

書名 新刻博笑記二卷 傳奇三種  
撰者 明 沈璟 撰  
卷 卷二  
內容分類 集-詞曲-南北曲-明  
索書號 雙紅堂-戲曲-124  
編號 D8391400

# 卷二

[彩色首頁1](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D8391400](#)

[東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 雙紅堂-戲曲-124](#)

漢籍善本全文影像資料庫文本新刻博笑記二卷 傳奇三種

版權所有: 東京大學 東洋文化研究所

[使用上的注意事項](#)

## 新刻博笑記卷上

松陵

詞隱先生

編次

### 第一齣

末上

西江月 昭代名家野史，于今百種猶饒。正言莊語敢相嘲，却愛恢諧不少。○未必談言微中，解頰亦自忘勞。豈云珠玉在揮毫，但可名揚爲溥。

巫舉人癡心得妾

乜縣佐竟日昏眠



博  
笑  
記

下  
冊

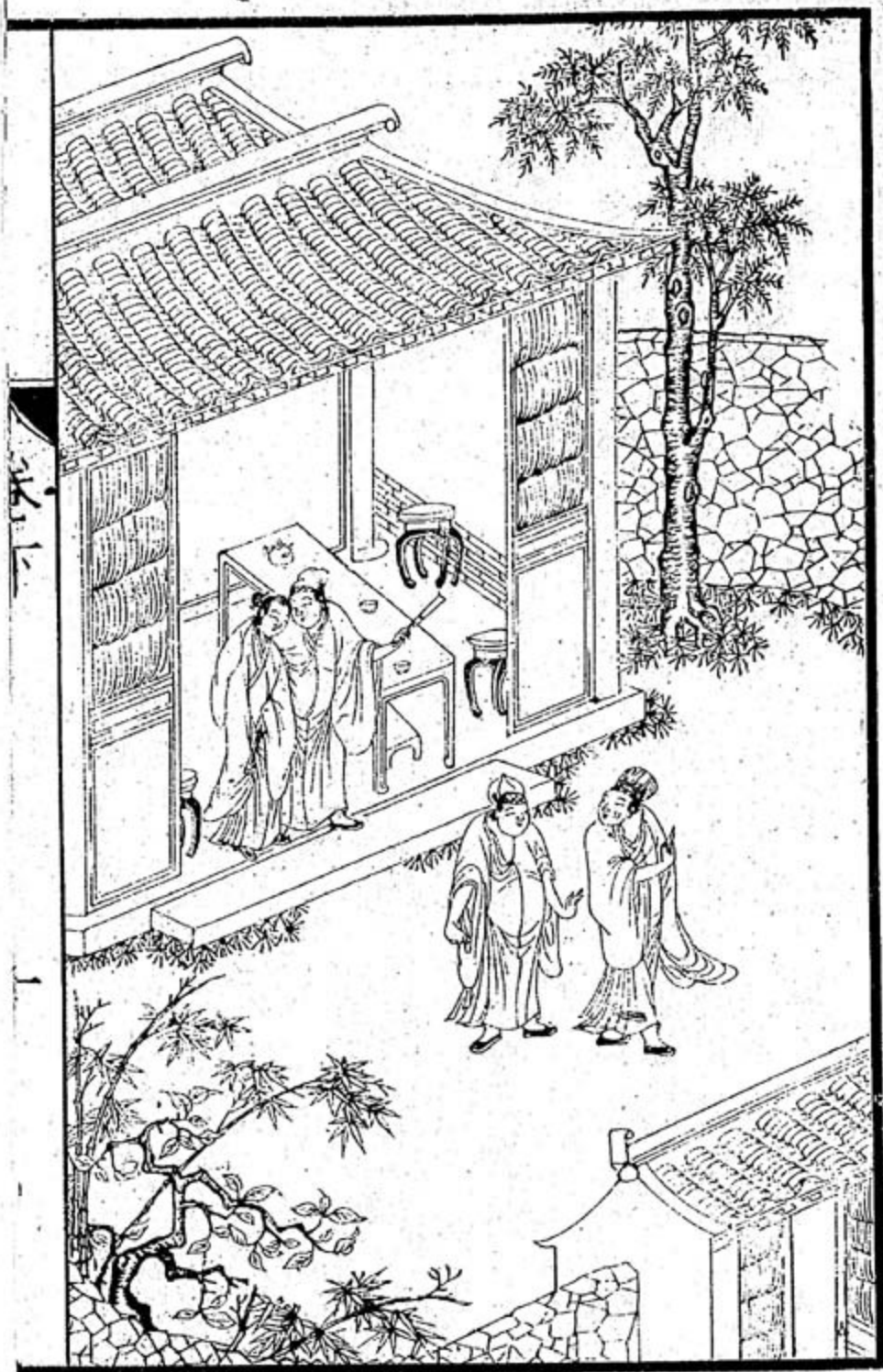
雙紅堂  
戲曲  
124(6)

