



Acervo digital de partituras brasileiras

Dr^a Rosana Lanzelotte
rosana@musicabrasilis.org.br
Tel / wap : (21) 98742-6426

Musica Brasilis – portal de partituras digitais

- musicabrasilis.org.br
- portal criado em 2009
- 1.800 partituras online
- Repertórios brasileiros de todos os tempos e gêneros
- 45.000 acessos / mês
- desde 2017 tem a cooperação da UNESCO



Cooperação
**Representação
no Brasil**

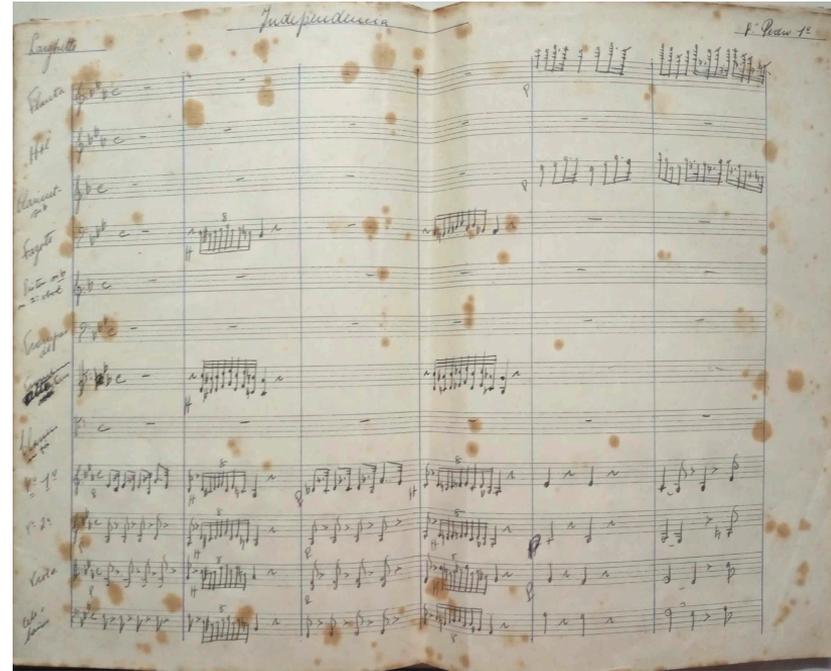
Justificativa: difícil acesso a partituras musicais

80% das obras ainda manuscritas

Edições esgotadas (ex: redução p piano de O Guarany)

Declínio de edições em papel

- Início sec. 20: + de 2.000 títulos / ano
- Hoje: apenas coletâneas são impressas



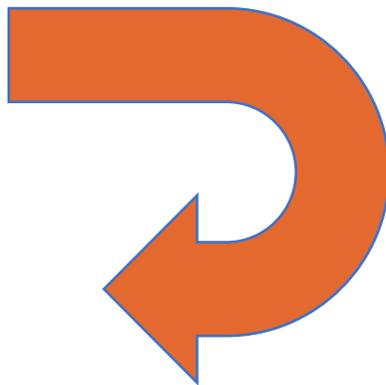
D. Pedro I – Overture Independência
(acervo da Orquestra Lira Sanjoanense)

Editar uma partitura musical



Repertórios manuscritos

(sécs. 18, 19, 20)



software de edição de
partituras
(ex: Finale, Sibelius)

Clarinetta em Sib **Ladainha das Dores de Nossa Senhora**
Edição: Antônio Campos CPM 050 José Mauricio Nunes Garcia
I-Kyrie Eleison

Larghetto

7 Solo
p cresc (p)

11 f (p) f (p)

Edições práticas

- para os músicos
- partes separadas para cada instrumento

Acervo digital de partituras brasileiras

+ 5000 partituras digitais de compositores em domínio público

Duração do projeto: **3 anos**

Acervos de todo o Brasil

Edições práticas - com partes separadas

Acesso gratuito via Web (open access)



Premissas

- Software livre
- Padrões consagrados de descrição (**IFLA / LRM**)
- **LOD** (dados abertos interligados)
- Boas práticas (princípios **FAIR**)

Repertórios candidatos

Bracet, Augusto – D. Pedro compõe Hino da Independência



- D. Pedro I (1798 – 1834)
- Henrique Alves de Mesquita (1830 – 1906)
- Antonio Carlos Gomes (1836 – 1896)
- Chiquinha Gonzaga (1847 – 1935)
- Leopoldo Miguez (1850 - 1902)
- Henrique Oswald (1852 – 1931)
- Euclides Fonseca (1854 – 1829)
- Alberto Nepomuceno (1864 – 1920)
- Alexandre Levy (1864 – 1892)
- Deolindo Froes (1864 – 1948)
- Francisco Braga (1868-1945)
- Patápio Silva (1880 - 1907)
- Glauco Velasquez (1883-1914)
- Luciano Gallet (1893-1931)
- Lorenzo Fernandez (1897 – 1948)

