

0 1cm 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27

deli 得力集团有限公司
浙字202260122号 No.6230



浙江圖書館



浙江圖書館



浙江圖書館



浙江圖書館

樂城第三集目錄

全

第一卷

詩七十首

館

丙戌十月二十三朔大雪

書歎

夢中反古菖蒲

圖

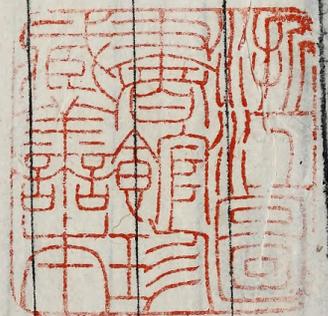
次遲韻復雪

江

次韻文氏外孫驥以其祖父與可學士書卷

還謝侔學士

守歲



上元不出

將築南屋借功田家

丁亥生日

初葺遺老齋二首書

謝人惠千葉牡丹

移陳州牡丹偶得千葉二本喜作

因舊

初成遺老齋二首浙

蠶麥二首

文氏外孫入村收麥

李方叔新宅

苦雨

殺麥二首

立秋後

初筵南齋

中秋月望十六終夜如晝

釀重陽酒

戲題菊花

九日三首

十日二首

浙江圖書館

初成遺老齋待月軒藏書室三首

久雨

方築西軒穿地得怪石

肺病

書

送遜監淮西酒并示諸任三首

風雪

讀傳燈錄示諸子

夢中詠西湖

浙

買炭

欲雪

那吒

示諸子

戊子正旦

題舊鍾馗

七十吟

生日
久旱府中取虎頭骨投邢山潭水得雨戲作

將圻舊屋權住西廟

種花二首

同進賦千葉牡丹

館

書

圖

江

同遲賦春晚

春無雷

聞卞氏舊有怪石藏宅中問其遺孫指一廢

井云盡在是矣井在室中床下尚未能取

先作一首

仲夏始雷

八璽

讀舊詩

五月園夫獻紅菊花二絕句

夏至後得雨

浙江圖

夏全後得雨
遲往泉店殺麥

夏夜對月

千華白蓮花

館

追和張公安道贈別絕句

第二卷

詩七十一首

圖

遺老齋絕句十二首

移花

浙

服粟

白菊

九日家釀未熟

南齋獨坐

西成

藏菜

示諸子

示諸孫

十一月一日作

冬至日

除日

臘中三雪

浙江圖書館

伐雙穀

上元夜适勸至西禪觀燈

程八信孺表弟剖符單父相過頻川歸鄉待

闕作長句贈別

種松

二月望日雪二絕

遜自淮康酒官歸覲逾旬而歸二絕句

去年秋扇二絕句

讀舊寺

堂成不施丹雘唯紙窓水屏蕭然如野人之

居偶作

南齋竹三絕

中秋新堂看月戲作

午寢

九日陰雨不止病中把酒示諸子三首

落葉滿長安分題

臘月九日雪三絕句

己丑除日二首

同外孫文九新春五絕句

上元前雪三絕句

上元雪

上元雪

春陰

庭中種花

曾郎元矩見過踰月聽其言久而不厭追感

平昔為賦

閉門

林筍復生

老栢

蠶麥

喜雨

浙江圖書館

題東坡遺墨卷後

洗竹

寄張芒叟

第三卷

詩七十首

雨中秋絕句二首

贈德仲

閏八月二十五日菊有黃花園中粲然奪目
九日不憂無菊而憂無酒戲作

九日三首

戲題三絕

木冰

夜坐

老史

臘雪次遲韻

小雪

土牛

除夜二首

遺老齋南一栢雙幹昔歲坐堂上僅可見也

今出屋已尺餘偶賦

正月十六日

七十三歲作

春旱彌月郡人取水邢山二月五日水入城

而兩一首

書

龍川道士

重贈

食櫻筍二首

汪

圖

西軒畫枯木怪石浙

悟老住慧林

蠶麥

北堂

秋稼

七夕

食雞頭

秋雨

補種牡丹一絕

曹郎子文赴山陽冷

九日三首

早睡

聽前栢

浙 圖 書 館

十月二十九日雪四首

冬日邸事

畫學董生畫山水屏風

冬至日作

冬至雪二首

請樂天集戲作五絕

記病

除日二首

上元

壬辰生日兒姪諸孫有詩所言皆過記曾中

所懷亦自作

白鬢

林筍

西軒種山丹

遊西湖

泛溟水

風痺三作

新作南門

春旱

感私扇

浙江圖書館

壬辰生日兒姪諸孫有詩所言皆過誌會中

樂府三集 卷之九 九

第四卷

詩十二首

喜姪賣還家

次前韻

喜雨

雨過

溥著

外孫文九伏中入村瞻麥

大雨後詠南軒竹二絕句

秋後即事

汪圖書館

送遲赴登封丞

省事

廣福僧智听西歸

館

第五卷

詩賦銘贊共十首

種藥苗二首

種麩粟
種决明

上巳

上巳後

堂成

雙柳

浙江圖書館

卜居賦

銅雀硯銘

壬辰年寫真贊

管幼安畫贊

第六卷

策問論一十六首

觀會通以行典禮論

第七卷

論語拾遺

第八卷

浙五圖書館

易說三首

洪範五事說一首

詩病五事

第九卷

書傳燈錄後

第十卷

遺老齋記

藏書室記

待月軒記

墳院記

浙江圖書館

續城三集

卷目錄

十一

樂城第三集目錄卷終

浙江圖書館

樂城第三集引

樂城第三集引

崇寧四年余年六十有七編近所爲又得
自之樂城後集又五年當政和元年復收拾遺書以
類相從謂之樂城第三集方昔少年沉酣文字之間
習氣所薰老而不能已旣以自喜亦以自笑今益以
老矣餘日無幾方其未死將復有所爲故隨類輒空
其後以俟異日附益之云爾

樂城第三集卷第一

詩七十一首

丙戌十月二十三日大雪一首

秋成粟滿倉冬藏雪盈尺天意愍無辜歲事了不逆
誰言豐年中遭此大泉死肉好雖甚精十有非其實
田家有餘糧靳靳未肯出閭閻但坐視愍上不得食
朝饑願克腸三五本自足飽食就茗飲竟亦安用十
姦豪得巧便輕重竊相易鄰邦穀如土胡越兩不及
閑民木無賴翩然去井邑土著坐受窮忍饑待捐瘠
彼哉陶釣手用此狂且悞天且無奈何我亦長太息

畫歎一首

并引

武宗元比部學吳道子畫佛菩薩鬼神燕蒲龍圖學
王摩詰畫山川水石皆得其仿佛穎川僧舍徃七見

之而里人不甚貴重獨重趙董二生二生雜工而俗
不識古名畫遺意作畫歎

武燕未遠嗟誰識趙董紛紛枉得名已矣孫陳舊人
物至今但數漢公卿

夢中反古菖蒲一首

井引

古詩云石上生菖蒲一寸十二節仙人勸我食令我
好顏色十一月八日四鼓夢中反之作四韻見一愚
公在側借觀示之赧然有愧恨之色

石上生菖蒲一寸十二節仙人勸我食再三不忍折
一人得飽滿餘人皆不悅已矣勿復言人人好顏色

次遲韻復雪一首

老人怕寒愁早作夜聞飛霰知相虐粟車未到泥復
深場薪欲盡心驚愕山川滉蕩勢如海孤舟一葉知
安泊山中故人消息斷欲問有無隔溪壑人言王生
好事人回船不顧山陰約故侯生來本貧窶妻子至
今羨藜藿曳履長歌解忍飢裹飯往飼今誰託家人
來告酒可筍洗盞開瓶同一酌

次韻文氏外孫驥以其祖父與可學士書卷還

謝棕學士一首

西南自是賢俊府衰老思歸謾留許春禾磨麥非平

生子孫便推我作古賢哉與可詩中傑筆墨餘功散
繒褚南陽諸謝世有人此邦亦自非其上一待與我
俱作客白髮蒼顏愧非伍儒術真傳漢太翁風流未
減晉諸度爾家尚有往還帖舊集脫遺應可補明窓
展卷清淚滴恍然似與故人語欲鎖空厨付長康恐
君譏我不與取

守歲一首

歲云莫矣誰能守唯有此心初不移宇宙隨流任爾
去虛空對面即吾師三盃醉倒聊從俗一點靈明欲
語誰來日日新無限事歸根一笑彼安知

上元不出一首

春寒未脫紫貂裘燈火催人夜出遊老厭歌鍾空命
酒病嫌風露怯登樓擁袍坐睡曾無念結各追歡久
已休試問西鄰傳法老此時情味似儂不

將築南屋借功田家一首

先人敝廬寄西南不歸三紀今何堪卜營菟裘閱歲
三西成黍豆餘石甌借功田家并鑿杵農事禾起來
不嫌併遣浮客從丁男芒鞋秃巾短後衫拚聲登登
駭問闔期我一月久不厭我方窮困人所諳有求不
答心自甘一言見許不妄談飲汝信厚心讓漸晨炊

暮餉增醯鹽歸時不礙田與蠶

丁亥生日一首

少年卽病肺喘作鋸木聲
中年復病脾暴下泉流傾
因苦始知道處世百欲輕
收功在晚年二疾忽已平
來年今日中正行七十程
老聃本吾師妙語初自明
至哉希夷微不受外物嬰
非三亦非一了了無形形
迎隨俱不見瞿曇謂無生
湛然琉璃內寶月長盈盈

初葺遺老齋二首

髭鬚渾白已經歲腰痛春來日又多
一味安閑猶有礙却令朝謁擬如何
築居定作子孫計好事久遭僧

佛呵尤愧白家履道宅十年成就飽經過
為留十步南牆竹莫恠門前鳥雀多陋巷何妨似顏
子勢家應未奪蕭何詩書懶惰何曾讀氣息調勻不
用呵多病從來少賓客杜門今復幾人過

謝人惠千葉牡丹一首

東風催趁白花新不出門庭一老人天女要知摩詰
病銀瓶滿送洛陽春可憐最後開千葉細數餘芳尚
一旬更待遊人歸去盡試將童冠浴湖濱

移陳州牡丹偶得千葉二本喜作一首

小圃初開清潁岸名花近取宛丘城爭言千葉根難

認忽發雙葩眼自明
謫墮神仙終不俗
飛來鸞鳳有餘清
細鉏瓦礫除荆棘
未可令齊叢草生

因舊一首

子因卞氏故居改築新宅其廳事陋甚有柴氏廳
三間求售二百餘萬錢力不能致子邊日因卞之
舊而易其左不可子孫若賢當師公儉子愧其言
從之作因舊詩

君不見林上鵲冬深始營巢
及春巢已成又不見梁
上燕春深初作窠
及夏雛已生我爲一區屋
三年費經營紛紛代
梧楸日厭斤斧聲
老境能幾何七日安

餘齡一言愧吾兒事忌與力爭青楊易三棟赤榆換
雙楹指顧行卽具構築役亦輕鄼侯念子孫不處高
閑閱吾今何人斯此則坐右銘

初成遺老齋二首

書

花時懶出伴遊人暑雨深藏養病身新宅丁丁厭斤
斧舊書寂寂卷埃塵久將生事累諸子頓歛根浮付
一真遺老齋成謀宴坐澹然無語接來賓

舊諗穎川宜老人朱櫻班笱養閑身無心已絕衣冠
念有眼不遭車馬塵青簡自書遺老傳白鬢仍寫去
年真齋成謾作笑談主已是蕭然一世賓

蠶麥二首

踈慵自分人嫌我貧病可憐天養人蠶眠已報冬裘
具麥熟旋供湯甞新榭桑曉出露濡足拾穗暮歸磨
滿身家家辛苦大作社典我千錢追四鄰
三界人家多鮮福一時蠶麥得難蕪鋤耰已愧非吾
力湯火尤驚取不廉貴客爭誇大浣布貧家粗有水
精塩薄衫冷麪消長夏捫腹當知百不堪

文氏外孫入村收麥一首

欲收新麥繼陳穀賴有諸孫替老人三夜陰靈敗場
圃一竿晴日舞比鄰急炊大甞償飢乏多博村酤勞

年真齋成謾作笑談主已是蕭然一世實

苦辛閑廩歸來真了事賦詩憐汝足精神

李方叔新宅一首

我年七十無住宅斤斧登登亂朝夕兒孫期我八十
年宅成可作十年客人壽八十知已難從今未死且
磐桓不如君家得衆力咄嗟便了三十間李君雖貧
足圖史旋鑿明窓安淨几閉門但辦作詩章好事時
來置樽俎我恨年來不出門不見君家棟宇新心安
卽是身安處自揣頭顱莫問人

苦一兩首 七月朔

蠶婦絲出盜田夫麥入倉斯人薄福德二事未易當

忽作連日雨坐使秋田荒出明留金寮入室前直

忽作連日雨坐使秋田荒出門陷塗潦入室崩垣墻
覆壓先老稚漂淪及牛羊餘粮詎能久歲晚憂糟糠
天災非妄行人事密有償嗟哉竟未悟自謂予不戕
造禍未有害無辜輒先傷簞瓢吾何憂作詩熱中腸

報麥二首

麥幸丁分熟雨過三日靈初晴尚未伏半夜卷重陰
細築場無隙輕推磨有音驚聞諸縣水一照直千金

又

雨後麥多病庾中蛾欲飛不辭終日暑幸脫半年飢
潦水來何暴秋田望已微農夫愚可念此報定誰非

立秋後一首

伏中苦熱焦皮骨
秋後清風濯肺肝
天地不仁誰念
爾身心無著
偶能安詩書
又爲消磨日
毛褐還須準
擬寒謾許百年知
到否相從一日且
磐桓

初築南齋一首

我老不自量
築室盈百間
舊屋收半料
新材伐他山
益中粟將盡
橐中金亦殫
涼風八月高
扶架起南邊
首成遺老齋
願與客周旋
古檜長百尺
翠竹森千竿
隔城過清潁
有井皆井泉
平生隱居念
眷眷在山川
誰言白髮年
有作竟不然
我本師瞿曇
所遇無不安

諸子知我懷勉更求康
綠堂成補堯
斲無海但安

諸子知我懷勉更求榱椽堂成鋪莞簟無夢但安眠
中秋月望十六終夜如晝一首

秋氣又已到月明如可期雲生未望夜天借極圓特
泠澈登臨倦衰慵起舞遲免閑長擣藥桂老尚生技
運轉何年住清明與物直油然任消長斤斧定何施

釀重陽酒一首

家人欲釀重陽酒香麴甘泉家自有黃花抱蕊有佳
思金火未調無好手老奴但欲致村酤小婢爭言試
三盃我年七十似童兒逢節歎欣事從厚廩粟已空
豆方實羔豚雖貴魚可取病嫌秋雨難爲腹老嚙饒

澗空有口折花誰是送酒人來客但有鄰家父閉門
一醉莫問渠吞手不用纓冠救

戲題菊花一首

春初種菊助梁蔬秋晚開花掉酒壺微物不多分地
力終年乃爾任人須天隨七箸幾時輟彭澤樽壘未
遽無更擬食根花落後一依本草太傷渠

九日一首

昔忝衣冠舊今從野老遊籬根菊初綻甕面酒新籌
不習重陽節都無舉世憂人生定誰是萬事本悠悠

又

欲就九日飲旋炊三斛醅今朝不一醉坐客有空回
白髮何須吝黃花恨晚開問知餅未罄相勸盡餘盃

又

從古卓此日今人那得違菊遲知歲閏酒貴念人飢
身安且自慰家遠不成歸尚憶少年樂驚呼人盡非

十日二首

酒經重九尚殘卮雨送初寒問篋衣養氣安閑真得
計讀書勤苦已知非謾存講說傳家學深謝交遊絕
世譏築室未成中自笑何如茅屋對柴扉

憂患經懷沃漏卮榮華過眼脫輕衣定心稍覺無來

續明二集 卷一
往時事誰能問是非
祿去身安常自喜
宅成囊竭可無譏
交遊散盡餘親戚
酒熟時來一扣扉

初成遺老齋待月軒藏書室三首

老人身世兩相遺
綠竹青松自蔽虧
已喜形骸今我有
枉將名字與人知
往還尚許鄰家父
問訊纔通說法師
燕坐蕭然便終日
客來不識我爲誰

遺老齋

軒前無物但長空
孤月忽來東海東
圓滿定從何處得
清明許與衆人同
怜渠生死未能免
顧我盈虧略已通
夜久客寒要一飲
油然細酌意無窮

待月軒

讀書舊破十年功
老病茫然萬卷空
挿架都將付諸

子閉門猶得養衰翁
案頭螢火從乾死
窻裏飛蠅久未通
自見老盧真面目
平生事業有無中

藏書室

久雨一首

館

雲低氣尚濁
雨細泥益深
經旬勢下止
晚稼日已侵
閒居賴田食
如老農心堆場
欲生耳棲畝
將陸沉
常賦雖半釋
雜科起相尋
凶年每多暴
此憂及山林
號呼天不聞
有言不如喑
願見雲解脫
秋陽破羣陰

