

浙江省民众教育辅导半月刊

第三卷 11—16期

00240



3250020094777

省 江 浙

民 眾 教 育

輔 導 半 月 刊 (0396)

第 十 二 期

第 三 卷

電 教 實 施 專 號

總 論 電 影 之 部 播 電 之 部

這一期

編者

電化教育到鄉村去

宋恩溥

對於本省電化教育的管見

陳仁璇

怎樣推進本省電化教育

俞同齡

教育電影巡迴放映的理論與實際

王慎之

本省電影教育的回顧與前瞻

周凱旋

電影教育的三難——經費影片與教法

金舜功

中國電影教育用品公司組織與內容

施彭年

柯達L型放映機使用法

孫國樑

本省第六省學區教育電影巡迴隊第一次巡迴報告

黃梁覺

民衆教育館怎樣實施播音教育

劉之常

介紹六伏脫電播教學機

陳書芷

無線電收音機的購置及管理

潘信

建電直流七燈機經驗種種

陳 翻

使用收音機之技術經驗談

任 武

東陽民教館四個月來對於播音教育的嘗試

周凱旋

參觀鎮江無錫上海電化教育設施報告

陳仁璇

國內電教概況

閱讀進修指導

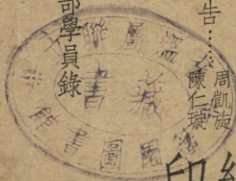
學員質疑解答

學員園地

社教研究部學員錄

浙 江 省 教 育 廳 編 印

民 國 二 十 六 年 四 月 一 日 出 版



本期刊第三卷第三期

課程標準問題專輯

部頒民衆學校課程標準草案
本省研究實驗總報告
省立杭州民教館研究實驗報告
海門民教館研究實驗報告

學員疑難解答 民教消息

附 本廳編輯民教輔導叢書暫行辦法
本省社教輔導機關編輯民校補充教材暫行辦法
載 浙江社會教育季刊編輯例言及徵稿簡則

本期刊第三卷第四期

要目

現階段的中國社會教育……………陳禮江
怎樣聯絡當地民衆加緊各項特殊訓練……………胡崔青
公民訓練的我見……………俞覺天
鄉村改進區的賞試……………宋恩溥
定海城市民教之新動向……………邵宗誥
少年團之訓練……………省甯波民教館
學員疑難解答……………葉希斐
學員 鄉鎮保甲長應用公文程式舉要……………丁鈔
園地 三年來兼辦民教的經過……………

本期刊第三卷第五期

要目

民教人員之苦悶與奮進……………黃式陵講 呂舉鰲記
怎樣舉行家庭訪談……………汪洋
民衆教育的考績問題……………章渭
民衆教育館的過去和今後……………詹仁澤
播音教育的特性與利用……………任武
一個鄉村民教的單元活動……………毛有倫
省第三學區地方社會教育輔導意見書……………俞同齡
學員疑難解答
學員園地 民教消息 社教研究會會友通訊

本期刊第三卷第六期

社教研究部學員論文選

序……………式陵
深入民間的經驗談(六篇)……………宋恩溥等
民衆教育應以國防教育爲中心論
(二篇)……………虞侃等
民衆教育與鄉村建設的關係(二篇)……………鄭福連等
民教人員的人格修養(二篇)……………費潔心等
杭州市立第二民教館生計教育實施報告
學員疑難解答

本期刊第三卷第七期

要目

民族復興與社會教育……………張彭年
破除迷信問題……………黃式陵
農業推廣參考資料(共七篇)……………編者輯
書報提要——現代社會教育訊論……………黃競白
學員疑難解答……………鄭沁華
學員 通俗講演方法的討論……………倪震球
園地 創辦和平中心民校的經過……………
民教消息

本期刊第三卷第八期

要目

號專練訓年青
社會青年訓練問題的研討……………金開山
青年訓練與民族復興……………祝家聲
青年訓練問題……………高乃同
談婦女青年訓練……………魏人箕
社會青年團的軍事訓練方案……………王節和
參觀嘉興民衆訓練和國防教育報告……………許公鑑
各國青年訓練介紹(共四篇)……………徐逸
青訓實施報告(共六篇)……………劉孟壬等
學員疑難解答 本省青年團之雄姿(銅圖)

這一期

編者

在本刊本卷第二期出了一次「電影教育專號」，對於電影教育的理論曾有過一般之探討。這一期，爲了適應本省電化教育的積極推廣，不惜再出一次『電教實施專號』。不但它的範圍較廣——包括電影與電播兩部份——而它的內容，也更趨重於實際——由一般的實施方法到專門技術之介紹。然而本刊仍恐有所重複，故儘量減少電影的部分，多介紹些播音教育的材料。且爲使整個的電化教育有平衡之發展起見，二者之並重，尤屬必要。

這一期的執筆諸君有本省電教的實際工作者，也有各地的電教專家。他們都在繼續努力之中，發而爲文，自多經驗之談。可惜編者對於電化教育，熱情有餘，認識不足，不能爲各篇文字作較詳細的介紹；尙望讀者諸君自行細閱。尤可惜者是本刊每期的篇幅有限，又不能不兩期合刊；這對於社教研究部的學員諸君似感不便。好在專號的後面；我們仍然登載了「閱讀進修指導」，「學員質疑解答」，「學員園地」諸欄，並不使它中斷。另一個補救方法，就是在這一月之中的學員質疑，我們增加了直接的通訊解答。甚望學員諸君加緊進修，以期社會教育趕上學校教育的前頭去！

電化教育到鄉村去

宋恩溥

一、電化教育的產生及其特點

自從教育的方式進步到利用電化的時候，世界的教育史上已成就了劃時代的一頁。這個進步，自然不是偶然的，它和其他一切社會上的發明一樣，乃是歷史演進的必然結果。因為生產技術藉了科學的進步而起極大的改變，藝術也跟着受了科學的洗禮，科學和藝術交織成了二十世紀的「時代之潮」，這個潮上便飛起了璀璨的「電化教育」的浪花來。誰都知道，教育是時代的產物，是隨時代的需要而進步的。時代變遷到了怎樣的一個地步，教育也使進步到了怎樣的一個階段。一種教育新工具的產生，也是脫不了時代的背景。所以「電化教育」的產生，乃是適應時代需要的，它是時代的產兒；正如黃式陵先生所說：「在『迅速』與『效能』觀念發達的現代，教育工具的物質技術化原是必然的趨勢。中國也總算由燭光時代跳入了電光時代，電化教育的呼聲日高，原也不是偶然的。」

電化教育既是適應時代需要而產生，那麼時代所仰求於它的究竟是什麼？換句話說，便是電化教育有什麼特點呢？這個，我以為無論是電影教育或電播教育，都有着下列四個偉大的特點：

(一)迅速 在生活日繁一日的現代社會裏，無論做什麼事，迅速總是第一個要件。電影，它可以把上下幾千年的歷史，縱橫數萬里的狀況，在一二小時內即可活躍地呈現於千百觀眾之前；無線電，它更可把一切教育的資料，在十分之一、三秒鐘的時間內，播達到全球各處，任憑無量數的廣大羣衆去享受。這種工具我們拿來應用於教育上，其效果的迅速偉大，自是非常的驚人了。

(二)普遍 電影及無線電利用在教育上，因為它可以在極短的時間內教育廣大的對象，所以比用任何的教育方式都要容易普遍。譬如電影方面，只要中央攝影場製成了一種片子，便可分發開去，無分城市鄉村，有一部放映機一部發電機，都可巡迴放映着了。譬如無線電方面，只要中央電台播送出各種節目，全國全世界各處，無分邊遠近郊，文盲或識字者，有收音機的，都可聽到，這是多麼可以普遍的教育工具！怪不得近來「新三民主義（報紙、電影、無線電）」的口號，喧騰各國教育界了。

(三)真切 電影和電播的真切性，也是一個很大的特點。譬如戰爭的活動，生產製造的過程，微細事物的放大，物體的透視等等，都可用電影來真切地映出。又譬如名人的演講，高貴的音樂等等，用無線電來播送，也可到處聽到真切的聲音。這一種真切確實的特點，和直觀教育沒有什麼兩樣，也是別種教育方式萬萬所不及的。

(四)興趣 有興趣效果的，進步快，沒有興趣效果的，進步慢，這是桑戴克氏的第三條學習定律。注意的集中，也是學習心理上很重要的原則。電影和電播，都可以號召廣大的對象，所以把它拿來做實施教育的工具，自然是事半功倍的。電化教育具備着上面的四大特點，所以世界各國都在大吹大擂的提倡了。我們知道美國已有百分之六十以上的學校施行電影教學法，經濟能力較優的大家庭中，也都利用電影機來教育他們的子女。電播教育更是普遍，普通的家庭，差不多都有一架收音機裝着。蘇俄的「以銀幕代黑板」運動，也是成績斐然。他們的電播事業，也極發達，婦女很多參加工作。其他如日本、德意志、意大利、挪威等國，對於電化教育，莫不兼程邁進，進步很快。而我們中國，則至最近數年才提倡起來。其實在加緊幹着，「救亡圖存」、「復興民族」工作的中國，電化教育的實施是非常需要的。

二、中國鄉村渴望着電化教育光臨

中國近年來因為教育家的提倡和教育行政當局的注意，電化教育的聲浪也漸漸囂然塵上了。電化教育的名詞，在各種教育刊物上，也隨時可以看到。教育電影巡迴隊的組織，也絡繹出現於各教育行政機關和社教機關中了。無線電收音機的設置，各較大教育機關更都普遍起來。自去年教育部撥款百十萬元專充電化教育經費，組織播音電影兩種教育委員會，並舉辦電化教育人員訓練班以來，電化教育運動，更有蒸蒸日上之勢，在這國家多難社會阨隘之秋，出現了教育上的新貢獻，不能不說是一種好的現象。

不過，現在中國的電化教育，正和其他的教育一樣，城市裏的人們未免太便宜了些。自然，這是有原因的，因為城市中有着交通和電源的雙重便利，電影隊自然便樂於光顧了。裝置無線電收音機，城市中也同樣的有着優越條件。其實，電化教育既是時代的產兒，時代的人們都應得享受一些光澤才是哩！

中國最大的面積是鄉村，鄉村裏多的是文盲、土話、愚蠢、迷信、苦悶、枯燥、封建的老規矩等等。要掃除大批的文盲，便需要用最普遍迅速的方法去教他們認識文字；要改革各式各樣的土話，便需要用最迅速真切的方法去教他們學習國

語；要消滅大衆的愚蠢，便需要用最迅速普遍真切的方法去教他們時代的新知識；要打破頑固的迷信和傳統的封建老規矩，便需要用最真切，普遍的方法去指示他們以科學的生活和近代的法治以及新的道德；要調劑苦悶枯燥的生活，便需要用最有趣，真切的方法去供給他們以娛樂和其他正當的消遣。——這些可貴的職能，只有最新的教育工具可以負擔起來，那便是電影和電播。所以中國鄉村裏是渴望着電化教育的光臨呢！

換一種講法：利用電影和電播，來介紹生產的新知識，可以幫助鄉村裏救「貧」的工作；指示衛生的新知識，可以幫助鄉村裏救「病」的工作；灌輸語言文字及科學的知識，可以幫助鄉村裏救「愚」的工作；鼓吹社會服務，培養「天下爲公」的觀念，可以幫助鄉村裏救「私」的工作；喚起民族意識，激發愛國情緒，可以幫助鄉村裏救「弱」的工作；開發組織的效能，培養團結力，可以幫助鄉村裏救「散」的工作；提倡服從領袖，守紀律等好風氣，可以幫助鄉村裏救「亂」的工作。所以這種「用最經濟的方法使獲得最大效果」的新教育工具，在鄉村建設的工作中是負有極大的使命的。

三、電化教育到鄉村去的幾個實際問題

一個病人病得日子太久的時候，一定胃口不好，隨便吃怎樣好的東西，也都會感到沒有味道的。一個病人的病勢太沉重的時候，任你進怎樣好的藥品，也總不能藥到立刻病除的。這正如中國的鄉村一樣，因爲落伍得太厲害，文化的停滯太久了，所以雖然用最新的教育方法，享受者也決不能辨別它的真價值。新教育工具的效能任你怎樣偉大，在這種精神物質條件俱缺的環境下，要「一劑藥百病消散」，乃是不可能的事。因爲這個原因，所以電化教育到鄉村去，便要發生許多問題出來。茲就個人一時感到的幾個實際問題，分電影電播兩方面寫述如下，以供大家的參考和注意。

(一) 電影教育方面：

因爲中國鄉村裏現在還談不到電影院和家庭電影等問題，所以這裏僅就巡迴放映教育電影的幾個實際問題談談。

1. 人員及組織 現在各處教育電影巡迴隊的組織，大概總是設一個幹事主持一切，及担任通俗演講工作；一個機師，担任放映及管理機件；一個工役，担任搬運及管理引擎等，一共是三個人，這是最經濟的辦法。不過這樣經濟的組織，人選是很容易成問題的。到鄉村去必須要能夠耐勞耐苦。最好做幹事的也要會管理機件，做機師的也要會當衆演講。最好工役也能使用放映機，有時可暫代機師的職務。這樣，如遇一個人有公事或購辦零件等必須暫時離隊的時候，依然可以照常

維持隊務，不致失掉民衆的信用。還有演講的時候，最好能用當地土話，至少也要事前學會幾句「洋涇浜」的土話；否則，民衆包定不要聽你的講，隨你有怎樣大的本領，他們總是會喧嘩起來的，這樣，所以人材更難找了。如屬經費可能，一區教育電影巡迴隊，最起碼要有四個人，便是增加一個副機師，他還可以擔任幹事及工役的一部分工作。

2. 機件及影片 教育電影到鄉村去放映，最幸的事情。便是遇到機件損。我去年有一次帶了一個電影隊巡迴至鄰區一個鄉村上放映，票已賣好（每人收銅元十枚），觀衆千餘人，不可謂少，等到開映的時候，忽而引擎開不出了，雖經機師工役費盡力氣，修理了許多時間，終於沒有辦法，後來只好宣告停映。於是觀衆紛擾萬分，甚至投石子的也有，呼着「敲機器！」的也有，最後經我對他們講了好話，說明天修好機器准定補映，修不好按票還錢，觀衆始含怒忍怨散去。結果，明天我們因為機器仍舊修不好，只好還了錢掃興而返。這樣的收場，非但我們自己感到吃力不討好，對於民衆的壞影響是極大的。所以到鄉村去的教育電影隊，除機師修理機件的本領要高明和工役的熟練外，事前對於各種機件的檢查，和汽油及各種零件儲備充足，是很要緊的。關於影片的選擇，也很重要，除含有國防及生產的意義外，還要適合當地民衆的程度才好；否則，片子內容程度太高深了，民衆看不懂，沒有興趣，效力是談不到的。不得已時，只有夾映滑稽片；不過現在所有的滑稽片，都是外國片子，總不免有缺點。另一種補救辦法，便是靠流利、活潑、有趣味的說明，如果本領好，效力倒也不錯。

3. 交通問題 中國鄉村的物質建設，雖天天在進步中，惟大多雙的鄉村交通，現在總還是保持着不便利的，這是往鄉村裏多跑跑的人，總可感覺到吧。所以教育電影隊到鄉村去，交通的不便當，實是一樁大困難，鄉村裏有水電源的地方是難得的，所以放映電影不得不帶一具發電機去。一具發電機，一具放映機，還有各種零件，已足足的裝滿了一只大箱子，汽油還要另外拿。這樣笨重的東西，沒有火車、汽車、汽船、航船的地方，運輸確實是不容易的。交通不便的鄉村裏不去吧，那又不是辦法。所以交通不便終於成了一個問題。

4. 放映地點及時間 鄉村裏放映電影的地點，倒是到處可以不用愁；因為鄉村裏多的是廣場和寺廟、祠堂，都可以借用。不過放映的時間，因為多數是露天放映，或臨時的借座公共場所，沒有完全的設備，所以白天不能放映，只有到夜間放映；而且夜間也只能放映一次，不能連續放映二次以上，這在經驗過的人一定知道。因為鄉村裏民衆對於看電影，和看普通的草台京戲或紹興戲，是用一樣的觀念來應付的，所以他們在電影開映的時候便一齊到來，你要再映第二次第三次

，是沒有人來看的了。

5. 事前宣傳及當地人協助 這是很重要的，我們到鄉村裏去放電影，雖然鄉村民衆一定很歡迎，不過假使事前不加宣傳，神不知，鬼不覺，觀衆一定還是不能踴躍的。鄉村裏比不得城市，報紙上一登載，廣告要路口一貼，便可以號召到大批的觀衆了，這些辦法鄉村裏是不適用的。鄉村裏最好的辦法，便是當衆演講，及利用當地小學生或民衆口頭去宣傳，一傳十，十傳百，雖然只用短短的時間，效果定是很可觀的。電影隊到鄉村裏去，事前最好通知當地的機關、學校、或個人，請他們協助一切，那麼各種問題便可減少許多；否則，有時竟要連吃飯宿夜都還成問題咧！

6. 秩序問題 在普通的情形之下，到鄉村裏去放映電影，秩序是不成問題的，我們覺得鄉村裏的民衆的確都很能守禮法，就是男女合座也並無問題，比起城市來，恐怕要好得多。不過有許多特殊的秩序問題，我們却不可不加注意。去年有一次我們到一個鎮上去放映，知道那個鎮上的情形很複雜，所以事前對於秩序問題會特別注意到，當地有一個公安局，有十多個警察，還有一個警士教練所，內有正在受訓的警士三十餘人，全體都被我請到場上幫忙，還有就把幾個偵探，也接洽好隨時監視不良分子，並在賣票的地方保護，區公所、鎮公所也都派了重要職員到場照料一切，維持秩序的隊伍佈置得可算嚴密了，結果，竟然仍舊險乎發生了一個大亂子，那時候終於使我們自己和全體觀衆起了極大的驚慌。事實是這樣的：當我們正在賣票的時候，忽然光臨了十多個吃醉了酒的丘八大爺，我們爲了免得他們騷擾，都優待他們進去了，不料內中有一個帶了一個就地土娼也想進場，觀衆都說她是某人的妻子，應該賣票，我們就阻着那女人不准進場，要買票。那丘八以既不能帶着那土娼揩油進場，更被觀衆拆穿了那是土娼的黑幕，便老羞成怒，向賣票員舉拳便打，一羣丘八十餘人都擁上來，喝打之聲，如雷貫耳，後來警察因勸阻而和丘八也衝突了，於是場上頓起了大混亂。我一看勢頭不對，連忙溜出場去，到公安局裏打了一個電話給縣政府，由縣政府再打電話給那班丘八的上峯，那裏便立刻派人到場調查，丘八得知上峯派人來調查，便狼狽竄出，一場風波，始告平息。但觀衆們已受驚不小了。發生了這種問題，是很討厭的。其他如火警、匪竊等，我們事前最好都能聯絡當地機關和民衆注意到。

7. 收費問題 我們到鄉村裏去放映教育電影，應不應該收費？這也是一個問題。我總主張不收費，就是有時缺乏經費，也應該另想辦法，或募捐，或撥公款。如說是限制容量，那更沒有理由；因爲鄉村裏比不得城中，尤其是在露天放映的時候多。就是在屋內放映，人數決不至怎樣過多的。容不下了，看不着了，民衆們自然是會不再進去的，我們只要看普通

做京戲紹興戲的情形便知道了。維持特殊的秩序，那是另一問題，並不是收費不收費的問題。不過話又得說回來，近來許多教育電影隊的收費，大概都是不得已的辦法，自然也是不可厚非的。

(二)電播教育方面：

這裏專就鄉村民教機關使用無線電收音機的幾個實際問題談談。

1. 機件及用電 現在鄉村裏的民教機關，大多數也裝起無線電收音機來了，不是五六只燈的，起碼總有一盞三四只燈的裝着了。這個發展的情形，實在快得很，自然，一方面是民教界同人熱心提倡的結果，一方面也是中央督促得緊的效力。不過鄉村裏因為缺乏水電源，所以只能普遍的裝着直流收音機，或用乾電，或用蓄電池，電力的消耗所費很大，五六只燈的，每天開它三個鐘頭，總要十元左右一月，三四只燈的，也少不了多少。比之城市裏有水電源的地方，用起交流收音機來，每月只要化一盞電燈的費用，便可整天開放，真是相差天壤了。不過直流機也有好處，一是機價便宜，二是可以巡迴到各鄉村去用。鄉村民教機關的使用收音機，除耗費太大是一個困難問題外，機件一損壞，修理不便，還有買乾電或充電的不便，也是很大的困難。

2. 管理人員 鄉村民教機關因為經費不多，自然請不起專門人材來管理無線電收音機，大都總是由原有職員兼任播音教育工作的。不過這種工作到底是比較專門一點，非有過相當研究和經驗的人是不能勝任的。所以現在有少數民教機關中，雖然曾購置了一架收音機，但因為管理不得法，常常損壞，去修理，又費錢又麻煩，自己又不曾修理，結果還是把它暫束高閣。所以現在要談普設無線電收音機，提倡電播教育到鄉村去，管理人員確實還成問題。

3. 播音時間 播音的時間，自然總要不和民衆的工作時間衝突爲佳。利用民衆的休閒時間來供給他們以教育和正當的娛樂，這是他們所歡迎的。不過有許多鄉村裏，民衆的職業比較複雜，休閒的時間往往不能一致，那麼最好的辦法只有把播音的時間採分佈式，一天中多播幾次；如早上八時半至九時半播一點鐘，午後半時至一時播半點鐘，四時至四時半播半點鐘，晚上六時半至七時半播一點鐘，這樣，每個民衆每天總可以聽到一二次播音了。不過中央及省縣各電台的教育節目，往往不能和民衆的休閒時間相符合，這也是一個困難問題。如果要普遍的適應，事實上實在也是難能的。

4. 國語訓練 中國方言種類的複雜，也是推行電播教育上一重大障礙。大多數的鄉村民衆素乞國語的訓練，是聽不懂國語的；而無線電的播音却多是用的國語，尤其那教育節目，非用標準的國語不可。所以民衆因為聽不懂國語，便對無線

電播音並無濃厚的興趣了，教育的效率減低不少。只有那娛樂的節目，尙能引起民衆的興趣。假使無線電播音中沒有娛樂節目的話，我相信便是整天的把收音機開了，也是會沒有聽衆的。所以鄉村民衆的國語訓練，實是一個很重要的問題。雖然播音教育的本身本含有國語訓練的效能，不過，平時能使民衆多有些國語訓練的機會，至少能夠達到聽懂電影中的報告和淺近些的演講，那麼電播音的效率一定要增高不少了。

5. 紀錄及揭佈 民教機關的裝設無線電收音機，其目的自然在藉以實施教育，所以如何使其擴大教育的效能，乃是担任管理播音的人員應負的責任。如每天收音應有一種紀錄，以便日後檢查參考。同時把重要的時事，每天寫成壁報，揭佈於電播室外，及村上各處，使民衆得到比報紙更新鮮的消息，民衆一定是每天要來搶着看的。這些工作都有相當價值。

6. 三機合用 我們如果還要擴大電播音的效能，並且經費方面可能的話，最好有了一架收音機後，再購置一架擴音機和一架留聲機。這樣，收音機一有了毛病，便可用擴音機來舉行通俗演講，或接上唱頭播送唱片，正和收音機的效能一般無二，並且還有不受時間和節目限制的好處。留聲機現在很便宜，十數元便可購置一架；唱片總在一元至一元半間，可隨力量購備。播音機連接唱片的唱頭，五六十元買一架也可以用了。這種三機合用的辦法，願民教界同人不妨試試看。

7. 巡迴播音 我們知道在舉行通俗演講的時候，能穿插一些無線電播音，是很能邀受聽衆們歡迎的，無論是時事報告或娛樂節目都好。所以我們最好能把收音機的裝置要注意到便於攜帶，以便出發巡迴演講時帶去，作爲一種有效的輔助工具。如裝置一架不用天地線的六至八燈收音機，現在六十元或八十條亦可裝得，用提箱式，攜帶就非常便利。如因經費關係，那麼就把普通的三四燈或五六燈元裝成提箱式，多備一副天地線（天線可製蛛網式），出外時也可攜帶了。我們出發巡迴演講的時候，如果聽衆人數很多的話，那麼能把擴音機和留聲機也帶了去，則收效一定更好了。

四、鄉村電化教育怎樣才能普及

電化教育乃時代的產兒，具有偉大的特點和驚人的技能，所以當此國難方興，民族垂危的我國，要完成鄉村建設以樹立社會國家的基礎，而達到救國救民族的目的，它是負着很大使命的，這在上面我也的約略談過了，不過因爲中國現在的鄉村裏各種條件太不進步，一時趕不上時代，所以嶄新的電化教育一到了鄉村，便有許多問題發生出來。上節所講，已見大半。所以我們現在要提倡電化教育，要談電化教育普及到鄉村去，先決問題，還在怎樣才能使它進推盡利而達到普及

的程度。茲就實際需要與可能再略具管見如下，以供教育行政當局和民教界的參考與酌量採納。

(一) 供給機件 教育電影自然最好發達到每一縣學區都有一個巡迴隊的設立，但因購置機件需費頗大，所以在目前的情況下，事實上是很難做到的。不得已，只有先從省學區着手，每一個省學區都有了一隊後，再設法普及到縣市及縣市學區。不過現在的省學區輔導機關，經濟的力量實在也太微弱，要購置全副教育電影巡迴隊的設備，也是很不容易哩。講到各縣，那更困難了。所以最好中央及省當局，對於貧困的省學區，除出借影片外，再負無條件或折價供給機件的責任；對於各縣市也應該酌量補助，並訂頒獎勵的辦法，庶幾乎電影教育的推進可以順利多多。無線電收音機，自然每一個民教機關都應該裝置一架，現在已裝置的也不少了，中央也已有補助的辦法。不過現在鄉村民教機關最感到困難的，還有一個乾電池耗費太大的問題。所以如果中央或省當局能夠設立或特約一個乾電池製造廠，減價供給各縣市的直流機電源（除用蓄電池者外），那麼於電播教育的推進上，一定有極大的幫助。

(二) 訓練人員 電化教育工作人員的訓練，也是一樁極重要的事情。單靠中央的訓練班是不濟事的，最好由省當局，利用假期，每年抽調若干現任或準備任電影或電播教育工作人員的人員，到省實施一次專門訓練，到普遍受過訓練為止。播音教育人員人數多的時候，各省學區也可舉辦訓練。這樣從訓練專門人員着手去推進電化教育，乃是根本的辦法，許多實際上的困難，都可藉之解決，電化教育普及的速率，定可大大的增加了。

(三) 巡迴指導 機件問題解決了，人員問題也有了辦法，那麼最好在中央及省當局設置一種電化教育指導員，隨時巡迴各縣市專員指導及協助實施電影教育和電播教育的任務，這樣，各地的電化教育，便可在一致的指導之下謀進展，各種困難問題也可隨時隨地在指導員的指導下謀得解決，在普及鄉村電化教育上是極需要的。這種指導員的人材，越專門越好，所以電影教育指導員和電播教育指導員，最好能分別設置，以增實效。

(四) 督促推廣 在中國的現狀下，要普及電化教育，專門幾個民教機關來提倡是不夠的，必須要由政府督促各級教育機關，及地方自治機關，共同起來提倡推廣，才能得到更大的效果，好在最近鄧縣縣政府通令各鄉鎮各所都要裝設無線電收音機，確是一回很有見地的事。即普通的小學校，也應該盡力設法普遍裝設收音機，担负起播音教育的責任來。總之，實施電化教育，應該要全體教育界總動員，還要其他機關的幫忙，方可達到普及的地步。

對於本省電化教育的管見

陳仁璇

引言

電化教育是利用電的力量，來實施教育，為近代教育上最新的工具。在近代人類生活日趨繁複的今日。社會文化的推進，就需要有迅速普遍經濟而且有效的工具。電化教育就應著這種需要而產生。為推進人類文化最新最有效的利器。文化落後廣土眾民的我國，處在這嚴重的國難時期，就要依照總理迎頭趕學的教訓，利用外國科學上所發明的最新的教育利器。為普及教育，培養民力的基本工具。電化教育在今日中國之需要普遍推行，已是刻不容緩的事實。

本省地處沿海，為國防之前線，在敵人正謀利用漢奸，侵擾沿海的常兒，我們為謀喚起羣衆民族的意識，提高全省文化的水準。最迅速有效的方法，就在謀全省電化教育的普及。茲就淺見所及，一述對於推行本省電化教育的辦法，藉與電教諸同志一商榷焉。

甲、關於電影教育方面

一、省學區教育電影巡迴隊辦理上的意見

本省電影教育的實施，已有相當歷史。省辦電影教育巡迴隊巡迴講映。普及全省，使交通不便，窮鄉僻壤的民衆，也有機會看到教育影片，給予當地民衆極大的興奮。這在歷

次電影教育巡迴隊放映結果的報告中，就可以想見電影教育效率的偉大。可是過去因巡迴隊隊數太少。全省巡迴次數不多，教育效率也就不能充分發揮。從本年度起，在中央積極提倡之下，本省電化教育的推進，也就更趨積極。省教育廳添設電化教育服務處，對於本省電化教育的設計和指導，給予各地推行電化教育很大的鼓勵。各省學區電影教育巡迴隊也很多成立。足為推進全省電化教育的先聲，作者忝負省學區社教輔導機關主任之責，對於本省學區電教巡迴隊也正在積極籌辦，惟在實際辦理之時，覺有幾點事實的需要和困難，茲特列舉如下：

1. 經費 各省學區電教巡迴隊經費概由各縣籌撥。事實上兩點困難，各縣教費支絀，無力負擔一也。各縣因區域交通之不同，教費盈絀之不一。電教經費難得妥善之支配二也。

2. 人員 限於經費，電教巡迴隊僅設機師一人，助手或工役一人，人員殊感不敷，放映機關雖可臨時派員協助，惟以教片之講映。須有事前之充分準備。影片內容又須詳加研究與補充。每一電教巡迴隊欲求電教效率之增加，至少須有幹事一人，機師一人，助手或工役一人。

3. 教具 工欲善其事，必先利其器，電教巡迴隊欲發揮電教效能，除發電機及放映機件外，三用擴聲機及幻燈唱片等輔助教學用具，均屬必需設備，否則在大眾廣場之間，僅電施教者口講指劃，有言者諄諄，聽者藐藐之感。

4. 教材 教育影片原附有中文字幕之說明。唯文字極為簡略，非對該片內容有專深之研究，講解說明明難期透澈，而講映者又因限於學力，及參考圖書之缺乏。影片內容間有不解解釋清楚者。

根據上述幾點困難，我對於省學區電教巡迴隊的辦理，有下列幾點希望：

1. 各省學區電教巡迴隊應由省方統盤計劃。所需經費應由省方指撥專款。各省學區所屬縣份，範圍大小不一，在同一學區內，除代用社教輔導機關外，省立民教機關亦有電教巡迴隊之組織，為求電影巡迴之普遍計，應由省方統盤計劃。各省學區電影巡迴隊應照經費及交通狀況，重行分配。所需經費應由省方指撥專款。每一巡迴隊常年經費至少須在三千元以上。

2. 每一電教巡迴隊至少須用幹事一人，負主持教育講映之責，機師一人負機械上責任。工役或助手一人搬運機件，並協助一切。

3. 每一電教巡迴隊除發電機及放映機外，必須添置三用擴聲機一架，輕便之幻燈機一架，幻燈片及唱片若干張。以

供輔助教學之用。

4. 省教育廳電教服務處應有專員編著教育影片詳細說明，並介紹參考資料。隨片寄發，以供講映時之參考。每本影片能編詳細教案，尤便使用。

5. 教育影片之攝製與交換 本省電影教育普遍推行時，所感缺乏者為教育影片之供給，應請省方提撥專款，自行攝製。除任用攝影技師外。並須聘請專家，擔任編審教育影片劇本及創著字幕說明之責。影片劇本應向省內外廣為徵求。所需影片除自攝或縮製外，並得與外省交換，以廣流通。

二、普及各縣電影教育的辦法

1. 各縣電影教育巡迴隊之籌設 為謀電影教育之普及計。各縣應設法成立電教巡迴隊。所需經費除由縣款撥充外。籌措辦法，愚見所及，覺有下列數點，可資參用。

a. 提撥燈祭廟會產 各縣各鄉鎮多有崇奉神廟，每年元宵燈節，例有演戲酬神之舉。是項燈祭及演戲費用，各村多有確定之廟產收入，現因各地政府有將是項迷信廟會產撥充公益之用，或禁止演戲酬神等迷信之妄舉。唯就愚見所及，鄉間農民終歲勤勞，新春正當娛樂，亦應酌予開禁，為提倡鄉村正當之娛樂，有益民衆身心之修養計，利用上項迷信廟會產演戲酬神之所費，撥充電影教育巡迴隊經費。使鄉間一年一度之社戲，改為一月一次放映鄉民所不易賞鑑之電影。當為各鄉民衆所歡迎。上項經費之籌措，可由各縣政府與

就地鄉鎮長商撥，不必用命令強迫。一縣內如能將上項迷信會產撥充電教經費，全縣電教即可完全普及。初辦時或可先後聯合幾個大的鄉鎮先行試辦。

b. 徵收教育電影附捐 南京市電影教育之實施，由各電影院插映教育影片。於售票時附收教育電影費，全年收入，為數亦頗有可觀。本省範圍較大各縣似可仿行。

c. 酌收券資 為限制人數，維持秩序計，參觀電影，似可酌收券資，唯每人至多以銅元十枚為限，近見報載江蘇省各區教育電影巡迴隊規定向觀眾收費至多不得過五分。本省教育應出借影片辦法規定，絕對不得向觀眾收費一節，愚意除露天廣場，觀眾可不加限制外，其他場所限制觀眾方法，實以酌收券資為便，其他辦法容易引起觀眾糾紛。且稍收券資，亦得使民衆瞭解權利義務觀念。前在電教班聽講江蘇鎮江民教館長趙鳴謙先生曾有這樣主張。本省教應規定不收費辦法似可酌予變通。一方藉券資收入，也可以補充各縣電教經費之不足。

2. 設置教育電影講映場。本省各縣城市中規模較大之縣立民衆教育館，應利用大禮堂，或當地游藝場，設置教育電影講映場，放映機件由省方規定，可由各民教館就設備費項分期付款，彙繳教育廳向教育部購發，影片由教廳免費供給。

三、各中小學電影教學之實施

教育電影因學校學生與社會民衆對象之不同，所用影片教材，兩者也不能完全通用，學校各科教學適用之影片，應由廳方按照中小學生程度之不同，另行攝製或選購，按月巡迴供給各校教學之用，是項學校教學電影之實施。中學方面應請教育廳通令全省各中等學校，於校內設置電影教室，（可利用原有科學教室）並購置放映機件，為學校必需設備。放映機師由學校指派事務員或工役一人，經短期訓練後，即可充任，說明指導人員由各科原任教師擔任之。教廳置備上項影片之費用，亦得由各中學分擔，學校如感經費支絀，並得向學生徵收電影教育費，每生每學期以一二元為限，至各縣小學電影教學之實施，則應由縣教育科主持，組織學校教育電影巡迴隊，設置機師一人，助手一人，經費由縣撥充外，得由學校酌量分攤，就郵縣而言，有小學六百餘，每校平均分担二三元（可按學校經費分等負擔）電影巡迴隊即可成立。

乙、關於播音教育方面

播音教育本省正在積極推行，茲就作者實施上之經驗，略述愚見如下：

一、無線電收音機之推設 為普及本省播音教育起見，除全省各教育機關均應設置無線電收音機外，各鄉鎮公所亦應籌撥公款，於國民講堂內附設收音機，並規定收聽辦法，按照教育播音時間，供當地民衆公開收聽。收音指導人員並

由鄉鎮公所職員兼任之。

二、收音指導人員應有之訓練 各教育機關收音指導人員，應施以短期之訓練。訓練科目除收音技術外，並須注意國語訓練。

三、各地廣播電台之利用 本省各縣間有民營廣播電台。當地教育機關應盡量利用，廣播或轉播教育節目，以便當地民衆之收聽。

四、各重要電台按月廣播節目之印發 爲供各地收聽教育播音節目之方便計。應請教應電化教育服務處，按月將全國各重要電台廣播教育節目及講稿大要等彙編成冊，按月先期印發各縣，轉發各教育機關參考。

五、廣播教育節目應分科聘請專家作有系統之演講。廣播教育節目爲指導學生及民衆之學習計，應分科聘請專家，由淺入深，作有系統之講演。

六、廣播教育活動之舉行 爲使播音教育引起各教育機關之注意與興趣計，隨時令全省教育機關舉行廣播教育活動。如遇有重大紀念式之舉行，規定廣播時間，令全省各教育機關同時舉行，並收聽廣播報告及演講等，各校體操及唱歌等亦可規定教材，相機同時舉行之。

七、學習問題之解答 廣播教育之實施，爲指導民衆學習上之疑問計，應由電化教育服務處於每星期特定一廣播時間，專爲播送解答各方所詢問之問題，作學習上之指導，問

對於本省電化教育的管見

題內容較爲重大複雜者在特定刊物上發表之。

八、教育播音推行委員會應改由教育行政機關主持組織 按照部頒民衆教育館利用教育播音須知規定，民教館應組織教育播音推行委員會，以民教館長教育科長教育會會長當地合法民衆團體代表等組織之。設計教育播音之實施，會之性質不僅限於館內播音設施，似有改由教育科主持組織，方能收推進全縣播音教育之實效，至館內教育播音推行委員會之組織，似可仿照中學辦法由館內職員自行組織，較爲切實，此點應請教育部參照行政系統及會議效力，予以變更。

丙、其他

一、全省電化教育制度的確立 電化教育係最新的教育事業，全省應按照人力財力之所及，訂定整個分期實施的方案。以造成全省電化教育網。

二、電化教育經費的籌撥 爲謀全省電化教育之推進，除省方指撥電教專款外，並應通令全省各縣電化教育經費應列入整個預算中。並應規定相當比額。

三、電化教育人員之訓練 電化教育原是教育的一種工具。所有各級教育人員都應受這種訓練。訓練辦法於各級教育人員舉行進修講習會時，應添列電化教育科目，或由省方分期或分區舉辦電化教育人員訓練班。

四、全省電化教育用品之代辦 在全省電化教育積極推進之際，各地教育機關電化教育用品，消費頗大，向商店直

接購買，品質的選擇，品價之高下，易受商店的欺詐和壟斷，應請教廳電化教育服務處設置全省電化教育用品代辦部，代為購發，當可節省電教消耗經費不少，而又能給予各教育機關購配之便利。此亦推進電教設施中極感需要之事業也。

怎樣推進本省電化教育

電化教育為嶄新的教育事業，雖歷史短暫，但其效力的偉大，已為一般學者所公認。年來此項事業設施，經中央倡導于上，各省推行于下；風起雲湧，大有雨後春筍之概。我浙江為文化先進，比年對於電教設施，經最高教育行政當局的積極提倡，已有相當基礎；自去年成立電化教育服務處後，進展更見迅速，今後邁步前進，當可一日千里。茲就作者個人感念所及，對於浙江省電化教育的推進，聊獻末議，拋磚引玉，有待高明指正。

