

স্বর্গীয় সতীশচন্দ্র সরকার মহাশয়ের প্রতিষ্ঠিত

## হ্যানিমন্যান হল

মুর্শিদাবাদ জেলার আদি ও শ্রেষ্ঠতম

হোমিও প্রতিষ্ঠান

হোমিওপ্যাথিক ও বাইওকেমিক ঔষধ কলিকাতার দরে বিক্রয় হয় পাঠকারী গ্রাহকদের বিশেষ সুযোগ স্বীকৃতি দওয়া হয় অমরা যত্নের সহিত ডি. পি. যোগে মফঃস্বলে ঔষধ সরবরাহ করি।

হোমিও পেটেন্ট "আইওলিন"

চক্ষু ওঠায় ফল হুনিশিত।

হ্যানিমন্যান হল, খাগড়া, মুর্শিদাবাদ

বিঃ দ্র:—কোন ব্রাঞ্চ নাই।

Registered

No. C. 853

# জঙ্গিপুর সংবাদ

সাপ্তাহিক সংবাদ-পত্র

## বহরমপুর এক্সরে ক্লিনিক

জল গথুজের নিকট

পাঃ বহরমপুর : মুর্শিদাবাদ

জেলার প্রথম বেসরকারী প্রচেষ্টা

★ বিশেষ যত্ন সহকারে রোগীদের এক্সরের সাহায্যে রোগ পরীক্ষা করিয়া ব্যবস্থা করা হয়।

★ যথা সম্ভব কাজ করা আমাদের বিশেষত্ব।

★ কলিকাতার মত এক্সরে করা হয়।

★ দিবারাত্রি খোলা থাকে।

জেলাবাসীর সহায়ত্ব ও সহযোগিতা প্রার্থনীয়।

৪৯শ বর্ষ } বহুনাথগঞ্জ, মুর্শিদাবাদ—৩০শে মাঘ বুধবার ১৩৬৯ ইংরাজী 13th Feb. 1963 { ৩৮শ সংখ্যা



সকল ঘরের তরে...

# স্মার্ট লিটল

ওক্সিজেনাল মেটাল ইন্ডাস্ট্রি লিঃ ৭৭, বহুবাজার স্ট্রিট, কলিকাতা ১২

C. P. SERV 7

## স্বাস্থ্য আনন্দ

এই কেরোসিন হুকারটির অভিনব রকমের তীক্ষ্ণ করে রক্ত-প্রতি প্রবেশ করে।

পরিষ্কৃত ঘোঁষা, স্বাস্থ্যকর ঘোঁষা ও স্বাস্থ্যকর ঘোঁষা ৩ প্রকার করে করে তৈরি করা।

স্বাস্থ্যকর ও স্বাস্থ্যকর হুকারের সুখের পানয়ে। কল্যাণে উন্নত স্বাস্থ্যকর

কল্যাণকর এই হুকারটির সহজ ব্যবহার প্রোগ্রামী স্বাস্থ্যকর হুকার করে।

- খুলা, ঘোঁষা বা বহুটিহীন।
- স্বাস্থ্যকর ও স্বাস্থ্যকর নিরাপদ।
- যে কোনো অংশ সহজলভ্য।



## খাস জনতা

কেরোসিন হুকার

স্বাস্থ্যকর ও স্বাস্থ্যকর নিরাপদ।

দি ও রিয়েটাল মেটাল ইন্ডাস্ট্রি প্রাইভেট লিঃ ৭৭, বহুবাজার স্ট্রিট, কলিকাতা-১২

SHARMA & P. SINGH

### জঙ্গিপুর সংবাদ সাপ্তাহিক সংবাদপত্র।

বার্ষিক মূল্য ১২০ নং পং, মগধ মূল্য ০৬ নং পং। বিজ্ঞাপনের তার প্রতিবার প্রতি লাইন ৫০ নং পং। ছুটি টাকার মধ্যে কোন বিজ্ঞাপন ছাপান হয় না। স্থায়ী বিজ্ঞাপনের জন্য পত্র লিখুন। ইংরাজী বিজ্ঞাপনের দর বাংলায় ছিগুন।

বিনীত—শ্রী বিনয়কুমার পণ্ডিত, পোঃ বহুনাথগঞ্জ (মুর্শিদাবাদ)

