

(روزنامه یومیه عصر)

صاحب امتیاز و مدیر: «ع. سمودی»
محل اداره: خیابان لاله زار کوچه برن
(نمره تلفون ۴۴۴)

(عصر شنبه)

آزادی بهشت ماه ۱۳۱۰ - ۱۳۱۱ هجری القم ۱۳۴۹
۲۵ آوریل ۱۹۳۱
تک شماره ۵ شاهی

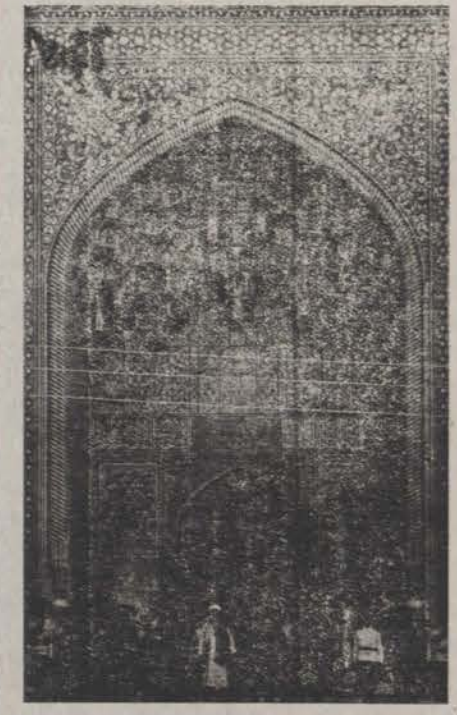
قیمت اشتراك: یکماه ششماه سه ماهه

در طهران و ولایات: ۱۰۰۰ فران ۵۰۰ فران ۲۵۰ فران
ممالک خارجه: ۲ لیره الیره ۱۰۰ شلینگ
صفحاول سطر ۳۰۰ ۳۰۰ ۳۰۰
قیمت اعلانات: ۲۰ ۳۰ ۴۰

