

廣博物志





廣博物志

光緒己卯年

學海堂重鑄

廣博物志序

廣博物志者吳興董斯張廣乎韓張華者也其廣也奈何蓋斯張生十有八年而病日三藥其未藥也日八車者言也廢則既藥廢之也者終之也於是乎百家然則其廣也奈何百家者王嘉之書儼然在乎中言詭而不夷乍而砥之嬰嬰然掩之皇皇然讀既則恨恨然裴裴然曰壯武之不得盡昭乎其述也嗟哉博物者猶有遺焉武帝沒之也平原生而崑齡死安瀾生而倒

廣博物志

序

一 高暉堂

流死武帝生而義農之佚者死夏殷周之不傳者死秦死漢死三國死嗟哉乎是拘拘者之罪也先張氏而書吾蒐焉迨其後焉者厥載孔多衍而無倫鉛之槩之晨乎宵首乎三墳尾乎隋其比也類以廣乎張氏始天道次時序次地形則戎狄附焉次斧屐太子后妃附焉次神僊附焉次職官次人倫次高逸次方伎蓋幻術附焉次閨壺次形體次菽苑附圖畫焉次武功次聲樂雜戲附焉次居處次珍寶幣帛附焉次服

飾次器用次食飲繼之以草木鳥獸維蟲魚

之屬五十闕二十有六月而庀則賓有獻疑矣

日紹張氏者乎子何波乎晉以下噫弗廣爾廣

則烏乎弗廣唐也五季也宋也非歟曰繇此以

降乃繁矣繁則焉可極也勢也極可極否待諸

請問張氏之錄也錄詭焉爾矣不逮乎史吾子

曷史哉曰晉以下之史史也稗史乎史乎遷乎

班漢乎職官人倫而下張氏多闕焉曰人倫也

廣博物志

序

二 高暉堂

庶物也吾臆乎是夫鄉者子輿氏之言也物之爾矣然則郊祀封禪籍田巡狩刑賞之屬曰唐之佑閩之樵鄱陽之端臨三子者備焉矣曰菽苑之入經與史也何居有非經而稗有經而稗有非史而稗有史而稗羣若昧焉何弗錄古琴疏娜嬛詛古乎曰前之爲竹書爲連山吾惑之忍汰也乎哉勿喙焉可也代楊朱曰三王之事若存若亡疇識之哉惡乎信嗚呼女未嘗以浣火割玉之說之通之也則曰若之何子之曷有窮而以廣命也一目焉羅羅且無禽曰吾以須

天下之嗜古者吾所不知人其舍諸雖然火非
吾好也亦以爲賢乎博奕者而已矣容起曰旣
聞之矣河有所乎窮書之有類也孰之助曰七
畧哉

萬曆丁未上巳日書

廣博物志

序

三 高暉堂

廣博物志叙

古今圖史之厄莫大於熸焚黃圖麗波經籍及
讀晉武之詔茂先始嘆開闢來環文秘事又絕
於典午也賴茂先雅好異書默識強記怪至於
鳧毛龍鱗下至於幽館食漿細至於故宮門戶
應對如流到眼便識又復汰三十乘彙爲一志
搜四百卷僅存數篇可謂博矣然而有疑焉當
武庫火時茂先列兵固守漢高斬蛇劍王莽頭
孔子履等盡焚焉茂先能識延津劍氣於牛斗
廣博物志 叙 三 高暉堂
之間及見高帝劍穿屋而飛莫知所向何也能
與雷煥共尋天文知將來吉凶而中台星圻不
肯避位又何也大抵晉書好采裨官小說如所
載張茂先傳正類東方朔管輅凡卜筮射覆弔
詭之事悉取而附麗之而其寔不盡爾也且博
物一書文采不雅馴斷不出六朝手而况茂先
善乎遐周氏之言曰吾之廣志也姑以艷夫睜
餓眼而曬空腹者於史則獵於裨則獲斷自書
契以迄六季而下無錄焉且曰茂先氏之觴也

而沿之因其類也而輯之則非茂先也助也蓋
遐周大父首典秩宗父兄名第俱在蘭臺石室
開藏書萬軸率多異本遐周以曠世軼才歛其
邁往不屑之氣窮年討究手自鉛摘棄毳白而
集青鳳焚椒林以建檀枝真可洗宇宙之貧瘠
山海之錯簡而裁奇而核但恨茂先不見遐周
耳予戲謂遐周令尚書一旦給筆墨錢六萬使
校子書縮卷帙如太康故事子必將懷篋而遜
不然取唐宋勝國以來蕪穢之史書分局掛纂

廣博物志



二 高暉堂

塵空欲嘔子寧甘紅藥堵前方寸地耶遐周咲
曰審若是則子之履金馬而隱木雞也殆將分
吾野史之權然昔人有備身集賢以便稽閱者
豈天下真無讀書處乎隆秋之時收藏不殆會
春之歲散之不疑是編也成亦我與子休糧法
也抑晉人同時博物者郃景純葛稚川與茂先
而三茂先景純卒以伎成而累未若稚川謝浮
榮賤尺寶全生之道於是為優則吾與遐周又
當遠行尋師采真掘藥超然於著述筆舌之表

世無復求多我曹為矣

鈍菴韓敬撰

廣博物志



三 高暉堂

廣博物志目次

第一卷

天道一 天 日月

第二卷

天道二 星

第三卷

天道三 風 雲 露 虹 雷 雪 霜

第四卷

時序 總歲時 春 夏 秋 冬

廣博物志

目次 一 高暉堂

第五卷

地形一 總地 山

第六卷

地形二 海 河 江 湖

第七卷

地形三 都邑 城 池 井 墓

第八卷

地形四 戎 秋

第九卷

斧辰一 盤古氏至帝嚳止

第十卷

斧辰二 堯舜至漢止

第十一卷

斧辰三 太子 廢妃

第十二卷

靈異一 仙

第十三卷

靈異二 女仙

廣博物志

目次 二 高暉堂

第十四卷

靈異三 神

第十五卷

靈異四 鬼

第十六卷

職官一 總職 三公 宰輔 尚書 諸京職

第十七卷

職官二 刺史 郡 縣

第十八卷

人倫一 親人 君子 孝子 賢子

第十九卷

人倫二 叔姪 兄弟 夫婦 戚屬

第二十卷

人倫三 姻友

第二十一卷

高逸

第二十二卷

方伎 醫 卜筮 相 棋 碁博 諸戲

廣博物志

六 目次

五 高暉堂

第二十三卷

閨壺一 賢母 賢婦 節婦 才婦

第二十四卷

閨壺二 妬婦 美人 襦裙 女婦

第二十五卷

形體

第二十六卷

藝苑一 總經 易 詩 書 春秋 禮記 孝經 論語 孟子 山海經 爾雅

第二十七卷

藝苑二 史

第二十八卷

藝苑三 圖籍 經典 詩

第二十九卷

藝苑四 好學 博古 著作 文章 詞賦

第三十卷

藝苑五 紙 墨 圖書 筆 硯

第三十一卷

廣博物志

七 目次

四 高暉堂

武功一 論

第三十二卷

武功二 刀 劍 射 弩 諸軍器 弓

第三十三卷

聲樂一 總樂 歌 舞

第三十四卷

聲樂二 總樂器 琴 瑟

第三十五卷

聲樂三 鐘 磬 簫 篳篥 諸樂器 雜戲 附

第三十六卷

居處 明堂 官室 殿門 臺觀

第三十七卷

珍寶 金幣附 玉珠 雜寶 錢

第三十八卷

服飾 衣冠 釵釧 履

第三十九卷

器用 一 諸器物

第四十卷

廣博物志 目次 五 高暉堂

器用 二 舟車

第四十一卷

食飲 總食 白酒 茗

第四十二卷

草木 一 芝 諸草 諸水

第四十三卷

草木 二 果木 瓜 竹 異草

第四十四卷

鳥獸 一 鳥上

第四十五卷

鳥獸 二 鳥下

第四十六卷

鳥獸 三 獸上

第四十七卷

鳥獸 四 獸下

第四十八卷

鳥獸 五 異鳥 異獸

第四十九卷

廣博物志 目次 六 高暉堂

蟲魚 一 龍 蛟 地魚

第五十卷

蟲魚 二 介蟲 諸水蟲 諸蟲子

廣博物志目次

隴西董斯張纂

武陵楊鶴訂

天道上 天 日月

天道尚右日月西移地道尚左水道東流人道向中耳目役心心有四佐不和曰廢地有五行不通曰惡天有四時不時曰凶天道曰祥地道曰義人道曰禮 周書

太初氣之始也生於酉仲清濁未分也大始形

廣博物志 卷之一 高暉堂

之始也生於戌仲 八月酉仲為太初屬雄 九月戌仲為太始屬雌 清者

為精濁者為形也太素質之始也生於亥仲已

有素朴而未散也三氣相接至於子仲割判

離輕清者上為天重濁者下為地中和為萬物

詩緯曰陽本為雄陰本為雌物本為竟雄雌但行三節而雄合物竟號曰太素也三未分別號曰渾淪

天者何也天之為言鎮也居高理下為人鎮也

地者易也言養萬物懷任交易變化也 白虎通

天以不見為玄地以不形為玄人以心腹為玄

天與西北鬱化精也地與黃泉隱魄榮也人與思慮含至精也 太玄經

天有七星地有七表天有四維地有四瀆 河圖括地

天有精地有形天有八紀地有五里 素問

天以六六為節地以九九制會 上

天道以九制地理以八制人道以六制 管子

天左舒而起牽牛地右闢而起畢昴 尸子

黃帝書曰天在地外水在天外水浮天而載地

廣博物志 卷之一 高暉堂

者也 隋書

天象蓋笠地法覆盤 周髀

天青黑地黃赤天數之為笠也青黑為表丹黃為裏以象天地之位 上

春為蒼天夏為昊天秋為旻天冬為上天 爾雅

臣覽太始天元册文丹天之氣經於牛女戌分

斡天之氣經於心尾巳分蒼天之氣經於危室

柳鬼素天之氣經於亢氏昂畢玄天之氣經於

張翼婁胃所謂戊巳分者奎壁角軫則天地之

門戶也 索問

九天一中天二羨天三從天四更天五睽天六

廊天七咸天八沈天九成天 太玄經

中央曰鈞天其星角亢氐東方曰蒼天其星房

心尾東北曰變天其星箕斗牽牛北方曰玄天

其星須女虛危管室西北方曰幽天其星東壁

奎婁西方曰昊天其星胃鼎畢西南方曰朱天

其星藉鶴參東井南方曰炎天其星輿鬼柳七

星東南方曰陽天其星張翼軫 淮南子

廣博物志 卷之一 三 高暉堂

天有十端天地陰陽水土人金木火凡十端天

亦有喜怒哀樂與人相副以類合之天人一也

春秋

四時者天之吏也日月者天之使也星辰者天

之期也虹蜺彗星者天之忌也 淮南子

天者誠其日德也日誠出誠入南北有極故莫

弗以為法則天者信其月刑也月信死信生終

則有始故莫弗以為政天者明星其稽也列星

不亂各以序行故小大莫弗以章天者因時其

則也四時當名代而不干故莫弗以為必然天
者一法其同也前後左右古今自如故莫弗以
為常天誠信明因一不為衆父易一故莫能與
爭先 鶡冠子

保章氏 官屬如馬相氏也世守天文之變掌天文以志星辰

日月之變動 天左轉日月五星右行故變動而無常 以觀天下之

遷 天下災祥禍福之遷馬辨其吉凶以星土辯九

州之地所封也 星土星所主土也封猶界也 封域各有分星 亢

氏兗州房心豫州尾箕幽州斗牛女揚州虛危

青州室壁并州奎婁胃徐州鼎畢黃州觜參益

廣博物志 卷之一 四 高暉堂

州并鬼雍州柳星以觀妖祥 觀彗孛客星所犯

張三河翼軫荆州屬何分野主何妖

祥以十有二歲之相觀天下之妖祥 歲星在木

在火則土為相在土則金為相在金則水為相

在水則木為相五星順度為祥流逆失度為妖

以五雲之物辯吉凶水旱 雲有五色以二分二

為喪赤為兵荒降豐荒之祲象 降其祲象於國

備以十有二風察天地之和 十二風者風生於

地之氣和而成命乖別之妖祥 乖則異別則離

而為妖祥也故命凡此五物者以詔救政訪叙

既禳官屬如占夢掌十輝之法輝謂日之氣輝光也以觀

辨吉凶一曰禳日旁有陰邪二曰象陰氣附日

也三曰鑄黑氣如錫刺於日也四曰監抱日之氣五曰闇

方晝而六曰帶陰氣蒙蒙日七曰彌日虹彌天

也八曰叙片段成列穿日有序也九曰隣蟬蛻升氣十曰

想稜氣以成○掌安宅叙降正歲則行事歲終

則弊其事上

天地渾沌如鷄子盤古生其中萬八千歲天地

開闢盤古在其中一日九變神於天聖於地天

廣博物志 卷之一 五 高暉堂

日高一丈地日厚一丈盤古日長一丈如此萬

八千歲天數極高地數極深盤古極長後乃有

三皇數起於一立於三成於五盛於七處於九

故天去地九萬里三五曆紀

百世之後地高天下不風不再不寒不暑民復

食土皆知其母不知其父如此千歲之後而天

可倚杵淘淘莫知始終河圖挺佐輔

問云諸天衣服云何答曰如經說六欲界六天

中皆服天衣飛行自在看之似衣光色具足不

可以世間縉絲比之色界諸天衣服雖號天衣

衣如非衣其猶光明轉勝轉妙不可名也法苑珠林

切利天衣重六銖炎摩天衣重三銖兜率陀天

衣重一銖半化樂天衣重一銖他化自在天衣

重半銖

問曰諸天任處其義云何答曰如婆沙論說天

雖有三十二任處但有二十八重以彼四空絕

離形報故無別處遍在欲色二界之中但隨欲

色二界衆生成就四空無色業者隨大乘說有

廣博物志 卷之一 六 高暉堂

色也其二十八重者謂須彌山根從地上升去

地四千由旬繞山縱廣一萬由旬是堅手天於

中止任復上升一倍繞山八千由旬是彼持華

鬘天於中止任復上一倍繞山四千由旬是彼

常放逸天於中止任復上一倍繞山四千由旬

是彼日月星宿天於中止任復上一倍繞山四

千由旬是彼四天王天於中止任其中由有七種金是四天

王城聚落復上升四萬由旬至須彌山頂縱廣

四萬由旬其中有喜見城縱廣一萬由旬而別

有其千門三十三天於中止住即從此山升虛空四萬由旬有處如雲七寶所成其猶大地是炎摩天於中止住復上一倍有地如雲七寶所成是兜率陀天復上一倍有地如雲七寶所成是化樂天復上一倍有地如雲七寶所成是化自在天如是乃至色界究竟天皆悉有地如雲七寶所成相去皆倍不煩具說依順正理論云三十三天迷廬山頂其頂四面各二十千若據周廻數成八萬有餘師說面各八十千與下際廣博物志

卷之一

七 高暉堂

殊勝面二百五十踰繕那周千踰繕那是謂城中諸可愛事城外四面四苑莊嚴是彼諸天共遊戲處一衆車苑謂此苑中隨天福力種種車現二麤惡苑天欲戰時隨其所須甲仗等現三裸林苑諸天入中所玩皆同俱生勝喜四喜林院極妙欲塵襟類俱臻歷觀無厭如是四苑形皆異方方周千踰繕那量居各有一如意池池面各五十踰繕那量各功德水彌滿其中隨欲四苑花鳥香林莊飾業果差別難可思議天福廣博物志

卷之一

八 高暉堂

四邊其量無別山頂四角各有一峰其高廣量各有五百有藥叉神名金剛手於中止住守護諸天於山頂中有宮名善見面二千半周萬踰繕那金城量高一踰繕那半其地平坦亦真金所成俱用百一襍寶嚴飾地觸柔輒如妬羅綿於踐躡時隨足高下是天帝釋所都大城城有千門嚴飾壯麗門有五百青衣藥叉勇健端嚴長一踰繕那量各嚴鎧仗防守城門於其城中有殊勝嚴種種妙寶具足莊嚴映蔽天宮故名

城外西南角有大善法堂三十三天時集辯論制伏阿素洛等如法不如法事起世經云佛告比丘以何因緣諸天曾處名善法堂三十三天集會坐時於中唯論微細善語深義稱量觀察皆是世間諸勝要法真是正理是以諸天稱爲善法堂又何因緣名波婁沙迦苑隋書 卷三十三 麤惡天王已入坐於賢及善賢二石之上唯論世間麤惡不善戲謔之語是故稱波婁沙迦又何因緣名襍色車苑三十三天王入已坐於襍色善

裸色二石之上唯論世間種種裸色相語言是
故稱爲裸色車苑又何因緣名裸亂苑三十三
天常以月八日十四日十五日放其宮內一切
承女入此園中令與三十三天衆合裸嬉戲不
生障隔恣其歡娛愛天五欲具足功德遊行愛
樂是故諸天共稱此園爲裸亂苑又何因緣彼
天有園名爲歡喜三十三天王入其中已坐於
歡喜善歡喜二石之上心愛歡喜復愛極樂是
故諸天共稱彼園以爲歡喜又何因緣名利
廣博物志 卷之一 九 高暉堂

夜恒邏拘毗陀羅樹下有天子住名曰末多日
夜常以彼天種種五欲功德具足和合遊戲愛
樂是故諸天遂稱彼樹以爲波利夜恒邏拘毗
陀羅樹

忉利天善見城周圍四萬十千由旬純金爲城
城圍繞高十由旬城上埤堦高半由旬門高二
由旬其外重門高一由旬半十由旬有一一
門城之四面爲千門樓是諸城門衆寶所成種
種摩尼之所嚴飾於大城四分之一中央金城

帝釋住處十二由旬有二門四面四百九十九
門復有一小門凡五百門是城形相亦衛四兵
楊臺樹池裸林宮殿作倡伎樂及諸外戲種種
寶蓋不可具述是城中央寶樓重閣名皮禪延
多樓長五百由旬廣二百五十由旬周圍一千
五百由旬其間四邊却敵寶樓東邊二十六所
三面各二十五所凡一百一所一却敵方二
由旬周圍八由旬其却敵上復有寶樓高半由
旬以爲觀望一一却敵有七女天一一女天有
廣博物志 卷之一 十 高暉堂

七采女樓閣之內有萬七百房室一一房室有
七天女一一天女采女亦七其天女者並是帝
釋正妃其外却敵及內諸房各四億九萬四千
九百正妃三十四億六萬四千三百采女妃及
采女合三十九萬億五萬九千二百皮禪延多
重閣最上當中央圖室廣三十由旬周圍九十
由旬高四十五由旬是帝釋所住之處並是琉
璃所成衆寶所填

問曰諸天僕乘云何答曰如經說云如欲界六

天有僕乘僕謂僕從乘謂騎乘以六欲天皆有君臣妻妾尊卑上下卑必從尊下必隨上乘者以六欲天皆有裸類畜生諸天欲遊隨意乘之或乘象馬或乘孔雀或乘諸龍若依婆沙論說初利天已下具有象馬鳧雁鴛鴦孔雀龍等自炎摩天已上悉無象馬四足衆生惟有教放逸鳥寔語鳥赤水鳥等訶責諸天誠不放逸問曰若無象馬四足衆生彼天欲遊何所乘耶答曰卽如論說還自釋言雖無象馬諸天欲出以福

廣博物志

卷之一

十一

高暉堂

諸天見聞各生慚愧改不放逸華上三界之外次四民天所謂東華南離西靈北貢行仁者生東華宮行禮者生南離宮行義者生西靈宮行德者生北貢宮言三界之內大劫交時有四行者堪爲種民王母迎之登上四天爲下民種也四見論東方八天太皇黃曾天帝鬱縊玉明太明王完天帝湏阿那田清明何童天帝元育齊景玄胎平育天帝劉度內鮮元明文舉天帝醜法輪上

廣博物志

卷之一

十一

高暉堂

明七曜摩夷天帝恬愴延虛無越衡天帝正定光太極濛翳天帝曲育九昌南方入天赤明和陽天帝理禁上真玄明恭華天帝空謠醜音曜明宗飄天帝重光明竺落皇始天帝摩夷妙辯虛明堂曜天帝阿那婁生觀明端靖天帝鬱容羅千玄明恭慶天帝龍羅菩提太煥極瑤天帝宛黎無延西方入天元載孔杲天帝開真定光太安皇崖天帝婆婁阿貪顯定極風天帝揭真童始皇孝世天帝薩羅婁王太皇翁重淨容天

帝閔巴狂無思江由天帝明梵光上探既樂天
帝勃勃監無極曇誓天帝颯弩穹隆北方八天
皓庭霄度天帝慧覺昏淵通元洞天帝梵行觀
生太文翰罷妙成天帝那育醜瑛太素秀樂禁
上天帝龍羅覺長太虛無上常容天帝總監鬼
神太釋王隆騰勝天帝眇眇行元龍變梵度天
帝運上玄玄太極平育賈奕天帝大擇法門度人

劉向說天裂陽不足地動陰有餘晉書

廣博物志 卷之一 三 高暉堂

懿王元年天再旦于鄭紀年

成帝建始三年七月夜有青黃白氣長十餘丈

光明照地或曰天裂或曰天劔伏侯古

王摛史學博聞永明中天忽黃色照地製莫能

解摛云是榮光世祖大悅用為永陽太守齊書

沙門曇鸞雁門人家近五臺山神迹靈異鸞因

患氣疾周行醫療行至汾水秦陵故墟入城東

門躡青雲忽見天門調開六欲階位上下重復

歷然齊觀由斯疾愈求喬仙方冀益長壽及屆

山所接對欣然便以仙方十卷用酬來意傳
星官之書自黃帝始至高陽氏乃使南正重司
天文羅鉤曰唐堯即位羲和立渾儀後漢志

顯頊造渾儀黃帝為蓋天皆以天象蓋也劉氏

近世有四術方天興於王克昕天起於姚信穿

天間於虞昂皆臆斷浮說惟渾天證驗無疑道

養渾天記

古人言形者有三一曰渾天二曰蓋天三曰宣

夜蓋天即

廣博物志 卷之一 四 高暉堂

渾天之作由來尚矣考之在天信而有徵舊說

天地之體狀如鷄卵天包地外猶殼之黃渾天

言其形體渾渾如也周天三百六十五度五百

八十九分度之百四十五東西南北展轉周規

半覆地上半在地下故二十八宿半見半隱以

儀准之其見常一百八十三度有奇是以知其

半覆地上半在地下也黃赤二道見與交錯一

間相去一十七度以兩儀准之俱三百六十五

度有赤道見者常百八十二度半強又南北考

天之見者亦一百八十二度王蕃是天之體圓如彈丸北極出地三十六度是知南極入地亦三十六度而兩相去百八十八半強也王蕃

虞喜曰宣明也夜幽也幽明之數其術兼之故云宣夜書正義

宣夜之書云推漢秘書郎郗萌記先師相傳云天無質仰而瞻之高遠無極眼瞽精絕故蒼蒼然也譬之旁望遠道之黃山而皆青俯察千仞之深谷而窈黑夫青非真色而黑非有體也日

廣博物志 卷之一 五言 高暉堂

月衆生自然浮生虛空之中其行其止皆湏氣馬是以七曜或逝或任或順或逆伏見晉書進退不同由乎無所根繫故各繫也

漢太初中洛下黃閭鮮于妄人耿壽昌等造員儀以考歷度後至和帝時賈逵繼作又加黃道

至順帝時張衡又制渾象具內外規南北極黃赤道列二十四氣二十八宿中外星官及日月

五緯以漏水轉之於殿上室內星出沒與天

相應因其又轉瑞輪莫天下隨月

盈依歷開落其後陸續亦造混象至吳時中常

侍廬江王蕃善數術傳劉洪乾象歷依其法而

制渾儀晉書劉暉特南陽孔定製銅儀太史令晁宗射蘭嘗為鐵儀

楊子雲好天文問之於黃閭作渾天老工曰我

少能作其事但隨尺寸法度殊不曉達其意我

稍稍益愈到今七十乃甫適知已又老且死矣

今我兒子受學作之亦當復年如我乃曉知已

吳有葛衡字思真明達天官能為機巧作渾天

廣博物志 卷之一 六言 高暉堂

使地居於中以機動之天轉而地止以上應晷

度晉陽秋

成帝咸康中會稽虞喜因宣夜之說作安天論

以為天高窮於無窮地深測於不測天確乎在

上有常安之形地魄焉在下有居靜之體常相

覆冒方則俱方員則俱員無方員不同之義也

其光曜布列各自運行猶江海之有潮汐萬品

之有行藏也葛洪聞而譏之曰苟辰宿不麗於

天為無用便可言無何必復云有之而不動

乎由此而談雅川可謂知言之選也虞喜族祖
 河間相筭又立穹天論云天形穹隆如鷄子幕
 其際周接四海之表浮於元氣之上譬如覆盂
 以抑水而不沒者氣克其中故也日繞辰極浸
 西而還東不出入地中天之有極猶蓋之有斗
 也天北下於地三十度極之傾在地卯酉之北
 亦三十度人在卯酉之南十餘萬里故斗極之
 下不為地中當對天地卯酉之位耳日行黃道
 繞極極北去黃道百一十五度南去黃道六十
 廣博物志 卷之一 七 高暉堂

皆好奇狗異之說非極數談天者也上〇以
 孔子曰日者天之明月者地之理月上屬為使
 婦從夫放月紀孝經 神契
 王曰於不知九星之光周公旦曰九星星辰日
 月四時歲是謂九星九光周書
 日猶火月猶水火則施九水則含影日光生於
 目所照魄生於日所蔽當日則光盈近日則明
 盡周書
 日者寸也紀刻而成晷也月者尺也紀度而成
 廣博物志 卷之一 六 高暉堂

七度二至之所舍以為長短也吳太常姚信造
 斯天論云人為靈虫形最似天今人顧前多臨
 胸而項不能覆背近取諸身故知天之體南低
 入地北則偏高又冬至極低而天運近南故日
 去人遠而斗云人近北天氣至故冰寒也夏至
 極起而天運近北而斗去人遠日去人近南天
 氣至故蒸熱也極之立時日行地中淺故夜短
 天去地高故晝長也極之低時日行地中深故
 夜長天去地下淺故晝短也自虞喜虞夔姚信

口一南而萬物生日一北而萬物成地坎而天
 嚴月過而日湛五行迭王四時不俱壯太玄經
 地將震而樞星直井無景則日陰食元首寬則
 望舒眺候王肅則月匿影後漢書
 日晝行千里夜行千里然則日行舒緩與麒麟
 之步相似類也月行十三度十度二萬里三度
 六千里與晨晷之飛相似類也天行三百六十
 五度積凡九十三萬里也行甚疾無以驗當與

陶鈞之運弩矢之流相類似乎

孝經援神契曰天地至貴精不雨明注天精為

日地精為月

五月午日日月會於鶉首八月酉日日月會於

壽星

太行星分圖

常陽之山日月所入

山海經

大荒之中有山名曰鞠陵日月所出

大荒中有山名曰明星日月所出

大荒中有方山上誦松名曰拒格之松日月所

廣博物志

卷之一

九

高暉堂

出入 並上

日之臨照四十萬六千里月照四十五萬里

瀛州有金鑿之觀飾以衆直上于雲中有青

瑤瓦覆以雲紈之素刻碧玉為倒龍之狀懸火

精為日刻黑玉為鳥以水晶為月青瑤為蟾兔

於地下為闕板以測昏明不虧弦望時時有香

風冷然而至張神受之歷年不歇

拾遺記

佛告諸比丘日天宮殿縱廣正等五十由旬上

下亦爾以二種物成其宮殿正方如宅蓬看似

圓何等為二所謂金及玻璃一面兩分皆是天

金成清淨光明一面一分是天玻璃成清淨光

明有五種風吹轉而行何等為五一名為持二

名為住三名隨順轉四名波羅訶迦五名將行

彼日天宮之前別有無量諸天而行時各常受

樂皆名牢行

阿含經云日天宮牆地薄如壘范為五風所持地

又日宮

殿中有閻浮檀金以為妙輦輦高十六由旬方

八由旬莊嚴殊勝天子及眷屬在彼輦中以天

五欲具足受樂日天子身壽五百歲子孫相承

廣博物志

卷之一

十

高暉堂

皆於彼治宮殿任持滿足一劫日天身光出照

於輦輦有光明復照宮殿光明相接出已照耀

遍四大州及諸世間日天身輦及宮殿有一千

光明五百光明傍行而照五百光明向下而照

日天宮殿常行不息六月北行於一日中漸移

北向六拘盧舍

依雜寶經有五里

未曾暫時離於日道

六月南行亦一日中漸移南向六拘盧舍不差

日道日天宮殿六月行時月天宮殿十五日中亦行爾許佛告比丘月天子宮殿縱廣正等四

十九由旬四面垣牆七寶所成月天宮殿純以天銀天青琉璃而相間鑿二分天銀清淨無垢光甚明曜餘之一分天青琉璃亦甚清淨表裏明徹光明遠照亦為五風攝持而行五風如前月天宮依空而行亦有無量諸天宮殿引前而行恒受快樂於此月殿亦有五葦青琉璃成舉高十六由旬廣八由旬天子身與諸天女在此葦中以天種種五欲功德和合愛樂隨意而行彼月天子身壽五百歲子孫相承皆於彼治然其宮

廣博物志 卷之一

至高暉堂

殿任於一劫彼月天子身分光明照彼青葦其葦光明照月宮殿宮殿光照四大州彼月天子有五百光向下而照有五百光傍行而照是故月天各千光明亦復名為含冷光明又何因緣月天宮殿漸漸現耶佛答此月三因緣一昔相轉一青身諸天形服瓔珞一切悉青常半月中隱覆其宮以隱覆故月漸而現三從日天宮殿有六十光明一時流出障彼月輪以是因緣漸漸而現復何因緣是月宮殿圓淨滿足亦三因

緣故令如是一爾時月天宮殿面相轉出一青色諸天一切皆青當半月中隱於十五日時形最圓滿光明熾盛譬如於多油中然火熾炬諸小燈明皆悉隱翳如是月宮十五日時能覆諸光三復次日宮殿六十光明一時流出障月輪者此月宮殿十五日時圓滿具足於一切處皆離翳障是時日光不能隱覆復何因緣月天宮殿於黑月分第十五日一切不現此月官殿於黑月分十五日最近日官由彼日光所覆翳故

廣博物志 卷之一

至高暉堂

一切不現復何因緣名為月耶此月官殿於黑月分一日已去乃至月盡光明威德漸漸減少以此因緣名為日西方一月為黑白初月一六日已去至月盡名為黑月十五日名為口月十一此方道攝黑月合為一月也復何因緣月官殿中有諸影現此大州中有閻浮樹因此樹故名為閻浮州其樹高大影現月輪起世經由大海中有魚鼈等影現月輪故其內有黑相現瑜伽論陽精為日陰精為月分日月之精為星辰綱者

連星也紀者綴星也星形正圓如丸不應似貫珠穿度又不容作鈴鼻相綴理宜如破箭等還相合以成體天地初成無子舉翅飛上乃在華蓋之下左有北辰右有北斗星辰稍備東南西北稍正星辰共以真道要養萬二千物下及六畜糞土草木皆被服其祕道要德而生長焉門

日一名鬱儀月一名結璘 太洞經

日中赤帝上皇真君諱將車梁字高騫爽月中

長生真君志 卷之一 三五 高暉堂

黃氣上皇神母諱曜道支字王蒼條日中青帝

諱圓常無字昭龍輜衣青玉錦帔蒼華飛羽翬

建翠芙蓉晨冠日中赤帝諱丹虛峙字綠虹映

衣絳王錦帔丹華飛羽翬建丹符靈明冠日中

白帝諱浩鬱將字迴金霞衣素玉錦帔白羽飛

華翬建浩靈芙蓉冠日中黑帝諱澄增停字玄

綠炎衣玄玉錦帔黑羽飛華翬建玄芙蓉冠日

中黃帝諱壽逸阜字感暉像衣黃玉錦帔黃羽

飛華翬建芙蓉冠月中夫人鬼精內神名暖

蕭臺標月中青帝夫人諱隱娥珠字芬艷嬰衣

青華瓊錦帔翠龍鳳文飛羽翬月中赤帝夫人

諱逸寥無字婉遙靈衣丹葉王錦帔朱華鳳落

飛羽翬月中白帝夫人諱靈素蘭字鬱連華衣

白珠四出龍錦帔素羽鸞章飛華翬月中黑帝

夫人諱結翅字淳厲金衣玄琅九道雲錦帔黑

羽龍文飛華翬月中黃帝夫人諱青營襟字貝

定容衣黃雲山文錦帔綠羽鳳華繡翬雲及七鏡

蘇利耶此云日神蘇摩此云月神大孔雀經

廣博物志 卷之一 三五 高暉堂

日月者天地之司徒司空也日姓張名表字長

史月姓文名申字子光老子歷藏中經

日中有藥淵月中有瓊池僊經

日有九芒月有十芒方諸宮有服日月芒法真

日陽之精德之長也縱廣二千三十里金物水

精量於內流光照於外其中有城郭人民七寶

浴池池生青黃赤白蓮花人長二丈四尺衣朱

衣之服其花同衰同盛日行有五風故制御日

月星宿遊行皆風梵其綱金門之上日之通門

也金門之內有金精冶鍊之地在西關左之分
故立春之節日更鍊覓於金門之內耀其光於
金門之外四十五日乃止順行至洞陽宮吐金
冶之精以灌於東井之中沐浴於晨暉收八素
之氣歸廣寒之宮也月暉之圖縱廣二十九百
里白銀琉璃水精映其內城郭人民與日宮同
有七寶浴池入騫之林生於內人長一丈六尺
衣青色之衣常以一日至十六日採白銀琉璃
鍊於炎光之治故月度盈則光明比十七日至
廣博物志 卷之一 五 高暉堂

二十九日於騫林樹下採三風之華拂日月之
光也秋分之日月宿東井之地土廣靈之堂乃
沐浴於東井之池以鍊日魂明入朗之芒受陽
精日暉吐黃氣於玉池諸天人悉採玉樹之華
以拂日月之光月以黃氣灌天人之容故秋分
是天人會月之道也 黃氣陽
精經