### সহরবাসীর অপূর্ব সুযোগ

আমাদের উপর আপনার চাউল তৈয়ারীর ভার দিন। আমরা নিজ স্বভাবে খান সেক করা ইয়া ভাতের চাল, মুড়ির চাল তৈয়ারী করাইয়া দিই। বিস্তৃত বিবরণের জন্য যোগাযোগ করুন। সৌরীন্দ্র-মোহন চৌধুরী, বহুনাথগঞ্জ ফাঁদীতলা অথবা মিরাপুরের "দেবেন্দ্র চাউল ও আটা কলে।"

নব্ব্বোভো দেবেভো নমঃ।



## জঙ্গিপূর সংবাদ

৩০শে মার্চ বুধবার সন ১৩৬৯ সাল।

## সোনার কথা

কায়স্থ ও স্বর্ণকার সম্বন্ধে আমাদের গ্রামের এক যুগ্ম নরসুন্দর একটি গল্প বলিতেন। গল্পটি মুখে মুখেই চলে আসছিল। এখন গ্রামে গিয়ে দেখলাম—হাণ্ডের কেহই গল্পটি জানে না। যদিও সোনা নিয়ে ঠাট্টা ভাষা করার সময় এটা নয় তবুও মনে হয় লিখে রাখা উচিত। শুধু—

এক জমিদারের এক প্রাচীন কায়স্থ আদায়কারী ছিলেন। আমাদের দেশে এই কর্মচারীর নাম কেহ বলেন 'তহশীলদার' আবার কতক লোক তার নাম 'গোমস্তা'ও বলেন। গোমস্তার ঠিক উপরের কর্মচারীকে 'নায়েব' বলে।

কায়স্থ গোমস্তার পদোন্নতি হ'য়ে নায়েব হয়েছেন। তাঁর স্ত্রী এই সংবাদ শুনে আমীকে ধ'রে বসলেন—এবার তাকে (স্ত্রীকে) একখানা সোনার গহনা না দিলে আত্মহত্যা করবে। নায়েব বাবু স্ত্রীকে বুঝিয়ে বসলেন—দেখো যখন স্বর্ণকারের বাড়ী গিয়ে ডাকবো "স্বর্ণকার" তখন সে মনে মনে বলে "স্বর্ণের খাটি অংশ খানিক আমার আর বাকি সব ভেজাল মিশিয়ে তোমার।"

গিন্নি—তোমার সোনা চুরি করবে স'্যাকরা!

তোমার বুদ্ধির কাছে স'্যাকরার বুদ্ধি।

দেখবো এবার কায়স্থ বড় কি স'্যাকরা বড়।

নায়েব বাবুকে যেতে হলো স'্যাকরা বাড়ী। এক-খানা বিশুদ্ধ সোনার বাট নিয়ে নায়েব বাবু স্বর্ণকারের কারখানায় গিয়ে বললেন—এই খাটি সোনার একটু কেটে রেখেছি। গয়না হ'লে কষে দেখবো এক হয় কি না।

স্বর্ণকার—বলুন নায়েব বাবু, আপনার সামনে গুলিয়ে ওজন করে দেখিয়ে দিচ্ছি খাটি সোনা

আজকাল কবিরাজ মশায়রাও ঔষধ করার জন্ত পান না। এই বলে স্বর্ণকার তার ডাক্তারদের মেজর গেলাসের মত পীড়িম মুখে মাটির পাত্র বের ক'রে সোনা টুকরো টুকরো ক'রে হাপরে কয়লা দিয়ে ঘুটে দিয়ে ধুয়ো ক'রে ভাঙা তালপাথার বাতাস দিয়ে নায়েবের চোকের দিকে ধুয়ো চালাতে লাগলো। নায়েব চাদর মুখে দিয়ে এক দৃষ্টে হাপর ও স্বর্ণকারের হাতের চিমটের দিকে চেয়ে রইলেন। দেখলেন—চিমটেতে কাঁচা কয়লা ধরে অর্ধগলিত সোনা আবর্তন করতে করতে পাত্রটিকে একটু বাঁকা করে তরল সোনা হাপরে বাঁকিয়ে ঢেলে দিলে। স্বর্ণকারেরা দুই ভাই বাস্ত হ'য়ে নায়েব বাবুর কাজে লেগে গেছে। এক ভাই চিমটে দিয়ে গোটা সোনার টুকরো কারখানার জলের মধ্যে চিমটে ঠাণ্ডা করা উদ্দেশে ও হাপরের সোনা ঠাণ্ডা হতেই কয়লা মাথা অবস্থায় জলের পাত্রে ফেলে দিলে। যে ভাই প্রথমে কাটা টুকরো নিয়েছিল, সে তা ধুলোর মধ্যে রাখে, অন্য ভাই সেটিও জলে ফেলেছে। নায়েব বাবু স্বর্ণকারদের বাস্ত অবস্থায় নিকটস্থ কলককে নিক্ত হস্তে তামাক সেজে জলের পাত্রে হাত ধুইবার অছিলায় জলের দুই সোনাই তুলে নিয়ে ট'্যাকে গুঞ্জেছেন। ধুলোয় সোনা রাখা ভাই সেখানে সোনা না পেয়ে গান ধরেছে—

