

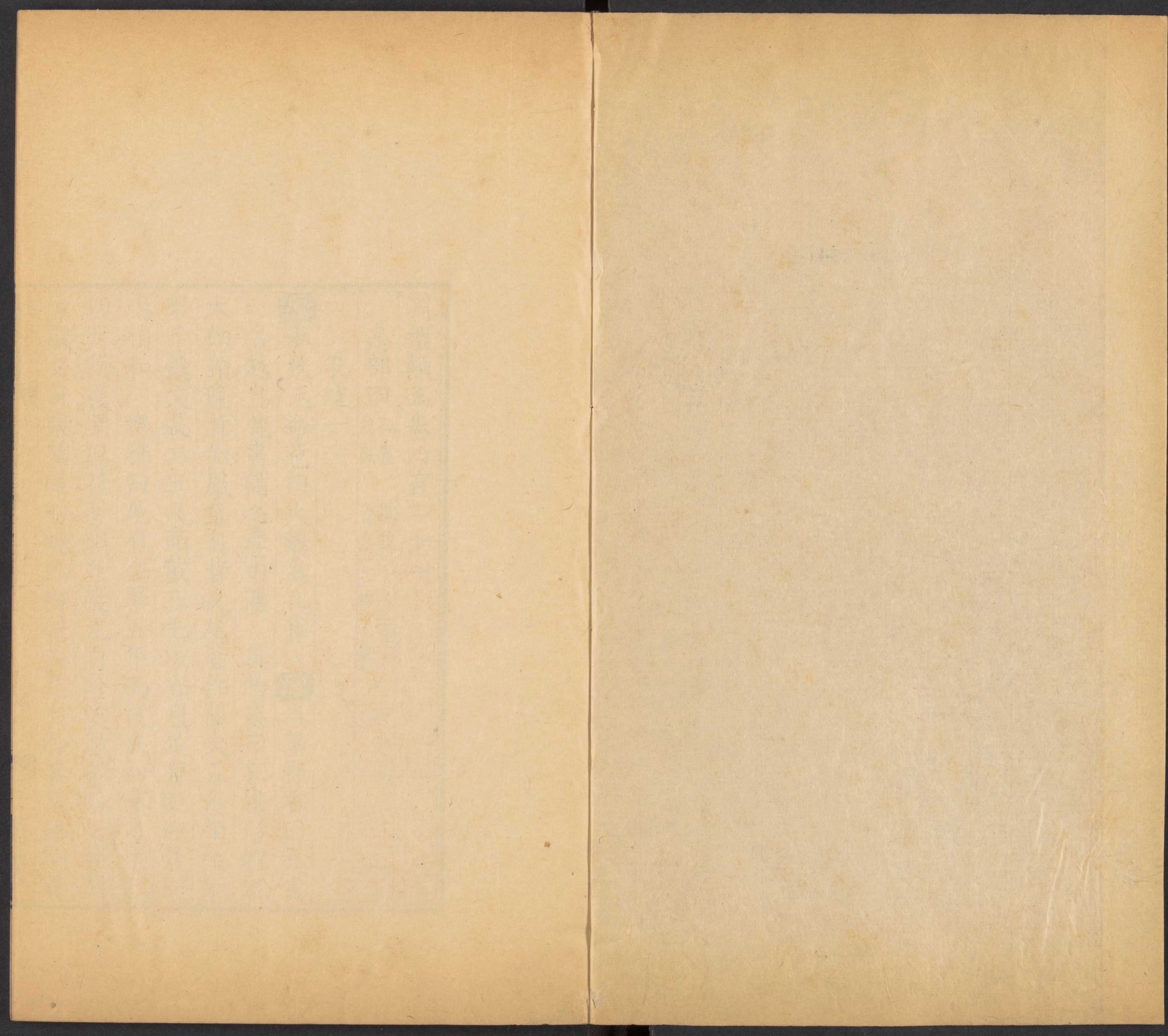
141  
3

HARVARD COLLEGE LIBRARY  
FROM THE  
HARVARD-YENCHING  
INSTITUTE  
MAR 1 1932

BT 9301.1341A

十  
九

3



淵鑑類函卷四百二十一

鳥部四

孔雀

鸚鵡

秦吉子

時樂鳥

孔雀一

**原**春秋元命苞曰火離為孔雀

**增**本草釋名曰孔雀

一名越鳥梵書謂之摩由邏 異物志曰孔雀形體既

大細頸隆背似鳳皇自背及尾皆作圓文五色相繞如

帶千錢文長二三尺頭戴三毛以為冠足有距迎晨則

鳴相和 埤雅曰尾有金翠五年而後成初春乃生三

四月後復凋與花萼俱榮衰尤自珍愛遇芳時好景聞

絃歌必舒張翅尾盼睐而舞性妬忌自矜其尾雖馴養

已久遇婦女童子服錦綵者必逐而啄之山栖時先擇貯尾之地然後置身欲生捕之者候雨甚往擒之尾露而重人雖至猶愛其尾不復騫揚也 虞衡志曰孔雀生高山喬木之上人探其雛育之喜臥沙中以沙自浴自拍甚適雄者尾長數尺金碧晃耀時自奮張其尾團如錦輪 紀聞曰羅州山中多孔雀羣飛者數十為偶雌者尾短無金翠雄者生三年有小尾五年成大尾山谷民烹食之味如鵝解百毒人食其肉飲藥不能愈病其血與其首解大毒南人得其卵使雞伏之即成其脚稍屈其鳴若曰都護土人取其尾者持刀於叢篁可隱

之處自蔽伺過急斷其尾若不即斷迴首一顧金翠無復光彩 嶺南異物志曰交趾郡人多養孔雀或遺人以充口腹或殺之以為脯腊人又養其雛為媒旁施網罟捕野孔雀伺其飛下則牽網橫掩之採其金翠毛裝為扇拂或全株生截其尾以為方物云生取則金翠之色不減 **原**續漢書曰西南夷滇池出孔雀 又曰西域條支國出孔雀 西域傳曰罽賓國出孔雀 **增**後魏書曰龜茲國孔雀羣飛山谷間人取養而食之字乳如雞鶩王家恆千餘隻 **原**楊孝元交州異物志曰孔雀人拍其尾則舞 **增**增益經曰孔雀有九德一顏貌

海鏡類書卷四十一  
端正二音聲清徹三行步翔序四知時而行五飲食知節六常念知足七不散八少姪九知反覆以此喻比丘之行儀也 酉陽雜俎曰孔雀因雷聲而孕 北戶錄曰孔雀不匹以音影相接而孕或雌鳴下風雄鳴上風亦孕 冀越集曰孔雀雖有雌雄將乳時登木哀鳴蛇至即交故其血膽尤傷人 墨莊漫錄曰孔雀毛著龍腦則相綴禁中以翠尾作帚每幸諸閣擲龍腦以辟塵穢過則以翠尾帚之皆聚無遺者亦若磁石引鍼琥珀拾芥物類相感然也 原鹽鐵論曰南越以孔雀珥門戶崑山之旁以玉抵烏鵲今貴人之所賤珍人之所

饒非所以厚中國也

楚辭曰孔雀兮翠旌

注孔雀之羽為車蓋

增太元經曰禮首孔鴈之儀利用登于階

言孔雀有文雁有序

其象皆中禮故利用登於階也

孔雀二

原周書曰成王時西方人獻孔雀 神仙傳曰蕭史吹

簫常致孔雀 漢書曰尉陀獻文帝孔雀二雙 郭子

曰梁國楊氏子年九歲甚聰慧孔君平詣其父父不在

乃呼兒出為設果有楊梅孔指以示兒此實君家果兒

應聲答曰未聞孔雀是夫子家禽 一本作孔文舉詣楊修 魏文

帝詔問朝臣曰前于闐王山習所上孔雀尾萬枝文彩

五色以為金根車蓋遙望耀人眼 晉公卿贊曰世祖

時西域獻孔雀解人語彈指應節起舞 **增**述異記曰

宋武帝大明五年廣郡獻白孔雀以為中瑞 隋煬帝

大業十年有二孔雀自西苑飛集朝堂百官稱賀

孔雀三

**原**綵羽 戴冠 文孔雀綵羽而翽 為裘 珥戶 齊書文惠

太子織孔雀毛為裘 常致 相存 蕭史吹簫詳孔

孔雀集 **增**中瑞 南客 上詳孔雀二述異記 李昉

而相存 珠毛 翠角 海錄碎事曰孔雀尾端一寸 夢

羽 寫貌 齊書曰武帝年十三夢人以筆畫身左右為

貞元中新羅國獻孔雀解舞德宗召邊鸞於真武門寫

貌一正一背翠綵生動金鈿遺妍若運清聲宛應舞節

飾燾 畫屏 南蠻盤盤以孔雀羽飾燾 唐 裁修

尾 煥金華 上見鍾會賦 友鸞鳳 巢雲海 上見

詩居易詩 孔雀四

**原**生遐裔 孔雀生 戲家禽 孔文舉詣楊 白色 宋孝

明五年新昌軍獻 文彩 于闐 **增**辟惡 段氏云孔

偶蛇 紀聞云盧肇在南海見從事王軒有孔雀一日奴

耳又禽經云鵲見蛇則噪 高止 禽經孔雀愛 斷尾

嶺表異錄孔雀翠尾自累 持翼 南蠻志婆利王 鉦

其身比夫雄雞自斷其尾 孔雀

棲

孔帖西舍利樂鉦棲孔雀又西舍利曲名白孔雀

不可食膽

孔雀食蝮蛇血膽最毒

不可入目

衍義孔雀不可入目昏翳人眼

孔雀五

**增**詩唐杜甫赤霄行曰孔雀未知牛有角渴飲寒泉逢抵觸赤霄懸圃須往來翠毛金花不辭辱 武元衡詩西川使宅有韋太尉時孔雀存焉暇日因與諸公同翫座中兼故府賓御興歎者久之因賦是詩用廣其意曰荀令昔居此故巢留越禽動搖金翠尾飛舞玉池陰上客撒瑤瑟美人傷蕙心會因南國使歸放海雲深 白居易和詩曰索莫少顏色池邊無主禽難收帶泥翅易

結著人心項翠落殘碧尾花銷暗金放歸飛不得雲海故巢深 韓愈和詩曰穆穆鸞鳳友何年來止茲飄零失故態隔絕抱長思翠角高獨聳金華煥相差坐蒙恩顧重畢命守堦墀 王建和詩曰孤號秋閣陰韋令在時禽覓伴海山黑思鄉橘柚深舉頭聞舊曲顧尾惜殘金顛顛不飛去重君池上心 李商隱和孫朴韋蟾孔雀詠曰此去三梁遠今來萬里攜西施因網得秦客被花迷可在青鸚鵡非關碧野雞約看憐翠羽刮目想金篦瘴氣籠飛遠蠻花向座低輕於趙皇后貴極楚懸黎都護矜羅幕佳人炫繡袿屏風臨燭釵捍撥倚香臍舊

思牽雲葉新愁待雪泥愛堪通夢寐畫得不端倪地錦  
排蒼雁簾釘鏤白犀曙霞星斗外涼月露盤西妬好休  
誇舞經寒且少啼紅樓三十級穩穩上丹梯 薛能孔  
雀詩曰偶有功名正俗才靈禽何事降瑤臺天仙黼黻  
毛應是宮后屏幃尾忽開曾處幃中真霧隱每過庭下  
似春來佳人為我和衫拍遣作傿傿送一杯 李郢孔  
雀詩曰越鳥青春好顏色晴軒入戶看沾衣一身金翠  
畫不得萬里山川來者稀絲竹慣聽時獨舞樓臺初上  
欲孤飛刺桐花謝芳草歇南國同巢應望歸 宋梅堯  
臣賦孔雀送魏殊曰置從南海枕榔林籠入西州鸚鵡

地聳觀翕翼修尾張鱗鱗團花金縷翠一身爛漫文章  
多引聲笙竽奈老何五侯池館不可戀桂樹深枝自有  
窠 劉克莊鄰家孔雀詩曰初來毛羽錦青葱今與家  
雞飲啄同童子有時偷翦翅主人長日少開籠嶠南歲  
月幽囚裏隴右山川夢寐中因笑世間真贗錯繡身翻  
得上屏風

**原賦**魏楊修孔雀賦曰魏王園中有孔雀久在池沼與  
衆鳥同列其初至也甚見奇偉而今行者莫視臨淄侯  
感世人之待士亦咸如此故興志而作賦并見命及遂  
作賦曰有南夏之孔雀同號稱於火精寓鶉虛以挺體



含正陽之淑靈首戴冠以飾貌爰龜背而鸞頸徐軒翥以俯仰動止步而有程鍾會孔雀賦曰有炎方之偉鳥感靈和而來儀稟麗精以挺質生丹穴之南垂戴翠毛以表弁垂綠蕤之森纒裁修尾之翹翹若順風而揚麾五色點注華羽參差鱗交綺錯文藻陸離丹口金輔黝目素規或舒翼軒峙奮迅洪姿或蹀足躊躇鳴嘯郁呶晉左九嬪孔雀賦曰戴綠碧之秀毛擢翠尾之脩莖飲芳桂之凝露食秋菊之落英耀丹紫之倏爍應晨風以悲鳴

鸚鵡一

**原**萬畢術曰乾翠一名鸚鵡斷舌可使言語許慎說文曰鸚鵡能言鳥也鸚從鳥嬰聲鵡從鳥母聲

**增**本

草釋名曰按字說云鸚鵡如嬰兒之學母語故字從嬰

母亦作鸚鵡熊太古云大者為鸚鵡小者為鸚哥則鸚

義又取乎此梵書謂之臊陀**原**山海經曰黃山及數

歷之山有鳥焉其狀如鴉赤喙人舌能言名曰鸚鵡

郭璞云鸚鵡舌似小兒舌有五色者亦有純白純赤者廣州記曰根杜出五色鸚

鵡吳時外國傳曰扶南東有漲海海中有洲出五色

鸚鵡南方異物志曰鸚鵡有三種青大如烏白一種

白大如鴉一種五色大於青者交州巴南盡有之五

色者出杜薄州 **增**又曰凡鳥四指三向前一向後其

目下瞼音剗上此鳥兩指向前兩指向後四趾齊分

兩瞼俱動如人目 本草集解曰鸚鵡有數種綠鸚鵡

出隴蜀而滇南交廣近海諸地尤多大如烏鵲數百羣

飛南人以爲鮮食紅鸚鵡紫赤色大亦如之白鸚鵡出

西洋南番大如母雞五色鸚鵡出海外諸國大於白而

小於綠者性尤慧利或云雄者喙變丹雌者喙黑不變

張思正倦游錄云海中有黃魚能化鸚鵡此必又一種

也 桂海禽志曰白鸚鵡大如小鵝亦能言羽毛玉雪

以手撫之有粉粘著指掌如蛺蝶翅 張華曰鸚鵡人

以手撫拭其背則瘡痂矣故禽經云鸚鵡摩其背而瘡

鸚鵡翦其舌而語 廣南新春十州多鸚鵡食木葉榕

實凡養之俗忌以手頻觸其背犯者即多病顛而死土

人謂爲鸚鵡瘴 彙苑曰鸚鵡瘴余嘗親驗之然此物

出南方稍北中冷則發瘴噤戰如人發寒熱以柑子飼

之則愈不然必死 **原**禮記曰鸚鵡能言不離飛鳥

淮南子曰鸚鵡能言而不可使長言是得其所言不得

其所以言

鸚鵡二

**原**劉艾漢帝傳曰興平元年益州蠻夷獻鸚鵡三詔曰

鳥部

往者益州獻鸚鵡三枚夜食三升麻子今穀價騰貴此鳥無益有損可付安西將軍楊定因令歸本土諸葛恪在吳主座有鳥飛過恪曰白頭翁張昭在座疑恪譏之乃曰恪欺陛下不聞有鳥名白頭翁若有請覓白頭母恪問鳥有鸚母請覓鸚父昭不能對異苑曰張華有白鸚鵡華每出行還輒說僮僕善惡後寂無言華問其故鳥曰見藏甕中何由得知公後在外令喚鸚鵡鸚鵡曰昨夜夢惡不宜出戶公猶強之至庭爲鸚所搏教其啄鸚脚僅而獲免沈約宋書曰謝莊爲太子庶子時南平王鑠上赤鸚鵡普詔羣臣爲賦太子左衛率府

袁淑文冠當時作賦畢賫以示莊莊賦亦竟淑見而歎曰江東無我卿當獨步我若無卿亦一時之傑也遂隱其賦劉義慶宣驗記曰有鸚鵡飛集他山山中禽輒相愛重鸚鵡自念雖樂不可久也便去後數月山中大火鸚鵡遙見便入水霑羽飛而灑之天神言汝雖有志意何足云也對曰雖知不能救然嘗僑居是山禽獸行善皆爲兄弟不忍見耳天神嘉感即爲滅火增幽怪錄曰隋開皇中柳歸舜自巴陵泛舟遇風吹至君山因維舟至一處有鸚鵡數十相呼姓字有名武遊郎阿仙郎阿蘇兒者有名自在仙武仙郎踏蓮露者有名鳳花

臺戴蟬兒多花子者或有善歌者因問歸舜所來及姓  
字乃曰爲足下轉達桂家十三娘子因遙呼曰阿春此  
間有客有青衣乘雲而下爲之設食忽一道士自空飛  
下投一尺綺與歸舜曰以此掩眼即去矣歸舜從之身  
如飛却墜以達舟所舊唐書曰貞觀十八年陀洹國  
獻白鸚鵡毛羽皓素頭上有紅毛數十垂與翅齊明  
皇雜錄曰開元中嶺南獻白鸚鵡養之宮中歲久馴擾  
聰慧洞曉言詞上及貴妃皆呼雪衣女授以詞臣詩篇  
數徧便諷誦上每與貴妃及諸王博戲上稍不勝左右  
呼雪衣娘必飛入局中鼓舞以亂其行列或啄嬪御及

諸王手使不能爭道忽一日飛上貴妃鏡臺語曰雪衣  
娘昨夜夢爲鷲鳥所搏將盡於此乎上使貴妃授以多  
心經以禳之後從校獵戲於殿上忽有鷹搏之而斃上  
與貴妃歎息久之遂命瘞於苑中爲立冢呼爲鸚鵡冢  
松牕錄曰明皇時以林邑國進白鸚鵡慧利之性特  
異常者因暇日以金籠飾之示於三相上再三美之時  
蘇頲初入相每以忠謹勵已因前進云鸚鵡能言不離  
飛鳥臣願陛下深以爲念唐李繁淵聖蘧廬曰東都  
有人養鸚鵡以其慧甚施於僧僧教之能誦經往往架  
上不言不動問其故對曰身心俱不動爲求無上道及

其死焚之有舍利 宋志曰建隆二年隴州貢黃鸚鵡  
上以為瑞遂作金鸚鵡等旗中書舍人王著獻頌因以  
為規詔褒之 春渚紀聞曰有韓奉議者為隴州通守  
家人得鸚歌忽語家人曰鸚歌數日來甚思量鄉地若  
得放鸚歌即生死無忘也家人聞其語甚憐之即與解  
所繫縹線遂振翼望西而去家人輩悵然者久之謂必  
無遠達之理至數月舊任有經使何忠者自隴州差至  
京師始出州城因憩一木下忽聞木杪有呼急足者忠  
仰首視之即有鸚歌且顧忠曰你記得我否我便是韓  
通判家所養鸚歌也你到京師切記為我傳語通判宅

