

中國人民文藝叢書

班勤克王

小型歌劇選

新華書店印行

8
7

王克勤班

小型歌劇選

王克勤班

一九四九年五月出版

·編輯者·

中國人民大學出版社

著者

晉冀魯豫軍區文
藝工作團·六縱
文藝工作隊等

出版者

新華書店

發行者

新華書店

有·版·權

「中國人民文藝叢書」編輯例言

- 一 本叢書定名為「中國人民文藝叢書」，暫先選編解放區歷年來，特別是一九四二年延安文藝座談會以來各種優秀的與較好的文藝作品，給廣大讀者與一切關心新中國文藝前途的人們以閱讀和研究的方便。
- 二 編輯標準，以每篇作品政治性與藝術性結合，內容與形式統一的程度來決定，特別重視被廣大羣衆歡迎並對他們起了重大教育作用的作品。
- 三 作者包括文藝工作者及一部份工農兵羣衆與一般幹部，作品的體裁包括戲劇、通訊、小說、詩歌、說書詞及其他一切文藝創作。
- 四 作品按體裁分編。同一體裁的短篇，大致按作品的主題和它所表現的革命時期的先後，分別排列，有時也照顧到地

方的特點。同一作者同一體裁的作品達到一定數量時，則編成專集，長篇作品均單獨印行。

五、本叢書以後擬繼續編選出版。

目 錄

王克勤班	晉冀魯豫軍區文藝工作團集體創作 六 縱 文 藝 工 作 團	
	周宗華 張立友 史超 江濤執筆 吳毅作曲	1
附隨作風	晉冀魯豫軍區文藝工作團集體創作	
	江濤 史超執筆	59
楊勇立功	白華編劇 一鳴 彥克 牛純才 李文學作曲	117

王克勤班

晉冀魯豫軍區文藝工作團 集體創作
六縱文藝工作隊
周宗華 張立友 史超 江濤 執筆 吳毅 作曲

時間 一九四六年十月，滎陽之戰前後。

地點 冀魯豫前線。

人物 王克勤 六縱隊五十二團二連一班班長
陶武英 副班長。
趙清年 互助組長，老戰士。
白志學 新戰士。
杜雙建 新戰士，互助組長。
楊學保 新戰士。
盧守坤 新戰士。
張稀乙 戰士。
安子凱 戰士。
老 崔 二連炊事員
指 導 員 二連指導員
戰 士 數十人
榮 隊

第一場

(音樂起奏第一曲，兩遍，幕觀看)

F 調 4/4 第一曲 (熱情的)

$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\widehat{6}$ $\widehat{5}$ $\widehat{6}$ $\widehat{3}$ $\widehat{2}$ | $\underline{1}$ $\underline{2}$ $\underline{3}$ $\underline{4}$ $\underline{5}$ $\underline{0}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\widehat{6}$ $\widehat{5}$ $\widehat{6}$ $\widehat{3}$ $\widehat{2}$ |
歡迎 歡迎 歡迎 新戰士 歡迎 歡迎
 $\underline{1}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{1}$ $\underline{5}$ $\underline{0}$ | $\underline{1}$ $\underline{7}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{1}$ $\underline{2}$ | $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\underline{1}$ $\underline{6}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ |
歡迎 新戰士 我們都是受苦人 都是手足兄弟
 $\underline{3}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{1}$ $\underline{2}$ $\widehat{3}$ $\widehat{5}$ | $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\underline{1}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ | $\underline{5}$ ————— ||
爲了大夥兒好翻身 今天 戰鬥在一起

歡迎，歡迎，歡迎新戰士，我們都是受苦人，都是手足兄弟，
爲了大夥好翻身，今天戰鬥在一起。

歡迎，歡迎，歡迎新戰士，參加革命是一家，一塊兒戰鬥學習，
大家不分新和老，團結互助親又密。

歌聲中，副班長陶武英、趙濟年、戰士甲乙齊上，各持包餃子用

具，緊張的包起餃子來，歌聲剛停，王克勤抱被子上。

趙 班長來了！

王 嚇！你們幹吹了。

副 來趕緊下手。

王 我放下被子就來。

甲 班長做什麼事都比咱們想的到，找了床找鋪草，找了鋪草又找被子，又燒開水，又燒洗腳水。連個指甲縫的事也「拉」不下。

副 別說了，這會是啥都準備好了，就剩下餃子沒包好，大伙加點油。

趙 不怕，有副班長這把手，啥也誤不了。

副 這不是吹呢，我一個人桿皮頂你十個，來，幹着。

王 趙清年又來了激將法了。咱們副班長是順毛驢，吃鐵不吃鋼，越說越帶勁。

副 這倒不是，今天歡迎新戰士來嗎？我高興的簡直上了天了。你看咱們班，原來一挺轉盤一挺歪把，人少就使不開，新戰士一來，兩挺機槍咕咕一叫，又得打個大楊湖戰鬥。

乙 副班長！瞧你光顧高興說了，皮兒都桿成麵條了。

副 這不算，好，重來。

甲 這一下就一個頂不了十個了吧？

副 頂不了！小二繩總會走着躡。

甲 班長，新戰士怎麼還不來呀！

王 快了，連長說今天一定來，叫咱們大夥兒快幹，幹完了把房子收拾乾淨，新戰士來了，心裏先舒服。

副 別說話手開嚟。

衆 對！

(音樂起奏第二曲，一遍後，起唱第二曲)

F 調 第二曲 (熱情的)

1. 1̣. 6̣ | 5 6 3 | 5 6 5 3 2 | 1 3 2 | 1 1 | 1 5 1 2 3 |

歡迎 新同志 心 裏 真 歡 喜 我 們 隊 伍 又 擴 大

5 5 | 6 1 | 6 3 5 ||

打仗 保險 得勝利

音樂繼續奏第二曲

王 喂！新同志來了大家可要注意哩！一定要關心人家幫助人家。要是搞出了問題，老同志可要負責任。

衆 對！

唱第二曲。

幫助新戰士，關心新同志，大家都要負責任，團結互助像兄弟。

音樂停 (註)

聲 王克勤！一班長！連長！你到連部去！

王 啥！來啦，(對衆)大夥兒快一點，都是新同志來了。

(註)第二曲齊唱或奏時，最後一樂句要加：

互 助 像 兄 弟

副 怎麼，新同志來了，你看餃子還沒有包好。

乙 哎呀！房子也沒有收拾。

趙 精哪，水也沒提來。

王 喂！大夥兒不要亂麻，越亂越不中，趕緊加油稿，還來得及，我先到連部看看。

甲 班長，你可等一下再引他們來呀！

王 不怕，大夥兒趕緊幹吧！

（王克勤下場。）

副 你這個人真古怪，新同志沒來你着急喊着鬧，怎麼還不來，可來了你又叫人家等一下。

甲 我說得是咱們還沒有準備好哩。

趙 別說了，班長叫加油稿呢。

衆 對，來幹！

大家緊張的包起餃子來。

音樂起奏第二曲，二遍，樂停。

乙 副班長。

副 啥？

乙 我不知怎麼的心裏直跳，像是熱鍋螞蟻怎麼也不得動。

趙 煩的，我看新同志來了你會連姓啥都忘了。

副 別鬧着，快動手幹。

衆 噫！

乙 趙青年！

趙 啥？

乙 你說新同志啥樣？

副 啥樣？等來了就知道啥樣。

乙 這還用說。

趙 那你說啥？

乙 我聽說新同志不好帶。

副 沒那會子事，老兵還不是新兵長大的，來了一整就行。

趙 班長不是說幫助關心新同志。

副 也得進行教育，可不整也不行，我過去在警備隊還不是…

……

甲 那是漢奸隊伍，怎麼給咱們比！

副 這……

趙 你這傢伙，又端副班長下巴咯。

副 沒啥，沒啥。

正說着，伙伙老崔急上。

崔 快！快！快！來了，來了！

衆 誰來了，誰來了？

崔 我來了，叫你們快下餃子，新戰士來了！

副 你這老傢伙，光起破壞，真是雜貨人員。

崔 別說啦，新戰士到連部了，快點下餃子去吧。

衆 你看見了，多少？怎樣？

崔 不少，有四五十個呢？我說呀，這次來的新戰士，可精悍的不行，連長正分配各班帶哩，一個個都是不濟瞪眼的。

副 哎呀，大家快收拾東西，餃子呢？

副 算了，喂！老崔，你先幫助我們拿到伙房下了鍋，我們好收拾房子。

甲 對，老崔幫忙。

乙 老崔拿這個。

大家七手八腳交老崔東西。

崔 我拿不了呀！

副 完成任務，快！

老崔拿東西剛要下，大家送東西，乙從外急隨進。

乙 哎呀，班長來了！

崔 來了！

老崔一回身東西都碰在副班長身上。

副 你向那去，快拿走呀！

崔 你看你忙的像灘頭似的（下）

副 大家快收檢！

音樂起奏第二曲，一遍後，齊唱一次，二部輪唱五次，在音樂與唱聲中，大家急忙的收拾東西。

歡迎新同志，心真真歡喜。我們隊伍又擴大，打仗保險得勝利！

歌聲中王克勤領白志學，杜雙建，盧守坤，楊學保上。

歌聲急停。（註）

王 同志們，咱們班新同志來了，這是白志學，杜雙建，楊學

（註）此曲隔兩拍二部輪唱，結尾時第一部加——5 5 6 7 1——

保險得勝利

第二部把最後一小節改爲 5 5 6 1 5 3 2 3 | 1 —— |

打仗保險得勝利

保，盧守坤，四個同志。

衆 唔！

大家靜了，一個人不說話，突然，副班長跑到新同志面前。

副 哎呀同志們，你們來了，咱們一塊再打個大楊湖。

衆 （都笑了）可真是再打個大楊湖。

杜 我們早就想着來。

副 來，來坐坐，趙清年去找水，你找火去……

音樂起奏第二曲，四遍。

衆人拿燈、開水、鞋上，向新戰士問過去的情況，今天的路程等。

聲 王克勤，王克勤，排長找你有事！

王 唔，來了。（對副）副班長，你招呼新同志，排長找我。

（下）

大家依然互相敘長短。

王克勤急上。

王 同志們！今天有情況，隊伍要轉移，今天晚上要夜行軍。

衆 是不是打仗？

王 不是打仗。

趙 不是打仗，夜行軍。

衆紛紛向新同志解釋，今天不是打仗，只是夜行軍。

王 對了，現在趙清年同志領新同志去吃飯，副班長跟我整理槍枝。

衆 一塊吃吧，老崔下餃子去了。

王 不，趕不上。趙清年同志一定照顧新同志吃好，還要走

衆 那……

王 要快，還有張稀乙，安子凱你們倆速長叫暫時去六班，大家動作快。

趙 新同志咱們去吧！

副 大夥兒可吃好，小趙要負責任。

趙 對！

趙等下，僅留王、副。

音樂演奏第二曲，二遍。

王 副班長，咱們趕快分配一下槍枝彈藥，今天夜行軍怎麼搞。

副 不怕，我來扛！

王 不行，這麼多東西怎麼搞的起呢？我們每個人分帶一些，老同志多吃點苦！

副 中，新同志東西我擔上。

王 那也不行，先少分配給他們一些。

副 中，來！（兩人分東西）

王 副班長，今天夜行軍新同志恐怕吃不消，咱們一定要搞好，組織兩個互助組，行軍大夥照顧，免得發生問題。

副 咱倆一人帶一個組。

王 不，叫大家選吧，最好自願，順着他們心眼走，尤其新同志咱們還摸不透。

副 中，就叫他們搞。

王 可是咱倆要照顧到。

副 那是。

王 副班長，新同志來了，咱們任務加重了，一定要把新同志帶好。

副 沒問題！

王 兵是沒有帶不好的兵，可就要看老同志怎麼樣。

副 放心，我在警備隊幹過，新兵老兵都見過，不怕！

王 副班長，警備隊怎麼能組八路軍的隊？那是漢奸隊伍，那兒當官的壓迫當兵的不說，連老兵還欺侮新兵呢！咱們可不一樣，老同志要幫助新同志。

副 我知道那是漢奸隊伍，你不用給我上課，那是漢奸隊伍我還不知道。

王 副班長，新參軍的心眼裏的事情咱們也經過，一定要摸定了脾氣。

副 那當然囉！

（音樂又起，音樂起奏第二曲，三遍。）

王 集合了。

副 真快！怎麼這麼緊！

（趙清年、白惠學等上。）

趙 班長，吃飯吧，集合了。

王 你們吃好啦？

杜 吃好啦。

王 好，咱們就準備出發，今天新同志剛來，大家辛苦一下子。

趙 班長，吃飯吧。

王 好，這樣大家今天行軍不要掉隊，咱們班上槍枝分配得

下，老同志多吃點苦。

趙 中，班長，吃飯吧。

王 好，咱們要行軍的好，組織兩個互助組大家多互相幫助，
組長要身強力壯的，能照顧大家。

衆 中，班長吧！

王 不。

副 我跟班長不參加，可是工作也作。

衆 中。

白 杜雙建咱倆是老鄉，在一塊你幹過隊伍，你當組長，班
長，我選他當組長。

杜 不行，不行，我當不了。

王 能行，咱們是大家都互助，你互助我，我互助你，你只負
負責任。

副 我也在你們那個組嘛！幹吧！

盧、楊 咱們就選趙清年同志吧！

趙 對，選我我就幹。

王 就這樣了，大家一定要發揚互助友愛呀。

噱聲又起。

副 集合了，快，趙清年，杜雙建，來拿武器，我跟班長吃
飯。

王 來不及了，帶上路上吃吧！

副 真倒運，忙了半天飯也沒有吃上！走，出發。

盧 班長，我先解下手。

副 看，出發了，事來了，我們連飯都沒有吃。

王 去吧，東西我給你捎上。

副 算了，走吧，麻煩。

第二場

D 調 4/4 音樂起 第三曲過門

<u>3 3</u> <u>3 5</u> <u>1 1</u> <u>1 6</u>	<u>5 1</u> <u>6 3</u> <u>5 6</u> 5
<u>1 1</u> <u>1 1</u> <u>5 5</u> <u>5 4</u>	<u>3 5</u> <u>4 3</u> <u>5 4</u> 3
<u>5 5</u> <u>5 5</u> <u>3 3</u> <u>1 1</u>	<u>1 1</u> <u>1 7</u> <u>1 1</u> 1
<u>1 1</u> <u>1 1</u> <u>5 5</u> <u>3 4</u>	<u>1 3</u> <u>4 5</u> <u>1 1</u> 1
<u>3 3</u> <u>3 5</u> <u>1 1</u> <u>1 6</u>	<u>5 1</u> <u>2 3</u> <u>1 1</u> 1
<u>1 1</u> <u>1 1</u> <u>5 5</u> <u>5 4</u>	<u>5 6</u> <u>7 1</u> <u>5 5</u> 5
<u>5 5</u> <u>5 5</u> <u>3 3</u> <u>1 1</u>	<u>3 4</u> <u>5 5</u> <u>3 3</u> 3
<u>1 1</u> <u>1 1</u> <u>1 1</u> <u>5 4</u>	<u>1 1</u> <u>5 5</u> <u>1 1</u> 1

一隊部隊如行軍行列過場。

第三曲奏完以後。

王克勤帶領全班同志上，王及老同志都是精神勃勃，新同志雖
負重少，但已露出疲勞像。

王克勤唱第四曲。

D 調 第四曲 (親切的)

5	5	5	6 6	6 5	$\dot{1}$ 6	$\widehat{5 3}$	5 —				
王	克	勤	一	邊	行	軍	一	邊	思	想	
$\dot{1}$	$\dot{1}$	6	5 6	5 3	$\widehat{5 3}$	$\widehat{2 6}$	1 —				
領	導	着	新	同	志	要	費	心	腸		
$\underline{2 2}$	$\underline{2 3}$	5 5	6 5	3 5	$\widehat{1 2}$	3 —					
新	同	志	他	剛	到	部	隊	生	活	不	慣
5 5	5 6	$\dot{1}$ 6	$\widehat{5 3}$	$\underline{2 3}$	$\widehat{2 6}$	1 —					
一	定	要	把	互	助	組	工	作	加	強	
6 6	6 5	$\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{2}$ $\dot{1}$	6 $\dot{1}$	$\widehat{5 3}$	5 —					
新	同	志	他	剛	到	部	隊	生	活	不	慣
$\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{2}$ $\dot{1}$	5 6	3	5 5	$\widehat{6 2}$	$\dot{1}$ —					
一	定	要	把	互	助	組	工	作	加	強	

王 趙清年，你們互助組同志怎麼樣？

趙 班長放心，一個也掉不了隊。

王 杜變建，你怎麼樣？

杜 我幹過隊伍，不怕啥。

王 你們互助組怎麼樣？

杜 也沒啥，白志學……

王 白志學怎麼樣？第一個行軍走得動吧！

白 在家我放羊走的路可不少，可就是沒有黑天走過路。

王 軍隊裏，行動要秘密，白天走路敵人可就偵察到了就有了準備啦！咱們要乘黑天運動，給敵來個冷不防。

白 就是……班長，我脚……

王 怎麼？脚板子痛吧！

白 嚶！

王 唉！我就知道，我跟你說，行軍的事情，就是三天背包，兩天脚，頭天痛了，以後就好啦！不要緊，白志學，到地點我給你燒些開水，燙燙脚，再不行，咱再買些酒擦擦，第二天就好啦！

白 唔。

王 趙青年，你是咱們連上活實帶橡皮，來！說個古。

趙 那中，咱們在一塊走。

風聲雨聲。

白 哎呀，下雨點了。

王 不怕，大夥兒武器弄好別叫雨淋着。

副 武器可得保管好，人弄濕了不怕，槍可不行。褲筋斗，也不許扳了槍。

王 快走小趙，說古，快走。

王克勤唱第五曲。

D 調

第五曲

(急促)

$\dot{1} \dot{1} \dot{1}$ | $\dot{1}$ | $\dot{1} \dot{6} \dot{5}$ | 3 | $\dot{1} \dot{5} \dot{1}$ | $\dot{6} \dot{5}$ 3 |

趙 青 年 來 說 古 減 輕 疲 勞

5 5 5 6 | 1̇ 6 1̇ | 1̇ 6 5 | 5 6 5

保 證 着 新 同 志 不 把 隊 掉

音樂急接第三曲，三遍。
眾人急走下。

風雨聲。

音樂奏第三曲，反覆三次。

部隊行列退場，行軍較困難，大多半做撥雨的形狀。

王克勤帶趙青年、盧守坤、楊學保上，王身攜着沉重的槍枝彈藥。

王克勤唱第四曲。

下大雨地下泥路真難走，
新同志吃不消這樣苦頭，
王克勤一邊走一邊思想，
看一看互助組了啥成就。
音樂繼續奏第四曲一遍。

王 趙青年你們互助組怎麼樣？
趙 沒啥，扭了秧歌嘛！班長，今天這個路可真够受的。
王 幾個新同志怎麼樣？
楊 還行，就是路不好走。
盧 考娘！這個黑天下大雨再走路可是受罪，當兵可不容易。
趙 （故意的轉移目標）考娘！要不是蔣介石這王八旦打內戰，咱們也不會這樣。多怎捉住蔣王八小非跟他算賬不可。
並 對。戰場上跟他算賬。
盧 楊 就是，沒有蔣二小咱也不會行軍……

王 喂！副隊長，他們呢？

趙 在後邊呢。

王 好，你們這個互助組先走，我等等白志學他們。

趙 好，咱們趕緊快挺秧歌。

楊 對！

趙 來，我給你們說個古，走道不悶氣。

旗幟揚下，杜愛蓮、白志學副、張長上。白志學很狼狽。

白志學唱第六曲。

D 調

第六曲

(慢沉地)

5 5 . 5 <u>6 6</u> <u>6 5</u> 1 6 <u>5 3</u> 5 —
夜 軍 下 大 雨 真 正 無 憂
1 1 . 6 <u>5 6</u> <u>5 3</u> 5 3 <u>2 6</u> 1 —
不 如 在 家 裏 自 在 自 由
<u>2 2</u> <u>2 3</u> <u>5 5</u> <u>6 5</u> 3 2 <u>3</u> 2 —
還 不 知 今 夜 晚 陰 時 住 下
5 5 <u>6</u> <u>1 6</u> <u>5 3</u> 1 3 <u>2 1</u> 5 —
找 地 方 避 避 雨 歇 會 再 走

白志學唱完一首。

白志學白找了地方歇下來。

杜白志學：你怎麼不走了。

白 哎呀，這麼大雨走一步摔一跤還不知啥時走到，咱們歇歇。

副 那邊中，咱們都掉隊了，快趕上去。

白 歇歇避避雨吧！

副 同志，這是行軍打仗，別說是下這個雨，就是下小刀子頂鐵鍋也得走麼。

杜 白志學走吧！

白 我真走不了。

副 走不了也得走麼！你不是參軍打蔣二小麼？這樣行軍就不走了，我看你怎麼打蔣二小。同志，這不是你在家當老百姓，在家行了。

白 可就是不如在家。

杜 白志學！

副 在家？在家等蔣二小來了，你就別想活了，你也別保衛門爭果實，再給老財受苦吧同志！你知道，你這會兒是當戰士就得聽命令，上級叫行軍你不走那邊行。

白 我……（王克勤走過來）

王 白志學。

副 班長來了，白志學掉隊不走了。

王 怎麼，白志學走不動了。

白 唔！

王 來把，東西給我措。

杜 班長，東西措的不少了。我來措吧！

王 不，我來。

杜 我倆互助，我來。

王 不用，我來，白志學你新打家裏來，又沒走過夜路，今天

、 又下大雨……

白 就是誰夜裏也沒走過。

謝 八路軍還都是夜行軍。

王 白志學，夜行軍走慣了也沒啥，你想白天走敵人偵察到了怎麼打仗。

白 我知道。

王 對了，還是慢慢走，回頭趕不上隊伍迷了路就壞了，有個情況咱也不摸。

白 是，——可我走不了，蹣跚。

王 那是你鞋沒有收拾好，來，我給你個帶子綁上。

王克勤脫着掏出帶子，幫助白綁鞋。

王 鞋子不隨腳就會擰筋斗。

白 蹣跚……我……

王 我給你綁的好，準掉不了。

杜 班長！

副 真蹣跚，鞋子也不早收拾。

王 誰知道今天下雨又夜行軍呢？好了吧！

白 行了。

王 來我扶着你走。

白 行了，你給我攜東西我自個走了。

王 來一塊走。

王克勤唱第五曲。

打起了精神再往前走，再不要掉了蹣跚在後頭。

王、白、杜下。

音樂急接第三曲三遍。

副 真麻煩，今天一宿倒霉了，不一定走得到（氣急追下）

風雨聲更大。

音樂起奏第三曲三遍。

部隊行列如前過場。

趙清年一組跟部隊過場。

王克勤、杜雙建扶白志學上，副班長在後面跟階。

白志學唱第六曲。

走過了一晝夜還沒住下，這樣苦我實在沒有辦法，頭發暈
肚子餓渾身發冷，又是暈又是乏，兩腿發麻。

白走，突然往後一退。

白 嚇！好涼。

白向後一退，摔倒，後面副班長正往前走，不留神也碰倒。

王 怎麼啦？

白 又掉到水坑啦。

副 禽蛋，衣裳都濕了還怕水呢？真倒霉，連我也倒霉弄了一身泥。

王 沒摔着吧？起來。

白 班長，我實在走不動了，身上又冷又難受。

杜 雨淋的。

副 怎麼，病了。

王 唔，怕是你餓了吧？

白 唔！

副 餓了也暈病了？

王 來，我帶的餃子還沒吃完，你吃上一點壯壯精神。

杜 班長，你夜裏就沒吃好，你留着吃吧，白志學！……

王 不，我不餓，白志學吃一點咱們回頭快趕兩步，給。

白 接過吃起來。

王 你們當兵不慣，在家啥時候餓了啥時吃，部隊都有一定時間，可是日子長了就好了。

杜 就是，白志學才來吃不下飯去。

副 咱們隊伍飯不比家裏好；我在家還吃懶哩！

王 就是！咱們隊伍上吃的就是不真，等慣了比在家可好哩！

白 唔。

王 吃好了吧？

白 好了！

副 這回可快點走吧，別磨蹭了，真是光添麻煩。

王 不用講了，快走吧！

杜 等一下，我解解手。

副 真是一說走，準有事，我不等你們啦，我先走了。

王 副班長！（副班長下去）杜慶建，咱兩扶着白志學快走幾步。

王克勤、杜慶建、白志學齊唱第七曲。

D 調

第七曲

（親切地）

5 5	$\overset{\frown}{5 \dot{1}}$	6 5	3		$\overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{2}$	$\overset{\frown}{6 \dot{2}}$	$\overset{\cdot}{1}$ —	
三個	人	扶着	走	快步	趕	上		

<u>1 1</u>	<u>1 6</u>	<u>5 6</u>	<u>3 5</u>	<u>2 7</u>	<u>6 1</u>	5 —
有困	難	愁辦	法	不要	快	要
<u>1 1</u>	<u>1 2</u>	<u>3 3</u>	<u>3 5</u>	<u>6 1</u>	<u>5 2</u>	3 —
革命	的	同志	們	兄弟	一	樣
<u>5 5</u>	<u>5 1</u>	<u>6 5</u>	3	<u>5 2</u>	<u>3 2</u>	1 —
要團	結	要互	助	大家	幫	忙
<u>1 1</u>	<u>2</u>	<u>1 7</u>	<u>6 5</u>	<u>3 2</u>	<u>1 2 7</u>	6 —
革命	的	同志	們	手足	一	樣
<u>5 5</u>	<u>1</u>	<u>6 5</u>	<u>3 2</u>	<u>5 6</u>	<u>7 2</u>	1 —
要團	結	要互	助	大家	幫	忙

管樂總譜第五曲，三遍。

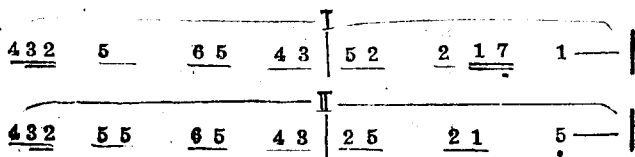
白、王、社下。

第三場

音樂起奏第八曲，一遍，低沉的。

只舞 第八曲 (沉思)

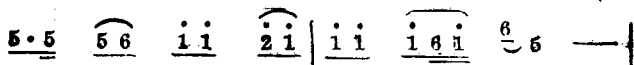
<u>5 5</u>	<u>5 6</u>	<u>1 1</u>	<u>2 1</u>	<u>1 1</u>	<u>1 6 1</u>	5 —
<u>1 1</u>	<u>1 6</u>	<u>5 1</u>	<u>5 4</u>	<u>3 3</u>	<u>2 5</u>	1 —
<u>2 1</u>	<u>2 5</u>	<u>6 5</u>	<u>4 3</u>	<u>5 2</u>	<u>1 2 1</u>	7 —



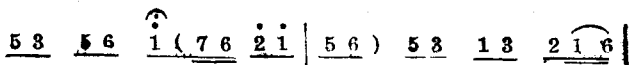
白志學轉神姿康順洋洋的上。

音樂繼續一遍後白起唱第九曲。

D 調 第九曲 (消沉)



到部 隊 三四 天 生活 過不 慣



回家 怕丟 臉 某在 這兒 心裏

5
煩

音樂轉奏第八曲。

白 唉！剛到隊伍上，就碰走黑夜路，天又下大雨，光掉筋斗……這兩天更倒霉，身上一着濕又犯了疥了，唉！這真是受罪……我看還是回家放羊吧！……唉！回家可多丟臉啊！白志學！白志學！村上給你均了好幾畝地，又給你房子，你回去對得起誰？這兒苦又算啥？你當羊工受掌櫃的氣，不比這個苦？這兒班長搞互助，啥不是照顧的週週到到的，你回家對得住誰？

外邊傳來練兵歌聲。

白 你瞧別人都練兵去了，就你沒出息……我去吧！（疥癩癢）疥又癢癢啦，真受罪，還是回家養養病吧！唉！

起唱第八曲。

這兩天疥癩發，心裏亂如麻，想着咬牙幹，又怕吃苦沒辦法。

音樂急起第十曲。

哎呀！他們回來啦！我還是忍一會吧！（下）

音樂急起第十曲一遍後，後台齊唱第十曲。

D 調 第十曲 （堅決的）

<u>1. 1</u>	<u>3 1</u>	<u>5 5</u>	<u>3 . 4</u>		<u>5</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	0	
大 家	加 油	練 兵	準 備		上	戰	場		
<u>6 . 6</u>	<u>6 5</u>	<u>1 1</u>	<u>7 . 6</u>		<u>5</u>	<u>5</u>	<u>5 . 0</u>		
大 家	加 油	練 兵	準 備		上	戰	場		
<u>3 . 3</u>	<u>3 2</u>	<u>1 2</u>	3		<u>5 . 5</u>	<u>6 5</u>	<u>3 6</u>	5	
個 個	英 勇	善 戰			人 人	身 強	力 壯		
<u>6 . 6</u>	<u>6 5</u>	<u>6 1</u>	2		<u>3 . 3</u>	<u>2 1</u>	<u>7 6</u>	5	
我 們	越 打	越 強			我 們	越 打	越 強		
<u>3 3</u>	<u>5 5</u>	<u>6 6</u>	<u>5 5</u>		<u>1 1</u>	<u>6 5</u>	6	1	
越 打	越 強	越 打	越 強		再 打	一 個	大 勝		