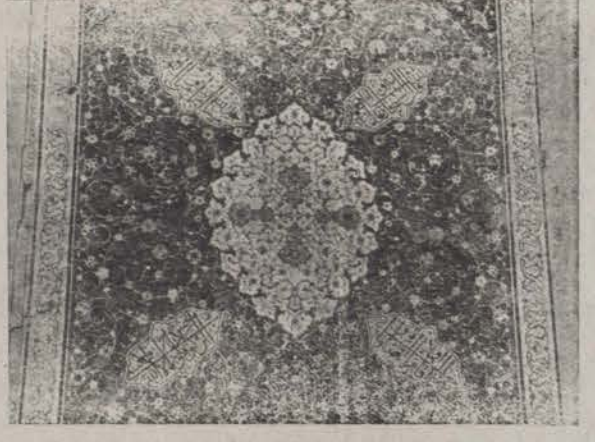
اصفهان کاشان

مسجد شاه

هیچ منظره فتنه تر از دور نمای مسجد شاه اصفهان نیست
مسجد شاه را در هر بلندی و تپه و ماهور اطراف شهر تا چند فرسخی نگاه کنید چو دیده میشود
توتولو و درخشندگی که گنبد و کادسته های مربع فیروزه رنگ مسجد شاه اصفهان دارا می باشند در هیچیک از بناهای دیگر اصفهان وجود ندارد و خلاصه منظره خارجی مسجد شاه اصفهان فوق العاده حیرت بخش و جذاب است
سردرب بزرگ مسجد شاه در طلع جنوبی میدان شاه باز میشود ، شاهکار معماری که در این مسجد با کاررفته این است که مسجد تقریباً در کنار میدان شاه ساخته شده ولی سردرب مسجد درست در وسط ضلع جنوبی میدان شاه باز میشود بلاوه در بالای مسجد گویه داده شده است که صحن بزرگ مربع مسجد را در سوازهات میدان شاه قرار میدهد در صورتیکه اگر ساختمان این گوشه نبود چهار قطعه اصلی صحن حیاط (شمال و جنوب و شرق و غرب) صحیح نبود و تشکیل صحن مربع را در سوازهات میدان شاه نمی داد
وقتی در گوشه شمالی میدان شاه می ایستید پنج سردرب بلند از دور پیدا است که یکی سردرب بزرگ مسجد و بقیه چهار سردرب دیگر که در وسط چهار ضلع مربع صحن ساخته شده دیده میشوند (یکی از آن سردرب ها در این صفحه گراور شده) این پنج سردرب با چهار گلدسته و گنبد مربع آن یک بنای کوه پیکری را تشکیل می دهد و همینکه خورشید آفتاب خود را بالوان مختلف فیروزه و ارغوانی رنگ این ابنیه بلند متبادر درخشندگی فوق العاده پیدا میشود که دیده در مقابل آن تاب تحمل ندارد
برای اینکه نمونه یکی از ابنیه های عظیم اصفهان عیناً در نمایشگاه لندن نقل شود هیچ انتخابی بهتر از سردرب عظیم مسجد شاه نبود ساختمان کبیه این سردرب در لندن کار فوق العاده مشکل بود و با خارج حکتی انجام یافت ، و وقتیکه میخواسته اند کبیه سردرب را برداشته و با همان الوان خود قاشی نموده و عین همین سردرب را در لندن بنا کنند چو بست هائی زده و بدوا با دوربین عکاسی قطعه قطعه از گاشی کاریها عکاسی بر داشته سپس میرزا عباس خان قاشی اصفهانی که برای این کار انتخاب شده بود تمام قطعات را قاشی و مطابق رنگ های اصلی خود رنگ آمیزی نموده بدقیق عالی از گاشی ساخته و در لندن با نهایت مهارت و زیردستی تمام این قطعات قاشی را بهم متصل کرده و تشکیل سردرب مجلل و باشکوه مسجد شاه را در نمایشگاه لندن داده است .



یکی از سردرب های داخلی مسجد



در این گراورنگ قطعه از کاشی های داخله گنبد مسجد شاه اصفهان دیده میشود

اطلاع

خاطر عموم را مستحضر مبادرد که کارل هند از تاریخ اول تیرماه ۱۳۰۹ منطبقه میرزا حسن نصیری است و هر گونه معامله و کار های مربوطه باید بانظر و تصویب ایشان که سمت مدیریت کار را دارند صورت گیرد تا بر این بدین وسیله بانستخار عموم می رساند که معاملاتی که بدون تصویب و امضای ایشان باشد از درجه اعتبار ساقط است
۶-۵

معرفی

آقای دکتر آقاخان که تحصیلات طبی خود را در مدارس عالی اروپا پایان رسانید و با تخصص در قسمت مالاریا و امراض خون دارای تخصص و اکتشافات مهمی می باشد پس از مدتی مطالعه و زحمات در ایتالیا با مدارک کافی که مراتب لیاقت ایشان را بدرجه اکمال تثبیت می نماید بطهران ورود نموده و در خیابان شاه آباد دوروی کوچه آقا سید هاشم مطب خصوصی خود را دایر نموده اند هموطنان محترم خود را توصیه مینمایند که موقع را غنیمت شمرده و از حسن معلومات و تجارب دکتر مغزله استفاده نمایند
نمره اعلان ۱۸۷
دکتر حسین بهرامی

تجلی روح صنایع مستظرفه

در نمایشگاه طهران
هنرور نباید هنر کشوری
کمی وی ندارد شکوه وفری
هنرور چو چنان است و کشور تن است
جهان از فروغ هنر روشن است
نوع شر از تماشای آثار صنعتی لذت
میردا اورا تمجید بیکدا و اورا روحا دوست
بنیاد ا بیدایت چرا ؟ چون این قبیل آثار
صنعتی در شیشه خیال تماشائی کننده نقش می بندد
و تا اعتماد روح هر صاحب سلیقه نمود می کند
چون از روزازل عزم واراده بشر باین قسم آثار
صنعتی توذیع گردیده و از این قطعه نظر است
که یک نابولی قنای احساسات مردم را بطرف
مقصود سوق میدهد ! و یک موسیقی ملی همان
اختیار را از دست هزارها مردم میگردد ! چند
بیت شاعر یک قوم و ملت را پایدار عشق
میکند ! یک نمای تاریخی گاهی در صورت غفرت
بدبختی و کاهی در شکل فرشته سعادت جلوه گر
عده افراد ملت حکایت ها میکند و آثار را
از فرسودگی و خمودی بیار مینماید ! آثار
چاپیدان اصفهان و خراسان و پرسیه پولیس از
همان آثار محسوب میشوند ، اینست که صنعت
اکسیر جوانی و حیات جاودانی یک ملت است
اگر صنعت گر هم بمیرد ! آثار او دیگران
را زنده و جوان نگاه میدارد ! تقریباً سیصد
سال بعد از فوت استاد زیر دست علی رضای
عباس آثار او دیگران را زنده و جوان نگاه
میدارد ! و دوام ملت ایران را در جریده عالم
ثبت میکند !