“এইখানে আমার গৌর ছিল,  
গৌর নিলে কে?”

অপর ভাই—অতুরাগে তোমার গৌর  
জলে ডুবেছে।

নায়েব বাবু—তোমাদের গোষ্ঠীর শ্রাদ্ধ ক'রে  
গৌর আমার ট'্যাকে উঠেছে।

নায়েব বাবু তার সব সোনা নিয়ে বাড়ী এসে গিন্নীকে দিয়ে বললেন—এবার লাটের টাকা দাখিল করার সময় জমিদার বাবুর বাড়ীর অলঙ্কার পোদ্দার বাড়ীতে বন্ধক দিব না, তুমি বন্ধক নিও। দিনে সে সব গায়ে দিও না, শোবার সময় মালঙ্কতা হ'য়ে নিদ্রা যাবে। কেউ জানবে না—চোর ডাকাতেও নিতে পারবে না।

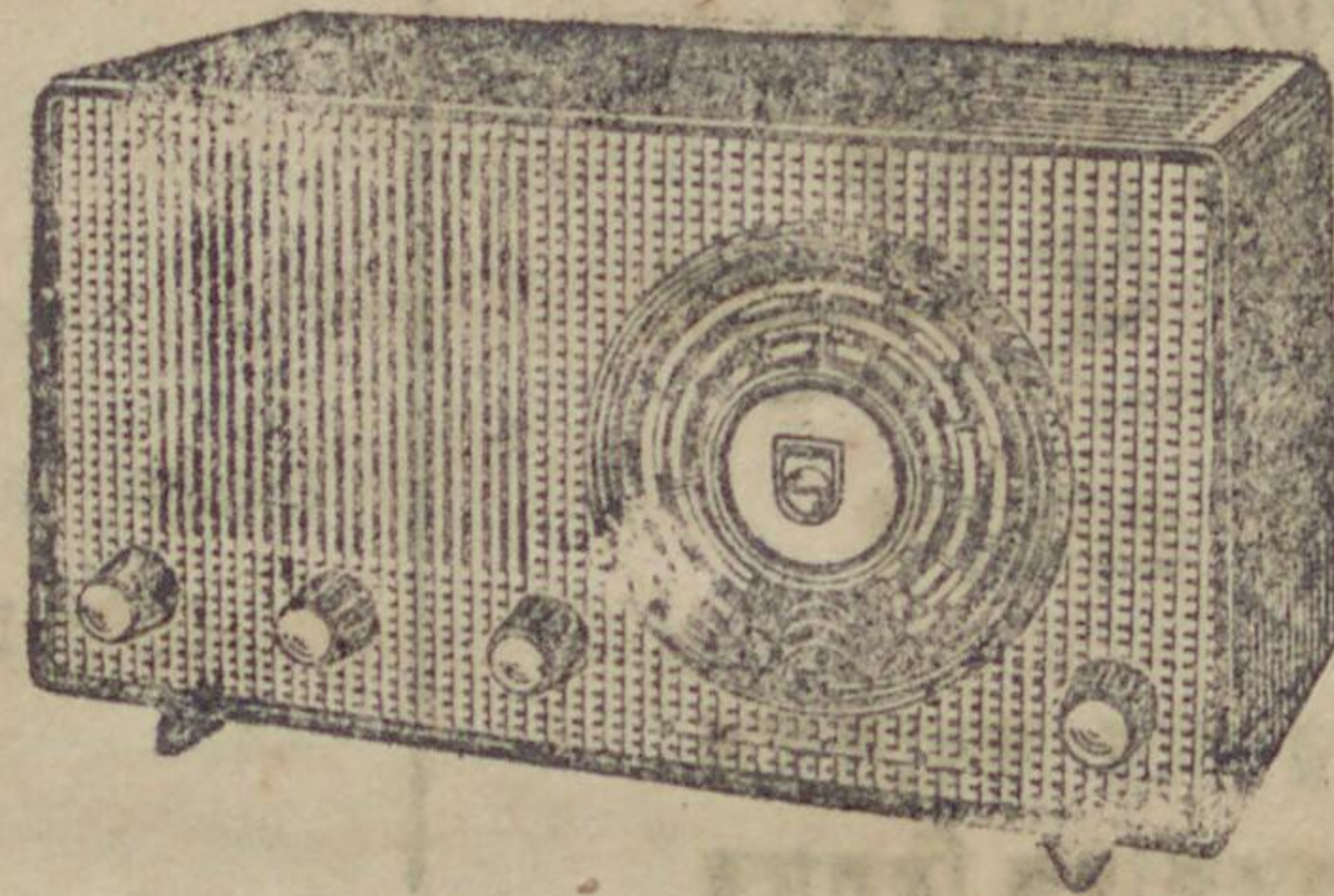
## স্বর্ণ ও লৌহের বিবাদ

কৈলাস-শিখরমধ্যে যত ধাতু ছিল,  
তার মধ্যে লৌহ আসি স্বর্ণকে নিন্দিল।  
“নিগুণ হইয়া কর রূপের গৌরব,  
শিমুলের ফুল যেন বিহীন-সৌরভ।  
নিগুণ হইয়া যেন বাঁচে পৃথিবীতে,  
উচিত না হয় তার মুখ দেখাইতে।”  
অসহ জাতির বাকা সহ নাহি হয়,  
সাপের মাথায় যেন ভেকে প্রহারয়।  
স্বর্ণ বলে, “লৌহ তুমি হীনবর্ণ হও,  
আমার সঙ্গে তে যুগ্ম সমতুল নও।  
উত্তম অধমে যদি হয় বাক্যব্যয়,  
