挾是卷爲山人立祠宇復鶴田緬想英靈無乎不在余正不必奪其所恃第此卷有山人四詩劇跡所得爲侈他日尙當假歸庵次與劉龍諸公遺墨共勒貞珉以徵連璧之實庶幾湖山相望輝映東南俾後之君子知吾兩人敦此夙好爾乾隆甲午十月旣望跋於武林試院之碧梧翠竹亭陳焯

此卷經芭堂排次極精當余甫編歸雲書卷遂併屬草茲於阜平衙齋錄之丙申五月七日記

吳原博贈衍聖孔公襲封還闕里詩序

宏治十六年六月巡撫山東都御史徐源等上言宣聖孔子之後自漢以來累加封典至國朝以其嫡裔一人定封衍聖公專奉廟祀所以褒崇之者益



重今六十二代孫曰聞韶次當襲封謹奏上若曰崇儒重道莫先於孔氏其  
亟行之事下吏部遣官詣闕里傳召命乃是歲九月公乘傳至入覲已有詔  
聞韶其襲封衍聖公如制公感恩擇日上表陳謝如儀他日上益思所以褒  
崇之者特遣中貴人持玉帶一麒麟文綺一以賜仍畀之璽書以侈其事一  
時文武廷臣下暨宿衛將校至都人士見者莫不稱歎曰朝廷待宣聖之後  
其盛如此吾等何幸身親見之越月公卜曰將還館閣自少師劉公而下以  
皆誦法孔子獲見其後際盛時被盛典相率爲詩篇以贈詩成以其序屬之  
寬寬媿而謝焉不獲則亦何說之有蓋自有載籍以來莫古於六經其次爲  
論語爲中庸又其次爲家語其書皆出孔氏乃天下萬世之所傳者也是雖  
非孔氏之所得專則固出于孔氏者也惟其書出于孔氏爲孔氏之後者必

先傳焉夫其先傳者爲六經爲論語爲中庸爲家語舉諸子百家之言雖廢之可也他尙何以加之今觀諸詩之義亦惟稱歎其盛而已未敢有助於公意蓋出此然公於是試一讀之必思所以仰答乎上自不能已雖謂詩之有助於公亦可也若如其先僖對漢章帝之言此乃崇禮先師尊崇聖德非臣一家之私榮則亦誤矣蓋章帝作樂以祀孔子是固爲孔子也推其世澤而榮其後人爲後人者其復以僖之言自處乎聞韶爲公名其字知德生二十二年矣爲前衍聖公以敬之子今太子太保長沙李先生之壻莊重靜默動止有儀人以爲得內外之教云是歲癸亥冬十月吉日資善大夫掌詹事府事禮部尙書兼翰林院學士經筵國史官會典副總裁長洲吳寬序

明宏治癸亥宣聖六十二代孫知德承詔襲公爵入覲東還洛陽劉文靖



公餘姚謝文正公以下賦詩贈行者凡卅有六人學士吳文定公實爲之序墨跡藏曲阜孔氏迄今二百餘年矣荏谷戶部出以見示想見一時館閣文物之盛科目得人其效如此匏庵書法具體大蘇此序楷書瓣香乃在歐柳之間要非退筆如山未易到也乾隆甲午七月十五日錢大昕題右振鷺集者至聖六十二世孔衍聖公聞韶嗣爵入京師朝士贈言以餞其歸者也時彙刻爲集名以振鷺蓋取西雛戾止之義此墨跡二冊上冊吳尚書寬序下冊劉少師健以下三十有六人之詩所以導揚盛美者至矣聞韶字知德前衍聖公南溪宏緒之子長沙李宮保東陽之壻闕里文獻考云嗣封在宏治十六年冬十月而懷麓堂集代謝襲封表云九月初六日恩命襲封蓋封爵在九月而歸在十月耳詩中多言新廟者是時重

修聖廟明年甲子二月落成而五月二日辛卯奉命代祀者卽東陽也葑  
谷戶部出此以示大興翁方綱爲識其後并以振鷺集題於冊首從其舊  
也乾隆四十年十月八日

丁酉應京兆試寓吾友孫寄圃

玉庭

庶常館從孔戶部

繼涵

借觀是集

時余得家書方抱人琴之痛匆匆不及錄三十六人詩矣爲之憮然

### 吳原博詩簡

得舍弟書云書館前所種兩桂比歲益盛枝葉交加徑路障蔽傍有古椽一  
株高可二丈歲有鸚鵡巢其間亦爲所纏感念故園作詩以寄舍弟錄似濟  
之先生乞覽和而併寄之幸幸兩桂當年汝自栽石庭一別手書開經行已  
訝枝相礙愛護應勞土重培密處枿欄休剪去常時鸚鵡每巢來香傳隔巷



繁花發款趁秋風買棹回玉汝原已見和皆有晚歲相從之意復用和答更  
乞覽之庭前嘉樹舊分栽忽報叢生理不開故事欲成須紀詠新詩爭和勝  
滋培摘花浸酒期長醉倚杖敲門幸共來吾弟定歌招隱曲秋高江上有書  
回七月廿三日寬拜

此吳文定公與王文恪公整簡也時文恪歸碧山草堂文定猶官中朝  
故有此寄書逼坡翁墨光如漆想見從容翰墨之樂

姚公綬詩卷

張君伯雨開元講師句曲外史詞翰名海內者百又餘年予愛君書度越北  
海私淑久之墓在靈石南隴戊戌十月偕旌德史元隱杭人丁文禮及聞人  
生持酒酌之作詩弔之庚子己月其開元嗣人陳道齡與其弟士真士祥具

脯果粢醴邀予文禮及姚江魏孔泓來奠墓下以補昔之所缺予既焚以奠  
詞酒以達其淵泉矣道齡借山下毛敬居爲餽餘之飲請予作詩紀之乃復  
敘之

重來靈石澗又渡玉鈎橋地主何曾識仙人不待招山花看酬酒野鶴待衝  
霄回首毛家步西湖夕路遙是日具研墨進者乃士真之弟子李元靜也

毛氏新居膝可容南風爽爽落長松如何揮翰不停手正對前頭筆架峯書  
前詩罷忽舉目見南兩山突如詢之毛氏名曰筆架乃再填之紙尾使不忘  
焉山名旣然則外史之墓其下可不與此紙相爲悠久耶逸史綴言

