

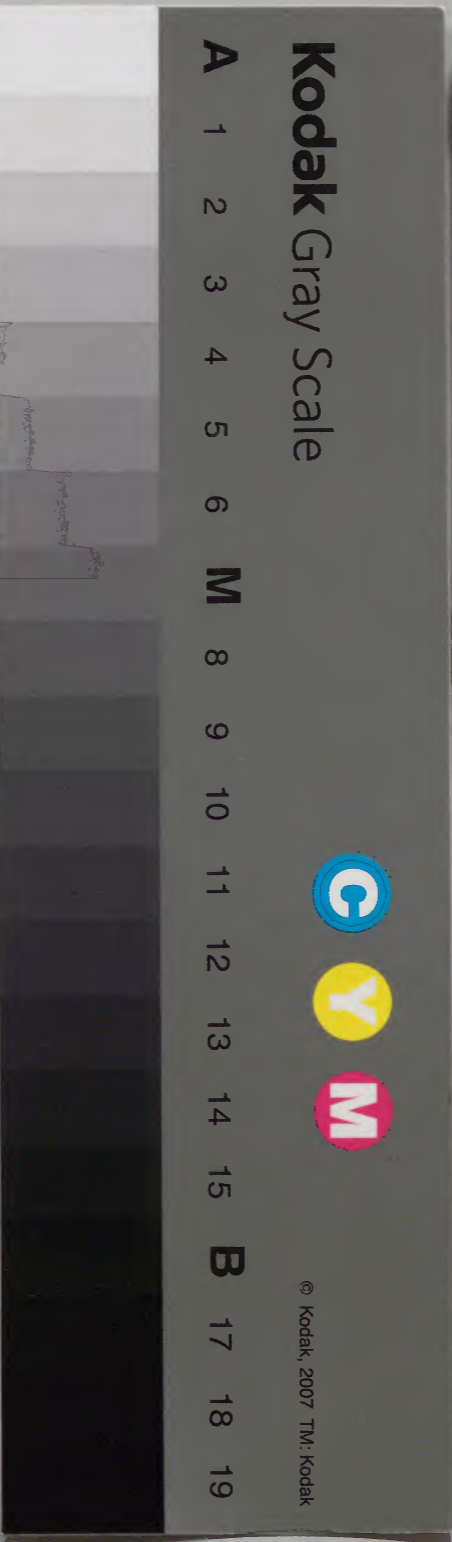
首揚嚴義疏注

三

			五	漢
			三	書
			九	門
一	〇	七	八	
冊	架	函	號	類

庫	文	閣	內	
三			五	漢
〇			三	書
函			九	
	一		〇	
	〇		二	
	架	冊	號	類

內閣文庫	
番號	漢 5392
冊數	10 ( 3 )
函號	310 14







首楞嚴義疏注經卷第三

長水沙門

子璿集

第一二破六入梵語鉢羅吠奢此云入亦云處境入之處也亦是識生處故然根境二法俱識生處今分六根別破故獨以復次阿難云根為入也△文二○一揔徵

何六入本如來藏妙真如性如五蘊初解△入三標其無體○一舉喻顯疾阿難即彼目睛瞪發勞者

兼目與勞同是菩提瞪發勞相借前色陰中為喻也目睛喻覺性瞪發勞喻妄念忽生兼目與勞等即此眼根能結所結起不離真故

淺草文庫



云同是菩提經文語略若細論之即淨自喻  
 覺性因瞪發勞於無明不了故成念動由發  
 勞故見空中華喻由念動故現妄境界及根  
 身等兼自與勞約指法也日即無明動  
 心勞即所現根境及能見心此之心境及與  
 動念俱是菩提性中無明勞相無體可得虛  
 妄發生猶如瞪目見空中華  
 因于明暗二種  
 妄塵發見居中吸此塵像名為見性此見離  
 彼明暗二塵畢竟無體既因動心現妄境界  
 互為對待相形而立本無自性體不可得下  
 文云由塵發知因根有相相見無性猶如交  
 蘆故云因于明暗發見居中塵既發根根還  
 取境根境既備方成見性故云吸此名見性