浙江省電化教育事業的推進，可分經濟，人才，事業設施，教材教具等四方面，茲分別言之：

上述幾點愚見，聊盡獻曝之意，作者因工作繁冗，徵稿期促，草草執筆，簡陋或不妥處，幸祈閱者諒之。

二六、二、二二、草於鄞縣中山民教館

俞同齡

力設法，電教經費，當可日增，而利事業之進展。

二、人才

經費為事業之母，電化教育的實施，在在需大宗款項，在年來教育經費有減無增的狀況下，籌措經費，確為困難問題，但因噎廢食為智者所不為。故電教事業經費之籌措，必須竭力設法，據個人淺見，以為經費的籌措，可分兩途：一為由教育行政當局儘量籌撥，請教育廳規定各縣市最低限度的電教經費，專款列入預算，並應逐年增加。一為向地方籌募及酌收觀映費。地方籌募，揆諸從前民衆能建造戲台及演戲之事，可知能善為勸募，民衆為娛樂着想，當樂於輸將，酌收觀映費，可以限制人數及酌補消耗損失費用，如能各方並進，努力設法，電教經費，當可日增，而利事業之進展。

本省推行電化教育的人才，在過去教育應有二教育電影巡迴隊，工作人員，不下六七人，去年教育部舉辦電化教育人員訓練班，浙江派赴受訓者，計有十六人之多，每省學區已不乏能實地負推行工作的人員。但以本省幅員之廣大，縣治之衆多，尙屬不敷分配，故訓練人才，為推進電化教育應行舉辦之事業。訓練方法，可由各省學區社教輔導機關負責辦理，召集各該省學區內社教機關工作人員，舉行短期講習，請會派赴教育部受訓之電教班畢業學員主持其事

。既可使全省社教人員，皆能成爲電化教育的推行人員，又能節省時間經濟，並增進輔導機關與被輔導機關之聯絡。如以此舉尙嫌麻煩，則可由各社教機關保送藝友赴輔導機關實地學習，更簡而易舉，而人才也不虞匱乏矣！

三、事業設施

電化教育之事業設施，去年教育部曾一再頒佈各項辦法，自應遵循實施。據作者愚見，以爲除依照部頒辦法外，爲謀電教事業之推展順利，本省之電教事業，首先應有統制，以教育廳之電化教育服務處爲中心，提高其職權，增加其經費，充實其本身各項設施，使負責計劃全省電教事業，爲全省電教事業之中樞。一面由教廳依照省學區範圍，定爲電化教育實施區，命各省學區社教輔導機關，一律成立省學區電化教育服務處，負責推行並計劃一省學區之電教事業設施，並任命各省學區電化教育指導

員，專負電教職責。各省學區之電化教育服務處，應受教廳電教服務處之節制，如此則如臂使指，教廳之電教服務處訂一辦法，即可全省推行。再言各省學區之教育電影巡迴隊，業已全數成立，收音機也大都裝置，應由電教服務處規定詳細實施電化教學辦法，務期能充分利用，使電化教育能普及於全省各縣市之各鄉村。實施場所，除利用原有之紀念廳，中山堂等公共集會場所外，廟宇，廣場，戲台，也均可爲施教場所。至於教學方法，也應相當注意，編製教學方案，儘量購置輔助教具，必不可少。務期使民衆對於電化教育之內容能全部領悟，如此則電教事業之深入民間，順利進展，當可拭目而待。

四、教材教具

電化教育之教材教具，爲目前實施電教事業之一大問題，我國自編自製者，過於稀少，故不得不仰給於外貨之供

給，每年既有數千萬元之漏卮，且不適合國情與民俗。是以應有相當之辦法，急謀補救。本省電化教育之教材教具，此後除儘量購置國內自己編製者外，爲適應迫切需要及合乎地方環境計，可由各省立社教機關，負責編撰教材，呈廳核准後施用，教具擇其簡而易製者，先行自製，或委託國貨工廠代製，期由漸進而達能自給爲目的。如更進一步則可聯絡鄰近省份設廠製造，並請求中央酌於撥補經費，也未始不可。教材教具，既無須依賴外貨供給，其質量自可力事改進，使電教事業更進一步之發展。

電教事業之推進，問題殊多，以上所舉，係瑣瑣大者，作者學識譾陋，自屬言之有所未盡，僅聊貢一得，爲實施電教當局之參考而已！

二六、二、於西溪畔

教育電影巡迴放映的理論與實際

王慎之

一、教育電影的重要性

中國是生產落後的國家，一切都顯示着充分的貧乏；我們爲着要在最短期間努力趕上歐美所已達到的文化水準，不但不能娛樂，實在是無暇娛樂，可是，電影的價值，並不是一定滿足了娛樂的條件而存在，如果有超越於滿足娛樂以上的責任，它當然亦有兼籌並顧的必要。因之，在別的國家，儘可以十分十的娛樂旨趣，來作電影構成的核心，而在我國，却需要以教育居十分之七的教育電影，來作一般民衆的娛樂工具，這恐怕是每一個關心電教事業的同志們認爲最合理的觀點吧。

不過，在現代，希望電影純係建築在教育的基礎上，爲社會教育的利器，除了電影商人猛然覺悟，爲着教育的大業而犧牲他個人的營利主義之外，是永不會達到現實的階段的，而事實上又是不能做到的事，所以希望終究是希望而已。然而，電影的具有教育作用，是可能的；而目前中國需要電影教育，又是迫切的，追隨着時代的演進，與迎合民間的需要，來推行電影教育，更是我們復興民族的要圖。

二、巡迴放映的必要

教育電影的目的，在教養觀衆，而不在供給娛樂，前面

已經述及。那末，既利用它做教育的工具，就應當選擇需要最切的地方去放映才是。中國目前的人民，百分之八十以上，是未受過基礎的教育，而這個廣大的羣體中，尤以農工爲最多。農民散居的地方是鄉村，工人大都住居城市，住在城市的工人，尙有接受教育的機會，隱居鄉村的農民，就像與教育絕緣，況且中國現在鄉村中的教育機關，又如鳳毛麟角，間或有之，也不過是單級小學，經費人力，俱感不足，能夠把幾個小學生教好，已屬難事，那有餘力，再去推廣成人教育？由是觀之，中國農民，簡直是沒有受教育的機會。至於工人，雖身居都會，與教育機關接近較易，然因工作時間的限制，整日勞動，心疲力倦，終究失去餘閑，不能獲得受教育的機會。所以，需要教育最切的農工，徧徧沒有教育的環境，而且又爲生活所鞭策，亦無暇去找尋受教育的機會。在這種場合，教育者就得把教育送上門去，利用他們的休閒時間，到他們所聚集的地方去，施以他們所需要的教育，這是目前中國教育者所應負的責任。同時，爲達到這種目的，就得運用活動而具有彈性的教材，及巡迴的施教方式不可，教育電影，既爲施教的工具，因着適應對象的需要而舉行巡迴放映，也就成爲必需的教育活動了。

再就教育電影的本身言，也有巡迴放映的必要。因為它的設備既鉅，消耗又大，尤以影片的價格高昂，不能盡量購備，影片不能充其量，就不能盡在一處放映，如若根據「物盡其用」的原則，攜往各地去開映，就可補救是項缺憾。同時也就是普及教育的一個好方法。

雖然，在理論上，我們知道教育電影有巡迴各地之必要，可是事實上，這種巡迴放映的辦法，是否可以收到相當的效果，這倒是值得研究的問題。但也不必作杞人之憂。在歐美各國，早經實施，尤以意大利蘇俄兩國家，成效最著，然而他們全仗政府的力量來推行，否則，也必困難叢生。回顧我國目前情形，也正待政府對於電影教育，有所重視，對於普及電影教育的大規模巡迴放映的籌畫，也希望以政府的力量來推行，然後才有偉大的效果。

二、巡迴放映的機件設備

實施電影教育的先決問題，便是機件的設備，但是要舉行巡迴放映的話，還得有其他必需的雜件購置，至於要怎樣才合乎適當的標準，却又很難決定，總之，須視經費多寡與環境的需要，而定標準。然也不可過分簡陋，使增加推行上的困難，及效率的降低，據筆者個人經驗所得，每一巡迴放映的組織單位，其設備預算，不得低過下列數目：

- 一、柯達E型放映機一架(連附件) 二八〇、元
- 二、倒片機一具(附有接片設備) 二八、元

三、變壓器(600W180—220volt) 四〇、元

四、接線、撲落、開關等零件 五、元

五、銀幕、幕桿、繩索等 一〇、元

六、(600W)移動發電機一架 四〇〇、元

七、皮線、盤線軸(自製)，掛線鉤(磁質)等 五、元

八、機箱(放置發電機)一只連油布套 六、元

九、油箱、提斗、漏斗等 二、元

十、廣告燈(註)兩只桅燈一只 六、元

(註)無幻燈設備，可先製就廣告燈，藉以替代，製法用

自鐵做成一方盒，尺寸如圖再以黑色

手工紙(尺寸須合匣面)，寫成應用廣

告字幕或圖案，取刀刻畫，使成孔紋

，再用玻璃兩塊夾好，插入燈匣前面

，匣中掛紅色電燈，即成黑底紅字之

廣告燈。其他綠色藍色燈泡，亦可隨時換用，惟須備齊(220及110volt)燈

泡各一套，其畫面或字幕，亦可隨需要而變更之。

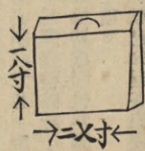
上列預算，總數是七八二、元，倘有其他零件，因為數

不大，可列入經常費內開支，雖為七百餘元之預算，但已非

普通社教機關所可担負，如欲求設備較優者，殆將全數付之

，尚不及購得放映機一架，可知上列預算，已是最經濟的了

。至每月經常費多少，因各地交通情形不同，當視經費籌畫



容易與否而定，如有技術人員及勤工各一人者，其每月預算應在二百元以上，因係包括消耗在內，此數已屬最低限度了。

四、巡迴放映的應注意事項

一、劃定巡迴區域：巡迴的區域大小，須視經費的多少而定，經常費充裕，路線長些無妨，經費有限，路線亦宜縮短。否則，即有顧此失彼，中途停頓之憂。但不論路線長短與否，或交通便利與否，均宜預先畫定區域。

二、訂定巡迴辦法：無論那種事業的推行，必須有實施辦法的規定，這不單為推行上有所依據，同時亦為公告某種事業施行的方法。教育電影巡迴放映辦法的訂定，自屬切要，但其內容宜簡要而切合實際，如大做條文，詳定細則等，大可不必。

三、商妥影片來源：沒有影片，根本談不到放映，更無法巡迴放映，購置影片，價值又昂，唯一的辦法，只有向浙江省教育廳借用，教廳出借影片的辦法，早經公佈，借映影片，大致沒有問題。

四、決定實施步驟：舉行巡迴放映，應當預先確定實施步驟，其步驟約可分五方面述之。

(一)場所的調查：機件已經購備，經費有了着落，自然應該談到實施。第一步實施工作，就是各地開映場所的調查。調查內容，應注意下列各點：一、開映

場所之設備如何？如有禮堂，教室，或其他室內場所者，可以在日間開映，若無寬大屋舍可資利用，則必須在晚上放映。二、開映場所，可容若干人，其門戶方向如何？有否太平門（即後門邊門）？距河流近否？三、有否電源供給？火表安配若干？四、該場所之主管人姓名，及觀衆之職業成分。五、每月認映次數，及適應開映時間等等；

上述各點，為編訂調查表時必須注意者。至如何調查，可由主持者臨時計劃，為調查整確計，最好直接向認映機關調查，或委託協助機關代為調查，如欲避免遺落，應減少寄遞手續。

(二)編排日程：經過場所調查以後，就已知道各學校，機關，團體認映次數，根據是項調查所得，便可編排巡迴放映日期，以實事先準備一切。但於編排日程時，須注意區域的銜接，與放映地點的毗鄰，應以甲至乙，乙至丙樣地順序排定，否則，就有受折回路途的損失。一方面更須注意放映時間的經濟，事實上可能的話，在同一日內，可擇定兩個以上的地點放映，但終以里程距離較近為原則，以免車力及搬運費的消耗。

(三)支配影片：每次開映的影片，大都均以四本作標準，但以事實之需要，或開映場所的情況特殊，不妨

多映兩卷，如映四卷，最好爲三卷教育片，一卷娛樂片。如映六卷，則教育片四卷，娛樂片兩卷。並須在未映以前，先將影片檢查或用（四氯化炭水）潔淨，影片如有多備，尙須根據每場觀映對象，酌量變換適合觀衆之影片。

(万) 準備放映：在沒有映過的場所，應提先前往，如有電源供給，須先檢查線路，查視火表安培，然後接通電流，掛好銀幕，試映光度。無電源供給之處，尙須放妥發電機位置，掛好電線，並注意觀衆之出

入口及太平門等。如在露天放映，更須注意線路的安全布置。

(二) 事後處理：每次開映以後，審視電源線路，注意觀衆散去秩序，主持者須與協助機關或放映場所主管人，作一度談話，詳詢對方對放映上之意見。一面斷絕電源，整理機件，影片，及其他雜件；一面將本日放映大概，記入放映工作紀錄簿，簿內項目，可依據實際情形，預先訂定之。

更 正

本刊上期的編者「這一期」中，有「祇以前期因編……」之句，係「祇因前期編……」之誤植；「以」字應代以「因」字，下一「因」字應取消。再五六九頁中的下批第十行有「制式」二字，亦係「技術」二字之誤植，特此一併更正。

本省電影教育的回顧與前瞻

周凱旋

一、前言

電影教育是近代的一種新事業，從發軔到現在，僅有三十年的歷史；在中國的歷史更短，未及十年來，經黨國先進的倡導，各省市當局的注意，已由宣傳的階段而進入實施的階段，部份的實施而擴展到普遍的實施。這塊新的園地，正蘊含着無限之寶藏，收穫非遙，惟問吾人之如何耕種而已！

年來吾浙當局，對於電影有深切的認識，始終視為宣揚文化與促進教育的利器，電影教育的實施，雖較蘇省京滬等處時期為短，然對於電影教育事業的發展，實施方法的研討，則隨時日以俱進，附庸蔚為大國，後來竟能居上，華路襍纓，匪伊朝夕。

二、萌芽時期

二十三年三月，教育廳長陳布雷氏鑒於實施電影教育的重要，爰訂定浙江省電影巡迴隊映演教育影片辦法及開辦費經常費預算書，在浙江省政府舉行委員會會議時，提出「擬舉辦電影巡迴隊映演教育影片所需經費，擬在縣市私立民教機關補助費項下移撥請核議案，理由及辦法是：「電影表演真切，感人最深，歐美各國，莫不利用之以為輔助教育，宣揚文化之工具，教育電影，各國提倡，尤不遺餘力，製成之教育影片，種類繁多，如衛生、體育、農、工、商業，以及各種科學常識，國民道德等，無不具備，是項影片，如能普及全國，深入農村，其功效之宏大，自不待言。我國首都上海等處，實施教育電影，頗著成效，各省均在計劃推行，本省需要亦甚迫切，自應籌劃辦理，茲擬先行舉辦電影巡迴隊，巡迴各縣映演教育影片，自本年五月份開始，計所需開辦費九八五元，及五六兩月份經費九〇〇元，兩共一八八五元，擬於本年度省教育經費預算內，縣市私立社會教育機關補助費項下移撥，……」決議通過，遂積極籌備，先派員赴滬購置放映機件，並與全國教育電影推廣處接洽商訂租映影片合同。未幾，陳氏去職，而電影巡迴隊籌組事亦告一段落，是為浙江省電影教育的萌芽時期。

三、成立時期

陳前廳長去職，葉湖中氏繼任，下車伊始，即委派周凱旋爲浙江省電影巡迴隊幹事，孫國樑爲機師。五月十一日，全國教育電影推廣處影片寄到，即在廳中大禮堂試映，十二十三兩晚，均假省立杭州民教館民衆樂園公開映演，觀衆都達千人，十四日起，即出發往富陽新登二縣巡迴映演。映演時，除由幹事說明片中情形外，並於映演前後，舉行通俗講演，每次觀衆，總在千人以上，計映演二十天，觀衆在四萬人以上。厥後可沿浙贛路及杭州市、杭縣、蕭山、紹興、上虞、餘姚、慈谿、奉化、鎮海、鄞縣等處映演，至二十三年終，總計觀衆達四十八萬人。在各地映演時，不特當地民衆空巷，且有自五十里外趕來者，在蘭溪南門溪灘映演時，觀衆竟達二萬，行蹤所及，不特盛況空前，其給予民衆影象，亦至深刻。十月間，因全國教育電影推廣處之影片，租價太貴，且片情深奧，乃自行購置影片，是謂浙江省電教育的成立時期。

此外如八月間的中國教育電影協會杭州分會成立後，推定省會省立各學校校長及民教館長等，組織杭州市教育影電放映委員會，計自二十三年十月十日起至二十四年一月八日止，在市内各中小學巡迴放映九十六次，在浙江省的電影教育運動史上，亦佔有光榮的一頁。

四、發展時期

二十四年五月，中國教育電影協會在杭州舉行第四屆年會時，教育部代表許紹棣氏的訓詞，是：電影是一種活的教育，所以教育當局，已利用電影爲實施社會教育的工具，固其影響於觀衆太大，故對電影應有深刻的注意，二十五年十月，許氏贈中國教育電影用品有限公司的頌詞，是：電影含有重大教育意義，故富有教育意味之善良影片，實爲一種最佳之教本，蓋電影有聲有色，其實物示範，可予觀衆以深刻之印象，而其遺留觀衆腦際之趣味，亦必真切雋永也，美國聯邦教育署長太格第謂，電影具有創造並影響民意與思想之最大權威，卡特氏謂電影影響兒童之智識態度感情生活與品行習慣，有驚人的權威，均有所見而云然，我國年來漸知注意教育電影，誠非無故；然是項教育用品，甚感缺乏，國人祇可借材異邦，不無缺憾，茲建白先生等創中國教育電影用品有限公司，以製造電影教育用品，攝製教育影片，及協助政府推行教育爲目的，不特於教育前途貢獻孔多，而於復興民族之工作，亦必甚有效焉，……吾人讀了上述的言論，即可見許氏對於電影教育認識的深刻，事業的關懷，自二十四年一月就任浙江省教育廳長後，對於電影教育事業，極爲注意，中經第三科科長張彭年氏的擘劃，故年來吾浙電影教育事業，頓呈蓬勃氣象，茲錄其犖犖大者於下，以見吾浙電影教育發展時期的

一般。

1. 電影教育經費的增加

二十四年度電影教育經費，原爲一二〇〇〇元，至二十五年年度則增列一八〇〇〇元，在各項教育經費揚節之下，而電影教育經費獨能增加，誠非易事！

2. 第二電影巡迴隊的組織

教廳鑒於一巡迴隊收效之宏，卽於二十四年五月間成立第二電影巡迴隊，與第一電影巡迴隊，分別往省內各縣巡迴講映，截至二十五年十一月止，已普及巡迴省內七十六縣市，窮鄉僻壤，莫不有電影巡迴隊之行蹤，婦人孩提，莫不有電影巡迴隊之印象，第一隊觀衆約一百七十萬人，第二隊觀衆約九十三萬人，共約二百六十三萬人，約佔全省人口百分之十二。

3. 電影教育網的計劃

電影教育的實施，貴能普及與繼續，尙囿於一隅，或一暴十寒，其收効必不宏大，教廳有鑒於此，爰有電影教育網之計劃：督導各省學區教育電影巡迴隊之籌備，本年三月底各省學區都能一律成立。每隊成立時，由廳撥補開辦費三百元。

4. 省立民衆教育館電影放映機件之頒發

二十五年二月，省立嘉興及寧波二民衆教育館成立時，各頒發放映機及發電機各一具。

5. 派員赴滬學習攝製影片

教廳鑒於外片之不合國情，決自行攝製影片，以資補救，因另聘攝影師需費太大，乃於二十五年三月間，派第一電影巡迴隊機師孫君，往上海科達公司學習攝製影片。

6. 攝製影片

教廳因省內映演的影片，多由歐美各國運來，爲觀衆所不喜，除先將西文字幕剪去外，並於二十五年開始後，絡續購置，濾色鏡一只，三腳架一隻，惠司通測光表一只，測距一只，強光燈二副，字幕架一具，倒片機一具，空片盒連盤十套，特種攝影鏡箱一具，觀影器一具，特種攝影鏡箱用 7.1/2 吋遠攝鏡頭一只。四月起，卽自行攝製教育影片，因財力人力的關係，先由攝製新聞，生產及風景名勝片等入手，完成者已有六卷。

7. 增購影片

教廳鑒於實施電影教育機關之增加，原有影片，供不應求，自行攝製，可是緩不濟急，故絡繹添購影片，迄今已達九十八卷。

8. 選送學員赴教育部電化教育人員訓練班受訓

教育部為養成各省市教育機關無線電收音機技術人員及教育電影放映人員，俾便實施電化教育起見，特附設電化教育人員訓練班，分設電影教育播映教育二組，學員由各省市區廳局署保送，定於二十五年九月間開學。教廳對於電影教育素極注意，故此大選送員十六人，電影教育組學員竟有十三人之多，為各省市冠。學員，除廳內職員二人外，其餘則為每省學區一人，故電影教育網的計劃，能推行無阻。學員之川旅膳宿等費，概由教廳支給。

9. 電化教育參觀團之組織

電影教育的理論和技術，固需要充分的研究；而實地的設施，尤須有具體的經驗，故教廳於電化教育人員訓練班學員受訓將畢時，匯寄旅費，令飭受訓學員在京組織浙江省電化教育參觀團於歸途中，參觀鎮江、無錫、上海等處的電化教育實施情形，參觀回來，並作報告以備採擇，各學員在各地參觀時，對於電影教育的設施，較為注意。

10. 電化教育服務處之成立

教廳鑒於電化教育事業的重要，實施電化教育機關的增加，於二十五年十二月起，將原有電影巡迴隊改組作為電化教育服務處，分電影教育、播音教育及攝製三組，掌理全省電影教育、播音教育以及攝製修理等事宜，是項組織在國內猶為創見，處內工作人員。即以原有電影巡迴隊工作人員調充，關於電影教育方面各項章則，都擬擬定。

11. 教育影片的供給

教廳鑒各機關實施電影教育，最感困難者厥惟影片，故於二十五年十二月間，訂頒出借教育影片辦法，凡省內各機關團體學校，均可免費借用，自該辦法公佈後，電影教育的實施，要為順利而普遍。

12. 教育電影放映區的劃分

教廳遵照部定辦法，劃分全省為十一教育電影巡迴放映區：第一區包括杭州市，杭縣等九縣市，第二區包括嘉興、嘉善等六縣，第三區包括吳興、長興等六縣，第四區包括鄞縣、慈谿等九縣，第五區包括紹興、蕭山等五縣，第六區包括臨

海、黃巖等六縣，第七區包括金華、蘭谿等八縣，第八區包括衢縣、江山等六縣，第九區包括建德、淳安等六縣，第十區包括永嘉、瑞安等七縣，第十一區包括麗水、龍泉等八縣。

13 攝幻燈片

實施電影教育時，加入幻燈教學，獲效較爲宏大，故教廳於二十六年二月間，購置幻燈照相機一具及乾片材料多件，自行攝製燈片，分發各社教機關使用。

14 指導益考查各推行電影教育機關

爲致進各實施電影教育機關起見，教廳不時派員督促指導，予各實施電影教育機關以各方面的指示，并考查其實施的成績。

15 教育影片說明書之編撰

教廳講置之教育影片，都無說明書，各講映員對於片情，不易瞭解，施教效率未免減少，現着手編撰說明書，不久即可隨片分發。

16 刊物的輯編

教廳爲增加電影教育服務人員學驗及引起省內人士注意電影教育起見，曾於二十五年十月間，浙江省民衆教育輔導半月刊上出版電影教育專號一次，並定於二十六年三月間，仍在原刊上出版電教實施專號一次。并定本年度終了時，出版電影教育實施法及浙江省實施電影教育概況各一冊。

此外關於中國教育電影協會杭州分會的：

二十四年三月間，該會組織之杭州市教育電影放映委員會，範圍擴充，計自三月十四日起至五月九日止，在市内各校館巡迴放映五十七次。五月，中國教育電影協會在杭州舉行第三屆年會，該分會除擔任籌備及招待各項工作外，並由常務理事報告分會會務，七月，該分會與中國文化建設協會浙江分會合辦露天教育電影場，委託省立杭州民衆教育館主持，放映場所，借用該館湖濱運動場。放映人員及放映機件亦由民衆館供給，影片則向上海柯達公司租借，租片費及雜支共二百元，由該分會及中國文化建設協會浙江分會分担，爲期約二月，自七月十六日起至九月十五日止，餘天雨停演十五天，實映一個半月，計映影片九十五部，間有重複，并有幻燈音樂通俗講演等輔助，觀衆共有十二萬三千二百八十八人，平均每天

約有觀衆二千七百餘人。八月，該分會又舉行會員大會，討論重要會務及改選理事暨候補理事，二十五年四月，又在鏡湖廳舉行第三次會員大會。

關於黨部方面的：

省黨部備有三十五毫米及十六毫米之放映機件，除隨時在杭州、市南、市東、三墩等民衆俱樂部放映外，并派往各縣放映，所映影片，多三十五毫米片，以宣傳及新聞性質者居多。

鄞縣縣黨部亦備有放映機件，除常在民衆俱樂部放映外，間亦下鄉。

關於縣市政府方面的：

杭州市政府於二十四年間，購置飛而模放映機一具，二十五年間，又購置柯達K型電影鏡箱一具，除在市區內放映影片外，間嘗攝製新聞片。最近該府擬派員赴滬購買發電機一具，影片四卷，並定本年三月份起，在市區各教育機關，實施定期的電影教育。

東陽縣政府於二十五年十一月間，購到E型放映機一具，變壓機一具，向數廳借用影片，隨時在城鄉放映，發電機亦在設法購置中。吾浙之有縣電影巡迴隊，當以該縣爲嚆矢，即求諸國內，亦不多睹也。

鄞縣縣政府早有與該縣黨部聯合舉辦電影巡迴隊之動議，率因經常費困難，致延未實行，現正積極籌備中，三月底當可成立。

蘭谿縣政府亦甚注意電影教育，近正由民教館籌集款項，向滬訂購放映機件，成立之期，當亦不遠。

關於省立社教機關方面的：

省立杭州民衆教育館，對於電影教育，當稱注意，二十三年十月間，即備置放映用具曾主持杭州市教育電影放映委員會工作。二十四年七月間，亦曾主持中國教育電影協會杭州分會及中國文化建設協會杭州分會合辦之露天教育電影場。平時在館內民衆樂園放映外，亦常派員往第一省學區內各縣放映，本年二月起，可積極在市區內籌設教育電影講映場五所，實便定期的電影教育，該館現有D型L型放映機各一具，變壓器二具，演講機一具，留聲機一具，幻燈二具，影片二五〇呎，教育歌曲唱片三打，其設備之完全，爲全省最。

省立嘉興民衆教育館，於二十五年二月開辦時，即由教廳頒發放映機件，四月間，開始推行電影教育，其巡迴講映地

點，在嘉興、平濱、海鹽、嘉善一帶，自本年三月起，該館擬在總館分館及施教區所在地，每月各巡迴講映二次，施行定期的電影教學。

省立寧波民眾教育館與省立嘉興民眾教育館同時成立，放映機件教廳亦同時頒發，六月間開始實施電影教育，其巡迴講映地點，係浙東沿海各縣——鄞縣、鎮海、定海、象山、南田等縣，放映影片，除向教廳借用外，并自製防毒片三卷，海濱之鳥一卷。

省立社教機關，實施電影教育，當以西湖博物館爲最早，二十三年七月，該館即有電影教育之實施。放映日期，爲每月之第一及第三星期日下午二時至四時場所，在該館動物陳列室旁幻燈室內，由自然科學部人員兼任，該館放映影片，側重於科學方面，除向教廳借用外，并自行購置落磯山之哺乳類動物一卷，血液之循環一卷，弱者之戰術一卷，其他用具，則有裌資兩用幻燈機一具，蔡司凱拿克司放映機一具，幻燈片十一套等。

關於省學區社會教育輔導機關方面的：

第二省學區電影巡迴隊，於二十四年七月間發起組織，二十五年三月擬定經費預算，經該省學區輔導會議辦事處第五次執行委員會通過，函請各縣列入二十五年年度預算，同年十一月擬定巡迴映演辦法，經本屆輔導會議辦事處第三次執行委員會通過，並決定於十一月份起，開始征集經費。二十六年一月，放映機件購到，二月即開始巡迴。

第三、第九、第十三省學區，均於二十五年夏間籌備進行。第三、第十兩省學區因主持人員努力，積極進行，不久即購到放映機件，故八月間即出發巡迴，第九省學區因經費支給，籌備較難，故十一月間始購到放映機及電壓機各一具，先在有電廠處巡迴放映，尙未正式成立。

二十四年四月間，第六省學區舉行第五屆輔導會議於黃岩，時浙江省電影巡迴隊適在該省學區巡迴，故亦於會議期間前往該縣，該隊生持人員，乘機向各代表商談籌組該省學區電影巡迴隊，多表贊同，而該省學區代用社教輔導機關海門民教館長王寧適君主持更力，應派指導員金視察員學儼亦極主張，是項提案，竟於會議中通過，卒因各縣經費困難，籌備不易，於二十五年一月始購到機件，一時放映人員不易聘請，於九月十四日才開始巡迴，迄今各省學區電影巡迴隊先後成立，要以該省學區爲先聲，而王寧適君之功，尤不可沒也。

至若第四、第五、第七、第八、第十一省學區，或因經費支絀，一時不易籌集，或因各縣不甚同情，中途飽經波折

，致迄今尙在籌備中；但一俟部頒半價機件發下後，即可次第成立。電影教育網的計劃，三月間尙可完成。

關於其他方面的：

杭州及寧波兩青年會，早有教育電影的放映，因酌收券資，或限制人數，致觀瞻不多，未爲人所注意，各機關團體學校遇有重要集會宣傳需要或募捐時，亦有教育電影的放映，各地影戲院，間有放映教育電影者。其放映教育電影的目的，與衆雖有不同；但對於電影教育的推行，亦不無微勞足錄。

在發展時期的浙江省電影教育，量質並進，證許上述而益信。

五、前瞻

吾人試將浙江省的電影教育，自萌芽時期歷成立時期以至於發展時期，爲期不過三年，然其事業之發展至速。以往者深值吾人之回憶，未來者亦應加以探討，茲分二方面述之：

1. 教應預定計劃之一部：

ㄅ、放映人員之訓練

各機關實施電影教育後，放映人員，技術或不熟練，擬定期舉行訓練一次；並令飭各縣市選送人員，集中訓練，以利電影教育之推行。

2. 教育電影片教學方案之編撰

各實施電影教育機關，因時間關係，工作人員多無暇顧及教學方法，故各種影片，在可能範圍內，編撰教學方案，隨片分發，俾供開映員之參考。

ㄆ、教育電影巡迴車之舉辦

本省公路發達，交通便利，擬參照江蘇省立鎮江民衆教育館辦法，舉辦教育電影巡迴車，除實施電影教育外，并兼辦其他社教事業。

ㄇ、幻燈片之代攝

各機關團體學校如需要幻燈片時，可委託教應電化教育服務處代購，僅酌收材料費用。
萬、充實各省學區電影巡迴隊

各省學區電影巡迴隊，內容多不充實，效率未免影響，教廳爲增進電影教育效率起見，擬撥款補助各省學區社教輔導機關，專作推行電影教育之用。

2. 今後推行電影教育應注意點

ㄅ、電化教育設計委員會之設立
爲增進電影教育效率起見，應與播音教育方面，聯合設立一電化教育設計委員會，延聘專家組織之，其任務在設計及協助電化教育之推進。

ㄆ、舉辦電影巡迴船

電影巡迴車之舉辦，教廳經已注意，但電影巡迴船之舉辦，亦甚需要：如第二，第三兩省學區，有江南水鄉之稱；而錢江，甬江，椒江，甌江諸區域，用船亦甚相宜。故電影巡迴船，應與電影巡迴車同時舉辦，或令各社教機關辦理。

ㄇ、特約中小學試驗電影教育或舉辦電影教育實施區

電影可作施教工具，久爲一般人所公認，但其效率究有若干？實施方法如何方爲適宜，則無人能作確切之解答，蓋此種新興事業，當有待於研究實驗，最好特約市區內中小學各一所，實施電影教育，以資試驗研究，或擇一相當場所，舉辦一電影教育實施區亦可。

ㄏ、省內各電影院加映教育影片并酌增票價

省內各電影院，應定期加映教育影片，以增進電影教育效率，在各影院門票上，做照京市辦法，每票加收一分，以充推行電影教育費用。

ㄏ、教育影片之交換

國內自行攝製影片之機關，已日漸增加，教廳如能設法將自行攝製之影片，與各攝製機關交換，則獲利必多。

ㄏ、審選縮製各國產影片公司影片

外片不合國情，國產教育影片量亦甚少，故實施電影教育機關，常慮影片之難以爲繼。教廳爲彌此缺憾計，似擬審選國內各影片公司出品之適用者，酌量縮製，以應急需。

ㄏ、編徵電影劇本

自編或徵求社會教育及學校教材影片劇本，自行攝製或委託攝影公司代攝。
乃、首席縣設立縣電影巡迴隊

各省學區首席縣份，經費較為充足，事業舉辦較易。其第四省學區之首席縣——鄞縣縣電影巡迴隊，不久可告成立，其他省學區之首席縣，在可能範圍內，亦可次第促其縣電影巡迴隊之實現。

六、攝製省情及鄉土影片

中國教育電影協會杭州分會舉行第二次會員大會時，有請中央攝製浙江鄉土影片及請東南交通展覽會早日完成浙江省影片之決議，卒因工程浩鉅，未能實現。但上述影片，需要甚殷，教廳似應權衡緩急，分期攝製，以副浙人士之望。

六、尾言

由上面觀，在經費支絀之今日，吾浙電影教育，竟能日就月將，普遍實施，殊非易事，倘能百尺竿頭，更進一步，酌增經費，充實內容，其收穫寧有限止耶？！

本文參考書籍：

- 一、浙江省教育月刊一卷五期，高乃同著：浙江的電影教育
- 二、浙江教育行政週刊第二百八十七八號，拙著：八月來的浙江省電影巡迴隊

電影教育的三難——經費影片與教法

金舜功

民衆教育畢竟是多難的，孟憲承先生曾說民衆學校有三難，本館從聯合台州六縣辦理教育電影巡迴隊經過第一次巡迴以後，深深感覺到電影教育亦有三難，這三難或許為每一個實際從事過電影教育者都有的經驗，茲約略述之如下，願與同志一商榷之。

一、經費難 這當然是辦事的第一個難關，而教育電影尤非少數經費可以蕙事，開辦費起碼要八百多塊錢，如購買移動發電機與放映機兩件東西，已經要七百多了，此外如幕布、機器箱、電流表、老虎鉗、卜落、燈泡、油壺、小刀、剪刀、接片膠水等零件都是必備的

、一只四百華特燈泡，價格該二十九元零，說不定才買到，電影一場還沒有放過，已經壞了。一聽汽油要五元零，笨重的機器從甲縣移到乙縣，扛力或運費起碼兩三元，至於巡迴隊的出發，至少要兩個人跟着牠。以上種種的開支，只不過從電影一項而言，至於電播、唱片

、幻燈等設備，須費自然更多，所以我們辦理電影教育，對於經費方面，的確是成問題的。

二、影片難 現在所用的影片，除了自己攝製的國產片以外，大都是舶來品，在民衆知識程度低下的目前中國，這些舶來品的影片，是不能適合我們的需要。第一是中外的民情不同，環境各異，生活狀態亦不能完全相似。有許多事情，在外國社會中，認為司空見慣；而在中國人看起來，則認為奇怪，不是真實的，因此就引不起共鳴。故一般電影院中開映外國片，觀衆必不會有開映國產片時來得多。其次是舶來片的內容太深、外國教育影片的攝製，完全以其本國的需要為標準，他們的人民知識程度較高，影片的取材也就較深，所以，大部份的影片，在中國高級中學裏，尙可勉強應用，若是一般民衆，則墮入五里霧中，所知所言爲何物了。因爲他們

的影片裏，大多是科學的分析，這必須對於科學方面，已有基礎知識，然後方不覺困難。

三、教法難 既稱爲教育電影，那就不好把影片從頭到尾放映過就算了事，應當加以教育方法的運用，使觀衆受到教育之益處，那才名副其實，不過事實上亦有難處，如民衆走進電影場來，唯一的目的在消遣，除去滿足他們這種需要以外，一切教育活動，如內容說明，幻燈片及音樂等，在他們的目光看來，都認為是多餘的，討厭的舉動，甚至認為這是浪費時間的行爲，而發出「噓——噓——」的驅逐命令，致使施教者無法應付。所加的、燈片及音樂，又大都與所開映的影片無關，亦難怪觀衆要以爲討厭，至於內容說明，又多半是解釋字幕，很少參加別的材料。如若觀衆對影片內容，沒有相當的基礎知識，僅憑字幕的說明，還是莫明其妙，結果，

觀衆對於影片所指示的，糊裏糊塗，毫無所得，這樣的教學，不獨無益，反而有害——就是給觀衆以錯誤的概念，其影響所及，比根本不知道還要壞。其餘如施教者的本身，對於教材的內容，不能澈底明瞭——一個人的知識有限，無能澈底明瞭——一個人的知識有限，無能澈底明瞭的學者，總不能對於宇宙間的一切事物，都能瞭如指掌，這在教者，就感覺困難，教者本身尙未明瞭，何能教人，由是可知電影的教法，實在一樁不容易的事。

電影在教育上的價值，實在高於一、因人類知識的獲得，以直觀爲最容易，吾人應極力提倡的，上面所述的三種困難，希望各界作共同的努力，因爲教法上的困難，是施教者應當注意研究及改進。而經費與影片的困難，不是教育界本身所能解決的。

本文參考書——教育電影 顧仁鑄
著 南京民教館出版

中國電影教育用品公司組織與內容

施彭年

近年以來，吾國政府對於電化教育積極提倡推行，不遺餘力。故於電教用品之需求，甚為逼切。我國以生產落後，工業幼稚，電教用品尙無製造；苟有所需，皆取給於外，過去民間推行，漏卮已鉅，今後電教日漸發達，其有需於外貨者既愈殷，則金錢之外溢，亦將愈甚，且外商壟斷居奇，勢所必至，長此以往，實爲電教前途發展之絕大障礙。乃者滬上有中國電影教育用品公司之創立，從事於電化教育用品之製造，以資供應。其於電教前途，誠爲絕大助力。茲略述其組織及內容，以供關心電教事業者之查考。

一、公司之組織

該公司於民國二十四年春，即已開始計劃組織，以電化教育爲中國一種新興事業，企業家對之不敢輕易投資，進行上頗感棘手。至本年春，招股漸具眉

目，開始籌備，經籌備委員潘公展、蔣建日、陳公素、陳友松、周邦俊、卞毓英、徐公美、張善琨、吳邦藩、嚴春棠諸先生之努力，股本得以籌足，遂於八月二十二日，召開創立會，公司宣告成立。即日開始定購機件，佈置一切，至十一月一日乃正式開幕營業。

二、組織之系統

該公司係完全依照公司法股份有限規定組織，以董事會爲最高機關，其現任董事九人，爲方治、潘公展、蔣建日、周邦俊、陳公素、卞毓英、孫道勝、陶勝百、盧蔣白、董事長爲蔣建日，總經理由董事會聘任，總經理之下，分設三部：一爲營業部；一爲技術部；一爲製造部。營業部負推廣、銷售、宣傳、函購、設計之責。技術部負沖洗、攝製、縮製、印片、檢驗等責任。製造部負製造一切電影用品之責。

三、各部之詳情

該公司營業部，初設福州路四〇〇號二樓，嗣以地位狹小，不敷應用，因遷併至延平路該公司總辦事處照常營業。最近且闢設函購部，以便外埠購貨，並可代人計劃購置，凡對於各種機件優劣，取價高低，有所未明者，該部亦詳細奉答。是對於遠地購貨者，既可免親來採擇奔走之勞，復可免價值低昂不確之弊，以誠與信，爲教育界服務，便利忠實，自不待言。

該公司技術部，設於延平路二二五號。屋雖不廣，而設備周密新穎，暗房全部作深綠色。其重要機件爲縮片機，可自三十五公厘影片縮成十六及八公厘影片，有自動測光加深減淡之效。印片機，可翻印十六種正副影片，其自動沖洗機將影片於機之一端放入，即自動沖洗，依序而進，至機之他端捲出時，影

片已乾而可。用測光機，可以測藥力之強弱影片感光之深淡而加以調整，使影片之光線均勻。該公司技術人員，皆屬富有經驗者，每機有主任一人，助手二人，對於已成影片之檢驗，亦有專人負責。出品必經詳細檢視，而後始出廠發行。

該公司製造部，暫以製造特種接片

機，搖片機，量片機，鋼精片盤及片盒，以及潔潤影片藥水，接片膠水為主。規模較小，故不贅述。

該公司並鑒於政府推行電教，影片之取給，殊生問題，蓋外國影片，未能適合國情，難以盡量採用，其須國人之自製，自甚迫切，爰復從事攝製生產教育等影片，以應各方需要。

四、結論

該公司同人以刻苦奮鬥之精神，從事於電教用品之製造供應，使外商不能操縱，當為我賢明政府所樂予提掖扶植，亦為關心電教者所樂聞。願其一本初旨，不以微有寸進而自足，則該公司之前途光明，無可限量也。

農學月刊

(徵求三千基本定戶)

每月一日準期出版

第三期第五期要目

插圖
 (一)本院虞宏正教授在德考察近况攝影
 (二)新雞疫之病况
 (三)東三省之雞種

論著
 農村社會分類之批判及其整理
 農樹接穗砧木之關係及其栽培風土
 對於砧木之適應
 復興農村與農產製造
 今日之森林政策

研究
 新雞疫之研究
 積出血肋膜炎之研究

調查
 陝西林事視察記
 官座嶺之樹木及雜草

開洪漢 張耀宗

何蔭喬
 羅西麓
 程壽華
 王耀華
 高秉墀
 同
 賈成章
 王戰

特載
 日本北海道酪農事業發展之概況
 東三省之雞種
 昆蟲網分科之檢索

譯述
 作物田間試驗中空白試驗效用或價值
 世界主要產棉國家之棉業金融問題
 主要樹木的剪定整枝圖解
 海外學術通訊
 溫室園藝之研究

計劃
 為冀省病蟲害防治局試擬昆蟲調查計劃
 (附錄)本院一月份氣象要素報告
 國際農事要聞
 國內農事要聞
 編輯後記

蘇麟江
 李權時
 易希陶
 蔣永炳譯
 王益滔譯
 羅堯卿譯
 虞宏正
 陳文敬

本刊價目
 每期二角預
 定半年一元
 全年二元
 郵費在內
 郵票代洋
 五分一分為
 限!

