

1906

№1

АДСКАЯ ПОЧТА

ЦЕНА

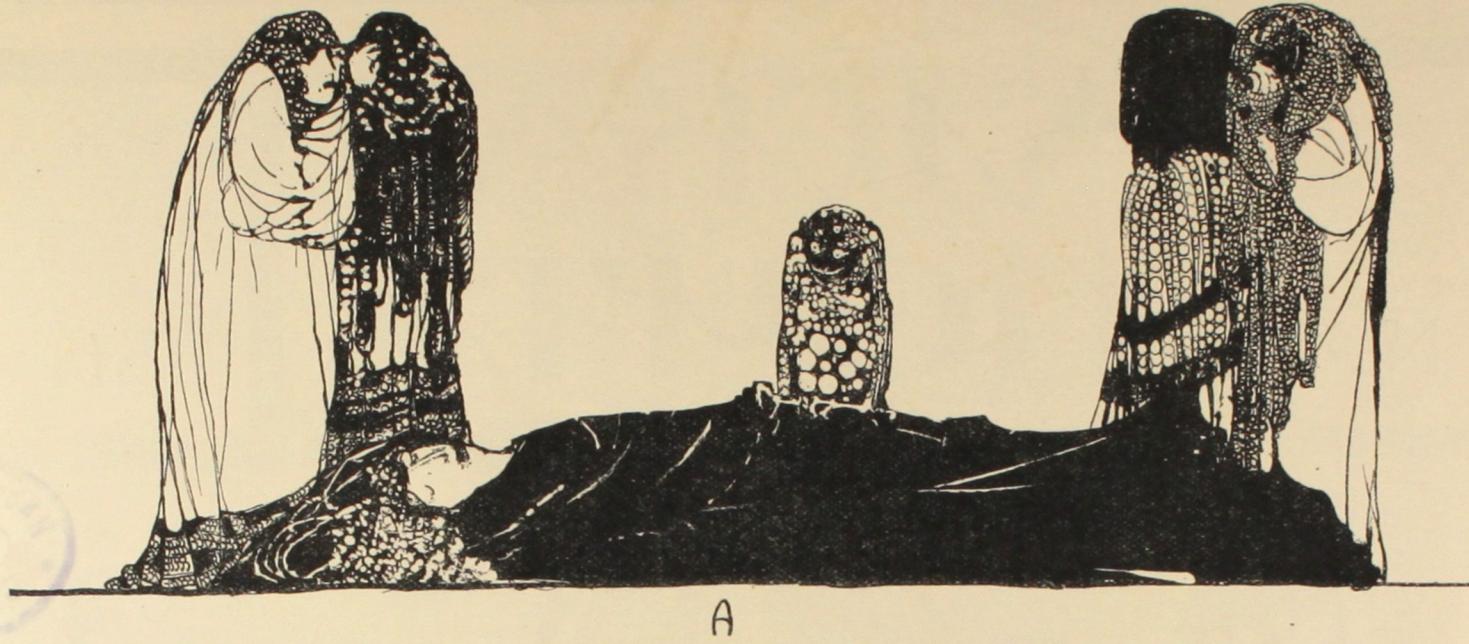
15к



РАДОСТЬ НА НЕБЕ НОВАГО МАНИФЕСТА РАДИ

Puc. M. C.





A

Пре́дисловіє

«Адская Почта»—журналъ художниковъ: ихъ духу, свободолюбивому и мятежному (а они истинно свободолюбивы и мятежны, явно или скрытно, если они—истинные художники), тѣсны грани и цѣли освободительныхъ стремлений переживаемаго нами исторического момента. Они хотятъ послѣдней свободы, и мятежны до конца.

Борьба противъ насилия и насилиниковъ, рабства и поработителей должна исходить изъ любви не къ относительной и ограниченной, но къ безусловной и цѣльной свободѣ. Временные, обыденныя маски угнетенія и раболѣпія могутъ быть забрасываемы комками уличной грязи; но изъ-подъ измѣничивыхъ масокъ глядить неподвижная враждебная стихія неволи, жестокости и пошлости, и—чтобы не скользнуть только по маскѣ—стрѣлы сатиры должны слетать съ туго натянутаго лука конечной непримиримости.