等既因取境而得名見故知此見從影像生  
 像喻塵也起信云猶如明鏡現於色像現識  
 亦爾隨其五塵對至即現明暗尚如影象無  
 體可得况所發見而有體耶故云離彼無體  
 △二破成無相如是阿難當知是見非明暗  
 二○一標無生來非於根出不於空生  
 前文雖云因于明暗  
 而有就妄分別而似有因今以四處排  
 窮體無生處故此標也○二破生處何以  
 故若從明來暗即隨滅應非見暗若從暗來  
 明即隨滅應無見明若從根生必無明暗如  
 是見精本無自性若於空出前矚塵像歸當



見根又空自觀何關汝入初破境生境中自

即不見暗以暗時無明見隨明滅故因暗反

此破根生即不假明暗明暗不來根

無自性此中言根生者以自對非謂破識

亦可勝義望世俗根故云根生次破空生若

言虛空能生勝義在淨塵內進既觀像退應

觀根又空中自能有見何關汝之眼入の三

結成是故當知眼入虛妄本非因緣非自然

性如前解△二耳入三一標

其無體二〇一舉喻顯妄阿難譬如有人

以兩手指急塞其耳耳根勞故頭中作聲兼

耳與勞同是菩提證發勞相無明真妄和合

各塞動念初起多勞由念動故境現於頭作

聲兼耳與勞下此之動念與妄境界能結之

心所現之境皆是菩提性中無明勞相此中

塞耳同彼直視故亦言證〇二約塵辨無

因于動靜二種妄塵發聞居中吸此塵像名

聽聞性此聞離彼動靜二塵畢竟無體塵既

根還取境根境相待聞始得成故此耳根

離塵無體△二破成無相二〇一標無生如

首楞嚴法華經卷三

見根又空自觀何關汝入

即不見暗以暗時無明見隨明滅故因暗反

此破根生即不假明暗明暗不來根

無自性此中言根生者以自對非謂破識

亦可勝義望世俗根故云根生次破空生若

言虛空能生勝義在淨塵內進既觀像退應

觀根又空中自能有見何關汝之眼入の三

結成是故當知眼入虛妄本非因緣非自然

性如前解△二耳入三一標

其無體二〇一舉喻顯妄阿難譬如有人

以兩手指急塞其耳耳根勞故頭中作聲兼

耳與勞同是菩提證發勞相無明真妄和合

各塞動念初起多勞由念動故境現於頭作

聲兼耳與勞下此之動念與妄境界能結之

心所現之境皆是菩提性中無明勞相此中

塞耳同彼直視故亦言證〇二約塵辨無

因于動靜二種妄塵發聞居中吸此塵像名

聽聞性此聞離彼動靜二塵畢竟無體塵既

根還取境根境相待聞始得成故此耳根



根生必無動靜如是聞體本無自性若於空  
出有聞成性即非虛空又空自聞何關汝入  
先破境生境有動靜聞一則不聞一以隨能  
生有生滅故次破根生不生假動靜聞亦無故  
後破空生一空若有聞自成於根又是故當知  
空自聞豈于耳○三結成虛妄  
耳入虛妄本非因緣非自然性  
一標其無體  
二○一舉阿難譬如有人急畜其鼻畜久成  
喻顯妄  
勞則於鼻中聞有冷觸因觸分別通塞虛實  
如是乃至諸香臭氣兼鼻與勞同是菩提證

發勞相鼻喻真性外風喻無明畜謂氣喻  
境餘文如前○因于通塞二種妄塵發聞居  
中吸此塵像名鼻聞性此聞離彼通塞二塵  
畢竟無體釋如前文△二破成  
通塞來非於根出不於空生通塞根空俱無  
何以故若從通來塞則聞滅云何知塞如  
因塞有通則無聞云何發明香臭等觸若從  
根生必無通塞如是聞機本無自性若從空