發行者
 國立北平大
 學農學院農
 學月刊社

柯達L型放映機使用法

孫國樑

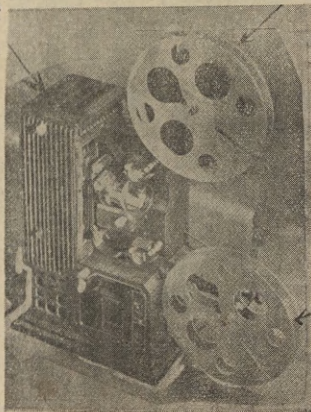
推行電影教育時，放映機是很重要的工具，因了影片闊度的不同，故放映機亦可分為若干種，普通電影院應用者，為三十五毫米標準影片放映機，機身笨重，使用既難，管理亦不易，非有熟練之技術，不克勝任，故實施電影教育者，皆棄而不用。實施電影教育之放映機，通常為十六毫米者，因是項機件，機身輕小，使用簡易，且影片不易燃燒，蓋所用為安全影片也。因此，十六毫米放映機，成了教育電影放映機的標準型。此外尚有八毫米、九、五毫米二種，不足以作實施電影教育之工具，僅供家庭娛樂而已。茲述十六毫米放映機中採用普通，應用簡易，價目低廉之柯達L型放映機於下，以供讀者諸君參考。

柯達L型十六毫米放映機，用法極其簡便，燈泡可掉換四百瓦特五百瓦特七百五十瓦特三種。燈房內並有抽氣風扇之裝置，可免去燈泡因過熱而損壞之弊。鏡頭有一吋二吋三吋的不同，視放映距離之遠近而互換；且有逆映靜照之機件設備，可供重複請解片中情形。倘有控制電壓器及電流計之裝置，電流電壓之大小一目了然。若另備長片柱一副，可裝八百呎影片，連映三十分鐘之久。茲將該機之使用方法節述於左：

柯達L型放映機使用法

柯達L型十六毫米放映機

燈房



上片盤

下片盤

圖(1)

一、準備程序

子、放映場所：放映電影如在日間，須將全室用黑紙黑布遮暗。如場內必須點燈者，應以紅綠二色不直接照射於銀幕上為宜，否則不免減低放映機射出影像之明度。

丑、裝機：將機由皮箱內取出，置於堅固之方桌或方几上，勿使搖動，視距離之遠近而掉換適當之燈泡及鏡頭，將

彈簧紐一撤，拉起上下片柱。

寅、接通電源：當地電源如為交流二二〇伏，須用變壓器變

更電壓，如一一〇伏交流或直流則可不必應用變壓器，

僅將電源插頭 Plug 插入燈頭或壁上插頭即可，蓋此機

可需電壓為一一〇伏，交流流皆可應用也，再調節機上

控制器旋鈕，使電流計之指針正指一一〇伏處為度。

、油潤：無論那一種機器的輪軸，皆須加以機油 Motovoil

潤滑，方能轉動輕快，而不易磨蝕，電影放映機亦然，

在每一次放映前，各部油孔內皆須注入極清潔之機油少

許，以資潤滑。

辰、試映：將有

Kodak Scope

英文記號之電

動機開關開啓

，機即行轉動

再將燈開關推

至有 ON 字樣

地位，燈即明

亮，於是移正

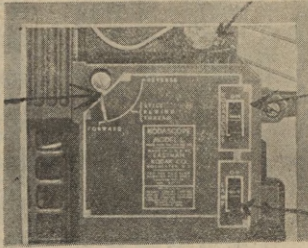
映射於銀幕，

但須測準鏡頭

映射之焦點及

電動機開關 燈開關

齒輪



接合處

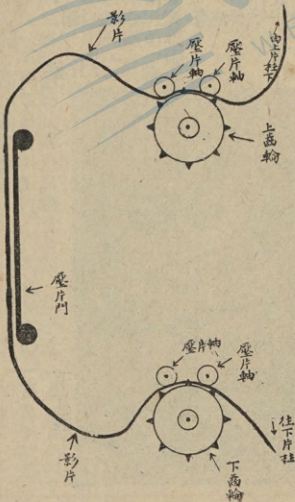
圖(2)

其與銀幕間之適當距離。尚有一事，宜加注意，即開啓
電動機開關時，須觀察燈房內有否冷風吹出，如無則抽
氣風扇已告損壞，應拆出修理之，至於修理方法，非本
篇所論及，容另文述之。至此準備工作已竣。

二、運用方法

子、裝片：將影片自鐵匣內取出，裝進上片柱，拉出片頭一
二呎，將機上壓片門推開，先將影片裝進上齒輪，再將
影片塞入片門，然後把壓片門壓住，再將片頭裝入下齒
輪，再仔細觀察影片齒孔是否正對輪齒，否則影片有損
壞之虞，另取空盤一隻，將片頭裝入，拉緊為度。

(裝片圖)



圖(3)

丑、開映：先將有 (Kodak Scope) 字樣之電動機開關開啓，機即行動，再將燈開關推至有 ON 字樣處，燈即明亮，隨即調節鏡頭螺旋，使映射於銀幕之影像清晰，一面調節快慢紐(電動機之控制器)使機行之快慢適當爲度。

寅、斷片：放映時斷片，爲難以避免之事，由於影片應用次數過多，或膠接不牢固所致。在放映時突然斷片，速將電動機燈開關一齊關閉，將斷入下部之片頭捲入下片盤，再將上片盤之片頭拉出一二呎，依照前法裝入齒輪壓片門，繼續放映，以免觀衆秩序紊亂，然後將片頭捲入下片盤，俟放映完畢後，再行膠接之。

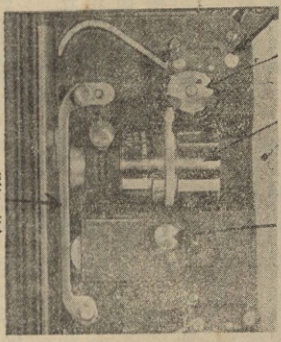
卯、換片：一卷影片放映完畢，若須漬映，可先將滿盛已映影片之下片盤取出，另從鐵匣中取出未映之影片，照前法裝置，繼續放映。

辰、逆映：逆映俗名倒開，放映時欲待滑稽之動作或使其動作相反，可將接合柄推至 (REVERSE) 地位上，影片遂倒行，因此，畫面中人物亦皆倒行。

己、靜照：有時影片上有各種圖表，需要詳細講解，可是影片開動的速度是有一定(每、鐘十六張)，不能更改的，所以一具完善的放映機，放映靜照的設備是不可缺的。該機應用時，可將接合柄推至中央有 STILL 字樣處，影片即能停止，如銀幕上仍黑暗無所見，可將機盒外圓紐(圖4)旋動，轉開葉窗，即可見清晰之靜照，如幻燈

片一樣，講解完畢，可將接合柄推至 (FORWARD) 之地位上，機即照常行動。

軸片壓
齒輪
鏡頭
旋紐



圖(4)

午、倒片：影片放映之後，畫面已經顛倒，須將其倒回原片盤上，以便下次再用，該機內部有倒捲射片之機件設備，用時將接合柄板至 REWIND 字樣處，將上片柱反面之倒片紐向燈房方面推過，再將顛倒的影片連盤裝於下片柱上，拉出片頭裝於上片柱空片盤內，開啓電動機開關，片即自行倒轉，所有影片皆倒竣後，將接合柄推至 (FORWARD) 處，使機器停止轉動，然後再將其推至

中央地位，以便下次裝片而放映。

二、保管方法

子、鏡頭：電影放映機上之鏡頭，猶人類之眼睛，如稍沾灰塵，映出影像即模糊而不明亮，故每次放映前後，應移動鏡頭筒，取出鏡頭，用麂皮或細軟絨布輕輕揩擦玻面，切勿使手接觸及機油濺入玻面，此外聚光鏡反光鏡亦

須時時揩擦清潔。

丑、電動機：電動機油孔內勿多加機油，恐油滲入線圈致將內部燒燬。

寅、散熱：每次放映至二小時，應休息十分或二十鐘，以便散熱。

、清潔：機器內外，應時時用油軟之乾布而揩擦清潔。

浙江第六省學區教育電影巡迴隊第一次巡迴報告

臨海縣立海門民衆教育館

教育電影巡迴隊的舉辦，是本區一件最新的工作，也可說是本省各學區的創舉，在進行上既無前例可援，更少參考資料足供佐證。所以我們在開始巡迴之前，就發生了「希望」和「恐懼」這兩重不同的心理。

本隊自本年九月十日開始巡迴以來，到十一月二十二日止，已在本省學區各縣城鄉巡迴了一週，究竟牠滿足我們的「希望」多呢？還是給予我們的「恐懼」多呢？在這巡迴一週完畢之後，也得把牠來稽核一下，把牠重要的部分寫

出來，留一個真實的紀錄，給我們心理上的一個有力的印證；也可以作我們此後改進的參考。但是這一週的巡迴工作，是紛繁瑣碎的，這裏不過是一個概略的記述罷了。

一、經費來源

(甲)開辦費 本巡迴隊開辦經費，係經

本省學區第五屆輔導會議議決通過其辦法如下：

「開辦費預定九百元，除呈請 教育廳撥補三百元外，餘由本省學區各縣共

同負擔，其比例如次：臨海，黃岩，溫嶺及臨海縣立海門民教館各認百分之十七，天台，寧海各認百分之十二，仙居認百分之八，須列入二十四年度預算」。

以上除寧海縣尚未撥繳外，其餘各縣及海門民教館均已如數繳到。(收支清單附後)

(乙)經常費 亦由本屆會議通過如下：

「教育電影巡迴隊人員到

達各縣時，膳食由當地教育機關供給，每次每日開映之材料等費，由各該縣

政府津貼法幣五元，以維經常費用，如確認為貧困無力負擔之縣份，得酌情辦理之」。(收支清單附後)

一、開映次數

本巡迴隊開映的地點，當然是普遍區內各縣城鄉的，但是在未出發巡迴之前，也曾經在海門試映了幾次，地點是：第一次在海門公眾運動場，第二次在海門民眾教育館，第三次在楊村施教區，第四次在赤山東施教區，第五次在楊村施教區竹蓬民眾學校。(以上五次試映的汽油費是由海門民教館自行購備的)自九月十日開始巡迴，綜計在臨海放映七次，仙居放映六次，天台亦放映六次，寧海五次，黃岩七次，溫嶺亦七次，此外如臨海之金溪鄉，因民眾之要求曾放映一次，黃岩縣城區各小學聯合要

求放映一次，臨海柵浦開映一次，以上統計映演四十六場。

二、參觀人數

關於參觀人數，如果用憑券入場的方法，那末才可得到精確的數字了。但是我們為簡單手續計，却沒有這樣做，所以每次的參觀民眾，我們也祇能有一個概略的估計。現在我可以這樣說：每次的觀眾，至少在八九百人以上，多則三四千人也是常有的事。所以把前後四十六次的觀眾加起來，也有十一萬二千餘人的光景。

四、影片概述

教育電影巡迴隊，既以普及民眾教育為主旨，當然開映的影片，也是以教育影片為範圍。但是為調劑觀眾的興趣起見，加映些娛樂片也是必要的。我們這一次巡迴映演的影片，共有四卷，一卷是：「防火」，一卷是：「海濱之鳥」，還有兩卷是卓別林主演的娛樂片；「銀行」。除娛樂片無記述之必要外，現在就將這兩本教育影片的內容以及對

於觀眾的影響，用客觀的眼光來說述一下：

(一)防火 這是一本生活知識的教育片，在這片裏它是告訴了我們預防火災以及保持房屋等建築物之安全的方法，它的要項有建築物的防火法，實驗室內測驗窗戶防火之能力，電力絕緣之裝置，絕緣不良所招致火災之損失，避電針之原理及裝置法，電熨斗之構造，易燃燒材料之保障，垃圾是釀成火災因素之一，手掌磨擦之火花亦燃着汽油，以及測驗火柴之安全燃燒與否等等之方法。

在此久旱未雨之際，火災的發生，是隨時隨地有可能性的，所以本隊放映這片子，也是適應需要的，可說是氣候乾燥時的一架警鐘。但是大部分的鄉民，因為沒有用電的經驗，對本片還不夠資格明瞭，這也不免使人有些遺憾。

(二)海濱之鳥 這是一本普通知識

的教育片，也可以說是一種地理教育片，這片裏的景物，都是實地攝來的，內容簡單明瞭，使人看了，一目了然，沒有一點會像前片使人有些隔閡。這是本片的優點，本片題材的要項是：(1)海島，(2)長翼

鳥在海面捕食與羣游，(3)長翼海鳥之孵化，(4)海鷗，(5)黑色破浪鳥，(6)破浪鳥輪流翼卵，(7)破浪鳥之孵出，(8)海島是海鳥之天然居留地，(9)海鳥飛翔海面，(10)每對海鳥有蛋一枚，蛋如梨形，故不易滾落海中，(11)海鳥之孵化，(12)海鷺鷥，(13)池鵝及棕色池鵝等。

五、教學方法

教育電影，是負有「接近民衆」「聯絡民衆」「教育民衆」的使命的，不能像普通以營業爲目的的電影場所一樣的單純，祇要把影片開映起來，就算盡

了他們的責任。所以教育電影的開映前，必須要有確定的教學方法的準備，在開映時再按步就班的做去，把銀幕來替代課本，把觀衆來當作學生，把電影場所來當作一個教室，放映者也應以教師自居：這樣才可以收到一個普及教育的效果。

但是我們在這一回的巡迴中，却不能依照我們的理想做去，事實上我們只有一個人。要作放映機上的工作，還要顧到發電機之管理，誰都曉得已經夠忙了。所以在放映時，能夠臨時請得民教館通俗講演員幫助講演，已夠我們滿意了，因爲此外我們確實沒有方法使這教學過程更見得完善，除非得添加本隊巡迴的人員。

六、觀衆反應

對於觀衆的反應這一點，是我們應該十二分注意的，因爲教育的效果收到了多少，在這裏可以看出七八分。一方面更可以得到對於題材的是否適合，方法的是否至善，程序的是否準確，和其

他的一切答覆，作於此後改進的準繩。然而觀察觀衆的反應，却是一件非常困難的事情。所以現在僅以平常所注意得到的一點印象，簡單的寫出一點。

民衆看完了電影，由教育電影場所走出的時候，常常會聽到他們口裏說出一點閒話來，我們從這上面仔細的聽去，那末就可以明白教育電影對於他們的反應了，但是這些閒言雜語，當然是紛繁瑣屑的，把他統計歸納起來，要亦不出於同情和不同情的兩方面。現在便把這些閒話紀錄些在下面：

——同情的話——

(甲說)：這是政府裏爲着我們鄉下人沒有這種東西，所以來做把我們看的！

(乙說)：是的，一方面爲着我們沒有看過，一方面還是希望我們民衆懂得一些道理，曉得一點普通知識；

(丙說)：不錯，政府是有這種意思的，但是我覺得開映時間太少；

(丁說)：噫！我也覺到時間太短，頂好請他們下次多帶幾部片子來！

——不同情的話——

(甲說)：教育電影原來是這樣的！

(乙說)：滑稽片還可以看看，教育片太

沒有意思了！

(丙說)：下次巡迴隊來的時候，最好請

他們都映滑稽片；

(丁說)：他們這種片都不好看，總是上海電影院映的那種愛情片武俠

片等來得好看！

七、感言

本區對於這件新事業，雖說不上有多少成績，但覺得進行尚稱順利可以自慰，同時還覺到有幾點困難問題，所需要報告的就是：本隊除移動發電機，D型放映機，布幕這三種必要工具之外，其他補助教具，如幻燈，留聲機，唱片，變壓器等物，這次還沒有拿來應用，非常抱歉，此外還須購備預備燈泡一只

，保險油箱二只，擴大器一只及發電機，放映機之易損機件等等，免得臨發生困難，妨礙教學進行。

再由這次的經驗所得，覺得我們的前途是光明的，雖則也有些小的荆棘和障礙，但都不足使我們發生「恐懼」。祇要我們本着普及民教的初衷，向前努力邁進。

鄉 村 教 育

第 三 卷 第 二 期

小學社會科教育要點.....	劉百川(二)
成人班教學實際問題.....	龍德淵
鄉村學校怎樣指導農村合作.....	王北苑(五)
兒童課外作業的研究.....	徐階平(一六)
第一次教學總視察的經過.....	胡京英(一九)
朱著教育研究法評介.....	劉百川(二二)
	解炳如(二八)

定價：零售每期八分，預定全年十二冊八角。
發行：江蘇省立大港鄉村教育實驗區辦事處。

民衆教育館怎樣實施播音教育

黃梁覺

無線電廣播事業之有助於教育，已爲世人所公認，是以各國對此莫不盡量利用，以爲宣揚主義，發布政令，灌輸民智，傳達新聞，改善娛樂之優良工具，多目之爲空中學校。我國教育部亦曾將推行播音教育列爲重要事業之一，自二十四年度雙十節起，假中央廣播電台實行教育播音，一面撥定專款，訓練收音人員，向建設委員會電機製造廠定購大批收音機，分配全國各地，並訂定辦法，令各省市中等學校及民衆教育館限於二十五年度內務必一律裝竣。中央對於播音教育之積極進行，如此可見。惟事屬創舉，各地民衆教育館對此究應如何實施，毫無成規可循，尙有待於精密的研究與實地的試驗。今作者想提出幾個較爲實際的問題來討論，望讀者諸君有以教之。

一、播音教育推行委員會之組織

播音教育既爲新興事業，且所負之使命又非常重大，自應依照教育部之規定，於開始時組織推行委員會，以主持其事。茲將該會應參加之人選及實施事項分述於下：

(一)應參加之人選，爲民衆教育館館長，該管教育行政機關主管科科长，教育會會長，當地合法民衆團體代表及熱心教育人員若干人；以民衆教育館館長爲主任委員。

(二)實施事項

1. 研究勸導民衆聽講之方法；
2. 收音設備及聽講場所之添置或改善；
3. 有關播音講題之教材或教具之置備；(如地圖、表格、掛圖、標準、儀器、輔助了解之文字或實物，以及其他教具等)；
4. 推定指導員在教育播音時間實施指導；
5. 研究其他利用教育播音之方法。

一、實施播音教育的幾件重要工作

(一)裝置收音機及佈置聽講場所——收音機及聽講場所不一定要連在一起，有時爲便利計，儘可把機內之揚聲器裝在外面另一個地方；同時，如爲事實上之需要，可在適當地點添裝喇叭。在聽講場所，須安排幾十個座位，並置備紙筆等，以便民衆入座或記錄講詞；座位前面最好掛一塊黑板，四週亦應貼幾張圖表與幾條標語，以喚起聽衆對於聽教育播音之興趣。

(二)於每次接收教育播音前設法吸收聽衆——照教育部之暫定辦法，民衆教育館收聽教育播音之時間，爲每星期一、三、五、日、四次，每次講三十分鐘，其起訖時間，由中

央廣播電台訂定，逐次於前一日報告，我們對於是項時間務必特別留意，以便於事前有所準備，至於事前之準備，當以「吸收聽衆」爲最大困難；但吸收方法總不外乎「廣爲宣傳」，因此，我們應在事前將教育播音之時間，講題，講師等用牌揭示於大門口，並印成許多小傳單分發館外各界民衆，或設法於當地報紙上披露之。除此項臨時聽衆之吸引外，最好還有有組織之固定聽衆，俾養成他們按時前來聽講之習慣而施以有系統之教育。

(三) 收聽節目之選擇——因各電台所播送之節目，不全屬於有教育意味者，故我們對於收聽之節目不能不有所選擇，以期所收聽之節目均有若干教育之價值。論起節目來，當以收聽中央廣播電台所播送者爲最有意義，蓋該電台爲政府所辦，非其他一切具有營業性質之電台可比。照中央廣播電台之節目表看來，除教育播音外，其餘如：基本科學，常識講演，兒童教育，名人學術演講，英語述評等，都可算是教育節目，我們不容忽視。（據編者淺見，另須有一選擇標準，即通俗淺顯以適應民衆了解程度是）。

(四) 播音時之指導——在收聽教育播音時間（在收聽其他娛樂節目時亦須實施指導），指導員須用教材或教具指導聽衆了解播音內容，並於每次播音完畢後，將播音要點，對聽衆爲扼要之講述，聽衆如有疑問時，並詳爲解答之。

(五) 播音完畢後之揭示——在每次教育播音（最好不限

於教育播音）完畢後，應將播音內容，摘要揭示於館內外適當場所，以喚起民衆之注意。

(六) 實施成效之考核——不論幹何種事業，其反應如何？成績如何？最好能夠加以一度之考核，使自己澈底的明瞭，以便漸謀改進，實施播音教育當然也不能例外。不過，講到成效之考核問題，在民衆教育館這方面，實在要比中等學校感覺困難，因爲民衆來館聽取播音，究竟以臨時的流動的居多多數，不若中等學校學生那麼固定，可以隨時對全體予以測驗。民衆教育館決沒有這樣的便當。我以爲民衆教育館欲考核實施播音教育之成效，有兩個先決條件：第一個先決條件是聽衆至少有一部份是屬於固定的；其次便是必須把講稿印發給聽衆，作爲課本，或者當時聽衆能記錄其綱要。如果這個條件之中有一個條件具備了，即可進行測驗，對成績優良者酌贈獎品，以資鼓勵。

(七) 館外收音之指導——爲謀播音教育之普遍實施起見，民衆教育館除自己本身實施播音教育外，自應再加上些推廣或輔導的工作。按此項工作，關係亦非常重要。因爲現在各處不論是商店或住家之裝有收音機者日漸增多，數量可觀，我們對此應先加以詳細的調查，作成統計，然後實地出發指導他們如何收聽教育播音，並特約幾處爲實施播音教育之分場，設法招致民衆前來聽講。如遇到他們的收音機有損壞時，即替他們義務修理，以利施行。

(八)無線電研究社及電料消費合作社之組織——無線電廣播事業爲一種新起之專門事業，有日新月異之趨勢，所以民衆教育館亟應聯合當地對於無線電有研究興趣之民衆組織無線電研究社，廣爲購置各種有關無線電研究之書報，從事研讀並互相探討，以期對於播音教育有所貢獻；至於電料消費合作社之組織，更屬緊要，因爲在內地往往無電料行之開設，對於無線電材料之購買頗感不便，即使在本地有出售是項材料之店舖，亦大多是奇貨可居，售價非常昂貴，使人不敢問津，故民衆教育館除組織無線電研究社外，並應從事集合同志組織電料消費合作社，以應此種急需。再消費合作社最好附設一小規模之製作工場，爲社員及一般民衆製作收音機，以最低之價格出售，能如是，則收音機之裝戶定必激增，而播音教育之推行亦可有普及於窮鄉僻壤的機會了。

(九)工作經過之報告——編造工作報告，一則爲自己檢閱過去，藉以改進未來，一則爲呈報上級行政機關，以憑考核。是以民衆教育館實施播音教育，自應按月將工作經過情形，(教育部會訂頒月報表，可依式填送)並於學期結束後一個月內將該期利用教育播音工作經過情形呈報主管教育行政機關。

三、收音機之管理及服務人員之進修

收音機爲實施播音教育之工具，管理之得宜與否，影響播音教育之實施很大。因此，收音機必須指定專人小心管理

，以昭鄭重。且管理者非但會使用收音機，而且要會修理收音機，會使用收音機者固然是很多，然而會修理收音機者即少了，在管理的人材方面不免要發生問題。

不過，話又得說回來，修理實在並不是這麼了不得的問題，已經受過專門訓練的管理員，當然「門檻」比較精明一點，可是向來與無線電絕緣的管理員，我想，他祇要不忘記「一試再試不成功，再試一下」而肯埋頭去研究，不斷的研究，多方的研究，在短時間內亦未嘗不可以獲得滿意的收穫。此次教育部分發各省市民衆教育館應用之收音機，係向建設委員會上海電機製造廠大批定購，分爲左列三種，以便適合各地實際情形：

(一)建電六〇號六燈落地式交流收音機，

(二)建電七二號七燈落地式乾電池收音機，

(三)建電七二號七燈落地式蓄電池收音機。

以上這三種機之線路，裝置方法，使用方法，修理方法，以及天地綫之裝置，蓄電池之充電及維護方法，乾電池之聯接，測驗及保養方法等等，均經詳細載明於收音機說明書，管理人員儘可加以精密之研究。

末了，我還得要剴切聲述，播音教育是一種專門的學問，不論是收音機的管理員也好，其他指導的人員也好，對之總不能不加以相當的進修，在工作上纔能勝任愉快。在這裏，我想介紹幾種必讀的書籍，願服務於播音教育的幾位同志

隨時作為研究之資料。

(一) 定期刊物：

廣播週報(中央廣播事業管理處)

無線電(同)

上)

播音教育月刊(商務印書館)

(二) 專著：

無線電原理及直流收音機製作法附修理法(譚玉田)

南京新住宅區普陀路九號)

交流收音機設計法及製作法(同上)

交流收音機修理法及測算法(同上)

學員公鑒：

諸君如因遷移住所，或改換工作地點，對於本部投寄輔導半月刊，擬變更新址者，可即自行寫就或印就最近通訊地址籤條五十份，封入紙袋，郵寄來部。本部即將應寄刊物，黏貼新址籤條，按期投寄，庶不致悞。此告

社教進修通訊研究部啓

三月十五日

介紹六伏脫電播教學機

一、引言

廿四年度教育部會通令全國各社教機關及中等學校，設置收音機，推廣播音教育。良以電播教育，傳達迅速，關於道德培養，智識灌輸，以及時事報告等，莫不廣具功效，誠為今日民衆教育上不可或少之設施。各地辦理公民訓練者，為促進訓練效能起見，均已漸次探置收音機！關於機件供給，早由南京建設委員會電機製造廠，製造七燈交流直流通收音機兩種，備各教育機關之採用，銷數已達三千餘架，查建委會所製之機件，固能適用城市及鄉村，然音量尚嫌不宏，未能於廣大會場中供數百人之聆聽，且機件為落地式，質量笨重，不便流動；旅行式落地式直流機，又月需十餘元消耗，教部雖竭力設法減輕電池費用，多量採辦及設廠製造，以抑低價格，然各省鄉村之教育機關，領用電池，每因手續及轉運之困難，以致遷延時日，將新製電量充足之電池，逐漸消耗其電能；甚或不能應用而將機件摘置。若各地公民訓練機關，亦採用此機，則窒礙必多，影響工作效能至大，作者有鑒於此，特為介紹一隻六伏脫電播教學機（又名收音演講二用機）以供研究與採用。此機係上海中華電化教具製造廠出品，全套連手搖充電機一架，六伏脫蓄電池一只，實價三百

五十元，專為普及鄉村電播教育而設計，電源祇應用一組六伏脫十蓄電池，無須接交流電池ABC組，全機所用電力，由蓄電池供給，經VIBRATOR振動增壓器至所需電壓代ABC三組乾電池，故用電異常經濟，每月祇須國幣一角，摺担全機，

作街頭播音講演或裝在三輪脚踏自由車小車馬背上，隨行隨播均無不可。窮鄉僻壤，皆能應用，機體正輕，

附件亦簡單，僅六伏脫蓄電池一隻，手搖充電機攜帶亦極方便（見第一圖），而此機靈敏及選擇性均佳，長短波警波皆能



第一圖

收受，清晰宏亮，且能作講演放音及唱片擴大之用。該機會於本年二月一日，由該廠經理陶勝百先生攜至教育部公開試驗，社會教育司陳司長禮江播音教育委員會譚秘書至玉田前任首都實驗民衆教育館館長徐朗冬及作者均蒞止參觀，對於該機成績頗多好評，確認為電播教學上之最新供獻，復於二月十日起在江蘇省會公開展覽試驗，每日上午八時起下午二時止全部機件陳列於省立鎮江民衆教育館，在該館大衆受教處供衆參觀三時至五時攜往大市口紀念塔，城西伯先公園收音演講十六日攜赴高資鄉村視區各鄉村試驗二週，成績優良，擬於廿六年度內，由該館呈請教育廳採用，推行該館輔導區八縣中心民衆學校播音教育，茲將此機優異之點，詳爲介紹，以供實地播音教育者採擇焉。

一、機形

此機爲長方手提包形，揚聲器與機座可分離，上裝携把，提取頗便（如第二圖），並有相當距離導線，故揚聲器可懸掛牆壁或廣場樹木上，增加聽衆，蓄電池則置一木箱中，亦有背帶可提携。全套計電播教育機一件，手搖處電機一具，話筒蓄電池各一，其體積重量如下：

(一)電播教學機：高三十分，寬三十分，長三十二公分，重十二公斤。

(二)手搖處電機：長三十三公分，高二十三公分，寬二十三公分，重十三公斤，機架長八十公分，高二十二公分重

十公斤。

(三)話筒：重

，二五公

斤。

(四)蓄電池：

重二十公

斤。

三、使用法

使用時先將機

身與揚聲器匣分離

，拉出導線，掛揚

聲器於上方，或距

講演者二三丈之對

方，以求聽衆全部

皆能聆聞，環狀天

線則置於教學機之

左，話筒掛講演者

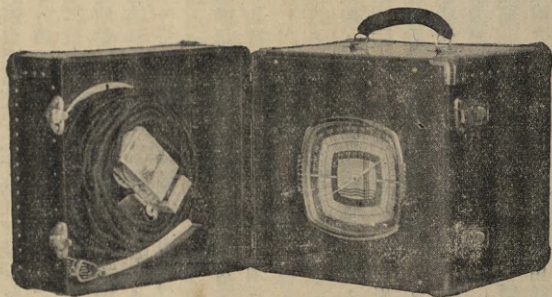
之胸前，（如第三

圖），茲將其各件

之裝置法詳述於后：

甲、天地線之裝置

天線爲傳達無線電浪至收音機之用，故需裝在屋頂或屋外園場中，普通以七股三十八號光線紋



第 二 圖

合者為最宜，其長約自十五公尺至五十六公尺，兩端各接一絕緣體，用兩木桿及竹桿架之，線之一端，最好架一滑車，便利將天線拉緊，裝置時應注意下列各點：



用二演講音收
形情時用使機學放播電脫伏六

第三圖

(1) 為便利裝置起見，普通收音機之天線，固不必太長，但亦切不可太短，過短則收音之效力減低。

(2) 天線必需拉緊，不使隨便飄動。

(3) 天線以多根細銅線合絞，如上述七根七股三十八號銅線為最佳，次者應用十四號至十八號之單根銅線，如無銅線，可以用同樣粗細之白鉛絲代之，但不如銅線之柔韌便列，且導線電力不大。

(4) 天線應用光銅綫，但風雨線膠皮線亦可代用，惟不如光銅綫之輕便效大。

(5) 絕緣體為隔電之用，以瓷製或玻璃製者為最佳。

(6) 天線離地約高自十公尺至二十公尺，視房屋之高低，及前面之有無樹木、或高屋之障礙物為標準。總之，新裝天線必須高於鄰近(約在七公尺內)之房屋及大樹。

(7) 裝設天線之地點，如有電燈或其他高電壓線，則天線應極力遠避之，兩線至少須離三公尺，愈遠愈好，其方向應成直角，勿與電線并行，並切勿與之交叉，以防電線折斷時發生危險。

(8) 天線之引入線(即天線與收音機間之連接線)其接法有成丁形或「形種，如採用「形，則天線之方向須正向播音台。

(9) 天線之引入線，須近於收音機裝置處。

(10) 天線之引入線，絕對不可與木樹屋檐相碰，至少須距離二公尺以上，宜用膠木圈或磁圈釘架之，以免風吹飄動時互碰，引入線進屋穿窗窗牖之處，宜用磁管襯隔，勿與窗牖接觸，如無該襯隔磁管時，則引入線須用包皮完好之皮線，其接觸地位，並須力求減小。

(11) 天線與引入線，如非同一線，則接連處，須用錫箔接之，如引入線與天線之接法成「形時，則兩者可用為一線，將天線之一端，穿過絕緣體之孔眼，往下接入屋中，即成引

入線。

(12) 房屋如非金屬屋頂，並為地位所限，未能裝置屋外天線時，可用長自十公尺至二十五公尺之皮線架於屋內，或環狀天線均可，惟切勿使與牆壁接觸，並須拘約半公尺之距離，但關項屋內天線效力稍差。

(13) 地線須擇潮濕之處，用鐵管及鐵桿一根，或銅板一塊，插入地中，約深自一公尺至二公尺，將地線銲接於其上。

(14) 有自來水管之處，地線可緊接於水管上，惟其接連處，須先將水管外面之鐵鏽，或污濁洗刷乾淨。

(15) 天線之引入線，應裝通地開關一具，遇雷雨之時，停止收音，即將該開關另易方向，使天線與地線接連，以避免空中雷電之危險。

(16) 天線引入線如不用通地開關，可用避雷器一具，有避雷器之收音機，可免雷霆之襲擊，不致損壞。

(17) 天地線由屋宇引入屋內之時，勿使彼此碰着，如能免除在一處平行引入最佳，否則天地線需離開二三寸。

乙、燈泡之採用 是機採用燈泡，均係最新式者，6DD8 G 1 只為振盪，6STG 1 只為中間週波增放，6L7C 為檢波，6ISF 為變相管，1H4G 為副電源整流，33 二只為出力放大，故置備燈炮，必須同式，更換時又須照其位置。

丙、電源之供給 是機電源，取給於六伏脫蓄電池，所

耗電流為二，五安培，故汽車用電池，其容量常在八〇至一〇〇安培小時，足可敷用至四〇小時之久，若用加大容量電池，則應用時間更長，可減少充電次數，是項電池，又宜鄰近於收音機之傍，使直接用電池夾連接。

蓄電池應常使電充足，用小發電機，或整流管充電機充電均可，惟充電時，切勿將收音機應用，以免損壞燈泡及內部機件，此又應特加注意。

丁、振動器更換之注意 振動器本極經久耐用，倘遇必須更換時，應選購同樣者，先將電源箱壳開啓，方能將振動器取出，更換安裝時，其內部墊紙，又需置放如初，勿令箱蓋與電源箱連接通電。

戊、接線法 蓄電池接入之前，應將左邊下層之鈕 (K) 向左轉至極端，即表示燈絲開關已閉，再認明正負兩線，正線係紅色，接於電池之正極 (+)，負線係白色，接於電池之負極 (-)，再將收音機引出之綠色線，接於天線，黑色線接於地線，連接手續既畢，即可開機收聽。如欲應用話筒，則將收音機停止，話筒導線插入教學機中，話筒則套於肩上，不用時須將導線拔出，以免消耗電流。

己、管理法 是機有四項管理，每項有膠木鈕司之，左方下端之鈕，司開關及音量，名為開關鈕，左方之上端為調節鈕，司音調尖銳與和順，右方下端之鈕為渡長鈕，司長波之變換，右方上端之鈕為選擇鈕，即選擇擬收音廣播台所發

之播音，惟波長鈕恆向左轉至極端處，備聽普通廣播台播音，若專聽警波，應反轉至中間，接收短波，則轉至最上級，下節當詳述之。

庚、收聽普通廣播台方法 普通廣播電台週率，為五四〇至一六〇〇啓羅週，該機若將波長鈕，向左轉至盡點，即採用此段週波，上節已言之，故應用時，先將開關鈕，向右轉動，燈泡即燃亮，俟至一分鐘後，各燈泡均熱，揚聲器中發出音符，再向右轉動，增加音量，一面移動選擇鈕，檢查分度盤之指針，選定所收之電台。