總

2 — 8 2 1 6 | 5 5 1 0 ||
 仗 再打一個 大勝仗

副班長，趙青年、盧守坤、楊學保在歌聲中上場。

大家加油練兵準備上戰場，個個英勇善戰，人人身強力壯，我們越打越強，再打一個大勝仗。

趙突然打得一下。

楊 你再打一個大勝仗怎麼打到我身上來了？

趙 夯蛋，我這兒打紅了眼了。

盧 算了，趙青年是專門出洋相。

副 噢，班長和杜雙建怎麼沒回來？

趙 班長給白志學澆水洗疥去了，杜雙建給白志學打飯呢。

副 真麻煩，一個人使倆通訊員。

趙 杜雙建是互助組長。

副 白志學還在屋裏躲着，房子漏了請到院裏睡吧！要是把腦袋睡扁了八路軍醫生可修理不了。

趙 副班長又說風涼話，他正想不開，越說他越鑽牛角角。

杜雙建端着飯笑潛走上來。

副 杜雙建你幹啥？

杜 我給白志學打飯來了。

副 他還沒吃飯？長疥又算啥？兵也不練還吃病號飯？我看他打仗怎麼辦？這樣新兵我帶不了。傷腦筋！

杜 副班長，白志學是沒啥病，可是腦筋不開。

副 我知道，想家，家庭掛念！

趙 他剛到部隊生活也過不慣。

杜 可不是，我剛當兵也是這樣。

趙 誰不是一樣。

副 哼，都這樣怎麼打仗？

杜 班長說沒有不能打仗的兵，只要看咱們能帶不能帶，班長說在家靠父母，革命靠互助，一定能……

楊 班長就是互助好。

副 那倒是對，就是白志學……

王克勤提水桶拿乾草上。

王 白志學，白志學。

衆 班長來了。

王提着一桶開水，一捆乾草上。

王 你們回來了，不練了。

副 我們正等你和杜雙建呢，咱們今天兩個互助組要比賽比賽。

王 好，杜雙建你先把水跟乾草給白志學拿去一會來呀。

杜 對。（下）

副 班長！

王 啥？

副 白志學他還參加練兵不？將來打仗我可沒法帶。

王 他身上有病。

副 屁！想家。

王 那倒是真的，可是你想他在家當老百姓連離村十幾里路都沒走過，這一下跑到隊伍上來，又過不慣，怎麼不想家了？

副 我還不一樣。

生 不，咱們大夥在一起過慣了，像一家子一樣，有啥事都講出來都能解決那也就忘了。

趙 班長說的對。

王 就是在家靠父母，革命靠互助，大家搞的火熱，啥事也好辦，要不你們說咱們八路軍憑啥打不垮。

副 那你說這個，都像咱幾個在一起，像一家人一樣，那誰也捨不得誰。

衆 對。

王 對了，祇要互助起來，就啥事都解決了，趙清年你是互助組長，可要搞好呢！咱們老同志在一個禮拜裏頭要教會新同志拆機槍，裝子彈，同志啊！咱們大家都會使機槍，到戰場上就有辦法。

趙 對！沒問題。

衆 咱們互助組長就好。

盧 互助組長是班的幹部。

王 副班長！班長是一班的當家人，啥事當家人照顧不到就不行。

趙 就是。

副 班長，你還不知道我就是這狗脾氣。

王 改了就好啦！大家練兵去吧！

衆 是！

音樂起奏第十一曲。

副 噯！趙清年，今天咱們兩個組再比賽比賽。

趙 對，比吧！

衆 還怕你。

王 你們先去，我等一會就來，咱們也比賽。

音樂起奏第十一曲，一遍後齊唱。

F 調

第十一曲

(親熱的)

5	<u>5̇ 1̇</u>	<u>6̇ 5̇</u>	<u>3̇ 5̇</u>		<u>1̇ 6̇ 5̇</u>	<u>3̇ 5̇ 6̇ 1̇</u>	5̇	—		
幫	助	互	助		大	家	來	互	助	
5̇ 5̇	<u>6̇ 1̇</u>	<u>6̇ 5̇</u>	3̇		3̇ 2̇	<u>1̇ 2̇ 3̇ 5̇</u>	2̇	—		
在	家	靠	父 母		革	命	靠	互	助	
<u>5̇ · 5̇</u>	<u>5̇ 1̇</u>	<u>6̇ 5̇</u>	3̇		<u>1̇ · 1̇</u>	<u>1̇ 1̇</u>	<u>7̇ 6̇</u>	5̇		
大	家	一	塊 兒學 習		大	家	一	塊 兒進 步		
5̇	·	<u>5̇</u>	6̇ 5̇		<u>6̇ 1̇</u>	2̇	2̇	—		
大	家	學	習		都	進	步			
<u>1̇</u>	3̇	<u>2̇</u>	<u>1̇ 2̇ 1̇</u>	6̇		<u>1̇ 1̇</u>	<u>6̇ 5̇ 6̇ 5̇</u>	3̇		
在	家	靠	父 母		革	命	靠	互	助	
5̇	·	<u>2̇</u>	<u>1̇</u>	7̇		<u>6̇ 1̇</u>	<u>2̇ 3̇</u>	<u>1̇</u>	—	
大	家	學	習		都	進	步			

歌聲中副、楊、盧、趙齊唱。

王克勤看着他們下。

音樂聲中杜變建上。

音樂停。

杜 班長！

王 杜雙建我跟你說個事。

杜 班長說吧！

王 你不是在外邊幹過隊伍？

杜 我在偽軍裏幹過，班長，那是漢奸隊伍，我在那挨打受氣，日本投降後，我就不幹了，我在村上也坦白了，村上看我改正的很好，均地的時候，還均給我五畝地，還會我來到自己的家，到了咱們的隊伍上一定好好的幹。

王 對，八路軍就是咱們大夥的家，咱們要好好的幹，把咱們家搞好。

杜 班長，你請放心啦！

王 你看白志學這兩天總不高興，我昨天說你去給他談談，他怎麼說？

杜 我還沒給他談，我恐怕談不來。

王 怎麼談不來？你和他從小光着屁股長大的，又是一塊參軍的，啥心裏話都說，他也聽你的話，我跟他說還說不到心裏，以後看誰落後就要互助誰。

杜 那我跟他談談。

王 像我昨天跟你談的，要摸着他的心眼，看他有什麼問題，再想辦法給他解決。

杜 行啦！

白志學端水來。

白 班長，水桶是那家的？我送去。

王 我來，我來，熬好了吧，擦藥了吧？

白 不，我送……我洗洗烤烤行了。

王 還是我來吧！（王克勤搶着提過去）我再去連部給你要藥去。（下）

杜 白志學！

白 啥？

杜 班長好不好？

白 怎麼不好？比家裏照顧還好。

杜 我問你，那你這兩天爲啥不高興也不練兵？

白 我疥癩了。

杜 還有……

白 我……

杜 跟我說吧，是不是想家呀？

白 唉！在隊伍真難幹呀！

杜 來，坐這兒咱倆談談，咱倆從小在一塊長大，有啥話還不能給我說？

音樂復起第十二曲。

白 唔！

D 調

第十二曲

（懺悔）

$\dot{1} \dot{1}$	$\dot{1} 6$	$5 6$	3		$5 5$	$5 6$	$\dot{1}$	$5 3$	
我的	心事	沒法	說		想着	回家	去	又怕	
$2 3$	5 5	—			3 3	$6 6$	6		
丟	臉面				部隊	實在	苦		

1 6 5 3 2 3 5 | 1 ———

左思 右想 爲 了 難

音樂繼續。

杜 白志學，你想想，你想家他想家都不幹隊伍，咱們還能活不能？

白 誰說能活啦？蔣介石賣國打咱們，不這樣我也不參軍。

杜 對！說起這個來，你參軍的時候不是上講台講話來，「不打走蔣二小不回來！」那會多少人擁護你，又騎馬，十字披紅區長親自給你滿酒你都忘了？

白 唉！

（唱第十二曲）過去的事情不要談，參軍最光榮，我還肥心間，今天洩了氣，丟人敗興在眼前。

音樂仍繼續，十二曲和十三曲輪番互奏。

杜 你老是嫌苦，這苦是打那兒來的？

白 唔！

杜 你就說苦吧，那天下雨行軍那還不是百年不遇的事。經過這回什麼苦行軍也不怕了，再說人家老同志不比咱們糟的還重；就說苦比你當羊王苦多少？那會受東家氣，現下吧，班長有多好。

白 那我知道班長爲我盡了心了，我一輩子也忘不了。

杜 還是你說咱們在家求個好當家的，在隊伍裏不是圖個好班長。白志學，你摸摸良心，你對得起誰呀！

白 唔！……

杜 班長爲你可着急呢！怕你這一會不讓兵將來打仗吃虧，白志學，這樣好班長你還有啥話說？

白 唉！

（唱十二曲）

這話我真沒法說，

班長這樣好，

心裏對不過。

人活一口氣，

從今以後要改過。（沒過門）

杜 對！

（唱十三曲）

D 調	第十三曲	（鼓動）
$\dot{3} \dot{3}$	$\dot{3} \dot{2}$	$\dot{1} \dot{2}$
改過	便是	好同
$\dot{5} \dot{6}$	$\dot{1} \dot{6}$	$\dot{2}$
練	兵	去
$\dot{1} \dot{7}$	$\dot{6} \dot{5}$	$\dot{6} \dot{1}$
爭取	模範	坐
		$\dot{2} \dot{3}$
		飛 機

杜 走！

白 杜雙建你可知道我膽小；怕打仗，怕飛機，怕砲。

杜 跟班長練好了本事，就不怕，那飛機大砲嘛，敵人怕跟嘴。

：聽說才老是轟轟隆隆的好半天不敢前進。工事修好了，擱着了大砲的脾氣還能嚇唬人嗎？練練就好了。

白 我試試吧！

／ 音樂急起第十曲。

杜 走！

音樂聲中，杜推白下。

第 四 場

音樂起奏第十曲。

趙清年，白志學扛機槍上唱第十曲。

大家加油練兵，準備上戰場，個個英勇善戰，人人身強力壯，我們越打越強，再打一個大勝仗。

趙 就在這兒吧。

白 好。

趙 白志學，頭兩天你有病，沒參加練兵，班長叫咱們互助組無論怎樣，要教會你，趕上他們。

白 會了，班長老給我下小操，那不會還中？

趙 真學會了？

白 真的，班長總怕我累了，叫我息着，我偷偷地學會了，咱也保證一個禮拜練好了呢！

趙 光說不練嘴把戲，真拆開了看看，人家互助組也練呢，一會兒邊跟咱比賽呢！

白 班長你看著點（先卸槍衣後卸槍）。

趙 白志學，你看你手上有了手汗又卸衣，沾上土，不擦擦手，弄髒了，班長不是常告訴你說，卸槍先把手搞乾淨，不然平時你不愛護他，到戰時他也不愛護你。

白 對。

(唱十四曲)

A 調

第十四曲

1	<u>2 3</u>	<u>1 6</u>	5		<u>6 5</u>	<u>3 6</u>	5	--		<u>3 5</u>	<u>1 2</u>	3	—
拆	卸	機關	槍		小	心	又	仔	細	先	卸	借	用
5	• 5	<u>6 5</u>	3		<u>5 2</u>	<u>3 2</u>	1	--		<u>3 2</u>	2	<u>3 2</u>	2
上	下	轉	盤		要	注	意			卸	槍	腿	下
<u>3 3</u>	<u>3 3</u>	<u>3 1</u>	2		<u>3 3</u>	<u>3 1</u>	<u>2 • 3</u>		<u>2 3</u>	5	1	0	
一	挺	機	槍	下	完	畢				一	挺	機	槍
													下
													完
													畢

趙 不壞，全卸對了，可是不及班長快。你瞧人家走着裝子彈，跑着也行，騎着也一樣幹。

白 那咱比不上。趙青年，人家怎麼練的？

趙 你沒聽說，班長是在中央軍校打受氣練出來的，練好了本事，今天為老百姓打仗，也化得來。

白 唉！班長過去的日子就是苦！

趙 真是，那天訴苦會上，咱們都倒出了苦水，班長那個身世，真不是人過的。

白 就是，班長一面說着，一面掉淚，我雙瞪大眼，可淚還是不由人的嘴，簌簌的掉。

趙 太又不是鐵打的心，怎麼不動？啊！一家四口人，三歲
趙 娃，老財心又狠，一年到頭弄不上一頓飽飯吃，又叫蔣介
石抓了壯丁，怕跑了帶了手鐐腳鍊，在房裏深在房裏尿，
一天吃不上兩碗稀飯，那個罪是人受的哇！

白 可真是受不了。

趙 你還未聽說，班長到了那龜孫隊伍上，成天挨打受氣，當
兵的見了當官的就像見了閻王似的，碰上有個病，誰管你
呢！死了也活該，自個顧自個，打仗沒打死算便宜，打不
死再給當官的受，多怎受的幹不了啦，一脚踢出去，也許
找個錯就送了命！

白 那隊伍叫我死了我也不去幹。

趙 平漢戰役班長解放過來了，班長可高興啦，你看，咱們這
噲不像一家人一樣，有事大家想辦法，熬烘烘的，班長知
道這法是給蔣介石龜死，還會是給自己解放。

白 我也是這樣，我出來參軍也是爲着活命。

趙 可就是，就拿班長說吧，打仗多有辦法，可在那龜孫隊伍
裏還不是個窮兵，誰看得起，到了咱八路軍，黃金不會土
內埋，成了殺敵英雄，誰不尊敬。

白 可不是！

趙 班長也就更帶勁啦，真是把一身本事，全交給革命啦！你
甯無顧咱們像親弟兄一樣。

白 我可對不住班長哩，吃不了苦不好好練兵。

趙 不怕，等打仗不裝孬就好。

白 老趙，咱們是不是要出發打仗。

趙 大概是，班長去開會了。

白 我……

趙 害怕了？

白 我心裏直跳。

正說着，杜雙建、楊學保上。

杜 快收拾東西，要出發打仗了！

趙 真的？

白志學好像忽然想起了什麼，暗自走下。

趙 這會可要和蔣介石那王八蛋拚了。

杜 那算對了勁了。

楊 還不把機槍上上來？我試試。

趙 看楊學保的，我看看你們互助組練的怎樣？

杜 這還含糊！楊學保上上看。

音樂起奏十四曲。

楊學保緊張的上起機槍來。

趙 （一旁唸快板）

杜雙建真能幹 拆卸機槍可不慢 還會上上機頭槍
趕緊坐下吸袋煙。

衆 對，上上來吸袋煙。

盧守坤上來。

盧 抽煙有我一根。

趙 （又唸快板）

盧守坤 真禽蛋 提起科目大小便。

盧 啥？

楊 別說，你又幹啥去啦？

盧 大便來着！

衆 真是，提起科目大小便。副班長說你願騎上磨屎多。

盧 這是咱的毛病，過去給老財受慣下的。

趙 這個給自己幹還那樣？

盧 一定改。

杜 騎驢看響走着嘍！

盧 你看看吧，改不了我不是人！

副班長，班長上。

王 大夥都在這兒。

副 都在吧！白志學呢？

趙 可是剛才還在我一鬧忘了，他不在了。

楊 就是，我們一來，杜覺建同志說出發打仗，收拾東西，他就走了。

盧 不是大小便了？

趙 當人家都跟你一樣，可上哪去了，這麼大會不回來？

副 （恍然大悟）壞了，齏蛋！

衆 怎麼？

副 這傢伙怕死，一聽打仗害怕了，準開小差了。

王 不會吧？

副 不會？一定會，我去報告連長去，他跑不遠。

王 白志學這兩天很好，不會跑。

副 不會？他來了怕吃苦，不好好練兵，一聽打仗非開不可，

這樣新兵就難帶，我找連長去。

趙 白志學剛才還給我說的好好的，不會開小差。

王 咱們先找一找。

副 找不着，一定開腿了，開小差的腿比兔子還快，你一找，
晚了，我還是去找連部。

王 副班長！

副班長一氣就走，剛要下場，遇見白志學上來。

白 副班長開會回來了，我聽說要打仗，剛才我到老百姓家把
我襪底拿回來了，不上啦，我也忘了請假，副班長找我
啦？

副 沒啥，等你開會哩！

杜 你看！……

趙 副班長，你看你鼻子上是啥？

副 沒啥！

盧 弄了一鼻子灰。（笑了）

副 沒啥。（也笑了）

王 大家都來了，我把連部命令傳達一下。（全場頓時嚴肅）
一會兒，部隊出發打仗，大家要振作一下，我們過去練兵
這會也試一試，大夥成天嚷打蔣二小蔣二小，這會就真正
打一下蔣二小，大夥決心怎麼樣？

衆 沒問題，幹！

王 同志們，咱們前兩天都倒過苦水，沒有一個不是受過蔣介
石害的，同志們哪，咱們要想過好日子，咱們就要挖去苦
根，打倒蔣二小。過去我在中央軍受過的氣，我一定要算

嗎！

白 班長！我過去當半工，光受人家的氣，還會兩晚補了身，家裏分了地，可蔣二小又來打咱們，不叫咱過好日子。那不行，我非和他拚不行！

社 過去我在臺協軍裏幹，當漢奸，成天挨打受氣，剛說翻了身，蔣介石又把咱賣給美國，還叫咱們當漢奸，不行！我要和他拚。

蔣二小亦要求決心。

趙 班長，我保證這次不完成任務不回來；輕傷不下火線，還要好好帶新同志；我這兒有五百塊錢，假如我犧牲了，就交了黨費，我家裏沒人啦，這回村上分我的五畝地鬥爭果實，我死了交連上改善伙食；我這次就是打到一個人也要堅持完成任務。

衆 對，咱們打到一個人也要完成任務。

王 大夥決心很好，光冒個退不夠，咱們要打勝仗，還得犧牲掛彩少。

衆 那怎麼辦？

王 那就得咱們互助得更好。

衆 咱們有互助組啦，不成問題。

王 那還不行，咱們過去互助組，練兵，行軍都很好，可是打起仗來又不中了，咱們要重新選戰鬥互助，選的時候，大家要注意，組裏要有戰鬥經驗，能照顧大家的。

衆 對，班長說怎麼選吧！

王 咱們把個人的錢放在那裏，誰想選誰，在我這拿一個豆放

在裏頭。

衆好！

衆人分頭準備。

音樂起奏十五曲，一次後，唱二次。

F 調

第十五曲

<u>1 1</u>	<u>1 6</u>	<u>5 6</u>	5		<u>3 3</u>	<u>3 1</u>	<u>2 3</u>	2	
組織	戰鬥	互	助		選舉	互助	組	長	
5	• 6	5	3 2		<u>1 2</u>	<u>3 5</u>	2	0	
發	揚	革	命的		友		愛		
5	• 6	5	3 2		<u>1 2</u>	<u>3 4</u>	5	0	
發	揚	革	命的		友		愛		
<u>1 • 1</u>	<u>1 5</u>	<u>1 2</u>	3		<u>5 5</u>	<u>3 1</u>	<u>2 3</u>	5	
不論	平時	和戰	場		互助	起來	有力	量	
<u>1 • 1</u>	<u>1 6</u>	<u>5 5</u>	<u>3 1</u>		<u>2 3</u>	5	5	0	
互助	起來	我們	就能		打	勝	仗		
<u>1 • 1</u>	<u>1 6</u>	<u>5 5</u>	<u>3 1</u>		<u>2 3</u>	5	1	0	
互助	起來	我們	就能		打	勝	仗		

歌聲中大家選舉。

王 好嘍，現在是趙清年三個豆，杜雙建三個豆，他倆最多是
趙長，誰選他倆誰跟他站一起。

衆 對！

音樂起奏十一曲。

趙、白、楊一組，杜、盧一組。

王 咱們互助組選好了，要想打勝仗還不行，還得想辦法；現在兩個小組分頭開會；討論看怎麼互助的好，怎麼打勝仗，三個臭皮匠氣死諸葛亮，人多主意多，大家要在戰場上比賽。

衆 比賽，比賽！

王 我跟副班長一個人帶一個組去討論辦法，開完會就準備出發，大家戰場上爭英雄。

衆 對！

管樂起奏十六曲。

部隊過場，齊唱十六曲。

F 調

第十六曲

(雄壯的)

1̣. 1̣	1	1	1̣ 5̣	3̣. 3̣	3	3	3̣ 1̣
帶	好	武	器	我	們	出	發
打	仗	振	作	3̣. 1̣	1	1	1̣ 1̣
1̣. 1̣	1	1	1̣ 5̣	5̣. 5̣	5	5	1̣ 1̣
1̣. 1̣	1	1	5̣ 5̣	5̣. 5̣	5	5	0
5	5	6	3̣	5̣. 5̣	5	5	0
精	神	我	們	衝	向	戰	場
3	3	4	1	2̣. 2̣	2	2	0
1	1	1	1	7̣. 7̣	7	7	0

<u>1.1</u>	1	1	<u>15</u>	<u>3.3</u>	3	3	<u>31</u>
帶	好	武	器	我	們	出	發
打	仗	振	作				
<u>1.1</u>	1	1	<u>15</u>	<u>1.1</u>	1	1	<u>11</u>
<u>1.1</u>	1	1	<u>55</u>	<u>5.5</u>	5	5	<u>55</u>
5	5	6	3	<u>5.5</u>	5	1	<u>11</u>
精	精	我	們	衝	向	戰	場
發	揚						
3	2	4	1	<u>3.3</u>	3	1	<u>11</u>
1	1	1	1	<u>1.1</u>	1	1	<u>11</u>
<u>4.4</u>	4	4	<u>45</u>	<u>6.3</u>	6	6	<u>67</u>
革	命	友	愛	組	織	戰	鬥
互	助	我	們				
<u>1.1</u>	1	1	<u>13</u>	<u>4.4</u>	4	4	<u>45</u>
<u>6.6</u>	6	6	<u>67</u>	<u>1.1</u>	1	1	<u>12</u>
1	<u>76</u>	<u>55</u>	<u>31</u>	5	5	5	<u>11</u>
有	力	量	一	定	打	個	大
大	勝	仗	發	揚			
6	<u>54</u>	<u>33</u>	<u>31</u>	3	3	3	<u>11</u>
4	<u>32</u>	<u>11</u>	<u>11</u>	1	1	1	<u>11</u>
1	<u>72</u>						

<u>1.1</u>	1	1	<u>7 6</u>	<u>5.5</u>	5	5	6 7
革 命 友	愛	組 織	戰 鬥 互	助	我 們		
<u>6.6</u>	6	6	<u>5 4</u>	<u>3.3</u>	3	3	4 5
<u>4.4</u>	4	4	0				
<u>1.1</u>	1	1	<u>5 1</u>	<u>1.1</u>	1	1	2
1	<u>7 6</u>	<u>5.5</u>	6 7	1	1	1	0
有	力 量	一 定	打 個	大	勝	仗	
6	<u>5 4</u>	<u>3.3</u>	<u>4 4</u>	5	5	5	0
4	2	<u>1.1</u>	1 2	3	3	3	0
有	力	量	打 個	大	勝	仗	
1	5	<u>1.1</u>	6.7	1	1	1	0
有	力	量	打 個	大	勝	仗	

第五場

激烈的砲火聲。

音樂起奏第十七曲，王克勤作戰鬥部署指點位置，齊唱第十七曲。

A 調

第十七曲

<u>1 · 1</u>	1	<u>3 · 3</u> 3	<u>3 · 3</u> <u>1 3</u>	<u>5 · 5</u> 5
殺氣	騰	熱血湧	我們能守	又能攻
<u>5 · 5</u>	5	<u>6 · 6</u> 6	<u>6 · 6</u> 6 6	5 5 5
殺氣	騰	熱血湧	我們百戰	就百勝
<u>3 · 3</u>	<u>3 2</u>	<u>1 2</u> 3	<u>6 · 6</u> <u>5 3</u>	5 5 1
我們	能攻	又能守	我們百戰	就百勝
<u>5 1</u>	1 1 1	<u>5 3 3 3 3</u>	<u>1 · 1</u> <u>1 5 5</u>	<u>1 2</u> 3
消滅	進犯軍	保衛老百姓	堅守我們的	陣地
<u>3 3</u>	<u>3 2 2</u>	<u>3 4</u> 5	5 <u>5 3</u>	6 6 6
打退	敵人的	進攻	消滅	進犯軍
6	<u>5 3</u>	<u>5 5</u> 1		
保衛		老百姓		

突然，附近四處砲彈爆炸聲。

王 隊下大伙聽我指揮，小心砲彈碎片打着！

杜 班長，砲彈遠呢。

王 敵人的砲，是長橫擊排着打，越打越近，這會該打這邊來了！

楊 那咱們趕緊離開這個地方？

王 不行，隊下！（又是砲響）砲打來了！不要動！

白志學聽說砲打來了，撒腿跑下。

王 白志學！

在白志學方向又是一響。

衆 壞了！白志學成問題！

副 我去看看去。

趙 那是我們互助組的，我去！

說着，趙跑下去。

楊 班長真是經驗大。

杜 依照你的話，咱們一跑就吃傢伙了；以後可要聽班長的話，要不就傳吃虧。

副 真禽蛋！我早就說白志學不行，平常就貪蛋，打起仗來非添麻煩不可，你看他，剛聽見砲響就渾身打戰兩腿直顫。

王 新同志沒經過戰鬥，這樣砲火連天的，怎麼能不有點胆小啊，慢慢就好了。

副 這會子在火線，慢就要命了！就是這號新兵難帶。

王 我就不信，那還是怪咱班長沒有領導，我問你，你第一

打仗害怕不？

副 不害怕！

王 不害怕？

副 不害怕，就是心裏有點嘍嘍。

王 那還是怕呀！不怕嘍嘍個嚕？

副 那是在警備隊的時候，才那樣，我來到八路軍，我害怕過？這會你叫我拚他一個連，我要有一點含糊，我不是人。

王 對那還不是八路軍把你教育轉變了的？大家再一互助你腦子才大的，那你就該互助新同志胆大，多思想思想自個當新兵的時候的情況！

趙、白上。

趙 回來了。

王 沒打着吧？

白 沒……有，

副 亂跑就叫你吃傢伙！

王 白志學，過來！不要怕，我叫你到那，你就到那，沒有錯，你看我們在這臥着，一點事都沒有，你一跑，幾幾乎手讓砲彈打着。

白 以後聽班長的話。

王 你們在這隱蔽，趙清年！杜雙建！

杜趙（同時）有！

王 你們把互助小組掌握緊，在這挖一個組的工事，我跟副班長去前邊看一看，你們可注意幫助白志學楊學保挖工事！

杜越：是！

王、副下。

趙：老杜，咱們挖工事吧，白志學楊學保看我挖，你們一邊幫忙。

音樂起來第十八曲，一遍後唱三遍。

大家動手挖工事。

A 調 第十八曲

<u>1 2</u>	1	<u>5 6</u>	5	<u>3 3</u>	<u>3 1</u>	<u>2 3</u>	2
多流	汗	少流	血	工事	做的	堅又	堅
<u>5 5</u>	5	<u>6 6</u>	3	<u>5 5</u>	<u>6 5</u>	<u>3 6</u>	5
多流	汗	少流	血	工事	做的	堅又	堅
3	2	<u>1 2</u>	3	6	5	<u>3 5</u>	2
技	術	熟	練	作	戰	勇	敢
<u>1 1</u>	<u>1 5</u>	<u>1 2</u>	3	<u>6 6</u>	<u>5 3</u>	<u>5 3</u>	1
我們	爭取	模範	班	我們	爭取	模範	班

王、副上。

王：趙清年，咱們這個組在這，副班長，帶杜雙建那個組，到那兒去，那邊圍牆外有水，敵人不好上。二排，四班在我們左邊，五班六班在東邊。我跟你們的聯絡記號：白天投石頭子你們就過來，晚上拍手你們就過來，去吧！