方築西軒穿地得恠石一首

卞氏平日本富家庭
中恠石蹲磨屨
子孫分散不復
惜排棄坑谷埋泥沙
一株躍出隨畚鍤
知我開軒方

種花頽然遠嶺垂澗壑豁然洞穴通煙霞十夫徙置
 幸不遠軒前桐栢陰交加我家舊隱久不到小池尺
 水三流槎少年旋遠者不足時呼野老來煎茶老人
 得此且自慰更訪餘石探幽遐

或言下氏用石尚多
但未知沉淪幾爾

肺病一首

圖

肺病比不作屈信三十年今年胡為爾呀然上衝咽
 寒冰未易溫死友誰使然醫言無庸恠此理環無端
 少年少戕敗今日存精堅假年復除害非人豈非天
 送遜監淮西酒并示諸任二首

疇昔南遷海上雷艱難唯與汝同來再從龍尉茅叢

底旋卜雲橋荔子堆相與閉門尋舊學誰言復出理

官醅乘田委吏師事莫學陶翁到郎回

淮西留滯昔經年唯有誰任時往還炊黎晉賓不嫌

陋借書度日免長閑歸來渙水無人問夢遶伊家古

檜間二老舊遊唯我在後生誰復誠蒼顏尊聖師中

鄉人今無識之者笑

風雪一首閏十月十一日

冬溫未宜人風雪中夜止疾雷略吾窓輕水入吾被
病去適三日驚起存一氣心安氣亦安二物本非二
皎然一寸燈下燭九泉底物來無不應物去未嘗昧

恨我俗緣深撓此古佛智醫來視六脉六脉非昔比

醫適有此言

讀傳燈錄示諸子一首

大鼎知難一手扛此心已自十年降舊存古鏡磨無力近喜三更月到窓早歲文章真自累一生憂患信難雙從今父子俱清淨共說無生或似龐

夢中詠西湖一首

誰鑿西湖十里中扁舟載酒颺輕風草木蕃滋百事足寒暄淡薄四時同眾鄰適與吾廬便西岸遙將岳麓通閑遊草草無人識竹杖藤鞵一老翁

前四句夢中得谷後

句批而
足之

買炭一首

苦寒拽病骨絲纒莫能禦
析薪燎枯竹勃鬱煙充宇
西山古松櫟材大招斤斧
根槎委溪谷龍伏熊虎踞
挑挾靡遺餘陶穴付一炬
積火變深鷺牙角猶憤怒
老翁睡破氈正晝出無履
百錢不滿籃一坐幸至莫
御爐歲增貢圓直中常度
閭閻不敢售根節姑付汝
升平百年後地力已難富
知夸不知嗇俛首欲誰訴
百物今盡然豈爲一炭故
我老或不及預爲子孫懼

欲雪一首

今年麥中熟麩餌不充口老農畏冬旱薄雪未覆畝
驕陽引狂風三白知應否又晴車牛通薪炭家家有
惟有口腹憂此病誰能救達官例謀身一醉日自富
尚應天憐人雲族朝來厚飛花得盈尺一麥可平取

那吒一首



方北天王有狂子只知拜佛不拜父佛知其愚難教
語寶塔令父左手舉兒來見佛頭輒俯且與拜父略
相似佛如優曇難值遇見者聞道出生死嗟爾何爲
獨如此業果已定磨不去佛滅到今千萬祀只在江
湖挽船處

示諸子一首

老去惟堪一味閑坐令諸子了生緣般柴運水皆行道挾策讀書那廢田兄弟躬耕真盡力鄉鄰不慣枉稱賢裕人約已吾家世到此相承累百年

君家兄弟善治田蓋取其不尺利爾

范五德孺近語遲聞

戊子正旦一首

百歲行來已弋分筋骸轉覺不如人法傳心地初投種雨過花開不待春識路一時如有得到家諸事本非新舊陳芻狗今無用付與時人藉兩輪

題舊鍾馗一首并引

卷之二 集 卷一 三

癸丑歲予爲興德軍掌書記是歲大旱除日府中饋
畫鍾馗行雪中狀甚恠後三十六年檢篋中舊畫得
之戲作此篇

濟南書記今白頭歲節鍾馗舊錄襦舉手托天欣見
雪破鞞蹈凍可憐渠滔滔時輩今黃壤六六年華屬
老夫兒女末容翁便去銀瓶隔夜浸屠酥

七十吟一首

年來霜雪上人頭我爾相將七十秋欲去天公未遣
去又留敝宅恐難留六窓漸暗猶牽物一點微明更
著油近聽老盧親下種滿田宿草費鉏耰

又旱府中取虎頭骨投邢山潭水得兩戲作一

首

邢山潭中黑色龍經年懶卧泥沙中
嵩陽山中白額虎何年一箭肉爲土
龍雖生虎雖死天然猛氣略相似
生不益人死何負虎頭枯骨金石堅
投眼潭中潭水旋龍知虎猛心已愧
虎知龍懶自增氣山前一戰風雨交
父老曉起看麥苗君不見岐山死諸
葛能真奔走生仲達

生日一首

扶杖今年見國人懸張早歲憶茲晨
佛身三世歸依

地隣寺百僧清淨因籛子知非慙已晚白公起定惜

餘春舞雩一濯平湖水鄉黨驚呼白髮新

是日南堂供三在伏

西寺齋僧百人

將圻舊屋權住西廊一首

平生未有三間屋今歲初成百步廊欲趁閑年就新
宅不辭暑月卧斜陽脩篁已謝前人種井井何妨衆
口嘗奔走從來成底事安居到處漫爲鄉

種花二首

浙

築室力已盡種花功尚踈山丹得春雨艷色照庭除
末品何曾數翠芳自不如今秋接千葉試取洛人餘

又

築室少閑地種花能幾畦松筠舊滿眼桃李漸成蹊
無計通湖水長思種藕泥幽懷終不愜拄杖出城西

同遲賦千葉牡丹一首

未換中庭三尺土漫種數叢千葉花

園工言近家糞土多蟲故不宜

花須換黃土三尺花乃茂云之造物不連遺老意一枝頗似洛人家

名園不放尋芳客陋巷希聞載酒車未忍畫瓶脩佛
供清樽酌盡試山茶

同遲春賦晚一首

池塘春早欲生塵一雨能令草木新脾病不嫌櫻莢

薄廩空偏喜麥禾勻白湏照水湖光淨
酒留人鳥哢頻但恐少年嫌老醜眼前無復一時人

春無雷一首

經冬無雪麥不死秋雨過多深入土人言來歲定無
麥農父掉頭笑不許清明雨足麥欣欣旋敕奴婢修
破困大麥過期當半熟小麥未晚猶十分東家西舍
發陳積十錢一蕤猶難得向來天公不爲人市人半
是溝中瘠前望麥熟一月期老稚相勸聊忍飢誰令
伏枕作寒孰囊中無錢誰肯醫天公愛人何所吝一
春雨作雷不震雷聲一起百妖除病人起舞不須扶

聞卞氏舊有恠石藏宅中間其遺孫指一廢井
云盡在是矣井在室中床下尚未能取先作一

首

昔人遊宦久江湖恠石嵌空駭里閭一井深藏綠底
事百年不出待潛夫弃指泥土性仍在脾睨林亭氣
漸蘇微物廢興猶有定此生窮達謾長吁

仲夏始雷一首

陽氣溟濛九地來經春涉夏始聞雷麥禾此去或可
望桃李向來誰使開號令迤邐人共恠陽陰顛倒物
猶猜一聲震蕩錐驚耳遍地妖氛未易回

八璽一首

秦人一璽十五城百二十城當八璽元日臨軒組綬
新君臣相顧無窮喜九鼎崢嶸夏禹餘八璽錯落古
所無古人鄙陋今人笑父老不慣空驚呼

讀舊詩一首



早歲吟哦已有詩年來七十未全衰開編一笑恍如
夢閉目徐思定是誰敵手一時無復在賞音他已更
難期老人不用多言語一點空明萬法師

五月園夫獻紅菊二絕句

黃花九月傲清霜百草滿園無此香紅紫無端盜名

黃花九月傲清霜百草滿園無此香紅紫無端盜名

字試尋本草細商量

南陽白菊有奇功潭上居人多老翁葉似皤蒿莖似
棘未宜放入酒杯中

館

夏至後得雨一首

天惟不窮人旱甚雨輒至麥乾春澤匝禾穞夏雷墜
一年失二雨廩實真不繼我窮本人窮得飽天所畀
奪祿十五年有田穎川涖躬耕力不足分穫中目愧
餘功治室廬棄積霑狗彘久養無用身未識彼天意

遲往泉店殺麥一首

浙

罷民不耕穫豈利有攸往古人為我言許此亦無妄

續明三卷 卷一
一冬免鋤犁二麥盈壅盎火老金尚伏雨過築場壤
隣家助伯亞蒼耳割榛莽朝暘得終日經歲可無恙
老夫終病慵長子幸可仗劬勞慎勿厭麩餌家共享
秋田雨初足已作豐熟想歸來報好音相對開膈釀

夏夜對月一首



大火直南方萬物委爐炭微雲吐涼月中夜初一澆
老人氣如縷枕簟亦流汗披衣遶中庭星斗曄相粲
鳴蜩思清露抱葉一長歎栖鵲亦未安遶樹再三轉
我生仰田食俟雨占雲漢枵然未可期無食終誰怨
褰帷竟不寐夜氣淨如練愛之不忍觸惟恐朝來散

千葉白道蓮花一首

蓮花生淤泥淨色比天女臨池見千葉謫墜問何故
空明世無匹銀瓶送佛所清泉養芳潔為我三日住
蕩然落寶牀應返樊天去

追和張公安道贈別絕句一首

并引

子年十八與兄子瞻東遊京師是時張公安道守成
都一見以國士相許自爾遂結忘年之契公晚事裕
陵君臣之義初不淺也既而與用事者異議拂衣而
出初守宛丘次守南都予亦以議論不合連從公遊
元豐初子瞻以詩獲罪竄居黃州予謫監均州酒稅

寒帷竟不寐夜氣淨如練愛之不忍觸惟恐朝來散

公凄然不樂酌酒相命手寫一詩爲別曰可憐萍梗
飄浮客自歎匏瓜老病身從此空齋掛塵榻不知重
掃待何人後七年蒙恩召還復見公南都自是又八
年而有升沉之歎時公薨已數年矣及自龍川還穎
川姪適出子瞻遺墨中有公所贈章覽之泣下不公
止乃追和之

少年便識成都尹中歲仍爲幕下賓待我江西徐孺
子一生知已有斯人

藥城第三集卷第一

樂城第三集卷第二

詩七十首

遺老齋絕句十二首

杜門本畏人門開自無客孤坐忽三年心空無一物

又

衆音入我耳諸色過吾目聞見長歷然靈源不受觸

又

茲心淨無垢尚愛南齊竹當暑得清風冷然若新沐

又

老檜真百尺踈竹疑千畝紛紛霰雪中見此歲寒友

又

栽竹種松檜十年未成陰昔人定知我為我養南林

又

久無叩門聲剥啄問何故田中有人至昨夜盈尺雨

又

我居近西城城枕湖一曲不到平湖上何物禁吾足

又

北臨鳳凰臺鳳去臺亦圯萋萋脩竹林喈喈何日至

又

昔我過嵩麓雲移見諸峯重遊未有日想像瞳籟中

又

避事已謝客養性不看書
中多感遇掩卷輒長吁

又

人言里中舊獨有陳太丘
丈若命世人惜哉憂人憂

又

巢由老箕山遁世聊可耳
臨流愧堯舜又甚陳仲子

移花一首 八月十六日

種花南堂南堂毀花亦瘁
理畦西軒西花好未忍棄
慇懃拔陳草秋雨流入地
移根傳生土指日春風至
花來本陳洛盈尺不爲異
方求千葉枝更與一溉水

人功誠已盡天巧行可致我老百不爲愛此養花智

服栗一首

老去日添腰脚病山翁服栗舊傳方經霜斧刃金
氣挿手丹田借火光入口鑿鳴初未熟低頭咀嚙不
容忙客來爲說晨興晚二噉徐收白玉漿

白菊一首

白菊長先黃菊開年七九日泛新暗猶存古曆標范
候不奈時人信手栽得勢從教盈九哢僥眉聊復引
三盃愈風明日須真物能使神農爲爾回

九日家釀未熟一首

九日家釀未熟二首
平生不喜飲九日猶一酌今年失家醪節到真寂寞
床頭瀉餘樽畦菊吐微萼洗盞對妻孥肴蔬隨厚薄
興來欲徑醉量盡還自却傍人歎身健省已知脾弱
尚有姑射人自守常綽約養生要慈儉已老慚嬰鑠
燕居漸忘我杜門奚不樂風麴日已乾濁醪可徐作

南齋獨坐一首



獨坐南齋久忘家似出家香燈穠作穗茶面結成花
細竹纔通徑長松初有槎徃還真斷絕一一雙歸鴉

西成一首

野老端相慶西成僅十分寒來多釀酒客過預留饋

近事姑求飽遠憂要浪聞一壺真有理終日得醺醺

藏菜一首

官

爨清葵芥充朝饍歲晚風霜斷菜根百日園枯未易
過一家口衆復何言多排壅益先憂盡旋設盤盂未
覺煩早晚春風到南圃侵凌雪色有新萱

示諸子一首

五

諸子才不惡功名舊有言窮愁念父母心力盡出園
志在要須命身閑且養源遊魚脫淵水何處有飛翻

示諸孫一首

少年真力學玄月閉書帷老去渾無賴心空自不知

交遊誰識面文字略存詩笑向諸孫說陳庸非女師

少年真力學玄月閉書帷老去渾無賴心空自不知

交遊誰識面文字略存評笑向諸孫說踈慵非汝師

十一月十一日作一首

書短圖書看不了夜長敲角睡難堪老懷騷屑誰為

伴心地空虛成妄談酒少不妨隣叟共病多賴有衲

僧諳竟師識病善用藥積陰深厚陽初復一點靈光勤自參

冬至日一首

陰陽升降自相催齒髮誰教老不回猶有髮珠常照

物坐看心火冷成灰酥煎隴坂經年在枰橘吳江半

月來官冷無因得官酒老妻微笑潑新醅

除日一首

年七最後飲屠酥不覺年來七十餘十二春秋新罷
講五千道德適親書水經霜雪根無蠹船出風波載
本虛自恠多年客箕穎每凶吾黨賦歸歟

臘中三雪一首

一臘不空度三雪自相因暗添池上凌稍壓麥中塵
餘潤想猶在苦寒將及春慙歎欲盡酒扶養病衰人

伐雙穀一首

十二月二十七
日作

芳蘭非不嘉當門自宜鋤矧此惡水陰又妨長者車
僕夫礪尋斧告我日方除又恃不忍意柯條益扶踈
植根雖云固伐去曾源更我塗雖不寬出入自有餘

開門聽還往并納賢與愚荒穢一朝盡來者皆虛徐

上元夜适勸至西禪觀燈一首

三年不踏門前路今夜仍看屋裏燈照佛有餘長自
照澄心無法便成澄追歡狂客去忘返入定孤僧喚
不應更到西禪何所問隔墻魚鼓止登登

程八信孺表弟剖符單父相過潁川歸鄉待闕

作長句贈別一首

我生猶及見大門弟兄中外十七人兩家門戶甲鄉
黨正如潁川數孫陳噉噉鳴鴈略雲漢風吹散落天
一垠歸來勉強整毛羽飲水啄粒傷離群東西隔絕

不敢恨死生相失長悲辛
蕭蕭華髮對妻子徃徃老
淚流衣中仲叔已盡季亦老
雙星孤月耿獨存老夫
閉門不復出喜君三度乘
朱輪今春剖符地尤勝不
齊自古留芳塵回車訪我
念衰老挽衣把臂才逡巡
君行到官我未死杖藜便
是不速賓一尊酌我當有
問此國豈有賢於君