出是聞自當迴顛汝鼻空自有聞何關汝入

先破境生通塞互破可知發明顯了也次破根生根生則無境無境則無根由塵發知故

機亦根也次破空生前則聞境歸則顛是故根空自聞香汝鼻何用○三結成虛妄

當知鼻入虛妄本非因緣非自然性△四舌

標其無體二○舉前顯妄阿難譬如有人以舌舐吻熟

舐令勞其人若病則有苦味無病之人微有

甜觸由甜與苦顯此舌根不動之時淡性常

在兼舌與勞同是菩提瞪發勞相舌根不動喻真吻不喻

無明舐前真與妄合勞即念動念動故境生如甜苦淡間甜苦由勞故生可前妄境淡是

舌根不動合喻於真為何喻境答元來不動可以喻真今以由動故顯不動既是形待故

成妄矣如下云言妄顯諸真妄真同二妄餘如文○二約塵顯無因甜苦淡

二種妄塵發知居中吸此塵像名知味性此

知味性離彼甜苦及淡二塵畢竟無禮破成

無相二一標無生如是阿難當知如是嘗苦淡知非

甜苦來非因淡有又非根出不於空生破生

何以故若甜苦來淡則知滅云何知淡若



從淡出甜即知亡復云何知甜苦二相若從  
 舌生必無甜淡及與苦塵斯知味根本無自  
 性若於空出虛空自味非汝口知又空自知  
 何關汝入從境從根從空亦如前釋虛空自  
 味者味猶掌也○三結成虛妄  
 是故當知舌入虛妄本非因緣非自然性五  
 入三一標其無繼  
 二〇一舉喻顯妄阿難譬如有人以一冷手  
 觸於熱手若冷勢多熱者從冷若熱功勝冷  
 者成熟如是以此合覺之觸顯於離知涉勢

若成因子勞觸兼身與勞同是菩提瞪發勞  
 相二手喻真妄合喻真妄和合真有下守自  
 性隨緣成相境等如隨冷熱緣成冷熱手  
 問二手之中何手喻真答以勢劣者  
 喻真思之餘如文○二約塵辨無  
 合二種妄塵發覺居中吸此塵像名知覺性  
 此知覺體離彼離合違順二塵畢竟無體二  
 破成無相一標無生如是阿難當知是覺非離合來  
 非違順有不於根出又非空生〇二破  
 生處何以  
 故若合時來離當已滅云何覺離違順二相



亦復如是若從根出必無離合違順四相則  
 汝身知元無自性必於空出空自知覺何關  
 汝入破境生更約違順二相廣其道理例前  
 妄是故當知身入虛妄本非因緣非自然性  
 △大意入三一標其無阿難譬如有人勞倦  
 體一〇一舉前顯妄  
 則眠睡熟便寤覽塵斯憶失憶為忘性本自  
 覺故勞倦則眠喻無明迷真性不覺故睡熟  
 喻動念現境謂睡故成夢夢具心境心前染  
 轉境喻現相痛喻事識事識取所現境分別  
 染淨不了自心所現見從外來如憶夢中之

事不得明了故二公覽  
 塵斯憶失憶為忘也  
 習中歸不相踰越稱意知根兼意與勞同是  
 菩提瞪發勞相已上揔指生滅結成意根夢  
 既睡寤已不假有覽而憶想謂是其實各  
 為顛倒生住異滅縮寐憶忘皆生滅也法中  
 亦爾動心現境已是虛妄事識不了見境實  
 有名為顛倒境與分別前後訛替念念移易  
 各生住異滅覽此生滅全歸意根熏習不斷  
 念念分別各意根耳能分別意所分別境皆  
 是覺性之中無明勞  
 因于生滅二種妄塵集  
 知居中吸撮內塵集聚也中猶內也吸撮首  
 取也由生滅境引發集聚



