

陰陽藏府



杭州圖書館藏



治虛實法

虛實大

邪氣盛則實，精氣奪則虛。通評虛實論曰：此邪之所湊，其氣必虛，留而不去，其病則實。

難人有三虛三實，何謂也？有脈之虛實，有病之虛實，有診之虛實，有脈之虛實者，濡者為虛，緊牢者為實，病之虛實者，出者為虛，入者為實，言者為虛，不言者為實，緩者為虛，急者為實，診之虛實者，濡者為虛，牢者為實，痒者為虛，痛者為實，外痛內快為外實，內虛內痛外快為內實，外虛故曰虛實也。

所謂重實者，言大熱病，氣熱脈滿，是謂重實。通評虛實論下同。

脈氣虛尺虛。甲乙經作脈虛，氣虛尺虛。是謂重虛，所謂氣虛者，言無

醫學綱目卷四

常也。尺虛者行步惛然，脈虛者不象陰也。脈盛皮熱腹

脹前後不通，悶齋此謂五實。五實死，身汗得後利則實者

活。玉機真藏論下同。○子知診一舟子病乃五實也，作大類下七八十九連瀉二百餘行，與脈細皮寒氣少泄利前藥相兼而下，其昏困數日方已。

前後飲食不入，是謂五虛。五虛死，漿粥入胃，泄注止，則虛

可活。治五虛黃芪建中湯理中湯之類，方見後條傷寒中。

垣胃中元氣盛則能食而不傷，過時而不饑，脾胃俱旺則

能食而肥，脾胃俱虛則不能食而瘦，或少食而肥，雖肥而

四肢不舉，脾實而邪氣盛也。治脾胃虛補中益氣湯見發熱

形氣不足，病氣有餘，是邪勝也。急瀉之，形氣有餘，病氣

不足，急補之，形氣不足，病氣不足，此陰陽俱不足也，不可

刺之，刺之則重，不足則陰陽俱竭，血氣皆盡，五臟

空虛，筋骨髓枯，老者絕滅，壯者不復矣。形氣有餘，病氣有

餘此謂陰陽俱有餘也急瀉其邪調其虛實

根結篇○東垣云病來洩

作之時病氣精神增添者是謂病氣有餘若病來瀉作之時神氣困弱者謂病氣不足病氣有餘乃邪氣勝也急瀉之以寒涼酸苦之劑病氣不足急補之以辛甘熱之劑不問病氣有餘及形氣不足只取病氣有餘不足也夫形氣者氣謂口鼻中氣息也形謂皮肉筋骨血脈也形勝者為有餘消瘦者為不足察其氣者審口鼻中氣勞役加鼓為氣謂人形體中之血氣也當補當瀉全不在此只在病勢潮作之時精神困弱語言無力顛語者急補之若形氣不足病未潮作之時亦為不足此乃陰陽俱不足也禁用針當補之一寸五分氣海穴也

陽道實陰道虛太陰陽

至陰虛天氣絕至陽盛地氣

不足陰虛論

陰陽氣血虛實

血實氣虛則肥氣實血虛則瘦所以肥能寒而不能熱瘦能熱而不能寒者由寒則傷血熱則傷氣損其不足則陰陽愈偏故不能也損其有餘者方得平調故能之矣

入醫學總目卷四

二

無澤者血氣俱不足審察其形氣有餘不足而調之可以知逆順矣陰陽二十五人篇

衛氣虛則汗多榮血虛則無汗經云衛氣者所以肥腠理司開闔者也今衛虛則腠理疎開闔無司而汗多矣又云奪血者無汗奪汗者無血今血少則無汗矣

毛髮手足候

美眉者太陽多血通髻極鬚者少陽多血美鬚者陽明多血五音五味篇

黃帝曰夫子之言脈之上下血氣之候以知形氣奈何岐伯曰足陽明之上血氣盛則髻美長血少氣多則髻短故氣少血多則髻少血氣皆少則無髻兩吻多畫足陽明之下血氣盛則下毛美長至胸血多氣少則下毛美短至臍行則善高舉足足指少肉足善寒血少氣多則肉而善瘰血氣皆少則無毛有則稀枯瘠善痿厥足痺疎少下切乃凍瘡

足少陽之上氣血盛則通髻美長血多氣少則通髻美短血少氣多則少髻血氣皆少則無髻感於寒濕則善痺骨痛爪枯也 足少陽之下血氣盛則脛毛美長外踝肥血多氣少則脛毛美短外踝皮堅而厚血少氣多則胛毛少外踝皮薄而軟血氣皆少則無毛外踝瘦無肉 足太陽之上血氣盛則美眉眉有毫毛血多氣少則惡眉面多少理血少氣多則面多肉血氣和則美色 足太陽之下血氣盛則跟肉滿踵堅氣少血多則瘦跟空血氣皆少則喜轉筋踵下痛 手陽明之上血氣盛則髭美血少氣多則髭惡血氣皆少則無髭 手陽明之下血氣盛則腋下毛美手魚肉以溫血氣皆少則手瘦以寒 手少陽之上血氣盛則眉美以長耳色美血氣皆少則耳焦惡色 手少陽之下血氣盛則手捲多肉以溫血氣皆少則寒以瘦

精液血脈候

氣少血多則瘦以多脈 手太陽之上血氣盛則頰多鬚面多肉以平血氣皆少則面瘦惡色 手太陽之下血氣盛則掌肉充滿血氣皆少則掌瘦以寒二上見陰陽十五人篇 辨為六名余不知其所以然岐伯曰兩神相搏合而成形常先身生是為精 何謂氣岐伯曰上焦開發宣五穀味重膚充身澤毛若霧露之溉是謂氣 何謂津岐伯曰腠理發泄汗出溱溱是為津 何謂液岐伯曰穀入氣滿淖澤注於骨骨屬屈伸洩澤補益腦髓皮膚潤澤是謂液 何謂血岐伯曰中焦受氣取汁變化而赤是謂血 何謂脉岐伯曰壅遏營氣令無所避是謂脉黃帝曰六氣者云云 精脫者耳聾氣脫者目不明津脫者膝理開汗大泄液脫者骨屬屈伸不利色天腦髓消脛痠耳數鳴血脫者色白天然

不澤其脉空虚已上見決氣篇

右精氣津液血脉六者蓋精氣即衛氣津液血脉即營血之異名衛氣根於血營血根於氣故曰一氣也

脉血候

素臂多青脉曰脫血平人氣象論下同安臥脉盛謂之脫血尺篇

診氣虛實法

氣虛則脉弦血虛則脉大仲景云脉弦則衛氣不行內經云脉麤大者陰不足陽有餘也

脉大而堅者血氣俱實脉小者血氣俱虛 脉大者血氣俱多脉細微者血氣俱虛

脉動而實且疾者疾瀉之虛而徐者則補之終始篇

脉有陽虛陰盛陽盛陰虛何謂也然浮之損小沉之實大故曰陰盛陽虛沉之損小浮之實大故曰陽盛陰虛是陰陽虛實之意也六難

仲脉藹藹如車蓋者名曰陽結也脉纍纍如循長竿者名曰陰結也如車蓋者浮大而有力也如循長竿者弦而有力也

脉寸口脉漉漉如羹上肥陰氣微連連如蜘蛛絲陰氣衰如羹上肥者浮大而無力也蜘蛛絲者細而無力也

仲脉綿綿如瀉漆之絕者亡其血也

脉滑者多血少氣脉澀者少血多氣

仲寸口脉微而澀微者衛氣衰澀者榮氣不足

難脉有損至何謂也然至之脉一呼再至曰平三至曰離經四至曰奪精五至曰死六至曰命絕此死至之脉也何謂損一呼一至曰離經二呼一至曰奪精三呼一至曰死

四呼一至曰命絕此損之脉也至脉從下上損脉從上下也損脉之為病奈何然一損損於皮毛皮聚而毛落二損損於血脉血脉虛少不能榮於五臟六腑三損損於肌肉

肌肉消瘦飲食不能爲肌膚四損損於筋筋緩不能自收
持五損損於骨骨痿不能起於牀反此者至脉之病也從
上下者骨痿不能起於牀者死從下上者皮聚而毛落者
死治損之法奈何然損其肺者益其氣損其心者調其榮
衛損其脾者調其飲食適其寒溫損其肝者緩其中損其
腎者益其精此治損之法也治損之法詳見虛門脉來一呼再至
一吸再至不大不小曰平一呼三至一吸三至爲適得病
前大後小卽頭痛目眩前小後大卽胃滿短氣一呼四至
一吸四至病欲甚脉洪大者苦煩滿沉細者腹中痛滑者
傷熱溢者中霧露一呼五至一吸五至其人當困沉細夜
加浮大晝加不大不小雖困可治其有大小者爲難治一
呼六至一吸六至爲死脉也沉細夜死浮大晝死一呼一
至一吸一至名曰損人雖能行猶當着牀所以然者血氣

皆不足故也再呼一至再吸一至名曰無竟無竟者當死
也人雖能行名曰行屍上部有脉下部無脉其人當吐不
吐者死上部無脉下部有脉雖困無能爲害也所以然者
譬如人之有尺樹之有根枝葉雖枯槁根本將自生脉有
根本人有元氣故知不死四難
仲寸口諸微亡陽諸濡亡血脉來緩時一止復來者名
曰結脉來數時一止復來者名曰促脉陽盛則促陰盛則
結此皆病脉

挾喉兩旁人迎脉大爲陽盛兩手寸口脉大爲陰盛詳

見鍼灸門刺虛實法內經以挾喉兩旁動脉爲人迎脈

素陰不勝其陽則脉流薄疾并乃狂陽不勝其陰則五臟

氣爭九竅不通生氣通天論

虛實用藥法

察氣虛氣弱者

陳皮 黃芪 人參

氣實氣結者

青皮

厚朴

木香

沉香

血虛者

生地黃

當歸身

血虛惡血積聚者

當歸稍

蘇木

紅花

氣血弱者勿與枳殼以其損氣也

氣血盛者勿與丁香以其益氣也

脈中有少力浮則似止胃中真氣不及也

人參

五味子

麥門冬

沉香

川芎

益智

白荳蔻

丁香

氣虛則生脈散 血虛則三才丸

四君子湯治真氣虛弱及短氣脈弱

白朮

人參

黃芪

茯苓等

右為粗末每服伍錢水一盞煎至七分食遠溫服

生脈散

醫學綱目卷四

六

人參

五味

麥門冬

益氣丸治語言多損氣懶語補上益氣

麥門冬

去心

人參

各三錢

橘皮

去白

桔梗

炙甘草

各半兩

五味子

二十粒

右為極細末水浸油餅為丸如雞頭大每服一九細嚼

津唾嚥下

油餅和油

虛損人參黃芪湯

人參

二錢

黃芪

白朮

陳皮

去白各二錢

甘草

半錢

當歸

茯苓

各乙錢

右咬咀水煎空心熱服胃熱不能食者加姜棗湯煎

補中益氣湯治飲食勞倦所傷

熱門

調中益氣湯治脈弦洪緩而沉按之中之下時得一溢其

證心腹滿閉肢節煩疼難以屈伸身體沉重煩心不安忽

氣虛宜四君子

肥忽瘦四肢懶倦口失滋味腹難舒伸大小便溺清利而
數或上飲下泄或大便澁滯不行一二日一見夏月殮泄
米穀不化或便後見血及白膿胸滿短氣膈咽不通或痰
嗽稠粘口中沃沫食入反出耳鳴耳聾兩目焰火視物昏
花努肉紅絲熱壅頭目不得安臥嗜臥無力不思飲食