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

曹紅堂

曹紅堂

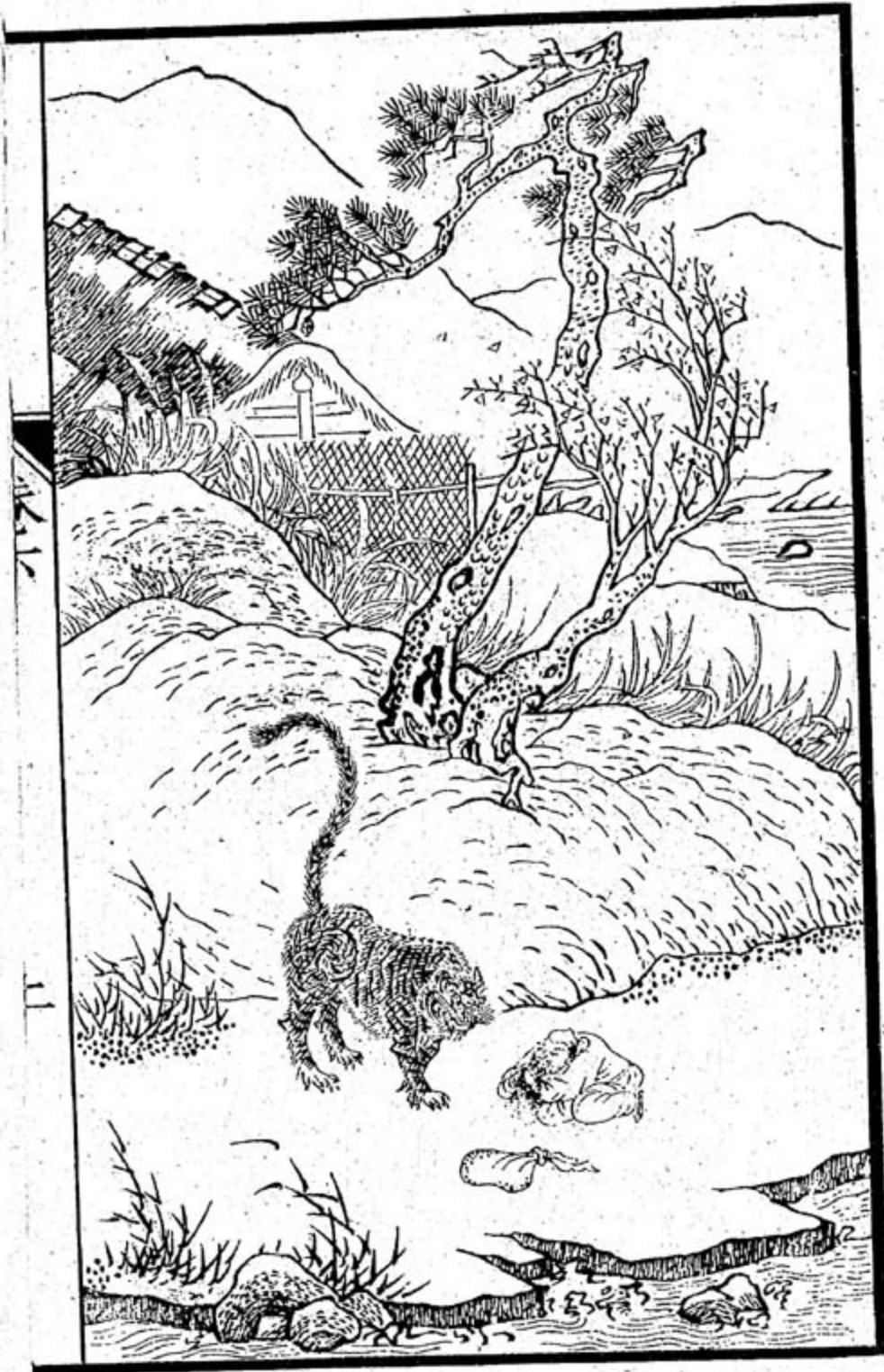
曹紅堂



科 1953 - 6  
(E)



繫他須要盡他情因裝成誰  
人能省幫閑字相兩相乘這  
營生須一柔一硬想道士看  
經不淨報應忒分明真個是  
有神靈也囉 無樑殿主







听哀訴痛苦豕殘生料沒去途  
柰走毋八旬之外待兒歸方賚  
粥容送這粗粟明早佐粥牽親  
還來俟虛若咱共信復遭屠荷  
蒙神處不傷吾 溪必窮走



范張不如咱管鮑也休誇  
神明須鑒察佑我鑿銀芽  
大家分取休傳話富貴難  
忘貧賤舊結納 跽徒





你每是何方孽鬼某元是  
黑魚精魅栖身水塘將此  
家妖女迷且權饒你自此  
一方宜絕迹謝日尊神放  
我歸 降魔道人

新刻博笑記卷下

第十五齣

淨丑上

商調過曲水紅花閭門裡外盡傳名是豪英誰能  
相並兩人結義賽雙生日同行眠時同枕內白這  
等說都是笏板了淨丑莫道咱每是笏板箴片  
也相應從來曲蟾最聞聲也囉丑哥哥淨怎麼說

丑我每蘇州那里有你這樣姓字的淨我元不  
姓字因我會耍子人就叫我老字相丑元來







如此。**淨**你姓火，也不像我每蘇州人的姓。**丑**我也元不姓火，從小會紮火團，故此人叫我是小火團。**淨**正是字相慣了，少不得紮起火團來。**丑**火團紮得沒趣，也不是老字相。**淨**說得有理。**丑**這幾日沒興，那里尋個趣火團來紮一紮兒。**淨**閻門外有個僻靜道院，那道士極有錢，又極是個遲貨。**丑**我每做他一做，怎麼設個計策。**淨**還是你小火團說來。**丑**想介有了。**淨**有何高見。**丑**

有一個新串戲的小旦，極標致，活像婦人，我與他極厚，請他來扮做婦人家，只說不認得路，傍晚到道院裡投宿。**淨**投宿。**丑**臨到睡時，我每趕進去捉奸，詐他一主大錢，何如。**淨**好。**小丑**急上好是好了，還有妙處。**淨**揖介呀，你是什麼人。**丑**揖介白，這是我的好朋友，姓能，諱名喚做能盡情。**小丑**虛名。**淨**我每兄弟的好朋友，一定是妙人了。**小丑**將就。**丑**你還有什麼見識。**小丑**待你

每得了他的銀子去，我便走進去說：這元是串戲的小官。  
 淨丑小官：小官，他每做這火團來紮你，待我寫狀去告他，與你出氣。  
 淨丑出氣：小官，出家人怕官司，一定求我告免。  
 淨丑免告：小官，那時我又勒他些銀子，何如。  
 淨丑妙妙：小官，有這個尾聲，方纔做得他盡情。  
 淨