內覺知性此之覺知常取生滅於內分別非  
自前五照外境界故名內塵以意根內緣不  
緣外故即前大見聞逆流不及地名覺知  
中聚緣內搖也

性此覺知性離彼寤寐生滅二塵畢竟無體

揀異前五也逆流猶返緣也地處也前五但  
順取外境不能返緣內塵各此內塵為緣不  
及處此不及處唯意根合即此合處為  
意知根△二破成無相二○一標無生如是

阿難當知如是覺知之根非寤寐來非生滅

有不於根出亦非空生何以故若從

寤來寐即隨滅將何為寐必生時有滅即同

無令誰受滅若從滅有生即滅無誰知生者

若從根出寤寐二相隨身開合離斯二體此

覺知者同於空花畢竟無性若從空生自是

空知何關汝入先約寤寐次約生滅法喻雖  
俱破境生皆互有互亡也

次破根生意根無相約寤寐顯寤能思察寐  
則成夢知是意根今破寤寐自是身之開合  
非干意根列字云其寤也形開其寐也形交  
交即合也莊子亦云其寐也竟交其覺也形  
開意云寤寐無體自隨於身非是意根應知  
意根畢竟回得若從空生故為不可○三結

成虛是故當知意入虛妄本非因緣非自然



性△三破十一處此則正復次阿難云何十

二處本如來藏妙真如性前已摠標今別徵

別破六一眼色處阿難汝且觀此祇陀樹林

及諸泉池於意云何此等為是色生眼見眼

生色相根已前破今正破境然亦以根相對

而破故雙問色生眼阿難若復眼根生色相

者見空非色色性應銷銷則顯發一切都無

色相既無誰明空質空亦如是初二句牒見

空非色下破境有色空今以色空相對而破

此破色也若見空時則無有色根既生色各

顯發一切都無此則空現色銷也色相下有

二義一空不自顯由色所顯今既無色從誰

顯空又能生根同是色法色相既亡根亦隨

滅根既已滅復欲將何以了空質此則空無

色顯也空亦如是者例破生空也行相如色

若復色塵生眼見者觀空非色見即銷亡亡

則都無誰明空色破境生根也初二句牒觀



虛是故當知見與色空俱無處所即色與見  
 二處虛妄本非因緣非自然性無處所者無生處也餘文  
可見二耳擊處阿難汝更聽此祇陀園中食  
三一舉事以徵辨擊鼓衆集撞鐘鐘鼓音聲前後相續於意  
 云何此等為是聲來耳邊耳往聲處此約耳  
二音以破根境往來之相也若知阿難若後  
二俱虛妄何往何來二隨計牒破此聲來於耳邊如我乞食室羅後城在祇陀  
 林則無有我此聲必來阿難耳處目連迦葉

應不俱聞何況其中一千二百五十沙門一  
 聞鐘聲同來食處破聲來耳處也初二句牒  
也城耳根也林鐘鼓也此聲下例破聲既來  
汝耳邊此聲已離鐘鼓只合汝自獨聞不  
他人亦聽今且不爾一若復汝耳往彼聲邊  
切皆聞應知聲無來往如我歸住祇陀林中在室羅城則無有我汝  
 聞鼓聲其耳已往擊鼓之處鐘聲齊出應不  
 俱聞何況其中象馬牛羊種種音響破耳往  
初二句牒如我下破初舉喻佛喻耳根祇陀  
箭鼓城喻阿難汝聞下例破耳根既往鼓處



阿難應問耳根鐘聲與鼓齊鳴不令更聞鐘響况餘聲耶若無來往亦復無聞也是故當知聽與音聲俱無處所即聽與聲一處虛妄本非因緣非自然性一舉事以徵阿難汝又觀此爐中梅檀此香若復然於一鉢室羅筏城四十里內同時聞氣於意云何此香為復生梅檀木生於汝鼻為生於空此中但問境之生處不同前阿難若復此香生於汝鼻稱鼻所生當從鼻