青牛道士口訣暮臥存日在額上月在臍上辟
千鬼萬邪致玉女來降萬禍伏走祕驗
服日月之精華者欲得常食竹筍者日華之胎

也一名大明又欲常食鴻脯者月胎之羽鳥也
一名月鷲欲服日月常食此物氣感運之太虛
真人曰鴻者羽族之總名也其鵠雁鷲鷓皆曰
鴻鷲也古歌曰鴻鷲十年鳥為希致天真五帝
銜月華列坐空中賓 此古之漁
父歌也

日出於暘谷浴於咸池拂於扶桑是謂晨明登
於扶桑爰始將行是謂朏明至於曲阿是謂旦
明至於曾泉是謂蚤食至於桑野是謂晏食至
於衡陽是謂隅中至於昆吾是謂正中至於烏
廣博物志 卷之一 五 高暉堂

次是謂小還至於悲谷是謂晡時至於女紀是
謂大還至於淵虛是謂高春至於連石是謂下
春至於悲泉爰止其女爰息其馬是謂縣車至
於虞淵是謂黃昏至於蒙谷是謂定昏日入於
虞淵之汜曙於蒙谷之浦行九州七舍有五億
萬七千三百九里 淮南子

儒者或以日出八為近日中為遠者見日出時
大日中時小也或以日中為近日出入為遠者
見日中時溫日出入時寒也如寔論之日中近

而日出入遠何以驗之以植竿於屋下夫屋高三丈竿於屋棟之下正而樹之上扣棟下抵地是以屋棟去地三丈如旁邪倚之則竿木旁跌不得扣棟是謂去地過三丈也日中時日正在天上猶竿之正樹去地三丈也日出入邪在人旁猶竿之旁跌去地過三丈也夫如是日中為近出入為遠可知明矣然則日中時日小出入時大者日中光明故小其出入時光暗故大猶晝日察火光小夜察火光大也

論衡

廣博物志

卷之一

三

高暉堂

儒者說日及工技之家皆以日為一禹貢山海經言日有十在海外東方有湯谷上有扶桑十日沐浴水中有大水九日居下枝一日居上枝淮南書又言燭十日堯時十日並出萬物焦枯世俗又名甲乙為日甲至癸凡十日日之有十猶星之有五也通人談士歸於難知不肯辯明是以文二傳而不定世兩言而無至誠定論之且無十焉何以驗之夫日猶月也日而有十月有十二乎星有五五星之精金木水火土各異

光色如日有十其氣必異今觀日光無有異察其小大前後若一如審氣異光色宜殊如誠同氣宜合為一無為十也驗日陽燧火從天來日者大火也察火在地一氣也地無十火天安得十日然則所謂十日者殆更自有他物光質如日之狀居湯谷中水時緣據扶桑禹益見之則紀十日數家度日之光數日之質刺徑千里假令日出是扶桑日上之日扶桑木宜覆萬里乃能受之何則一日徑千里十日宜萬里也天之

廣博物志

卷之一

三

高暉堂

去人萬里餘也仰察之日光眩耀火光盛明不能堪也使日出是扶桑不上之日禹益見之不能知其為日也何則仰察一日目猶眩耀况察十日乎由此言之禹益所見意似日非日也天地之間物氣相類其寔非者多海外西南有珠樹焉察之是珠然非魚中之珠也夫十日之日猶珠樹之珠也珠樹似珠非真珠十日似日非寔日也淮南見山海經則虛言真人燭十日妄紀堯時十日並出且日火也湯谷水也水火相

賊則十日浴於湯谷當滅敗焉火燃木扶乘木也十日處其上宜燒枯焉今浴湯谷而光不滅

登扶桑而枝不焦不枯與今日出回不駘於五行故知十日非真日也

冬至晷長丈二尺鄭玄注曰晷者所立八尺表陰也丈三尺長之極春

分晷長七尺三寸四分夏至晷長尺有四寸八分秋分晷長二寸四分易卦通驗

陽數起于一成于三故日中有三足烏春秋元命苞

日者實也形體光實人君之象禮統

廣博物志 卷之一 无 高暉堂

君乘木而王其政昇平則日黃中而青暈來火而王則黃中而玄暈禮斗威儀

政太平則日五色政公平則日黃中而赤暈政

和平則日黃中而黑暈政象平則日黃中而

暈政升平則日黃中而青暈

日光曰景星月之光通謂之景日影曰晷出氣曰暉日初

出曰旭日昕曰晞日溫曰煦在午曰亭午在未

曰昃日晚曰旰日西落光返照於東謂之反景

景在下曰倒景纂要

日中三足烏見者其所居分野有白衣會與帝占書

日中五帝臆精內神名珠景赤童雲笈七籤

日再中烏連嬉仁聖出握知時易解終備

羣臣恣則日黃無光羣臣爭則日裂人主掛斤

則日夜出春秋威精符

黑帝二二日並出尚書靈曜

凡日無光則日烏不見日烏不見則飛鳥隱羸

物類相感志

日者衆陽之精內明玄黃五色無主以象人君

廣博物志 卷之一 无 高暉堂

精精似青翼翼似黑玄玄似赤縞縞似白煌煌

似黃光照無主不可以一色各也易傳

祭河婁國土人無有日月之光菩薩往造日城

造天地經

東華方諸宮高晨師王保仙王曰青童者東華

者仙真之州也在始暉之間高晨王保王所治

也東華真人呼日爲紫曜明或曰圓珠青童

乘雕玉之駢御圓珠之氣登雲波之山入東華之堂雲笈七籤

皇初紫元君曰皇初紫元之天常有暉暉之光
鬱鬱如薄霧焉乃九日之所出有如一日之照
耳六淵者乃先君之宮名寒童者山名也故曰
登寒童之嶽會六淵之中矣上

玄門輪及太洞經云九天真人呼曰為濯濯羅

三天真人呼月為圓光蔚上清真人呼曰為九

曜生泰清天中仙人呼曰為太公極天中呼

日為圓明東華真人呼曰為紫曜明亦名圓珠

亦謂始暉亦謂太明並上○又真誥云方諸
下真人呼曰為圓曜明

廣博物志 **卷之一** 圭 高暉

君應陽君臣和得道度則日合王字君秋緣

高上太素君曰高上皇人常宴紫霄之上玉根

者玉清天中山名也乃五老上真之所治太素

真人拂日月之光于帝一之前太素天中呼曰

為眇景也玉門蘭室並是上清宮中門戶名也

月中樹名鸞樹一名藥王凡有八樹在月中也

得食其葉者為玉仙玉仙之身洞徹如水精瑤

瑤焉雲笈七籤

皇上四老道中君曰皇上四老真人在日中無

影呼日名為九曜生常乘明玉之輪轉宴於日
中也廣霞者玉清天中山名乃九日之所出矣
日帝之所司也

太陽九氣玉賢元君曰太陽九氣者變化三晨
之上策駕紫駢於微玄之下微玄者日中之神

名曰玉賢天中呼曰為微玄也並上

炎帝築圓丘以祀朝日飾瑤塔以揖夜光拾遺記

三苗之時三月不見日金匱

少昊邑於窮桑日五色互照尸子

廣博物志 **卷之一** 圭 高暉

帝堯脩壇河洛仲月辛日禮備至於日稷榮光

出河龍馬卸甲變綠色臨壇吐甲圖尚書中
侯宋均曰

穆側也伊摯將應湯命夢乘船過日月之傍太平御覽

周文王夢日月著其身帝王世紀

景公病水卧十數日夜夢與二日鬪不勝晏子

朝公曰夕者夢與二日鬪而寡人不勝我其死

乎晏子對曰請召占夢者出於閭使人以車迎

占夢者至日曷為見召晏子曰夜者公夢二日

與公闔不勝公曰寡人死乎故請君占夢是所為也占夢者曰請反其書晏子曰母反書公所病者陰也日者陽也一陰不勝一陽故病將已以是對占夢者八公曰寡人夢與二日闔而不勝寡人死乎占夢者對曰公之所病陰也日者陽也一陰不勝二陽公病將已居三日公病大愈公且賜占夢者占夢者曰此非臣之力晏子教臣也公召晏子且賜之晏子曰占夢以占之言對故有益也使臣言之則不信矣此占夢之廣博物志 卷之一 三三 高暉堂

力也臣無功焉公兩賜之曰以晏子不奪人之功以占夢者不蔽人之能 晏子 晉侯問于士文伯曰三月朔日有蝕之寡人學惜焉詩所謂彼日而蝕于何不臧者何也對曰不善政之謂也國無政不用善則自取譴於日月之災故不可不慎也政有三而已一日因民二日擇人三日從時 說苑

專諸之刺王僚也彗星襲月攝政之刺韓傀也白虹貫日慶離之刺慶忌也蒼鷹擊於殿上 國

張重字仲篤明帝時舉孝廉帝曰何郡小吏答曰臣日南吏帝曰日南郡人應向北看日答曰臣聞雁門不見壘雁為門金城郡不見積金為郡臣雖居日南米曾向北看日 後漢書 建武元年三日並出 晉陽秋

程立夢登泰山捧日立以白太祖太祖遂加日於立上因改名昱 魏志

惠帝時日中有若飛燕者數日乃消王隱以為廣博物志 卷之一 三三 高暉堂

愍懷廢死之徵 晉書

承寧元年九月甲申日中有黑子京房易占黑者陰也臣不掩君惡令下見百姓惡君則有此變又曰臣有蔽王明者 上

高祖夢天開數丈有一人朱衣捧日令帝張口納之及覺猶熱後二百日為帝 陳書

五帝日君遂與裴君駢乘飛龍之車東到日窟之天東蒙長丘大桑之宮八極之城登明真之臺坐希琳之殿授裴君以揮刃之章九有之符

食青精日始飲靈碧玄腴於是與五帝日君日

日而遊此所謂奔日之道也雲笈七籤

舊說曰日有五節謂起上下左右中央是也漢

尚書令黃香曰日蝕皆從西月蝕皆從東無上

下中央者春秋魯桓三年日蝕貫中上下竟黑

疑者以為日月正等月何得小而見日中鄒立

云月正掩日日光從四邊出故言從中起也南齊書

凡救日食皆著赤幘以助陽也史疑要注

廣博物志 卷之一 三五 高暉堂

難者曰大旱雲祭而請雨大水鳴鼓而攻社或

請焉或怒焉者何曰大旱者陽滅陰也陽滅陰

者尊壓卑也雖太甚拜請之而已無敢有加也

大水者陰滅陽也陰滅陽者卑勝尊也日食亦

然皆下犯上以賤傷貴逆節也故鳴鼓而攻之

朱絲腸之為其不義也童子

董仲舒救日食祝曰昭昭大明穢滅無光奈何

以陰侵陽以卑凌尊周官大祝注

天子救日置五麾陳五兵五鼓諸侯置三麾陳

三兵三鼓大夫擊拂凡有聲皆陽事也以厭陰殺梁傳

角尾交日月食救之者謂夫人擊鏡傳人擊杖

庶人之妻袂搔白虎通

何汝字景由為謁者持赤幘同僚問之曰日當

食哺時果食益部者舊傳

月天夜明聖人以辨昏象陰形月聖人以命相

代政天月淫聖人以機密大臣代政山月升騰

聖人以命相統治川月東浮聖人以恩及命婦

廣博物志 卷之一 三五 高暉堂

雲月藏宮聖人以慎內政氣月冥陰聖人以慎

羣小月氣夜圓聖人以定方象三墳

月三日成晷八日成光瞻餘體就穴皇時萌詩推

度

政太平則月多耀政頌乎則赤明政和乎則黑

明政象乎則白明政升乎則清明禮斗威儀

人君乘上而王其政平則月圓而多暈上

大荒之中有山名曰日月山天樞也有女子方

澄浴月帝俊之妻常羲生月十有二此始浴之

帝淫沃則奎有角月有足龍魚河圖

若月三珥者大臣有喜若有冠而復暈者天下

有喜軍國占侯

諸侯謀叛則月生爪牙后族專政則日月並照

春秋考異鄰

蟾蜍去月天下大亂河圖

樂彥引老子道德經云月中仙人宋無忌按白

澤圖火之精曰宋無忌蓋其人火僂也史封禪書注

廣博物志 卷之一 高華堂

金華和丹其光土與日月相連丹金為盤梳以

承月得神精如方諸御覽

弄請無死之藥於西王母嫦娥竊之以奔月將

往枚莖之於有黃有黃占之曰吉翩翩歸妹獨

將西行逢天晦若母恐母驚後且大昌嫦娥遂

記身於月是為蟾蜍搜神記

嫦娥奔月之後昇晝夜思惟成疾正月十四夜

忽有童子請宮求見曰臣夫人之使也夫人知

君懷思無從得降明日乃月圓之後君宜用米

粉作丸團團如月置室西北方呼夫人之名三

夕可降耳如期果降復為夫嬭如初今言月中

有嫦娥大謬蓋月中自有王者乃結璘非嫦娥

也廣記〇一云

爾澤年十三夢見名字炳然在月中會稽先賢傳

羣忠者字少龍安定人也晉元康五年正月十

五夜坐屋中遣兒視月中有異物否兒曰今年

當大水月中有一人披蓑帶劍思自視之曰將

有亂卒至兒曰何以知之曰月中人乃帶劍仗

廣博物志 卷之一 高華堂

予當大亂三十年後小清耳後果如其言真其而

安帝隆安五年三月甲子月生齒占曰月生齒

天子有賊臣羣下自相殘桓玄篡逆之徵也晉書

北齊釋曇遷常尋惟識論遂感心疾專憑三寶

不以醫術纏情夜夢月落入懷乃擘而食之脆

如冰片甚訝香美覺罷所苦因其勝助食月成

德遂私改鄉名為月德也續高僧傳

五帝月夫人遂與裴君其乘飛龍之車西到六

之臺坐太和之殿授裴君流星夜光之章十明
之符食黃琬紫精之粕飲月華雲膏於是與五
夫人夕夕共遊此所謂奔月之道矣

雲笈
七籤

廣博物志卷之一終

百吳聘文英馬 岳池單煇烟續撰
藉禮孟魁刻 和溪向文翰重刊

三五 高暉堂

廣博物志卷之二

隴西董斯張纂

古泗夏 儀訂

天道二星

夫占變之道二而已矣二者陰陽之數也易曰
一陰一陽之謂道是故發於一成於二備於三
周於四行於五懸象著明莫大於日月察變之
動莫著於五星天之五星運氣於五行其初猶
發於陰陽而化極萬一千五百二十五星之所
廣博物志 卷之二 一 高暉堂

犯各以金木水火土為占春夏秋冬伏見有時
失其常離其時則為變異得其時居其常是謂
吉祥 說苑

星之為言精也陽之榮也陽精為日日分為星
故其字日生為星 春秋說
題辭

眾星布列體生於地精成於天列居錯峙各有
攸屬在野象物在朝象官在人象神其以神差
有五列焉是為三十五名一居中央謂之北斗
四布於方各七為二十八舍日月運行歷示吉

凶五緯纏次用告禍福中外之官常明者百有二十四可名者二百十爲星一千五百微星之數蓋萬一千五百二十庶物蠢蠢咸得繫命不然何得總而理諸靈憲

常星猶公卿也衆星猶萬民也列星正則衆星齊常星亂則衆星墜矣臨鑑論

王鈐云王命原由人之吉凶脩短於結胎受氣之日皆上得列宿之精其值聖宿則聖值賢宿則賢值文宿則文值武宿則武值貴宿則貴值

廣博物志

卷之二

二 高暉堂

富宿則富值賤宿則賤值倉宿則倉值壽宿則壽值僂宿則僂抱朴子

太微者太乙之庭也紫宮者太乙之居也軒轅者帝妃之舍也咸池者水魚之圃也天阿者羣神之闕也淮南子

大星一由旬小星二百步樓炭經云大星圍七百里中星四百八十里小星二十里星是諸天

宮宅瑜伽論云諸星宿中其星大者十八拘盧舍其中者十拘盧舍其小者四拘盧舍法苑珠林

五星反羽其下之國不可久處反羽光芒上大下小狀如反羽宋書

星其國齊其位東方蒼帝之十人主之象也其色明而內寔暗天下安寧夫歲星所居國人主有禍不可加以兵歲尾一日攝提一日重華

一日應星一日經星一日脩人歲星動人主怒無光仁道失歲星順行仁德加也歲星農官也

主五穀春不勸農則歲星盈縮所在之國不可以罰小則民多病大則告天官星占

廣博物志

卷之二

三 高暉堂

太白謂之太星廣雅

太白位在西方白帝之子天將之象也一名天相一名大正一名大臣一名大皓一名明星宮

太白暉芒鷄必夜鳴火精光盛馬必晨驚劉子

熒惑主大鴻臚主死喪主司空又爲司馬主楚吳越以南又司天下羣臣之過司驕奢亡亂妖孽主歲成敗廣雅

熒惑主夏位在南劫帝之子万伯之象也爲三

候正歲成敗司察妖孽所往有兵為亂為賊為

疾為喪為饑為兵天官星占

孔子曰火上不可握熒惑斑變不可息志帝應

其脩無極此言熒惑火精尤史家所宜察也風俗

通

填星者黃帝之子女主之象也一名地侯廣雅

鎮星主德女王之象也所居國有德不可以兵

加也天官星占

填星墜海水決黃星騁海水晉書

廣博物志

卷之二

四三七 高暉堂

辰星北方之位黑帝之子宰相之祥也一名安

調一名熊星一名鈞星一名伺晨主德常行四

仲當出不出天下旱色黃五穀熟色白中謀泄

色青大臣憂天官星占

辰星一名熒星一名伺星廣雅

凡五星盈縮失位其精降於地為人歲星降為

貴臣熒惑降為童兒歌謔嬉戲填星降為老人

婦女太白降為壯夫處於林麓辰星降為婦人

吉凶之應隨其象告晉書

五星者是日月之靈根天胎之五臟天地賴以

綜氣日月繫之而明東方歲星真皇君姓碧空

名澄澗字清凝夫人姓涵常名寶容字飛靈南

方熒惑真皇魏漢空諱維淳字散融夫人姓陽

常諱華疑字玄羅太白真皇君姓皓空名德標

夫人姓颺英字靈恩辰星真皇君姓口口名肇

咍字積原夫人名玄華字龍娥鎮星真皇君名

藏睦字軀延夫人名空瑾字飛賢二十八宿為

籬落也織女水官星能致神芝食之壽與天地

廣博物志

卷之二

五三八 高暉堂

無極傳舍水官星主天符南戒星同北戒水官

星且為馬晝為鹿暮為麀天市星天之倉曹神

能致明月珠且為木晝為兔暮為貉平門土官

星能致神女倡樂且為生木晝為豕暮為蜺蚺

玄冥星姓冥樞諱定宜覺字法開度真名執天

之遊擊也王伐逆上總九天鬼神中領北帝三

官下監萬兆穀土星能致飛鳥來朱雀且為鷄

晝為鳥暮為鳶積水星能致四方萬物恣其所

欲坐在立亡狼星能致天帝君百二十神申雲笈七籤

春步七星名曰步三綱夏步七星名曰躡六紀

秋步七星名曰行六害冬步七星名曰登絕六

北極五星一名天極一名北極其第一星為太

子第二星最明者為帝第三為庶子餘二後宮

屬也並在紫微宮中央故謂之中極其占明大

則吉若變動則有憂大象列星圖

上有九辰華君中有九皇夫人魂精魄靈皆九

斗之威神吐煥七曜之光流映九天之門洞朗

幽虛無毫_不彰也其星陽芒則為流金火鈴陰

廣博物志

卷之二

六三五高暉堂

芒則為謠落七元青高上之靈策元始之威章

也能飛尺素之訣隱綿呂之中列帛華晨之下

羊雁禮天以招真則玄光曲照于盟場九晨下

降于靈宇夫人權悅于寢席玄斗記名于隱書

有知此道存之便足以免大劫之會度洪災于

甲申也雲笈七籤

北斗君字君時一字克北斗神君本江夏人姓

伯名大萬挾萬二十石左右神人姓雷名機字

太陰主天下諸仙人又招搖與玉衡為輪北斗

之星精曜九道光映十天

東斗主擊君西斗主伐君中斗伏逆君紫微宮

丙神姓柳字君明紫微君字露光夫人姓王諱

叔華太微星君字卿元太微內有三皇一曰皇

君二曰天皇三曰皇老此即三元之氣混沌之

真在太微總領符命也文昌星神君字先常天

子司命之符也土官星所主能致山內菓實且

為後畫為猴暮為死石璇璣星君字處行鈞陳

水星主之常陳天之虎賁也五車天之五嶽能

廣博物志

卷之二

七三五高暉堂

致甘露麒麟三台星天之陞官且為龍畫為蛇

暮為魚三神者三台之靈也上台神君字顯真

上台名虛精至金玉中台神君字章明中台名

六淳主祿位中台兩星小濶晉張華為司空死

其星開下台神君字際生下台名曲生主土田

軒轅星天后妃上宮也其神且為羊畫為蟹

暮為蟹洞明星姓幽昇字幽韻真人星姓歸珩

諸妙光字度元天之司空主五嶽靈仙

北斗第一星中名太上官宮中有帝君變隱逃

元內妃名太乙法恒字幸正扶著黃錦帔丹青
飛翬頽雲髻第二星名中元官官中有帝君保
胎化形內嬪名太乙三龕字羅朱嬰著赤錦帔
綠羽飛翬頽雲髻第三星名與元官官中有
帝君六遁七隱上元丹母名太乙虛夷字仲雙
兆著青錦帔繡羽華飛翬頽雲髻第四星名各
紐幽官官中有帝君匿景藏光中元內妃名太
乙七烈字橫單紫著紫錦帔黃華羽翬頽雲髻
第五星名中網神官官中有帝君變體易景斗
廣博物志 卷之二 八 高暉堂

中太女名太乙壽書字疇丘蘭著朱錦帔紫青
飛翬頽雲髻第六星名紀明官官中有帝君
隱迹散衆斗中中女名太乙氣精字抱定陵著
朱錦帔青繡飛翬頽雲髻第七星名關會官
官中有帝君分景萬形斗中少女名太乙都墨
字天凡著朱錦帔青華明羽翬頽雲髻第八星
中名帝席官官中有帝君化日月水火斗中高
皇左夫人名太乙石啓珠字落茂華著紫錦帔
繡羽飛丹翬頽雲髻第九星中各上尊官官中

有帝君化金石山河斗中高皇右夫人名太乙
條字雲首著綠錦帔翠羽華翬頽雲髻

第一天樞星則陽明星之寃神也其星則號元
斗宮魁精玄上真皇夫人姓明通諱曜玄真名
上精頭建飛雲華頽之髻餘髮散至腰衣紫黃
青三色之襴帶九鈴之綬口恒吐青氣之光
第二天璇星則陰精星之寃神也其星則號玄
斗宮虛精上玄皇夫人姓玄鏡諱鬱勃光真名
金歸頭建飛雲華頽之髻餘髮散至腰衣飛錦
廣博物志 卷之二 九 高暉堂

羅翬鳳交錦帔帶靈飛紫綬口恒吐黑氣光
第三天機星則真人星之魄精也其星則號上
精宮靈妃元皇夫人姓常明諱化雲真名流爛
頭建長嬰寶冠衣飛雲明光錦襴帶六山飛長
之綬口恒吐黃氣之精

第四天權星則玄冥星之魄精也其星則號綱
極官上虛神妃華皇夫人姓開生諱運明真名
嬰闕頭建七稱之冠衣緋羅鳳文之襴帶金真
玉光口恒吐紫氣之精

第五玉衡星則丹元星之寃靈也其星則號紀明宮北上金蓋中皇夫人姓元方諱神武真名勃頭建紫晨飛華之冠衣九色之襪帶神虎玉交口恒吐白氣之光

第六闔陽星則北極星之寃靈也其星則號紫極宮安上晨華元皇夫人姓王元諱根華真名冥會頭建玉晨進賢之冠衣飛青羽襪帶流金火鈴口恒吐綠氣之精

第七搖光星則天關星之寃太明也其星則號廣博物志

卷之二

十一

高暉堂

運天宮玉華靈皇夫人姓度元諱終會真名啓光頭建飛華頰雲之髻餘髮散至腰衣七色夜光雲錦之裙九色錦帔九天威靈玉策口恒吐赤氣之精

第八洞明星則輔星之寃精陽明也其星則號空真宮太明常皇夫人姓幽昇諱無韻真名空變頭建飛雲華頰之髻餘髮散至腰衣飛羅文襪帶九光之綬口恒吐青氣之精

第九隱元星則彌星之寃明空靈也其星則號

元寶宮空玄變靈上皇夫人姓冥通諱萬先真名常陽頭建飛雲七稱王冠衣青衣錦襪帶九光夜燭口恒吐黑氣之精

陽明星天之天尉司政主非上總九天上真中監五嶽飛仙下領後學真人天地神靈功過輕重莫不隸焉星圖九百二十里皆琉璃水精中有玉樹青寔金翅之鳥棲宿其上自生青精玉芝食之一口壽九萬年星有九門門有四光芒皆爛照九億萬里中上有青城玉樓據斗真人廣博物志

卷之二

十二

高暉堂

號曰太上宮青城玉樓九晨君姓上雲號法嬰容字董洞陽推天槌頭建九晨玉冠衣青羽飛裳手執斗中玄圖坐玉樓之中有玄名玉錄當得知九晨君內諱

陰精星天之上宰主祿位上總天宿下領萬靈及學仙之人諸學道及兆民宿命祿位莫不隸焉星圖五百五十里亦皆琉璃水精中有玉樹黑寔金翅之所棲自生玄芝玉節食之一口得壽五萬年星有五門門有四光三爛照九億萬

里中上有五色玉樓攀魁真人號曰中元宮五色玉樓壯上晨君姓育嬰諱玄上龕字昌陽文激明光頭建玄精王冠衣玄羽飛裳手執五色羽節坐玉樓之中若有玄名朱臺當得知上晨君內諱

真人星天之司空主神仙上總九天高真中監五嶽靈仙下領學道之人真仙之流莫不隸焉星圖七百七十里亦皆琉璃水精中有玉樹黃金翅之所棲自生黃精王芝食之一口得壽

廣博物志 卷之二

主 高暉堂

三千萬年星有十二門門有四光芒燭照九億萬里中上有黃臺玉樓真人號曰真元宮中黃臺玉樓主仙華晨君姓歸珽諱妙陰光字通度元度凝脂頭建飛晨寶冠衣青羽飛裳手執斗中青籙坐玉樓之中若有玄名方諸當得知華晨君內諱

寔金翅之所棲自生丹芝流瑛食之一口得壽八千萬年星有三門門有四光芒燭照九億萬里中上有朱臺玉樓出斗真人號曰紐幽宮中朱臺玉樓玄上飛蓋晨君姓冥樞諱定宣覺字法明度搖天柱頭建三華寶晨冠衣丹錦飛裳手執命靈之節坐玉樓之中若有玄名王格當得飛蓋晨君內諱

廣博物志 卷之二

主 高暉堂

不總統星圖七百二十里亦皆琉璃水精中有赤樹白寔金翅之所棲自生金精冶鍊之膏食之一口得壽七萬年星有七門門有四光芒燭照九億萬里中上有素臺金樓躡紀真人號曰網神宮中素臺金樓躡紀真人金魁七晨君姓上開諱冥通光字朱煥元變五道頭建七寶飛天冠衣白錦飛翥手執青元籙籙坐金樓之中若有玄名崑臺當得知七晨君內諱

北極星天之太常主昇進上總九天真一中統

五嶽飛仙下領學者之身凡功勤得道輪轉階級悉總之焉星圖七百七十里亦皆琉璃水精中有黑樹白子金翅之所棲自生玄芝水瑛食之一口壽五萬年星有八門門有四光芒燭照九億萬里中上有玄臺玉樓步網真人號曰紀明宮中玄臺玉樓壯長飛華君姓羽靈諱長明化字淵洞源昌上元頭建飛精華冠衣紫錦飛裳手執九斗玉策坐玉樓之中若有玄名金臺當得知飛華君內諱

廣博物志

卷之二

高暉堂

高暉堂

天關星天之上帝主天地機運如四時長養天地否泰劫會莫不隸焉星圖九百里亦皆琉璃水精中有二華之樹五色之寶金翅之所棲生自然九味芝膏食之一口身生九色之光得壽九萬年星有一門門有九光芒燭照九億萬里中上有九層玉樓乘龍真人號曰關會宮九層玉樓總雲九元壯益晨君姓玄樞諱轉光字會元終明天徒頭建九元寶冠衣九色錦裳手執暉神之章坐玉樓之中若有玄名九天帝圖王

蘇當得知壯益晨君內諱

知星天尊玉帝之星也曰常常者常陽地飛仙上總九天下領九地五嶽四瀆神仙之宮悉由之焉星圖九百九十里亦皆琉璃水精中有青華之樹自有九音之字上有青鳥三足鳥生自然琉璃芝瑛食之一口得與玉帝同真星有八門交通八氣門有四光芒燭照九天之上中有紫氣玉樓遊行三命真人號曰帝席宮中紫氣王樓帝尊九晨君姓精常號常無瓮字玄解子廣博物志

卷之二

高暉堂

諱

彌星太帝真星也曰空空者拒空隱也王變化無方星圖九百九十里亦皆琉璃水精中有三華之樹自生九天玉章上有金口之鳳口銜火鈴中生自然七曜之暉得食暉一口與太帝同真星有九門交關九天門有四光芒燭照八極之外無央之中也有玉臺紫館徘徊三陽真

八號曰上尊宮中玉樓紫館帝真元晨右姓附
空諱空無先字隱元覺冥陽暉幽寥元頭建飛
天王冠衣九天龍衣手執帝章坐紫館之中若
有玄名九天常得知帝真內諱並上

北斗七星星間相去九千里其二陰星不見者
相去八千里也徐整長曆

北斗亦有九星七見二隱其第八第九是帝皇
太尊精神也霍光家有典衣奴子各還車忽見

二星在斗中光明非常乃拜而還遂得增年六
廣博物志 卷之二 夫 高暉堂

百玄門寶海經

北斗七星在太微北七政之樞機陰陽之元本
也故運乎天中而臨制四方以建四時而均五
行也魁四星為璇璣杓三星為玉衡又曰斗為
人君之象號令之主也又為帝車取乎運動之
義也又魁第一星曰天樞二曰璇三曰璣四曰
權五曰玉衡六曰開陽七曰搖光一至四為魁
五至七為杓樞為天璇為地璣為人權為時玉
衡為音開陽為律搖光為星石氏云第一曰正

星主陽德天子之象也二曰法星主陰刑女主

之位也三曰令星主中禍四曰伐星主天理伐

無道五曰殺星主中央助四旁殺有罪六曰危

星主天倉五穀七曰部星亦曰應星主兵又一

主天二主地三主火四主水五主土六主木七

主金又曰一主秦二主楚三主梁四主吳五主

燕六主趙七主齊晉書

春斗為天關軫為地梁夏角為北關參為地

王衡北兩星為玉繩王之為言溝刻也瑕而不

廣博物志 卷之二 夫 高暉堂

掩折而不傷禮斗威儀

樞為雍州璇為冀州璣為青兗州權為徐揚州

衡為荊州開陽為梁州搖光為豫州廣雅

東斗主箕西斗記名北斗落死南斗上生中斗

大魁總監眾靈度人經

北斗魁第一星神名執一曰報陰第二星曰叶

請第三星曰視金第四星曰拒理第五星曰防

件第六星曰開寶第七星曰招搖陽一曰始西
中宮大帝其精北極星含元出氣流精生物矣

斗頑精王首孝行盜則見 宋書

次南斗君及七宿法老君各南斗君姓唐名龜

字宣道太原人次西斗君及七宿法老君曰西

斗君姓劉名起字石嬰長安人次北斗君及七

宿法老君曰北斗君姓陳名奉字百萬江夏人

二云在流珠中 雲及七籤

老君曰左司命一人也姓韓名思字元信長樂

人也司錄司伐等屬焉左司命有三十六大員

廣博物志 卷之二 木 天 高暉堂

官右司命姓張名獲邑字子良廣陽人也司錄

司非等屬焉右司命亦有三十六大員官

上台星名虛精求之感帝王之夢及金王念

求之必應中台星名六淳求官祿盛興念名求

之必得吉遂下台星名曲生求妻妾奴婢念名

求之必遂

甲從官陽神也角星神王之陽神九人姓竇名

遠生衣綠玄單衣角星宿王之乙從官陰神也

亢星神王之陰神四人姓扶名司馬馬頭赤身

衣赤綵單衣帶銀亢星神王之丙從官陽神也

氏星神王之陽神十三人姓王名師子衣青綵

單衣氏星神王之丁從官陰神也房神星王之

陰神八人姓洪名寄生衣絳緋單衣房星神主

之戊從官陽神也心星神主之心星火也為工

故在東方陽神五人姓女名涂祖牛頭人身衣

黃單衣帶劍心星神主之己從官陰神也尾星

神主之陰神十一人姓涂名徐澤兔頭人身衣

青單衣尾星神主之庚從官陽神也箕星神主

廣博物志 卷之二 光 高暉堂

之桑木者其星之精也陽神十一人姓元闕名

仲衣飄飄王秋單衣箕星神主之辛從官陰神

也南斗星神主之陰神四人姓陽名多衣青單

衣持矛南斗星主之壬從官陽神也牛星神主

之陽神十二人姓柳名將生衣絳玄單衣牛星

神主之癸從官陰神也女星神主之陰神四人

姓刁名徐字鬱子犬頭人身女星神主之寅從

官孟神也虛星神主之魏者虛星之精也孟神

四人姓木名徐他鼠頭人身衣銀黑單衣帶劍

虛星神主之卯從官仲神也危星神主之仲神
十一人姓劉名歸生衣瓊紋單衣帶劍危星神
主之辰從官季神也營室星神主之營室之內
五色襍神營室天子受命之司水官星神主之
季神八人姓呂名昇衣黃錦單衣營室星神主
之巳從官孟神也東璧星神主之孟神七人姓
石名蘇和豕頭人身衣黑單衣帶劍東璧星神
主之午從官仲神也奎星神主之仲神六人姓
黑名石勝衣丹紗單衣帶劍奎星神主之未從
廣博物志 卷之二 于 高暉堂