兄弟中惟僕與
程入程九在耳

種松一首

城郭人家歲寒木檜栢森
森映華屋青松介僻不入
城野性特嫌塵土辱中庭
冉冉盈尺苗條榦雖短風
霜足培根不用糞壤厚挿
竹預防雞犬觸他年期汝

三丈高獨立仙翁毛髮綠老人自分不及見子絲見

霜足培根不用糞壤厚挿竹預防雞犬觸他年期汝

三丈高獨立仙翁毛髮綠老人自分不及見子孫見
汝知遺直

二月望日雪二絕

官

玄冥番雪惱中春損麥傷花病老人已典布裘指衲
襪朝來酒盡乞比鄰
老翁衰病不贏花百口唯湏麥養家聞道田中猶要
雪兼收凝白試山茶

遜自淮康酒官歸觀逾旬而歸二絕句

官期未滿許寧親平日宦遊無此恩雨遍公田及私
畝學書兼得問鈞孫

乘田委吏責無多舊學年來竟若何開卷新詩可人意到官無復廢吟哦

去年秋扇二絕句

篋中秋扇委塵埃春晚炎風拂面來舊物不辭爲世用故人相見失心猜
扇中秦女舊乘鸞拂去浮塵色尚鮮未盡炎風早歸去不堪秋後乞哀憐

讀舊詩一首

若人詩思如枯泉輓轡不下壘盜乾舊詩展卷驚三年粲然佳句疑昔賢老來百事不如前藜羹稻飯嗟

年粲然佳句疑昔賢老來百事不如前藜羹稻飯
獨便飽食餘暇晷日眠安用琢句愁心肝

堂成不施丹雘唯紙窓水屏蕭然如野人之居

偶作一首

官

高棟虛窻五月涼客來掃地旋焚香白雲低繞明月
觀漲海東流清暑堂病久渴心思沉瀝夢回餘念屬
瀟湘老人夫婦修行久此處從今是道場

南齋竹三絕

幽居一室少塵緣妻子相看意自閑行到南窓脩竹
下恍然如見舊溪山

舊山脩竹半塵埃誰種南林待我來新筍出墻秋雨

足閉門長與護蒼苔

里中佳客舊孫陳我自踈慵不見人目倦細書長掩

卷心遊法界四無鄰

中秋新堂看月戲作一首

年七看月茅簷下今歲堂成月正圓自笑吾人強分

別不應此日倍嬋娟虛窓每怯高風度碧瓦頻驚急

雨懸七十老翁渾未慣安居始覺貴公賢聞部下諸家新律甲

第仕要頃
所未有

午寢一首

食飽年來幸有秋倒床清夢百無憂恐飢終愧首陽

客睡足何須憂云蘇州水酒黃封生不喜春牙紫簡向

客睡足何須雲
蘇州冰酒黃封生
不喜春牙紫筍向
誰求平生尚有書
魔在一卷還堪作
枕頭

九日陰雨不止病中把酒示諸子三首

早又翻成霧
雨災老人腹疾強
啣杯官醅菜豆適初
熟籬菊黃花終未開
兒女共憐佳節過
雞豚恐有故人來
衰年此會真餘幾
薄酒無多不用推

九日不能飲
叨七覺胃寒
妻孥勸把盞
萸菊正堆槃
懶極久成病
年高終鮮歡
道人嫌服藥
心息自相安

又

庭菊兼黃白
村醪雜聖賢
微吟還自喜
不飲信徒然

陶亮貧非病益嘉醒亦顛相者莫相笑與爾各當年
落葉滿長安分題一首

有客倦長安秋風正颯然九衢飛亂葉八水凝寒煙
搖落南山見淒涼陋巷偏名園失綠暗清渭泛紅鮮
衣信催煩杵狼烽報極邊長江苦吟處日暮想橫鞭

臘月九日雪三絕句

天公留雪待嘉平飛霞來時曉未明病士擁衾催煖
酒閉門不聽掃瑤瓊

去年家釀不須沽秫米今年絕市無雪沒前山薇蕨
盡誰憐無語獨携鉏

臘中得雪春宜麥壟裏無精寒惱人未暇樽壘伴伴
客先將麩餌許比鄰

己丑除日二首

閱遍時人身亦老卷殘舊曆意茫然髭鬚白盡無添
處甲子重來又十年酒儉不容時一醉堂成且喜夜
安眠春秋似是平生事屋壁深藏付後賢

摘紅安穩近誰傳

予旧有腹疾或教服橘皮煎丸經月良愈

鬢雪蕭騷又

已然梅柳任教脩故事蠶絲聊與祝新年

鄉人以湯密和麩象

海枝柳葉又以肉雜物為羹名之曰蠶絲敲門賀客辭多病守歲諸孫聽

不眠粗有官酤供夜飲一瓶渾濁且稱賢

同外孫文九新春五絕句

佳人旋貼釵頭勝
園父初挑雪底芹
欲得春來怕春晚
春來會似出山雲

壺中臘脚長憂凍
戶外春風那得知
酒熟定應花木動
舉瓢先對柳千絲

菊葉萱牙初出土
凍壘冷麪欲宜人
老人脾病難隨汝
洗釜磨刀待晚春

築室恨除千本竹
及春先補百株花
隔年預與園夫約
春雨晴時問汝家

雪覆西山三頃麥
一犁春雨祝天工
麥秋幸與人同

雪覆西山三頃麥一犁春雨祝天工麥秋幸與人同

飽昔日黃門今老農

上元前雪三絕句

臘中平地雪盈尺嵩隗山田麥尚乾不管上元燈火
夜飛花處處作春寒

閉門不問門前事燈火熏天目不知聞道朝來雪又

下老人今歲未應飢

天公似管人間事近事傳聞半是非但使麥田饒雨

雪飢人得飽未相違

上元雪一首

上元燈火家家辦遍地瓊瑤夜夜深衲被蒙頭真老

病紗籠照佛本無心
床頭酒壘恰三斗
山下麥田真
百金乞我終年醉
且飽端能擁鼻作微吟

春陰一首

春後誰令百日陰
雨淫風橫兩相侵
天公未有惜花
意野老空存念
麥心共恠叢筠亦黃落
終憐老檜獨
蕭森過中不克陽
安在夏旱前知未易禁

落項所未見

是春所在竹林皆黃

庭中種花一首

空庭一魚有初種
六株花青桐綠楊柳
相映成田家
春雨散膏油
朝暎發萌芽
造物知我心
初來盡枯槎

春雨散膏油朝曦發萌牙造物知我心初來盡枯槁

開花已可貴結子誠益佳百事盡如此一生復何嗟
我生本窮陋中年旅朝衙失脚墮南海生還夢荒遐
築室雖不多於我則已奢松筠伴衰老已矣無復加

曾郎元矩見過踰月聽其言久而不厭追感平

昔為賦詩一首

胄子相從得佳婿連勿於太李識掖垣同直喜良朋

交情不意隔生死世事休論有廢與宿草芋繇淚入

土故琴牢落恨填膺遠來似覺清談勝試問傳家今

幾燈

閉門一首

卷之三 表三

閉門穎昌市不識穎昌人
身閑未易過閑又生暗塵
我念作閑計欲與黃卷親
少年病書史未老目先昏
掩卷默無言閉目中自存心
光定中發廓然四無鄰
不知心已空不見外物紛瞿曇
昔嘗去咄哉不肯信
一見勿復失愈久當愈真

林筍復生一首

春寒侵竹竹憔悴父老皆云未嘗記
偶然雷雨一尺深知為南園衆君子
從地湧出長如入一匕便有凌雲氣
吾家老圃倦栽接但以歲寒相嫵媚
一朝紛匕看黃落嵇阮相過無醉地
陰陽往復知有數已

瘳非 邸死呼童徑語隣舍翁
種竹未改當年意
姚黃魏紫終誤人
千葉重臺定何事

雪栢一首

栢根可合抱栢身長百尺
我年類汝老我心同汝直
我貧初無居愛汝買此宅
索居懷舊友開軒得三益
風中有餘勁老後不改色
我貧不栽花遶屋多種竹
全家謬聞道舉目無他物
晨興輒相對知我有斬德

蠶麥一首

春寒風雨淫蠶麥止半熟
耕桑未嘗親有獲敢求足
隣田老翁媪囊空更無粟
機張久乏綿食晏惟薄粥

熟耕種未下屢禱雲不族私憂止寒餓王事念鞭扑
爲農良未易爲吏畏簡牘閉門差似可忍飢有餘福

喜雨一首

夏田已報七分熟秋稼方憂十日乾好雨徐來不倉
卒天公似欲改艱難駭強鷹犬無遺力社近雞豚趁
早寒老病隨人幸一飽爐香無語只長歎

題東坡遺墨卷後一首

少年喜爲文兄弟俱有名世人不妄言知我不如兄
篇章散人間墮地皆瓊英凜然自一家豈與餘人爭
多難晚流落歸來分死生晨光迫殘月回顧失長庚

多難晚流落歸來分死生晨光迫殘月回顧失長庚

屏卷得遺草流涕濕冠纓斯文久衰弊涇流自為清
科斗藏壁中見者空嘆驚廢興自有時詩書付西京

洗竹一首

寒甚南軒竹半黃晚抽旱筴雜榛荒不嫌毒手千竿
盡稍放清風八月涼短筴只堪除糞壤新萌會看伏
牛羊扶持造化須人力早聽人言布麥糠

寄張芸叟一首

并引

張芸叟侍郎編樂府詩相示繼以書問手戰之故
懇懇有見憐衰病意作小詩謝之

老矣張芸叟親編樂府詞才高君未覺手戰我先衰

點黠舊無對吟哦今與誰十年酬唱絕歡喜得新詩

樂城三集卷第二

書

圖

注

浙

... 凡... 會... 手... 不... 知... 我... 不... 知... 凡... 只... 空... 幾... 幾... 與... 自... 休... 語... 昔... 京... 第... 太... 奇... 而... 也... 然... 長... 豔... 洪... 文... 又... 交... 轉... 密... 而... 且... 感... 動...

樂城第三集卷第三

詩七十首

兩中秋絕句二首

并引

昔予謫居龍川己卯歲閏九月重九南方初有涼
氣予置酒招同巷黃氏老與之對酌作四絕句其
卒章曰尉他城下兩重陽白酒黃雞意自長卯
下牀虛已散老年不似少年忙明年蒙恩北歸寓
居潁川庚寅歲閏八月遇兩中秋賦兩絕句以繼
前作俛仰十有二年時正苦腹疾秋思索然老病
日加亦理勢然矣

穎川城下兩中秋金氣初凝火尚流脾病家人不教
飲官厨好酒亦難求

兩逢重九尉他城
與叟相從倒酒瓶
卜二年來均寂寞
此心南北兩冥冥

贈德仲一首

我昔見子京邑時鬢髮如漆無一絲今年相見穎昌
市霜雪滿面知爲誰故人分散隔生死孑然惟以影
自隨憐子肝心如鐵石昔所謂可今不移世間取舍
竟誰是惟有古佛終難欺嗟哉我自不知子意子清
淨持律師忽然微笑不言語袖中錦繡開新詩可憐

淨持律師勿心然微笑不言語袖中錦繡開新詩可憐

相識二十載終日對面初不知蚌含明珠不肯吐暗
行沙底藏光輝蚌為身計良可耳旁人不悟寧非嗤

閏八月二十五日菊有黃花園中粲然奪目九
日不憂無菊而憂無酒戲作一首

年七 九日憂無菊今歲牀空未有糟世事何嘗似人
意天公端解惱吾曹金龜解去瓶應滿玉液傾殘氣
尚豪門外白衣還到否今時好事恐難遭

九日三首

瓢尊空挂壁九日若為歡白髮逃無計黃花開已闌
酒慳慙對客風起任飄冠賴有陶翁伴貧居得自寬

又

解衣換村酒酒薄不須嫌
節到勿空過盃行且強拈
得閑身尚健適意事難兼
醉卧南窓日誰知酸與甜

又

幼子淮西客雙壺思老人
遠來經頸淡細酌喜清醇
飲罷遙憐汝歸來早及春
南齋昔未有餘使舊時貧

戲題三絕

懊惱嘉榮白髮年逢人依舊
唱陽關渭城朝雨今誰
聽研鼓跳跟一破顏

謝傳淒涼已老年胡琴羌笛怨遺賢
使君於此雖不

謝傳淒涼已老年胡琴羌笛怨遺賢使君於此雖不

俗挽斷髭鬚誰見憐

遍地花鈿歎白年蒼顏白髮意凄然回頭笑指此郎
子破賊將來知有天

木冰一首

老病不眠知夜寒晨興薄冰滿庭前枯榆老柳變精
妍細梢如苗麓如椽風敲碎玉落紛然冰裏櫺葉誰
雕鐫鄰家父老呼東垣欲沽官酒囊無錢我亦強起
試一觀樹稼不見今年

夜坐一首

少年讀書目力耗老怯燈光睡常早一陽未復夜正

長城上鼓聲寒考考老僧勸我習禪定跏趺正坐推
不倒一心無著徐自靜六塵消盡何曾掃湛然已似
須陁洎久尔不負瞿曇老回看塵勞但微笑欲度羣
迷先自了平生誤與道士遊妄意交梨求火棗知有
毗盧一逕通信脚直前無別巧

老史一首

口食陽翟粟身衣陽穀絲二物不相即飽暖常不時
老史知我窮一歲一奔馳方暑勸脂車苦寒何來歸
嗟我垂老年未免憂寒飢老史甚忠信但恨性重遲
事我三十年閔也 不相離我門了無求辛苦終不辭

罪食客安知惜後凋不願藍梅調鼎味姑從律呂應

事我三十年閱也 不相離我門了無求幸苦終不辭
罪食客安知惜後凋不願鹽梅調鼎味姑從律呂應
簫韶林間老死雖無用一試冬深雪到腰

西軒畫枯木恠石一首

西軒素屏開白雲娑婆老桂依霜輪顧免出走蟾蜍
奔河漢卷海機石罇牽牛自載倚桂根清風颯然吹
四鄰東坡妙思傳子孫作詩髣髴追前人筆墨墮地
稱奇珍閉藏不聽落泥塵老人讀書眼病昏一看落
筆生精神

悟老住慧林一首

能公住嶺南正觀呼不起忠公客中禁朝恩不為累

續城三集 卷之三 五
道人無淨穢所遇忘嗔喜悟公清淨人心厭紛華地
慧林虛法席去有遲遲意投身淤泥中佛法何處是
引身山林間過患差無幾力小難自欺心安似無愧
悟世常失人違心輒喪已徐行勿與較乘流得坎止
君看淨因措志以直自遂殺身竟何益犯難豈爲智
去住本由天女求亦無避相期明且誓大雅亦如此