副：杜雙建，跟我來！

副班長帶杜鰓下。

王 趙清年，咱們就在這兒守着監視那面的敵人。

趙 唔！

王 楊學保，你去那邊挖一個工事。

楊 我一個人？

王 行不行？

楊 （猶豫後，決斷的）行！

趙 班長，楊學保一個人能行？

王 能行，那邊去叫他練練胆子，趙清年，新同志第一次上火線總是心慌，摸不清打仗怎麼回事，你要先讓他試試，等他知道打仗是怎麼回事，他就沉住氣了。

趙 對！

王 兵是沒有不能打仗的，就是看班長、組長帶，只要互助組聯準機會叫他鍛鍊，想辦法就行。

趙 就是！互助起來大夥都有依靠。

王 （去白志學處，探頭看敵情，一手撫白志學身上）噢！白志學，你怎麼心裏亂跳？是不是害怕？

白 也沒什麼。

王 我打過多少仗了，也沒見個長短……

白 提起打老蔣來就不該害怕，可沒打過仗，就是心慌的不行。

王 越心慌越怕，越怕越心慌，你看楊學保不是一個人掏槍眼去了！

白 楊學保一個人去了？

王 可不，就是他一個人！

王 (往外望)你看敵人腿才小呢，半天進不了一步，你看看！

白 打不着吧？

王 打不着，要打不早就打着我了。

白 子彈打着了頭打不着？

王 子彈還沒指頭大哩，那碰那末巧。

白 對，讓我看看啊！（往外瞧，馬上又縮回來）班長你看那個穿白衣袋的敵人向前動了。

王 白志學！甯沉住氣，我跟你說，穿白衣袋的敵人，是跟我們取聯絡的，穿白衣袋敵人離咱們越近，敵人也不敢打砲，飛機也不敢丟炸彈，不信你再看看。

白 哦！（又看，敵人衝鋒鎗響，馬上又縮回頭來）啊呀！班長，敵人吹號囉！

王 不怕，我在中央軍幹過，知道那一套，敵人光嚇唬，上不來，你看。

白 (又看)就是「蔣二小都爬下不動囉！」

王 沒打着吧？

白 (放心的)囉，這什麼也明白了，弄了半天也就是那末種回事，恐怕是自己嚇唬自己。

王 說的對，你打一槍試試看。

白 打就打（打一槍）打到那去了？班長。

王 快拉槍！

白 差點忘了。（拉槍）

王 敵人接近了，你看我收拾他，你在這行不？

白 中啦，班長，你放心了！

王 （向趙清年）槍給我，喂！楊學保！快回來，（楊上）同志們！敵人向咱們這接近了，大家準備手榴彈，等敵人到跟前，我叫打，大家一齊打，不要慌。

王 （擺好射擊姿勢）同志們！敵人近了，打手榴彈！

王機槍開火。

王榴彈響。

白頭一縮，馬上又壯起胆來。

班長打，趙和楊迅速的裝子彈，打一盤以後馬上又換槍跟連擡三個。

音樂起奏第十九曲，一遍後唱第十九曲三遍。

G 調

第十九曲（註）

<u>1 1</u>	<u>1 1</u>	<u>3 1</u>		<u>5 5</u> .	<u>5 5</u> .		<u>1 1</u>	<u>1 1 1</u>	<u>3 1</u>	
瞄準	轉盤	機槍		射擊	射擊		發揚	我們的	火力	
<u>6 6</u> .	<u>6 6 2</u>		<u>7</u> .	<u>6 5 3</u>		<u>0 5</u>	<u>5 5</u>	<u>3 1</u>		
射擊	射擊將		敵	人消滅		叫	敵人	放下		
5	—	5	—							
武		器								

（註）此曲可隔二拍輪唱，但第一節須把最後一小節改為：

<u>5 5 5 5 5</u>		1	—	
武器放下武		器		

後台幫唱以擴大音量。

白 班長快打，快打！敵人扭屁股跑了。

趙 用步槍打。

白 光着急忘了，（瞄準打）日你奶奶，你有種再上，班長！
打死了一個，你快來看。

趙 別忘了拉栓！

白 光顧高興，又忘記了。

（使勁拉栓）

楊 （扒着槍眼往外看）進攻的時候像個王八似的慢騰騰的。
向後跑個像個鬼子。

白 班長！你看你打死了三四十個，你快來看。

王 知道啦！同志們！敵人發現這是火力點，要向這打砲啦，
快轉移。

王、趙、白、楊轉移下，轟彈爆炸聲，房屋倒塌聲，台上起了一
片煙，王等又上。

楊 班長你真是經驗大。

王 同志們，敵人是天能的總手，再也打不到顯地方，大家就
在這，可小心點！

白 楊學保！一個人在那害怕不？

楊 怕個啥，怎麼也不怎麼，我還爬到牆頭上，向東面看了
看，敵人一步一爬地，笨的像個牛。

白 就是，剛才我在這看見敵人半天爬一步，胆子比咱還
小。

王 白志學，你說話姿勢低一點，……

白 怕啥！子彈還沒排頭大，就那麼巧！

王 那也不要暴露目標。

白 對！

副班長突然上來。

副 班長！連長叫你去呢！他叫咱們班，都上這兒集合。

王 對！趙清年，你在這兒掌握互助組監視敵人，聽副班長指揮，我去連長那兒。

趙 是了！（王克勤下）

杜雙建持槍上，盧守坤上。

副 趙清年，我跟你說，杜雙建這把手真行，剛才在南邊圍子底下，敵人上來了，叫杜雙建，嘩……全給打垮了！

杜 副班長別給我吹了！

趙 白志學也行了，胆子可真大啦！用手榴彈，用步槍打死好幾個敵人呢！

忽然一炮，婦女喊叫聲。

副 八成是房子打塌了，把老百姓壓到裏面了。趙清年你去看。

趙 我去看。

白 我去，你在吧！（跑下）

趙 當心啊！

白 （內聲）怕個啥……

副 白志學胆子可真大啦！

趙 可不！咱班長真有辦法，隨時隨地叫他服鍊。剛才，他也
不怕打槍，也不怕大砲轟了……

副 我算服了勁嘍，那麼個胆小傢伙也練出來啦！

白 (揀出一老婦) 砲把房子打塌了，把老大娘壓在下面了。

(放下)

副 這兒放不得，快把她抬到好房子去。

老 你們真是好人。……

白 八路軍就沒壞人，還屬我哥！

老 我人出來啦，糧食都在屋裏頭，沒有吃，就餓死了，還有一缸麵……

趙 白志學請上老鄉先走，我去拿！（下）

老 (欲跪下) 八路救了我的命了，我一家子都得唸你們的恩。

副 可不要這樣，老人家打老蔣就是爲咱老百姓。白志學快攆上走(白抬老下)

副 我算服了咱班長的勁兒了，像白志學這號兵，我算沒信心帶。班長一帶就能打仗，班長真行了！

杜 就是，班長說，兵沒有不能打仗的，就要看班長帶了。

趙端端紅過場。

楊 啊呀！班長又會打仗，又會帶兵，真了不起，白志學怕的像唸似的，班長就帶的他不怕。

副 哼！這是在八路軍，在中央軍，這號兵，就是練上三年五年功夫，也不能打仗。

杜 練十年也不能打！

王克勤帶趙清平、白志學上。

王 連長叫咱集中到這兒來，準備總攻。咱們再加把勁一定

能把敵人打退，今天也快黑啦！葉連長說咱們友隣部隊已經在敵人住的村子四週埋伏好了，聽爆炸聲，攻進去，全部消滅他！

劇 好，幹吧！

王 同志們！把這次仗打贏，咱們就算完成任務了。咱們要叫友隣部隊全部消滅敵人，咱們就得打勝！

衆 幹吧班長。

接落爆炸聲。

王 同志們！跟我來消滅敵人！

王克勤帶全班衝下，起十七齒，奏兩遍，唱四曲，後台殺聲震天。

第六場

第十八曲音樂漸弱。

打擊樂器過門延緩三分鐘。

音樂合唱隊唱第二十曲。

A 調 第二十曲

5 . 5 5 5 5 — | 5 . 5 5 5 5 — | 5 . 5 5 5 |

我 們 勝 利 了 我 們 勝 利 了 我 們 勝 利

5 ————— | 5 5 5 5 5 5 | 6 6 5 5 5 |

了 勝 利 了 勝 利 了 勝 利 勝 利 了

5 5 5 5 5 5 | 5 5 5 5 5 — | 3 3 3 3 3 — |

勝 利 了 勝 利 了 勝 利 勝 利 了

4 4 3 3 3 — | 3 . 3 3 3 | 3 — — — |

1 1 1 1 1 — | 1 1 1 1 1 | 1 . 1 1 1 1 |

1 — — — |

3 . 3 3 2 1 2 3 | 6 . 6 6 5 3 6 5 |

團 結 互 助 有 力 量 團 結 互 助 打 勝 仗

3 3 3 2 2 5 5 4 3 | 5 5 6 6 5 3 6 5 |

這是八路軍優良的傳統 戰鬥勝利的保障

5 5 5 5 5 — | 6 6 5 5 5 — | 5 5 5 5 |

我們勝利了 我們勝利了 我們勝利了

5 — — — | 5 5 5 5 5 5 | 6 6 5 5 5 |

了 勝利了 勝利了 勝利勝利了

5 5 5 5 5 5 | 5 5 5 5 5 — | 3 3 3 3 3 — |

勝利了勝利了 勝利勝利了

3 3 3 3 3 — | 4 4 3 3 3 — | 3 3 3 3 |

3 — — — | 1 1 1 1 1 — | 1 1 1 1 1 — |

1 1 1 1 | 1 — — — |

3 3 3 2 1 2 3 | 5 5 6 3 | 5 5 5 |

我們越打越強 我們永遠打勝仗

打擊樂器突然停息，由強漸弱。

一羣戰士蜂擁而出，大家爭着要奪指導員手中所拿的報紙，擠來擠去，喧嘩不已。

指 同志們，你們不要叫，我來讀給大家聽，好不好？

衆 好！指導員快唸吧！

指 不要說話啦！『解放日報社論——開展王克勤運動。』

衆 歡聲起來。

惜 聽我唸啊！我只唸個中心，——王克勤在中央軍幹了六年，受壓迫受氣，解放過來後，知道咱們八路軍的好處，訴過苦，他知道他打仗是爲自己打的，所以他打仗非常堅決勇敢，他把自己的技術教給別人，幫助新戰士進步，他立了很多功，他是個模範戰鬥英雄，他的班是個模範班。

內中一人領導呼口號，衆齊呼——

學習王克勤！

我們要立功！

我們要當殺敵英雄！

惜 黨報號召整個八路軍學習王克勤，學習王克勤就要展開互助，提高技術，提高戰鬥力。學習王克勤就要新老戰士親密團結。

呼口號——

開展互助運動！

提高技術！

提高戰鬥力！

新老戰士親密團結起來！

衆鼓掌歡呼跳躍。

打軍樂器突起。

惜 英雄來了！

衆 看英雄去！（歡騰的跑下）

管樂聲中，二道喜啓，王克勤、白志學、杜雙蓮、趙清年，胸前戴紅花，一羣戰士如衆星捧月的，慢步走上。

管樂，點聲停。

戰士甲 大夥看哪！王克勤班多光榮，四個英雄。

衆 就是光榮！

白杜 我們當英雄還不是班長帶出來的。

王 不，這是我們互助。

趙 班長是殺敵英雄又是互助英雄。

白 沒有互助，我白志學不但成不了英雄，還想回家當英雄呢！

衆 笑了。

副 不管說什麼吧，咱們是因爲互助才有了四個英雄，大家可記住班長的話：『在家靠父母，革命靠互助！』

王 對！在咱們革命隊伍裏，只要大家互助起來，不管是從翻身團來的新同志，原來的老同志，解放過來的戰士，都能發揮自己的本事，成了英雄。咱們大夥可要繼續互助下去，大家都成爲英雄。

衆 對！

我們互助下去！

大夥作英雄！

指導員急上。

指 同志們！報告一個消息，縱隊文工隊來迎接咱們的王克勤同志，迎接王克勤班的全體同志到縱隊去開大會，總結經驗，全縱隊都要開展王克勤運動。

衆 歡迎，歡迎！

文工隊持樂器上。

隊伍前持『開展王克勤運動』的大旗，旗前有毛主席朱總司令

大像：

全體唱二十歲

隊伍在音樂聲中，整齊的前進。

(幕落)

兩種作風

晉冀魯豫軍區文藝工作團集體創作

江濤 史超執筆

吳毅作曲

地點 廣場

時間 一九四六年

第一場

幕後全體齊唱第一曲：

- 一 我們是八路軍，我們是一家人，戰鬥在一起，生活永不分，同生死，共患難，大家一條心，同生死共患難，大家一條心。

二 我們是好同志，親愛像兄弟。不怕有缺點，大家互相提。你幫我，我幫你，彼此來學習，互相幫助共進步，彼此來學習。

三 我們是八路軍，官兵要一致，上級愛下級，下級敬上級，要愛兵，要尊幹，團結在一起，愛兵尊幹要做到，團結在一起。

樂隊奏第二曲。

通訊員 （下簡稱通，上。手裏拿着幾片打破了的缸片，一手拿着濕淋淋的掛包，身上也滿是水。）

這可怎麼辦？這可怎麼辦？……把老鄉的缸給打破了！（埋怨自己）該死！誰叫你不小心啦！……打破了缸還不算，又把連長的掛包弄濕了（越想越氣，使勁把缸片往地下一摔，音樂停）他媽的！誰叫你不小心，你就不知連長的脾氣像砲彈一樣，一碰就炸。連長回來看見了，這一頓罵是跑不過去啦！……他媽的！這掛包裏又不知道是什麼！要是重要文件的話，禁閉是坐定啦！……（看見前邊有人來）噯！前邊來人啦！千萬可別是連長，要是連長就倒了霉啦！（蹲在一邊，收拾掛包）

指導員 （下簡稱指，上，唱第三曲）

一 今天行軍路程短，不知不覺到駐地，我把各班都看過，連長去看炊事班。

二 連長積極又熱情，就是有些舊作風，脾氣暴躁愛罵人，同志們對他不高興。

（白）我和連長到各班看了一下，大家把掛包已經打開，

就等着吃飯啦！連長就去催他們做飯，連長工作負責熱情，我真比不了，就是有時候看到不順眼的地方就發脾氣，現在班裏都對他有些意見。要是這樣下去，恐怕這個連很難搞……我先到連部整理一下，連長回來好休息，我們談一談。（唱第三曲）連長優點多學習，我幫助他糾正壞脾氣，只要領導作風好，官兵關係沒問題。（先看通訊員）（白）通訊員！房子在那裏？

連（用手一指）在這裏邊。

指（發現通信員滿身都是水）怎麼滿身都是水呀？是不是又去調皮和人打鬧去啦！你們青年人光顧玩，還不去換換衣服，小心涼着。

連 沒有，指導員，我沒和人打架。

指 那是怎麼搞的，先換換衣服去吧！小心凍出病來！去！先把我那個大衣披上。

連 我不冷，指導員，都賴我不小心，我去整理房子誰知道……

（欲哭，音樂起奏第二曲。）

指 你說嘛！是什麼回事？

連 是……

指 說呀！怕什麼？

連 咱們住的房子小，炕上睡不下，我想支個床，大家睡着好不擠，門板也找好了，把水缸挪出去床就支得下了，誰知道，指導員你看（指自己的衣服）。

指 水缸倒了，再給老鄉担上兩担，賠了他就是啦！衣服濕了

烤烤這算什麼，不要難受。

通 不是的，是挪的時候不小心，缸又是個破缸，打爛了！

指 怎麼？水缸打破了？還能修理不？

通 （旁白）壞了！我又把事情作錯了！（對指）原先也許能修理，剛才我一生氣又把大塊摔成小塊啦！現在恐怕不能修了。

指 你看卜這都是不小心的壞處，你本來想叫大家睡個舒服覺，可是好心變成壞心了，以後要小心。你知道咱們連上百十個人，住在老百姓家裏，要是今天你弄壞這個，明天能弄壞那個，連上怎麼能賠得起？再說，對老百姓的東西要特別愛護，這回事你應該好好的檢討一下，你先去把衣服換上，給老鄉說，咱們明天走的時候想辦法賠他。

通 噫！噫！還有（哭唱第二曲）指導員我毛草，事情急還不知道，這個事情更糟糕，連長那個布掛包，也叫我給弄濕了。

指 （接過掛包）怎麼你把掛包弄濕了？（唱第三曲）水缸打破能賠償，弄濕文件不應當，你快把它掏出來，找個地方晾一晾。

通 （唱第四曲）指導員，我駭怕，駭怕連長把我罰，不是打，就是罵，我真不敢去見他，我真不敢去見他。

指 （唱第三曲）

上！你對上級要尊重，不許信口亂講論，你把事情做壞了，應當坦白來承認。

下！自己缺點要認清，好好反省去糾正，不該胡亂埋怨

人，自我批評別放鬆。

(向)連長什麼時候打過人啦？就說連長有點脾氣，那也改的多啦，你們不要在下邊胡說亂想！掛包的事我和連長講講。

通 指導員！你對我的意見，我說很對，以後我就不吊而郎當了，你看我的工作好嘍！以後我再有錯誤，請你當面指示。

指 去把文件晾一晾去吧！我先和連長說說，過一會你也應該向連長承認錯誤，去吧！

通訊員向欲走連長上。

連長 (下簡稱連) 通訊員，在那住喇！

通 (急忙把掛包藏在身後) 在這裏邊。

指 老張！

連 (對指) 伙房這些傢伙不知搞的什麼名堂，隊伍走了一天了，人累個要死，班上淨等着吃飯，到現在他們火也沒生，水也沒担。

指 這些伙專員工作還好嘛！今天是怎麼搞的，他們現在幹什麼嘍？

連 班長才去劈柴火，這些人非整他一傢伙不可！早上就沒有按時間開飯。亂彈琴！

指 這個地方草藥條件比較差，恐怕借鍋借桶不大容易，柴火也不大好搞，我去看看去，叫他們以後注意，你先休息一會。

連 不用去嘍！剛才我去把他們罵了一頓，現在也許做飯嘍！

指 我還是去看看，也許有了困難，飯又就誤了，我去幫助他們解決一下。

連 你也該休息了。這些人就是吃硬不吃軟，整一下什麼問題都解決了，你不用去了。不信你看，保險不用半個鐘頭，飯就會做好，通訊員，房子——

通訊員轉身帶路，連長看見掛包濕了

連 掛包是怎麼搞的？啊！怎麼弄濕了？

通 水倒在上邊去啦！

連 你搞的什麼名堂！你的眼睛長到什麼地方去啦？

通 ……

指 他打掃房子支床的時候，不小心把缸給搬破了！剛才我批評了他。……

連 怎麼！缸也打破啦！你這小傢伙，光知道破壞！前幾天你把人家老鄉的椅子把弄斷了，今天缸又送在你手裏，我又不是搖錢樹，那裏有那麼多錢賠！

通 這都怪我不小心，我也沒敢想叫連上給賠，連長！先從連裏墊出來，以後扣我的津貼。

連 你沒敢想，想不想還不是要公家給你賠！

通 我不是光說，是誠心叫公家扣我的津貼。

連 我知道扣你的津貼！你一月三十塊錢，什麼時候才能扣完，還不是要公家給你賠！

通 扣到什麼時候算什麼時候，我平時也不花錢。

連 你別嘴硬，賠了也得受罰，像你這號人，不整你就不會醫心。

通 連長，我真是誠心的。（哭）

連 哭！你就知道個哭，你還知道什麼？不整你一輩子也改不過來。

指 算嘍！老張，批評他一頓就算嘍！以後叫他經心就是了。還不快去把房子整理整理，你也好好反省一下自己的缺點。去吧！

通 是！（敬禮走）

連 回來？把裏邊的文件拿出來晾一晾，要是弄壞了，小心你的腦袋。（通下）有時我也好說好講的，可這些人就是不聽。

指 這些人都還年青，自己辦錯了事，就知道不對嘍，做工作還分辨不出個是非輕重來，還是要多給他們解釋。

連 我也知道我的脾氣不好，就是一遇見了事就起火。

指 這個也要慢慢來，你比方今天把通訊員罵了一頓，他光知道怕你，可是他對他的錯誤並沒有認識到，下次還是照樣的犯，你要把道理給他說明白，叫他自己檢討一下錯在什麼地方，以後就不會再錯了。

連 理論上是對的，可一碰到實際事就行不通！

指 （笑）那有理論上對，實際上行不通的事情？我就不信，你舉個例子吧，要是你能把我說服了我就相信，不然你以後就用我說的辦法。

連 那例子，多的是，比如……比如……好！讓我想想。

指 就讓你想想。

副班長和戰士陳三保上。

陳（一路走一路和班長說出來）怕什麼，走在前頭，走在後頭反正還不是回黨。

副 你掉隊還得跟上一個人，誰知道你在後頭搞什麼鬼？

陳 你還怕我開小差？我革命也革了三四年啦，掛彩也掛過四五次……

副 不是那個，是怕你後邊病倒了，沒人照管。

連（見陳走過來）陳三保，回來啦！你怎麼成天掉隊？

陳 隊伍來了我還能不來？

連 我看你就是誠心調皮，誠心背烏龜，你今天爲啥又掉隊啦？

陳 肚子痛嘛！走不動，掙拉脖子！反正我也不想坐飛機。

連 二班副，陳三保是怎麼回事啊！

副 他說肚子疼拉肚，我也弄不清，這幾天我都跟在他後面，也沒見他拉過肚子，八成是……

連 我說你是誠心調皮搗蛋，你說你有病，我早就看出你啥病也沒有，就是想着一個人在後邊晃來晃去當自由兵！

陳 怎麼當自由兵來！那一次打仗我也沒落在人後。我肚子疼還能跑到人前邊去？

連 你搞什麼名堂！在我面前擺老資格，我打的仗比你聽見過的還多。明天就不許你掉隊，要不非整你一下不可！

陳 整就整吧！明天我肚子疼還是掉隊，要不就派狙擊槍給我，連 拿狙擊槍你，老百姓就不做活啦！你還想氣死老百姓負狙不想？明天不准你掉隊，要不非整你不可！二班副，明天不准他掉隊！

陳 整就整吧！我也見過。

連 (走上前欲打) 好！看你的話算話我的話算話。

副 (把連長攔住) 連長你別着急，別着急 (轉身對陳) 陳三保幹什麼你動態度。

副 (唱第五曲)

陳三保你不要動態度，連長說話要尊重，爲啥嘴裏亂咕嚕。

指 (唱第六曲)

陳三保，這是你不對，連長說你爲你好，爲啥和連長吵起嘴。

陳 (唱第七曲)

指導員你聽我說清，今天不是我調皮，行軍實在肚子痛。

連 你疼個卵子！(下)

指 (唱第六曲)

一 你肚子疼，我們早知道。連長定會關心你，你也不要脾氣躁。

二 組織上對你很愛護，你要病重不能走，牲口扭架把你送。

陳 (唱第七曲)

我今天實在肚子疼，掉隊落伍在後面，不是想當自由兵。

指 (唱第六曲)

一 這幾天行軍事情忙，照顧同志們很不够，你有意見可以講。

二 你說說，連長好不好，上次你得了重感冒，連長照顧你多週到。

(白)我問你，你說連長關不關心咱們連上同志？

陳 關心是關心，這連上誰也沒二話，可是連長……

指 你也承認關心，連長和我如果有什麼缺點，你們可以按組織提上來嘛！你是個老同志，什麼事都比新同志作得好，如果老同志首先鬧起皮來，那新同志怎麼辦？！

陳 指導員，我是個直性子人，剛才和連長頂起來，我承認我不對，可是我向組織提個意見，連長那脾氣也得改改。

指 好！你先回去休息一下，馬上就要吃飯啦，你現在肚子怎麼樣，還疼不疼？二班副，你回頭告訴值星排長，叫他告訴伙房，給陳三保做點病號飯。

陳 不！我現在已經不疼了。跟大家一塊吃好了。

副 做點吧！

指 還是做點好啦！有了病組織上是應當照顧的！

陳 你們做什麼我也不吃，我現在肚子不疼了嘛！

指 那你先回去吧，二班副你留一下。(陳下)陳三保過去很好，怎麼現在鬧起皮來啦！他肚子疼的輕重？重的話，今天還得想辦法請醫生看一看。

連 (上，通訊員跟上)通訊員，你到伙房裏看看飯做好了沒有，你說我說的，二十分鐘內開飯，不開可不成啦！

通 是(下)

副 陳三保這兩天肚子就不疼，他是故意調皮哩！

指 你怎麼知道？

副 他自己給我說的，他說：「副班長，你說我為什麼掉隊，我是給連長調皮哩！」他說：「連長……」(看連長在一

旁不敢說)

指 說吧，沒關係。

副 他說：「連長一說話三瞪眼，淨發脾氣，」他還說：「你不尿我我還不尿你哩！你給我發脾氣，我就給你個裝病。」

連 我說他裝病，他說他真有病，這些人非嚴格管理紀律教育不行。

指 二班副，你回去還是好好招呼他，不要爲難。過去他是有老肚子疼的毛病，他有什麼缺點也給他提出，該批評的就批評，該照顧的就照顧。

副 我也經常批評，在照顧上是不大够。

指 兩方面都要照顧到。好！你也累了，回去休息吧！看連長還有什麼事沒有？

副 連長，有什麼事沒有？

連 我也沒有什麼事了，你回去看看，陳三保要是真肚子疼，叫伙房給他做點病號飯。

副 是（敬禮下）

連 你看行軍才這麼幾天，就出了這麼多事情，三頓飯就有兩頓不能按時候開，幾個搗亂傢伙故意掉隊。你看！到目的地還得三天走，照這樣下去，真沒辦法。

指 搞工作還是耐心點，經常和他們談談叫他們懂得道理，我想這事情以後就不會再發生了。

連 我看他們就是那股子落後勁，不推不動，你三天不罵他，他就不痛快，成天埋怨上級不好，哼！叫他們來幹幹看，

嘗嘗滋味，他們就知道是着什麼的了。

指 唉！有些人是落後，比如陳三保吧？他故意調皮，這不能說他是進步，我的意見只要耐心的幫助他，沒有什麼問題解決不了的。二班副不是說他是故意要調皮給領導上看？這個一方面要指出他的不對，另一方面要多感動他，說服他。

連 你只說說服他，說服他！（唱第八曲）

就說今天炊事班，宿營半天還沒做飯，不是我去罵一頓，明年今天也不沾。

指 （唱第五曲）

老張咱倆來商量，我有意見對你講，打罵處罰不用，打通思想才能行。

連 （唱第八曲）

那些調皮搗蛋鬼，就是那股落後勁，跟他說好的聽不聽，非用紀律那才行。

指 （唱第九曲）

光憑紀律不用，思想問題沒打通。事過之後還是犯，工作反倒難推動。

連 （唱第八曲）

他要調皮我再整，看看他能是我能。上級命令我服從，不聽我說也不行。

指 （覺得再談下去不好，故意轉移話題）老張！過去的事，先別談了！從明天起不是還要行三天軍？咱們先佈置一下工作，好防止別的問題再發生。

連 你停一下工作我也贊成，老劉！咱們一塊雖然只有半年，大體你也了解我，憑良心說我對待工作是積極的，叫幹什麼就幹什麼。黨工作還有什麼價錢好講？我就是看不慣那些黑皮傢伙……

指 你工作熱情，關心下級，下邊他們也都知道，大家就是怕你發脾氣。你的出發點是好的，可是這種方式常常會惹起下面不滿。

連 說服就辦不成事嘛！你老說打通思想，打通思想，可他們這幫人就是趕起風吹火一撥不通。

指 老張！以後你試試看，不發脾氣，多說服，看看效果怎麼樣？

通 （上）連長！伙房現在連水還沒挑，火也是剛生起來。

連 水還沒有挑來，你搞的是什麼名堂，為什麼水還沒有挑來？

通 不知道。

連 你長着嘴幹什麼啦！不能問問？老劉！你看這說服教育能行麼？罵一頓還辦不成事呢！今天非整他兩個不行！

指 咱先了解了解到底是什麼原因。

連 不管他是什麼原因，不服從命令就不行！說服把嘴說開了也不頂事。

（急下）

指 伙房裏到底是怎麼回事啊？

通 我不清楚，只是看見鍋裏還沒有水。

指 以後遇見事要問清楚，不然你這個通信員工作就沒有作好！你照顧着房子。（下）

第二場

周 (推老白扭水桶上) 快走吧！別說了。

白 這兒離井那麼遠，老鄉又不借給水桶，那有那麼容易的事。

周 算了！算了！連長剛囑咐說快點做飯，還要燒鍋水，大夥洗腳。

白 說話倒不腰疼！洗腳？還洗哪呢？

周 噯，行軍洗腳是咱們老紅軍的傳統。

白 傳統！還有連長開口罵人的傳統？

周 咱們連長那點都好，就是脾氣大。

白 他脾氣大，我比他還大呢？要是先前在家當老百姓時候，我早就撲……

周 還是革命隊伍呀！

白 革命還挨罵？

周 算了，快挑水去吧，一會誤了開飯。

白 誤了還不就是那麼着，真是老太太的尿盆，整天挨磁受氣。

周 爲了大夥的事，受點氣也不算啥嘛，還是担去吧！回來了你只管歇着你的，燒水做飯我一個人來。

老白扭起水桶要走，正這時班長急上。

班 老白！你還不去，通信員說：「連長命令叫二十分鐘開飯！」

白 (索性把水瓢放下) 二十分鐘開飯，我幹不了，讓他來幹！

班 你說啥？

周 別那麼說，連長的意思也不過是叫咱做快點，吃罷了叫大家早歇着，咱們早幹完也好早歇啦！

班 你不幹啦！讓連長來幹？連長說哦！二十分鐘開不了飯要你的腦壳。

白 二十分鐘開不了飯要腦壳？說的倒好，一天張嘴就是『你們搞的什麼名堂』，閉嘴又是『你們搞的什麼名堂』，也不知道他搞的什麼名堂！二十分鐘開不了飯要腦壳？咱這兒就有一個，要了散夥。

班 噢！這是上級命令麼！

白 命令？他也不看看下邊多困難，一說話事就辦停當了，要幹叫連長來幹！

班 那你去當連長！

白 咱不是那路虫，鑽不了那路本頭。

班 那連長的命令你不服從。

白 咱敢不服從…… (坐在水桶上沒動)

周 (看出白不高興去) 讓我去吧！你先歇歇去。

白 慌個啥？(諷刺的) 離二十分鐘還早哩！

周 唉！天不早嘍，同志們等着吃飯呢，要不我去吧！

白 還是我去吧！(拿水桶欲走)