前腔紮他，須要盡他情。  
 丑：團裝成。  
 小：丑唱誰人能省，合幫閒字相兩相乘，這營生須是一柔一硬，想



道士看經不淨，報應忒分明，真個是有神靈也囉。

丑：我每同去尋那粧小旦的。  
 淨：小：丑正是，正是。

譚下

第十六齣

小旦扮男子上

仙呂過曲醉扶歸：此生幸在繁華地，吾家又喜郡。

城西暮管朝弦，鎮追隨珠歌翠舞，偏妍麗。本是梨

園風月舊傳習，今做了蘇臺俠少，新行藝。  
 笑介：誰

為此厲階，將男粧作女，半生不長揖，可笑可憐。



許自家被人哄誘做了串戲營生幸然處處稱揚其實人人憐愛今日尚早且在家少坐片時閉門介少停又有人來尋了打盹介淨丑小丑

上

舊傳打棗杆小官每第一來不要跟人串戲二丑

小官每第一來須是跟人串戲淨有三兄和四弟

費盡酒和食二丑與三兄和四弟輪辦酒和食

淨擔不得輕負不得重一生狼狽二丑擔什麼



輕負什麼重怕什麼狼狽淨從他學到老終是小

官每劣氣質二丑從前學到老終成得小官每好

氣質淨打壞了那蓬蓬也且不要說他起二丑打

慣了那蓬蓬也都是學串戲時節起二丑呸我每

正近那粧小旦的門首你却句句說那串戲不

好不湊趣淨你每不曉得頭裡說的須是一桑

一硬要這般一個做及一個做好二丑有理丑

這里是了開門開門小旦驚自誰淨小丑倒是



婦人聲音丑就是他是我在此小旦開門出呀

小旦請坐坐介淨小丑請問足下記得多少戲

文

**北仙呂寄生草**小旦我記得殺狗和白兔衆孫華

與咬臍郎小旦荆釵拜月亭衆都好小旦伯喈

**蘇武和金印**衆妙小旦雙忠八義分邪正衆是了

小旦尋爹尋母皆獨行淨尋爹的是周瑞龍二



丑尋娘的是黃覺經小旦精忠岳氏孝休徵衆

精忠記是岳傳小旦笑白休徵是誰呢小丑嗅

麼是我爛熟的小旦又來打諢小丑這是花

臉的本等淨丑這個想不起小旦王祥表字休

徵衆是了臥冰記再呢小旦還記得綵樓躍鯉

**和孫臏**衆都是妙的却怎麼沒有新戲文呢小旦

新戲文好的雖多都容易串我只在戲房裡看

一出就上一出數不得許多衆博笑記到有興

小旦還不曾見丑你也遲貨寶器了小旦啐淨

小丑你方纔數的，都是南戲，怎麼倒把北曲唱

他丑你每說差了，他雖是男，如今要他去扮女

正該北曲小旦列位要往那里串戲麼衆各把

小旦附耳低言介小旦笑點頭白幾時去呢衆

就請你去，有生意的小旦是了，喫了茶去衆他

那邊的茶好少阿淨只要你帶了丫髻夾圈丑

尋了女鞋膝褲小丑戲箱裡取一副女衣去小



旦曉得徑到道院左近相約陸續進去便了衆  
正是

小旦偶爾一時戲耍淨取些歡喜錢兒

丑明人點頭會意小丑愚人棒打不知

淨小丑請了小旦請了，取了行頭就來下衆有

興，譚笑下

第十七齣 末上

虎丘普福太喧闐，玄妙三茅人眼前，東禪接待

博雅記 卷一 五



去山遠、會道神仙恨少錢、惟有荒菴居得穩、清  
 閒安富過流年、小道乃無名觀中住持、每月初  
 一十五、各寺院都有人燒香捨錢、今日是八月  
 初一、偏我院裡沒一個燒香的進來、我又有幾  
 個錢兒、怕人紮火圍、不敢出去、只是在家閒坐、  
 徒弟、**內應介**末天晚了、關了殿門罷、**內**嘎、**末**閉  
 了門、待我自歎一回、

中呂過曲 **駐雲飛**身既出家貧被人欺富被紮說



笑話憑人罵、遭訟事偏多、打啖若見個貌如花、敢  
 留茶、膽顫心驚、請他出了門兒罷、恨殺我那徒弟、  
 每 一個推來、一個拏、**小旦**扮婦人哭上

前腔本是村家、隨眾燒香、撇下咱天晚心驚、怕只

得權歇下、開門開門、**末**啖、**老旦**扮道士上、**合**何處

女菩薩、**老旦**開門介、**末**咄、你莫留他、**小旦**哭失隊

孤踪、**萬福**介、你開個方便門兒罷、**末**背唱、莫不是

一半真來、一半假、**小旦**師父、你不必多疑、奴家借



住一宵明日五更時分你差道人送了我去那  
個知道末如今就差人送你去罷小旦天又晚  
了路又遠哩脚又疼得緊怎麼去得末背白這  
個業障怎麼了老旦師父這是我每天緣了道  
人內應介老旦快盪酒來雜來了送酒上介老  
旦放下你自去罷雜下末我也管你每不得自  
去睡罷下老旦遞酒唱

前腔多謝伊家小旦接介老旦玉手相親徹骨痲



樂得緊小旦雖是蒙相迂快叫道頂住了門

老旦頂好了不勞費心老旦合小旦猶恐人禁

架淨丑上聽介叫介道士在房裡唱駐雲飛老旦

小旦驚介淨丑我每接他的腔兒啖打門介還

不把拴拔打開門進介好出家人阿老旦小旦跪

唱乞容納老旦若不相嫌留此同一話小旦休

當真呵只當耍淨丑走

前腔你是誰家小旦離此不遠淨丑欲把汗名隨

處灑道士老旦有何分付淨丑快取銀杯等准作

相酬價老旦饒了罷淨丑走我兩個每人一百兩

這娘子也該送他幾十兩老旦沒有許多銀子

淨丑我不管你小旦對老旦唱啖爲我把君壓

淨丑他兩個這般相好小旦我怎收納淨丑既

如此呵都送咱每老旦虛下卽上一百兩在此

淨丑接介還要二十兩做遮羞帕老旦罷罷罷

我好似一半痴來一半啞虛下卽上這又是二



十兩淨丑接介白也罷你把一個燈籠教那小

娘子自家照了去我每各散罷了老旦有燈籠

在此小旦執燈介白師父累你了雙手擎開生

灰路一身跳出是非門下淨丑飲酒介那婦人

去遠了我每去罷道士不要送了老旦是如此

淨方知美色非佳物丑始信多財是禍根同下

末上

前腔他是行家紮圍從來喬坐衙恨介徒弟你不



信咱每話今被他紮詐老旦啖也是命煞莫嗟呀

末你借我錢財日後須償價老旦一半還伊一

半打打了我一頓罷末畜生天明了開了門罷老

旦是了開介小丑笑上

前腔三個冤家弄得他人心似麻請了末老旦呀

官人何來不曾相認小丑休問我生平雅把他

每指着名兒罵末老旦罵那個呢小丑啖兀自

嘴渣渣你要哄咱麼末老旦官人說個明白小



丑昨宵兩個喬人把戲子將伊誑末老旦並無

此事小丑啐你每要瞞我我又不是聾來不是

瞎你每還不認得那三個人花臉花嘴的兩個叫

做老孛相小火圍那粧婦人的叫做小旦兒末

老旦元來如此我每賴不過了小丑學生與師

父寫個狀子就往府裡告他末老旦只是自家

晦氣不告他了小丑我每怎麼容得他每一定

要告末老旦跪白沒奈何倒饒了我每罷小丑

博笑記 卷下 十一  
你要免告，送我五十兩銀子。末老旦背相對白，却不是重重疊疊的晦氣。老旦官人沒奈何，送你十兩罷。小丑少也三十兩。老旦虛下，卽上官人十六兩在此。小丑接介白也罷，你每只認了晦氣罷。請了，善爲傳世寶，恐是護身符。笑下。末怒白：如今就是活佛也難恐了，徒弟不要說我就是你，也不曾與那婦人宿歇，况且又是個假粧的婦人。道人看了家內應介：曉得了。末：如今

和你快進胥門去，到本管的長洲縣前擊鼓。老旦正是幸得那三個人的譚名都有了。末走走去去胥門近。老旦看看本縣前擊鼓介。旦外扮皂引生上。

雙調過曲玉井蓮後生唱：吳下民俗動不動常來

擊鼓，叫左右皂有。生擊鼓的什麼人。皂兩個道士

生拿進來。皂：嗔道士對面。生有狀子麼。二道老

爺。





雙調過曲玉抱肚容咱實訴生出家人不要說謊

二道我師徒在無名觀居生阿無名觀二道被

那奸民老李相小火圍阿生寫介二道把妖童

粧做嬌娥趁黃昏哭投咱處生你每不開門纔是

末都是小道這徒弟老旦只為欲行方便不躊

躇纔進門來就遭禍樞生那時節怎麼說呢二道

前腔他每挾取百餘金懷着便趨到天明又有個

喬人生他又怎麼呢二道要師徒把訟詞先舉咱



每柔弱不從渠他又勒取花銀十兩餘生這等可

惡快補狀來你却不要說謊阿二道叩頭白一

句虛言甘當重罪生叫皂隸皂有生出牌介白

快帶那徒弟去拿那老李相小火圍與小旦兒

來皂生背對老旦白蘇州人慣說老李相小火

圍各班戲子都有小旦兒教我拿那一個老旦

待我去認就是了皂也罷與老旦虛下生即帶二

丑淨小旦上老爺他每正在冷廟裡分銀子都



拿在此了。生老李相。淨有。生小火圍。丑有。生小  
 旦兒。小旦有。老旦老爺這就是第二次勒詐小  
 道的。生你喚什麼名字。小丑能盡情。生笑白好  
 阿。每人先打二十。打介生招也不招。眾真。賊實  
 犯。怎敢不招。生快說上來。小旦可憐那老爺  
 前腔。我在家中。扇戶都是那三人敲門喚我。生如  
 今說也遲了。淨只因咱李相聞名被他每扯着  
 同做。生是了麼。丑老爹阿都是他盡情重去勒青