眷鸚歌已歸到鄉地甚快活深謝見放也忠咨嗟而行  
至都遂至韓第問鸚歌所在具言其所見舉家驚異且  
念其慧黠及能偵候何忠傳達其言為可念也 綠雪

亭雜言曰宋高宗宮中養鸚鵡數百皆能言高宗一日  
問之曰思鄉否曰思鄉遂遣中貴送歸隴山後數年有  
使者過隴山鸚鵡問曰上皇安否使者賦詩云隴口山  
深草木荒行人到此斷肝腸耳邊不忍聽鸚鵡猶在枝  
頭說上皇 一本作徽宗 使者為郭浩 彙苑曰明鎮守太監遣人往  
百夷求得黃鸚鵡獻於京師

鸚鵡三

**原** 緗翼

翠衿

上見曹毗賦 下見彌衡賦

丹足

紫毛

上見傅奕賦

林

啄蕊

上見彌衡賦 下見郭璞贊

如雞

似鴉

上詳鸚鵡一

下詳鸚鵡

通夢憂賢

感神滅火

綠衣

朱味

見傅奕賦

見鸚鵡憂亡人也其在堂上憂

賢豪也

下詳鸚鵡二宣驗記

為亡人居宅也

夢

周宣夢書曰鸚鵡

為亡人居宅也

夢

見傅奕賦

綠襟

紫頸

赤羽

黝頷

慧性

奇姿

靈息

殊智

紅臆

紺趾

金目

丹背

自然之姿

駮矣之性

上文 下能言

**增** 靈禽

隴客

異物志曰鸚鵡西

鸚

李昉名鸚 曰隴客

金精

火德

隴 隴 隴 隴

域靈禽能言凡鳥

鸚鵡西方為金故曰金精

鸚鵡背赤故曰火德

並

賦語

詠寒

問主

孔帖曰貞觀五年林邑獻美女二人魏

數詠寒適新羅

獻美

女二人

魏

魏

魏

徵諫以為不當受太宗乃曰林邑鸚鵡猶自言寒思歸

況人之遠別乎并鸚鵡各付其使還之

曰關中賈得鸚鵡於隴山能言愛之賈偶以事陷縲絏

既脫而歎快不已鸚鵡曰郎在獄數日已不堪鸚鵡籠

閉累年奈何賈即放之去後其儕輩過

隴鸚鵡必於林間致聲問其故主也

州獻太平御覽曰余寓番禺曾游新會縣遇安南歡好

紫嫩紅間出兩脰別垂毛翅尾甚可愛

史曰梁天監元年交州獻鸚鵡詔不納

辭金殿

鸚鵡來過吳江州傳鸚鵡名 落羽

飛竝李

封使者

呼侍兒

天寶遺事曰長安有豪楊

崇義者妻劉氏與鄰兒李

追捕賊不得後縣官再詣崇義家檢校其架上鸚鵡忽

厲聲曰殺崇義者李奔也遂捕伏法府尹具其事明皇

取鸚鵡置後宮封為綠衣使者

青林詩話曰蔡確貶

新州侍兒名琵琶者隨之有鸚鵡甚慧公每扣響板鸚

鵡傳呼琵琶後卒誤觸響板鸚鵡猶呼不已公怏怏不

鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡

樂有詩云鸚鵡言猶在琵琶事 似妖姬 類俳優見

已非傷心瘴江水同渡不同歸 閩朝隱詩 梅堯臣詩曰一入秦宮去 不及隴山

千山隴樹秋能言依婦女學語類俳優 昇之堂殿 異物志曰廣管雷羅等州多鸚鵡翠毛丹背

山果熟時遇之立盡 成公綏賦曰小鳥以其能 言解意故育以金籠昇之堂殿然未得鳥之性 翠

衿短盡 玉瑣閑拘 上杜甫詩 下梅堯臣詩

鸚鵡四

原言鳥 漢異域志獻 慧鳥 郭璞贊 赤喙 獻 晉安

熙十四年秋林 斷 梁天監三年 斷諸侯進鸚鵡 邑獻白鸚鵡 又交州獻能言鳥乃不納之 增

阿安樂 晉傅咸答客書曰吾作左丞未幾已為京兆 時足下問吾當去否吾答鸚鵡子 親里自願便從俗耳 言阿安樂今到阿安樂何為不去 道寸心 李白詩安

為人道 寸心 綠朝雲 採蘭雜志云河間王琛有妓曰朝雲 善歌又有綠鸚鵡善語朝雲每歌鸚

愛之號為綠朝雲 一環 放雪衣 蘇子瞻常記周韶事云 坐泣求落籍客命以詩遂援筆立成曰隴上巢空歲月

驚忍看回首自梳翎開籠若放雪衣女應念觀音般若 經韶時衣白故云 下筆驚 李商隱詩郎君下筆驚鸚

一坐驚歎遂落籍 醉客露 杜甫詩醉客露鸚鵡注謂鸚鵡 嘗即席為此 螺也梁簡文帝答張纘書車渠

詩一坐盡服 文不加點 隋書曰杜慎微幼聰敏博涉開皇 屢酌鸚 楊素促名慎微使作賦慎微援 名載梵經 韋臯鸚鵡

筆立成素見其文不加點異之 曰貞元中有獻鸚鵡鳥者河東裴氏志樂 金仙之道以此鳥名載梵經常狎而敬之 鸚鵡王 緣

經曰鸚鵡王見佛比丘 寂然宴坐甚懷喜悅 鸚鵡五

鳥部 鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡

鸚鵡

原詩唐李義府詠鸚鵡詩曰牽弋辭重海觸網去層巒  
戢羽雕籠際延思彩霞端慕侶朝聲切離羣夜影寒能  
言殊可貴相助憶長安 **增**唐閻朝隱鸚鵡貓兒篇曰  
鸚鵡鳥同資造化今殊粹精鸚鵡毛翡翠翼鸚雛延頸  
鷓雞弄色彷彿今佯佯似妖姬躡步今動羅裳趨趨今  
蹠蹠若處子迴眸兮登玉堂 胡皓同蔡孚起居詠鸚  
鵡詩曰鸚鵡殊姿致鸞皇得比肩常循金殿裏每話玉  
階前賈誼才方達揚雄老未遷能言既有地何惜未聞  
天 杜甫鸚鵡詩曰鸚鵡含愁思聰明憶別離翠衿渾  
短盡紅觜漫多知未有開籠日空殘宿舊枝世人憐復

損何用羽毛奇 白居易鸚鵡詩曰竟日語還默中宵  
栖復驚身囚綠綵翠心苦爲分明暮起歸巢思春多憶  
侶聲誰能坼籠破從放快飛鳴 又詩曰隴西鸚鵡到  
江東養得經年觜漸紅常恐思歸先翦翅每因餒食暫  
開籠人憐巧語情雖重鳥憶高飛意不同應似朱門歌  
舞妓深藏牢閉後房中 又雙鸚鵡詩曰綠衣整頓雙  
栖起紅觜分明對語時始覺琵琶絃莽鹵方知吉了舌  
參差鄭牛識字吾常歎 諺云鄭康成家  
牛觸牆成八字 丁鶴能歌爾亦  
知若稱白家鸚鵡鳥籠中兼合解吟詩 又紅鸚鵡詩  
曰安南遠進紅鸚鵡色似桃花語似人文章辯慧皆如



此籠檻何年出得身 劉禹錫和樂天鸚鵡詩曰養來  
鸚鵡背初紅宜在朱樓繡戶中頻學喚人緣性慧偏能  
識主爲情通斂毛睡處難銷日擘翅愁時願見風誰遣  
聰明好顏色事須安置入深籠 徐凝和鸚鵡詩曰毛  
羽曾經翦處殘學人言語道寒暄任饒長被金籠闔也  
免栖飛雨雪難 張祐鸚鵡詩曰栖栖南越鳥色麗思  
沉淫暮隔碧雲海春依紅樹林雕籠悲斂翅畫閣豈關  
心無事能言語人聞怨恨深 又曰萬里去心違奇毛  
覺自非美人憐解語凡鳥畏多機未勝無丹背何勞事  
綠衣雕籠終不戀會向故山歸 裴夷直鸚鵡詩曰勸

爾莫移禽鳥性翠毛紅背任天真如今漫學人言巧解  
語終須累爾身 蘇郁一作吳英秀鸚鵡詞曰莫把金籠閉

鸚鵡箇箇分明解人語忽然更向君前言三十六宮愁  
幾許 杜牧鸚鵡詩曰華堂日漸高雕檻繫紅縚故國  
隴山樹美人金剪刀避籠交翠尾罇背靜新毛不念三  
緘事世途皆爾曹 來鵬鸚鵡詩曰色白還應及雪衣  
背紅毛綠語仍奇年年鎖在金籠裏何似隴山閒處飛  
羅鄴鸚鵡詠曰玉檻瑤軒任所依東風休憶嶺頭歸  
金籠昔惜好毛羽紅背莫教多是非便向郗堂誇飲啄  
還應禰筆發光輝乘時得路何須貴燕雀鸞皇各有機

秦韜玉鸚鵡詩曰每聞別雁競悲鳴却向金籠寄此生  
生早是翠襟爭愛惜可堪丹嘴彊分明雲漫隴樹魂應  
斷歌按秦樓夢不成幸自彌衡人未識嫌他作賦被時  
輕 裴說鸚鵡詩曰常貴西山鳥銜恩在玉堂語傳明  
主意衣拂美人香緩步尋珠網高飛上畫梁長安頻道  
樂何日從君王 殷文圭鸚鵡詩曰丹嘴如簧翠羽輕  
隨人呼物旋知名金籠夜黯山西夢玉枕曉憎簾外聲  
才子愛奇吟不足美人憐爾繡初成應緣是我邯鄲客  
相顧咬咬別有情 吳越羅隱鸚鵡詩曰莫恨雕籠翠  
羽殘江南地暖隴西寒勸君不用分明語語得分明出

轉難 宋王安石鸚鵡詩曰雲木何時兩翅翻玉籠金  
鎖祇煩兔不須強作人間語舉世何人解語言 元馬  
祖常王繼學鸚鵡聯句曰雕籠居啄桃衫服儀采綠南  
荒孕靈質西顛發麗曲頸綬紅縈絲喙棘頰屈玉蓄慧  
婉含章褰彩燦成褥能言貫珠舌善舞凌雲躅金眸肖  
鞞隼珍畜異巢鵠層堦寶舍利深杯注醅醪流丹曙林  
度墮翠春洲浴石鏡影毳毼銅梁步陸續題賦吾豈能  
入貢爾應錄 揭傒斯桃花鸚鵡詩曰嶺外經年別花  
前得意飛客來呼每慣主愛食偏肥才子憐紅嘴佳人  
學綠衣狸奴亦可怕莫自戀芳菲 廼賢賦鸚鵡送僕

世南廉使之海南詩曰朱崖擅珍鳥鸚鵡獨專名滿庭  
榕葉春晝晴飛來却向花間鳴三月蠻江春水綠日斜  
還傍江頭浴弱羽翻空濕翠流爪痕蹴浪珊瑚束間關  
更作斷腸聲水流花落難爲情烏臺使君午夢醒隔簾  
細雨春冥冥

**原賦**後漢禰衡鸚鵡賦曰時黃祖太子射賓客大會有  
獻鸚鵡者舉酒於衡前曰今日無以娛賓竊以此鳥自  
遠而至明慧聰善願先生爲之賦衡筆不停綴文不加  
點辭曰惟西域之靈鳥兮挺自然之奇姿體金精之妙  
質兮含火德之明輝性辯慧而能言兮心聰明而識機

故其嬉遊高峻栖跼幽深飛不妄集翔必擇林紺趾丹  
喙綠衣翠衿采采麗容咬咬好音雖同族於羽毛固殊  
智而異心配鸞皇而等美焉比德於衆禽 魏曹植鸚  
鵡賦曰美洲中之令鳥超衆類之殊名感陽和而振翼  
遁太陰以成形遇旅人之嚴網殘六翮而無遺身挂滯  
於重縲孤雌鳴而獨歸豈余身之足惜憐衆雛之未飛  
分糜軀以潤鑊何全濟之敢希蒙含育之厚德奉君子  
之光輝怨身輕而施重恐嘉惠之中虧常戢心以懷懼  
雖處安其若危永哀鳴以報德庶終來而不疲 應瑒  
鸚鵡賦曰何翩翩之麗鳥表衆豔之殊色被光耀之鮮

羽流黝黃之華飾苞明哲之弘慮從陰陽之消息秋風厲而潛形蒼神發而動翼 陳琳鸚鵡賦曰咨乾坤之兆物萬品錯而殊形有逸姿之令鳥含嘉淑之哀聲抱振鷺之素質被翠羽之縹精 王粲鸚鵡賦曰步籠阿以躑躅叩衆目之希稠登衡幹以上干噉哀鳴而舒憂聲嚶嚶以高厲又惻惻而不休聽喬木之悲風羨鳴友之相求日奄藹以西邁忽逍遙而既冥就隅角而斂翼倦獨宿而宛頸 阮瑀鸚鵡賦曰惟翩翩之豔鳥誕嘉類於京都穢夷風而弗處慕聖惠而來徂被坤文之黃色服離光之朱形配秋英以離綠苞天地以耀榮 晉

傅休奕鸚鵡賦曰奇毛曜體綠采含英鳳翔鸞跼孔質翠榮發言輒應若響追聲懸頰分於丹足婉朱珠之熒熒 左九嬪賦曰色則丹喙翠尾綠翼紫頸秋敷其色春耀其榮 盧諶賦曰有遐方之奇鳥產瓜州之舊壤揮綠翰以運影啟丹喙以振響 傅咸賦曰有金方之奇鳥處隴坻之高松謂崇峻之可固然以慧而入籠披丹脣以授音亦尋響而應聲盼明眸以承顏側聰明而有聽口纔發而輕和密晷景而隨形言無往而不復似探幽而測冥自嘉智於君子足取愛而揚名 曹毗賦曰余在直見交州獻鸚鵡鳥嘉其有智歎其籠樊乃賦

之曰其形則雉顧鵠盼鷹峙鴈息丹喙含映緗葩煥翼  
森森修尾蔚蔚紅臆金采員嬰於雙眸朱藻爛暉於首  
側 桓靈寶鸚鵡賦曰有遐方之令鳥超羽族之拔萃  
翔清曠之遼朗栖高松之幽蔚羅萬里以作貢嬰樊紉  
以勤瘁紅腹頰足黝領翠頂革好音以遷善效言語以  
自騁翦羽翻以應用充戲玩於軒屏 宋顏延之白鸚  
鵡賦曰余具職崇賢預觀神祕有白鸚鵡焉被素履黝  
性溫言達九譯絕區作玩天府同事多士咸奇思賦其  
辭曰稟儀素域繼體寒門貌履黝而被潔性既養而亦  
溫雖言禽之末品妙六氣而尅生往祕奇於鬼服來充

美於華京恨儀鳳之無辨惜晨鷺之徒暄思受命於黃  
髮獨含辭而採言起交河之榮薄出天山之無垠既達  
美於天居亦儷景於雲阿漸惠和之方渥綴風土而未  
訛服瑣翻於短衿仰梢雲之層柯覲天網之一布漏微  
翰於山阿 謝莊赤鸚鵡賦曰徒觀其柔儀所踐頰藻  
所挺華景夕映容光晦鮮惠性昭和天機自曉審國音  
於寰中達方聲於裔表及其雲移霞峙霰委雪翻陸離  
暈漸容裔鴻軒躍林飛岫煥若輕電溢煙門集場棲圃  
熠若天桃被玉園至於氣淳體浮霧下崖沉月圖光於  
綠水雲寫影於青林遡還風而聳翻霑清露而調音

梁昭明太子鸚鵡賦曰有能言之奇鳥每知來而發聲  
乍青質而翠映或體白而雪明喙前鈎而趨步翼高舞  
而翩翾足若丹而三布目如金而雙圓 **增**唐李百藥  
鸚鵡賦曰翠翻孔質鴻騫鸚峙應舞節以鸞回慕知來  
而鵲起先假道於朱喙方徐行於紺趾配六象以表德  
參四靈而效祉 王維白鸚鵡賦曰名依西域族本南  
海同朱喙之清音變綠衣於素彩芳樹絕想雕籠撫翼  
時銜花而不言每投人以方息慧性孤稟雅容非飾合  
火德之明輝被金方之正色 唐人白鸚鵡賦曰豐姿  
冰華全體玉色匪鵷彩之爭妙何衆禽之比德呼名自

應隔羅幔而飛來教語半成學美人之漸逼故對綺琴  
而傾聽上金屏而斂翼蒙正平之翰藻應司空之寵識  
郝名遠白鸚鵡賦曰懿其霜毛雪毳鮮襟皓臆明眸  
珠朗修趾頰飾理翮整翰仰雲路而翻飛自邇陟遐託  
風林以棲息

**增**序宋歐陽修紅鸚鵡賦序曰聖俞作紅鸚鵡賦以謂  
禽鳥之性宜適於山林今茲鸚徒事言語文章以招累  
見囚樊中曾烏鳶雞雛之不若也謝公學士復多鸚之  
才故有金閨玉堂之安飲泉啄粟自足爲樂作賦以反  
之夫適物理窮天真則聖俞之說勝負賢才以取貴於

世而能自將所適皆安不知櫛檻之與山林則謝公之說勝某始得二賦讀之釋然知世之賢愚出處各有理也

秦吉了

**增**秦吉了即了哥唐書作結遼鳥音也出嶺南容管廉邕諸州峒中大如鸚鵡紺黑色夾腦有黃肉冠如人耳丹味黃距人舌人目目下連頸有深黃文頂尾有分縫能效人言音頗雄重用熟雞子和飯飼之亦有白色者唐會要曰林邑國出結遼鳥一云出杜涪州朝野僉載曰天后時左衛兵曹劉景陽使嶺南得秦吉了

二隻能解人語至都進之留其雌者雄煩怨不食天后問之曰何乃無憀也鳥曰配爲使者所得頗憶之乃名景陽曰何故藏一鳥不進景陽叩頭伏罪仍進之后亦不罪也唐志曰開元初廣州獻秦吉了言音雄重如丈夫委曲識人情慧於鸚鵡遠矣唐白居易秦吉了詩曰秦吉了出南中彩毛青黑花頸紅耳聰心慧舌端巧鳥語人言無不通明高啟詠苑中秦吉了詩曰不獨能言異凡鳥最愛佳名呼吉了雕籠幾度學雞鳴驚起煙花六宮曉駕來別院未知迎先聽遙呼萬歲聲願把春風一杯酒從今莫聽上林鶯

時樂鳥

**增**唐書曰明皇有五色鸚鵡能言育於宮中上令左右試牽御衣鳥輒瞋目叱咤岐王府文學能延京因獻鸚鵡篇以贊其事上以鳥及延京詩示百僚尚書左丞相張說上表賀曰臣按南海異物志有時樂鳥鳴云太平天下有道則見驗其圖丹首紅臆朱冠綠翼鶯領文背糝則五色今此鳥本南海貢來與鸚鵡狀同而毛尾全異其心聰性辨護主報恩固非凡禽實瑞經所謂時樂鳥延京雖敘其事未正其名望編國史以彰聖瑞唐張說時樂鳥篇曰舊傳南海出靈禽時樂名聞不可尋