班 哼！我當你不去呢！要二十分鐘真開不了飯，非敲你腦壳不可！

白 (突又放下) 怎麼着！我就不去！二十分鐘？我非半點鐘

不去，看他敢不聽我！

班 你敢，工作不做要要頓！

白 我就這樣！

周 又吵；還不趕快做工作。

班 看他敢不去！

白 我就是不去！

班 你敢！

白 我不敢？誰敢咬我屁去！

班 (唱第十曲) 連長命令早開飯，爲啥調皮你不去。

白 (唱第十一曲) 說我調皮就調皮，半點鐘後咱再去。

班 (唱第十曲) 開飯時間有一定，這會兒不去啥道理？

周 (唱第八曲) 誤了開飯事要好，幹完工作再講道理。

白 (唱第十二曲) 沒道理就沒道理，看你把我怎麼的？

(白) 我就沒有道理，看你把我怎麼的！

班 好！你就這樣，我還班長管不了你，我找連長去！

白 找連長去！找去吧！看他來敲我腦壳。

班 好！你等着。

白 你找去吧！

陳 (上) 吵什麼？連長叫你們給我做病號飯，你們搞的什麼名堂！

班 做病號飯？大鍋飯還做不成呢！

陳 怎麼？你這班首長不會下命令，二十分鐘做好飯，做不好敲你腦壳。

班 什麼班首長？別開玩笑。

白（正在氣頭上一聽二十分鐘）二十分鐘二十分鐘也不
作，就是這腦殼，敲了散夥！

陳 好！你調皮，看連長來了不屬你的，「你們搞的是什麼名
堂！」

白 我搞的是挨罵的名堂！

周 算了！這是爲了啥？這麼點事弄的臉紅頸子粗的，還是先
幹了工作再說。

班 說他不幹；看我不報告連長送他軍法場去！

白 送吧！趕緊送！老子正不想在這連上幹。（唱第十三曲）
要送你就趕快送，軍法處理那也中。老子正是不想幹，誰
要怕你是壽種。

陳 好！硬尾巴驢！

班 好！你能行，你比我厲害，我非找連長不可。

白 看你找去，我怕你！

班 你等着！

連（急上）吵什麼？

大家一楞都不敢嚷了。

班 報告連長，您命令早開飯；老白他就不去担水去。

連 你搞的是什麼名堂，不担水白吃小米飯！不去担水，大夥
怎開飯？

白 誰說我不去？我到這兒倆腿就沒閒，老鄉不借給水桶，少
屙沒蛋的。

班 那爲啥你現在不去？

白 就憑你那態度，我就是不去！

連 班長命令還離態度？要這樣戰鬥任務怎麼完成？一點組織觀念都沒有。

白 我不管什麼纏念鍋念的，就憑他這態度我就是不去！

連 不去？看我不整你！

白 整？正好，我正不想在這兒幹！

連 好！通信員！

陳 （調皮的）大師傅班長，二十分鐘開飯，現在可過了十分鐘，咱們一會來吃飯。（說着下）

班 吃飯？連水也沒有，你吃個毬！

週一離陳三保在一旁說閒話愈快更氣。

連 周五海！你先把他送到營部，告訴營長我們不要了，回頭我去營部。

白 送營部就送營部！

周 老白！別說了，連長！先別送吧！先幹工作要緊。

連 不用多說！送營部去，送營部去！

白 好！去營部，我正不想在這兒幹嘍！

連 快去！非送他營部不可！營部缺沒有紀律嘍！

周 連長！還是先叫他做飯吧！他和班長有缺點幹完工作你再批評，要不我們開會……

連 叫你送去就送去，順便告訴值星一排長叫一班派一個人來做飯

政指急上。

班 指導員來了。

指 怎麼回事？

連長連騎三天馬，弄了一天草等着吃飯，他硬不挑水去，我還連
累指揮不了他，乘早叫他滾蛋！送他到營部去，你當軍隊
沒有紀律啦！

指 老白！怎麼回事？

白 我也不是不去嘛！行軍到這兒我兩腿就沒有閒。

連 你沒有閒我閒着來着？非送走不可，沒有紀律革命工作還
能幹的開，送走！（急下）

指 （欲攔連長）老張！（對周）老周怎麼回事？

周 指導員！老白到這兒是真沒閒着，担了幾担水大夥兒洗臉
用了些，班長叫他再去，可巧連長說要二十分鐘要做好
飯，做不好敲了腦壳，班長一着急，老白又變扭，兩人就
頂起來了，碰巧連長來了，又發了脾氣。……

白 指導員，這個地方離井那麼遠，老百姓要啥沒啥，挑水可
不容易。

指 這個事我也知道，你們是比較辛苦，行了軍還做飯，水井
又離得遠，同志又不節省着用，可是大夥兒走了這麼多
路，肚子餓了急等着吃飯呢！

白 我怎麼不急，同志們肚子裏餓，我也不好受，可是連長一
說話就發脾氣。

指 老白！連長發脾氣是不該，可是他發急也是爲了大夥，你
想想大家餓肚子連長怎麼會不急？

周 咱們連長真關心同志們，就是脾氣……

指 其實連長平時也沒啥脾氣，跟大家有說，有笑，有關的，
就是事一緊才有點着急，你們大夥也得體諒這點，再說連

長是上級首長，他的話大家要聽，有意見回頭按組織提。

白 這咱知道。

班 指導員天不早了，怎麼辦？

指 這樣好啦！咱們大夥先幹，回頭老白咱們跟連長談一談，先做飯要緊。

班 水還不够呢！

指 好！我幫着去扭。

白 指導員！你走了一天事又忙，還是我去。

周 我去吧！

白 還是我的工作，我去吧！

指 好！老白去扭水，老周和班長回去做飯，我幫你們燒火。

周、班 不用，指導員你忙去吧！

白 指導員，我扭水回來燒火。

白念下。

指 我去燒火，大夥動手，快一點。

周、班 指導員，行了！我們幹行了。

指 咱們一塊幹。

大家同下，音樂急起第八曲。

連 (上) 噢！這是怎麼搞的！我平時對同志不壞呀！怎麼他們不聽話呢？……我喊了半天，連帶帶訓的也解決不了問題，指導員兩句話大夥都高高興興的去工作……噢！我搞的是什麼名堂？(下)

第三場

音樂奏第十四曲，班長拿着白菜邊洗邊唱：

班 昨天把飯做晚了，全連情緒都不高興。今天一定要做好，飯菜都要有味道。（老白拿着簸箕簸米上）

班 老白！怎麼你剛挑完水又來簸米，你不是有點不舒服嗎？

白 噯！昨天晚上給指導員作了保證，要好好幹工作，那不兌現還行？

班 你可別新蓋茅房三天香啊？病了休息也不算調皮不幹哪！

白 你說的，你還不知道我這個人是個直腸子，肚子裡有啥也存不住，只要我幹着痛快，一點病算不了啥。

班 可也要照顧着身子。

白 沒啥！（低頭幹工作）

班 老白！

白 啥？

班 昨天跟指導員談了話，看你痛快的帽子都戴在後腦杓上了。

白 就是，咱就指導員就是行，那句話都說的我心眼裏頭，你說吧！咱累、辛苦，他也知道，偷懶做錯了事也緩不過去，他就是批評我，我也高興，一提起咱連長來……

班 噯！咱連長你說那都好，打仗、練兵、生產都拿得起來，就是倚強脾氣。

白 那可真是像吃了炸藥長大的，說話都氣粗，我一見他腿肚

子就轉筋，昨天他還想送我營部去……。

班 算啦！事過去就算了！別學的老太太式的劈叨過來，劈叨過去。

白 劈叨！只要他不發脾氣，我啥話也沒有。

班 可咱們有時淨惹他生氣發脾氣。

白 惹他生氣？他瞪着眼挺大，就看不見下面有啥困難。

班 （揀着一捆柴火上）大師傅班長！飯怎麼樣了？

班 哎嘛！連長你怎麼把柴火扛來了！

白 連長！給我。（把連長揀的柴火接下來）

連 村公所剛才把柴火送到連部啦，我順便給扛來了，大師傅班長，今天行軍走得累，把飯可要做得更好一點。

班 對！

連 可別做的生一片，糊一片，一下子砂子還夾生，菜也炒得有味道好一點。

班 放心！今天一定做好，錯不了。

連 做好了可別開飯太晚呀！

白 晚不了！水開了就下米。

通 （急跑上）連長！連長！營部請你去呢！

連 好好！大師傅班長飯可做好了！通信員你回去告訴指導員，說我到營部去啦！

通 唔！（下）

連 飯可要做好哇！（急下）

班 （向內）連長！你放心，今天飯一定做壞不了。

白 噢！你看連長有點變了，不是一張嘴就是「你們搞什麼名

堂！』

班 你說的呢，人家是老革命了，還能像咱們一棒搥打不痛的硬牛皮。

周內白：「老白，偏開了還不下米？」

白 來了！（急下）

班 昨天指導員給我談了一下，說昨天的事是我不對，領導的不好。當時我一肚子的冤屈，後來想想人家指導員說的就是對，不能怨人家老白，老白這個同志就是不壞。工作也積極，就是個牛脾氣，可遇見我也彆扭。兩人就頂起來，鑽了死牛角。昨天指導員跟我談了一下。今天在路我也檢討了一下我的不對處，他今天身上有病，還加滿的幹，一個人又挑水又煮飯，無怪指導員常說：「人又不是泥捏的，沒有說不通的人。」（喊）老周！你破些柴燒洗脚水吧！（這時老白又挑着水桶上）老白！你又幹啥去？留神看着火。

白 不怕！來得及，我挑點水，留着大夥洗脚。

班 你不會叫老周去？

白 老周忙着呢，我去吧！（聽着下）

班 可快回來呀！

（唱第十四曲）老白昨天談了話，今天工作便積極。要是領導脾氣好，他會變成好同志。

這時老周內喊：「老白！老白！」

班 啥事？

周內白：「怎麼飯有股糊巴味！」

班 扯蛋！飯糊啦！老白！老白！飯糊啦（急下）

白 （急上）飯糊啦？（趕緊放下水担往前跑，一不留神碰倒了水桶）日他娘的，怎麼樣了？（也顧不得扶水桶，一躍身跑下）

班 （垂頭喪氣上）真他媽的敗興啦！這一下子可好，上面生，下面焦，連長直囑咐飯做好點，我看怎麼交代？

白 （無奈的走上）唉！班長！這怎麼辦？

班 誰叫你窮積極，積極逼了火？把飯弄的又生又糊，等連長來了一塊吃傢什！

白 反正我這兩天走倒霉運，坐禁閉也定啦！可是同志們吃飯怎麼辦？

周 （上）啥？

白 那飯怎麼辦？

周 我也想不出啥辦法，問問班長吧！

班 班長！還不是一個屁樣，我也沒辦法！

白 那！日他娘的，顧着坐禁閉啦！

周 坐禁閉倒是小事，可大夥同志怎麼吃飯呀！

班 老白！蠢蛋！都是你窮積極！窮積極！

白 我也不是故意做壞的！

班 你他媽的積極，也沒有這樣的，旁人也跟着吃傢什。

白 好漢辦事，好漢當，我一個人頂着。

班 你一個人頂着，我們還嫌得了連長這頓臭罵！

白 就算罵我還不行？

班 我們還不得聽着！

白 你不會不聽？

班 我們沒長耳朵？

白 長了還不會不聽？

周 你們倆又吵！吵半天飯還不是又生，又糊，同志們吃飯可怎麼辦？

班 我沒辦法！【（氣了）】

白 我認了，坐禁閉，坐軍法處。

周 這可怎麼辦呀？（三人呆坐）

班 （旁白）剛說不吵嘴，學人家指導員，怎麼我還又吵起來了！這又是我不對。光吵同志們吃不了飯。（對周）你有啥辦法沒有？

周 我正在想，可也想不起啥好辦法！

班 老白！你有啥好辦法沒有？

白 我也沒辦法嘛！班長！這事是我自己做錯啦，一會連長養了我頂着，你別管啦！

班 我也有錯，對！等連長來了整咱們吧！

三人又呆坐。

指導員跟陳三保上。

指 （唱第三曲）今天行軍走的好，

陳 沒有落伍把隊掉，

指 咱們去廚房看一看，

陳 （白）嘿！（唱）這股子糊巴味道，一定是把飯做糊了。

（進內看飯）

指 大師傅班長！怎麼回事，也不吭一聲？

班 指導員！唉！連長走的時候，東囑咐，西囑咐，一定把飯做好……誰知道……你問老白吧！

指 老白！怎麼回事？

白 庚王我錯啦！弄個豬八戒照鏡子裏外不是人，指導員！你問老周吧！

周 你瞧你們！錯了，想辦法嘛！

指 指導員！（唱第十五曲）

老白昨天談了話，今天工作情緒高。

身上有病還工作，挑水簸米把火燒，剛才挑水忘添火，又是生來又是焦。（陳上）

陳 得啦！今天又抖起來了，吃好飯，連長回來了，你們是權牌九摸別十，一晚都羅到底。

白 咱積極錯了，還不是錯了，坐禁閉也罷了！用着你說。

陳 你坐禁閉，可是今天我也倒了霉啦，剛說不拉肚了，又吃生飯，這是誠心跟我腸胃病搗蛋！

指 陳三寶！今天回頭給你做點病號飯，炊事班也已經知道壞壞了，咱們也別埋怨。

陳 我倒不埋怨，可是連長……

指 我回頭給連長講。老白！積極工作是好同志，做壞了咱們想辦法，別着急！

白 指導員！你說這事怎麼辦？

陳 生飯再做也好吃不了，算了！對付吃得啦！

指 （想）好吧！我看把飯做好一點，多放些油鹽，作料，吃合子飯，我在二連時有一回把飯做的又生又潮，改成了

合子飯，味道滿不壞，咱們也試試看。

陳 合子飯可對我的勁，多放點油，再煮點山藥蛋。

指 對！多放點菜，班長！看行不行？

班 行倒是行，可連長……

指 不要緊！飯做壞了嘛，吃合子飯也滿不錯，咱們做的味道好，連長也不會說啥，他還不是希望大夥吃的舒服嘛？來！我幫你們做。

白 不用！指導員！我們做行了。

陳 咱也下個手！

指 陳三保！你有病回去歇會吧！班長！一會給他做點麵條。

陳 合子飯我能吃。

指 哎！回頭吃了又不好受，你回去吧！

陳 我可不吃病號飯呀！（下）

指 老白不是也有病嗎？也歇歇吧！

白 不！我這點小毛病不算啥，我先掙水去。

指 我來掙。

白 不！我掙！我掙了！

指 還是我掙吧！（把水桶搶過掙了下去）

三人看着指導員下。

班 說來，說去，還是指導員！

白 我要不好好的幹，我真對不住指導員。那我真不是人辦的！

周 咱們快把飯掏出來吧！

白 我來！（搶着下）

班、周（和顏而視）有這樣的上級，下級怎麼會調皮不敬呢！（同下）

第四場

通 肚子餓啦！還不開飯，吃了好休息嘛……昨天就吃晚啦！今天怎麼還是這樣遲，真倒霉……連長整天說生活管理，生活管理，可是飯都不能按時開，要是這樣明天我就掉隊，反正早到了也吃不上飯，不如在後頭慢慢磨洋工……現在閒着也沒勁，找個人扯亂談去。

陳（上）上那兒去，回頭連長找不着你，又得挨罵。

通 肚子餓的直打機槍，飯也開不了，總想着吃飯，哎！你說怎麼還不開飯？

陳 別提啦！今天飯可是好飯。

通 吃好飯？是不是會餐，怎麼我沒見買肉啊！

陳 不是會餐，今天吃的是三寶飯。

通 噢！我只聽說過八寶飯，還沒聽說過三寶飯？

陳 土豹子，你是少見多怪，今天的飯是上面生中間熟下面的糊啦！

通 真他媽的倒霉，今天飯又吃不好啦！

陳 咱吃不好還不要緊，倒霉的恐怕還是炊事班。

通 大家倒霉嘛，怎麼是炊事班倒霉，他們做生了飯還有什麼倒霉？

陳 有煙沒有？給一支抽抽，坐在這兒我好好給你話瀝話瀝。

通 抽煙，二人抽煙

連 (上唱第十六曲)

一 今天營長作報告，行軍工作要搞好，吃飯一定要按時，宿營一定要洗腳。

二 旁的連都不壞，只有我連有點糟，我對工作很熱情，爲啥工作搞不好？

三 一路想來想不通，是不是作風不大正，我去下邊看一看，看看下邊啥情形。(剛走到門口，忽聽裏邊說話，停住)

陳 你說他們怎麼會不倒臺，一會連長回來，又得把他們臭罵一頓，給他們幾個傢伙吃！

通 連長再這樣，我就找他去！

陳 找連長幹什麼？

通 幹什麼！幹的很簡單(唱第十七曲)。

我對連長有意見，我要調到別的連。

陳 (唱十八曲) 你調連，我裝病，我正不想在這兒幹。

通 (唱十七曲) 咱們連裏同志們，個個對他有意見。

陳 (唱十八曲) 只談紀律和命令，下邊困難他不管。

通 (唱十七曲) 不管青紅和皂白，一說話來兩瞪眼。

陳 (唱十九曲) 脾氣大像炸彈，他自己缺點看不見。

音樂奏第二十曲。

連 (欲上前) 他們那裏議論我，罵我啦！讓我進去，好好給他個傢伙吃，整他一下，看以後還背後罵人不？……(停住) 再聽聽他們講什麼也好。

通 想起我就生氣，就說二話，其實你真叫我要求調運，我又不幹啦！

陳 我知道你是在氣頭上，真叫你調運，你也不幹。

通 你說我爲啥不幹？

陳 你看咱們指導員好。

通 對！算你猜對啦！（唱第二十曲）

咱們這工作好，靠着指導員，要是憑這長，那就完了蛋。

陳 （唱第二十一曲）

指導員做事情，道理講的明。解釋很明白，說服不放鬆。

通 （白）你說的對！（唱第二十曲）

指導員不主觀，知道咱困難，說話緩和氣，批評也舒坦。

（白）有了缺點，他就批評，可是同志們都很高興，我就有這箇臭毛病，好像指導員三天不批評我一回，我就身上癢癢的不行。

陳 我也是一種，唉！人家指導員真關心同志們……

通 要是這長，他恐怕就不管了。

陳 這長共產黨關心咱們。昨天副團長回來告訴我，連長還叫副班長給我做粥就飯，這長心是好，就是他那個做法不好，搞的大夥都怕他，不敢提意見。

通 過去咱們指導員在三連工作時也是脾氣不大好，下面提了一大堆意見，他都接受了改啦！現在不也是好嘛！人人願意接近他，咱們連長啊……

陳 你別說，咱們連長也許能糾正他那個牛脾氣。今天行軍他走到我旁邊說：「陳三保，今天肚子好整了不？我替你擔

槍吧！」那時我可真有點肚子疼，叫他這樣一來，我今天就不好意思擱隊，這是他從來沒有的，上級對咱關心，咱就不能對不起上級。

通 我就是「人敬我一分，我敬人一丈」，在八路軍裏上級對我好，我就對上級更好，要是在別的隊伍裏，別說叫我當通信員，就叫我當總司令我還不幹呢？

陳 就是，大概快吃飯了，別說啦，咱們在背後說怪話可不對啊！

通 對可是不對，不過嘴癢了就想說，對！咱以後少說怪話。

陳 說怪話要是走了火叫連長聽見了，就該咱們倒黴了。也許連長在外邊聽呢？

通 別自己嚇唬自己了吧！要是連長在外邊聽見就憑他那個砲彈脾氣，還不早進來啦！

陳 你這話倒說準啦！

內吹哨聲「吃飯啦！」通、陳二人出外吃飯，連長欲聲莫及。

通 糟啦！

陳 嗟呀！（二人緊跑下）

連 （唱第二十二曲）

兩個傢伙真可惡，背後胡亂議論我。說我是個牛脾氣，說我是個牛脾氣……

（白）說我是個牛脾氣，我就是個牛脾氣……

音樂低低起來第十曲。

連 （唱第十曲）

一會我把他整一頓，看他還敢把怪話說。

(白) 還是把他們倆叫來整一頓，誰叫他犯自由主義哩！
唉！不行……

(唱第十曲) 整他一頓不中用，以後怪話更加多。

(白) 不行！這不是牛脾氣？整完了還不是照樣說怪話，
也許那時候說我是驕脾氣啦！

(唱第十曲) 他們都說指導員好，難道我的缺點多。

(白) 他們都說指導員好，其實我對工作也不壞嘛！還不
就是脾氣壞一點，指導員又那點比我好呢？！唉！……

(唱第十曲) 回去我找指導員，把這事情說一說。

指 (上) 老張，回來啦！營長叫你有什麼事，去吃飯吧！開
飯了。

連 我先歇歇，營長叫我商議這幾天行軍的事情。晚上咱們談
吧！老劉，今天我回來，聽見陳三傑和通信員在背後說我
的怪話。

指 他們說什麼？

連 還不是不滿意我。

指 叫他們來談一談也好。

連 恐怕要整一下才好，要不你就給他們談談，我說恐怕不頂
事。

指 最好你當面和他們解釋清楚就好了，同時咱們領導上以後
多注意。我過去在連運工作的時候，也是常愛發脾氣，光
碰釘子，解決不了問題，以後我得了經驗教訓，就改了這
毛病了。

連 好！我試試看，別又頂起來……你怎麼弄的滿臉滿手黑？

推 我去幫助炊事班做飯去啦！

連 你事情又忙，還管這麼多幹啥？

推 今天炊事班把飯做生啦！

連 (氣) 搞的什麼名堂，把飯又做生了？

推 炊事班昨天他們開了會檢討了一下，今天工作可是積極，到這裏就生了火，下了米，老白想多做點事，深想到好心倒做壞了事……

連 不管他怎麼，飯還不是做生了。亂彈琴！

推 先去吃了飯再說吧！我剛才去幫他們把生飯做成合子飯了，味道還好。

連 一弄不對他們味了，就裝病調皮，好像他們來不是革命是給我當兵來了。你說這樣下去怎麼辦？我不吃了，我也有點頭疼。

音樂起奏第十曲。

推 你不舒服，先休息一下，剛才通信員不知道在那兒買了點點心來，我嘗了嘗味道很好，給你買點吃吃，人不舒服了口味就不對，吃點甜的也許能換換胃口，好在我身上還有生產分紅剩下來的錢。

連 我不想吃，買回來你自己吃吧！

推 我叫通信員去買，你先休息一下，我去吃飯。(下)

音樂奏第十曲。

連 我原想不發脾氣，你說還不發脾氣能行？老不能按時吃飯，下面能不罵我，真他娘的。光遇見倒霉事。

白 (上) 做飯的時候，指導員給我說，叫我到連長那裏去說一下，今天爲什麼又把飯做晚了，我看這一去一定又得挨罵，不去也不行，人家劉指導員說啦，我也答應啦！不去對不起指導員。……再說誰叫自己有錯處！這硬着頭皮也得去，也許連長不會說啥，因爲今天我是想多幹活出的盒子嘛！

連 我去找他們弄開他們一頓。

連出。

白 糟啦！（見連長走出，反身就跑）

音樂急停。

連 站住！叫你們把飯做好，你們偏做壞，誰做壞的，叫你們班長來！

白 連長！昨天我們把飯做晚了，我知道我自己不對。

連 你知道你自己不對，今天又犯，是不是故意和我找麻煩？

白 怎麼還敢故意，今天是因爲多扭了一担水，火大了，把飯燻了。今天我是誠心給大家吃個好飯洗個好臉，誰知道裏頭深打着，反落了一身臊。

連 (氣漸急) 你們可要注意，下次要是再這樣……

白 我們都參加革命工作幾年啦！誰還不想把工作搞好！還偏向壞處搞？只要你提出來我們那兒有錯，我們還能再犯？

連 可是昨天你們把飯弄壞了，今天還不是壞了？

白 這不是故意搞的！

連 今天飯還能吃不能？

白 能吃！能吃！指導員叫我們把生飯做成熟飯了。味道還

很好，連長你不是還沒吃飯？我給你打來吧！

鍾 不要！不要！我不吃。

白 你是生我們的氣，吃點吧！我去盛（F）

音樂奏第十曲。

鍾 （對內）不要盛，盛了我也不吃，（稍停）你看！差一點又把事情做錯了，要是不分青紅皂白，把炊事員罵一頓，人家才冤枉哩！以後得注意點……老白這個同志還不壞呀！平時我認爲他是一個不通理的人，今天一看全不對勁，這恐怕是我自己的不對。（指上，音樂停）老劉，剛才老白來承認錯誤來了，這個同志還不壞呀！

指 咱們這裏的同志，在質量上都不壞，一方面因爲我們工作不深入，同時也怕你，所以有些工作就搞不好。

鍾 提起這個來，我想你講的打通思想改變作風有點對，今天因爲我看陳三保又要掉隊，我沒有整他，想給他撐撐槍。叫他走快些，他反倒沒有掉隊。老白吧！我沒罵他他倒承認缺點。

指 就是，只要關心同志們，體貼他們的困難，他們一定更尊重我們。

白 （上）這一碗是從鍋上面弄的，是稀的，這一碗是從鍋底下弄的，是稠的，味道可好哩！你吃點吧！指導員吃飯回來了？還吃不？我給你再盛一碗去。

指 我吃飽了，不用去！

鍾 我不想吃，你吃吧！

指 吃些吧！還不壞！

- 白 吃些吧！才聽指導員說你病了，班長要給你做病號飯，指導員說給你買點心去了，所以也沒做，你先吃點稀的吧。
- 連 我有啥病，剛才我聽說你們又把飯做壞了，生了氣，那有什麼病！好！我吃一點。
- 白 你可別生我們的氣，就說昨天我反抗連長，後來我越想越不應該，我就是個牛脾氣。什麼事說過去就算啦！
- 連 這個不能怨你們，怨我，昨天我也是在氣頭上，過去也就算了！
- 白 昨天是我錯了，我檢討了，那是反抗上級。
- 連 其實我能够好好向大家解釋問題，也不會那樣。錯在我身上，你們對我有啥意見，提提好了！
- 白 （不大敢提，故意推辭）沒有啥意見，連長行軍累了，我回去啦！
- 指 沒關係，你對連長對我有啥意見提提也好。
- 連 說！不要緊嘛！你還怕我給你抱成兒。
- 白 怕個啥，那我就說啦！我對指導員沒啥意見，連長……大家都說連長心是好心，就是有時對下面太……那個，所以下邊也有點……那個。
- 連 說，不要緊，是說我有舊作風，下面怕我，對不對？
- 白 也沒啥，就是那個。
- 連 這個缺點我也知道了，我以後一定改。
- 白 連長只要能改我們就更應該改了，班裏恐怕還有事，我先回去了。連長，沒別的事了吧？
- 連 我剛才到伙房去不是聽說你肚子不好嗎？

- 白 沒有啥，不過是受了點涼。
- 連 回去做點麵片薑湯吃吃，發發汗也許就好啦！
- 指 叫你們班長做點好了。
- 白 不用，我胃口不開也吃不下去。
- 通 （在外）指導員！指導員！
- 連 在外邊叫啥，不能進來！
- 指 我去看看。（出）
- 通 點心買來了。
- 指 怎麼不進去，還叫我出來拿？
- 通 剛才我在背後說連長的怪話叫連長聽見了，我怕連長整我。
- 指 又亂說起來了，我昨天不是給你談過了，自己有錯誤自己檢討，不要向別人身上推，你自己在背後犯了自由主義，還說連長要整你，好！你去當面向連長檢討自己一下吧。
- 通 我別去吧，指導員！
- 指 去！還是去！連長還能吃了你！（二人進）
- 連 什麼事！怎麼不進來？
- 通 沒有什麼事！
- 指 （笑着說）他腦子想不開，怕你整他。
- 連 你這個小鬼，今天颶西北風明天還颶西北風？啊！你們議論我的缺點，在我身上是存在着！剛才我和老白談了，今後我要改。
- 白 （插嘴）人家連長檢討的可好咧！
- 連 不過你們背後議論上級是不對的。

通 說過了，我就知道不對了，以後我保證不犯，有意見也向組織上提。

指 那工作哪？

通 保證也做好。

指 還不把點心交給連長！

連 買來啦！我已經吃了飯了！也不想吃了！喂！老白，你不是胃口不好！你把指導員買的點心，拿去吃吧！

白 我又沒病沒災的，又不嘴饞，吃這個幹啥？還是你留着吃吧！

連 你拿去吧！你拿去吧！我的性子係還摸不着，說了話就不能收回來！

指 老白，連長既然給你，你就拿着吧！開開胃口也好。

白 連長，那我就拿上了！

連 拿出吧！喂！明天是我們吃肉的日子了！你回去告訴你們的班長，咱們明天會個小餐，你們準備一下。

白 沒問題，連長，你放心，保證不會像這兩天似的。一定叫大家吃得滿意。

連 只要能把工作作好，那就是你們的功勞，你也累啦！回去休息吧！

白 連長，我回去了。（下）

連 老劉，我把營長談的問題給你談談吧！

二人下，迴廳下。

陳 （上唱第二十三曲）

我這心裏直亂跳，恐怕連長把我叫，叫去一定要挨罰，反

車轆也轆不掉。

（白）剛才我和通訊員在背後說連長的怪話，走了火，叫連長聽見了，憑他那個牛脾氣，一定連飯都不叫我吃就把我給遠溜去。怎麼現在還不見他來，弄的我心裏像錢串上吊七上八下的，不知怎麼才好。

