

MUSEU DA PESSOA

História

Tributo à força de Minas Gerais

História de: [Leonardo de Paiva Ferreira](#)

Autor: [Leonardo de Paiva Ferreira](#)

Publicado em: 04/06/2005

História completa

Conheci o Clube através dos velhos discos de vinil perdidos em casa, herança do meu irmão mais velho. Tomado pela curiosidade e por uma certa iniciativa pessoal de adquirir conhecimento, coloquei os discos para tocar... Fiquei surpreso e maravilhado com O Clube. Sempre busquei qualidade em minha vida e, no Clube da Esquina, encontrei um novo e fascinante parâmetro musical e cultural. Quando conheci o Clube, ainda era estudante de arquitetura e urbanismo e, em minha escola, foi-me introduzida uma noção de que para o meu trabalho ter relevância sócio-cultural, eu deveria buscar o conhecimento das diversas facetas da cultura brasileira. No clube encontrei um transbordamento da "mineirice", um simbolismo que evoca claramente as paisagens de Minas e as curvas do rio ("de onde tudo se faz canção"). Filho de um pai mineiro, sei muito bem o que este simbolismo de mineirice significa e por isso quis deixar este depoimento, esclarecendo que na minha humilde concepção, apenas um grupo de artistas mineiros (ou erradicados) seria capaz de uma obra dessa natureza. Quando ouço suas músicas, gostaria muito de voltar no tempo e de ter conhecido e convivido com Milton, Lô e Beto. Gostaria muito de ser amigo de vocês e de ter participado de alguma forma, mesmo que fosse carregando o piano De qualquer maneira, o sentimento e a consideração por vocês existe. Podem acreditar. Um grande abraço a todos e muito obrigado pelos momentos maravilhosos. E viva o povo de Minas