黃芪乙錢

甘草伍分

人參半錢去蘆
嗽者去之

柴胡二分

升麻二分

蒼朮五分

橘皮二分

氣下陷能補上氣從水引火

不得連轉者

木香乙分

腹中氣

右劉如麻豆大都作一服水二盞煎至一盞去渣帶熱
服宿食消盡服之寧心絕思藥必神効蓋病在四肢血
脈空虛宜在旦服如時顯熱燥是下元陰火蒸蒸發
也加真生地黃二分黃柏三分如大便虛坐不得或大便
了而不了腹常逼迫血虛血泄也加當歸身三分如身

醫學綱目卷四

體沉重雖小便數多亦加茯苓二分蒼朮乙錢澤瀉五分黃柏
三分時今從權祛濕也不可常用兼足太陰已
病其脈絡於心中故顯濕熱相合而生煩亂也如胃
氣不和加湯洗半夏錢半生薑三片以制半夏之毒有嗽
者去之緣痰厥頭痛非半夏不能除此足太陰脾經之
邪所作也如無已上證只服

黃芪乙錢

人參錢二

甘草五分

橘皮二分

柴胡二分

升麻二分

蒼朮五分

黃柏酒洗二分

右件劉如麻豆大依前煎服

中氣不足隨時加減用藥法如食少不饑加炒麴如

食已心下痞別服橘皮枳朮丸如脈弦四肢滿悶便

難而心下痞加甘草黃連柴胡如腹中氣上逆者是

衝脈逆也加黃柏三分黃連乙錢五分以泄之如大便秘燥

心下痞加黃連桃仁少加大黃當歸身如心下痞痞

悶者加白芍藥黃連 如心下痞腹脹加五味子白芍

藥縮砂仁 如天寒少加乾姜或中桂 如心下痞中

寒者加附子黃連 如心下痞嘔逆者加黃連生姜橘

皮 如冬月不加黃連少入丁香藿香葉 如口乾咽

乾加五味子葛根 如脇下急或痛加柴胡甘草 如

胸中滿悶鬱鬱然加橘紅青皮木香少許 如頭痛有

痰沉重懶倦者乃太陰痰厥頭痛加半夏錢半 或三

分 如腹中或周身間有刺痛皆血滯不足加當歸身

如噦加五味子多益智少 如脉洪大兼見熱症少

加黃連黃芩生地黃甘草 如脉緩沉重怠惰無力者

濕勝也加蒼朮澤瀉人參白茯苓五味子 如脉澁覺

氣滯澁者加當歸身天門冬木香青皮陳皮有寒者加

桂枝黃芪 如食不下乃胃中胃上有寒或氣滯滯加

青皮陳皮木香此三味為定法冬天加益智仁草苴薏

仁縮砂仁夏月少用更加黃連秋月氣滯滯氣不下更

加枳榔草苴薏仁縮砂仁或少加白苴薏仁如春三月

食不下亦用青皮少陳皮多更加風藥以退寒覆其上

如初春猶寒更少加辛熱以補春氣之不足以為風藥

之佐益智草苴薏皆可也如脉弦者見風熱之證以風

藥通之 如胃中緻塞或氣閉悶亂者肺氣滯滯不行

宜破滯氣青皮陳皮少加枳榔木香冬月加吳茱萸人

參如胃中緻塞閉悶不通者為外寒所遏使呼出之氣

不得伸故也必寸口脉弦或微緊乃胃中有寒若加之

以舌上有白胎滑者乃丹田有熱胃中有寒明矣丹田

有熱者必尻骨冷前陰間冷汗兩丸冷是邪氣乘其本

而正氣走於經脉中也若遇寒則必作陰陰而痛以此

辨丹田中有伏火加黃柏生地黃勿誤作寒証治之

如秋冬天氣寒涼而腹痛者加半夏或益智或草薺藎之類 如發熱或捫之而肌表熱者此表証也只服補

中益氣湯一二服亦能得微汗則涼矣 如腳膝痿軟行步無力或疼痛乃腎肝中伏濕熱也少加黃柏空心

服之不愈更增黃柏加漢防已半錢則腳膝中氣力如故也 如多唾或唾白沫者胃口上停寒也加益智仁

如少氣不足以息者服正藥二三服氣猶短促者為膈上及表間有寒所遏當引陽氣上伸加羌活獨活藁本

最少升麻多柴胡次之黃芪加倍

五虛宜四物

四物湯益榮衛滋氣血

熟地黃補血如臍下痛非此不能除乃通腎肝之藥 芍藥和血 當歸如血刺痛非此不能除乃通腎經之藥 川芎治風泄肝木也如血虛頭痛非此不能除乃通腎經之藥

醫學綱目卷四

九

右為粗末水煎 又春則防風四物加防風倍川芎

夏則黃芩四物加黃芩芍藥 秋則門冬四物加天門冬倍地黃 冬則桂枝四物加桂枝倍當歸 若血虛

而腹痛微汗而惡風四物加茂桂謂之腹痛六合 若風眩加秦艽羌活謂之風六合 若發熱而煩不能睡

臥者加黃連梔子謂之熱六合 若中濕身沉重無力身涼微汗加白朮茯苓謂之濕六合 若氣虛弱起則

無力睚然而倒加厚朴陳皮謂之氣六合 若虛寒脈微自汗氣難布息使清白加乾姜附子謂之寒六合

若身熱脈躁頭昏項強者加柴胡黃芩 若因熱生風者加川芎柴胡防風 若目赤暴發作雲醫疼痛不可

忍宜四物龍膽湯方見眼目門 若瘡疾加荆芥酒煎常服 若虛煩不得睡加竹葉人參 若虛熱病四物與參

蘇欽相合名補心湯王之 若煩躁大渴加知母石膏

若陰虛致熱與血相搏口舌乾渴飲水加瓜蒌麥門

冬 若諸痛有濕者宜四物與白朮相半加天麻茯苓

川山甲酒煎 若四肢腫痛不能行動四物蒼朮各半

湯主之 若嘔者加白朮人參生薑 若水停心下微

吐逆者加猪苓茯苓防己 若治燥結四物與調胃承

氣湯各半為玉燭散 若臟閉澁者加大黃桃仁 若

老人風秘加青皮等分煎 若流濕潤燥宜四物理中

各半湯 若滑瀉者加官桂附子 若血痢加膠艾煎

若腹脹加厚朴枳實 若虛勞氣弱咳嗽喘滿宜厚

朴六合四物湯四兩厚朴姜製一兩枳實炒半兩

若血氣上衝心腹肋下滿悶宜治氣六合四物湯四兩

加木香枳榔各一兩 若發寒熱者加乾姜炒黑牡丹

醫學綱目卷四

皮白芍藥柴胡 若虛壯熱似傷寒者加人參柴胡

四物與桂枝麻黃白虎柴胡理中四逆萊黃承氣涼膈

等皆可作各半湯此易老用藥大畧也 四物湯加減

治婦人稜病方二十六道見婦人部 四物湯加減治

妊娠傷寒方名六合湯一十五道見傷寒部 四物湯

加減調經方七道見調經

三才丸

天門冬 地黃 人參 各等分為末煉蜜丸空心服

溫衛補血湯治耳鳴鼻不聞香臭口不知五味氣不快四

肢困倦不收行步欹側毛髮脫落食不下膝冷陰汗帶下

喉中呖呖不得臥口舌液乾太息頭不可回顧項筋緊春

骨強痛頭旋眼黑頭痛呵欠噎噴

陽不勝陰則九數不通

蒼朮二分 升麻四分 柴胡根三分 生地黃二分

牡丹皮分 熟甘草分 白朮分 當歸分

人參分 生甘草分 丁香分 王瓜根分

黃芪分 陳皮分 吳茱萸分 葵花分

右為齏末水二盞煎法如常食前服 一本加藿香黃

栝地骨皮桃仁

脾胃不足皆為血病是陽氣不足陰氣有餘故九竅不通諸陽氣根於陰血之中陰血受火邪則陰盛陰盛則上乘陽分而陽道不行無生發升騰之氣也夫陽氣走空竅者也陰氣附形質者也如陰氣附於土陽氣升於天則各安其分也今所立方中有辛甘溫藥者非獨用也復有甘苦大寒之劑亦非獨用也以火酒二制為之引使苦甘寒藥至頂而復入腎肝之下所謂升降浮沉之道自偶而至奇自奇而至偶也瀉陰火以諸風藥升發陽氣以滋肝膽之用是令陽氣生上出於陰分末用辛甘溫藥投其升藥使大發散陽分而走九竅也

醫學綱目卷四

陰不勝陽則脉救病狂

診陽絕陰絕

氣血俱虛五八

用是令陽氣生上出於陰分末用辛甘溫藥投其升藥使大發散陽分而走九竅也
治陰不勝陽脉至數疾六七至甚則狂者治見寒熱門黃連解毒湯三黃丸紫雪諸方求之甚者承氣湯
云陽先絕色青陰先絕色赤

脉絕者陰入于地中也脉者如地中溝渠也通達諸經灌漑一體陽氣鼓舞而行之陽不行則脉不動矣是以陰離而不守故大小便皆為之不禁內溫之外灸之並行而不可緩溫之四逆輩灸之臍下腧穴一寸五分氣海是也