右紙本約長一丈五尺高一尺餘大行狎書徑二寸近北海實似貞居  
引首白文賜進士長印押角白文世守忠孝方印敘下白文與造物游



方印印倒用五言詩小跋下白文進士嘉興姚公綬氏長方印後詩起  
首用紅文丹邱子長方印末用紅文嘉禾公綬甲申進士三方印見於  
鮑氏知不足齋

公綬名綬嘉善人以待御謫縣令歸家有振衣亭出乘滄江虹月之舟  
粉窗翠幕吹竹彈絲望者以爲水仙畫書詩皆逸品吾鄉閔尙書珪贈  
詩云松徑掃雲招野鶴畫船搖月貫晴虹蓋實事也

徐髯仙書卷

墨溪居士傳

篆書

墨溪居士居墨溪之上有軒一楹頰流絕澗壁山委巖牖罅松羅拔繫蒙茸  
清冷之激伏抱簷楹展齒引躍潺湲立湧主人讀書其間漱枕彌采咀嚼

口潤天光動于几席古色回于髮膚居有間矣既長去從四方歷荆吳燕趙  
汴宋之墟自嶓岷以見江自盟津積石以見海自太行以見山慨然爲天下  
無山川矣則喟然感源泉逝者之歎思古人之不可見悼厲凌涉不知渾灑  
沕漠之外當復誰有與從者乎則請於平泉主人主人曰唯子適何來而適  
又何厭也夫世果有盡不必厭者而吾子將盡厭之乎且夫厭必其自有也  
盡厭之必其非吾所自有也吾自有之吾自厭之則吾事也不然子又何勞  
耶夫培石注水以求山川之形意不在其似也而涉險望洋則或擬奇校工  
於尺寸筆墨之間而其意又復不在是也則子將盡從之乎又竟有不可盡  
如子意者子又將誰與厭乎子之居墨溪也悲天下之有也其去墨溪也悲  
天下之無而遂厭之也則孰使子甚忘於有無之間乎今夫有無之辯固山



川所不得專子又將假之使專乎物固自其遇其遇不遇非物也巢穴之不  
求居毛血之不求食火燧之不求化聖人強而制之則山川有強之而爲城  
郭麋鹿有強之而爲衣冠言語有強之而爲教令其久也遂忘其初則與強  
俱盡矣則誰使子之墨溪不散見於天下之山川必勞子去墨溪而竟來也  
不然豈能受吾子思厭之心耶分定而後思厭思厭亦足以定分非厭真則  
分定則覬覦料擇之想雖近自耳目遠亦在溟渤矣古之人歲周九域而至  
人以心游其久也亦併黜而同盡同盡則同忘之矣則厭孰自生耶造化懸  
有無以待取予大用則大之小用則小之低昂進退在我不在造物也而或  
有待造物者則耳目聲色我固不自預也又况山川錯陳色象燦與則又誰  
使吾子必預其間而預之乎子之墨溪天下之山川也天下之山川亦吾子

之墨溪故吾願子之一之也子適又何來適又何厭書吾言爲子傳之也  
太史氏曰廖氏墨溪在閩之鄞江永定城南守初氏讀書其中溪自守初氏  
墨也守初之言曰文武溪出寒袍屨射嶺過龍潭歷吾曾湖故業集吾舍下  
吾以墨辱之義餘吾墨也詩書之澤有不沃其居者乎夫其去墨溪爲天下  
游又厭而思吾愛其竟悟克復之義矣義取於厭也不然犯驚濤入尾閭有  
逸駕矣

正德戊辰九月既望翰林編修餘姚孫清撰吳郡徐霖書於尊樂堂

右卷碧絹本最精好約高尺許行書傳八十三行贊十六行款作大楷

八行前後無印記安邑宋明經芝山

孫淳

所收也世傳髯仙善篆書而

行與楷亦特精妙固知善篆者方善行楷也



楊忠愍與鄭端簡書

忠賢墨寶眉山蘇宣題篆

別後一路日食奏稿成日夜奔趨至京師十八日到任日食次日資本至端  
門聞拿內靈臺打一百知題目不合卽趨至連日怏怏至十八日故又有此  
奏二癸丑春正月楊子以狂直斥姦受杖下獄自分必死時當事者有附勢  
樹威懷殘伐異巧於賊虐之意並施螫毒之心乎昔把臂者亦落井下石倍  
加窘厄獻諂權門要功汗開蓋自杖死甦後臀肉盡脫股筋斷落膿血續湧  
不亡如縷又日夜籠柙身關三木痛不得撫痺不得搖晝不見日夜不見星  
藥餌斷絕飲食沮抑從古被逮之苦未有如此之烈者若使命不在天則不  
獲永年久矣越三月提牢有洲峯邱公者獨秉公義改餌於小請室雖幸脫

籠桺然卑濕狹隘汗穢幽暗圓扉少開則臭風滿室邪溷之氣填塞五內此固病之所由積也至甲寅夏四月時獄疫大作死者枕藉日與病者爲伍遂染疾幾不可藥救當事者之殘毒又如初入獄然吏卒輩皆以必死惜之至有相與泣下者迨五月幸代之者我養虛公也迺檢醫藥視飲食察形脈候寒熱臨榻撫摩有踰骨肉存問旁午情愛懃懇又脫之病室遷於外庫且維持保護周悉備至故楊子得有今日皆養虛賜之耳夫舍己拯人義莫重焉生死骨肉恩莫隆焉締交于囚奴之中而援之切情莫篤焉士感知己懷此罔極情發於言莫知所措且夫人能以生死利害動其心而後可以幹天下之事然必素有所養者始能不以生死利害動其心夫人見義孰無欲爲之志但養之不豫而見道未明者未免膠於生死利害之私夫惟生死利害



之私相持於中卒而好義之心不勝其趨利之心而其避害之計有甚於畏名之計則凡觸情任忒者何不用也養虛之憐我實義氣之由衷生死不能眩其志利害不能易其謀謂非養之素定而見道分明者能如是乎推此而於天下之事凡有益於國家有利於生民有裨於綱常有關於世道者又何所不可爲也則當今之人品端於養虛有望焉嗚呼人情每好其同己而惡其異己故欲知己之人品者當於好惡我者觀之然因己所好所惡之人亦可以自考其人品之何若楊子不以生死利害動其心爲天下除讒賊養虛不以生死利害動其心爲天下全善類其相好之情固可以自信而相同之心則貴相終始繼自今養虛果終爲善人也則其好我者當以之爲幸不然可羞也已楊子果終爲善人也則養虛之好之者當以之爲喜不然可悔也

已是養虛不必貽楊子之羞然後爲施恩於有終楊子必不貽養虛之悔  
然後爲報施於無斁一時意氣之相與實終身人品之攸關可不慎乎噫始  
之所以相知者原起於不以生死利害動其心則夫終之所以兩不相負者  
亦惟執此不變而已外具所爲文數首如賜覽觀亦足以知楊子不負之心  
也