蚨。小丑。碎火圍。如伊亦太疎。皂犯人畫招。生寫介

白審得老李相。小火圍能盡情。小旦兒俱合依  
 恐嚇取人財物者。計贓准竊盜加一等。枷號一  
 個月。發配道人二名。合擬不應杖罪。其贓銀入  
 官貯庫。申奏上司。以備賑濟。關門。下皂介扯眾  
 同下。皂旦出去稱杖錢。外假婦人事演過。義虎  
 事登場。下

第十八齣

外扮農夫背穀上



博笑記 卷一  
四民生世間，最是農家苦。既有水旱憂，復多稱  
貸阻。而我做農夫，苦處尤難數。中鮮兄弟親，獨  
奉高年母。自家乃池州府建德縣，百姓安處善  
便是。愛可憐，時遇年荒，又多虎患。今早稟過母  
親，往財主家借得幾斗穀在此。母親在家候久  
了，須索趨行幾步。

南呂過曲 刮鼓令 思量起世俗慮，饑荒積下穀，却  
不道養兒防老。怎教娘勞遠目，儘把步兒促呀。驀

然記得時多猛虎。內白：虎來了。外：阿呀，不好了。一

步一跌唱：不爭兒葬虎，饑腹只怕娘親受餒也。

隨歿。虎上外：跌倒介。虎餓外介：外：呀，這虎又不吃

我，似有不忍之意，待我跪訴他一番。

前腔聽哀訴，痛苦我殘生。料想沒去途，奈老母八

旬之外，待兒歸方煮粥容。送這粗粟，明早作粥奉

親還來候虎。虎點頭介：外：若咱失信，復遭屠。虎搖

尾下外拜唱：荷蒙神虎不傷吾，虎已去了，不免



捱到家中人無害虎心虎無害人意雖不作人  
 言却與人默會已近自家門首了望介呀母親  
 正倚門而望哩老旦急上

前腔曾聞說子路為雙親將米負外跪哭白阿約

我娘阿老旦我的兒阿你今既誠心行孝又緣

何却痛哭外我欲語舌還縮只得說了罷老旦却

怎麼說外適于路中忽逢餓虎老旦呀幸得不

被他傷了謝天地外是孩兒長跪訴衷曲許得



作糜奉母往供舖老旦老人家解不出你還明白

說與我知道外哭介白我的娘阿老旦見阿外

孩兒遇了虎恐被他吃了致母親失望擔饑只

得跪着哀告說將這穀子回家明早煮粥與母

親吃了還來受歎不敢失信他就搖尾而去了

孩兒稟過母親明早一定要去踐約老旦哭白

見阿你又痴了幸脫虎口何故自去納命外哭

白我的娘阿



前腔 人生歎已注若是命當然難改圖想見命應

供惡獸老旦見阿怎麼說這般話外縱逃生終被

撲况已許於菟老旦什麼喚做於菟外就是虎老

旦豚魚信及不聞及虎外他也仁心放我不相

促兒如失信反慙惡老旦哭白見阿你果然要去

外哭白孩兒明早要去只是撒不下母親如何

是好

仙呂引子 鷓鴣天 懊恨吾兒心太痴將身却與虎



相知外人生自古誰無歎失信偷生數怎違老旦

老天惟願取虎慈悲不然此虎遇災危外拜天

哭唱兒甘虎口殘齡喪添取娘親百歲期老旦

兒阿怎割捨得娘去外母親省煩惱扶老旦同

下

第十九齣

生扮貧人上

雙調引子 謁金門 家業敗苦役怎堪禁害欲待移

家別布擺又無人肯貸旦上苦樂隨夫主宰貧富

從天分派

生對內自船家長建德縣到了麼淨內

內到了生旦困窘羞顏還自揣出于無可奈生

娘子旦官人生只因我家無田有役原籍銅陵

縣難以安居逃到此建德地方來幸遇便船所

費甚少旦正是可喜可喜淨扮船家腰插木柴

上且不要歡喜生怎麼呢淨離鄉人賤矣生便

是呢淨此處舊交多生如此最好淨與你尋客

郎生就勞你去尋房子罷淨教你每娘子在船



看守我和你去尋覓住處待你看得中意住也

安穩生有理娘子你住着旦曉得了怎麼泊在

這般冷靜去處淨此處是這般的旦暖他鄉孰

爲主客子常畏人下淨先走白這邊來這邊來

生呀

雙調過曲鎖南枝人煙湊都在十字街如何領咱

山僻來淨你不知建德人家都住荒村隘生聞此

中多虎災我一擡頭一驚駭淨



博笑言 卷下  
前腔換頭休防虎窟在誰知人意乖推倒生拔出  
木柴介生呀與你初無讐恨爲何忽起殺心扣  
頭介千萬相遮蓋淨推倒生打介唱咱見伊不  
知怎麼心忽反生死介打死這冤家始覺快淨  
打介自這廝果然死了雜擡生下淨笑走介姻  
緣姻緣事非偶然謀事在人成事在天我打  
這廝取他的娘子如今一謀一成了回到船裡  
怕那婦人不從我

前腔粧愁態捏鬼胎疾忙走回船上來大娘子不  
好了旦急上呀你爲何獨就歸途不與我夫行  
邁淨說着他真可哀哭介旦怎麼說呢淨恰與虎  
逢着被吃壞旦阿約天那兀的不痛殺我也倒介

淨

前腔換頭哀情且寧耐愁腸強自排勸你憐新忘  
舊扶旦介旦走淨驚走開介旦背低唱未必喫盡  
無餘或者遺一塊對淨唱得見他殘骨骸便是配



博笑言  
伊家有何礙淨既如此娘子你跟着我去旦你走  
遠些淨是了

前腔心先倦脚懶擡却沒奈何重走來旦呀忽聞

鴉鵲羣鳴一陣林風擺淨呀虎來了喪汝夫卽此

崖虎上旦倒介淨倒介唱我虛言却就實還債虎

咬淨介淨急下介衣褻假人在地虎銜下旦坐

起唱

前腔換頭方知建德界今年多虎豺他是常行熟



路尚然被虎拖回怎把我夫挈帶哭介奴此身雖

自捱到他鄉又怕被人拐不如撞死了罷撞介末

扮老翁上救人一命勝造七級浮屠那小娘子

快不要尋死說個明白旦奴家銅陵縣人爲因

避役與丈夫同來貴地丈夫與船家同去尋下

處却被虎銜去了船家來報奴家不信那船家

領來尋骸船家也被虎銜去了始信是實在此

求死末不鑽不穴不說不知老夫適纔縣前回



來見一人在彼候着告狀，他說是銅陵縣人，被船家打死，又得再生的。旦呀，有這等事，奴家就去尋覓，多謝公公指迷。萬福介末，你放心往縣前去，我自留人船內待伊歸。旦上岸介人惡人怕天不怕。末人善人欺，天不欺。旦若果然遇我丈夫再來拜謝。末好說，各下。