八物湯方四物四君子二方金和也

白朮 茯苓 人參 黃芪

當歸 芍藥 川芎 地黃

右為散每五錢水二盞煎至一盞去查食後溫服

仲 虛勞憂思諸不足黃芪建中湯主之

黃芪三兩 桂枝二兩 去皮 甘草二兩 炙 大棗十二枚

芍藥六兩 生姜二兩 膠飴半斤 升

右七味以水七升煮取三升去渣納膠飴更上微火消

解溫服一升日三服 氣短胃滿者加生姜 腹滿者

去棗加茯苓乙兩 半 及療肺虛損不足補氣加半夏乙兩

垣 又治脉弦自汗四肢發熱或皮毛枯槁髮脫落宜黃芪建中湯

仲 虛勞裏急悸衄腹中痛夢失精四肢酸疼手足煩熱咽

口乾燥小建中湯主之方見傷寒

垣 雙和散補血益氣治虛勞少力

黃芪 熟地黃 當歸 川芎各乙錢

白芍藥乙錢 半 官桂 甘草各七分

人醫學綱目卷四

十一

右為粗末每服四大錢水一盞半生姜三片肥棗三枚

煎至八分去渣服予製此方是建中四物二方每傷寒

瘧疾中暑大疾之後虛勞氣乏者以此調治皆驗不熱

不冷溫而有補

海 大補十全散治男子婦人諸虛不足五勞七傷不進飲

食久病虛損時發潮熱氣攻骨脊拘急疼痛夜夢遺精面

色痿黃腳膝無力喘嗽中滿脾腎氣弱五心煩悶並皆治

肉桂 甘草 芍藥 黃芪 當歸

川芎 人參 白朮 茯苓 熟地各等分

右為麤末每服二大錢水一盞生姜三片棗二枚煎至

七分不拘時候溫服桂芍藥甘草小建中湯也黃芪與

此三物即黃芪建中湯也人參茯苓白朮甘草四君子

氣實

湯也川芎芍藥當歸地黃四物湯也以其氣血俱衰陰陽並弱法天地之成數故名曰十全散

河正氣天香散治九氣

烏藥兩二 香附末兩八 陳皮 蘇葉 乾姜各乙兩

右為細末調服

玄導氣丸

青木香 蘿蔔子 茴香 枳榔 牽牛頭末各四兩

右為末薄糊丸如桐子大每服三四十丸

仲桃仁承氣湯方見傷寒部畜血門

玄通真丸婦人通經男子破血

大黃去皮米醋同煮爛 桃仁各四兩去皮尖另研 天水末四兩天水一名益元散

乾漆二兩用瓦焙煙盡 杜牛膝二兩

右為末醋糊丸如桐子大每服六七十丸

醫學綱目卷四

三

氣血俱

木香和中丸

木香 沉香 白荳蔻 枳實炒 枳榔

蓬朮 青皮 陳皮 當歸酒洗 黃芩

木通 黃連 縮砂 猪牙皂角去皮弦并子蜜水潤

乾炙 郁李仁湯去皮 三稜已上各淨末乙兩

大黃四兩 香附三兩 黃栢二兩 牽牛頭末三兩

右為末水丸每服三錢重白湯下或姜湯下

木香枳榔丸流濕潤燥推陳致新

木香 枳榔 青皮 陳皮 廣茂

枳殼 宣連各半兩 黃栢乙兩 大黃半兩 黑牽牛

評曰此戴人經驗方也善治下虛上實抑火升水流濕潤燥推陳致新資陰代陽散鬱破結活血通經及治肺痿喘嗽胃膈不利脾濕黃疸宿食不消一切雜証不能

盡述戴人每令病人夜睡服之以進食任服他藥婦人

調和血氣小兒驚癇積熱皆可量輕重用之原本有香

全真丸治脾臟積熱洗滌腸垢潤利燥滯風毒攻經手足

浮腫或頑痺不仁痰涎不利涕唾稠粘胃膈痞塞臍腹脹

滿飲食減少困倦無力凡所內傷並宜服之良藥

黑牽牛入兩燥火炒四兩生用 大黃二兩米泔浸

泔取出切焙 乾細為末益無餅丸散入血氣平要

右以皂角二兩輕手揉去皮子水一大碗浸一宿入蘿蔔

蔔一兩切作片子同皂角一處熬至半碗去渣再熬至

二盞搜和上件藥末乾濕得所丸如桐子大每服三十

二九諸飲下不拘時候金宣宗救賜名保安丸

神芎導水丸治勞瘵停濕二陽病熱鬱

黃芩兩 黃連兩 大黃兩 川芎兩

醫學綱目卷四

滑石四兩 薄荷兩 黑牽牛四兩

河間制治一切熱証其功不可盡述設或久病熱鬱無

問瘦瘵老弱并一切証可下者始自十九丸為度常服

此藥除腸垢積滯不傷和氣推陳致新得利便快並無

藥燥搔擾亦不困倦虛損遂病人心意或熱甚必急須

下者使服四五十九未效再服以意消息常服二三十

丸不動臟腑有益無損或婦人血病下惡物加桂半兩

病微者常服甚者取利因而結滯開通惡物自下也凡

老弱虛人脾胃經虛風熱所鬱色黑齒槁身瘦焦痿黃

或服甘熱過度成三消等病若熱甚於外則肢體躁擾

病於內則神志躁動拂鬱不開變生諸症皆令服之惟

臟腑滑泄者或裏寒脈遲者或婦人經病產後血下不

止及孕婦等不宜服

舟車神祐丸洩水濕

甘遂乙兩 醋炒

大黃二兩

芫花醋炒 一兩

黑牽牛頭末 四兩

輕粉錢

大戟乙兩 醋炒

青皮

陳皮

木香

檳榔各半 兩

取蠱加蕪荑半兩為末水

丸空心服

河間依仲景十棗湯例製出此方主療一切水濕為病戴人云十棗洩諸水之上藥所謂溫藥下者是已如中滿腹脹喘嗽淋閉水氣蠱腫雷飲癖積氣血壅滯不得宣通風熱燥鬱肢體麻痺走注疼痛久新癰痢等患婦人經病帶下皆令按法治之病去如掃故賈同知稱為神僊之奇藥也緣此方河間所定初服五九日三服加至快利後卻常服以病去為度設病愈後平人能常服保養宣通氣血消運飲食若病痞悶極甚者便多服反

入醫書綱目卷四

五

煩滿不開轉加痛悶宜初服二九每服加二九加至快利為度以意消息小兒丸如麻子大隨強弱增損三四歲者三五丸依前法加減至戴人變為神芎丸神祕不傳然每令病人夜臥先服百餘粒繼以瀉川等藥投之五更當下種種病出投下少末再服和膈藥須以利為度有五日一下者三日一下者病輕者可一二度止重者五六度方愈是擒縱卷舒之妙臨証制宜非言可論觀其藥雖峻急認病的確自非老手諳練有大負荷者焉敢見諸行事予每親製用之若符節然又隨人強弱當依河間漸次進服強實之人依戴人治法行之神効可驗

大聖瀉川散

大黃乙兩 煨

甘遂半錢

牽牛乙兩 頭末

木香三錢

郁李仁配 芒硝三錢

評曰此下諸積之聖藥也諸濕為土火熱能生濕土故夏熱則萬物濕潤秋涼則濕復燥乾濕病本不自生因於火熱怫鬱水液不能宣通停滯而生水濕也凡病濕者多自熱生而熱氣多為兼病內經云明知標本正行無問者是也夫濕在上者目黃而面浮在下者股膝腫厥在中者肢滿痞膈痿逆在陽不去者久則化氣在陰不去者久則成形世俗不詳內經所言留者攻之但執補燥之劑怫鬱轉加而病愈甚也法當求病之所在而為施治瀉實補虛除邪養正以平為期而已又嘗考戴人治法假如肝木乘脾土此土不勝木也不勝之氣尋救于子巳土能生庚金庚為大腸味辛者為金故大加生姜使伐肝木然不開脾土無由行也遂以舟車丸先

醫學綱目卷四

七

通閉塞之路是先瀉其所不勝後以姜汁調瀘川散大下之是瀉其所勝也戴人每言導水丸必用禹功散繼之舟車丸必以瀘川散隨後如寒疝氣發動腰脚脞急痛者亦當下之以瀉其寒水世俗闇於治體一槩鹵莽有當下而非其藥終致委頓而已豈知巴苴可以下寒甘遂芫花可以下濕大黃芒硝可以下燥如是分經下藥兼食療之非守一方求其備也故戴人曰養生與攻病本自不同今人以補劑療病宜乎不効是難言也

治法

六鬱氣血冲和百病不生一有拂鬱諸病生焉

氣 香附 撫芎 蒼朮

濕 蒼朮 川芎 白芷

痰 海石 香附 瓜蒌 南星

熱 青黛 香附 蒼朮 川芎 梔子

血 桃仁 紅花 青黛 川芎 香附
食 蒼朮 香附 山查 神麩 鍼砂加醋炒
春加用芎 秋冬萊菔 夏加苦參
越鞠丸解諸鬱

蒼朮 香附 川芎 神麩 梔子

凡鬱在中焦以蒼朮撫芎開提其氣以升之假如食在氣上提其氣則食自降矣餘皆倣此

益陰經血解五臟結氣用山支炒令十分有二分焦黑爲末以姜汁入湯煎飲之其效捷於他方也

世順氣丸治血鬱香附半斤童便浸曬乾粟糊爲丸

本貝母能散心胃鬱結之氣殊有功

虛損分陰陽

保論曰虛損之人寒熱因虛而感也感寒則損陽陽虛則陰盛故損自上而下治之宜以辛甘淡過于胃則不可治

八醫學綱目卷四

七

也感熱則損陰陰虛則陽盛故損自下而上治之宜以甘苦酸醎過于脾則不可治也自上而下者一損損於肺皮聚而毛落二損損於心血脉虛少不能榮於臟腑婦人月水不通三損損於胃飲食不爲肌膚自下而上者一損損於腎骨痿不能起於牀二損損於肝筋緩不能自收持三損損於脾飲食不能消克論曰心肺損而色敗腎肝損而形痿穀不能化而脾損感此病者皆損之病漸浸之深皆虛勞之疾也

四君子湯治脾損而皮聚毛落益氣可也前方見前

八物湯治心肺虛損皮聚而毛落血脉虛損婦人月水愆

期益氣和血前方見前

十全散治心肺損及胃飲食不爲肌膚益氣和血調食前方見前

金剛丸治腎損骨痿不能起於牀益精補腎

萆薢

杜仲炒

茯苓酒浸

兔絲子酒浸等分

右細末酒煮猪腰子為丸桐子大每服五七十丸空心酒下

牛膝丸治肝腎損骨痿不能起牀筋緩不能收持宜益精緩中

牛膝酒浸

萆薢

杜仲炒

茯苓酒浸

防風

兔絲子酒浸

白茯苓等分桂沉

右細末酒煮猪腰子九桐子大空心酒下五七十丸煨腎丸治肝腎損及脾胃食穀不化宜益精緩中消穀

牛膝

萆薢

杜仲

茯苓

兔絲子

白茯苓

胡蘆巴

破故紙等分

桂兩半

右丸如金剛丸法治腰痛不起者神效

醫學綱目卷四

六

右陰陽虛損諸方蓋謂虛而無熱者設也若虛而有熱者作虛熱治之虛熱又分二法一治新病屬虛熱者反治條求之一治久病屬勞瘵者骨蒸門求之

鍼灸

絡氣不足經氣有餘者寸口熱而尺寒也秋冬為逆春夏為從治主病者經滿絡虛刺陰灸陽若經虛絡滿者尺熱寸口寒瀉也春夏死秋冬生絡滿經虛灸陰刺陽經絡皆實是寸脉急而尺緩也皆當治之故曰滑則從瀉則逆

也通評虛實論

診脈辨

夫人之常數太陽常多血少氣少陽常多氣少血陽明常多氣多血少陰常多氣少血厥陰常多血少氣太陰常

少血多氣此天之常數血氣形志論

診表裏

有力者裏實也沉而無力者裏虛也浮而無力者表虛也沉而

治表裏

雲脉浮診得六數七極者為表實也浮診得三遲二敗者為表虛也如中診得六數七極者是中焦之熱實也中診得三遲二敗者中焦虛也如沉診得六數七極者下焦有實熱也沉診得三遲二敗者下焦虛也

帝曰病之中外何如岐伯曰調氣之方必別陰陽定其
中外各守其鄉內者內治外者外治微者調之其次平之
感者奪之汗之下之寒熱温涼哀之以屬隨其攸利謹道
如法萬舉萬全氣血正平長有天命至真要大 帝曰病
之中外何如岐伯曰從內之外者調其內從外之內者治
其外從內之外而盛於外者先調其內而後治其外從外
之內而盛於內者先治其外而後調其內中外不相及則
治主病