অধমে ছাড়িয়া দোষ উত্তমকে দেয়।  
উত্তমকে বাক্যজ্বালা মৃত্যুতুল্য হয়,  
অধমকে পদাঘাতে হেসে কথা কয়।  
ত্রিভুবন মধ্যে আমি উত্তম ভূষণ,  
উত্তম বলিয়ে সব করে আকিঞ্চন।  
তোমাতে আমাতে চল সভা মধ্যে যাই,  
কাহারে আদর করে বুঝিব বড়াই।”  
এ কথা শুনিয়া লৌহ ক্রোধে উঠে জ্বলে,  
আপন গৌরব করি স্বর্ণে কিছু বলে।  
“আমি যেই ক'রে দিই তোমার নির্মাণ,  
তাই সে সকলে করে তোমার সন্মান।  
দেউল জাঙ্গাল আদি দীঘি সরোবর,  
আমি সে খনন করি পরিত-শিখর।  
অরণ্য কাটিয়ে আমি নগর বসাই,  
দেখ দেখি কি প্রকারে তরণী সাজাই।  
আমার প্রভাবে শস্ত সর্বলোকে খায়,  
আমা হ'তে সর্বলোক ভয়ে ভ্রাণ পায়  
আমি যেই ক'রে দিই লেখনী নির্মিত,  
তবে হয় মানুষের পুস্তক লিখিত।  
আমা ছাড়া কোন্ কৰ্ম আছে পৃথিবীতে?  
বিবেচনা ক'রে বুঝ প্রভেদ তোমাতে।  
সভামধ্যে যেতে বল কোথা যাবে চল,  
সহজে দুর্বল তুমি মোহাগাতে গল  
কিঞ্চিৎ ক্ষমতা যদি থাকিত তোমার,  
তা হ'লে নথরে ক্ষতি করিতে বিদার।”