官季神也婁星神主之季神十三人姓竺名遠
來衣流熒單衣婁星神主之申從官孟神也胃
星神主之孟神八人姓馮名謝君衣流黃單衣
帶劍胃星神主之酉從官仲神也昴星神主之
仲神四人姓張名弩小衣綠青單衣昴星神主
之戌從官季神也畢星神主之季神姓桑名公
孫帶劍衣白毛單衣畢星神主之亥從官孟神
也觜星神主之孟神十一人姓王名平衣龍青
單衣觜星神主之子從官仲神也參星神主之

仲神八人姓銅名徐舒衣黃緋單衣帶劍參星
神主之丑從官季神也井星神主之季神九人
名搏陽衣黃水單衣帶劍能致鳳皇玄武東井
星神主之震乾之長男也鬼星神主之長男神
五人姓作名涂于蛇頭黑身帶劍衣赤野單衣
鬼星神主之坎乾之中子也柳星神主之中男
神四人姓角名石囊羊頭人身衣黃常單衣柳
星神主之艮乾之少子也七星神主之少子神
五人各勝子衣飛霞單衣七星神主之巽坤之
廣博物志 卷之二 于 高暉堂

長女也張星神主之長女神五人姓李名神子
衣赤血單衣張星神主之離坤之中女也翼星
神主之中女神十人姓張名奴子衣赭黑單衣
帶劍翼星神主之兌坤之少女也軫星神主之
少女神五人姓 各蘇子衣流黃單衣軫星神
主之 並上

東方七宿一者角宿主於衆鳥二者亢宿主於
出家求聖道者三者氏宿主水主衆生四者房
宿五行車求利五者心宿主於女人六者尾宿

星之精星神王之子從官神也參星神王之

王洲諸衆七者箕宿王於陶師南方七宿一者

井宿至於金師二者鬼宿王於一切國王大臣

三者柳宿王雪山龍四者星宿王巨富者五者

張宿王於盜賊六者翼宿王於商人七者軫宿

王須羅吒國西方七宿一者金宿王行船人二

者婁宿王於商人三者胃宿王於婆樓迦國四

者昴宿王於水牛五者畢宿王一切衆生六者

甫宿王鞞提訶國七者參宿王於利利北方七

宿一者斗宿王洗部沙國二者牛宿王於利利

廣博物志

卷之二 三三三 高暉堂

及安多鉢竭那國三者女宿王鶯伽摩伽陀國

四者虛宿王那遠羅國五者危宿王著華冠六

者室宿王乾陀羅國輸盧那國及諸龍蛇腹行

之類七者畢宿王乾闥婆善樂者大德婆伽婆

法苑

爾時佉盧虱吒仙告一切天言初置星宿昴為

元首衆星輪轉運行虛空告諸天衆說昴為先

首其事是不爾時日天而作是言此昴宿者常

行虛空歷四天下恒作善事饒益我等知彼宿

縮症疔痺球明五嗜心宿王於彼人六者尾宿

是言彼昴宿者我妹之子其星有六形如似刺

日一夜歷四天下行三十時屬於火天姓

鞞耶尼屬彼宿者祭之用酪復次置畢為第二

宿屬於水天姓頗羅墮畢有五星形如立又一

日一夜行三十五時屬畢宿者祭用鹿肉復次

置觜為第三宿屬於月天即是月天子姓毗黎

伽耶尼星數有三形如鹿頭一日一夜行十五

時屬觜宿者祭用根及果復次置參為第四宿

廣博物志

卷之二 三三三 高暉堂

屬於日天姓參利失締其性天惡多於嗔怒止

有一星如婦人鬘一日一夜行三十五時屬參

宿者祭用醍醐復次置井為第五宿屬於日天

姓私失締其有兩星形如脚跡一日一夜行十

五時屬井宿者以杭米華和蜜祭之復次置鬼

為第六宿屬歲星天歲星之子姓炮波那毗其

性溫和樂修善法其有三星猶如諸佛胸滿相

一日一夜行三十時屬鬼宿者亦以杭米華相

蜜祭之復次置柳為第七宿屬於毗天即姓毗

氏止有一星如嬾人厪一日一夜行十五時屬
柳宿者祭用乳糜右此七宿當於東門復次置
南方第一之宿名曰七星屬於火天姓賓伽耶
尼其有五星形如河岸一日一夜行三十時屬
此宿星者宜用粃米烏麻作粥祭之復次置張
爲第二宿屬福德天姓瞿曇彌其星有二形如
人之脚跡一日一夜行三十時屬張宿者將毗
羅婆果以用祭之復次置翼爲第三宿屬於林
天姓情陳如其有二星形如脚跡一日一夜行
廣博物志

卷之二

高暉堂

十五時屬翼星者用青黑荳煮熟祭之復次置
軫爲第四宿屬沙毗黎帝天姓迦遮延蟠仙人
子其星有五形如人手一日一夜行三十時屬
軫星者以莠稗飯而以祭之復次置角爲第五
宿屬喜樂天姓質多羅延尼乾闥婆子止有一
星如嬾人厪一日一夜行十五時屬於角者以
諸華飯而祭之復次置亢爲第六宿屬摩垢羅
天姓迦旃延尼其有一星如嬾人厪一日一夜
行十五時屬亢星者當取菘荳和酥煮以用祭

之復次置氏爲第七宿屬於火天姓此者利多
耶尼一日一夜行三十五時屬氏宿者取種種
華作食祭之右此七宿當於南門復次西方第
一之宿其名曰房屬於慈天姓阿藍婆耶尼房
有四星形如瓔珞一日一夜行三十時屬房宿
者以酒肉祭之次復置心爲第二宿屬帝釋天
姓羅延那心有三星形如大麥一日一夜行十
五時屬心星者以粃米粥而用祭之次復置尾
爲第三宿屬獵師天姓迦遮耶尼尾有七星形
廣博物志

卷之二

高暉堂

如蝎尾一日一夜行三十時屬尾星者以諸果
根作食祭之次復置箕爲第四宿屬於水天姓
持又迦旃延尼箕有四星形如斗角一日一夜
行三十時屬箕宿者取尼拘陀皮汁祭之次復
置斗爲第五宿屬於火天姓摸伽邏尼斗有四
星如人拓池一日一夜行四十五時屬斗宿者
以粃米華和蜜祭之次復置牛爲第六宿屬於
梵天姓梵嵐摩牛有三星形如牛頭一日一夜
行於六時屬牛宿者以醍醐而用祭之次復置

行十五時屬亢星者當取素壹和酉

女為第七宿屬毗紐天姓帝利迦遮耶尼女有四星如大麥粒一日一夜行三十時屬女宿者以鳥肉祭之右此七宿當於西門次復置其方第一之宿名為虛星屬帝釋天娑婆天子姓僑陳如虛有四星其形如鳥一日一夜行三十時屬虛星者煮鳥豈汁而用祭之次復置危為第二宿屬多羅拏天姓單那尼一日一夜行十五時屬此宿者以糝米粥而用祭之次復置室為第三宿屬蛇頭天竭天之子姓闍都迦尼拘室廣博物志 卷之二 天 高暉堂

有二星形如脚跡一日一夜行二十時屬室宿者以肉血祭之次復置壁為第四宿屬林天娑婁那子姓陀難闍壁有二星形如脚跡一日一夜行四十五時屬壁星者以肉祭之次復置奎為第五宿屬富沙天性阿虱吒排尼奎有一星如嬾人廝一日一夜行二十時屬奎宿者以酪祭之次復置婁為第六宿屬乾闥婆天姓阿舍婁婁有三星形如馬頭一日一夜行三十時屬婁星者以大麥飯并肉祭之次復置胃為第七

宿屬闍摩羅天姓跋伽毗胃有三星形如昂足 日一夜行四十時屬胃宿者以糝米烏麻及野棗而用祭之古此七宿當於北門上

水星姓滄名炎字神靈火姓炎名九轉字光天木姓艾名用字道輝金姓魯名遂字德璋土姓司名辯字道后日姓孫各開字子真月姓唐各未字天賢計姓翁名若字天真无姓高名華字俊夫羅姓馬名玄字伯惟字姓忠名炎字 五星合張張晝視無日光虹蜺煌煌太山失金廣博物志 卷之二 天 高暉堂

鷄西岳亡玉羊太山失金鷄者箕星亡也箕者風也風動鷄鳴今箕候亡故鷄亦亡也西岳亡玉羊者星在未為羊鷄失羊亡臣縱恣萬人愁不祥 易見 類錄

昂者天之耳也至西方故爾雅曰西陸昂也 宋 書 火星與昂星出入昂星低時火星出昂星見時火星伏非火之性厭伏昂也時偶不並度轉垂也正月建寅斗魁破申非寅建使申破也轉運之術偶自應也 論衡

箕為天口王出氣尾為逃臣賢者叛十二諸侯

列於庭詩汎

有星守三淵大水地動海魚出天官占

維星散勾星信則地動散者不相從也上

太白上公妻曰女媧居南明天下祀之曰明星

甘石

軫星逐鬼張星拘覓東井還鬼抱朴子

魚星王理陰陽事知雲雨之期也故譚曰漢中

魚星知雲雨也占曰魚星明大河水皆出謝承

廣博物志

卷之二

天 高暉堂

後漢書

五車者五帝車舍也三柱一曰三泉天子得靈

臺之禮則五車三柱均明有常晉書

四輔四星在紫微宮中抱之細星此為輔臣之

位贊於萬機其占以小而明則吉若微闇則官

不理也

鈞陳六星在紫微宮中華蓋之下天帝所居之

宮亦護軍將軍之象占以明則吉

華蓋七星其柱九星合十六星如華狀在紫微

宮中臨鈞陳以蓋帝座占者正則吉若傾則南

也

女史一星在紫微宮內在史北此婦人之官掌

記宮中之事占以明則為記史直詞若不明則

反是

柱下史一星在紫微宮內近尚書此左右掌記

君之過其占以明則為史直詞若不明則詞不

依過無真寔也

尚書五星在紫微宮內東南之隅此八座大臣

廣博物志

卷之二

天 高暉堂

之象故譚曰尚書納言夙夜詔謀占以小而明

則君臣和

宦者四星次帝座西南主侍者帝旁闖人也占

以不明則吉若明則內臣專權

勢四星在大陽西北主刑餘人而用事者也占

以不明為吉若明則闖宦用權

輔一星附北斗杓第六星大臣之象也占欲其

小而明則吉若大而明則臣奪君政若小而不

明則臣不任職若明大與斗合者則國兵暴起

開在朔期云備女神名取陰

也

五諸侯五星主刺舉戒不虞一曰帝師二曰帝

友三曰三公四曰博士五曰太史此五者常為

帝定疑議

東壁二星主文章天下圖書之祕府也星明王

者興道術行國多君子星失色大小不同王者

好武經士不用圖書隱星動則有土功

並上

進賢一星在平旦西垣星明賢士用進暗小人

用星經

廣博物志

卷之二

三一 高暉堂

帝席三星在大魚北星暗天下安星不欲明明

則王公凶

女床三星在天紀北主後宮明則宮人自恣

扶匡七星在天柱東主桑蠶之事

離珠五星在女北主藏府以御後宮移則亂

璣瑜二星在秦代東南列北主王侯衣服

傳說一各太祝

並上

織女星主瓜果

元命苞

暉斗樞云牽牛神名畧石氏星經云牽牛名天

關佐助期云織女神名收陰

可鼓一名三武 荆州星占

匏瓜明則歲大熟 上。又天文要集云。匏瓜為天子果園。

農丈人一星在南斗南主農正官也占明則為

豐稔若暗則為歉 晉書

筆星星氣有一枝末銳似筆也 釋名

咸池主五穀其星五者各以其職以精委為國

也 元命苞

天有卷舌之星人有緘口之銘 劉子

廣博物志

卷之二

三一 高暉堂

昆弟有親親之恩則鉤鈴不離房 孝經內事。米灼曰鉤鈴。遠房則疎。關今昆弟相親故相近也。

帝命驗曰有人雄起戴王英屐赤矛 鄭玄注曰赤矛瑞星名。

瑞星有十二一曰景星二曰周伯三曰舍譽四

曰王蓬芮五曰格澤六曰玄保七曰昭明八曰

昏昌九曰旬始十曰司危十一曰菟昌十二曰

地維滅光瑞星五行之冲和氣也五行順樂旺

相喜合之所生也周伯王蓬芮皆古者高世不

仕之人王其姓蓬芮其名周伯其姓字也其精
為星帝命之為瑞星然考之晉志瑞星止四星
其周伯又於客星見之無王蓬芮而客星則有
王蓬絮芮所至之國非福也而三家所言妖星
則別有蓬星焉曰蓬芮曰蓬絮芮曰蓬星其言
禍福不同豈各有據乎又晉志無玄保以下七
星其昭明司危地維滅光則皆為妖星若隋志
則因晉志而又無格澤疑當從晉志 通志
天樞得則景星見衡星得則麒麟生萬人壽 春秋
廣博物志 卷之二 重 高暉堂

運十
作樂制禮得天心則景星見也 禮稽命圖

景星者天曜也狀如半月生於晦朔助月為明
王者不私人則見 醒音精孫氏瑞應書

歸邪如星非星如雲非雲或曰星有兩赤彗上
向有蓋下連星見必有歸國者昌光赤如龍狀

聖人起帝受終則見 晉書

祥氣昌光握譽可錯持勝履予 廣雅

妖氣格擢旬始倍謫天狗枉矢氣稷冠珥 上

若星與日並出名曰嫁女星與日爭光武且弱
文且強女子為王在邑為喪在野為兵 晉書
流星之類有音如炬火下地野雉鳴斯天保也
所墜國安有喜流星色青赤名曰地雁其所墜
者起兵流星有光青赤曰天雁軍中之精華也
流星大如缶其光赤黑有喙者名曰梁星其所
墜之鄉有兵君失地飛星大如缶若彗後皎然
白前卑後高此謂頓頭其所從者多死亡削邑
而不戢有飛星大如缶若彗後皎然白前卑後
廣博物志 卷之二 重 高暉堂

高搖頭乍上乍下此謂降石所下民食不足飛
星大如缶若彗後皎然白星滅後白者曲環如
車輪此謂解銜其國人相斬為爵祿有飛星大
如缶若彗其後皎然白長數丈星滅後白者化
為雲流下名曰十滑所下有流血積骨有飛星
大如缶若彗後皎白縵縵然長可十餘丈而委
曲名曰天刑一曰天飾將軍均封疆
歲星之精流為天棊天槍天猾天衝國皇及登
蒼彗熒惑散為昭且蚩尤之旗昭明司危天機

赤彗填星散為五殘獄漢大賁昭星緇流旬始
出尤虹蜺擊者黃彗太白散為天杵天杵伏靈
大敗司歲天狗天殘卒起白彗辰星散為柱矢
破女拂樞滅寶繞緹驚理天奮祀黑彗並上
國有捨星其君必辱國有彗星必有流血浮丘
之戰彗之所出必服天下之讐管子

漢京房著風角書有集董所載妖星皆見於旁
互有五色方云以五寅日見各有五星所生云
天槍天根天荆真若天據天樓垣皆歲星所
廣博物志 卷之二 高瞻堂

生也見以甲寅其星成有兩青方在其旁天陰
晉若官張天惑天權亦若蚩尤皆熒惑之所生
也出在丙寅日有兩赤方在其旁天上天伐星
星天樞天翟天沸荆彗皆填星之所生也出在
戊寅日有兩黃方在其旁若星帶星若彗竹彗
牆星據星白藹皆太白之所生也出在庚寅日
有兩白方在其旁天羨天龜天社天麻天林天
蒿端下皆辰星之所生也出以壬寅日兩黑方
在其旁此三十五星即五行氣所生皆出於月

左右方氣之中各以其所生星將出不出日數
期候之當其未出之前而見見則有水旱兵喪
饑亂所指亡國失地王死破軍殺將文獻通考

凡妖星五行之垂戾氣也五行掩合陵犯怒逆
錯亂離散雜變之所生也李本黃帝時一女子
脩行不得其死蚩尤則黃帝所諺者亦五行戾
氣之所蓄結而為之者也按申湏公羊杜預鄙
璞俱以彗字為一星左氏昭公十七年有星字
於大辰魯申湏曰彗所以除舊布新也公羊曰
廣博物志 卷之二 高瞻堂

李者何彗星也文公十四年有星李於北斗杜
預曰彗字也鄙璞釋爾雅曰彗妖星也亦謂之
彗綜其實不然彗字長三星其占畧同而其形
少異彗星光芒短其光四出蓬蓬字字然彗星
光芒長參之如掃帚長星光芒有一直或竟天
或十丈或三十六丈外均注鉤命決曰彗五彗也
蒼則王侯破天子昔兵赤則賊起強國恣黃則
女害色權奪於后妃白則將軍逆二年兵大作
黑則河決賊處處起史記彗出東井東井齊分

景公以為憂晏子曰君高臺深池賦歛如弗得

刑罰恐弗勝字星將出彗星何懼乎然則字甚

彗也董仲舒曰字者乃非常惡氣之所生也大

率字彗為除舊布新火災長星為兵革事上

旬始出北斗旁如雄雞其怒有青黑為伏蠶或

曰怒雌也王爭兵晉書

東北有三大星出名曰女帛見則有大喪上

彗星無光假日之光故夕見則東指晨見則西

指正義

廣博物志 卷之二 高暉堂

國有兵凶則星墜為鳥獸天下將亡則星墜為

飛垂天下大兵則星墜為金鐵天下有水則星

墜為土國王亡有兵則星墜為草木兵起國王

亡則星墜為沙星墜為人而言者善惡如其言

又曰國有大喪則星墜為龍隋書

唐堯為政七十餘載然後景星摘耀

堯遭大水填星逆行入水府大象賦注

仲尼曰吾聞堯率舜等遊首山觀河渚有五老

遊馬一老曰河圖將來告帝期二老曰河圖將

來告帝謀三老曰河圖將來告帝書四老曰河

圖將來告帝圖五老曰河圖將來告帝符龍御

王苞金泥玉檢封盛書咸曰知我者重瞳姚黃

五老因飛為流星上入昇論語識

帝堯時有五星自天而實一是土之精墜於穀

城山下其精化為圮橋老人歲星之精墜於荆

山化而為玉側而視之色碧正而視之色白下

和得之獻楚王火星之精墜於南海中為大珠

光照數百里紅氣亘天今各其地為珠池金星

廣博物志 卷之二 高暉堂

之精墜於終南圭峯之西因號為太白山其精

化為白石狀如美玉時有紫氣覆之水星之精

墜於張掖郡柳谷中化為黑石漢之末漸有文

彩未甚分明魏青龍年忽如雷震聲聞百餘里

其石自立白色為文有牛馬儂人之狀及玉環

玉玦兼文字果應司馬氏為晉以符金德焉異錄

虞舜在位十年有五老遊於國都舜以師道尊

之言則及造化之始舜禪於禹五老去不知所

後之內五老夏自獨與志

遊馬一老曰河圖將來生皇帝一老曰日圖將來

之言則及造位之始愛神於周王老法不

從舜乃置五星之祠以祭之其夜有五長星出
薰風四起連珠合璧祥應備焉拾遺記

張淵賦云嘉黃星之靡鋒明虞舜之不競注舜將受

神先有星見員而無鋒也
揖讓而受不以兵事競也

築末年而日並闕五星交錯枉矢流火神見闕

龍逢行黃圖諫不聽焚圖誅逢路史

武王伐紂魚辛諫曰歲星在北方不北征武王

不從尸子

太公釣於磻溪夜夢北斗神告以伐紂之意尚書

廣博物志 卷之二 三六 高暉堂

中

周將伐殷五星聚房齊桓將霸五星聚箕漢高

入秦五星聚東井四星聚柳張而光武興復以

洛宋志

周公黃錄記太白下為王公然歲星變為審壽

公等所見非一家劉向列傳

微子感牽牛星顏淵感中台星張良感弧星樊

噲感狼星老子感火星劉子佐助期
云蕭何稟星

周厲王時北斗與三台並流不知其所厲王沒

後兩三星復見獨異志

杜公七年甲午四月辛卯夜恒星不見星隕如

雨即周莊王十年也遂即易筮之云西域銅色

人出也所以夜明非中國之災也莊王別傳

周襄王不能事其母弟彗入斗亡其度孝經命訣

昔管仲與鮑叔牙商賈於南陽見三星聚虛危

之分知齊將有霸王遂其戮力來投齊地觀象賦任

齊有彗星齊侯使祝禳之晏子曰無益也祇取

誣焉天道不諂不貳其命若之何禳之也且天

廣博物志 卷之二 三六 高暉堂

之有彗以除穢也君無穢也又何禳焉若德之

穢禳之何益一作詩云惟此文王小心翼翼昭

事上帝聿懷多福厥德不回以受方國君無違

德方國將至何患於彗詩曰我無所監夏后及

商用亂之故民卒流亡若德之回亂民將流亡

祝史之為無能補也公說乃止新序

按天官曰背水陣為絕紀向阪陳為廢軍武王

伐紂背濟水向山阪而陣以二萬二千五百人
擊紂之億萬而滅商豈紂不得天官之陳哉楚

將公子心與齊人戰時有彗星出柄在齊柄所
在勝不可擊公子心曰彗星何知以彗鬪者因
倒而勝焉明日與齊戰大破之尉繚子

秦始皇帝三十六年熒惑守心有星墜下至地
為石刻其石曰始皇死而地分始皇聞之令御
史逐問莫服盡取石旁家人誅之因燔其石妖

漢武帝祀甘泉至涓橋有女子浴於涓乳長七
尺上怪而問之女曰帝後第七車侍中知我所
來時張寬在第七車對曰夫星王祭祀者齋戒

廣博物志 卷之二 甲 高暉堂

不嚴則女人星見益部耆舊傳
東方朔太白星精帝時為風后堯時為務成

子周時為老子越為范蠡齊為鴟夷言其變化
無常也集仙錄

東方朔云天下無知我者唯曆官大伍公知之
帝召問之曰諸星在唯歲星不見西京雜記

武帝元狩中有日者奏太乙星不見帝召東方
朔問其由朔奏曰是星不見則遊於世為居民

福壽帝曰何以驗之朔曰陛下使人於江海之

濱設禮祭而迎之或乘舟或控鶴特異於常者
則為驗見則斫竹建壇醮謝之帝如奏朔日迎

之是月果有會稽太守奏海中有入丁角面如
玉色乘一葉紅蓮約長丈餘偃臥其中手持一

黃書自東海浮來臣等焚香迎拜俯及百步俄
而雲霧所遮後霧散不知所之遺其黃書飄至

亭側進於帝帝令朔驗之曰此上界火珠經也
或曰連珠漢遺史

帝嘗見彗星東方朔折指星之木以授帝帝以
廣博物志 卷之二 甲 高暉堂

木指彗星星尋則沒也星出之夜野獸皆鳴別
說謂之獸鳴星洞冥記

鄧翰嘗遇織女降其室衣玄霄之衣霜羅之帔
翹鳳金之冠躡瓊文九章之履張霜霧丹轂之

幘施九晶玉華之輦轉會風之扇有同心龍枕
昱口丹鉛書青練一幅以寄翰東方朔神異記

孫休永安三年將守質子羣聚嬉戲有異小兒
忽來言曰三公鋤司馬如又曰我非人熒惑星

也言畢上昇仰視若曳一疋練有頃沒後四年

而蜀仁六年而魏廢二十一年而吳平於是九服歸晉魏與吳蜀並戰國三公鋤司馬如之謂也

晉書

司星奏曰三台星墜於蜀化為三井遣使人驗之撞麗譙鐘聲為度而汲之各使人候於井遂汲一而兩動上

劉聰淫泆無度時有星墜平陽化為肉羣臣諫以淫色所致聰曰自是天家事於朕何干十六國春秋

廣博物志 卷之二

聖 高暉堂

秦符生時太白犯東井有司奏東井秦之分也太白罰星必有暴兵起於京師生曰星入井者必將渴耳何所怪晉書

晉建元十三年正月太史奏云有星見外國

野當有大德智人入輔中國符堅曰朕聞西域有鳩摩羅什將非此耶即遣外求之神僧傳

晉大元中有妖星現帝普下諸國有德沙門精勤佛事令幟禳災曇猷乃祈誠冥感至六日且見青衣小兒來悔過云構勞法師是夕星退以

太和之末卒於山室屍猶生而舉體綠色

慧紹為僧通法華經苦行堅節後隨師伯也止臨行招提寺常念佛恩之重誓欲捨身以報

死日就山建八關齋會闔境奔赴雲滯山谷至山絕自行香執燭燃薪入龕而坐誦藥王捨身

品火沿至額猶聞經聲大衆忽見一星大如斗直下火中俄而升天紹嘗謂同學曰吾燒身處

嘗上梧桐木切莫伐之後三日果爾而生並上桓玄母馬氏嘗與同輩夜坐於月下見流星墜

廣博物志

卷之二

聖 高暉堂

銅盆水中忽如二寸火珠罔然明淨競以瓢接取馬氏得而吞之若有感遂有娠及生玄有光

照室占者奇之故小名靈寶晉書山

容城令徐路善占候世宗時坐事繫冀州獄別駕崔隆宗就禁慰問路曰昨夜驛馬星流計赦

即時應至隆宗遣人試出城候焉俄而赦至時人重之後魏書

源師字踐言為尚書郎攝祠部後馬孟夏以龍見請雲時高阿那肱為錄尚書事謂為真龍出

廣博物志卷之三

隴西董道長集

上海高士煌訂

天道三風 雲 雨 雪 雷 霧 露

見大驚喜問龍所在云作何顏色師整容云此是龍星初見依禮當雩祭郊壇非謂真龍別有所降阿那肱忿然作色曰漢見多事強知星宿祭事不行師出竊歎曰國家大事在祀與戎禮既廢也其能久乎齊亡無日矣 北史

廣博物志

卷之三

高暉堂

廣博物志

卷之三

高暉堂

五色而為慶三色而為禱露則結味而成其結潤而成膏政多紕繆則陰陽不調風發屋雨溢河雪至牛目電殺驢馬此皆陰陽相蕩而為疫沴之妖也 春秋繁露
王者與臣無禮貌不肅敬則木不曲直而夏多暴風風者木之氣也其音角也故應之以暴風王者言不從則金不從革而秋多霹靂霹靂者金氣也其音商也故應之以霹靂王者視不明則火不炎上而秋多電電者火氣也其音徵也

故應之以電王者聽不聽則水不潤下而春夏
多暴雨雨者水氣也其音羽也故應之以暴雨
王者心不能容則稼穡不成而秋冬雷雷者
之氣也其音宮也故應之以雷上

陰陽之氣偏則風俱則雷交則雹亂則霧和則
雨陽氣勝則散為雨露陰氣勝則凝為霜雪陽
之專氣為雹陰之專氣為霰 大戴禮

人主之情上通於天故誅暴則多飄風枉法令
則多虫螟殺不辜則國赤地令不收則淫雨多

廣博物志 卷之三 高暉堂

淮南

萬物尊天而貴風雨所以尊天者為其莫不受
命焉也所以貴風雨者為其莫不待風而動生

雨而濡也若使萬物釋天而更有所受命釋天
而更有所仰動釋雨而更有所仰濡則無為尊
天而貴風雨矣 管子

風猶人之有吹煦也雨猶人之有精液也雷猶
人之有腹鳴也三者附於天地祭天地三者
矣人君重之故別祭必以為有神則人吹煦精

液腹鳴宮復食也日月猶人之有目星辰猶人
之有髮三光附天祭天三光在矣人君重之故
復別祭必以為有神則人之食已復食日與髮
也 論衡

調暢祥和天之喜氣也折揚奔厲天之怒氣也
黃帝風

諸稽攝提條風之所生也 諸稽攝提天通視明
神之名也
庶風之所生也 通視天
赤奮若清明風之所生
也 赤奮若
天神也
共工景風之所生也 共工天神也
諸人而地身

廣博物志 卷之三 高暉堂

比涼風之所生也 諸比天
皋稽闔闔風之所生
也 皋稽天
神也
隅強不周風之所生也 隅強天
神也
窮奇
廣莫風之所生也 窮奇天神也在
北方○淮南子

條風至則出輕繫去稽雷明庶風至則正封疆
修田疇清明風至則出幣帛使諸侯景風至則

爵有位賞有功涼風至則報地德祀四郊闔闔
風至則收縣垂紫瑟不張不周風至則修官室

繕邊城廣莫風至則閉關梁決刑罰上

風交豫司冀橫口合辱言之風汜也其氣博汜

而動物也青徐言風蹶口開唇推氣言之風放也氣放散也釋名

風氣者禮樂之使萬物之首也物非風不能融也風順則歲美風暴則歲惡樂動聲儀

出號令合民心則祥風至禮稽命徵

人君政訟平則祥風至宋均注曰即景風也禮

鎮星黃時則祥風至禮斗威儀

孟風曰颶涼風曰颶微風曰颶小風曰颶風俗通

廣博物志 卷之三 四 高暉堂

風或清明來久長不搖樹木枝葉離地二三丈者此有龍德在於下風或清明不及二三尺者此君子之風也上

太微天帝君曰九天真人呼風為浮金房在明霞之上九戶在瓊闕之內雲笈七籤

天官之書以正月朝占四方之風風從南方來者旱從北方來者濕東方來者為疫西方來者為兵論衡

風高者道遠下者道近凡大風非常三日三夜

者天下盡風也二日二夜者天下半風也一日一夜者千里風也抱朴子

裂葉風八月風也洞冥記

治身之道春避青風夏避赤風秋避白風冬避黑風養生儀

雷公江赫冲雷母秀文英風伯方道彰雨師陳華夫七籤

九真郡居風有風門常出風山海經

大荒之中有山曰鞠陵焉山有人名曰折丹處廣博物志 卷之三 五 高暉堂

東極以出入風折丹人

景公為長康將欲美之有風雨作公與晏子入坐飲酒致堂上之樂酒酣晏子作歌云穗乎不

得遂秋風至兮殫零落風雨之弗殺也太上之靡弊也歌終顧而流涕張躬而舞公遂廢酒罷役不果成長康晏子

列禦寇鄭人御風而行常以立春日歸乎八荒立秋日遊於風穴是風至即草木皆生去則草木皆落謂之離合風述異記

風高者道遠下者道近

射的山南有白鶴山此鶴仙人取箭漢太尉鄭

弘嘗采薪得一遺箭頃有人覓弘還之問何所

欲弘患若耶溪載薪為難願且南風莫其風後

果然故若耶溪風至今猶然呼為鄭公風孔靈符會

吳真君嘗遇大風書符置屋上有青烏跣去風

即止續仙傳

齊神武時芒山之役風從西來入營李業與曰

小人風來當大勝後果驗北史

廣博物志

卷之三

六 高暉堂

隋文帝仁壽二年西河有胡人乘騾在道忽為

回風所飄拜一車上千餘丈乃墜皆碎焉京房

易傳曰眾逆同志至德乃潛厥異風後二年漢

王諒在并州潛逆謀亂車及騾騎之象也升空

而墜顛沛之應也天戒若曰無妄動車騎終當

覆敗而諒不悟及高祖崩諒發兵反州縣響應

眾至數十萬月餘而敗隋書

煬帝汎舟忽陰風頗緊歎曰此風可謂跋扈將

軍大業拾遺

以下雲

雲之為言運也觸石而起謂之雲含陽而起以

精運也春秋說

雲猶云云眾盛意也又言運也運行也釋名

雲者天地之本也河圖帝

冬至陽雲出箕如樹木之狀小寒合凍蒼陽雲

出氏大寒降雪黑陽雲出心立春青陽雲出房

如積水雨水黃陽雲出亢驚蟄赤陽雲出翼春

分正陽雲出張如積白鶴清明白陽雲出奎穀

雨大陽雲出張如車蓋立夏當雲出背赤如殊

廣博物志

卷之三

七 高暉堂

小滿上陽雲出七星芒種長陽雲出緯夏至少

陰雲如水波萃萃小暑雲五色出大暑陰雲出

南赤甘蒼立秋濁陰雲出如赤繒處暑赤雲出

白露黃陰雲出秋分白陰雲出寒露正陰雲出

如冠纓霜降大陰雲出上如傘下如礮石立冬

陰雲出而黑大雪降陰雲出而分冬至日謹候

見雲送迎從其鄉來歲美民和易通卦

春有白鶴雲易說

人君乘水而王其政和平則景雲見也禮斗威儀

山雲艸莽水雲魚鱗旱雲烟火浮雲波水各象其形類所以感之

淮南子

雲外赤內青謂之商雲雨雲曰油雲雪雲曰同

雲

雲狀若有象馬以鬪名曰滑馬

呂氏春秋

凡占長吏耕當視天有黃雲來覆車五穀大熟

青雲致兵白雲致盜烏雲多水赤雲有火

東方朔外傳

至亂之國君相賊其雲狀有若犬馬若白鶴連

者上

廣博物志

卷之三

八

高暉堂

赤雲如兔獨國富

京房易傳

有雲如蛟龍所見處將軍失魄有雲如鶴尾來

陰國上三日

兵書

有雲如丹馳隨車後大戰殺將

上

四方北斗中無雲惟河中有雲三枚相連如浴

豨三日大雨

黃子發雨書

四方有濯雨雲雲疾者立雨遲者雨少難至

上

韓雲如布趙雲如牛楚雲如日宋雲如車魯雲

如馬

衛雲如犬周雲如車輪秦雲如行人魏雲如鼠

鄭雲如絳衣越雲如龍蜀雲如菌車

晉書

并雲如狗赤色長尾為亂君為兵表

九真華妃曰日者霞之實霞者日之精人唯聞

服日實之法未見其知霞之精也夫飡霞之精

其秘致霞之道甚易此謂體生玉光霞映上清

之法也

真誥

崑崙有雲色從下望之如城闕之象四面有風

群仙常駕龍乘鶴遊戲其間四面風者言東南

廣博物志

卷之三

九

高暉堂

西廿一時俱起也又有祛塵之風若衣服塵污

者風至吹之衣則淨如浣濯甘露濛濛似霧著

草木則滴瀝如珠亦有朱露望之色如丹著木

石赭然朱雪灑焉以瑾器承之如飴

拾遺記

員嶠東有雲石廣五百里駮駱如綿扣之片片

則蒼然雲出

上

雲山南嶽有雲師雨虎雲師如鬚長六寸似兔

雨虎如蝮長七八寸似蛭雲雨之時出在石上

開山

如馬

鄭有不毛山上有無爲之君分布雲雨於九州之內

上清玉房生七寶之雲雲色七重其氣九扇以童子辟非童子宣彌得乘此寶雲上入玉清之天也而辟非者太微之內神宣彌者玉清之神女若兆能離合百神間關帝一變化九魂混暢五七者則辟非可賴宣彌可致七度死厄三光所利五老延日以曲照太上三便以相入矣三便者太上金房之名也雲笈七籤