第二十齣

末扮土地

善哉善哉，人間私語，天聞若雷，暗室虧心，神目



如電小聖乃建德縣山中土地是也。前日東嶽天齊王有文牒下來，說有幾十人數該被虎傷害，都是前世今生作惡的。有個安處善，元該虎吃，爲他孝心信行，順命達生，已將他除下姓名了。有個船家元不該虎吃，爲他謀死客人，欲占其婦，却將他替了安處善。小聖今日着此虎銜那船家去，交與安處善，將那廝腰間銀兩都付與他，以爲養母之費，還教那再生的客人檢驗。

以示報應勸懲多少是好大抵乾坤都一照免  
教人在暗中行下

第二十一齣

外哭上

阿約我的親娘阿

越調過曲小桃紅做兒的聞鷄離枕煮粥供親今  
世裡孝養只一頓也非是兒捏怪撇母去亡身  
端只爲命災迤料應我賤骨骸饑饉膚合與虎充  
饑饉也縱使我今番躲過了他日後相逢安可遁

況且他尚有慈仁我若失信呵却如何做個良

民虎銜一人上躲在一邊介外

下山虎山坳轉過來到昨日荒村內叫漢子那里

走有個虎蹲着哩外承照顧了驚看介呀他果

是先來候候咱獻新又看介呀却先把一個人兒

接着不吞走近虎介虎阿我特地投伊全我信虎

搖頭介外他却又似不肯虎將爪爪死人介外

將五爪爪亡人想介阿我猜着了他要我把斯人







葬虎走開介又回頭介外又回頭幾巡愛此人想必是個好人故此神虎教咱爲掩窀待我把他衣衫繫緊了掘地埋他屍首則個見此人腰間搭膊介呀却有一個搭膊在此裡面什麼東西這般重倒出銀介呀上面寫着二十六兩我想此或是神虎與我殯葬此人的且把此人權埋在此埋介回家去出帖召死者家屬識認明白然後將此銀付他買棺殯殮却不是

好望介呀有男婦二人來了莫非是此人家屬生旦上生天網恢恢疎而不漏旦虎有仁義人不如獸謝天地如今的天越近了報應得這般快外呀客官拜揖生老哥拜揖外你每想是夫妻兩口兒生正是外爲何說個虎有仁義想必是遇虎來生說不盡這般奇事你爲何問我呢外我也有一件奇事生願聞外你像銅陵縣人是箇客客先說了地主纔說生地下坐了慢講



[外]請坐，[生]江西月夫婦遷來貴地，船家同我尋  
 房，山間痛打我身亡，[外]可憐，怎得又重生了，[生]  
 去後依然無恙，他返舟中傳報，托言逢虎為殃，  
 欲將妻室即相攘，幸得我妻重往，[外]敢是大嫂  
 救活了，[旦]是我教他領去，欲尋遺骨埋藏，幸遇  
 神虎出平岡，將彼銜歸深莽，[外]好快人呵，你兩  
 口兒那里遇着了呢，[旦]妾返舟中尋死，却遇老  
 叟傳揚，他言有客告船商，因在邑前相訪，故此

與兒夫相遇了，同返舟中，[生]還要去尋兩間草  
 房賃住，[外]不勞費心，敝村儘有，[生]多謝了，老哥，  
 你的奇事，却怎麼呢，[外]昨日經過此地，驀然遇  
 虎彷徨，跪陳那借穀盈囊，乞放回家供養，[生]虎  
 不傷了老哥麼，[外]他就垂頭而去，咱還歸訴親  
 娘，今晨煮粥奉娘行，來此憑他發放，[生]且笑白  
 你也痴了，他來發放，有何好處呢，[外]倒也不然，  
 匍匐辭親來到他先，于此徜徉，咱雖有約不相



償却把一人作樣，**生**且那人如今在那里，**外**見虎爪他身畔，與他緊緊衣裳，腰間却有白金藏，二十又加六兩，我就要回家去，出帖召人識認，把那銀子與他買棺殯殮哩，**生**如今那處人在那里，**外**已權埋在此了，**生**對且白莫非就是船家那廝，若果是他，怎麼容他殯殮，**旦**正是，**生**老哥，我和你開了殘土，把那處人一認，**外**怎麼要認他，**生**認了面貌，若有人問，好答應他，**生**這也



是領生爬土，**介**這不是虎咬傷的，**生**且呀，此就是船家那廝，老哥，**外**怎麼說，**生**他要害我命，奪我妻，就現報了，你行孝全信，這些銀子，分明是天賜與你的，快收了罷，**外**既如此，我每拜謝天地，**拜介**

**蠻牌令**衆百拜謝天神，**對內拜介**扣首謝山君，**生**

**怒介**追思謀害事，拾一棍在手，**介**欲打做肉餵

**飽**外扯住，**介**荷神明已將他命殞，你加刑恐被神

博笑言 卷下  
生擲棍介白罷罷罷權消恨只爲欲買隣合况

我負他人不如人負咱每外

尾聲仍將歿者權埋葬做介請同往敝村識認生

旦多謝了合却取行囊外還須分此銀生豈有

此理誓不敢當這是天賜與老哥的外噯客官

外天容活命已恩深 更有何顏擅此金

旦生八百買隣非細事 從今珍重歲寒心

外好說大嫂先請客官次之在下隨後生占先



了外這條路去外上義虎事演過賊救人登場

第二十二齣 老旦上

事無大小關心者亂自從奴家嫁了丈夫已經  
十載誰想他不思營運好賭傾家如今口食身  
衣漸覺無措今晚他回到家裡不免告諫一番  
若不聽從撓個自盡便了正是得他心肯日  
是我運通時未舊衣醉上家無擔石儲一擲常百  
萬却是敝裘人每夜妻相慢開門老旦丈夫回



來了開門介呀你每常你十賭九輸悶悶不樂  
今晚這般歡喜想是贏了末開門入白果然贏  
了老旦我的釵梳首飾器用衣衫都是你輸時  
節賣盡了今日贏的快拿出來與我明日或贖  
或買免得又輸了去末走我今日纔贏得一次  
把他正要做本明日再去覓利你就要取我的  
老旦我置了首飾衣衫只在家裡不像你財來  
財去末走

中呂過曲泣顏回直恁絮叨叨老旦不許我說一  
句兒末開口就教人着惱老旦惱了你你便怎  
麼末千場輸盡只今日始贏些少你就將咱鬧  
攘怕雌鷄報曉家業耗你嫁雞時好逐雞飛百年  
事總將夫靠老旦哭唱