表虛桂枝黃芪表實麻黃葛根裏虛人參白朮裏實枳

八岐醫學綱目卷四

九

實大黃自汗脈浮無力為表虛無汗脈浮有力為表實自
刺脈沉無力為裏虛不大便秘沉有力為裏實

實 麻黃湯 實 調胃承氣湯 實 大承氣湯

海藏

中

沉

虛 桂枝湯 虛 小建中湯 虛 四逆湯

浮可下者外無六經之形証 沉可汗者內無便溺之阻

麻黃為瀉能瀉表之實不能瀉裏之實桂枝為補能補

表之虛不能補裏之虛姜附為補不能補表之虛而能補

裏之虛承氣為瀉能瀉裏之實而不能瀉表之實建中為

補能補中焦之虛而不能補上焦下焦之虛調胃為瀉能

瀉中焦之實而不能瀉上焦下焦之實也

本經有人病傷寒身熱頭疼予視之曰邪在表此表實証也當汗之以麻黃湯或問曰傷寒大抵因虛故邪得以入

之今邪在表何以云表實也予曰古人稱邪之所湊其氣則虛留而不去其病則實蓋邪之入人也始因虛入及邪居中則反為實矣大抵調治傷寒先要明表裏虛實能明此四字則仲景三百九十七法可立而定也何以言之有表實有表虛有裏實有裏虛有表裏俱實有表裏俱虛予於表裏虛實歌中常論其事矣仲景麻黃湯之類為表實而設也桂枝湯之類為表虛而設也裏實則承氣之類是也裏虛則四逆之類是也表裏俱實所謂陽盛陰虛下之則愈也表裏俱虛所謂陽虛陰盛汗之則愈也常讀華佗傳有府吏倪尋李延其証俱頭痛身熱所苦正同陀曰尋當下之延當發汗或難其異陀曰尋外實延內實故治之異耳

麻黃湯桂枝湯承氣湯

三方並見傷寒部

四逆湯

方見傷寒門

入醫學綱目卷四

三

右仲景治表裏虛實法萬世之準繩也

戊申六月初樞判白文舉年六十二素有脾胃虛損病目疾時作身面目睛俱黃小便或黃或白大便不調飲食減少氣短上氣急墮嗜臥四肢不收至六月中目疾復作醫以瀉肝散下數行而前疾增劇予謂大黃牽牛雖能除濕熱而不能走經絡下咽不入肝經先入胃中大黃苦寒重虛其胃牽牛其味至辛能瀉肺氣重虛肺本故嗽大作蓋標實不去本虛愈甚加之適當暑雨之際素有黃証之人所以增劇也此當補脾胃肺之本臟瀉外經之濕熱製清神益氣湯王之而愈

防風

分三

生姜

分五

蒼朮

分三

茯苓

分三

澤瀉

分三

升麻

分二

此藥能走經除濕熱而不守故不瀉本臟補肺與脾胃

本臟中氣之虛弱

橘皮二分

胥皮二分

人參三分

生甘草

白朮

白芍藥各二分

此藥能守本而不走經不走經者不滋經絡中邪守者

能補五臟之元氣

五味子三分

麥門冬二分

人參三分

黃柏二分

此藥去時今虛熱濕蒸

右判如麻豆大都作一服水二盞煎至一盞去查稍熱

空心服

火熾之極金伏之際而寒水絕體於斯時也故急救之以生豚散除其濕熱以惡其太甚肺欲收心苦緩皆酸以收之心火盛則甘以瀉之故用人參之甘佐以五味子之酸孫思邈曰夏月常服五味子以補五臟氣是也麥門冬微

苦寒能滋水之源於金之位而清肅肺氣又能除火刑金之嗽而斂其痰邪復微加黃栢之苦寒以為守位滋水之流以鎮墜其浮氣而除兩足之痿弱也

右舉東垣一法為例餘可觸類而長也

仲病有急當救裏救表者何也師曰病醫下之續見下利清穀不止身體疼痛者急當救裏後身體疼痛清便自調者急當救表也救裏四逆湯救表桂枝湯

羅征南帥不鄰吉反腸鳴自利咽嗑腫痛先治咽塞後治

下利愈

方見外
熱內寒

本草後周姚僧坦名醫也帝因發熱欲服大黃藥僧坦曰大黃乃急快藥至尊年高不宜輕用帝不從服之遂至不起及元帝有疾諸醫皆謂至尊至貴不可輕服大黃宜用平藥僧坦曰脉洪而實必有宿食不用大黃必無瘥理元

帝從之果下宿食乃愈合用與不用必心下明得諱當然後可

診治右

海神景浮汗而沉下

調胃 承氣

左手沉實 桃仁 抵當

難經沉汗而浮下

右手浮實 枳實 牽牛

左手浮實 桃仁 四順

右手 襍病是為之表 傷寒是為之裏

左手 襍病是為之裏 傷寒是為之表

上下虛 實大法

天不足西北故西北方陰也而人右耳目不如左明也地不滿東南故東南方陽也而人左手足不如右強也帝曰何以然岐伯曰東方陽也陽者其精并於上并於上則上盛而下虛故其耳目聰明而手足不便也西方陰也陰者其精并於下并於下則下盛而上虛故其耳目不聰明

醫學綱目卷四

三

而手足便也故俱感於邪其在上則右甚在下則左甚此天地陰陽所不能全也故邪居之陰陽應象篇頭痛顛疾下虛上實過在足少陰巨陽甚則入腎徇蒙招尤目冥耳聾下實上虛過在足少陽厥陰甚則入肝腹滿脹肢膈脇脇下厥上冒過在足太陰陽明咳嗽上氣厥在胸中過在手陽明太陰心煩頭痛病在膈中過在手巨陽少陰五臟生

診治上 下虛實

靈 下虛則厥下盛則熱上虛則眩上盛則熱

兩寸脈實謂之陽盛陰虛下之則愈兩寸脈俱虛謂之陰陽皆虛補陰竭宜調兩寸脈不足求之于地地者脾胃也當從陰引陽兩寸脈短小乃陽氣不足病在下也謂之陰盛陽虛取之下

陵三里補瀉無形是謂導氣同精治在五亂中取法乃不足病也當取穴於腹募氣海臍下一寸五分甚者取三里

氣衝以毫鍼引之 兩關脈俱實上不至發汗下不至利大便宜為藥湯瀉其土

實兩關脈俱虛脈沉細宜服理中湯脈弦遲宜兩尺脈俱

實是陰盛陽虛兩尺脈俱虛宜服姜附湯補陽固陰也

仲景云兩尺脈俱虛者不兩尺脈或不見或短小病在天

宜下下之則為逆逆者死

上求之於五臟皆俞或血絡經隧伏火是天上陰火故

經云下部無脈或兩尺竭絕乃為食塞當吐

上下用藥法

惡風也脈要精微論補上治上制以緩補下治下制以急則

氣味厚緩則氣味薄適其至所此之謂也病所遠而中道

奇耦制小其服也遠而奇耦制大其服也大則數少小則

數多多則九之少則二之至真要論遠近言藏府之位也

病在上為天 前藥宜武宜清服宜緩飲制度宜炒酒

病在下為地 前藥宜文宜濃服宜急飲

在上不厭頻而少 在下不厭頓而多 少服則滋榮

於上多服則峻補於下 病在上者先食而後藥 病

在心下者先藥而後食 凡用黃芩黃連半夏知母病在

頭面及手皮膚者須用酒一鍾借酒力以上升也咽之下

膺之上須酒洗之在下生用大凡生降熟升 凡諸藥根

在上者中半已上者氣脈上行以生苗者為根中半已下

者氣脈下行以入土者為稍病在中焦上焦者用根下焦

者用稍則根升而稍降也 去下部之疾者其丸極大而

光治中焦之疾者次之治上焦者極小稠麵糊取其遲化

直至下焦稀麵糊取其易化水浸宿蒸餿為丸及滴水為

丸者又易化也

羅東垣先生治消渴以甘露飲子劑為粗散時時以舌舐

之取膈上停留此劑之緩也治心煩欲吐怔忡不安臥以辰砂安神丸如米大津液下十餘丸此近而奇耦制小其服也

心膈在上為近劑小者不令下行故也

治臊臭瀉肝湯其說云難

經論心主五臭入肝為臊臭此其一也用柴胡苦平微寒為君佐以龍膽苦寒以瀉心火澤瀉車前子甘鹹寒平淡滲肝之邪所謂在下者引而竭之多用水煮頓服之此制之急也以下焦陰虛制滋腎丸以黃栢大苦寒為君知母苦寒為佐使桂甘辛大熱為臣用丸如雞頭實大空心沸湯下百餘丸此遠而奇耦制大其服也

高者抑之下者舉之至真要論○王註云高者抑之制其勝也下者舉之濟其弱也

熱在至高之分故用輕劑從高抑之治從緩也若急服之上熱未除中寒生矣如治大頭痛用酒煎大黃及黃連等甘草黍子煎湯細細呷之也

入醫學綱目卷四

言

方養正丹方見眩通門

柴胡調經湯一婦人經候黑血凝結成塊左廂有血痕水瀉不止穀有時化有時不化東垣云經漏不止是前陰之氣血已下脫矣水瀉數年不愈是後陰之氣血下陷亦已脫矣是病人周身之氣常行秋冬之令久沉久降當大舉大升以助春夏次用四物隨顯証加減調經湯方見血崩

一婦人產後有物如衣裙半在腹半在蓆醫不能曉先生曰此子宮也氣血虛墮子而下不能入即與黃芪當歸之劑而加升麻舉之仍以外攻之法而用五倍子作湯洗濯斂其皮使緩斂項之子宮上先生慰之曰三年後可再生兒無憂也已而果然

陷下則灸之東垣云陷者皮毛不任風寒加陽下陷也其脈雖數中必得細脈而脈小或沉澹覆其上者可知陰脈者細脈脈小沉澹是也

氣反者
反取

五常政
大篇

素氣反者病在上取之下病在下取之上病在中傍取之
丹一男子病小便不通醫以利藥治之加劇丹溪云此積
痰病也積痰在肺肺為上焦而膀胱為下焦上焦閉則下
焦塞譬如滴水之器必上竅通而後下竅之水出焉乃以
法大吐之吐已病如失 又治一老人泄痢百方不應膈
悶食減丹溪與吐劑吐出膠痰升許而痢止詳見久痢此
上二法亦下
者舉之之意夫小便不通氣血壅塞於下焦也泄瀉日久
氣血降沉於下焦也今大吐之則一身血氣皆升浮而復
於上焦則下之壅塞者流
通降沉者升舉故皆痊也

