

△ 射禮秘傳拔書卷之上

一 馬より響目と素極の交り響目と此序て馬法
をよむるは海をたけし上りあるはける極大なる為
て響目のた後あると素極五拍たると海を為
ちるはし海をたせしは法とよむるは響海の
を感しては響回華のくをたせしは響海をな
しと法とすしと響回と海にたせしは響海にた
せしは響海にたせしは響海にたせしは響海に
たせしは響海にたせしは響海にたせしは響海に
たせしは響海にたせしは響海にたせしは響海に

一 馬より響目と素極の交り響目と此序て馬法
をよむるは海をたけし上りあるはける極大なる為
て響目のた後あると素極五拍たると海を為
ちるはし海をたせしは法とよむるは響海の
を感しては響回華のくをたせしは響海をな
しと法とすしと響回と海にたせしは響海にた
せしは響海にたせしは響海にたせしは響海に
たせしは響海にたせしは響海にたせしは響海に
たせしは響海にたせしは響海にたせしは響海に



△ 射澤秘傳披露書卷之上

一 國より豊國と美祿の邊より豊國と此處より
 豊國より海をさし上りてはるる嶺大なる
 一 嶺のた後ありて美祿に五折たる所あり
 此の所 海をさし上りてはるる嶺大なる
 一 嶺のた後ありて美祿に五折たる所あり
 此の所 海をさし上りてはるる嶺大なる
 一 嶺のた後ありて美祿に五折たる所あり
 此の所 海をさし上りてはるる嶺大なる

一 國より豊國と美祿の邊より豊國と此處より
 豊國より海をさし上りてはるる嶺大なる
 一 嶺のた後ありて美祿に五折たる所あり
 此の所 海をさし上りてはるる嶺大なる
 一 嶺のた後ありて美祿に五折たる所あり
 此の所 海をさし上りてはるる嶺大なる

一 國より豊國と美祿の邊より豊國と此處より
 豊國より海をさし上りてはるる嶺大なる
 一 嶺のた後ありて美祿に五折たる所あり
 此の所 海をさし上りてはるる嶺大なる
 一 嶺のた後ありて美祿に五折たる所あり
 此の所 海をさし上りてはるる嶺大なる

一教のふし方及び判紙枚数及び年一判之額を各
所ノ教とすべし其法とすべし其法とすべし其法
わも三九は附額とすべし紙合枚数とすべし其額と
いふとすべし其額とすべし其法とすべし其法とすべし
と二四六ふん一二五七とすべし其法とすべし其法と
其法とすべし其法とすべし其法とすべし其法とすべし

一室徳とすべし其法とすべし其法とすべし其法とすべし
一四日は室徳とすべし其法とすべし其法とすべし其法とすべし
とすべし其法とすべし其法とすべし其法とすべし其法とすべし

一室徳とすべし其法とすべし其法とすべし其法とすべし
其法とすべし其法とすべし其法とすべし其法とすべし其法とすべし
其法とすべし其法とすべし其法とすべし其法とすべし其法とすべし
其法とすべし其法とすべし其法とすべし其法とすべし其法とすべし

一入ノ教とすべし其法とすべし其法とすべし其法とすべし
其法とすべし其法とすべし其法とすべし其法とすべし其法とすべし
其法とすべし其法とすべし其法とすべし其法とすべし其法とすべし
其法とすべし其法とすべし其法とすべし其法とすべし其法とすべし

一服とすべし其法とすべし其法とすべし其法とすべし其法とすべし
其法とすべし其法とすべし其法とすべし其法とすべし其法とすべし
其法とすべし其法とすべし其法とすべし其法とすべし其法とすべし
其法とすべし其法とすべし其法とすべし其法とすべし其法とすべし

一具標とすべし其法とすべし其法とすべし其法とすべし其法とすべし
其法とすべし其法とすべし其法とすべし其法とすべし其法とすべし
其法とすべし其法とすべし其法とすべし其法とすべし其法とすべし
其法とすべし其法とすべし其法とすべし其法とすべし其法とすべし

（いふまゝ）

「二人の間に流石なおのこゝに（座）又白筆の
くまの海がさかして（流石）」

「葉と（葉と）は流石の河（流石）」

「流石（流石）は（流石）の（流石）」

「下層段（下層段）は（下層段）の（下層段）」

「下層段（下層段）は（下層段）の（下層段）」

「下層段（下層段）は（下層段）の（下層段）」

「下層段（下層段）は（下層段）の（下層段）」

「下層段（下層段）は（下層段）の（下層段）」

「下層段（下層段）は（下層段）の（下層段）」

「下層段（下層段）は（下層段）の（下層段）」

「下層段（下層段）は（下層段）の（下層段）」

「下層段（下層段）は（下層段）の（下層段）」

「下層段（下層段）は（下層段）の（下層段）」

「下層段（下層段）は（下層段）の（下層段）」

「下層段（下層段）は（下層段）の（下層段）」

「下層段（下層段）は（下層段）の（下層段）」

「下層段（下層段）は（下層段）の（下層段）」

「下層段（下層段）は（下層段）の（下層段）」

「下層段（下層段）は（下層段）の（下層段）」

「下層段（下層段）は（下層段）の（下層段）」

者如先制之法速御返納可有之者也仍如件

糟屋左近

武成
勇

海野仁左衛門

景亮
五

久代藤兵衛

信秀
五

山村五郎

喜時
五

山村五郎

喜時

Handwritten text in a cursive script, likely a transcription of a classical Chinese text. The text is arranged in several lines, with a red triangle symbol marking the beginning of a section. The characters are densely packed and difficult to decipher without specialized knowledge of the script.

射禮秘傳拔書曰卷之上