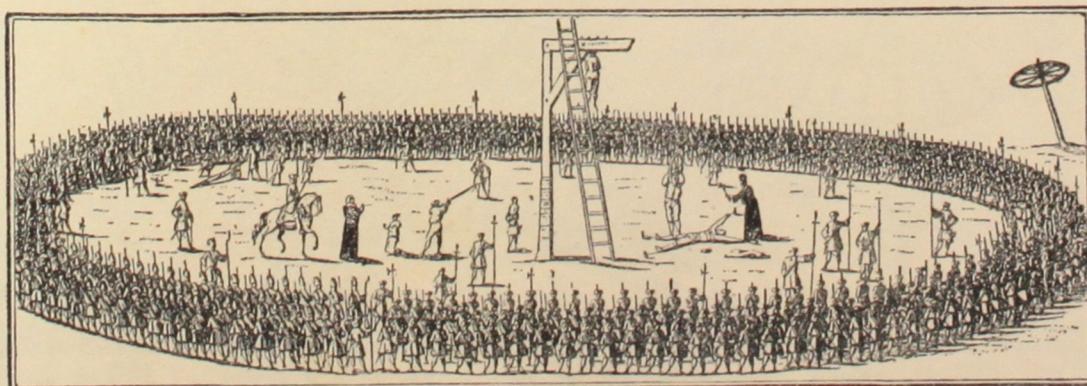
Подъ личинами мѣщанства царствующаго, но уже презираемаго и развѣничиваемаго, намъ видень ликъ болѣе живучаго, быть можетъ бессмертнаго мѣщанства. Всякое мѣщанство начинается въ тотъ мигъ, когда успокоился и устроился въ себѣ человѣкъ и сталъ глухъ къ зазывамъ свободы, сказавъ себѣ: «это ли не довольство? чего мнѣ еще надобно?»

«Адская Почта» хочетъ сдѣлать ощущительнымъ для читателей черный фонъ нашей послѣдней ненависти, на которомъ сигналами братскаго единенія съ борцами за волю и за человѣка всыхиваются багрянныя знамена нашего первого бунта.

На этомъ черномъ фонѣ будуть ярче пестрѣть наши балаганныя маски. Изъ чернаго молчанія нашего непримиримаго иѣтъ звонче будуть вырываться бряданье бубенцовъ и свистъ бича.

И свѣтлое сверканье кинжалной стали мы любимъ подъ алою пышнотью изнѣженныхъ розъ...

«Адская Почта» издавалась въ XVIII вѣкѣ. Она была возобновлена въ двадцатыхъ годахъ XIX вѣка. И въ началѣ XX столѣтія воскресаетъ «Адская Почта». Злоба и презрѣніе поколѣній, идущихъ къ свѣту, растутъ. Мы привѣтствуемъ это crescendo ихъ ненависти.



МУДРЕЦЪ.

Былъ мудрецъ.

Онъ понялъ печальную тайну жизни, тайна наполнила сердце его темнымъ трепетомъ ужаса и во мракѣ ея грустно погасли улыбки земли, тихо умерли радости.

Холоднымъ окомъ разума своего онъ смотрѣлъ въ глубь временъ и видѣлъ тамъ тьму; будущее было ясно для него—тамъ была тьма.

Онъ ходилъ по дорогамъ родины своей, по улицамъ городовъ и по селамъ ея, онъ ходилъ, печально покачивая одинокой, мудрой головой, и звучала въ пестромъ шумѣ жизни его проповѣдь, какъ печальный звонъ похоронного колокола.

— Люди! Вы живете между тьмою и тьмой. Изъ прошлого неувѣданія вышли вы, въ туманѣ неувѣданія трепещетъ жизнь ваша, леденая тьма неувѣданія ждетъ васъ впереди...

Люди слушали грустную рѣчь его, понимали горькую правду ея и вздыхали, молча глядя въ очи мудреца.

Но, проводивъ его въ одинокій путь мудраго, они шли къ работамъ своимъ и на пищества свои, Ѳли хлѣбъ свой, пили веселое вино свое и, со смѣхомъ любуясь играми дѣтей, забывали о нуждахъ своихъ и о горѣ, извѣданномъ ими вчера.