آری هر شخص با اطلاع در اثنایکه داخل نمایشگاه طهران (کابوایران) میشود بخودمی با آداب لباس غرور ملی واقفان تاریخی در بر میگردد یک حس احترام و تشکر نسبت باستادان این آثار در افکار او تولید میشود از طرف دیگر حس انتقام چون در بای طوفان زده چو خرمن خروش کرده و مخربین این آثار را مورد قهر قرار میدهد !

بلی شیبوه و سبک قاش زبردست علیرضای عباس از بعضی نقاشکارهایی که از طرف آقای حاجاتوریان کبیه شده کاملاً محسوس است !

باوجود اینکه تیسرتایم اروپا از چشمان دهان نقاشکاری ها محسوس است باز آقای حاجاتوریان در کبیه این آثار هنر نموده و مخصوصاً در رنگ آمیزی و خطوط اصلی مهارت بخرج داده است

ایشان آقای حاجاتوریان از نقاشکاری های گل و بوته هم چند تابلو تهیه می کرد اما چون قلم استادان ایران در رسم گل و بوته ماهرتر و کاملتر از نقاشکاری دیواری بوده است !

علی رضای عباس در تبریز تولد یافته و بعد به اصفهان مسافرت کرده و مورد توجه مخصوص شاهنشاه صنایع پرور شاه عباس بزرگ واقع گردیده و آثار لاموتی در اصفهان و خراسان بوجود آورده است ! در اطراف کارهای علی رضای عباس علامه نروف پروفور زاره و پرفسور تلوخ کتابهائی نوشته اند !

در واقع علی رضای عباس به سنگ و شیوه مینیاتور سازی بعد از بهزاد یک روشنی داده است قلم سحر آمیز علی رضای عباسی زنجیر اسارت فکر و قلم را پاره کرده و رنگ و کاغذ و قلم مونی کاملاً مطیع دست با قدرت او بوده است !

یکی از شیوه های قاش زبردست این است که در تصاویر و نقاشکاری های خود اسلوب شوخی و تمسخر را بکار برده به عبارت دیگر دارای روح (خود پسندی) بوده است !

آقای حاجاتوریان در ورقه تو ضیحات خودشان قلمداد کرده اند که گویا این آثار را قاشان اروپائی با دستاری قاشان ایران تهیه کرده اند خیلی متشکر بشویم اگر ماخذ این نظریه را نشان میدادند ! چون ما آثار صنعتی زمان صفوی را کاملاً ایرانی میدانیم چید نیست که ایشان زمان قاجار را قاصد کرده باشند اگر بعضی ضمیر برای بزرگ کردن پادشاه وقت عبارات دیگر برای وزن شعر بنویسند که از هند و چین مستفرد آوردند ! برای تاریخ بی نیست فرضا در عصر با عظمت سعد آباد که یک اثر انباشته در ایران کار کرده اند بید نیست که بعد ها بعضی سیاحان از بعضی اشخاص تحقیقات کنند و آنان هم برای بزرگ کردن مسئله تذهیب کاری و آینه بندی و امثال آنها را باسم دیگران قلمداد کنند ! چنانکه در میان مردم بیرونی شده است که نقشه های کاشی کاری بانک شاهنشاهی را از لندن آورده اند !

در هر صورت در این کبیه ها اثرات آثار صنعتی روم - ویز - سیزان - و غیره احساس

اطلاعات متفرقه

نشانی مردم نایبنا در اروپا

در تابستان سال گذشته در (لیورپول) چین پیشوا - گرید - که عصاب امخاص نایبنا را سفید رنگ فرار دهند تا اینکه بوسیله آن عصاب از میان سائزین فوراً شناخته شده و از طرف شوهرها و در شگنجی ها در مواقع عبور و مرور مخصوصاً مراعات شوند .