形貌乍同鸚鵡類精神別稟鳳皇心千年待聖方輕舉  
萬里呈才無伴侶紅茸糝繡好毛衣清冷謳鷗好言語  
內人試取御衣牽啄手暝聲不許前心願陽烏恆保日  
志嫌陰鶴欲凌天天情玩訝良無已察圖果見祥經裏  
本持符瑞驗明王還用文章比君子自憐弱羽羽詎堪珍  
喜共華篇來示人人見嚶嚶報恩鳥多慙碌碌具官臣

烏鳳

**增**桂海禽志曰烏鳳如喜雀色紺碧頸毛類雄雞鬃頭  
有冠尾垂二弱骨各長一尺四五寸其杪始有毛羽一  
簇冠尾絕異大略如鳳鳴聲清越如笙簫能度小曲妙



合宮商又能為百蟲之音生左右江溪峒中極難得書  
傳未之紀當由人罕識云

青鳥一

**原**山海經曰三危之山有青鳥居之

青鳥主為西王母  
取食者恆自棲息

於此  
山也

**增**太平清話曰青鳥形如鳩鴿紅頂長尾緱仙

姑曾見之

**原**紀年曰穆王十三年西征至于青鳥之

所憩 漢武故事曰七月七日上於承華殿齋正中忽

有一青鳥從西方來集殿前上問東方朔朔曰此西王

母欲來也有頃王母至有二青鳥如烏夾侍王母旁

又曰鈎弋夫人卒上為起通靈臺常有一青鳥集臺上

晉中興書曰顏含嫂病困須鬚蛇膽不能得含憂歎

累日忽有一童子持青囊授含乃蛇膽也童子化為青

鳥飛去 神仙傳曰東陵聖母廣陵海陵人杜氏妻也

學劉綱道坐在立亡杜公不信誣言聖母作姦收付獄

聖母從窓中飛去於是遠近為立廟甚有神驗常有一

青鳥在祭所人有失物者青鳥便飛集物上路無拾遺

青鳥二

**增**授青囊 銜紅巾

上詳晉中興書  
雪落覆白蘋青鳥飛去銜紅巾

須長年 比佳士

上見陶潛詩  
下見杜甫詩

飛集

信來

上詳  
神仙

傳 李商隱詩  
今 朝青鳥信來賒

**增**詩晉陶潛青鳥詩曰翩翩三青鳥毛色奇可憐朝為王母使暮歸三危山我欲因此鳥具向王母言在世無所須惟酒與長年 唐李白詩曰遙憶雙彩鳳婉孌三青禽以歡秦娥意復得王母心 杜甫詩曰西來有好鳥為我下青冥羽毛淨白雪慘澹飛雲汀既蒙主人顧舉翮唳孤亭持以比佳士及此慰揚舲箋註西來好鳥用王母事

雉一

**增**禽經曰雉介鳥也 本草釋名曰雉理也雉有文理

王母是隸穆王西征旋軫斯地

**增**贊晉郭璞青鳥贊曰山名三危青鳥所憩往來崑崙

也雉類甚多亦各以形色為辨耳梵書謂雉曰迦頻闍羅 又曰雉飛若矢一往而墮故字從矢今人取其尾置舟車上欲其快速也 本草集解曰雉南北皆有之形大如雞而斑色繡翼雄者文彩而尾長雌者文暗而尾短其性好鬪其鳴曰鷩音音其卵褐色將卵時雌避其雄而潛伏之否則雄食其卵也 說文曰雉有二十四種 **原**爾雅顛諸雉今雉也鷩雉長尾走且鳴鷮雉青質五采鳴雉黃色鳴鷮雉似山雞而小 **增**禽經曰朱黃曰鷮雉白曰翰音呼鷮雉曰海雉海雉曰秩秩如雉而黑在海中首有采毛曰山雉頸有采囊曰避株背有采羽曰翡翠腹有采

文曰錦雞 **原**博物志曰翟雉長尾雨雪惜其尾栖高

樹杪不敢下食往往餓死 **增**埤雅曰翟雉惜其尾往

往餓死蓋文之溺物也故禽經云霜傅彊枝鳥以武生

者少雪封枯原鳥以文死者多 **原**山海經曰少華之

山其鳥多赤鷲可以禦火孟山鳥多白雉 孝經援神

契曰德至鳥獸故雉白首 妃房不偏故白雉應 春秋感精符曰

王者旁流四表則白雉見 抱朴子曰白雉有種南越

尤多按地域圖今之九德則古之越裳也蓋白雉之所

出周成王所以為瑞者貴其所自來之遠明其德化所

被之廣非謂此為奇也 **增**又曰雞有專栖之雄雉有

擅澤之鷓 爾雅翼曰澤雉因地之墳衍以為疆界分

而護之不相侵越一界之內要以一雄者為主餘者雖

眾莫敢鳴雉 **原**洪範五行傳曰正月雷微而雉雊雷

氣通也 **增**禮記月令曰仲冬雉始雊謂陽動則雉鳴

而勾其頸也 **原**又曰孟冬雉入大水為蜃 **增**禽經

曰雀交不一雉交不再 **原**尚書曰日月星辰山龍華

蟲 華蟲鷲雉也五采故謂之華蟲 **增**楊炯冕服

官曰巾車掌皇后之五輅重翟錫面 重翟翟雉之羽 **增**車服

注曰天子金根車馬上插以雉尾皇后法駕重翟羽蓋

有雉尾扇 **原**儀禮曰士相見之禮贄用雉 取其有耿介之意

鳥部

春秋運斗樞曰璣星散為雉 易曰離為雉 取其有文章

毛詩曰有鷩雉鳴 增詩義疏曰四足之美有鹿兩

足之美有鷩 原莊子曰澤雉十步一啄百步一飲不

斲畜乎樊中 增揚子曰山雌之肥其意得乎 崔劼

曰鵲巢避風雉去惡政乃是鳥之一長

雉二

原尚書曰高宗彤日越有雉雉祖已曰惟先格王正厥

事 言至道之王遭變異乃訓于王曰惟天監下民典厥

義 祖已既言遂以道訓諫王也尚書大傳曰武丁祭

成湯有雉飛鼎耳而雉問諸祖已曰雉者野鳥也不當

升鼎升鼎者欲為用也遠方將有來朝者乎武丁思先

王之道辨髮重譯至者六國 孝經援神契曰周成王

時越裳獻白雉去京師三萬里王者祭祀不相踰宴食

衣服有節則至 列異傳曰秦穆公時陳倉人掘地得

物若羊非羊若猪非猪牽以獻穆公道逢二童子童子

曰此名為媪常在地食死人腦若欲殺之以柏插其首

媪復曰彼二童名為陳寶得雄者王得雌者霸陳倉人

捨媪逐二童子童子化為雉飛入平林陳倉人告穆公

穆公發徒大獵果得雌又化為石置之汧渭之間至文

公為立祠名陳寶雄飛南集今南陽雉縣其地也秦欲

表其符故以名縣每陳倉祠時有赤光長十餘丈從雉  
縣來入陳寶祠中有聲如雄雉 左傳曰賈大夫娶妻  
而美不言不笑御以如臯射雉獲之其妻忽言而笑

又曰叔孫豹奔齊庚宗婦人獻以雉問其姓曰予子長  
矣能奉雉而從我矣 又曰郊子云五雉為五工正五雉

見爾雅

春秋感精符曰魯昭公時雉銜環入

雉之為言弟也喻昭

公弟為季氏入之為君也

論語曰山梁雌雉時哉時哉子路拱之

三嗅而作

揚雄琴清英曰雉朝飛操者衛女傅母之

所作也衛女嫁於齊太子中道聞太子死問傅母曰何

如傅母曰且往當喪喪畢不肯歸終之以死傅母悔之

取女所自操琴於塚上鼓之忽二雉俱出墓中傅母撫

雉曰女果為雉耶言未畢俱飛而起忽然不見傅母悲

痛援琴作操故曰雉朝飛 琴操曰齊牧犢子年七十

無妻朝日見飛雉雌雄相隨感之撫琴而歌曰雉朝飛

鳴相和雄雌羣遊於山阿 尹文子曰楚人握山雉者

路人問何鳥也欺之曰鳳皇也路人曰我聞鳳皇今始

見矣汝販之乎請買千金弗與請加倍乃與之方欲獻

楚王經宿死路人不遑惜其金惟恨不得獻王王聞之

感其欲獻已名厚賜之過買鳥之金十倍 漢武故事

曰上幸梁父祠地主上親拜庶羞以遠方奇禽異獸及

白雉白鳥之屬其日山上有白雲 蕭廣濟孝子傳曰  
蕭望之至孝除尚書郎有雉數十頭飲啄宿止當上直  
送至岐路下直入門飛鳴車側 **增**西京雜記曰茂陵  
文固陽本瑯琊人善馴野雉為媒用以射雉每以三春  
之月為茅障以自翳用能矢以射之日連數百茂陵輕  
薄者化之皆以雜寶鑿厠翳障以青州蘆葦為弩矢輕  
騎妖服追隨於道路以為歡娛也陽死其子亦善其事  
董司馬好之以為上客 **原**漢書曰平帝元始元年春  
越裳重譯獻白雉一黑雉二詔使三公以薦宗廟 東  
觀漢記曰魯恭字仲康為中牟令蝗蟲不入縣界河南

尹遣郡椽肥親驗之坐樹下雉過止恭側旁有小兒親  
曰何不捕之兒言雉方將雛可憐親歎曰童子有仁心  
三異也 魏書曰太祖才力過人於南皮一日射雉獲  
三十六頭 魏志曰侍中辛毗從文帝射雉帝曰樂哉  
毗曰於陛下甚樂於羣下甚苦帝默然為之希出 魏  
略曰文帝欲受禪郡國奏白雉十九見 魏志文紀曰  
延康元年四月饒安縣言白雉見 江表傳曰孫權數  
射雉潘濬諫權權曰時特暫出耳不復如往日也濬曰  
天下未定萬機多務射雉非急弦絕括破皆能為害濬  
乃手自撤壞雉翳權由是遂絕不復射雉 吳志曰孫

休銳意於典籍欲畢覽百家之言大好射雉春秋之間  
常晨出夜還惟此時捨書 晉咸寧起居注曰太醫司  
馬程據上雉頭裘詔於殿前燒之 **增**異苑曰司馬軌  
之善射雉太元中將媒下翳此媒屢雉野敵亦應試令  
尋覓所應者頭翅已成雉半身後故是蛇 **原**宋略曰  
孝武帝嘗出射雉值雨侍中沈懷文諫曰非止千乘失  
容亦乃聖躬櫛沐 **增**南齊書曰褚炫從宋明帝射雉  
至日中無所得帝時猜羞名問侍臣曰吾旦來如臯遂  
空行可笑座者莫答炫獨曰今節候雖適而雲霧尚凝  
故斯翬之禽驕心未警但得神駕游豫羣情便為載懽

帝意解乃於雉場置酒 三國典略曰渤海王高歡攻  
鄴時瑞物無歲不有令焚連理木煮白雉而食之

雉三

**原**官名

后諱

傳曰少昊氏以鳥名官五雉為五工正注雉有五種工正即官名也漢呂太

后名雉號曰野雞至今稱也

離羅

為扇

詩有兔爰爰雉離于羅古今注雉尾扇

疏趾

盈握

祭宗廟曰疏趾尾不盈握不食也

始雉

不食

季冬野雉

始雉易雉膏不食

見西河

出孟山

桓帝永康七年白雉出於孟山

羽中旌旗

雉升鼎耳

書羽畎夏翟注羽中旌旗故

載飛載鳴

一飲一啄

朱冠

斑尾

綺翼

采尾

袞背

藻翰

毳毼

英麗

揚翅

聳角

鳥部

淵鑑類函卷四百二十一

雉

元

**增**

**璣象** 離精也 上見雉一春秋運斗樞 離火 原禽

**介鳥**

經雉不處下濕故曰原禽 雉介鳥也 以其善搏鬪也 夏翟 勇氣 潘岳賦厲

澤故曰夏翟 雉尾至夏則光 赤祥 啞瑞 五行志曰雉南方近

心兮參雄豔之姘 赤祥 啞瑞 五行志曰雉南方近 清異錄曰

于頓董天休俱為鄜州從事頓文辯天休木訥而衣冠 甚麗一日有獻錦雉者頓笑曰此物毛羽粲錯但鳴不

中律呂亦 滅火 知雷 一雉入水漬羽飛燒山林中有 啞瑞而已 五行志曰雷在地中雉性精剛

來疲乏不以為苦 五行志曰雷始動雉鳴而雉其頸 故獨知之應而鳴也 說文曰雷始動雉鳴而雉其頸

**如臯** 入室 都統中和二年五月雉於揚州解舍會 二雉雉寢占者曰野鳥入室軍府將空駢心惡之其月

盡出兵於東塘結壘而處如赴難之勢凡百日還廣陵 蓋襍雉雉 隨郎車 集令庭 蕭望之為郎雉數十常

之異也 雉 隨郎車 集令庭 蕭望之為郎雉數十常 雉 隨郎車 集令庭 蕭望之為郎雉數十常

城 孔述睿除武 入平林 飛齋宮 上詳雉二列異傳 十三年雄雉馴 繡衣謝 丹砂化 祖行道中舍於樹

飛泰山齋宮內 繡衣謝 丹砂化 祖行道中舍於樹 下有鷲鳥逐雉雉急投之觸樹遂死安祖愍之乃取置

陰涼地護視良久得蘇喜而放之後忽夜夢一丈夫繡 衣曲領向安祖再拜云感君垂救故來謝德 宋史曰

神宗時李大臨出知汝州辰溪貢丹砂道葉縣其二篋 化為雙雉鬪山谷間有耕者獲之人疑為 盜械送於府大臨識其異訊得實乃釋之

**雉四**

**原化蜃** 趙簡子歎曰雉 求雌 尚求其雌 蛇化 武 庫閉甚密中忽聞雉張華曰 雄來 魏志雄雉飛來

必是蛇化也開視側有蛇蛻焉 雄來 魏志雄雉飛來 柱頭令管輅作卦曰到五月必 覩 晉既開青雲觀白

遷時三月也至時果為渤海守 覩 雉何不開張爾弓挾 爾 中牟馴雉 六雉 伊洛之南白質五色皆備曰

矢 馴 於桑下 六雉 伊洛之南白質五色皆備曰 鳥部 訓 於桑下 六雉 伊洛之南白質五色皆備曰

鳥部 訓 於桑下 六雉 伊洛之南白質五色皆備曰



備曰鷄東方曰鷄南方曰鷄西方曰鷄  
翟北方曰鷄西方曰鷄  
白雉典略岱宗之精  
驍媒 應

媒 雙角 特超 媒翳媒者少養雉子至長狎人能招野雉因名曰媒翳

**增**雌雉則天誕之夕 求偶馬融笛賦山雞晨鳴野雉朝雉求偶鳴于悲號長嘯

應鐘鳴淮南子撞鐘於庭郊雉皆雉 候陰晴中和集商人置雉尾於舟中以候陰

晴天當晴則尾直豎 集晉庭瑣語晉平公時有鳥從庭叔向曰吾聞師曠言西方有鳥白質五色皆備曰

進堯羹神仙傳曰彭祖姓箴名鏗帝顓頊之裔孫善養性能調鼎進雉羹於堯食之以壽考 山

梁徐陵山梁飲啄非有意於樊籠 射場齊東昏侯在位置射雉場二百九十六處翳中帷幕步障

皆飾錦繡金銀鏤弩牙瑋瑁帖箭每出輒與鷹犬隊主徐令孫媒翳隊主俞靈韻齊馬而走左右爭逐

赤鷲見雉一山海經潘岳云山鷲悍害疾迅已甚蓋其耿介甚於他雉故周官三公服鷲冕又劉熙云

鷲雉之慙惡者山雞也鷲慙也性急慙故畫其形於衣以象人臣執耿介之節 遊鷲西都賦翬絕阮踰斥注雉之健者為鷲尾長六尺詩云有集維鷲是也

雉五

**增**詩漢班固白雉詩曰啟靈篇兮披瑞圖獲白雉兮效

素鳥嘉祥阜兮集皇都發皓羽兮奮翹英容潔朗兮於

純精彰皇德兮侔周成永延長兮膺天慶 **原**宋鮑照

詩曰雉朝飛振羽翼專場挾兩雌恃彊力媒已驚翳已

逼蒿間潛穀盧矢直勿繡頸碎錦臆絕命君前無怨色

梁簡文帝詩曰晨光照麥畿平野度春暈避鷹時聳

角妬壘或斜飛少年從遠役有恨意多違不如隨游蕩

羅袂拂臣衣 **增**梁吳均詩曰可憐稚子斑羣飛集野  
甸文章始陸離意氣已驚狷 又曰二月雉朝飛橫行  
傍壠歸斜看水外翟側聽嶺南翬躩蹠恆欲戰耿耿恃  
疆威當令君見賞何辭碎錦衣 陳後主詩曰四野秋  
原暗十步啄方前雉聲風處遠翅影雲間連箭射妖姬  
笑裘值盛名然已足南皮賞復會北宮篇 張正見詩  
曰陳倉雉未飛斂翮依芳甸朱冠色尚淺錦臆毛初變  
雉麥且專場排花聊勇戰唯當渡弱水不怯如臯箭  
江總詩曰麥壠新秋來澤雉屢徘徊依花似協妬拂  
草乍驚媒三春桃照李二月柳爭梅暫住如臯路當令

巧笑開 毛處約詩曰春物始芳菲春雉正相追澗響

連朝雉花光帶錦衣竄跡時移影驚媒或亂飛能使如

臯路相逢巧笑歸 **原**陳蕭有射雉詩曰二月春暈動

曹王挾妬媒插翳依花合芟場向野開隔田聞雉近橫

溪見影來弦鳴青靨碎箭落錦衣摧今日如臯路能將

巧笑迴 **增**唐李嶠詩曰白雉振朝聲飛來表太平楚

郊疑鳳出陳寶若雞鳴童子懷仁至中郎作賦成冀君

看飲啄耿介獨含情 儲光羲射雉詞曰曝暄理新翳

迎春射鳴雉原田遙一色臯陸曠千里遙聞咿喔聲時

見雙飛起羣屢疎蒿下毯毳深麥裏顧敵乃忘生爭雄

方決死仁心貴勇義豈復能傷此超遙下故墟迢遞回  
高時大夫惜何苦取笑歡妻子 李白雉朝飛操曰麥  
隴青青三月時白雉朝飛挾兩雌錦衣綺翼何離襍牧  
犢采薪感之悲春天和白日暖啄食飲泉勇氣滿爭雄  
鬪死繡頸斷 又雉子斑曲辭曰辟邪伎作鼓吹驚雉  
子斑之奏曲成喔咿振迅欲飛鳴扇錦翼雄風生雙雌  
同飲啄趨悍誰能爭乍向草中耿介死不求黃金籠下  
生 韋應物射雉詩曰走馬上東岡朝日照野田野田  
雙雉起翻射斗迴鞭雖無百發中聊取一笑妍羽分繡  
臆碎頭弛錦鞘懸方將悅羈旅非關學少年弋弓一長

嘯憶在灞城阡 白居易山雉詩曰五步一啄草十步  
一飲水適性遂其生時哉山梁雉梁上無罾繳梁下無  
鷹鷂雌雄與羣雛皆得終天年 韓愈雉朝飛操曰雉  
之飛於朝日羣雌孤雄意氣橫出當東而西當啄而飛  
隨飛隨啄羣雌粥粥 又雉帶箭詩曰原頭火燒靜兀  
兀野雉畏鷹出復沒將軍欲以巧伏人盤馬彎弓惜不  
發地形漸窄觀者多雉驚弓滿勁箭加衝人決起百餘  
尺紅翎白鏃相傾斜將軍仰笑軍吏賀五色離披馬前  
墮 王建雉將雛曰雉咿喔雛出殼毛斑斑背啄啄學  
飛未得一尺高還逐母行旋母脚麥壠淺淺難蔽身遠