病在上取之下如噦逆喘滿上氣者灸臍下丹田三里引
氣下降其病立痊之類是也

吐上盛宜

上盛不已吐而脫之下盛不已下而奪之

保仲景云傷寒三四日邪氣未傳於裏止用瓜蒂散吐而

醫學綱目卷四

五

瘥豈可汗也又傷寒六七日胃中微悶不欲言懊惱昏眩
無下証仲景梔子湯吐之立可又云中風不知人事亦不
須發汗喉中呬喝有聲用稀涎散吐之又云風頭痛若不
吐涎久則瞽目而不治用瓜蒂散吐之三吐而瘥又暴嗽
風涎上壅咽塞不利茶調散吐之陽癰久不愈未成痴呆
用導涎散吐之又陰癰用三聖散吐之又膏梁之人多食
生鱸化蟲伏於胃中胃膈不快噎食不下用藜蘆散吐之
又久患脇痛諸藥不能治用獨聖散加蝎稍半錢吐之諸
癰不時發作不知人事用半生熟湯吐之暗風病久不瘥
發過如舊用鬱金散吐之瘥瘡久不瘥發寒熱無時用常
山散吐之蛟龍瘻痛腹脹如鼓久不愈欲死用糖棗散吐
之吐出其物形如蜥蜴長七八寸亦可一人初患傷寒飲
冷心腹悶身熱見食則噉用赤小豆散吐之婦人筋攣急

痛用神應散吐之或曰筋病吐之何爲答曰木鬱達之所謂達者今其條達或又有打撲墜損先吐之用金花散後下之用承氣湯蓋承者順也偏枯証半身不遂者用追風散吐之頭風後有目疾眼有半明可救者用防風散吐之小兒上喘潮熱先用鬱金散吐之後用鎮涎散下之立効治顛狂病久不已用三聖散吐之後大下之諸風掉搖目直不知人事便可用懸頭膏吐涎立効腎膈滿背痛或臂疼可先用祛風湯吐之後服烏藥散厲風或瘡瘍惡瘡便用三聖散吐之後服苦參丸諸厥氣中風不省人事便用神聖散鼻內灌之吐出涎立効破傷風牙關緊急角弓反張亦用神聖散吐之吐後汗下之効三法俱用之者乃上古高醫神妙莫測今庸下之流止看諸方不知治法不識源流不行聖人法去聖日寢遠矣可惜悲哉

凡吐取逆流水調藥吐之凡藥升動真氣者皆能吐如防風桔梗芽茶山柅川芎蘿蔔子以姜汁醋少許瓜蒂散少許入薑汁溫服之以鵝毛鈎探之

稀涎散

猪牙皂角

不蛀者去皮弦乙兩

綠礬五錢

藜蘆半兩

右爲細末每服半錢或一二錢幹開牙關漿水調灌之吐食積痰用蘿蔔子五合油炒插入漿水攪汁入桐油白蜜少許旋旋半溫用帛緊束肚皮然後用鵝毛攪喉中令吐 又法用蝦帶殼半斤入醬姜蔥等料物煮汁先吃蝦後飲汁以鵝翎鈎引即吐必須緊勒腹肚 吐肥人濕痰用益元散薑汁調下探引吐之

豈參散吐痰輕劑

赤小豈

苦參

右爲末酸漿水調服用鵝翎探之

桔梗蘆

人參蘆

艾葉

末茶

瓜蒂

藜蘆

附子尖

硃

此數味皆自吐不用手法探引但藥湯皆可吐虛病症用人參蘆吐之

三聖散

防風二兩 去蘆

瓜蒂三兩 揀淨炒微黃

藜蘆聖惠方減用之或一兩或半兩

或三錢

右各爲麤末每服約半兩以壅汁三茶盞先用二盞煎三五沸去壅汁次入水一盞煎至三沸却將先二盞同一處熬二沸去渣澄清放溫徐服之以吐爲度不必盡劑

醫學綱目卷四

毛

一方用

鬱金兩

藜蘆錢

苦參錢

右爲末壅汁調吐如吐不止丁香一粒止之又不止葱白湯呷之

治風涎用天南星一枚中開一竅如粟米大好醋納於中焙乾如此三次藜蘆二錢半並爲末酒糊丸每三五丸空心溫酒下一飯時自吐如未吐再三丸如涎盡嘔不止冷葱白湯止之

仲瓜蒂散

方見傷寒腳氣上衝治人服瓜蒂法附於後

衍義云凡用瓜蒂良久涎未出者含砂糖乙塊下咽即涎吐之

子和二仙散瓜蒂好茶各等分爲細末每服二錢壅汁調

下空心用之

瓜蒂此卽甜瓜蒂也去瓜皮用蒂約半寸許暴極乾不限多少細末量疾每用一二錢膩粉一錢七以水半合同調勻灌之治風涎暴作氣塞倒臥服之良久涎自出或覺有涎用諸藥行化不下但如此服涎卽出

碧露丹

石綠

細研九度飛過十兩

附子尖

川烏尖

錫稍

各七

右爲末入石綠令勻糊丸雞頭大每服用薄荷汁半盞化下一丸更以酒半合溫服之須臾吐出痰涎

右吐痰熱劑凡吐痰用寒劑累累吐不透者必用熱劑吐之方透丹溪用瓜蒂梔子苦參藜蘆等劑累累吐許白雲先生不透後以附子尖和漿水與之始得大吐也

和獨聖散用砒不以多少爲細末每服一字以新水調下幹開牙關灌之尋常勿用

醫學綱目卷四

天

世治痰喘

砒乙錢麵二兩清水捏餅香油煮黃色爲末每用末子乙銅錢面江茶三銅錢面調勻五更井水調下如不吐可添半銅錢面次日再服

子和青黛散搐鼻取涎神妙

方見頭痛氣實痰熱結吐難出者必先二三日用苦梗開

用吐法先以布搭膊勒肚腹於不通風處行之 凡用探吐鵝毛須浸以桐油却以皂莢水洗去油曬乾待用

子和療痰者以斂股雞翎探引不出以壘投之不吐再投

之且投且探無不出者吐至昏眩慎勿驚疑書曰若藥不瞑眩厥疾不瘳如發頭眩可飲冰水立解如無冰水新汲水亦可強者一二吐而安弱者可作三次吐之庶無損也吐之次日有頓復者有轉甚者蓋引之而上未平也數日

當再爲之如覺渴者冰水新水瓜梨涼物皆不禁惟禁食
過飽硬物乾脯難化之物 一醫吐一婦人半月不止命
懸須臾予煎麝香湯解之下咽立止或問麝香何能止吐
予謂之曰瓜苗聞麝香卽死吐者瓜蒂也所以立解 如
藜蘆吐者不止以葱白湯解之如石藥吐者不止以甘草
貫衆解之諸草木吐者可以麝香解之丹溪云丁香甘草
白米總解諸藥
吐藥之苦寒者有荳豉瓜蒂茶末梔子黃連苦參大黃黃
芩 苦辛而寒者有鬱金常山藜蘆 甘苦而寒者有地
黃汁 辛而寒者有輕粉 酸而寒者有晉礬綠礬薑汁
酸辛而寒者有膽礬 酸鹹而寒者有青鹽白米飲
甘鹹而寒者有滄鹽 甘而寒者有牙硝 甘而微溫且
寒者有人參盧 苦而溫者有木香遠志厚朴 辛苦而
溫者有薄荷羌花 辛而溫者有穀精草葱根鬚 甘而

吐
辨不可

溫者有烏頭附子尖 酸而溫者有飯漿 鹹而溫者有
皂角 辛而熱者有蝎稍 酸而平者有銅綠 甘酸而
平者有赤小豆 凡此三十六味惟常山膽礬瓜蒂有小
毒藜蘆羌花輕粉烏附尖有大毒外二十六味皆吐藥之
無毒者各對証用之宜先小服不吐積漸加之

病勢劇危老弱氣衰者不可吐吐不止則亡陽血虛者不
可吐諸吐血嘔血咯血衄血嗽血崩血失血者皆不可吐
病人無正性妄言妄從者不可吐主病者不辨邪正之說
不可吐性行剛暴好怒喜滯之人不可吐

海脈尺中按之有力當吐之若尺中按之無力不可吐也
有力則陽氣下陷於陰中爲陰中所遏故吐之使陽氣得
上升也

堰脾胃虛不可妄用吐藥論 六元正紀論曰木鬱則達

之者蓋木性當動蕩軒舉是其本體今乃鬱於地中無所施爲卽是風失其性人身有木鬱之証者當開通之乃可用吐法以助風木是木鬱則達之之義也又說木鬱達之者蓋謂木初失其性鬱於地中今既開發行於天上是發而不鬱也是木復其性而有餘也有餘則兼其所勝脾土受邪見之於木鬱達之條下不止此一驗也又厥陰司天風木旺也厥陰之勝亦風木旺也俱是脾胃受邪見於上條其說一同或者不悟木鬱達之四字之義反作木鬱治之重實其實脾胃又受木制又復其木正謂補有餘而損不足也既脾胃之氣先已不足豈不因此而重絕乎明胃中空塞當吐氣口三倍大於人迎是食傷太陰上部有脘下部無脉其人當吐不吐則死以其下部無脉知其木鬱在下也塞道不行而肝氣下絕矣兼肺金主塞而不

人醫學綱目卷四

三

降爲物所隔金能尅木肝木受邪食塞胸咽故曰在上者因而越之仲景曰實煩以瓜蒂散吐之如經汗下謂之虛煩又名懊懣煩燥不能眠知其木鬱也以梔子豉湯吐之味者不知膈咽不通上支兩脇腹脹胃虛不足乃濁氣在上則生膈脹之病猛浪吐之況胃虛必怒風木已來乘陵胃氣內經以鐵烙鎮墜之豈可反吐助其風木之邪不宜吐而吐其差舛如天地之懸隔唯窒塞煩悶者宜吐之耳治下實大承氣湯在前表裏條

下實宜
五藏虛
實爲病

肝氣虛則恐實則怒

本辨論

肝實則兩脇下痛引少腹

善怒虛則目眈眈無所見耳無所聞善恐如人將捕之

經文

見刺虛
實法

春脉太過則令人善怒忽忽眩冒而顛疾其不及則令

人胷痛引背下則兩脇胠滿

玉機真藏論○背者肺之分野肝木不及而肺金乘之故

引背

心氣虛則悲實則笑不休本神 心實則胃中痛脇肢

滿脇下痛膺背扁髀間痛兩臂內痛虛則胃腹大脇下與

腰相引而痛經文見刺 虛實法

夏脉太過則令人身熱膚痛為浸淫其不及則令人煩

心上見欬唾下為氣泄王機真 藏論

脾氣虛則四肢不用五臟不安實則腹脹經洩不利本神

脾實則身重善饑肉痿足不收行善癢腳下痛虛則

腹滿腸鳴飧泄食不化經文見刺 虛實法

脾脉太過則令人四肢不舉其不及則令人九竅不通

名曰重強王機真 藏論

肺氣虛則鼻塞不利少氣實則喘喝胃盈仰息本神

肺實則喘咳逆氣肩背痛汗出尻陰股膝髀膕胫足皆痛

人醫學綱目卷四

五

虛則少氣不能報息耳聾啞乾經文見刺 虛實法

秋脉太過則令人逆氣而背痛愠愠然其不及則令人

喘呼吸少氣而效上氣見血下聞病音王機真 藏論

腎氣虛則厥實則脹本神 腎實則腹大脛腫喘咳身

重寢汗出憎風虛則胃中痛大腹小腹痛清厥意不樂經文

見刺虛實法

冬脉太過則令人解休脊脉痛而少氣不欲言其不及

則令人心懸如病饑眇中清春中痛少腹滿小便變玉機真藏

論

至厥受病分野

木不及其病內舍肱脇外在關節 火不及其病內舍膺

脇外在經絡 土不及其病內舍心腹外在肌肉四肢

金不及其病內舍膺脇肩背外在皮毛 水不及其病內

舍腰脊骨髓外在谿谷踠膝氣交 變論

黃帝問曰春脈如弦何如而弦岐伯對曰春脈者肝也東方木也萬物之所以始生也故其氣來奕弱輕虛而滑端直以長故曰弦反此者病帝曰何如而反岐伯曰其氣來實而強此謂太過病在外其氣來不實而微此謂不及病