جیزی گذشت که ابن پیشنهاد در فرانسه پیش از لیورپول عملی گردیده و فوراً شیوع یافت اکنون تقریباً همه کشور های فرانسه با عصاب سفید رفت و آمد نموده و امتیاز دارند از طرف نظمی پاریس هم تمام شوهرها در این خصوص دستور داده شده و تأکید گردیده است . که در اثناء برخورد باید رنگان عصاب سفید [کورها] کمال مواظبت را نموده و تا موقعیکه از روبروی آنها گذر نکرده باشند نه تنها کفها به آهسته رانند نمایند بلکه ماشین را نیز ایست دهند .

یک قطعه الماس درشت

از جواهرات سوئیس که در آفریقای جنوبی است چنین اطلاعی داده شده است . که (دوتوا) و (بوتا) از جمله اعضا می هستند که برای تجسس الماس اشتغال داشته اند .

مدت چندین ماه متوالی را بتفتیش و جستجوی اراضی مخصوص الماس منتهل زحمات و مشقتهائی شده و در حالتیکه همه دارائی خودشان را نیز صرف کرده بودند هنوزم چیزی نیافته و نا اینکه آخرین دینارهای جیب خود را مایوسانه صرف نهاده مینمایند ولی پس از خوردن نهار باز هم برای آخرین دفعه دست از کار وقتیش خود بر نمی دارند که در این اثنا یک قطعه الماس خیلی بزرگ (۲۰) قیراطی را جسته و دفعه بارزوی دیرینه خود نال میگردد .

این الماس از بزرگترین قطعه های الماسی است که تا حال در اراضی (اشتیبورک) یافت شده و از الماس مشهور (کوه نور) نیز بزرگتر میباشد .

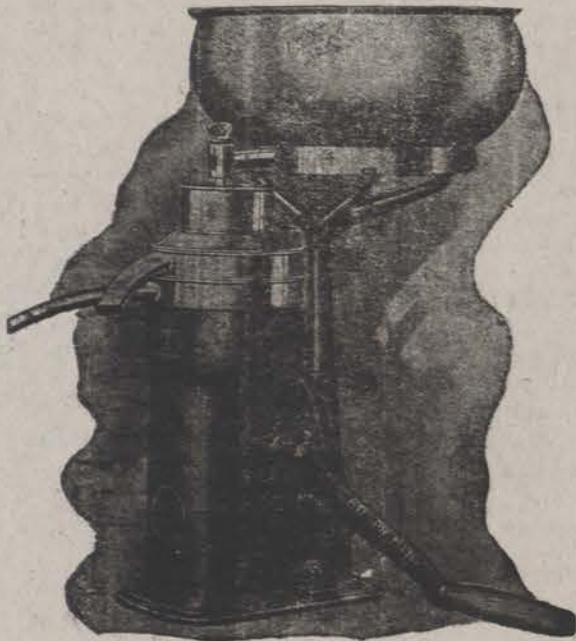
شیشه هائیکه گلوله در آنها کارگر نیست بازگمی در فرانسه شیشه هائی ساخته می شود که گلوله در آن کارگر نبوده و نمی شکنند .

این شیشه ها را بکنفر انگلیسی اختراع نموده ولی اتحادیه صنعتی فرانسه حق ساختن آنرا از او خرید و وجود اختصاص داده است و ساختن آن در نتیجه فشار دادن دوعیشه که در میان آنها بعضی از ترکیبات آمیدی (استون) وضع شده باشد بعمل می آید اینگونه شیشه ها را وزارت هوایمائی فرانسه بپورد امتحان در آزرده و هدف تیرهای فتنک و هفت تیر فرار داده است ولی جز از بعضی خنده و خرافاتی که در آنها بعمل آمده است منابت و مقاومت باضریت تیر و گلوله را بخوبی ثابت نموده است لذا این شیشه ها از برای درجه و پنجره های تاکتھا و طیاره و ماشین و واگون های

کمی سر و صورت داده میشود ، وقتی بکنفر خارجی برای دیدن این ابنیه می آید چگونگی از آنها پذیرائی میکنند ؟ آیا طرز پذیرائی از آنها نیز همین شکل است و این گداهان بنام رانندگان آنها را احاطه میکنند ؟