去戀雛低怕人時時土中鼓兩翅引雛拾蟲不相離  
張祐雉朝飛操曰朝陽隴冬泛暖景雙啄雙飛雙顧影  
朱冠錦襦聊日整漠漠霧中如衣袈傷心盧女弦七十  
老翁長獨眠雄飛在草雌在田衷腸結憤氣呵天温  
庭筠雉場歌曰芟葉萋萋接煙曙雞鳴埭上梨花露彩  
仗鏘鏘已合圍繡翎白頸遙相妬雕尾扇張金縷高碎  
鈴素拂驪駒豪綠場紅跡來相接箭發銅牙傷彩毛麥  
隴桑陰小山晚六虯歸去凝笳遠城頭却望幾含情青  
畝春蕪連古苑 霍總雉朝飛曰五色有名暈清晨挾  
兩雌羣羣飛自樂步步影相隨覘葉逢人處驚媒妬寵

時綠毛春鬪盡彊敵願君知 宋蘇軾食雉詩曰雄雉  
曳修尾驚飛向日斜空中紛格鬪綵羽落如花喧呼勇  
不顧投網復誰嗟百錢得一雙新味時所嘉烹煎雜雞  
鶩爪距漫槎牙誰知化爲蜃海上落飛鴉 元楊維禎  
雉朝飛曰琴操有雉朝飛多指牧犢子之作據揚雄所  
記則曰衛女傅母之所作也余以牧犢之歎不如衛女  
之善死有關世教故賦以補舊樂府之缺云雉朝飛一  
雄挾兩雌雄死雌誓黃泥歸衛女嫁齊子未及夫與妻  
青縞綰素結一死與之齊人言衛女蕩且離烏得冢中  
有雉飛琴聲鼓之聞者悲

原賦晉王叔之翟雉賦曰余在荆楚見人有養雉翟二鳥者慨然感之而爲賦云含野氣於人塗信多懼而少嘉雉見質而不陋翟表文而弗華映寒條之始綠發冬秀之餘葩 傅純雉賦曰覽飛禽之可貴偉翔雉之嘉形應炎離之誕育包造化之淳精鮮光皎粲麗采繁盈首同暉於昊天垂黝景之綠青體等耀於方采敷五色之華英 傅休奕雉賦曰稟炎離之正氣應朱火之禎祥播五采之繁縟被華文而成章冠列角之盛儀翹從風而飄揚履嚴距之武節超鸞峙而鳳翔感天和而貽瑞進據鼎而祚商樂周道之方隆敷皓質於越裳 孫

楚雉賦曰體冲和之淑質飾羽儀於茂林班五色之文章揚皦皦之清音設密網於巖阿飛輕繳之雲浮上無逃而弗獲下無隱而不搜遂戢翼以就養隨籠棲而言歸恆逍遙於階庭廕朝陽之盛暉

**增**晉潘岳射雉賦

曰爾乃擊場拄翳停僮葱翠恐吾游

雉媒名

之晏起慮原

禽之罕至甘疲心於企想分倦目以寓視何調翰之喬桀邈疇類而殊才候扇舉而清叫野聞聲而應媒褰微罟以長眺已踉蹌而徐來攜朱冠之赭赫敷藻翰之陪鯁首約綠素身拖黼繪青鞞莎靡丹臆蘭綵或蹶或啄時行時止斑尾揚翹雙角特起良游哢喔引之規裏應

叱愕立擢身竦峙捧黃間以密殼屬剛挂以潛擬倒禽  
紛以迸落機聲振而未已 唐浩虛舟射雉解顏賦曰  
健馬蹄疾中原草平想媿媿之未悅聆憂憂之初鳴花  
顏恟怳以徐駭錦翼翩翩而忽驚由是星走白羽綺張  
丹臆彩毛迸落初莞爾以難名飛鏃洞穿遂嫣然而不  
息

**原表**宋孝武帝在藩上白雉表曰白體表素彩儀稟識  
自擾陶氣仁風練色淳露不斬一飲之逸不資三逸之  
勤 **增**唐中書門下賀白野雞表曰耿介之性自能馴  
狎粹雜之姿翻然純素丹立楹檻雪映雕籠豈越裳之

獻獨美於前王而岱宗之精用呈於今既

**原啟**周庾信謝趙王賚雉啟曰夏翟秋飛江暈春澗中  
牟縣之客遂得坐觀賈大夫之妻已應含笑仰費中廚  
來供下客山川道遠口腹知恩

鷓鴣一

**原**說文曰鷓似雉出上黨 **增**本草集解曰鷓狀類雉

而大黃黑色首有毛角如冠性愛其黨有被侵者直往

赴鬪雖死猶不置 本草釋名曰其羽色黑黃而褐故

曰鷓青黑色者名曰鷓 音介性耿介也青鳳亦曰鷓取象

於此也 禽經曰鷓毅鳥也毅不知死 鷓一名勇雉

一名神雀 山海經曰輝諸之山其鳥多鵓 **原**月令

曰大雩之日鵓鳥不鳴 **增**先儒曰虎夫戴鵓 徐廣

曰鵓似黑雉荀綽晉百官表注曰冠插兩鵓鷲鳥之暴

疏者也每所攫撮應爪摧翊天子武騎故以冠焉 蘇

子曰帶方寸之印施丈尺之組戴鵓雀之毛建千丈之

城此世俗之富貴也 **原**列子曰黃帝與炎帝戰以鵓

鵓為旗幟 漢書曰京兆尹張敞舍鵓雀飛集丞相霸

以為神雀欲以上聞敞劾奏之霸大慚 續漢書輿服

志曰虎賁武騎皆鵓冠以其鬪死乃止故趙武靈王以

表武士焉

鵓二

**增**廉風 猛氣 上見王粲賦 下見曹植賦 毅鳥 神雀 禽經 曜文

墀 飾武士 上見曹植賦 下見郭璞賦 出上黨 集京兆 上詳說 下詳

漢書 製旗 為冠 上詳列子 杜詩生年鵓冠子漢書

冠袁淑真隱傳曰鵓冠子或曰楚人 衣敞履穿因服成號著書言道家事

鵓三

**原**賦 魏曹植鵓賦曰鵓之為禽猛氣共鬪終無勝負期

必於死遂賦之焉美遐圻之偉鳥生太行之巖阻體貞

剛之烈性亮金德之所輔戴毛角之雙立揚黝黃之勁

羽甘沈殞而重辱有節士 一作 之儀矩降居擅澤高處

鳥部 附監頁函卷四百二十一 鵓

保岑遊不同嶺栖必異林若有翻雄駭逝孤雌驚翔則  
長鳴挑敵鼓翼專場踰高越壑一作戰雙不一作隻僵階侍斯  
珥俯曜文墀成武官之首飾增庭燎之高暉王粲賦曰惟茲鷗之為鳥信才勇而勁武服乾剛之正氣被  
淳駟之質羽翹晨風以羣鳴震聲發乎外宇厲廉風與  
猛節超羣類而莫與惟膏薰之焚銷固自古之所咨逢  
虞人而見獲遂因執乎縹纍賴有司之圖功不開小而  
漏微令薄軀以免害從孔鶴於園渚

**原贊**晉郭璞鷗贊曰鷗之為鳥同羣相為疇類被侵雖  
死不避毛飾武士兼厲以義

淵鑑類函卷四百二十一





一云大為鷹小為鷂梵書謂之嘶那夜本草集解曰鷹出遼海者上北地者次之北人多取雛養之南人八月以媒取之乃鳥之疏暴者原周易通卦驗曰鷹者鷲殺之鳥春秋緯曰瑤光星散為鷹禮記曰立秋之日鷹乃擊增春秋考異郵曰金伐木故鷹擊雉漢書曰鷹隼未擊矰弋不得施於蹊隧原周書曰驚蟄之日鷹變為鳩處暑之日鷹乃祭鳥增又曰小暑之日鷹乃學習原大戴禮曰正月鷹則為鳩鷹也者其殺之時也鳩也者非其殺之時也善變而之仁故具言之也鳩為鷹而之不仁故不盡其辭京房占曰

七月鳩化為鷹廣雅曰白鷹鷹也增酉陽雜俎曰

鷹相同鷂唯欲尾長翅短為異耳又曰荆窠白者短

身而大便鳥而快一名沙裏白代都赤者紫背黑鬚白

睛白毛便兔漠北白者身長且大細斑短脰鷹內之最

一名西道白房山白者紫背細斑便兔漁陽白腹背俱

白便兔東道白腹背俱白鷹內之最大雖稍軟若值快

者越於前鷹土黃或大或小黑皂鷂多死時有快者白

皂鷂便鳥青斑細斑者快鷂鷹荏子青黑者快蛻淨眼

明是未嘗養雛尤快若目多眇蛻不淨者已養雛矣不

任用多死又曰鷹之雌雄惟以大小為異其餘形像

本無分別雉鷹雖小而是雄鷹 **原**毛詩曰維師尚父

時維鷹揚 **增**秦子曰虎能雄猛不可以託麀鷹能飄

擊不可以寄雛 **原**馬融與謝伯世書曰憤憤愁思猶

不解懷思在竹間放狗逐麋晚秋涉冬大蒼出籠黃棘

下兔芼以乾葵以送餘日茲樂而已

鷹二

**原**左傳曰郟子云少皞爽鳩氏司寇也 又子產始知

然明問為政焉曰視民如子見不仁者誅之如鷹鷂之

逐鳥雀也 戰國策曰唐睢謂秦王曰要離刺慶忌鷹

擊於殿上 孔氏志怪曰楚文王少時雅好田獵天下

快馬名鷹畢聚焉有人獻一鷹曰非王鷹之儔俄而雲

際有一物凝翔飄飄鮮白鷹見之便竦翻而升轟若飛

電須臾羽墮如雪血灑如雨有大鳥墮地而死度其兩

翅廣數十里喙邊有黃衆莫能識時有博物君子曰此

鵬雛也始飛焉故為鷹所制文王乃厚賞獻者 漢書

曰孫寶為京兆尹請故吏侯文為椽立秋日文謂寶曰

今鷹隼始擊當順天氣成嚴霜之誅 **增**西京雜

記曰茂陵少年李亨好馳駿狗逐狡獸或以鷹鷂逐雉

兔為之佳名鷹則有青翅黃眸青冥金距之屬鷂則有

從風鷂孤飛鷂 **原**東觀漢記曰鄧太后臨朝上林鷹

犬悉斥放之。魏志曰：呂布因陳登求徐州牧，不得，布怒，登喻之曰：「登見曹公言待將軍譬如養鷹，譬如養虎，當飽其肉，否則噬人。」公曰：「不如卿言。」譬如養鷹，饑則為用，飽則揚去，布乃解。

**增** 搜神記曰：魏黃初元年，未央宮中有鷹生燕巢中，口爪俱赤。晉書曰：虞潭字思奧，會沈充等逼京師，潭起義軍至上虞，有野鷹飛集屋梁，眾懼，潭曰：「起大義而剛鷲之鳥來破賊，必矣。」後如其言。酉陽雜俎曰：高帝一曰高齊武平初，領軍將軍趙野又獻白兔鷹，一聯。又曰：齊主高緯武平六年，得幽州行臺僕射河東潘子光所送白鴿。鴿鷲鳥一變為鴿，詳後小註。是為上品。唐書曰：太

宗初即位，舊苑中有籠鷹，悉斷，聯任去。良犬竝解，絊放之。又曰：太宗謂侍臣曰：「李大亮可謂忠直矣。」朕遣使至其所見，有佳鷹，諷令獻。朕大亮因密表責朕云：「陛下久絕畋獵，而使者求鷹，若是陛下之意，深乖昔旨。如其自擅，便是任使非人。」朕覽表嘉歎，不能自己。有臣若是，朕復何憂？」又曰：源乾曜為京兆尹，嘗有仗內白鷹，因縱逸，遂失所在。上令京兆切捕，俄於野外獲之。其鷹絳於叢棘而死，官吏相顧失色。乾曜徐曰：「主上仁明，當不以此獲戾，遂入自請失旨之罪，上不問。」永徽中，萊州人劉聿性好鷹，於界山懸崖自縊而下，以取鷹。雛欲至

巢而繩絕落於樹枝間下皆壁立進退無所據大鷹見人銜肉不至巢所乃投肉下聿接取肉餒雖已外即自食之經五六十日雖能飛乃裂裳以繫鷹之足一臂上繫三聯透身而下鷹飛掣其兩臂比至澗底一無所傷仍繫鷹而歸 唐新語曰鄭繇善五言開元初岐山王範為岐州刺史繇為長史範失白鷹深所愛惜繇為失白鷹詩當時以為絕唱 五代唐安重誨為樞密使夏州李仁福進白鷹重誨却之明宗陰遣人取入他日按鷹曰無使重誨知

鷹三

原制鵬雛

逐鳥雀

上詳鷹二孔氏志怪下詳鷹二左傳

春化 秋

吟

禮記曰仲春之月鷹乃學習孟秋之月鷹乃祭鳥用始行戮 魏文帝答繁欽書曰於是商風振條春鷹

秋

吟斯可謂聲協

猛氣

雄姿

傅休奕鷹賦曰含炎離之猛氣兮受金剛

之

純精獨飛 蹄於林野 兮復徊

恥燕雀

截鵠鸞

傅休

奕

長歌行曰蒼鷹厲爪翼恥與燕雀遊成

棲茂樹

傅休

擊中原

焦貢易林曰鷹棲茂樹候雀往來 傅休奕鷹賦曰雖逍遙於廣廈思擊厲於中原 青

散素羽

華絆金環

傅休奕蜀都賦曰鷹則流星耀景 奔電飛光青散素羽飄雪繁霜

不搏

禮記月令下詳

出鍾岱

生井陘

鍾岱之林野山出 下見孫楚賦

出籠

下鞫

雄飛

鮮食

鮮食也

刀鉞

羈絆

族羽

鳥部

以甯距為刀鉞 載記曰慕容垂猶鷹也 饑則附人飽則高飛 遇風塵之會必有凌霄之志 惟宜急其羈絆 不可任其所欲也 匿形 礪吻 史驚鳥之擊必先匿 利甯

長距 增決雲兒 凌霄君 天寶遺事曰申王有高麗赤鷹 岐王有北方黃鸝 甚愛之 每弋獵必置之駕前 目為決雲兒 本紀北齊後主高緯鷹犬皆有儀同郡君之號 鷹曰凌霄 郡君食

縣 碧霄萬里 羽文八卦 崔鉉詩曰天邊心膽架頭 身欲擬飛騰 未有因萬里 碧霄終一去 不知誰是解條人 抱朴子曰八卦生鷹 隼之所被 六甲出靈龜之所負 說者謂鷹隼之羽文亦 有八卦 得霜 避暖 朝野僉載曰蘇味道才學識度 辭魯鈍 俱為鳳閣侍郎 或問郎中張元一曰蘇王孰賢 答曰蘇九月得霜 鷹王十月被凍 蠅或問其故 答曰得 霜鷹俊捷 被凍蠅頑鈍 杜詩序曰王監兵馬使云近 山黑白二鷹 羅者久取 竟未能得 王以為毛骨有異 他 鷹恐臘後春生 騫飛避暖 勁翻 思秋之甚渺 不可見 請予賦詩 憎眼 羽角 孔羣曰 雖陽和

布氣鷹化為鳩 至於識者猶憎其眼 禽 經曰鷺啄則絲 弭鷹捕則角 弭藏殺機也 壘尾 颺 毛 酉陽雜俎曰口內赤反掌 熱隔衣 蒸人 壘尾 振捲打 格隻立理 面毛藏頭 睡長命之候也 又曰尾根下 毛名 錦毛 金脚 李白詩曰八月秋風高 胡鷹白 錦 陽雜俎曰齊高洋天保三年 獲白兔 鷹一聯 不知所得 之處 合身毛羽如雪 目色紫 爪本白 向末淺 色蠟 脛竝 黃當時號 捕虎 擒猴 墨客揮犀曰鼓山有老僧云 為金脚 捕虎 擒猴 曾登靈源洞 見一禽自海上 至身大如牛 翼廣二丈 餘下於唾 間低飛 掠食 俄攫一 殺羊 乃望海而去 識者云是虎 鷹能捕捉 虎豹 呂次 儒義鷹記曰 盱眙南 陸氏畜猴 雞歲久 益老 見婦女必跳 梁陸氏謀 培之 未施手 而猴先驚 避登屋 比夜寂 輒潛 下取 飲食 人動 則引遁 無如之何 會少年自虔來 臂負 蒼鷹 陸氏告 以動則引遁 無如之何 會少年自虔來 臂負 鷹摩空 下瞰 猴伺 鷹垂近 舉瓦以打 身鷹不能得 即穿 雲以逝 主客不知 所為 明日忽聞 空中鈴聲 仰瞻之 乃 其鷹也 方復搏 翔下 擊猴 仍用前計 鷹揚 翮以過 後一 鷹繼至 猴不疑也 遂中 其擒 少年 招得 所臂 鷹而遂擒

鳥部 淵蓋頁函卷四百二十一 鷹

淵蓋頁函卷四百二十一 鷹

者委候而去蓋少年  
**代都赤** 房山白杜甫詩代北有豪鷹生子

之鷹招之來助者也  
毛盡赤酉陽雜俎曰代都赤生代川赤巖裏向虛丘中  
山白又曰房山白者生代東房山白楊椹樹上

向范陽  
中山飛  
**金眸玉爪** 錦文纈斑上見杜甫詩下見魏彥深賦 大

**曲小曲** 青唐白唐酉陽雜俎曰漁陽白生徐無及東

唐者黑色也謂斑上有黑色赤  
斑唐青斑唐謂斑上有黑色也

鷹四

**原受縹** 縹也 畫壁北齊廣陵王孝珩於廳壁畫蒼鷹見者以為真 攫搏

**厲疾** 季冬鷲鳥厲疾 **增五色** 唐會要開元十一年同州進五色鷹戴角善畫

鷹杜甫姜楚公畫角鷹歌曰楚公 **累變** 酉陽雜俎凡

畫鷹戴角殺氣森森到幽朔 **三時** 酉陽雜俎取鷹為鶴二變為鵠轉鶴三變為正 三時法七月二十日

為上時內地者多塞外者殊少八月上旬  
為次時八月下旬為下時塞外鷹畢至矣  
鷹四月一日停放 停放酉陽雜俎

出籠酉陽雜俎鷹五月上旬拔 積怒剛

生裴氏新書虎豹無事行步者若將不勝其軀鷹 見

形高飛陶弘景曰虎聞聲而

鷹五

**原詩** 晉張華遊獵篇曰如黃批狡兔青駁撮飛雉鳴鷺

不盡收小鳥安足視 隋煬帝詠鷹詩曰遷朝欲之衡

忽投罽羅裏既以羈華絆仍持獻君子青駁固絕儔素

羽誠難擬深目表茲稱闊臆斯為美驚獸不及奔猜禽

無暇起雖蒙鞫上榮無復凌雲志 **增** 唐鄭繇失白鷹

詩曰白錦文章亂丹青羽翮齊雲中呼暫下雪裏放還  
 迷梁苑驚池鷺陳倉拂野雞不知寥廓外何處獨依棲  
 高適臂鷹詩曰寒楚十二月蒼鷹八九毛寄言燕雀  
 莫相啁一作忌自有雲霄萬里高 杜甫王兵馬使二角  
 鷹詩曰悲臺蕭瑟石龍從哀壑杙柯浩呼洵中有萬里  
 之長江迴風滔日孤光動角鷹翻倒壯士臂將軍玉帳  
 軒勇氣二鷹猛腦條徐墜目如愁胡視天地杉雞竹兔  
 不自惜孩虎野羊俱辟易鞬上鋒稜十二翮將軍勇銳  
 與之敵將軍樹勲起安西崑崙虞泉入馬蹄白羽曾肉  
 三俊猊敢決豈不與之齊荆南芮公得將軍亦如角鷹