+ consulta pública

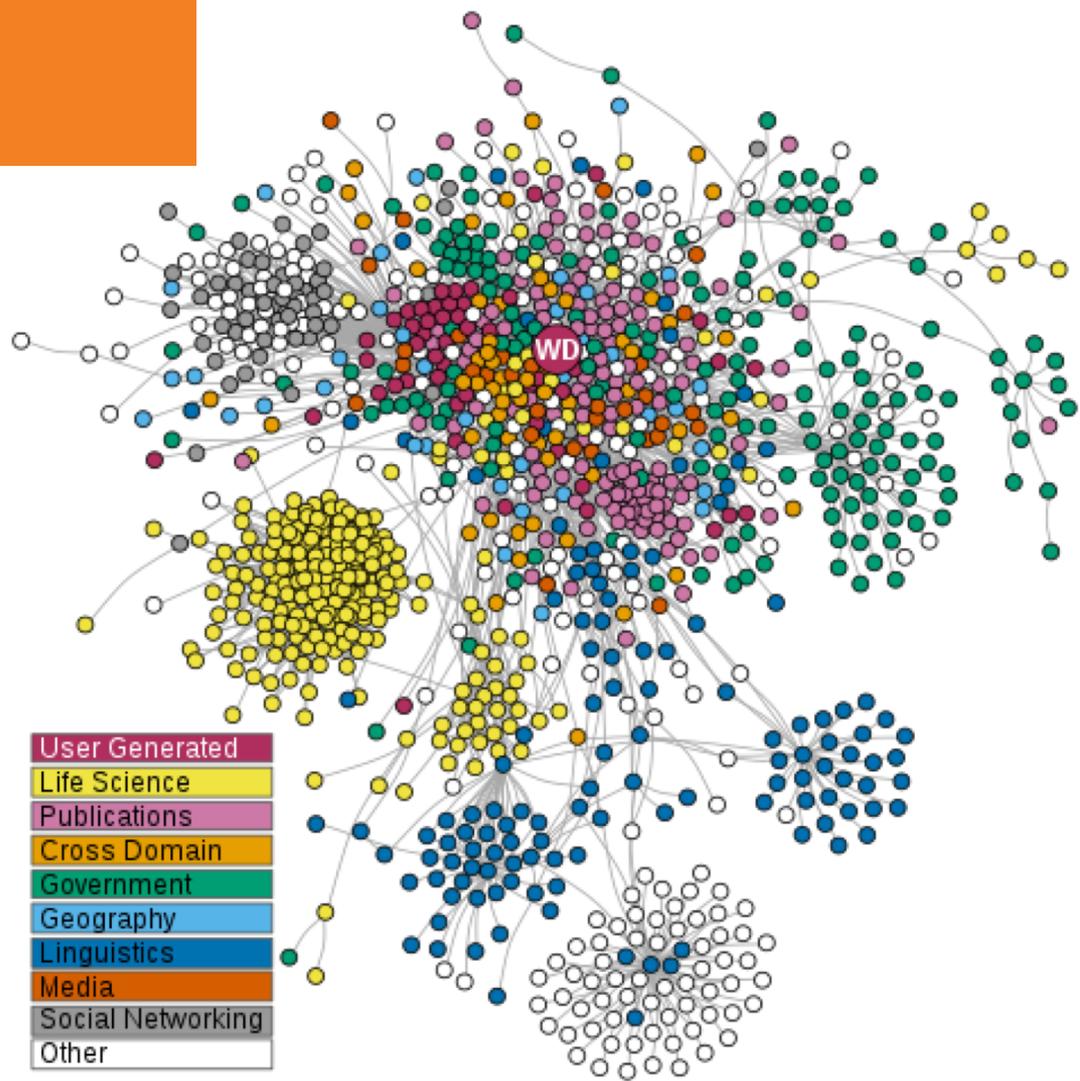
Parceria Wiki Movimento Brasil (2020)

- Suporte a instituições do tipo GLAM
- Exportação de conteúdos para o universo Wikimedia
- Brasil (WMB): Museu Paulista, Arquivo Nacional
- MUSICA BRASILIS
 - metadados de compositores e obras -> Wikidata
 - imagens de partituras -> Wikimedia Commons
- https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Musica_Brasilis

The logo for Wiki Movimento Brasil (WMB) features the letters 'W', 'M', and 'B' in a bold, sans-serif font. The 'W' is red, the 'M' is green, and the 'B' is blue. The logo is centered within a white circle that has a thin, light gray border.

Wikidata: um “hub”

- Plataforma para LOD & FAIR
- BNF, British Library, LOC
- Conciliação de IDs
- VIAF, ISNI, LOC, BNF, ...



Antônio Carlos Gomes (Q263855)

Brazilian composer

Antonio Carlos Gomes | Carlos Gomes

[edit](#)

[In more languages](#)

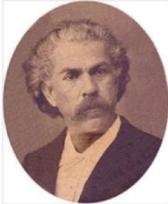
Statements

instance of human [edit](#)

[+ 4 references](#)

[+ add value](#)

image [edit](#)



Carlos Gomes (tototopia).jpg
378 × 464; 156 KB

[media legend](#)

Gomes w 1882 (Polish)
Antônio Carlos Gomes l'any 1890 (Catalan)

[+ 1 reference](#)

[+ add value](#)

Identifiers

VIAF ID 24816997 [edit](#)

[+ 1 reference](#)

[+ add value](#)

ISNI 0000 0001 2017 4583 [edit](#)

[+ 1 reference](#)

[+ add value](#)

Musica Brasilis composer ID carlos-gomes [edit](#)

[+ 0 references](#)

[+ add reference](#)

[+ add value](#)

Carlos
Gomes
entidade
Wikidata

Preservação digital perene – IBICT / MCT



<https://cariniana.ibict.br/index.php/noticias/522-rede-cariniana-e-instituto-musica-brasilis-firmam-parceria>

Patrocínio Apoio financeiro Parcerias



Cooperação

Apoios



Cooperação
**Representação
no Brasil**



Obrigada



Drª Rosana Lanzelotte

ORCID: [0000-0002-4853-9633](https://orcid.org/0000-0002-4853-9633)

rosana@musicabrazilis.org.br



[/musicabrazilis](#)