白（上）陳三保，你在這幹什麼嘍，你來，我給你點好東西吃。

陳 你的東西還不是花椒大料，有什麼好吃的？

白 你看這是什麼東西！（把點心給陳看）這是連長給我的呢！

陳 別吹你的牛吧！連長今天不槌你就是好的。

白 連長爲啥槌我？

陳 昨天你和連長吵嘴，今天又把飯做壞了，憑連長那牛脾氣，不槌你槌誰？

白 那你說我這點心是從那兒來的？

陳 還不是挨罵回來，沒辦法，出去買點點心吃。

白 你光知道連長有缺點啦，你就不知道人家能改呀！這點心真是連長給我的。

陳 你說給我聽聽，看對勁不對勁，你吹牛我也能聽出來。

白 我去給連長認錯去了，連長就生了氣……

陳 不是給你點心吃啦？還真是好點心！

白 你聽着嘛！後來我說這次是我錯了，下次一定要改，我這一說不要緊，你猜連長怎麼樣？

陳 我猜呀！我猜連長說「你搞的什麼名堂」。

白 你別胡說亂道，冤枉人家連長啦！連長還自己承認作風有
不對的地方呢！後來不知道怎麼連長知道我病了，就把指
導員給他買的點心送給我了。

陳 你算有運氣啊！噯！你在那裏聽見連長罵通信員來沒有？

白 連長沒罵。

陳 唉！你不知道，今天我兩背後說連長的怪話來，叫連長聽
見了！

白 看今天連長這個樣，不會發脾氣，恐怕以後也不會啦！

陳 那爲啥？

白 你沒見今天連長那個樣，我說你也不清楚，不信你往後
看。不過連長好了咱們也得好好幹，我知道你這傢伙調
皮，愛裝個病！你裝病我們伙房還得給你做病號飯，我們
伙房對你們這些裝病的傢伙，不高興透嘍！

陳 老白，你們不要恨我，我以後再不搗蛋，給你們添麻煩，
剛才我生怕連長叫我，整我，唉！我從前給連長調皮真不
應該。

白 唉！咱們這些人，既對不起工作又對不起上級，來！來！
來！老陳，跟我到伙房和班長老周吃點心去！

陳 不！不！我不去。

白 （拉）去吧！你這傢伙又客氣起來了，我還不知道你，見
了好吃的，唾沫哈拉了都流到嘴外頭來啦！走吧！

白拉陳下。

第五場

音樂奏第一曲。

班長拿着鐵勺，勺裏盛着炒肉絲急急跑上。

班 老白！老白！

白 （拿着飯鏟子，鏟子上粘着米飯，急急跑上）班長！班長！你嘗嘗我燴的飯好不好，又乾又鬆又香又……

班 你嘗嘗我炒的肉絲，又脆又爛，又香，又……

白 你先嘗嘗我的飯。

班 你先嘗嘗我炒的肉。

白 還是你先嘗嘗我的飯吧！（把飯鏟子硬送到班長口上）怎麼樣？不是我老白吹牛吧！

班 就是不壞！你來嘗嘗我炒的肉絲。（把鐵勺子送到老白口上）怎麼樣？不是我說謊話吧！

白 真不賴！真不賴！過去你就沒炒過這樣好吃的肉，不是炒的嚼不動，就是用水煮軟了。

班 你還說呢！你過去燴的飯不是軟了就是硬了，可你今怎麼搞的？

白 今天我用了心了嘛！班長！今天我燴的這飯還有個名字！

班 啥名字！

白 這叫老白飯。這個飯是我老白燴的，叫做老白飯。

班 那……我這個炒肉呢？

白 這還不好說：肉是你炒的，那就……叫做班長肉。

班 哈哈！你又出我的洋相！說真的，今天你這個飯配上我炒的這個菜，大夥兒吃了管保滿意，咱們連長也一定高興。

白 那邊用說，班長！不是還有一個菜嗎？

班 唔！還有一個是紅燒肉，那是我拿手的把式，怎麼？你來管管。

白 我又不是饞嘴貓。

班 老白！飯菜都好了，不知道連長回來了沒有？

白 連長上哪去啦？

班 聽說到營部彙報去了，指導員也跟着去啦！

白 那咱們到連部看看，看他們回來了沒有！

班 對對（對內）老周！我跟老白到連部去看看連長回來了沒有，要是開飯，你先招呼着打菜呀！

白 記着把飯給我翻一下。

內聲：「是囉。你們去吧！」

白、班 走！

通（迎頭走過來）上哪兒去呀！是不是又把飯做壞了？

白 嘿！通訊員，你怎麼戴着木頭眼鏡看人，做壞一次，做壞兩次，還能做壞三次，這叫做事不過三嘛！

班 噢！人還有個沒有轉變。通信員！連長回來了沒有？

通 沒有嘛！我也是出來看一看！怎麼飯好啦！

班 好嘍！

通 那你們去叫值星排長開飯吧！

班 值星排長住在那兒？

通 就住在東邊路北的那個大門裏頭。

班 好。(去)

白 通信員！你怎麼啦，今天行軍時候脚一跛一跛的。

通 唉！不用提啦！今天不知怎麼搞的，半道上鞋壞了，連長看見了，他把一雙新鞋給了我，可是大了一點，走起來襠拉搭拉的。把脚也磨了個泡，疼的要命。我原想掉隊，後來一想，人家連長那麼關心咱們，咱們再掉隊，好像跟連長搗蛋似的。

白 我不是看見連長問了你好幾回嗎？不是說你要是走不了就在後面跟收容隊在一起。

通 就是……

台後起哨音，內聲：『開飯了。』

班 (跟着走上) 通信員！你給連部打回去吧！

白 喂！我看留在伙房吧！要不連長回來涼啦！

通 喂！今天飯怎麼作的這麼快呀！

班 大夥兒情緒好，工作積極嘛？那還作的不快？

白 不光快哩！還好吃哩！不信回頭你嘗嘗，保險滿意，通信員！只要連長待咱好，咱們說什麼也得把工作搞好。

通 就是，這兩天連長也不大愛罵人了。

班 人家連長是老革命了，那還不容易改。

通 也就是(回頭要走)離！連長指導員他們進村了。

白班 可不是。

通 那我去打飯去！

白 算了，你脚疼呢！我們幫你打吧！

通 不用！我自己去！

班 你腳疼麼！還是在家吧！

班、白二人急跑下，連長、政指上。

指 通訊員，房子在那兒呢！

通 就在門樓裏頭。

三人進，通信員接過掛包，送上洗臉水。

連 你不是腳疼嗎！你歇一下好嘍！我們自己來。

通 不要緊，現在不疼了。

指 好好把腳洗洗去，把泡挑破了。

連 通信員！你去舀水順便告訴炊事班長，今天飯可不能再開晚了，一個鐘頭以內無論如何要作好了。

通 飯都作好了。

連 怎麼？飯都作好嘍！不會吧！隊伍到這兒也不過半個來鐘頭，今天又吃肉，怎麼會那麼快呀！可別再作壞了。

指 他們怎麼能老辦錯事呀！昨天老白來見你，你沒有說他，他今天逢人竟說「連長改了脾氣」「連長對他好……」他說什麼也把工作搞好。

通 就是！今天飯不光作的快，還作的好呢！老白他們給連長打飯去了。

連 （笑）沒想到說服比打罵還更頂用。

班、白 （提著飯菜上）連長，指導員回來了！趕快吃飯吧！班上快吃完了。

連 怎麼你們打起飯來了？

白 沒啥！通信員腳疼呢？

班 連長！指導員，你嘗嘗今天老白燜的飯可真是不壞。

白 嘿！今天班長肉可更好吃哩！

指 怎麼吃起班長肉來了，是不是班長切肉切破了手？

白 不是！今天這兩個菜都是班長親手作的。

班 老白又出我的洋相。

連 （嘗嘗）嚶！今天這飯菜就是好，有味道，以後可得保持下去。

指 嚶！你們倆吃過了沒有？

班、白 沒有！我們回去吃吧！

連 來！一塊兒吃吧！通信員去借兩個碗來！

班 白 我們回去吧！

指 一塊吃算了。

連、指、白、班一塊吃飯。

陳三保、老周上場第二十三曲。

陳 今天飯菜真不壞；

周 大家吃的直叫好。

陳 聽說連長沒回來；

周 咱們去這都瞧一瞧。

陳、周（進）連長！指導員回來了。

白 老周，大夥都吃完了？

周 吃完了，連鍋都洗了。

連 陳三保！今天又掉隊啦！來一塊吃飯吧！

陳 連長！我今天沒掉隊。

連 我見你掉在後頭了嘛。

陳 那是我在後頭解了泡洩，隨後我提着褲子就趕上啦！這會兒我連飯都吃完啦！不相信你瞧我嘴上還油光光的呢！

班 陳三保！你這倒有名調皮大王怎麼今天不掉隊啦！真是太陽從西邊出來了。

陳 你還問我呢！爲啥你們今天不作生飯！那還不是老母豬上了樹了。

班 人有臉，樹有皮，還能練那樣。

白 對！咱老白就是這個牛脾氣，第一要對的起革命，第二要對的起上級。

陳 就是！噯！連長！昨天我跟通信員說怪話，連長聽見了沒有？

連 怎麼沒聽見。

陳 那你怎麼沒把我叫來罵一頓。

指 罵你又有什麼用，你們在這些方面就不對，你們要學老周，他是埋頭苦幹，從不說怪話，對上級最尊重。

周 我不行！

白 行。老周好！那是我們炊事班的指導員。

班 我也得跟老周學。

周 我不行，我怎麼能比指導員。

陳 噯！老周害臊了，臉紅了。

指 陳三保又出洋相，陳三保！背後說怪話，組織上可不允許。

陳連 這我承認錯誤。

連 我的錯處也不少，過去的不能怨大夥，主要我負責任……

班 不怨連長！怨我工作不積極。

連 不怨連長！怨我不負責任。

陳 不怨連長！怨我調皮。

白 不怨連長！怨我好發牛脾氣。

周 不怨連長！怨我們團結的不好。

連、指 （合唱第二十四曲）

不要過謙，不要埋怨，上級和下級，誰也有缺點。

連 我常打罵人。

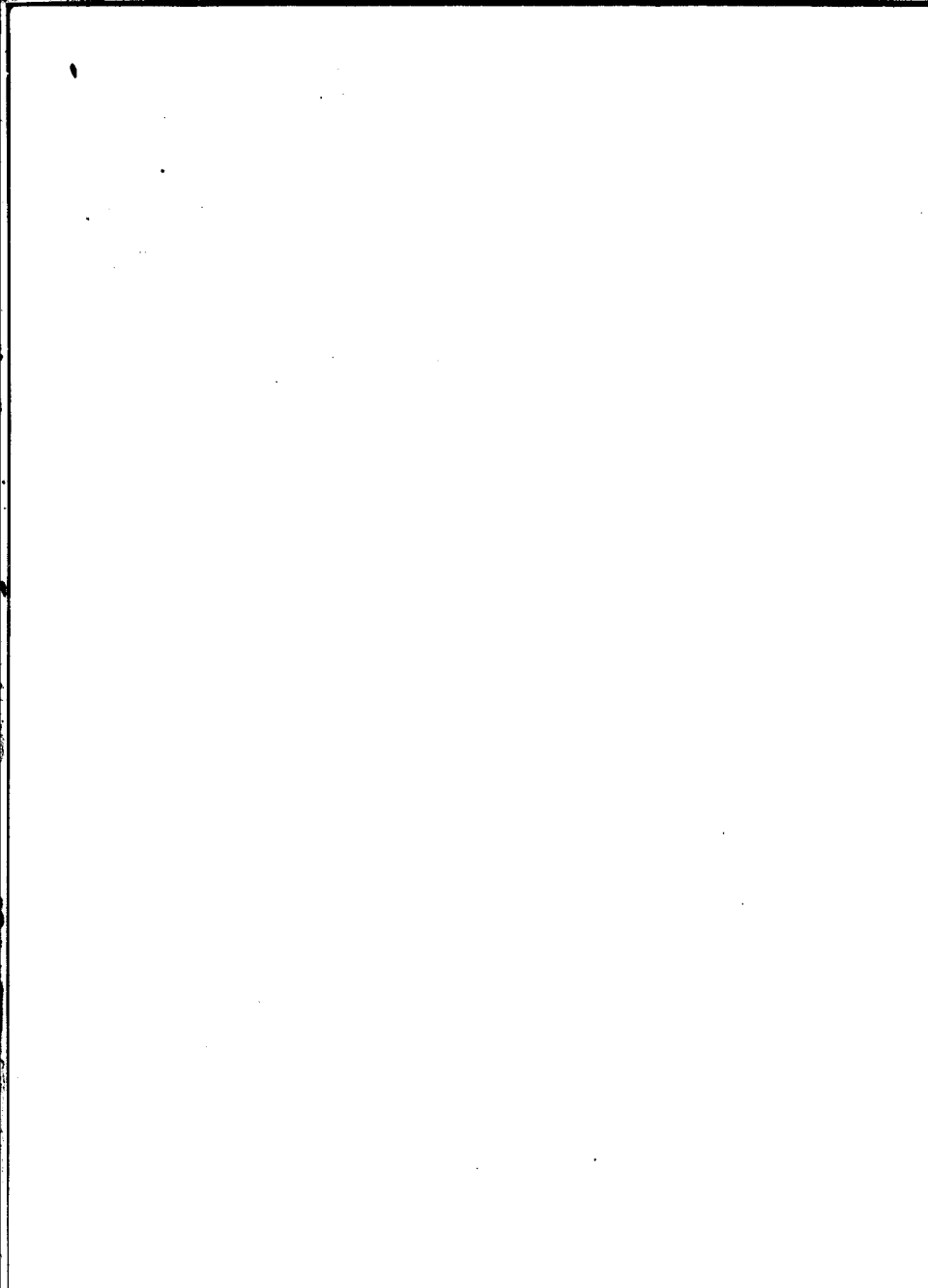
指 工作我片面。

連 我把作風改。

指 照顧要全面。

連、指 從今後，大家多批評，經常提意見，幫助領導上，糾正道缺點。

合唱主題歌 （同如開幕時唱的）



曲 譜

(全制通用D調)

主題歌 第一曲 (親熱的活潑的)

$\underline{555} \underline{6\dot{1}} \overset{23}{\underline{1\cdot6}} \mid \underline{1\dot{3}5} \underline{5\dot{3}2} \underline{1\cdot0} \mid \underline{555} \underline{6\dot{1}} \overset{23}{\underline{2\cdot1}} \mid$
我們是八路軍 我們是一家人 戰鬥在一起

$\underline{3\dot{2}} \underline{1\dot{6}} \overset{56}{\underline{5\cdot0}} \mid \underline{656} \underline{1\dot{1}6} \mid \underline{1\dot{5}} \underline{6\dot{2}} \underline{1\dot{7}} \underline{6\dot{2}} \mid$
生活永不分 同生死共患難 大家一條心

$\underline{55} \underline{35} \overset{67}{\underline{6\dot{2}2}} \underline{1\dot{6}} \mid \underline{1\dot{6}5} \underline{5\dot{3}2} \underline{1\cdot0} \mid \text{---} \mid$
同生同死共患難 大家一條心

第二曲

$\underline{35} \underline{2532} \mid \underline{16} \underline{13} \mid \underline{53} \underline{26} \mid \underline{1\cdot2} \parallel \underline{3} \underline{23} \mid \underline{1\dot{2}6} \mid$

$\underline{1\dot{2}7} \mid \underline{62} \underline{3} \mid \underline{53} \underline{53} \mid \underline{12} \underline{1} \mid \underline{61} \underline{32} \mid \underline{16} \underline{53} \mid \underline{5\text{---}} \mid$

$\underline{66} \underline{65} \mid \underline{67} \underline{6} \mid \underline{1\dot{1}} \underline{6\dot{1}} \mid \underline{2\dot{1}} \underline{6} \mid \underline{552} \mid$

$\underline{1\dot{3}} \underline{2\dot{7}} \mid \underline{65} \underline{1\dot{2}} \mid \underline{2\cdot} \underline{35} \mid \underline{653} \underline{176} \mid \underline{2\dot{1}6} \mid$

$\underline{3\dot{2}16} \mid \underline{535} \mid \underline{6\dot{1}56} \mid \underline{1\cdot} \underline{2\cdot} \parallel$

第三曲

(3̣5̣3̣2̣ 1̣ | 1̣2̣1̣6̣ 5̣ | 5̣3̣ 5̣6̣ | 5̣ — | 3̣5̣3̣2̣ 1̣ |

1̣2̣1̣6̣ 5̣ | 5̣3̣ 5̣6̣ | 1̣ —)

1̣1̣ 2̣3̣ 1̣6̣ | 5̣5̣ 5̣6̣ 1̣ — | 1̣2̣1̣6̣ 5̣5̣6̣3̣2̣ 1̣ | 2̣5̣ 5̣3̣2̣ 1̣
 今天行軍路 程短 不知不覺到駐地

I

1̣6̣ 1̣2̣ 3̣5̣ 3̣ | 6̣1̣ 1̣3̣ 5̣6̣ 1̣ | 1̣1̣ 6̣1̣ 5̣1̣ 3̣2̣ | 1̣ . 2̣ 1̣ — |
 我把各班 都看過 連長去看炊事班

II

1̣1̣ 6̣1̣ 5̣6̣ 3̣2̣ | 1̣ . 2̣ (1̣2̣1̣6̣ 5̣3̣5̣6̣ | 1̣ — 0) ||
 連長去看炊事班

第四曲

3̣3̣ 3̣2̣ | 1̣6̣ 5̣ | 6̣1̣ 2̣3̣ | 1̣6̣ 5̣ | 6̣5̣ 6̣1̣ | 3̣2̣ 1̣6̣ | 2̣ — |
 指導員 我害怕 害怕連長把我罰

3̣3̣ 2̣ | 3̣3̣ 2̣ | 3̣3̣ 2̣1̣ | 2̣3̣ 2̣ | 3̣3̣ 2̣1̣ | 2̣ 3̣ | 1̣1̣2̣3̣ |
 不是打 就是罵 我真不敢 去見他 我真不敢 去見他

$\dot{1}$ —))

第五曲

$\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3} \cdot \dot{2}$ | $\dot{3} \dot{2}$ $\dot{1} 7$ | 6 — | $\dot{1} \dot{1}$ $\dot{6} \dot{1}$ | $\dot{2} \dot{3} \dot{2}$ |
陳三保你不要動態度 連長說話要尊重

$\dot{3} \dot{2}$ $\dot{1} \dot{6}$ | $\dot{5} \dot{6}$ $\dot{1} 7$ | 6 — ||
爲啥咧裏亂咕噥

第六曲

$\dot{1}$ $\dot{2} \dot{3}$ | $\dot{1}$ — | $\dot{1} 5$ $\underline{\underline{6 3 2}}$ | $\dot{1}$ — | $\underline{\underline{2 1}}$ $\underline{\underline{2 3}}$ |
陳三保 還是你不對 連長說你

$\underline{\underline{5 7 6}}$ | $\underline{\underline{1 6 6}}$ $\underline{\underline{5 3}}$ | $\underline{\underline{2 1}}$ $\underline{\underline{2 3}}$ | 5 — ||
爲你好 爲啥和連長吵起嘴

第七曲

$\dot{3} \dot{2} \dot{1}$ | 6 0 | $\underline{\underline{\dot{1} \dot{1} \dot{1}}}$ $\underline{\underline{\dot{2} \dot{1}}}$ | 6 0 | $\underline{\underline{\dot{1} \dot{1} \dot{1}}}$ $\underline{\underline{\dot{6} \dot{1}}}$ | $\underline{\underline{\dot{2} \dot{3} \dot{2}}}$ |
指導員 你聽我說清 今天不是我調皮

$\underline{\underline{1 5}}$ $\underline{\underline{6 1}}$ | $\underline{\underline{2 1}}$ | 6 0 ||
行軍實在肚子痛

第八曲

$\underline{\underline{\dot{1} 5 3}}$ | 6 6 | $\underline{\underline{\dot{1} 5 3}}$ | 6 0 | $\underline{\underline{\dot{1} 5 3}}$ | 6 6 | $\underline{\underline{\dot{1} 5 3}}$ | 2 0 |
就說今天炊事班宿營半天還沒吃飯

$3 \cdot \underline{5} | 6 \quad 5 | \overset{>}{\dot{1}} \quad 5 | 6 \quad 0 | \underline{\dot{1} 5 3} | 6 \quad 6 | \underline{\dot{1} 5 3} | 2^{\#} \quad 0 ||$
 不 是 我 去 罵 一 頓 再 過 上 兩 年 也 不 沾

第九曲

$\dot{1} \underline{5 3} | 6 \quad 6 \cdot | \dot{1} \underline{5 3} | 0 \text{---} | \underline{\dot{1} 5 3} | 6 \quad 6 \cdot | \dot{1} \underline{5 3} | 2 \text{---} |$
 老 張 咱 兩 來 商 量 我 有 意 見 對 你 講

$1 \cdot \underline{2} | 3 \quad 5 | \underline{33} \quad 5 | \dot{1} \text{---} | \underline{\dot{1} 5 6} | \underline{3} \quad \underline{23} | \underline{5} \quad \underline{23} | 1 \text{---} ||$
 罵 人 處 罰 不 頂 用 打 通 思 想 才 能 行

第十曲

$\underline{2} \underline{1} \underline{6} | 2 \quad 2 | \underline{3} \underline{1} \underline{6} | 2 \quad 0 | \underline{2} \underline{1} \underline{6} | 2 \quad 2 | \underline{3} \underline{1} \underline{7} | 6 \quad 0 ||$
 速 長 命 令 早 開 飯 爲 啥 你 調 皮 偏 不 去

第十一曲

$3 \quad 1 | 2 \cdot \underline{2} | 3 \quad 1 | 2 \quad 0 | 3 \quad 1 | 2 \cdot \underline{2} | 3 \quad 1 | 6 \quad 0 ||$
 說 我 調 皮 就 調 皮 半 點 鐘 後 咱 再 去

第十二曲

$3 \quad 1 | 2 \cdot \underline{2} | 3 \quad 1 | 2 \quad 0 | 3 \quad 1 | 2 \cdot \underline{2} | 3 \quad 2 | 1 \quad 0 ||$
 沒 道 理 就 沒 道 理 看 你 把 我 怎 麼 的

6 $\dot{1}$ | $\dot{1}$ 6 0 | 2̣ 6 | 2̣ 0 | 3̣ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ 0 | 3̣ 6 | 6 0 |

要送你趕快送軍法處理那也中

2̣ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ 6 0 | $\dot{1}$ 6 | 2̣ 0 | 3̣ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ 0 | 3̣ 6 | 6 0 ||

老子正是 不想幹 誰要怕你是弄種

第十四曲

($\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ 1̣ | $\underline{5\ 3}$ $\underline{5\ 6}$ | 5 — | $\underline{\dot{1}\ \dot{2}\ \dot{1}}$ | $\underline{5\ 3\ 5}$ |

$\underline{1\ 5}$ $\underline{5\ 3\ 2}$ | 1 — ||)

$\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\overset{2\ 3}{\dot{2}}$ $\dot{1}$ — | $\underline{\dot{1}\ 7}$ $\underline{6\ \dot{1}}$ | 5 — | $\underline{5\ 3}$ $\underline{5\ 4}$ |

昨天把飯做糊了全連的

$\underline{\dot{1}\ \dot{1}\ 6}$ | $\underline{5\ \dot{1}\ 3\ 2}$ | 1 — | $\underline{\dot{3}\ \dot{2}\ \dot{1}}$ | $\underline{\dot{1}\ 6\ 5}$ |

情緒都不高 今天一定

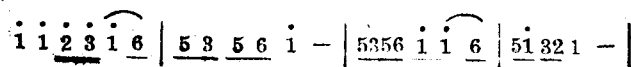
$\underline{5\ 6\ 5\ 3}$ | $\underline{5\ 6\ \dot{1}}$ | $\underline{\dot{1}\ \dot{1}\ 6\ 5}$ | $\underline{6\ \dot{1}\ 3\ 2}$ | $\overset{I}{\underline{1\ \cdot\ 2}}$ | $\underline{1\ \cdot\ 4}$ |

要做的好 菜飯都要有味道

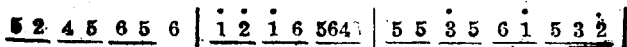
$\underline{6\ \dot{1}\ 3\ 2}$ | $\overset{II}{\underline{\dot{1}}}$ | $\underline{(\underline{\dot{2}})}$ | $\underline{\dot{1}\ \dot{2}\ \dot{1}\ 6}$ | $\underline{5\ 3\ 5\ 6}$ | $\underline{\dot{1}}$ —) 4

有味道

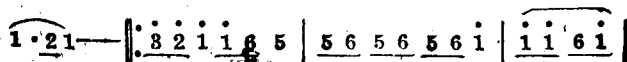
第十五曲



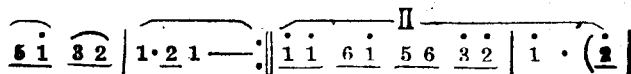
老白昨天談了話 今天工作情緒高



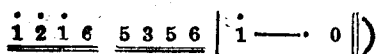
身上有病還工作 挑水搗米把火



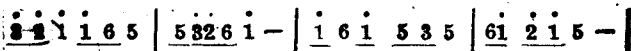
鍋 剛才挑水忘撤火 又是生來



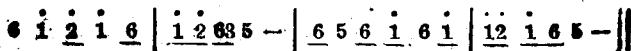
又是焦 又是生來又是焦



第十六曲

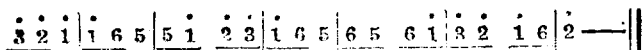


今天營長作報告 行軍工作要搞好



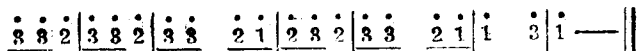
吃飯一定要按時 宿營一定要洗脚

第十七曲



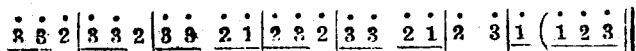
我對連長有意見 我要調到別的連

第十八曲



你調連我裝病 我正不想在這幹 我正不想在這幹

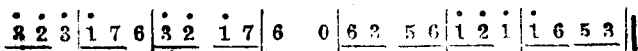
第十九曲



脾氣大像炸彈 自己缺點看不見 自己缺點看不見

i 0)

第二十曲

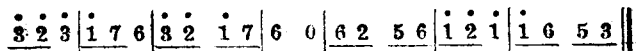


咱們連工作好 頂數指導員 要是連連長那就完了

6 0 |

蛋

第二十一曲



指導員做事情 道理講的明 解釋 很明白 說服不放

2 0 |

鬆

第二十二曲

$\dot{1} \cdot \dot{1} \ 2 \ 2 \ | \ \dot{3} \ \dot{3} \ 2 \ | \ \dot{2} \cdot \dot{1} \ 2 \ 2 \ | \ \dot{3} \ \dot{1} \ 6 \ | \ \dot{1} \cdot \dot{1} \ 6 \ \dot{1} \ | \ \dot{2} \ \dot{3} \ 2 \ ||$

兩個傢伙真可惡 背後胡亂議論我說 我是個牛脾氣

第二十三曲

$\dot{3} \ \dot{2} \ \dot{3} \ \dot{2} \ | \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{1} \ | \ \dot{1} \ 7 \ 6 \ \dot{1} \ | \ \dot{1} \ 6 \ 5 \ | \ 5 \ 5 \ 6 \ 5 \ | \ 6 \ \dot{1} \ 2 \ | \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{1} \ 6 \ |$

我這心裏只亂跳 恐怕連長把我叫去 一定要挨罵 反正鬆也

5 2 | $\dot{1} \ (\dot{1} \ \dot{2} \ \dot{3}) \ \dot{1} \ 0 \ ||$

鬆 不掉

第二十四曲

$\dot{5} \ \dot{3} \ \dot{5} \ 6 \ | \ \dot{1} \cdot \dot{2} \ | \ \dot{1} \ 6 \ 5 \ 3 \ | \ 5 \text{---} \ | \ 5 \ 5 \ 6 \ | \ \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{1} \ | \ \dot{1} \ 3 \ 5 \ 6 \ |$

不要過謙 不要埋怨 上級和下級誰也有缺

5 --- | $\dot{5} \ \dot{3} \ \dot{3} \ \dot{2} \ | \ \dot{1} \cdot \dot{2} \ | \ \dot{1} \ 6 \ 5 \ 3 \ | \ 5 \text{---} \ | \ 5 \ 5 \ 6 \ | \ \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{1} \ |$

點 我常打罵人 工作我片面 我把 作風改

$\dot{1} \cdot \dot{6} \ \dot{5} \ \dot{3} \ | \ 5 \text{---} \ | \ \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{3} \ \dot{5} \ | \ \dot{6} \ \dot{5} \ \dot{6} \ | \ \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{1} \ | \ \dot{2} \ \dot{6} \ \dot{5} \ \dot{7} \ | \ \dot{6} \text{---} \ ||$

照應從全盤 從今後 大家多批評經常提意見

5 3 5 | 6 1̇ 5 3 | 2 5 5 3 2 | 1 — ||

幫助 領導上 糾正 這缺點

(關於器樂和打擊方面的從略)

第二十五曲

(1)