辛、收聽短波廣播台方法 是機短波分兩段，一為警波，自一六〇〇至五五〇〇啓羅週，波長愈短，則週波愈大，此大定例，故波長鈕轉至中間或上級，即可分別接收警波或短波，惟選擇鈕之轉動，應徐徐行之，但因地點時令天氣關係，收到音量時或變更，此非收音機之發生障礙，乃短波與普通波長不同之點耳。

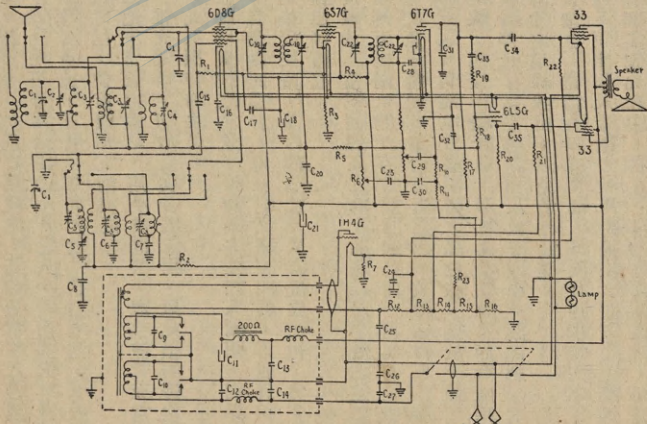
壬、分度盤之指示 分度盤之上層，指示普通廣播啓羅週，下層之外圈為矮波，中層為警波，均以兆週波表示之。

癸、管理者之注意 凡收音機或遇有發生障故，未加修理之前，應光注意各項：(1)檢查天地線是否照接並是否接錯；(2)各種燈泡是否插緊於燈座，並檢查燈泡頂上之銅帽，是否接好，燈泡之外罩，是否與銅帽接觸；(3)檢查其波長鈕是否適合於所擬收之波長；(4)檢查其揚聲器是否插緊

，電池之正負極，是否相符，接觸處是否良好。

倘上

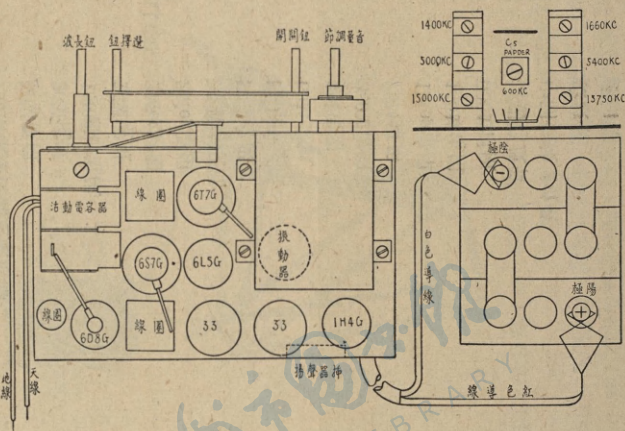
述各節，均已檢查完竣，仍未克收音，則立將電源開關，必須加以修理，如未諳該機構造原理，似不能隨意拆卸檢視為佳，因無完善之儀器，決難一時檢出病徵，猜測試行，必致全部



第四圖

受害而不堪修理，管理者切勿忽視為要。其線路如第四圖及

介紹六伏脫電播教學機



第五圖

第五圖

- C1 350 微微法拉活動儲電器
- C2, 3 1—10 微微法拉可變固定儲電器
- C4 3—35 微微法拉可變固定儲電器
- C5 3—35 微微法拉紙質儲電器
- C6 1330 微微法拉紙質儲電器
- C7 .006 固定儲電器
- C8, 17 .01 耐壓200伏固定儲電器
- C9 .01 耐壓1600伏固定儲電器
- C10, 12, 14 .5 耐壓160伏固定儲電器
- C11 8 微法特耐壓250伏儲電器
- C13 .05 耐壓400伏固定儲電器
- C15 50 微微法拉固定儲電器
- C16 .2 微法拉耐壓200伏固定儲電器
- C18 8 微法拉耐壓150伏固定儲電器
- C19, 22 中間週率儲電器
- C20, 30, 32 .1 微法拉耐壓200伏固定儲電器
- C23 .005 微法拉耐壓600伏固定儲電器
- C24 .5 微法拉耐壓200伏固定儲電器
- C25 .25 微法拉耐壓200伏固定儲電器
- C26, 27 .05 微法拉耐壓200伏固定儲電器
- C28 250 微微法拉儲電器

C29, 33, 34, 35	.02 微法拉耐壓400伏固定儲電器
C31	100 微微法拉固定儲電器
R1	50M 電阻
R2	20M 電阻
R3	100 願姆電阻
R4	15M 電阻
R5, 10, 11, 23	1Meg 電阻
R6	2Meg 電阻
R7	10 願姆電阻
R8	50M 電阻
R9	500M 電阻
R12	60M 電阻
R13, 16	3M 電阻
R17	250M 電阻
R18	75M 電阻
R19	1Meg 電阻
R20	100M 電阻
R21, 22	500M 電阻
6D8G	振盪高放管
6S7G	中間週波增放管
6T7G	檢波管
6L5G	變相管

1H4G
33

副電源整流管
出力大管
四、充電機說明

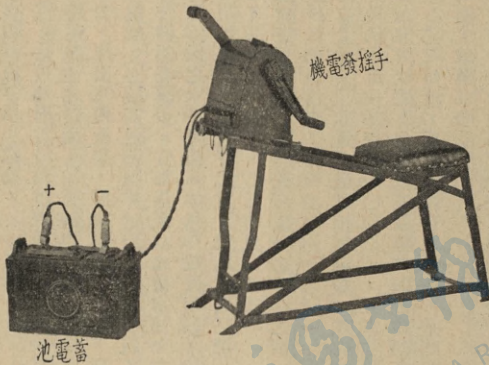


第六圖

甲、整流管充電機
 整流管充電機，利用城市交流電源，經汞質整流管，變成直流電源，以充電於電池，故管理最易，耗費亦省，單管充電機，能供給電流六安培，適合於尋常蓄電池之充電率，其充電壓小型者為六伏脫，僅充一組電池，大型為六〇伏脫，可充十組電池，其大型充電機，有電壓管理器，故充電時，電池自一組至十組，可隨意增減之，並有電流表記錄充電安培，勿逾六安培為宜，接線時務認明正負號，先接電池

(惟有一種磁石振動充電器，需先接電源次接電池)，再接交流電源，電壓管理器，先置低壓處，再逐漸增加，看電流表之安培為標準。

乙、內燃充電機 內燃充電機，係內燃機與發電機合組



第七圖

而成，組織繁複，非稍具機械常識者，勿克管理，亦非簡單

介紹六伏脫電播教學機

數語，可得說明，上海中華電化器械製造廠另有移動發電機說明書印贈，本節不再贅述。

丙、手搖充電機 手搖充電機，係由人工發電，極合於鄉村之用，能發出八伏脫，一〇安培，適宜充電於一組電池，管理最易，搖電者祇須速度平均，即因力乏而旋轉大慢，致發電不足，該機有自動開關，可將電路截斷，勿令蓄電池之電，倒流於發音機，如第六圖，况收音機耗電與手搖機發電，為一與四之比，故實施上尚無困難，况鄉村工資，更為低廉，該機原有鐵櫥一張，作搖電時安坐之用，但為攜帶輕便計，可省略而應用普通之長板櫥亦佳。

五、蓄電池應用須知

甲、構造 收音機用蓄電池，視其構造原料可區分為二類：一為鎳鐵電池，又名愛迪生蓄電池；一為鉛板蓄電池，鎳鐵式用過氧化鎳為陽極質，海綿狀鐵為陰極質，電液為輕養化鉀之水溶液，鉛板式用過氧化鉛為陽極質，海綿狀鉛為陰極質，電液則為流酸之稀溶液，因製版之方法不同，鉛板式亦分二類，一名直成式，一名糊版式，直成式陰陽之極質，皆用特製鉛板，使其表面直接電化，成過氧化鉛及海綿狀鉛，故名直成，頗能經久耐用，惟價較昂，且過於笨重，糊版式則預以養化鉛和成糊狀物塗於空格鉛版上，然後使電化成過氧化鉛及海綿狀鉛；售價較廉，體亦較輕，然極質易於剝落，實為一大缺點，在我國收音機所用者，幾全為鉛版式

，且多爲糊版式一種，後所論者，專適用於鉛版式，其銀質式一種，因我國市場罕見，從略。

乙、充電 蓄電池充電時將電源插上，正線接蓄電池之陽極，負線接蓄電池之陰極，切忌錯誤反接，並將電池蓋中間之螺絲除去，挖出塞內軟膠，將塞頂小孔通穿，以流空氣，蓄電池之電液，必須高於鉛版半吋至一吋，鉛版不可露出液外，倘電液因蒸發減少，宜加蒸餾水或雨水補充之，井水自來水或其他不潔之水不可用，亦忌加硫酸溶液，濃者又易損傷極版。用比重表測量電液比重，視比重之高低，可判定電量耗存之多寡，若比重在一二五〇至一二三〇〇（黃色界內）其電量尙充足，若在一一五〇至一二〇〇之間（藍色界內）其電量雖已部份消失，但尙屬可用，若在一一〇〇至一一五〇之間（紅色界內）其電量幾已消耗罄盡，須再度充電矣。電液比重最低不可使降至一一〇〇以下，且電池周圍及各接頭處用乾布或紙拭擦，以免電液腐蝕接頭發生短路，充電時氣泡盛生，電液如沸，爲充電滿充之特征，是時戒持引火之物接近電池，以免爆發。

丙、放電 一、放電不宜過度，電壓降至一·八伏，或電液比重降至紅色界內時（一一〇〇至一一五〇之間）即當再度充電，過量放電，恆易引起鉛板硬化，損壞電池。

二、凡金屬工具，如鉗鑿鋸錐之類，及其他一切傳電之導體，不可隨手置於電池上部，此等物體如發生短路時，非

獨使電量消失，且發生電熱，損傷鉛版，爲害甚烈。

三、洋釘，鐵屑，銅絲等微細金屬體，切忌落入電池內部，亦不可用金屬體如鉗夾之餘，向電池內部探發。

四、電液勿使外溢，電池四週及頂蓋各接頭處，宜時加拂拭，勿令塵屑積聚，因電液或潮濕，易與微塵混合，成爲薄層，黏附蓋上及各接頭處，不特損壞接頭，且發電短路致起漏電之弊。

五、電池不用時，恆應滿量充電，水在冬季尤爲重要，因滿量充電時，電液之比重最高，其所含硫酸量亦最大，故結冰較難，電池一經結冰，鉛版發生膨脹，極質必易剝落，若久不充電，非特多秋易於結冰，且鉛版易於硬化，因既經放電以後，極質均已變化硫酸鉛，若久置不用其結晶，逐漸加大，致鉛板硬化，電流不易透入，故即久置不用，每月亦應充電一次。

六、電池充電完畢後，或經久置不用，其電液常因蒸發，逐漸減少，宜時加蒸餾水補充之，惟不可加硫酸或不淨之水。

丁、配置電液 一、將適量之濃硫酸，徐徐注入蒸餾水，用玻璃棒或淨竹木棒攪勻，然後測其比重以在一二五〇至一三〇〇之間（黃色界內）爲度，高則加水，低則加酸，務使合度爲止，當硫酸期入水內時，必生強熱，須置之俟冷，方可取用，冷後測其比重，必較初測時爲高，倘超出一三〇〇

度時，則應再加蒸溜水，務使在一二五〇百一三〇〇之間。

二、市上最濃之硫酸，其比重約為一八三五，含純硫酸約百分之九四，若欲配成比重約為一二五〇至一三〇〇之間電液，其所需濃硫酸與水體積之比，約為一與三之比，即三容量水中，若加濃硫酸一容量，所得之電液比重約為一二五〇至一三〇〇。

三、配置電液，須用上等純淨硫酸，普通硫酸內含雜質，最易促減電池壽命。

四、配製電液須用蒸溜水或雨水，凡井水河水自來水等概不相宜。

五、水及酸之盛器，皆須用玻璃或瓷器，凡銅鐵錫金屬器具忌用。

六、攪調電液，須用玻璃棒或淨竹木棒，忌用金屬棒。

七、濃硫酸宜注入水內徐徐攪，切勿將水注入濃硫酸內，以免發生爆裂危險。

八、已配成之電液，須冷至與室內溫度相同，方可取用。

戊、更換電液 電液倘無雜質屢入，不宜更換，萬一偶因疏忽，雜質屢入，致電力量不易充足，或充足之後，又易消失，則宜更換電液，更換之法，先將電池一度充電，充足後傾出舊液，隨將新電液即行注入，不可使鉛版久與空氣接

觸，致陰版養化，發生強熱，甚致有木板灼傷鉛版之虞，新液注入之後，應再繼續充電數小時，乃可應用，倘舊液含雜質過多，則宜如法更換二次或三次方佳。

六、緊要注意各點 一、收音機應用時，勿將充電機接入，勿令任何電池一端，遺線接觸地面。

二、充電時將收音機上之電池夾子卸下。

三、收音機停用時，勿忘將機關閉，免電池及燈炮，均致消耗。

四、收音機之電池夾，正負極顯明，勿得調錯。

五、揚聲器插入後，方可轉開開鈕。

六、非至萬不得已時，勿將機件內部拆卸，並須具有修理經驗者，方可修理。

七、講演教育之語筒，用後須擦淨水氣，並須置於乾燥之處，切忌受劇烈振動，以防炭屑失其效用。

七、結論

以上對於此機各方面特異之處，悉經簡略介紹，甚願服務鄉村教育，及從事公民訓練者，對於本文，加以注意，並請作實地之試驗，以觀其效力，再請以試得之結果，廣為介紹，庶乎鄉村教育事業，將由此獲得推進，公民訓練亦感便利矣，本文忽促草成，疏漏之處，在所不免，尙望海內名達，有以教之！

無線電收音機的購置及管理

陳書芷

無線電在教育方面的利用，在國內還算是新穎的事，最近教育部通令全國民教館和中學校於廿六年六月以前必須裝設無線電收音機，（以下簡稱收音機）並規定補助經費辦法；同時中央廣播事業管理處，限令全國各私立廣播電台，所播材料，教育節目須佔百分之四十以上，這種辦法，我們至少可以說，教育得到了一個新的工具，在政府這樣努力推行的情形之下，各地民教館和中學校，自然應該在設備費項下，劃出一筆款子，來裝置收音機。

不過，裝置收音機不是很簡單的事情，對此道不很熟識的人，事前非經過相當準備；往往多費金錢，而得不到良好的結果。記得有一個朋友，買了一只收音機，插上電源，全無聲息，以為是壞了，連忙請人來修理，花了許多冤枉錢；其實何嘗是壞，不過不知道用法罷了。市面上收音機，等級極多，從二三元錢的礦石機起，到幾百元錢的高等收音機止；自然，收音成績，是與價格成正比例的，礦石機只能收本地電台播音，一二燈（真空管）機收到電台雖然較多，但也只能用聽筒收聽；學校中置備一具，供學生研究試驗之用，未始不可，倘使在課堂裏或曠場上，供多數學生或民衆收聽，最低限度，是一架新式的外差式五燈機，希望各民教館置備

收音機，籌劃經費時，至少須在這個標準以上；若是貪一時便宜，到後來，越用越不滿意，重新再買，不是多費金錢嗎？

確定了經費以後，購買收音機，先要知道收音機優劣的標準。最好的收音機，須合於下列條件：第一，靈敏度高。換句話說，就是能夠收聽遠距離的小電力的電台播音；凡是靈敏度高超的收音機，不特裝上了天地線能接收各處電台，就是不裝天地線，也可以收到多處。所以我們要知道一架收音機是否靈敏，只要不接天地線，用機試聽，能收到多少電台，便可判別，——這句話不適用於上海，因為上海播音台極多，即使最劣的五燈機，不用天地線也能收到多處。——

第二，是選擇性尖銳。換句話說，就是接收電台播音時，絕無其他電台的聲音夾雜；還可以說，每個電台在刻度盤上所佔的地位極狹。要試驗收音機選擇性如何，應接上天地線，開足音量控制器，收聽本地電台或較大的電台播音，倘使在刻度盤上僅佔一二度的地位，便是一架選擇性良好的收音機。第三，是音量宏大和平勻。供給多數人同時收聽的收音機，音量當然越大越好，不過有些收音機，音量雖然宏大，往往長短波段音量大小相差懸殊，這也是一個缺點，應該注

——在鄉間沒有電燈的地方，只得採用電池式收音機。購置交流收音機，事前應向當地發電廠查明發電機所發的電壓（單位 Volt）和週數（Cycle 即每秒鐘交流來復次數）——普通市用發電機，其電壓為 110 Volts 或 220 Volts，週數為五十至六十。——因為交流收音機源的電壓和週數，各有不同，購買時應查明其是否與本地發電廠所發相符。倘使用錯了，將有全機燒燬之虞。

電池式收音機電源的接法，比較複雜，應向發賣處仔細查明。否則，也有被燒燬的危險。

電費消耗，也是一個問題，交流機電費計算方法是：

每小時電費 = $\frac{\text{電表每度電費價格} \times \text{收音機的 Watt 數}}{1000}$

五燈機電力消耗，大概是 70—80 Watt，七八燈機，大



概是 100 Watt 左右。——西洋貨收音機背上，都貼有說明，指示輸入的 Watt 數。——在電力輸送極不普遍的中國，鄉村民教館和中學裝置收音機，祇得採用電池式；但電池式收音機電費消耗極大，——我的幾個朋友，很高興的買了一架電池式收音機，但是用了幾個月之後，終於擱置不敢嘗試，據他們報告，電費消耗，每月起碼五六元。這樣在經費寬裕的民教館，還不成問題，若是經費拮据的，如何能夠負擔呢？——這實在是推行電化教育的一個嚴重問題。

以上是關於購買收音機的常識；本來還想說說收音機的裝置和管理，最近看到了教育部播音教育委員會編印的「收音機管理須知」小冊子，（廿六年一月出版）內容說得很詳細，足供我們參考。用特介紹，這裏不再多說。

有三接頭，一為157.5V，一為B—C，一為B—1。此三接頭，均連接在該機

中四隻串聯的B電池上，各隻B電池所負的使用放電時間不同，致屏電壓及柵電壓漸低，以致輸出音量漸弱，直至音量微弱到相當程度，須拆下各接線頭，將四隻串聯的B電相互調換位置，可以使此四隻B電中，用者休息，增加各隻電池有相當時期的休息，增加各隻電位，輸出可以增加，音隨之宏大，但是調換時須注意先拆下各接頭，以免燒壞線圈的危險。

假使收音機，選
A電不足現象…音盤的刻度盤在三十度以下（如二九度、二八……二五度……）是可以收聽個播音台，但是在三十度以上（三十一度——三五度——以上）却是默然無聲，這並不是收音機本身的障礙這是由A電供給不足的現象，因為三連電容器，在三十度以上，各級電容器的容量增加，再因A電之電流不足，因此不能收聽各個

播音台，反之在三十度以下因為作用相反，所以能收聽各電台播音。

這就是收音機各部分電量微弱…流和壓電供給不足之故，也就是A電將近死點的預告，（A電位約降落一、八伏打）補救的方法，是將收音機內之各隻鉛質真空管罩拆下，使A電減少一部分的消耗負擔，同時可以增高真空管中的燈絲電流，如此以後音量可以增高許多，但是拆管時，須注意先閉電源開關以免燒壞真空管之虞。

收音機如過音質不清
音量校正…或音量微弱，可以校準機中的三連電容器上的副電器，其校準方法，是旋轉三連電容器上的三只六角螺旋，以音量宏為止，如音質仍不清可以調準175 K.C或46 K.C二只中週率變壓器，或校正1A6真空管旁邊的一只音質電容器，校準之後音量可以倍增，但在普通情形之下，切不可校旋中週率變壓器。

將已用聲的A電池，廢物利用…依勒克蘭社電池製法的原理，可以製造勒克蘭社電池，（Leclanche Cell），其製法極為簡便，僅將電量已罄的A電，取其外紙殼

以砂紙擦靜錳殼上之養化物，然後在電池的底下用椎穿數孔，以見二養化錳（Wno 2）為度，再將此電池滲在化鏗（Ammonii chloridum）的溶液中（濃淡隨便）是項溶液以瓷瓶或：酒瓶取頸盛注，其所成的電流較微，須用十只以上兩兩相互并聯，方可供該機之用，製作這種電池，所費有限，收效宏大，這種勒克蘭社電池足可供半年之用，誠屬經濟讀者諸君，不妨去試驗一下，保證滿意！

使用收音機之技術經驗談

陳 誠

裝設無電線收音機，用以傳佈消息，為現代教育上的新工具。我國各地對於收音機，已經普遍的設置起來。但我們日常當在使用收音機時，常覺有種種困難發生，例如收音不到，聲浪微弱，燥音，叫音等等，這種困難現象發生，有時候因為極少部分的疏忽而起，以致影響全機失效。一般沒有經驗的人們，遇到困難，每每心慌意亂，不加考慮的去更換裝置，結果使收音機更壞，於是棄而不用，或重行購置，就全國計算，此種損失，恐不在小。所以當在一種困難發現後，須要細心的把收音機各部檢查一下，然後加以適當的修理。今將收音機日常最易遇到的困難，和牠的原因，及其補救方法，敘述下面，以供研究。

A、收音不到(喇叭一無所聞)

原因

補救方法

線路不通

變壓器燒壞

真空管製造不佳

將線路接頭重行舟錁並加緊螺絲。
用電壓表 (Voltmeter) 量第一與第二線圈之電壓，如表針沒有移動，變壓器必須更換。
真製管未必多合，必須更換較佳的真空管。

使用收音機之技術經驗談

蓄電池或電量用盡
B 電不足或接頭錯誤
聽筒或喇叭皮線破裂
真空管座接觸不好
天地線未曾接好

B 收音微弱

原因

補救方法

線路接觸處不緊或不佳
天線絕緣不佳

天線與樹枝或其他導體接觸

變量耗阻接觸不全

無線電週率配置未妥

電波被其他鋼質建築物吸收

真空管電流過多

必須充電或更換新電池。

更換或調換檢頭。

更換他線。

把螺釘緊旋即可。

細細視察線路，把牠各線緊緊接好

視察線路，緊接或重加括淨桿接。

先將聽筒與 C 電聯接天地線，如有

聲音這天線必須更換。

檢察天線，設法把這種接觸除換。

清潔或充電。

收音細加留心，(變量電容器徐徐旋轉)

設法裝置更高的天線。

減少屏極 (Plate) ——，同時能減少燈絲電壓最佳。

收音機線極錯誤

設法掉換接頭。

C、真空管燒燬

原因

補救方法

屏極 (Plate) 與燈絲 (Filament) 間的短路，視察所有的短路，也許是線圈間的

真空管腳錯插

即速改正插法。

電池電壓太高不適於真空管
先量燈絲電壓，然後用適當的電池

D、怪叫音 (Howling Noise)

原因

補救方法

蓄電池或電池電量用盡

充電或更換。

乃池電壓電太高
設法減少(或插入電阻或減低)。

柵極線路內耗阻不佳

更換較佳的耗阻。

線路絕緣不佳

檢查後加以修理。

E、尖銳的雜音 (Rattling Noise)

原因

補救方法

電壓太高對於所用的聽筒揚聲器不配
設法減少電壓，用低壓蓄電池，或

真空管內部接觸不完全

更換他種真空管。

F、畢剝聲 (Knocking Noise)

原因

補救方法

短接或線路不完全

校正柵極線路。

柵極 (Grid) 漏電

檢查修理或更換。

電用盡或接觸不佳

充電或緊接。

G、收音時斷時續

原因

補救方法

天線受外力振動

觀察並設法離遠使天線緊直。

天線時起接地作用

觀察。

電源電壓起不常的昇降

電壓試驗。

線路起不全接續

觀察重桿緊接。

東陽民教館四個月來對於播音教育的嘗試

任武

一、前言

誰都知道，我們爲了民智的淺薄，不能應付自己的環境和不能了解自己應負的責任，所以民氣渙散，談不到團結和奮鬥的精神。因此國際地位無法抬頭，內憂外患，交相煎迫，以致國難嚴重，幾乎到了不可收拾的地步，故如要復興民族，捨啓迪民智莫屬，現在一般知識階級在大聲疾呼的『教育救國』，便是對症下藥的有效辦法。不過以我國這樣衆多的人民和遼闊的幅地，要達到全國民衆能了解復興民族的重任和訓練民衆有救國的能力，非有一種具有非常機能的能迅速能普遍又能深入民間的教育工具不可，但具有這種非常機能的條件者，只有無線電能勝任了。世界各強國均已普遍風行，用以傳令施政，其收效之宏，自可推知了。我國教育當局爲著

此種利器急宜推行，尤其在這個非常時期中，更有用來喚醒民衆，以達到「復興民族教育救國」的必要，於是中央撥出巨款統制全國收音機，積極推行電化教育，並於去年九月間開辦電化教育人員訓練班，足徵推行之亟亟從事。不佞此番亦是參與受訓人員之一，也就是負有推動電播教育者之一員，可以不揣一知半解，很冒昧的寫出嘗試的經過和一些似懂非懂的見解，非敢云是供獻，願效『拋磚引玉』，敬求先進不吝指教！

二、嘗試播音教育的經過

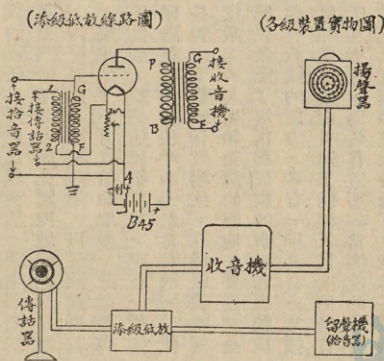
各位看到這個小標題，作興要引起你們特別的注意，大家或者都要看看究竟如何的嘗試，但事實上，這裏是使各位失望的，因爲播音教育的實施，是需要人才和經費始能推行的，同時更應有政府的力量協助，方可達到我們播音教

育大收穫的理想，本館現在雖有推行播音的願望；但人才經費俱感缺乏，所以不能嘗試出好的成績來。不過不佞抱了一點盲目嘗試的勇氣和興趣，得了一些細微的效果，茲將嘗試的經過，略述於下：

1 利用二重探波六燈交流收音機添級低放改用講演唱片擴大機

二重探波六燈交流收音機，本來可以不要添級低放，只要在第三級探波管的柵極接出，再以一線接地，就可改用唱片講演兩用的擴大機了，不過爲了輸出的擴大力太少，不能應付我們最低限度的各種教育活動的場合，換句話說，就是在四五百聽衆的地方不能用。所以我們另添一級低放，使輸出擴大率增大，在大禮堂中的四五百以上的聽衆，都聽得很清晰很響亮，於是我們所實施的各項教育活動，總算獲得一點起碼的收

種，茲將添級低放擴大線路圖，畫出給大家一瞧。



2 利用擴大機講映教育電影

我們放映教育電影，假使不向觀眾說明影片的內容，又沒有唱片來輔助以調劑觀眾的精神的話，那末我們實施教育電影的真正意義和目的，萬難收效的。誰都知道，教育影片是最枯燥不過的，一班知識淺薄的民衆所不能了解是不

用說了，就是娛樂片子亦只能陪人一笑，所以放映教育電影，需要擴大機來說明影片的內容是萬不能少的；同時在換片時，更需要開各種寓有雄壯和教育意味的唱片去調劑觀眾的精神的，這樣，電化教育才表現出真意義，真精神。

上面講的擴大機，完全是一種窮辦法，因為本館的經費是沒有辦法可想的，去年置備電影放映機和收音機的負擔，已夠我們拮据得透不過氣來，可是亦不願以無經費而裹足不前，經了多次嘗試，終被試驗成功，得到當地人士和政府的信仰，——上月舉行縣行政會議時，各鄉鎮長自動籌款八百元，作購置移動發電機擴大機等，要求我們把教育電影常常下鄉巡迴，這種現兌的收穫，同人等聆悉之下，私心竊慰。

附告：在一百十電壓的移動直流發電機上可接用交流流兩用五級擴大機，所需經費不過一百五十元，可容聽衆約二三千人，現在設計嘗試中，待一二月月後，若有相當成績，有機會時即發

表給大家並求指教。

3 利用擴大機巡迴通俗講演

我們通俗講演的工作，本來是每逢鬧市（俗稱『市日』，即逢二、五、八）的日子，攜帶留聲機及需用之輔助用具，按期出發講演。但是每次聽衆的反應，與講演者的期望，常是不能滿意，所以每次講演完畢以後，總會在叫痛喉嚨不能轉聲之下，長歎了一口近似白費精力的冷氣，自從有了這架改用收音機為擴大機以後，每次的情形就大不同了，現在將實施方法略述之：

每月工作計劃上預定每星期六下午六時至七時半舉行通俗講演一次，地點在十字街頭，但並不固定，在城市中三四個適當地點輪流，不過我們在講演前一天，或當天的上午就去貼一張佈告通知，我們到了時間上，二個同事一個工役攜那架收音機改用的擴大機到預定的地址，先把一個揚聲器掛在日裏貼佈告的地方，把擴大器放在附近一家店屋的

樓上，大約離開揚聲器三十呎以外，再
把這三十呎長的電線接好，就開始我們
的工作了。二人各司其事，一人管開唱
片，一人管講演，在這種場合之下，每
次聽衆總在四五百人以上，而且不到講
完不散。

附通知佈告：

東陽縣立民衆教育館

今天晚上七時至八時半，我們
來這裏電播講演，歡迎各界早
點來聽：
一、各種國樂唱片
二、一週來的時事報告
三、各種明星歌曲唱片
四、講題
五、黨歌

4 預約各學校機關團體分期來聽中

央廣播教育節目

東陽地方已裝設收音機的除本館和
中學兩架外，其餘都是一燈或三燈機，
只有一個人可以收聽，而且中學的那架
六燈直流機，早經損壞失效了，所以只

東陽民教館四個月來對於播音教育的嘗試

有本館這架，聲音響亮且甚清晰，所以
爲求普遍中央實施播音教育起見，特具
呈縣府通令各級學校各團體按期來館聽
講，一方面我們又另列時間表和各種教
育節目（照廣播週刊），並限制每次聽講
人數，一併於事前公函通知，效果很好
，頗爲聽衆所歡迎。

三、播音教育的設備和技術

播音教育的合乎時代需要，已爲全
世界所公認了，我們中國國難臨頭，更
應全國上下一致起來推行，以期達到復
興民族和收復失地，播音教育既有此項
效能，自當由負有重任的社教機關積極

推動，不過設備和應付的技術，就值得
大家注意了。現在以最簡單最經濟的設
備和簡易的應有技術，來和站在同線上
的同志商榷一下。

1 簡單又經濟的設備——我們社教
機關原非經濟充裕的機關，但爲重任所
寄托，自難置之不理，所以只有求其簡
陋切於實用就是了，只要購置一架較好
的收音機（最好二重探波的交流機）大部
份即設備了，而且教部尚有半數津貼，
其他再購傳話器，拾音器，留聲機，各
種唱片等附屬用品，以最經濟的價格列
預算於下：

品名	件數	價目	備註
交流收音機	一架	八五元	必須交流機，因直流機輸出力太小
雙發條留聲機	一架	二四元	
拾音器	一個	一五元	亞美出品
傳話器	一個	一六、五元	亞美出品

唱片	一打	二二元	
四股話筒線	三十尺	六元	接長喇叭
雙開單倒開關	一只	二元	
電鍍鐵等		二元	
雜件		四元	添級低放器用
合計		一七六、五元	

以上各項價目，都是普通材料行最低的價值，諒各社教機關當可不難籌措而樂於設備了。

2 工作人員應有的技術——這裏所談的應付技術，是僅在我們實施工作時所需要的手續，決不是關於整個收音機內部修理和設計的技术，那些學理上的事情當然不是我們所能應付得去的，作者原爲此中的門外漢，不過對它很有興趣，並經過一時的嘗試，願將經過情形寫出和大家共同商討。

A 事前各項機件的製配——收音機

的喇叭應與收音機分開，用四合花線大約五十尺，以一根花線兩頭同顏色的接線牢固後再接線第二，第三，第四根花線，防各根線頭在喇叭輸入頭與機身輸出頭接錯，假使此地一不留心接錯了，我們工作的原動力就要不能推動了。其次再找出收音機的低放探波管的柵路，鉚接到鐵座匣子外裝插頭，不過此地要特別注意的不能接觸鐵匣板，應用特別好的絕緣物隔絕妥當，否則就是此線接地了。結果當然不能生效，因爲原已另有一線連鐵板接地故也。本來此項插頭

，一般收音機大都是裝做好的，不過教育部發下的各種收音機並無此項裝製，所以非自己去動手不可的。

普通收音機的低放，大概都不是十分響亮，但是我們幹此工作的同志，當然是希望牠的聲音愈響愈好，因此我們可以來添一級低放或二級低放，增加其輸入放大率，我們嘗試的結果，非常滿意，所費亦不過三四元，其聲音之增大，幾有一培以上。至於添級低放的線路圖及另件的支配，已說明在前節播音教育嘗試的經過中了，或可作各位參考。

傳語器與拾音器，如果經費稍有辦法的機關應該買比較好一點的，不過前節預算表中所列的並非不能用，就是音量稍失真罷了。我們裝置時，把拾音器去接留聲機，只要把留聲機上的唱頭拆下，代以拾音器就是，至於傳語器的接法，略爲複雜一點，先把傳語器兩個接線柱，一個接到變壓器初級線的第一個鉚片上，一個接線柱，連到圓乾電池，接頭串聯到變壓器初級線第二個鉚片上

，再由變壓器的 G 鍍片接到收音機或添級放大機低級探波管的柵路插頭，變壓器的下鍍片接到收音機的鐵匣，即接地，還有須加注意的，就是傳話器與收音機的喇叭，應該離開三十呎四十呎以外，否則便要發出刺耳的怪聲，前節提及喇叭與收音機應離開五十呎以外，就是爲此。

最後還有一件裝置須要留意的，即把傳話器與拾音器的四個插頭合併爲三個線頭，其中兩個接地合爲一個，再用一個雙開單倒的開關，相互啣接妥當。那末，我們工作時手續上給我們便當極了。否則，工作時用傳話機講話完了，再用拾音器開放唱片，要將各個插頭掉換，真是麻煩得十二分了。不但費時間而且大有妨害工作。同時各機件因常受移動，容易損壞，假使用一個雙開單倒的開關，要講話或唱片，只要開關移動一下，數秒鐘就可轉換了，這點裝配的手續亦是不能或少的。

B 各項機件平常之保護法——收音

東陽民教館四個月來對於播音教育的嘗試

機，傳話器，拾音器以及留聲喇叭等各項附件，平常如不加以相當的保護，就會短少牠的壽命，而且還有臨時常要發生的障礙，往往把我們預定的工作而不能實現，茲將最普通發現的而我們又可臨時修理的障礙及平常應該留心的幾種，條陳於下：

甲、各項機件平常放置地方，應絕對防免潮濕，或靠近火爐。

乙、拾音器使用完畢時，應將唱針隨手卸去，並用軟布縛住，或用軟紙襯裏，務使唱頭勿與轉盤衝擊。

丙、炭精傳話器，絕對不能受着潮濕，其紐流時不宜受劇烈震動，用完復用軟布包好，以免灰塵侵入。

丁、留聲機唱盤（如非電氣唱盤）使用時，絞動切不可盡量搖轉，防內部發條絞斷，尤應常用機油滑之，唱片在開唱前，須用唱片油揩刷，乾後才可放下唱針，每枝唱針，至多只能用三面唱片，即應掉換。

戊、收音機平常絕對不能受潮濕外

，應用軟布罩包各部機件，尤其雙三連電容器頂要緊，不能稍有灰塵侵入的，移動時務須仔細，每次開放時間不能超過三小時以上。

己、攔久不用或受潮之傳話器，其炭精粒每易凝結成塊，須置於太陽光下曝曬之，或燃電燈烘之，再以手輕輕搖動使炭精粒平的散佈。

庚、各項機件每因常常移動，和裝置拆卸的原故，而致各導線中斷，（如喇叭導線等。）或各個插頭鬆脫發生障礙時，宜先將各導線詳細檢查並○接妥當。

辛、如要檢驗機件或測量各路電壓時，萬不能將各個真空管離開燈座，否則內部的各蓄電器即易損壞，且要當心觸電的危險。

四、尾語

我們試嘗播音教育以來所最感滿意的，要算每次利用收音機改用的擴大機的通俗講演了，我們民教同志們恐怕誰

也會承認通俗講演這件工作的難收實效吧？這並非自己說倒蛋話，實在是無可假借的事實，但是自從利用收音機改用的擴大機後，與往常絕然異樣了，至於我們實施的方式和事前的準備等等已略述前面，茲不多贅，每次聽衆均甚擁擠，且總是要求我們延長時間，希望再講一段或多開唱片，所以每次的講演時間總在一點半鐘人數均有五六百人以上，與從前數十人的聽衆相比，幾增上十倍多，聽衆所得的印象，更不能相比擬了。

其次，我們利用這套電播教學的工具每次舉行的臨時活動時，得到意外的收穫，着實不少，如元旦舉行的民衆同樂會，國語演講競賽，婦女縫紉班暨民校的開學典禮，以及籃球錦標賽等給獎禮時，我們都足利用這架電播教育的工具爲唯一的場面，所以每次都是擠擠擁擁，熱鬧異常。開始時就開一張開會儀式的片子，本來是一場嘻嘻哈哈吵雜聲，頓時靜寂下去，很壯嚴的舉行儀式。有幾次人數過多時，我們的報告和演說，使用傳話器擴大聲浪，使每個人仍能



很清晰的聽到，故開會時的壯嚴靜肅的空氣，爲任何場所所沒有的。

放映教育電影時，在未開映之前便將娛樂唱片開出以娛觀衆，一到放映影片時便改用傳話器講述片子劇情，甚合觀衆的心理，開有一二次不將擴大機等裝置時，他們所表現出的掃興和希望，使我們感到異常的難堪。所以我們目下的事業，已受地方人士熱烈的贊助和同情了。只要人力和經濟允許我們做事的話，敢誇大說一句，決不致毫無成效的。

參觀鎮江無錫上海電化教育設施報告

周凱旋
陳仁璇

一、引言

電化教育在中國可以說是一件嶄新的事業，過去雖有少數省份，已有關於電化教育局部的設施，可是在中央最高教育行政機關，對於全國有整個推行電教的計劃，統盤的設施，籌撥大量經費，訓練專門人才，積極推進，還是從今年始的，我們這次奉本省教育廳派遣入教育部電化教育人員訓練班受訓，畢業後即回省服務，在受訓期內深感電化教育理論和技術，固然需要充分的研究；而實地的設施，尤須有具體的經驗。受訓各科，偏於理論和技術；而電教的具體設施，却少觀摩的機會，爰經本省諸同學集議，擬於受訓完畢，赴鎮江無錫上海各地電化教育有關機關，實地參觀，藉資參考。可是各同學都因受訓期內，所費不貲，若再往各地參觀，旅費殊感爲難，嗣經呈准教育廳每人撥給川旅津貼十元，受訓完畢參觀之舉，始得實現，其中關於鎮江部份，因該處舉行電化教育展覽會之便，提早前往，其餘各地，均於受訓完畢後，十一日起，順次出發參觀，茲將各地參觀所得，凡有關於電化教育工具和材料的製造，以及電化教育實際的設施，分別報告如下：惟同行諸人，行色匆匆，參觀所得，僅能記其概略耳！