蠶麥一首

春旱麥半熟蠶收僅十分小憂無餅餌已幸有襦裙
造化真憐汝耕桑不謾勤經過話關陝貧病不堪聞

北堂一首

平生金石交至此或已攜老史未易得試復養其兒

臘雪次遲韻一首

冬儲久未辦佳雪爲人留穀豆入高廩薪蒸轉千軸
紛紛了歲事閔閔念農疇家有二頃田一頃種來牟
風聲夜中變飛霰曉來休粗畢今歲寒復免來歲憂
天公知人心未禱得所求傾瓢有遺酌起和田中謳

小雪一首

小雪僅能消膈熱苦寒偏解惱衰翁年豐誰使百物
貴心淨夢人萬事空老去禪功深自覺生來滯運與
人同閑中未斷生靈念清夜焚香處處通

上牛一首

大地非不仁萬物自芻狗土牛適成象
後巡心屠割田家撈鯁角歸理縑絲釜生無負重力死作初耕候
碎身初不辭及物稍無負君看劉表牛豈脫曹公手

除夜二首

年年賦除夜一賦二衰殘家有三斗釀春餘半月寒
鷄豚不改舊隣里自相歡元日應無客蕭然不著冠

又

七十三年客相從尚幾年西方他日事東魯一經傳
漸解平生縛初安半夜禪紛紛爭奪際何意此心全

漸解平生縛初安半夜禪紛紛爭奪際何意此心全

遺老齋南一栢雙榦昔歲坐堂上僅可見也今

出屋已尺餘偶賦一首

翠栢擢雙榦冉冉出屋危栢長雖云喜我老亦可知
苦寒不改色烈風終自持門閉斷來客相對不相欺

正月十六日一首

書

上元已過欲收燈城郭遊人一倍增陌上紅塵霏似
霧雲間明月冷如水誰言世上驅馳客老作庵中寂
定僧漏水半消燈火冷長空無滓色澄澄

七十二歲作一首

一生有志恨無才久爾蕭蕭白髮催力學當年貞自

信初心到此未應回舊人化去渾無幾
新障重生撥不開七十三年還住否
獲麟後事轉難裁

春旱彌月郡人取水邢山二月五日水入城而

雨一首

書

春旱時聞孽火然邢山龍老不安眠
麥生三寸未覆壠雨過一犁初及泉
深愧貧民飢欲死可憐肉食坐稱賢
南齋遺老知尤幸湯餅黃齋又一年

龍川道士一首 廖有象

昔我遷龍川不見平生人傾囊買破屋
風雨庇病身頽然一道士野鶴墮鷄羣
飛鳴閭巷中稍與季子親

刺口問生事寒裳觀蓮斤俛仰忽三年愈久意愈貞

刺口問生事褰裳觀運斤俛仰忽三年愈久意愈貞
送我出重嶺長揖清江濱方營玉皇宮棟宇期一新
成功十年後脫身走中原見公心自足徒步非我勤
我歸客箕穎晝日長掩閤僕夫忽告我門有萬里賓
問其所從來笑指南天雲心知故人到驚喜不食言
我老益不堪惟有二頃田年年種麥禾僅能免饑寒
君來亦何爲助我耕且耘嗟古或有是今世非所聞

重贈一首

出家無復家視身等雲浮東西隨風行忽然遍九州
君居龍川城築室星一周屋瓦如翬飛象設具冕旒

弟子五六人門徒散林丘本爲百年計自可一世留
胡爲不復顧脫去如弊裘萬里一藤杖來從故人遊
故人病老翁輕重恐未酬疑君了心法萬物皆浮漚
去彼非有嫌來此亦無求是心摩尼珠不受篋笥收
故人感君意一言還信不遠行不爲此浪走非良謀

食櫻筍二首

一旱經春草木焦朱櫻結子獨盈條葉中宛轉明珠
滑舌上逡巡絳雪消仰聳佳人露猶濕偷銜啼鳥語
尤嬌南方荔子爭先後羞見炎風六月燒

林竹抽萌不忍挑誰家盈束伴晨樵籜龍似欲號無

林竹抽萌不忍挑誰家盈束伴晨樵鐘龍似欲號
吾廬雖不華粗有南北堂
通廊開十窻爽氣來四方
風長日氣遠六月有餘涼
兒女避不居留此奉爺娘
爺娘髮如絲不耐寒暑傷
單衣焦葛輕軟飯菘芥香
無客恣卧起有客羅壺觴
今年得風痺摩膏沃椒湯
念終捨此去故山松栢蒼
此地亦何爲歲時但丞嘗

秋稼一首



雨晴秋稼如雲宅豆沒雞兔禾没人老農歡笑語行
路十年儉薄無今晨無風無雨更一月藜藿黍飯供
四鄰天公似許百姓足人事未可一二論窮邊逃卒
到處滿燒場入室才逡巡縣符星火雜鞭箠解衣乞

與猶怒嗔我願人心似天意愛惜老弱憐孤貧古來
堯舜知有否詩書到此皆空文

七夕一首

火流知節換秋到喜身安林鵲真安往河橋晚未完
得閑心不厭求巧老應難送酒誰知我瓢樽昨暮乾

食雞頭一首

風鼎炭背鐵爲鬚斧斫沙磨旋付厨細嚼蕪收上池
水徐嚙還成滄海珠佳客滿堂湏一斗閑居賴我近
平湖多年不到會靈沼氣味宛然初不殊

秋雨一首

陋巷連墻久長淮照眼明到宮紛訟牒應憶此時情

遲歸自河朔即前當至曹
即將赴山陽節後當行也

早睡一首

老人如嬰兒起晏睡常早麤氈薄絮被孤枕自媚好
倒床作龜息逡巡輒復覺隔門燈火明髮鬢聞語笑
杯捲相勸酬往往見議請披衣坐跣趺衰老當自了
室空窓亦虛半夜明月到老盧下種法從古無此妙
根生花輒開得者自不少要湏海底行更問藥山老

聽前栢一首

穉栢如嬰兒冉冉尺長移根出澗石植榦對華堂

重露恣膏沐清風時抑揚我老不耐寒憐汝堪風霜
朝夕望爾長尺寸常度量知非老人伴可入諸孫行
想見十年後簷前蔚蒼蒼人來顧汝笑誦我此詩章

十一月二十九日雪四首

床頭唧唧槽鳴壘夜半蕭蕭雪打窗擁褐旋驚花著
樹潑醅初喜酒盈缸鄰翁晨乞米三斗釣戶暮留魚

一雙自笑有無今粗足遙憐逐客過重江時逐客有過湖嶺者

龕燈照室久妨睡雪氣侵人不隔窗枕上詩成那起
草槽頭酒滴暗鳴缸遠來狂客應回去高卧幽人未
有雙猶憶新灘泊船處堆蓬積玉撼長江

禾田已熟畏秋霖積潦欲乾泥尚尚解一雨一京吹向

有雙猶憶新灘泊船處堆蓬積玉撼長江

禾田已熟畏愁霖積潦欲乾泥尚深一雨一涼秋向
晚似安似病老相侵人間有盡皆歸物世外無生賴
有心要覓塵埃不到處一燈相照夜惛惛

補種牡丹二絕

野草凡花著地生洛陽千業種雖成姚黃性似天人
潔糞壤埋根氣不平

圖

換土移根花清性猶嫌入伏午陰煩清泉翠幄非難
辦絕色濃香別眼看

曹郎子文赴山陽一首

囊空口衆不堪閑却喜平生得細論鶴髮進封償舊

德彩衣聽訟勉平反楚風剽疾觀新政浙水簫條詠
舊恩記取老人臨別語茶瓢霜後早相存

辛卯九月二首

九日貞佳節年年長賦詩深慙鶴髮老每與菊花期
帽落無人拾酒狂聊自持豐年餘社壑天意念衰羸

又

我飲不爲酒黃花競此時茱萸謾碎惡麴蘖助和脾
淺酌何勞訴獨醒徒爾爲來年我猶健相對亦如斯

又

河朔今將到山陽近欲行老懷驚聚散一酌慰平生

河朔今將到山陽近欲行老懷驚聚散一酌慰平生
幽居漫尔存三徑燕坐何妨應六窓老憶舊書時屐
卷病封藥酒旋開缸小園搖落黃花盡古檜飛鳴白
鶴雙珍重老盧留種子養生不復問王江
鷄子一飛超漲海蜂兒終日透晴窓心空莫著書千
卷客到長留酒半缸性命早知元有分文章誰言舊
無雙何年結束尋歸路還看驀願下飲江

冬日事即一首

寒日初加一線長臘醅添浸隔羅光新年只願多新
酒舊疾微令變舊方自昔杯棬元窄小得閑筋力尚
康強買田種秫貧無計自有人家爲插秧

近來腹疾
頗退足疾

日餘一二醫婁生言
尚所用藥須少增損

畫學董生畫山水屏風一首

承平百事足鴻都無不有策牘試篆隸丹青寫飛走
紛然四方集狐兔萃林藪何人知無益長嘯呼鷹狗
奔逃走城邑驚顧念餬口素屏開白雲彌我茅簷陋
濡毫願揮洒峯巒映巖竇巨石連地軸飛布瀉天漏
縈山一徑通過水微橋構出家煙火然遠寺晨鍾叩
僧從何方來行速午齋後有客呼渡船隔水惟病叟
听然發一笑此處定貞否人生初偶然與此誰天壽
厄窮妄自憐一醉輒日富客至一茫然邀我酤斗酒

冬至日作一首

羲和飛轡留不住小兒逢節喜欲舞人言老翁似小
兒烝豚釀酒多爲具穎川本自非吾鄉鄰里十年成
舊故誰令閉戶謝往還壽酒獨向兒孫舉飲罷踟蹰
閉雙目寂然自有安心處心安自謂無老少不知鬢
髮已如素似聞錢重薪炭輕今年九九不難數

冬至雪一首

一氣潛萌九地中雪花微落四無風初陽更有回天
力宿瘴徐看卷地空家釀再投猶恨薄官酷多取定
無功時人淺陋終無益徑就天公借一豐

佳節蕭條陋巷中
雪穿窓戶有顏風
出迎過客知非病
歸對先師喜屢空
黍醞盈瓢終寡味
石薪供竈信奇功
頗嫌半夜欺毛褐
却喜年來麥定豐

讀樂天集戲作五絕書

樂天夢得老相從
洛下詩流得二雄
自笑索居朋友絕
偶然得句與誰同

樂天得法老疑師
後院猶存楊柳枝
春盡絮飛餘一念
我今無累百無思

樂天投老刺杭蘇
溪石胎禽載舳艫
我昔不爲二千石
四方異物固應無

石門方異物固應無
樂天引洛注池塘畫舫飛橋映綠楊異米隋甌來不
得不辭策杖看湖光
樂天私竹自成園我亦墻陰數百竿不共伊家鬪多
少也能不畏雪霜寒

記病一首

我病在脾胃一病四十年微傷輒暴下傾注如流泉
去年醫告我此病猶可痊試取薑豆附三物相和丸
服之不旬決病去如醫言醫言藥有毒病已當速捐
我意藥有功服久功則全侵尋作風痺兩足幾踳跚
徐悟藥過量醫初固云然舊病則已除奈此新病纏

醫言無甚憂前樂姑捨旃藥毒又自消貞氣從此完
鄙夫不信醫私智每自賢咄哉已往咎終身此常弘

除日二首

屠酥最後不辭飲七十四人今自希筋力明年應更
減誠心憂世久知非脾寒服藥近方驗風痺經冬勢
漸微得罪明時歸已晚此生此病任人譏

七十四年明日是三千里外未歸人洒籊泉湧如迎
節詩句雲生喜見春賀客不來知我病鄰家竊語笑

吾貞時人莫作樂天看燕坐端能畢此身

樂天居洛陽日正身

予相若非齋居宜場輒携酒尋花遊賞泉石累燕
暇日予性拙且懶杜門養疾已僅十年樂天未必能

爾也

上元一首

上元車馬正喧喧老病無聊長掩門不著繁燈眩雙
目獨邀明月上前軒跏趺默坐聞三鼓寂寞誰來共
一樽已覺城中塵土臭急將清雨洗乾坤

壬辰生日兒姪諸孫有詩所言皆過記曾中所
懷亦自作一首

生日今朝是忽又一年讀書貞已矣閉目但茫然
下種言非妄開花果定圓驅羊舊有法視後直須鞭
白鬚一首

少年不辦求良藥老病無疑生白髮下種已遲空悵
望無心猶幸省工夫虛明對面誰知我寵辱當前莫
問渠自項閉門今十載此生畢竟得如愚

林筍一首

書

竹林遭凍曾枯死春筍連年再發生天與歲寒終倔
強澤分淇與轉敷榮狂鞭已逐草侵徑踈影長隨月
到楹嵇阮欲來從我飲開門一笑亦逢迎

西軒種丹山一首

淮陽千葉花到此三百里城中眾名園栽接比桃李
吾廬適新成西有數畦地乘秋種山丹得兩生可喜

吾廬適新成西有數畦地乘秋種山丹得兩生可喜

山丹非佳花老圃有深意宿根已得上絕品皆可寄
明年春陽升盈尺爛如綺居然盜天功信矣斯人智
根苗相因依非貞亦非僞客來住一笑勿問所從致

遊西湖一首

閉門不出十年久湖上重遊一夢回行過閭閻爭問
訊忽逢魚鳥亦驚猜可憐舉目非吾黨誰與開樽共
一杯歸去無言掩屏卧古人時向夢中來

泛溟木一首

早歲南遷恨舳艫歸來平地憶江湖半篙春水花千
片八尺輕船酒一壺徐轉城陽平野闊稍通竹徑小

亭孤前朝宰相終難得父老咨嗟今亦無

自溪溝泛舟至曲水

園本文路公旧物路公以
謂賈魏公今為賈氏園矣

館

風痺三作一首

年老白病生風痺已三作主家長患聾說法仍害脚
十年學跌坐從此罷雀躍閉目時自觀寸田飽耕鑿
下種本無種服藥亦非藥田熟根自生病去如花落
吾生默已定有數誰能却數盡吾則行未應墮冥漠

新作南門一首

浙

于公決獄多陰功自知有子當三公高作里門車馬
通定國精明有父風飲酒一石耳目聰漢家宰相仍

續封左右中興始直終我國家實自我身此言去也

通定國精明有父風飲酒一石耳目聰漢家宰相仍
侯封左右中興始且終我家讀書自我翁耻言法律
羞兵戎中年出入黃門中智巧不足稱愚忠雖云寡
過亦無功不伎不求心空粗舉世知我惟天工恃此
知不累兒童作門不痺亦不隆陋巷正與顏生同勢
家笑唾儻見容

春旱一首

圖

舊俸存無幾生齒日益多蔽廬雖粗完空廩無麥禾
首種二頃出奈此春旱何誰能持隻雞一酌邢山阿
飢寒誰相念幸龍未見訶去年投虎頭扣門用干戈
邂逅一尺雨豈復陰陽和幽明初不隔誠意豈在多

惻然上天通矧此
一盤渦雲興雨隨
至父老行且歌

感秋扇首

團扇經秋似敗荷
卅青髻髻舊松蘿
一時川舍非吾
世舉世炎涼奈爾
何漢代誰令收汲黯
趙人猶欲用
廉頗心知懷袖非
安處重見秋風愧
恨多

浙江

樂城第三集卷第三

藥城第三集卷之四

宋 西蜀蘓轍子由 著

明 東吳王執禮子敬 校

詩十二首

喜姪邁還家

一別匆匆歲五除還家恠我白髭鬚懷中初見孫三

世巷口新成宅一區

姪房添一男孫予亦
葺成敞廬皆別後事林下酒尊

還漫設床頭易傳近看無老年遊宦真安往南北相

望結草廬

次前韻

心空煩惱不須除白盡年來罷鋤鬚隨俗治生終落
落苦心憂世漫區區居連里巷知安否食仰田園問
有無我已閉門還往絕待乘明月過君廬

喜雨

五月十九日夏至

一早經春夏已半好雨通宵曉未收氣爽暫令多病
喜來遲未解老農憂力耕僅足公家取遺秉休違寡
婦求時向林間數新竹籜龍騰上欲迎秋

雨過

東南流注已鳴澗西北霏微僅歛塵人意共懷艱食
病天公那有不仁人雲移已分貧無福雩應方知社

病天公那有不仁人雲移已分貧無福雲應方知社
有神田里相望無一舍終年苦樂會須勻

溽暑

東風吹鼻方然薪遊魚出沒一世人隨湯上下猶欣
欣不識河漢清涼津十年我已不出門可憐尚寄生
死濱老知下種功力新開花結子當有辰寒暑一遇
聊嘖呻至此有道非有神



外孫文九仗中入村聯麥

春田不雨憂無麥入困得半猶足食伏中一聯不可
緩旱田蒼耳猶難得人言春旱夏當潦入伏未保天
日好老農經事言不虛防風防雨如防盜外孫讀書

舊有功五言七字傳祖風旋授詩筆到田舍知我老
 來饒且慵秋田正急車難起汗滴肩頰愧鄰里磨聲
 細轉雪花飛舉家百口磨牙齒食前方丈我所無烝
 粳十字或有諸孫歸何用慰勤苦烹鷄亦有烝胡盧