廣博物志 卷之三 十一 高暉堂

炎帝時有流雲灑液是謂霞漿服之得道後天而老拾遺記

黃帝戰涿鹿之野有五色雲氣金枝玉葉止於帝上有花葩之象因作華蓋路史

黃帝之將興黃雲升於堂文命之侯玄龍御雲天命於湯白雲入房春秋孔演圖

楚昭王之時有雲如飛鳥夾日而飛三日昭王患之使人乘驛東而問諸太史州黎州黎曰將

虐於王身以令尹司馬說焉則可令尹司馬聞

之宿齋沐浴將自以身禱焉王曰止楚國之有不殺也由身之有匈脇也其有令尹司馬也由身之有股肱也匈脇轉之股肱庸爲去是人也說苑

楚有蒼雲如霓圍軫七璠中有荷斧之人向軫而蹲於是楚唐史畫遺灰而雲滅故曰唐史之

策上滅蒼雲春秋文輝鈞

東方朔乘雲飛去仰天霧覆之不知所往漢武內傳帝寢靈莊殿召東方朔於青綺牕不隔綿統重

廣博物志 卷之三 十一 高暉堂

幘問朔曰漢承庚運火德以何精瑞爲祥應朔跪而對曰臣嘗過吳明之墟是長安東過扶桑

七萬里有及雲山山頂有井雲起井中若土德王黃雲出火德王赤雲出水德王黑雲出金德

王白雲出水德王青雲出此皆應瑞德也帝曰善述異記

雨者天之施也河圖帝通記雨羽也如鳥羽動則散釋名

候月知雨多少八月一日二日三日凡月色黃

者其月少雨月色青者其月多雨常以五卯口
候西北有雲如群羊者即有雨至矣冬戌巳春
辰巳日雨蝗蟲食禾稼立春雨傷五禾立秋日
雨害五穀常以戌巳日日入時出時欲雨日上
有冠雲大者即多雨雲小者少雨師曠占

凡候雨以晦朔弦望雲漢四塞者皆當雨東風
曰雷雨暴有黑雲氣如船覆於日下當雨有黑
雲氣如斗牛羸當雨暴有異雲如水牛不三日
大雨黑雲如群羊奔如飛鳥五日必雨雲如浮

廣博物志 卷之三 十三 高暉堂

船皆雨斗獨有雲不五日大雨四望見青白
雲名曰天寒之雲雨微蒼黑雲細如杼軸蔽日
月五日必雨雲如兩人提鼓持桴皆為暴雨京房

易飛 一歲三十六雨天地之氣宣十日小雨應天文

也十五日大雨以斗運也春秋說題辭

大將軍行雨濡衣冠是謂灑兵其師有慶魏武帝兵

夫軍出逢天無雲而雨此天泣也軍沒不還公

法兵 占天雨否外卦得陰為雨得陽不雨其爻發變

得坎為雨得離不雨坎化為巽先雨後風周易集林

占雜 朱鼈浮於波上必大雨淮南子

焦明至為雨備焦明水鳥也樂動聲儀

文襄遊東山雲起恐雨筮遇剝李業興曰坤下

艮上為山山出雲故知有雨吳遵世曰坤為地

王尅水故知無雨文襄曰遵世若著賞絹十不

廣博物志 卷之三 十三 高暉堂

者罰杖十業興若著無賞不著杖十業興曰同

是著何獨無賞文襄曰遵世會我意也須臾雲

散二人各受賞罰北齊書

攝水生江上有壽棧高三四丈生毛一名楓子

天旱以泥塗之即雨爾雅

西海上有人乘白馬朱鬣白衣朱冠從十二童

子馳馬如飛名曰河伯使者其所至之國雨水

滂沱神異經

未陽縣有雨瀨此縣時旱百姓同壅之則甘露

普降若一鄉獨壅雨亦偏隨方所其信符刻

御覽

湘東有兩母山山有祠壇每祈禱無不降澤以

是名之荆州記

絳柱有陽石山有神龍池黃帝時遣雲陽先生

養龍於此國有水旱不時即祀池請雨遁甲開山圖

張元賓得僊入華陽洞為理禁伯其職主水差

雨官也真誥

君急恚怒無雲而雨河圖秘微

廣博物志 卷之三 西 高暉堂

三軍將行其旗整然若雨是謂天露三軍失從

將軍雨甚是謂浴屍先陣者敗亡魏武帝兵書摘要

春早求雨合縣邑以水日令民禱社家祀戶祝

無伐名木無斬山林暴巫聚馳八日於邑東門

之外為四通之壇方八尺植蒼繒八其神共工

祭之以生魚八玄酒具清酒膊脯擇巫之清潔

辯言利辭者以祝祝齋三日服蒼衣先再拜

跪陳陳已復再拜乃起祝曰昊天五穀以養人

今五穀病旱恐不成敬起進清酒膊脯再拜請

雨雨幸大澍奉牲禱以甲乙日為大蒼龍一長

八丈居中央為小龍七各長四丈於東方皆東

鄉其間相去八尺小童八人皆齋三日服青衣

舞之田耆夫亦齋三日服青衣而立之諸里社

通之於間外之溝取五蝦蟆錯置秘中池方八

尺深二尺置水蝦蟆焉具清酒膊脯祝齋三日

取蒼衣拜跪陳祀如初取三歲雄雞三歲豬皆

燔之於四通神宇令闔邑里南門置水其外開

北門其蝦蟆一置之於里北門之外市者亦置

廣博物志 卷之三 五 高暉堂

一豨豬聞鼓聲皆燒豬尾取死人骨埋之開山

淵積薪而燔之決通道橋之壅塞不行者夏求

雨令邑以水日家人祝竈無舉土功更大浚井

暴金於壇曰村於街七日為四通之壇於邑南

門外方七尺植赤繒七其神虫尤祭之以赤雄

雞七玄酒具清酒膊脯祝齋三日服赤衣拜跪

陳祝如春辭以丙丁日為大赤龍一長七丈居

中央又為小龍六長各三丈五尺於南方皆南

鄉其間相去七尺壯者七 皆齋二日服赤衣

而舞之司空齋夫亦齋三日服赤衣而立之得而通之閭外之溝取五蝦蟇錯置里社之中池方七尺深一尺酒膊祝齋衣赤衣拜跪陳祝如初取三歲雄雞豕燔之四通神宇開陰閉陽如春季夏禱山陵以助之令縣邑壹徒市於邑南門之外五日禁男子無得行入市家人祠中雷無興土功聚巫市爲益四通之壇於中央植黃繒五其神后稷祭之以五玄酒具清酒膊脯令名爲祝齋三日衣黃衣皆如春祠以戊巳日

廣博物志

卷之三

六三 高暉堂

爲大黃龍一長五丈居中又爲小龍五各長二丈五尺於南方皆南鄉其間相去五尺丈夫五人齋三日服黃衣而舞之五人亦齋三日衣黃衣而立之亦通社中於閭外溝取蝦蟇池方五尺深一尺他皆如前秋暴巫至九日無舉火事煎金器家人祠門爲四通之壇於邑西門之外九尺植白繒九其神大昊祭之桐木魚九玄酒具清酒膊脯衣白衣他如春以庚辛日爲大白龍一長九丈居中又爲小龍八各長四丈五

尺於西方皆鄉其間相去九尺尺齋者九人皆

齋三日服白衣而舞之司事亦齋三日衣白衣

而立之蝦蟇池方九尺深一尺他皆如前冬儻

龍六日禱於名山以助之家人祠井無壅水爲

四通之壇於邑北門之外方六尺植黑繒六其

神玄冥祭之以黑狗子六玄酒具清酒膊脯祝

齋三日衣黑衣祝禮如春以壬癸日爲大黑龍

一長六丈居中又爲小龍五各長三丈於北方

皆北鄉其間相去六尺老者六人皆齋三日衣

廣博物志

卷之三

七三 高暉堂

黑衣而舞之尉亦齋三日服黑衣而立之蝦蟇

池如春四時皆以水爲龍必取潔土爲之結蓋

龍成而發之四時皆以庚子之日令吏民夫婦

皆偶處凡求雨之大體丈夫欲藏匿女子欲和

而樂神書又曰開神山神淵積薪夜擊鼓譟而

燔之爲其卑也 春秋繁露

天及龍皆能降雨何以取別天雨細霧下者是

龍雨麤下者是又阿修羅共天鬪時亦能降雨

雨有二種有喜雨有暝雨若雨和調者是歡喜

雨若與雷電霹靂者是曠志雨分別論

太白竊織女侍兒梁玉清衛承莊逃入小仙洞

天帝怒命五嶽搜捕太白歸位衛承莊逃焉王

清有子名子休玉清謫於北斗常春其子乃祀

與河伯駿乘行雨子休每至小仙洞趾其母淫

奔之所輒回馭不經故此地常少雨東方朔內傳

周穆王時天下連雨三月穆王吹笛其雨乃止

魯僖公時雨澤不澍比於九月率群臣禱山川

廣博物志 卷之三 十八 高暉堂

以六過自讓退舍南郊天立大雨春秋考異郵

墨子歸過宋天雨庇其閭中守閭者不內也故

曰治於神者眾人不知其功爭於引者眾人知

之墨子

汝南周獲善占天文為郡門下椽鮑昱為汝南

太守時郡境天旱昱自往問何以致雨獲曰意

罷三部督郵明府當自北出到四十里雨可致

也昱從之果得大雨司馬彪續漢書

管輅與倪清河刻雨期倪未信輅曰十六日壬

子直滿畢星中已有水氣水氣之發動於卯辰

此必至之應也昨椽召五星宣布星符刺下東

井告命南箕使召雷公電父風伯雨師群岳吐

陰眾川激精雲漢垂澤蛟龍合靈燁燁朱電吐

咀杳冥殷殷雷聲嗑吸雨靈習習谷風六合皆

同咳唾之間品物流形天有常期道有自然不

足為難也向暮果有良風鳴鳥日未入東南有

山雲樓起黃昏之後雷殷動天到一鼓中星月

皆沒風雲並興玄氣四合大雨河傾管輅列傳

廣博物志 卷之三 十九 高暉堂

馬均大巧能削竹作人語時天下大旱人皆將

酒與此竹人語天下瀕旱雨也郭子

文虎字仲孺為郡功曹時霖雨廢民業太守憂

懼石虎補戶曹掾虔奉教齋戒在社三日夜夢

見白頭翁謂曰爾來何遲虔具白所夢太守曰

昔禹夢青繡衣男子稱滄水使者禹知水脉當

通若掾此夢將其兆也明日果霖長沙耆舊傳

太康中都界大旱束皙為邑人請雨三日而雨

注眾謂誓誠感為作歌曰束先生通神明請天

三日甘雨零我黍以育我稷以成何以疇之
報束長生 晉書

晉周暢性仁惠和篤穆帝時為河南尹永和二
年夏旱久禱無雨因收葬枯骨萬餘乃大雨後

位至光祿勳上

宋大明六年天下亢旱禱祈山川累月無驗世

祖請求郵跋隨羅三藏法師祈雨跋隨即往北

湖釣臺燒香祈請不復飲食默而誦經密加秘

咒明日晡時西北雲起初如團蓋日在桑榆風

廣博物志

卷之三

高暉堂

震雲合連日降雨 法苑珠林

前樂後憂厥妖天雨羽又曰邪人進賢人逃天

雨毛 京房易傳○又易妖云
天雨毛羽貴人出走

內淫亂百姓勞苦則雨土君委祿信衰厥妖雨

草雨五穀人相食上

天雨墨君臣無道讒人進 災祥集

雨籽曰饑融鑄穰 占鏡

雨筋大饑上

雨綿絲絮皆兵喪 內記

雨爵錫為饑荒狀如甘露而黃上

雨血君殺雨膏忠輔多食內記云天雨膏師敗

雨肉將易君 占鏡○紂末年
天雨肉

天雨水銀是謂荆祖不出三年兵喪並起云國

失王 內記

雨水多風雨葉君有咎 占鏡

河圖云怪目勇敢兩童天雨刀於楚之邦謂項

羽春秋演孔云八政不中則天雨刀

雨鼈兵喪

廣博物志

卷之三

高暉堂

夏禹時天雨金古詩云安得天雨金使金賤如

土 述異記○河間有雨鎔城漢世天雨鎔錫於
此○王莽時雨五銖錢既而至地悉為龜兒

京房云雨水大疫桀末年水生於朝梁赧王十

二年齊地雨水廣者六尺漢相時京師雨水張

駿二年二月雨水片如鱗

殷紂時十日雨土於亳 尚書中候

紂末年雨石皆大如甕

趙簡子問於翟封茶曰吾聞翟兩穀三日信乎

曰信又聞雨血三日信乎曰信又聞馬生牛牛

生馬信乎曰信簡子曰夫哉妖亦足以亡國矣對曰雨穀三日風之所飄也雨血三日擊鳥

擊於上也馬生牛牛生馬雜牧也此非翟之妖也簡子曰然則翟之妖奚也對曰其國數散其

君幼弱其諸卿貨其大夫比黨以求祿爵其百官肆斷而無告其政令不竟而數化其士巧貪

而有怨此其妖也說苑○又國策云樂毅伐齊

法水○漢書云哀帝時山陽雨血後二年王莽擅朝

惠成王七年天雨碧於鄭竹書紀年

廣博物志 卷之三 三三九 高暉堂

梁惠成八年雨骨於赤鞮後國饑兵疫內記云是謂陽消

漢武帝時廣陽縣雨麥述異記

武帝時天雨白毛時征役繁興戶口凋弊元帝

皆雨草而葉相摻結大如彈丸時帝外氏權盛

成帝時雨魚王氏專政披神記○十六國春秋云蜀李期末年宮中雨

魚色黃是年為李壽所殺

漢宣帝時江淮饑饉人相食雨穀三秦魏地三

穀二十頃又吳桓王時金陵雨五穀於貧民家富者則不用矣

宣帝元康四年南昌雨荳芡武建武三年春繡一疋易一斗豆夏堃生旅豆民收取之明帝永平十八年下邳雨大豆似槐實古今注

漢永和年長安雨綿皆白伏虔古

魏武帝末年鄴中雨五色石述異記

漢桓帝建和三年秋七月北地雨肉似羊肋或大如手是時梁太后攝政梁冀專權披神記

魏時河間王子元家雨中有小兒八九枚墮於庭前長六七寸許自言家在河東南為風所飄

廣博物志 卷之三 三三九 高暉堂

而至於君庭與之言甚有所知如史傳所述上

梁武同泰年雨灰色黃時帝信佛法蔽賢絕道

後有侯景之亂梁簡文時雨黃沙其年人相食

隋書

梁武大同元年雨黃塵如雪攬之盈掬

大同中雨雜色寶珠虞寄上瑞雨頌

隋仁壽年在仁壽宮天雨花同上○以下雪

雪緩也水相遇寒氣而凝緩緩然也釋名

霰星也水雪相搏如星而散也上

盛陰雨雪凝滯而水寒陽氣薄之不相入則截而為霰盛陽雨水溫暖而湯熱陰氣脇之不相入則轉而為雹霰者陰脇陽也雹者陽脇陰也

洪範五行傳

壯風雨雪有凍人天子作黃竹詩以哀民魏天子傳

曾子耕泰山之下天雨雪凍旬日不得歸思其父母作梁山吟琴操

管寧家貧久雪陰霾不開謂友人曰吾恐凍斷

三足鳥脚寧不足憂俗說

廣博物志 卷之三 一西 高暉堂

焦先野火燒其廬先因露寢遭大雪至先袒臥

不移人以爲死就視如故高士傳

大明中元日雪花降殿殿者將軍謝莊下殿雪

暴衣白上以爲嘉瑞群臣皆作雪花詩宋書

霜喪也其氣慘毒物皆喪也釋名

豐山有九鐘霜降而自鳴山海經

廣延國去燕七萬里其地常雨雪冰霜召昏

紺碧拾遺記

桀無道地吐黃霧夏隕露冬下霜命曆序

天氣下地不應曰霏地氣發天不應曰霧兩雅

十月癸巳霧赤爲兵青爲殃望氣經

六月三日有霧歲孰上曲江縣有銀山常多素霧 湘川記

大霧君迷或云霧四時則時多隱土京房妖古

王之千歲者行遊諸國其所居國必三日變爲

日中之霧地鏡圖

曰霧四面圍城不出百日大兵至城下抱朴子

服霧法常以平日於寢靜之中坐臥任已先閉

廣博物志 卷之三 一五 高暉堂

目內視髮髻如見五臟畢因口呼出氣二十四

過臨目爲之使目見五色之氣相繞纏在面上

鬱然因又口內此五色氣五十過畢咽唾六十

過畢乃微呪曰太霞發暉靈霧四遷結氣宛屈

五色洞天神煙合散金石華真藹鬱紫空鍊形

保全出景藏幽五靈化分合明扇虛時乘六雲

和攝我身上昇九天畢又叩齒七通咽液七過

乃開目事訖此道神妙又神州玄都多有得此

術者爾可行此法邪久行當乘雲霧而遊真誥

伊尹卒年百有餘歲天霧三日

後主禎明三年元日大霧四塞入人口鼻氣皆

辛酸陳書以下露

露慮也覆慮物也

物之不朽者莫如金氣之清者莫如露曹植論

君治政則軒轅之精散為甘露禮斗威儀

武露布文露沉武沉重者人尚文春秋緯

甘露降者老得敬則松柏受之尊賢容眾則竹

葦受之甘露者仁澤也其凝如脂其甘如飴名

廣博物志 卷之三 三五 高暉堂

口天酒中興書

聖德土及太清下及太寧中及萬靈則膏露下

諸沃之埜槎山之民甘露是飲不壽者八百歲

經 山海

勒畢國人長三丈有翼善言語戲笑因各善語

國常飲甘露為藥丹露者日初出有露汁如珠

也 洞冥記

明帝永平十七年夢見先帝炎烈皇后夢覺悲

不能辨明且上陵其日甘露降於陵樹帝令百

官採之帝伏御牀流涕也後漢書

皇甫謚幼時有甘露降其柳樹謚每以食之謂

蜜也晉書

新蔡鄭敬都尉高謚廳前槐樹有白露類甘露

露但樹汁耳謚不悅稱疾而去汝南先賢傳

虹攻也純陽攻陰氣也釋名

霓也其體斷絕見於非時此災氣也傷害於

廣博物志 卷之三 三五 高暉堂

物如有所含也

鎮星散為虹霓主肉淫又霓者氣也起在日側

其色青赤白黃河圖稽

日傍氣白者為虹日傍青赤者為霓尚書考

霓者斗之亂精也斗失度則散霓見宋均注

春秋演

天弓虹也又謂之帝弓明者為虹暗者為霓虎

九女並謚則九虹並見感精符

蟠踈充側佞人傾惑焦氏易傳

虹當雙見鮮盛者雄其暗者雌埤雅

天一氣則成虹地二氣則泄藏淮南子

攻城有虹從南方入飲城中者從虹攻之勝白

虹遠城不匝從虹所枉擊之勝謹守其缺賊乃

從其地被走黃帝出軍決

古者有夫妻二人荒年菜食而死俱化成青絲

故俗呼美人虹異苑

白虹貫牛山管仲諫曰無近妃宮恐失權齊侯

廣博物志 卷之三

大懼去色黨更立賢輔春秋文曜鉤

崔文子學道於王子喬子喬化為白蜺而嬰弟

持藥與之文子驚怪引戈擊蜺因墮其藥俯而

視之子喬之尸也王逸離騷註

即顛上章曰竊見今月十四日乙卯時白虹貫

日見日旁氣色白而純者多白虹貫日中者侵

太陽也見於日旁政變常也易傳曰公能其事

序賢進士後必有喜反之則白虹貫日以甲乙

見則譴在中台自司徒居位陰陽多謬宜黜天

意後漢書

靈帝時有黑氣墮其宮温明殿東庭中上問蔡

邕對曰所謂天投蜺也上

晉義熙初晉陵薛願有虹飲其釜澳頃吏喻響

便竭願輦洒灌之隨投酒便吐金滿釜異苑

李特長子盪字仲平少子雄字仲雋初特妻羅

氏任雄夢雙虹自地升天一虹中斷羅曰吾二

兒有先亡者有貴者後雄王蜀華陽國志

太原温湛婢見一姬向婢流涕無孔竅婢駭怖

廣博物志 卷之三 无 高暉堂

告湛湛遂抽刀逐之化成一物如紫虹形宛然

長舒上沒霄漢異苑

有黑虹下樂輞營少日輞病卒述異記

劉義慶在廣陵臥病食粥忽有白虹入室就食

其粥義慶擲器於階虹遂作風雨聲響撼庭戶

良久不見獨異志

故越王無諸舊宮上有大杉樹空中可坐十餘

人越人夏世隆高尚不仕常之故宮因雨霽欲

暮斷虹飲於宮池漸漸縮小化為男子入樹良

久不出世隆怪異乃石隣之年少十數人往視之見男子為太赤馳盤繞眾懼不敢逼而少年遥擲瓦礫聞樹中有聲極異如婦人之哭須臾雲霧不相見又聞隱隱如遠雷之響俄有一彩龍與赤鵠飛去及曉世隆往觀之見樹中紫池皮五色蛟皮欲取以歸有火生樹中樹焚蕩盡吳景帝永安二年七月也東甌後記

正光元年首陽溪有虹化為女字文顯進之帝逼幸之不得異聲如鐘復為虹而去未幾帝崩

廣博物志 卷之三 高暉堂

雷電以下東方之氣雷南方之氣電西方之氣虹霓北方之氣雲雨電霰雪造化權輿

雷根也如轉物有所碾雷之聲也釋名電殄也乍見則殄滅也上

河圖謂雷曰玉虎鳴雜錄集

春雨初起其音恪恪霹靂者所謂雄雷旱氣也其鳴依依音不大霹靂者謂之雌雷水氣也師曠

豐暴音暴之幹晴之燄音燄雷礮礮音礮電炬音炬炬音炬

傳曰暴之幹日之轉也晴之燄目之動也雷礮礮其聲震也電炬炬其光燄也昔王由是動干戈耀兵威元包傳陽

天冬雷地必震致令撓則冬雷民饑易坎占夫雷人君相也人能除害出能興利上

東方有電名曰無厚南方有電名曰順流西方有電名曰墮光明北方有電名曰百生樹無厚與墮光明相觸相對順流與百生樹相觸相對起世

廣博物志 卷之二 高暉堂

東方光明電王名阿揭多南方光明電王名阿祇嚧西方光明電王名主多光北方光明電王名蘇多末尼善男子女聞是名字及知方處者遠離一切怖畏雷電災橫之事

雷部鬼神晝勞夕役動有搔楚大則考戮胥雲雕雷無有已時檄龍命鴉以息彼作玉樞經

謝仙者雷部中鬼也夫婦皆長三尺其色如玉掌行火於人間酉陽雜俎

新山周廻十里蕙人常聞雷聲在山下俯看初

霧大如扇瀕史雷霆彌漫數百里

安成記

楚商梁出遊九臯之澤覽漸水之臺引采置周

於荆山臨曲池而漁疾風貫雹雷奄冥大水

四起霹靂下臻矍然而驚其僕曰孤虛設張八

宿相望熒惑干角五星失行此國之大變也君

其返國矣於是商梁返室援琴歎之韻聲激發

象霹靂之聲故曰霹靂引或曰商梁即楚莊王

聲誤也

琴操

秦穆公出狩至於咸陵天震太雷下有火化為

廣博物志

卷之三

三三六

高暉堂

白雀銜綠丹書集於公車

尚書中候

子路感雷精而生尚剛好勇親懼衛難結纓而

歎孔子每聞雷鳴中心惻怛

王充論衡

秦二世元年天無雲而雷雷陽也雲陰也有雲

然後有雷象君臣也故雲雷相託陰陽相合也

今二世不恤人人臣叛之故無雲而雷也

太平御覽

神武閱馬壯牧道逢暴雨大雷震地火燒浮圖

神武令薛孤延視之延案稍直前大呼燒浮圖

走火遂滅延還鬚及馬尾鬚皆焦神武歎其勇

次曰延乃能與霹靂鬪

北史

廣博物志卷之三

終

廣博物志

卷之三

三

高暉堂

隴西董斯張纂

故鄆丁元薦訂

時序 總歲時 春 夏 秋 冬 曆附

伏羲列八節神農立四時 六帖

神農始別五木以改火軒轅始書雲物成湯始

作土龍巫咸始制驅讎周公始制立春土牛上

巳流觴齊景公始為登高及兢渡 物原

伏羲初置元日神農初置臘節軒轅初置二社

廣博物志 卷之四 一三五 高暉堂

巫咸始置除夕節周公始置上巳秦德公初置

伏日晉平公始置中秋齊景公始置重陽端午

楚懷王初置七夕秦始皇初置寒食漢武帝始

置三元東方朔初置人日 上

黃帝立子午十二辰以各月又以十二名獸屬

之事

太歲在甲曰闕逢 史作焉逢 在乙曰旃蒙 史作端蒙 在

丙曰柔兆 史作游兆 在丁曰疆圉 史作疆福 在戊曰著

雍 史作徒維 在巳曰屠維 史作祝維 在庚曰上章 史作商橫 在

辛曰重光 史作昭陽 在壬曰玄默 史作橫艾 在癸曰昭陽

史作高章 太歲在寅曰攝提格在卯曰單闕在辰曰

執徐在巳曰大荒落在午曰敦牂在未曰協洽

在申曰涪灘在酉曰作噩在戌曰闕茂 史作准南

掩 在亥曰大淵獻在子曰困敦在丑曰赤奮若

月在甲日畢在乙日橘在丙日脩在丁日圍在

戊日厲在巳日則在庚日室在辛日塞在壬日

終在癸日極正月為陬二月為如三月為窮四

月為余五月為首六月為且七月為相八月為壯

廣博物志 卷之四 一三五 高暉堂

九月為玄十月為陽十一月為辜十二月為涂 附雅

正月二月天氣始方地氣始發人氣在肝三月

四月天氣正方地氣定發人氣在脾五月六月

天氣盛地氣高人氣在頭七月八月陰氣始殺

人氣在肺九月十月陰氣始冰地氣始閉人氣

在心十一月十二月冰復地氣合人氣在腎 問

馮相氏 馮采也相視也言登 掌十有二歲十有

二月十有二辰 謂日月所會也子曰玄枵亥曰

十有八星之位

東方角亢氏房心尾箕南方井鬼柳星張翼軫西方奎婁胃畢

畢觜參北方斗其叙事東作南訖以會天位星

以正仲春星火以正仲夏星冬夏致日在冬至日

虛以正仲秋星鼎以正仲冬在春牛

景丈三尺夏至日春秋致月春分日在婁而月

在東井景八五寸以辨四時之叙二分

上弦於牽半下弦於東井王命王言之出為命遂貳之又書

而歲之以待有所攷也○周禮

春三月此謂發陳天地俱生萬物以榮夜臥早

起廣步於庭被髮緩形以使志生生而勿殺子

廣博物志 卷之四 三 高暉堂

而勿奪賞而勿罰此春氣之應養生之道也逆

之則傷肝夏三月此謂蕃秀天地氣交萬物華

實夜臥早起無風於日使志無怒使華英成秀

使氣得泄若所愛在外此夏氣之應養長之道

也逆之則傷心秋三月此謂容平天氣以急地

氣以明蚤臥蚤起與鷄俱興使志安寧以緩秋

刑收斂神氣使秋氣平無外其志使肺氣清此

秋氣之應養收之道也逆之則傷肺冬三月此

光使志若伏若匿若有私意若已有得去寒就

溫無泄皮膚使氣亟奪此冬氣之應養藏之道

也逆之則傷腎素問

正月啟蟄言始發蟄也雁北鄉先言雁而後言

鄉者何也見雁而後數其鄉也鄉者何也鄉其

居也雁以北方為居何以謂之為居生且長焉

爾九月造鴻雁先言造而後言鴻雁何也見造

而後數之則鴻雁也何不謂南鄉也曰非其居

也故不謂南鄉記鴻雁之造也如不記其鄉何

廣博物志 卷之四 四 高暉堂

也曰鴻不必當小正之造者也雉震响震也者

鳴也响也者鼓其翼也正月必雷雷不必聞惟

雉為必聞之何以謂之雷則雉震响相識以雷

魚陟負冰陟升也負冰云者言解蟄也農緯豚

未緯束也束其末云爾者用是見君之亦有未

也初歲祭未始用暢也其用初云爾暢也者終

歲之用祭也言是月之始用之也初者始也或

曰祭韭也圃有韭圃也圃之燕者也特有俊風

俊者大也大風南風也何大於南風也曰合冰

必於南風解冰必於南風生必於南風収必於南風故大之也寒曰滌凍塗滌也者變也變而煖也凍塗者凍下而澤上多也田鼠出田鼠者嫌鼠也記時也農率均田率者循也均田者始除田也言農夫急除田也獺祭魚其必與之獻何也田非其類也祭也者得多也善其祭而後食之十月豺祭獸謂之祭獺祭魚謂之獻何也豺祭其類獺祭非其類故謂之獻大之也鷹則為鳩鷹也者其殺之時也鳩也者非其殺之時

廣博物志

卷之四

五

高暉堂

者也何以謂之小正以著名也鷄桴粥粥也者相粥之時也或曰桴桴伏也粥養也二月往稷黍禪禪單也初後羔助厥母粥後也者大也粥也者養也言大羔能食草木而不食其母也羊羔非其子而後養之善養而記之也或曰憂有煮祭祭也者用羔是時也不足喜樂喜羔之為生也而記之與羊牛腹時也綏多女士綏安也冠子取婦之時也丁亥萬用入學丁亥者吉日也萬也者于戚舞也入學也者大學也謂今時

廣博物志

卷之四

六

高暉堂

也善變而之仁也故其言之也曰則盡其辭也鳩為鷹變而之不仁也故不盡其辭也農及雪澤言雪澤之無高下也初服于公田古有公田焉者古言先服公田而後服其田也采芸為廟采也鞠則見鞠者何也星名也鞠則見者歲再見爾初昏參中蓋記時也云斗柄縣在下言斗柄者所以著參之中也柳梯梯也者發乎也梅杏地桃則華地桃山桃也緹縞也者莎隨也緹也者其實也先言緹而後言縞者何也緹先見

大舍采也祭鮪祭不必記記鮪何也鮪之至有時美物也鮪者魚之先至者也而其至有時謹記其時榮黃菜色菜繁田胡繁田胡者繁母也繁也皆豆實也故記之昆小垂抵抵昆者衆也田蒐騾也者動也小垂動也其先言動而後言垂者何也萬物是動而後著括猶推也醴醴也為祭醴也取之則必推之推之必不取取必推而不言取來降燕乃睇燕乙也降者下也言來者何也莫能見其始出也故曰來降言

乃睇何也睇者眇也眇者視可爲室者也百鳥皆曰巢窠穴取與之室何也摻泥而就家人入內也剝鱗以爲鼓也有鳴倉庚倉庚者商庚也商庚者長股也榮芸時有見梯始收有見梯而後始收是小正序也小正之序時也皆若是也梯者所爲豆實二月參則伏伏者非忘之辭也星無時而不見我有不見之時故曰伏云攝桑桑攝而記之急桑也委委一楊楊則華而後記之輝羊羊有相還之時其類輝輝然記變爾或

廣博物志

卷之四

七 高暉堂

也鳩者鳴而後知其鳩也四月昴則見初昏南門正南門者星也歲再見壹正蓋大正所取法也鳩扎扎者寧縣也鳴而後知之故先鳴而後札圃有見杏圃者山之燕者也鳴蟻蟻也者或曰屈造之屬也玉蕒莠取茶茶也者以爲君薦將也莠幽越有大旱記時爾執陟攻駒執也者始執駒也執駒也者離之去母也執而升之君也攻駒也者教之服車數舍之也五月參則見參也者牧星也故盡其辭也浮游有殷殷衆也

廣博物志

卷之四

八 高暉堂

曰犛羝也穀則鳴穀天蠖也頰冰頰冰者分冰以授大夫也采讖讖草也葵子始蠶先妾而後子何也曰事有漸也言自卑事者始執養宮事執操也養長也祈麥實麥實者五穀之先見者故急祈而記之也越有小旱越于也記是時恒有小旱田鼠化爲鴛鴦鶴也變而之善故盡其辭也鴛爲鼠變而之不善故不盡其辭也拂桐芭拂也者拂也桐芭之時也或曰言桐芭始生貌拂拂然也鳴鳩言始相命也先鳴而後鳩何

浮游殷之時也浮游者渠略也朝生而暮死稱有伺也有見也鳩則鳴鳩者百鶴也鳴者相命也其不辜之時也是善之故盡其辭也時有養曰養長也一則在本一則在未故其記曰時養曰之也乃瓜乃者急瓜之辭也瓜也者始食瓜也良蜩鳴良蜩也者五采具匿之興五日翕望乃伏其不言生而稱興何也不知其生之時故曰興以其興也故言之興五日翕也望也者月之望也而伏云者不知其死也故謂之伏五日