下翔雲安得爾輩開其羣驅出六合臬鸞分 又白鷹  
 詩曰雪飛玉立盡清秋不惜奇毛恣遠遊在野只教心  
 力破於人何事網羅求一生自獵知無敵百中爭能恥  
 下鞬鵬礙九天須却避免經一作藏 三窟莫深憂 又黑  
 鷹詩曰黑鷹不省人間有度海疑從北極來正翮搏風  
 超紫塞元冬幾夜宿陽臺虞羅自覺虛施巧春鴈同歸  
 必見猜萬里寒空只一日金眸玉爪不凡材 白居易  
 放鷹詩曰十月鷹出籠草枯雉兔肥下鞬隨指顧百擲  
 無一遺鷹翅疾如風鷹爪利如錐取其向背性制在饑  
 飽時不可使長飽不可使長饑饑則力不足飽則背人



飛乘饑縱搏擊未飽須繫維聖明馭英雄其術亦如斯  
柳宗元籠鷹詞曰淒風浙瀝飛嚴霜蒼鷹上擊翻曙  
光雲披霧裂虹蜺斷霹靂掣電捎平岡砉然勁翮剪荆  
棘下攫狐兔騰蒼茫爪毛吻血百鳥逝獨立四顧時激  
昂 呂溫籠中鷹詩曰未用且求安無猜也不殘九天  
飛勢在六月日晴寒動觸樊籠倦閑消肉食難主人憎  
惡鳥試待一呼看 劉禹錫養鷲詞曰途逢少年志在  
逐獸方呼鷹隼以襲飛走因縱觀之卒無所獲行人有  
常從事於斯者曰夫鷲禽饑則爲用今哺之過篤故也  
余感之作養鷲詞曰養鷲非翫形所資擊鮮力少年昧

其理日夜哺不息探雛網黃口旦暮有餘食寧知下韝  
時翅重飛不得毳毳止林表狡兔自南北飲啄旣已盈  
安能勞羽翼 又白鷹詩曰毛羽煊爛白紵裁馬前擎  
出不輕猜輕拋一點入雲去喝殺三聲掠地來綠玉觜  
嚼雞腦破烏金爪擘兔心開都綠解搦生靈物所以人  
人道俊哉 竇鞏新羅進白鷹詩曰御馬新騎禁苑秋  
白鷹來自海東頭漢皇無事須游獵雪亂驚飛錦臂鞬  
章孝標鷹詩曰星眸未放瞥秋毫頻掣金鈴試雪毛  
會使老拳供口腹莫辭親手啖腥臊穿雲自怪身如電  
煞兔誰知吻勝刀可惜忍饑寒日暮向人鷗斷碧絲條

舊註鵠知咸切鳥啄食也

又饑鷹詞曰遙想平原兔正肥千迴礪

吻整毛衣縱令啄解絲條結未得人呼不敢飛南唐

高越詠鷹詩曰雪爪星眸世所稀摩天專待振毛衣虞

人莫謾張羅網未肯平原淺草飛吳越羅隱鷹詩曰

越海霜天暮辭韜野草乾俊通司隸職嚴奉武夫官眼

惡藏鋒在心粗逐物殫近來脂膩足驅遣不妨難閩

徐夔鷹詩曰害物傷生性豈馴且宜籠罩待知人惟擒

燕雀啖腥血却笑鸞皇啄翠筠狡兔穴多非爾識鳴鳩

脰短乏君身豪門不讀詩書者走馬平原放翫頻宋

張耒籠鷹詞曰八月獲黍霜野空蒼鷹羽齊初出籠劔

翎鈎爪目如電利吻新淬龍泉鋒少年臂爾平郊去草

動人呼躍寒兔竦身下擊霹靂忙毛逐奔風血濡距爾

能搏兔不能食未飽中腸行復擊主人厭兔爾尚饑一

生不悟為人役蒿間黃雀鳴啾啾饑啄野粟心無求賦

形雖小技能薄不受羈縻却自留明沈周鷲鳥行曰

東海鷲禽身幹小毛鬣骨聳睛皎皎就鞫飽飼十年肉

要與鄧都同一考掌中久矣無駕鵝報主但未呈臬慄

壤間鴟鼠坐齷齪何足當拳乃輕撓拙鴟以逸待爾勞

竭力睢盱仰張爪摔頭陷目出不備兩點華星光莫曉

嗚呼勇不可恃志不可盈拙鴟瞠目笑爾盲爾鷲不復

言功臣

**原賦**晉傅休奕鷹賦曰左看若側右視如傾勁翮二六  
機連體輕鈎爪懸芒足如枯荆觜利吳戟目穎星明雄  
姿邈世逸氣橫生孫楚鷹賦曰有金剛之俊鳥生井  
陘之巖阻超萬仞之崇巔蔭青松以靜處體勁悍之自  
然振肅肅之輕羽擒狡兔於平原截鴻雁於河渚且其  
爲相也疎尾闊臆高鬣禿顙深目蛾眉狀似愁胡曲觜  
短頸足若雙枯麾則應機招則易呼背碣石以西遊經  
馬嶺而南徂於時商秋旣邁歲在元冥風霜激厲羽毛  
振驚爾乃策良驥服羔裘韞青骹戲田疇縈深谷繞山

丘定心意審精眸獸馳厥足鳥矯其翼下赴幽谿上翔  
辰極隨指授以騰踴因升降以畢力紛連薄以櫻竄遂  
陷首以摧臆隋魏彥深鷹賦曰唯茲禽之化育實鍾  
山之所生資金方之猛氣擅火德之炎精何虞者之多  
端運橫羅以羈束綴輕絲於雙臉結長皮於兩足飛不  
遂於本情食不充於所欲逸翰由而暫斂雄心爲之自  
局若乃貌非一種相乃多途指重十字尾貴合盧立如  
植木望似愁胡觜同利劍脚等荆枯亦有白如散花赤  
如點血大文若錦細斑似纈眼類明珠毛猶霜雪身重  
若金爪剛如鐵或復頂平似削頭圓如卵臆闊頸長筋

麤脰短翅厚羽勁髀寬肉緩求之事用俱為絕伴或似  
鶉頭一作鶉或似鷄一作鷄首赤精黃足細骨小肘嬾而易驚奸  
而難誘住不可呼飛不及走若斯之輩不如勿有若夫  
疾食速消此則有命免頸猴立是為無病廁門忌大結  
肚惡軟條不宜絕背不宜喘生於窟者則好伏巢於木  
者則常立雙散長者則起遲六翮短者則飛急毛衣屢  
改厥色無常寅生酉就總號為黃二周作鶉千日成蒼  
雖曰排虛性殊眾鳥雌則體大雄則形小遇犬則驚猜  
得人則馴擾養雛則少病野羅則多巧察之為易調之  
實難格必高迴屋必華寬薑以取熱酒以排寒鞴須温

暖肉不陳乾近之令狎靜之使安晝不離手夜便火宿  
微加其毛少減其肉肌羸腸瘦心和性熟念絕雲霄志

在馳逐 **增**唐人蒼鷹賦曰散以瑤光之彩來自鍾巖

之丘周官以司寇比德漢氏以將軍作儔鈞成利背電  
轉奇眸蒼姿壘色黝距聯鞴 張莒放籠鷹賦曰雕籠

永閉念受紕之多虞金架爰辭俾凌風而得路由是縱  
逸翰於寥廓釋猛志於扃固捨靈檻而方銳歷秋林而

上征乍遂翻空出君門而不返遙憐厲吻過宮樹而猶  
驚 唐人白鷹賦曰含情履潔象君之節厲吻鈞銳澡

毛玉截遷河陽之喬木一點清花映武城之瑤琴孤飛

春雪

**增贊**唐蘇頲雙白鷹贊曰開元乙卯歲肅慎扶餘貢白鷹一雙皆皓如練色斑若綵章積雪全映飛花碎點所謂金氣之英瑤光之精高髻偉臆長距秀頸奮發而銳堅剛則厲摩天絕海雷擊颺逝觀其行時令順秋殺指揮應捷顧盼餘雄當落鵬之賞茂仇鷄之敵實稀代之尤也敢稱贊曰鷹之大者精明竦俊勁而橫絕雄則遠振錦文素彩珠聯玉潤往乃奮威將軍所徇鷹之次者勇銳光芒絕海而至乘風載揚絡以紅點文其彩章下講必中惟吏之良

鷄一

**原**爾雅曰鷄負雀鷄也 廣雅曰籠脫鷄也 詩義問

曰晨風今之鷄餘說竝以鷄為晨風 詩義疏曰隼鷄也齊人謂

之題肩或曰雀鷹春化為布穀此屬數種皆為隼 莊

子曰鷄為鷓鷃為布穀布穀復為鷄此物變也 **增本**

草釋名曰鷓鷃二字篆文象形一云鷓其聲也鷓攫物

如射也隼擊物準也鷄目擊遙也詩疏云隼有數種通

稱為鷄爾雅謂之茅鷓齊人謂之擊正或謂之題肩梵

書謂之阿黎耶 本草集解曰鷓似鷹而稍小其尾如

舵極善高翔專捉雞雀鷓鷃類有數種按禽經云善搏者

鳥部

附錄頁山卷四百一十三

鷄

三

曰鷓竊黝者曰鷓骨曰鷓瞭曰鷓展曰鷓奪曰鷓又云鷓生三子一為鷓鷓小於鷓而最敏捷能擊鳩鷓亦名鷓子一名籠脫鷓色青向風展翅迅搖搏捕鳥雀鳴則大風一名晨風鷓小於鷓其脰上下亦取鳥雀如攘掇也一名鷓子隼鷓雖鷓而有義故曰鷹不擊伏隼不擊胎鷓握鳩而自暖乃至旦而見釋此皆殺中有仁也小雅采芑注曰隼鷓屬說文直作為鷓 孔穎達曰隼者貪殘之鳥鷓鷓之屬玉篇云祝鳩也 春秋考異郵曰陰陽氣貪故題肩擊宗均注曰題肩有爪芒為陽中陰故擊殺也 郊子曰虎之搏噬也疑隼之搏噬也隼

鷹之搏噬不能無失獨隼為有準故每發必中 **原周**

易曰公用射隼於高墉之上 毛詩曰鳩彼飛隼其飛

戾天 **增**又曰鳩彼飛隼率彼中陵 埤雅曰言中陵安靜中正此隼之所

以率也 **原**周官考工曰鳥旟七旒 鳥隼為旟 焦貢易林

无妄之明夷曰千雀萬鳩與鷓為仇威勢不敵為鷹所

擊 **增**法言曰鷹隼飛飛 言攫撮急疾 倦游記曰鸞隼不

接翼

鷓二

**原**國語曰仲尼在陳有隼集於庭而死楛矢貫之以問仲尼仲尼曰昔武王克商所得也 列士傳曰魏公子

無忌方食有鳩飛入案下公子使人顧望見一鷓在屋  
上飛去公子乃縱鳩鷓逐而殺之公子暮而不食曰鳩  
避患歸無忌竟為鷓所得吾負之為吾捕得此鷓者無  
忌無所愛於是左右宣公子慈聲旁國左右捕得鷓二  
百餘頭以奉公子公子欲盡殺之恐無辜乃自按劍至  
其籠上曰誰獲罪無忌者耶一鷓獨低頭不敢仰視乃  
取殺之盡放其餘名聲流布天下歸焉 **增**唐書曰太  
宗得鷓絕俊異私自臂之望見魏徵乃藏於懷公知之  
遂前白事語久帝惜鷓且死而素嚴敬徵欲盡其言徵  
語不時盡鷓死懷中 又曰楊德幹高宗朝為萬年令

有宦官恃貴寵放鷓不避人禾稼德幹擒而杖之悉拔  
其鷓頭宦者袒背涕泣以示於帝帝竟不之問 **通鑑**  
曰劉齊賢為晉州司馬將軍史興宗嘗從上獵苑中因  
言晉州產佳鷓請使捕之上曰劉齊賢豈捕鷓者耶卿  
無以此待之

鷓三

**原載飛**

**始擊**

詩鷓彼飛隼載飛載揚  
日侯文曰今日鷹隼始擊

立秋

**逐鳥**

為鷓

上詳鷹二左傳  
下詳鷓二莊子

為旗

貫矢

上見鷓一  
周官考工

之詳

**增束翅**

復翎

盧氏雜說曰李藹應舉時勤敏  
絕人號束翅鷓子

西陽雜俎

國語

曰鷓子兩翅各有復翎左名掠風  
右名掠草帶兩翎出獵必當獲

獻雛

唐書

鳥部

附益頁函卷四百二十三

鷓

五

德初萬年縣法曹孫伏伽以三事諫其一日陛下二十日龍飛二十一日有獻鷓鴣雛者此乃前朝之弊風何忽今日行之爾雅曰鷓負雀注云鷓也善捉雀

鷓四

**原鷓披隼翼**

**鳩避隼患**

列士傳二

**增憫胎**

譚子鳥反

憫胎義也蜂有君禮也羊跪乳智也雉不再

接信也蓋隼之擊物遇懷胎者輒釋不戮也

鷹好翔

隼好翔

辟蛟螭

宣室志薛萬鎮魏時鄴人好育鷹隼

者市人持鷹來售較其所育者皆莫

及其神俊常臂玩不釋後有外國人見請以繒百餘為

直鄴人念此不知其用其人曰此海鷓也能辟蛟螭患

先是鄴城南陂蛟常為人患有年矣鄴人遂持往鷓忽

投陂水中頃之乃出一小蛇既出食之且盡自是鄴

永無

**裹紙囊**

北夢瑣言唐薛昭緯街命梁園朱温宴

其患

俊温欣然謂其曾放弄歸館後傳送鷓子一頭薛對使

戒僮僕曰令公所賜直須愛惜裹以紙囊安鞞袋中使

人失笑聞於使衙

鷓五

**增詩**唐耿漳進秋隼詩曰豈悟因羅者迎霜獻紫微夕

陽分素臆秋色上花衣舉翅雲天近迴眸燕雀稀應隨

明主意百中有光輝 宋梅堯臣觀放鷓詩曰白哲少

年子秋郊臂蒼隼日暖飢目開風微雙翅緊草際鳴鷓

驚蒿間黃雀窘下講誠必獲得雋還虛晒碎腦此非辜

食肉爾何忍取樂在須臾我心良惻憫

**原賦**魏曹植鷓雀賦曰鷓欲取雀雀自言雀微賤身體

些小肌肉瘠瘦所得蓋少君欲相啜實不足飽鷓得雀



言初不敢語頃來輒軻資糧之旅三日不食略思死鼠  
今日相得寧復置汝雀得鷓言意甚怔營性命至重雀  
鼠貪生君得一食我命是傾皇天降鑒賢者是聽鷓得  
雀言意甚怛惋當死弊雀頭如果蒜不早首服列頸大  
喚行人聞之莫不往觀雀得鷓言意甚不移目如擘椒  
跳蕭二翅我當死矣略無可避鷓乃置雀良久方去二  
雀相逢似是公姬相將入草共上一樹仍共本末辛苦  
相語向者近出爲鷓所捕賴我翻捷體素便附說我辯  
語千條萬句欺恐舍長令兒大怖我之得免復勝於兔  
自今徒意莫復相妬

**增**唐敬騫射隼高墉賦曰長墉

崇崇轟若雲峙飛隼翬翬倏隨風止曾不料其微陋焉  
更知其休否 唐武少儀射隼高墉賦曰心耿介以騰  
躍毳斑爛而披文擊每依於素節翔亦致乎青雲

鷓一鷓附

**增**本草釋名曰禽經云鷹以膺之鷓以搯之隼以尹之  
鷓以周之鷓以就之鷓以搏之皆言其搏擊之異也梵  
書謂之揭羅閣 本草集解曰鷓似鷹而大尾長翅短  
土黃色鷓悍多力盤旋空中無細不覩皂鷓即鷓也出  
北地色皂青鷓出遼東最俊者謂之海東青羌鷓出西  
南夷黃頭赤目五色皆備鷓類能搏鴻鵠獐鹿犬豕又

有虎鷹翼廣丈餘能搏虎也鷹鷂雖鷲而畏燕子物無大小也其翮可爲箭羽劉郁西域記云皂鷂一產三卵者內有一卵化犬短毛灰色與犬無異但尾背有羽毛數莖耳隨母影而走所逐無不獲者謂之鷹背狗 埤雅曰鷂性勁利鷂性刻制 又曰鷂能食草其飛上薄雲漢 通典曰鷂入海化爲玳作馬勒謂之珂 顏氏曰鷂一名鷲其翮可用爲箭蓋鷂隼六翮乘風輕勁故堪以爲箭 穆天子傳曰春山爰有青鷂執犬羊食鹿豕 山經曰景山多鷲 說文曰鷲鳥黑色多子師曠云南山有鳥名曰鷲黃頭赤目五色皆備 漢書曰有

斗入漢地直張掖郡生奇材箭竿就羽如得之於邊甚饒注就大鷂也其羽可爲箭竿 南史曰波斯國有土山連接甚遠中有鷲鳥噉羊土人極以爲患 西域諸國記曰耆崛山在王舍城北四里山有兩崖鷲鳥常居其顛土人號爲靈鷲山也 林邑國記曰西南遠界有靈鷲鳥能知吉凶覘人將死食尸肉盡乃去家人取骨燒爲灰投之漲海

鷂二

**增**列子曰黃帝與炎帝戰於阪泉之野帥熊羆狼豹羆虎爲前驅鷂鷲鷹鷲爲旗幟此亦力使禽獸者也 漢

書曰武帝使中貴人從李廣擊匈奴射傷中貴人廣曰是必射鵑者也廣射殺二人生得一人果射鵑者也後魏書曰秦王幹機悟壯勇善弓馬太宗出遊白登之東北幹以騎從有雙鵑飛於上太宗命左右射之莫能中鵑旋飛稍高幹自請射之以二箭而下雙鵑太宗嘉之賜御弓矢金帶以旌其能軍中於是號爲落鵑都尉北齊書曰斛律光嘗從世宗於洹橋校獵見一大鳥雲表飛颺光引弓射之正中其頸此鳥形如車輪旋轉而下至地乃大鵑也世宗取而觀之深壯異焉丞相屬邢子高見而歎曰此射鵑手也當時號落鵑都尉 隋

書曰長孫晟送千金公主於牙前突厥攝圖見晟而獨愛焉每共游獵竟歲嘗有二鵑飛而爭肉因以兩箭與晟曰請射取之晟乃彎弓馳往遇鵑相攫遂一發而雙貫焉攝圖喜令諸子弟貴人皆親昵之以學彈射 唐書曰高駢事朱叔明爲司馬有二鵑竝飛駢曰我且貴當中之一發貫二鵑焉 錄異記曰東學山前有神鵑一窠常護洞門人或侵犯者神鵑擊之立致殞斃古有道流刻五石人致於山上民有鋤禾者爲鵑所驚走避於石人之下置笠於石人頭上鵑即擊之石人頭殞於今見在其山下