參觀鎮江無錫上海電化教育設施報告

一二、鎮江電化教育參觀記

鎮江是我們預定參觀電教設施地點的第一處，那裏是江蘇省會的所在，省主席陳果夫氏是在中國教育電影協會的發起人，提倡電影教育最力的一人；而江蘇省立鎮江民教館，又是實施電化教育最有貢獻的機關，館長趙鴻謙氏，是教授我們教育電影的導師，在上課時，趙氏已將鎮江設施電教的情形介紹給我們，百聞不如一見，我們就常想到鎮江那裏去參觀一下。

在十一月一日的那天，江蘇省教育廳和省立鎮江民教館聯合柯達公司和中華無線電研究社，在鎮江民教館舉行一次盛大的電化教育展覽會，並歡迎我們全體同學到那裏去參觀，本省諸同學也就全體參加。早晨乘車出發，十時許抵鎮江，承他們殷勤招待，領導我們，到了鎮江民教館後，我們就進電化教育展覽會的會場去參觀。

會場的四壁，滿掛着鎮江民教館繪製的關於電化教育的圖表，四週陳列着電化教育應用的工具，中間置有椅子甚多，預備休憩開會之用的。茲將陳列各品及各項圖表列舉如下：

一、陳列各品方面

第一部份，是關於電影播音應用交流發電機的，計有下列各件：

1. 發電機用配電盤
 2. 國產1350W交流發電機(中華無線電研究社製造)
 3. 600W直流發電機 同上
 4. 1200W發電機 中華社
 5. 發電機應用配電盤 中華社
 6. 手搖發電機(充電用)8V.10A.
 7. 飛歌6V.蓄電池式收音機
 8. 國產110V.1250W.移動發電機
- 第二步份，是關於各種變壓機的：
1. 固定式三抽變壓器220V.—110V. 中華社
 2. 調整變壓器1.5K.V.A.自77V.—240V.均可變為220V.或110V.
 3. 調整初級變壓器自70V.—240V.均可變為220V.或110V.
 4. 調整次級變壓器1.5K.V.A.220V.—110V.
 5. 調整變壓器2K.V.A. 70V.—230V.均可變為220V.或110V.
6. 單插變壓器
- 第三部份，是關於幻燈應用機件的(附擴聲機)
1. 鎮江民教館自製幻燈片(計有保甲要義，軍用飛機種

類，愛國商人，民族忠臣，國民新兵器，毒氣防禦法等片。)

2. 幻燈片儲藏櫃
 3. 幻燈片儲藏盒
 4. 納加爾柯達鏡箱
 5. 達愛傳光幻燈機
 6. 強華幻燈機
 7. 蔡司實物幻燈片二用幻燈機
 8. 交流三用教學播音機
 9. 直流三用教學播音機
 10. 35W.交流擴聲機 中華社
 11. 15W.交流二用擴聲機 中華社
 12. 35W.擴聲機
 13. 過電器
 14. 蓄電池
 15. 電曲兒收音機
 16. 電磁喇叭
- 第四部份，是關於有聲電影應用機件的：
1. 中華通有聲電影發音機(附裝於美製車頭上) 中華社
 2. 中華通錄音車及暗盒 中華社
 3. 中華通錄音機用三級增音器 中華社
 4. 中華通錄音機用蓄電式話筒連兩級增音器 中華社

第五部份，是關於教育電影應用機件的：

1. 柯達特種攝影機
2. 特快電影片
3. 迴光燈
4. 濾色鏡
5. 廣角鏡
6. 測距鏡
7. 片盤
8. 飛而模攝影機
9. 檢片器
10. 倒片器
11. 接片器及接片膠
12. 字幕卡
13. 江蘇省教育廳攝製影片
14. 蔡司16毫米捲片機
15. 柯達16毫米捲片機
16. 普通接片器
17. 1600呎片夾
18. 400呎片夾
19. 800呎片夾
20. L型放映機
21. K型放映機

參觀鎮江無錫上海電化教育設施報告

22. E型放映機

23. 開能博克司25毫米影片放映機

24. 35毫米捲片機

25. 飛爾模放映機

文、各項圖表方面

1. 國產教育影片標準放映機設計
 2. 非常時期的電化教育
 3. 各省市設立電化教育講映院——推進全省市電化教育
 4. 無線電收音機之一
 5. 無線電收音機之二
 6. 廣播機和留聲機
 7. 三用教學擴聲機
 8. 怎樣來努力國產教育電影建設
 9. 定位電播與幻燈片之聯用
 10. 定位電播與收音轉播
- 上述各項圖表，全係鎮江民教館自製的，茲擇其最值得我們參考的兩圖的內容，轉述如下：
1. 國產教育影片標準放映機的設計——電化教育的新貢獻
- 此機特點，能裝1500呎影片連續放映，在一小時內，可免換片之煩。鏡頭分爲一吋、二吋、三吋、四吋四種，燈泡光度，亦分爲400支、500支、750支及1000支光四種，可

隨意調換，能快映慢映，逐片放映，停映，彩色放映，電力則110V, 220V, 240V, 皆可調配，機音靜肅穩妥，久用不是熱力。如另加附件，可映有聲影片，九毫米半，及八毫米半影片，凡世界各國放映機特有的機能，無不萃聚於一機，已由中華電化教育用具製造廠籌備處（上海膠州路星加坡路119號）製造中。

2. 非常時期的電化教育

圖的中心，寫着「接受電化教育一次，勝讀死書十天」，圖的內容，計分防空訓練，軍事訓練，消防訓練，救護訓練，炮火下民衆之責任，鄉村避難，都市避難，實行新生活整齊，難民之教養，防毒訓練，清潔鍛鍊體魄等，每一小圖，就表示上述的一節意思，從這圖上，可以看出電化教育，為非常時期一個重要的工具，而可以作這樣多方面的種種設施。我們在場內參觀時，由中華無線電研究社陶君和柯達公司吳君夏君，從旁詳為說明，並贈送鎮江民教館所編之電影教育研究集，和各省市電化教育講影院之設施，及中華無線電研究社移動發電機說明書等。

參觀已畢，接着開歡迎會，首由江蘇省教育廳胡科長劍真報告江蘇電化教育設施的概況。略謂：本省電教設施，可分二個時期來說，二十二年以前，各省立民教館自動倡辦，有的頗著成績，自二十二年起，省府陳主席指撥影電教育經費四萬元，教育廳始有實施電影教育的具體計劃。全省分爲

四區，由各省立民教館主持，巡迴放映教育電影。教育廳除補助電影設備費外，一方並謀自製影片，由教廳委託影片公司代為攝製，但公司代為攝製，成本頗費，後改由教廳給予津貼，與公司合作，一方並蒐集經審查認為有教育價值的影片，從事縮印，電影教育的實施，除放映電影外，並利用擴聲機幻燈片等輔助用品，同時講解內容，補充教材，每縣每年至少巡迴二次，電影教育，到現在終算有了相當的基礎，今後希望能與各省聯絡合作，好在教育部已有經費撥補，將來一定能夠普及於各鄉村，至於播音教育，現由省府廣播教育節目，各民教館備有收音機，按時收聽，惟基礎尚未充實，今後正擬設法擴充云。繼由江蘇省政府廣播電台王主任報告播音概況。略謂：本省廣播事業，現在還是草創時期，上年七月起，本省開始廣播，電力只有100W。各縣政府自十七年起，已備有收音機，以後就規定各地收音機，每年有一定的維持經費，並有管理的人員，上次中央辦理無線電技術人員訓練班時，本省曾保送學員四十人，學畢回來，即分發各縣工作，今年因感覺廣播電力太少，已改建1000W的電台，現即將完成，播音節目，係關於兒童青年小教進修無線電常識講演等項。報告畢。由中華無線電研究社陶君講演有聲電影錄音方法，關於錄音原理和方法，有詳密的說明。末由趙館長報告該館概況，教育部電影教育委員會潘秘書代表本班學員致答詞，散會後，參觀鎮江民教館展覽部，即整隊赴江蘇

省政府參觀廣播電台，廣播情形，已詳王主任報告中，茲從略。

參觀畢，全體同學赴永安酒樓，應柯達公司招待之午餐，餐已，赴伯先公園，參觀鎮江民教館教育電影講映場，該館除在館前設置露天放映場外，並利用公園環境，設置教育電影講映場，場在公園中心，建立在山腰之上，位置適中。場口爲售票處，場內前爲講，映台中置銀幕，後爲機房，場內可容五六百人，該場教育目標有四：一、實施公民訓練，二、發揚民族精神，三、增進生活活能，四、提倡高尚娛樂。茲將該場教育設施分述如下：

甲、環境佈置 場內四壁，標語圖表佈置甚多。內容可分下列四方面來說：

一、電影教育方面。影幕的上面有省主席陳果夫先生的題詞：「看教育電影不可當戲看，應該當書看。好書看不厭，電影看不倦，教育力量更無限，消解我煩悶，增長我智識，補充我不易得到的經驗。我看過了教育電影，應該向他人宣傳。一傳十，十傳百千萬，不必人人化本錢，民衆教育，教育民衆，大家要負責，我負責，你負責，自然教育能普及」，影片兩旁有白話聯語：「每天來，看一回，聽幾種，許多學問容易懂。」「品格高，身體好，心思巧，才能做個大好老」。兩旁壁面右爲「電化教育講映場是怎樣的？」指示到場大衆對於教育電影的認識。共計五條。一、本場不是遊藝性質的戲院，乃是接近民衆，聯絡民衆，教育民衆的場

所。二、本場不售消費觀衆的茶水和食品，不登營利性質的廣告，不定座位，不雇用茶房，不演反教育的影片。三、到講映場來，賽如進短期學校，一面看，一面聽，可以補充智識，增長經驗，等於讀了一課書。四、在講映場內，務請遵守秩序，靜聽講解。五、講映教育電影，儉省的理面，是限制人數，維持秩序，要請來賓特別注意。」左爲「同學要認請」。指示到場學生。觀看教育電影的態度，共計八條。一、電影發明家愛迪生說：「今後之教育，應以電影爲中心」。二、凡影片能增加人民之政治，社會，藝術及技術等智識者，皆得稱爲教育電影。三、電影教育不是普通的娛樂電影，是增長知識的電影，是同學參考書。四、觀覽教育電影要仔細觀察，靜心的研究。五、觀覽教育電影要當做正書看，滑稽片可以當做小說看。六、觀覽教育電影後，應有筆記，以爲授課時之參考。七、觀覽教育電影後，應當互相討論研究，如有問題，應請先生指導。八、我們要把電影場當做教室，影幕當做課本。講解者當做導師」。

乙、軍事教育方面：場內四壁，懸掛各種新兵器畫圖四大幅。一、陸軍用兵器圖，包括加農砲、重砲、重機關鎗、手榴彈、自動步鎗、木柄手榴彈、地雷、手鎗、戰車、鐵甲車、軍用鴿、盒子砲、迫擊砲、野砲、步鎗、指導刀、砲彈、榴彈砲、輕機關鎗等十八種。二、海軍用兵器圖，包括水陸兩用彈克車、驅逐艦、魚雷、航空母艦、戰鬥艦、巡洋艦

、魚雷艦、潛水艇、水陸兩用飛機等九種。三、空軍用兵器圖，包括齊柏林飛船、轟炸機、高射砲、測量器、高射機關鎗、飛機炸彈、下投砲彈、戰鬪機等八種。四、化學戰爭品及防禦法圖，包括防毒面罩，持久毒器性、防毒呼吸器及解剖圖，散佈烟幕、軍用犬、達姆彈傷口、施放毒氣、全身防毒衣、飛機散毒等九種，各種均有簡要之說明。

一、精神訓練方面；空間廷柱，懸掛中外模範名人的肖像八幅。均有簡明的小傳，並用鮮明標題。指示其特殊精神，供民衆效法。其標題如下：一、我們要有總理大無畏的精神。二、我們要有孔子的言行。三、我們要有岳飛的忠心。四、我們要有史可法不屈的精神。五、我們要有班超的勇敢精神。六、我們要有俾斯麥的鐵血精神。七、我們要有文天祥的正氣。八、我們要有拿破崙的雄心。

二、識字教育方面 在壁面懸掛着普及民衆識字運動掛圖六幅，每字皆有圖形指示，可使不識字者看圖識字。

本場規約：在入口處設立精緻木牌，漆成入場須知，附加新生活標幟。共計五條：一、大衆購券及進出場時要挨次順走。二、入場須脫帽。三、在唱黨歌，向總理遺像行敬禮時，或映出國主席像片時，要起立致敬。四、講映時請勿談話起立鼓掌或發怪聲。五、勿隨地吐痰使溺及拋棄果殼紙片。

出口處掛着一幅匾額，題着：「有工夫常來學」六字，

使觀衆去後再來之意。

乙、教學內容

教育內容茲分爲三方面，說其大概：

教學節目：舉行集會儀式，二、宣讀公民願詞（其詞如下）我願遵守新生活運動規律，使我身體強健，道德完全，做一個中國的好公民，準備爲社會國家服務。三、講演新生活，須唱新生活運動歌。四、公民訓練，五、識字教育，六、時事報告，七、映唱教育歌詞。八、講映教育影片，九、餘興。十、散會（唱總理紀念歌）。

教育方法：佈置教育環境，使到場民衆潛移默化，以引起受教者的動機，而後從事教學。至教學方法主要的爲講映幻燈片，講映教育影片，播放教育唱片等。完全利用電力的。並有指導人員，編印詳細的說明書。再作清晰的講解。教材選擇：除按時轉播各大電台有關民族意識，增進生活智能的重要節目外，其餘如電影幻燈片等，均預爲選定教材，以適應非常時期的需要。茲將本學期教材內容。分述如左：

電影教材

——有自行剪纂公民教育國光片及自強二種。

江蘇省教育廳審查縮製的共赴國難，小玩意，鐵鳥，國風等數種。及中央攝製的軍事宣傳影片，砲兵學校，騎兵學校，工兵學校 工兵學校之教育訓練。步兵學校之教育訓練。民衆與軍人及新生活運動數種。

幻燈教材——均由該館研究自製，已製用者計有一、新

生活運動。二、運動姿勢。三、識字教學，四、健康與經濟。五、行路安全。六、世界各國陸軍的現狀。七、世界各國海軍的現狀。八、世界各國空軍的現狀。九、陸軍兵器。十、海軍的乘器。十一、軍用飛機的種類。十二、消防法。十三、國民防空知識，十四、燈火管制法。十五、各種警報。十六、軍艦的種類和任務。十七、避難法。十八、防毒與消毒法。十九、戰時救急法。二十、繃帶法等片。

唱片教材——係就各唱片公司出品選擇應用，唱詞聲調激昂雄壯，已選用者有中國青年歌，節儉歌，雪恥歌，頭顱一擲輕，飛行機，自由神之歌，新生活運動歌，服從領袖歌，爲了同胞爲了國防。軍歌，得勝旋歌，樂羣歌，國難來了。勇健的青年，從軍歌。前進曲凱，戰歌，向前奮戰，小軍人，勇士凱歌，爲國爭光，愛國歌等片。

該場於每日下午二時起七時起各開映一次，觀衆入場，每人約收券資銅元十枚，現因影片缺乏，沒有每天開放，我們參觀的那一天，特地放映江蘇教育廳攝製的電影教材影片——怎樣攝製影片和生產教育影片——育蠶二種，內容清晰，邊講邊映，更覺明白。我們看完了電影，一看時候不早，就匆匆地跑到車站，柯達公司又分給我們每人茶點一包，沒多時，車來了，我們就依次上車，回到南京，已是萬家燈火了。在這裏還要附帶的報告一下，鎮江民教館除這種固定的教育電影講映場所以外，還有教育電影巡迴隊的組織，每隊

有職員三人，講映用的機件——發電機、放映機、幻燈唱片、三用擴聲機等，均有設備，有幾本影片，並於事前編有詳細的教案，足供施教的參考，該館並運用剪接的方法，剪接成一部關於國防教育的影片——國光，也是一種很經濟的辦法。限於參觀的時間，鎮江所有電教的設施，只能報告其大略如上，而就參觀所得，感着鎮江民教館所有關於電教設施技術和方法創造甚多，足供我們參考，至於詳細情形，則可參看該館所出版的關於電化教育的刊物。

二、無錫電化教育參觀記

凡是參觀社會教育的個人或團體，無錫是一定要到的，因爲那兒的江蘇省立教育學院，是國內有數的民教機關。今年又爲適應地方需要起見，特附設電影播教育等專修科，所以我們是預定無錫爲參觀電化教育的第二處。

十一月十一日十二時由京到錫，下午一時，即乘車至江蘇省立教育學院參觀，由該院戴崇禮君招待，先陪往廣播電台，該台主任陳汀聲君，告訴我們下列的情形：

該院於一二八事變發生後，鑒於播音收音的重要，故於二月間即設法成立該台，當時計用去開辦費約四〇〇〇元左右，現在則三〇〇〇元也夠用了。因爲薪給辦公費內，由院方統支，所以該播的經常消耗，每月總不上三〇〇元，工作系統分播音轉播二部。呼號爲 YLIT，週率爲七九〇千週，電力爲 75W，廣播的時間和節目如下：

上午

下午

晚上

六時十五分——軍樂

四時——唱片及活動節目

七時——唱片及活動節目

六時二十分——早操音樂

四時三十分——學術講說 常識講話

七時三十分——時事常談

六時二十五分——休息

五時——休息

七時四十分——社會問題解答

八時——音樂唱片

八時——轉播中央電台節目

八時三十分——報告無錫氣象及標準鐘點

去了。

出了廣播電台，順道參觀標準陳列室，就到民衆科學館

觀一回。

科學館裏陳列的很多，大概可分下述的六類：

一、電力的各種應用

電燈、電流與磁實驗器、弧光燈、感應圈、電流分水器

、電熱器、電動機、電表、電筒模型、電報發送機、收受機

、電鈴、起電機、電喇叭、伸縮螺旋器、電壓表、電流變磁

實驗器、發報機、雛型電流表等。

二、各種汲水的方法

一、汽車火車的模型

三、各種發動機

人力、獸力、水力、電方、蒸汽膨脹力、內燃熱漲力等

四、各種轉動器

五、生熱的方法

科學館的後面，是該縣沖晒影片的暗室，又到那兒去

這兒且把該院對於電化教育設施的概況，作一個簡短的敘述——是該院電化教育專修科講師戴公亮君和惠北民衆教育實驗區輔導主任黃文奎君告訴我們的。

該院於民國十八年間，購買35毫米提弗來放映機一架，幻燈機一架，就該院有電流之各實驗機關輪流放映。二十一年二月間，鑒於播音收音的重要，就成立廣播電台。二十三年，派該院民衆教育系四年級學生戴公亮君赴上海聯華影業公司，專習攝影製景等技術二學期，是年蘇省教育廳頒發電影教育巡迴協勵施教辦法，該院須在輔導區域內社會教育中心機關巡迴放映，故又添置16毫米K型柯達放映機一架，萬泰洋行經售之家庭發電機一架，影片四卷，於十一月間開始巡迴。至二十四年九月，除繼續巡迴放映外，並兼辦該院輔導區內各縣中心小學校及公共機關巡迴放映。現在則有教育影片組二，出發巡迴放映，每組三人，統由學生主持，在攝製方面，購買柯達特種攝影機十餘件，開始自行攝製

，現已攝有「五十六年痛史」卡通畫一片部，其內容係敘述日本五十六年來侵略我國的史實，計費去國幣五十四元。本年度起，又附設電影電播教育專修科。

以上為該院實施電化教育的短史，至於實施情形，則酌分如下：

一、施教地點

1. 因定施教

因定施教每月舉行四次，天冷時在該院大禮堂放映，每次放映時發券五百張，觀眾憑券入場，以資限制。天暖時，在該院大操場露天放映，事前在本埠各報紙刊露開映教育電影的消息，以號召觀眾，入場並不收券，每次觀眾約有二千人以上。

2. 巡迴施教

該院教育電影工作，大部份時間，在外埠巡迴，巡迴的機關，以性質而別，可分下列三種：

甲、江蘇省社會教育第三輔導區內——無錫，吳縣，崑山、太倉、吳江、常熟、宜興、江陰等八縣民衆教育中心機關，其巡迴辦法如下：

江蘇省立教育學院教育電影巡迴辦法

- 一、本院巡迴放映教育電影，以本院輔導區內各縣爲限。
- 二、巡迴放映次數，每縣每年至少一次。
- 三、凡本縣輔導區內各縣民衆教育中心機關，均得向本院商

參觀鎮江無錫上海電化教育設施報告

請放映教育電影。

四、各縣輪流放映日期，由本院決定之。

五、各縣各民衆教育中心機關輪流放映日期，由縣教育局與各機關會商決定之。

六、寒暑假假期內，停止巡迴放映。

七、放映電影時，應用之一切機件，布幕說明書，由本院置備，其他會場上一切應用物件，由各機關自備。

八、各中心機關放映電影日期以兩天爲限。

九、各中心機關放映電影，城區每場應繳機件材料損失津貼費五元，每加映場補繳三元，鄉區每場津貼三元，加映一場，補繳二元。

十、會場秩序維持及講演事項，由各中心機關自行主持之。

十一、各中心機運放映教育電影，得酌收券資，惟每人至多以銅元十枚爲限，其不願收費者聽便。

十二、本院放映教育電影之職員，工友川旅各費，由本院負擔到達各機關後之膳宿，由各機關供給。

十三、各中心機關如有特別教育活動，得於二星期前函請放映教育電影；但須加貼旅費，並須以不礙已定之巡迴程序爲限。

十四、本辦法有未盡善處，得由本院隨時修改之。

乙、該院除了在社會教育第三輔導區內各社會教育中心機關內放映外，再到輔導區內的各中心小學校及公共機關團體去放映，以充分利用他們的教具和時間。不過他們對於這項巡迴的機關，有一個限制，限制的條件。一、是增收津貼費用，二、是限於有電流供給之處，其巡迴辦法如下：

江蘇省立教育學院兼辦中小學校及公共機關團體巡迴教育電影簡則

一、此項巡迴放映，暫以無錫、吳縣、吳江、常熟、太倉、江陰、宜興、崑山、等八縣中小學校及各公共機關團體為限。

二、本學期放映日期，自二十五年三月一日起，至二十五年三月三十日止，在此時期內，得由請求者指定一日，在二星期前備函請求放映；如同日有二處以上之請求，本院得覆函請求者另訂日期。

三、放映時間，限定每日下午二時至四時，或七時至九時。

四、在放映以前，由本院派員調查開映地點之設備，認為合格時，方可前往開映。

五、開映處所有200V以上之交流電設備，並裝有三安培以上電表，所耗電費由請求者負擔。

六、開映地點之公安事宜，由該處自行負責。

七、凡請求放映教育電影者須負擔左列費用：

A、機件損失者，每映一場五元；
B、來回川資費，照實數開支；
C、供給膳宿二人。

八、本簡則各有未盡善處，得由本院隨時修改之。

丙、該院各實驗機關，亦定期巡迴放映教育電影，其巡迴辦法，除免收機件損失津貼費外，其他和輔導區內社會教育中心機關之巡迴辦法相同。

丁、特約施教

甲、每晚往八十八師軍營放映，給士兵看。

乙、華新廠等每逢月之十六日，前往放映教育影片。

戊、施教方法

1. 準備
先就現有之影片內容，編印簡明說明書及效率測驗統計

題目紙，並準備放映時講演材料。

2. 引起動機

利用映畫的準備時間，啟發觀眾教育的娛樂觀念；利用觀眾過去的經驗，以類紀新經驗，使對於影片內容，先期發生親切的興趣。

3. 指示思路

引發問題使觀眾感覺已有智識的不足，而生求知的慾望，並集中注意，指示思路。

4. 開映影片

在未映之前，說明影片的主題，映時逐景說明，並隨時講演補充材料。

5. 複習

利用問答的方式，對於開映方畢的影片內容擇要複習，使觀衆得一回憶機會，加深其印象。

6. 徵求觀衆意見 作教學上的參考。

7. 記載施教狀況 以備參考及統計。

8. 效率測驗

爲明瞭教育電影在實際上的效率起見，特製表測驗民衆學校高級班及小學四年級以上之學生，影片暫以陳果夫先生手編之「飲水衛生」試行。

9. 附統計表

江蘇省立教育學院教育電影實施統計

巡迴	週	放	映	區	域	放映月份及次數	合	計	人	數	總	計	平	均	每	次	人	數
本	院	忠	北	民	衆	教	育	實	驗	區								
本	院	北	夏	普	及	民	衆	教	育	實	驗	區						
實	驗	南	門	實	驗	民	衆	教	育	館								
機	關	無								校								
		江								錫								
		崑								陰								
										山								

中 小 學 及 機 關 團 體	區	太倉	常熟	江陰	吳縣	吳興	宜興
	輔導	常	吳	吳	吳	吳	宜

々、現有設備

1. 實施方面

有35毫米提弗來放映機一，家用發電機一，十六毫米抄達K型放映機一，變壓機一，幻燈機一，銀幕二，交直流電表一，倒片機一，黑幕十七幅，影片九：(1)小天使(2)國風(3)共赴國難(4)黃金時代(5)飲水衛生(6)水力(7)水之循環(8)準備奉命(9)五十六年痛史

2. 攝製方面

有柯達特種攝影機一，反光燈四，三腳架一，滷色鏡一，槍片機一，接片機一，測光器一。

丙、人才訓練

該院為適應時代的需要起見，特於本年度起，舉辦電影電播等專修科，現共有學生二十三人，內有女生三人，有的

以電影為主，播音為輔，有的以播音為主，電影為輔，第一年注重基本訓練，第二年則注重技術訓練，前在聯華影業公司任編劇編歌之孫師教氏，現亦任該科教員。現該科同學，組織個電影教育研究會，專從事研討電影教學上的各項問題。茲節錄該院電化教育專修科的學程於下，作為參觀該院實施電化教育的結束。

第十三條 本院電影電播教育專修科學程如次：

說明 本專修科以養成電影教育及無線電播音教育實施及行政人員為主旨。

一、普通必修學程

★體育	學程	學分數	★學程	學分數
黨義	學程	二	★國文	三
★體育	學程	四	★教育概論	三

★音 樂

軍事訓練(女生免修) 三

看 護(男生免修) 三

★規定最低能力標準，不及標準者不得畢業。
十全院學生依能力分組。

二、本科必修學程

甲、普通學程

學 程 學分數

十★英 文 八

國語及演說 二

物 理 學 三

丁、電播教育學程

學 程 學分數

無線電學 三

乙、電影教育學程

學 程 學分數

戲劇 二

電影教育之理 三

論與實施 三

電影放映機之 一

使用與修理 一

戲劇表演術 二

社 學 學 二

經 濟 學 三

應 用 電 工 學 二

民 衆 教 育 的 理 論 和 實 施 二

民 衆 教 育 參 觀 及 實 習 三

電 播 教 育 之 理 論 與 實 施 二

電 影 劇 本 選 讀 二

電 影 教 育 實 習 六

○ 電 影 教 育 實 習 六

無線電收音機之裝置及修理
無線電播音機之裝置及管理

◎各以四學分之時間，分量於第四學期內至院外實習。

三、選修學程

甲、普通學程

學 程 學分數 學 程 學分數

法 學 通 論 二 教 育 史 三

政 治 學 二 文 學 史 二

生 物 學 三 羣 衆 心 理 二

國 際 問 題 三

乙、電影教育學程

學 程 學分數 學 程 學分數

電 影 導 演 術 二 電 影 置 景 術 一

電 影 行 政 一 電 影 攝 影 術 二

電 影 化 裝 術 一 有 聲 電 影 原 理 二

電 影 史 及 世 界 電 影 研 究 二 卡 通 畫 法 二

幻 燈 教 學 法 及 燈 片 裝 置 二

丙、播音教育學程

學 程 學分數 學 程 學分數

◎ 播 音 教 育 講 習 六

廣播事業發達史 及廣播事業研究

二 廣播音樂

廣播行政

一 速記

出了該院，一部份同學由黃文奎君陪往惠北民衆教育實驗區，參觀該區舉辦的地方自衛訓練班的實際情形，一部份同學則往國泰電料行去了。

該行設有電台，開辦費約三千餘元，由沈子雲君管理。呼號爲X L I E，週波爲1050千週，電力爲5W. 其主要任務，爲該行廣告之用，商情及氣象報告，不過附帶而已。

到該台參觀時，承沈子雲君詳告機器的管理方法，使我們增加了不少的知識，此行也是很有意義的。

四、上海電化教育參觀記

中華無線電研究社經理陶勝伯先生，於十一月八日在南京青年會，宴請本班師生的時候，曾說過這樣的話，諸位畢業後，請取道上海，到敝社去參觀，十一十二十三那三天，敝社決在南京路大陸商場三一四號本社營業部恭候，並派員陪往製造廠參觀云。

是日係總理誕辰，到各處去參觀，恐要碰壁，大家正在焦急的時候，忽然想起陶經理的話，就請黃梁覺君爲代表，至該社營業部接洽。未幾黃君電話來，謂已接洽妥當，陶經理亦在營業部等候，我們就到該社營業部去了。與陶君會晤後即分乘汽車三輛，由陶君陪往星加坡路一一九號該社製造

廠參觀。

到了該廠，即在會客室內舉行一次節短的談話會。首由該廠主任鄒雅言君略謂：本社初爲陶勝伯先生等私人研究無線電而組織的，完全是業餘的性質，創辦於民國十五年，那時是粗具雛型，社址是在一間亭子間內，工人僅二三人，後因略有成績，爲軍政當局所採用遂擴充範圍，遷移至北川路施高塔路成仁里內，工人漸增至二三十人，一二八之變，本社僅略有損失，實不幸中之大幸，乃設法在今地，購基建屋，逐漸擴充，至於今日，已有工人九十名，資本金亦增至二十萬元，每年營業額亦達七十萬元矣。本社出品，初銷行於西北方面——馮玉祥氏軍隊，現則普及於外國出品概況如下：

一、中國之有短波通訊爲本社所首創。

二、所有無線電另件，本社是漸漸做製的。現在無線電上所用另件，十之八九已能自行做製，將來關於無線電上所用零件，務期達到完全自製的目的。

三、在無電源處放映電影，移動發電機爲必需之品，通常所用者都舶來品。本社有鑒於是項用品漏卮之大，故於民國十九年間，做製移動發電機，以後絡繹設法改進，現在是項發電機，較諸舶來品，實無多讓。

四、三用擴聲機，爲實行電化教育時必需品。
五、本社自製之錄音機，爲攝製有聲電影時之良好收音

用具，現與新華影業公司合作，由該公司試用，已攝成的，有桃源春夢，狂歡之夜等片，是項錄音機，舶來品須二萬元，本社自製僅六千元。

現在本社正努力於電化教育用具的製造，如鎮江民教館所設計的，國產教育影片標準放映機，本社正在製造中。

至於本社營業的概要則酌分四類。

一、專製各種長短波無線電報，電話機，擴大器，公共演講機，移動發電機，電動發電機有聲電影放映機，收音機及上述各項機器之另件。

二、計劃大小無線台一切工程。

三、經售及推銷歐美名廠各種無線電另件，燈泡原料及各式直流交流收音機等。

四、修理各種無線電報電話機，直流交流收音機，有聲電影機及一切電氣機件。

現在本社除造廠及營業部外，社址則在法租界西愛咸斯路慎成里二十一號，南京、南昌、天津、漢口、長沙、濟南、重慶、北平、青島等重要都市，都有本社的分銷處。

在這短短的十年中，本社同人的殫精竭慮，全努力於電化教育用的構造，尙望諸先生時賜教言，云云。

繼由陳仁璇君代表本團略致答詞。

該廠地方不大，我們又人多，乃分爲三組，由陶鄒二君及該廠製造部主任胡達淮君分別領導參觀，該廠製造工程，

分爲無線電零件及移動發電機二部，其他機件，可於臨時製造。各組依次參觀，由領導者詳爲解釋，分工極細，故出品優良，因爲該廠的出品，在鎮江民教館舉行的電化教育展覽會中，大部份已看到，這裏不贅述了，出了工廠，又到樓上去參觀三用擴電機，領導者又詳告該使用時情形。

其次利便到了新華影業公司製片廠參觀，該廠職員屠梅卿君已在門口等候，即引導入內，接片室，涼片室，配音室等，都順次參觀。又到攝製影片場去則正在攝製相國防片壯志凌雲，兩手織着絨線。攝影音在等候着，錄音機則放在相距數丈的小屋裏，導演一聲「預備」，即有人執二板，相並於演員前，未二板拍的一聲，同時導演說「開受招」，則工作開始，待導演說「割脫」時，則工作停止，在同一動作內，有時，有時須二三次，甚至五六次，可見成片之難，聞一片之成，短者須二三月，長者須一二年，通常則爲三個月。繼由錄音師陸元亮君，把錄音機的構造及使用，詳加指示，使我們對於錄音機，得到更進一步的認識，該廠廠地在馬路旁，又爲滬杭公路孔道，攝製聲片，頗覺困難，且費時間。該廠演員分基本，特約，臨時，羣衆四種，其報酬有霄壤之別，胡萍爲該廠基本演員之一，月薪二六〇元，一部影片製成後，又另送酬勞金六〇〇元一年約攝製二部影片；金焰王人美抗衡爲該廠特約演員，不支薪給，但送酬勞金，如壯志凌雲一片，其代價爲六〇〇元；臨時演員，每日約一元、二

元、三元不等；羣雖演員，則每月僅六角，四角而已。

漏行時，屠梅卿君贈每人最近新華畫報一份，復因廠中存書無多，不夠分配，又着人補送至寧商旅社，盛情厚意，至足感也，在歸途中，我在車上曾這樣想：該公司甫於前年成立，在滬上各著名影業公司中厂史為最短，而所出影片，均能博一般人的好評，深為難得！有該公司當局，能於百尺竿頭，更進一步，不難與外片爭短長。

再次到聯華公司，由該廠職員邢少梅君陪同參觀，在廠內作一次巡禮，深覺該廠規模之大，設備之佳，為新華公司能不及。邢少梅君說：「本公司成立於十九年三月，創辦人為廣東番禺羅明佑氏，羅氏慨外片有聲電影之侵入，用人對於外人淫靡奢侈之風，更易誘惑，乃奮起創自製影片；以從前之國產片，不足有為，遂樹復興國產影片之標幟，以改造國片，最盛時，分設四廠，現在不景氣籠罩下，已縮減至二廠，至於本公司的宗旨及工作方針，大概如下：

(一) 練綱：提倡藝術，宣揚文化，啓發民智，挽救影業。

(二) 復興國片：改革神怪迷信兇惡打殺之國片作風。

(三) 普及社會教育：使聯華影片到民間去，向中國內地發展，多製新聞教育新片。

(四) 為影界全體服務：對同業取互助精神，謀共同發展，不事傾軋，對戲院增高其地位，維持其利益為前提，使不

演中國片之影院演中國片。

(五) 抵抗外來之文化侵略與經濟侵略：提倡民族固有之美德，指示時代的正軌，以抵抗外片之文化侵略，聯合華資影院，收買外資影院，演中國片以挽利權。

(六) 培植新人才：隨時注意在電影界以外，求取各項人才，故忌在同業中挖助人員，并視所需要之程度，自辦電影學校。

(七) 輔助國營事業：與國人經營之工業實業界携手，於影片可能範圍內，盡力為其出品提倡。

(八) 推廣國外市場：先從南洋羣島華僑盛殖地入手，再推廣歐美各國。

(九) 維護從業員人格：提倡體育及各種高尚遊戲，建設俱樂部寄宿舍以鍛鍊其身心，提倡忠孝仁愛信義和平以培養其道德。

(十) 集中製片中心：在創辦時期，各廠有史歷關係，暫取分廠制，但仍以集中為目的，在國內尋覓經營一廣大之電影區，以集中各場於一處，成中國之電影城。

(十一) 為國家社會服務：應環境之需要，利用電影宣傳權能，輔助訓政，屆相當時期，在各埠設社會服務機關。

邢君說畢，同人除欽佩該公司外，並希望以後作品，多着重於含有教育意味方面發展，邢君亦深以為然。

出聯華時，已是暮色蒼茫，同人因明星公司相距不遠，

且機會難再，於是就向斜橋路進發，到了明星公司後，引導我們的是名范烟橋君，范君殷勤招待，詳為指示，並告我們些該公司的鱗爪：該公司二廠在亞爾培路麥虞限路口五五〇號，公司組織，除編劇委員會導演委員會另設外，分三部十三科：總務部下設文書會計，事務，保管，人事五科，營業部下設業務，片務，宣傳三科，製片部下設攝製，音樂，美工，劇務卡通五科，另據吳增元君詳告該公司情形如次：

明星影片公司，成立於民國十一年，發起人是張石川，鄭正秋，鄭鶴鵠，周劍雲，任矜蘋，張巨川諸君，試辦時的資本，僅有四萬元，到現在，資本擴大，建築富麗，組織健全，設備完美，為中國第一流之影片公司，處女作為「孤兒救祖記」，聲片處女作則為「歌女」「紅牡丹」，而「姊妹花」一片，在上海連續地放映六十四天，打破國內一切中外影片的集座紀錄……（據編者所知另有聯華公司的漁光曲會連演八十四天實後來居上。）

十三日的早上，我們再到柯達公司去，參觀電影鏡箱鏡頭攝影機陳列部後，即往放映室，放映室有二，一大一小，大的設備較佳，放映時，開關一動，則室外紅燈放光，閒人不進來，又往藏片室，片分八毫米，十六毫米二種，滑稽片可以出租，每卷每天三元，藏片櫥式樣甚佳，值得我們做效，參觀字幕機及縮印放大機的時候，吳君把使用的方法，詳為指示，又往沖片室，洗印室，配藥室等參觀，使我們增加

了不少的常識，在試片室休息時，吳君把該公司的情形，又作如下的報告：

敝公司對於教育電影事業，提倡不遺餘力，曾撥巨資，從事攝製大量科學影片，以供全世界之採用。是項影片，皆以十六毫米安全電影軟片攝成，較諸一般戲院之三十五毫米影片，不分軒輊，是以世界各國，無不採用，以為實施教育電影之惟一工具，現貴省教育廳已向敝公司購去是項影片甚多，貴省各地所放映之教育影片，亦即是項影片，放映機方面，有D型，K型，E型，L型，A型等，貴省所用之放映機，大都D型，現在是項放映機，已成過去，新買的都是E型，次L型為最佳，惟價較貴，至於電影鏡箱方面，則有特種，K型二種，貴省教育廳去年向敝公司買去的電影鏡箱是K型的一種。敝公司對於電影教育事業，素極關心，望諸先生廣為宣傳，至於價目，無不克己云云。