出鼻非梅檀云何鼻中有梅檀氣稱汝聞香當於鼻入鼻中出香說聞非義破稱汝下縱破設許汝鼻能生於香生義雖成聞義不立以下但能出香不從外入與鼻合若生於空空性常恒香應常在何藉爐中多若生於木則此香質因熱成煙若鼻得聞合蒙煙氣其煙騰空未及遙遠四十里內云何已聞其氣若以煙表實謂未通故云其煙騰空



未及遙遠也煙猶在近聞已遠通故知其香不從木發○三結示虛妄是故當

知香鼻與聞俱無處所即鼻與香二處虛妄

本非因緣非自然性○△四舌味處三舉事以徵阿難汝

常二時衆中持鉢其間或遇酥酪醍醐名為

上味於意云何此味為復生於空中生於舌

中為生食中○計牒破阿難若復此味生於汝

舌在汝口中祇有一舌其舌爾時已成酥味

遇黑石蜜應不推移若不變移不名知味若

變移者舌非多體云何多味一舌之知破根

初標在汝下正破一舌不知多味也若以味

從舌味應無別也若不縱破設若汝許味

不別者味既不分何成知味若變下破味變

舌應多體也初二句反破後二句結破此則

以舌從味舌便成多今汝不知若生於食食非

然故云云何多味一舌之知有識云何自知又食自知即同他食何預於

汝各味之知破境生也初三句正破味若生

味若成味者食類有識若無識者云何自知



虛空若作鹹味既鹹汝舌亦鹹汝面則此界  
人同於海魚既常受鹹了不知淡若不識淡  
亦不覺鹹必無所知云何名味味必其下正破初四句身面俱鹹後二句鹹同海旋若俱鹹者海魚無異既常下縱破初四句互奪兩亡縱汝常受於鹹畢竟不能知淡若無淡味何顯於鹹淡之與鹹俱不安立必無下二句結非知味鹹淡既不是文當口能不可說名知味三結示虛妄  
味舌與掌俱無處所即掌與味二俱虛妄本  
非因緣非自然性△五身觸處三舉事以徵阿難汝常

晨朝以手摩頭於意云何此摩所知誰為能  
觸能為在手為復在頭按摩之法常式皆然故摩頭也此徵能觸  
云何成觸若在於頭手則無用云何名觸互互七破也根境相顯觸乃若各々有則汝阿  
難應有二身各存兩質破也頭手各有則有  
若頭與手一觸所生則手與頭當為一體  
若一體者觸則無成正破若頭與手共生