Боролись другъ съ другомъ за власть и богатства, умиленно слушали проповѣдь любви, руками въ крови ближняго своего ласкали милыхъ сердцу красавицъ и устами предателей цѣловали друзей своихъ. Воровали другъ у друга имущество и, обогащенные кражами, горячо защищали собственность, безсовѣстно лгали другъ другу и всѣ говорили, что лишь правда должна быть царицею жизни, а нѣкоторые даже вѣрили въ благостную силу правды и страдали за вѣру свою. Любили они музыку и счастливо плакали подъ звуки ея, восхищалась красотой, а вокругъ себя допускали безобразное, совершили отвратительное. Порабощали они другъ друга и говорили, что жаждутъ свободы, презирали подчинявшихся власти ихъ и тайно, трусливо, какъ хитрые зѣви ненавидѣли владыкъ своихъ. И всегда, желая лучшаго, тревожно искали его вокругъ себя, но въ себѣ не умѣли создать это лучшее, поглощенные мелочными заботами объ удобствахъ жизни своей, истощая свой умъ во враждѣ и во лжи, въ грубыхъ хитростяхъ ради торжества ненасытной своей жадности ко благамъ земли.

Такъ, подобно грязнымъ свиньямъ, жили эти забавные чудаки и считали себя падшими ангелами. И была ихъ жизнь какъ вулканъ грязный, вулканъ неистощимый, изрыгавший въ свѣтлую пустыню небесъ смрадный паръ стоновъ и воплей, липкій пепель страданий и горя, вонючую грязь вожделѣній зѣвиныхъ...

Одинокій мудрецъ, тихо шествуя сквозь суetu земли, говорилъ голосомъ всевѣданія:

— Что есть жизнь? Вы не знаете. Что—истина? Вы не скажете. И зачемъ вы? Неизвѣстно вамъ. Вотъ въ чемъ ваше несчастіе!

И видя, какъ влюбленный обнимаетъ возлюбленную свою, говорилъ имъ печально:

— Смерть ждетъ васъ и потомство ваше...

И видя, какъ люди строили роскошныя жилища себѣ, говорилъ, укоряя:

— Все сіе—въ жертву гибели...

И видя дѣтей, играющихъ на лугу среди цветовъ, подобныхъ имъ, вздыхалъ и говорилъ въ сердцѣ своемъ:

— Жатву смерти видѣть очи мои...

И если нѣкто изъ мудрецовъ жизни, чуждыхъ душѣ познавшаго темную мудрость смерти, поучалъ юношество въ храмѣ науки своей чуднымъ тайнамъ ея, онъ говорилъ усмѣхаясь:

— Ограниченность—имя мудрости твоей! Ибо погибнуть земля и всѣ храмы ея, и науки ея, и правда и ложь ихъ, и не вѣдомъ тебѣ день и часъ гибели твоей...

Но однажды, на окраинѣ шумнаго города, въ темной, узкой улицѣ грязи и нищеты, въ смрадномъ туманѣ запаховъ гиенія, мудрецъ увидѣлъ тѣсную толпу работниковъ; одинъ изъ нихъ говорилъ имъ рѣчь, и удивился мудрецъ вниманию слушателей—никогда люди не слушали его проповѣдь съ такой жадностью. И острый уколъ зависти коснулся сердца мудреца.

— Товарищи! говорилъ ораторъ работникамъ:—Мы лежимъ въ грязи труда нашего подобно камнямъ на днѣ рѣки, а надъ нами быстро катятся волны жизни владыкъ нашихъ. Мы для нихъ какъ ступени и по нашимъ тѣламъ они поднимаются вверхъ, на высоту истины и оттуда обращаютъ силу разума своего противъ насъ, дабы поработить еще и души наши... Они все знаютъ,—мы—ничего, они—живутъ, мы—еще не жили, имъ вѣдома вся мудрость, намъ—только сказки; все свѣтлое въ ихъ рукахъ, въ нашихъ—ничего и даже хлѣба мало, чтобы сытыми жили мы. Поработили они насъ и пресытились, и вотъ уже скоро голодъ нашъ побѣдить пресыщенныхъ, ибо безсиленъ духъ ихъ, тогда какъ мы жизнью духа живы и сильны. Мы хотимъ жить, мы хотимъ знать, мы хотимъ быть людьми. Мы хотимъ насытить алчущій духъ нашъ всею мудростью земли, созданной на твердняхъ терпнія нашего, мы хотимъ всего, что уже есть, мы хотимъ создать то, чего нѣтъ еще!