在中

王機真藏論

難春脈弦反者為病何謂反然其氣來實強是謂太過病在外氣來虛微是謂不及病在內

十五難

素帝曰夏脈如鈎何如而鈎岐伯曰夏脈者心也南方火

也萬物之所以盛長也故其氣來盛去衰故曰鈎反此者病帝曰何如而反岐伯曰其氣來盛去亦盛此謂太過病

在外其氣來不盛去反盛此謂不及病在中

王機真藏論

難夏脈鈎反者為病何謂反然其氣來實強是謂太過病

在外氣來虛微是謂不及病在內

十五難

素帝曰秋脈如浮何如而浮岐伯曰秋脈者肺也西方金

也萬物之所以收成也故其氣來輕虛以浮來急去散故曰浮反此者病帝曰何如而反岐伯曰其氣來毛而中央堅兩傍虛此謂太過病在外其氣來毛而微此謂不及病

在中

王機真藏論

難秋脈毛反者為病何謂反然其氣來實強是謂太過病

在外氣來虛微是謂不及病在內

十五難

素帝曰冬脈如營如何而營岐伯曰冬脈者腎也萬物之

所合藏也故其氣來沉以搏故曰營反此者病帝曰何如而反岐伯曰其氣來如彈石者此謂太過病在外其去如

數者此謂不及病在中

王機真藏論

難冬脈石反者為病何謂反其氣來實強是謂太過病在

外氣來虛微是謂不及病在中

十五難

素帝曰四時之序逆從之變異也然脾脉獨何主岐伯曰脾脉者土也孤藏以灌四傍者也帝曰然則脾善惡可得見之乎岐伯曰善者不可得見惡者可見帝曰惡者何如可見岐伯曰其來如水之流者此謂太過病在外如鳥之啄者此謂不及病在中

玉機真藏論

難脾者中州也其平和不可得見衰乃見耳如雀之啄如水之下漏是脾之衰見也

十五難

診夢虛實

陰氣盛則夢涉大水而恐懼陽氣盛則夢大火而燔燭陰陽俱盛則夢相殺上盛則夢飛下盛則夢墮甚饑則夢取甚飽則夢與肝氣盛則夢怒肺氣盛則夢恐懼哭泣飛揚心氣盛則夢善笑恐畏脾氣盛則夢歌樂身體重不舉腎氣盛則夢腰脊兩解不屬凡此十二盛者至而瀉之立已厥氣客于心則夢見丘山烟火客于肺則夢飛揚見金

入醫學綱目卷四

三

鐵之奇物客于肝則夢山林樹木客于脾則夢見丘陵大澤壞屋風雨客于腎則夢臨淵没居水中客于膀胱則夢遊行客于胃則夢飲食客于大腸則夢田野客于小腸則夢聚邑街衢客于膽則夢鬪訟自剗客于陰器則夢接內客于項則夢斬首客于脛則夢行走而不能前及居深地窠苑中客于股肱則夢禮節拜起客于胞腫則夢溲便凡此十五不足者至而補之立已也

淫邪發

臟腑氣味補瀉

肝膽

味辛補酸瀉氣溫補涼瀉

心小腸

味鹹補甘瀉氣熱補寒瀉

脾胃

味甘補苦瀉氣溫補寒瀉

肺大腸

味酸補辛瀉氣涼補溫瀉

腎膀胱

味苦補鹹瀉氣寒補熱瀉

五臟虛實補瀉

肝苦急急食甘以緩之甘草

肝欲散急急食辛以散之川

芎 以辛補之細辛 以酸補之芍藥 肝虛以生薑陳皮之類補之虛則補其母腎者肝之母也以熟地黃栢補腎如無他証錢氏地黃丸補之 補肝丸四物湯內加防風羌活等分爲細末煉蜜爲丸是也 鎮肝丸卽瀉青丸去梔子大黃是也治肝虛錢氏補腎地黃丸方見海肝實以白芍藥瀉之如無他証錢氏瀉青丸主之實則瀉其子心乃肝之子以甘草瀉心

瀉青丸

當歸去蘆 焙補

草龍膽焙

川芎

梔子

川大黃煨

羌活

防風去蘆

右各等分爲末煉蜜爲丸雞頭大每服一九煎竹葉湯同砂糖溫水下海藏云東垣先生治痲後風熱毒覺膜氣暈遮睛以此劑瀉之大効初覺治易

入醫學綱目卷四

三言

問曰上工治未病何也師曰夫治未病者見肝之病知肝傳脾當先實脾四季脾土不受邪卽勿補之中工不曉相傳見肝之病不解實脾惟治肝也夫肝之病補用酸助用焦苦益用甘味之藥調之酸入肝焦苦入心甘入脾脾能傷腎之氣腎氣微弱則水不行水不行則心火氣盛則傷肺肺被傷則金氣不行金氣不行則肝木自愈此治肝補脾之要妙也肝虛則用此法實則不必用之經曰虛虛實實補不足損有餘是其義也餘臟准此

坦從前來者爲實邪從後來者爲虛邪此子能令母實母能令子虛是也治法云虛則補其母實則瀉其子假令肝受心火之邪是從前來者爲實邪當瀉其子火也然非直瀉其火十二經中各有金木水火土當木之分瀉其火也故標本論云本而標之先治其本後治其標旣肝受火邪

先於肝經五穴中瀉榮火行間穴是也後治其標者於心經五穴內瀉榮火少府穴是也以藥論之入肝經藥為引瀉心火藥為君標而本之先治其標後治其本既肝受水邪當先於腎經湧泉穴中補木是先治其標後於肝經曲泉穴中瀉水是後治其本以藥論之入腎經藥為引用補肝經藥為君是也

心 苦緩急食酸以收之五味子 心欲軟急食鹹以軟之芒硝 以鹹補之澤瀉 以甘瀉之人參黃芪甘草 心虛以炒鹽補之虛則補其母肝乃心之母以生姜補肝如無他証錢氏安神丸是也

安神丸

麥門冬焙去心

馬牙硝

白茯苓

乾山藥

寒水石研

甘草各半兩

硃砂乙兩研

龍腦乙字研

入醫學綱目卷四

五

右為細末煉蜜為丸如雞頭大每服半丸砂糖水化下無時

八物定志丸 補益心神安定魂魄治痰去胃中邪熱理肺腎此方補心更俟同志定奪

人參乙兩

菖蒲

遠志心

茯神去心

茯苓去皮各乙兩

白朮

麥門冬去心各半兩

牛黃乙錢另細研

右為細末煉蜜丸如桐子大米飲湯下三十丸無時

若髓竭不足加生地黃當歸 若肺氣不足加天門冬麥門冬五味子 若心氣不足加上黨參茯神菖蒲

若脾氣不足加白朮白芍藥益智 若肝氣不足加天麻川芎 若腎氣不足加熟地黃遠志牡丹皮 若膽氣不足加細辛酸棗仁地榆 若神昏不

足加硃砂預知子茯苓

心實以甘草瀉之如無他証以錢氏方中重則瀉心湯輕則導赤散

錢氏瀉心湯

黃連 乙兩 去鬚

右為極細末每服一字至半錢乙錢臨臥溫水調下 海藏

云易老單方瀉心湯出於此乃實邪也實則瀉其子

導赤散

丹溪云導赤散正小腸藥也

生地黃 木通

甘草 各等分

右同為末每服三錢水乙盞入竹葉七片同煎至五分

食後溫服 一本不用甘草用黃芩

脾苦濕急食苦以燥之白朮 脾欲緩急食甘以緩之甘草

以甘補之人參 以苦瀉之黃連 脾虛以甘草大

入醫學綱目卷四

美

棗之類補之如無他証以錢氏益黃散補之虛則補其母

心乃脾之母以炒鹽補心

錢氏益黃散

陳皮 乙兩

青皮

呵子肉

甘草 各半兩

丁香 二錢

右為細末每服二錢三錢煎服 海藏云此劑瀉脾以燥濕

東垣 閻孝忠編集錢氏方以益黃散補土又言風肝必克

脾土當先實其脾味者不審脾中寒熱一例用補脾藥又

不審藥中有丁香青皮辛熱大瀉肺金脾虛之症豈可反

瀉其子為寒水反來侮土中寒嘔吐腹痛瀉痢青白口臭

中氣冷益黃散神治之藥也如因服熱藥巴菝之類過劑

損其脾胃或因暑天傷熱積食損其脾胃而成吐瀉口臭

中氣熱而成慢驚者不可服之今立一方治胃中風熱名

人參安胃散

黃芪二錢

人參乙錢

生甘草半錢

炙甘草半錢

白芍藥七分

陳皮乙錢

黃連少許

白茯苓四分

右為麤末每服水二盞煎五沸去渣溫服

海脾實以枳實瀉之如無他証以錢氏瀉黃散瀉之實則

瀉其子肺乃脾之子以桑白皮瀉肺

錢氏瀉黃散

藿香七錢

山梔仁兩

石膏半兩

甘草二兩

防風兩

右判同蜜酒微炒香為細末每服二錢水一盞煎清汁

服海藏云此劑瀉肺熱

海肺苦氣上逆急食苦以瀉之呵子皮一作黃芩肺欲

收急食酸以收之白芍藥以酸補之五味子以辛瀉

入醫學綱目卷四

之桑白皮肺虛以五味子補之如無他証錢氏補肺阿

膠散主之虛則補其母脾乃肺之母以甘草補脾

錢氏補肺阿膠散

阿膠乙兩

黍粘子乙兩

馬兜苓半兩

甘草乙錢

杏仁七箇

糯米乙兩

右為末每服二錢水一盞食後海藏云杏仁瀉肺非若人參天冬麥冬之補也

當以意消息之

海肺實以桑白皮瀉之如無他証以瀉白散主之實則瀉

其子腎乃肺之子以澤瀉瀉腎

錢氏瀉白散

桑白皮乙兩

地骨皮乙兩

甘草半兩

右為細末每服二錢水一盞入粳米百粒同煎食後服

易老加黃連海藏云治肺熱傳骨蒸熱白宜用此以直瀉之用山梔黃芩方能瀉肺但當以氣血

之分

海腎苦燥急食辛以潤之知母黃栢 腎欲堅急食苦以堅之知母 以苦補之黃栢 以鹹瀉之澤瀉 腎虛以熟地黃栢補之

固腎有兩枚右為命門相火左為腎水同質而異性也經曰形不足者溫之以氣精不足者補之以味又云氣化精生味和形長無陰則陽無以化當以味補腎真陰之虛陰本既固陽氣自生化成精髓若相火陽精不足宜用辛溫之劑世人用辛熱之劑治寒甚之病非補腎也難經云臟腎獨有兩者何也然腎兩名非皆腎也其左者為腎右者為命門命門者諸精神之用含元氣之所係也故曰男子以藏精女子以繫胞故知腎有一也