唐相盧懷慎既老家居諸公嘗往問疾公設食待客
 勅庖夫淨去毛勿折其項客喜為當食烝鷄鴨也
 食至乃烝胡盧耳諸公皆不飽公食之殊美

大雨後詠南軒竹二絕句

苦寒壞我千竿綠好雨還催衆筍長痛飲雖無嵇阮
 客瓢尊一試午陰涼
 葉開翡翠才通日節竦琅玕不怕風稍放西邊深二

犬端如幽谷茂林中竹西有二式隙

葉開翡翠才通日節疎琅玕不怕風稍放西邊深二
犬端如幽谷茂林中

竹西有二丈隙地筍猶未到

秋後即事

苦熱真疑不復涼
火流漸見迫西方
清風一夜吹茅屋
竹簟今朝避石床
露濕中庭菊
含蓋水浮西浦稻
生芒秋成得飽家
事莫笑農夫喜欲狂

送遲赴登封丞



昔我過嵩陽
秋高日重九
晨邀同行客
共舉登嵩酒
藤屨生胼胝
一覽河山富
封壇上消盡
中夜捫星斗
下山雙足廢
欲上知難又
回首烟雲中
隱約見巖岫
未老約來遊
何意七十後
吾兒性靜默
丞邑山路口

秋暑山尚煩冬雪山方瘦春山利遊觀安輿廊迎父

省事

早歲讀書無甚解晚年省事有奇功自許平生初不
錯人言畢竟兩皆空
中有實何人見實際心知與
佛同煩惱消除病亦去閉門便了此生中

廣福僧智昕西歸

老人寄東巖蕭然四無隣八尺清冷泉中有白髮人
婆娑弄明月松間夜相賓平生指庚壬終老投此身
築室穎川市西望長悲辛故山比丘僧蠶足超峩岷
歸塗三千里秋風入衣中北崦百步外我夢一室新

速營三間堂永奉兩足尊我歸要有時久遠與子見

歸塗三千里秋風入衣中北庵百步外我夢一室新

速營三間堂永奉兩足尊我歸要有時久遠與子親
悟老非凡僧瓦礫化金銀歸來味玄言見日當自陳



浙江圖書館

樂成第三集

卷四

四



浙江圖書館

樂城第三集卷之四

樂城第三集卷之五

宋 西蜀蘇轍子由著

明 東吳王執禮子敬校

詩賦銘贊共十首

種藥苗二首 并引

予閑居穎川家貧不能辨肉每夏秋之交菘芥未

成則槃中索然或教予種鬻粟決明以補其匱寓

穎川諸家多未知此故作種藥苗二詩以告之皆

四章三八句

種鬻粟

樂城第三集

卷五

一

築室城西中有圖書窓戶之餘松竹扶疎拔棘開畦
以毓嘉蔬畦夫告予鬻粟可儲鬻小如鬻粟細如粟
與麥皆種與稔皆熟苗堪春菜實比秋穀研作牛乳
烹為佛粥老人氣衰飲食無幾食肉不消食菜寡味
柳槌石鉢煎以蜜水便口利喉調養肺胃三年杜門
莫適往還幽人衲僧相對忘言飲之一杯失笑欣然
我來潁川如遊廬山

種決明

閑居九年祿不代耕肉食不足藜烝藿羹多求異蔬
以佐晨烹秋種鬻粟春種決明決明明目功見本草

食其花葉亦去燕惱有能益人矧可以飽三臭不食

以佐晨烹秋種鬻粟春種決明決明明目功見本草

食其花葉亦去熟惱有能益人矧可以飽三嗅不食
笑杜陵老，人平生以書為累夜燈照帷未曉而起
百骸未病兩目告瘁決明雖良何補於是自我知非
卷去圖書閉目內觀妙見自是聞阿那律無目而視
決明何為適口乎爾

上巳

春服初成日暖溼河漸滿風涼欲復孔門故事略有
童冠相將城西百步而近杏花半落草香欣然願與
數子臨水一振衣裳故人有酒未酌為我班荆舉觴
我雖少飲不醉未怪遊人若狂春風自爾一月花絮

極目飛揚誦詩相勸行樂良士但取無荒

上已後

上已已過旬日西湖尚有遊人老人復歸閉戶
外
百事日新呼童試問築室春晚何日堂成我家舊廬
江上隱居三世相因晏子不願改卜我今已愧先君
始有苟合則止已老姑欲安身西望烝嘗有處傳家
圖史常陳門中此外何事世故有耳不聞食訖趺坐
日昃此心皎々常存萬事汝勿告我婚嫁自畢諸孫
堂成
築室三年堂成可居我初不知諸子勞劬父母老矣

築室三年堂成可居我初不知諸子勞勩父母老矣

風雨未除橐裝幾何勿問有無伐木於山因此舊廬
不約不豐燕處無餘堂開六楹南北四筵晝明廓然
夜冥黯然四鄰無聲有被龕瓊身非蚌螺一睡經年
夜如何其趺坐燕安善惡不思此心自圓東廂靖深
以奉嘗烝老佛之廬朝香夜燈西廂千卷圖書之林
先人所遺子孫是承杖屨經行直如引繩顧視而笑
此如我心諸子之室左右吾背將食擊板一擊而會
瓜畦芋區分布其外鉏去瓦礫壤而不塊廢井重浚
泉眼仍在轆轤雷鳴甘雨特霈園夫能勤家足于菜
有客叩門賀我堂成揖客而笑念我平生三世讀書

粗免躬耕明窓脩竹惟我與凡蔭映茅茨吐論崢嶸
猖狂妄行以得此名老而求安匪以為榮

雙柳

我作新堂中庭蕭然雙柳對峙春陽既應千條萬葉
風濯雨洗如美婦人正立擲髮長至地微風徐來
掩冉相繆亂而復理垂之為纓縮之為結屈伸如意
燕雀翔舞蜩蜚嘶鳴不召而至清霜夜落衆葉如剪
顏色憔悴永愧松柏歲寒不改見歎夫子聊同淵明
攀條嘯咏得酒徑醉一壘粗給三黜不去亦如展惠

卜居賦并引

卜居賦并引
昔予先君以布衣學四方嘗過洛陽愛其山川慨
然有卜居意而貧不能遂予年將五十與兄子瞻
皆市於朝裒橐中之餘將以成就先志而獲罪於
時相繼出走予初守臨汝不數月而南遷道出潁
川顧猶有後憂乃留一子居焉曰姑餽口於是旣
而自筠遷雷自雷遷循凡七年而歸潁川之西三
十里有田二頃而僦廬以居西望故鄉猶數千里
勢不能返則又曰姑寓於此居五年築室於城之
西稍益買田幾倍其故曰可以止矣蓋卜居於此
初非吾意也昔先君相彭眉之間為歸全之宅指

其庚壬曰此而兄弟之居也今子瞻不幸已藏於
邾山矣予年七十有三異日當追蹈前約然則穎
川亦非予居也昔貢少翁為御史大夫年八十一
家在瑯琊有一子年十二自憂不得歸塋元帝哀
之許以王命辦護其喪譙允南年七十二終洛陽
家在巴西遺令其子輒棺以歸今予廢棄久矣少
翁之寵非所敢望而允南舊事庶幾可得然平昔
好道今三十餘年矣老死所未能免而道術之餘
此心了然或未隨物淪散然則卜居之地惟所遇
可也作卜居賦以示知者

吾將卜居於何所西望吾邾山谷重且

可也作卜居賦以示知者

吾將卜居、於何所西望吾鄉山谷重阻兄弟淪喪
顧有諸子吾將歸居歸於誰處寄籍潁川築室耕田
食粟飲水若將終焉念我先君昔有遺言父子相從
歸安老泉閱歲四十松竹森然諸子送我歷井捫天
汝不忘我、不忘先庶幾百年歸掃故阡我師孔公
師其致一亦入瞿曇老聃之室此心皎然與物皆寂
身則有盡惟心不沒所遇而安孰非吾宅西從吾父
東從吾子四方上下安有常處老聃有言夫惟不居
是以不去

銅雀硯銘 并引

客有遊河朔登銅雀廢臺得其遺瓦以為硯甚堅
而澤歸以遺予為之銘曰

土生萬物而能長存銅雀初成萬瓦雲屯得水而埏
得火而堅水乾火冷而土不遷石質金聲水火則然
臺毀棟摧誰使獨全披榛得之如見古人來為吾硯
明窓細氈老尚著書撫之長歎用捨有時一愚一賢

壬辰年寫真贊

穎濱遺民布裘葛巾紫綬金章乃過去人誰與丹青
畫我前身遺我後身一出一處皆非吾真燕坐蕭然
莫之與親

管幼安畫贊并引

予自龍川歸居穎川十有三年杜門幽居無以自
適稍取舊書閱之將求古人而與之友蓋於三國
得一人焉曰管幼安寧幼安少而遭亂渡海居遼
東三十七年而歸於田廬不應朝命年八十有
四而沒功業不加於人而予獨何取焉取其明於
知時而審於處已云爾蓋東漢之衰士大夫以風
節相尚其言志行義賢於西漢然時方大亂其出
而應世鮮有能自全者穎川孫文若以智策輔曹
公方其擒呂布斃袁紹皆談笑而辨其才與張子

房比然至於九錫之議卒不能免其身彭城張子
布忠亮剛簡事孫氏兄弟成江東之業然終以直
不見容力爭公孫淵事君臣之義幾絕平原華子
魚以德量重於曹氏父子致位三公然曹公之殺
伏后子魚將命至破壁出后而害之汝南許文休
以人物臧否聞於世晚入蜀依劉璋先主將克成
都文休逾城出降雖卒以為司徒而蜀人鄙之此
四人者皆一時賢人也然直己者終害其身而枉
己者終喪其德處亂而能全非幼安而誰與哉舊
史言幼安雖老不病著白帽布襦袴布裙宅後數

史言幼安雖老不病著白帽布襦袴布裙宅後數

十步有流水夏暑能策杖臨水盥手足行園囿歲
時祀其先人絮帽布單衣薦饌饋跪拜成禮予欲
使畫工以意髣髴畫之昔李公麟善畫有顧陸遺
思今公麟死久矣恨莫能成吾意者姑為之贊曰
幼安之賢無以過人予獨何以謂賢；其明於知時
審於處己以能自全幼安之老歸自東海一畝之宮
閉不求通白帽布裙舞雩而風四時烝饋奠必躬
八十有四蟬蛻而終少非漢人老非魏人何以命之
天之逸民

天津並元副商軍珠代

館

八十亦四秋變所殊山

閣不亦能百融而計最

書

圖

以亦之費無以

五

思今公轉死久矣野莫

外意工以意裝漆畫之

浙

和亦其夫入紫融而平

樂城第三集卷之五

樂城第三集卷之六

宋 西蜀 蘇轍子由 著

明 東吳 王執禮子敬 校

策問一十五首

策問

問大錢直十行於世僅十年矣物重而錢輕私鑄如雲百物踴貴民病之久矣朝廷知之凡官府之積以數千萬計而民間之畜不可勝數以民之不易也棄而不惜十損其七聖人仁民之意可謂深矣然竊意舊錢耗於盜鑄新泉在者十三而公私百用大率如

故求所以善其後者不可不預講也願著之于篇有
司將有採焉其又望入心之意下而無不悉然
問堯舜周孔之道行於天下無一物而不由無一日
而不用而佛老之教常與之抗衡於世主之欲舉
而廢之者屢矣而終莫能此豈無故而能然哉諸生
皆學道者也請推言其所以然辯其不可去之理與
雖不去而無害於世者詳著之于篇
問河朔有橋非古也河流於澶而橋始成南北通行
契丹來和百有餘年夫豈偶然也哉今河出於滑古
所謂白馬之津也白馬之津是謂官渡則可橋則

不橋屢成矣而河漲輒敗以虜使之歲至也而

所謂白馬之津也白馬之津是謂官渡。則可橋則
不橋屢成矣而河漲輒敗以虜使之歲至也而不能
已朝廷睦鄰之意厚矣而河朔之人或以為病方今
之計其便安在

問士大夫居閭閻間習知民病其多不可盡言也姑
問其六曰何以使民習於孝弟而無邪僻何以使士
安於實行而無矯偽何以使吏食其祿而無妄取何
以使文符稀少而賦歛時辦何以使兵安其戍而無
逸叛何以使囹圄空虛而無數赦

問堯憂洚水之害朝多賢者不用而用鯀三年無
成功民被其患者多矣武王克商微子帝乙之元子

其賢聞於天下不立而立武庚武庚卒與三監叛幾
為周室大患此二聖人者知其不可用而用之耶抑
亦未之知耶宜有以辨之

問孔子稱顏子簞食瓢飲不改其樂一時門弟子莫
及之者而韓子以此為哲人之細事子路稱千乘之
國師旅饑饉之餘可使有勇而知方孔子目之以政
事不以仁許之而孟子以為賢於管仲孟子韓子之
言果得孔子之意矣乎

問三代聖人其所以治天下大者諸侯其次井田其
次肉刑自三代之衰強弱相吞而諸侯自滅貧富相

并而井田自壞剽則傷人而肉刑自廢漢唐之間

并而井田自壞剗削傷人而肉刑自廢漢唐之間儒
者咨嗟太息欲復三代之故而不能者多矣請詳論
之此三者誠非耶三代聖人以此治天下凡千有餘
年而未嘗變當時亦莫以為非者誠是耶自漢至今
亦數千載時用時舍迨今掃蕩無餘而天下未嘗不
治學者宜知其故不可不論也

問學者皆宗孔孟今考之於書猶有異同之說姑論
其一二孔子之於管仲雖以為小器而許其九合之
仁其於子路雖稱其有折獄之明無緼袍之恥而知
其不得其死至於孟子則高子路下管仲孔子之於

伯夷叔齊以為古之賢人稱柳下惠言中倫行中慮而譏其降志辱身至於孟子則皆以為聖人然則學者今將從孔子歟從孟子歟其明言之者舜命九官凡為國之政無一不舉歷夏商至周而六官之典備至于今循之然以今之官考舜之舊而虞稷二官獨廢而不修蓋耕耨稼穡草木鳥獸皆民之所賴以生而國用之所由以足者而獨無以專治其事豈后稷伯益之官昔為虛設而舜之所命亦有不切於事者歟可詳論之

問魯自宣公失政三桓竊撫其民至昭公五世不競

將逐季氏遂以失國然孔子相定公將直三桓

問魯自宣公失政三桓竊撫其民至昭公五世不競

將逐季氏遂以失國然孔子相定公將墮三都費人不順兵及公側僅而勝之成人拒命伐之不克幾至於亂孔子之為是何也及其自衛反魯雖為大夫不任其事矣季氏將用田賦使冉有訪焉默而不答然齊有田氏之禍則沐浴而朝請舉兵討之夫哀公君臣非能正鄰國之亂者孔子之為是亦何也
問郊祀天地見於詩書固有國之常禮也三代既衰禮失其舊秦漢之間祀五時封太山禮泐陰雜出於郊祀之外儒者以為此禮之大者然五時廢於漢元封禪止於晉武當時自以為賢於秦漢今將考論其