— Человѣкъ!—сказалъ мудрецъ, снисходительно усмѣхаясь.—Заблужденіе—имя словъ твоихъ. Ограничено познаніе людей и не будуть они знать болѣе, чѣмъ могутъ. И не все ли равно тебѣ, какъ погибнешь ты, голодный или пресыщенный, подобно тѣмъ, противъ которыхъ ты направляешь столь слабое жало мудрости твоей? И не все ли равно неувѣждой ляжешь ты въ гробъ твой или одѣнешься въ холодный саванъ жалкихъ учений владыкъ твоихъ? Подумай,—все на землѣ и сама земля будетъ ввергнуто въ черную пропасть забвенія, въ бездонную пучину смерти...

Работники молча смотрѣли въ очи его неподвижно, слушая мудрую рѣчу, и чѣмъ больше говорилъ онъ, тѣмъ сильнѣе одѣвались лица ихъ суровымъ холodomъ. Потомъ одинъ изъ нихъ сказалъ товарищу:

— Матвѣй! У меня рука болитъ—дай ты въ шею этой старой обезьяни...

Вотъ и все...

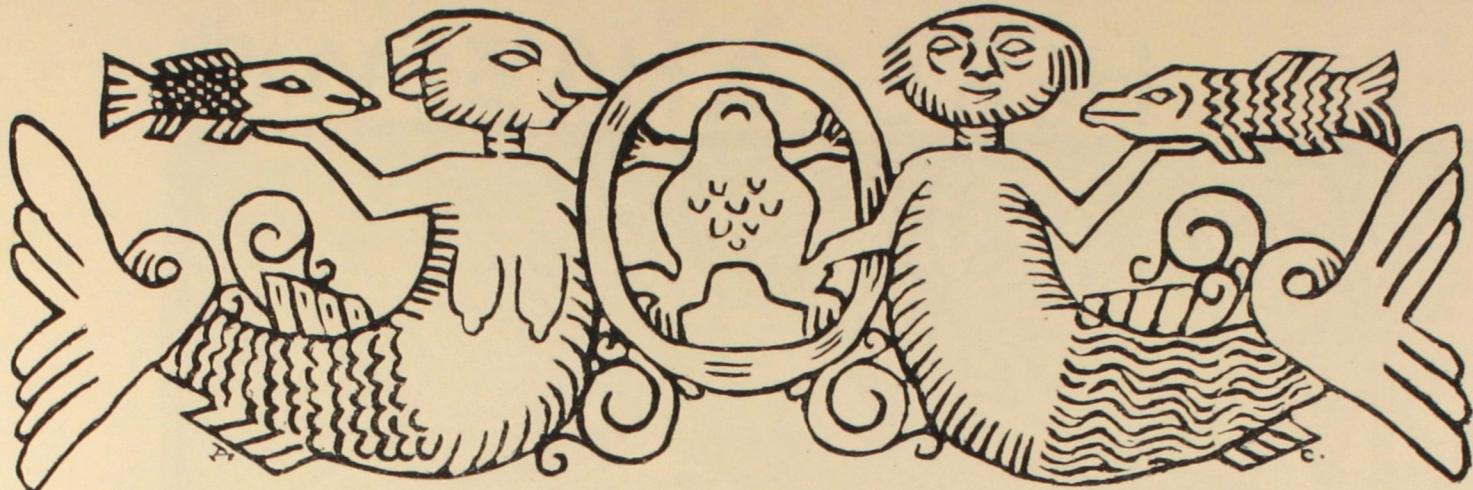
...Да, конечно, я согласенъ, онъ нѣсколько грубо въ этотъ рабочій народъ, но рази онъ виновенъ въ этомъ? Вѣдь его—никто не училъ хорошимъ манерамъ.

М. Горький.