鷓三

**增**詩宋石曼卿詩曰騰凌千里見纖毫勁翮梢梢度海  
濤霜草獸驚斜電落水天鴈盡片雲高閑聲帶晚飛無  
敵銳氣橫秋轉不毛得奉長楊帝王事願將餘力逞平  
皋 元劉因白海青詩曰扶餘玉爪舊曾聞青鳥猶露  
海氣昏掌上風標有如此眼中神駿更憐君平蕪未灑  
頭鵝血春水誰開獵騎門過雁昏鴉莫回首霜拳高興  
在空雲 袁易白海青詩曰渺渺東溟刷羽翰乍隨天  
馬萬人觀孤飛雪點青雲破一擊秋生玉宇寬賜予豈  
將追鴈驚驅除直欲辨臯鸞江南明月難同色夢想瑤

階白露溥

**增**賦唐杜甫鷓賦曰夫其降精於金立骨如鐵目通於  
腦筋入於節架軒楹之上純漆光芒掣棟梁之間寒風  
凜烈雖趾躄千變林嶺萬穴繫藂薄之不開窾杓枒而  
皆折

**增**表唐杜甫進鷓賦表曰臣以為鷓者鷙鳥之特殊搏  
擊而不可當豈但壯觀於旌門發狂於原隰引以為類  
是大臣正色立朝之義臣竊重其有英雄之姿故作此  
賦

鷓

鳥部

附錄頁承卷四百二十一

鷓鷓

**增**禽經曰鷲鳥之善搏者曰鷲竊黝曰鷲華注鷲大鳥人見而悚愕

也詩睢鳩一名王睢一名鷲鷲江東呼為鷲食魚鷲

而有別陸佃曰鷲鷲鳥鷲類一名睢鳩鷲而有別者

又善捕魚性好跖故立不移處所謂鷲立者義取諸此

郊子謂睢鳩氏司馬以其鷲而有別也故主法制本

草釋名曰鷲狀可愕故謂之鷲其視睢健故謂之睢能

入穴取食故謂之下窟鳥翱翔水上扇魚令出故曰沸

波禽經云王睢魚鷲也尾上白者名白鷲本草集解

曰鷲鷲類也似鷲而土黃色深目好跖雄雌相得鷲而

有別交則雙翔別則異處能翱翔水上捕魚食江表人

呼為食魚鷲亦噉蛇詩云關關睢鳩在河之洲即此禽

經云鳩生三子一為鷲鳩尸鳩也杜預以王睢為尸鳩

或以此也倉頡解詁曰鷲金喙鳥也見則天下兵能

擊殺麋鹿鄒陽諫吳王曰鷲鳥累百不如一鷲孔融

衡樊準薦龐參孫權令李華嘗目異鳥擊豐狐於中

呂蒙討廬陵賊語皆同野雙睛耀宿六翮垂雲迅猶電馳厲若霜殺吻決肝腦

爪剝腎腸昂藏自雄倏歛而逝問名於耕者對曰此黃

金鷲也元史曰王鷲始生有大鳥止於庭鄉先生張

大淵曰鷲也是兒豈有大名乎因名之幼聰悟日誦千

餘言長工詞賦

鳥部

尚書卷四十三

鷲

三

增詩宋司馬光魚鷹詩曰翩然下林表不憚風湍急得  
雋且高飛爲君羞搏擊 宋歐陽脩魚鷹詩曰日色弄  
晴川時時錦鱗躍輕飛若下韝豈畏風湍惡人歸晚渚  
靜獨傍漁舟落 曾鞏一鶚詩曰北風萬里開蓬蒿山  
木洶洶鳴波濤嘗聞一鶚今始見眼俊骨緊精神豪天  
昏雪密飛轉疾暮略東海朝臨洮社中神狐候閃內腦  
尾分磔垂弓縶巧兔獰雞失草木勇鷲一下崩其毛窟  
穴呦呦哭九子帳前活送雙青猱啁啾燕雀誰爾數駭  
散亦自亡其曹勢疑空山竭九澤殺氣已應太白高歸  
來礫嵬載俎豆快飲百瓮行春醪酒酣始聞壯士歎丈

夫試用何時遭

增賦唐楊弘真一鶚賦曰卓彼雄姿凜乎壯觀或危石  
以礪吻或高柯而整翰搏鳩之隼不敢飛揚逐燕之鷗  
望而伏竄

鵠一

增埤雅曰鵠有義性 又曰鵠拳堅處大如彈丸俯擊  
鳩鴿食之鳩鴿中其拳墮空中即側身自下承之捷於  
鷹隼或以爲隼即鵠非也禽經謂鷹以膺之鵠以搯之  
隼以尹之則是三類矣 禽經曰鷹不擊伏鵠不擊姪  
雜俎曰鵠生三子一爲鴟 隋書曰劉昺字居士爲

太子千牛備身聚徒任俠不遵法度黨與三百人其趨捷者號爲俄鶻隊 朝野僉載曰唐太宗養一白鶻號白將軍取鳥常驅至殿前然後擊殺故名落鷹殿上恆令送書從京至東都與魏王仍取報日往返數迴 又曰滄州東光縣寶觀寺常有蒼鶻集重閣每有鴿數千鶻冬中每夕即取一鴿以暖足至曉放之而不殺其餘鷹鶻莫敢侵之 言行錄曰王素嘗與同列奏事事有不合衆皆引去惟素論列是非得旨方退議者目爲獨擊鶻 東齋記事曰范蜀公見二鶻擲卵相上下接之蓋習飛也其胎教之意乎

鶻二

**增**詩唐杜甫義鶻行曰陰崖有蒼鷹養子黑柏顛白蛇登其巢吞噬恣朝餐雄飛遠求食雌者鳴辛酸力彊不可制黃口無半存其父從西歸翻身入長煙斯須領健鶻痛憤寄所宣斗上捩孤影噉哮來九天脩鱗脫遠枝巨顛折老拳高空得蹭蹬短草辭蜿蜒折尾能一掉飽腸皆已穿生雖滅衆雛死亦垂千年物情有報復快意貴目前茲實鷲鳥最急難心炯然功成失所往用舍何其賢近經滴水溜此事樵夫傳飄蕭覺素髮凜欲衝儒冠人生許與分只在顧盼間聊爲義鶻行用激壯士肝

又呀鵲行曰病鵲卑飛俗眼醜每夜江邊宿衰柳清  
秋落月已側身過鴈歸鴻錯回首緊腦雄姿迷所向疎  
翻稀毛不可狀彊神迷復阜鵲前俊才早在蒼鷹上風  
濤颯颯寒山陰熊羆欲蟄龍蛇深念爾此時有一擲失  
聲濺血非其心 賈島病鵲吟曰俊鳥還投高處栖騰  
聲戛戛下雲梯有時透霧凌空去無事隨風入草迷迅  
速月邊捎玉兔遲迴日裏拂金雞不緣羽毛遭零落焉  
肯雄心向爾低 濮陽瓘出籠鵲詩曰玉鏃分花袖金  
鈴出綵籠搖心長捧日逸翰鎮生風一點青霄裏千聲  
碧落中星眸隨狡兔霜爪落飛鴻每念提攜力常懷搏

擊功以君能惠好不敢沒遙空 宋梅堯臣普淨院佛  
閣上孤鵲詩曰我新稅居見寺閣金碧照我破屋前日  
看閣上聚鳩鴿巢棲飲哺無窮年雕檐畫壁屎汙徧以  
及像塑頭與肩寺僧不敢施彈射忽有蒼鵲張毒拳鴉  
鳴鵲噪鸚鵡叫怒鵲遭此窺腥膻鵲心決裂不畏衆瞥  
碎一腦驚後先死烏墮空未及地反翅下取如風旋獨  
當屋脊恣撻磔啄肉披肝腸棄捐老鴟無藝又恨怯盤  
飛欲近飢目穿逡巡鵲飽自飛去爭殘不辨烏與鳶群  
兒指點路人笑我方吟憶秋江邊 王安石詩曰依倚  
秋風氣象豪似欺燕雀在蓬蒿不知羽翼青冥上腐鼠



相隨勢亦高

**增賦**唐李邕鵑賦曰伊鷲鳥之雄毅有俊體之超特意凝緩而無營體閑整而自得 高適和李邕鵑賦曰夫何鵑之爲用置之則已縱之無匹懷果斷之沉潛任情性之敏疾頭小而銳氣雄而逸邈耿介以凌霜目精明而點漆

**增序**唐張九齡鷹鵑圖序曰鳥之鷲者曰鷹曰鵑鷹也者名揚於尚父義見於詩鵑也者迹隱於古人史闕其載豈昔之多識物亦有遺將今而嘉生材無不出爲所呼之變與所記不同者耶然於羽族之中絕有豪傑之

表氣感剛悍體侔銛鋒顧視之間偉如也夫授以勁翮意不羣飛資其利觜義在鮮食生有自然之權用無可抑之勢古之武士法吏齊名比義者以其嚴若郅都飛若李廣委質於所事報功於所養不憚摧翼以虧勇不立垂枝而屈節是鳥也向之擬議不亦宜乎

**增說**唐柳宗元鵑說曰有鷲曰鵑者巢於長安薦福浮圖有年矣浮圖之人室於其下者伺之甚熟爲余說之曰冬日之夕是鵑也必取鳥之盈握者完而致之以燠其爪掌左右易之旦則執而上浮圖之跂焉乃縱之延其首以望極其所如往必背而去之焉苟東矣則是日

也不東逐西南北亦然嗚呼孰謂爪吻毛翮之物而不為仁義器耶

淵鑑類函卷四百二十二

此處為書寫區，內容極其模糊，似有文字但難以辨認。

淵鑑類函卷四百二十三

鳥部六

鳥一

原爾雅曰鳶鳥醜其飛也翔

又曰鳥鵲醜其掌縮

飛縮

胸腹下

又曰鷲斯鷓鴣

楚鳥也又曰雅鳥小而多聲腹下白

又曰有燕

鳥山鳥炎鳥

又曰鷓鴣山鳥

鷓似鳥而小赤背穴乳出西方鷓音濁

又

曰燕白脰鳥

春秋運斗樞曰瑶星散為鳥

又曰飛

翔羽翮為陽陽氣仁故鳥反哺也

許氏說文曰鳥孝

鳥也

崔豹古今注曰鳥一名鷲鳥

通俗文曰白頭

鳥謂之鷓鴣

鷓治八反

詩義問曰有鷓鴣鳥

鷓音匹

雅鳥楚鳥

鳥部

淵鑑類函卷四百二十三

鳥

也 **增**格物論曰烏雅之別名種類亦繁有小而多羣腹下白者為鴉烏有小嘴而白比他烏微小長而反哺其母者為慈烏大喙及白頸而不能反哺者南人謂之鬼雀又謂之鵲鵲又謂之老鴉鳴則有凶咎 禽經曰慈烏亦名孝鳥比他鳥微小大嘴烏唇又云烏之巨嘴者善避矰弋彈射 本草釋名曰烏字篆文象形鴉亦作鴉禽經鴉鳴啞啞故謂之鴉此鳥初生母哺六十日長則反哺六十日可謂慈孝矣北人謂之寒鴉冬月尤甚也 本草集解曰慈烏北土極多似烏鴉而小多羣飛作鴉鴉聲烏有四種禽經云慈烏反哺白脰不祥大

嘴善警黑鳥吟夜又云烏鳥背飛而向啼也又蜀微有火鴉能銜火 又曰古有雅經以占吉凶然北人喜鴉惡鵲南人喜鵲惡鴉惟師曠以白項者為不祥近之酉陽雜俎曰世有傳陰陽局雅經謂東方朔所著大略先數其聲第一聲即是甲聲以十千數之辨其急緩以定吉凶 又曰烏鳴地上無好聲人臨行烏鳴而前引多喜 又曰邑中終歲無烏有寇郡中忽無烏者曰烏亡 埤雅曰鵲見虎則鳴烏見異則噪今人聞鵲噪則喜聞烏噪則唾以烏見異則噪故唾其凶也 孫武子曰烏起者伏也烏集者虛也傳曰鵲喜稠鬧烏樂空曠

俗云駕交頸而感鳥傳涎而孕 夏小正曰十月黑

鳥浴鳥也浴也者謂飛乍上乍下也 **原**春秋元命苞

曰日中有三足鳥鳥者陽精其僂呼也 僂呼温潤生長之言 又

曰火流為鳥鳥孝鳥何知孝鳥陽精陽天之意鳥在日

中從天以昭孝也 春秋運斗樞曰維星得則日月光

鳥三足禮儀修物類合 孫氏瑞應圖曰三足鳥王者

慈孝被於萬姓不好殺生則來 伏候古今注曰所謂

赤鳥者朱鳥也其所居高遠日中三足鳥之精降而生

三足鳥何以三足陽數奇也是以有虞至孝三足集其

庭曾參鋤瓜三足萃其冠 抱朴子曰熒惑火精生朱

鳥 孫氏瑞應圖曰赤鳥王者不貪天下而重民命則

至 徐整三五曆曰天地之初有三白鳥主生眾鳥

孝經援神契曰德至鳥獸則白鳥下 孫氏瑞應圖曰

白鳥者宗廟肅敬則至 禮斗威儀曰江海不揚波東

海輸之蒼鳥 又曰君乘木而王其政升平南海輸以

蒼鳥 孫氏瑞應圖曰蒼鳥賢君帝主修行孝慈被於

萬姓則來 廣志曰鳥有白頭鳥 張勃吳錄曰彭澤

有鳥接丸行者丸飯投之高下無失 **增**水經注曰武

周縣火山亦名榮臺其山出雛鳥形類雅烏純黑而姣

好音與之同績彩紺發背若丹砂性馴良而易附弁童

幼子捕而執之赤背鳥亦曰阿雛鳥 法苑珠林曰昔有鳥名拘耆遊在叢林梁言赤喙鳥也 金史曰活羅漢語慈鳥也北方有之狀如大雞善啄物見牛馬橐駝脊間有瘡啄食之馬牛輒死若飢不得食雖砂石亦食之 **原**述征記曰長安靈臺有相風銅鳥 詳風 南越記曰烏賊魚常自浮水上鳥見以為死便往啄之乃卷取烏故謂烏賊今匹鳥化為之 毛詩曰具曰予聖誰知烏之雌雄 又曰瞻烏爰止于誰之屋 又曰弁彼鸞斯歸飛提提 **增**管子曰鳥隼之交初雖相謹後必相出

鳥二

**原**淮南子曰堯時十日竝出堯命羿仰射十日中其九

鳥 詳日 孫氏瑞應圖曰文王時見蒼鳥王者孝弟則至

墨子曰赤鳥銜珪降周之岐社曰命周文王伐殷河

出錄圖地出乘黃天錫武王黃鳥之旗 孫氏瑞應圖

曰赤鳥武王時銜穀米至屋上兵不血刃而殷服 尚

書中候曰周太子發渡孟津有火自天止於王屋為赤

鳥 又曰有火自上覆於王屋流為鳥其色赤其聲魄

尚書緯曰火者陽也鳥者有孝名武王卒成大業故

鳥瑞臻 太公六韜曰武王登夏臺以臨殷民周公旦

曰臣聞之愛其人者愛其屋上烏憎其人者憎其餘胥  
 左傳曰楚子元以車六百乘伐鄭諸侯救鄭楚師夜  
 遁鄭人將奔桐丘謀告曰楚幕有烏乃止 **增**拾遺記  
 曰魯僖公十四年晉文公焚山求介子推有白鳥遶煙  
 而噪或集介子推之側火不能焚晉人嘉之起一臺曰  
 思煙臺其鳥又云仁鳥慈鳥 **原**左傳曰晉侯伐齊齊  
 師夜遁師曠告晉侯曰烏烏之聲樂齊師其遁 鳥烏得  
空營則  
 樂叔向告晉侯曰城上有烏齊師其遁 燕丹子曰燕  
 太子丹質於秦秦王遇之無禮不得意欲歸秦王不聽  
 謬言曰令烏白頭馬生角乃可丹仰天歎烏即白頭馬

為生角秦王不得已而遣之 帝王世紀曰豐公家於  
 沛之豐邑中陽里其妻夢赤鳥若龍戲已而生執嘉是  
 為太公太上皇 異苑曰東陽顏烏以純孝著聞後有  
 羣烏銜鼓集顏所居之村烏口皆傷一境以為顏至孝  
 故慈烏來萃銜鼓之異欲令聾者遠聞即於鼓處立縣  
 而名為烏傷王莽改為烏孝以彰其行迹云 伏候古  
 今注曰成帝河平四年白鳥集孝文廟殿下黑鳥從之  
 章帝元和二年三足鳥集沛國三年代郡高柳烏子生  
 三足大如雞色赤頭上有角長寸餘和帝元興元年白  
 鳥一見廬江足皆赤 東觀漢記曰馬援征交趾仰視

鳥部

附錄頁函卷四百三十三

鳥

五

烏鳶跼跼墮水中詳 謝承後漢書曰廣漢儒字叔林  
 為東郡太守烏巢於廳事屋梁免產於牀下 吳志曰  
 赤烏元年八月詔曰間者赤烏集於殿前朕所親見若  
 神靈以為嘉祥者改元宜以赤烏 又曰孫休永安三  
 年春三月西陵言赤烏見 吳曆曰吳王為神主來立  
 廟蒼龍門外時有烏巢朱雀門上 又曰有兩足烏銜  
 一鵲置神座前或得神書說改號之意乃改赤烏為太  
 元 師覺援孝子傳曰吳順字叔和犍為人性至孝母  
 歿負土成墳有赤烏巢門甘露降戶 王韶孝子傳曰  
 李陶交趾人母終陶居於墓側躬自治墓不受鄰人助

羣烏銜塊助成墳 晉諸公贊曰世祖時西域獻三足

烏遂累有赤烏來集此昌陵縣按昌字重日烏者日中  
 之鳥有托體陽精應期耀質以顯至德者也 蜀李雄

書曰武皇帝雄泰成三年白鳥赤足來翔帝以問范賢  
 賢曰烏有反哺之義必有遠人懷惠而來果關中流民

請降 王隱晉書曰虞溥為鄱陽內史勸勵學業雖威  
 不猛寬裕簡素白鳥巢郡庭止棗樹就執不動 豫章

舊志曰太守李儀臨郡二年白鳥見南昌 **增**酉陽雜

俎曰晉時營道縣令何潛之於縣界得烏大如白鷺膝  
 上髀下自然有銅環貫之 晉南京寺記曰簡文帝咸

安初有烏巢殿屋帝乃建齋七日忽烏運巢而去 晉  
五行志曰安帝義熙三年龍驤將軍朱猗戍壽陽婢炊  
飯忽有羣烏集竈競來啄噉婢驅逐不去有獵狗咋殺  
兩烏烏因共啄殺狗又噉其肉唯餘骨存 **原**宋起居  
注曰元嘉十三年陽羨縣民談合送白鳥皓質潔映有  
若輝璧爰稽圖瑞實惟嘉祥 **增**孔氏帖曰劉漢宏鴉  
噪諸庭命斫樹 齊書曰高帝時有獻白烏帝問此何  
瑞范雲位卑最後答曰臣聞王者敬宗廟則白烏至時  
謁廟始畢帝曰卿言是也感應之理一至此乎 元和  
郡縣志曰後魏太和二十三年孝文親征馬圈行至賈