實此三者於唐虞三代抑嘗行之乎所謂封禪七十
二君亦可信乎秦不足言漢之諸儒初不言封禪封
禪之端發於相如相如之言抑可信乎
問 祖宗承五代之餘禮樂未完學校未立其所以
為天下者皆漢唐之遺事也然自今觀之其削平僭
亂攘却夷狄戰必勝攻必取及天下已平祥符景德
之間百姓家給人足相賢將勇中外無事朝廷有諍
臣州郡有循吏至於文章之盛至與漢唐相若敢問
其所以致此者何也今自十有餘年禮樂學校之政
幾一新矣其將追繼祖宗而止耶漢唐不足言其於

幾一新矣其將追繼祖宗而止耶漢唐不足言其於

三代其亦庶幾矣乎

問桓文五伯之盛也方是時楚以諸侯而僭稱王召
陵之會桓公責乞茅之不入而不及其僭柯之盟曹
沫兵劫桓公以求侵地而桓公不以為罪城濮之戰
文公以君避臣而不以為耻圍鄭之後秦伯私與鄭
盟引兵先歸而文公不討其貳敢問伯者之盛固若
是而可乎

問人之所同好者生也所同貴者位也所同欲者財
也天下之大情盡於是矣然此三者常相為用生者
人之本也無財則無以生無位則無以養

財

作易者蓋知此矣既言三者而參之以仁義其旨安
在天下之大計盡於矣矣此三常助為風土音
問賢不肖之不能相及雖父子兄弟之間有不免焉
堯舜之朱均周公之管蔡蓋無足疑者至於孔子門
弟子三千餘人其所謂賢者十人而已此十人者與
孔子周旋於天下久者數十年其歷試而詳觀之者
審矣然子路事衛出公莊公自晉反衛劫孔悝而盟
之子路為孔悝攻莊公於臺上不知父子之爭國不
可也田常亂齊宰我助田氏以陷於大戮此二人者
亦何為立於孔氏之門乎

問善為國者惟其稱耳其取士也因官而取人故士

亦何為立於孔氏之門乎

問善為國者惟其稱耳其取士也因官而取人故士
無溢員其用財也量入以為出故財無不足其治邊
也量力而闢土故邊無不守今也取士日廣則官不
能容用財無藝則常賦不足開邊日遠則見兵愈勞
將以救此蓋有舉意而辦者亦有改途易向雖久而
不能辦者試詳論之

論一首

觀會通以行典禮論

論曰事物之變紛紜雜出若不可知然而有至理存
焉禍福治亂之際傾側多故若不可處然而有夷路

存焉世之人不知至理之所在也迷而妄行於是
有風波作於平地親戚化為仇怨者矣聖人不然虛心
以待物至而情偽畢陳於前夫知所以御之是以
遇繁而若一履險而若夷未嘗有所難者易曰聖人
有以見天下之動而觀其會通以行其典禮繫辭焉
以斷其吉凶是故謂之爻會通者理之所出也典禮
者其所以接物也易有八卦重而為六十四卦有六
爻之多至於數百皆聖人指會通以示人陳典禮
以教人者也今將言之其多不可勝舉姑以乾坤明
之乾之初不潛則危其身四不躍則喪其功二不田

則無以廣其德五不天則無以利於人至於坤之初

則無以廣其德五不天則無以利於人至於坤之初
警之以履霜其上戒之以龍戰其三教之以無成其
四慎之以括囊凡易之談會通而陳典禮者可以類
求矣舜之為庶人也父頑母嚚象傲艱哉舜之處於
其家也周公之為冢宰也外則管蔡讒之以為將不
利於孺子內則成王疑之殆哉周公之立於其朝也
然四岳之稱舜曰烝々又不格姦詩人之美周公曰
狼跋其胡載鼈其尾公孫碩膚赤舄几々蓋舜與周
公臨天下之至變履天下之大艱而泰然如拱揖於
廟堂之上跪起於尊俎之間可不謂善觀會通以行

典禮也哉昔庖丁之論解牛曰良庖歲更刀割也族
 庖月更刀折也今臣之刀十九年矣而刀刃若新發
 於刃彼節者有間而刀刃無厚以無厚入有間恢
 乎其於游刃必有餘地矣蓋聖人之於事如庖丁之
 於牛知之明故處之暇處之暇故事無不濟者此其
 所以為聖人也謹論

樂城第三集卷之六

樂城第三集卷之七

宋西蜀蘓轍子由著

明東吳王執禮子敬校

論語拾遺并引

予少年為論語略解子瞻謫居黃州為論語說盡
取以往今見於書者十二三也大觀丁亥閑居潁
川為孫籀簡筠講論語子瞻之說意有所未安時
為籀等言凡二十有七章謂之論語拾遺恨不得
質之子瞻也
巧言令色世之所說也剛毅木訥世之所惡也惡之

斯以為不仁矣仁者直道而行無求於人望之儼然
即之也溫聽其言也厲而何巧言令色之有彼為是
者將以濟其不仁爾故曰巧言令色鮮矣仁又曰剛
毅木訥近仁

子貢曰貧而無諂富而無驕何如子曰可也未若貧
而樂富而好禮者也夫貧而無諂富而無驕亦可謂
賢矣然貧而樂雖欲諂不可得也富而好禮雖欲驕
亦不可得也子貢聞之而悟曰士之至於此者抑其
切磋琢磨之功至也歟孔子善之曰賜也始可與言
詩已矣告諸往而知來者舉其成功而告之而知其

所從來者所謂聞一以知二也歟
易曰無思無為寂然不動感而遂通天下之故詩曰
思無邪孔子取之二者非異也惟無思然後思無邪
有思則邪矣火必有光心必有思聖人無思非無思
也外無物內無我物我既盡心全而不亂物至而知
可否可者作不可者止因其自然而吾未嘗思未嘗
為此所謂無思無為而思之正也若夫以物役思皆
其邪矣如使寂然不動與木石為偶而以為無思無
為則亦何以通天下之故也哉故曰思無邪思焉斯
徂苟思焉而馬應則凡思之所及無不應也此所以

為感而遂通天下之故也

終日不食終夜不寢致力於思徒思而無益是以知
思之不如學也故十有五而志于學則所由適道者
順矣由是而適道知道而未能安則不能行不能行
則未可與立惟能安能行乃可與立故三十而立可
與立矣遇變而惑則雖立而不固故四十而不惑則
可與權矣物莫能惑人不能遷則行止與天同吾不
違天而天亦莫吾違也故五十而知天命人之至於
此也其所以施於物而行於人者至矣然猶未也心
之所安耳目接於物而有不順焉以心御之而後順

則其應必疑故六十而耳順耳目所遇不思而順矣
然猶有心存焉以心御心乃能中法惟無心然後從
心而不踰矩故七十而從心所欲不踰矩
我與物為二君子之欲交於物也非信而自入矣譬
如車輪輿既具牛馬既設而判然二物也夫將何以
行之惟為之輓軌以交之而後輪輿得藉於牛馬也
輓軌轅端持輓者也故曰人而無信不知其可也夫
車無輓小車無軌其何以行之哉車與馬得輓軌而
交我與物得信而交金石之堅天地之遠苟有誠信
無所不通吾然後知信之為輓軌也

不仁而久約則怨而思亂久樂則驕而忘患故曰不
仁者不可以久處約不可以長處樂然則何所處之
而可曰仁人在上則不仁者約而不怨樂而不驕管
仲奪伯氏駢邑三百飯蔬食沒齒無怨言與豎刀易
牙俱事桓公終仲之世二子皆不敢動而况管仲之
上哉

仁者無所不愛人之至於無所不愛也其蔽盡矣有
蔽者必有所愛有所不愛無蔽者無所不愛也子曰
惟仁者能好人能惡人以其無蔽也夫然猶有惡也
無所不愛則無所惡矣故曰苟志於仁矣無惡也其

無所不愛則無所惡矣故曰苟志於仁矣無惡也其

於不仁也哀之而已
性之必仁如水之必清火之必明然方土之未去也
水必有泥方薪之未盡也火必有烟土去則水無不
清薪盡則火無不明矣人而至於不仁則物有以害
之也君子無終日之間違仁造次必於是顛沛必於
是非不違仁也外物之害既盡性一而不雜未嘗不
仁也若顏子者性亦治矣然而土未盡去薪未盡化
力有所未逮也是以能三月不違仁矣而未能遂以
終身其餘則土盛而薪強水火不能勝是以日月至
焉而已矣故顏子之心仁人之心也不幸而死學未

及究其功不見於世孔子以其心許之矣管仲相桓
公九合諸侯一匡天下此仁人之功也孔子以其功
許之矣然而三歸反坫其心猶累於物此孔顏之所
不為也使顏子而無死切而磋之琢而磨之將造次
顛沛於是何三月不違而止哉如管仲生不由禮死
而五公子之禍起齊遂大亂君子之為仁將取其心
乎將取其功乎二者不可得兼使天相人以顏子之
心收管仲之功廢幾無後患也夫
孔氏之門人其聞道者亦寡耳顏子曾子孔門之知
道者也故孔子歎之曰朝聞道夕死可矣苟未聞道

雖多學而識之至於生死之際未有不自失也苟一

道者七故孔子歎之曰朝聞道夕死可矣苟未聞道

雖多學而識之至於生死之際未不自失也苟一

日聞道雖死可以不亂矣死而不亂而後可謂學矣

孔子歷試而不用慨然而歎曰道不行乘桴浮於海

從我者其由歟此非孔子之誠言蓋其一時之歎云

爾子路聞之而喜子路亦豈誠欲入海者耶亦喜孔

子之知其勇耳子曰由也好勇過我無所取材蓋曰

無所取材以為是桴也亦戲之云爾雖聖人其與人

言亦未免有戲也

令尹子文三仕為令尹無喜色三已之無愠色孔子

以忠許之而不與其仁崔子弑齊君陳文子有馬十

乘棄而違之孔方以清許之而不與其仁此二人者
皆春秋之賢大夫也而孔子不以仁與之孔子之以
仁與人也固難殷之三仁孤竹君之二子至於近世
惟齊管仲然後以仁許之如今尹子文陳文子雖賢
未可以列於仁人之目故冉有子路之政事公西華
之應對與子文之忠文子之清一也臧文仲魯之君
子也其言行載於魯而孔子少之曰臧文仲不仁者
三不智者三下展禽廢六闕妾織蒲三不仁也作虛
器縱逆祀三爰居三不智也捨是六者其餘皆仁且
智也歟孔子曰君子而不仁者有矣夫君子而不仁

智也歟孔子曰君子而不仁者有矣夫君子而不仁

則臧文仲之類歟
孔子居魯陽貨欲見而不往陽貨時其亡也而饋之
豚孔子亦時其亡也而往拜之遇諸塗與孔子三言
孔子答之無違孔子豈順陽貨者哉不與之較耳蓋
子曰當是時陽貨先豈得不見夫先之而必答禮之
而必報孔子亦有不得已矣孔子之見南子如見陽
貨必有不得已焉子路疑之而孔子不辯也故曰予
所否者天厭之天厭之以為世莫吾知而自信於天
云爾

泰伯以國授王季逃之荆蠻天下知王季文武之賢

而不知泰伯之德所以成之者遠矣故曰泰伯其可
謂至德也已矣三以天下讓民無得而稱焉子瞻曰
泰伯斷髮文身示不可用使民無得而稱之有讓國
之實而無其名故亂不作彼宋宣魯隱皆存其實而
取其名者也是以宋魯皆被其禍予以為不然人患
不誠、無爭心苟非豺狼孰不順之魯之禍始於攝
而宋之禍成於好戰皆非讓之過也漢東海王彊以
天下授顯宗唐宋王成器以天下讓玄宗兄弟終身
無間言焉豈亦斷髮文身子貢曰泰伯端委以治吳
仲雍繼之斷髮文身孰謂泰伯斷髮文身示不可用

者太史公以意言之耳
子曰三年學不至於穀不易得也穀善也善之成而
可用如穀苗之實而可食也盡其心力於學三年而
不見其成功者世無有也

武王曰予有亂臣十人孔子曰才難不其然乎唐虞
之際於斯為盛有婦人焉九人而已婦人者太妣也
然則武王蓋臣其母乎古者婦人既嫁從夫死從
子故春秋書魯僖公之母曰秦人來歸僖公成風之
祿太妣雖母以九人故謂之臣可也

或問子西孔子曰彼哉彼哉鄭公孫夏無足言者蓋

非所問也楚令尹子西相昭王楚以復國而孔子非之何也昭王欲用孔子子西知孔子之賢而疑其不利楚國使聖人之功不見於世所以深疾之也世之不知孔子者衆矣孔子未嘗疾之疾其知我而疑我耳

陳成子弑簡公孔子沐浴而朝告於哀公曰陳恒弑其君請討之公曰告夫三子孔子曰以吾從大夫之後不敢不告也君曰告夫三子之三子告不可孔子曰以吾從大夫之後不敢不告也孔子為魯大夫鄰國有弑君之禍而恬不以為言則是許之也哀公三

桓之不足與有立也孔子既知之矣知而猶告以為

桓之不足與有立也孔子既知之矣知而猶告以為
雖無益於今日而君臣之義猶有徹於後世也子瞻
曰哀公患三桓之偏常欲以越伐魯而去之以越伐
魯豈若從孔子而伐齊既克田氏則魯公室自張三
桓將不治而自服此孔子之志也予以為不然古之
君子將有立於世必先擇其君齊桓雖中主然其所
以任管仲者世無有也然後九合之功可得而成今
哀公之妾非可以望桓公也使孔子誠克田氏而返
將誰與保其功然則孔子之憂顧在克齊之後此則
孔子之所不為也

孔子以禮樂遊於諸侯世知其篤學而已不知其他
犁彌謂齊景公曰孔丘知禮而無勇若使萊人以兵
劫魯侯必得志焉衛靈公之所以待孔子者始亦至
矣然其所以知之者猶犁彌也久而厭之將傲之以
其所不知蓋問陳焉孔子知其決不用也故明日而
行使誠用之雖及軍旅之事可也
道之大充塞天地瞻足萬物誠得其人而用之無所
不至也苟非其人道雖存七尺之軀有不能充矣而
况其餘乎故曰人能弘道非道弘人
羣居終日言不及義此里巷之鄙夫直情而恣行者

也而孔子何難焉蓋知不義之可惡而欲以小惠敷

羣居終日言不及義此里巷之鄙夫直情而恣行者

也而孔子何難焉蓋知不義之可惡而欲以小惠徼
譽於世，必以是取之此孔子之所難也
古之教人必以學，必教之以道，有上下其形而
上者道也其形而下者器也君子上達知其道也小
人下達得其器也上達者不私於我不役於物故曰
君子學道則愛人下達者知義之不可犯禮之不可
過故曰小人學道則易使也如使人而不知道雖至
於君子有不仁者矣小人則無所不至也故曰君子
而不仁者有矣夫未有小人而仁者也
有道者不知貧富之異貧而無怨富而無驕一也然

而饑寒切於身而心不動非忘身者不能故曰貧而無怨難富而無驕易
弟子入則孝出則弟謹而信汎愛衆而親仁行有餘力則以學文孝弟忠信汎愛而親仁皆其質也有其質矣而無學以文之者皆未免於有過也故曰好仁不好學其蔽也愚好智不好學其蔽也蕩好信不好學其蔽也賊好直不好學其蔽也絞好勇不好學其蔽也亂好剛不好學其蔽也狂此六者皆美質也而無學以文之則其病至此故曰十室之邑必有忠信如丘者焉不如丘之好學也質如孔子而不知學皆

六蔽之所害蓋無足怪也人生於欲不知道者未有

如丘者焉不如丘之好學也質如孔子而不知學皆

六蔽之所害蓋無足恠也人生於欲不知道者未有不為欲所蔽也故曰人之少也血氣未定戒之在色始學者未可以語道也故古之教者必始於周南召南周南召南知欲之不可已而道之以禮以禮濟欲夫是以樂而不淫始學者安焉由是以免於蔽子謂伯魚曰汝為周南召南矣乎人而不為周南召南其猶正牆面而立者也歟言欲之蔽也