左腎屬水水不足則陰虛宜補腎丸

龜板

酒炙四兩

知母

酒浸炒

黃栢

炒焦各三兩

乾姜

乙兩

人醫學綱目卷四

三

右為末粥丸一方無姜有側栢葉用地黃膏為丸

補血丸

龜板

酒炙黃

黃栢

炒

知母

炒各三兩

生乾姜

乙兩

杜牛膝

二兩

右為末粥丸

固真丸

龜板

醋炙二兩

虎骨

酥炙乙兩

蒼耳

酒蒸九次三兩

生地

姜汁製炒

栢皮

半兩

乾姜

三錢

烏藥

半兩

右為末姜汁糊丸

固三才封髓丹降心火益腎水

麥門冬

心去錢炙七

熟地

乙兩

人參

各半兩

黃栢

炒三兩

甘草

錢半

縮砂仁

乙兩

右為細末水糊和丸梧子大每服五十九用菴蓉半兩

作片酒浸一宿次日煎至三五沸去查送下前九子空心服

右腎屬火火不足則陽虛宜八味丸

垣八味丸治腎氣虛乏下元傷憊臍下疼痛夜多漩溺脚膝緩弱面色痿黃或鰲黑及虛勞不足渴欲飲水腰重疼痛小腹急痛小便不利並宜服之脾惡濕腎惡燥古人制方益腎皆濕潤之藥也故八味丸仲景謂之腎氣丸以熟地黃為主

熟地 補腎水真 陰八兩

肉桂 補腎水真 火乙兩

丹皮 補神志不 足三兩

附子

能行諸經而不 止兼益火之兩

白茯苓

能伐腎邪 濕滯三兩

澤瀉 去胞中留 垢及遺溺

三山茱萸

治精滑不 禁四兩

乾山藥

能治皮毛中乾 燥酸濕四兩

右八味為細末煉蜜丸皆君主之藥也若不依易老加減服之終不得効若加五味子為腎氣丸述類象形之

八醫學綱目卷四

羌

劑也益火之源以消陰翳壯水之主以制陽光

錢氏地黃丸加減法

如陽事多痿不振依今方然夏月

減附子

三停精完全減 挂附只六味

血虛陰衰熟地黃為君

精滑山

茱萸為君

小便或多或少或赤或黃或白茯苓為君

小便淋漓澤瀉為君

心虛腸胃積熱心火熾盛心氣不

足牡丹皮為君

皮膚澁乾山藥為君

已上言為君者

其分兩用八兩其乾地黃只依為臣分兩餘皆同

保命

金剛丸牛膝丸煨腎丸

並見虛 損門

海離珠丹又名神珠丹治下焦陽氣虛乏臍下腹冷痛足

肝寒而逆

杜仲 妙去絲 三兩

葦薤 二兩

呵子 炮五箇

龍骨 乙兩

破故紙 三兩

巴戟 酒浸去 心三兩

胡桃 乙百箇 去皮

硃砂 另研乙 兩半

縮砂仁 兩半

右為末酒為九梧桐子大硃砂為衣每服三十九空心
溫酒鹽湯任下

還少丹大補心腎脾胃一切虛損神志俱耗筋力頓衰腰
膝沉重肢體倦怠血氣羸乏小便渾濁

乾山藥 牛膝酒浸 遠志去心 山茱萸去核

白茯苓 五味 巴戟酒浸去心 肉蓯蓉酒浸

石菖蒲 楮實 杜仲去絲 姜汁

舶上茴香各乙兩 枸杞乙兩半

右為細末煉蜜同棗肉為丸桐子大每服三十九溫酒
或鹽湯下日三服食前五日覺有力十日精神爽半月

氣壯二十日目明一月夜思飲食冬月手足常煖久服
令人身體輕健筋骨壯盛怡悅顏色壽延難老更有加
減法如熱加山梔子乙兩心氣不寧加麥門冬乙兩少

醫學綱目卷四

四

精神加五味子乙兩陽弱加續斷乙兩常服固齒牢牙
永無瘡癩婦人服之容顏悅澤煖子宮去一切病

水芝丸方見小便數門

玉女長春不老丹牛膝根汁蒼耳根汁各二碗不可入

水和一處磁器熬成膏如稠蜜金罌子為末散半斤用不
去皮蓮子實豬猪肚即搗蒸熟取蓮子曬乾四兩和前二
末膏子丸如梧子大溫酒下廿丸一月身和暖二月覺精

神服一料驗甚

海腎實須澤瀉瀉之腎本無實不可瀉錢氏止有補腎地

黃丸無瀉腎之藥 治脉洪而實錢氏地黃丸加生地黃
去山茱萸是也此治左手本部脉實若右尺洪實以鳳髓

丹瀉之

補母瀉子法

假令水在木之分是從後來者此為虛邪雖水為虛邪則

木本虛矣經曰母能令子虛 假令火在木之分是從前
來者此為實邪雖火為實邪則木本實矣經曰子能令母
實 假令兩手脈弦無表証乃東方實也是西方不足也
緣母虛所致宜大補其脾土微補肺大泄其火微泄其木
稊症諸論云先調其氣次治諸疾況此本經不足的証也
難經云東方實是西方虛也又云欲泄其邪先補其虛此
之謂也此証當以溫藥補肺以氣藥燥劑為用如正氣已
勝當再服泄火瀉風之藥清鬲涼上勿令入胃此為全治
用益黃加白朮半夏茯苓甘草如酒病得之加澤瀉治手
足陽明二燥益黃者燥濕而補氣也實瀉黃也泄火瀉風
用瀉青之類菴活防風生地黃甘草黃連等分黃芩倍之
凡用藥補即用各方之生數如理中九建中湯是也瀉即
用各方之成數七宣九是也

有正經
有病有
五邪相
干

法診五邪

有正經自病有五邪所傷何以別之經言憂愁思慮則
傷心形寒飲冷則傷肺志怒氣逆上而不下則傷肝飲食
勞倦則傷脾久坐濕地強力入水則傷腎是正經自病者
也何謂五邪有中風有傷暑有飲食勞倦有傷寒有中濕
此之謂五邪假令心病何以知中風得之然其色當赤何
以言之肝主色自入為青入心為赤入脾為黃入肺為白
入腎為黑肝為心邪故知當赤色也其病身熱脇下滿痛
其脈浮大而弦何以知傷暑得之然當惡臭何以言之心
主臭自入為焦臭入脾為香臭入肝為臊臭入腎為腐臭
入肺為腥臭故知心病傷暑得之也當惡臭其病身熱而
煩心痛其脈浮大而散何以知飲食勞倦得之然當喜苦
味虛為不欲食實為欲食何以言之脾主味入肝為酸入
心為苦入肺為辛入腎為鹹自入為甘故脾邪入心為喜

苦味也其病身熱體重嗜臥四肢不收其脉浮大而緩何以知傷寒得之然當譫言妄語何以言之肺主聲入肝爲呼入心爲言入脾爲歌入腎爲呻自入爲哭故知肺邪入心爲譫言妄語也其病身熱灑灑惡寒甚則喘咳其脉浮大而濇何以知中濕得之然當喜汗出而不可止何以言之腎主濕入肝爲泣入脾爲涎入肺爲涕自入爲唾故知腎邪入心爲汗出不可止也其病身熱而小腸漏足脛寒而逆其脉沉濡而大此五邪之法也四十九難

肝主色

心主臭

脾主味

肺主聲

腎主液

肝色青

其臭臊

其味酸

其聲呼

其液泣

心色赤

其臭焦

其味苦

其聲言

其液汗

脾色黃

其臭香

其味甘

其聲歌

其液涎

肺色白

其臭腥

其味辛

其聲哭

其液涕

大醫學綱目卷五

聖

腎色黑

其臭腐

其味鹹

其聲呻

其液唾

病有虛邪有實邪有賊邪有微邪有正邪何以別之從後來者爲虛邪從前來者爲實邪從所不勝來者爲賊邪從所勝來者爲微邪自病者爲正邪何以言之假令心病中風得之爲虛邪傷暑得之爲正邪飲食勞倦得之爲實邪傷寒得之爲微邪中濕得之爲賊邪五十難

一脉爲十變者何謂也然五邪剛柔相逢之意也假令心脉急甚者肝邪干心也心脉微急者膽邪干小腸也心脉大甚者心邪自干心也心脉微大者小腸邪自干小腸也心脉緩甚者脾邪干心也心脉微緩者胃邪干小腸也心脉濇甚者肺邪干心也心脉微濇者大腸邪干小腸也心脉沉甚者腎邪干心也心脉微沉者膀胱邪干小腸也五臟各有剛柔邪故令一脉輒變爲十也難十

靈黃帝曰請問脉之緩急大小滑濇之病形何如岐伯曰
臣請言五臟之病變也心脉急甚者為瘕瘕微急為心痛
引背食不下謂色赤脉鈞而急也餘緩甚為狂笑微緩為
伏梁在心下上下行時唾血大甚為喉吟微大為心痺引
背善淚出小甚為善噓微小為消痺滑甚為善渴微滑為
心疝引臍小腹鳴濇甚為瘖微濇為血溢維厥耳鳴顛疾
肺脉急甚為癩疾微急為肺寒熱急惰咳唾血引腰背骨
若鼻息肉不通謂色白脉毛而急也餘脉微此緩甚為多汗微緩為痿瘦
偏風頭已下汗出不可止大甚為脰腫微大為肺痺引胃
背起惡日光小甚為泄微小為消痺滑甚為息賁上氣微
滑為上下出血濇甚為嘔血微濇為鼠瘻在頸肢腋之間
下不勝其上其應善痿矣

肝脉急甚者為惡言微急為肥氣在脇下若覆杯謂色青脉弦而

急也餘脉微此緩甚為善嘔微緩為水瘕痺也大甚為內瘕善嘔
衄微大為肝痺陰縮欬引小腹小甚為多飲微小為消痺
滑甚為癩疝微滑為遺溺濇甚為溢飲微濇為瘕瘕筋痺
脾脉急甚為瘕瘕微急為膈中食飲入而還出後沃沫緩
甚為痿厥微緩為風痿四肢不用心慧然若無病大甚為
擊仆微大為疝氣腹裏大膿血在腸胃之外小甚為寒熱
微小為消痺滑甚為瘖癰微滑為蟲毒蝮蝎腹熱濇甚為
腸瘖微濇為內瘖多下膿血

腎脉急甚為骨癩疾微急為沉厥奔豚足不收不得前後

謂色黑脉石而急也餘脉微此緩甚為折脊微緩為洞洞者食不化下嗝

還出大甚為陰痿微大為石水起臍已下至小腹腫睡然

上至胃脘死不治小甚為洞泄微小為消痺滑甚為瘖瘖

微滑為骨痿坐不能起起則目無所見濇甚為大瘕微濇

為不月沉痔黃帝曰病之六變者刺之奈何岐伯答曰諸急者多寒緩者多熱大者多氣少血小者血氣皆少滑者陽氣盛微有熱澹者多血少氣微有寒是故刺急者深內而久留之刺緩者淺內而疾發鍼以去其熱刺大者微瀉其氣無出其血刺滑者疾發鍼而淺內之以瀉其陽氣而去其熱刺澹者必中其脉隨其逆順而久留之必先按而循之已發鍼疾按其痛無令其血出以和其脉諸小者陰陽形氣俱不足勿取以鍼而調以甘藥也初詳滑者陰氣氣盛澹者陽氣有餘今反言少氣多血恐二脉乃交互間宜更詳之已上並見邪氣臟腑病形篇