集張節婦詩文冊葉序

成天下之事功易立天下之節義難語節義之難者又莫難於婦人之所守  
夫人固多事功懋峻赫炫照耀一世者然或出於一時遭際輳合矯激逞術  
以濟其所爲斯固遇之至順凡有中人之才者皆可以能之裕如也至於當  
天下之變而能氣如雷霆立如山岳雖窘辱頓挫生死利害交于前而不可



少動則非見足以定守足以確力量足以擔當負荷者鮮不仆矣然又出於一時意氣激發所致初無俟于持久操守之難使歷之以終身又未知不變否也惟夫婦人之守節則撫而幼孤振而先業陰柔之身百責所萃其負荷之難如此內無所藉外無所資孑然獨立狼狽無依其植立之難如此斯須檢點之或疎則羣議紛然而起惴惴焉惕若避嫌之心自少至老一時不敢稍懈則必有聖人之資聖學之功者始足以守之而不渝其操存之難又如此則視丈夫之成事功立節義者難易何如也是婦人之所守不爲天下之至難者歟臨洮張婦王氏之守節其艱苦萬狀雖不可以盡述然觀諸張子對溪之狀王子漢陂之傳許子少華之表則其負荷其植立其操存又不爲婦人守節中之至難至難者歟其上而朝廷旌表之下而諸君子歌詠歎賞

之固足以彰激勸風俗之典亦足以見良心不死之機矣然節義在婦人者郡邑俱有之而節義在丈夫者天下固不多見節義之難者婦人盡之無少歉而節義之易者丈夫固反虧之豈非光岳氣分天地山川精粹之氣不萃於男子而盡萃於婦人之身乎惡亦朝廷於忠貞之不用奸悖之不誅此天下之所以無所懼而勸也噫古之人節義少損者後之功業足以贖之今之人不惟節義之掃地又足以壞天下之事古人之同於婦人已爲可恥今之人其所爲所行反婦人之不如予於此重爲之感且媿矣諸君子其勿徒歌詠婦人而自棄丈夫之道也乎

望雲思親圖引

人子愛親之心存於中而不可解然後思親之心隨所在而不能忘世之言



孝者不過曰含菽縑絮致滋美勤定省祇厥事而已然朝夕在側固其情之不得不然而少知天性之愛者皆可以爲之易易耳乃若遠從王事時當慕君非真有愛親之心者其孰能不遷且忘乎齊人孫子以儒行充獄掾予以牴奸繫獄孫子常侍左右一言及厥母卽垂涕飲泣其憂戚思慕之情藹如也今旣三年矣每言及之其涕泣憂思之情如初予因此一節甚重之鄉人米子輩乃原仁傑故事繪望雲思親圖贈之椒山子爲之引曰孫子之愛親如此可謂孝矣然孝之道尙有進於此者夫人之一身於親則謂之子於君則謂之臣均之無所逃焉者也然方其事君也鮮有不忘其親及其事親又鮮有不忘其君者是忠於君而孝衰孝於親而忠廢又焉得謂之忠與孝乎孫子今日之事君旣知所以不忘其親矣則夫他日歸而事親也顧可以忘

其君乎其事君而思親也歸而養之孝不可以不篤矣則夫事親而思君也起而官之忠可以不至乎是故孝能忠於君者孝之全也忠能顯其親者孝之大也此愛親之道視諸望雲而思者何如耶噫臣子之事君親惟在乎一心而已心誠在乎君親則鞠躬盡瘁固忠也逃跡山林亦忠也舉足不忘固孝也不得已而至于忘之亦孝也不然則致赫炫之業者君子謂之負君聚百順以事之君子亦謂之不孝子况屑屑於觀美之具乎孫子歸而語諸鄉人其愛親之道尙有進於此者當反而告我可也

節婦貞女詩有序

世之論者皆以天下國家之責屬諸君子之身婦女若無所與焉者及觀斯傳然後知責之君子者雖婦女亦足以盡之故張婦之不忍忘其夫而守節



終身張女之不忍棄其嫂而相從不嫁以至於死凡以各盡其心焉耳然而邦之風化世之氣運時之禎祥恆必因之則其所係也不亦大乎謂之無與於天下國家不可也夫姑感嫂節而貞志以決嫂爲姑貞而節之守也益固相觀而善夫固如此苟事君者能如婦之不忘其夫則天下皆忠臣矣與人者能如女之不棄其嫂則天下皆義士矣忠臣義士遍於天下太和將在宇宙間矣則其所係也不爲尤大乎此又係於觀感者何如耳誠願與諸君子共勉焉噫世之號爲大丈夫者顧豈可自汙而行自薄而心反婦女之不若也乎哉謹成小律聊以表厥行而樹之風若夫述之以詔後世則有太史公在

母爲孤存身未死姑因嫂節老空樓萱階花泣百年淚漆室蕾含萬古愁寂

寂風侵機杼冷陰陰月暗鏡臺秋從來多少冠裳客曾似德陽婦女不和鳳  
洲王年兄詩訊

未酬拚死恨虛負再生身和淚原非假誼書太認真寒收燕谷夕煙鎖漢宮  
春擾擾欲投石君何相問頻

和陳平山鷓噪詩

惡事先聲應早避喜來不報亦何傷平生最愛鴉鳴好野鷓無勞噪夕陽  
好音惟恐隔深樹一聽惡聲共彈羅鳴鳥亦知隨世變鴉鳴何少鷓何多  
時嘉靖乙卯秋八月吉容城楊繼盛齋沐頓首書於福堂蔬圃

寄容城生

當時爾拜尙書郎天子宵衣問朔方一疏中興迴日月百年恩譴薄風霜



宛城書閉名王馬漢壁晨馳大將床突兀黃金秋色裏復看前箸借明光

予在淮成此書扇頭  
寄生則已下獄矣

### 三楊詩

矯矯射洪君累資奉卿列勛稱或後人所治多惠轍金紫外相縻生平一  
短褐權貂千天紀况挾左道暨內禪移襁褓社稷絲係絕羣公滿臺省往  
往比稷高相顧但搖首彼覩恆結舌君也義所忿草奏遂身訣刻仙歸杳  
茫藥石吐摶孽秦皇與漢武遠鑒乃昭晰岐嶷固齊聖萬幾恐未哲臣某  
甘礎盜爲國謀豈拙是時閭闔開宿衛浴金鐵一傳常侍詔班行膽爲裂  
青天朱雲檻碧日萇宏血皇靈終動變魑魍亦歸滅至今穆清表帝座炯  
常徹國事甘一身微誠竟何雪萬古涪江流劍嶺表巖嶮