也者十五日也翕也者合也伏也者入而不見

也啟灌藍蓼啟者別也陶而塗之也灌者聚生

者也記時也鳩為鷹唐胡鳴者匿也初

昏大火中大火者心也心中種黍菽糜時也煮

梅為豆實也蓄蘭為沐浴也菽糜以在經中又

言之時何也是食矩關而記之須馬分夫婦之

駒也將間諸則或取離駒納之則法也知開一作短開

夫婦一作夫卿六月初昏斗柄正在上五月大火中六

月斗柄正在上用此見斗柄之不在當心也蓋

廣博物志 卷之四 九 高暉堂

當依依尾也者桃桃也者地桃也地桃也者山

桃也者以為豆實也應始擊始擊而言之何也

諱煞之辭也故擊云七月萎葦葦未秀則不為

葦葦秀然後為葦葦故先言葦擢子肇肆肇始

也肆遂也言其始遂也其或曰肆殺也湮潦生

萃湮下處也者湮然後有潦有潦而後有萃草

也爽虎爽也者猶疏也萃莠葦也者有馬帶也

漢案尸漢也案尸也者直尸也言正南北也寒

蟬鳴蟬也者蟬驟也初昏織女正東鄉時有霖

雨灌茶灌聚也茶灌葦之萎為蔣楮之也葦木

秀為葵葦未秀為蘆斗柄縣在下則旦八月剝

瓜高瓜之時也玄校玄也者黑也校也者若綠

色然婦人未嫁者衣之剝囊剝也者取也粟零

零也者降也零而後取之故不言剝也丹鳥羞

白鳥丹鳥者謂丹良也白鳥者謂蚊蚋也其謂

之鳥也重其養者也有翼者為鳥羞也者進也

不盡食也辰則伏辰也謂星也伏也者入而不

見也鹿人從者從群也鹿之養也離群而善而

廣博物志 卷之四 十 高暉堂

之離而生非所知時也故記從不記離君子之

居幽也不言或曰人人從也者大者於外小者

於內率之也鴛為鼠參中則旦九月內火內火

也者大火大火也者心也遭鴻雁遭往也主夫

出火主夫也者主以時縱火也陟玄鳥蟄陟升

也玄鳥者燕也先言陟而後言蟄何也陟而後

蟄也能罷貉貉龜鼈則大若蟄而榮鞠鞠草也

鞠榮而樹麥時之急也王始裘者何也衣裘之

時也辰繫于日雀入於海為蛤蓋有矣非常八

也十月豺祭獸善其祭而後食之也初昏南門見南門者星名也及此再見矣黑鳥浴者何也鳥浴也者飛乍高乍下也時有養者長也若曰之長也玄雉入於淮為蜺蜺者蒲盧也織女正北鄉則其織女星名也十有一月王狩狩者言王之時田冬獵為狩陳肋革陳肋革者省兵甲也畜人不從不從者弗行於時月也萬物不通墮麋角墮墜也曰冬至陽氣至始動諸向生皆蒙蒙符矣故麋角墮記時焉爾十有二月鳴弋

廣博物志

卷之四 十一 高暉堂

弋也者禽也先言鳴而後言弋者何也鳴而後知其弋也玄駒黃玄駒也者螳也音者何也走於地中也納卵蒜卵蒜也者木如卵者也納者何也納之君也虞人入梁虞人官也梁者主設早者也隕麋角蓋陽氣日暗也故記之也

禮

大

少陽見寅寅者演也律中太簇律之言率所以率氣令生也卯者茂也律中夾鍾衰於辰辰震也律中姑洗其曰甲乙者萬物孚甲也乙者物

蕃屈有節欲出時為春春之為言僂僂動也位在東方其色青其音角角者氣動耀也其帝太皞皞者大起萬物擾也其神勾芒者物之始生其精青龍芒之為言萌也陰中陽故太陽見於巳巳者物必起律中仲呂壯盛於午午物滿長律中蕤賓衰於未未味也律中林鍾其日丙丁者其物炳明丁者強也晴為夏夏之言大也位在南方其色赤其音徵徵止也陽度極也其帝炎帝

廣博物志

卷之四 十二 高暉堂

鳥離為鸞故少陰見於申申者身也律中夷則壯於酉酉者老物收斂律中南呂衰於戌戌者滅也律中無射無射者無聲也其日庚辛庚者物更也辛者陰始成時為秋秋之為言愁亡也其位西方其色白其音商商者強也其帝少皞少皞者少斂也其神蓐收蓐收者縮也其精白虎虎之為言搏討也故大陰見於亥亥者仰也律中應鍾壯於子子者孳也律中黃鍾衰於丑丑者紐也律中太呂其日壬癸壬者陰始任癸

者按度也時為冬冬之為言終也其位在北之
其音羽羽之為言寄言萬物始孽其帝顛頊頊
頊者寒縮也其神玄冥玄冥者入冥也其精玄
武掩起離體泉歸龜蛟珠蛤土為中宮其日戊
巳戊者茂也巳抑屈起其音宮宮者中也其帝
黃帝其神后土月令云十一月律謂之黃鍾何
中和之色鍾者動也言陽氣動於黃泉之下動
養萬物也十二月律謂之太呂何太也呂者
拒也言陽氣欲出陰不許也呂之為言拒者故

廣博物志

卷之四

三

高暉堂

抑拒難之也正月律謂之太簇何大亦大也簇
者湊也言萬物言大湊地而出也二月律謂之
夾鍾何夾者孚甲也言萬物孚甲種類分也三
月謂之姑洗何姑者故也洗者解也言萬物皆
去故就其新莫不鮮明也四月謂之仲呂何言
陽氣將極故復申難之也五月謂之蕤賓蕤
者下也賓者敬也言陽氣上極陰氣始賓敬之
也六月謂之林鍾何林者眾也萬物成蒸種類
衆多七月謂之夷則夷傷則法也言萬物始傷

被刑法也八月謂之南呂何南者任也首壽氣
尚有任生養麥也故陰拒之也九月謂之無射
何射者終也言萬物隨陽而終也當復陰塗起
無有終已十月謂之應鍾何鍾動也言萬物成
陽而動下藏也白虎通

春行冬政肅

肅寒也冬氣

行秋政雷

春陽秋陰

雷行夏政闊

春既陽夏又陽陽

十二地氣發或

春事自此以下陰陽之變日辰之各于時與
楚書或為猥無得而詳為謂之以待能者

廣博物志

卷之四

四

高暉堂

氣下賜與十二義氣至修門間十二清明發禁

十二始卯合男女十二申卯十二下卯三卯同

事謂三卯所用事八舉時節木成數八木氣舉

君服青色味酸味聽角聲此木王之時故治燥

氣春多風而早曆八數八亦木飲於青后之井

東方以羽獸之火囊羽獸南方朱鳥用南方藏

不忍行政養垣氣修通凡物開靜形生理合內

空局外春主仁故所藏者不忍之強國為國弱

國為屬強國所以禁禦弱動而無不從靜而無

不同強動弱必從舉發以禮時禮必得發必當

也必得其宜和好不基貴賤無司事變日至

和好不基貴賤之位無司存如夏行春政風春

宿多行冬政落寒氣肅殺重則雨雹其天重則

致行秋政水秋旱宿十二小節至德十二絕氣

大暑至盡善十二中暑十二小暑終三暑同事

七舉時節火成數七火氣舉君君服赤色味苦

味此火王之時故聽羽聲時不聽徵而聽羽者

廣博物志 卷之四 圭 高暉堂

所以抑治陽氣用七數七亦火飲於赤后之井

南方以毛獸之火爨毛獸西方白虎用西方藏

井也盛陽之性失在奢縱故行篤厚陽性寬和

薄純所藏者倉薄純素也行篤厚故行篤厚

坦氣修通凡物開靜形生生理物形既生自然定

府官明各分而審責於羣臣有司則下不乘上

賤不乘貴法立數得而無比周之民則上尊而

下卑遠近不乖秋行夏正葉盛陽氣乘之行秋

政華少陽氣乘之故行冬政耗盛陰肅殺十二

收聚十二復理賜與十二始節賦事十二始卯
合男女十二中卯十二下卯三卯同事九和時
節全成數九全氣和君君服白色味辛味聽商
聲此金王之時故治濕氣秋多霖雨用九數九
成數飲於白后之井西方以介蟲之火爨北方
去武用北方之火藏黍敬金性廉潔故所行搏
故曰介蟲之火藏黍敬藏者恭敬也
銳以勁銳搏擊所以順殺氣也坦氣修通凡物
閑靜形生理間男女之畜男女之畜有內外修
鄉間之什伍殺氣亦到可以出量委積之多寡
廣博物志 卷之四 圭 高暉堂
定府官之計數養老弱而勿通老少異體故信
利周而無私申布秋利既冬冬行秋政霧秋冬
行夏政雷盛陽乘盛行春政蒸泄少陽乘陰十
二始寒盡刑十二小榆賜予十二中寒收聚十
二中榆大收十二寒至靜十二大寒之陰十二
大寒終三寒同事六行時節水成數六水氣行
政君服黑色味鹹味此水王之時聽徵聲不聽
也聽徵者亦所治陰氣不治則盛陰太過用六數
以抑盛陰也六亦水飲於黑后之井共方以鱗獸之火爨鱗
之成數

時皆土之大寒乃極國家乃昌四方乃服言土輔成也然後寒極此謂歲德言土能成日掌而歲國昌民服歲之德也賞賞為暑得賞則熱歲掌和為雨交和則陰陽

賞賞為暑得賞則熱歲掌和為雨交和則陰陽賞賞為暑得賞則熱歲掌和為雨交和則陰陽

賞賞為暑得賞則熱歲掌和為雨交和則陰陽賞賞為暑得賞則熱歲掌和為雨交和則陰陽

賞賞為暑得賞則熱歲掌和為雨交和則陰陽賞賞為暑得賞則熱歲掌和為雨交和則陰陽

賞賞為暑得賞則熱歲掌和為雨交和則陰陽賞賞為暑得賞則熱歲掌和為雨交和則陰陽

賞賞為暑得賞則熱歲掌和為雨交和則陰陽賞賞為暑得賞則熱歲掌和為雨交和則陰陽

賞賞為暑得賞則熱歲掌和為雨交和則陰陽賞賞為暑得賞則熱歲掌和為雨交和則陰陽

賞賞為暑得賞則熱歲掌和為雨交和則陰陽賞賞為暑得賞則熱歲掌和為雨交和則陰陽

賞賞為暑得賞則熱歲掌和為雨交和則陰陽賞賞為暑得賞則熱歲掌和為雨交和則陰陽

賞賞為暑得賞則熱歲掌和為雨交和則陰陽賞賞為暑得賞則熱歲掌和為雨交和則陰陽

賞賞為暑得賞則熱歲掌和為雨交和則陰陽賞賞為暑得賞則熱歲掌和為雨交和則陰陽

賞賞為暑得賞則熱歲掌和為雨交和則陰陽賞賞為暑得賞則熱歲掌和為雨交和則陰陽

賞賞為暑得賞則熱歲掌和為雨交和則陰陽賞賞為暑得賞則熱歲掌和為雨交和則陰陽

賞賞為暑得賞則熱歲掌和為雨交和則陰陽賞賞為暑得賞則熱歲掌和為雨交和則陰陽

賞賞為暑得賞則熱歲掌和為雨交和則陰陽賞賞為暑得賞則熱歲掌和為雨交和則陰陽

賞賞為暑得賞則熱歲掌和為雨交和則陰陽賞賞為暑得賞則熱歲掌和為雨交和則陰陽

廣博物志 卷之四 元 高暉堂

氣四政曰求有德賜布施於民者而賞之五政

曰今禁置設禽獸謂設置以取禽獸也毋殺飛鳥五政苟

時夏雨乃至也西方曰辰辰星月交會也秋

時曰秋秋擊也其氣曰陰秋之陰也陰生金與

甲陰氣凝結堅實故其德憂哀靜正嚴順秋氣

故以憂恤哀憐為德靜正陰之性也居不敢淫

嚴順謂德雖嚴然順時而為之也

失順秋氣而靜居不其事號令母使民淫暴順

旅聚收謂順時理軍旅量民資以畜聚賞彼羣

乃收使民毋息時云收斂出師故所惡其察所

欲必得察所惡之方而伐我信則克我既誠信

此謂辰德辰以收斂發辰掌收收為陰開藏故

陰秋行春政則榮春發行夏政則水夏多行

冬政則耗冬肅殺是故秋三月以庚幸之日發

五政一政曰禁博塞博塞長委圍小辯鬪譯忌

小辯則刊口覆國及譯傳言語相二政曰母見

疾忌為鬪訟者皆當禁圍之也三政曰慎旅農趣

聚收四政曰補缺塞圻師旅營農當慎取之秋

廣博物志 卷之四 元 高暉堂

也五政曰修牆垣周門閭亦所以助五政苟時

五穀皆入北方曰月北方太陰其時曰冬冬中

藏收萬物於中也其氣曰寒冬之氣也寒生水與血寒理則

亦水其德淳越温怒周密幹於檢畜故令散絕

德越敬也冬既開藏時則入於檢畜故令散絕

也其事號令修禁徒民令靜止時方休息故禁

止地乃不泄冬令行故斷刑致罰無赦有罪以

為德也 月掌罰罰為寒 謂則故物 冬行春政則泄
春陽氣 行夏政則霽 夏雷 行秋政則旱 謂多氣
發泄也

是故冬三月以壬癸之日發五政一政曰諭孤

獨恤長老二政曰善順陰修神祀賦爵祿授備

位三政曰效會計毋發山川之藏 山藏謂銅銀
之屬藏在山

者川藏謂珠玉之
屬藏在川者也 四政曰捕姦遁得盜賊者有

賞五政曰禁遷徙止流民園分異 分異謂
離居者 五政

苟時冬事不過所求必得所惡必伏是故春潤

秋榮冬霽夏有霜雪此皆氣之賊也 氣反時則
為賊害也

廣博物志 卷之四 高暉堂

刑德易節失次則賊氣邀至賊氣邀至則國多

蓄殃是故聖王務時而寄政焉 謂順
而立以 作教而

寄武 因教而
習武也 作祀而寄德焉 謂設祭以顯此三
德則神敢也

者聖王所以合於天地之行也 此三者而已日
天地之行唯

掌陽月掌陰星掌和陽為德陰為刑和為事是

故日食則失德之國惡之月食則失刑之國惡

之彗星見則失和之國惡之 失則當受罰故其
所失各以其所類

而與
惡也 風與日爭明則失生之國惡之 日惡風且
熱旱災成

矣方生之物皆枯悴矣此失
生德也故失生之國惡也 是故聖王日食則

修德月食則修刑 彗星見則修和風與日爭明
則修生此四者聖王所以免於天地之誅也信
能行之五穀蕃息六畜殖而甲兵強 上

天生萬物之時聖人命之曰春春不生遂者故

天不重為春春者夏之父也故春生之夏長之

秋成而殺之冬受而藏之春肅而不生者王德

不究也夏寒而不長者臣下不奉主命也秋順

而復榮者百官刑不斷也冬溫而泄者發府庫

賞無功也 越絕

廣博物志 卷之四 高暉堂

喜怒當寒暑威德當冬夏冬夏者威德之合也

寒暑者喜怒之偶也喜怒之有時而當發寒暑

亦有時而當出其理一也當喜而不喜猶當暑

而不暑當怒而不怒猶當寒而不寒也當德而

不德猶當夏而不夏也當威而不威猶當冬而

不冬也喜怒威德之不可以不直處而發也如

寒暑冬夏之不可不當其時而出也 春秋繁露

少陽因木而起助春之生也太陽因火而起助

夏之養也少陰因金而起助秋之成也太陰因

水而起助冬之藏也春愛志也夏樂志也秋嚴志也冬哀志也故愛而有嚴樂而有哀四時之則也喜怒之禍哀樂之義不獨在天亦在於天而春夏之陽秋冬之陰不獨在天亦在於人人無春氣何以博愛而容眾人無秋氣何以立嚴而成功人無夏氣何以盛養而樂生人無冬氣何以哀死而恤喪天無喜氣亦何以暖而春生育天無怒氣亦何以清而秋殺就天無樂氣亦何以踈陽而夏養長天無哀氣亦何以激陰而

廣博物志

卷之四

三

高暉堂

冬閉藏故曰天乃有喜怒哀樂之行入亦有春秋冬夏之氣者合類之謂也

春之德風風不信則花萼不茂花萼不茂則發生之德廢夏之德炎炎不信則草木不長草木不長則長羸之德廢秋之德雨雨不信則百穀不實百穀不實則收成之德廢冬之德寒寒不信則水土不堅水土不堅則安靜之德廢

春者天之和也夏者天之德也秋者天之平也冬者天之成也

天地之氣陰陽相半和氣周回朝夕不息日月陰雖用事而陰不孤立故謂之陽月四月陽雖用事而陽不獨存故謂之陰月二月八月陰陽正等

四時天之四選春者少陽之選夏者太陽之選秋者少陰之選冬者太陰之選

並上

政失於春歲星盈縮政失於夏熒惑逆行政失於秋太白出入政失於冬辰星不效其鄉

交丁

一年有二十四氣皆節氣在前中氣在後節氣

廣博物志

卷之四

三

高暉堂

一名朔氣朔氣在晦則後月閏中氣在朔則前月閏節氣有入前月法中氣無入前月法中氣匝則為歲朔氣匝則為年

周禮疏

日冬至則斗北中繩陰氣極陽氣萌故曰冬至為德日夏至則斗南中繩陽氣極陰氣萌故曰

夏至為刑陰氣極則北至北極下至黃泉故不可以鑿池穿井為也

室陽氣極則南至朱天故不可以夷丘上屋高物皆息

至則水從之日夏至則火從之故五月火正而水漏十一月水正而陰勝陽氣為火陰氣為水水勝故夏至溼火勝故冬至燥燥故炭輕溼故炭重日冬至井水盛盆水溢且夏至而流其澤石精出淮南子

夏日至則陰乘陽是以萬物就而死冬日至則陽乘陰是以萬物仰而生晝者陽之分夜者陰之分是以陽氣勝則日修而夜短陰氣勝則日短而夜修張四雜運之以斗月徙一辰復反

廣博物志 卷之四 三五 高暉堂

其所正月指寅十二月指丑一歲而匝終而復始指寅則萬物蟄律受太簇指卯則茂茂然律受夾鍾指辰辰則振之也律受姑洗指巳巳則生巳定也律受仲呂指午午者忤也律受蕤賓指未未昧也律受林鍾指申申者呻之也律受夷則指酉酉者飽也律受南呂指戌戌者滅也律受無射指亥亥者闕也律受應鍾指子子者滋也律受黃鍾指丑丑者紐也律受大呂故曰規生矩殺衡長權藏繩居中央為四時根

攝提格之歲歲早水晚旱稻疾蠶不登菽麥昌民食四升寅在甲曰闕逢單開之歲歲和稻菽麥蠶昌民食五升卯在乙曰旃蒙執徐之歲歲早早晚水小饑蠶閉麥熟民食三升辰在丙曰柔兆大荒落之歲歲有小兵蠶小登麥昌菽疾民食二升巳在丁曰彊圉敦牂之歲歲大旱蠶登稻疾菽麥昌禾不為民食二升午在戊曰著離協洽之歲歲有小兵蠶登稻昌菽麥不為民食三升未在巳曰屠維涒灘之歲歲和小雨行

廣博物志 卷之四 三六 高暉堂

蠶登菽麥昌民食三升申在庚曰上章作鄂之歲歲有大兵民疾蠶不登菽麥不為禾民食五升酉在辛曰重光掩茂之歲歲小饑有兵蠶不登麥不為菽昌民食七升戌在壬曰玄黓大淵獻之歲歲有大兵大饑蠶開菽麥不為禾民食三升困敦之歲歲大霧起大水出蠶稻麥昌民食二斗子在癸曰昭陽赤奮若之歲歲有小兵早水蠶不出稻疾菽不為麥昌民食一升六合孟春與孟秋為合仲春與仲秋為合季春

與季秋為合孟夏與孟冬為合仲夏與仲冬為
合季夏與季冬為合孟春始贏孟秋始縮仲春
始出仲秋始內季春大出季秋大內孟夏始緩
孟冬始急仲夏至修仲冬至短季夏德畢季冬
刑畢故正月失政七月涼風不至二月失政八
月雷不藏三月失政九月不下霜四月失政十
月不凍五月失政十一月蟄虫冬出其鄉六月
失政十二月草木不脫七月失政正月大寒不
解八月失政二月雷不發九月失政三月春風

廣博物志

卷之四

三

高暉堂

不濟十月失政四月草木不實十一月失政五
月下電霜十二月失政六月五穀疾狂春行夏
令泄行秋令水行冬令肅夏行春令風行秋令
蕪行冬令格秋行夏令華行春令榮行冬令耗
冬行春令泄行夏令早行秋令露
先王之政四海之雲至而修封疆蹶蟄鳴燕降
而達路除道陰降百泉則修橋梁昏長中則務
種穀大火中則種黍菽虛中則種宿麥昂中則
收歛畜聚積伐薪木

並上

春即祭戶戶者人所出入亦春萬物始觸戶而
出也夏祭竈者火之主人所以自養也夏亦火
王長養萬物秋祭門門以閉藏自固也秋亦萬
物成熟內備自守也冬祭井井者水之生藏在
地中冬亦水王萬物伏藏六月祭中雷中雷者
象土在中天也六月亦土王也

白虎通

春為忠東方為春春動也是故鳥獸莫不孕榮
華生萬物遂忠之至也夏為樂南方為夏夏興
也南任也是故萬物莫不任興蕃殖充盈樂之
廣博物志

卷之四

三

高暉堂

至也秋為禮西方為秋秋肅也萬物莫不肅敬
禮之至也冬為信北方為冬冬終也北伏方也
是故萬物冬皆伏貴賤若一美惡不減信之至
也

也

左法仁則春生殖前法忠則夏功立右法義則

秋成熟後法聖則冬閉藏

鵠冠子

春蠢也動而生也夏假也寬假萬物使生長也

秋緇也緇迫品物使時成也冬終也物終成也

釋名

度今者就夏至則景去極之法以為率也

冬至及半夜以後者近玄之象也進而未極行而未至虛而未滿故謂之近玄夏至及日中以後者遠玄之象也進極而退往窮而還已滿而損故謂之遠玄日一南而萬物死日一北而萬物生斗一北而萬物虛斗一南而萬物盈日之南也右行而左還斗之南也左行而右還或左或右或死或生神靈合謀天地乃并天神而地靈太玄經

曰北方也冬也未有形也直東方也春也質而廣博物志

卷之四

无三高暉堂

米有文也象南方也夏也物之修長也皆可得而載也首西方也秋也物皆成象而就也有形則復於無形故曰冥故萬物罔乎北直乎東象乎南首乎西冥乎北上

赤道橫帶天之腹去極九十一度十九分之五黃道邪帶其腹出赤道表裏各二十四度故夏夏去極六十七度而強冬至去極百一十五度亦強也然則黃道邪截赤道者則秋分之去極也今此春分去極九十一度立秋分去極九十

一度今者就夏至晷景去極之法以為率也渾天儀

禮三正記三微者陽氣始施黃泉萬物微動而水著也十一月時陽氣始養根於黃泉之下萬物皆赤赤者盛陽之氣也故周為天正色尚赤十二月萬物始芽而白白者陰氣故殷為地正色尚白也正月時萬物始達乎甲而出皆黑人得加功故夏為人正色尚黑不以二月後為正者萬物不齊莫適所統故必以三微之月也

廣博物志

卷之四

无三高暉堂

虞喜天文論漢太初曆十一月甲子夜半冬至歲雄在於闕逢雌在攝提格月雄在畢雌在觜日雄在子又云甲歲雄也畢月雄也限月雌也大抵以十干為歲陽故謂之雄十二支為歲陰故謂之雌但畢觜為月雄雌不可曉今之言陰陽者未嘗用雌雄二字也即顛傳引易雌雄秘歷今亡此書法苑珠林

火星為夏期專揚助精感符虛星為秋候昴星為冬期陰氣相位德乃弗邪子助每合子符尚書

知為春門萬物已出因為秋門萬物已入 說文

春向東食歲星青氣使入肝夏服鶩賦赤氣使

入心四季之月食鎮星黃氣使入脾秋食太白

白氣使入肺冬服辰星黑氣使入腎 抱朴子

按立世阿毗曇論問言云何冬寒云何春熱云

何夏時寒熱是冬時水界最盛長未滅盡時草

木由濕未萎乾時地大濕滑火大向下水界上

昇所以知然深水最暖淺水則寒節已至日行

廣博物志

卷之四

三二 高暉堂

路照炎不久陽氣在內食消則速以是事故冬

時則寒云何春熱時水界長起滅已盡草木乾

萎地已燥坼水氣向下火氣上昇何以知然深

水則冷淺水則熱冬時已過日行內路照炎則

久身內火羸故春熱云何夏時冷熱是大地八

月日中恒受照炎大雲降爾之所灑散地氣蒸

鬱若風吹時蒸氣消已是時則寒若風不起是

時則熱是故夏中有時寒熱 西方四月為一時

立秋故立
三時殿地

復何因緣夏時生熱佛言日天宮殿六月之間

向北行時一日常行六拘盧舍未曾捨離日所

行道但於其中有十因緣所有光明照觸彼十

種山令其生熱復何因緣有諸寒冷於須彌山

估毘羅迦山二山之間有須彌海潤八萬四千

由旬周迴無量其中衆華悉皆遍滿香氣甚盛

日天光明照觸彼海此是第一寒冷因緣第二

伊沙陀羅山第三遊乾陀山第四善現山第五

馬耳頭山第六尼民陀羅山第七毗那耶迦山

廣博物志

卷之四

三二 高暉堂

第八輪圍大山第九閻浮洲中所有諸河流行

之處日天照觸故有寒冷第十瞿陀尼洲諸河

倍多第十一弗婆提諸河倍多第十二鬱單越

諸河倍多此十之謂河流水日天光明照觸

寒冷 前之生熱十二次前之入山外第九是空

洲山合為
第十也

復有何因緣於冬分時夜長晝短佛答比丘日

天宮殿過六月已漸向南行每於一日移六拘

盧舍無有差失當於是時日天宮殿在閻浮洲

最極南垂地狹小日過速疾以此因緣於冬
分時晝短夜長復何因緣於春夏時晝長夜短
佛答云日天宮殿過六月已漸向北行每一日
中移六拾虛舍無有差失異於常道當於是時
在閻浮洲處中而行地寬行久所以晝長以此
因緣春夏晝長夜短智度論云如阿鞞跋致
品中所說日月歲節者日名從旦至日初分中
分後分夜亦有三分一日一夜有三十時春秋
分時十五時屬晝十五時屬夜餘時增減若五
廣博物志 卷之四 高麗堂

未生中分無住處無相可取口分空空無所有
到三十日時二十九日減云何云云歲日月無
故云何和合而為歲以是故 起世論
云何黑半云何白半由日黑半由日白半日恒
逐月行一日相近四萬八千八十由旬日日
相離亦復如是若相近時日月圓被覆三由旬
又一由旬三分之一以是事故十五日日被覆
則晝是日黑半圓滿日日離月亦四萬八千八
十由旬日日開三由旬又一由旬三分之一
廣博物志 卷之四 高麗堂
以是事故十五日月則開淨圓滿世間則各白
半圓滿日月若最相離行是時月圓世間則說
白半圓滿日月若共一處是名合行世間則說
黑半圓滿若日隨月後行日光照月光月光鑑
故被照生影此月影還自翳月是故見月後分
不圓以是事故漸漸掩覆至十五日覆月都盡
隨後行時是名黑半若日在月前行日日開淨
亦復如是至十五日具足圓滿在前行時是名
白半 阿毗曇論

春者神明推移精華結紐春秋

春會七養位東方動奉明達春之言蠢東方之

明也六合俱生萬物節惟于時為春以其蠢

行並起各以名利自六合俱生以通五行各

精青龍龍之言萌也陰中之陽也上

後齊神武霸府田曹參軍信都芳深有巧思能

以管候氣仰觀雲色嘗與人對語即指天曰孟

春之氣至矣人往驗管而飛灰已應每月所候

言皆無爽又為輪扇二十四埋地中以測二十

廣博物志 卷之四 高暉堂

四氣每一氣感則一扇自動他扇竝住與管

相應若符契焉隋書

正月曰端月象要

正旦五更正衣冠於家庭中爆竹貼畫鷄饅五

色土於戶上厭不祥易通卦驗

漢官典職正旦天子行陽德殿作九賓樂觀諸

樂舞咸康起居注十二月詔正旦會百僚賜綠

醕酒 歲時元日取鵲巢燒灰著于廁以避兵敵門裏

以避盜賊墨子秘要

上元夜人皆遊賞向獨在家讀書太乙神以青

黎照向劉向傳

元日食膠牙錫取膠固之意荆楚歲時記

邯鄲之民以正月之旦獻鳩於簡子簡子大悅

厚賞之客問其故簡子曰正旦放生示有恩也

客曰民知君之欲放之競而捕之死者衆矣君

如欲生之不若禁民勿捕簡子曰然列子○北

廣博物志 卷之四 高暉堂

李膺坐黨事與杜密荀朔同繫新汲縣獄時歲

旦朔引杯曰正朝從小起膺曰死者人情所惡

今子無恚色者何朔曰求仁得仁又誰恨也膺

乃嘆曰漢其亡矣夫善人弄地之紀而多害之

何以存國李膺家錄

阮佃者正旦應合朔尚書奏遷元會佃夫曰

元正慶會國之大禮何不遷合朔日耶其不稽

古如此南史

梁武帝正月賜羣臣却鬼丸海錄

正月元七臘日惟人仁壽

正月未日夜蘆荳火照井廁中百鬼走荆楚歲時記

正月十五有登高之會石虎朝中記

二月日仲陽又曰今月藝要

漢武帝始張上巳燈物原

晉武帝問尚書郎摯虞曰三日曲水其義何指

答曰漢章帝時平原徐肇以三月初生三女至

三日而俱亡一村以為咎乃相攜之水濱盥洗

因水以泛觴曲水義起於此也帝曰若如所談

廣博物志 卷之四 三五 高暉堂

便非嘉事尚書郎東晉曰摯虞小生不足以知

之臣請說其始昔周公城洛邑因流水以泛酒

故逸詩云羽觴隨波又秦昭王三日置酒河曲

見有金人出捧水心劍曰令君制有西夏及秦

霸諸侯乃因此處立為曲水祠二漢相緣皆為

盛集帝曰善賜金五十封左遷摯虞為陽城令

籍齊 諸記

寒食斷火起於子推據左傳史記竝無介推被

焚之事周禮司烜仲春以水鐸修火禁於國中

今寒食是仲春之末清明是三月之初然則禁

火蓋周之舊制初學記 越王念吳之復夏則握火冬則抱冰吳越春秋

四月曰乏月藝要

或問辟兵之道答曰以五月五日作赤靈符著

於心前抱朴子

或問不熱之道抱朴子曰或以立夏日服六壬

六癸之符或行六癸之炁或服玄水一作之丸

或服飛霜之散然此用蕭丘上木皮及五月五

廣博物志 卷之四 三五 高暉堂

日中時北行黑蛇血故少有得合之者也唯幼

伯子王仲都此二人衣裘曝之於夏日之中周

以十二爐之火口不稱熱身不流汗蓋用此方

者也

桃印本漢制以止惡氣今世端午以綵繒篆符

以相問遺亦以置屏帳之間續漢書

胡廣本姓黃五月五日生父母惡之乃置之瓮

投於江湖一老翁見瓮流下聞有小兒啼聲往

取因長養之以為子遂七登三司流中庸之號

一說父母棄之藏之葫蘆廣以為託葫蘆而生

乃姓胡

小說

越巫始制端午綵符健線艾人

物原

夏至著五綵辟兵題曰游光游光厲鬼也知其

名者無温疾

風俗通

天子常以冬夏至日御前殿合八能之士陳八

音聽樂均度晷景候鐘律權土炭效陰陽也

書

蜀石泉有禹廟相傳禹六月六日生

吳越春秋註

廣博物志

卷之四

高暉堂

六月伏日周時無至此乃有之

郊祀志以下秋

秋曰素商七月曰首秋上秋肇秋薰秋八月曰

仲商亦曰桂月九月曰暮商

纂要

秋樹名成秋雨名愁

性機要覽

七月中元乃大慶之月

修行記

七月七日為良日

風土記

太液池西有武帝曝衣閣常至七月七日宮女

出后衣登樓曝衣

宋卜子揚園苑疏

七月七日作翹合丸藥及蜀漆丸暴經書及衣

裳崔寔四民月令

仙忌真記曰子欲昇天慎秋分罪無大小皆上

聞以罪求仙仙甚難是故學道為心寒此是朱

火丹陵仲陽先生之要言矣秋分氣調日和中

順天地者也

雲笈七籤

秋判之日尊卑盡會生死之日也古人以秋分

之日為秋判之日也

三元素禮

霜娥怨古樂府曲注漢人以中秋無月作此

後漢修孔子廟記云永壽二年青龍在渚灘霜

廣博物志

卷之四

高暉堂

月之靈皇極之日集古錄疑是九月五日也

八月一日作五明囊盛取百草頭露洗眼眼明

也

或問不寒之道抱朴子曰或以立冬之日服六

丙六丁之符或閉口行五火之炁千二百遍則

十二月不寒也或服太陽酒或服紫石英米

漆散或先服雄丸一雌丸二亦可堪一日一夕

不寒也雌丸用雌黃曾青礬石磁石也雄丸用

雄黃丹砂石膽也

抱朴子

冬至之始人主與羣臣左右縱樂五日天下之

衆亦家家縱樂五日為迎日至之禮易通卦驗

冬至日行遠道周回極命之曰玄明天呂氏春秋

冬至之日立八神樹八尺之表日中視其景影

如度其歲美人民和順不知度者則歲惡人民

多譌言政令為之不平則進則水暑退則旱進

一尺則日食退一尺則月食月食則正臣下之

行日食則正人君之道進謂長於度也易通卦驗

冬至陰陽合精天地交讓天為尸濕地為不凍

廣博物志 卷之四 學工 三首 高暉堂

君為不朝百官為不親事不可出遊必有憂悔

神農書

大竺國以十月二十六日為冬至冬至則麥秀

內城 冬至後遇壬戌為臘說文

王者冬以其行盛曰為祖衰曰為臘漢火德火

衰於戌故以戌日為臘魏土德土衰於辰故以

辰日為臘晉金德金衰於丑故以丑日為臘魏志

識訪

臘者祭先祖時者報百神同日異祭也禮典

伏波之闕九郡時雷州徐聞縣人以巳酉日遇

害故州人以此日為臘日而祭其先一統志

第五倫母老不能之官每至臘日常悲戀垂淚

謝承後漢書

鄭玄年十二隨母還家正臘宴會周列十數人

皆美盛服飾語言閑通玄獨漠然如不及父母

私督數乃曰此非我志不在所願別傳

歲除日儻者作是神狀二老人儻翁儻母秦中歲時

廣博物志 卷之四 聖 三首 高暉堂

夫曆有聖人之德六焉以本氣者尚其體以綜

數者尚其文以考類者尚其象以作事者尚其

時以占往者尚其源以知來者尚其流大業載

之吉凶生焉是以君子將有興焉咨焉而以從

事受命而莫之違也後漢書

昔伏羲始造八卦作三畫以象二十四氣黃帝

因之初作調歷歷代十一更年五千凡有七歷

顯頊以之孟春正月為元其時正月朔日立

春五星會於天歷營室也冰凍始泮蟄虫始發
鷄始三號天曰作時地曰作昌人曰作樂鳥獸
萬物莫不應和故顓頊聖人為歷宗也湯作殷
歷弗復以正月朔旦立春為節也更以十一月
朔旦冬至為元首下至周魯及漢皆從其節據
正四時夏為得天以承堯舜從顓頊故也禮記
大戴曰虞夏之歷建正於孟春此之謂也董巴
聖人迹太陽於晷景效太陰於弦望明五星於
見伏正是非於晦朔弦望伏見者歷數之綱紀
廣博物志