前腔換頭我千辛萬苦受煎熬百忍誰曾知道你  
一貧如洗看看破罐殘瓢末走難道我做叫化的  
老旦你那博徒困窘縱沿街乞丐也人還笑末



什麼來。老旦你常說英雄有時亦如此。末我常

說的。老旦笑你往常時自比英雄下場頭累着

妻小末打介唱

**太平令**潑賤相嘲觸着填胸氣怎消。老旦哭介今

番打得渾家好。呪你窮徹骨不留毫。末

**前腔**你呪吾曹我窮殺也不容伊改醮。老旦我常

擦一死終身了羞見你業蕭條。末不奈煩與你開

口我自睡罷。睡介老旦噯老天我丈夫見識昏



迷勸他不省奴身擦得一死以諫丈夫萬一他

轉意回心從今改過另娶一房妻室作伴營家

我雖死九泉也得瞑目待我進後房去把典賣

的東西一一寫帳明白放我丈夫枕邊也見得

不是我費用了天那誰料當初結髮配如今却

做斷頭香噯可憐。下小丑扮賊上梁上稱君子

人間喚小人自家是個小偷來到這里。認介阿

這家是今日賭贏了的有銀子在家路上見那



人又醉了、不免掘將進去、掘介呀、這是他家臥房聽介呀、不好了、後房有婦人坐着、不免吹滅了桌上的燈、待他舉動之時、可以迴避、吹介躲介、老旦上、鬼持繩圈隨上介、酒中難勸諫財上、要分明呀、燈已滅了、正合我意、就把這帳目放在桌子上、仍前進後房自縊便了、放帳目介轉入介、鬼將繩圈在老旦頭上套介、老旦、阿約、老天阿、正是三寸氣在千般用、一旦無常萬事休、

將手帕纏項介、小丑大叫科、阿約不好了、救人

阿躲在暗處介、末驚起科

撲燈蛾呀、暗中誰覷着、忽將救人叫、望介後房却

有燈呀、是我妻懸梁高吊也、急忙放却、阿約我那

妻阿、爲何的身比鴻毛、呵氣在老旦口內介、老

旦、自不覺神魂潦倒、末、你但安心、我自今不與

博徒交、老旦

前腔、你方酣睡着、緣何忽驚叫、末、想應多後祿命





兒裡不當懸吊也

小丑輕嗽介末老呀誰人聒噪

把殘燈房內來瞧

老旦移燈介小丑走出介自罷

罷罷說明白免教吃拷末老旦呀我家貧枉然

垂顧也徒勞小丑

尾聲雖不得伊財共寶落得陰功積漸高末就把

今日贏財分爾曹小丑你十賭九輸今日贏得多

少怎麼又分與我末笑白譬如被你都偷了去

小丑休要耍笑末今日贏得四十兩把這二十

兩送與你去勸你從今改過別行藏小丑笑白

伊休再入賭錢場老旦任他百種膏盲病合改

過從來是妙友末你悄悄去小丑多謝了末

娘子累你受苦了老旦你賭一個誓我纔信你

末若不改過纏你的弔死鬼就來纏我老旦啐

同下

第二十三齣

淨丑上

淨世人結交須黃金丑黃金不多交不深淨縱



令然諾暫相許。**丑**終是悠悠行路心。哥我每兩個相厚得緊。**淨**正是人就起我兩個譚名。喚我  
是個賽范張。**丑**喚我做勝管鮑。**淨**我每拍肩設  
誓。**丑**攘臂爲盟。**淨**願同歿生。**丑**可通貧富。**淨**可  
惜如今無錢在手。**丑**正是若得一朝富貴。**淨**  
各勾背介。決不相忘。**淨**我每昨晚同行。**丑**忽然  
燐燐火點。**淨**疑他是個藏火。當時掘下。**丑**果然  
倒是銀子根兒。好似新筍的模樣。**淨**我每兩家



幸得住居間壁。悄悄各分付妻房備下三牲祭  
禮。**丑**今日在此祭禱。然後一同開鑿。哥哥我雇  
得挑脚的元是個小偷。如今他改過爲善。想他  
是個有時運的了。因此雇他。**淨**兄弟你見得是  
**丑**怎麼還不見呢。**丑**挑擔上。**淨**當初只想我偷  
人。如今却恐人偷我。因我爲人信行堅。他人爭  
着來合夥。二位大官人。三牲祭禮在此了。**丑**斟  
酒。**丑**淨丑拜唱



越詞過曲亭前柳范張不如咱管鮑也休誇神明  
 須鑒察佑我鑿銀芽合大家分取休傳話富貴難  
 忘貧賤舊結納淨背白我在家中時已把毒藥放  
 在酒壺裡了不免斟一碗勸他先把他斷送了  
罷丑背白我藏得一把解手刀在腰裡待我先  
 喫兩碗助些氣力殺了他罷淨挑腳的把我的  
 酒斟一碗送與這官人吃丑拿過來吃介哥這  
 酒有些難吃只吃一碗罷淨酒是好的丑呀

前腔吃下眼前花不覺口中麻背白趁此酒興動

手罷持刀殺淨下介對小丑白伊家須慎口分

你幾銀芽小丑多謝了丑呀想他先把毒藥下不

好了未富先忘貧賤舊結納倒介小丑地方快

來生末上爲何祭于野不想送將歸什麼人喧

攘小丑我是雇來的這兩個結義的弟兄同來

發掘銀筍

前腔一個把刀插一個把藥撒刺的先死了藥毒





後來發

生末扯小丑唱你莫諱敢是伊禁架丑在

地低唱休把平人錯認是他殺雜擡丑下小丑

有天理生末既如此與你無干我每自去報官

你去報他兩家便了，呸，枉把鉄心人送命，元來

地無形同下小丑唬人，只爲這些沒影

的銀鈔就番過了結義的面皮，如今我報過他

兩家以後撇了日常間受辛苦的營運，做個深

山中無煩惱的鬮黎，噯，人的心這般狠的下末

上賤救人事演過，賣臉人捉鬼事登場下

### 第二十四齣

外扮老兒在杖上

老夫身姓古，名喚作吾言，家計雖頗足，老妻先見捐，有兒出經商，有女在膝前，二十猶未嫁，邇來妖魅纏，有能驅此祟，豈惜萬千錢，噯，看我老夫這般命薄，兒子遠出未歸，女兒又被妖怪纏，住，終日昏睡，到晚就豔裏濃粧，閉了房門，等那妖怪來到，如痴如醉，或笑或啼，已曾出帖兒在

門外，但有醫得的，賠了家財，送女兒與他為配，却並無會捉怪的到來。如今天氣晚了，雨又下得緊，不免閉上大門。介開坐納悶，呀，看看又是妖怪來的時節了。小生撐傘挑臉子急上。

中呂過曲 縷縷金逢急雨灑長途，寒衣都濕盡傘難護。望介好了好了，前面門樓裡必然官戶向他

家今夜借一宿，明朝趕前路，明朝趕前路，裡面有人麼。敲介外誰。小生借宿的。外別處去。小生天



又晚雨又大，那裏有別家借宿呢。外我家有事，不耐煩，休得纏繞。小生公公有何尊事，還是行些方便罷。外這人好不達時務，你看門上的帖兒麼，你没處去，就在門外坐一夜罷。小生沒奈何，在他矮簷過，怎敢不低頭也罷。外正是日暮，客投主，時衰鬼弄人，噯，怎麼了。下小生待我看那門上寫着什麼來。看介本宅有女遇怪，能驅怪治疾者，願賠粧奩以女嫁之，噯，可惜我不曾



學得捉鬼法兒，呸，羨慕他也沒用呀。那許多臉子都濕了，不免去尋些亂柴籠些火來烘他。烘介。

雙調過曲好姐姐自耻別無靠倚。這臉子呵是一家一計，若還毀却將何充口食。那一家煮飯的大哥，借些火兒與我。內：這里有你籠了去。小生多謝大哥介。好了。今雖餒，但得貨兒俱全，美不怕。明朝忍肚饑。頭戴一個兩手各撐兩個兩膝各戴