এ কথা শুনিয়া স্বর্ণ আরক্তলোচন,  
সন্ধ্যাকালে সূর্য যেন লোহিতবরণ।  
স্বর্ণ বলে, “কাল-দোষে সব হৈল হত,  
নীচ হৈল উচ্চগামী উচ্চ হৈল নত।  
যাহারে দেখেছি পূর্বে অশ্ব-পদতলে,  
সেই ব্যক্তি কটু উক্তি আমারে যে বলে।  
তোমাতে আমাতে দূর লক্ষ্যক যোজন,  
নূপতি-মস্তকে আমি মুকুটভূষণ।  
কামিনী-শরীরে আমি নানা অলঙ্কার,  
যতনে রেখেছে মোরে গলে করি হার।  
অগ্নিমুক্তা প্রবালাদি যত রত্ন আছে,  
আমাতে জড়িত হয়ে উজ্জ্বল হয়েছে।  
লৌহ ছাড়া কোন কর্ম নাহি পৃথিবীতে,  
এখনি কহিলি তুই আমার সাক্ষাতে।  
দত্য স্বটে সিঁদ কাট তস্করের করে;  
গৌ-হত্যার হেতু আছ কসাইর ঘরে।  
চর্মকার-গৃহে আছ নানা অঙ্গ হয়ে,  
জীব-হিংসা হেতু আছ পৃথিবী ব্যাপিয়ে।  
হিংসকের দুর্বস্থা পদে পদে হয়,  
বেহায়া হিংসক তবু হিংসা না ছাড়য়।  
হিংসা পাপ অতি মন্দ কতু নহে ভাল,  
হিংসার কারণে তোম বর্ণ হ'ল কাল।  
হিংসার কারণে তোম অল্প মূল্য হ'ল,  
ধাতুমধ্যে তোরে অতি জঘন্য করিল।”  
স্বর্ণের বচনে লৌহ জলিয়া উঠিল,  
মূর্ত্তিমান্ অগ্নি প্রায় বলিতে লাগিল।  
“রতি মায়া হবে যার হয় পরিমাণ,  
সেই ব্যক্তি হ'তে চায় আমার সমান।  
আপন ওজন লোকে বুঝে যদি চলে,  
উত্তম বলিয়া তবে সকলেতে বলে।  
স্বর্ণ বিনা সংসারের কিবা আসে যায়?  
লৌহ না থাকিলে লোক কত দুঃখ পায়।  
পথে যেতে তুমি স্বর্ণ সঙ্গে থাক যার,  
রক্ষা কি করিবে, তার প্রাণে বাঁচা ভার।  
আমারে লইয়া যাক, লিখে দিতে পারি,  
যদি তার বিদ্র হই বৃথা নাম ধরি।  
অনর্থক হিংসা তরে না ধরি জীবন,  
সাক্ষী তার আছয়ে ভারত বামাণ।

রামপ্রিয়া সীতা হরেছিল দশানন,  
আমা হৈতে হৈল পাপী পুংশে নিধন।  
ছুট ছুঁয়োধনে করি পরাজয় রণে,  
যুধিষ্ঠিরে বসাকেম রাজ-সিংহাসনে।  
ছুটের দমন আর মহতের হিত,  
এই মোর কুলধর্ম জগতে বিদিত।  
সম্মুখ যুদ্ধেতে যার মাথা কাটা যায়,  
কবিগণ মুক্তকণ্ঠে তার বশ গায়।  
আপন গোরব করা উপযুক্ত নয়,  
কোকিল যে কাল তাতে কিবা আসে যায়?”

### ফিলিপ্‌স ফিলেটা



মডেল : বি ৩ সি এ ১৭ ইউ

মূল্য : - ৩২২ টাকা

বৈশিষ্ট্য :—পাঁচ তালব ; এ. সি/ডি.সি  
তিনটি ওয়েভ ব্যাণ্ড ; জোরালো ৫" লাউড  
স্পীকার, বিল্ট-ইন এরিয়েল, উঁচু স্বরের  
নিয়ন্ত্রণ, নিখুঁত স্পষ্ট আওয়াজ। এ ছাড়া  
ফিলিপ্‌স এর বিভিন্ন মডেলের রেডিও  
সেটের জন্ম আজই আনুন।



অনুমোদিত ফিলিপ্‌স ডিলার

সরকার রেডিও

জিয়াগঞ্জ — মুর্শিদাবাদ

**W**ANTED the following teachers  
for the Raghunathganj Girls' H. S.  
School. P. O. Raghunathganj,  
Dt. Murshidabad Applications  
should reach the Secretary by  
27. 2. 63. (1) Two lady graduates  
(preferably B. T.) (2) One (whole  
or part time) Hons. Graduate or  
M. A. (II) in Economics. Pay  
according to scale.