اگر این طور باشد خیلی خجالت آور است . هنوز معلوم نیست دولت نسبت بسیررستی این مساجد و ابنیه تاریخی چه تصمیمی اتخاذ کرده ، شنیده شد که اداره محارف اصفهان اکنون در امور غایبات مساجد و نگاهداری آنها اقدام میکند ، اگر سرپرستی اداره محارف همین باشد چه بهتر از این که آن را بطبیعت واگذار کنند شاید یک آدم خدا شناس پیدا شود محض رضای خدا گردد غبار و چرک و کثافت را از روی این کاشیها پاک کند همچنین کاشیها و اشیاء قیس و ذی قیمت مسجد را از دست برد حفظ و پرستاری نماید و الا با این ترتیبی که مشاهده شد هیچ امید واری نیست نسبت بحفظ آثار تاریخی اصفهان اقدامات لازم بعمل آید و توجه کامل از آنها بشود .

ماشین گره گیری (وگا) "VEGA" Ecremeuse بارات خامه زنی فلزی (وگا) Barattes AllumVEGA



در تمام دنیای رقیب نژدهمه و مخصوصا آقایان و کارخانهای
گره سازی طهران معروف شده اخیرا تعدادی وارد
لوازمید کی موجود - تعلیمات بکار انداختن
مجاننی فرصت غنیمت شمارید که من بعد تصور نمیرود بنا
مزاران اشکالی که ناشی از انحصار تجارت است بتوان وارد نمود
بارهای فلزی کم حجم و برمتا رقم جدیدی است که تا کنون به
ایران نیامده

طالبین به مغازه یک کلام - (ناصریه) و مشتریان
ولایت به تجارتخانه کاشف برادران تیمچه صدر

اعظم تا زود است مراجعه فرمایند

نمره اعلان ۷۴ ۱۰ - ۷

اعلان

تبت عمومی املاک ناحیه ۱۱ شمیرانات

اداره ثبت اسناد و املاک طهران مطابق ماده ۱۰۲ قانون ثبت اسناد و املاک اعلان
می نماید که یک قسمت املاک ناحیه ۱۱ شمیرانات محدود در ذیل ترتیب تبت عمومی ثبت
خواهد شد . شمالا - از دروازه باغ منظره در امتداد جاده (خیابان زیر باغ منظره)
تا ابتدای دیوار خرابه های منظره و از آنجا در امتداد دیوار خرابه های مزبور تا دهنه
قنات سرخه حصار و از دهنه قنات مذکور تا تپه منظره و از آنجا در امتداد کوه های
سجاور جمال آباد تا منتهی شود بدیه کاشانک (ضلع جنوبی حد مزبور جزو این قسمت
است) شرقا - از انتهای حد شمالی در امتداد دره کاشانک تا محل تقاطع دره مزبور با
جاده قدسیه و از آنجا در امتداد جاده مزبور تا محل تلاقی با جاده کاشانک و از محل
مزبور در امتداد جاده کاشانک تا جاده فرعی اراج و از گسل و در امتداد جاده اراج و
از گسل تا منتهی شود بدیوار و در ب باغ خلیف الملک امامی و از قطعه مزبور در امتداد
جاده دیگر کاشانک تا منتهی شود بخیابان قصر نیاوران (ضلع غربی حد مزبور جزو این
قسمت است) جنوبا - از انتهای حد شرقی در امتداد خیابان قصر نیاوران تا محل
تلاقی با خیابان کسریه و از آنجا در امتداد خیابان مذکور تا متصل
بود به خیابان کسریه (ضلع شمالی این حد جزو این قسمت است)
غربا - از انتهای حد جنوبی در امتداد خیابان کسریه تا منتهی شود به بندر رواز
باغ منظره که ابتدای حد شمالی است (ضلع شرقی حد مزبور جزء این قسمت است)
این اعلان مطابق ماده مزبور در روز سه مرتبه منتشر خواهد شد و از تاریخ انتشار
نوبت اول ثبت اسناد و املاک شمیرانات شروع نصب پلاک و تعیین نمره املاک و توزیع پلاک
نامه می نماید که صاحبان املاک در مدت مقرر اظهار نامهای خود را تنظیم نموده و به ثبت
اسناد و املاک شمیرانات تسلیم نمایند و سی روز پس از تشریح این اعلان صورت کتب خاصه
که بوسیله اظهارنامه خود را مالک و متصرف معرفی کرده اند و صورت املاکی که اظهارنامه
نداده اند و صورت املاک مجهول المالك مطابق ماده ۱۰۴ اعلان خواهد شد که مطابق ماده
۱۰۵ اعلان مزبور در ظرف دو ماه چهار مرتبه منتشر می شود در اعلان مذکور ذکر حدود
و حقوق ارفاقی نخواهد بود و تحدید حدود املاک این قسمت مطابق قانون در مدت مزبور
متدرجا حمل خواهد آمد و نسبت با شخصی که در حوزه ثبت قیم بوده و اظهار نامه نداشته
اند مطابق ماده ۱۰۷ حق التثبت دوبرابر اخذ و سند مالکیت آنها در صورتی که تا پنجسال
از تاریخ ثبت مترضی پیدا نکرد صادر خواهد شد اعلان نوبت سوم در روز ۱۳ اردیبهشت ۱۳۱۰
نمره ۱۴۴ اعلان ۵۱ از طرف رئیس ثبت اسناد و املاک طهران احمد کیا