一個蹲地烘介。淨扮黑衣黑面怪上。

前腔我每家居水裡，今冒雨來尋幽會。見介驚介。

何方顯神身，生七面嘴。我時衰矣。上前退後介。今

夜遇他難迴避，他必有神通八臂威。小生背白呀。

這個必定是妖怪了。他自言自語，欲行不行。想

是見了我許多臉子，倒害怕了。待我諛他。咄。

前腔你每是何方孽鬼。淨跪唱。某元是黑魚精魅。

小生住在何處淨。棲身水塘，將此家妖女迷。小

生且權饒你自此一方宜跪跡淨扣頭唱謝得  
 尊神放我歸小生快去罷淨是了、說、人、急、下、小  
 生笑曰、事有鬪湊、物有偶然、誰想我這一場富  
 貴姻緣、却在這幾個臉子上、且強睡片時、待等  
 天明、再作道理、正是若無假鬼面、怎伏老妖精、  
 好笑好笑、

第二十五齣

小旦上

南呂過曲一江風、昨宵時不見情人、至閃得奴獨



自細尋思想為急、雨斜風阻隔、恩情事教人憔悴

外上教人憔悴、不如無此兒、免使得縈愁思

我兒你病體好些麼、小旦呀、女兒沒有什麼病、

外變又來強嘴、小旦背介、小丑扮小廝上、踏破

鉄鞋無覓處、得來全不費工夫、太公外怎麼說、

小丑外面有個過路客人、說醫得姐姐的病好、

小旦走、小廝胡說我那里有病、打小丑介、爹爹

有一個人、在房門外、外出看白呀、什麼人、小旦



閉門介白酒逢知己千鍾少話不投機半句多  
歎氣下外外噯怎麼了待我到前廳上行介你請  
那客人進來小丑曉得客官有請小生上來了  
臉子潛藏在外廂整衣緩步到前堂貧無達士  
將金贈閒與愁人說藥方呀太公拜揖外客官  
拜揖客官請坐你有何妙術治小女病小生太  
公

**前腔**你莫嗟咨我自有神通使外你儘着奇術試



小生要祭神師用着黑鯉爲羹重幾十斤纔是  
外何方可覓之小生待我多方往覓之想介有  
了池塘中應出此外好了好了就差人去取來  
不怕能插翅小丑曉得了客官就在那一里路上  
水池塘麼小生正是外小丑是了一向有人說  
有個大黑鯉魚在裡頭小丑待我去甕中捉鱉  
手到拿來急下外客官你是那里名師傳得秘  
術呢

柰子花小生在江湖亦已多時救人間幾許孩兒

你門前帖兒休成空紙外但只恐漫勞唇齒小

生我是個豪士豈圖着太公金貲外曉得你的

意見了若醫得有效當以小女為配但不知宅

上有令正麼小生實未娶妻豈敢隱諱丑擡魚

上

前腔把池塘車不多時拿到了外小生呀百來斤

黑鯉魚兒外二丑看他番身貶眼恐難輕刺小生



快拿去酒烹鹽漬那黑廝卽是此魚膏脂外二丑

有這等事外小廝把他薄切碎批永除妖孽就

去揀個好日子與姐姐成親二丑曉得了外新

官人請到書房中去香湯沐浴換套新衣服小

生揖白多謝岳父大人擡舉

外良時吉日便成親小莫道區區行路人

丑二惟有感恩并積恨合萬年千載不成塵

小生岳父先請外老夫引導丑新官人好鬼臉



博笑記 卷下 三  
阿小丑他是有面具的，譚下末上捉鬼事演過，  
出獵治盜事登場。

### 第二十六齣

淨丑扮強盜淨抱旦急上

淨劫得錢財真個多，丑咱每又得這嬌娥，淨怎  
知漸漸東方白，丑事到頭來沒奈何，淨不好了，  
兄弟，丑哥淨如今天已明了，我每抱着這姐兒，  
不好行路，丑正是怎麼處呢，淨望外白謝天地，  
這里一口枯井，丑好了，淨姐姐，你權在枯井裡



坐一日兒，黃昏時分，我每就來取你，旦哭白阿  
約天那，這般冷天，兀的不是凍餓殺我也，淨你  
不知道，偏是冷天井裡，倒有煖氣，丑有些乾糧  
在此，留與你吃，付介橫倒桌子，淨將旦坐在內  
介淨有人來往，千萬不要咳嗽，誤我每大事，丑  
今晚取你回去，教你一生受用不盡哩，淨正是  
正是，湏把一塊大石頭，遮住井口，丑儘着平生  
氣力，擡過來，擡介好了，淨望井介白，姐姐，暫時