### জ্যাকস্মিক মৃত্যু

গত ২০শে মার্চ মঙ্গলবার বেলা দশ ঘটিকার  
সময় স্থানীয় মহকুমা অফিসের টেনোগ্রাফার  
শ্রী অরবিন্দ নন্দী মহাশয়ের মাতাঠাকুরাণী  
য়াপোপ্লেক্সি রোগে পরলোকগমন করিয়াছেন।  
অরবিন্দ বাবুর পিতৃবিয়োগের পর মাতৃদেবী তাঁহার  
তুই পুত্রকে বুকে করিয়া রাখিয়াছিলেন বলিলে  
অত্যাক্তি হইবে না। মৃত্যুকালেও মাতৃস্নেহের  
পরাকাষ্ঠা দেখাইয়া গিয়াছেন। তুই পুত্রের জন্ম  
ভাত বাড়িয়া ঘি আনিবার জন্ম অল্প ঘরে বাইতে  
হঠাৎ অচেতন হইলেন। আর চেতনা পাইলেন  
না। পাড়ার লকলেই তাঁহাদের শোকের সময়  
প্রতিবেশীর কর্তব্য করিয়াছেন। মাতৃহীন অবস্থায়  
মায়ের নখর দেহের সংস্কারের জন্ম তাঁহাদের কোন  
অসুবিধা হয় নাই। অরবিন্দ বাবু বোধ হয় জানেন  
না—অনেক বিধবা এমন কি দুহা সধবাও তাঁহাদের  
মায়ের দেহত্যাগকে ভাগ্য বলিয়া মনে করিতেছেন।  
মহকুমা শাসক শ্রী অমলকৃষ্ণ গুপ্ত মহাশয় অরবিন্দ  
বাবুর বাসায় আসিয়া যথেষ্ট সহায়ভূতি দেখাইয়া  
গিয়াছেন। স্বর্গীয় আত্মার অক্ষয় শান্তি আমাদের  
কামনা।

### মর্মান্তিক

গত ৮ই ফেব্রুয়ারী শুক্রবার জঙ্গিপুত্রের প্রথম  
মুস্ক শ্রীকালিদাস বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের তিন  
বৎসর বয়স্ক পুত্র লোহার সিঁড়ি বেয়ে নামবার সময়  
নীচে পড়িয়া গিয়া অজ্ঞান হইয়া যায়। সঙ্গে সঙ্গে  
ম্যাডুলেঙ্গা যোগে বহরমপুর হাসপাতাল লইয়া  
যাইবার সময় পথিমধ্যে মারা গিয়াছে। এই  
ঘটনায় পরিবারস্থ সকলেই শোকে মুহমান  
হইয়াছেন। এ ক্ষেত্রে দরাময় ভগবানকে দস্তাপহারী  
বলিয়া সান্ত্বনা পাইতে ইচ্ছা করে।

### পরলোকগমন

জঙ্গিপুত্রের স্থানামধ্য উকিল স্বর্গীয় কৃষ্ণবল্লভ  
রায় মহাশয়ের পৌত্র অমিয়মোহন রায় মহাশয় ৬৩  
বৎসর বয়সে গত ২০শে মার্চ শুক্রবার বহরমপুর  
হাসপাতালে পরলোকগমন করিয়াছেন। তিনি  
তিন পুত্র, দুই কন্যা ও বহু আত্মীয়স্বজন রাখিয়া  
গিয়াছেন। আমরা তাঁহার শোকসন্তপ্ত পরিজন-  
বর্গের শোকে সমবেদনা জ্ঞাপন করিতোছ।



**বিশ্বস্ততার প্রতীক**

গত আশী বছর ধরে জ্বাক্বহুম  
কেশ তৈল প্রস্তুতকারক হিসাবে  
সি, কে, সেনের নাম সবাই  
জানেন তাই খাঁচা আমলা তেল কিনতে  
হলে সি, কে, সেনের আমলা তেল কিনতে  
ভুলবেন না। সি, কে, সেনের আমলা  
তেল কেশবর্ধক ও দায় স্বিছকর।