古之傳道者必以言達者得意而忘言則言可尚也小人以言害意因言以失道則言可畏也故曰予欲無言聖人之教人亦多術矣行止語默無非教者子

貢習於聰言而未知其餘也故曰子如不言則小子
何迷焉子曰天何言哉四時行焉百物生焉夫豈無
以感而通之乎

衛靈公以南子自汙孔子去魯從之不疑季桓子以
女樂之故三日不朝孔子去之如避寇讐子瞻曰衛
靈公未受命者故可季桓子已受命者故不可予以
為不然孔子之世諸侯之過如衛靈公多矣而可盡
去乎齊人以女樂間孔子魯君大夫既食餌矣使孔
子安而不去則坐待其禍無可為矣非衛南子之比
也

君子無所不學然而不可勝志也必有所以而後

也
君子無所不學然而不可勝志也必有所一而後可
志無所一雖博猶雜學也故曰博學而篤志將有問
也必切其極退而思之必自近者始不然疑而不信
也君子之道造端乎夫婦及其至也察乎天地自夫
婦之所能而思之可以知聖人之所不能也故曰切
問而近思君子為此二者雖不為仁而仁可得也故
曰仁在其中矣

浙江

樂城第三集卷之八

宋西蜀蘓轍子由著

明東吳王執禮子敬校

雜說九首

易說三首

一陰一陽之謂道繼之者善也成之者性也何謂道何謂性請以子思之言明之子思曰喜怒哀樂之未發謂之中發而皆中節謂之和中也者天下之大本也和也者天下之達道也致中和天地位焉萬物育焉中者性之異名也性者道之所寓也道無所不在

其在人為性之未接物也寂然不得其朕可以喜
可以怒可以哀可以樂特未有以發耳及其與物接
而後喜怒哀樂更出而迭用出而不失節者皆善也
所謂一陰一陽者猶曰一喜一怒云爾言陰陽喜怒
皆自是出也散而為天地歛而為人言其散而為天
地則曰天地位焉萬物育焉言其歛而為人則曰成
之者性其實一也得之於心近自四支百骸遠至天
地萬物皆吾有也一陰一陽自其遠者言之耳
大衍之數五十其用四十有九此何數也曰一氣判
而為天地分而為五行易曰天一地二天三地四天

而為天地分而為五行易曰天一地二天三地四天
五地六天七地八天九地十此十者天地五行自然
之數雖聖人不能加損也及文王重易將以揲著則
取其數以為著數曰大衍之數五十大衍云者大衍
五行之數而取其五十云爾用於揲著則可而非天
地五行之全數也故繼之曰天数五地數五，位相
得而各有合天数二十有五地數三十凡天地之數
五十有五此所以成變化而行鬼神也明此天地五
行之全數古之聖人知之所以配天地參陰陽其用
有不可得而知者非著數之所及也及子瞻論易乃
以著數之故而損天地五行之全數以合之為之說

曰大衍之數五十者五不特數以為在六七八九之中也言十則一二三四在其中言六七八九則五在其中矣一二三四在十中然而特見者何也水火木金特見於四時而土不特見故土無定位無成名無專氣夫五行迭用於四時其不特見者均也謂土不特見此野人之說也今謂五行之數止於五十是三五為虛語天數不得二十有五天地之數不得五十五有五而可乎且土之生數既不得特見而其成數又以水火木金當之是土卒無生成數也使土無生成數則天地之數四十而已尚何五十之有且天地五

行之數人之所不與也今也欲取則取欲去則去是以意命五行也蓋天以一生水地以二生火天以三生木地以四生金天以五生土五行既生矣而未及成地安於下天運於上則五位相得而各有合地以五合一而水成天以五合二而火成地以五合三而木成天以五合四而金成地以五合五而土成天之所生不得地五則不成地之所生不得天五亦不成此陰陽之至情而古今之定論非臆說也且土之在天地四行之所賴以成而土之賴於四行者少其實可視而知不可誣也今將求合著數而黜土其為說

數則天地之數四十而已尚何五十之有且天地五

疏矣

夫乾天下之至健也德行常易以知險夫坤天下之至順也德行常簡以知阻乾之健坤之順皆其材之自然也譬如鳥之能飛魚之能游非有使之者也乾以其健濟天下之險坤以其順濟天下之阻皆有餘矣然而或亦不濟如鳥之能飛而困於弋魚之能游而斃於網健順之不可恃者亦若是矣且天下之險阻果安在乎物固有強弱有遠近有高下有好惡有向背有取舍此爭之端而險阻之所出也方其不爭乘之以至健和之以至順無不濟也遇其方爭健能

勝之順能說之尚可也

勝之順能說之尚可也不能勝不能說而險阻作矣
然則何為而可易曰夫乾確然示人易矣夫坤隤然
示人簡矣健而無心者其德易其形確然順而無心
者其德簡其形隤然易簡積於中而確然隤然者著
於外吾信之物安之雖險阻在前而無不知之至
則渙然冰釋無能為矣此則易簡之功而非健順之
所及也易曰易簡而天下之理得矣天下之理得而
成位乎其中矣物得其理則吾何為哉亦位於其中
而已矣

洪範五事說一首

昔禹觀洛書而得九疇之次。初一日五行次，二曰敬用五事，一者天人之道，而九疇之源本也。漢劉向父子始采諸儒之說，而作五行傳，其論五事失其實者，過半。後世因之，予以為不然，乃為之說曰：五行，天事也；五事，人事也；五行之先後，以天事言之；五事之先後，以人事言之。天以一生水，地以二生火，天以三生木，地以四生金，天以五生土。此五行之所以為先後也。人之生也，形色具而聲氣繼之，形氣具而視聽繼之，形氣視聽具而喜怒哀樂之變至，喜怒哀樂既至而思生焉，喜怒哀樂之未至則無思也，無為也，無思

無為則性也，性非五事而五事之

而思生焉喜怒哀樂之未至則無思也無為也無思
無為則性也性非五事而五事之所依也故形色為
貌聲氣為言目為視耳為聽心為思此五事之所以
為先後也畜為五藏發為五事以應五行故脾之發
為貌而主土肺之發為言而主金肝之發為視而主
木腎之發為聽而主水心之發為思而主火自黃帝
以來知醫者言之詳矣捨此則無以治病無以生殺
人也漢儒之說以言為金以聽為水則亦既得之矣
至於以貌為木以視為火以思為土則不可何以言
之土之為物形色先具而水火木金附焉故形色之
著者莫如土。實為脾皮肉筋骨髓腦垢色皆土之

屬而脾之餘也此佛之所謂地大者也其於人為貌
貌之德恭之至肅之則土得其性土得其性則能
勝水故其休徵時雨肅之反為狂之則土失其性土
失其性則不能勝水故其咎徵常雨腴之於人氣之
所從出入也方其有氣而未聲則無以接物而物亦
莫之喻也氣至於有聲之成言之出而物從之矣故
言之德從之至又語曰出辭氣斯遠鄙悖矣詩曰
辭之輯矣民之洽矣辭之懌矣民之莫矣言之能又
如暘之能晞出而物莫之違也物之有聲者莫如金
故言主金又則金得其性金得其性故其休徵時暘

又之反為潛之則金失其性金失其性故其休徵時暘

又之反為僭，則金失其性。金失其性，故其咎徵常
暘。物之能視者，有待於日。日入則視無以致其用，及
其升於東方，然後視者皆明。木位於東，而日之所從
見也。故視之於木，而木為肝。視之德明，之至哲，
則木得其性。木得其性，故其休徵時燠。哲之反為豫，
豫則木失其性。木失其性，故其咎徵常燠。目施明於
外者也。耳納聰於內者也。明施於外，則為燠。聰納於
內，則為寒。水之性也。受天下之言，而無所不容，故
其德聰。之至則謀，之則水得其性。水得其性，故其
休徵時寒。謀之反為急，之則水失其性。水失其性，故

其咎徵常寒心虛而應物者也火無形而離於物者
也二者其德同，故無所不照心之用思，則得之
不思則不得也及其至也無思無為寂然不動感而
遂通天下之故由思而至於無思則復於性矣復於
性則出於五事之表此聖人所以參天地通鬼神而
不可知者也故思之德睿，之至聖其功行於萬物
無所不入而不知其所以入惟風亦然易曰風自火
出家人聖則火得其性火得其性故其休徵時風聖
之反為蒙，則火失其性火失其性故其咎徵常風
此五者洛書之本說與黃帝之遺書合醫者由之至

于今不變而漢之諸儒反之此智者之所大息也

此五者洛書之本說與黃帝之道書合醫者由之至
于今不變而漢之諸儒反之此智者之所太息也

詩病五事

李白詩類其為人駿發豪華而不實好事喜名不知義理之所在也語用兵則先登陷陣不以為難語游俠則白晝殺人不以為非此豈其誠能也哉白始以詩酒奉事明皇遇讒而去所至不改其舊永王將竊據江淮白起而從之不疑遂以放死今觀其詩固然唐詩人李杜稱首今其詩皆在杜甫有好義之心白所不及也漢高帝歸豐沛作歌曰大風起兮雲飛揚威加海內兮歸故鄉安得猛士兮守四方高帝豈

以文字高世者哉帝王之度固然發於其中而不自知也白詩反之曰但歌大風雲飛揚安用猛士守四方其不識理如此老杜贈白詩有細論文之句謂此類也哉

大雅綿九章初誦太王遷豳建都邑營宮室而已至其八章乃曰肆不殄厥愠亦不隕厥問始及昆夷之怨尚可也至其九章乃曰虞芮質厥成文王蹶厥生予曰有疏附予曰有先後予曰有奔奏予曰有禦侮事不接文不屬如連山斷嶺雖相去絕遠而氣象聯絡觀者知其脉理之為一也蓋附離不以鑿納此最

絡觀者知其脉理之為一也蓋附離不以鑿柄此最

為文之高致耳老杜陷賊時有詩曰少陵野老吞聲
哭春日潛行曲江曲江頭宮殿鎖千門細柳新蒲為
誰綠憶昔霓旌下南苑中萬物生顏色昭陽殿裡
第一人同輦隨君侍君側輦前才人帶弓箭白馬嚼
齧黃金勒翻身向天仰射雲一箭正墜雙飛翼明眸
皓齒今何在血汗游魂歸不得清渭東流劍閣深去
住彼此無消息人生有情淚霑臆江水江花豈終極
黃昏胡騎塵滿城欲往城南忘南北予愛其詞氣如
百金戰馬注坡驀澗如履平地得詩人之遺法如白
樂天詩詞甚工然拙於紀事寸步不遺猶恐失之此

所以望老杜之藩垣而不及也

詩人詠歌文武征伐之事其於克密曰無矢我陵我
陵我阿無飲我泉我池其於克崇曰崇墉言
臨衝閑、執訊連、攸馘安、是類是禡是致是附
四方以無侮其於客商曰維師尚父時惟鷹揚諒彼
武王肆伐大商會朝清明其形容征伐之盛極於此
矣韓退之作元和聖德詩言劉闢之死曰宛、弱子
赤立偃倭牽頭曳足先斷腰膂次及其徒體骸撐柱
末乃取闢駭汗如瀉揮刀紛紜爭切膾脯此李斯頌
秦所不忍言而退之自謂無愧於雅頌何其陋也

唐人工於為詩而陋於聞道孟郊嘗有詩曰食薺腸
亦苦強歌聲無歡出門如有礙誰謂天地寬郊耿介
之士雖天地之大無以安其身起居飲食有戚之
憂是以卒窮以死而李翱稱之以為郊詩高處在古
無上平處猶下顧沈謝之韓退之亦談不容口甚矣
唐人之不聞道也孔子稱顏子在陋巷人不堪其憂
回也不改其樂回雖窮困早卒而非其處身之非可
以言命與孟郊異矣

聖人之御天下非無大邦也使大邦畏其力小邦懷
其德而已非無巨室也不得罪於巨室巨室之所慕

一國慕之矣魯昭公未能得其民而欲逐季氏則至
於失國漢景帝患諸侯之強制之不以道削奪吳楚
以致七國之變竭天下之力僅能勝之由此觀之大
邦巨室非為國之患、無以安之耳祖宗承五代之
亂法制明具州郡無藩鎮之強公卿無世官之弊古
者大邦巨室之害不見於今矣惟州縣之間隨其大
小皆有富民此理勢之所必至所謂物之不齊物之
情也然州縣賴之以為強國家持之以為固非所當
憂亦非所當去也能使富民安其富而不橫貧民安
其貧而不瀆貧富相持以為長久而天下定矣王介

甫小丈夫也不忍貧民而深疾富民志欲破富民以
惠貧民不知其不可也方其未得志也為兼并之詩
其詩曰三代子百姓公私無異財人主擅操柄如天
持斗魁賦予皆自我兼并乃姦回姦回法有誅勢亦
無自來後世始倒持黔首遂難裁秦王不知此更築
懷清臺禮義日以媮聖經久埋埃法尚有存者欲言
時所詒俗吏不知方掎克乃為才俗儒不知變兼并
可無摧利孔至百出小人私鬪開有司與之爭民愈
可憐哉及其得志專以此為事設青苗法以奪富民
之利民無貧富兩稅之外皆重出息十二吏緣為姦

至倍息公私皆病矣呂惠卿繼之作手實之法私家
一毫以上皆藉於官民知其有奪取之心至於賣田
殺牛以避其禍朝廷覺其不可中止不行僅乃免於
亂然其徒世守其學刻下媚上謂之享上有一不享
上皆廢不用至於今日民遂大病源其禍出於此詩
蓋昔之詩病未有若此酷者也

藥城第三集卷之八

樂城第三集卷之九

宋 西蜀蘓轍子由 著

明 東吳王執禮子敬 校

書傳燈錄後

予久習佛乘知是出世第一妙理然終未了所從入
路頃居淮西觀楞嚴經見如來諸大弟子多從六根
入至返流全一六用不行混入性海雖凡夫可以直
造佛地心知此事數年於茲矣而道久不進去年冬
讀傳燈錄究觀祖師悞入之理心有所契必手錄之
冥之坐偶益自達磨以來付法必有偈：中每有下

種生花之語至六祖得衣法南邁有明上坐者追至
嶺上知衣不可取悔過求法祖誨之曰汝諦觀察不
思善不思惡正恁麼時阿那箇是明上坐本來面目
明即時大悟遍體流汗曰頃在黃梅隨衆實不省自
己本來面目今蒙指示入處如人飲水冷暖自知祖
知明已悞教之善自護持而已及內侍薛簡問祖心
要祖亦曰一切善惡都莫思量自然得入清淨心體
湛然常寂妙用恒沙簡亦豁然大悟予釋卷歎曰祖
師入處儻在是耶既見本來面目心能不忘護持不
捨則所謂下種也耶譬諸草木種子若置之虛空不

投地中雖經百千歲何緣得生若種之地中潤之以
雨露曠之以風日則開花結子數日可待六祖常謂
大衆汝等諸人自心是佛外無一物而能建立皆是
本心生萬種法因教之以一相一行三昧曰若人於
一切處不住相於彼相中不生憎愛亦無取捨不念
利益成壞等事安閑恬靜虛融澹泊此名一相三昧
若於一切處行住坐卧純一直心不動道場真成淨
土此名一行三昧若人具二三昧如地有種含藏長
養成就其實今說法猶如時雨普潤大地汝等佛性
譬諸種子遇茲沾洽悉得發生承吾旨者決獲菩提

依吾行者決證妙果一相一行三昧則治地法也予
至此復嘆曰祖師之言備矣而人自不知雖知未必
能行如予蓋知而未能行者也昔李習之嘗問戒定
慧於藥山藥山曰公欲保任此事須於高、山頂坐
深、海底行如閨閣中物捨不得便為滲漉予欲書
此言於紳庶幾不忘也凡諸方妙語昔人有未喻者
予輒為釋之錄之於左凡十二章大觀二年二月十
三日書