一分手，丑姐姐到，晚即同歸，淨丑姐姐不要害

了相思病，阿俱急下，旦阿約天那誰來救我也

六人扮軍校引生戎粧上

雙調北新水令向居延城外恰移軍凱旋時領兵

還鎮怎做得夢非態逢尚父又不是爭逐鹿笑羸

秦遇除夕客路軍屯怎禁得起舞劉琨只得獵原

野演行陣旦救人阿

南步步嬌叫到天明勞唇吻生呀那里叫救人衆



聽介旦沒個人相訊難招欲斷魂呀只爲人亂

聲喧反致相混衆稟將軍叫救人的在那口井里

旦可憐阿井內有羈人衆窺井白咄你不是投

井的麼旦貪生誰願將身殞生

北折桂令殺人如耍笑的魔軍衆合忽聽哀鳴動

魄驚神生叫軍校每衆嘎生怎教他坐等沉淪衆

有塊大石頭壓着井口哩生快與俺移石下井

救出冤民衆嘎擡石介衆咄水有多少深旦多謝



列位，這是枯井，衆稟將軍，井裡是個婦人聲音。

他說是枯井，生既如此呵，但把個繩兒絡緊，衆

嘎，生好教他怨女舒輦，衆嘎，絲繩長雙，縋雲根。

對旦白娘子，你坐在絲繩上，雙手扯牢着，待俺

每扯你上來，旦曉得了，起介，衆呀，舉世何曾見。

此紅裙稟將軍，那女子救出來了，生喚過來，衆嘎，

將軍喚你，旦扣頭白，多謝將軍大恩，生背白呀，

是個好女子，轉白，且問你何等人家，爲何在此。

旦哭白將軍呵。

南江水帶撥棹，我家破遭群盜，人亡失所親，生爲

何不被強盜帶了去呢，旦幸遇天開曉色，他無

投遶，因此將奴權藏隱，生他說還來麼，旦他明言

靠晚潛攜遁，生你如今旣沒個親人了，願從俺去

麼，旦但恐不堪親近，生叫軍校每，衆嘎，生選一

匹穩實的馬，與這小娘子騎着隨去，旦扣頭唱

愧琵琶馬上聞，上馬介，恐分披蟬髮雲，生就此打



圍前去衆軍校今晚都有賞衆衆嘎多謝將軍行  
介生衆

北雁兒落得勝令只聽得遍諸山鼓角振又只見

遶四野旌旗亘看寒原作獵場連曉戍殘烽燼太

平時無事答洪恩可憐他羣盜本王臣頌展土

山川正更休兵天地仁鯨鯢他既然悔過都歸順

麒麟也麼麟看他日圖影閣上尊且

南僥僥令看取驕驕馳更穩鷹犬去無痕一任狐



兔成行還作隊一擊處都教血染塵雜扮一豺一

狼上衆呀不好了趕出兩個虎來了且天那怎

麼好生不妨事這是一個豺一個狼待我射他

射介衆射着了生與俺先縛了這豺衆嘎縛介

衆狼跑來了生又射介衆又着了生也縛了衆

嘎介衆將軍果是神箭且笑白奴家的性命又

是將軍救了生笑介唱

北收江南呀抵多少御如臯射雉笑生春方信道





那徐吾小妹識人倫叫衆枝衆有生好回營守歲  
待元辰衆嘖轉走介生把豺狼緊跟衆嘖生到朝

來井畔有區分衆嘖任介旦

南園林沉醉望將軍容奴細陳生却怎麼說旦恨

強賊滅奴一門生正是怎麼饒得他呢旦乞分付

諸軍緝問生笑白不須緝問俺自有處旦哭白我

那爹娘阿若得冤伸奴便死也無遺恨生嘖可

憐旦為親托身為家托身非關為妾一身上苟

存行介生衆

北沽美酒帶太平令有微詞出絳唇有微詞出絳

唇管取教賊黨泣荒燐衆稟將軍已到今朝井畔

村生把豺狼放網衆嘖解繩拿任介生將此獸井

中蹲衆嘖生把石塊仍前遮儘衆嘖生將廢井權

為新園看兩獸將他食盡衆嘖介生我阿旦却又

怎麼呢生笑唱到黃昏合嘖酒樽半醺呀聽探

子前來傳信旦多謝將軍妙計衆合唱

南尾聲豺狼若不將他啃生再着一百個軍宰相

困窘衆頃合抵多少飛報生擒吐谷渾

客中射獵作生涯生豈意無端得麗娃

衆休戀故鄉生處好旦受恩深處便為家

衆已到公館門首了生軍校每外面伺候領賞

衆頃跪吹打介生旦下小丑列位長官衆怎麼

說小丑俺每將軍姓祈名遇今日果然有這奇

遇俺如今也改名狼豺罷衆還是豺狼兩字渾



成小丑不是阿做了豺必然有個女貌來配  
我衆啐又來說諱話

第二十七齣 淨丑急上

淨事忙思笑少丑心急步行遲淨我每什麼來

由一時沒計較把那姐姐放在枯井裡了丑正

是呢萬一叫喊起來被人知覺失了這姐姐倒

是小事弄出大事來怎麼了這都是你的見識

淨如今悔之無及了不要閒話天氣晚了快跑



去看走介丑但願坐井窺天人尚在淨打家劫  
 舍事無妨到介看介淨丑呀謝天地石頭是原  
 封不動的俱望井介淨姐姐不餓麼丑姐姐不  
 受了冷麼淨丑呀不答應淨想是睡着了丑着  
 惱了做腔兒擡石介豺狼跳出介淨丑大驚白  
 水底魚兒呀作怪成精躲介公然猛獸形爲何一  
 變分爲兩畜生不好了急下豺狼做咬介下小丑  
 未持鎗急上窺介唱吉凶必應方知天監明本



官神筭堪齊諸葛名小丑我每趕上一發把那豺  
 狼殺了罷末他是與小夫人報讐的還該賞他  
 哩小丑一發把你賞他吃了何如末啐胡說快  
 去回報各上馬介末除克敵如克敵小丑策馬似  
 飛星急下

第二十八齣 生攜旦手上

中呂過曲榴花泣生燈花太喜酒綠正相親且我  
 不堪回首泣迷津生俺本是獨眠孤館異鄉人幸

天教淑女來慶歲華新旦奴爲銜冤未伸海來深  
木石填不盡生又何須精衛殷勤合今日是到頭  
時分末小丑急上

前腔將軍錦帳羅綺好相親却教靈鵲探河津探

子回來了生起來喘息定了慢慢說來末小丑

他不知西子屬他人尚想依然厮守同賞物華

新生白可笑可笑旦不要放那強盜走了纔好末

小丑且喜深冤已伸我將軍妙笑誇不盡生去



罷酒和羊酌你辛勤末小丑扣頭介白多謝將

軍下旦扣頭唱喜不負賤妾薄分生官妓來了

麼內來久了老旦小旦上老舞愛前溪祿小歌

憐子夜長老幾時來翠節小特地引紅粧老旦

官妓扣頭生起來斟酒遞與俺小夫人妓理會

得介旦遞與生介唱

漁家燈奴本是涸轍窮鱗遇將軍布澤陽春合看

風傾竹上瓊葩山對着酒邊紅粉受恩合把身相



博笑詩  
殉何況是夙緣隨。趨愁顰。番成笑。晒喜除。夜剛逢。  
吉辰。生俺也通你一盃。妓斟介。生通笑唱。

前腔。伊本是儀鳳祥麟。偶相逢。幽谷生春。合縱將。  
軍八面威風。怎撇得兩行脂粉。報恩誓把微軀殉。  
家國事一般。厮趁合顰。不覺自晒。無媒徑却逢喜。  
辰。生對妓自俺三日就行。你每今晚出去。快與牙  
行說。兩日內要尋一兩個丫鬟。進來買他去。伏  
侍小夫人。妓領命了。

尾聲。妓生多倩媒。勞芳訊。任訪徧。香嬌玉嫩。總不

如十二峯頭神女雲。

舊跡于今總未湮。一番提起一番新。

無論野史真和假。且樂樽前幻化身。



新刻博笑記卷下 終



博笑記跋

王靜菴先生曲錄載沈伯瑛所作傳奇凡二十一種實則耆英會等三種爲鞠通  
生作一種情一本爲墜釵記之俗名詞隱生平所著僅十七種耳見傳於世者義  
俠雙魚埋劍桃符外初無第五種去冬嘗於明刊本羣音類選中得十孝記全文  
詫爲奇遇惜僅爲曲文不附道白猶未爲完書也今春又於陳乃乾先生許得博  
笑記一帙首有天啓癸亥茗柯生序圖刻皆精絕殆卽茗柯生所刊也詞隱之作  
並此有六種傳世矣博笑體例與十孝同於一本之中敘述十則不相關聯之故  
事而以假婦人事演過義虎事登場或義虎事演過賊救人登場云云爲前後文  
之過度此種體例之劇本明代殊見流行楊升庵以二十四則故事合爲太和記  
徐文長以四個故事合爲四聲猿沈采以四個故事合爲四節記等等皆其先聲  
也而詞隱同時諸家效爲此體者尤衆車任遠之四夢記葉憲祖之四豔記顧大



傳 頁 前

典之風教編其尤著者此體但可名爲南雜劇非戲文也（胡文煥羣音類選有南雜劇一體）博笑所載故事十則頗多諷勸不僅意在解頤而已其中惡少年誤鬻妻室一則夢覺道人曾演爲平話見其所著幻影中起復官遭難身全一則敘僧人陷官吏爲活佛事安處善臨危禍免一則敘船人謀財害命爲虎所殺事並見於明人小說中其他諸作殆皆詞隱寓言也詞隱論曲貴本色而貶繁縟故博笑曲白並明白如話無一艱深之語是蓋場上之劇曲而非僅案頭之讀物也

二十一年四月三日鄭振鐸跋