সি. কে. সেনের

**আমলা** কেশ তৈল

সি, কে, সেন এণ্ড কোং প্রাইভেট লিমিটেড  
জ্বাক্বহুম হাউস, কলিকাতা-১২



শীতে ব্যবহারোপযোগী

মৃতসঞ্জীবনী সুধা, মহাদ্রাক্ষারিষ্ট চ্যবনপ্রাশ

ঢাকা আয়ুর্বেদীয় ফার্মেসী লিঃ ও

সাধনা ঔষধালয়ের প্রস্তুত

ষাবতীয় কবিরাজী ঔষধ কোম্পানীর দামে আমাদের এখানে পাবেন।

এজেন্ট—শ্রীমতীগোপাল সেন, কবিরাজ

আয়ুর্বেদীয় ফার্মেসী। রঘুনাথগঞ্জ (সদরঘাট)

রঘুনাথগঞ্জ পণ্ডিত-প্রেসে—শ্রীমতীকুমার পণ্ডিত কলক

সম্পাদিত, মুদ্রিত ও প্রকাশিত।

প্রাথমিক, মধ্য, উচ্চ এবং বহুমুখী বিদ্যালয়ের  
ষাবতীয় করম, রেজিষ্টার, গ্লোব, ম্যাপ,  
ব্ল্যাকবোর্ড এবং **বিজ্ঞান সংক্রান্ত**  
**যন্ত্রপাতি** ইত্যাদি ও অঞ্চল পঞ্চায়েৎ,  
গ্রাম পঞ্চায়েৎ, ইউনিয়ন বোর্ড, বেঞ্চ,  
কোর্ট, দাতব্য চিকিৎসালয়, কো-  
অপারেটিভ কুরাল সোসাইটী,  
ব্যাক্কের ষাবতীয় করম ও  
রেজিষ্টার ইত্যাদি

**সর্বদা সুলভ মূল্যে বিক্রয় হয়**

রবার ষ্ট্যাম্প অর্ডারমত ষথাসময়ে

ডেলিভারী দেওয়া হয়

**আর্ট ইউনিয়ন**

সিটি সেলস অফিস  
৮০/৩, মহাত্মা গান্ধী রোড, কলি-৯  
টেলি: 'আর্ট ইউনিয়ন' কলি:  
সেলস অফিস ও শোকুম  
৮০১২৫, গ্রে স্ট্রীট, কলিকাতা-৬  
কোর: ৫৫-৪৩৬৬

আমেরিকায় আবিষ্কৃত

**ইলেকট্রিক সলিউসন**

— দ্বারা —

**মরা মানুষ বাঁচাইবার উপায়ঃ—**



আবিষ্কৃত হয় নাই সত্য কিন্তু ষাধারা জটিল  
রোগে ভুগিয়া জ্বাঙ্কে মরা হইয়া রহিয়াছেন,  
শ্বাসিক দৌর্কলা, যৌবনশক্তিহীনতা, স্বপ্নবিকার,  
প্রদর, অর্জীর্ণ, অন্ন, বহুমূত্র ও অন্যান্য প্রস্রাবদোষ,  
বাত, হিষ্টিরিয়া, স্মৃতিকা, ধাতুপুষ্টি প্রভৃতিতে অব্যর্থ  
পরীক্ষা করুন! আমেরিকার সুবিখ্যাত ডাক্তার  
পটাল সাহেবের আবিষ্কৃত তড়িৎশক্তিবলে প্রস্তুত

ইলেকট্রিক সলিউসন' ঔষধের আশ্চর্য ফল দেখিয়া মন্ত্রমুগ্ধ হইবেন।  
প্রতি বৎসর অসংখ্য মৃমুর্ষু' রোগী নবজীবন লাভ করিতেছে। প্রতি  
শিশি ২/- দুই টাকা ও মাশুলাদি ১'১২ এক টাকা উর্নিশ নয়। পয়সা।

সোল এজেন্ট :- **ডাঃ ডি, ডি, হাজরা**

ফতেপুর, পোঃ—গার্ডেনরিচ, কলিকাতা—২৪

আয়ুর্বেদীয় ঔষধ ও তৈলাদির নির্ভরযোগ্য প্রতিষ্ঠান

ব্রজশশী আয়ুর্বেদ ভবনের

চ্যবনপ্রাশ

নিয়মিত সেবনে শ্বাস, কাশ ও হাঁপানি রোগ চিরতরে নিরাময় হয়।

প্রাপ্তিস্থান—

কবিরাজ শ্রীরোহিণীকুমার রায়, বি-এ, কবিরাজ, বৈতনিক

রঘুনাথগঞ্জ — মর্শিদাবাদ