НЕ ВЕСА НА ЗЕМЛЮ.





СИВИЛА.

Въ этой призрачной Пальмирѣ,
Въ этомъ маревѣ полярномъ,
О, пребудь съ поэтомъ въ мирѣ,
Ты, надѣ взморемъ синезарнѣмъ

Мнѣ явившаяся дивной
Ариадной, съ кубкомъ рѣянѣмъ,
Съ флейтой буйно-заунѣвной
Иль съ узычивѣмъ тимпаномъ,—

Тамъ, гдѣ въ гроздѣяхъ, тамъ, гдѣ въ гимнахъ
Рѣють Вакховы экстазы...
Въ тусклый часъ, какъ въ тучахъ дымнѣхъ
Тають мутные топазы,

Закружись стихійной пляской
Съ предзакатнѣмъ листопадомъ
И подѣ сумеречной маской
Пой, подобная Мэнадамъ!

Въ желто-сѣрой рѣсвой шкурѣ,
Увѣнчавши хвоей елѣвой,
Вихревѣйной взвѣйся бурей,
Взвѣйся вѣюгой огнехмелѣвой!..

Ты стоишь, на грудѣ склоняя
Ликъ духовиѣй, ликъ страдалѣй,
Обрѣвая и роняя
Въ тѣнѣ и мглу рукой печалѣй

Лепестки прощающей розы,—
И въ туманныя волокна,
Какъ сквозь ангелѣскія слезы,
Проквозили розой окна—

И потухли... Все смѣсились,
Погасило въ волнахъ сизыхъ...
Вотъ—и ты преобразилась
Медленно... Въ убогихъ ризахъ
Мнишься ты въ ночи Сивиллой...
Что, сѣдая, ты бормочешь?
Ты грозишь ли мнѣ могилой?
Или мѣру смерти пророчишь?

Приложила перстъ молчанья
Ты къ устамъ,—и я, сквозь шопотъ,
Слышу мѣднаго скаканья
Заглушеннѣй тяжкѣй топотъ...

Замирая, кликомъ блѣдишь
Кличу я: «Мнѣ страшно, гѣва,
Въ этомъ морокѣ побѣдномъ
Мѣдно-скачущаго Гнѣва»...

А Сивилла: «Чу, какъ тупо
Ударяетъ мѣдь о плитѣ...
То о трупѣ, трупѣ, трупѣ
Сломываются конѣта»...

Вячеславъ Ивановъ.



МУДРЫМЪ.

Изъ книги «Востокъ».

Герой—какъ вихрь, срывающій палатки.
Герой врагу безумнѣй далъ отпоръ,
Но самъ погибъ—сгорѣлъ въ неравной схваткѣ,
Какъ искрометнѣй метеоръ.

А трусы—живемъ. Онъ тоже месть лелѣемъ,
Онъ тоже точимъ дротикъ, но тайкомъ.
О, да, онъ мудрѣ! Но сердце въ немъ чутъ тлѣемъ:
Какъ огонекъ подѣ кизякомъ.

Ив. Бунинъ.

СВИНЬИ.

(Сонетъ изъ Э. Верхарна).

Стада большихъ свиней — и самки и самцы —
Угрюмымъ хрюканемъ переполняли поле,
Толпились на дворѣ и бѣгали на волѣ,
Тряся молочнѣе, отвислые сосцы.

И близъ помойнѣихъ ямъ, лучами озареннѣихъ,
Въ навозной жижицѣ барахтались, толпясь,
Мочились, хвостомъ задравъ, уставивъ ноги въ грязь,—
И лоснился узоръ щетинъ ихъ очервленнѣихъ!

Но подходилъ ноябрь. Ихъ убивали. Ахъ,
Какой былъ славный жиръ въ ихъ грязнѣихъ
животахъ!
Изъ ихъ большихъ задовъ само сочилось сало.

И шкуру ихъ скребли, потомъ палили ихъ,
И пламя ихъ костровъ, посмертнѣихъ, гробовъихъ
Всему селенію веселье возвѣщало!

Валерій Брюсовъ.

ФРИЦА ИЗЪ-ЗА ГРАНИЦЫ.

Сказочка.