نمره ۱۵۴۴ اعلان

چون تجدید حدود نمره ۲۷۰۲ واقع در ناحیه ۲ دولت جزء پارک ظل السلطان
مورد قاضی فرج الله خان صفری سالار همایون کمندار مقصد و هشاد ذرع مشروب
آن بنده پلاقی حاج شیخ علی بابا متعلق شده در روز ۲۵ اردیبهشت ۱۳۰۹ بواسطه عدم
حضور مستدعی ثبت حمل نیامده و نظر باین که بواسطه تحدید نشدن اغلب املاک مجاور سره
مزبور نمیتوان برطبق ماده ۱۲۰ قانون ثبت اسناد عمل نمود لذا عملیات تحدید حدود ۷۸۰
ذرع ابتدای آقای حاج شیخ علی بابا که محصور است برطبق قاضی مشارالیه در روز چهار
شنبه ۱۵ اردیبهشت ۱۳۱۰ دو ساعت قبل از ظهر در محل حمل خواهد آمد اعلان نوبت دوم
۱۳ اردیبهشت ۱۳۱۰ نمره اعلان ۱۳۲ رئیس ثبت اسناد و املاک ناحیه شمال و غرب طهران علوی زاده

نفت و بنزین اعلا

رقابت با مال فرنک اقسام البسه های کارخانه مشکوة جوراچی

حکومت تزار
و محمد علی میرزا
در دفتر روزنامه و کتابخانه طهران و کتابخانه
کوه چیت فروش حاضر است . بعضی از کتابخانه
های ولایات مراجعاتی نموده اند لازم
است خاطر نشان شود که سدی بازرده به
کتابخانهای محترم ولایات تخفیف داده میشود
مشروط بر اینکه وجه کتب خریداری را قبلا
بدفتر اداره روزنامه عاید دارد . ۵ - ۵

تماشا مجانی دیدن اجناس کارخانه مشکوة جوراچی

۱ - ۳ نمره اعلان ۱۸۶
۱ - ۲ نمره اعلان ۱۸۷
۱ - ۳ نمره اعلان ۱۸۸
۱ - ۴ نمره اعلان ۱۸۹
۱ - ۵ نمره اعلان ۱۹۰
۱ - ۶ نمره اعلان ۱۹۱
۱ - ۷ نمره اعلان ۱۹۲
۱ - ۸ نمره اعلان ۱۹۳
۱ - ۹ نمره اعلان ۱۹۴
۱ - ۱۰ نمره اعلان ۱۹۵
۱ - ۱۱ نمره اعلان ۱۹۶
۱ - ۱۲ نمره اعلان ۱۹۷
۱ - ۱۳ نمره اعلان ۱۹۸
۱ - ۱۴ نمره اعلان ۱۹۹
۱ - ۱۵ نمره اعلان ۲۰۰

مغازه های مشکوة جوراچی بازار کنار خندق و خیابان ماشین میدان شاه

بدون معطلی
برای خرید ستاهای مرغوب در تمام
شهر و رمن و اجاره و معرفی مستخدم لایق
و مستخدمه و سایر احتیاجات عمومی قسط
بهره کمال معاملات ملکی واقع در ناصریه
جنب کوچه حاجی نایب و سقاخانه آئینه
مراجعه فرمائید بدیهی است با یکمرتبه امتحان
سرعت کار ما را تصدیق خواهید فرمود
نمره اعلان ۱۱۴ ۳ - ۳