3̇ 0 | 3̇ 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ 3̇ | 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ 3̇ 0 | 3̇ 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ 3̇ |
3̇ 2̇ 1̇ 6̇ 5̇ 6̇ 1̇ 7̇ | 6 — ||

該曲用於第一場連長欲打陳開始說「好……」時，音樂起奏

第二十六曲

(2)

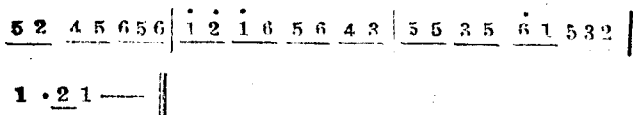
6̇ • 1̇ 2̇ | 6̇ 4̇ 3̇ 4̇ 3̇ 2̇ 1̇ 3̇ 2̇ 7̇ | 6̇ 1̇ 2̇ 1̇ 2̇ 3̇ — |
6̇ 1̇ 3̇ 6̇ 1̇ 3̇ 6̇ 7̇ 1̇ 2̇ 3̇ | 3̇ 7̇ 2̇ 1̇ 7̇ 6̇ — | 3̇ 6̇ 6̇ 6̇ 7̇ 6̇ 5̇ 3̇ |
3 4 3 2 1 2 3 — | 2 3 5 6 3 2 1 | 1 3 2 1 6 — ||

該曲用於第四場做爲唱第十曲後的過門。註：該曲不反覆，奏完時，接第十曲用爲過門。

第二十七曲

(3)

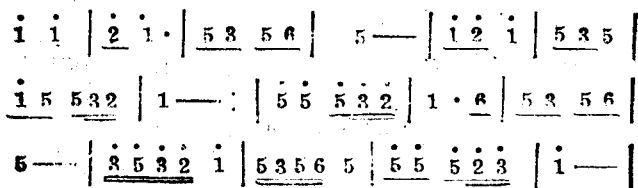
1̇ 2̇ 1̇ 6̇ 5 3 5 6 1̇ 2̇ 1̇ 6̇ | 5 6 5 3 2 1 2 3 5 1̇ 5 4 |
2 1 7 2 1 — | 6 5 6 1̇ 2̇ 3̇ 1 1 6 | 5 4 2 1 2 4 5 • 6 |



該曲用於第三場，指、陳唱第三曲時，做為第三曲的過門

第二十八曲

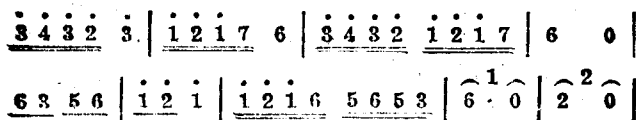
(4)



該曲用於第三場（看指導員下）起奏

第二十九曲

(5)



該曲代替第四場音樂所奏之第二十曲（僅做過門用）

該曲用器樂交錯對奏第三場指、陳唱第三曲，最後的
反覆結束，改為二人合唱小節。

楊勇立功

白華 編劇

一鳴彥克 作曲

牛純仁 李文學

- 人物 武占魁 二十五歲，三連三班班長，貧農出身。
楊勇 二十三歲，三班戰士，貧農出身。
戰士 甲，乙，丙。
指導員
戰士們 若干人。
老大娘 四十五六歲，翻身的羣衆。
楊老漢 五十七歲，楊勇父，翻身的老農民。
大妮子 十四歲，楊勇妹。

小 三 十二歲，楊勇弟。一

秧歌隊 四人至八人，戰士扮演。

羣 衆 男女各若干人。

報告人 即報告者。

時間 一九四七初春至夏季，（三下江南戰役結束後到夏季攻勢結束）

第一場

出場人物 秧歌隊（四人或八人），戰士（若干），男女羣衆（若干），功臣（若干），指導員。

鑼鼓喧天，隨着陣陣嘹亮的歌聲中，秧歌隊舞了出來每人左手舉一朵大紅花，打頭的是兩個戰士舉着一塊大紅布橫旗，上寫『歡送功臣』四個大字。

秧（唱大紅花曲）：

大紅花，紅又紅，人民功臣掛前胸，

人人敬來人人愛，立下功勞真光榮，

呀呼嘿嘿呀嘿，呀呼嘿嘿呀嘿！

大紅花，放光彩，歡送功臣去把會開，

祝咱的大會開得好，寶貴的經驗帶回來，

呀呼嘿嘿啾呀嘿，呀呼嘿嘿啾呀嘿！

戰士們，男女羣衆們跟在後邊，熙熙攘攘嘻嘻哈哈的看熱鬧，秧歌隊扭了一遍，大家鼓掌唱『好！』

戰甲（從人羣中擠了出來）閃開！閃開！功臣來囉！

場中人閃出一條路來，幾個功臣武裝整齊魚貫而出，爲首的是三班長武占魁，大夥猛的一聲『好！』掌聲如雷，口號繼之而起：

『歡送功臣參加慶功會！』

『人民功臣最光榮！』

『向功臣們學習！』

『……』——喧嚷聲攪成一片。

戰乙（高喊）別吵了，給功臣們戴花吧！

衆 對！秧歌隊戴花！

秧唱上曲，扭起來，給功臣佩花，衆和着。

指導員上。

指（在一旁看着秧歌隊給功臣們戴花和戰士們擁着功臣們說笑，一曲歌完，他鼓掌大笑的走到人羣中去）哈，哈！你們搞得真熱鬧！

衆 指導員來囉！

指 你們到像是辦喜事嘍！

戰甲 歡迎指導員給咱說兩句！

衆 對！歡迎，歡迎！

指 好！別歡迎嘍！一會全連集合歡送的時候，我再說，你們

一排在三下江南中打得很好，出現了好幾個功臣，像三班
長武占魁同志，戰鬥愛兵在咱們全營都很有名，這次到師
裏去開慶功會，多學些經驗帶回來，再要打仗咱們全連都
立個功，你們說好不好！

衆 好！（呼口號）

指 好了，時候不早了，該到連部門口集合歡送啦！

衆 對！

戰丙（跑了出來）班長，班長！

武 怎麼？

戰丙 楊勇說不去啦！

武 不去啦？

戰甲 又是什麼事鬧彊扭啦，班長，我去叫他！

武 你們先去集合，我找他談談去！

指 三班長，他請假的事情，告訴他過幾天再回家看看，這次
慶功會還是要參加，對他會有好處的！

武 對！（下）

指 同志們，集合去吧！（先下）

衆 走！秧歌隊領頭！

秧歌隊扭起來，唱起歌，齊和溜旗擁而下。

第 二 場

出場人物 武占魁，楊勇，戰士丙。

楊勇搶槍上。

錫 (唱楊勇一曲)

大冷天出了兵三下江南，
好容易打完仗才得回還，
離家門十來里駐軍休整，
甯指望請個假回家看看。

誰知道不准假這還不算，
咱班長還給我故意爲難，
十來個人單派我當了代表，
去參加慶功會真是現眼！

(白) 真他媽的攪扭，不准假就不准假，還叫我當什麼代表，人家是功臣去開會，我去幹屎！我楊勇又不想立功，天生這付熊脾氣，不希罕這個！（接唱二曲）

我楊勇生來就浪蕩任性，
東游游西逛逛不務正經，
愛幹啥就幹啥誰也管不著，
去年底離了家出來當兵。

一當兵就參加了民主聯軍，
都說是鬧革命爲了人民，
又不打又不罵倒還自在，
講紀律太認真實在難忍。

(白) 當兵就當兵，又什麼「革命」，「立功」，「爲人民」，聽了就頭痛！

武 占魁着武裝佩大紅花上。

武 楊勇，你怎麼還不去呢？

楊 我去幹啥，我又不是功臣！

武 唉，你看，昨晚我不是給你談得清清楚楚指導員不也跟你說過了；除了功臣以外，一個班還要去一個代表參加的嗎？

楊 一個班去一個，幹啥單派上我了呢！

武 大伙選的，怎麼是派的呢？再說你去參加慶功會也是一件好事呀！

楊 我不希望，好事就輪不着咱！

武 楊勇同志，你聽我說！（唱武占魁一曲）

革命戰士爲人民，戰場立功是本分，
爲了消滅反動派，早日和平享安寧。

這回參加慶功會，多多學習好本領，
學得本領上戰場，也能一樣立功勳。

（白）這回參加大會也是很好的學習呀！

楊 班長，不用說那麼大道理啦，我知道你們就是打主意不讓我請假回家看看！

武 楊勇同志，你這是扯到那兒去啦，現在隊伍在此地休整，還有一個時期，離你家也不遠，晚兩天回去也不要緊，可是這次大會不參加就損失太大了，指導員的意思是叫你開完會再回去，我家離你家不遠，說不定那時候我還能陪你一塊走一趟哩！

楊不語。

武 走吧，時候不早啦，大伙都等着哩！

外面秧歌隊的歌聲漸起（大紅花曲），戰士丙喊着跑進來。

戰丙 班長，班長，大伙都到連部集合了，楊勇快走吧！人家

那一班的代表都去啦！

武 你聽，都集合去了，快走吧！

楊背槍向外走。

武 楊勇，把背包帶着！

楊 不，我不帶那個！

武 你看…（跑下拿背包）

戰丙 得開好幾天的會，不帶背包還行！

武 （提背包出）走吧！

戰丙 我拿着！（替楊勇背上背包）快走，楊勇，大伙等着歡送你們哩！

武占魁、戰丙擁着楊勇下，外面秧歌隊的歌聲大起。

第三場

出場人物 大娘，楊勇，武占魁，功臣甲、乙，小招待員。

大娘端一小盆上。

娘 （唱大娘曲）

藍藍的天上沒有雲，如今咱窮人翻了身，
這都全靠共產黨，這都全靠八路軍。

十冬臘月封了江， 隊伍江南打勝仗，
活捉了中央一萬多， 江北才得享安寧。

(白) 咱八路軍冒着天寒地凍的在江南打了大勝仗，咱江北老百姓的日子，這才算過得安穩了；這兩天隊伍上在咱屯裏開大會，說都是這回下江南打仗有功的人，這些同志真喜人，住俺西屋的幾個，整天忙着開會，還幫咱幹活，又挑水又掃院子，唉，頭些年哪，那兒去找這樣的隊伍嘍！

(接唱上曲)

這些同志真喜人，難怪個個是功臣！
打起仗來賽猛虎，對待百姓親又親。

八路軍打仗爲人民，土地改革咱翻身，
同志們稱咱過好光景，蒸幾個豆包表表心。

(白) 今兒推了點黏米麵子，蒸上幾個豆包，給同志们嘗嘗，算是我一點小心意！(端盆下)

楊勇做了代表登無精打采上

● (唱楊勇一曲)

這兩天開大會真是悶人，
直悶得咱楊勇無處安身，
屋子裏屋子外村前村後，
走過來走過去全是功臣。

這光榮那光榮咱全沒份，
左想想右想想心中不定，
會場裏實在是坐不下去，
裝頭痛請個假找個清靜。

（白）會場裏說來說去總是光榮光榮，跟我有什麼關係！
真他媽的倒霉，班長死拉活扯的非要我來參加，還說對我有什麼好處，我就不愛聽那一套，哼，我連看都不想看，
讓你們自己光榮去吧！（進屋放下槍），開了兩天會，真
把我整壞了，剛才裝着頭痛，請了個假回來清靜清靜！

（端起桌上空茶缸子看了看）大娘，大娘，有水嗎沒有？

娘 （出）同志，開完會了嗎？

楊 沒有！

娘 （熱情的撲上來）哎呀，開得真熱鬧呀！又是戲又是秧歌
花花綠綠的我老婆子這輩子還頭一回見到哩！也真是，爲
咱老百姓立下這麼大的功勞，怎麼不該好好熱鬧一下哩！

楊 （不耐煩而又勉強忍耐的）有水嗎嗎？大娘？

娘 有，有，我給同志們早燒好一壺了，哎，咱幹別的不行，
給咱有功的同志燒壺水喝還算得了啥，同志們那麼冷的
天，翻山越嶺，槍林彈雨的立個功還容易嗎？

楊 （更聽不下去了端起缸子）大娘，你水在那兒？（要進
去）

娘 （攔住）同志，你歇着，我給你提去！

楊 （勉強的）那麻煩你嘍！

娘 哎，那算得了啥！（忽下）

楊 (牢騷的) 他媽的，那裏都是這一套，真討厭！
 蹙氣的躺在舖上。

娘 (提水甕出) 同志，喝水吧！

楊 嗯！

娘 (忽然看見楊男躺着不動，關懷的趨前) 同志是不是不舒服？

楊 (不動) 嗯，頭痛！

娘 噯，這是咋整的！找個先生看看吧！

楊 不要緊，一會就好啦！

娘 唉，喝口水吧！(爲楊倒水端到舖前)

楊 (發覺，不好意思的) 噯，大娘，我自己來吧！

娘 喝吧！

 楊喝水……

娘 (閒談地) 同志家是那兒？

楊 楊家屯！

娘 (驚奇的) 楊家屯？是北邊那個楊家屯嗎？

楊 嗯，是！

娘 噯喲！那可不遠呵！才十來里地，你沒回去看看！

楊 沒有！

娘 咋不回去看看？同志，你要回去看看，家裏的要多高興呵！真是一人立功，全家光榮！

楊 (刺激得煩躁而又難言地) 唉呀！(抱住耳朵倒在舖上)

娘 (驚慌的) 怎麼，同志，頭痛的更厲害了嗎？

楊 (不語)……

娘 唉，還是找個先生來看看吧！同志們又都沒在家，這咋
整！——我去吧，我去找個同志回來！

楊 （急坐起）大娘，你別——

聲：『好！真打得好！』『哈！哈！……』

楊又倒下，大娘止住。

是武占魁和功臣甲乙三人佩大紅花談着回來了。

功甲 武班長，你真行！

功乙 你這個大功比七連報告的那個強得多啦！

武 那倒不一定，人家還是有很多值得咱學習的！——（見大
娘）大娘在這兒哦！

娘 武班長，你們回來了可好，這個同志病了還是找個先生來
瞧瞧吧！

武 （入內趨楊前）楊勇，你怎麼樣啦，找衛生所看看吧！

功甲乙 （放下槍亦趨楊前）老楊，凍着了吧？

楊 （一骨碌坐了起來）好啦，好啦！

衆 （驚異的）好啦？！

娘 唉，病了就該找點藥吃，可不能硬挺着，弄大發了還行
嗎？

武 楊勇，真好啦嗎？

楊 好啦就是好啦嘛！

娘 唉，好了就好，剛才看同志那個樣，可真叫人心！

功乙 老楊，今天下午會賽，你要病了，可就誤了大事啦！

衆 哈！哈！

武 幾點啦，快開飯了吧？

功甲（看錶）四點缺十分！

功乙 快啦！準備武器吧！（拿碗筷）

娘（忽然想起）哎呀！我光顧着給同志們嘮咯，把正經事都給忘了！（忽忽下）

武（望着大娘下去）怕房東大娘真不錯！

功甲 是呵！江北的群眾跟去年大變樣了，要不還打得了勝仗！

外邊小招待員在喊：『給功臣發好東西囉！』

劉（蹦蹦跳跳的跑了進來，提着一包東西）你們看，這是什麼？

武 小劉，又發什麼好東西囉？

功甲（齊奔小劉）什麼好東西，快給咱看看！

劉（閃在一旁）你們猜猜看！

功甲 是肥皂吧？

功乙 像是牙膏！

劉 不是！煙捲！（說着跑開多遠）

功甲（高興的跟過去）煙捲，快來！

劉 這是哈爾濱送來的慰勞品，先發給功臣一人一包！（分別遞與武占魁及功臣甲乙）

功乙 好，還是老巴齊的煙捲哩！

功甲 後方支援前線真是想得周到！

劉（最後遞給楊勇）哪！你的！

楊伸手去接。

劉 (挑皮的) 咳，沒你的份！

楊 (將手縮了回來) 操！沒有就沒有，他媽的！

劉 (笑了) 你急什麼！代表也有一包，沾了功臣的光啦，可別忘了立功！（又遞了過去）

楊 (惱羞成怒一巴掌把煙打在地上) 去你媽的，老子不要！

劉 (挑皮的逗弄着) 喲，還不好意思哩！

楊 (惱怒的站起來) 我揍你個小鬼！

劉 喲，楊勇磨不開囉！（楊氣極，追着小劉，小劉一面逗弄着他，一面跑了下去）

武 (拉住楊勇) 楊勇，跟小鬼鬧什麼！拿起來吧！（把煙撿起來給楊）

楊 (餘怒未息) 我不要！

功乙 你這是幹啥，誰不知道你是個老煙癮，這個比煙葉子強得多！

武、功甲 拿上吧！（武將煙塞到楊口袋裏）

娘 (端了一盆豆包出來) 同志們，都來嚐嚐！

武 大娘，你這是幹什麼，晚一會就要開飯啦！

娘 武班長，我知道你們快開飯了，鄉下沒有什麼好吃的，還是我一點小意思！

功甲 大娘，別客氣，咱住你家就添麻煩啦

娘 哎喲，要不是開大會，你們幾位請還請不到哩！（撿起豆包塞到每個人手中，大家祇好接着）（唱軍民對唱曲）

叫我的同志們，客氣就不是一家人，
好吃好喝咱沒有，蒸幾個豆包表衷心。

武、功^{甲乙}（接唱）謝謝大娘一片心，咱來打撈太過份，
娘（唱上曲）

 咱們八路爲百姓，千辛萬苦殺敵人；
 同志們功勞高如山，咱們才能享太平。

武、功^{甲乙}（接唱）殺敵保護老百姓，原是咱們軍隊的本份！
 開飯號響了。

武 開飯了，大娘，你端回去吧！

娘 不行，同志們開飯了也得帶着吃完了它！

衆 那怎麼行哩，大娘你留下吧！

娘 說什麼也不行，來，都帶着！

 硬塞給甲乙二人，二人祇好道謝接應下去。

武 行啦，大娘留下吧！（要走）

娘（攔住）唉！同志們！（塞兩個給武）爲咱老百姓立了大功，（又塞兩個給楊）吃我幾個豆包算得了啥呀！

楊（將豆包倒在盆裏）我不吃這個！（轉身就跑出）

武 老楊，你怎麼的！（追下）

娘 楊同志！楊同志！（已經喊不回來了）唉，這個楊同志真怪！（端盆下）

第 四 場

出場人物 武占魁，楊勇。

武占魁戴着大紅花，掛包裏裝得滿滿的興匆匆的上。

武（唱武占魁一曲）

大會開了整三天，叫我心中好喜歡，
得了獎勵記了功，光榮的事情說不完。

首長講話來號召，一條一條要記牢，
有了功勞不驕傲，功勞上面加功勞。

團結羣衆更重要，全班的工作要搞好，
爭取落後都立功，要把那模範班來創造。

昨晚大會已開完，今早急忙趕回還，
見了同志們說詳細，今後的工作好開展。
楊勇垂頭喪氣跟在後面。

楊（唱楊勇一曲）

楊勇我一邊走一邊發恨，
三天會開得我真是頭痛，
就好像小螞蟥爬上熱鐵，
弄得我日日夜夜坐臥不寧。

好容易熬過了三天日程，
今天能回班去才算安心，
這樣的新鮮事頭回見到，
悔不該參加了慶功大會。

武（轉身對楊）楊勇同志，快走吧，班裏的同志們都知道咱

今早回去，說不定等得着急了哩！

楊 急什麼，咱又沒給他們帶什麼好吃的！

武 不是這麼說，咱跟班裏的同志們好幾天沒見面啦，大伙都會怪念的，再說師裏開會的情形大伙也想知道知道！

楊 （不緊不慢的）走吧！

武 （一面走一面談着）楊勇你看這三天會開得怎麼樣？

楊 （不滿的）好！（往前走了）

武 （追上去）楊勇，昨天發獎，給我不少東西，有毛巾、肥皂、牙膏、日記本、鉛筆，你缺什麼我送給你！

楊 （掉頭就走）我什麼都不缺！

武 （趕了一會又趕上去）楊勇同志爲什麼這幾天你老是不高興！

楊欲言又止。

武 是不是對我有意見？

楊 （難言的）沒有！

武 那到底是爲了什麼呢？

楊 （臉脛不講了）自己悶得慌，回去就好了！（走）

武 （趕上）楊勇，你還是跟我談談，咱們研究研究！

楊 沒有什麼可研究的！

武 楊勇同志……

楊 （揷着說）你看太陽老高的，班裏同志們都等着哩，快走吧！（跑了下去）

武無可奈何的留下。

第五場

出場人物 戰士甲、乙、丙、武占魁，楊勇。

鑼鼓聲中戰士甲持掃帚上。

戰士甲（唱掃地曲）

慶功會開了三天整，今天班長轉回程，
拿起掃把裏外掃，要把那裡汰掃乾淨。
掃地。

戰士乙（提水壺及茶葉包上，唱上曲）

慶功會開了三天整，今天班長轉回程，
提上茶壺去燒水，泡上壺濃茶來歡迎。

（進門白）老張，你怎麼又掃起地來嘍？

戰士甲 早起我掃了一遍，可是這會看着還是埋汰，這叫班長回
來看著還像話嗎？

戰士乙 你辦事就是不『利索』，連個地都掃不好！

戰士甲（笑了）別批評嘍，時候不早嘍，你幹啥去？

戰士乙 我呀！（鄭重其事的）我去燒壺水，昨天我託人到門
上買了點茶葉，等班長回來，咱泡上壺濃茶給他喝着，叫
他把慶功會上熱鬧的情形給咱好好說說！

戰士甲 對，對！你快整去吧！

戰士乙 好！（提壺下）

戰士丙（用手巾包了幾個雞蛋上唱前曲）

慶功會開了三天整，今天班長轉回程，

買了幾個大雞蛋，炒上它一盤來慰問。

(進門白)老張，我找了半天才買到幾個雞蛋，行吧？

戰甲 行！

戰丙 去炒上吧？

戰甲 咳，等班長回來吃飯的時候再炒噠，現在炒，待一會涼了就没味道囉！

戰丙 對，先放起來！（送入）

戰乙（出）老鄉幫着咱燒水啦！

戰甲 你看，你又麻煩老鄉幹啥？

戰乙 老鄉搶着非要幫着燒，我怕還有別的事情就讓他燒了。

戰甲 現在也沒有什麼事情，就等着班長跟楊勇同志回來啦！

大家把桌凳整理一下，戰丙上。

戰乙 老張，你看這回楊勇怎麼樣？

戰甲 我看總會有些進步！指導員說這回楊勇去參加慶功會，對他能起些推動作用，還說是咱班上要把楊勇的情緒搞起來模範班就差不多了！

戰丙 哼，別想得那麼美啦，那天讓他當代表去參加大會，他還覺着扭扭的不願去哩，我看他那個吊兒浪當疲疲場場的勁，什麼都不在乎，轉變可沒那麼容易！

戰甲 還也不一定，祇要大家好好幫助他還是可以轉變的。

戰乙 是呀，咱們還不是指導員班長常常幫助才轉了腦筋的嗎？

戰甲 對啦，小李往後對楊勇同志態度要好一些，大家好好關心，什麼事都好做啦！

戰丙 我保證往後不跟楊勇吵架，就看他的啦！

武榮聲起。

戰乙 （跑到門口一看）來啦，回來啦！（跑出去，戰甲丙隨下）

外唱歡迎功臣曲。

歡迎歡迎，歡迎我們的功臣，

你們參加慶功會，

帶回寶貴經驗給我們。

歡迎歡迎，歡迎我們的功臣，

你們回到部隊裏，

領導全體同志學本領。

歡迎歡迎，歡迎我們的功臣！

歌聲中戰士甲乙丙擁着武占魁、楊勇上，并幫着拿槍拿背包，嘻嘻笑笑忙作一團。

戰丙 班長，會上熱鬧的情形，你快給咱說說！

戰乙 看你急什麼，班長剛回來也該歇歇呀；（對武）班長，我給你泡了壺茶，一會兒喝着茶慢慢給咱講！可得等着我！

武 好！（戰乙下）

戰甲 班長，這幾天咱在家裏可憋壞了！整天叨念着你跟楊勇同志，會上熱鬧勁咱沒見着，可想也想着嘍！

戰丙 班長，演劇了吧？

武 演了，演了兩晚上，可好嘍！

戰丙 （急不可待的）班長，還有，還有什麼新鮮事給咱先說

說！——照像了吧？

武 這回大會上照像機可老了鼻子啦，連照電影的都來啦！

戰^甲
戰^丙 (高興的) 照電影也來啦？！

戰^丙 那班長不上了電影啦！

戰^甲 怎麼照法的？

武 那個機器像個小豬腦袋似的，對着我吱吱的直響，嚇得我也沒敢看它，誰知道那麼一下就照進去啦！

戰^甲
戰^丙 哈，哈！好！

戰^甲 當了個功臣不光四海聞名，這一下不是四海——四海都認得了嗎？

戰^丙 (高興得跳起來) 好！好！楊勇，這回也開了眼啦，你小子運氣好，攤上個代表也光榮啦！

楊勇笑低下頭去。

戰^乙 (提茶忽忽出) 班長，你把什麼新鮮事都給說啦？

戰^丙 告訴你，班長上電影啦！

戰^乙 上電影啦，快說給咱聽聽！(倒茶)

戰^丙 班長，還有什麼？

戰^甲 看你一個勁的催着問，讓班長喝口茶慢慢說嘛！

戰^乙 (端茶給武與楊) 班長，楊勇同志，買不到好茶葉，算是咱班上歡迎的一點小意思！

戰^丙 對啦，一會吃飯的時候，我給你們炒雞蛋！

武 你看，還花那些錢幹什麼！

戰^甲 大伙都說你跟楊勇同志開了幾天會，怪辛苦的，今天回來該歡迎一下，可又買不到什麼好東西！

武 咳，師裏開會辛苦什麼，吃得可好哩！

戰丙 班長，你快給咱講講吧！

武 對！我講講，大會上熱鬧的情形多得很，一會全連開會還要講，我先把幾樁要緊的事情說一說好不好？

衆 好！班長說吧！

武 （唱武占魁一曲）

大會開得真正好，熱鬧的情景說不了，
先把幾樁大事情，給咱同志們表一表。
人民戰爭一年多，打得老蔣沒奈何，
要想最後得勝利，還有幾樁事情要好好做。

接唱武占魁二曲。

第一練兵要用功，四大技術練精通，
三三制戰術要學好，上了戰場靈活用，
第二人人守紀律，愛護羣衆如父母，
第三大家團結好，互相幫助求進步，
立功運動要開展，咱們一齊加油幹，
互相督促訂計劃，定要爭取優範班！

（白）我說完了，這是首長號召的幾件大事情！

衆 擁護首長的號召，

咱們三班一定做得到！

戰甲 班長，咱們立功計劃早訂出來了，你聽我的！

（唱訂計劃曲）

練兵中我保證學好本領，
劈刺刀要經常磨擊要準，

向班長學學多練投彈，
戰場上要立時殲滅敵人。

武 好！咱們好好練兵。

戰乙 班長聽我的！（唱上曲）

我一定要遵守整潔紀律，
不侵犯老百姓分毫利益，
在戰時扶嚮導和和氣氣，
駐軍時幫老鄉挑水掃地。

武 對，平時戰時都要遵守整潔紀律。

戰丙 班長，該我說囉！（唱上曲）

同志們在一起如同家庭，
都是為革命窮人翻身，
愛吵鬧耍脾氣一定改正，
團結一心才能戰勝敵人。

武 好！（唱武占魁一曲）

大家的意見都很好，說到就要做得到，
祇要共同來努力，定能把模範班來創造！

衆 對！（接唱）

祇要共同來努力，定能把模範班來創造！

武 （轉向楊）楊勇同志，你有什麼意見？

衆 對，楊勇同志，給咱講講！

楊 低頭不語。

武 楊勇同志，大會上的情形你補充補充，給同志們談談！

楊 （慢慢的抬起頭來）沒有！

衆沉靜。

武 楊勇同志，開了三天會，看到的聽到的也不少，你也會有
些感想，有空可以給同志們談談！

衆 對，楊勇同志，有空咱們嚟嚟！

集合哨音。

武 同志們，集合了，全連要開會，快走吧！

衆急持武器下，楊綏波跟在後邊。

楊 (唱楊勇一曲)

咱班裏全都把決心來表，
一個個訂計劃要立功勞，
我楊勇在一旁無言無語，
心裏頭一陣陣如同火燒！

眼看着同志們全都走了，
留下我在後邊好不煩惱，
想過來想過去心中不定，
真叫我不知道如何是好！

武聲 楊勇同志，集合啦！快來吧！

楊緩步而下。

第六場

出場人物 小三，大妮，大爺，武占魁，楊勇。

小三攆一捆柴火上。

三 (唱兒童曲)

我哥哥，二十三，去年十月把軍參，
我也在，兒童團，村前村後把崗站，
清早起，上了山，拾完柴火回家轉，
吃罷了，晌午飯，下午上學把書念。

嘿小雞的聲音中大妮上。

妮 (唱上唱)