肝五邪

假令肝病實邪風熱相合風性急火搖動焰而旋轉其脉弦而緊洪風熱發狂宜芎黃湯

羌活

川芎

大黃各乙

甘草半兩

右咬咀每服半兩水二盞煎至六分去渣温服

醫學綱目卷四

四

虛邪風寒相合木慮腎恐拘急自汗其脉弦緊而沉仲景云風感太陽移証在少陰經中桂枝加附子湯主之 賊邪風燥相合血虛筋縮皮膚皴揭脉弦浮而濡仲景云血虛筋急桂枝加栝蒌湯主之 微邪風濕相合體重節痛臑腑洞泄脉弦長而緩仲景云身體疼痛下利清穀急當救裏四逆湯主之 正邪中風目眩頭重叫怒不出脉弦緊而長仲景云甚則如癩為瘥宜芎活湯本草云羌活主瘥癩防風黃芩為佐小兒為癩大人為瘥

心五邪

假令心病實邪熱濕相合憤憤心煩熱蒸不眠脾經絡於心心經起於脾二經相接故為濕熱脉浮大而緩足太陰寄証在手太陽宜搥鼓湯若瘥加厚朴枳實 虛邪熱風相合妄聽妄聞耳有簫聲膽與三焦之經同出於耳銅人云刺關衝出血瀉支溝脉浮大而弦初小柴胡湯後大柴

胡湯此証是太陽與少陽爲病前客後主也 賊邪熱寒相合膽惕心懸如饑神怯恐怖足少陰與手厥陰相接水中心澹故神怯耳脉大而沉濡亦在太陽經中內經曰心虛則憊以黃連附子瀉心湯主之治法云熱多寒少以熱爲佐如寒多熱少加附子乾姜佐之 微邪熱燥相合過飲歌樂實爲熱燥俗言暢飲也病人言快活快活是有聲歌樂也以意思漿是無聲歌樂也脉大而洪濇白虎湯主之喘則加人參 正邪熱也脫陽見鬼燥擾狂越脉洪實一呼四至是八至脉也小承氣湯主之謂腹不堅大也

肺五邪

假令肺病實邪燥寒相合毛聳皮涼溲多而清其脉短濇而沉此証如秋冬宜八味丸若春夏宜地黃丸 虛邪燥濕相合微喘而痞便難而痰其脉浮濇而緩積實理中湯

入醫學綱目卷四

聖

主之如喘甚加人參君便難加木香枳榔各半錢爲極細末煎下理中丸 賊邪燥熱相合鼻窒鼾衄血溢血泄其脉濇而浮大甚者桃仁承氣湯微者犀角地黃湯極者抵當湯微者抵當丸 微邪燥風相合皮燥甲枯血虛氣虛二臟俱虛先血後氣其脉浮濇而弦大養氣血藥主之 正邪燥自病其氣臏鬱皆屬於肺諸燥有聲其脉浮濇而短則諸嗽藥選而用之

腎五邪

假令腎病實邪寒風相合當藏不藏故下利純清其脉沉滑而弦仲景云少陰証口燥咽乾下利純清大承氣湯主之脉沉弦而遲四肢逆冷者宜四逆湯等 虛邪寒清相合咳唾多呻灑浙寒清無寐經言燥化清其脉沉實而濇酸棗仁湯主之 賊邪寒濕相合腎爲胃關閉水溢關閉不利水在胃爲腫在肺爲喘及變諸証其脉沉緩而大

仲景云大病瘥後腰下有水氣者牡蠣澤瀉湯主之。微邪寒熱相合膀胱執鬱津液枯少其脉沉濡而大內經曰水少乾涸是也猪苓湯主之。正邪寒自病爲寒忿用蒸黑痺經沉其脉沉濡而滑宜黑痺天麻丸如証同脉異微者腑病也甚者臟病也。

脾五部

假令脾病實邪濕燥相合胃中燥屎腹滿堅痛其脉緩而長瀼正陽陽明証也調胃承氣湯主之。虛邪濕熱相合熱陷胃中腸澀下血脉緩而大黃連解毒湯主之。賊邪濕風相合嘔逆脇痛往來寒熱脉緩而弦長小柴胡湯主之。微邪濕寒相合寒來求濕身黃而不熱體重而不渴謂之寒濕其脉緩沉而滑木附湯主之如小便不利者加茯苓。正邪濕自病腹滿時痛手足自溫其脉沉瀼而長虛瀼桂枝加芍藥湯實瀼桂枝加大黃湯主之。

醫學綱目卷四

異

胃爲十二經之海十二經皆稟血氣滋養於身脾受胃之稟行其血氣也脾胃既虛十二經之邪不一而出假令不能食而肌肉削乃本病也其右關脉緩而弱本部脉也本部本証脉中兼見弦脉或見四肢滿閉淋洩便難轉筋一二証此肝之脾胃病也當於本經藥中加風藥以瀉之本部本証脉中兼見洪大或見肌熱煩面赤而不能食肌肉消一二証此心之脾胃病也當於本經藥中加瀉火之藥本部本証脉中兼見浮瀼或見氣短氣上喘咳痰盛皮瀼一二証此肺之脾胃病也當於本經藥中兼瀉肺之邪及補氣之藥本部本証脉中兼見沉細或見善恐數欠之証此腎之脾胃病也當於本經藥中加瀉腎水之浮及瀉陰火伏熾之藥。

弦脉

風邪所傷甘草芍藥黃芪建中湯之類或日酸之類皆可用之

洪脉

熱邪所傷三黃九瀉黃散調胃承氣湯或甘寒之劑皆可用之

脾胃右關其脉緩如得緩脉

本經太過濕邪所傷正胃散白木茯苓五苓散或除濕之

劑皆可用之

瀉脉

燥邪所傷異文散加當歸四君子湯加熱地黃或甘溫甘潤之劑皆可用之

沉細脉

寒邪所傷益黃散養脾丸理中湯如寒甚則加附子甘熱之劑皆可用之

前項所定方藥乃常道也如變則更之

脾胃不足不同餘臟無定體故也其治肝心肺腎有餘不足或補或瀉惟益脾胃之藥爲切經言至而不至是爲不及所勝妄行所生受病所不勝乘之也至而不至者謂從後來者爲虛邪心與小腸來乘脾胃也脾胃脉中見浮大而弦其病或煩躁悶亂或四肢發熱或口苦舌乾咽乾蓋心主火小腸主熱火熱來乘土位乃濕熱相合故煩燥悶亂也四肢者脾胃也火乘之故四肢發熱也飲食不節勞

入醫學綱目卷四

聖

役所傷以致脾胃虛弱乃血所生病主口中津液不行故口咽乾也病人自以爲渴醫者治以五苓散謂止渴燥而反加渴燥乃重竭津液以至危亡也經云虛則補其毋當於心與小腸中以補脾胃之根蒂以甘溫之藥爲之主以苦寒之藥爲之使以酸味爲之臣佐以心苦緩急食酸以收之心火旺則肺金受邪金虛則以酸補之次以甘溫及甘寒之劑於脾胃中瀉心火之亢盛是治其本也所勝妄行者謂心火旺能令毋實毋者肝木也肝木旺則挾火之勢無所畏懼而妄行也故脾胃先受之或身體沉重走注疼痛蓋熱濕相搏風熱鬱而不得伸附麗於有形也或多怒者風熱下陷於地中也或目病而生內障者脾裹血胃主血心主脉脉者血之府也或云心主血又云肝主血肝之竅開於目也或妄見妄聞起妄心夜夢亡人四肢滿悶

轉筋皆肝木火盛而為邪也。或生痿或生痺或生厥。或中風或生惡瘡。作腎痿。或上熱下寒為邪。不一皆風熱。不得生長。而木火過於有形中也。所生受病者。言肺受土火木之邪。而清肅之氣傷。或胃滿少氣。短氣者。肺主諸氣。五臟之氣皆不足。而陽道不行也。或欬嗽寒熱者。濕熱乘其內也。所不勝乘之者。水乘木之妄行。而反來侮土。故腎火下亢。致督任衝三脈盛。火旺煎熬。令水沸騰。而乘脾肺。故痰涎唾出於口也。下行為陰汗。為外腎冷。為足不任身。為腳下隱痛。或水附木勢而上。為眼澹。為眵為冷淚。此皆由肺金之虛而寡于畏也。夫脾胃不足。是火不能生土。而反抗拒。此至而不至。是為不及也。

白朮 君

人參 臣

甘草 佐

芍藥 佐

黃連 使

黃芪 臣

桑白皮 佐

八醫學綱目卷四

聖入

諸風藥皆是風能勝濕也。諸甘溫藥亦可。

心火亢盛。乘於脾胃之位。亦至而不至。是為不及也。

黃連 君

石膏 佐

芍藥 佐

知母 佐

黃栢 臣

甘草 使

生地 臣

黃芩 佐

肝木妄行。胸脇痛。口苦舌乾。往來寒熱。而嘔多怒。四肢滿閉。淋洩便難。轉筋腹中急痛。此所不勝乘之也。

柴胡 君

防風 臣

白朮 佐

羌活 佐

獨活 佐

芍藥 臣

甘草 臣

升麻 使

茯苓 佐

猪苓 佐

澤瀉 佐

肉桂 臣

蔓本

川芎

細辛

蔓荊子

白芷

石膏

黃栢

知母

滑石

肺金受邪。由脾胃虛弱。不能生肺。乃所生受病也。故欬嗽。

氣短氣上皮毛不能禦寒精神少而渴情慘慘不樂皆陽氣不足陰氣有餘是體有餘而用不足也

人參 君 白木 佐 白芍藥 佐 橘皮 臣

青皮 破滯 黃芪 臣 桂枝 佐 桔梗 引

桑白皮 佐 甘草 木香 佐 枳櫛

五味 佐此三味 除客氣

腎水反來侮土所勝者妄行也作涎及清涕唾多溺多而惡寒者是也土火復之及三脉為邪則足不任身足下痛不能踐地骨乏無力喜睡兩丸冷腹陰陰而痛妄聞妄見腰脊背脇皆痛

乾姜 君 蒼朮 佐 川烏 臣 白朮 臣

肉桂 佐 茯苓 澤瀉 使 猪苓 佐

附子 佐 炮

醫學綱目卷四

四九

按虞部郎中汪奉老疾革有子可升當遺表奏廕召孫至曰郎中亡矣不可治可升告孫曰生且固難如何可延三日以待奏回孫曰郎中之患肝氣將絕脾土反勝當後脾土火旺肝氣乃絕方今日辰巳間當畧瀉脾土使不能勝肝則木且未絕三日後早奏下當日氣絕孫尚藥精究五臟盛衰類此天地之氣內淫而勝為病藥方六氣乘虛為病相勝藥方六氣之復為病藥方並見運氣類註

醫學綱目卷之四

杭州圖書館