برای اولین دفعه در ایران ارزان فروشی اجناس کارخانه مشکوة جوراچی

دقتر مسافرت (اینتورست)

طهران - خیابان شاه آباد - تلفون نمره ۱۸۹۹
در این دفتر بلیط های مسافرت با اتومبیل - کشتی و راه آهن به تمام
قاط اروپا از طریق روسیه فروخته می شود .
دقتر اینتورست سرویسی برای ویزای تذکره و دادن اطلاعات مربوطه
به مسافرت دارا مییابد
باشگاهی روزهای جمعه همه روزه از ساعت ۹ تا ساعت ۱۲ ظهر دفتر
اینتورست مفتوح و برای قبول ازجاعات مسافرتی حاضر است
نمره اعلان ۱۷۰۲

مجله اطاق تجارت

یکسال و نیم است مجله اطاق تجارت مرتبا انتشار یافته و اگر مراجعه بدوره یکسال
و نیم این مجله بشود پیشرفت تدریجی و سعی در رفع نواقص آن خوبی ملاحظه می گردد
هر دوره مجله اطاق تجارت حاوی کلیه قوانین ، نظامنامه ها و مقررات مخصوصه تجارتی
است تا بر این اگر هر مشترکی دوازده شماره مربوطه به یکسال آن را جلد نماید مجموعه
از کلیه قوانین و نظامنامه های موضوعه در یکسال را حاوی مییابد
در این موقع که تجارت خارجی مملکت صورت جدیدی بخود گرفته است آقایان
تجارت احتیاجات بیشتری بشنا عدن طرز اجرا و عمل قانون مزبور دارند و بنا بر این هر
تاجر که بخواهد ولو در داخله مملکت حاصله نماید مجبور است از لواحق تجارت داخلی
اطلاعاتی بدست آورده و بطرز تجارت ملی و مخصوصا ارتباط اقتصادی دنیا آشنا گردد.
برای تحصیل این مقصود مجله اطاق تجارت را که از گان رسمی اطاق تجارت و
دیوانی اخبار رسمی ، قوانین و نظامنامه ها و کلیه مطالب تجارتی مییابد که از منابع حقوقی
و رسمی تحصیل میگردد مشترک شوید و قطعا باتوجه یک تومان آموختن در سال از اشتراک
این مجله پشیمان نخواهید شد و استفاده خواهید برد
از آقایانی که بملند مجله اطاق تجارت را مشترک شوند تقاضا میشود اولاً آموختن
یکساله مجله را قبلا ارسال فرمائید تا آدرس مجله را کلا دقت فرمائید .
طهران - مجله اطاق تجارت ۵ - ۱

بازهم آلبرتینی در فیلم مرد آهنین

دوستان محترم خود را دعوت مینمایند
در سینما فارس
در شبهای جمعی از آقایان فیلم معظم مرد آهنین از امشب تجدید میشود
و دو سری در یک شب نمایش داده خواهد شد ۲-۲ نمره اعلان ۱۸۵

اعلان

ظفر اینکه مطابق مقررات ماده ۱۰۱ قانون ثبت اسناد و املاک مصوبه ۲۱ بهمن ماه
۱۳۰۹ وزارت عدلیه قسطنطنیه (بلوک سیاه رود) را برای ثبت عمومی املاک
مقرر کرده است لذا اداره ثبت اسناد و املاک طهران مطابق مقررات ماده ۱۰۲
قانون مزبور اعلان می نماید که نسبت به املاک واقع در بلوک مذکور محدود در ذیل
شمالا - از غرب بشرق از یل رودخانه چاچرود در امتداد جاده حومه مازندران و اراضی
قره (کبری) و (واصف جان) و (اردبیل) در امتداد کوه امامزاده حاتم که قنات فوق و
مرتفع سیاه چال جزو این قسمت است . شرقا - از کوه سیاه چال تا امتداد جاده حومه مازندران و اراضی
(میل) و کوه اسب چران تا مزوره قره چنار و تمشیان و سفید کمرالی کوه قرانچ که قنات
مذکور در فوق جزو این قطعه است . جنوبا - از شرق بغرب از قنات تمشیان در امتداد کوه
قرانچ تا قنات سرخ حصار و حصار که قنات مزبور جزو این قطعه است - غربا از جنوب
بشمال از قنات سرخ حصار در امتداد رودخانه چاچرود تا یل چاچرود - پس از یکسکه از
اقتدار نوبت سوم این اعلان (۱۲ خرداد ۱۳۱۰) برطبق ماده ۱۰۴ قانون مزبور اقدام به
عملیات ثبت عمومی املاک فوق الذکر خواهد نمود اعلان نوبت ۳ چهارم اردی بهشت ۱۳۱۰
از طرف رئیس ثبت اسناد و املاک ایالتی طهران - احمد کیا