天地氣不滅今古遞流行巖巖富乎君所得何太贏朝籍未云久浩然厭

承明紉志終老親食力乃躬耕

按下有兩分既以  
展五字點竄去之

貸粟恥監河獨行異於

陵峨峨獬豸冠一出狐豕驚兩分既以展慨然示平生訾亶探亂源力欲

奸諛清屈指及四五天怒不爲恆九關下虎豹白日紛雷霆沈冥狴犴閒

血肉浩縱橫十載無生軌萬死有餘誠荷校誦遺編庶幾演周經茹甘豈

以藜就燠豈以冰誠知非身計心各有重輕終荷帝垂警服食等齊氓未

永鼓腹游殫哉大命傾

按輕字  
改作傾

此疏憶昨傳夜燈盡熒熒片紙或隻言若

引九鼎絙歸骨二華顛咸秦遍精靈

躑躅廣漠間乾坤迫遲暮一接容城生遂令豁衷素往者大難集口塵窘

天步蠶藩託援師皇誠奈深顧陰謀重借處耗刻黔首賦謂購互市歡弭



其來侵路生也叫閶闔畫沙請前箸堂堂始中國戚戚僅奸豎障尉適窮  
邊年命不反悟乾威斂豎魄伏機乃大露命爾尙書郎憂天漸成痼賜環  
主恩深請劍臣節固安危託將相腹心橫巨蠹豈惟臣私忿萬口脅莫吐  
吏議旣以深龍鱗遂終忤慘淡濱海臣傳章復尋訃夕臥三四起明河望  
東注頗聞草奏時業已爲棺具元造竟何心茫茫一身付所憂在國謀敵  
志諧舉措大澤淪兼城瀾濤誰能募

余臥海上聞傳容城生訃者與疏偕來遂成三章聊以當哭耳不謂生尙  
無恙旋欲削之復留志余之耿耿嗚呼迺竟成讖哉

三詩或有以謠余者嗟  
乎同日之義固甘之矣

至京喜仲芳尙在

不謂夏臺畔能留復至今朝廷寧仗汝天地獨無心北極瞻逾切中原畏

轉深茫茫薊門樹暝色滿秋陰

懷容城生

已決千秋事猶餘萬死身避人應有惜談爾竟難真鳥雀同迷歲荆榛可

望春不知縲絏畔誰與授書頻

此詩即容城生所和韻也  
毋論工拙直輪生一著耳

迷陽之什

迷陽哀時也儉壬握柄君子發之不克而僂

迷陽如束母冒子足伊其掃除視菴則馥媒媒厥好以余貽辱 迷陽如

荼母冒子裙視菴則馥伊其掃除媒媒厥覲以余貽誅 迷陽施施兮菴

離離兮將灾子治兮益子之菑兮

市人謠



翩翩者何素旄驅以來中有一士跪而諄天不開茁士喙搯士首七魄施地地靈不受西街悲東家嘻曷不華顛而高車焉用戚戚反接爲 日蝕

不吐社人奏鼓大婦輟漿小婦輟哺昨日之日汝于何所迴光不矚專爲

救汝

乙卯十月之晦  
錄市人語也

仲芳旣已杖朝堂則從四期門鷗夷裹來血涔涔下也吏士目攝毋得問誰何諸稍熟仲芳者掩鼻自引匿去而故下獄尙書當仲芳迷罔不道死尙書坐輕贖矣曹郎坐亡奉行謫矣獄吏一二緣大臣指謾罵曰嘻而不

治職方

此字誤  
房改方

氏耶爲乃翁治鬼室仲芳所止

此字誤  
坐改止

獄舍卑甚又久雨

蛙黽分枕席而臥久之應生乃當視獄從血肉中辨仲芳別築室醫藥勞問相踵始仲芳以杖瘡甚左腳短三寸邛邛距虛然病大汗小愈已得改

室燥遂愈王侍郎者吉人不欲言其名與大臣有連微聞之悲謂何用我  
爲卽不遽令苦地下亦令苦地上而更相席哉風尙書求其主尙書心知  
爲應生也難之或謂生且遜謝亡有生喟然曰夫夫也豈其以余非人者  
益旦夕候仲芳自如移年期滿當請報生走尙書所絮語公力爭之可得  
也母令天下有以詈廷尉絮法日數反尙書熟計主上自管三尺一旦爭  
不勝而且謂我速死者謝應生第待之生退欲自具草救亦竟念其事迺  
已語余天其殆者私仲芳不爾左脚亡遂短而大臣畏搖衆詭云吾不敢  
以身益主上過母恐然飛語上矣報論死仲芳且死屬家人吾三歲不卽  
一日者必有以報應生嘉靖乙卯季冬世貞拜書碣石邱中  
王生敝邑才人也手錄哀詞及挽歌三章貽僕今以奉兄可表置册後兄



更作素冊廿番僕亦欲通書前後作以見兄與此君幽明之契何如侍弟  
王世貞頓首養虛尊兄先生門下

楊大夫哀詞

吁嗟臣願以微罪兮奉君王於萬年結華纓以同朝兮逐羣鸞而競騫厲  
吾道於層冥兮得氣蜚其冷然肅矯矯乎紫庭兮崇紀度之咸宣綏蒼黔  
以爲期兮舉瑤燭乎八埏臣秉精其靜固兮法伏熊之螭蜃若清婦之秀  
閨兮君子瑕跡乎不還何圖孤愍而劓蔓兮奈衆女之苞言侘斐斐其顛  
履兮涉元冥而上攀浮雲疑乎閭闔兮燕雀投其聯翩前橫疾雕而蕩曠  
兮忘鷓鷯之幽間臣在下而效弋兮恨不獲此禽也雲漢寥寥而隔臣兮  
孰射萬步之外也矢志怫鬱而嘹唳兮迅乘黃鶴而追之北互寒門而扣

歌兮策長劍之陸離闢者亦排而導進兮又浮雲其蔽虧天黷黷以張颺  
兮光元黃而九移臣罪濫其不可中路兮向重淵而訴誰願冥身之席蛟  
鯨兮猶胥姑之乍驕道縱縱而復闢兮君不改乎故儀蝕兩曜其冀寤兮  
願剖臣而塞斯臣不佞於聖明兮猥隱忠而犯冒當伏鑊以示愆兮寧委  
命其曷宥誅鋤蘭蕙以正草兮烹騶虞以定獸毀懸黎以檢玉兮卻夜光  
以表珠仰勾陳而惑明月兮登邱垤而陋無閭指罔象爲沆瀣兮非仁義  
之蘧廬世如此其昭明兮羌何杖而獨徂賜微臣以九原兮孰云君之見  
疎承恩愛以訣絕兮感往日之幽拘魂塊然而化碧兮抗逢干乎與之俱  
曰黃昏其告逝兮君側席之維初際嘉運之九陽兮照末光於薄軀從游  
乎淄帷之落林兮息臣馭而遵娛魂歸來而私自痛兮何巫陽之告余賢