卷之四

望西 高暉堂

檢驗之明者也

地皇以三十日為月十一月為冬至

通曆

漢曆志伏羲有甲子元曆是太昊已有甲子故
陳鴻曆書序云伏羲推策作甲子而世本等皆
謂黃帝令大桡作甲子非也桡特配甲子作納

音爾 路史

黃帝命大桡正甲子探五行之情而定之納音

風后釋之以致其用而三命行矣

婦神經云玄女授三式王
府太乙也致天書三式以十千十二支衍而成
六十取納音者如今海中金放中金之十風后

所釋如甲子乙丑伏羲金
丙寅丁卯乘象火是也
察三辰於上述禍福

於下經緯歷數然後天步有常而不倍命容成
作蓋天綜六術以定氣象問於鬼臾蓋曰上下
周紀其有數乎對曰天以六節地以五制周天
氣者六期為備終地氣者五歲為周五六合者
歲三十七日二十氣為一紀六十歲千四百四
十氣為一周太過不及斯以見矣乃因五量治
五氣起消息察發欲以作調歷歲紀甲寅日紀
甲子立正交以配氣致種爰以抵日而時節定
廣博物志

卷之四

望西 高暉堂

是歲已酉朔旦南至而獲神策得寶鼎晁侯問
於鬼容蓋容蓋對曰是謂得天之紀終而復始
晁侯封禪書作宛胸爰與封禪迎日推策造十六神歷積
邪分以致閏配甲子而設部歲七十六以為紀
紀二十而部首定之原名握先率三十而冬至
復朔凡二千推三百八十年而策定然後時惠

而辰從 續漢書黃帝徵龍術者為四分之曆

黃帝高辛夏后以十二月為正少昊唐商以十

二月高陽虞周以十一月 宋志

黃帝造曆元祀辛卯而顓頊用乙卯虞用戊午
夏用丙寅殷用甲寅周用丁巳魯用庚子漢初
用乙卯至武帝元年以丁丑續漢書

高陽氏以十一月為正蒙玉以赤繒高辛氏以

十三月為正蒙玉以白繒宋志

大桡作甲子黔如作虜首容成作曆羲作占日

尚儀作占月后益作占歲呂氏春秋

少昊氏衰玄都氏黎實亂天德賢鬼而廢人惟

龜策之從謀臣不用詰一在外家為巫史亡有

廣博物志卷之四聖王高禪堂

受質民置於祀神教民狎嘉生不降龜策鬼神

不足以舉勝左右背鄉不足以專戰顓頊乃命

重犁典司祝融重獻上天以屬神犁抑下地以

屬民以絕上下之通以規三辰之行路史

帝注新曆十二月以為元歲紀甲寅上日乙巳

日月直良維之初而五星會於天天歷營室

此六家皆以元顓帝曆術云天元正月乙巳朔

合然秦曆以十月為歲首故說者謂顓帝曆首

十月非也蓋秦避閏則一切置之九月為後九

月別是蓋十月亦非以十月為正也按二世一

年閏在酉漢二年閏在巳五年閏在寅而皆書
後九月非法也傳又云顓帝曆三月朔寅朔亦
非冰始離蟄始動時蔬三號而立春至天曰在
時地曰作昌人曰作樂是以萬物應和而大曰
理是為歷宗

初重黎受職高陽之仁高大中之可三苗復九
黎之事民興香漸罔中於信而三官以廢閏餘
年絃民黷齊盟上帝不蠲苗而過絕於是復育
重黎之後使纂舊業乃命羲和絕地天通義載

上天黎獻下地御主陰陽羲和居卿而致日著
廣博物志卷之四聖王高禪堂
推術設節首演紀於虛之初建困敦而首大呂
春三百又六旬又五日而春以閏月定和而成

歲彼之諸侯而滅之祖並上
鄭玄以為堯正建丑舜正建子王肅等以為唯
殷周改正易民視聽自夏以上皆以建寅為不

禹命伯封叔及昭明作衍曆歲紀甲寅鈴天行
施敬授人時路史
武王作周曆周公作魯曆重眉鏡

命曆序曰孔子治春秋退修殷之故曆使其數

可傳於後春秋宜以殷曆正之今致之交會不

與殷曆相應晉志

劉洪字元卓善算當世無偶作七曜術及在可

觀與蔡邕共述律曆記考驗天官及造乾象術

十餘年考驗日月與象相應袁山松

周羣妙閑善算術識說遊岷山採藥見一白猿

從絕峯而下對羣而立羣抽所佩書刀投猿猿

化爲一老翁握中有玉版長八寸以授羣羣問

曰公是何年生答曰已衰邁也忘其年月猶憶

軒轅之時始學曆數風后容成皆黃帝之子就

余授曆術至顓頊時考定日月星辰之運尤多

差異及春秋時有子韋子野裨竈之徒權略雖

驗未得其門邇來世代興亡不復可記因以相

襲至大漢時有洛下閎頗得其旨羣服其言更

精勤算術及年校年曆之運驗於圖緯知蜀應

滅及明年歸命奔吳皆云周羣詳陰陽之精妙

也蜀人謂之後聖格遺記

先主在蜀仍漢四分曆吳中書令闕澤受劉洪

乾象法於東萊徐岳故吳用乾象曆晉志

景初元年山荏縣言黃龍見有司奏以爲魏得

地統宜以建丑之月爲正乃定曆年改大和曆

爲景初曆魏志

何承天曰夫曆數之術若心所不達雖復通入

前識無救其爲蔽也是以多歷年歲未能有定

四分於天出二百年而盈一日積往不悟徒云

建曆之本必先立元假言讖緯遂開治亂此之

廣博物志卷之四 爲蔽亦已甚矣劉歆三統法尤復踈濶方於四

分六千餘年又益一日楊雄心惑其說采爲太

玄班固謂之最密著于漢志司馬彪因曰自太

初元年始用三統曆施行百有餘年曾不憶劉

歆之生不逮太初二三君子言曆幾乎不知而

妄言歎宋書

何承天以博物著各問釋慧嚴佛國將用何曆

嚴云天竺夏至之日方中無影所謂天中於五

行土德色尚黃數尚五八寸爲一尺十兩當此

土十二兩建辰之月為歲首及計殿分至相秘
薄蝕顧步光影其法甚詳宿度年紀咸有條例
承天無所厝難高僧傳

宋元嘉中用何承天所制歷比古十一家為密
祖冲之以為尚疎乃更造新法上表曰臣博訪
前墳遠稽昔典五帝躔次三王交分春秋朔氣
紀年薄蝕談遷載述彪固列志魏世注歷百代
起居探異今古觀要華戎書契以降二千餘稔
日月離會之徵星度疎密之驗專功端思咸可

廣博物志

卷之四

吳 高郵堂

得而言也加以親量圭黍躬察儀漏目盡毫釐
心窮籌策考課推移又曲備其詳矣然而古歷
疎舛類不精密羣氏糾紛莫審其會尋何承天
所上意存改革而置法簡略今已乖遠以臣校
之三觀厥謬日月所在差覺三度二至晷景幾
失一日五星見伏至差四旬留逆進退或移兩
宿分至失實則節閏非正宿度違天則伺察無
準臣生屬聖辰詢逮在運敢率愚瞽更創新歷
謹立改易之意有二設法之情有三改易者一

以舊法一章十九歲有七閏閏數為多經二百
年輒差一日歲閏既移則應改法曆紀屢遷實
由此條今改章法三百九十一年有一百四十
四閏令却合周漢則將來永用無復差動其二
以堯典云日短星昴以正仲冬以此推之唐世
冬至日在危宿之左五十許度代之初即秦曆
冬至日在牽牛六度漢武改立太初曆冬至日
在牛初後漢四分法冬至日在斗二十二晉世
姜岌以月蝕檢日知冬至在斗十七今參以中

廣博物志

卷之四

平 高郵堂

星課以極望冬至之日在斗十一通而計之未
盈百載所差二度舊法並令冬至日有定處天
數既差則七曜宿度漸與舛訛乖謬既者輒應
改易僅合一時莫能通遠遷革不已又由此條
今令冬至所在歲歲微差却檢漢註並皆審密
將來久用無煩屢改又設法者其一以子為辰
首位在正北爻應初九升氣之端虛為北方列
宿之中元氣肇初宜在此次前儒虞喜備論其
義今曆上元日度發自虛一其二以日辰之號

甲子爲先曆法設元應在此歲而黃帝以來世
代所用凡十一曆上元之歲莫值此名今曆上
元歲在甲子其二以上元之歲律中眾條並應
以此爲始而景初曆交會遲疾元首有差又承
天法日月五星各自有元交會遲疾亦並置差
裁得朔氣合而已條序紛錯不及古意今設法
日月五緯交會遲疾悉以上元歲首爲始羣流
共源□□□若夫策以定形據以實効懸象
著明尺表之驗可推動氣幽微寸管之候不忒

廣博物志

卷之四

五 高暉堂

今臣所立易以取信但綜覈始終大存緩密華
新變舊有約有煩用約之條理不自懼用煩之
意顧非謬然何者夫紀閏參差數各有分分之
爲體非不細密臣用是深惜毫釐以求全妙之
准不辭積累以成永定之製非爲思而莫知悟
而弗改也若所上萬一可採伏願頒宣羣司賜
垂詳究事奏孝武令朝士善曆者難之不能屈

南齊

書

時崔浩集諸術士考校漢元以來日薄蝕五

星行度并譏前史之失別爲魏曆以示高允允
曰善言遠者必先驗於近且漢元年冬十月五
星聚於東井此乃曆術之淺事今譏漢史而不
覺此謬恐後之譏今亦猶今之譏古浩曰所謬
云何允曰案星傳金水二星常附日而行冬十
月日且在尾箕昏沒於申南而東井方出於寅
北二星何因背日而行是史官欲神其事不復
推之於理浩曰欲爲變者何所不可君獨不疑
三星之聚而惟二星之來允曰此不可以空言

廣博物志

卷之四

五 高暉堂

爭宜更審之時坐者咸惟唯東宮少傅游雅曰
高君長於曆當不虛言也後歲餘浩謂允曰先
所論者本不經心及更考究果如君語以前三
月聚於東井非十月也又謂雅曰高允之術陽
源之射也 北史

陶弘景尤明陰陽五行風角星算山川地理方
圓產物醫術本草帝代年曆以算推知漢熹平
三年丁丑冬至加時在日中天而天實以乙亥冬
至加時在夜半比差三十八刻是漢曆後天二

高祖作輔方行禪代之事道士張賓揣知上意

因盛言有代謝之徵及受禪之初議造新曆賓

等依何承天法微加增損撰成奏上高祖詔用

之張賓曆既行劉孝孫與冀州秀才劉焯並稱

其失言學無師法刻食不中所駁凡有六條賓

有寵於高祖劉焯附會之二人叶議其短孝孫

言其非毀天曆孝孫焯等竟以他事斥罷後賓

死孝孫仍直太史累年不調寓宿觀臺乃抱其

廣博物志

卷之四

五

高暉堂

書弟子輿櫬來詣闕下伏而慟哭高祖異焉以

問國子祭酒何妥妥言其善即日擢授大都督

遠與賓曆比校短長

隋志

張胄玄推步甚精改定新曆言前曆差一日內

史通事顏敏楚上言曰漢時洛下閎改顛項歷

作太初曆云後當差一日八百年當有聖者定

之計今相去七百一十年術者舉其成數聖者

之謂其在今乎上大悅漸見親用胄玄所為曆

法與古不同者有三事其一宋祖冲之於歲用

之未創設差入冬至漸移不循舊軌每四十六

年却差一度至梁虞翻曆法嫌冲之所差太多

因以一百八十六年冬至移一度胄玄以此二

術年限懸隔追檢古注所失極多遂折中兩家

以為度法冬至列宿歲別漸移八十二年却行

一度則止合堯時日永星火次符漢曆宿起牛

初明其前後並皆密當其二周馬顯造景寅元

曆有陰陽轉法加減章分進退蝕餘乃推定日

創開此數當時術者多不能曉張賓因而用之

廣博物志

卷之四

五

高暉堂

莫能考正胄玄以為加時先後逐氣參差就月

為斷於理未可乃因二十四氣列其盈縮所出

實由日行遲則月逐日易及令合朔加時早日

行速則月逐日少遲令合朔加時晚檢前代加

時早晚以為損益之率日行自秋分以後至春

分其勢速計一百八十二日而行一百八十度

自春分以後至秋分日行遲計二百八十二日

而行一百七十六度每氣之下即其率也其三

古諸曆朔望值交不問內外入限便食張賓

立法創有外限應食不食猶未能明胃玄以日
行黃道歲一周天月行月道二十七日有餘一
周天月道交絡黃道每行黃道內十三日有奇
而出又行黃道外十三日有奇而入終而復始
月經黃道謂之交朔望去交前後各十五度已
下卽爲當食若月行內道則在黃道之北食多
有驗月行外道在黃道之南也雖過正交無由
掩映食多不驗遂因前法別立定限隨交遠近
逐氣求差損益食分事皆明著其超古獨異者
廣博物志

卷之四

聖高暉堂

召相隨而出卽如辰星平晨見在雨水氣者應
見卽不見若平晨見在啟驚氣者去日十八度
外三十六度內晨有木火土金一星者亦相隨
見其二古曆步術行有定限自見以後依率而
推進退之期莫知多少胃玄積候知五星遲速
留退真數皆與古法不同多者至差八十餘日
留迴所在亦差八十餘度卽如熒惑前疾初見
在立冬初則二百五十日行一百七十七度定
見在夏至初則一百七十日行九十二度追步
廣博物志

卷之四

聖高暉堂

有七事其一古歷五星行度皆守恒率見伏盈
縮悉無格准胃玄推之各得其真率合見之數
與古不同其差多者至加減三十許日卽如熒
惑平見在雨水卽均加二十九日見在小雪氣
則均減二十五日加減平見以爲定見諸星各
有盈縮之數皆如此例但差數不同特其積候
所知時人不能原其意百二辰星舊率一終再
見凡諸古曆皆以爲然應見不見人未能測胃
玄積候知辰星一終之中有時一見及同類感

天驗今古皆密其四古曆食分依平卽用推驗
多少實數罕符胃玄積候知月從木火土金四
星行有向背月向四星卽速背之則遲皆十五
度外乃循本率遂於交分限其多少其五古曆
加時朔望同術胃玄積候知日食所在隨方跋
變傍正高下每處不同交有淺深遲速亦異約
時立差皆會天象其六古曆交分卽爲食數去
交十四度者食一分去交十三度食二分去交
十度食三分每近一度食益一分當交卽食既

其應少反多應多及少自古諸曆未悉其原胃

玄積候知當交之申月掩日不能畢盡其食反

少去交五六時月在日內掩日便盡故食乃既

自此以後更遠者其食又少交之前後在冬至

皆爾若近夏至其率又差所立食分最為詳密

其七古曆二分晝夜皆等胃玄積候知其有差

春秋二分晝多夜漏半刻皆由日行遲疾盈縮

使其然也凡此胃玄獨得於心論者服其精密

隋書

廣博物志

卷之四

高暉堂

廣博物志卷之四

終

廣博物志卷之五

隴西

高陽韓敬訂

地形 總地 山

伏羲立九部而民易理 易卦坤靈圖益九州之始也嘗慎記云伏羲審

地勢定山 州是矣

神農世白阜圖地形脉道 春秋元命苞註自阜為神農圖畫地形通

水之

神農度四海內東西九十萬里南北八十一萬

廣博物志

卷之五

高暉堂

里帝堯所治九州地二千四百三十萬八千二

百四頃其墾者九百一十萬八千二十四頃夏

禹所治四海內地東西二萬八千里南北二萬

六千里出水者八千里受水者八千里 廣雅

黃帝受命風后受圖割地布九州置十二圖 公

城名

黃帝立四監以治萬國唐有九州舜置十二州

有牧夏為九州牧殷周八命曰牧

九州十二或或繫之北斗或繫之二十八宿或

繫之五星雍主魁冀主樞青主機楊徐主權

荆主衡梁主開陽豫主搖光此繫之北斗者也

星紀吳越玄枵齊姬訾衛降婁魯大梁趙寔沈

晉鶉首秦鶉火周鶉尾楚壽星鄭大火宋析木

燕此繫之二十八宿者也歲星主齊吳熒惑主

楚越鎮星主王子太白主大臣辰星主燕趙代

此繫之五星者也

晉書

昔在帝堯叶和萬邦制八家為隣三隣為朋三

朋為里五里為邑十邑為都十都為師州十有

廣博物志

卷之五

二 高暉堂

二師焉上

禹東造絕迹西延積石南逾赤岸北過玄谷而

徘徊乎崑崙崑崙六扈青泉赤淵分入洞穴金匱

玉符以鎮川瀆東至樽木日出九津青羗之野

攢樹之所搢天之山烏谷青山之鄉窮髮帶方

之地南至交趾孫濮續繡之域丹粟沸水之際

南嫉黃支之堵不死之望西過三危之阨巫山

之下飲露之民奇肱三面北至太正之谷夏海

之窮祝栗之界禺強之里積冰積石之山未嘗

暇息 吳越春秋 呂氏春秋

湯問於夏革曰四海之外奚有革曰猶齊州也

湯曰汝奚以寔之革曰朕東行至營人民猶是

也問營之東復有營也西行至幽人民猶是也

問幽之西復有幽也朕以是知四海四荒四極

之不異是也

列子

職方氏掌天下之圖以掌天下之地辨其邦國

都鄙四夷八蠻七閩九貉五戎六狄之人民與

其財用九穀六畜之數要周知其利害乃辨九

廣博物志

卷之五

三 高暉堂

州之國使同賈利東南曰揚州其山鎮曰會稽

其澤藪曰具區其川三江其浸五湖其利金錫

竹箭其民二男五女其畜宜鳥獸 圖書云宜 鷄狗鳥獸 其

穀宜稻正南曰荊州其山鎮曰衡山其澤藪曰

雲夢其川江漢其浸潁湛其利丹銀齒華其民

一男二女其畜宜鳥獸其穀宜稻河南曰豫州

其山鎮曰華山其澤藪曰圃田其川滎雒其浸

波澆其利林漆絲枲其民二男三女其畜宜六

優其穀宜五種正東曰青州其山鎮曰沂山其

魚其民二男二女其畜宜鷄狗其穀宜稻麥河
東曰兗州其山鎮曰岱山其澤藪大野其川河
沛其浸盧維其利蒲魚其民二男三女其畜宜
六擾其穀宜四種正西曰雍州其山鎮曰嶽山
其澤藪曰茲潯其川涇洎其浸渭洛其利玉石
其民三男二女其畜宜牛馬其穀宜黍稷東其
曰幽州其山鎮曰醫無閭其澤藪曰蓑養其川
河沛其浸蓄時其利魚鹽其民一男二女其畜
廣博物志

卷之五

西 高暉堂

宜四擾其穀宜三種河內曰冀州其山鎮曰霍
山其澤藪曰楊紆其川漳其浸汾潞其利松柏
其民五男三女其畜宜牛羊其穀宜黍稷正北
曰并州其山鎮曰恒山其澤藪曰贈餘祁其川
虜池嘔夷其浸沫易其利布帛其民二男三女
其畜宜五擾其穀宜五種乃辨九服之邦國方
千里曰王畿歲周書其外方五百里曰侯服又
其外方五百里曰甸服又其外方五百里曰男
服又其外方五百里曰采服又其外方五百里

曰衛服又其外方五百里曰蠻服又其外方五
百里曰夷服又其外方五百里曰鎮服又其外
方五百里曰藩服周禮

兩河間曰冀州河南曰豫州河西曰雍州漢南

曰荊州江南曰揚州濟河間曰兗州東曰徐州

燕曰幽州齊曰營州與禹貢異此 殷制爾雅

青州在東取物生而青也州注也郡國所注仰

也徐州徐舒也主氣舒緩也揚州州界多水水

波揚也荊州取名於荆山也必取荆為名者荆

廣博物志 卷之五 五 高暉堂

警也南蠻數為寇逆其民有道後服無道光疆

常警備之也豫州地在九州之中京師東都所

在常安豫也涼州西方所在寒涼也雍州在四

山之內雍翳也并州曰土無也其州或并或設

故因以為名也幽州在北幽昧之地也冀州亦

取地以為名也其地有險有易帝王所都亂則

冀治弱則冀疆荒則冀豐也兗州取兗水以為

名也司州司隸校尉所主也益州益阨也所在

之地險阨也古有營州齊衛之地於天文屬營

室取其名也燕死也北方沙漠平廣此地在涿鹿山南宛宛然以為國都也宋送也地接淮泗而東南傾以為殷後若云萍穢所在送使隨流東入海也鄭町也其地多平町町然也楚辛也其地蠻多而人性急數有戰爭相爭相害辛楚之禍也周地在岐山之南其山四周也秦津也其地沃衍有津潤也晉進也其土在北有事於中國則進而南也又取晉水以為各其水迅進也趙朝也本小邑朝事於大國也魯魯鈍也國廣博物志

卷之五

六 高暉堂

多山水民性樸魯也衛衛也既滅殷立武庚為殷後三監以守衛之也齊齊也地在渤海之南勃齊之中也吳虞也太伯讓位而不就歸封之於此虞其志也越夷蠻之國也度越禮義無所拘也此十二國上應列宿各以其地及於事宜制此名也至秦改諸侯置郡縣隨其所在山川土形而立其名漢就而因之也河南在河之南也河內河水從岐山而南從雷首而東從譚首而北郡在其內也河東在河水東也河西在河

水西也上黨黨所也在山上其所最高故曰上也潁川因潁水為名也汝南在汝水南也汝陰在汝水陰也東郡南郡皆以京師方面言之也北海海在其北也西海海在其西也南海在海南也宜言海南欲同四海各故言南海東海海在其東也濟南濟水在其南也濟北濟水在其北也義亦如南海也濟陰在濟水之陰也南陽在國之南而地陽也凡若此類郡國之名取號於此則其餘可知也縣邑之名亦如之大曰邦廣博物志

卷之五

七 高暉堂

邦封也封有功於是也國城曰都者國君所居人所都會也周制九夫為井其制似井字也四井為邑邑猶悒也邑人聚會之稱也四邑為丘丘聚也四丘為甸甸乘也出兵車一乘也鄙否也小邑不能遠通也縣懸也懸係於郡也郡羣也人所羣聚也五家為伍以五為名也又謂之鄰鄰連也相接連也又曰比相親比也五鄰為里居方一里之中也五百家為黨黨長也一聚之所尊長也萬二千五百家為鄉鄉向也眾所

東至於泰遠西至於邠國南至於漢銘北至於祝栗謂之四極

荒太平之人仁在東丹穴之人智在東太蒙之人信在東

西空同之人武在北

凡天下之地執兩山之間必有川焉大川之上必有涂焉考工記

布指知寸布手知尺舒肘知尋十尋而索百步而堵三百步而里千步而井三井而甸烈三甸

廣博物志 卷之五

八 高暉堂

烈而距五十里而對百里而有都邑大戴禮

東方之域天地之所始生也魚鹽之地海濱傍水其民食魚而嗜鹹皆安其處美其食魚者使人熱中鹽者勝血故其民皆黑色疎理其病皆為癰瘍其治宜砭石故砭石者亦從東方來西方者金玉之域沙石之處天地之所收引也其民陵居而多風水土剛強其民不衣而褐薦其民華食而脂肥故和不能傷其形體其病生於內其治宜毒藥故毒藥者亦從西方來北方者

天地所開藏之域也其地高陵居風寒冰冽其民樂野處而乳食藏寒生滿病其治宜灸焫故灸焫者亦從北方來南方者天地所長養陽之所盛處也其地下水土弱霧露之所聚也其民嗜酸而食酸故其民皆綖理而赤色其病瘰癧其治宜微針故九鍼者亦從南方來中央者其地平以濕天地所以生萬物也粟其民食禡而不勞故其病多痿厥寒熱其治宜導引按蹻故導引按蹻者亦從中央出也素問

廣博物志 卷之五 九 高暉堂

地厚萬里其下得大空大空四角下有自然金柱輒方員五千里開令內傳

地大則有常祥不庭岐母羣抵天翟不崩山大則有虎豹熊羆蛆水大則有蛟龍龜鼈鱣鮪呂氏春秋

土有九山山有九塞澤有九藪風有八等水有六品何謂九州東南神州曰農土正南次州曰沃土西南戎州曰滔土正西弁州曰并土正中冀州曰中土西北台州曰肥土正北濟州曰成

冀州曰中土西北台州曰肥土正北濟州曰成

士東北薄州曰隱士正泉陽州曰申士何謂九

山會稽泰山王屋首山太華岐山太行羊腸孟

門何謂九塞曰太汾滹沱荆阮方城殺阪并陘

令亮句注居庸何謂九藪曰越之具區楚之雲

夢秦之陽紆一名晉之大陸鄭之圃田宋之孟

諸齊之海陽趙之鉅鹿燕之昭余何謂八風東

北曰炎風一日清融風東方曰條風一日明庶風東南曰景

風一日清風南方曰巨風一日明庶風西南曰涼風西方

曰颶風西北曰麗風一日閭閻風北方曰寒風一日廣莫風

廣博物志 卷之五 十三 高暉堂

風何謂六水曰河水赤水遼水黑水江水淮水

闔四海之內東西二萬八千里南北二萬六千

里水道八千里逼谷其名川六百陸徑三千里

禹乃使大章步自東極至於西極二億三萬三

千五百里七十五步使豎亥步自北極至於南

極二億三萬三千五百里七十五步凡鴻水淵

藪自三百仞以上二億三萬三千五百五十里

有九淵禹乃以息土填洪水以為名山掘崑崙

十四步二尺六寸上有水禾其修五尋珠樹玉

樹琬樹不死樹在其西沙棠琅玕在其東絳樹

在其南碧樹瑤樹在其北傍有四百四十門門

闕四里里闕九純純丈五尺傍有九井玉橫維

其西北之隅廣猶光也橫或作彭彭受不火藥器也北門闕以內

不周之風傾宮旋室縣圃涼風樊桐在崑崙閭

闔之中是其疏圃疏圃之池浸之黃水黃水二

周復其原是謂丹水飲之不死河水出崑崙東

北阪貫渤海入禹所導積石山赤水出其東南

廣博物志 卷之五 十四 高暉堂

阪西南注南海丹澤之東赤水之東弱水出自

窮石至於合黎餘波入於流沙絕流沙南至南

海洋水出其西北阪入於南海羽民之南凡四

水者帝之神泉以和百藥以潤萬物崑崙之丘

或上倍之是謂涼風之山登之而不死或上倍

之是謂懸圃登之乃靈能使風雨或上倍之乃

維上天登之乃神是謂大帝之居扶木在陽州

日之所曠建木在都廣象帝所自上下日中無

有十其華照下地九州之大統方十里九州之外乃有八殞亦方千里自東北方曰大澤曰無通東方曰大渚曰少海東南方曰景區曰元澤南方曰大夢曰浩澤西南方曰渚資曰丹澤西方曰九區曰泉澤西北方曰大夏曰海澤北方曰大冥曰寒澤凡八殞八澤之雲是兩九州八殞之外而有八紘亦方千里自東北方曰和丘曰荒土東方曰棘林曰桑野東南方曰大窮曰衆女南方曰都廣曰反戶西南方曰焦僊曰廣博物志

卷之五

高暉堂

炎土西方曰金丘曰沃野西北方曰一目曰沙所北方曰積冰曰委羽凡八紘之氣是出寒暑以合八正必以風雨八紘之外乃有八極自東北方曰方土之山曰蒼門東方曰東極之山曰開明之門東南方曰波母之山曰陽門南方曰南極之山曰暑門西南方曰編駒之山曰白門西方曰西極之山曰閭闔之門西北方曰不周之山曰崑都之門北方曰北極之山曰寒門凡八極之雲是兩天下八門之風是節寒暑八紘

八殞八澤之雲以兩九州而和中土東方之美者有醫母閭之珣玕琪焉東南方之美者有會稽之竹箭焉南方之美者有梁山之犀象焉西方之美者有華山之金石焉西方之美者有霍山之珠玉焉西北方之美者有崑崙之球琳琅玕焉北方之美者有幽都之筋角焉東北方之美者有斥山之文皮焉中央之美者有岱嶽以生五穀桑麻魚鹽出焉凡地形東西為緯南北為經山為積德川為積利高者為生干者為廣博物志

卷之五

高暉堂

死丘陵為牡谿谷為牝水圓折者有珠方折者有玉清水有黃金龍淵有玉英土地各以其類生是故山氣多男澤氣多女障氣多暗風氣多聾林氣多瘡木氣多偃岸下氣多腫石氣多力險阻氣多瘦暑氣多夭寒氣多壽谷氣多瘠丘氣多狂衍氣多仁陵氣多貪輕土多利重土多遲清水音小濁水音大湍水人輕遲水人重中土多聖人皆象其氣皆應其類故南方有不死之草北方有不釋之冰東方有君子之國西方

有形殘之尸寢居直夢人死爲鬼磁石上飛雲
母來水土龍致雨燕雁代飛蛤蟹珠龜與月盛
衰是故堅土人剛弱土人肥墮土人大沙土人
細息土人美耗土人醜食水者善游能寒食土
者無心而慧食木者多力而蠱食草者善走而
愚食葉者有絲而蛾食肉者勇敢而捍食氣者
神明而壽食穀者知慧而天不食者不死而神
淮南子

東方川谷之所注日月之所出其人兌形小頭
廣博物志 卷之五 酉 高暉堂

隆鼻大口鳶肩金行竅通於目筋氣屬焉蒼色
主肝長大早知而不壽其地宜麥多虎豹南方
陽氣之所積暑濕居之其人修形兪上大口決
頰竅通於耳血脈屬焉赤色主心早壯而天其
地宜稻多兕象西方高土川谷出焉日月入焉
其人而末僕修頸仰行竅通於鼻皮革屬焉白
色主肺勇敢不仁其地宜黍多旄犀北方幽晦
不明天之所閉也寒水之所積也蟄虫之所伏
也其人翁形短頸大肩下尻竅通於陰骨幹屬

焉黑色主腎其人蠢愚禽獸而壽其地宜菽麥
犬馬中央四達風氣之所通雨露之所會也其
人大面短頤美髯惡肥竅通於口膚肉屬焉黃
色主胃慧聖而好治其地宜禾多牛羊及六畜
東方之極自碣石過朝鮮貫大人之國東至日
出之次抹木之地青土樹木之野太皞句芒之
所司者萬二千里南方之極自北戶烏孫之界
貫顛頊之國南至委火炎風之野赤帝祝融之
所司者萬二千里中央之極自崑崙東絕恒山
廣博物志 卷之五 丑 高暉堂

日月之所道江漢之所出人民之野五穀之宜
龍門河濟相貫以息壤堙鴻水之淵東至於碣
石黃帝后土之所司者萬二千里西方之極自
崑崙絕流沙沉羽西至三危之國石城金室飲
氣之民不死之野少皞蓐收之所司者萬二千
里北方之極自九極窮夏海之所極北至令止
之俗有凍寒積雪雹霜霰凜潤羣水之野顛頊
玄冥之所司者萬二千里 夏海大海也
東北爲報德之維西南爲背陽之維東南爲常

芋之維西北為號通之維正上

秦地處仲秋之位男懦弱女高膝略明也

音中商其言舌舉而仰聲清而揚魏地處季冬

之位土地平夷唐地處孟冬之位得常山大岳

之風音中羽其地磽确上苦交切下苦割切而取其民儉

而好畜此唐堯之所處詩含神霧

曾隨師主履行比至朱陵扶桑蜃海冥夜之丘

純陽之陵始青之下月宮之間內遊七丘中旋

十洲踐赤縣而遊五嶽行陂澤而息名山臣自

廣博物志 卷之五 六 高暉堂

少及今周流六天廣陟天光極於是矣未若陵

虛之子飛真之官上下九天洞視百萬北極勾

陳而并華蓋南翔大丹而棲大夏東之通陽之

霞西薄寒穴之野日月所不逮星漢所不與其

上無復物其下無復底臣所識乃及於是愧不

足以酬廣訪矣十洲記

崑崙柱天萬瓜崑山起西北綿亘幽寒莫詰

為背為項西北近崑崙為脊為髀漸遠下為鬚

鬚上為髮際面居秦雍耳日口鼻秦雍為天子之分耳

也口鼻幽冀川蜀分左右背懸心關腦腹垂洛納

胃腕出納為汧為渭大河大江經絡榮衛大腸

膀胱震澤壘濟青徐以降是為髓髀泄為尾閭

茫洋無際海洲萬國糞滓塵穢張子房亦靈經

大夫曰五行東方木而丹章有金銅之山南方

火而交趾有大海之川西方金而蜀隴有各材

之林北方水而幽都有積沙之地此天地所以

均有無而通萬物也鹽鐵論

佛告諸比丘若闍浮洲日正中時弗婆提洲日

廣博物志 卷之五 七 高暉堂

則始沒瞿耶尼洲日則初出鬱單越洲正當半

夜若瞿耶尼洲日正中時此闍浮洲日則始沒

鬱單越洲日正中時瞿耶尼洲日則始沒弗婆

提洲日則初出闍浮洲正當夜半若弗婆提洲

日正中時鬱單越洲日則始沒闍浮洲中日則

初出瞿耶尼洲正當半夜佛告比丘若闍浮洲

人所謂西方瞿耶尼人為東方瞿耶尼人所

謂西方鬱單越人為東方鬱單越人所謂西

方弗婆提人為東方弗婆提人所謂西方閻

浮洲人以爲東方南北二方亦復如是

法苑珠林

尋夫方土人別不同總有二種一凡二聖若約方言之卽有兩種所謂四天下人若以在處言之四天下中合有四千八處則有四千八種之人若直按閩浮提一方言之如樓炭經說大國總有三十六之大國人亦同之若展別論則有二千五百小國人亦同之又一一國中種類若干胡漢羗虜蠻夷楚越各隨方土色類不同樓炭經云此南浮提種類差別合有六千四百種