前四句正經卷三十一



觸遂令二種合為一體設許若一體者觸誰

為在在能非所在所非能不應虛空與汝成

觸破轉救也初二句牒救摠徵若汝救二句所

此則一體之觸為在何處故云觸誰為在在

能下二句推同前破前云若在在於手頭則無

用等不應下破空生也有形之法尚不能

生豈况空無而能成觸○三結示虛妄是

故當知覺觸與身俱無處所即身與觸二俱

虛妄本非因緣非自然性○六意法處三

難汝常意中所緣善惡無記三性生成法則

此法為復即心所生為當離心別有方所意

所緣三性之法攝一切盡自然而然故云生

成此所緣法即心離心二俱有過下文即破

○二隨阿難若即心者法則非塵非心所緣

云何成處心下破既即是心定非是塵若非

是塵則不是心家所緣之若離於心別有方

境何各法處下破離心若離於心別有方

所則法自性為知非知牒計雙徵也初二句

離於心更以知知則名心異汝非塵同他心

不知徵而破之知則名心異汝非塵同他心

量即汝即心云何汝心更一於汝初句奪成



心量離心之法若有知者應各為心異汝下  
 更分即異以破初二句破異有知之法若異  
 汝心即同他人異於汝心又有知故即汝下  
 三句破即心初句半牒半定後二句破有知  
 之法既即汝心即應汝心之外  
 更有汝心也故云更二於汝  
 若非知者此  
 塵既非色聲香味離合冷煖及虛空相當於  
 何在於色空都無表示不應人間更有空  
 外心非所緣處從誰立破無知也初五句定  
非色空次一審問  
 何在色空二事攝諸法盡既非色空今何所  
 在今於下二句推無所表也若此法塵亦色  
空攝以何表示知是法塵不應下二句破空  
外無成也色空之內既無表示不成此塵處

有ルヲ空外以空無外故心非下二句結無處義  
 如ク上推檢法塵不有則心無所緣之境從何  
 以立處耶○是故當知法則與心俱無處所  
 三結示虛妄  
 則意與法二俱虛妄本非因緣非自性性  
 破十八界二復次阿難云何十八界本如來  
 藏妙真如性○下揔徵  
 梵云默都此云界界是因義根  
 境識三各一種族又眼等六種族別故△阿  
 難如汝所明眼色為緣生於眼識此識為復  
 因眼所生以眼為界因色所生以色為界於佛