士盈朝不容一孽兮懼天王之持樞國自茲其日嘉兮披臣鑒之足虞生  
不能明哲以全軀兮死幸仍乎專諸規良謀以寄君兮將遐逝乎湘之澤  
追屈平之清埃兮分蘭珮其偕適魂旁遊乎瀛海兮荒松喬之未卽斯靈  
之久遮皇途兮君何低乎朝日竊自媿無遺疏兮又何怨乎捐跡亂曰殷  
潔三仁兮志孰匪酬秦殉三良兮名孰匪休齊禍二桃兮梁父吟悠漢傾  
鈞黨兮季世權謀臣若負罪兮永懷靈修霜蘭被湘兮哀王孫遊南望帝  
鄉兮行胡夷猶孤臣在陰兮弭節焉求懷沙之人兮蒼梧之邱

輓楊仲芳二首

直道誤明主孤忠萎哲人忽聞當白刃翻喜奉清塵日月陰闇闔行藏恥  
鳳麟桂叢招隱暮留夢薦湘蘋狡兔何曾盡丹心遽就烹風波雙醉眼

霄漢獨關情淚滿天街黑魂依故國清龍逢前後事偏慟魯諸生

嘉靖乙卯冬十月卅日楊大夫仲芳伏節之辰也治適旅燕市是日出囚  
百餘人獲覩公之面真斯文一偉人也固宜直聲振廊廟海內憐其忠云  
及聞殺於長安西市上爲之流涕敬譔楚詞一則詩二章望風遙拜不知  
所言後學琅玕王治記

楊忠愍手書册跋

古今以直諫死者多矣乃忠愍一犯人主顏投荒竄遠與蠻夷山鬼鄰間  
關險絕萬死一生甫得賜環輒奮擊巨奸批龍鱗鬪虎牙竟至身下狴牢  
備受楚毒殞首都市可謂百折之性百鍊之剛朱雲見有赧容龍比未是  
俊物矣獄中周旋忠愍陳義甚高則有天台應比部德明此册乃忠愍心



德德明與之往返文字手書也讀之使人淚簌簌下應氏子孝廉汝稼出以示余此應氏世寶吾知必有神物呵護忠臣手蹟萬歷戊戌仲冬四明屠隆書

楊忠愍爲應養虛先生手書冊跋

余嘗考椒山往事當時巧頤嵩意張羅下石殊不乏人若守正不阿惟刑部郎中史朝賓兵部武選郎周冕數人而已卽夙昔同心泣訣經紀亦惟王世貞吳國倫徐中行王遴數人而已今觀斯冊知椒山杖斃方蘇之後幽囚未殞之先相與勦力扶持有提牢邱洲峯獄掾齊人孫子而生死骨肉甘以身殉則有余郡人應養虛先生明德嗟嗟介雉離羅鷹擊虎噬斯何時也而養虛身名鼎鑊一不關其心胸爬梳抑搔不翅身集於蓼至力

勸尙書爭不能得具疏欲自請命嗟嗟養虛於是大過人矣故椒山惓惓  
信養虛不以生死利害動其心而且稱爲當今人品椒山豈欺我哉然余  
於斯而喜養虛之義能繼椒山之忠而起也抑有慨於椒山之忠華夏共  
晰而養虛之義卽余郡人未必盡知也夫忠臣義士當風頽瀾倒之時或  
觸奸雄而死或拯同志而生雖所遇不同然其心則皆有大不得已遑問  
人知哉但以椒山之忠無一日不生于聖主之心竟一日而死于奸賊之  
手則夫椒山未死以前諸奸側目犴鬼甘心可一日少養虛哉余竊論之  
若養虛者較之史周諸君子其事爲難其心甚苦而其有功于君臣朋友  
更大司世教者不可不知仰前徽者不可不知而簪筆螭頭者尤不可不  
知也余嘗讀永陵編年及嘉隆聞見咸悉此事而隱其名且云一吏應生



知其忠就死如飴人知其節若夫見道分明血肉淋漓之中與人勸戒告語皆洞徹本體如斯册云云人亦何能盡知哉斯册也椒山爲養虛撰德卽以自譜其真俟之百世鬚眉若生不特昔人棠樹笏履余於應氏後賢三致意云時崇禎甲戌秋閏黃巖吳執御端肅書於西郊聽潮廬中

題楊忠愍贈養虛先生詩册三絕句有序

自古忠義之事雖本天性亦繇培植東漢之節士釀於客星南宋之忠臣胎于祕誓故有永樂之慘毒而逆知牧息之風必微有嘉靖之摧折而逆知龍比之氣必短培植之效已見於前矣顧培植者國家激發人心之大端而天性則士君子所以自立也性之所至不愛爵祿不惜軀命并不貪後世之名譽灼然於好惡是非之公而挺然直達其中之所不得已愈慘

毒節愈明愈摧抑氣愈勵夫是之謂眞忠義養虛先生於忠愍無半面識而不難違衆犯忌力爲周旋於桁楊垂斃之中幸則與趙岐同生不幸則與臧洪同死血誠一片能令三公辱而斧鑕榮金石柔而肝膽韌此豈俟有所激發而然者哉養虛不自言而忠愍言之忠愍言之而諸君子和之應氏孫子又從而裝潢成帙珍重而傳之每一展誦忠愍如生則養虛亦如生是養虛之生忠愍者三年而忠愍之生養虛者千秋萬載與人心俱無窮極也忠義亦何負於人乎而藉口於培植之虛此又愈於不忠不義之甚者矣雖然當分宜之日火烈風發司刑諸大臣不能扶忠愍以生而終不能波養虛以死此又以見天性無人不具而培植之不可以已也余偶遊台郡聞應氏有是冊籍楊明府力求觀因題如左



忠臣一日千秋遠何况三年活命恩比部生前無片語福堂賴有手書存  
何曾知面獨知心一片丹誠日月臨松柏繇來同骨氣任教惡木自成陰  
拚得無官舍得軀世間何事不繇吾侍郎墓冷尙書朽千古猶傳應大夫  
吳門後學七十二老人馮夢龍書於天寧僧舍

附答憲臣社兄書

每讀三異人傳如椒山先生凜凜千載直唯方希哲于忠肅兩公始可以  
匹之弟向有忠愍全集而此冊所存皆不載史傳之闕文大率類此矣聞  
椒山先生之風可令頑夫廉懦夫立頌令祖先生之事可令鄙夫寬薄夫  
敦頤來世界又似昔時得此數則以起有心人一爲扶衰救弊大有益於  
君臣朋友之義不獨我輩所當誦法爲典型也弟專錄一本擬公之剗劂