同行施競奎君任武君，即向該公司各購E型放映機一具，購置攝影機者亦甚多，臨行時，吳君又贈我們教育電影日記和柯達教育放映機及用具目錄各一本，這兒，且把該公司教育影片的目錄抄下，藉為購置教育影片時的參考。

柯達教育影片目錄

勺、教育影片

此類影片，最適合於學校教室，充作補助教材非常相宜，現將此種片名

，列舉如下：

每四百尺放映時間最慢十六分四十秒各片有*者已有中文字幕其餘正在譯製

類別	片號	片名	西文原名	卷數	呎數
公民	41	義務學校	Free School-The Hooe of Democracy	2	800
體	75A	自然畫	Model in Motion for Freehsnd Drawing	1	400
	76	棒球中之擊球動作	Model in Motion for Freehand Drawing "Baseball Batter"	1	100
	77	棒球中投手之動作	Model in Motion for Freehand Drawing "Basedall Pitcher"	1	100
	77A	鐵爾登之網球動作	Model in Motion "Bill Tilden Serving"	1	100
	78	埃及舞蹈	Model in Motion for Freehand Drawing "Egyptian Dancer"	1	100
	79	及白西舞蹈	Model in Motion for Freehand Drawing "Gypsy Dancer"	1	100
	81	跳遠	Model in Motion for Freedand Drawing "Jodeo Dancer"	1	100
	82	西班牙舞	Model in Motion for Freehand Drawing "Spanish Dancer"	1	100
育	83A	近代籃球要義	Modern Basketball Fundamentals	2	800
	96	姿勢	Posture	1	400
衛	* 11	身體的構造	Body Framework	1	400
	* 12	齒的保護	Care of the Teeth	1	400
	* 16	髮的清潔	Cleanliness-Keeping the Hair Clean	1	200
	* 17	沐浴	Cleanliness-Bathing	1	200
	* 18	見服的清潔	Cleanliness-Clean Clothes	1	250
	* 19	洗面洗手	Cleanliness-Clean Face and Hands	1	200
	* 32	足	Feet	1	400
	* 37	小傷痕的留意	First Aid -Care of Minor Wounds	1	150
	* 38	受傷者的遷動	First Aid-Carrying the Injured	1	150
	* 39	止血法	First Aid Control of Bleeding	1	300
生	* 52	飲料一水	Good Foods-"A Drink of Water"	1	250
	* 57	家庭看護法(床浴)	Home Nursing-The Bed Bath	1	250
	* 58	家庭看護法(特殊)	Home Nursing-Special Procedures	1	400

類別	片號	片名	西文原名	卷數	呎數	
衛	* 59	家庭看護法(普通)	Home Nursing Routine Procedures	1	400	
	* 85	肌肉	Muscles	1	400	
	147	急性盲腸炎(實施 割除)	Acute Appendicitis	2	800	
	147A	急性盲腸炎(患者 處置)	Acute Appendicitis Lay	1	400	
	*148	細菌	Bacteria	1	400	
	*149	呼吸	Breathing	1	400	
	150	產褥	Breech Presentation	2	800	
	151	注血	Blood Transfusion	2	800	
	152	心臟的異態	Cardiac Irregularities	2	800	
	*153	血液循環	Circulation	1	400	
	154	血液循環的支配者	Circulatory Control	1	400	
	*156	消化	Digestion	1	400	
	*157	白喉	Diphtheria	1	400	
	158	心臟病	Ectopic Heart	1	400	
	159	疝氣	Hernia	3	1200	
	*160	齒牙的生長	How Teeth Grow	1	400	
	161	手的傳染	Infection of the Hand	3	1200	
	162	臟的動作	Infestinal Peristalsis	1	400	
	*164	微生物的生命史	Microscopic Animals Life	1	400	
	*165	盲目的預防節省目 力	Preventing Blindness & Sa- ving Sight	2	800	
	*166	水的清潔法	Purifying Water	1	400	
	167	癩咬病	Rabies	1	200	
	*168	溝內穢物的處置	Sewage Disposal	1	400	
	169	頸腺腫	Simple Goiter	1	400	
	*170	血	The Blood	1	400	
	*171	活的細胞	The Living Cell	1	400	
	*172	皮膚	The Skin	1	400	
	*173	肺病	Tuberculosis and How it may be Avoided	1	400	
	生	174	耳中前房的檢驗	Vestibular Tests	1	400
		147A	先天性虛弱	Amoytonia Congenite	1	200
		165 B	攝護腺內肥腫	Prostatic Hypertrophy	1	400
	植	6	甜菜及甘蔗糖	Beet and Cane Sugar	1	400
20		咖啡	Coffee	1	400	
* 24		玉蜀黍	Corn	1	400	
* 25		棉貨	Cotton Goods	1	400	
* 26		棉花的生長	Cotton Growing	1	400	
* 40		食物與生長	Eood and Growth	1	400	
* 53		麵包與五穀	Good Foods-"Bread and Ce- reals"	1	200	
* 54		水菓與蔬菜	Good Foods-"Fruit and Ve- getables"	1	200	
物	* 68	太平洋西北部的木 材	Lumbering in the Pacific	1	400	

類別	片號	片名	西文原名	卷數	呎數
植物	84	霉爛與發酵	Mold and Yeast	1	200
	* 93	落花生	Peanuts	1	400
植物學	102	叢地的植林	Peeforestration of Waste Lands	1	400
	*106	橡皮	Rubber	1	400
	*141	麥	Wheat	1	400
	*142	野花	Wild Flowers	1	400
	*43 A	從花到果	From Flower to Fruit	1	400
	125 A	植物	The Green Plant	1	400
動物	* 5	小海狸	Baby Beavers	1	200
	* 7	鳥巢	Bird Homes	1	400
	* 8	肉食鳥	Bird of Prey	1	400
	* 9	海濱的鳥	Bird of the Sea Coast	1	400
	* 13	牛	Cattle	1	400
	* 55	牛乳	Good Foods-"Milk"	1	100
	* 65	皮	Leather	1	400
	80	貓與鴨的遊戲	Model in Motion "Leaping & Crevasse"	1	100
	86	新英格蘭魚業	New England Fisheries	2	600
	* 92	太平洋沿岸的鮭魚	Pacific Coast Salmon	1	400
	105	石山中的哺乳動物	Rocky Mounta in Mammals	1	400
	*109	絲	Silk	1	400
	113	可愛的鳥	Some Friendly Birds	1	400
	114	海岸上的動物	Some Seashore Animals	1	400
	115	水中的昆蟲	Some Water Insects	1	400
	*60 A	蠅	House Fly	1	400
	*119	白蟻	Termites	1	400
	*118	比得探險記	The Adventures of Peter	1	400
	120	不毛的西南	The arid South-West	1	400
	*122	海狸	The Beaver	1	400
	130	拉公	The Raccoon	1	400
	131	松鷄	The Ruffed Grouse	1	400
	*134	海底生活	Under-sea Life	1	200
	136	涉水鳥	Wading Bird	1	400
	155	兔卵在腹中的蛻化	Develpment of the Rabbit Ovum	1	400
	*163	蚊蟲的生命史	Life history of Mosquitoes	1	400
	47 A	臘鳥	Came Bird	1	400
78 A	水中之鵝	Model in Motion "Goose in Water"	1	100	
學 79 A	小猫與鴨之遊戲	Model in Moiton "Kitten and Ducks Playing"	1	100	
化學	* 2	無烟煤	Anthracite Coal	1	400
	* 10	烟煤	Bituminous Coal	1	400
	* 21	鹽	Common Salt	1	400
	* 23	銅	Coppes	1	400

類別	片號	片名	西文原名	卷數	呎數	
化	* 33	取火	Fire Making	1	400	
	* 34	防火	Fire Prevention	1	400	
	* 35	避火	Fire Protection	1	400	
	* 36	救火	Fire Safety	1	400	
	* 51	金	Gold	1	400	
	* 62	鐵的來源	Iron Ore to Pig Iron	1	400	
	* 64	鉛	Lead	1	400	
	* 67	石灰石與大理石	Limestone and Marble	1	400	
	* 94	鐵塊與鋼	Pig Iron to Steel	1	400	
	*101	鍊油	Refining Crude Oil	1	400	
	*108	沙與黏土	Sand and Clay	1	400	
	*111	銀	Silver	1	400	
	*112	肥皂	Soap	1	400	
	*133	洋鐵	Tin	1	400	
學	*135	火山	Volcanoes	1	400	
	*138	水之循環	Water cycle	1	400	
	*139	物理	Water Power	1	400	
	物	* 4	空氣的壓力	Atmospheric Pressure	1	400
		22	壓縮空氣	Compressed Air	1	400
		* 27	電流—光與熱	Electric Current—Light & Heat	1	400
		* 28	電流在化學上的作用	Electric Current—Chemical Effects	1	400
* 29		南亞柏拉青的電力	Electric Power in the Southern Appalachians	1	400	
* 30		日光的力量	Energy from Sunlight	1	400	
60		空氣熱力	Hot Air Heating	1	400	
* 61		燈之用法	Illumination	1	400	
* 66		鏡頭	Lenses	1	400	
* 69		電的磁性	Magnetic Effects of Electricity	1	400	
* 88		紐約自來水	New York Water Supply	1	400	
89		郵船	Ocean Liners	1	400	
* 90		光學儀器	Optical Instruments	1	400	
* 99		鐵路的安全	Railroad Safety	1	400	
103		冷藏法	Refrigeration	1	400	
107		海上的安全	Safety at Sea	1	400	
*110		簡單的儀器	Simple Machines	1	400	
*116		蒸氣力	Steam Power	1	400	
*117		檯上用具	Tableware	1	400	
*121		汽車	The Automobile	1	400	
123		光	The Behavior of Light	1	400	
132	時間與動作的分析	Time and Motion Analysis	3	1200		
140	氣候變化的預兆	Weather Forecasting	1	400		
理	*40 A	四行程煤氣發動機	Four Stroke cycle Gas Engine	1	400	
	41 A	週率曲線	Frequency Curves	1	200	
	61 A	感應電流	Induce Currents	1	400	

類別	片號	片名	西文原名	卷數	呎數
歷史	48	華盛頓	George Washington	4	1600
地	* 1	亞拉斯加	Alaska	1	400
	* 3	東印度之一島	An East India Island	1	400
	14	中美洲	Central America	1	400
	15	吉士比克灣	Chesapeake Bay	1	400
	32 A	芬蘭	Finland	1	400
	42	從柏黑瑪到茄美加	From Bahamas to Jamaica	1	400
	49	從海的到屈林達	From Haiti to Trinidad	1	400
	44	格萊西公園	Glacier Park	1	400
	* 56	夏威夷羣島	Hawaiian Islands	1	400
	* 75	墨西哥	Mexico	1	400
	87	紐奧連	New Orleans	1	400
	91	往加利福尼亞的陸路交通	Overland to California	1	400
	104	里奧拿蘭特	Rio Grande	1	400
	124	荷屬東印度	The Dutch East Indies	1	400
	125	金門	The Golden Gate	1	400
	126	馬霍克流域	The Mohawk Valley	1	400
127	奧里共的鄉村	The Oregon Country	1	400	
* 128	巴拉馬運河	The Panama Canal	1	400	
129	菲列濱羣島	The Philippine Islands	1	400	
137	美國國都華盛頓	Washington, The Capital City	1	400	
1145	黃石公園	Yellowstone National Park	1	400	
146	遙斯瑪國家公園	Yosemite National Park	1	400	
勞	* 31	農場	Farm, The	1	400
	43	麻紗的製造	From Flax to Liene	1	400
	* 45	紙的製造	From Tree to Newspaper	1	400
	46	從麥製成麵包	From Wheat to Bread	1	400
	* 47	家具的製造	Furniture Making	1	400
	* 50	吹玻璃法	Glass Blowing Technique: Parts I and II	1	400
	* 63	灌溉	Irrigation	1	400
	* 70	書	Making a Book	1	400
	* 68 A	路得波板克	Luther Burbank	1	400
	71	凳	Making a Tabouret	1	400
	* 72	糖與糖漿	Maple Ryrup and Sugar	1	400
	73	市場的園藝	Market Gardening	1	400
	74	肉的裝包法	Meat Packing	1	400
	83	剗穀	Model in Motion "Man Shovel- ing Gorn"	1	100
	* 95	種樹法	Planting and Care of Trees	1	400
	97	粗油—未經提鍊之油	Producing Crude Oil	1	400
98	焙製咖啡	Raking Coffee	1	100	
* 100	牧羊	Range Sheep	1	400	
143	威斯底辛牛乳場	Wisconsin Daisies	1	400	
144	羊毛織品	Woolen Goods	1	400	

教育戲劇片

此類影片，用於社會教育機關，訓練一般民衆，最爲合宜，其次學校方面實施集團訓練時，放映此片，亦爲適當，現將此類名片，列舉如下：

奉觀鎮江無錫上海電化教育設施報告

片號	片名	西文原名	主演	卷數	呎數
8048	我的小孩	My Boy	吉克柯根	5	2000
8050	他自己的法律	His Own Law	卡爾登	2	794
8043	跣足孩子	The Barefoot Boy	麥利度一皮麥	5	1837
8134	好子	The Good Bad Boy	白脫華一倭惟	5	1948
8060	心中的天	Heart's Haven	麥克陶爾	5	1952
8075	虎玫瑰	Tiger Rose	利拿歐力	5	1909
8012	我與船主	Me and Captain Kidd	愛勿利格利	5	1916
8088	聽乾利行之	Leave it to Jerry	皮利羅司	5	1882
8124	伶仃小孩	Nobody's Kid	麥許	5	1860
8063	你犯罪了	You are Guilty	吉姆扣克和	5	1856

娛樂影片

此類影片，在各種集會後，利用放映，可鼓舞大衆之餘興，在各種遊藝會利用放映，藉以提倡正當娛樂，茲將此類名片，列舉如下：

片號	片名	西文原名	主演	卷數	呎數
4542	包探大王	Do Detectives Think	勞萊哈台	2	800
4922	當舖夥計	Pawn Shop	卓別麟	2	800
4541	洪荒	Flying Elephant	勞萊哈台	2	800
4540	愛情與怒聲	With Love and Hisses	勞萊哈台	2	800
4129	猴中英雄	An Overall Hero	士樂克	2	800
4553	頑皮	High Society	頑童班	2	700
4096	騙子	Shanghai'd	卓別麟	1	400
4079	伯爵	The Count	卓別麟	1	400
4077	救火隊	The Fireman	卓別麟	2	800
4048	忽略的妻子	His Neglected Wife		1	400
4505	猴子鬧學	School Pals		1	400
4082	後台戲	Behind the Screen	卓別麟	2	800
4025	移民	The Immigrant	卓別麟	2	800
4533	野熊	It's a Bear	頑童班	2	800
4535	駕車	One Wild Ride	頑童班	2	800
7006	黑貓	Felix in Love	畫片	1	300
4042	千鈞一髮	A Close Call		1	400
7017	遁形的墨水瓶	Invisible Ink	畫片	1	300
7094	高而富	Golf	勞萊西蒙	2	800

每四百呎影片，放映時間約十五分，各片號上有★者，已有中文字幕，其餘正在譯著中。

下午，又到上海市立文廟民衆教育館去參觀，招待我們的是龍英傑陳耿濟二君，龍君是播音教育人員訓練班的同學，陳言是該館播音室的主任，該館播音室甫於上月成立，開辦費約二千餘元，內有擴大機一只，計五百餘元，收音機一只，計一五〇元，話筒一只，計二六〇元，喇叭九只，每只約九十餘元，除六只分裝於館內重要場所外，三只則分裝於對門之動物園內，至於電影教育，則正在計劃中。

五、參觀後的意見

鎮江無錫上海等地實施電化教育有關的機關，在四日內忽忽參觀完畢，僅作走馬看花，未能得其核心，愧慙滋深，各參觀機關的情形，上面已略有陳述，茲再綜合各人參觀後的意見，彙錄於下，聊當芹獻，并祈採擇：

ㄅ、電化教育事業應深入農村

電化教育雖為新興事業，而收效之宏，實為任何教育所不及，現在一般實施影化教育機關，都集中城市，殊非計之得者，蓋我國人民，城市約佔百分之二十，鄉村約佔百分之八十，而一般勞苦農民，終年辛勤，難得一飽，既無暇享受教育，更無福享受娛樂；故本省推廣電化教育事業，應先從農村始。

ㄆ、本省電化教育經費應酌量增加

鄰省江蘇，於二十二年起，省府指撥四萬元，為電影教育經費，本省電化教育經費，在省庫支付者，年不滿二萬元，因而本省電化教育事業，多有不及蘇省者，故本省今後欲推廣電化教育事業，應酌量增加電化教育經費。

ㄇ、各省學區推行電化教育之經費，應由教廳統籌籌劃蘇省之推行電化教育，胥由各省立社教教關負責，預算上列有專款，推行時不至感覺困難。本省負推行電化教育之責者，為各省學區代用新教輔導機關，查各代用社教輔導機關，所有經費，均經編入預算，用途早已指定，挪移為難。故今後各代用社教輔導機關推行電化教育之經費，請教廳統籌籌劃，免推行時有糾室礙。

ㄏ、各實施電化教育機關，應購置三用教學播聲機實施電化教育時，三用教學擴聲在，為不可少之物，因為牠是可以擴大，收音和播送唱片的。在放映教育電影前及休息時，可用以收音及播送唱片，既可以陶冶觀衆的性情，又可以維持會場的秩序，講演及說明時，把聲音擴大，則數千人亦可以聽到，故三用教學擴聲機，為實施電化教育機關所必備之物。

ㄏ、放映區限期成立

本省教育電影放映區，成立者已甚多，其尙未成立者，為各中學及民教館中之尙未裝置收音播聲者，應限期裝置。

ㄏ、收音機限期裝置

置完竣，以利播音教育之推行。

六、設立教育電影講映場

江蘇省立鎮江民教館，爲室內教育電影講映場二，露天教育電影講映場一，多次講映，收效甚宏，本省各省立社教機關，亦可做效設立。

七、成立電化教育服務處

本省各推行電化教育機關，日積月累，用具必有損壞，各地修理是項用具，殊感困難，教廳可依照中央方法，成立電化教育服務處，免費修理各地損壞之電化教育用具，各實施機關，如遇有疑難問題時，該服務處亦應代爲解答。

八、設立廣播電台

江蘇省立教育學院，設有廣播電台，上海市立文廟民衆教館，亦設有播音言，本省教廳似亦可設立廣播電台，除傳達教廳政令，播送教育節目外，並轉播中央廣播電台節目。

九、攝製幻燈片

鎮江民教館自製幻燈片後，對於實施電化教育，裨益良多，本省亦可自行攝製幻燈片，以輔助電化教育之推行。

十、大量攝製影片

本省所映之教育影片，大多購自柯達公司，柯達影片多不合國情，故教廳已自行攝製，實一大好消息，惟迄今攝製不多，以後請大量攝製，俾可在省內普及放映。

十一、教育影片應編印說明書及片育方案

鎮江民教館所放映之教育影片，多編印說明書，間亦編訂教育方案，本省立可倣行。

本報告本推定多人編撰，後因同行諸君，責務紛繁，無暇握筆，致本文除小部份由陳仁璇君撰變外，餘均法凱旋編撰，故語焉不詳，錯誤之帳甚多，因特附誌數語，以表歉忱

二十五年十二月二十六日於浙教廳。

國內電教概況

凱旋

(中央方面)

1 教育部訂定下期播教節目

教育部廿五度下學期(自二十六年二月一日起至七月三十一日止)教育播音節目，現已訂定，所有教育播音講題次數計分：(甲)關於中等學校學生者七十一次，(一)青年訓練十二次，二。學科講演二十七次，三。教育講演十二次，四。國語訓練十次，五。時事講演十次)由中等學生收音，(乙)關於一般民衆者一百零三次，(一)公民訓練十三次，二。各科常識六十四次，三。家庭常識十六次，四。時事講演十次，)由民衆教育館收音，(丙)關於空中民衆學校者，每日播授部編民衆學校課本一

課，四個月輪迴一次，至所請講師，有李寅恭，趙元任，朱章廣，傅和平，錢用和，魏學仁，吳福楨，羅清生，翁文灝，何廉，丁燮林，顧翊羣，馬洗繁，童潤之，方東美，陳念中，孫醒東，壽勉成，邱椿，楊杰，黃鎮球，馮友蘭，周佛海，汪瀏，傅斯年，李儀祉，葉紹鈞，喬曾劬，楊崇皋，羅膺中，陳美楡，竺可楨，高陽，陳達，廖世承，喻傳鑑，吳鼎昌，陳受頤，劉志歇，周鯁生，燕樹棠等四十餘人云。

2 教育部決擴充播教內容

教育部自經前歲國慶節起，假中央廣播電台舉辦教育播音已來，深得各界讚許，各省市收音機關之擴充，已近三

3 教育部灌製民教影片

千之數，足見此項教育新工具效力之偉大，教育部爲儘量利用播音機會，輔助民衆補習教育起見，下學期除原定每星期一，三，五，日之對民衆講演，及星期二，四，六，三次之對中等學校學生講演，仍繼續播送，並加聘名人學者選稿，充實講演內容，印發講稿專冊而外，復決自本年二月一日起，逐日於下午四時十分至四時三十分，派專員用標準國音播講該部新編之民衆學校課本，頃已分令各省市教育廳局轉令各收音機關，招收識字之民衆，開班收音，並派員督教，各界不識字民衆，如能按次繼續收音學習，尤如身入學校，洵快事也。

教育部爲實施失學民衆補習教育起見，特編定民衆學校課本四冊，連同教學法，業已陸續編輯完竣，交上海商務印書館等七大書局承印，分發各省市應用，按該項課本文字，不少用韻文體裁

4 中央廣播電台每週播送教育節目時間表

(本表自二十六年二月一日起實行)

國內電教概況

時 間	播 送 節 目			備 註	
	午別	起	訖		
上	7:30	8:00	30	國文教授	
	8:00	8:30	30	德文教授	
午	9:35	10:10	25	總理遺教(星期一)基本科學(星期二)講讀蔣 委員長文稿(星期三)無線電雜誌(星期五)文 藝雜誌(星期五)哲學淺說(星期六)	
	4:10	4:30	20	民衆學校課本教授	教育部教育播音 民衆教育館及民 衆學校收音
下	4:30	5:00	30	中小學教育節目(星期二、四、六)兒童節目 (星期一、三、五)	教育部教育播音 中小學校收音
	5:40	6:00	20	家庭常識(婦女講座)(星期一)體育知識(星 期二)政治報告(星期三)國學叢談(星期四) 青年問題(星期五)音樂叢談(星期六)	
	6:30	7:00	30	民衆教育節目(星期一、三、五)古今談薈 (……二、四、六)	教育部教育播音 民衆教育館收音
	7:30	8:00	30	兒童教育	
午	星 期 日				
	6:30	7:00	30	中小學及民衆教育節目	教育部教育播音 中小學校及民衆 教育館收音
下	7:30	8:00	30	兒童教育	

凡注明中小學校或民衆教育館及民衆學校收音者，均係教育部教育播音節目，各校館必須按時收音紀錄並指導學生及民衆收音。按月呈報。其餘節目，視各校館需要情形，自由收台。

電台呼號X.C.O.A. 電力：75000瓦特 週率：660千週波

教育部社會教育司印製

者，該部爲使國語教材與音樂聯絡教學起見，特請語言學專家趙元任博士將所有韻文教材，配以適當情緒之歌譜，並由趙博士及其公子等合唱灌製歌片，刻

已灌成數閱，得自二月一日起，在中央廣播電台講授民衆學校課本之先後，加入播送，一俟全部灌竣，即行大量灌製副片，分發各省市備民衆學校教學之用，又此項

課本，已准各承印書局發售，附郵票一分，逕函該部社會教育司，亦可索討一冊云。

(請將此表長期訂在收音機旁以便按時收音)

5 實部派何挺然赴歐美考察

電教事業

實業部鑒於我國電影事業不，為謀整個擴展，特派我國電影院業鉅子何挺然，赴歐美各國考察電影工業，並於歐美接洽技術合作事宜，何氏原定二月二十五日放洋，茲以私務未了，改定於三月九日搭胡佛輪渡美。

(各省市方面)

1. 教電總會續辦電影教學

中國教育電影協會為提倡電影教學，專選適合中等學校學生觀看之生物，物理，化學三種學門教學影片，於念五年春秋兩季分期在京滬、滬杭甬、京蕪、淮南四路沿線之中等學校放映，每季每季僅收費用十元，採用學校頗踴躍，計南京、鎮江、常州、蘇州、上海、松江、嘉興、杭州、蕪湖、合肥等地有十二校之多，映演結果，頗獲採用名校好評，聞該會推行教育電影，每季映放人員之薪金，旅費，以及機件修繕，燈

泡補充，影片租金等耗費千餘元，收入映演費用有限，損失甚鉅，該會為力謀電影教學之推廣，仍繼續努力，現值春季始業，特廣續舉辦，已分函各校徵詢，茲將該會春季推行教片應請採用各校注意事項探錄於後，(一)教學電影分生物，物理，化學三學門，各門影片本季仍分兩期映放，(二)各校參觀學生，務須避免以全校學生為觀眾，每一學生不可連續參觀三學門影片，應於放映生物片時，以本學期修習生物觀看，放映化學物理片時亦然，(三)各學門教片本會將各片說明書先期寄送，各校放映時，由各校教師負責隨片講解，必要時本會放映人員亦可協助講解，(四)春季教學電影費用每校收取十元，(五)各校每期映演日程，由本會預於編配先期通知，各校不得有所變更，以免貽誤他校映演期間，(六)各校開映場所，須自備黑布窗簾，其餘銀幕放映機等，概由本會置備。

2. 陳果夫氏編富強之本影片

劇本

記者二十五日晚晤中央攝影場導演黃天佐，據云，中央攝影場繼密電碼後，擬開拍「中國魂」及歷史片「岳飛」，張道藩氏近編之「最後關頭」擬先寫成話劇劇本，然後再分幕攝製電影，又陳果夫氏所編「富強之本」，張道藩氏於該劇本會稍參加意見，已送請陳氏作最後核定後，亦交該場拍攝云。

3. 蘇省府攝製政績影片

蘇主席陳果夫，至蘇已達三載，近為表揚其政績，俾供眾覽起見，決定攝製一種政績影片，內容分：(一)民政部，二、財政部份，三、教育部份，四、建設部份，五、地政部份，六、保安部份，七、醫政部份，八、其他部份，現在關於省方各部份，攝製均已完竣，自二月五日起，特派攝製技師張京石，攜帶用品，往武進攝保甲成績，往江陰攝伯先兵鑑，往蘇州攝水上警察隊，往崑山攝警政，往青攝浦倉廠，往丹陽攝農倉，往太倉攝救濟，預計本年內，影

片可全部完成。

4. 蘇省府令各縣下年度預算

應添電影教育費

蘇省府頃以江蘇省各民衆教育區輔導機關實施電影教育暫行辦法，業據教育廳公佈施行，該辦法第八條內規定各民校於放映後，各場應繳納機件材料損失洋三元，此項費用由各縣教育局繳納一節，應於二十六年起施行，本年度各縣以無款可撥，該項損失費應仍歸輔導機關自行負擔，各縣局得暫免照撥。能該縣教育局編造二十六年度預算時，應在社教經費分開，內添列電影教育費一項，將該項經費列入，其數額應依照各該縣民校數量，以每學期放映一次計算，以便於二十六年度遵章支撥，省府昨分令各區專員公署，各省之民教館，各縣縣政府轉飭遵照云。

5. 蘇教廳推進電化教育

蘇教廳決推進各縣電化教育，劃全

國內電教概況

省爲八個電教實施區，由民教輔導機關主持辦理，利用放映機放映教育影片，利用幻燈燈映放圖畫歌詞，利用擴音機開放教育唱片，所採教材，須合乎發揚民族精神，灌輸普通常識，改良社會習俗，增進生產技術，傳達國內外新聞，講映時除在所在地外，並須往各縣巡迴，以民衆學校爲對象，巡迴方式，分汽車巡迴，挑擔巡迴，乘船巡迴，其經費川資由民教機關負擔，膳宿由放映地機關負擔，門券售資每張最多售五分，是項辦法，業已通會開始實施。

6. 鎮江民教館舉辦巡迴施教

事

江蘇省立鎮江民衆教育館對於巡迴施教工作，素極注意，如巡迴展覽，巡迴電影等，均爲重要之輔導事業，惟各種巡迴工作，辦理以來，常憾運輸不便，徒步迂緩，食宿困難，因之巡迴成績，未能臻於圓滿！故本館於二十五年中，特籌備設置巡迴施教車一種，以期

減少以上之困難，而使巡迴工作，範圍擴大，內容充實，該車之製造，係採用朋馳牌柴油汽車底盤，用油極省，車身爲本館設計，裝置各種電化教學機件，（有發電機，擴聲機，電影機及收音機等），工作人員食宿用具及各種施教用品櫥架，並利用車頂爲放映場所，設計完成後，交由上海各廠分別製造，頗費時日，綜合用費，亦頗不貲，計底盤價格爲六千二百九十元，車身約二千元，機件約一千六百餘元，合計一萬餘元，然而此車功用，實不止此，蓋此車完成後，凡有公路之區域，皆可迅速到達，排定巡迴施教站，按期實施民教工作，使本館巡迴事業，由此活躍起來，打破時間上與空間上一切之限制，發揮民衆教育之特殊功能，不僅本館事業上獲得一種新生命，即整個民衆教育界，亦可獲得一種新意義與新發展也！

該車每次到達施教站時，即用播音機播送音樂同時將車頂國旗上升，播唱黨歌及新生活運動歌，在車離站時，

播唱盡力中華歌同時下國旗再行開車禮，爲施教車到達與開行之一種表示，且更可藉此喚起民衆國家觀念民族意識也。

致於該車施教之內容，如何實施，茲再簡言如次：

一、**講映教育影片** 此爲本車之中心工作，選購各種適合鄉村民衆之教育影片多種，輪換講映，講映時，即利用車頂，佈置放映場所，由施教員一面放映，一面講解，民衆可在車之四週觀看，極爲便利！

二、**電播時事消息** 本車裝置電播教學機一架，及喇叭三個，除按時收放中央及江蘇兩大電台新聞節目外，並摘錄當日報紙要聞講解，使一般鄉民對於國內外之大事，有所明瞭，藉以養成其公民資格，提高國民之地位。

三、**流動大眾讀物** 本車亦作流動書車之用，將本館編印之各種民衆讀物，圖書目錄，陳列車上，運往各地，供民衆借閱或購置，（皆有精密辦法訂置

車上），每期以一種爲中心，由施教員講解，同時蒐集各大書局目錄，陳列車上，供衆查考，如欲購閱者，亦可代爲採辦。

四、**介紹標準國貨** 目前市場物品，極爲複雜，何爲國貨，何爲非國貨，一般民衆，時感不能識別，本館特調查各國貨工廠出品，詳爲列表及製作幻燈片，巡迴宣傳，同時，本館生計部自織之襪類及布類，品質精良，價值低廉，亦陳列車上，以供民衆參觀與購置。

五、**實施流動診療** 鄉村民衆，多不講求衛生，以致是生病死亡，年有增加，本車除從各種教育方法中，特別注意衛生指導而外，並遵照衛生署規定之鄉村診療常備藥品中，配置齊全，由施教員兼任醫師，巡迴各地時，隨時爲鄉民醫治疾病，祇收掛號費銅元數枚，醫藥費概不收取。

六、**舉行中心展覽** 本館辦理展覽事業多年，繼續製作之展覽品，種類頗多，茲特就現代鄉村民衆所需要者，提

出十二種，加以補充，每月規定中心目標一種，運往各地巡迴展覽，展覽地點，如停車附近有場所可借用者固好，否則，即攜帶活動抬架屏風等；佈置露天展覽。

七、**代攝大眾照片** 爲增進民衆興趣起見，本車設置照相機及照相材料，洗片藥水等物品，凡民衆願意照相者，或攝取景物者，（如農田工作情形，收穫成績，以及家庭狀況，）皆可代爲攝製，按照材料費酌收幾成，以資補助。以上所舉者不過本車固定工作七項，至本館隨時舉行之各種宣傳，各種活動，皆可利用本車實施，以求迅速與普遍，故本車之設，實爲今日巡迴教育上最大之供獻也。

7. 南通民教館籌建電台

南通有民教館，鑒於電化教育之重要，特由該館富有電學專門人才負責，成立電化教育室，分電影電播兩組，電影組以前由教廳寄館放映，現該館決自

動影片，每月放映一次，電播組該館爲灌輸民衆智識起見，擬就該館新厦屋頂建一廣播電台，計劃已呈教廳批准，業已轉呈教部核准，預定下學期可成立播音。

8. 皖建廳計劃攝製祁門製茶電影

皖建廳以新聞電影，爲工商事業有力宣傳之工具，各國無不積極採用，各國紅茶雖銷售國外，因不重宣傳，遂不能競爭於國際市場，年來某國爲推銷台茶起見，曾攝製影片演放，其中並有假造事業，表示華茶製造時種種不合衛生之處，以致銷費者常抱懷疑態度，影響華茶銷路甚鉅，現在教育部電教委員會委託金大理學院設置攝影部，專門編演吾國優良風俗及各種生產事業影片，分送國外宣傳，妥擬洽商合作辦法，乘春季製茶時期，將祁紅出品產製運銷情形製成活動影片，以廣宣傳，於二月二十四日已令飭祁茶改良場迅將該場製茶

情形，按照產製運銷程序，分成階段，以製茶爲經，以故事爲緯，編成有系統之電影劇本，呈候核製。

(本省方面)

1. 教廳推進電化教育

教育廳自將前所組織之教育電影巡迴隊爲電化教育服務處以來，對於全省電教業務，如增置教育影片及幻燈供給各機關學校借映，添購攝製用具，從事大量攝製，委派專門人員，指導各校館實施保持無線電收音機有效利用辦法，訂頒承接電教機關機件免費修理及解答實施電教各項技術疑問辦法等，開始實施技術上服務，均在積極推進，數目之間，已收相當效果，茲錄最近教廳關於推進電化教育之事項於下：

- 一、訂定本年度第二學期電化教育實務計劃，
- 二、訂定本年度電化教育服務處行事，
- 三、訂定影片製購置教育影片及幻燈片辦法，
- 四、訂頒解答各界及實施電化教育機關詢問辦法，
- 五、訂頒承接各

實施電化教育機關委託修理機件辦法，六、訂頒各省學區教育電影巡迴隊講映工作月報表，七、訂頒各機關團體學校講映教育影片報告表，八、購置攝製用具教廳爲增加進化教育推行時之效率起見，派電化教育服務處助理幹事孫國，赴滬購置特種攝影鏡箱一具，觀影器一具，特種電影鏡箱用遠攝鏡頭一只，幻燈照相機一具，乾片材料等多件云，附教廳訂頒各項電教規程於後：

1. 浙江省教育廳二十五年第二學期電化教育實施計劃

一、一般的：

1. 督促各省學區成立電化教育服務處。
2. 爲謀各省學區電化教育之權行便利起見，令各省學區社教輔導機關在規定時間內，各成立省學區電化教育服務處。
3. 編撰刊物電化教育之推行，工具及技術固屬重要，而理論亦不容忽略，故在可能時，對於是項刊物，應酌量編撰。

二、電影教育：

1. 繼續督促各省學區組織教育電影巡迴隊查省學區教育電影巡迴隊已成立者，計第一、第二、第三、第六、第九、第十、等六區，其未成立之第四、第五、第七、第八、第十一、等五區，均須限期成立。2. 添購及繼續攝製教育影片各省學區電影巡迴隊成立後，所映教育影片，由廳免費供給，數量已屬不少，加以各社教機關及其他團體學校等又紛紛請求借用，原有之影片，實難供求相應，故本學期擬再購置四十卷，攝製二十卷，以應需要，其購置及攝製之計劃另定之。3. 攝製幻燈片實施電影教育時，加以幻燈片教學，獲效必較宏大，惟是項燈片教材，供給不易，故本學期起，擬自行攝製。4. 督促並考查各實施電影教育機關為改進各實施電影教育機關起見，不時派員，督促指導，予以各方面的指示，並考查其實施的成績。5. 設置教育電影場為實施定期電影教育起見，擬令省立杭州民衆教育館在杭州市區內，設立定期教育電影場三所至五所，影

片由廳供給。6. 編撰教育影片說明書本廳購置教育影片，都無說明書，觀衆對於片情，不易瞭解，施教效率，未免減少，故各種影片，都應編撰說明書，隨片由發。7. 編撰教育影片教育方案講映員實施電影教育時，因時間關係，多無餘暇顧及教學方法，故各種影片，在可能範圍內，亦應編撰教學方案，隨片分發，俾供講映員之參考。

三、播音教育：

1. 督促各校館依限裝設無線電收音機部頒全國中等學校及民衆教育館裝設無線電收音機辦法大綱第三項規定：各省市中等學校及民衆教育館裝設無線電收音機，至二十五年十二月為中等學校裝竣期，二十六年六月為民衆教育館裝竣期，限令各校館如期裝設完竣，以符部令。2. 設立播音室在廳內設立一簡單的播音室，播送重要政教育節目及解答指導無線電各項問題，令各有關收音機令關，準時收聽，並考查其收聽成績。3. 辦理修理收音機事宜各裝置無線電收音機

關，過機件受損時，可由本廳服務處免費代為修理，其委託修理辦法另訂之。4. 審查播音節目靡靡之音。以足傷風敗俗，陳腐之詞，故易鋼蔽人民思想，故各電台播送不良唱片，影響殊大，本廳擬會同民政廳規定為各電台播音前，須先將節目送審，不得任意播送。5. 收音機之調查為明瞭省設置無線電收音機之情形起見，擬會同民政廳定期舉行收音機之調查一次。

2. 浙江省教育廳攝製購置教育影片及幻燈片辦法

一、本廳為增進電影教育效率及謀

影片適合國情起見，特訂定本辦法。二、每年度開始時，主管人員應先擬具，該年度之攝製購置教育影片及幻燈片計劃，簽呈 廳長審核。三、攝置教育影片及幻燈片，以中小學學生及一般民衆為教育對象，其內容性質，暫定下列各種：1. 有關民族觀念，革命歷史，新生活運動等一類之戲劇式影片；2. 中小學教材及民衆補習教育片；3. 普通學科學

識片；4.國防教育片；5.地理及風景名勝片；6.衛生片；7.本省農村生活及風俗習慣改進片；8.本省漁民鹽民之生活及其他各種著名實業狀況片；9.其他足以補助社會教育之影片及幻燈片。四、攝製教育影片及幻燈前，主管人員須將擬攝之種類，名稱及大綱，簽呈主管科核定長後，可依據大綱，單擬詳細稿本簽呈廳長核定，方得開攝。五、攝片所需特別材料，膠片旅費及臨時雇用人員等，須先擬具預算，簽呈廳長審核。攝製影片及幻燈片之字幕，其文字以語體爲原則，其排列次序，應照中國文字慣寫法，由右而左。七、攝製教育影片，有須其他機關合作或協助時，得由本廳備函或派員與各該機關洽商。八、購置教育影片時，主管人員須先將擬購教育影片之名稱，種類、卷數、長度、及價格詳細填明，簽呈廳長核定後，方得購置。九、攝成及購置之片，應於片首分別寫明「浙江省教育廳攝製」或「浙江省教育廳教育影片」等字樣。十、