三月裏，好春天，小雞餵了一滿院，
餵得肥，餵得胖，長大天天下雞蛋，
解放區，太平年，民主聯軍保護咱，
分田地，分房產，咱家日子過得歡！

三 姐姐！

妮 小三回來啦！

三 回來啦，你看我今兒拾了這麼一大捆柴火！

妮 天不早啦，快家走吃晌午飯去吧！

三 對！

妮起雞，小三隨在後邊。

三 姐，聽說他住那麼多隊伍，怎麼沒見咱大哥呢？

妮 咱民主聯軍那麼多，誰知道他住在哪兒！

三 你說咱大哥還會怎麼個樣呢？

妮 一定像個當兵的！

三 有槍吧？

妮 當然有槍，打仗沒槍還行！

三 這回下江南打仗，咱大哥不知去了沒有？

妮 一定去了，人說是這回過江的隊伍老了鼻子啦！

三 都說這回抓了不老少的中央軍都送到哈爾濱去了。

妮 大哥一定也抓了不少！

三 唔，大哥要回來就好啦！

妮 （小鷄跑散了，趕鷄，吆鷄，突然發現的）小三，你看那邊兩個同志往道邊來啦！

三 是大哥吧！

妮 那能！許是到咱屯子裏開會的。

三 姐，咱去問問他吧！

妮 問啥？

三 問問咱大哥在那兒？

妮 那上那兒問去，隊伍那麼多！（趕鷄）

三 （往回看）姐，你看前邊那個同志，走路可真像大哥咧！

妮 （轉身細看）小三，是大哥，你瞧，他看咱哩。

三 （看了看高興得跳起來）是大哥，是大哥，我說是大哥麼！（蹦蹦跳跳的下）大哥……大哥……

妮 （隨下）大哥，大哥……

老頭喜氣悅色的上。

老 （唱楊老頭一曲）

青天高來高又高，太陽紅來當頭照，
自從來了共產黨，咱們的光景變了樣，
分了房子有三間，又分好地整兩垧，
不愁吃來不愁穿，一家老少喜洋洋。

(白)我楊老頭，今年五十七啦，頭幾年偽滿時候受罪的日子，把老伴活活給折騰死了，留下兩男一女，日子是一天難似一天，誰知道八一五光復，日本鬼子垮了台，偽滿的警察特務那些鬼羔子也死的死獄的獄，共產黨民主聯軍到了，咱窮人這才來了個大翻個！如今分了房子又分了地，真是吃穿不愁！——天下的事也真是早安排定了，咱那個大小子楊勇打小在家逛蕩蕩，連飯都混不上吃，去年跑出去當兵，總算差一點沒走錯了路，一下就投到咱民主聯軍裏頭去了，祇是他到了隊伍上不知道幹得怎麼樣，要是還像頭二年那個沒出息的勁可就對不起咱共產黨民主聯軍啦！——聽說下江南的隊伍都回來啦，也不知道大小子那部份住在那，我得找人打聽打聽，抽空還得去望望！（出門）大妮，小三怎麼還不回來吃晌午飯哩！（向遠處喊）大妮！小三！……

三 （跑得直喘的上）爹！大哥回來啦！

老 怎麼，你大哥回來啦！

三 還有他們班長！

老 （驚喜的）在那兒哩？

三 （指）那不是來啦！

大 攪拉着楊勇上，後邊跟着武吉氣提着一塊肉。

妮 爹，大哥回來啦！

楊 爹！

老 （高興得說不出話）回來啦，好！

武 老大爺！

老 這就是班長嗎？

楊 這就是咱班長武占魁同志！

老 哈！好，裏邊坐！（讓進屋中）

觀 （搬座位）爹，你看大哥胖了！

老 哈！胖了，胖了！（唱楊老頭二尙）

一見大小子回家門，笑在臉上喜在心，

半年不見你的面，又紅又胖有精神。

（白）半年不見，胖得多了！——班長，請坐！

武 不客氣，老大爺，這是咱連長指導員叫帶來送給你老家人的！（將肉遞與老）

老 咳，這，這還像話嗎！這叫連長指導員太費心啦！

武 算不了什麼，也買不到什麼好東西！

老 大妮子！（將肉接下交妮）快去預備晌午飯，多炒幾個雞蛋！

觀 （拿肉下）嘿！

老 咳，早就聽說隊伍打江南返回來了，就是怎麼也打聽不着你們那一部份住在那兒，今後咱他四叔要上街，我還打算託他再給打聽打聽，想不到你們這就回來啦！

武 老大爺，咱們住得離這兒不遠，本來頭幾天就想讓楊勇同志回來看看的，因為隊伍裏開慶功會，楊勇同志跟我都去參加，所以就晚了兩天！

老 慶功會？聽隊伍上都說開慶功會，是怎麼個事！

武 就是這回三下江南打仗立了功的同志開的慶祝會！

老 （恍然的）呵！我明白囉，這一說班長跟咱家大小子這回

打仗都立上功啦！

楊 (大窘) ……

武 (欲言又止) ……

老 哈！好，這一下我可就放心了！

(唱上曲)

聽說大小子立了功，楊老漢這才放心，

有功之人好名聲，全家老少也光榮！

(白) 大小子立了功，咱全家也都光彩啦！

三 爹啥叫立功？

老 立功？立功就是立功，小孩不懂，就是幹得好！

武 (故意扭轉話題的) 老大爺，家裏有什麼困難嗎？

老 哎，班長，如今還有什麼困難，大翻個啦，要拿往年來說，班長上咱家不用說我招待不起一頓飯，就連個坐位都沒有哇！大小子，你也聽我把家裏的情形給你訴說訴說，你也放下心，在隊伍裏好好的幹！

(唱楊老頭一曲)

自從你去參了軍，地面上窮人大翻身

鬪倒了地主和惡霸，窮棒子個個把地分，(插白)，

咱家分了房三間，又分好地兩垧整，

軍人家屬受優待，民主政府常慰問，(插白)

這些好處要記在心，吃飽穿暖當報恩，

共產黨和八路軍，就是咱的救命星，(插白)

如今你當八路軍，就是給自己辦事情，

家裏的老少你別掛念，一心一意殺敵人。

(白) 大小子，家裏的事你放心，在隊伍上好好幹！

武 老大爺，你老人家說得很對，楊勇同志在隊伍上很好，你老人家也放心！（楊勇難堪狀）

老 哎，我放心，我放心！咱八路軍裏頭我明白，又不打又不罵，吃得好穿得好，那還用說嗎？再說在武班長名下那更錯不了！

武 我也不懂什麼，要幹得好還得靠楊勇同志自己！

老 班長太客氣了，不瞞班長說，咱這個大小子早先在家裏的時候也不正幹，還會到隊伍上能立上功，要沒班長領導着還行嗎？

三 (拉着楊) 大哥，什麼叫立功？

楊 (窘態) ……

武 (解圍的) 小弟弟，立功就是打了勝仗，繳了槍砲，抓了中央軍……

三 (高興的撲向楊) 呵，大哥抓了中央軍嘍！大哥，你抓了幾個？

老 哈！哈！好！……

楊 ……

魏 (出) 爹，飯好了，裏屋吃飯吧！

老 好，班長，大小子，咱先吃飯，吃完飯慢慢再勞！（拉着班長下）

小三拉住大魏在一旁耳語。

楊 (緩緩的向內屋走去忽又止步，悔恨地) 楊勇，你對得起你爹嗎？你對得起共產黨民主聯軍嗎？你爲什麼不能立

功呢？……

兩個小孩忽然高興的噉着跑過來拉住楊勇。

妮 大哥，是你抓了中央軍了嗎？

三 大哥，你怎麼不給咱講講哩！

楊 （難言的）大妮……小三……（拉住大妮小三的手無語）

老聲 大小子，快來陪班長吃飯呀！

楊揮下大妮小三的手，長嘆一聲轉身入內。

三、妮莫名其妙。

妮 （撅起了小嘴）大哥生氣啦！

三 怎麼回事？

妮 誰知道，都是你叫問的！

三 （無可奈何的）吃飯去吧！

三向裏屋走去，大妮緩緩墮入。

第七場

出場人物，武占魁、楊勇、指導員，三班全體戰士。

進軍曲

武占魁（上唱武占魁一曲）

部隊四次下江南，夏季攻勢要開展，

迎接全面大反攻，民主和平早實現，

剛才連部會開完，回班對同志們講一番，

武占魁這次加油幹，決心爭取模範班。

(白) 部隊在江北休整了一個時期，現在又出發到江南，夏季攻勢就要開始了，部隊在這裏待命，剛上連部開會動員，說是營部號召創造模範連，還做了一面很漂亮的獎旗，亦咱三連也號召創造模範班，指導員還鼓勵我，說咱三班很有希望，自從楊勇同志在江北參加了獎功會回家一跑以後，有了很大的轉變，練兵很積極，到一個地方就搞起手榴彈靶來練習，還不斷的和我學爆炸，這樣一來，全班的情緒更高漲起來了，我武占魁有信心爭取模範班的勝利！

(接唱上曲)

自從楊勇有轉變，下了苦功把兵練，
過去的缺點全改正，真是一個好青年，
全班同志都喜歡，團結一心鐵一般，
武占魁越想越高興，邁開大步趕回營，
向內喊：「同志們，同志們！」

全班同志簫自襖衣持槍紛紛上。

衆 班長開完會啦？

武 同志們在練劈刺！

衆 對啦，抓緊時間多練練好！

戰乙，班長，有什麼好消息沒有？

武 有，有！

戰丙 是不是要打仗啦！

衆 怎麼還不動手？

武 祇要人家準備得好好的，打仗就快啦！

衆 準備好了，什麼都準備好了！

戰甲 大夥別嚷，聽咱班長說說，到底有什麼好消息！

衆 對，班長，你快給咱說說！

武 (看了看大家) 楊勇呢？

戰甲 找桿子去了！

武 找什麼桿子？

戰乙 昨天咱們在院子裏樹的那個手榴彈靶太短了，他又去找桿子想接上一截！

武 嚇，真積極！

戰甲 班長，楊勇的手榴彈練的不錯嘍！

戰丙 (對甲) 這兩天他練的比你都準了！

戰乙 你還說哩！他比你也強得多啦，你再不加油，可要落後嘍！

衆 哈……

武 好！同志們剛才連部開會號召創造模範班，大家有信心沒有？

衆 有信心，怎麼沒信心！

班長，我保證完成任務！

我保證做到立功計劃！(七嘴八舌把武占魁擁來擁去)

▼ 同志們都有信心，我也有信心！大家看，咱班上楊勇

近能有這麼大的進步，投彈爆炸都學得很好，其他

用說了，模範班的條件不成問題，我武占魁上了

看吧，決不露種！

班長，你指到那我打到那！……

一定要爭取模範班！不成問題（吵成一團）

武 好！同志們都把決心手冊檢查一下，隨時準備戰鬥！

衆 對！

戰甲 班長，咱還是抓緊時間練練劈刺吧！

武 對，同志們，集合一下！

衆 敬禮。

武 立正！向右看齊！向前看！報數！向右轉！跑步走！

武 領衆下。

楊勇扛了一根紅白色的測量標桿上。

楊 （唱楊勇二曲）

楊勇決心要立功，每日苦練不放鬆，

單等戰潮一打響，定要殺敵顯威風！

（白）同志們，同志們！（衆持槍擁而上）你們看找了半天，到村公所才找到這根桿子！

衆 這是幹什麼用的！

倒怪好看的！……

楊 說是偽滿時候測量局用的，倒怪結實！

戰甲 啊，我見過，偽滿時候畫地圖的，立着這個玩藝測量用的！

武 怪好看的，這做了手榴彈靶不是太可惜囉！

楊 旁的還能有什麼用！

戰甲 那兒也用不上，快接上吧，一會咱還得練習哩！

衆 對！接上吧！（紛紛將散去時，指導員上）

指 同志們在這兒幹什麼？

武 指導員來啦，你看，剛才楊勇同志找來這麼根桿子接手榴彈靶的，大夥都看太可惜了，可又沒啥別的用處。

指 (看了看) 有用，有用，用處可大哩！

衆 (又圍了上來) 什麼用處？

指 營部號召創造模範連，做了一面很漂亮的大旗，旗子現在已經做好了，就是缺旗桿，把這個送過去不是正好嗎？

衆 對了，拿它做旗桿再漂亮不過啦！

戰丙 那咱們找來這根桿子白搭了！

戰乙 你看，你自己又用不上！

戰甲 是呀，做旗桿使比做手榴彈靶總合適得多！

武 那就送到營部去吧！

指 楊勇同志，你送去吧，交給教導員！

楊 (看了看桿子戀戀不捨的，衆戰士緩緩散開，他走了兩步突然轉身大喊) 同志們，你們說這根桿子好不好？

衆 (愕然的) 好哇！

楊 咱們要這根桿子行不行？

衆 (莫名其妙的) 你要他幹啥？

楊 (大聲) 我們要這根桿子打旗，我們要營部的旗子！

衆 (楞了一會，恍然大悟) 對！我們要營部的旗子！我們要爭取模範連！(圍住桿子嚷成一片)

指 (鼓動的) 同志們，楊勇同志說得很對，得了營部的旗子才能保住這根桿子，我們要這根桿子就得要營部那面旗，你們說對不對？

衆 (雷吼) 對！

指 有決心沒有？

衆 有！！

指 有信心沒有？

衆 有！！

指 好，同志們，楊勇同志的口號應當普及全連，讓大家努力
保住旗桿！

衆 對！！

楊 (舉起桿子高喊) 同志們，我楊勇在旗桿下宣誓，爲了爭
取模範連，消滅反動派，不完成任務就不回來見它的面，
同志們，戰場上見！

衆 (像爆竹一樣) 好！戰場上見！！

(齊唱保住旗桿曲)

我們要保住旗桿，

我們要爭取模範

戰場上，人人都立功，

殺敵人，個個都爭先，(舉桿舉槍齊走)

我們要保住旗桿，

我們要爭取模範，

爲人民自由而戰鬥，

要爭取光榮的模範連！

齊下。

第 八 場

出場人物：指導員，通訊員，武占魁，戰士甲、乙、丙、楊男，戰士們。

前奏：黃昏時分，砲聲隆隆。

指導員走在前面，身後緊隨一武裝通訊員，他率領了突擊組武占魁及戰士甲、乙、丙隱蔽姿勢上，越過缺口敵人火力有效區後，他到缺口前用望遠鏡觀察着敵方，武占魁和戰士們隱蔽在後邊。

指（有頃）三班長！

武 有！（趨指身旁）

指 前面那個大白砲樓看見了沒有？

武 看見了！

指 那就是敵人的—個指揮所，如果把它拿下來，這附近的小地堡都可以很快的解決的！

武 對！

指（稍停起身向側方隱蔽處）現在楊男同志在包炸藥，（看錶）已經七點五十分了，很快就要開始動作。

武 是！

指 你們在炸藥響了以後，要迅速突上去，消滅砲樓裏的敵人，佔住陣地，連長帶着三排從東邊突擊，二排是你們的預備隊，都明白了嗎？

武 明白了！

指 這次攻擊很重要，營首長說，如果勝利的完成，模範連的旗子就差不多了，你們如果能完成任務，模範班當然也不

成問題。

武 是！

指 （欲走又返）這次楊勇同志再三要求爆炸任務，前兩天的戰鬥，他表現得很好，所以就答應他了，但他操作的技術恐怕不一定能很熟練！

武 指導員放心，楊勇同志爆炸學得差不多，如果萬一不能完成任務還有我哩，咱們三班保證就是了！

指 好，你們三班担任這個任務我很放心，你們先在這裏隱蔽，我到一排去看看！一會楊勇來了，叫他在這裏等命令！

武 是！

指導員率隊凱月下。

武 同志們都聽清楚了嗎？

衆 聽清啦！

武 同志們，平時講立功，這就到了該立功的時候啦！

戰甲 錯不了，咱不能給三班丟臉！

戰乙 祇要炸開了缺口，咱就能衝得進去！

武 對！同志們別忘了咱三班是向全連挑戰的！

戰丙 班長，你看楊勇爆炸行嗎？

武 行！爆炸主要是勇敢沉着，動作迅速，你們看，前兩天他在戰場上表現得還真不錯哩！

戰甲 我看楊勇還真够立功的條件哩！

武 這次他要完成了任務，我一定替他請功！

戰乙 班長，你看楊勇來了！

楊抱一大包炸藥上。

武 楊勇同志！

楊（衝過火力封鎖地跑到武前）班長！

武 準備好了嗎？

楊 準備好了，三十斤！（放下炸藥）

武 差不多，（望了望砲樓）狗日的，饒他槍的！

戰乙 楊勇！這回要看你的啦！

楊 不成問題！

戰甲 楊勇，完成任務咱全班給你請功！

戰丙 再開功臣會該你上電影啦！

楊（笑了）操！咱不希罕那個！

遠遠砲聲機槍聲，

衆震神傾聽……

武 動手了嗎？怎麼還不來命令？

通訊員急上。

通 三班長，指導員說開始動作了，叫楊勇把炸藥趕快送上去！（衆迅速準備）

武 對！你告訴指導員放心，我們都準備好了！

通 是！（急下）

武 楊勇同志，任務都清楚了吧！

楊 指導員已經跟我講了！

武 好！這兩天戰鬥中，你完成了很多任務，這一次——

楊 班長，你放心就是了。（抱起炸藥包）

武 你的決心我很了解，模範班模範連就看你的了！

楊 同志們不完成任務，我楊勇就不回來！（衝上前去唱楊勇二曲）

楊勇抱起炸藥包，實現決心立功勞，
這次任務重如山，不能完成不回還，
不怕砲樓高又高，不怕砲樓鐵石穿，
這包炸藥送上去，定要把它全炸倒！

越過缺口衝下槍聲急驟。

武 同志們，準備好！（衆屏息凝神注視前方，忽然一聲砲響，衆變色）

武 不好！楊勇掛彩啦！

戰丙 怎麼辦？

戰甲 班長，我去！

戰乙 班長，我去！（二人爭着向前）

武 （一把攔住）不！（對戰甲）老張，你代理班長，我去！
向前衝去。

戰丙 （攔住武）班長，起來了！

衆 （看前方緩了口氣）起來了！……又上去了！

武 好！楊勇真有種！

戰丙 跑得真快！……

武 （片刻）好，送到了！……

衆 （喜色）送到了！

武 回來了，準備，同志們！

衆緊張屏息，突然一聲巨響。

武 （疾呼）同志們！立功的時候到了，衝呵！

鐘說響了。

衆 衝呵！（齊衝上前，下）

號聲，殺聲，槍砲聲攪成一片，後護部隊源源衝上前去。

第九場

出場人物 指揮員，武占魁，楊勇，戰士們，報告人

進行曲中指揮員武占魁楊勇走在前面，楊勇佩大紅花，舉大紅錦旗，上書『勇猛迅速』四個大字，後面是整齊的全副武裝的戰士行列齊步而出，唱得了紅旗曲。

衆 我們得了勝利，
我們得了紅旗，
你看那，勝利在招手，
你看那，紅旗在飄揚，
我們得了勝利，
我們得了紅旗，
要隨它，繼續的前進
要保持，光榮的勝利！
我們得了勝利，
我們得了紅旗，
你看那，勝利在招手，
你看那，紅旗在飄揚！

行列橫過在台中，報告人出。

報 同志們，這次戰役行動勝利結束，三連完成了消滅敵人指揮部的艱巨任務，獎給戰鬥模範連的光榮旗幟一面（掌聲中指導員向衆敬禮），三連三班戰鬥中堅決勇敢，全班記功，獎爲三連的模範班！（掌聲中武占魁向衆敬禮）三班楊勇同志負傷不下火線，堅決完成爆炸任務，記大功一次！（掌聲中楊勇向衆敬禮）

樂聲起來唱前曲，隨着飄揚的紅旗下。

（全劇終）

一九四七，八，二五，於磐石

「楊勇立功」演出說明

此劇係表現立功運動熱火朝天開展中一個落後戰士楊勇之轉變，主要的力量是放在刺激啓發立功熱情上，但在劇中有種對楊勇的刺激切忌表現諷刺的成份，而是羣衆運動浪濤的推動和激勵；因此楊勇周圍的每一個戰士都是具有立功的熱情和推動立功運動的至誠，每一個羣衆又都是具有對民主聯軍高度擁戴和愛護，一切活動都是團結，活潑，愉快的。

演出上要從始至終貫澈緊湊高昂的調子，不容一刻鬆緩，這樣就能構成全劇帶有較濃的喜劇色彩。

在對楊勇幾個刺激的場面，要表現得明朗而又有層次，這樣才能使其轉變有力量，（三，五，六，三場是三個過程）

第八場（戰場）是一個嘗試，盡量能配本劇中之樂曲，庶使幫助戰場氣氛，而演員在無佈景無真效果的情況下，更要求有真實的戰場情緒方不致給觀衆以『做戲』的感覺，（炮聲，槍聲，爆炸聲完全用打擊樂器較好）

廣場演出時僅以道具分別各場環境：第二場一桌一凳，第三場一桌三凳一木板舖，第五場一桌三凳一小凳，第六場二凳，其他各場均空場，舞台演出時則避免驗場，適當加以二道幕即可（二，四，場及六場小孩部份均在二道幕前）

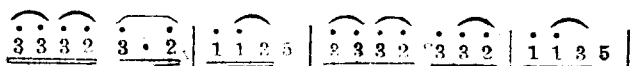
白雲 十月五日

曲 譜

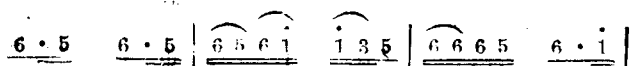
大 紅 花

bB 調 2/4

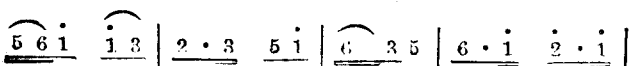
(熱烈)



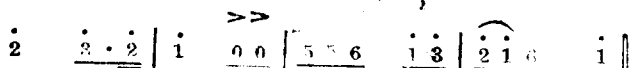
大 紅 花 紅 又 紅 人 民 功 五 掛 前 胸



人 人 敬 來 人 人 愛 呀 立 下 了 功 勞



真 光 榮 呀 呼 嗶 嗶 真 光 榮 呀 呼 嗶 呼



嗶 真 光 榮 嗶 嗶 立 下 了 功 勞 真 光 榮 !

「楊勇立功」以此曲開場，要表現出部隊歡送功臣開會的熱烈情緒。開場時可先以樂器奏一遍，然後，男女聲齊唱，強弱可與場上演員的動作及台詞相配合，第一場終了時可漸弱結束，至第二場武占魁唱完後，再奏此曲，由弱漸強，一直到第二曲完了。（打擊樂器宜用大鑼，大鼓，大鈸）

F 調 2/4

楊勇一曲

彥 克 曲

(3 3 5 | 6 . 1 6 5 | 6 5 3 5 6 | 5 5 0)

3 3 5 | 6 1 5 | 6 5 3 5 | 4 0 | 3 3 5 |
我 楊 勇 生 來 就 浪 蕩 成 性 東 遊 遊

6 1 6 5 | 6 . 1 6 3 | 5 0 | 1 6 1 | 3 3 3 |
西 遊 遊 不 務 正 經 愛 幹 啥 就 幹 啥

6 0 1 0 | 3 . 2 3 0 | (0 0 0) | 3 3 5 |
誰 也 管 不 着 去 年 底

6 5 6 | 6 1 1 6 | 5 — — || (3 3 3 3 5 |

離 了 家 出 來 當 兵

6 5 6 5 6 5 | 3 3 1 5 6 | 5 5 0) ||

G 調 2/4

楊勇二曲

彥 克 曲

(緊張，有力)

(3 2 1 5) | 3 2 3 2 | 5 3 2 1 5 | 3 2 3 |

楊 勇 決 心 要 立 功 每 日 現
楊 勇 提 起 炸 藥 包 要 實 現
不 怕 砲 轟 又 高 也 不 怕

> 5 0 > 3 0 >> 2 1 2 (5 3 | 2 1 2 0) | 3 2 3 2 |

苦 決 練 不 鬆 單 職
戰 砲 心 心 放 勞 這 任
戰 練 鑽 功 勞 這 包 炸
砲 鑽 鑽 鑽 鑽 鑽 鑽 鑽

5 3 2 1 5 | 3 2 3 | 5 0 3 0 | 2 3 5 |

一 打 響 一 定 要 殺 敵 立 功 勞
重 如 山 不 一 定 成 要 任 包 回 還
上 去 一 一 定 成 要 任 包 全 倒

C 調 4/4

掃地曲

彥克曲

(活潑 熱烈)

(擊樂：過門) (| $\underline{\dot{3}\dot{2}\dot{2}}$ $\underline{\dot{3}\dot{5}}$ $\underline{\dot{3}\dot{5}\dot{3}\dot{2}}$ $\underline{\dot{1}\dot{6}}$ |)

$\underline{\dot{3}\dot{2}}$ $\underline{\dot{3}(\dot{5}\dot{3}\dot{2})}$ $\underline{\dot{3}\dot{0}}$ | $\underline{\dot{3}\cdot\dot{2}}$ $\underline{\dot{1}(\dot{5}\dot{3}\dot{2})}$ $\underline{\dot{1}\dot{0}}$ |

甲 慶功 會 開 了
乙 慶功 會 開 了
丙 慶功 會 開 了

$\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}\cdot\dot{2}$ $\dot{3}$ | ($\underline{\dot{3}\dot{6}\dot{1}}$ $\underline{\dot{3}\dot{5}\dot{3}\dot{5}\dot{3}\dot{2}\dot{3}\dot{0}}$) |

三三三 天天整
三三三 天天整

$\underline{\dot{6}\dot{6}}$ $\underline{\dot{3}\dot{3}}$ $\underline{\dot{3}\dot{3}\dot{2}}$ $\dot{1}$ | ($\underline{\dot{6}\dot{3}}$ $\underline{\dot{3}\dot{5}\dot{3}\dot{2}}$ $\underline{\dot{3}\dot{3}\dot{2}}$ $\underline{\dot{1}\dot{0}}$) |

今天班長轉回程
今天班長轉回程
今天班長轉回程

$\underline{\dot{6}\dot{6}\dot{6}}$ $\underline{\dot{6}\dot{5}}$ $\underline{\dot{3}\dot{5}}$ $\underline{\dot{6}\dot{0}}$ | $\underline{\dot{6}\dot{1}}$ $\underline{\dot{5}\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}\cdot(\dot{3})}$ |

拿起了掃把裏外掃裏外掃
提上了茶壺去燒水去燒水
買上了幾個大雞蛋幾個大雞蛋

$\underline{\dot{2}\dot{2}\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}\dot{2}\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}\dot{2}\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}\dot{2}\dot{3}}$ | $\underline{\dot{2}\dot{2}\dot{3}}$ | $\underline{\dot{2}\dot{2}\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}\dot{0}}$ |

$\underline{\dot{6}\dot{6}}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{6}\dot{3}}$ $\underline{\dot{5}}$ | $\underline{\dot{5}\cdot\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}\cdot\dot{3}}$ $\underline{\dot{1}\dot{2}}$ | $\underline{\dot{6}\dot{—}\dot{6}\dot{0}}$ |

要把那埋汰掃呀掃乾淨
泡上壺濃茶來來歡迎
炒上它一盤來來樹間

$\underline{\dot{3}\dot{6}\dot{1}}$ $\underline{\dot{3}\dot{5}}$ $\underline{\dot{3}\dot{5}\dot{3}\dot{2}}$ $\underline{\dot{1}\dot{6}}$ | $\underline{\dot{5}\cdot\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{1}\dot{2}}$ $\underline{\dot{6}\dot{—}}$ |

笛子，提琴（一高一低）中段伴唱，其他樂器做過門。

擊樂用：戰鼓，京鑼，京鈸，小鈸，小鈴等。

F 調 琴 老 婆 唱 曲 牛 純 仁 曲

(過門) (5 — $\dot{1}$ — | 6 — 4 — | 2 5 $\dot{1}$ 6 5 |
2 2 2 5 3 2 1 —) ||

5 $\dot{1}$ 6 4 2 5 | $\dot{1}$ 6 5 4 5 2 — |
 藍 藍 的 天 上 沒 有 雲

($\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 5 4 5 2 0) | $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 5 6 5 3 |
 如 今 咱 窮 人

2 5 5 5 6 1 $\overset{1}{\underset{\cdot}{6}}$ | (2 5 5 5 6 1 0 1 0) |
 翻 呀 麼 翻 了 身 哪

2 . 2 5 5 $\dot{1}$ 6 5 | $\frac{3}{4}$ 6 $\dot{1}$ 0 | $\frac{3}{4}$ 5 6 5 3 2 3 0 |
 這 都 全 靠 共 產 黨 這 都 全 靠

5 . 3 2 1 . (2 3 | 5 5 6 5 3 $\dot{1}$ 1 6 5 |
 八 路 軍

2 2 2 5 3 2 1 — || (打樂樂器可能擲子，
 小鈴，單皮鼓，擗板)

F 調 4 軍民對唱曲

牛純仁曲

(老婆，武占魁，戰士唱)

5 6 5 3 $\dot{1} \cdot 6$ 5 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 5 6 5 3 |
 (老婆)叫聲 我的 同志們 客 氣 就 不 是
 咱們 八路 爲 百 姓 千 辛 萬 苦

$\underline{2\ 5\ 6}$ $\underline{5\ 6}$ 1 — | $\underline{2 \cdot 3}$ $\underline{5\ 5}$ $\underline{6\ 5}$ 6 0 |
 一 家 人 好 吃 好 喝
 殺 敵 人 同 志 們 的 功 勞