嗟乎忠愍之傳久矣亦並使天下後世知吾有台正直忠厚之黨人不令方正學之十族獨光千古真一不朽之盛典而有特以奉瀆於仁兄者弟遠行期速心緒草草其鈔本中訛字闕字甚多敢卽奉煩仁兄慨然細爲改訂併或有家藏未入冊者統賜補入以便發刊弟當附一跋及詩記於簡後請以志景行焉三肅布祈伏懇垂炤容躬走領憑楮耿然弟函輝再頓首

余遊章安鄉大夫葉修卜示余以楊椒山先生贈應養虛序及王鳳洲贈詩共一冊皆出當年手跡拜閱之下覺忠義之氣凜然如生人皆惜先生之不幸余謂先生當年縱值賢相不過成就一時之功名已耳今乃成就萬世之忠義又不可謂非幸若哀其不能正命後此奸嵩死餓其子死刑嗟嗟史筆之不傳久矣如養虛者可草草泯沒哉雖然椒山赤心報國人



皆非考終者等死耳嵩獨遺先生以厚而顧自處於薄可不謂大哀乎余又竊怪今人讀先生手跡鮮不以爲景星慶雲爭先覩之爲快假令生與同時或爲親故又未必不惴惴懼及以不相見爲幸而後歎養虛欲脫先生於死鳳洲貽詩往來絕無顧忌皆出於常情萬萬也嗚呼有二公而先生忠義之氣可以不讀孤是册者尙以二公之心爲心設身易地而不可奪毋徒于尙論時嚮往懷慕也則又世道之幸矣康熙丙寅歲夏季五日

閩中後學林雲銘盟書

右忠愍書十八番楷書於灑金白鹿紙上共一百七十七行不用印記  
王鳳洲書亦十八番行書於灑金白鹿紙上共一百七十一行用紅文  
□□堂紅文世貞□言白文王世貞印紅文鳳洲白文元美紅文鳳洲

等印後附一札則行書八行也王治詞與詩楷書最精整共七十行屠  
跋行書十五行用白文屠隆之印並屠緯真氏印吳跋五十三行楷書  
用白文吳執御印紅文乾坤一腐印馮跋小行書四十五行用紅文猶  
龍白文馮夢龍印陳附書稿行書廿五行用白文陳函輝初名煒及紅  
文寒山子木叔二印林跋行書十九行用白文林雲銘印紅文西仲二  
印乾隆庚子十二月將之慈谿吾友鮑君以文出以見示遂假之過江  
錄畢記之

余數年前客保定曾駢車一過容城恨不及瞻拜祠下友人黃君小松  
易館清苑從容城借得忠愍所劾嚴嵩十罪五奸疏稿小行狎書亦草  
草乃在在官所用籃格冊紙上每一罪一奸則於上方標出并記扣數



於行間都爲一卷又一卷乃遺囑以碧牋作楷書彷彿此冊矣題跋者甚衆相傳學使更替子姓必請題後按之果然展卷時久旱熱甚適爲鄭明府代作禱雨文其持卷來者駐馬以待持去竟不獲錄出至今爲憾今得鮑君借此過江如償夙願而忘歟遺墨對峙朔南並得拜觀謂非此生之幸歟

祝晞哲書冊

孔子學鼓琴師襄子十日不進師襄子曰可以益矣孔子曰某未得其志也有間曰已習其志可以益矣孔子曰某未得其爲人也有間曰有所穆然深思焉有所怡然高望而遠志焉曰某得爲人黯然而黑幾然而長眼如望羊心望四國非文王其誰能爲此也師襄子辟席再拜曰師蓋云文王操也吾

念古今絕伎率皆如龍眠畫馬身卽是馬逸少書方朔贊卽有凌雲之氣誓墓卽有孝子順孫之氣是雖官止殆以神行也故猶論夫作者之世口其時則法屢變未可以迹象律矣養由基持弓調失白猿卽擁樹而號其皆以神行而神遇也夫

極欲過幽居孤桐靜竹間茗話半日奈解維匆匆不得消受命也如何佳畫須密於無天曠於無地以過殘夏也留一使道院以待

近論畫必嚴宗派此禪家所謂從門入者不是家珍古人左圖右史要以發舒胸中高遠閒曠之趣耳寧暇計其家山某家水耶唐舒元興記桃花源圖云烟嵐草木如帶香氣熟視詳玩自覺骨戛青玉身入鏡中此言庶幾

滄浪居士有云吾老年作畫如登州海市有時而有有時而無僕固不工畫



近日拈筆如撫泰山沒字碑寫生趙昌意在似徐熙意不在似意不在似者太史之於文杜少陵之於詩也

昔人論作米家雲山圖當用淡墨焦墨積墨破墨潑墨非獨米家爲然古名家作畫無不如此李營邱惜墨如金亦當惜水古人常以渴筆取妍今人乃以爲雲林一家法不然也

東坡論書謂筆略到而意已具足下畫卽筆不到處意已先之故知與貪筆墨之功者不同也

見足下落日照大旗圖尺幅之中酸風激射不必十載征人卽一往已堪頭白

作畫不解筆墨徒事染刻形似正如拈絲作繡五采爛然終是兒女子裙袴

間物耳足下筆墨各有別趣在蹊徑之外

善碁者落落布子聲東擊西漸漸收拾遂使段段皆贏此弈家之善於用鬆也畫家亦莫妙於用鬆疎疎布置漸次層層點染遂能瀟灑深秀使人有輕快之喜

石刻見寄古文奇字鐵畫銀鈎儼如蒙雨登衡山巔讀岫嶠碑一時寄託不在人間世

逸品之畫筆似近而逾遠筆似無而益有嫩處如金秀處如鐵

十五雙腕能畫不能縱力於詩使千百年後少吾代趙十五一位者皆多此兩手王摩詰倪雲林山水爲崇使十五折肱痿臂無手可鬻便得入山閉戶從此十數年李白杜甫未可知何遽出賈浪仙孟東野次哉弟與兄俱老矣