復城昏霧得三鷗引路遂至南山因號通鷗城 周書  
曰明帝時順陽獻三足烏八月甲子羣臣上表稱慶詔  
曰夫天不愛寶地稱表瑞莫不威鳳巢閣圖龍躍沼豈  
直日月珠連風雨玉燭是以鈞命決曰王者至孝則出  
元命苞曰人君至治所有虞舜烝烝來茲異趾周文翼  
翼翔此靈禽文考至德下覃遺仁爰被遠符千載降斯  
三足將使三方歸本九州翕定惟此大體景福在民予  
安敢讓宗廟之善弗宣大惠可大赦天下文武官普進  
三級 唐書曰李義府召見太宗試令詠烏云日裏颺  
朝采琴中聞夜啼上林多少樹不借一枝棲帝曰吾當



全樹借汝豈惟一枝 又曰天授元年有進三足鳥者  
天后以爲周室嘉應睿宗時爲皇嗣言曰鳥前足僞也  
天后不悅須臾一足墮地 又曰景龍四年六月辛巳  
朔鳥集太極殿梁驅之不去 又曰開元二十八年四  
月庚辰慈烏巢宣政殿栱辛巳又巢宣政殿栱 又曰  
貞元四年夏鄭汴境內烏皆羣飛集魏博田緒淄青李  
納境銜木爲城高二三尺方十里緒納惡而焚之信宿  
如故烏口皆流血 又曰十八年六月烏集徐州之滕  
縣嗛柴爲城中有白鳥一碧鳥一 又曰元和十三年  
春淄青府署及城中烏鵲互取其雛各以哺子更相搏

擊不能禁 又曰中和元年三月陳留有烏變爲鵲二  
年有鵲變爲烏 又曰柳仲郢自拜諫議後每遷官羣  
烏大集於昇平里第庭樹戟架皆滿凡五日而散詔下  
不復集家人以爲候惟除天平節度烏不復集遂卒於  
鎮 溫璋爲京兆尹勇於殺戮京邑憚之一日聞挽鈴  
而不見有人如此者三乃一鷄尹曰是必有人探其雛  
而來訴也命吏隨鷄所在而捕之其鷄盤旋引吏至城  
外樹間果有人探其雛尚憩樹下吏執送之府尹以事  
異於常乃斃之 朝野僉載曰唐魏伶爲西市丞養一  
赤嘴鳥每於人衆中乞錢人取一文而銜以送伶處日

收數百時人號為魏丞鳥 宣室志曰凡軍出有鳶鳥  
隨其後者皆敗亡之徵元和中曾敬雲者嘗為北都  
裨將李師道叛時曾將行營兵士數千人每出軍有鳥  
鳶隨其後即軍必敗率以為常 宋敬則兄仁軌隱居  
養親有赤鳥巢所居樹 國史補曰裴中令為江陵節  
度使使軍將譚弘受王稹往嶺南充使回至桂林館為  
羣鳥所噪王稹以石擊之鳥中腦而墜死於竹林中其  
同行譚弘受忽病頭痛不可前令王稹先行去戒迤邐  
相待或先報我家令人相接尋裴中令夢譚弘受言在  
道為王稹所殺掠其錢物委尸在竹林中兩日內王稹

合到乞令公治之王稹至遂付推司箠楚伏法旬日弘  
受到知擊鳥之事乃是烏鬼報仇也 錄異記曰道士  
毛意歡常有二鴉有客將至鴉必飛鳴意歡整飾賓階  
坐榻未畢客果至矣 五代史曰李克用少驍勇軍中  
號曰李鷗兒 清異錄曰禮部郎中康凝畏妻甚有聲  
妻常病求烏鴉為藥而積雪未消難以網捕妻大怒欲  
加捶楚凝畏懼涉泥出郊用粒食引致之僅獲一枚同  
官劉尚賢戲之曰聖人以鳳皇來儀為瑞君獲此免禍  
可謂黑鳳皇矣 石林燕語曰范文正始貶饒州梅聖  
俞時官旁郡作靈鳥賦以寄故公亦作賦報之及公秉

政聖俞久困意必援已而漠然無意所薦乃孫明復李  
太伯聖俞遂作靈鳥後賦以責之世頗以聖俞為隘  
金史曰石土門弟阿斯懣卒及終喪大會其族太祖率  
官屬往焉就以伐遼之議訪之方會祭有飛鳥自東而  
西太祖射之矢貫左翼而墜石土門持至上前稱慶曰  
鳥鳶人所甚惡今射獲之此吉兆即以金版獻之

鳥三

**原日禽**

**陽鳥**

孔子曰鳥嘔呼也取其助氣故以為鳥

靈憲曰日陽精之宗積而成  
鳥鳥有三趾陽之數類也  
木年少時嘗夢鳥從天下銜長斗織樹其庭前鳥復上  
天銜織下凡樹三織竟鳥大鳴作惡聲而去徐後果得

疾遂以惡終  
詳鳥一古今注  
下  
歸飛  
返哺  
上詳鳥一毛詩  
夫孝行之  
本替本而求末者未見得之者也  
如或得之君  
巢門  
子不貴矣鳥者而有返哺況人而無孝心者乎

**畫壁**

常璩華陽國志曰棘道縣孝子吳順養母赤烏

東巡泰山到滎陽有鳥飛鳴乘輿上虎賁中郎將王吉  
射中之作辭曰烏鳥啞啞引弓射洞左腋陛下壽萬歲  
臣為二千石帝賜錢二百  
萬令亭壁皆畫為鳥也  
丹質  
素體  
薛綜赤烏頌  
惟日之精朱羽丹質希代而生  
又白鳥頌  
化魚

**銜鵲**

上詳鳥一南越記  
八子  
九雛  
古樂府歌曰鳥

秦氏桂樹間昔我秦氏家有遨遊蕩子用睢陽彊蘇合  
彈司馬彪續漢書曰桓帝時童謡曰城上烏尾畢逋  
為徒一徒死百乘車  
莫黑  
不黔  
詩莫黑匪鳥

**太陽精**

**王母使**

瑞應圖曰鳥太陽之精也亦至孝

鳥部

淵蓋頂函卷四百二十三

鳥

啼琴 飾鏡 琴有鳥夜啼曲 受哺 攫肉 鳥受哺

於子黃霸使吏出小吏食道旁鳥攫肉史大驚以為霸盡知其  
曰甚苦食於道旁乃為鳥攫肉史大夫先時御史府有列  
居起 集府 繞樹 朱博為御史大夫先時御史府有列  
號朝夕鳥 魏武帝詩 磬磬 提提 增氣仁性

壽 鹿上詳鳥一運斗樞 二松死後能倒一鳥 性極壽三 遶煙

占雨 雨上詳鳥二拾遺記 雜俎曰候鳥飛翅重知天將  
淮南子曰騰蛇游霧而殆於 接丸 吞丹 吳錄烏抱

踏梢 薄地 楊萬里詩已是霜林葉爛紅那堪動地晚  
長毛羽皆赤乃殺烏陰乾擣服百日得壽五百歲

儔 十國紀年曰蜀呂彥德驍勇善騎射嘗從王宗播宗  
儔征討冠牛革帽披漆甲跨烏馬軍中目為薄地鴉

集門樓 巢帷幄 三國典略曰侯景篡位令飾朱雀  
隋書曰煬帝起宮丹陽將遊江

北夢瑣言曰崔希喬以仁孝稱在并州廳前有小鳥如  
鷓鴣巢叢葦上孕卵五色如雞子雜生月餘五色成文

誌公畫 老萊子行年七十或弄鳥於親側欲其喜焉  
高僧傳曰齊太尉司馬殷齊之隨陳顯達鎮江

將及齊之見林中有一樹樹北有鳥乃誌所畫悟而  
登之鳥竟不飛追者見鳥謂無人而返卒以見免

望鳥臺言 村號 弓名 志云海鹽南三里有鳥夜啼  
鳥之異也 晉何準所居也一夕羣鳥啼

風俗通曰鳥號弓者柘桑枝條暢茂鳥登其上垂下著  
鳥部

地鳥適飛去後從撥殺  
 取以為弓因名鳥號也  
 日氣 火流 論衡曰儒者言  
 日火也鳥入火中焦爛安得立然鳥日  
 爵生 鵲哺  
 氣也 火流為鳥詳鳥二尚書中候  
 爵生鳥於城之隅 唐  
 說苑孔子曰昔殷王帝辛之時爵生鳥於城之隅 唐  
 書曰長慶中濮州雷澤縣民張憲莊榆樹有鳥巢因風  
 墜二雛有鵲巢於東南樹  
 引所墮二雛於其巢哺之  
 啞啞 憧憧

烏四

**原夢**

宋公子得夢已為鳥喙加於南門尾加  
 於桐門曰子夢吉必立也立為昭公  
 見漢武

康元年赤鳥見獻帝延

**孝鳥**

北齊蕭傲希然居喪廬前有二慈鳥各集一  
 樹每到臨時舒翼悲鳴有似助哀家  
 日鳥 古今注日  
 人見之未嘗闕時以為傲孝感也

也鳥

**陽鳥**

增朝鳥 南史高昌國有  
 朝鳥旦旦集王

日中鳥也日中鳥若

**令鳥**

公竝見成  
 公綏賦

去即天下鳥去也

**吉鳥**

公竝見成  
 公綏賦

**增朝鳥**

南史高昌國有  
 朝鳥旦旦集王

殿前為行列不畏  
 人日出然後散去

**哀鳥**

禽經哀鳥夜啼注鳥失雌雄  
 則夜啼宋臨川王坐廢聞鳥

夜啼及獲赦  
 製鳥夜啼曲

**窮鳥**

遜賦  
 畢公叔早行詩火遠

驚鳥棲不定  
 拂下一林霜

**指而能言**

北史西魏裴俠年七歲不能  
 言後於洛城西見羣鳥蔽天

從西來舉手指之而言  
 從此聰慧異於常童

**見即馳還**

北史齊世辨性怯  
 懦武平未為開府

周師入鄴辨以千餘騎覘後登高西望遙  
 見羣鳥飛起以為旌旗即馳還不敢反顧

烏五

**增詩**

梁簡文帝烏夜啼曰不疑三足朝含影直言九子

夜相呼羞言獨眠枕下淚託道單棲城上烏

**原** 梁元

帝晚棲烏詩曰日暮連翩翼俱向上林棲風多前鳥駛

雲暗後羣迷路遠聲難徹飛斜行未齊應從故鄉返幾

過入蘭閨借問倡樓妾何如蕩子妻

**增**梁吳均城上

烏曰嗚嗚城上烏翩翩尾畢逋凡生八九子夜夜啼相

呼質微知慮少體賤毛衣麤陛下三萬歲臣至執金吾

**原**梁劉孝威烏生八九子篇曰城上烏一年生九雛

毳毛不自暖張翼彊相呼羽成翮備各西東丁年賦命

有窮通不見高飛帝輦側遠託日輪中尚逢王吉箭猶

嬰唐羿弓豈如變采救燕質入夢祚昭公流聲表師退

集幕示營空靈臺已鑄像流蘇時候風

**增**又望樓烏

詩曰夕烏飛參差單雄雜寡雌聯翩歸葉裏出沒噪林

垂爭棲時易樹驚飛忽度枝雖無繫書重亦有含纓疲

以茲憔悴力重逢輕薄兒珠丸蘓合彈金繳青絲縻豈

意翩翾羽遂免更羸危入懷欣得地依林竊願知

**原**

梁朱超詠城上烏詩曰朝飛集麗城猶作夜啼聲近日

毛雖暖聞弦心尚驚

**增**周庾信烏夜啼曰桂樹懸知

遠風竿詎肯低獨憐明月夜孤飛猶未棲虎賁誰見惜

御史詎相攜雖言入絃管終是曲中啼 又曰促柱繁

弦非子夜歌聲舞態異前溪御史府中何處宿洛陽城

頭那得棲彈琴蜀郡卓家女織錦秦川竇氏妻詎不自

驚長淚落到頭啼烏恆夜啼 隋虞世基晚飛烏詩曰

向日晚飛低飛飛未得棲當為歸林遠恆長侵夜啼

原隋明餘慶死鳥詩曰幕空長罷噪箭急不知驚賴餘  
琴曲裏猶有夜啼聲 楊師道應詔詠巢鳥詩曰桂樹  
春暉滿巢鳥刷羽儀朝飛麗城上夜宿碧林陲背風藏  
密葉向日逐疎枝仰德還能哺依仁遂可窺驚鳴雕輦  
側王吉自相知 唐太宗詠鳥代陳師道詩曰凌晨麗  
城去薄暮上林飛辭枝枝暫起停樹樹還低向日終難  
託迎風詎肯迷只待纖纖手曲裏作宵啼 **增**唐李嶠  
詩曰日路朝飛急霜臺夕影寒聯翩依月樹迢遞繞風  
竿白首何年改青琴此夜彈靈臺如可託千里向長安  
儲光羲羣鴉詠曰新宮驪山陰龍袞時出豫朝陽照

羽儀清吹肅逵路羣鴉隨天車夜滿新豐樹所思在腐  
餘不復憂霜露河低宮閣深燈隱鼓鐘曙繽紛起寒枝  
矯翼時相顧冢 一作家 宰收琳瑯侍臣進 一作盡 鵷鷺高舉  
摩太清永絕繒繳懼茲禽亦翱翔不以微小故 李白  
烏夜啼曲曰黃雲城邊烏欲棲歸飛啞啞枝上啼機中  
織錦秦川女碧紗如煙隔牕語停梭悵然 一作望 憶遠人  
獨宿孤房淚如雨 顧況烏啼曲曰玉房掣瑣聲翻葉  
銀箭添泉霜遶堞畢逋撥刺日銜城八九雛飛其母驚  
此是天上老鷓鳴我聞 一作人 老鷓無此聲搖風雜佩耿  
華燭夜聽羽人彈此曲東方曛曛赤日旭 韋應物烏

引雛曲曰日出照東城春鳥啞啞雛和鳴雛和鳴羽猶短巢在深林春正寒引飛欲集東城暖羣雛離襍睥睨高舉翅不及墜蓬蒿雄雌來去飛又引音聲下上懼鷹隼引雛鳥爾心急急將何如何得比日搜索雀卵噉爾雛白居易慈烏夜啼詩曰慈烏失其母啞啞吐哀音晝夜不飛去經年守故林夜夜夜半啼聞者為沾襟聲中如告訴未盡反哺心百鳥豈無母爾獨哀怨深應是母慈重使爾悲不任昔有吳起者母歿喪不臨嗟哉斯徒輩其心不如禽慈烏復慈烏鳥中之曾參又和大觜鳥詩曰鳥者種有二名同性不同觜小者慈孝觜大

者貪慵觜大命又長生來十餘冬物老顏色變頭毛白茸茸飛來庭樹上初但驚兒童老巫生奸計與鳥意潛通云是非凡鳥遙見起敬恭千歲乃一出喜賀主人翁祥瑞來白日神靈占知風陰作北斗使能為人吉凶此鳥所止家家產日夜豐上以致壽考下可宜田農主人富家子身老心童蒙隨巫拜復祝婦姑亦相從殺雞薦其肉敬若禋六宗鳥喜張大觜飛接在虛空鳥既飽羶腥巫亦饗甘濃鳥巫互相利不復兩西東日日營巢窟稍稍近房櫳雖生八九子誰辨其雌雄羣雛又長成衆觜逞殘兇探巢吞燕卵入簇啄蠶蟲豈無乘秋隼羈絆



委高墉但食烏殘肉無施搏擊功亦有能言鸚翅碧觜  
距紅暫曾說烏罪囚閉在深籠青青窓前柳鬱鬱井上  
桐貪烏占栖息慈烏獨不容慈烏爾奚爲來往何憧憧  
曉去先晨鼓暮歸後昏鐘辛苦塵土間飛啄禾黍叢得  
食將母哺飢腸不自充主人憎慈烏命子削彈弓絃續  
會稽竹丸鑄荆山銅慈烏求母食飛下爾庭中數粒未  
入口一丸已中胷仰天號一聲似欲訴蒼穹反哺日未  
足非是惜微躬誰能持此冤一爲問化工胡然大觜烏  
竟得天年終 又答元郎中楊員外喜烏見寄四十四  
字詩曰南宮鴛鴦地何忽烏來止故人錦帳郎聞烏笑

相視疑烏報消息望我歸鄉里我歸應待烏頭白慙愧  
元郎誤歡喜 又烏夜啼詩曰城上歸時晚庭前宿處  
危月明無葉樹霜滑有風枝啼澀飢喉咽飛低凍翅垂  
畫堂鸚鵡鳥冷暖不相知 元稹大觜烏詩曰陽烏有  
二類觜白者名慈求食哺慈母因以此名之飲啄頗廉  
儉音響亦柔雌百巢同一樹栖宿不復疑得食先返哺  
一身長苦羸緣知五常性翻被衆禽欺其一觜大者攫  
搏性貪癡有力彊如鷗有爪利如錐音聲甚吠喙潛通  
妖怪詞受日餘光庇終天無死期翱翔富人屋栖息屋  
前枝巫言此烏至財產日豐宜主人一心惑誘引不知

游鑿類卷四十三  
疲轉見烏來集自言家轉孳白鶴門外養花鷹架上維  
專聽烏喜怒信受若神龜舉家同此意彈射不復施往  
往清池側却令鴛鴦隨羣烏飽梁肉毛羽色澤滋遠近  
恣所往貪殘無不爲巢禽攫雛卵廐馬啄瘡痰滲瀝脂  
膏盡鳳皇那得知主人一朝病爭向屋檐窺呦囀呼羣  
鵬翩翻集怪鴟主人偏養者嘯聚最奔馳夜半仍驚噪  
鴝鷀逐老狸主人病心性燈火夜深移左右雖無語奄  
然皆淚垂平明天出日陰魅走參差烏來屋檐上又惑  
主人兒兒即富家業翫好方愛奇占募能言烏置者許  
高貴隴樹巢鸚鵡言語好光儀美人傾心獻雕籠身自

持求者臨軒出置在白玉墀先問烏中苦便言烏若斯  
衆烏齊搏鑠翠羽幾離披遠擲千餘里美人情亦衰舉  
家懲此患事烏踰昔時向言池上鷺啄肉寢其皮夜漏  
天終曉陰雲風定吹況爾烏何者數極不知危會結彌  
天網盡取一無遺常令阿閣上宛宛宿長離 又樹上  
烏詩曰樹上烏洲中有樹巢若鋪百巢一樹知已烏一  
鳥不下三四雛雛又生雛知幾雛老烏未死雛已烏散  
向人間何處無攫麀啄卵方可食男女羣彊最多力靈  
虵萬古唯一珠豈可抨彈千萬億吾不會天教爾輩多  
子孫告訴天公天不言 張籍烏啼引曰秦烏啼啞啞

夜啼長安吏人家吏人得罪囚在獄傾家賣產將自贖  
少婦起聽夜啼烏知是官家有赦書下牀心喜不重寐  
未明上堂賀舅姑少婦語啼烏汝啼慎勿虛借汝庭樹  
作高窠年年不令傷爾雛 王建烏夜啼曲曰庭樹烏  
爾何不向別處棲夜夜半當戶啼家人把燭出洞戶  
驚栖出羣飛落樹一飛直欲飛上天回回不離舊栖處  
未明重繞主人屋欲下空中黑相觸風飄雨濕亦不移  
君家樹頭多好枝 張祜烏夜啼詩曰忽忽南飛返危  
絲共怨悽暗霜移樹宿殘夜遶枝啼咽絕聲重敘惜淫  
思乍迷不妨還報喜誤使玉顏低 李岑詠栖煙烏詩