اعلان

اداره ثبت اسناد و املاک طهران مطابق ماده ۱۰۳ قانون ثبت اسناد و املاک اعلان
می نماید که یکقسمت املاک ناحیه ۱۱ شمیرانات محدود در ذیل به ترتیب ثبت عمومی
ثبت خواهد شد .
شرق - دو قسمت است ۱ - از یل تجریش محل عبور رودخانه نودانک در امتداد
رودخانه مزبور تا یل وزیر امینی ۲ - از یل وزیر امینی در امتداد جاده عمومی که
بیاض ملک و گلاب دره میزود تا محل تلاقی جاده مزبور بجاهد پشت اسطر ملک که به
درخت میزود ضلع غربی حد مزبور جزء این قسمت است - شمالا - دو قسمت است ۱ -
که جنوبی آبه حد شرقی در امتداد جاده که بدریند میزود تا یل دریند ۲ - از یل دریند
در امتداد جاده دریند تا محل تلاقی جاده که بطرف شاه محله میزود و از آنجا در امتداد
جاده مزبور تا قطعه که کوره را میزود متصل بجاهد شاه محله می شود و از قطعه
مزبور در امتداد راهیکه بسیر محله میزود تا متصل شود به تپه علیخان و از آنجا
بخط مفروض تا منتهی شود بقله تپه سیاه لیز که ضلع جنوبی این حد جزء این قسمت است
غربا - از منتهی آبه حد شمالی در امتداد تپه های دره جنی تا کمیز دره که ضلع شرقی
این حد جزو این قسمت است جنوبا - از منتهی آبه حد غربی در امتداد کمیز دره تا یل قصر
سد آباد و از آنجا در امتداد نهر مشجری که سوازلات بازوی جنوبی سیل امتداد
دارد و از منتهی آبه نهر مزبور در امتداد سیل تا متصل شود بیل تجریش و از آنجا در امتداد
یل تا متصل شود برودخانه نودانک که ابتدای حد شرقی است که ضلع شمالی این حد و نهر
وسیل جزء این قسمت است
این اعلان مطابق ماده مزبور در سی روز سه مرتبه منتشر خواهد شد و از تاریخ
انتشار نوبت اول ثبت اسناد و املاک شمیرانات شروع نصب پلاک و تعیین نمره املاک و توزیع
اظهارنامه مینماید که صاحبان املاک در مدت مقرر اظهار نامهای خود را
تظیم نموده و به ثبت اسناد و املاک شمیرانات تسلیم نمایند و سی روز پس از
تشریح این اعلان صورت کتب خاصه که بوسیله اظهار نامه خود را مالک و متصرف
معرفی کرده اند و صورت املاکی که اظهار نامه نداده اند و صورت املاک مجهول المالك
مطابق ماده ۱۰۴ اعلان خواهد شد و مطابق ماده ۱۰۵ اعلان مزبور در ظرف دو ماه چهار
مرتبه منتشر و در اعلان مذکور ذکر حدود و حقوق ارفاقی نخواهد بود و تحدید حدود
املاک این قسمت مطابق قانون در مدت مزبور متدرجا حمل خواهد آمد و نسبت با شخصی
که در حوزه ثبت قیم بوده و اظهار نامه نداده اند مطابق ماده ۱۰۷ حق التثبت دو برابر
خواهد بود و سند مالکیت آنها در صورتی که تا پنج سال از تاریخ ثبت مترضی پیدا نشد
صادر خواهد گردید . اعلان نوبت ۳ چهارم اردیبهشت ۱۳۱۰
نمره اعلان ۱۹۲ رئیس ثبت ایالتی طهران علیقی یگداری