廣博物志 卷之五 大 高暉堂

人但總彰大數不別其名長阿含經云佛告比丘此四天下有八千天下圍繞其外復有大海水周而圍繞八千天下復有大金剛山繞大海水金剛山外復有第一大金剛山二山中間窈窕冥冥日月神天有威力不能以光照及於彼人大地獄也第一北鬱單越者長阿含經云須彌山北天下有鬱單越國其土正方縱廣一萬由旬人面亦方像彼地形有大樹王名蓋婆羅園七由旬高自由旬枝葉四布五十山旬多

有諸山浴池華果豐茂無數種鳴和鳴地生輓草葉紫右旋色如孔翠香如婆師輓若天衣其地柔輓以足踏地地回四寸舉足還復地平如掌無有高下彼土四面有四阿耨達池各縱廣百由旬以七寶砌出四大河廣十由旬衆鳥和鳴彼土無有溝坑荆棘株杙亦無蚊虻毒虫地純衆寶陰陽調柔四氣和順百艸常生無有冬夏其上常有自然粒米不種自生無有糠粃如白華聚猶切利天食衆味具足其土常有自然

廣博物志 卷之五 九 高暉堂

釜鏡有摩尼珠名曰焰光置於鏡下飯熟光滅不假樵火不勞人功其土有樹名曰曲躬葉葉相次天雨不漏彼諸男女止宿其下復有香樹高七十里華果繁茂其果熟時皮破自烈自然香出或高六十里五十里小者五里其果熟時皮破自然出種種衣或出種種嚴身之具或出種種器或出種種食或戲河中有衆寶船彼方人民欲入中洗浴遊戲時脫衣岸上乘船中流娛樂訖已度水遇衣便着先出先着後出後着

不求本衣次至香樹樹為曲躬其人手取樂器
調絃並以妙聲和絃而行詣園殿祭其土中夜
阿壽達尤王數數時起清淨雲周遍世界而降
其雨如構牛乳以八味水潤澤普洽於中夜後
淨無有翳空中清明海出涼風微吹人身舉體
快樂其貌少壯如閩浮疑二十許人其人口齒
方正潔白無間髮紺青色無有塵垢髮番八指
齊眉而止不長不短若其土人起欲心時有熟
視女人而捨之去彼女隨逐往詣園林若彼女
廣博物志 卷之五 三一 高暉堂

人是彼男子父親母親骨肉中表不應行欲者
樹不齒蔭各自散去若非親者樹則曲蔭隨意
娛樂一日二日或至七日爾乃捨去 立世阿毗
曇論云北
洲人不索女不迎妻不買不賣若男子欲娶女
時論瞻彼女若女欲羨男時亦須論視男子若
不見視餘女報言是人看汝即為夫妻男不見
女音餘男報言是女音汝亦為夫妻若男相見
便即相隨其往別處若多欲者一生之中數唯
至五其中品者或四三亦有修行至死無欲
彼人懷妊七日八日便產隨生男女置於四衛
捨之而去有諸行人經過其邊出指含味指出
甘乳充遍見身過七日已其兒長成與彼人等

異向男眾女向女眾彼人命終不相哭泣莊嚴
死屍捨之而去有鳥名憂冠禪伽接彼死屍置
於他方 依持論云其鳥味最香
去至山外而便啖食也 又其土人大小
便時地為開圻便利訖已地還自合其土人民
無所繫戀亦無蓄積壽命常定死盡生天其人
前世修土善行身壞命終生鬱單越壽命千歲
不增不減彼土人民悉皆白淨人所莊飾髮
翠黑恒如剃周羅五日頭髮自然長橫七指無
有增減順正論云北俱盧洲形如方座邊有二
廣博物志 卷之五 三一 高暉堂

中洲一矩婆洲二憍拉洲第三東弗于逮依長
阿含經云須彌山東有天下名弗于逮其土正
圓縱廣九千由旬人面像彼地形有大樹王名
伽藍浮圍七由旬高百由旬枝葉四布五十由
旬造天地經云東方人物勝閻浮提人彼上用
綿絹共相市易依長阿含經云彼土人壽二百
歲 樓炭經云人
壽二百歲也 飯食魚肉 立世論云白不殺生
不令他殺若有自死
則食 其肉人有婚禮嫁娶
多欲者一生之中其數至
七其中品者或至五六亦有修行至死無欲至
西二洲人 無黑色餘同閻浮提身有種種色

俄人頭髮並飾剪前後上下兩衣著下竟上衣繞身而已 依順正論云東

勝身洲東狹西廣形如半月其洲邊有二中洲

者一提訶洲二毗提訶洲第三俱耶尼者依長

阿舍經云須彌山西天下名俱耶尼其土形如

蒲月縱廣八千由旬人面像彼地形有樹王名

曰斤提圍七由旬高百由旬枝葉四布五十由

旬起世經云於彼樹下有一石牛高一由旬以此因緣名瞿尼尼此云牛價人壽三

百歲以牛馬珠玉共相市易人物亦勝閻浮提

主世論云彼土人或自殺生或令他殺死則食

廣博物志 卷之五 三三 高暉堂

肉同閻浮提人若眷屬死送喪山中燒屍棄去

或置水中或埋土裏或著空地東西二洲大同

閻浮提婚禮亦同其欲多者一生之中數至十

二其中品者數或至十亦有修行至死無欲彼

人莊飾並皆被髮上下著衣依順正理論云西

牛貨洲圓如蒲月其洲邊有中洲者一捨號洲

二盟但羅湯里孛洲第四閻浮提者依長阿舍

經云須彌山南有天下名閻浮提其土南狹北廣縱廣七千由旬人面像此地形有大樹王名

閻浮提圍七由旬高百由旬枝葉四布五十由

旬起世經云於此樹下有閻浮那檀金聚高二由旬以此勝金出此樹下故名閻浮那檀

金復有金翅鳥王樹名俱利聵婆羅圍七由旬

高百由旬枝葉四布五十由旬阿修羅王有樹

名曰善盡圍七由旬高百由旬枝葉四布五十

由旬閻浮提人人壽百歲中天者多初十無知

二十少知猶未黠了三十欲意盛四十所行無

端五十所習不忘六十慳著七十體性遲緩八

十無榮飾九十疾病百歲諸根衰耗立世阿毗

廣博物志 卷之五 三三 高暉堂

曇論云閻浮提人衣服莊飾種種不同或有長

髮分爲兩髻或有剃落髮鬚或有頂留一髻餘

髮皆除名周羅髮或有拔除髮或有剪髮或有

編髮或有被髮或有剪前被後令圓或有裸形

或著衣服覆上露下或露上覆下或上下俱覆

或止障前後四洲人民所食多種不可具述婚

禮市易現事可知然論云閻浮提人一生欲事

無數無量不同餘三洲人少欲亦有修行至死無欲依順正理論云南瞻部洲有邊洲一名遮

未羅洲二名役羅遮羅洲

東方弗于岱九萬里之外極毫林之墟其國音銘呵羅提之國國地形正圓其色如碧脂之鮮

無有山阜廣狹九十萬里其國人形長二丈壽四百歲國有六音之銘是海上始氣置於外國

胡老之品高上恒吟歌其音以化胡老之人令知外國有不死之教其國人皆行禮而誦其音

是得四百歲之壽上學之士知外國地色恒吟詠六品之音者則致胡老仙官衛光之身九年

廣博物志 卷之五 高暉堂

自然得遊其國與胡老交言變化飛空遊行東極之境也雲發七籤

南方閩浮利三十萬里之外極洞陽之野其國音則銘伊沙隨之國國地平博無有高下土色

如丹廣狹八十一萬里其國人形長二丈四尺壽三百六十歲國有六音之銘是海上置於外

國越老之品高上恒吟歌其音以化越老之人令知其國有不死之教其國人皆行禮而誦其

音是得三百六十歲之壽學者知外國地色恒

吟詠六品之音者則致越老仙官衛光之身九年自然得遊伊沙隨之國與越老交言變化朱宮飛行南陽之境也

西方俱耶尼七十萬里之外極浩素之墟其國音則銘尼維羅綠那之國地形多高壠與東西

關相接土色白如玉廣狹六十八萬里其國人形長一丈六尺壽六百歲國有六音之銘是海上

置於外國氏老之品高上恒吟歌其音以化氏老之人令知其國有不死之教其國人皆行

廣博物志 卷之五 高暉堂

禮誦詠其音是得六百歲之壽學者知外國地色恒吟詠修行則致氏老仙官衛光之身九年

自然得遊尼維羅綠那之國與氏老交言能飛行玄虛遊戲浩素之墟也

北方鬱單越五十萬里之外國極朔陰之庭其國音則銘旬他羅之國國地長流平演土色黑

潤廣狹五十八萬里其國人形長一丈二尺壽三百歲國有六音之銘是海上置於外國羗老

之品高上恒吟歌其音以化羗老之人令知其

國有不死之教其國人皆行禮而誦詠其音是得三百歲之壽學者知外國地色恒吟詠修行則致羗老仙官衛兆之身九年自然得遊其國與羗老交言飛行玄虛遊宴朔陰之庭也

上方九天之上清陽虛空之內無色無象無形無影空洞之銘元精青沌自然之國以青氣為世界上極無窮四覆諸天則高上玉皇萬聖帝真受生之根元壽命無量惟切為年其空洞之內亦有六音之銘則元始置於真皇自然之品

廣博物志 卷之五 高暉堂

高上吟歌其音以延羗仙令知玄空有無量之真其國玉皇萬聖帝真皆行禮悉吟詠其音是得無量之壽學者知空洞之色吟詠修行則致三元下降五帝諸房授兆靈音九年則得乘駕浮雲上追玉清太空之中也

中國極下極大風澤去地五百二十億萬里綱維地源制使不落土色如金之精中國音則銘太和寶真無量之國中嶽崑崙崑崙其中央諸天之別名上有玄圃七寶諸宮與天交端上真

飛仙之節中國周廻百二十億萬里其國人形長九尺皆學導引之術壽一千二百歲國有六音之銘是海上置於中國之品高上玉皇帝君悉吟詠其音以化中國僉老之人令知其國有不死之教其國人皆修上清之道行禮誦詠是得壽一千二百歲學者知中國地色吟詠修行則致僉老仙官衛兆之身九年自然與僉老交言玄察太空飛行上清

廣博物志 卷之五 高暉堂

或問日時羣忌此天地之數也非吉凶所生也東方主生死者不鮮西方主殺生者不寡南方火也居之不焦北方水也蹈之不沈故甲子昧

夫土地皆有形名而人莫察焉有龜龍體有鱗鳳貌有弓弩勢有斗升象有張舒形有塞閉容有隱真之安有累知之危有膏腴之利有培塿之害此十形者氣勢之始終陰陽之所極也

論 物理 自華以南氣下黑上赤嵩高三河之郊氣正赤

恒山之北氣青勃碣海岱之間氣皆正黑江淮之間氣皆白東海氣如員登附漢河水氣如引布江漢氣勁如杼濟水氣如黑狹渭水氣如狼白尾淮南氣如白羊少室氣如白兔青尾恒山氣如黑牛青尾東夷氣如樹西夷氣如室屋南夷氣如閭臺或類舟船

晉書

地理書者若朱贛所採泱於九州闕駟所書舜於四國斯則言皆雅正事無偏黨者矣

史通

周隱王二年四月齊地曩長長丈餘高一丈五廣博物志

卷之五

天三高暉堂

寸京房易妖日地四時曩長占春夏多吉秋冬多凶歷陽之郡一夕淪入地中而為水澤今麻湖是也不知何時運斗樞曰邑之淪陰吞陽下相屠焉

搜神記

三

依佛般洎泥經云阿難又手問佛欲知地動幾事佛語阿難有二因緣一為地倚水上水倚於風風倚於空大風起則水擾水擾則地動二為得道沙門及神妙天欲現感應故以地動三為佛力自我作佛前後已動三千日月萬二千年

地無不感發一人鬼神多得聞解又大方等大集念佛三昧經云一切大地六種震動一動遍

動等遍動二震遍震等遍震三涌遍涌等遍涌四吼遍吼等遍吼五起遍起等遍起六覺遍覺

等遍覺是六各三合十八相如是東涌西沒西涌東沒南涌北沒北涌南沒中涌邊沒邊涌中沒又立世阿毗曇論云佛告富樓那復有大神通威德諸天若欲震動大地即能令動若諸比丘有大神通及大威德觀地天相令小小相令

廣博物志

卷之五

天三高暉堂

大欲令地動亦能震動令地動有風各鞞嵐婆此風常吹俱動不息風力上昇有風下吹亦有傍動是風平等圓轉相持又智度論云地動有四種一火二龍三金翅鳥四天二十八宿等又諸羅漢諸天等亦能地動又增一阿含經云佛在舍衛城見諸比丘有入因緣而地大動此地深六十八千由延為水所持水依虛空或復是時虛空風動而水亦動水動地便大動是初動也若比丘得神足所欲自在觀地如掌能使地

大動是二動也若復諸天有大神足有大威力能使地動是三動也若復菩薩在兜術天欲降神下生是時地是四動也若菩薩自知在母胎中地為大動是五動也若菩薩知滿十月當出母胎地為大動是六動也若菩薩出家於道場坐降伏魔怨終成等覺地為大動是七動也若未來於無餘中涅槃界而般涅槃為大動是八動也

法苑珠林

古之人入山者皆佩黃神越章之印其廣四寸廣博物志

卷之五

三 高暉堂

其字一百二十以封泥著所住之四方各百部則虎狼不敢近其內也或用七星步及玉神符八威五勝符李耳太平符中黃華蓋印文及石流黃散燒牛羊角或立西嶽公禁山符皆有驗也

抱朴子

人名山必先齋五十日牽白犬抱白鷄以鹽一

升山神大喜芝艸異藥寶玉為出未到山百步

呼曰林林央央此山王名知之却百和地鏡

凡天下名山五千二百七十出銅之山四百六

十有七出鐵之山三千六百有九 廣雅

山產也產生物也土山曰阜阜厚也言高厚也

大阜曰陵陵隆也體高隆也山頂曰冢冢腫也

言腫起也山旁曰陂言陂陁也山脊曰岡岡亢

也在上之言也山旁隴間曰漏漏猶桶桶狹而

長也山大而高曰嵩嵩竦也亦高稱也山小高

曰岑岑嶮也嶮然也上銳而長曰嶠形似橋也

小山別大山曰巖音巖巖也巖一孔者巖形孤

出處似之也山多小石曰礧礧堯也每石堯堯

廣博物志

卷之五

三 高暉堂

獨處而出見也山多大石曰礧礧學也大石之

形學學形也山有草木曰岵岵枯也人所怙取

以為事用也山無草木曰岵岵也無所出生

也山上有水曰桴桴脫也脫而下流也石載土

曰岨岨臚然也土載石曰崔嵬因形名之也山

東曰朝陽山西曰夕陽隨日所照而名之也山

下根之受霑處曰啍啍啍也啍得山之肥潤也

山中叢木曰林林森也森森然也山足曰麓麓

陸也言水流順陸燥也山體曰石石格也堅捍

俗也小石曰礫礫料也小石相枝柱其間料然出內氣也

五嶽者何謂也泰山東嶽也霍山南嶽也華山西嶽也常山北嶽也嵩高山中嶽也五嶽何以視三公能大布雲雨焉能大歛雲雨焉雲觸石而出膚寸而合不崇朝而雨天下施德博大故視三公也四瀆者何謂也江河淮濟也四瀆何以視諸侯能湯滌垢濁焉能通百川於海焉能出雲雨千里焉為施甚大故視諸侯也山川何

廣博物志 卷之五 高暉堂

以視子男也能出物焉能潤澤物焉能生雲雨為恩多然品類以百數故視子男也

東方泰山詩云泰山巖巖魯邦所瞻尊曰岱宗岱者長也萬物之始陰陽交代雲觸石而出膚寸而合不崇朝而徧雨天下其惟泰山乎故為五嶽之長王者受命易姓改制應天功成分禪以告天地孔子曰封泰山禪梁父可得而數七十有二岱宗廟在博縣西北三十里山虞長守之十月日合凍臘月日涸凍正月日解凍皆太

守自侍祠若有穢疾代行事法七十萬五千三牲燔柴上福脯三十胸縣次傳送京師四嶽皆王同禮南方衡山一名霍霍者萬物盛長垂枝布葉霍然而大廟在廬江濳縣西方華山華者華也萬物滋然變華於西方也廟在弘農華陰縣北方恒山恒者常也萬物伏藏於北方有常也廟在中山上曲陽縣中央曰嵩高山嵩者高也詩云嵩高山惟嶽峻極于天廟在潁川陽城縣

廣博物志 卷之五 高暉堂

岱宗謂之泰山天柱謂之霍山華山謂之太華常山謂之梅山

先儒說桀之將亡泰山三日泣今泰山山石遠望之若人泣蓋是也武王謂周公曰桀為不道走山泣石

舊說岱嶽上有金篋玉策能知人年壽修短漢武帝探策得十八因倒讀曰八十其後果壽八十

風俗通 泰山之中有神房阿閣

泰山廟在山南悉種栢樹千株大者十五六圍

父老傳云漢武所種廟及東西房三十餘間并

高棧三處春秋饗祀泰山君常在此壇泰山記

泰山之高參天入雲孟子逸語文選註

泰山在左亢父在右亢父知生梁甫知死王者

封泰山禪梁甫開山圖

車駕正月二十八日發維陽宮二月九日到魯

遣守謁者郭堅伯將徒五百人治泰山道十日

曾遣宗室諸劉及孔氏瑕丘丁氏上壽受賜皆

廣博物志 卷之五 三五 高暉堂

詣孔氏宅賜酒肉十日發十二日宿奉高是日

遣虎賁郎將先上山三案行還益治道徒千人

十五日始齋國家居太守府舍諸王居府中諸

侯在縣庭中齋諸卿校尉將軍大人黃門郎百

官及宋公衛公褒城侯東方諸侯雜中小侯齋

城外汶水士太尉太常齋山虞馬第伯自云某

等七十人先之山虞觀祭山壇及故明堂官齋

官等郊肆處入其幕府觀治石石二枚狀博平

圓九尺此壇上石也具一石武帝時石也時用

五車不能上也因置山下為屋號五車石四維

距石長丈二廣三尺厚尺半所四枚檢石長三

尺廣六寸狀如封篋長檢十枚一紀號石高丈

二尺廣三尺厚尺二寸名曰立石一枚刻文字

紀功德是朝上山騎行徑道峻峭不騎步牽

馬乍步乍騎且相半至中觀留馬去平地二十

里南向極望無不覩仰望天關如從谷底仰觀

抗峯其為高也如視浮雲其峻也石壁有條如

無道徑通望其人端如行朽瓦或為白石或雪

廣博物志 卷之五 三五 高暉堂

久之白者移過樹乃知是人也殊不可上四布

僵卧石上有頃復蘇亦賴齋酒脯處處有泉水

日輒為之明復勉強相將行到天關自以已至

也問道中人言尚十餘里其道旁山脇大者廣

八九尺狹者五六尺仰視巖石松樹鬱鬱蒼蒼

若在雲中俛視谿谷碌碌不可見丈石遂至天

門之下仰視天門窅邃如從穴中視天直上七

里賴其羊腸逶迤名曰環道往往有絙索可得

而登也兩從者扶挾前人相牽後人見前人履

庭前人見後人頂如畫重累人矣所謂磨胸捍石捫天之難也初上北道行十餘步一休稍疲咽脣焦五六步一休牒牒據頓地不避濕晴前有燥地日視而兩脚不隨早食上脯後到天門節使者得銅物銅物形狀如鐘又方柄有孔莫能識也疑封禪具也得之者汝南召陵人姓楊名通東上一里餘得木甲木甲者武帝時神也東北百餘步得封所始皇立石及闢在南方漢武在其北二十餘步得北垂圓臺高九尺方圓廣博物志

卷之五

三五 高暉堂

三丈所有兩陛人不得從上從東陞上臺上有壇方一丈二尺所上有方石四維有距石四面有闢鄉壇再拜謁人多置錢物壇上亦不掃除國家上見之則詔書所謂離黎酸棗狼籍散錢處數百幣帛具道是武帝封禪至泰山下未及上百官爲上跪拜置梨棗錢於道以求福卽此也東山名曰日觀者鷄一鳴時見日始欲出長三丈所秦觀者望見長安吳觀者望見會稽周觀者望見齊西北有石室壇以南有玉盤中有

玉龜山南脇神泉飲之極清美利人日八下六行數環日暮時頗雨不見其道一人居則前先知蹈有人乃舉足隨之北至天門下夜人定矣

應劭漢官儀

晉越城寺有釋法相姓梁不測何許人常山居情苦誦經十餘萬言鳥獸集其左右皆馴若家禽泰山祠有大石函貯財寶相時山行宿於廟側忽見一人玄衣武冠令相開函言絕不見其石函蓋重過千鈞相試提之飄然而起於是取廣博物志

卷之五

三五 高暉堂

其財以救貧民 僧傳

華山古之救物山也

魏主父工施鈎梯而緣潘吾刻疎人迹其上廣三尺長五尺而勒之曰主父常遊于此秦昭王令工施鈎梯而上華山以松栢之心爲博箭長八尺棋長八寸而勒之曰昭王嘗與天神博於是矣 韓非子

嵩高山下有石室各讀觸內有僊書無數昔僊人方回讀書於內玉女進以飲食 記事珠

傅亮北征在黃河中垂至洛遙見嵩高山於時同從客在坐問傅曰潘安仁懷舊賦云前瞻太室傍眺嵩丘嵩丘太室敷是一山何以言傍眺傅曰有嵩丘山去太室七十里此是書寫誤耳

說俗

懷來山是蜀中來與嵩山爭高而不勝故云懷來嵩山記

有臘師在山見畫圖奇妙異常有金象比來尋求白霧忽起不知其處

廣博物志

卷之五

三五 高暉堂

恒山謂之玄嶽木經

范零子隨司馬季主入常山石室石室東北角有石匱季主戒勿開零子思歸發之見其父母大小近而不還乃悲思季主遂逐之經數載復令守一銅匱又違戒所見如前竟不得道真語

北嶽有五各一名藟臺府二名列女宮三名華陽臺四名紫薇宮五名太乙宮

漢武徙南嶽之祭於廬江濤縣霍山之上無水廟有四鑊可受四十斛至祭時水輒自滿用之

足了事畢即空塵土樹葉莫之污也積五十歲作四祭後但作三祭一鑊自敗搜神記

舜時十有一月巡狩北嶽詣大茂山谷值大雪不能進而遙祭之忽廟之右飛一石冉冉而墜帝前名曰安王石又五載巡狩其石飛於曲陽建廟祀之

代州東南五臺山方三百里極峻巖崇峻有五臺上不生草木唯松栢茂林經中明文殊將五百仙人往清涼之山即斯地也地極嚴寒多雪

廣博物志

卷之五

三五 高暉堂

號曰清涼山中臺最高去頂七百里望如指掌上有小石浮黃其量千計即是魏文帝宏所立石上人馬跡宛然如新有大泉名曰太華清澄如鏡有二浮黃夾之中有文殊師利象法苑珠林

衡山俗名岫巖山海經

衡山一名芝岡東海一名岱淵揚升菴集

湘東姚祖大元中為郡吏經衡山望巖下數少年竝執筆作書祖謂行旅休息乃過之未至百步少年相與飛颺遺一紙書在坐處前數句古

衡山有二峯極秀一峯名芙蓉峯最為竦然自非清霽素朝不可望見峯上有泉飛派如一幅

絹分映青林直注山下盛弘之荆州記

崔贖從駕登太行山詔問贖曰何處有羊腸坂贖對曰臣按漢書地理志上黨壺關縣有羊腸

坂帝曰不是又答曰臣按皇甫士安撰地書云太原北九十里

有羊腸坂帝曰是也因謂牛弘曰崔祖濬所謂問一知二隋書

廣博物志

卷之五

早高暉堂

少室一名負黍山負黍城在南故因山以名城

終南山半有橫雲如瀑布則澍雨人常以為驗

候故語云南山瀑布非朝即暮

積石河北有層山甚靈秀山峯之上立石數

百丈亭亭桀蹇就勢爭高遠望巖巖若攢圖之

記霄上其下層巖峭舉壁岸無階懸巖之中多

石室焉室中若有積卷矣而世上罕有津逮者

因謂之積書巖巖堂之內每時見神人往還矣

蓋鴻衣羽裳之士練精餌食之夫耳俗人不悟其儻者乃謂之神鬼彼羞目鬼曰唐述復因名之為唐述山水經註

河東涑水南鹽道山其西則石壁千尋水則礮溪萬仞方嶺雲迴奇峯霞舉孤標秀出罩絡羣

山之表翠栢蔭峯清泉灌頂部景純云世所謂鸞漿也發於上而潛於下矣厥頂方平有良藥

神農本艸曰地有固活女疎銅芸紫莖之族也是以緇服思玄之士鹿裘念一之夫代往遊焉

廣博物志

卷之五

早高暉堂

路出北巘勢多懸絕來去者咸援蘿騰峯尋葛

降深於東則連木乃陟百梯方降巖側縻鎖之

跡仍今存焉故亦曰百梯山也

鶴鵠山有二峯峻極于天高崖雲峯兀石無階

後徒喪其技巧麗族窮其輕工及其長霄骨嶺

層霞冠峯方為就辨優劣耳故有大小鶴鵠之名矣

石魚山本名立石山石色黑而理若雲母發一

重輒有魚形長數寸鱗鬣首尾皆若刻畫燒之

作魚膏腥 水經註

曹植嘗登魚山臨東阿忽聞巖岫裏有誦經聲
清通深亮遠谷流響肅然有靈氣不覺歛衿低
敬便有終焉之志卽效而則之今之梵唱皆植
依擬所造一云陳思王遊山忽聞空裏誦經聲
青遠適亮解音者則而寫之爲神仙聲道士效
之作步虛聲也 異苑

女觀山厥處高顯迴眺極目古老傳言昔有思
婦夫官於蜀屢愆期愁登此山絕望憂感而死

廣博物志 卷之五 聖 高暉堂

山木古悴鞠爲童枯鄉人哀之因名此山爲女

觀焉 水經注

高齊初沙門寔公者且從林慮向白鹿山因迷

失道日將禺中忽聞鐘聲尋響而進巖岫重阻

登陔而趣乃見一寺獨據深林三門正南赫奕

輝煥前至門所看額云靈芝寺門外五六丈其

犬如牛白毛黑喙或踊或臥以眼盼寔寔怖將

返瀕吏胡僧外來寔喚不應亦不迴顧直入門

內犬亦隨入講堂唯見牀榻高座儼然寔入西

南隅牀上坐久之忽聞樛間有聲仰視見開孔

如井大比丘前後從孔飛下遂至五六人依

位坐訖亦後一僧從空而下諸人競問來何太

遲客曰今日相州城東彼岸寺鑿禪師講會各

各登義大有後生聽俊難問詞旨鋒起殊爲可

觀不覺遂晚而至寔本事鑿爲和上既聞此語

咨諸僧曰鑿是寔和上諸僧直視忽隱向之寺

宇一無所見唯視巖谷禽鳥翔集喧亂切心出

以問尚統法師尚曰此寺名趙時佛圖澄法師

廣博物志 卷之五 聖 高暉堂

所造年歲久遠賢聖居之非凡所住或泚或隱

遷徙無定今山行者猶聞鐘聲 見伏君素 旌異記錄

高唐縣鳴石山巖高百餘仞人以物扣巖聲甚

清越晉大康中逸士田宣隱於巖下葉風霜月

常掛石自娛每見一人着白单衣徘徊巖上及

曉方去宣於後令人擊石乃於巖上潛伺俄然

果來因據袂袂詰之自言姓王名中倫衛人周

宣王時入少室山學道比頻適方盡去來經此

愛此石響故輒畱聽宣乃求其養生哇雷一石

如雀卵初則凌空百餘步猶見漸漸烟霧障之
宣得石含輒百口不饑

漢建武間有人騎白牛曰吾北海使將着天子

登封田父尋至山上惟見牛跡遺糞糞銀也明

年世祖登封遂名其山為銀牛在太原北祖禮

廣昌嶺高四十餘里二十里中委折五廻方達

其上故嶺有五廻之名下望層山盛如蟻垤實

兼孤山之稱亦峻嶻也水經注

汝州臨汝縣廣成坡之西垠有小山曰崆峒即

廣博物志 卷之五 四海 高暉堂

黃帝訪道地廣成子所隱也其顛洞穴如盃將

有大風雨則白犬自穴出田夫以為候亦名山

曰玉夫峯者老云若九春三秋天景清麗必有

素霧自呂起須臾粉蝶青菴彌亘數里樓殿輦

鞞花木煥爛數息中霧勢湯散不復見矣三水小廣

龜山操孔子所作季桓子受齊女樂孔子欲諫

不得退而望龜山作曲喻季氏若龜山之蔽魯

琴

玉笥山本名羣玉山胚渾初八此山積五色氣

而成形觀若羣玉之狀皆虛無之貌浮焉至包

犧氏之時山乃堅而委地變為五色遂號為羣

玉山至夏殷之世人多採其玉百靈慮損其山

形遂化為五色土石而生之叢木今溪澗之中

五色碧赤之石皆古變色太真百龜山經

雲首一名獨頭山夷齊所隱也關州志

西河謁泉山一名隱泉山山有石室子夏退居

之所隋圖經

長白山陳仲子夫妻隱處郡國志

廣博物志 卷之五 聖堂 高暉堂

長白山相傳古肅然也峴南有鐘鳴燕世桑門

釋惠香者自廣固至此峴聽鐘聲稍前忽見一

寺門宇炳煥遂求中食見一沙彌乃摘一桃與

香須臾又與一桃語香曰至此已淹留可去矣

霄出迴頭顧失寺至廣固見弟子言失和尚已

二年矣香始知二桃兆二年矣

雅州有周公山舊傳孔明於此夢見周公因立

廟為文憲王廟號周公山蜀志
不其城南二十里有大勞山小勞山在海側俗

云泰山自言高不如東海勞即此也

伏探盛記

平樂縣有山臨水巘間有兩目如人眼極大

子白黑分明名為日巘

搜神記

濟南郡有方山相傳有兔生得仙於此山南有

明鏡崖石方三丈魑魅行伏了了然在鏡中南

燕時鏡上遂使漆焉俗言山神惡其照物故漆

之

漢高帝封兄子信為誦羹侯寔有誦羹山在媽

州懷戎縣東南十五里

廣博物志

卷之五

吳

高暉堂

牟州有拒神山在州東五里始皇取石為橋此

山拒而不去因遂名焉山南四里有黃銀穴

續高

僧傳

臨沮縣西有青山青溪之源也尋源浮溪奇為

深峭盛弘之云稠水傍生凌空交合危樓傾嶽

恒有落勢風泉傳響於青林之下巘澗流聲於

白雲之上遊者常若目不周翫情不給賞是以

林徒栖記雲客宅心泉側多結道士精廬焉側

北齊州東南有石門世俗謂之龍門也其山上

合下開開處高六丈飛水歷其間南出乘崖傾

瀾泄注七丈有餘濟盪之音奇為壯猛觸石成

井水深不測闕之者驚神臨之者駭魄矣

注水

夏某末年瞿山地陷一夕為大澤深九丈其年

為湯所放

古今五行記

紇其山望之數百里內夏恒積雪又有神泉入

為之歌曰紇其山頭凍死雀何不飛去生

處樂

金陵之主似北邙及谷關土堅實而宜禾穀掘

其間作井正似長安鳳門外井水味甚清源幽

廣博物志

卷之五

生

高暉堂

瀾洞泉遠沽耳水色白都不學道居其上飲其

水亦令人壽考也是金津澗液之所漑耶

陶隱居真

語

金陵之左右沂谷溪源陵之左有山也右有源

沂名柳谷陵之西有源沂名陽谷各山內經福

地誌曰伏龍之地在柳谷之西金壇之右可以

高樓正金陵之福地也上古名此山為岡山孔

子福地記云岡山之間有伏龍之鄉可以避水

辟病長生本所以名為岡者亦金壇之質也

句曲有五門有心立志清齋三月登尋此門皆
可即得得可入但人自不能齋尋之耳

華陽中玉碣文在童初府西向一云四面其文

曰解帶被褐尋生理活養存三赤洞我玉文領

理八老二十四真不眠內視微氣綿綿把錄太

素玄之又玄神道在今子來乃臻

河圖要元篇云勾金之壇其間有陵兵病不起

洪波不登又曰乃有地脉土良水清勾曲之山

金壇之陵可以度世上吳曲城要元篇益漢世

廣博物志

卷之五

四六 高暉堂

緯書後漢書志註不載其目今見茅山志

句曲洞天東通林屋北通岱宗西通峨嵋南通

羅浮皆大道也其門有小徑謀路阡陌抄會非

一處也漢建安之中左元放聞傳者云江東有

此神山故渡江尋之遂齋戒三月乃登山乃得

其門入洞虛造陰宮三君亦授以神芝三種元

放周旋洞宮之內經年宮室結構方圓整肅甚

惋懼也不圖天下復有如此之異乎神靈往來

相推校生死如地上之宮家矣 並上

始皇登句曲北垂嘆曰巡狩之樂莫過於山海
自今以往良為常也乃改為良常山 金陵志

良常東南又有可住處累石如竈寄生樹如曲
益陶隱居真諦

宋武帝登八公山劉安舊臺曰城郭猶匹鳥之

繞叢花也 六帖

白紵山本名楚山桓溫領妓遊此山奏樂好為

白紵歌因改焉 宣城圖經

溧水有伍牙山一名護牙輿地廣記云子胥伐

廣博物志

卷之五

四六 高暉堂

楚還吳經此山故名伍牙建康志云俗傳伍子

胥美齒牙避楚至此恐為人所識以石擊毀其

牙山神為鎮護之不毀因名護牙

浮樅山相傳自海上浮來有梵僧過而指曰此

者闍一峯也梁武帝女為尼於此山建道 寺林

舒州瀟山最奇絕而山麓尤勝誌公與白鶴道

人皆欲之天監六年二人俱曰武帝帝以二人

皆具靈通俾各以物識其地得者居之道人云

某以鶴止處為記誌云某以卓錫處為記已而

鶴先飛去至麓將止忽聞空中錫飛聲誌公之錫遂卓於山麓而鶴驚止他所道人不得然以前言不可食遂各以所識築室焉神僧傳

太湖中穹窿山有銅闕水經註

禹治洪水至牧德之山見神人焉謂禹曰勞子之形役子之慮以治洪水無乃怠乎禹知其神人再拜請誨神人曰我有靈寶五符以役蛟龍水豹子能傳之不日而就因授禹而誠之曰事畢可秘之於靈山禹成功後乃藏之於洞庭苞