曰從來養毛羽昔日曾飛遷變轉對朝陽差池栖夕煙  
遇此枝葉覆夙舉冀冲天 聶夷中烏夜啼曰衆鳥各  
歸枝烏烏爾不栖還應知妾恨故向綠牕啼 陸龜蒙  
詩曰誰使寒鴉意緒嬌雲晴山晚動情慘亂和殘照紛  
紛舞應索陽烏次第饒 宋余靖馬當呼鷓不至詩曰  
昔年曾泛馬當灣團飯喚鷓篙楫間今日江邊飛不下  
應知人世足機關 蘇軾巫山廟烏鳶詩序曰巫山廟  
上下數十里有烏鳶無數取食於行舟之上舟人以神  
之故亦不敢害詩曰羣飛來去噪行人得失無憂便可  
馴江上飢烏無足怪野鷹何事亦頻頻 明高啟歸鴉

詩曰啞啞噪夕暉爭宿不爭飛未逐冥鴻去長先野鶴  
歸荒村流水遠古戍淡煙微借問寒林樹何枝最可依  
陸仁城上烏序曰城上烏者取晉叔向城上有烏齊  
師其遁之謂而作也漢桓帝時則有其謠迨梁劉孝威  
吳均輩比有作焉然各有託而不及此意予方感悼其  
事因補其義而賦云城上烏羣相呼羣相呼護其雛公  
侯干城民父母官軍見賊莫遁逃城中之民勢亦孤安  
得千金覓壯夫城上烏烏有翻東西引雛飛格格胡爲  
羣來盡紅帕驅民登城要相殺烏啼城頭頭亦白

**原賦**晉成公綏烏賦序曰有孝烏集余之廬乃喟然而

歎曰余無仁惠之德祥禽曷爲而至哉夫烏之爲瑞久  
矣以其返哺識養故爲吉鳥是以周書神其流變詩人  
尋其所集望富者瞻其爰止愛屋者及其增歎茲蓋古  
人所以爲稱若乃三足靈德國有道則見國無道則隱  
斯乃鳳鳥之德何以加焉鵬惡鳥而賈生懼之烏善禽  
而吾嘉焉懼惡而作歌嘉善而賦之不亦可乎辭曰惟  
黑鳥之令鳥兮性自然之有識應炎陽之純精兮體乾  
剛之正色望仁里之迴翔兮翮羣鳴以拊翼嗟自託於  
君子兮心雖邇而不逼起彼高林集此叢灌棲息重陰  
列巢布幹繽紛霧會迴皇塵亂來若雨集去如雲散哀

鳴日夕鼓翼昧旦啞啞相和音聲可玩嗟斯鳥之克孝  
兮心識養而知慕同蓼莪之報德兮懷凱風之至素雖  
既壯而能飛兮乃銜食而反哺遊朝霞而凌厲兮飄輕  
翥於溷冥有崑山之奇類兮體殊形於玉趾凌西極以  
翱翔兮爲王母之所使時應德而來儀兮介帝王之繁  
祉入中州而武興兮集林木而軍起能休祥於有周兮  
矧貞明於吉土嘉茲鳥之淑良兮永和樂而靡已 梁  
何遜窮鳥賦曰嗟窮鳥之小鳥意局促而馴擾聲遇物  
而知哀翻排空而不矯望絕侶於夕霞聽翔羣於月曉  
既滅志於雲霄遂甘心於園沼時復搶榆決至觸案窮

歸若中氣而自墮似驚弦之不飛同雞埒而共宿啄鴈  
裨以爭肥異海鷗之去就無青鳥之是非豈能瑞周德  
而丹羽感燕悲而素暉雖有知於理會終失悟於心機  
**增**宋梅堯臣靈鳥賦曰鳥兮來前事將兆而獻忠人  
反謂爾多凶凶不本於爾爾又安能凶凶人自凶爾告  
之凶是以爲凶爾之不告兮凶豈能吉告而先知兮謂  
凶從爾出鳥兮爾靈吾今語汝庶或汝聽爾結舌兮勿  
睥睨往來城頭無爾累 又後靈鳥賦曰靈鳥我昔憫  
爾之忠告人之凶遭人唾罵於時不容覆巢彈類驅逐  
西東余是時作賦以弔汝非乘爾困而責爾聰今也主

人悟彈者去豐爾食於太倉置爾巢於高樹而復憎鴻  
鵠之不親愛燕雀之來附 范仲淹和靈烏賦曰靈烏  
靈烏爾之為禽兮何不高翔而遠翥何為號呼於人兮  
告吉凶而逢怒方將折爾翅而烹爾軀徒悔焉而忘路  
彼啞啞兮如訴請臆對而心諭我有生兮累陰陽之含  
育我有質兮處天地之覆露長慈母之危巢託主人之  
佳樹斤不我伐彈不我仆母之鞠兮孔艱主人仁兮則  
安度春風兮既成我以羽翰眷庭柯兮欲去君而盤桓  
思報之意厥聲或異警於未形恐於未熾知我者謂吉  
之先不知我者謂凶之類故告之則反災於身不告之

則稔禍於人主恩或忘我懷靡臧雖死而告為凶之防  
**增**表周庚信為齊王進蒼烏表曰虞庭告瑞姬社呈祥  
咸高識哺之心實貴能知之性

鵲一

**原**爾雅曰鵲鵲醜其飛也鵲也音宗上下廣雅曰鴝鵒

鵲也 **增**格物總論曰鵲一名飛駁形類於鴉而差小

觜尖足爪黑頸項背深綠色白翮尾毛黑白相間善為  
巢其聲楂楂然南人聞其噪則喜北人聞其噪則悲

**原**禮記曰季冬之月鵲始巢 **案**周易統卦曰鵲者陽  
鳥先物而動先事而應見於未風之象令失節不巢癸

氣不通故言春不東風也。周書曰小寒之日鴈北鄉。又五日鵲始巢鵲不始巢國不寧。說文曰鵲知太歲之所在象文從佳昔聲。張華博物志曰鵲巢開口背太歲此非才智任自然之得也。**增**埤雅曰太陰所建蟄蟲首穴而處鵲巢向而為戶。又曰蟄蟲鵲巢皆向太一而背歲。又曰鵲知人喜作巢取木杪枝不取墮地者皆傳枝受卵故曰乾鵲。又曰烏鵲孺魚傳沫。孺交尾也烏鵲交尾而化。禽經曰鵲以音交而孕。張華注上下飛魚相濡以沫而生子。鳴則原淮南子曰鵲巢知風之所起。又曰乾鵲知來而不知往此修短之數也。**增**又曰鵲識歲之多風

也去喬木而巢扶枝大人過之則探覈嬰兒過之則挑

其卵知避遠難而忘近患。又曰鵲矢中蝟。言蝟能制

仰腹受啄中其矢輒爛**原**雜五行書曰埋鵲一枚溝中辟盜賊

奸邪。本草曰五月五日鵲腦入術家用一名駁鳥。

**增**本草釋名曰鵲古文作鳥象形鵲鳴喞喞故謂之鵲

鵲色駁雜故謂之駁靈能報喜故謂之喜性最惡濕故

謂之乾佛經謂之芻尼小說謂之神女。本草集解曰

鵲至秋則毛毳頭禿。爾雅翼曰七月七日鵲無故皆

鬚相傳是日河鼓與織女會於漢東役鵲為梁以渡故

毛皆脫去。**原**毛詩曰鵲巢夫人之德也維鵲有巢維

鳩居之 又曰鵲之疆疆 莊子曰鵲上高城危而巢於高枝之巔城壞巢折凌風而起故君子之居世也得時則蟻行失時則鵲起 孫卿子曰古之王者其政好生惡殺烏鵲之巢可仰而窺 鹽鐵論曰中國所鮮外國賤之崑山之旁以玉璞抵烏鵲

鵲二

**原**莊子曰莊周遊於雕陵之樊樊蕃也遊於栗園覩一異鵲自南方來翼七尺目大運寸周迴一寸感周之顙而集於栗林莊周褰裳躍步執彈而留之 **增**西京雜記曰樊將軍噲問陸賈曰自古人君皆云有瑞應豈有是乎賈曰有

之乾鵲噪而行人至蜘蛛集而百事喜况人君處重位

乎

**原**魏書曰安德令劉長仁有鵲來屋上鳴管輅曰

鵲云東北一婦昨殺夫牽引西家人離婁有頃果有婦

人殺夫詐訟西家殺也 **增**搜神記曰青龍中明帝為

凌霄閣始構有鵲巢其上 吳志曰赤烏十二年有兩

烏銜鵲墮東觀權使丞相朱據燎鵲以祭 晉書曰孝

武帝太元十六年六月鵲巢太極東頭鷓尾又巢國子

學堂西頭十八年東宮始成十九年正月鵲又巢其西

門 南史曰建平王宏子景素在藩甚得人心而謗聲

日積當廢帝時深懷憂懼常與故吏劉璡獨處曲臺有



鵲集於承塵上飛鳴相逐景素泣然曰若斯鳥者遊則  
參乎風煙之上止則隱於林木之下飢則啄渴則飲形  
體無累於物得失不關於心一何樂哉 北齊書曰武  
衛奚永洛與河內人張子信對坐有鵲鳴於庭樹間而  
墮焉子信曰鵲言不善向夕若有風從西南來歷樹拂  
堂角則今夜有人喚公不得往子信去後果有風來至  
夜高儼使召永洛且言勅喚永洛欲赴其妻苦留稱墜  
馬折腰免於難 舊唐書曰高祖圍堯君素於蒲州糧  
盡人相食有鵲巢其發石車上人心遂離 通鑑曰貞  
觀二年九月嘗有白鵲巢於寢殿槐上合歡如腰鼓左

右稱賀上曰此何足賀命毀其巢縱鵲於野外 唐五  
行志曰天寶十三載葉縣有鵲巢於車轍中不巢木而  
巢地失其所也 苗晉卿嘗自爲父碑文有鵲巢碑上  
唐貞元三年中書省梧桐樹上有鵲以泥爲巢焚其  
巢可禳狐魅 五代史曰王處直爲武義軍節度使野  
鵲數百巢麥田中人皆知其不祥 高僧傳曰後唐釋  
可止善律詩在定州日中山節度使王處直與太原互  
相疑貳諸侯兼并王令方欲繼好息民因命僧齋於慶  
雲寺會有獻白鵲者王曰試爲詠題止即席而成後句  
云不知誰會喃喃語必向王前報太平王欣然 奚囊

橘柚曰袁伯文七月六日過高唐遇雨宿於山家夜夢  
女子甚都自稱神女伯文欲留之神女曰明日當為織  
女造橋違命之辱伯文驚覺天已辨色啟牕視之有羣  
鵲東飛有一稍小者從牕中飛去是以名鵲為神女也

鵲三

**原巢知背歲 立必順風**  
上詳鵲一博物志  
傳曰朔以人事言之從東方

來鵲尾長傍風則傾背風則斃  
必當順風而立是以東嚮鳴也  
**南飛月夜 東嚮雨**

晴上見魏武帝詩  
事燕坐未央殿  
殿階傍屈指獨語上從殿上見朔呼問之生所獨語者  
何也朔對曰殿後柏樹上有鵲立枯枝上東嚮而鳴也

**銜火清谿 採粟負嶠**  
郭子橫洞冥記曰帝解鳴鴻  
之刀以賜東方朔刀長三尺

朔曰此刀採首陽之金鑄為此刀雄者以飛雌者獨在  
金出九陽清谿有鵲銜火於清谿之上  
記曰員嶠之山名環丘上有方湖千里多大鵲高  
一尺八羣飛於湖際銜採不周之粟於環丘之上  
石填河 張顥為梁山有山鵲化圓石顥椎破之得  
飾鏡 為扇 有鳥鵲鏡  
詳後注拾遺記下

燭夜 公輸削 方朔占  
燭夜魏收詩下  
公輸削墨子曰公輸削竹木為  
見魏收詩下  
以爲巧 下詳  
前注東方朔傳  
脩國獻丹鵲一雄一雌孟夏取  
翅為扇一名條翮一名素影

**增探殼 忘真**  
晉書  
曰王

澄為荊州將之鎮送者傾朝澄見樹上鵲巢便脫衣上  
樹探殼而弄之神氣蕭然旁若無人  
一異鵲執彈而留之觀一蟬方得美蔭而忘其身螳螂  
執翳而搏之見得而忘其形異鵲從而利之見利而忘  
真其 採枕 燒腦  
巢投荒雜錄曰番禺人逢端午日採鵲  
巢中獲兩小石號鵲枕此日得之者

鳥部  
辨盤頂函卷四百二十三  
鵲



鵲四

**原詩**魏武帝歌詩曰月明星稀烏鵲南飛繞樹三匝何枝可依山不厭高海不厭深周公吐哺天下歸心北齊魏收看柳上鵲詩曰背歲心能識登春巢自成立枯隨雨霽依枝須月明疑是雕籠出當由抵玉驚間關拂條軟迴復振毛輕何獨離婁意傍人但未聽 梁蕭紀詠鵲詩曰欲避新枝滑還向故巢飛今朝聽聲喜家信必應歸 隋魏彥深園樹有巢鵲戲以詠之曰畏玉心常駭填河力已窮夜飛還繞樹朝鳴且向風知來寧自伐識歲不論功早晚時應至輕舉一排空 **增**唐李嶠

詠鵲詩曰不分荆山抵甘從石印飛危巢畏風急繞樹覺星稀喜逐行人至愁隨織女歸儻游明鏡裏朝夕動光輝 蘇頲詠禮部尚書庭後鵲曰懷印喜將歸窺巢戀且依自知棲不定還欲向南飛 蔣冽山行見鵲巢詩曰鵲巢性本高更在西山木朝下清泉戲夜近明月宿非直避網羅兼能免傾覆豈憂五陵子挾彈來相逐又夜飛鵲詩曰北林夜方久南月影頻移何啻飛三匝猶言未得歸 王建祝鵲詩曰神鵲神鵲好言語行人早回多利賂我今庭中栽好樹與汝作巢當報汝 呂溫恭聽籠中山鵲詩曰掩抑冲天意悽愴觸籠音

游鑑類編卷四百二十三  
驚曉一聞處傷春千里心 薛能鄜州進白野鵲詩曰  
輕毛疊雪翅開霜紅背能深練尾長名應玉符朝北闕  
色柔金柱瑞西方不憂雲路填河遠爲對天顏送喜忙  
從此定知栖息處月宮瓊樹是仙鄉 皮日休喜鵲詩  
曰棄羶在庭際雙鵲來搖尾欲啄怕人驚喜語晴花裏  
何況佞倖人微禽解如此 司空圖山鵲詩曰多驚本  
爲好毛衣只賴人憐始却歸衆鳥自知顏色減妬他偏  
向眼前飛 又喜山鵲初歸詩曰翠衿紅背便知機久  
避重羅穩處飛只爲從來偏護惜惚前今賀主人歸  
又曰山中只是惜珍禽語不分明識爾心若使解言天

下事燕臺今築幾千金 又曰阻他羅網到柴扉不奈  
偷倉雀轉肥賴爾林塘添景趣剩留山果引教歸 韓  
偓鵲詩曰偏承雨露潤毛衣黑白分明衆所知高處營  
巢親鳳闕靜時閒語上龍墀化爲金印新祥瑞飛向銀  
河舊路岐莫怪天涯棲不穩託身須是萬年枝 韓旣  
鵲詩曰纔見離巢羽翼開盡能輕颺出塵埃人間樹好  
紛紛占天上橋成草草回幾度送風臨玉戶一時傳喜  
到妝臺若教顏色如霜雪應與清平作瑞來 南唐王  
感化詠苑中白野鵲詩曰碧岩深洞恣遊遨天與蘆花  
作羽毛要識此來棲宿處上林瓊樹一枝高 閩徐夔

鵲詩曰神化難原瑞即開雕陵毛羽出塵埃香閨報喜  
行人至碧漢填河織女回明月解隨鳥繞樹青銅寧媿  
雀爲臺瓊枝翠葉庭前植從待翩翩去又來 宋歐陽  
脩野鵲詩曰鮮鮮毛羽耀朝輝紅粉牆頭綠樹枝日暖  
風輕言語軟應將喜報主人知 蘇軾異鵲詩序曰熙  
寧中柯侯仲常通守漳州以救饑得民有二鵲棲其廳  
事訖侯之去鵲亦送之漳人異焉爲賦此詩曰柯侯古  
循吏悃悃真無華臨漳所全活數等江干沙仁心格異  
族兩鵲巢其衙但恨不能言相對空楂楂善惡以類應  
古語良非誇君看彼酷吏所至號鬼車 陳無已鷺鵲

詩序曰辛巳夏四月庚戌日將宴與客追涼露坐有雀  
引雛二三集垣下行且哺俄有鵲至自北俛啄雀間初  
循循少焉就雀間遽攫一雛而升於垣出雀不意悲鳴  
啾啾奮身抵鵲再三欲奪鵲竟磔雛以食不顧如得計  
然坐客歎息余感之賦是詩曰若奚不鷓吾知避而遷  
汝胡不狸吾知遠而馳宵通吾巢晨竝吾枝懷毒姪凶  
初不汝期恭恭拳拳甫笑嘻嘻情貌深厚孰從而追  
李觀聞喜鵲詩曰翩翩者鵲何品流羽毛黑白林之幽  
生平智力可料度有巢往往輸鳴鳩天然卻會報人喜  
愚兒幼婦惟爾求萬聲千噪幾曾驗聞者終是軒眉頭

唐庚鳴鵲行曰檐前羣鵲鳴相呼法當有客或遠書  
吾今何處得書尺而况賓客乘軒車喧喧鳴鵲汝過矣  
曷不往噪權門朱 陸游贈鵲詩曰為梁星渚自何年  
毛羽摧傷不怨天知我齋餘嘗施食翩然飛下北牕前  
**原** 謳魏曹植魏德論謳曰鵲之彊彊詩人取喻今存聖  
世呈質見素飢食苔華渴飲清露異於疇昔衆鳥是慕  
**原** 賦梁徐勉鵲賦曰觀羽族之多類實巨細以羣飛既  
若雲而彌上亦栖睫而忘歸爰有茲禽六翮斯具生無  
隱默質有黝素匪違涼而就暑通四節以馳騫出崑山  
而抵玉入召風而興賦其識知來其巢知風比之烈士

時起則雄逢翳薈而翔集乘清吹而西東荷休明以得  
性游苑囿以自終 **增** 唐陳仲師鵲巢背太歲賦曰矯

翼徘徊向隅栖息時懷擇木之智日就積薪之力所以  
率先表異選勝知歸應時節而遷易辨方隅之是非念  
彼明神自易地而攸處顧茲弱羽信何枝而可依擇地  
已有知風豈無方一枝而自託雖小數之能拘 又鵲  
始巢賦曰拂曙聲多排空意遠惜光陰於朝暮迷飲啄  
之往返於是攫腐草銜飛蓬重壘尺筭迴環翠空凌寒  
而且近朝日構思而偏愁夜風俯仰求容冀資拾芥之  
力縱橫居止顧就積薪之功必使輕舉得便羣飛會同