佛說法有一女人忽來問訊便於佛前入定文殊師
利近前彈指出此女人定不得又托升梵天亦出不

得佛曰假使百千文殊亦出此女人定不得

得佛曰假使百千文殊亦出此女人定不得下方有
網明菩薩能出此定須臾網明便至問訊佛了去女
人前彈指一聲女人便從定而起頽濱老曰有心要
出此女人定雖是文殊親托往梵天也出不得無心
要出此女人定一彈指便了

僧問老宿師子捉兔亦全其力捉象亦全其力未審
全箇什麼力老宿曰不欺之力頽濱老曰師子捉兔
時亦全用一箇師子力捉象時亦全用一箇師子力
不為兔小象大而有差別若有差別則物有大於象
者師子捉不得矣菩薩斷取三千大千世界置右掌

中如持針鋒舉一毫葉即此理也

僧衆教云文殊忽起佛見法見彼佛攝向二鐵圍山
五雲曰如今若有人起佛見法見我與點兩碗茶且
道賞伊罰伊同教意不同教意顏濱老曰攝向鐵圍
山令知起見之非與他茶喫令他識本來處與教意
異而不異

保福僧到地蔵地蔵和尚問彼中佛法云何曰保福
有時示衆道塞却你眼教你覩不見塞却你耳教爾
聽不聞坐却你意教你分別不得地蔵曰吾問你不
塞你眼見箇什麼不塞你耳聞箇什麼不坐你意作

麼生分別或人問此二尊宿意為同為不同顏濱老
曰六根為物所塞為物所坐則不見自性不聞自性
不能分別自性若不為物所塞不為物所坐則可以
聞見自性分別自性矣老子曰視之不見名曰夷聽之
不聞名曰希搏之不得名曰微是三者不可致詰故復
混而為二則性也凡老子之言與佛同者類如此

鄧隱峯在馬師會下一日推土車馬師展脚路上坐
峯曰請師收足馬曰已展不收峯曰已進不退推車
直進碾損馬師脚馬歸法堂執斧子曰碾損老師脚
底出來峯出引頸於前馬師乃置斧子顏濱老曰馬

師碾脚不收執斧而問二者皆以試驗隱峯臨機見解耳土車進退於事初無損益而直推不顧此隱峯狂直之病也若執斧問之而縮頸畏避則十分凡夫無足取矣猶能引頸而竢則猶可取也故其終也不而逝雖去來自在而狂病猶未痊也

南泉欲遊莊舍土地神先報莊主莊主乃預為備泉至問曰安知老僧來排齋如此莊主曰昨夜土地神相報泉曰王老師修行無力被鬼神覩見有僧便問既是善知識因何被鬼神覩見泉曰土地前更下一分飯穎濱老曰昔大耳三藏自謂得他心通忠國師

見而問之曰老僧心在何處大耳曰在西方

見而問之曰老僧心在何處大耳曰在西川看競渡
忠再問心在何處大耳曰在天津橋看弄胡孫及三
問大耳良久莫知去處忠叱之曰這野狐精他心通
在什麼處仲山聞而釋之曰前兩度是涉境心故為
大耳所見後是自受用三昧故大耳不能見今南泉
欲遊莊舍而土地知之亦見其涉境心耳本無足恠
者南泉自謂修行無力亦姑云爾僧因其言而詰之
非識理者也答之以土地前更下一分飯蓋言前後
皆涉境心耳

仲山嘗謂第一坐曰不思善不思惡正恁麼時作麼

生對曰正恁麼時是某甲放身命處仲山曰何不問
老僧曰恁麼時不見有和尚仲山曰扶吾教不起或
曰不思善不思惡此六祖所謂本來面目而仲山少
之何也頴濱老曰在周易有之無思也無為也寂然
不動感而遂通天下之故非天下之至神其孰能與
於此無思無為者其體也感而遂通天下之故者其
用也得其體未得其用故仲山以為未足耳長沙岑
和尚嘗遣僧問同參會老曰和尚見南泉後如何會
默然僧曰未見南泉時如何會曰不可更別有也僧
曰以告岑有偈曰百出竿頭坐底人雖然得入未為

真百尺竿頭須進步十方世界是全身

真百尺竿頭須進步十方世界是全身蓋亦貴其用耳

香巖開師嘗謂衆曰如人在千尺懸崖口銜樹枝脚無所踏手無所攀忽有人問西來意若開口答即喪身失命若不答又違問者如何即是衆無對穎潰老曰我若當此時便大開口答他西來意不管喪身失命管別有道理也

玄沙備頭陀謂衆曰諸方老宿盡道接物利生只如盲聾啞三種病人汝作麼生接拈槌豎拂他且不見共他說話他且不开口復啞若接不得佛法安在時

雖有答者備皆不肯頽瀆老曰三種病人若只用諸
方拈槌豎拂說話等伎倆接他真是奈何他不得如
諸佛菩薩修行功到虎狼蛇蝎崖石草木無物透不
得而况三種病人乎玄沙之意倘在是耳非一時老
宿境界故未有能道者耳

圖

德謙禪師嘗到雙巖雙巖長老問金剛經云一切諸
佛皆從此經出且道此經是何人說師曰說與不說
且置和尚喚什麼作此經雙巖無對師曰一切賢聖
皆以無為法而有差別既以無為法為極則又安有
差別且如差別是過不是過若是過一切賢聖盡有

過若不是過決定喚什麼做差別雙巖下

過若不是過決定喚什麼做差別雙巖亦無語頽瀆
 老曰佛本無經此經者此心也佛惟無心故萬法由
 之而出若猶有心一法且不能出而况萬法乎四果
 十地皆賢聖也其所得法各有淺深然皆非無心則
 不能得故曰一切賢聖皆以無為法而有差別如扁
 之斲輪偃倭之承蜩皆非無心無以致其功其以無
 致功則與賢聖同而其功之大小則與賢聖異賢聖
 之有差別盡無可疑者也經所謂以無為法者謂以
無而為法耳非謂有無為
之法也然自六祖以來皆讀作
無為之法蓋僧家拙於文義耳
 杭州報恩院惠明禪師庵居大梅山有二禪客至師

繫或第
 三集
 卷九
 二

曰上坐離什麼處來曰都城師曰上坐離都城至此
山則都城少上坐此山剩上坐剩則心外有法少則
心法不周說得道理即住不會即去二客不能對又
有朋彥上坐訪師問一人發真歸源十方虛空一
時消隕今天台嶷然如何得消隕去朋彥亦無措穎
濱老曰佛身充滿於法界普現一切羣生前此理也
一人發真歸源十方虛空一時消隕亦理也二理無
可疑者人能達此理則去來之想盡山河之礙滅真
性朗然物莫能隔此所以為充滿法界消隕虛空矣
達者聞而信之昧者疑之則天台嶷然在前未嘗滅

達者聞而信之昧者疑之則天台巖然在前未嘗滅

矣

杭州永明寺道潛禪師嘗訪淨慧禪師會四眾士女
入院淨慧曰律中隔壁聞釵釧聲即為破戒見賭金
銀合沓朱紫駢闐是破戒不是破戒師曰好個入路
淨慧稱善穎濱老曰隔壁聞釵釧聲而欲心動安得
不謂破戒金銀合沓朱紫駢闐而心不起安得謂之
破戒

浙江

館

書

圖

江

浙

樂城第三集卷之九

樂城第三集卷之十

樂城第三集卷之十

宋 西蜀蘓轍子由著

明 東吳王執禮子敬校

記四首

遺老齋記

庚辰之冬予蒙 恩歸自南荒客於潁川思歸而不能諸子憂之曰父母老矣而居室未完吾儕之責也則相與卜築五年而有成其南修竹古栢蕭然如野人之家乃闢其四楹加明窓曲檻為燕居之齋成求所以名之予曰予穎濱遺老也盍以遺老名之汝

曹志之予幼從事於詩書凡世人之所能茫然不知也年二十有三朝廷方求直言有以予應詔者予采道路之言論宮掖之秘自謂必以此獲罪而有司果以為不遜上獨不許曰吾以直言求士以直言告我今而黜之天下其謂我何宰相不得已寘之下第自是流落凡二十餘年及宣后臨朝擢為右司諫凡有所言多聽納者不五年而與聞國政蓋予之遭遇者再皆古人所希有然其間與世俗相從事之不如意者十常六七雖號為得志而實不然予聞之樂莫善於如意憂莫慘於不如意今予退居一室

之閒杜門却掃不與物接心之所可未嘗不行心所
不可寧嘗不止行止未嘗少不如意則予平生之樂
未有善於今日者也汝曹志之學道而求寡過如予
今日之處遺老齋可也

藏書室記

予幼師事先君聽其言觀其行事今老矣猶志其一
二先君平居不治生業有田一廛無衣食之憂有書
數千卷手緝而校之以遺子孫曰讀是內以治身外
以治人足矣此孔氏之遺法也先君之遺言今猶在
耳其遺書在櫝將復以遺諸子有能受而行之吾世

其庶矣乎蓋孔氏之所以教人者始於洒掃應對進退及其安之然後申之以弦歌廣之以讀書曰道在是矣仁者見之斯以為仁智者見之斯以為智矣顏閔由是以得其德子賜由是以得其言求由是以得其政游夏由是以得其文皆因其才而成之譬如農夫墾田以植草木小大長短甘辛鹹苦皆其性也吾無加損焉能養而不傷耳孔子曰十室之邑必有忠信如丘者焉不如丘之知學也如孔子猶養之以學而後成故古之知道者必由學，者必由讀書傳設之詔其君亦曰學于古訓乃有獲念終始典于學

設之詔其君亦曰學于古訓乃有獲念終始典于學

厥德修罔覺而况餘人乎子路之於孔氏有兼人之才而不安於學嘗謂孔子有民人社稷何必讀書然後為學孔子非之曰汝聞六言六蔽矣乎好仁不好學其蔽也愚好智不好學其蔽也蕩好信不好學其蔽也賊好直不好學其蔽也絞好勇不好學其蔽也亂好剛不好學其蔽也狂凡學而不讀書者皆子路也信其所好而不知古人之成敗與所遇之可否未有不為病者雖然孔子嘗語子貢矣曰賜也汝以予為多學而識之者歟曰然非歟曰非也予一以貫之一以貫之非多學之所能致則子路之不讀書未可

非邪曰非此之謂也老子曰為學日益為道日損以
日益之學求日損之道而後一以貫之者可得而見
也孟子論學道之要曰必有事焉而勿正心勿忘勿
助長也心勿忘則莫如學必有事則莫如讀書朝夕
從事於詩書待其久而自得則勿忘勿助之謂也譬
之稼穡以為無益而捨之則不耘苗者也助之長則
揠苗者也以孔孟之說考之乃得先君之遺意

待月軒記

昔予遊廬山見隱者焉為予言性命之理曰性猶日
也身猶月也予疑而詰之則曰人始有性而已性之

所寓為身天始有日而已日之所寓為月日出於東方其出也物咸賴焉有目者以視有手者以執有足者以履至於山石草木亦非日不遂及其入也天下黯然無物不廢然日則未始有變也惟其所寓則有盈闕一盈一闕者月也惟性亦然出生入死出生者未嘗增也入而死者未嘗耗也性一而已惟其所寓則有死生一生一死者身也雖有生死然而死此生彼未嘗息也身與月皆然古之治術者知之故日出於郊謂之命月之所在謂之身日入地中雖未嘗變而不為世用復出於東然後物無不覩非命而何

續城集卷一
月不自明由日以為明以日之遠近為月之盈闕非
身而何此術也而合於道世之治術者知其說不知
其所以說也予異其言而志之久矣築室於斯闢其
東南為小軒之前廓然無障幾與天際每月之望
開戶以瀕月之至月入吾軒則吾坐與軒上與之徘徊
而不去一夕舉酒延客道隱者之語客漫不喻曰
吾嘗治術矣初不聞是說也予為之反復其理客徐
悟曰唯；因志其言于壁

墳院記

旌善廣福禪院者先公文安府君贈司徒墳側精舍

也先公既壯而力學晚而以德行文學名於世夫人
程氏追封蜀國太夫人生而志節不群好讀書通古
今知其治亂得失之故有二子長曰軾季則轍也方
其少時先公先夫人皆曰吾嘗有志茲世今老矣二
子其尚成吾志乎轍兄弟雖少而仕亦流落不偶年
幾五十乃始得還朝元氣剛寡合已入復出轍碌
碌無能輕重五年而至尚書右丞與聞國政以故事
得於墳側建剝度僧以薦先福墳之東南四里許有
故伽藍陵阜相拱揖松竹深茂相傳唐中和中任氏
元弟所捨也轍以請於朝改賜今榜時元祐六年也

既三年兄弟皆以罪廢南遷海上又六年蒙恩北
歸兄至毗陵以病沒轍中止潁川不能歸又五年前
執政以黜去者皆奪墳上刹又二年上哀矜舊臣
手詔復還界之墳之西南十餘步有泉焉廣深不及
尋晝夜瀆湧清冽而甘冬不涸夏不溢自轍南遷而
水日耗至奪刹遂竭父老來告轍惕焉疑獲譴於幽
明徬徨不知所為而手詔適至泉亦滄然而復山
中人皆曰詔書乃與天通耶轍聞之遡闕而拜
以膺上賜久之乃為之記使世世子孫知茲刹廢
興所自以無忘朝廷之德政和二年壬辰九月乙

興所自以無志 朝廷之德政和二年壬辰九月乙
卯朔六日庚申中奉大夫護軍樂城縣開國伯賜紫
金魚袋蘓轍記

浙江圖書館

樂城第三集卷之十

浙江圖書館

樂城集跋語

右樂城先生家集校閱蜀本篇目間有增損從罷齋細繹其故蓋復官謝表後所附益章疏藁有所削也於政事書條例司狀見公入朝之始揆事中立遠如漢賈誼議河流邊事茶役法分別君子小人之黨及復利害深入骨髓竊比之陸宣公贄歌詩千數百篇曾無幾微見用舍廢興之異晚歲杜門穎川喜秋稼句曰我願人心似天意愛惜老弱憐孤貧仁民愛物可謂中心藏之何日忘之矣伏讀歛衽請事斯語時

淳熙六年七月望日從政郎充筠州學教授鄧光
謹書

太史文定樂城公集刊行于時者如建安本頗多
缺謬其在麻沙者尤甚蜀本舛亦不免是以覽者
病之今以家藏舊本前後并第三集合為八十四
卷皆曾祖自編類者謹與同官及小兒輩校讐
數過銀於筠之公帑云時

淳熙己亥中元日曾孫朝奉大夫權知筠州軍州事
詡謹書

校勘官

文林郎筠州軍事判官倪思

從政郎充筠州學教授鄧光

奉議郎知筠州高安縣事閻立泳

先文定公藥城集先君吏部淳熙己亥守筠陽

日以遺藁校定命工刊之未幾被召到

闕除郎因對孝宗皇帝玉音問曰子由

之文平淡而深造於理藥城集天下無善本

朕欲刊之先君奏曰臣假守筠陽日以家藏及

閩蜀本參攷是正鏤板公帑字畫差大粗亦可觀

容臣進呈對畢得旨速進來翌朝

上詣德壽宮起居 升輦之際 宣諭左右

催進後聞丞相魯國王公丞相鄭國梁公云

上置諸御案上日閱五板森無所肖似濫承人之

到官之初念 先君所刊家集遭際 乙夜之

觀實為榮遇其板以藏久字畫悉皆漫滅殆不可

讀今樽節浮費迺一新之昔 文史文定二祖筠

實舊遊之地邦人建祠祝之又况 先君嘗守是

邦遺愛在人此集之再刊亦從邦人之請也

嘉禧丁卯上元日四世孫朝奉郎權知筠州軍州事

蘇森謹書

八〇清

燕森謹書



浙江圖書館

浙江圖書館善本

甲 登記號：031283

一九 年 月 日

八



浙江圖書館

colorchecker CLASSIC

x-rite



30mm