至止十年以上尙茫茫然不計算百世而下位置何所無乃蜉蝣不知旦暮乎

畫家近看好遠看又好此則僕之看畫法實則僕知其故蓋近看看小節目遠看看大片段畫多有近看佳遠看不佳者是他大片段難也

昔人謂董北苑畫多草草點綴略無行次遠看則烟村籬落雲嵐沙樹燦然分明此是行條理於粗服亂頭之中他人爲之卽茫無措手畫之妙理盡於此矣絕非近日承學家所指之董也

蕭疎數筆必意思空闊乃勝耳孫可之稱高錫望文序事說要害在人宜一二百言者足下能數十字輒盡情狀及窮事際反若有千百言在筆下知是解者吾告以畫兼爲近日假雲林喝一棒也

繪事家多爲筆墨使若道生便是使筆墨者

黃子久從北苑樹基而老筆縱橫饒有荆關遺意今以虞山片石盡子久以荆關諛雲林老人似未得二家宗法也

予甲寅立秋曾書此稿一過耳食不解用筆鬆變輒以爲入晉唐奧窔丙寅中秋興會所及乃復爲此出入古人三法歸之縱橫不似魏廓園所言但似蒙雨登泰山撫沒字碑耳不知耳食者又以爲何如枝山樵人允明識

祝京兆書稿一十八則書作行草筆筆老健其論畫之法又復觸處透空今藏友人凌去非風篁閣中

祝晞哲手翰

明日奉屈西山一行早令小僮迎候往胥門登舟萬乞勿拒至荷至荷卽候



允明頓首雲莊老兄先生執事

右栗色牋上行書五行最精整

吾湖舊家藏明人尺牘一卷此其尤也遂錄之吾友芑堂又示京兆小楷孫虔禮書譜一卷首尾約字三千六百而精整如一筆書尤爲離衆絕致已傳於江南人家矣

文徵仲小楷玉女潭山居記

玉女潭山居記

宜興諸山銅官離墨最巨其次穿石山峻巖不如二山而巖竇虛巖湍瀨聯絡窳窳瑰譎最爲奇勝而張公洞最有聞玉女潭在張公洞西南相去不三三里而近相傳玉女嘗修鍊於此唐以前名賢勝士多此遊覽而李幼卿陸希

聲蓋嘗居之一時倡酬篇詠流傳至今有以想見其盛也自後湮塞不通人  
人鮮知者溧陽史恭甫葬母山中土人有以其地售者恭甫喜而得之乃疏  
土出石決澮導流剗闢濁刈盡發一山之勝幽巖絕壑靈湫邃谷悉爲剽表  
而茲潭實首發之潭在山半深谷中渟膏碧瑩潔如玉三面石壁下插深淵  
石梁亙其上如楣而偃草樹蒙霧中深黑不可測上有微竅日正中流影穿  
漏下射潭心光景澄澈俯挹之心凝神釋寂然忘去潭之濬有坻卽坻爲臺  
構重屋其上曰玉光閣閣成而潭之勝益靚以顯潭石之巔有靈應亭山中  
嘗早禱於潭而雨因爲亭以識潭四周無隙水伏流而南出巖石之下匯爲  
小池玉潔不流爲亭其上曰凝玉凝玉之西淵泓洄洑其流漸駛別疏一渠  
激其流北出行亂石間緣石旋轉可以流觸曰流觸嶼凝玉之南古櫟一株



根柯鬱蟠疊魄如石獨孤及所謂日日思瓊樹者卽此其下湍瀨澌洄與樹映帶曰瓊樹湍漱玉軒在焉湍流西下折旋而南屬於灣碕石累屬如龍馬下飲如砥柱中矗水奔注激射如鬪再折而東水益駛石亦益奇夭矯如虬蟠如鼉奮飛流噴薄濺沫成輪聲震盪如行峽中曰虬鼉峽峽左石梁曰沸玉橋踰沸玉橋而北地多美箭間以江梅曰梅竹隩琅玕所聽玉寮在焉又北偃沼如初月曰生明池絕沼爲梁曰隔凡橋隔凡而上則玉陽山房也中爲玉虛堂周堂爲八室室三楹依易卦爲面勢隨方署名曰純陽曰中陽曰初陽曰循陽曰明陽曰通陽曰來陽曰升陽自升陽北出地漸高且擴蓋山之麓也因山爲臺塏爽層出陟級而上延閣若干楹前軒施檻可以肆目曰大觀廊廊之後爲丹室又後爲雲著臺臺方三十尺有奇始築臺而著生也

又其後爲環玉岡由環玉岡東下出雲著臺之左曰澄觀樓其前爲上元祠

又前爲東岡別館爲護雲莊爲仙寓仙寓之南爲來仙橋由環玉岡而西轉

出玉潭之後叢祠奠焉曰玉清祠祀玉女也祠右隙地白礫累累散臥松竹

間如羊曰初平林出初平林西行二百步巨石盤踞環匝如墉曰盤玉隈自

盤玉隈西上繞出山椒有亭直太湖之縹渺峯曰縹渺亭亭下怪石林立鯨

騫獸伏競爲奇狀嘉木出石罅一本七幹挺特修聳與石爭秀曰琪樹峽琪

樹峽之西爲集靈谷又西爲飛雲洞自此下上登頓緣石徑而行徑盡出於

山脊平壤空曠瑩以文石曰瑤臺負臺爲室曰超然字宇後羣石掀舞如華

葉駢植聯延如睥睨曰芙蓉城石之奇者曰天成碑曰雨霏曰小倉弁曰青

驟巖曰三珠洞曰二姑曰雙仙皆以狀類名而二姑雙仙之間有期仙壑由



期仙壑東下二百步爲文殊峯又東爲普賢峯觀音巖在焉山自環玉岡而  
下左右盤互蜿蜒不絕總若干畝其中臺榭樓閣祠宇杠梁凡三十有一林  
壑巖竇可名者二十有三他細瑣不暇紀者不在也以其地在玉女潭之陽  
因名玉陽山而標其前曰玉陽洞天玉陽洞天東境之可紀者四金晶巖  
最勝巖去玉陽五百步軒揭如垂石下燾巉顏如斷齧深廣十尋其中石壁  
奇峭水出壁下平流兩涯交絡如織瀕水石坻可羅坐十客水環之如玦巖  
石晶瑩日射之絢爛如金故云金晶金晶巖之東稍南曰佛窟窗狹邃深中  
空洞可居別竇尤深秉炬而入詰屈不可窮其北爲回陽洞玉潭之水至是  
回流而南故曰回陽青鳥磯在焉其上有留仙橋踰橋而東爲鐘竇水激其  
中聲洪如鏞也玉陽洞天西境之可紀者六龍湫最勝湫去玉陽數百步