廣博物志

卷之五

辛 高暉堂

山之穴至吳王闔閭之時有龍威丈人得符獻之吳王以示羣臣皆莫能識乃令賁符以問孔子孔子曰昔禹治水於牧德之山遇神人授以靈寶五符後藏於洞庭之苞山君王所得無乃是乎赤鳥之事甚所未詳使者反曰闔閭乃尊事之先是江左童謠云禹治洪水得五符藏之洞庭之苞山湖龍威丈人竊禹書得五書者喪國廬尋而吳果滅吳越春秋

震澤中洞庭山有洞穴深百餘尺仰公眺誤墮

洞中至一龍宮下有青泥晝夜常明饑食青泥味若粳米飯記得歸路得出事聞梁武帝帝問杰公公曰此洞穴有四支一通洞庭湖西岸一通蜀道青衣蒲北岸一通羅浮兩山間大谿一通枯桑島東谷梁四公記

洞庭山有靈洞入中常如有燭於前中有異香芬馥泉石明朗採藥石之人入中如行十里迺然天清霞耀花芳柳暗丹樓瓊宇宮觀異常乃見象女霓裳冰顏艷質來邀採藥之人飲以瓊

廣博物志

卷之五

辛 高暉堂

漿金液延入璇室奏以簫管絲桐饒令還家贈之丹醴之訣便絕饑渴而達舊鄉已見邑里人戶各非故鄉惟尋得九代孫問之云遠祖入洞庭山採藥不還今經二百年也於遺記

洞庭山有穴五門東通林屋西達峨眉南接羅浮北連岱嶽東有石樓樓下兩石扣之清越所謂神鉦者有青童乘獨鸞飛輪之車至此其跡存焉上有天帝壇山山有金牛穴吳孫權時令人掘金石化為牛走上山故號為金牛穴述異記

包山舊無三班謂虬虎雉也候景之亂乃有虬

香山吳王遣美人採香於此山因以為名故有

採香徑 吳地記

包山下有石室銀戶方圓百里

虞山東二百里有石室太公呂望避紂之處上

天目山有洞三十六每秋必有一月風雨晦暝

土俗云是山神與江神會也 圖經

山川之美古來共談高峯入雲清流見底兩岸

廣博物志

卷之五

五 高暉堂

石壁五色交暉青林翠竹四時俱備曉霧將歇

猿鳥亂鳴夕日欲頽沈鱗競躍定是欲界之僊

都自康樂以來未復有能興其奇者 陶弘景答謝中書書

故鄣縣東三十五里有青山絕壁千天孤峯入

漢綠嶂百重青川萬轉歸飛之鳥千翼競來企

水之猿百臂相接秋露為霜春蘿被逕風雨如

晦鷄鳴不已信足蕩累頤物悟衷散賞 梁吳均與施從

善事

梅溪之西有石門山者森壁爭霞孤峯限日幽

岫含雲深溪蓄翠蟬吟鶴唳水響猿啼英相

雜綿綿成韻既素重幽居遂葺宇其上幸富籍

華偏饒竹定山谷所資於斯已辦仁智所樂豈

徒語哉 吳均與顏章書

風烟俱淨天山共色從流飄蕩任意東西富

陽至桐廬一百許里奇山異水天下獨絕水皆

漂碧千丈見底遊魚細石直視無礙急湍甚箭

猛浪若奔夾峯高山皆生寒樹負勢競上互相

軒邈爭高直指千

百成峯泉水激石泠泠作響

廣博物志 卷之五 五 高暉堂

好鳥相鳴嚶嚶成韻蟬則千轉不窮猿則百叫

無絕為飛戾天者望峯息心經綸世務者窺谷

忘反橫柯上蔽在晝猶昏疎條交映有時見日

吳均與朱沅恩書

吳興有山曰吳羗山漢有吳羗避王莽之亂同

梅福東隱於吳後人因指其所居山名之 吳興故

長城北五里有雉山梁武帝時有帝謚云烏山

出天子乃於江左以烏鳴山者皆鑿之而雉山

獨遺焉及武帝興為長城下若里人寔應 其謚

會稽山南有宛委山其上有石俗呼石質壁

千雲有懸度之險升者素梯然後至焉昔禹治

洪水厥功未就乃躋於此山發石質得全簡玉

字以知山河體勢於是疏導百川各蓋其宜

符會稽山記

九山東南曰天承山號宛委承以文玉覆以蓋

石其書金簡青玉為字編以金銀禹登衡山有

赤繡衣男子自稱玄夷蒼水使者謂禹曰欲得

我簡書知道水方齋於黃帝之嶽禹乃齋登石

廣博物志

卷之五

高暉堂

箕山果得其文周行天下伯益記之為山海經

吳越春秋

禹巡越大會計治國之道更名茅山曰會計

會稽剡縣有山名刻石父老相傳云山雖各刻

石而不知文字所在昇明末縣人倪襲祖行獵

忽見石上有文字凡三處皆生其上字不可識

乃去菩提之其大石文曰此齊者黃石公之化

氣也立石文黃天星姓蕭字道成得賢師天下

太平小石文曰刻石者誰會稽南山李斯刻奏

望之風也 南典

會稽集道經云兩火一乃可以逃言剡中多名

山可以避災也故漢晉以來多隱逸之士沃州

天姥是其處

許詢常登山憑林築室蕭然自致因號蕭山

越絕云獨婦山去會稽四十里勾踐將伐吳徙

寡婦至獨山者以為死士不得專一也吳越春

秋作獨女山云勾踐以諸寡婦浼洗過犯皆輸

山上士有憂思者今遊山上以喜其意

廣博物志

卷之五

高暉堂

天台山上超然出天山有八重視之如一帆高

一萬八千丈周廻八百里又有飛泉懸流千丈

似布 臨海經

天台山去人不遠路經福溪水險清冷前有石

橋路徑不盈尺長數十丈下臨絕冥之澗唯忘

其身然後能躋躋者梯巖壁捫蘿葛之莖度得

平路見天台山蔚然綺繡列雙嶺於青霄上右

瓊臺玉閣天堂碧林醴泉仙物畢具晉隱士白

道猷得過之獲醴泉紫芝靈藥 啟蒙記注

赤城山有孤巖獨立秀出千雲釋道猷搏石作梯昇巖宴坐接竹傳水以供常用禮學造者十有餘人王羲之聞而故往仰峯高挹致敬而還

赤城巖與天台瀑布靈溪四明竝相連屬而天台懸崖峻峙峯嶺切天古老相傳云上有往時精舍得道者居之雖有石橋跨澗而橫石斷人且莓苔青滑自終古已來無得至者猷行至

所聞空中聲曰知君誠篤今未得度却後十年自當來也猷心悵然夕畱中宿聞行道唱布薩

廣博物志 卷之五 美 高暉堂

聲且復欲前見一人鬚眉皓白問猷所之猷具答意公曰君生死身何可得去吾是山神故相告耳猷乃退還道經一石室過中憇息俄而雲霧晦合室中盡明猷神色無擾明日見人著單衣袷來曰此乃僕之所居昨行不在家中遂致騷動大深愧怍猷曰若是君室請以相還神曰僕家室已移請畱今住猷停少時猶恨不得度石橋後潔齋累日復欲更往見橫石洞開度橋少許觀精舍神僧果如所說因燒香中食食畢

神僧謂猷曰却後十年自當來此今未得住於是而反顧看橫石還合如初 神僧傳

智頭語默之際每思林澤乃夢巖崖萬重雲日半垂其側滄海無畔泓澄在於其下又見一僧搖手伸臂至於岐麓挽顛上山顛以夢中所見通告門人咸曰此乃會稽之天台山也聖賢之所託矣先有青州僧定光久居此山積四十載定慧兼習顛未至二年預告山民曰有大善知識當來相就宜種豆造醬編蒲爲席更起屋舍

廣博物志 卷之五 美 高暉堂

用以待之顛往天台旣達彼山與光相見即陳賞要光曰大善知識憶我早年山上搖手相喚不乎顛驚異焉知通夢之有在也又聞鐘聲滿谷衆咸惟異光曰鐘是召集有緣爾得住也顛乃卜居勝地是光所住之北佛隴山南螺溪之源地平泉清徘徊止宿俄見三人阜幘絳衣執疏請云可於此行道顛後於寺北華頂峰獨靜

頭陀大風拔木雷霆震吼魑魅千一形百狀吐火聲吁駭

六一

八素山在武義縣東陽山水記云秦未有八士

來隱於此故名

廬山古名南鄒山郡國志○九徵志云武王時方輔先生與李老跨白驢入

山棟丹得道仙去惟廬山云

佳俗字君孝父東野王共潯陽令吳芮佐漢定

天下而亡漢封俗於潯陽曰越廬君兄弟七人

皆好道術遂寓精爽於洞庭之山故世謂之廬

山漢武南巡封俗大明公豫章舊志

威烈王以安車迂臣續續仙去惟廬存因命其

廣博物志 卷之五 五 高暉堂

山為靖廬山邦人以先生姓呼佳山又曰佳阜

謝顯廣福觀碑

潯陽有廬山者盤基彭蠡之西其崇標峻極辰

光隔輝幽澗澄深積清百仞若乃絕阻重險非

人跡之所遊窈窕冲深常含霞而貯氣真可謂

神明之區域列真之苑囿矣太元十一年有樵

採其陽者于時鮮霞塞林傾暉映岫見一沙門

披法服獨在巖中俄頃振裳揮錫凌崖直上排

丹霄而輕舉起九折而一指既白雲之可乘何

帝鄉之是遠哉窮目蒼蒼翳然滅跡堪方生廬山神仙詩

序 佳廬大嶺凡有七重圓基思廻乘五百里風雲

之所據江山之所帶高巖仄宇峭壁萬尋幽岫

穹嵌人獸兩絕天將雨則有白氣先搏而纒絡

於山嶺下及至觸石吐雲則倏忽而集噴大風

振巖逸響動谷羣籟競奏其聲駭人遠公廬山記

晉廬山七嶺同會於東共成峯巒其巖窮絕莫

有昇者晉太元中豫章太守范甯將起學館遺

廣博物志 卷之五 五 高暉堂

人伐材其山見人著沙門服凌虛直上既至則

迴身踞其峯良久乃與雲氣俱滅時有採藥數

人皆共瞻視當時能文之士咸為之興沙門釋

曇諦廬山賦曰應真凌雲以羈峯眇翳景而人

冥者也

廬山紫霄峰石室極深險人不可至禹刻字大

如掌有字者縋而下摹得百餘字字奇古不

可辨惟洪荒溱予乃權六字可識云一統志

廬山有三石梁長數千丈廣不盈尺咸康中江

江

州刺史庾亮迎吳猛將弟子登山遊觀因過此
梁見一老公坐在樹下以玉盃承甘露與猛猛
遍與弟子又進至一處見崇臺廣厦玉宇金房
琳琅焜燿輝彩眩目多珍寶玉器不可識見數
人與猛共言若舊相識設玉膏終日 述異記
桓冲爲江州刺史遣人周行廬山冀覩靈異既
陟崇巘有一湖巾生桑樹有羣白鵠湖中有敗
編赤鱗魚使者渴極欲往飲水赤鱗魚張鬣向
之使者不敢飲 述征記

廣博物志 卷之五

李 高暉堂

石門山在康王東北八十餘里是一山之太谷
有澗水亦名石門澗吐源渡遠爲衆泉之宗每
夏霖秋潦轉石發樹聲動數十里 周景式
廬山記
潯陽姑石山在江之坻初桓玄西下令人登之
中嶺便聞長嘯聲甚清澈及至峯頂見一人箕
踞石上 異苑

南康歸 一作 美山石城內有柑橘橙柚就食其

實任意取足脫持歸者便遇大蛇或顛仆失徑

家人啖之輒病上

濟陽山麻姑登仙處俗說山上有千年金鷄鳴
玉犬吠 述異記

葛洪嘗過贛之興國境見山靈水秀遂結廬築
壇鑿池洗藥留四言詩一首曰洞陰冷冷風佩

清清仙居永劫花木長榮今其地有洗藥池
丹雀山高可三十丈北臨丹水赤壁如霞 荆洲
圖副

樊東之口有樊山若天旱以火烧山卽至大雨
今往往有驗 搜神記

元嘉初武溪蠻人射鹿逐入石穴纔容人見其
廣博物志 卷之五 李 高暉堂

傍有梯豁然開朗桑果蔚然行人翱翔亦不爲
怖此蠻於路斫樹爲記其後茫然無復彷彿 異
苑

武陵綠蘿山素巘若雪松如插翠流風叩阿有
絲桐之韻上人歌曰仰茲山兮迢迢層石構兮

嵯峨朝日麗兮陽巘落景梁兮陰阿鄣壑兮生
音吟籟兮相和敷芳兮綠林恬淡兮潤波樂茲

潭兮安流緩爾權兮詠歌 水經

武當山一名參嶺輕霄蓋其上白雲帶其前 荆
山

記

武當山一各謝羅山蓋以謝允仙跡也酈道元水經注引荊州圖副記晉咸和中歷陽謝允爲羅令棄官隱遁茲山得道仙去故名又甄異傳云允字道通年十五爲蘇峻賊兵所掠賣東陽蔣鳳家嘗飼虎檻中狗入則一虎攀木仰視允謂虎曰此檻本本爲汝施而我幾死其中汝不殺我我放汝乃開檻出虎賊平之後詣縣自理烏程令張球不爲申別桎梏考楚允夢見一人謂曰此中易入難出汝有慈心當拯救醒視一

廣博物志

卷之五

空

高暉堂

少年通身黃衣忽進獄與允言語獄吏知是異人不敢枉蒙理還都西上武當山大尉庾公問而愍之給其糧資隨到襄陽見道士說吾師戴先生非世間人也云若有西山欲見我者可將來君是謝允否允因隨去入武當山齋戒三日進見先生乃是昔日所夢人也問允復見黃童否因賜以神藥二九服之便不饑渴無所思欲戴先生亦無常處時有祥雲系氣陰其上或聞芳香之氣徹於山谷按戴先生卽漢武帝所遣

殿上將軍戴甄生也甄異傳所載詳備如此而不言嘗作羅令不可曉又續搜神記云謝允從武當山還在桓宣武坐言及左玄放爲曹公致鱸魚允便云此可得耳求大甕盛水朱書符投水中俄有二鯉鼓鬣而泳然則允得道後又嘗出山矣

兪州集

長沙有銅棺山湘中記云程普關羽分界於此共鑄銅棺爲誓相侵者以銅棺貯之

君山有道與吳包山潛通上有美酒數斗得飲

廣博物志

卷之五

空

高暉堂

者不死漢武帝齋七日遣男女數十人至君山得酒欲飲之東方朔曰臣識此酒請視之因一飲致盡帝欲殺之朔乃曰殺朔若死此爲不驗以其有驗殺亦不死乃赦之

東方朔別傳

宜都夷陵縣西八十里有高筐山古老相傳堯時大水此山不沒如筐筐因以爲名

荆州有空舸夾絕崖壁立數百丈飛鳥不棲有一火爐插在崖間望之可長數尺傳云洪水時

行舟者泊焚於此餘爐插之至今猶曰插竈

賈州東百里有孔子山相傳孔子適楚嘗登山
上有坐石草木不侵有硯石每雨壘水浸出卽

異記

君山翠麗鮮明遠若臺榭名曰媧宮風雨之後

景氣明淨頗聞鼓吹之聲南康記

江州有明月峽峽首南峯石壁有圓孔形如明

月因以為名華陽國志

宜城縣有泰山山下有廟漢末多士其中刺史

廣博物志

卷之五

六西

高暉堂

二千石卿長數十人朱軒華蓋同會於廟下荆

州刺史行部見之雅嘆其盛號曰冠蓋里刻石

銘之其辭曰峩峩南嶽烈烈離明實敷俊又君

子以生唯此君子作漢之英德為龍光聲化鶴

鳴上

九疑之山有九峯峯有一水九江分流其下

以注六合周而復始沂上於此以灌天河故九

水源出此山也上下流注周於四海九水者一

曰銀花水二曰復淑水三曰巢水四曰許泉五

曰歸水六曰沙水七曰金花水八曰冰安水九

集仙傳

九疑清澗中有黃色蓮花芳氣竟谷此山之表

復有二峯望之乃似人形映出雲端如玉積高

于諸山頂有飛泉如帶舜廟在山之陽有八廟

中者常聞絃歌之聲王歆之神境記

九疑山盤基數郡之界連峯接岫競秀爭高含

霞捲霧分天隔曰盛弘之荆州記

九疑山有九峯一曰丹朱峯二曰石城峯三曰

廣博物志

卷之五

李孟高暉堂

樓溪峯形如樓四曰娥皇峯下有舜池池傷春

日百鳥生卯人取之則迷路致不可得五曰舜

原峯比衆峯最高上多紫蘭六曰女英峯舜墓

于此峯下七曰蕭韶峯峯下卽象耕種之處八

曰紀峯馬明生遇安期授金液神丹之處九曰

紀林峯周義山開石函得李山經讀之得仙也

有九水七則歸流嶺北二則翻注廣南郡圖志

永州有山曰蘇皖山乃其飛昇之所也山中多

石人以鋸界破其象有桃株有塔樣有觀音彌

勒像又有天下蘇山四字

峨眉山有聖燈每月明之夕數十日如亂螢自

二峨來撲之皆木葉也

蜀中山水如峨眉山夏含霜雹碑板之所聞崑

崑之伯仲也 王義之書

混沌初開有神曰聖姥母子二人居武夷山後

衆仙立爲大姥聖母今人祝廟稱太元夫人是

也又云天台山元靈老君華真仙師遺第七仙

子名屬仁乘雲駕來棲此山今人號爲控鶴仙

廣博物志 卷之五

六十五 高暉堂

人是也又云昔有魏王名子騫於此山得道有

白石先生馬鳴先生等八人并女子四人共十

二人同詣此山謂魏王爲地主求道得遇控鶴

仙人各賜胡麻一合湯藥半合得道立化 武夷記

鳴鏡山蕭子開建安記云一名大戈山越王無

諸乘象輅大將軍乘鳴鏡載旗略獵登于此山

古老傳天欲雨其山卽有音樂聲也 建州圖經

羅浮山本蓬萊一峰有璇房瓊室七十二所 南

志

聚霞峯在羅浮絕頂上高三百丈周迴二十里

常有紫霞聚於峯上 羅浮山記

羅羅山也浮浮山也二山合體謂之羅浮在眉

城博羅二縣之境有羅水南流流于海相傳曰

浮山從會稽來今浮山上猶有東方草木 上

朱明之陽宮耀真之陰空洞穴之寶衡海靈之

雲術 謝靈運羅浮山賦序

重類應沉而南海有浮石之山輕物當浮而祥

狶有沉羽之流 抱朴子

廣博物志 卷之五

六十六 高暉堂

東莞寶安縣有參里山傳云曾參純孝其所居

山林後以爲名 顏徵廣州記

日南有月山時人爲之語曰東有日山西有月

年年征戰無休歇 古樂府

今墟三千大千世界之中諸佛世尊皆垂化現

現生現滅導聖導凡約一四天下卽以一日月

所照臨處以蘇迷廬山爲中 唐云妙高山舊名須彌山又曰迷爾

亦云彌高三百三十六萬里四寶所成東面黃

金山南面琉璃西面白銀北面玻瓈在大海中亦

深三百三十六萬里據金輪上如起世經云瀕

彌山下有八重山初山名佉提羅高四萬二千

由旬上闕亦爾七寶所成其頂彌山佉提羅山

二山之間闊八萬四千由旬周市無量佉提羅

由外有山名曰伊沙陀羅高二萬一千由旬上

闕亦爾七寶所成二山之間闊四萬二千由旬

周市無量伊沙陀羅山外有山名曰遊乾陀羅

高一萬二千由旬上闕亦爾七寶所成二山之

間闊二萬一千由旬周市無量遊乾陀羅山外

廣博物志 卷之五 矣 高暉堂

有山名曰善見高六千由旬上闕亦爾七寶所

成二山相去一萬二千由旬周市無量善見山

外有山名曰馬半頭高三千由旬上闕亦爾七

寶所成二山之間闊六千由旬周市無量馬半

頭山外有山名曰尼氏陀羅高一千二百由旬

上闕亦爾七寶所成二山之間闊二千四百由

旬周市無量尼氏陀羅山外有山名毗那耶迦

高六百由旬上闕亦爾七寶所成二山之間闊

一千二百由旬周市無量毗那耶迦山外有山

名旃迦羅此言輪圍即高二百由旬上闕亦爾

七寶所成二山之間闊六百由旬周市無量上

列諸山中間皆是海水水皆有優鉢羅華鉢頭

摩華拘牟陀華奔荼利迦華等諸妙香物遍覆

於水去旃迦羅山其間不遠亦有空地青華遍

布即是大海長阿含經云其山空地中有大海

水名曰鬱禪那此水下轉輪聖王道廣十二由

旬俠道兩邊有七重牆七重欄楯七重羅網七

重行樹周匝交飾七寶所成闍浮提地輪王出

廣博物志 卷之五 矣 高暉堂

時水自然去其道平現去海不遠有山名鬱禪

山去此山不遠有山名金壁過此山已有山名

雪山縱廣五百由旬深五百由旬雪山中間有

寶山高二十由旬雪山墻出高百由旬其山頂

上有阿耨達池縱廣五十由旬其水清冷澄徹

無穢七寶砌壘其池底金沙充滿華如車輪根

如車轂華根出汁色白如乳珠甘如蜜池東有

恒伽河從牛口出從五百河入于東海池南有

新頭河從獅子口出從五百河入于南海池西

有博父河從馬口出從五百河入于西海池北

有斯陀河從象口出從五百河入于北海西國

傳云其贍部洲之中地者阿那婆笈多池也此

無熱舊曰阿那婆笈多池也在香山之南大雪山之北周八百

里金銀琉璃頗胝飾其岸馬金清彌湯清波皎

鏡大地菩薩以願力故化為龍王於中潛宅出

清冷水屬贍部洲是以池東面銀牛口流出苑

加河舊曰恒河又恒河也繞池一市入東南海池南面

金象口流出信度河舊曰辛頭河者說也繞池一市入西

廣博物志 卷之五 七十一 高暉堂

南海池西而琉璃馬口流出縛芻河舊曰又河

繞池一市入西北海池北面頗胝獅子口流出

徒多河舊說曰私陀河者說也繞池一市入東北海或曰

潛流下地出積石山即徒多河之流為中國之

河源也時無輪王應運贍部洲地有四主焉南

象主則暑温宜象西寶主乃臨海盈寶北馬主

寒勁宜馬東人主和暢多人故象主之國躁烈

篤學時閑異術寶主之鄉無禮義重財賄馬主

之俗天資擴暴情忍殺戮人主之地風俗機變

一義照明四主之俗東方為上其居室則東開

其戶且則東向以拜人主之地南面為尊方俗

殊風斯其大槩至於君臣上下之禮憲章文軌

之儀人主之地無以加也清心釋累之訓出離

生死之數象主之國其理優矣

閻浮提外東方海中有琉璃山具種種寶其山

有窟各種種色是昔菩薩所住之處有一毒蛇

在中而住修聲聞慈復有一窟名曰無死亦是

菩薩昔所住處中有一馬修聲聞慈復有一窟

廣博物志 卷之五 七十一 高暉堂

名曰善住處亦是菩薩昔所住處中有一羊修

聲聞慈其山樹神明曰無勝有羅刹女名曰善

行各有五百眷屬圍繞是二女人常共供養如

是三獸閻浮提外南方海中有玻瓈山其山有

窟名曰上色亦是菩薩昔所住處有一獼猴修

聲聞慈復有一窟名曰誓願亦是菩薩昔所住

處中有一鷄修聲聞慈復有一窟名曰法林亦

是菩薩昔所住處中有一犬修聲聞慈中有火

神有羅刹女名曰眼見各有五百眷屬圍繞是

二女人常供養是三鳥獸閻浮提外西海中
有一銀山名曰菩提月中有一窟名曰金剛亦
是菩薩昔所住處中有一豬修聲聞慈復有一
窟名香功德亦是菩薩昔所住處中有一鼠修
聲聞慈復有一窟名高功德亦是菩薩本所住
處中有一牛修聲聞慈山有鳳神名曰動風有
羅刹女名曰天護各有五百眷屬圍遶是二女
人常供養如是三獸閻浮提外北方海中有一
金山名曰功德相中有一窟名曰明星亦是菩
薩昔所住處有一獅子修聲聞慈復有一窟名
曰淨道亦是菩薩昔所住處中有一兔修聲聞
慈復有一窟名曰喜樂亦是菩薩昔所住處中
有一龍修聲聞慈山有水神名曰水天有羅刹
女名修慚愧各有五百眷屬圍遶是二女人常
共供養如是三獸是十二獸晝夜常行閻浮提
內人天恭敬功德成就已於諸佛所發深重願
一日一夜常令一獸遊行教化餘十一獸安住
修慈周而復始七月一日鼠初遊行以聲聞乘

廣博物志

卷之五

高瞻堂

教化一切鼠身令離惡業勸修善事如是大第
至十二日鼠復還行如是乃至盡十二月至十
二歲亦復如是常為調伏諸眾生故 遊業經

須彌山高三百三十六萬里四寶所成東面黃
金山面白銀南面琉璃北面玻瓈四邊繞山半
有遊乾陀山谷高四萬二千由旬四天王各居
一山長阿含經云北面天金所成光照北方西
面天水精所成光照西方東南天銀所成光照
東方南面天琉璃所成光照南方智度論云四
廣博物志

卷之五

高瞻堂

天王各居其城東方城名上賢南方城名善見
西方城名周羅北方城有三一名可畏二名天
敬三名衆歸 智度論

崑崙山縱廣萬里高萬一千里有清河白河亦

河黑河環其墟

山海經

槐江之山寔惟帝之平圃南望崑崙其光能照
其氣魂魂 上

崑崙號曰崑陵在西海之戍地北海之亥地 附記

崑崙山下有黃水名曰日月水飲者得仙

崑崙矩縷宛委防山有黃帝之書空桐祝融有

唐帝之碑泰山箕山青城海隅有古帝王文字

霍溝崑崙衡華恒山會稽空桐雄耳礪石等處

皆有禹所記焉

路史

崑崙山者西方曰須彌山對七星之下出碧海

之中上有九層第六層有五色玉樹蔭翳五百

里夜至水上其光如燭第二層有禾穠一株滿

車有瓜如桂有柰冬生如碧色以玉井水洗食

廣博物志

卷之五

高暉堂

之骨輕柔能騰虛也第五層有神龜長一尺九

寸有四翼萬歲則升木而居亦能言第九層山

形漸小狹下有芝田蕙圃皆數百頃羣仙種耨

焉傍有瑤臺十二各廣千步皆五色玉為臺基

巖下層有流精闕霄間直上四十丈東有風雲

雨師南有丹容雲望之如丹色丹雲四垂周密

西有螭潭多龍螭皆白色千歲一乾其五臍此

潭左側有五色石皆云是白螭腸化成此石有

琅玕璆琳之玉煎可以為脂北有珍林別出一

枝相扣音聲和韻之河分流南有赤波紅波千

劫一竭千劫水乃更生也拾遺記○又云崑崙

出日月之上山有九

層每層相去萬里

崑崙為無熱丘水經注

蟠冢山上為狼星武開山為地門上為天高星

主因圍荆山為地雌上為軒轅星大別為地理

以天合地以通三危山在鳥鼠之西南上為天

苑星政山在崑崙東南為地乳上為天糜星汶

山之地為并絡帝以會昌神以建福上為天井

廣博物志

卷之五

高暉堂

星桐栢為地穴鳥鼠同穴山之幹也上為掩畢

星熊耳山地門也精上為畢附星耳河圖

崑崙山者天之中獄也在八海之間形如偃蓋

日月黃赤二道交會其上上有瓊華之闕光碧

之堂瑤池翠水即西王母統衆僊居焉絕頂之

上有金臺五所玉樓十二金城千里瓊柯瑤林

紫雀翠鸞碧桃白李即黃帝天君含樞紐鎮此

山主鎮星之精居於中元一氣天中焉雲笈七籤

廣乘山者天之東獄也在東海之中上有碧霞

之闕瓊樹寒林紫雀翠鸞碧藕白橘卽青帝天君靈威仰鎮此山上主歲星之精居九氣青天之內矣

長離山者天之南嶽也在南海之中上有朱宮絳闕赤室丹房朱草紅芝霞膏金液應天下初得道神仙皆詣此宮營形浴質銷陰煉陽為長生久視之道卽赤帝天君赤燁怒鎮此山主熒惑之精居二氣丹天之內矣

麗農山者天之西嶽也在西海之中上有白華廣博物志 卷之五 夫 三五 高暉堂

之闕三素之城玉泉之宮瑤林瑞獸卽白帝天君白招拒鎮此山主太白之精居七氣素天之內矣

廣野山者天之止嶽也在北海弱水之中上多瓊樓寶闕金液龍芝卽黑帝天君叶光紀鎮此山居五氣玄天之內矣 並上

蓬萊山亦名防丘亦名雲來水淺有細石如金玉得之不加陶冶自然光淨仙者服之東有鬱夷國時有金霧諸仙說此上常浮轉低昂有如

山上架樓室常向明以開戶墉及霧滅歇戶皆向北其西有含明之國綴鳥毛以為衣承露而飲終天登高取水亦以金銀蒼環水精火藻為階有水水拂水飲者千歲 拾遺記

方丈之山一名鬱雉東方龍場方千里玉瑤為林雲色 百紫 上

方丈之西北有陰成大山滄浪西南有陽長大山山周廻各一千四百里高七百里其山多具仙之人所居處焉此二山是陽九百六曆數之

廣博物志 卷之五 夫 三五 高暉堂

標揭也百六之運將至則陽長水竭陰成水架矣陽九之運將至則陰成水竭陽長水架矣 員嶠山一名環丘上有方湖周廻千里 拾遺記

岱輿山有員淵千里常沸騰以金石投之則爛如土矣孟冬水涸中有黃烟從地起數丈烟色萬變山人掘之入數尺得焦石如炭滅有碎

火以蒸燭投之則然而青色深掘則火轉盛 上 鍾山之南有平邪山北有蛟龍山西有勁草山東有束木山四山並鍾山之枝幹也 十洲記

西玄者葛衍山之别名葛衍有三山相連西為西玄東為鬱絕根山中央名葛衍山三山有二府名曰三宮西玄山為清靈宮葛衍山為紫陽宮鬱絕根山為極真宮三山纏固萬二千里高二千七百里下有洞庭潛行地中通玄淵崑崙府也西玄山下有洞臺方圓千里金城九重有玉堂蘭室東西宮殿中有四百二十真人處焉其樹則絳碧草則芝英鳥獸則麒麟鳳凰距崑崙七萬里其間則有高暉山

廣博物志

卷之五

高暉堂

天子觴西王母於瑤池之上西王母為天子謠曰白雲在天山際自出道里悠遠山川間之將子無死尚能復來天子答之曰予歸東土和治諸夏萬民平均吾汝比及三年將後而野天子遂驅升於弇山乃紀其跡於弇山之石而樹之槐眉曰西王母之山 穆天子傳

天子五日觀於春山之上乃為銘迹於縣圃之上

上以詔後世

濱北海之北其國名曰終北當國之中有山

名壺嶺狀若甌脫頂有曰狀若員環名曰滋穴有水湧出名曰神漢

列子

王屋山仙之別天所謂陽臺是也諸始得道者皆詣陽臺陽臺是清虛之宮也下生鮪濟之水

真誥

水中有石精得而服之可長生
大洞者神州是也神州別有三山三山有七宮七宮有七變朝化為金日中化為銀暮化為銅夜化為光或化為山或化為水或化為石謂之七變七變有七經七經有二十一玉童隨此書

廣博物志

卷之五

高暉堂

雲笈七籤

故曰大洞真經
方諸王四方故謂之方諸一面長一千三百里四面合五千二百里上高九千丈有長明太山夜月高丘各周廻四百里小山小山川如此間耳但草木茂盛蔚而華實多積聚饒不死艸甘泉水長流有之飲食者不死青君宮在東華山上

有三百里中盡天仙上真宮室也金玉瓊瑤

為棟宇
又有玄寒山山上別為外宮宮室周二百里中

八諸東西面又各有小方諸去大方諸三十里
小方諸亦方面各三百里周廻一千三百里亦
各別有青君宮室又特多中仙人及靈鳥靈獸
輩

大方諸之東小方諸上多奇靈寶物有白玉酒
金漿汧青君畜積天寶之器物盡在於此亦多
有仙人食不死草飲此酒聚身作金玉色澤肥
桐柏山高萬八千丈其山八重周廻八百餘里
四面視之如一在會稽東海際一頭亞在海中
廣博物志 卷之五 高暉堂

金庭有不死之鄉在桐柏之中方圓四十里上
有黃雲覆之樹則蘇訝琳碧泉則石髓金精其
山蓋五色金也

八溱山高五千里周百七千里與滄浪方山相
連比其下有碧冰之汜比上有乘林真人鬱池
玄宮東王公所鎮處也此山是琳琅衆玉青華
絳實飛間之金所生出矣 並上