Одни родители, пана съ мамой, долго сердились на своихъ малычиковъ, Кешку да Пешку, — своеувѣнчные бѣли Кешка да Пешка. И чего только съ ними пана и мама ни дѣлали, и по-хорошему-то ихъ унимали, и по-родителѣски, а имъ все неймется. Шалятъ, самочинствуютъ, да и на-поди:

Вотъ одинъ умній дядя и посовѣтовалъ папѣ и мамѣ:

— Что, — говорятъ, — вѣ на нихъ смотрите, на такихъ балбесовъ? Да вѣ ихъ сгоните со двора, а вмѣсто нихъ вѣпишите изъ-за границы парочку нѣмчиковъ; тамъ, — говорятъ, — ребята очень хороши, и всѣмъ комплиментамъ крѣпко научены.

Пана съ мамой обрадовались, такъ и сѣѣлали: Пешку да Кешку вѣгнали вонъ, а на ихъ мѣсто вѣписали нѣмчика: на пару нѣмчиковъ денегъ жалѣ было, да и думали, что одинъ хороший малычикъ лучше, чѣмъ два плохихъ.

Пешка да Кешка долго плакали, прощенія просили, обѣщались не шалить, домой очень умильно просились, да ужъ не простили ихъ пана съ мамой:

— Нельзя, — говорятъ, — всѣ сроки вѣшли, и нѣмчику билеты желѣзнодорожные вѣправлены, такъ не пропадамъ же денегамъ. Идите, — говорятъ, — съ Богомъ, по-удобру, по-здравому.

Понѣли еще Кешка да Пешка, Богу помолились, кресту поклонились, да и пошли, горемѣчные, куда глаза глядятъ.

А на мѣсто ихъ прѣѣхалъ въ скорости изъ-за границы малычикъ Фрица, чистенѣкій, вѣжливенѣкій, субтильнѣй. Папѣ и мамѣ кникенѣ сѣѣлъ, ручки лизнулъ, и тоненѣкимъ голоскомъ гутѣ-моргенѣ проговорилъ, — все какъ слѣдуетъ по заграничному правилу.

Только скоро у папы и у мамы пошли съ малычикомъ Фрицемъ нелады, потому что Фрицъ большая чистота требовалась, а у папы съ мамой кѣ

чистотѣ душа не лежала, и отъ большой чистоты имѣло становилось.

Придетъ бывало Фрица, и заговоритъ учтиво:

— Глубокоуважаемые родители, дорогой и душевнопочитаемый папочка, милая и сердечно любимая мамочка, позвольте мнѣ чистую рубашечку, ибо та, которую я ношу въ продолженіе двухъ недѣль, несмотря на все мое стараніе не пачкатъ моей одеждѣ, все-таки утратила свою первоначальную чистоту и нуждается въ стиркѣ.

А пана съ мамой говорятъ:

— Хорошъ и вѣ этой рубашкѣ, подожди до бани.

Такъ и во всемъ. Попроситъ Фрица чистой тарелки, ему пана съ мамой говорятъ:

— Жри на грязной.

Попроситъ Фрица купить ему частнѣй гребешокъ расчесывать головку, ему говорятъ:

— Своей пятерни мало, такъ чешись десятерней.

Попроситъ помѣтиться раньше баниаго срока, пана съ мамой скажутъ:

— Вѣ грязи теплѣе.

Сталъ Фрица по ночамъ плакатъ, началъ Фрица худѣшъ, началъ Фрица отъ грязи паршивѣть, прішла къ Фрицу русская холера, скрутила Фрицу вѣ одночасье.

Схоронили пана съ мамой Фрицу, говорятъ:

— Видно, нечего дѣлать, возьмемъ Пешку да Кешку опять.

Да ужъ поздно было. Кешка да Пешка поступили вѣ хулиганы, проткнули перочиннѣмъ ножикомъ брюки у самого старшаго городового, и за это ихъ сослали вѣ самую далекую каторгу.

Не вѣ добрый часъ пришелся Фрица изъ-за границы. Да не добромъ помянули пана съ мамой и умнаго дядю.

Федоръ Сологубъ.





Радость на земль основныхъ законовъ ради.

Лансере
Балуга В. И. Лансере