小乘方便一教說諸因緣法今明第一義諦因緣自然皆為戲論故此牒而徵之○二隨計

破阿難若因眼生既無色空無可分別縱有

汝識欲將何用汝見又非青黃赤白無所表

示從何立界被根生也初句牒既無下四句無境有識何用破也既從根生

即不須境若無其境何所分別所緣已無能緣何用汝見下四句即能生識根無體破也

若謂根生非青等是不可見復無法因色表示根尚不立識從何有下破境生法因色

生空無色時汝識應滅云何識知是虛空性

若色變時汝亦識其色相遷變汝識不遷界

從何立此色空相傾無識破也初一句牒空無下四句立理正破既從色生空現

色亡識應隨滅誰了虛空若色下五句據理

質破也色若遷變汝能了變識元不遷既無

色相從從變則變界相自無不變則恆既從

何界立從變則變界相自無不變則恆既從

色生應不識知虛空所在此隨變不變非界識破色若變時識亦隨變名誰為識不隨下

四句不變無知破若不隨變識則常在元從

色生不若兼二種眼色共生合則中離離則

兩合體性雜亂云何成界破共生也若根境合生中界者此識中界知不別故云離若成別者此識中



有雜亂過知與不知同一界故界義應非或離者開義或猶無也○三結示虛妄是

故當知眼色為緣生眼識界三處都無則眼

與色及色界三本非因緣非自然性△二耳

○計雙微阿難又汝所明耳聲為緣生於耳識

此識為復因耳所生以耳為界因聲所生以

聲為界○計牒破阿難若因耳生動靜二相既

不現前根不成知必無所知知尚無成識何

形貌先破根生此勝義也初句牒動靜下

塵發知故必無下况彼所生若實無知根尚不立更何有識若取耳聞無

動靜故聞無所成云何耳形雜色觸塵名為

識界則耳識界復從誰立縱破設取浮塵之

耳容有聞者若無動靜亦不成聞云何下句正責破也如何將下此可見浮塵雜色觸法

為識之界則耳下二句雙若生於聲識因

聲有則不關聞無聞則亡聲相所在已下破

句牒識因下根境俱亡破聲能生識何假於

聞此亡根也若無於根聲亦不有此亡境也

根境俱亡識從誰生識從聲生許聲因聞而有聲相聞



應聞識

聞聲同識破初三句雙牒汝謂識因

識不聞非界聞則同聲

初句不聞無界破若不聞識亦不聞聲能

聞所聞俱無界義後一

識已被聞誰知聞識

聞所無能破也能了之識已作

若無知者終

如草木

別既無草木破也何異不應聲聞雜成中

界々無中位則內外相復從何成

破初三句正

破中界根境各生尚非共生豈有此理後三句顯無根塵對邊立中中既不成立

也○三結是故當知耳聲為緣生耳識界三

處都無則耳與聲及聲界三本非因緣非自

然性○△三鼻識界三牒計雙徵阿難又汝所明鼻香為

緣生於鼻識此識為復因鼻所生以鼻為界

因香所生以香為界隨計阿難若因鼻生

則汝心中以何為鼻為取肉形雙爪之相為

取鼻知動搖之性先破根生此以浮塵勝若

取肉形肉質乃身身知即觸名身非鼻名觸

即塵鼻尚無名云何立界破浮塵也初句牒



爪此乃身攝非獨鼻根設有所知但各知觸  
不各知香各身下二句結非香鼻今尚下指  
無界義此下若取鼻知又汝心中以何為知  
破勝義根  
以肉為知則肉之知元觸非鼻初三句牒計  
破淨塵是知身自以空為知空則自知肉應  
知觸非是鼻根也  
非覺如是則應虛空是汝汝身非知今日阿  
難應無所在破空是知初三句根無知覺破  
下三句結以香為知不自屬香何預於汝破  
無本體  
是知此正破也香若香臭氣必生汝鼻則彼  
自有知何關汝鼻

首楞王經卷三上

香臭二種流氣不生伊蘭及梅檀木破轉計  
句牒計設汝若言非不相由有我鼻香臭  
方立猶如鼻根由香故有則彼下破今四句  
質不生二物不來汝自鼻鼻為香為臭何氣  
破香破也  
臭則非香香應非臭無也無不聞也非若  
香臭二俱能聞者則汝一人應有兩鼻對我  
問道有二阿難誰為汝體俱聞兩體破也鼻  
必若生臭應不聞香今既俱聞鼻須  
有二鼻若立兩體還成正為何體若鼻是  
一香臭無二臭既為香香復成臭二性不有