攝成之片，經剪接後，須在本廳先行公映，經認爲滿意後，方得去外放映，並呈送教育部審核，擬購之片，亦應先在本廳公映一次，以定去取。十一、攝成及購置之片，須單擬實施方案綱要及編撰說明書，簽呈廳長審核。十二、影片或幻燈片場製完成後，須將攝製經過，詳細記錄備查。購置之片，並須在教育影片登記表內詳細記載。十三、本辦法由廳長核定後施行。

3. 浙江省教育廳第三科電化教育服務處承接各實施電化教育機關委託修理機件辦法

一、浙江省教育廳第三科電化教育服務處（以下簡稱本處）爲推行電化教育及便利各實施電化教育機關實施電影及播音教育起見，特訂定本辦法。二、各實施電影教育機關之放映機件及播音教育機關之收音機，遇有機件損壞或發生其他障礙不能放映或收音時，可即備函

連同機件送交本處修理。三、各實施電化教育機關委託本處修理機件，得免繳手續費，惟須添配新材料或另件時，其費用由委託機關負擔，並應於領回機件時繳清，其機件來往運貨，亦由委託機關自理。四、各實施電化教育機關委託修理放映機件時，須將全部機件送交本處，如係收音機類（如建電六〇號六燈落地式交流收音機等）詳細註明。送來機件，檢驗結果，如損壞至不能修理時，當仍退還委託機關；如係部頒之收音機等，由本處轉送教育部另換新機，所有運費，概由委託機關負擔。五、放映機件修辦完竣時，由本處函知委託機關前來領取。六、本辦法如有未盡事宜，得隨時修改之。七、本辦法由浙江省教育廳廳長核定施行。

4. 浙江省教育廳第三科電化教育服務處解答各界及各實施電化教育機關詢問辦法

法

第一條 浙江省教育廳第三科電化教育服務處(以下簡稱本處)為推廣電化教育事業，增進各界電化教育常識及便利各實施電化教育機關推行電化教育起見，特訂本辦法。第二條 各界及各實施電化教育機關對於電化教育事項發生疑問時，均得函請本處代為解答。第三條 詢問範圍，暫以下列事項為限：一

、電影教育部份：1.關於攝製十六公厘教育影片之理論與技術事項；2.關於十六公厘影片放映機件之技術與修理事項；3.關於攝製幻燈片之理論與技術事項；二、播音教育部份：1.關於無線電收音機之理論與技術事項；2.關於無線電收音機之損壞與修理事項。第四條 詢問問題，每次不得過三則。第五條 各界詢問時須簽名是章，並詳註通訊地址

。第六條 解答詢問問題，祇刊登本廳出版之浙江省民衆教育輔導半月刊上，概不函復。(附郵票者除外)第七條 解答問題，不限定時間。第八條 本辦法如有未盡事宜，得隨時修改之。第九條 本辦法由 浙江省教育廳廳長核定施行。

二十五年電化教育服務處行事歷

施行時間	計劃	事項
二十五年十二月份	1.擬訂各項章程則周、金、孫 2.檢驗及修理部發無線電收音機，趙 3.編撰以前自攝教育影片之說明書及字幕孫、周 4.登記整理及檢查影片李、趙	
二十六年一月份	1.督促各省學區電影巡迴隊之成立周 2.計劃購置影片周 3.編印教育影片說明書周、孫 4.督促第一期裝置收音機關如期裝置完竣金 5.繼續檢驗及修理部發收音機金、趙 6.編製上月份所攝製影片之字幕及說明書孫、周 7.攝製教育影片孫、趙 8.攝製新生活幻燈片孫 9.繼續整理影片李	

二月份	三月份	四月份	五月份	六月份
<p>1. 籌組電化教育設計委員會周、孫</p> <p>2. 繼續編印教育影片說明書周、孫</p> <p>3. 繼續修理部發收音機全、趙</p> <p>4. 聯合購置直流機之電源金</p> <p>5. 與浙江省廣播電台商訂合作事項金</p> <p>6. 指導各收音機關於收音機之裝置及修理方法金、趙</p> <p>7. 編製上月份所購影片之字幕及說明書孫、周</p> <p>8. 攝製教育影片孫、趙</p> <p>9. 攝製通俗科學幻燈片孫</p>	<p>1. 督促各省學區成立電化教育服務處周、金</p> <p>2. 繼續編印教育影片說明書孫、周</p> <p>3. 舉辦私立廣播無線電臺播音登記審查孫、金</p> <p>4. 編製上月份所攝影片之字幕及說明書孫、趙</p> <p>5. 攝製教育影片孫、趙</p> <p>6. 攝製識字運動幻燈片孫</p>	<p>1. 編訂教育影片教學方案周</p> <p>2. 審查播音節目金</p> <p>3. 取締不良唱片金</p> <p>4. 指導各收音機關於播音教育之內容為有效的宣傳研究金</p> <p>5. 編製上月份所攝影片之字幕及說明書孫、周</p> <p>6. 攝製教育影片孫、趙</p>	<p>1. 指導並考查各推行電影教育機關周</p> <p>2. 繼續編印教育影片教學方案周</p> <p>3. 考查各收音機利用教育播音之成績金</p> <p>4. 編製上月份所攝影片之字幕及說明書孫、周</p> <p>5. 攝製教育影片孫、趙</p> <p>6. 攝製衛生教育幻燈片孫</p>	<p>1. 繼續編訂教育影片教學方案周</p> <p>2. 編輯電化教育刊物周、金、孫</p> <p>3. 繼續考查各收音機利用教育播音之成績金</p> <p>4. 設立收音機之調查與登記金、趙</p> <p>5. 舉辦收音機之調查與登記金、趙</p>

九、增購大批教育影片

教廳以自訂頒出借教育影片辦法後，各機關團體學校紛紛請求登記借用，原有影片，實屬供不應求，而自行攝製又緩不濟急，爰派電化教育服務處主任幹事周凱旋向京鎮滬各影片出品機關。選購適用之教育影片二十六卷，片名如下：防毒三卷，給小朋友們一卷，陶瓷一卷，（以上為金陵大學理學院教育電影部出品）國光四卷，（以上為鎮江民教館出品）新生活運動一卷，獻祝壽一卷，抵抗一卷，民族痛史一卷，國貨年一

卷，航空救國一卷，飛來禍一卷，駱駝獻舞一卷，（以上為明星影片公司出品）朝鮮一卷，台灣一卷，（以上為中國電影教育用品公司經售）小朋友五卷，深海怪物二卷，（以上為柯達公司出品）上述影片，經電化教育服務處剪接後，即在該廳大禮堂公映，現在杭市各機關團體學校輪映；約四月初方可分寄各地社教機關迴映云。

派電化教育服務處人員到場攝製新聞片一卷顯像甚為清晰，下月即可放映，攝製幻燈片工作，日內亦着手進行矣。
十一、在省會各中學放映教育電影
教廳因新近購得防毒及民族痛史電影片，富有宣傳國防及喚起民族意識之意味，際此非常時期，是項影片，實為青年學生之良好教材，用特訂定本廳派員赴省會各中學輪流放映教育電影日期表一份，自二月二十二日起，按照所定日期，每晚派員携同影片機件，前往各校放映，茲錄日期表於下：

浙江省教育廳派員赴省會各中學輪流放映教育電影日期表

日期	校名	附註
二月二十二日	省立杭州高中	一、放映時間，均在下午七時半起。
二十三日	省立杭州師範	二、放映影片共四卷（防毒三卷，民族痛史一卷）。
二十四日	省立民教實校	三、放映場所，膳廳，雨操場及禮堂均可，但須以能容納觀衆，並有電源者為宜。
二十五日	省立杭州女中	

二十六日	私立杭州初中
二十七日	省立代辦高農
二十八日	省立代辦高工
三月 一日	私立樹範中學
二日	市立杭州初中
三日	私立蕙蘭中學
四日	私立之江附中
五日	私立安定初中
六日	私立清華中學
七日	私立宗文中學
八日	私立鹽務中學
九日	私立清波中學
十日	私立正則中學
十一日	私立穆興中學
十二日	私立中山中學

國內電教概況

- 四、放映前，各校應備長約二丈之長竹竿（曬衣服用）二根，方桌二張，方凳三條，工友二名，以備臨時使用。
- 五、各校應先指定教師，將防毒片說明書詳告學生。
- 六、防毒說明書於影片映畢，應即交還放映員。
- 七、放映場所及觀眾人數，各校應於放映後向放映員報告。

二十六日	青年會
二十五日	
二十四日	省立杭州高級助產職業學校
二十三日	私立杭州市女初級職業學校
二十二日	私立濟生助產學校
二十一日	私立馮氏女中
二十日	私立明敏女中
十九日	私立行素女中
十八日	私立惠興女中
十七日	私立弘道女中
十六日	私立大陸測量學校
十五日	私立光華中學
十四日	私立虎林中學
十三日	私立民生中學

浙江省廣播無線電台播音節目表

電力2000瓦 XGOD 週率 990 稠

本台電話 1 6 8 7

國內電教級况

時 間	星 期 一	星 期 二	星 期 三	星 期 四	星 期 五	星 期 六
8.00—8.20	西 樂 (唱片)					
8.20—8.40	國 內 外 新 聞					
8.45—9.15	轉 播 中 央 新 聞					
9.15—9.45	紀念週	施政報告	決議案	黨 義	施政報告	決議案
9.45—10.15			防 空	新 生 活		
10.15—10.45						
11.15—11.30	商情, 氣象;					
11.50—13.20	平劇, 地方戲曲, (唱片) 正午報時					
13.20—14.00	史 地					
14.00—14.40	自然科學電碼講授			民衆教育電碼講授軍事教育		
15.20—15.50	西洋歌曲 (唱片) 商情;					
16.10—16.50	兒童樂園	國 語	兒童樂園	無線電	兒童樂園	郵政智識
16.50—17.20	國 語	師資進修	兒童教育	學術講演	社會科學	兒童常識
17.20—17.50	衛生常識	師資進修	家事教育	學術講演	家事教育	衛生常識
18.30—18.00	西樂 (唱片) 商情, 氣象, (19.00報)					
19.00—19.30	英語	教育故事	英文	教 故	英文	國 文
19.30—20.00	名人傳記	決議案	交部節目	古今談薈	決議案	休閒音樂
20.00—20.40	轉 播 中 央 節 目					杭 灘
20.40—21.40	轉 播 中 央 節 目					
21.40—22.20	平劇 (唱片) (22.40預報明日節目)					
22.20—22.40	本 省 新 聞					
星 期 日						
8.00—8.45	國 內 外 新 聞					
8.49—9.15	西 樂 (唱片)					
9.30—10.00	軍 樂					
10.00—10.20	一 週 時 事 述 要					
11.20—12.00	平劇 (唱片) 氣象, 正午報時					
14.00—14.50	史 地					
16.00—16.30	兒 童 常 識					
17.00—17.40	不 固 定 節 目					
19.30—20.00	中國歌曲 (唱片) 氣象;					
20.00—21.40	戲劇 (9.15預報明日節目)					26,2,6.3000
21.40—22.00	本 省 新 聞					

七二九

二十五年第五期節目 (二十六年二月六日至六月三十日)

2. 浙新運會灌輸民衆崇敬國 家領袖信念

浙江省新生活運動促進會，爲培養人民愛國熱情，對國家領袖知能崇敬起見，特製就黨國旗，及國父孫總理，國民政府林主席，民族領袖蔣委員長等幻

燈片多幀，分發杭市各電影院，於每場影戲開幕時，首先放映，並規定在放映時，播奏國歌(黨歌)全場觀衆，均須於此時起立脫帽致敬，是項儀式完畢後，方得坐下，連日派員分赴各影戲院，協同軍警稽查，實施查察指導，結果，各戲院觀衆，於放映黨國旗暨領袖影片時

3. 浙江省廣播無線電台訂定 播音節目表

浙江省廣播無線電台，爲使圖裝置收音機之各機關團體學校個人等便於收音起見，特訂定播音節目表於下：

4. 部發半價機件及影片運杭

教育部爲實施電影教育起見，於本年度起將各省市劃分爲八十一教育電影巡迴放映區，該部爲推進是項事業計，特體察各省市實際情形，分別補助機件價款，本省因電影教育事業發達，故僅補半價，現聞是項半價機件，業於昨日到杭，計一二五〇瓦發電機四座，敵弗來放映機四具，教廳當派員分別驗收，並分令第七、八、九、十一等省學區社輔導機關，派員攜帶機價，來杭領取，並飭於機件領到後，將各該學區教育電影巡迴隊，尅日組織成立，又部發之教育影片四組計十六卷，亦同時寄到，教廳亦分別轉發給第一、二、三、四各省學區教育電影巡迴隊放映云。（國民社）

5. 民建教三廳取締無線台播

送浪漫滑稽歌曲

民政建設教育三廳，前據浙江省商會聯合會呈請准予飭各縣市公安局，

切實取締播送及浪漫滑稽歌曲，以保持市場清靜，而維道德等情，當以所陳無見地，惟查民營廣播無線電台暫行取締規則，交通部已於二十一年十一月間公布施行，本省各縣市設立之民營廣播電台，播送有傷風化之歌曲文詞，可依照該規則第二十二條第八項，及第二十五條之規定，由市政府嚴予取締，至廣播無線電收音機登記暫行辦法，亦經交通部於二十年四月間公布施行，本省各縣市商店裝置收音機，均應依辦法向就近交通部之電報局登記，該商會所請取締及登記各節，自可毋庸置議，並經令飭杭州市政府，將原呈所請保持街市清靜一節，核議辦法具復，以便通飭取締在案，旋據復稱，查該聯合會原呈，關於每日播送時間，擬由商會統一規定，非至下午四時以後，不得任意播送一節，查民營電台係由交通部電政管理局或電報局主管，而關於保持街市清靜，又屬公安機關之職責，似應由當地電政管理局或電報局，會同公安機關訂定播

送時間，惟欲求街市之清靜，限制電台任意播音，雖是根本辦法，但各地電台播送時間，各不相同，如本地電台已經限制，而外地電台依然播送者，備有收音機之商店住宅，在規定時間以外，最好不收任何電台之播音，如必須收聽，可由公安機關禁止以揚聲器向外發放，以維街市之清靜等情，當查市政府核議取締各辦法，當屬妥善，昨特會令各縣長遵照，並轉飭所屬一體遵照辦理。

6. 杭州民教館積極推進電化

教育

省立杭州民教館，對於教電影教育事業，素甚注意。自派定鄒秉璋君主持電化教育後，進行尤速，茲錄該館最近關於電氏教育消息教訓於下：

一、設立教育電影固定講映場

該館爲謀電化教育之普及起見，特擇定省會適中地點，設立教育電影固定講映場五所，每星期輪映一次，於二月間開始，每晚觀衆，平均在千人以上，

所映影片，概向教廳借用，其辦法如下：

1. 浙江省立杭州民衆教育館教育電影固定講映暫行辦法

影固定講映暫行辦法

- 一、本館爲推進民衆教育，普遍教育電影起見，設立教育電影固定講映場，特訂本辦法辦理之；二、本館教育電影固定講映場，暫設以下五區：1. 東區 鎮東樓市南民衆俱樂部 2. 南區 美政橋義勇警察教練所 3. 西區 茅家埠市立第三民衆館 4. 北區 湖墅新民社 5. 中心 湖濱路本館 本館教育電影固定講映場，每區施教地點，以五個月爲一期，期滿另擇適當場所，但必要時，得繼續延長之。本館教育電影固定講映場，每週講映一次，由本館排定日期，預先通告。本館教育電影固定講映場，來賓須憑券入場，不收券資，並須遵守場內一切規則，否則恕不招待，本辦法經本館務會議通過施行。
2. 浙江省立杭州民衆教育館教育電影固定講映場民衆受教須知

國內電教概況

一、本館爲謀電化教育之普及起見，特擇定省會適中地點，分設東南西北中教育電影固定講映場五處，並訂定本辦法實施之。二、講映日期及地點暫定如下：1. 星期二——鎮東樓市南民衆俱樂部。2. 星期三——南星橋義勇警察隊俱樂部。3. 星期四——茅家埠市立第三民衆館。4. 星期五——賣魚橋湖墅新民社。5. 星期六——湖濱路本館。三、各場講映時間暫定如下：1. 六月至九月——下午八時起。2. 十月至五月——下午七時起。四、受教民衆須遵守左列規則：1. 憑券入場，每券祇限一人，概不收費。2. 出入本場須照規定路線。3. 場內物品。如有損壞，須照價賠償。4. 場內不得兜銷食物。5. 凡嬰孩醉漢患病傳染病者或患神經病者概不招待。6. 場內須放輕脚步，並須遵守秩序。7. 場內不得赤身露體及拋棄雜物隨地涕唾。五、受教民衆如不遵守前項規則，得隨時令其退出。六、受教民衆觀聽後如發生疑難時，可用書面寄請本館教導組解答之。

二、訂定教育電影巡迴放映辦法

- 一、本館爲普及教育電影並協助各縣市推進民衆教育起見，分赴各縣市巡迴放映教育電影；但暫以設有電廠之地域爲限。二、巡迴放映地點及日程，由本館於一星期前排定通知各縣市民衆教育館。三、巡迴放映期限，每縣市平均以八天爲限。四、各縣市民衆教育館接到本館巡迴放映通知後，應請準備左列各項事務：1. 代爲安排巡迴員及機師舖位；2. 布置會場；3. 接電；4. 接洽赴鄉鎮放映事宜，最好代爲排定日程及路線並通知當地民衆機關。5. 派員參加講演或其他的教育活動。五、本館放映電影之巡迴員及機師等膳食，概由自理，必要時請接洽機關代辦者，須如數算還。六、各縣市民衆館對於本館教育電影，無論放映辦法或影片內容，請儘量貢獻意見；當面與巡迴員研討或書面向本館函商，無不竭誠接受。七、本辦法經本館務會議通過後施行。

- 三、訂定巡迴省令各機關團體工

七三一

廠放映辦法

一·本館爲推進民衆教育，普遍教育電影施教起見，特訂定本辦法。二·凡省會各機關團體工廠等，均得向本館教導組接洽，由本館排定日期，前往放映，不收費用，惟路遠者，須由當地機關備車接送。三·放映教育電影，每機關每次以一場爲限。四·各機關放映教育電影時，應請準備下列各項事務：1.布置會場，2.接電，3.維持場內秩序，4.派員參加講演或其教育活動。

7. 鄞中山民教館組織播音推

行委員會

鄞縣縣立中山民教館，鑒於電化教育收效之宏，於本月組織一播音教育委員會，其簡章如下：

鄞縣縣立中山民衆教育館播音推行

委員會簡章

一·本會根據部頒民衆教育館利用教育播音須知第一項規定組織之；二·本會委員以本館館長縣政府第四科科長

教育會會長縣黨部代表農會商會總工會

代表聘請熱心教育人員若干人組織之並以本館館長爲主任委員；三·本會任務規定如左1.研究勸導民衆聽講之方法2.計劃收音設備及聽講場所之添置或改善3.計劃有關播音講題之教材或教具使民衆聽講時應用（如地圖表格掛圖標本儀器補助了解之文字或實物以及其他教具等）4.推定指導員在教育播音時間利用教材或教具指導聽衆了解播音內容每次播音完畢後並將播音要點對聽衆爲扼要之講述5.研究其他利用教育播音之方法；四·本會每二月開會一次由主任委員召集之必要時得召開臨時會；五·本會委員爲義務職任期一年爲限；六·本會經費由本館事業費項下支給之；七·本會會址附設本館；八·本簡章經本會通過後呈報縣政府核准施行。

8. 第十一省學區籌組教育電

影巡迴隊

第十一省學區電教輔導機關麗水縣

立民教館，鑒於電影教育事業之重要，而各省學區教育電影巡迴隊，均經先後成立，該區未便獨異，爰於日前該省學區辦事處會議時，提請本省學區各縣應聯合舉辦教育電影巡迴隊以利社教一案，當經決議通過，即着手籌組，三月份當可成立，茲錄該案之理由及辦法於下：

理由：電影教育之功效，已爲衆人所公認，因其不受時間空間的限制，能將各種事物很真實的表現出來，且因爲有動作有表演的緣故，能使觀衆發生興趣，留下深刻印象，其能於一時間內教育數千人，使對某一種事物弄得清清楚楚，尤爲其特長。電影教育有上舉各種特點，其足供社教機關之利用，已無可疑義。尤其是本省學區，因各縣均在交通極感不便之地，是以種種均落人後，欲謀以最經濟方法普及教育，提高社會文化水準，誠非利用電影莫屬

，惟實施電影教育有二大難題，即教育影片之難找是也。購置影片需多量之金錢是也，今教育廳已決定將影片巡迴借用各省學區開映，並撥三百元補助各省學區作舉辦教育電影巡迴隊之用，無得一重大幫助，總上所說，本省學區聯合舉辦教育電影，實刻不容緩，爰擬辦法，是否有當，敬請公決！

辦法：(一)由本省學區代用社教輔導機關擬具意見書分發各縣選定人員派往教育廳學習開映及

修理方法至各縣主持巡迴開映。

(二)開辦費用共需一千二百元(發電機放映機約七百二十元，派人赴杭學習及運回機件費用約六十元，赴各縣巡迴開映川旅費約三百元，損壞修理費約四十元)，除教育應津貼三百元外，各縣及本省學區代用社教輔導機關應平均攤派一百元，在二十五年教育費項下列入支撥，倘各縣二十五年預算已編

9. 東陽將攝製壯丁影片

就，應由總預備費項下支撥。東陽程縣長以此次下鄉校閱壯丁，各鄉鎮隊，大都精神飽滿，動作敏捷，深為省區委員所嘉許，回縣後，擬將各鄉鎮隊壯丁訓練情形，專聘技師，攝製活動影片，以留紀念。待攝成後，決將前次影片，呈送中央檢驗，並留一部於縣，待下屆壯訓校閱時，携往各鄉放映，現縣府正在着手籌備，不日即可開始攝製。

閱讀進修指導

怎樣讀 中國民族自救運動之最後覺悟(上) 式陵

這本書是梁漱溟先生的村治論文集。梁先生是鄉村建設的倡導者，也是民衆教育的同路人，這是我們都知道的。但若深入地問：梁先生究竟是怎樣一個人？這却不是大家都了解的，好在這本書的第一篇文章——主編本刊之自白，不但坦白地自白了他是怎樣一個人，並且詳細地說明了他怎樣從過去的苦悶中而產生了今日的主張，怎樣從這個主張中而有最近之努力。這種光明磊落，真摯熱情的態度，首先便使我們非常感動，當然不願輕易放過他所著的書了。同時，這篇誠懇的自白，也更幫助了我們看這本書的了解能力，使得我們懂得一點梁先生思想的來踪去跡；不致像看普

通學者的高深學理那樣大有高不可攀之感。梁先生之令人可親，大概也就在此吧！

第二篇是中國民族自救運動之最後覺悟本文。梁先生真是個富於熱情的人，看他開宗明義第一節的標題便是「覺悟時機到了！」這是何等驚心動魄的警句！再看，「中國民族以其特殊文化迷醉了他的心，萎弱了他的身體；方且神游幻境而大夢酣沉。忽地來了齊力勃強心腸狼辣的近世西洋鬼子，直尋上家門；何能不倒霉，不認輸，不喫虧受罪？何能不手忙腳亂，頭暈眼花？何能不東撞西突，胡跑亂鑽……然而到今天來，又何能不有這最後的覺悟！」這又何等

令人感慨興奮！且不僅令人感慨興奮，更於此寥寥數語之中，揭穿了中國民族致弱的癥結及文化衰微的過程。若非平日有透澈的見解和一貫的主張。決不能如此信筆寫來，自成體系。至於用字的巧妙恰當，猶其餘事。要之，這幾句話實在太堪玩味了，我們不妨來作一個簡單的詮釋：

要明瞭第一句，必先明瞭第一句當中的「特殊文化」四字，即中國文化的特殊之點究竟何在？這最好用梁先生自己的話來說明，梁先生說：「一個人的心理發育本當與其身體發育相應；或即謂心理當隨身體的發育而發育亦無不可。而中國則彷彿一個聰明的孩子，身體發育未全，而智慧早開了；即由其智慧之早開，轉而抑阻其身體的發育，復由其身體發育之不健全，而智慧亦不得發育圓滿良好，質言之，中國不是幼稚而是成熟……」中國民族就是迷醉在這種早熟的文化里面，以致失去心理與身體的平衡發展；徒使心理走上了前去，却

讓身體遠落在後頭。具體言之，亦即偏重於精神文化而軟弱，忽略於物質文化而空虛，這就是中國文化的特殊之點。接着以「神游幻境大夢酣沉」等字樣來形容軟弱空虛的民族境況，正是最恰當的。其次，這句話當中的「迷醉」二字也不能當做普通的形容詞看待，這兩字用得十分巧妙，含意也得深，如果掉成「固執」二字，便不如此中肯了。因為「固執」二字已包含有是非的選擇，或善惡的判斷，如所謂「擇善而固執之」是。「迷醉」二字是表現一種不期而然的沉溺狀態；其所迷醉的也許善也許惡，也許是也許非，要不過如白雲之迷目春風之醉人而已。早熟的中國文化也正如白雲春風一般令人迷醉，所以戰後的歐洲文人學者，他們莫不讚美東方文化；其實，無非想向幽美的東方文化求取一點溫柔的安慰而已。中國民族固終日生活於這種溫柔鄉中者，中國幸福在此，不幸亦在此。正因為心的迷醉，而身體是日漸衰弱下去了，換言之，中國文化

日漸衰微了。你看，在這一句話當中，他便告訴了我們有三個要點：中國民族為甚麼會衰弱的呢？因為中國迷醉於自身的特殊文化。什麼是中國的特殊文化呢？中國的特殊文化是早熟的，偏重於精神的，柔美無力的文化；正因為是早熟的，偏重於精神的，柔美無力的文化，才使中國民族一往情深，不可自拔。那麼，迷醉於這種特殊文化之後又是怎樣的呢？方且神游幻境而大夢酣沉，民族的文化也正就衰微之中。但這還只解釋了文化衰落之內在的原因，並未說明文化衰微之外鑠的過程，所以接着他便說「忽地來了膂力勃強心腸狼狽的近世西洋鬼子，直尋上家門；」這是指明末清初之西洋文化的侵入，「再接着是「何能不倒霉，不認輸，不吃虧受罪？」這說明中國正在衰微的軟性文化一與西洋新起的強力文化相接觸，勝敗自然很分明。（不過這裏要認清的是：中西文化之決勝因素不在於何者是進步的文化，何者是落後的文化，只在於兩者性質

上之差別，一為軟性的文化，一為強力化的文化。如果一定要說中國文化落後，所以才失敗於西洋文化，毋甯說中國的文化太前進了，所以才吃了西洋文化的眼前虧。正如秀才碰着兵，有理說不清；能說兵比秀才進步些麼？）再接着是「何能不手忙腳亂，頭暈眼花？」這說明中國自被西洋文化侵入後，好像強盜入室，大夢初醒，惟有屈服之一途。但在屈服之中，到底還是想找一條出路，於是「何能不東撞西突，胡跑亂鑽，」自會文正李文忠以至共產黨，自「富強」「維新」以至「赤化」，撞、突、跑、鑽，何曾找出條什麼出路？反之，……；梁先生是不勝其感慨地以虛線來表示他的難盡之言了，這虛線彷彿說道：模彷彿他人是愈弄愈糟了！我們應該立定脚跟，無用懼怕。且睜一睜眼吧！看看我們究竟是些甚麼東西，究竟值不值得我們模彷彿，而且模彷彿了嗎？——到今天來，又何能不有這最後的覺悟！於是，在第二節他便給我們展開了

「所謂近世的西洋人及西洋文化」，第三節更追究到「中世的西洋社會和他們的文明程度」，第四節便揭示了「由中世到近世的轉捩關鍵所在」，第五節回轉一問「中國人則怎樣？」第六節「解一解中國的謎」，第七節便循此而分析

「我們一向的錯誤。」第八節然後結論到「我們今後的新趨向」。
梁先生的思路當然很清楚，只用太富於熱情，寫起文章來，自不免洋洋洒洒，一瀉千里，因之要為他每一節來提綱摘要，確是比較困難的事。我想在下

一期為再讀者諸君作一個綜合的介紹，並擬予以相當的分析。因為我總覺得梁先生的思想，在大體上雖為我們所贊同，但在個到的主張上，大有值得研究的地方。本部沒有把本書選作必修書籍，也就在此。

鄉 村 建 設

第 六 卷 第 十 期

二 十 六 年 一 月 一 日

朝 話 兒童心理

我們對時局的態度……
山東省立十二校範女生鄉村服務訓練概況
戰後羅馬尼亞土地制度改革史
合作共和之實現…… Ernest Poison 著 王士勉譯

燕湖陶辛村改進實驗區概況……
介湖陶辛村教育……
一個試辦的花縣鄉教實驗區……

農村的建設事業在嘉興……
鄉村建設青年學園……
我國土地分配問題資料之分析研究(續完)……

如何為賢能的領袖……
黃災過後話濟寧……
怎樣使農民能接受我們的一切建議……
審慎當地政治領袖加入鄉建運動……
給鄉下人們拉關係求鄉村組織的具體辦法……

農民怎樣可以走上富裕之路……
從事鄉運工作者應有的幾個條件……

梁漱溟

潘一塵
方銘竹
王士勉譯

介 茲
堅 人
邵曉堡

許家藩
宋廷棟

王聯奎
常泰和
率 真
知 夫
揭 非

張壽堂
洪敏輝

冊 一 角	零 售 每 角	九 元 一 角	國 外	九 元 一 角	國 內	十 年 期	半 全 二 年 期	定 價
	六 元 三 角	三 元 六 角						

山東鄉村建設研究院出版發行

學員質疑解答

實際問題

問者：張惟清

一、一、茲有某民教館全年經費為五百餘元，遵照省頒工作標準之規定，應有青年團之組織，人數須在五人以上。但該館所在地，係一鄉村，戶口僅有二百六十餘，壯丁不到百人。內有義勇警察十名，服務於機關中者十人，曾受壯訓現改編為義勇壯丁者五十餘名。尙有二十餘人，政府正在計劃訓練之中。現該館又徵其為青年團團員，與該原主管機關有無衝突？其組織有無架床疊屋之弊？敬祈導師指示！

二、此次應令各縣將壯訓期間延

答：

長一個月，施以識字教育，其辦法固屬盡善盡美，惟以目不識丁的壯丁。僅施以一個月的識字教育，誠恐無補實用，今後擬請在實施壯訓時，延長一小時，施以識字教育，俟壯訓完畢後，更延一個月，改在夜間施教二小時，以免妨礙壯丁勞作，經此三個月的施教，可將三民主義千字課教畢，壯丁識字必多，為用必廣矣。鄙意如此，未悉導師以為如何？

壯丁訓練與青年訓練，徵選資格既未絕對劃分，而主管機關又屬不同，施訓自難免重複。本廳有鑒於是，曾規定已加入青年團受青年團訓練者得免予重受第一次壯丁訓練，其已受壯訓之優秀青

年，願續受青年團訓練者，亦可予以嚴格之補充訓練，以資啣接；並經省政府指令在案。似此，則並無衝突亦無重複之弊。茲貴地戶口既少，僅有之百餘壯丁均被征受壯訓，則同時再征入青年團，自不合上項規定，且為事實所難辦，但此非謂青年團可不再組織；反之，吾人正須於協助政府實施壯丁訓練之中，融會廳定青年團之訓練內容，從而訓練青年團之預備團員。待壯丁訓練結束，即青年團正式訓練之開始。如已有受畢壯訓者，即可遵照上項規定，征選其中之優秀分子組織青年團予以更嚴格之繼續訓練。於此，吾更有一要義昭告吾民教同人者，即壯丁訓練係根據國民兵役法所施行之軍事訓練；偏於技術方面，目標單純；組織不固定，為時亦較短。而青年訓練係根據國家教育方針所施行之新

教育方案：注重各項訓練之融會貫通，陳義較高深；組織有嚴格規定，為時較恆久。如青年團施行有效，勢將一如歐美各國之童子軍團而永存於社會機構中也。

(式陵)

(二)利用壯丁訓練實施識字教育，省立民教實校之實驗部正在試行之中，君可逕向該部函索辦法，以資參考。君擬俟壯訓完畢後，更延一個月改在夜間施教二小時，如為貴地民衆情況所許，自屬得計。但壯訓結束後之識字教育，不得作為壯訓之延長，應使受訓壯丁轉入民衆學校之適當班級，編為正式學生；或使轉入青年團根據青年團之規定予以更嚴格之訓練。如此，性質較固定，施教亦較方便矣。(式陵)

問者：倪震球

一一、1. 本校(和平中心民校)現擬購收音機一座，以能收上海及杭州

答：

各處之音為準，須用幾燈之收音機？須價若干？叫何名稱？又最取碼之收音機，定價若干？請告。

收音機有交流直流二種，直流又分乾電蓄電二種，貴校擬購何種收音機？當地有無電廠？均未言明，甚難解答。貴處收聽上海及杭州等地之電台播音，須用五燈以上收音機，交流機約需六十餘元，直流機約需四十餘元。(電池在外)上海江西路三二三號亞美公司及各大無線電料行，均有出售。又最普通之收音機，四燈交流機約需二十餘元，三燈直流機約需三十元(電池在外)仇貨價較廉，惟不耐用！

現教育部為推進播音教育起見，向國民政府建設委員會電機製造廠(該廠營業所在上海南京路大陸商場五一五號)大批定製建電六〇號六燈落地式交流收音

機(連附件每套一一〇元，現在新出者價格尙可低廉)建電七號七燈落地式乾電池收音機(連附件每套一七〇元)建電二七號七燈落地式蓄電池電收音機(連附件每套二一〇元)三種，分發各省市教育廳局轉發各校館購用，貴校如欲購置該項收音機，可依法呈請縣府轉呈本廳，由本廳轉呈教育部領購半價收音機一座。

(惠民)

問者：阮藍田

三、在窮苦的鄉村裏，實實在在是最易提倡的，而早予農民以利益的副業有那幾種？並乞介紹指導的方

答：

副業的範圍有墾荒，畜牧，養魚，養豬，養雞，養蠶，養蜂，以及各種小工藝如稻草工，柳條工，麥桿工，竹工，雜草工等等，但以那幾種最易提倡，須視各地生產情形而定。其選擇標準，要

不外成本低而銷售容易者。今貴地究以何者成本低而銷售易不得而知，故難以確示以何種副業為最易提倡。如示以麥桿工最易提倡，則不知貴地是否種麥之地；如示以養蠶最易提倡，則不知貴地是否宜於種桑；如示以蠶絲最易提倡，則不知貴地之山地花卉是否肥沃豐富。諸如此例，不勝枚舉。至各種副業之導方法，請參考本部規定之農業推廣法一書及民衆教育第八章。(式陵)

問者：朱 旭

三、請示民校各科測驗最適宜之方式！

答：測驗方法之所宜，須依其科別而各異。茲先介紹甘著鄉村民衆教育所舉之閱讀測驗方式如下：

(農民千字課及民衆讀本均有現成的測驗卷紙)

方式(一)識字測驗，初級第一學月適用。

學員 質疑解答

1. 麥 麥 麥 麥
1. 清 溝 溝 溝
3. 厓 厓 厓 屋
4. 路 路 路 路

說明：此種測驗係做陳氏初小點讀測驗而作，題目至少要有二十行。(就是每課要抽乙個字)每行有字，其中只有一個字是正的，其餘三字都是差的。令學生把正的字圈出來，記分方法為對一○誤○。

方式(二)第二三學月適用

1. 父子庭要合作
 2. 水冷機會成冰
 3. 外製國工業發達
 4. 改良益蠶種成效很
- 說明：此項測驗至少須有二十句以上，都採自第二冊或第三冊讀本，每句多一個字，令學生把多的一個字圈出來。(多的一個字也須為學生所已識。)

方式(三)第二三學月適用

1. 還田()租糧戶種
2. 改良社()朝國道會
3. 宣()革命 先傳次開
4. ()心救國 仰信熱依

說明：此項測驗至少須有二十餘行以上，每行上面一句話，空着一個字，下面四個字，其中只有一字是上面一句裏所適用的，就令學生把適用的字圈起來，記分方法照方式(一)

方式(四)

1. 革命軍統一全國，便進一步，和外人交涉，廢除不平等條約。
1. 統一全國的是1.外人 2.條約
3. 革命軍 4. 進一步
2. 廢除不平等條約，要和他們交涉。

1. 革命軍 2. 外國人 3. 全國人民 4. 共產黨

說明：此項測驗，須選取十段以上的文章，下面附三四句問

句，每句下面附四個答案，令學生在對的答案上加一個圈，以觀被試的了解能力，記分方法照方式（一）

以上四種方式都採自中小學讀法測驗，目的很單純，或在識字，或在了解，而且只叫學生做一個記號，以免測驗的結果受寫字或點字能力的影響。普通的填充法（就是每句空一兩個字叫學生填寫）和問答法亦可兼用。惟已考驗到寫字，默書，了解，用字，造句各種能力了。常識黨義測驗，有是非法和認識法二種，舉列如下，方式（一）是非法第一二學月可用

1. 孫中山發明五權憲法……
2. 革命軍從廣東出發北伐先克

江西

說明：這種測驗可以包含數十句，其中一半是對的，一半是差

的，叫學生判斷，不對的在（）內寫（一）號對的寫（十）號。記分方法為雙—— $\frac{10}{20}$ 或 $\frac{10}{10}$ 。

方式（二）認識法第三四學月可用

1. 全國最高級的政府是1. 省政府
2. 縣政府
3. 國民政府
4. 革命政府

2. 人民管理政治的開始是1. 罷免縣長 2. 實行鄉自治 3. 打倒土豪劣紳 4. 廢除不平等條約

說明：這種測驗可以包括幾個題目，每個題目之下有四個答案，其中只有一個是對的，叫學生把對的，圈出來，記分方法照閱讀測驗方式（一）

其餘習字成績可用俞氏正書小字量表評判，（商務印書館出版）珠算測驗則江蘇省之教育學院已編成含有診斷性質，而且珠算筆算通用的測驗。（式陵）

問者：阮藍田
五、欲研究法律，以為自己保障人權

上多一學識，並以指導民衆，解決困難，而息爭端，應以參閱那幾種詳明有用之法律書，請分別程度深淺，指示說明。

答：

研究的初步，可閱覽法學通論一書（歐陽谿著）迨其有了頭緒，然後進而研究民法，刑法，民事訴訟法，刑事訴訟法等書。民法的書本，有徐謙著的民法總論，戴修瓚著的債編總論和各論，王去非著的物權論，陶彙曾著的親屬論羅鼎著的繼承論，刑法的書本，有郭衛著的刑法學總論和刑法學各論。民事訴訟法的書本，有陳康合著的民事訴訟法論，刑事訴訟法的書本，有康俞合著的刑事訴訟法論，均為研究法學的好書。又於研究理論之外，更宜買六法全書一冊，隨時瀏覽法律條文，可以互相對照。上面所舉的書本，都是上海法學編譯社出版，由會文堂書局發行。（葦水）