$\dot{1}$ $\underline{6\ 5}$ $\underline{4\ 5}$ | $\frac{3}{4}$ $\dot{0}\ \dot{1}$ $\underline{3\ 5}$ | $\frac{3}{4}$ $\underline{6 \cdot 5}$ 6 0 |
 咱 沒 有 蒸 幾 個 豆 包
 高 如 山 咱 們 才 能

$\underline{3\ \dot{1}}$ $\underline{6\ 3}$ 5 — | $\frac{3}{4}$ $\dot{1} \cdot \dot{1}$ 6 5 | 1 2 3 |
 表 表 心 (武) 謝 謝 大娘 一 片 心
 享 太 平 殺 敵 保 護 老 百 姓

6 6 5 6 | $\underline{1\ 6\ 6}$ $\underline{5\ 3}$ | 2 — | $\dot{1} \cdot \dot{1}$ 6 5 |
 咱 來 打 攪 太 過 份 (戰士) 謝 謝 大娘
 原 是 咱 們 軍 隊 的 本 份 殺 敵 保 護

3 5 6 | 5 · 6 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\underline{3\ \dot{1}\ \dot{1}}$ $\underline{6\ 3}$ | 5 · ($\underline{3\ 2}$) |
 一 片 心 咱 來 打 攪 太 過 份
 老 百 姓 原 是 咱 們 軍 隊 的 本 份

$\dot{1}$ 6 5 3 | 6 · $\dot{1}$ | $\underline{3\ \dot{1}\ \dot{1}}$ 6 3 | 5 —) |

C 調 4 楊老頭一曲 生純仁曲

《過門》($\dot{3}$ $\underline{\dot{3}\dot{2}}$ $\dot{1}$ 5 | $\underline{6\dot{1}}$ $\underline{32}$ 5 —) ||

$\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{5}}$ $\underline{65}$ $6 \cdot$ | $\dot{1}$ $\underline{6 \cdot}$ $\underline{2}$ \cdot $\underline{0}$
 自 天 高 來 高 又 高
 從 從 你 去 參 了 軍

(伴奏) 5 \cdot $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{1}$ | $\underline{3}$ \cdot $\underline{1}$ $\underline{76}$ $\underline{56}$

$\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}}$ $\underline{\dot{1}}$ $5 \cdot$ | $\underline{6\dot{1}}$ $\underline{32}$ 5 —
 太 陽 紅 來 當 頭 照
 地 面 上 窮 人 大 翻 身

(伴奏) $\dot{1}$ 0 $\underline{\dot{1}\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}\dot{1}}$ | $\dot{2}$ — $\underline{\dot{2}\cdot\dot{1}}$ $\underline{6\dot{1}}$

$\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{5}}$ $\underline{65}$ $6 \cdot$ | $\dot{1}$ $\underline{65}$ $\underline{32}$ $\underline{8}$
 自 從 來 了 共 產 黨
 關 倒 了 地 主 和 惡 霸

(伴奏) 5 — $\underline{3}$ $\underline{1}$ | $\underline{3\cdot\dot{1}}$ $\underline{76}$ $\underline{50}$

$\underline{\dot{3}}$ $\underline{\dot{3}\dot{2}}$ $\underline{\dot{1}}$ 5 | $\underline{6\dot{1}}$ $\underline{32}$ $5 \cdot$ ($\underline{6\dot{1}}$)
 咱 們 的 光 景 變 了 樣
 窮 棒 子 個 個 把 地 分

(伴奏) $\dot{1}$ $\underline{\dot{1}}$ $\underline{\dot{1}\dot{3}}$ $\underline{\dot{2}\dot{1}}$ | $\underline{35}$ $\underline{6\dot{1}}$ $\underline{5\cdot 0}$

($\underline{\dot{3}\dot{1}}$ $\underline{68}$ 5 —) ||

C 調 4/4 武占魁一曲 一 鳴曲

(有精神)

(過門) ($\underline{5\ 5\ 5}\ \underline{5\ 3}\ \underline{2\cdot\ 1}\ \underline{2\ 1} \mid \underline{6\ 6\ 6}\ \underline{1\ 3}\ 5\ \text{---}$)

$\underline{3\cdot\ 2}\ 3\ \underline{2\cdot\ 1}\ 6 \parallel \underline{1\ 1\ 6}\ \underline{1\ 3}\ 2\cdot\ (\underline{3})$

大 會 開 得 真 呀 麼 真 在 好

$\frac{2}{4}\underline{2\cdot\ 1}\ 6\ 0 \parallel \underline{2\cdot\ 3}\ \underline{2\ 1}\ 6\ 1\ 6 \mid \underline{1\ 1\ 6}\ \underline{1\ 3}\ 5\cdot\ (\underline{1})$

熱 鬧 的 情 景 說 呀 麼 說 不 了

$\underline{6\cdot\ 3}\ 5\ 0 \mid \underline{1\cdot\ 6}\ 1\ \underline{6\ 5}\ 3 \mid \underline{1\ 6}\ \underline{1\ 3}\ \underline{2\ 3}\ 0 \mid$

先 把 幾 件 大 事 情

$\frac{2}{4}\underline{1}\ \underline{6\ 1} \mid \underline{3\cdot\ 1}\ \underline{2\cdot\ 1} \mid \underline{6\ 1}\ 3\ 5\cdot\ (\underline{6})$

給 咱 同 志 們 表 一 表

$\underline{5\ 5\ 3}\ \underline{5\ 3}\ \underline{2\cdot\ 1}\ \underline{2\ 1} \mid \underline{6\ 6\ 6}\ \underline{1\ 3}\ 5\ \text{---})$

$(\underline{6\ 5}\ \underline{6\ 5}\ \underline{4\ 4}\ \underline{4\ 2} \mid \frac{2}{4}\underline{6\ 1}\ \underline{6\ 5}\ \underline{4\ 5} \mid \underline{6}\ \underline{6}\ \underline{1})$

$\underline{2\cdot\ 4}\ \underline{2\ 1} \mid \underline{2\ 1}\ \underline{6\ 1}\ \underline{2} \mid \underline{1\ 0}\ \underline{1\ 0})$

此過門，只在第四場武占魁接楊勇唱時用。

bB 調 3/4 歡迎功臣歌

彥克曲

小快板 (熱烈, 活潑)

(樂)

$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{5}$	0	$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{5}$	0	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$	0	$\dot{2}$	$\dot{5}$:	
$\underline{3}$	$\underline{2}$	$\underline{1}$	$\underline{2}$	$\underline{3}$	$\underline{2}$	$\underline{1}$	$\underline{2}$	$\underline{3}$	$\underline{1}$	$\underline{5}$	$\underline{1}$	$\underline{3}$	$\underline{1}$	$\underline{5}$	$\underline{1}$

(一)

$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{6}$	$\dot{5}$	$\dot{6}$	$\dot{5}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$	$\dot{5}$	$\dot{6}$	$\dot{5}$
歡	迎	啊	歡	迎	歡	歡	迎	啊	歡	迎	歡
歡	迎	啊	歡	迎	歡	歡	迎	啊	歡	迎	歡

$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{6}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$	$\dot{6}$	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{5}$	—
歡	迎	啊	歡	迎	我	們	的	功	功	功	臣	臣
歡	迎	啊	歡	迎	我	們	的	功	功	功	臣	臣

(二)

$\dot{5}$	$\dot{6}$	$\dot{5}$	—	$\dot{5}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	—
你	你	們	們	參	回	加	到
你	你	們	們	參	回	加	到

$\dot{5}$	$\dot{6}$	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{0}$	($\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{0}$)
慶	功	隊	會	裏			
部	隊		裏				

$\dot{6}$	$\dot{7}$	$\dot{6}$	—	$\dot{5}$	$\dot{0}$	$\dot{3}$	$\dot{0}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$
帶	領	回	導	資	貴	經	驗	全	體	同	志
帶	領	回	導	資	貴	經	驗	全	體	同	志

(三)

$\dot{5}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$	—	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{6}$	$\dot{5}$	$\dot{6}$	$\dot{5}$
給	我	們	們	們	歡	迎	啊	歡	迎	歡
學	本	們	們	們	歡	迎	啊	歡	迎	歡

$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{5}$ $\dot{6}$ | 5 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ |
 歡 迎 啊 歡 迎 歡 迎 啊 歡 迎 我 們 的

$\dot{2}$. $\dot{3}$ | $\dot{5}$ | — | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ |
 功 臣 歡 迎 啊 歡 迎 我 們 的

$\dot{2}$. $\dot{3}$ | $\dot{1}$ | — |
 功 臣

(一)(三)段打擊樂器要強，(二)段除了過門強以外，唱時要頓打。

F 調

老 頭 二 首

彥 克 曲

$\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{4}$ | $\dot{2}$ $\dot{5}$ |) $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{4}$ | $\dot{2}$ $\dot{5}$ |

一見大小子 國家門
 總說大小子 立了功

$\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{4}$ | 5 | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{4}$ | 5 0 | $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{5}$ |

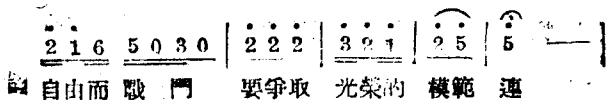
笑在臉上 喜在心 半年不見
 楊老漢這才 放了心 有功之人

$\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ 0 | 5 | $\dot{1}$ | $\dot{6}$ | 2 | $\dot{1}$ 0 | $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ 0 |

你的面 又紅 又胖 有精 神
 好名聲 全家 老少 也光 榮

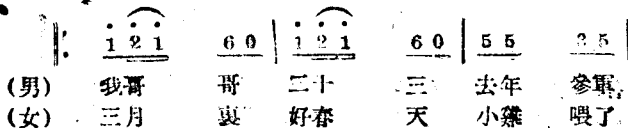
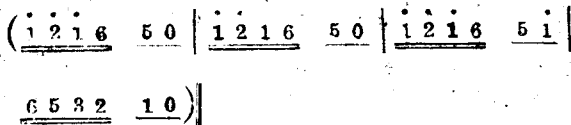
bB 調 ¾ 我們要保住旗桿 彥克曲

(有力，激昂地)



C 調 ¾ 兒 歌 彥克曲

(跳躍活潑)



$\dot{1} \dot{2} \dot{1}$ 6 0 | 5 3 5 | $\dot{2} \dot{2} \dot{3}$ 2 | $\dot{1} \dot{1}$ 6 5 |
 把兵 當 我也 在 兒童 團 村前 村後
 一大 院 戰得 飽 喂得 肥 長大 天天

$\dot{2} \dot{2} \dot{3}$ 1 || ($\dot{1} \dot{2} \dot{1} 6$ 5 0 | $\dot{1} \dot{2} \dot{1} 6$ 5 0 |
 去姑 崗
 下鷄 蛋

$\dot{1} \dot{2} \dot{1} 6$ 5 1 | 6 5 3 2 1 ||

$\dot{1} \dot{2} \dot{1} 6$	5 0	$\dot{1} \dot{2} \dot{1} 6$	5 0	$\dot{1} \dot{2} \dot{1} 6$	5 1	6 5 3 2	1
0	3 0	0	3 0	0	5 6	0 5	3
0	1 0	0	1 0	0	7 1	0 7	1
0	1 0	0	1 0	0	5 4	0 5	1

C 調 4/4 武占魁二曲 鳴曲

$\dot{3} \dot{2}$ 3 0 5 3 5 | $\dot{2} \cdot \dot{1}$ 6 $\dot{1} \cdot \dot{2}$ 1 (3 3 |
 第 一 練 兵 要 用 功
 第 二 人 人 守 紀 律

$\dot{2} \dot{3}$ 5 6 $\dot{1} \dot{2}$ 1) | 0 3 $\dot{2} \dot{3}$ 1 $\dot{2} \dot{2}$ |
 四 大 技 術 要
 愛 護 羣 衆

$\dot{1} 6 \dot{1} 5$ (3 3 2 3 | $\dot{1} \cdot 6$ 5 6 5) | 0 $\dot{1} 6 \dot{1}$ 3 5 6 |
 練 精 通 三 三 制 戰 術
 如 父 母 第 三 大 家

$\dot{2} \dot{1}$ | $\dot{6} \dot{5}$ | $\dot{3} \dot{5} \dot{3}$ | $\overset{2/4}{\dot{3}}$ | $\dot{2} \dot{3}$ | $\overset{3/4}{\dot{1}}$ — | $\dot{2}$ — |

要 舉 好 上 了 戰 場
 團 結 好 互 相 幫 助

$\dot{3}$ | $\dot{6} \dot{1}$ | $\dot{5}$ | $(\dot{3} \dot{3})$ | $\dot{2} \dot{3}$ | $\dot{1} \dot{2}$ | $\dot{6} \dot{1}$ | $\dot{5} \dot{0}$ | $\dot{5} \dot{0}$ | :||

竊 活 用
 求 進 步

(稍快)

$\dot{3} \dot{2}$ | $\dot{3}$ | $\dot{0} \dot{5}$ | $\dot{3} \dot{5}$ | $\dot{2} \cdot \dot{1}$ | $\dot{6}$ | $\dot{1} \dot{2}$ | $\dot{1}$ | $\dot{0} \dot{3}$ | $\dot{2} \dot{3}$ | $\dot{1} \dot{2}$ |

立 功 運 動 要 開 展 咱 們 一 齊

$\overset{3/4}{\dot{1}}$ | $\dot{6} \dot{1}$ | $\dot{5}$ | $\overset{3/4}{\dot{0} \dot{1}}$ | $\dot{6} \dot{1}$ | $\dot{3} \dot{5}$ | $\dot{6}$ | $\dot{2} \dot{1}$ | $\dot{6} \dot{5}$ | $\dot{3} \dot{5}$ | $\dot{3}$ |

加 油 幹 互 相 督 促 訂 計 劃

$\dot{3} \dot{3} \dot{2}$ | $\dot{3}$ | $\overset{2/4}{\dot{5}}$ — | $\dot{5} \dot{3} \dot{2}$ | $\dot{1}$ | $(\dot{5} \dot{2} \dot{3})$ | $\dot{5} \dot{5}$ | $\dot{1} \dot{0}$ | :||

定 要 爭 取 模 範 班

第七場開場曲

一 鳴 曲

$\underline{D D D}$	$\underline{D D}$	D	$D D$	D	$\underline{0 D D}$	$D D$	
0	0	K	$K K$	K	K	0	
$\underline{0 D D}$	$\underline{D D}$	$\underline{0 D D}$	$\underline{D D D}$	0	D	D	
K	0	K	$0 K$	0	K	K	
$\underline{D D D}$	$\underline{D D}$	D	D	$\underline{D D D}$	$\underline{D D}$	$\underline{0 D D}$	$\underline{D D}$
0	0	K	K	0	0	K	0

$0 \underline{D'D} \underline{D D} D$	$D D$	$D : $	D 代表鼓 •
$K \quad 0$	$K \quad K$	$K : $	K 代表鑼 •

C 調 $\frac{3}{4}$ 訂 計 劃 一 鳴 曲

($\underline{0 \cdot 0} \underline{5 6} | \underline{\dot{1} \dot{2} \dot{1}} \quad 6 | \underline{5 5 6} \quad \underline{\dot{1} \dot{2}} | \dot{1} \quad \text{—}$) ||

$\underline{\dot{1} \cdot \dot{2}} \underline{\dot{1} 0} | \underline{6 \cdot 5} \underline{3 0} | \underline{\dot{1} \cdot 6} | \underline{\dot{2} \cdot \dot{3}} \underline{\dot{2} 0} |$

(戰士) 練 兵 中 我 保 證 學 好 本 領

($\underline{\dot{1} \dot{2} \dot{3}} \underline{\dot{2} 0} | \underline{\dot{3} \cdot \dot{2}} \underline{\dot{3} 0} | \underline{\dot{2} \cdot \dot{1}} \underline{6 0} | \dot{1} \cdot \underline{6} |$

劈 刺 刀 要 經 常 射 擊

$\underline{5 \cdot 6} \underline{5 0} | (\underline{1 6 1} \underline{5 0}) | \underline{3} \quad \underline{3} \quad \underline{5} | \underline{6 5} \quad \underline{6} |$

要 準 向 班 長 學 爆 炸

$\underline{\dot{1} 0} \quad \underline{6 0} | \underline{\dot{1} \cdot \dot{3}} \underline{\dot{2} 0} | \underline{\dot{1} \cdot \dot{1}} \underline{\dot{1} 6} | \underline{\dot{2} \cdot \dot{3}} |$

多 練 投 彈 戰 場 上 要 立

$\underline{\dot{2} 0} | \underline{\dot{3} \dot{3}} \underline{\dot{5} 6} | \dot{1} \text{—} | (\underline{6 \cdot 6} \underline{5 6} | \underline{\dot{1} \dot{2} \dot{1}} \underline{6} |$

功 消 滅 敵 人

$\underline{5 5 6} \underline{\dot{1} \dot{2}} | \dot{1} \text{—}) : | \frac{3}{4} \underline{\dot{3} \cdot \dot{2}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2} \cdot \dot{1}} \underline{6} |$

大 家 的 意 見

$\underline{\dot{1} \dot{1} \dot{6}} \underline{\dot{1} \dot{3}} \underline{\dot{2} \cdot} (\underline{\dot{3}} | \frac{3}{4} \underline{\dot{2} \cdot \dot{1}} \underline{\dot{6}}) | \frac{3}{4} \underline{\dot{2} \cdot \dot{3}} \underline{\dot{2} \dot{1}} \underline{\dot{6} \dot{1}} \underline{\dot{6}} |$

都 呀 麼 都 很 好

說 到 就 要

$\dot{1}\dot{1}\dot{2}\dot{1}\dot{3}\dot{5}\cdot(\dot{1}|\overset{3}{4}6\cdot\dot{3}\dot{5}0)|\dot{1}\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{5}\dot{3}|$

做什麼做的到 只 要 共 同

$\dot{1}\dot{6}\dot{1}\dot{3}\dot{2}\dot{3}|\dot{1}\dot{6}\dot{1}|\dot{3}\cdot\dot{1}\dot{2}\cdot\dot{1}|\dot{6}\dot{1}\dot{3}\dot{5}-|$

來 努 力 定 能 把 模 範 班 來 創 造 (對 1)

$\dot{1}\dot{1}\dot{6}\dot{1}\dot{3}\dot{1}\dot{2}|\overset{2}{4}\dot{3}\dot{3}\dot{3}|\overset{4}{4}\dot{2}\cdot\dot{3}\dot{5}-|\overset{>>}{3}\overset{>}{5}\overset{>}{6}\dot{1}0|$

(戰士) 只 要 大 家 來 努 力 定 能 把 模 範 班 來 創 造

G 調 $\frac{3}{4}$ 第 八 場 曲 李 文 學 曲

A

$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{3}\cdot\dot{5}$	$\dot{2}\dot{5}\dot{3}\dot{2}$	$\dot{2}$	$\dot{3}\dot{5}$
5	5				
3	3				
1	1				

$\dot{2}$	$\dot{5}$	$4\cdot\dot{3}$	$\dot{2}\dot{4}\dot{3}\dot{2}$	$\dot{1}\cdot\dot{2}$	$\dot{3}\dot{6}$
7		2	1	7	5 3
5		6		5	3 1
		2 6	4 6	1 3	

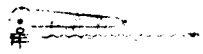
5	1				2
2	5				
7	3				
5	1				

<u>3</u> . <u>5</u>	<u>3</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>2</u>	<u>1</u> . <u>2</u>	<u>3</u> <u>6</u>	7	—	..	<u>5</u>
5	—	—	—	5	—	—	—
3	—	—	—	2	—	—	—
1	—	—	—	5	—	—	—
<u>4</u> . <u>3</u>	<u>2</u> <u>4</u> <u>3</u> <u>2</u>	<u>1</u> . <u>5</u>	<u>2</u> <u>3</u>	1	—	.	<u>0</u> . <u>5</u>
. 6	.	7	5	7	1	—	. <u>0</u> . <u>5</u>
1	.	<u>2</u>	3	5	3	—	. <u>0</u> . <u>5</u>
<u>1</u> <u>5</u>	<u>4</u> <u>5</u>	1	5	1	—	.	<u>0</u> . <u>5</u>

漸快

<u>1</u> <u>0</u> <u>5</u>	<u>1</u> <u>0</u> <u>5</u>	<u>1</u> <u>0</u> <u>5</u>	<u>1</u> <u>0</u> <u>5</u>	<u>1</u> <u>0</u>	<u>1</u> <u>0</u>	<u>1</u> <u>0</u>	<u>1</u> <u>0</u>
----------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------

<u>1</u> <u>0</u>	<u>1</u> <u>0</u>	<u>1</u> <u>0</u>	<u>1</u> <u>0</u>	B	(戰士上場)	2/4
-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	---	--------	-----



(所有打擊樂器)

※				
:	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>1</u>
:	3	3	4	4
:	5	6	5	6
:	1	6	1	4
:	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>1</u>
:	3	3	4	4
:	5	6	5	6
:	1	6	1	4

<u>1</u>	.	<u>2</u> <u>3</u>	5	—
5	.	<u>7</u>	1	—
3	.	<u>5</u>	3	—
1	.	<u>5</u>	1	—

1̇	·	<u>2̇3̇</u>	5	—		
5̇	·	<u>7̇</u>	1	—	<u>5̇0̇4̇0̇</u>	<u>3̇0̇2̇0̇</u>
3̇	·	<u>5̇</u>	3	—		
1̇	·	<u>5̇</u>	1	—		

1̇7̇1̇2̇ 1̇5̇ | 5̇0̇4̇0̇ 3̇0̇2̇0̇ | 1̇7̇1̇2̇ 1̇5̇ |

2̇0̇1̇0̇ 7̇0̇4̇0̇ | 2̇0̇1̇0̇ 7̇0̇6̇0̇ | 5̇4̇4̇7̇ 5̇0̇: #

5̇5̇5̇ 5̇5̇ | 0̇ 1̇5̇ 5̇·4̇ 3̇2̇ | 1̇7̇1̇2̇ 1̇5̇ |

5̇ 2̇·2̇ | 1̇ — | 1̇ — | 1̇ —

O	·	05	75	03	33	
	·	33	33	31	11	3
	·	53	33	51	11	<u>1050</u> <u>5050</u>
	·	1	0	1	0	

3̇ — | 5̇ — | 5̇ —

6̇0̇3̇0̇ 1̇0̇5̇0̇ | 2̇0̇1̇0̇ 7̇0̇5̇0̇ | 1̇0̇5̇0̇ 1̇0̇5̇0̇

#	<u>6̇5̇6̇</u>	<u>1̇6̇1̇</u>	3	0	3̇ —
	<u>1̇1̇1̇</u>	<u>4̇4̇4̇</u>	1	0	<u>1̇0̇5̇0̇</u> <u>5̇0̇5̇0̇</u>

<u>5</u>	<u>6080</u>	<u>1050</u>	<u>5</u>	<u>2010</u>	<u>7050</u>	<u>5</u>	<u>1050</u>	<u>1050</u>
----------	-------------	-------------	----------	-------------	-------------	----------	-------------	-------------

<u>#</u>	<u>656</u>	<u>161</u>	8	<u>3.4</u>	<u>52</u>	1	0	0
	<u>111</u>	<u>444</u>	1	<u>3.4</u>	<u>53</u>	1	0	0
			0	0	0	0	<u>54</u>	<u>32</u>
			0	0	0	0	<u>54</u>	<u>32</u>

0	<u>35</u>	1	<u>1.1</u>	1	—	1	0
0	<u>95</u>	4	<u>4.4</u>	3	—	3	0
<u>15</u>	<u>13</u>	6	<u>6.6</u>	5	—	5	0
<u>15</u>	1	4	<u>2.2</u>	5	—	1	0

<u>1</u>	<u>5040</u>	<u>2020</u>	<u>1710</u>	<u>15</u>	<u>5040</u>	<u>3020</u>
----------	-------------	-------------	-------------	-----------	-------------	-------------

<u>1712</u>	<u>15</u>	<u>2010</u>	<u>7060</u>	<u>2010</u>	<u>7060</u>
-------------	-----------	-------------	-------------	-------------	-------------

<u>#</u>	<u>5467</u>	<u>50</u>	<u>555</u>	<u>55</u>	<u>0</u>	<u>1</u>	<u>5</u>	<u>5.4</u>	<u>32</u>
----------	-------------	-----------	------------	-----------	----------	----------	----------	------------	-----------

<u>1712</u>	<u>15</u>	5	<u>2.2</u>	1	—	1	—
-------------	-----------	---	------------	---	---	---	---

<u>111</u>	<u>111</u>	<u>555</u>	<u>555</u>	<u>222</u>	<u>222</u>
------------	------------	------------	------------	------------	------------

8

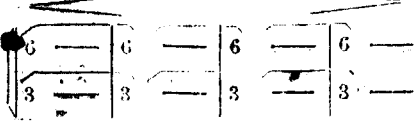
6 6 6 6 6 | 5 0 4 0 3 0 2 0 | 1 7 1 2 1 5 |
2 0 1 0 7 0 6 0 | 5 4 6 7 5 : | 5 5 5 5 5 |
1 0 5 | 3 2 1 5 | 5 5 5 5 5 | 3 2 3 2 |
5 5 5 1 5 | 3 2 3 | 5 0 3 0 | 2 2 5 0 |

接楊勇二出，可自由反覆直到楊勇唱完後，接 D

D " D 調 2/4

5 6 1 0 5 6 1 0 | 5 1 5 1 | 5 1 5 1 |
| : 1 1 1 1 1 | 1 1 1 1 1 | 1 5 1 5 1 5 1 5 : |
5 5 5 5 5 | 5 5 5 5 5 | 2 3 3 3 3 | 3 3 3 3 3 |
1 1 1 1 1 | 1 1 1 1 1 | 2 3 3 3 3 | 3 3 3 3 3 |
6 7 : // : 1 7 6 5 4 3 2 1 | 7 6 5 4 7 6 5 4 :
1 : 0 1 7 6 5 | 4 3 2 1 7 6 5 4 :
♯ ~~~~~ : 0 0 1 7 6 5 4 3 2 1 :

(此處鼓聲表示楊勇被砲彈打傷)


3 6 0 | 3 6 0 |

3 6 0 3 | 6 6 6 5 6 | 5 1 6 0 3 | 3 . 2 1 5 |
3 . 2 1 5 | 5 6 2 1 5 | 5 3 2 1 5 | 3 2 3 |
3 2 3 | 3 2 3 || 5 6 1 0 5 6 1 0 |
5 6 1 0 5 6 1 0 | 2

(所有打擊樂器以最大的音量奏表示)

錫男的爆炸聲)

1	1	1	:
5	5	5	:
3	3	3	:
1	1	1	:

(爆炸後，起此和弦，並加強烈的打擊樂，配合戰士們的衝鋒動作，並吹衝鋒號)

註：♯是抖弓記號。

♭調 4/4

我們得了紅旗

產 京曲

(驕傲，有力)

	5	5 . 5	3	5	1 —	5	0
	我	們	得	了	勝	利	
伴 奏	5	5 . 5	3	5 . 5	1 —	5 0	6 5 # 4 5
	3	3 . 3	5	5 . 5	3 —	3 0	4 3 # 2 3
	1	1 . 1	1	7 . 7	1 —	1 0	6 5 # 4 5
	1 0	1 0	1 0	5 . 4	1 —	1 0	0

6	<u>6 · 6</u>	2	2	3	—	2	0
我	們	得	了	紅	旗		
6	<u>6 · 6</u>	2	<u>2 · 2</u>	3	—	<u>2 9</u>	<u>3 2 # 1 2</u>
4	<u>4 · 4</u>	4	<u>4 · 4</u>	5	—	<u>5 0</u>	<u>5 4 3 4</u>
1	<u>1 · 1</u>	6	<u>6 · 6</u>	1	—	<u>7 0</u>	<u>1 7 6 7</u>
<u>4 0</u>	<u>4 0</u>	<u>4 0</u>	<u>2 · 2</u>	5	—	<u>5 0</u>	0

1	1	1	—	2	1	6	<u>5 0</u>	<u>3 0</u>
來	看	那		勝	利	在	招	手
1	1	1	<u>2 1 7 1</u>	2	1	6	<u>5 0</u>	<u>3 0</u>
3	6	5	<u>7 6 5 6</u>	<u>5 5 4</u>	<u>3 0</u>	<u>3 2 4</u>	<u>5 0</u>	
1	1	1	<u>2 1 7 1</u>	<u>7 7 6</u>	<u>5 0</u>	<u>1 1 2</u>	<u>3 0</u>	
<u>1 0</u>	<u>3 0</u>	<u>5 0</u>	<u>4 0</u>	<u>2 5</u>	<u>5 0</u>	<u>1 1 1</u>	<u>5 0</u>	

2	2	2	—	3	2	1	<u>2 5</u>
你	看	那		紅	旗	在	飄
2	2	2	<u>3 2 # 1 2</u>	3	2	1	<u>2 5</u>
<u>6 6 6</u>	<u>6 0</u>	<u>6 6 6</u>	<u>5 4 3 4</u>	5	5	5	<u>4 5 · 5</u>
<u>4 4 4</u>	<u>4 0</u>	<u>4 4 4</u>	<u>1 7 6 7</u>	1	7	1	<u>7 2 4</u>
6	6	5	4	<u>1 5</u>	<u>1 5</u>	<u>7 · 2</u>	

1.2.3			4
8	—	—	20 :
場			5
3	—	—	30 :
			5
5	—	—	50 :
			1
3	—	—	80 :
			3
1	—	—	10 :
			1