在積石之下而淵潛澄湛微類玉潭懸艇而入中空如室石皆下垂崕岬呀  
嶮不可名狀其後石壁插水壁盡處有穴劣可容舟欹側以入中室如外室  
而通明虛敞石尤奇麗水石而上得穴甚隘僂而入轉出石室之下中空如  
上室石柱合抱色正白如玉曰玉陽洞此龍湫尤異處龍湫之西曰水犀洞  
水足勝舟而石壁幽峭石上有穴通天故曰水犀其水潛行而南出子南洞  
磐石之下石平衍可坐水縈之如浮曰浮磐浮磐之南爲君陽洞洞凡三穴  
最後一穴稍深曰玉龍藏三洞相屬石皆穿漏如蹄股交峙水瀉其間湍激  
若龍揭跣行可環遊出入彼此嘯呼與水聲相雜亦一奇也水自凝玉而來  
東南互流至此凡百折乍盛乍微或浮或伏而其源皆出於玉潭石自玉潭  
而來或隱或見亦皆聯綿相屬其間松檜梗楠幽蘭靈卉叢生蔓被與水石



相蔽虧周遊其中若去塵寰歷異境既違復合若窮而通綺錯繡縮不出里  
逼而羣景畢集殆造物者效奇呈異獨媚於茲以成一方之勝如此夫自清  
濁肇判流峙攸分而是境已具其前未暇論考之唐賢篇詠玉潭之外它固  
未有聞也由唐至今八百餘年始自恭甫發之豈天祕絕景必待其人之賢  
而勝者而授之耶恭甫以粹美之質具有用之才不究於時而肆情邱壑搜  
奇扶異發幽而通塞俾伏者以顯鬱者以申而無有所夫蔽其志豈直山水  
之間而已哉昔謝康樂伐山開徑以極遊放柳子厚發永柳諸山而著爲文  
章皆以高才棄斥用攄其抑鬱不平之氣耳或謂恭甫類是而實非也恭甫  
恬靜寡欲與物無迕而雅事養性解后得此用以自適而經營位置因見其  
才初非若二公有意於其間也雖然二公在當時或有異論而風流文雅千

載之下可能少其名乎嗚呼地以人重人亦以地重而他時好奇之士遊於斯庶幾有知恭甫者前翰林院待詔將仕佐郎兼修國史長洲文徵明著并書

右小楷書百十二行行十七字宣德紙烏絲方格筆韻清迥妙不可言卽其文之敍次曲折令人如入山陰道上應接不暇必傳無疑也此册流傳至吾湖爲太守李肯庵師購得出以示余急錄其文不及識其印記恐世無別本因備著於此

文徵仲蘭亭圖并書序

往歲爲啓之補是圖及今已三載矣而啓之復持來索書何耶余不能辭遂援筆書此非欲爭勝九達亦各自適其興味耳時嘉靖丙申四月五日徵明



識

右卷爲郡守肯庵李師所藏蓋京口筮在辛家中物也待詔款下有文  
徵明印悟言室印及衡山二字印前有玉蘭堂印及遂初堂松子閣二  
印後有江上筮氏圖書印及江上外史筮重光印大約待詔以小楷勝  
肯庵師所收有醴泉銘書於趙千里所畫九成宮圖上款曰嘉靖甲寅  
三月廿二日太原文徵明書時年八十有五又書謝惠連雲賦款曰嘉  
靖壬辰十一月既望文徵明書附識于此

文徵仲行書前後赤壁賦

前赤壁賦

文不錄

後赤壁賦

文不錄

靖靖十四年乙未二月四日爲人作書薄夜顧研有餘墨恐明日遂宿因書此紙意惟惜墨耳初不暇計工拙也徵明

前賦計六十三行後賦計四十四行前有白文停云長方小印及紅文玉蘭堂印後有白文文徵明印悟言室印並紅文徵仲二字印紙爲烏絲闌灑金牋

右待詔行書赤壁二賦六十六歲時作也斬釘截鐵遒勁之至孫虔禮云偶然欲書一合也今跋云恐墨宿書此殆所謂花開爛漫老興勃然者歟浦城祖君莪在博雅之士好收蓄古書畫暇日出示此冊觀之不足因識數語於後乾隆辛卯夏至後二日

文徵仲詩牋



八月十三日承元抑大常君疇水部二先生攜樽過訪分韻賦詩徵明探得  
秋字相隨京國笑淹留相見吳門歎白頭晚節漫從修洛社畏途聊共說并  
州歲時奄忽空陳迹文酒飄零幾舊遊一曲一杯還卜夜小樓明月近中秋  
先是履吉子重相期中秋爲石湖看月之遊及是子重甚病而履吉有京口  
之行獨坐無聊悵然成詠

右行書十六行以退筆爲之蓋老年作也

文徵仲手翰

新詩妙羣足追大歷以前風度但老驥躑躅不能步躡後塵如何如何十八  
日性空有約當爲造往亦不可虛其盛情也專此覆孔加尊兄足下徵明肅  
拜

歲暮冗併坐逋尊委重勤使人不勝惶恐日晚稿成卽當呈以使還先此奉覆子永內翰先生侍史徵明頓首再拜臘月十二日

昨令親家朱象岡來備知起居但翰墨中人乃有役事之擾豈有司玉石不辨乃至此乎愛莫能助如何如何新詩數章俟暇中錄過呈覽辱惠脆餅歛墨附謝徵明再拜子元董先生文學燈後一日

文徵仲小楷赤壁賦卷

赤壁賦

文不錄

嘉靖癸卯六月廿又六日徵明爲于霄太學書時年七十有四

與子之所共食舊作適近見東坡真蹟爲食按左傳伍員曰不可食已註曰食消也



右卷宣德箋高九寸寬一尺八寸烏絲方格三十二行行十八字辨食  
字數語作蠅頭書小注於後前押角用玉蘭堂圖書記紅文印後用白  
文文徵明印紅文徵仲印爲吾鄉繡園張刺史和兌所藏書最精整紙墨  
亦復相發刺史得堂唐人藏經傳是蜀王錯所書筆皆出鋒精楷殊絕  
乃知待詔固有所本乾隆甲午秋九月識

頃於姚江楊郡緒思

紹永

家見待詔行書此賦跋云嘉靖戊午冬十一月

廿日夜寒不寐篝燈漫書紙墨欠佳筆尤不精殊不成字聊遣一時之  
興耳觀者其母哂焉徵明年八十九爲最晚年書而絕無衰颯之狀可  
寶也壬寅秋九月附記

陳淳父書杜詩卷

詩不錄

右少陵戲題王宰畫山水歌一首甲辰春日獨居山中對酒自酌頗有野興  
抽編得此漫爾書之道復識

右卷紙本大行草揮灑自如極翰墨之趣後用紅文白陽山人白文復

父氏二印乾隆庚子冬吳門陸君貫夫曾紹來武林訪余見貽是卷曰此

敝鄉土宜也一笑留之然收藏得所裝璜精緻終不欲領之壬寅初冬

記

湘管齋寓賞編卷之三終



(B)  
908.1  
4435  
1936  
v.4  
no.8  
0376652

(B)  
908.1  
4435  
1936  
v.4  
no.8  
pt.2