問者：阮藍田

六、浙江有多少鹽場？有多少管理沙田沙地之機關？請一一示明，以便教育。

答：浙江鹽場，約有三十處，其中如蘆瀝錢清餘姚清泉穿山岱山定海北監南監衢山鳴鶴兩浦袁浦青村十四場，係屬晒製。雙穗上望玉泉長亭杜瀆黃岩長林大蒿八場，晒煎兼行。三江東江金山崇明許村黃灣鮑郎海沙八場，則係煎鹽。又管理沙田地沙的機關，在省約為財政廳；在中央屬於財政部。(葦水)

問者：黃傳經

七、去年本縣有某乙者被徵為適齡現役備補兵——現在家尚未徵調——將來應該為國効勞，惟某乙係在十年前出繼外房獨子，可否請求當地縣政府或所在地團管區予以免役？請指示，以便轉告！

答：查兵役法施行條例第廿七條第三

學員 質疑 解答

項規定，於家庭為獨子者，可免常備兵役，而服國民兵役，某乙欲免常備兵役，向當地縣政府呈請核辦可也。(葦水)

問者：阮藍田

八、本校久患白蟻，苦無相當方法捕捉，而捉蟻人住址又不知，未悉鈞部知本校相近縣內有此項專家否？並乞指示澈底捕捉方法，能得費省易舉，尤屬感禱。

答：

撲滅白蟻，很感困難。普通所用殺蟲藥和烟薰法，對於殺蟻，沒有甚麼效用。除蟻消極的辦法，即如君所云找個能夠除蟻的人去捕捉。貴校附近各縣，有否此項專家，筆者無從聞悉。至於積極的抵制法，即在改良建築，把建築所用的木材，須在基部下墊以幾分厚的三和土，如必須將木材直接與土地相接觸，則木材的下截，先用焦烟油浸過，或其所用的木材，多為含有杉油的建杉，如是

問者：李岱雲

九、可憐的農夫，每天都在田裏工作，夏天太陽炎熱，冬天冰雪侵入，的確是有「披星戴月沐雨櫛風」的困苦；還要在不清潔地方如廁所等處工作，手抓口嗅，穢氣蒸人，當然談不到衛生，但是他們都沒有病，他們的身體比我們注重衛生的人健康得多，有七八十歲不衰者。這是什麼原理，請導師教我。

答：

這大概有兩種原因：其一，因農夫天天從事勞動，血液流通，筋骨發達，體格自然十分強壯。注重衛生的人，雖能於衛生方面加以充分注意，但是在另一方面，欠缺積極的動作，就比不上農夫的體格。其二，因農夫冒烈日，耐飢渴，犯霜雪的結果，身體的抵抗力，遠較養尊處優的衛生者為優。偶遇感冒，不易致病。本

七四一

此二因，故農夫每少生疾病，常享遐齡。但是講究衛生的人，也能注意勞動方面，那麼他們體格的健康，和享年的長久，或許能夠勝於農夫呢。（葦水）

問者：黃傳經

十、某民衆學校或某短期小學在甲地設立民校，某一部分學生因成績不及格予以留級，現該民校或短期小移設乙地，而甲地學生勢無他校可入，請問以何法補救之。

解答：

1. 在甲地召集畢業生肄業生組織讀書會，選出辦事人員。

其畢業者固可進修，其未畢業者亦可有按序補修機會，

由辦事員負責指導。

2. 如有疑題誤會不能解決時，請校方解決。

3. 由校方規定補修起訖日期，每一學月課程修畢，則召集來校，考查進修成績，如能及格再修第二學月課程，總

成績及格予以畢業。

答：所答甚是。（式陵）

十一、請導師介紹幾本關於童子軍訓練和幼童軍訓練的參考書。

商務印書館出版有：幼童軍——

鄭吳樟著；初級童子軍，中級童子軍，高級童子軍——以上三冊

均徐子成吳耀麟合著；童子軍智囊——徐應利著；童子軍結繩術

——吳耀麟著；童子軍遊戲法——

蔣干，龔成著；童子軍露營須知——吳銘之著，此外大東書局

亦有童子軍訓練全套。（式陵）

問者：羅百強

十二、最近教育部分發各館之建電六十號乾電式收音機，其線路如何？請即詳示！

最近教育部頒發各校館使用之半價收音機有三種：

一、建電六〇號六燈落式交流收音機。

二、建電七二號七燈落式式乾

音機。

三、建電七二號七燈落式蓄電池收音機。

來問為建電六〇號乾電式收音機，不知究指那一種？希言明後，再行奉告：（旋）

閱書質疑

修學效能增進法

一、讀書的方法有二，即朗讀與默誦是，然據許多心理學家的論斷，與吾人在教學上的實驗，確以默誦可以增加讀書的速率，加速眼球跳動的能力，大家認為默讀是個個人應養成的習慣；何以照本書三十七條「學習以期記憶之時，寧使朗誦……」等語，豈非矛盾了嗎？請指示其故。（二八頁）

朗誦不但目見，且亦耳聞，可使感受性加深；抑在朗誦之時，喉間所感受之筋覺亦有助於記憶。

凡讀至重要之處而期於熟記者非朗誦不可。例如熟記某一單字、成語、警句等，即在默讀之中，亦須從中朗誦一番，有讀書經驗者當能了此要訣。至若讀英文國文而期於背誦者更舍朗誦無他法。其次，默讀確能加速眼球之跳動能力——可以讀得快，更在能沉靜深思，易於了解書中意義。讀理論著作多用此法。故朗誦與默讀，各有所長，各人正可就所讀之性質，分別運用，未可視為矛盾者也。(式陵)

問者：高德潤

二、一個年事漸長的人，雖外擾當前，為什麼還能全神注於其所經營之事？(四頁)

答：大概是年事漸長的人，在社會上生活的經驗，比較豐富，理智能夠克服感情，對於其所經營的事，能集中思想，精神貫注。一個人耳和目的感覺，祇能偏用於一

方面去。所以他的四周縱有外擾，而因他的神經已屬別有所用，也就不覺得其為擾了。(葦水)

問者：高德潤

三、研究睡眠的專家，採取那六個人的意見？(一頁)

答：原著既未指出，本人亦不得而知。(式陵)

現代社會教育叢論

問者：陳仲芳

四、綠肥的製造法是怎樣？適宜於何種農作物？敬請 導師指示！(一九二頁)

答：凡具有固定空中氮素能力的豆科植物，用作綠肥作物，非常相宜。我國於綠肥，作物，多以紫雲英首蓿等為之。把綠肥作物埋在土壤中，有下列諸功效：(一)腐敗時發生的炭氣使土壤變成多孔隙性；(二)發生有機酸，使土中不溶解鹽類，變為可溶性；(三)發

熱而增高地溫；(四)產生之腐植質，增加水分及養分之吸收保持力；(五)助長土壤中微生物之作用等，至其適用於何種農作物，則未詳。(葦水)

民衆團實際問題

五、舊式民衆讀物很多，內容既不良又不適用，政府何不全部加以取締？(二五頁)

答：正一方面加以取締，一方面編制新的讀物以資代替。(式陵)

常識問題

問者：章定生

一、天空中的飛機，江海中的輪船，鐵軌上的火車，公路上的汽車。一到地面廣闊的地方，遠望去，好像匍匐蟻行，一到地面狹窄的地方，接近看看，猶如風馳電掣，同一物也，因地方闊狹的各異

答：爲什麼會快慢不同呢？

近者見其速，遠者見其慢，此屬人之眼力關係，非同一物之本身有所快慢也。人之眼力所及，必透過空氣層始有所窺見，空氣濃厚，必予視線以阻塞，故霧中人行，輒覺其舒緩，秋高氣爽，每覺鳥飛之速，今有火車自遠而來，始因其距離長，其間（讀去聲）以空氣層厚，故覺其慢。及其行近，則其距離短，其間以空氣層薄，故覺其速，此乃自然之理。抑動物之眼球構造不同，其可見物體之大小亦各別。如鵝眼爲縮小瞳，視人焉小，每見人前撲；牛眼爲擴大瞳，視人焉大，每見人即後退。一大一小之間，快慢亦隨之而生，大者見其速，小者見其慢，故車在遠處如匆匆蟻行，亦小亦慢；車至近處如風馳電掣，亦大亦速。若再究其何以如此，實非一言兩語可盡，且先介

紹兩則物理學上之定理，望君自行推敲之可也。（一）在一定空間中，元子（即物質構成之基本體）

因波動次數之多寡及每次波動範圍之大小不同，造成環境之各種不同騷動狀態，遂生各種各種遲速大小及性能不同之動力。（二）在一定時間中，元子因愛力攝力及排列方式之不同，占領不同之空間而造成各級不同的均衡局勢，遂生各種各樣大小之物質與形體。（式陵）

問者：開世倫

一一、照空燈光的強度，約八億支燭光。這裏的「億」字作「萬萬」的數目講罷？

答：算法，億之數有大小二法，小數取以十爲等，十萬爲億，十億爲兆，大數以萬爲等，萬至萬，以萬萬爲億，這裏的「億」字，通常是作十萬講的。（旋）

問者：李岱雲

三、我國插秧打稻時期，均照舊節候，如芒種，立夏，立秋等等，如若易以國曆，將以何爲標準。

答：新曆本中亦有載明（式陵）。

問者：朱旭

四、收買羊之罌丸作何用？

答：收買羊的罌丸作藥劑用——內分泌的藥劑——如市上賜保命維他命等，大概是用到牠的。（式陵）

問者：呂德銓

五、狹義的廣義的民衆教育有何分別

答：請閱本部規定之民衆教育一書，其第一章中即有詳細的解答。（式陵）

問者：阮藍田

六、人生的意義何在？價值又何在？人在社會裏在自然界裏所處的地位是什麼？敬請指示！

此屬於人生哲學範圍，說來話長。且各人有各人的人生態度，非可一概而論。惟可見告於君者，即人生除於不斷的「工作」而外，別無他法以探求人生的意義與價值也。（式陵）

答。

學員園地

續「怎樣舉行家庭訪談」

一屆三七〇號學員陳 濂

本刊三卷五期中登載着汪洋先生的怎樣舉行家庭訪談，根據經驗寫出，內容極爲親切詳透。不過我覺得除了汪洋先生所提出的六點以外，還有幾點亦應該注意的。特此將補充的意見，寫了出來作爲續貂，請導師暨學友們指正！

一、用語應通俗

因爲訪談的對象是無知民衆，用語應求通俗。對他們說「農村經濟破產」，無異對牛彈琴，若改說「鄉下人大都沒有飯吃」，便利用不到解釋，大家聽得懂，我們在談話時，往往在不知不覺中間，夾說些「普通」，「社會」，「一般」，「影響」，……一類的名詞，在我們，這種是常用的口語，而在他們

却覺得很深奧了。且不便多問。（因爲中國人普遍的心理，大都是愛面子的，多問便顯露了自己不懂事的短處）於是，言語中間生了隔膜，他們便不願和你多談話了。

二、勤於稱呼人家

「禮多人不怪」，在家庭訪談時，稱呼在禮貌上極爲重要。無論遇見怎樣一個人，一面打量他的身份和年齡，一面便立刻稱呼他一聲。或老伯，或老太太，或婦孺，或嫂嫂，或姑娘，或老哥，或小弟，……隨人而定。例如：「你這位老太太真勤勞，到了這樣的年紀，還自己動手。」這位小弟弟是你的孫子阿官嗎？你福氣真好呀！或是「某某老伯！今天街上不去嗎？」他們見你是一個讀書人，能虛心下氣的去稱呼他們，而且叫得這樣親熱，心裏就非常愉快

，甚至引以爲榮，當你走後，一定會說，「民教館裏的先生，做人真好。」這樣，便樂於和你接近了。

三、舉行的次數要多

當第一次跑進一門人家去訪談，雖然有熟人做引線。與本身關係，仍舊是陌生的。他們見你是一個生人，嘴裏不說，心裏不免有幾分懷疑，憑你用各種方法，斷不會把家庭實在情形和盤托出的。所以家庭訪談舉行次數要多。「初次相識二次熟，」等到相熟了，彼此間都很瞭解，如有難題，便可迎刃而解。

四、不要當場記載訪談資料

訪談時，有的話（尤其是數目字）是需要記下來的。但是最好不要當場把筆記簿或應用冊表拿出來就記，他們見你這樣，以爲有某種作用，是要引起懷疑的，反而不肯老實說了。所以寧可談的時候，在腦子裏多記一下，跑出了門再找適當場所（牆壁，樹木，……都可以）記下來。

二五、十二、廿五於民教實校

和平通俗講演團兩年來的回顧

第一屆一三六號學員倪震球

一、前言

「過去曾把推廣民衆學校爲唯一的工作，因爲民衆識字後，可以推進其他的教育；但是社會上開眼睛子，仍舊很多，既然有多數不能用眼睛來接受我們所施的教育，那只好用民衆的耳朵灌輸一點教育，那末講演是一件最重要的工作了。」這是教育廳長陳布雷先生所講的一段話。

的確，我們在遍地文盲的社會裏，要想改造，刷新，都少不了通俗講演，只有用我們的口舌，仗民衆們的耳朵，來喚醒睡夢，糾正思想，所以說通俗講演是推行社教的原動力，也是實施社教的急先鋒。

二、本團產生

本縣教育當局，鑒於通俗講演的重要，所以擬訂長興縣通俗講演團辦法，呈報 教育廳核准後，通飭各地依照辦法施行。

依照辦法的規定，由原有縣府聘任之通俗講演員（均係小學教員）組織籌備，着手進行。前後召集會議多次，當即產生正副團長，擬訂簡章，聘請團員，於二十四年四月間正式成立。

三、本團簡章

第一條 本團定名爲長興縣第六區和平通俗講演團。

第二條 本團以加緊通俗講演工作，及增進推行社教效能爲宗旨。

第三條 除縣政府聘定本區之通俗講演員外，得另聘各小學教師及地方熱心人士爲團員。

第四條 經費由區內各小學補助，不足時得以本團名義，向各處捐募之。

第五條 本團設正團長一人，副團長二

人，由團員中推選之任期爲一學期。

第六條 爲討論團務進行起見每月召開團務會議一次，必要時得開臨時會議，均由團長召集之。

第七條 每月出發講演至少二次，應將結果報告本團，由本團彙報縣政府。

第八條 本團設辦事處和平中心小學。

第九條 本團除講演外，得聯絡就地社教機關，舉行其他各種有關社教之活動。

第十條 本簡章由大會議決後，呈報縣政府核准施行，修正時同。

四、本團工作

(甲)臨時的：

1. 舉行擴大宣傳大會——本團正式成立後，爲使民衆認識本團，及明瞭本團組織意義起見，於四月二十八日在和平鎮朝天印地方舉行宣傳大會，到場民衆約三百人，由團長報

告成立通俗講演團的意義及今日舉行講演大會之原因，繼即由各團員相繼講演，並有陶君陳君兩團員之化裝講演，講畢由和平中心小學小朋友表演歌劇以助餘興。

2. 主持識字運動——本團於五月間奉定主持第六區識字運動，當與各學校各機關召開籌備會議，仍於朝天印地方舉行，當時聽講民衆不少。

3. 協助拒毒宣傳——協助和平鎮公所舉行拒毒宣傳及化裝講演，散會後並遊行全鎮以喚起同胞。

4. 實施義教宣傳——義務實施伊始，本團奉令加緊宣傳，故集合各團員於全區各地普遍講演，尤於短小設立附近，更爲努力，引起民衆注意，故短期小學開學時學生擁擠，超出定額，實爲本團各講演員之力。

5. 兵役法施行宣傳——本年度兵役法開始，民衆明瞭者寥寥，故由縣政府另聘倪友智爲征兵宣傳隊長，竺在勤王明道二君爲隊員，廣爲宣傳

外，並由本團加緊工作，請各團員輪流出發各鄉講演。

6. 出發壯丁隊講演——二十五年十一月間本區各壯丁訓練隊正式開始訓練，除團員中担任政治教官者外，並由各壯丁隊聘請本團團員前往臨時講演。

(乙)經常的：

1. 分地講演——平時以各團員之所在地隨時講演，中心由各團員自定，惟每月須填月報表一紙，交於本團，以資考查。

2. 流動講演——就召開團務會議之日，由團長率領赴附近各鄉村講演，講題以生產與國防爲中心。

3. 通俗講座——此爲本團基本工作，講演地點爲各團員便利計，固定和平鎮寶興樓茶店，由各團員輪講演，每月二次，講演中心及日期由團長通知。

4. 化裝講演——爲號召民衆，促起注意，特設化裝講演組，以滑稽方式

如對話，唱詞，劇本表演等，於平時參酌施用。

(丙)其他的：

1. 娛樂劇社——由各團員及其他青年組織之，以提倡正當娛樂及喚起民衆改良風俗爲旨，受本團指導。

2. 流動圖書——事前調查各團員所有教育書籍，彙報本團，將各團員書籍收集貯存於辦事處，即將總書目單分發各團員，凡本團團員，均得向本團借閱圖書，至學期告終，仍將原書發還原有之團員，因團員中小學教員占百分之八十以上，對於進修工作大有輔助。

五、幾點經驗

1. 講演的地點要普遍，要多走靜僻的民智低陋的地方。

2. 講演不一定非要排場子，只要利用機會，集六七人在一處閒談，只要民衆有利，亦屬不妨。

3. 約定日期一定要到，因爲鄉村中落

- 雨天，民衆反而空閒，決不會「風吹一半，雨落全無」所以約定了日期，即使天雨也應守約前往講演。
4. 要聯絡地方人士，講演時的招待接洽，講演後的見效與否，應與地方人士取得聯絡。
5. 講演後應與民衆隨便談談，不要講了就走，民衆仍舊不懂，事不見效。

6. 要利用輔助物品如鈴掛圖，模型等。
7. 要檢閱自身的一切，自亡身穿洋服，反勸人家愛用國貨，自己口紙吸咽，反勸人家實行新生活，不僅講後無效，反致民衆厭惡譏笑。
8. 要填寫結果以便日後考查及將來工作的改進。
9. 要懂得民衆心理，講演才有效果。

10 自身要繼續不息的研究進修
本團成立迄今雖已兩載，但成績的幼稚是無可諱言的，我們認定通俗講演是目前推行民教的唯一要務，唯有抱着忍毅的決心，不屈的精神，勇往直前的做去，至於我們自身的一切，是否妥當，尙祈民教先進加以指正：

二六，二，一二，於長興和平



社教研究部第二屆學員錄

(續)

學號	姓名	性別	年齡	籍貫	職	務	通	訊	處
118	徐兆雨	男	二〇	江山	衢縣民教館指導員		衢縣民教館		
119	王作忠	男	三二	衢縣	衢縣第四民校校長		衢縣峽口鎮公所轉四區民校		
120	程子雨	男	二三	衢縣	衢縣第二區民校校長		衢縣第二區中心民校		
121	高汝定	男	二四	衢縣	衢縣五區民校校長		衢縣水亭街同德堂		
122	王廉泉	男	二七	衢縣	衢縣三區民校校長		衢縣大南門預備倉十五號		
123	章評	男	三一	餘杭	餘杭縣民教館長		餘杭倉前鎮民教館		
124	尤起鴻	男	三一	餘杭	餘杭縣民教館事務員	全	上		
125	傅仕林	男	三四	金華	金華縣民教館長		金華縣立民教館		
126	沈如淵	男	四四	金華	金華民教館指導員	全	上		
127	黃梁覺	男	二八	嘉善	第七省學區社教輔導員	全	上		
128	鄭壽僧	男	四四	金華	金華民教館教導主任	全	上		
129	魏人箕	男	二四	麗水	金華民教館實施區主任	全	上		

145	143	142	141	140	139	138	137	136	135	134	133	132	131	130
季劍	徐樹法	黃潤生	王書閣	王傳	何耀珊	林子延	王闔夏	沈立寬	史家安	吳士達	周敏健	單純如	樓作鹽	王承祐
男	男	男	男	男	男	男	女	男	男	男	男	男	男	男
三〇	二八	三三	五六	三〇	二五	二三	一八	二八	二二	二四	二二	二〇	二一	三四
龍泉	遂安	海甯	永康	永康	永康	溫嶺	樂清	定海	鎮海	臨海	松陽	永嘉	永康	蘭谿
龍泉民教館館長	新塍民教館指導員	海甯第三區民教館康樂主任	永康民教館演講員	永康民教館指導員	永康芝英民校校長	溫嶺民教館指導員	樂清民教館管理員	定海第一中心民校校長	孝豐民教館教導主任	臨海第六區民校校長	汪家堰農業指導員		蕭山南鄉中心民校校長	金華民教館總務主任
龍泉縣民教館	寧波咸祥寧波民教館咸祥分部	海甯袁化鎮民教館	永康城內學裏三號	永康中麗鎮民館	永康芝英民衆學校	溫嶺民教館	樂清城內民教館	定海縣高亭中街二號	孝豐縣立民教館	臨海章安縣立第六區中心民校	全上	開家堰農業推廣所	蕭山臨浦文昌閣辦事處	全上

159	卓汝昌	男	二〇	臨海		臨海水務弄口二十八號
158	鄭樂	男	二二	鄞縣	桃源初級小學教員	鄞西賣麵橋前王桃源初小
157	余作民	男	二一	紹興	安昌智民代用小學校長	紹興安昌三板橋南井街
156	鄭仙迪	男	一九	黃岩		全上
155	吳新農	男	一九	崇德		聞家堰農業推廣養成所
154	鄭文彬	男	二二	江山	第三區民校校長	江山峽口同春堂轉三區民校
153	毛一鳳	男	四四	分水	豪山民校教員	分水縣大琅鄉合村豪山小學
152	陳文清	男	四一	桐鄉	城區民校主任教員	桐鄉平橋街民衆學校
151	胡柞恩	男	二五	餘姚	彭橋民教館指導員	全上
150	胡子明	男	二八	餘姚	彭橋民教館長	餘姚縣立彭橋民教館
149	金尙榮	女	三二	諸暨	海寧民教館幹事	海寧民教館
148	金文樾	男	二八	諸暨	海甯民教館主任	全上
147	張若駒	男	三五	桐廬	海甯民教館館長	海寧民教館
146	季達	男	四〇	龍泉	龍泉民教館指導員	全上
145	謝漢興	男	四六	龍泉	龍泉民教館事務員	全上

174	173	172	171	170	169	168	167	166	165	164	163	162	161	160
周品基	趙士連	周明	王雪舟	褚鴻泉	李德笙	百省強	沈堯	朱蓮青	傅本	何德清	俞勵挺	何光義	趙懷仁	郭基全
男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男
二一	二一	二〇	三〇	二二	三〇	二一	二二	三〇	二一	二〇	二〇	二五	二三	二〇
東陽	諸暨	杭市	富陽	餘姚	鄞縣	諸暨	海寧	鎮海	鎮海	諸暨	西營	紹興	東陽	金華
小學教員	機司	短小教員	靈湖初小校長	小嶺小學校長	小嶺小學教員	教員	賬務	四義小學教員	四義小學教員	四義小學教員	西營小學級任	峽山小學級任	李宅小學教員	
東陽度程里轉葛宅自新小學	天台縣汽車站	杭縣三墩蔣永吉雲記轉縣立大巖廟短小	富陽胡長泰米號轉靈湖初小	餘姚梁弄德和號轉小嶺小學	餘姚梁弄長春號轉石鼓里崇明小學	鎮海萬家橋四義小學	建德縣太平橋泰裕棧	同 上	同 上	鎮海萬家橋四義小學	紹興城區西營小學	紹興偏門外峽山小學	東陽縣李宅小學	蘭谿東門外縣立簡易師範

189	188	187	186	185	184	183	182	181	180	179	178	177	176	175
鄭獻沛	柴本徵	林章森	余美秀	潘樹青	孫浙聲	魏文銀	陳華輔	楊庶操	王憲成	周紹康	王鑄久	尹愛誠	忻天趣	於益峯
男	男	男	女	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男
二一	二三	二五	二一	三〇	二二	二九	二三	三五	二九	二二	二二	一六	三〇	三六
黃岩	鄞縣	宣平	分水	甯海	上虞	寧海	鄞縣	諸暨	鄞縣	淳安	德清	嵊縣	慈谿	鎮海
教員	教員	教員	夏塘初小教員	浦西小學校長	小學教員	短小校長	三德小學教務主任	百丈中心民校輔導員	短小教師	短小教師	短小教師	短小教師	小學教員	小學教員
海門界牌頭南野汾務本小學	鎮北田尖鄉蓬山小學	宣平中心小學	分水五管夏塘初小	甯海冠莊鄉冠莊村	上虞縣立中山小學	寧海橋頭胡轉汶溪周短小	寧波板橋街五十七號	鄞縣江東百丈小學	寧波穆家巷竹林小學	淳安南鄉題塔坊	德清丁家弄廿九號	嵊縣東門外鍾福泰轉	同上	鎮海培玉小學

204	203	202	201	200	199	198	197	196	195	194	193	192	191	190
朱寶三	王式珍	施瓊樓	汪萊孝	朱樹屏	毛鳴詩	杜星壽	樊設平	金懋炎	唐仲民	諸敬臣	張滄海	張仲惠	王秀彥	姚安國
男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男
二一	三〇	二一	三三	一八	三〇	二七	二〇	三七	三四	二二	三〇	二五	二六	二七
青田	寧海	鄞縣	鄞縣	江山	江山	東陽	縉雲	臨海	奉化	德清	鄞縣	鄞縣	上虞	象山
港頭小學教員	白岩小學教導主任	校長	求是小學教員	小學級任教員	小學科任教員	新潮小學教員	大園短小校長	匯川初小校長	慎德小學校長	司賬	教員	短小教員	賈家民衆俱樂部總幹事	教員
青田十都船寮轉大洋大路小學	寧海桑洲白岩小學	鄞縣王家橋沙港口桓溪小學	甯波江北岸義和渡小學	同 上	江山長台鎮嵩高小學	東陽托塘新潮小學	縉雲黃龍郵局轉	臨海第五區匯川初小	甯波江東鄞萬茂米號轉	四安許乾大南貨棧	慈溪裘墅求是小學	甯波江東國粹小學	甬紹線五夫賈家蘆峯小學	鎮海梓山小學

219	218	217	216	215	214	213	212	211	210	209	208	207	206	205
皇甫堃熙	何浩賢	俞樂天	李海雲	朱葆光	倪國燦	朱慧貞	干宜	高繼賢	申屠洪	孟兆光	徐公俠	章開藩	周月壽	童英士
男	男	男	男	男	男	女	男	男	男	男	男	男	男	男
二五	二〇	二四	二二	三五	二四	二〇	二七	二三	一八	二三	二六	二八	二〇	二〇
嘉興	新登	嘉興	龍泉	龍泉	天台	縉雲	鎮海	紹興	桐廬	金華	餘姚	寧海	寧海	寧海
聖塘廟小學校長	小學教員	蕩灣短小校長	小學教員	松渠初小校長	司機	三和短小校長	二化短小校長	宏濟小學教導主任	石阜鄉校教員	合作社經理	縣立中心民校教員	塔山小學級任	下洋周小學教員	塔山小學級任
定海蝦峙郵轉聖塘廟小學	新登練頭小學	嘉善洪家灘狀元樓茶店轉	龍泉八都轉獎溪小學	龍泉西鄉松渠街松渠初小	天台汽車站	永康象珠鎮三和短小	鎮海扎馬	紹興樊江宏濟小學	拳溪石阜鄉村小學	金華曹宅郵轉黃荆坂合作社	餘姚馬渚相公殿	寧海塔山中心小學	寧海桑洲下洋周	寧海塔山前童塔山小學

234	233	232	231	230	229	228	227	226	225	224	223	222	221	220
毛增興	陳振邦	蔡升泮	林召業	吳峻	曾鳳振	葉紹蔚	魏承昌	何予燦	王仁	斯時哉	項成言	王涵	蔣錫耀	許炳奎
男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男	男
三〇	二〇	二六	二五	二一	二七	二六	二五	四三	二三	三〇	二二	二三	二七	一七
江山	宣平	東陽	溫嶺	龍泉	龍泉	上虞	諸暨	諸暨	崇德	諸暨	淳安	淳安	蕭山	紹興
小學教員	城區中心小學教員	小學教員	橫湖橋短小校長	小學教員	第三短小校長	崧厦小學教導主任	阮家埠短小校長	時敏小學校長	新澤短小校長	時敏小學教導主任	項宅短小教員	教員		短小校長
江山新塘邊第一小學	宣平中心小學	東陽蔡宅鎮永寧小學	溫嶺東門外林益茂號轉	龍泉長安鎮	龍泉南鄉磁湖短期小學	上虞百官崧厦小學	諸暨阮家埠短小	鎮海後施時敏小學	新市義昌南貨號轉	鎮海後施時敏小學	淳安茶元同和泰號轉	淳安西門外陳氏學校	義橋人和醫室	開家堰古香書店轉韓家埭短小

民衆教育用書

● 一年制短期小學適用

江蘇省立教育學院實驗 **混合課本**

陳禮江 王 倫 喻任聲主編

課本 六冊 有圖本各七分 無圖本各三分
 教學法 六冊 第一、二、五冊各四角 第三冊五角

遵照 教育部頒佈之一年制短期小學課程標準編輯。全書思想一貫，組織嚴密，分編六冊：第一、二冊爲鄉土教材，三、四、五冊爲國家情況，第六冊爲世界大勢，每冊供一個半月之用。教材組織，特重各科聯絡，採用混合編制，適合兒童學習心理。

△教學法 將課本每課教學時應有之發問、應有之答案、應講解之字詞、應供給之練習材料、應準備之教具、應具備之參考資料等，均一一詳列。各課所舉之教學過程，多活動不一，期能適合課文內容及學習興趣；於文字教學外，尤着重「做」。

短期小學課本 國立編譯館編

(訂正本) 四冊 各五分 教學法 四冊 各三角五分 (二)(三)(四) 各五分

本書係根據新頒一年制短期小學課程標準，就前出課本改編而成。包括歷史、地理、公民、自然、衛生各科重要材料，及實用文、簡易說明文、記敘文等，勻配排列。全書用簡明語體，各字均附註音。

算術教學法 國立編譯館編

短期小學公民訓練標準

短期小學課間操教材

一年制短期小學適用 **算術課本** 宋文藻編校 沈百英編校

上海市民衆識字讀本 二冊各五分 合訂本 二冊各三角

民衆識字課本 二冊各五分 湖北省政府教育廳編 一冊五分

成年青年 **市民千字課** 中華平民教育促進會編 各一角

識字用 **農民千字課** 中華平民教育促進會編 各九分

學校識字讀本 **老少通千字課** 陶行知編 四冊前三冊各八分 第四冊一角

本書創用大眾語編成，其目的在供給老成人和小孩子通用的課本。各課課文，都用漢文和注音並列，每七課之中，有一溫習課，鼓勵學生運用新字，創造語句。可供編者所倡的「小先生」制用作課本，兼可作民衆學校的課本。

人人讀 莊澤宣編 八冊(五至八)各一分 (一至四)各一角

精選各種有價值而富於興趣的故事，及各科實質材料，依據最近科學的字彙編成。全書十冊，每冊二十八課，末附生字表，逐字注音，備讀者自力學習。

教育用 **兒童衛生** 陳美華編著 四冊 第一、二冊 各五分 第三、四冊 各七分

民衆基本叢書

呂金錄主編 第一集十六類八十冊 一元五角

16	13	10	7	4	1
史地類	詩歌劇本類	讀書指南類	法律類	衛生類	公民修養類
(14)	(11)	(8)	(5)	(2)	(1)
小說類	遊戲類	語文類	實業類	自然類	社會類
(15)	(12)	(9)	(6)	(3)	(1)
傳記類	寓言類	歌謠類	自然類	自然類	自然類

平民小說 莊 適等編 已出廿一冊 每冊五分

王雲五 附筆劃索引 著 雲五 分 七千餘。解釋明白切當，每字均分別詞性。注音兼用，漢字直音及羅馬字拼音。

五小 附筆劃索引 著 雲五 分 七千餘。解釋明白切當，每字均分別詞性。注音兼用，漢字直音及羅馬字拼音。

四角 附筆劃索引 著 雲五 分 七千餘。解釋明白切當，每字均分別詞性。注音兼用，漢字直音及羅馬字拼音。

碼號 附筆劃索引 著 雲五 分 七千餘。解釋明白切當，每字均分別詞性。注音兼用，漢字直音及羅馬字拼音。

字彙 附筆劃索引 著 雲五 分 七千餘。解釋明白切當，每字均分別詞性。注音兼用，漢字直音及羅馬字拼音。

● 商務印書館發行

社會教育與民衆教育

社會教育的設施及理論

吉田熊次著 馬宗榮譯 一元四角

本書計分五篇：(一)敘述社會教育之原理；(二)介紹各國之乳兒院，托兒所，兒童勞動保護設施，兒童虐待防止會，孤兒院，林間學校，民衆大學，勵志大學等之沿革及設施法等其詳；(三)敘述圖書館，博物館，動物園，植物園，善舉館，演戲，電影，音樂，無線電播音，民衆娛樂等；(四)討論民衆教化運動與社會教育上之公民教育問題；(五)討論鄉村教育與社會教育之關係，社會體育與職業指導以及殖民之社會教育。譯筆信達，極便探討。

全國社會教育概況

教育部編 一元

本書係教育部最近編製，包括圖十八幅，表十種四十三張，係根據各省市教育機關報，彙編統計，將十七年度全國社會教育狀況之各種實在數字，完全以圖表指示。關於各省市及各種公私社會教育事業，以及從事社會教育之職員，學生，經費等，皆可由本書中得其崖略。

教育社會學概論

陳翊林著 五角

本書為著者精心構撰之作，原稿曾用作成都大學校本。主旨在依據社會學之見地，討論教育與家庭，鄉村，國家，政治，以及各方面之關係，並且指示中國教育改造之新途徑。參考之宏博，立論之精審，例證之切實，行文之明暢，在我國教育之類中，爲不易之見作。

社會化的新教育

錢歌川編 五角

近來歐美各國的學校，社會化的呼聲極高，自屬社會進化上必然的趨勢。教育按我們做人的，我們如果從學校裏學出來，對於社會還是一樣的隔膜，如何立身處世；還是一點不知，那又何用乎入校呢！我們知道了這層，自然，對於學校社會化的重要，是不言而喻的。本書之所以異於尋常討論教育等書的地方，也就在此。

民衆教育

甘豫源編 六角

本書共分十章：(一)至(三)述民衆教育的意義和範圍，宗旨和目標，需要和可能；(四)述近代中國民衆教育史略；(五)至(六)述中國成人教育概略；(七)述實施民衆教育的機關；(八)述實施民衆教育的方法；(九)述民衆教育實際問題；(十)述民衆教育的將來。取材精審，理論警闢，允爲佳構。

民衆教育通論

莊澤宣編 八角

本書共分九章：第一、二兩章，以歷史的敘述方法，詳述中國及世界各國民衆教育發展之經過，並附有統計圖表，以資考證；第三章至第七章，分論民衆學校，民衆教育館，圖書館，博物館，農村改進運動等；第八、九兩章，詳述中國的民衆及今後民衆教育之展望，並指出今後民衆教育應走的途徑。材料豐富，敘述亦極條暢。

民衆教育綱要

趙步霞編 六角

本書對於民衆教育之意義與重要，闡述甚詳，而於民衆教育之理法，尤有系統的敘述。所採材料，甚爲豐富，且經機會貫通，歸結於民衆建國，而於中外民衆教育進行之實況，亦詳述無遺。爲研究民衆教育者不可不讀。

公民教育概觀

小尾範治著 崔叔青譯 一角五分

圖書館與成人教育

美國圖書館協會著 杜定友編譯 七角

圖書館與成人教育有密切之關係，故美國圖書館協會特設圖書館成人教育委員會，專事研究。此即爲該會研究結果。茲譯爲中文，并加入最新材料，總之即爲之多。全書理論與實際並重，舉凡鄉村教育，工人教育，團體教育，畢業生教育，大衆推廣教育等，均論列精詳。

中華書局出版

投稿簡則

一、本刊特別歡迎來稿，來稿範圍如下：

1. 言論及研究（民衆教育一般之言論及民教實際問題之研究）
 2. 工作設計（各項民教設施計劃及輔導材料）
 3. 設施介紹（優良之民教設施計劃及實施報告）
 4. 人物介紹（足爲民教模範人物之生平言行）
 5. 地方通訊（地方情形之調查及活動紀實）
 6. 農村文藝（描寫農村生活之小說、詩歌、散文）
 7. 學員園地
 8. 通訊討論
- 二、來稿每篇以五千字爲準；長篇巨著，最好分段自爲起訖，以便分期登載。
- 三、來稿文體不拘，但須繕寫清楚，並加新式標點符號，譯稿請附原文。
- 四、本刊有審定去取並酌予修改之權。
- 五、來稿登載與名，概不退還。惟長篇鉅著及附足郵票者不在此例。
- 六、登載稿件，酌以現金或本刊爲酬。
- 七、來稿請寄杭州浙江教育廳社教進修通訊研究部編輯室。

民衆教育輔導半月刊

（第三卷第十二期·二十六年四月一日）

編輯者

浙江省社會教育進修通訊研究部

發售處

浙江省教育廳公報室

印刷者

浙江印刷公司

定價表廣告刊例

等次	地位	頁數		郵費本埠半分，外埠一分
		全	半	
特等	底封面	五	十	元
優等	前封面內面	四	十	元
優等	底封面內面	三	十五	元
普通	通	三十	十五	元

- (一) 暫不收彩色廣告；
- (二) 繪圖製版工價另議；
- (三) 廣告費於每期登出時即須交清。

社會教育進修通訊研究部通告

第十六號

第一二屆學員公鑒：

查本廳舉行二十五年第二學期播講社會科學，業經聘定講師，編就順序表，並已開始播講。按是項講演，足供研究社教理論及實施社教事業之參考；凡屬本部學員，其已裝置無線電收音機者，應於表內規定播講時間，每次攝音聽講，併將講詞全文，隨聽隨記，藉供進修之助。除發播講順序表各一份外，並此通告週知。

三月 日

二十五年第二學期播講社會科學順序表

序次	日期		期	講師姓名	講師通訊處
	月	日			
1	二	一九	下午四時五十分至五時二十分	陳貽蓀	省立民教實校
2	二	二六	同上	陳訓慈	省立圖書館
3	三	五	同上	張彭年	教育廳
4	二	二	同上	姜聊雲	省黨部

19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5
			六				五					四		
二五	一八	一一	四	二八	二一	一四	七	三〇	二三	一六	九	二	二六	一九
同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同	同
上	上	上	上	上	上	上	上	上	上	上	上	上	上	上
朱叔青	方志超	韓祖德	項定榮	孫簡文	徐旭東	陳博文	蔣徑詡	許明遠	黃式陵	戴介民	唐巽澤	金瑞本	劉湘女	徐浩
醫專	高級工校	佑聖觀路	杭州高中	女子中學	杭州師範	教育廳	教育廳	教育廳	教育廳	蔣徑詡先生轉	建設廳	東南日報館	東南日報館	省黨部

附註：講師播講日期均係星期五。播講地點在省

電話局內廣播電台。