首楞王經卷三上



界從誰立

互即雙亡破也若汝不許鼻有二

鼻之所流故若無香臭

若因香生識因香有

如眼有見不能觀眼因香有故應不知香

此

破境生也初句牒識因下五句舉例奪破

即非生不知非識香非知有香界不成識不

知香因界則非從香建立

及覆縱破也縱許

則不合言從香生故云知則非生設若不能

識此香臭又何名識稱了別耶故云不知非

識香不因根無有香界故云香非知有香既

界不成識不了香非可說言因香有識

無中間不成內外彼諸聞性畢竟虛妄

破也

識既無生根境不立設有聞

是故當知鼻香

為緣生鼻識界三處都無則鼻與香及香界

三本非因緣非自然性

又汝所明舌味為緣生於舌識此識為復因

舌所生以舌為界因味所生以味為界

阿難若因舌生則諸世間其蔗為梅黃蓮

石鹽細辛薑桂都無有味汝自嘗舌為甜為



苦破根生也初句味以問舌根即無味則諸下舉無若舌性

苦誰來掌舌不自掌孰為知覺舌性非苦

味自不生云何立界有無隨計破也舌若

無味之時味必境生獨有若因味生識自為

味同於舌根應不自掌云何識知是味非味

引例無知破也從味所生又

一切味非一物生味既多生識應多體五味

各生一物識必境生亦應多識體若一體必

味生鹹淡甘辛和合俱生諸變異相同為一

味應無分別分別既無則不名識云何復名

舌味識界若一體識必從境生能生之境亦

味不分何名了別說為識耶此則味從於識

根生境生不應虛空生汝心識破空也舌味和

合即於是中元無自性云何界生破其生也

自性屬誰而各界是故當知舌味為緣生舌

識界三處都無則舌與味及舌界三本非因



緣非自然性一五、六、觸界三阿難又汝所明身

觸為緣生於身識此識為復因身所生以身

為果因觸所生以觸為果二隨計阿難若因

身生必無合離二覺觀緣身何所識破根生

待也無二所覺為相待緣獨若因觸生必無

汝身誰有非身知合離者無身非覺破也

有觸無身故非能覺非身阿難物不觸知身

無身也下根境互亡破也知有觸此指現道理也斯理昭然明白以見知

則能覺於觸斯理昭然明白以見知

身即觸知觸即身此下依理推破此二句根

生識觸則有知與身何異應可身亦名觸

亦名身俱有知故應立量云汝之身根定觸

攝以有知故如汝身根斯則觸既生識遂令

相即即觸非身即身非觸身觸二相元無處

也所成觸身不成身也應立量云汝之身根定

非身根以有知故如汝所執觸汝所執觸定非

是觸以有知故如汝身根將汝合身即為身自

量令汝相即亦令俱亡身觸體性離身即是虛空等相初二句合即唯身



無二唯身根後二句離應無觸  
破觸若離身復何成觸如虛空相亦無觸位  
內外不成中云何立例破識體也觸立則根  
為相耶存識何中不復立內外性空則汝識生從誰  
立界雙牒反質也三位俱空是故當知身觸  
為緣生身識界三處都無則身與觸及身界  
三本非因緣非自然性六意識界三阿難又  
汝所明意法為緣生於意識此識為復因意  
所生以意為界因法所生以法為界牒破

阿難若因意生於汝意中必有所思發明汝  
意若無前法意無所生離緣無形識將何用  
先破根生此離塵無體破也初一句牒於汝  
下五句正破能生由法生故種種心生若無  
法塵意根不起離緣下二句例破所生離前  
法緣尚無根之形况所生識將何起用  
又汝識心與諸思量兼了別性為同為異此  
同異俱非破也此揔問同異識心第八也思  
量第七也了別第六也七八二識俱第六根  
亦同各意故此同意即意云何所生破同也  
雙問二俱有過若識與  
意其體同者識即是意云何異意不同應無  
更分能生所生此下破異

新編三經三上  
七三







界三處都無則意與法及意界三本非因緣  
非自然性

首楞嚴義疏注經卷第三

*[Faded vertical text, likely bleed-through from the reverse side]*

首楞嚴義疏注經卷第三

長水沙門

子璿集

二重約七大會相然大之為各本乎世諦小  
乘法相說諸色法四大和合之所成就復分  
內外說此名為諸法自相寂而不圓猶為諸  
法共相所揀龜而且淺是佛如來隨他意語  
世間安立有名無實雖名為大太義不成勝  
義諦中所說不爾謂周徧含攝體無不在物  
無不是非因待小當體受稱故名為大今此  
經中所說七義俱名大者七義之中攝一切  
法謂空有根塵色心性相塵塵法法無不周  
徧無不含容破彼權見令知實義如下文云  
均名七大性真圓融皆如來藏世間無知惑  
為因緣及自然性皆是識心分別計度但有



言說都無實義斯則會相即性性遍相遍方  
稱勝義至極之大豈同權教說各自相△文

三〇一阿難白佛言世尊如來常說和合因

緣一切世間種種變化皆因四大和合發明

云何如來因緣自然二俱排擯我今不

知斯義所屬難今說也排唯垂哀愍開示眾

生中道了義無戲論法求開示也方便安立

成諸變化第一義中諸法不生今則無滅生

斯難△二許宜三爾時世尊告阿難言汝先

於離聲聞緣覺諸小乘法發心勤求無上菩

提故我今時為汝開示第一義帝因緣和合

皆小乘法諸法不生唯如來如何復將世間

戲論妄想因緣而自纏繞汝雖多聞如說藥

入真藥現前不能分別如來說為真可憐愍

纏繞疑惑也諸佛秘密靡不皆知故云說藥

今聞諸法皆如來藏各真藥現前舉昔方便

別開示亦令當來修大乘者通達實相阿難



默然承佛聖旨勅聽許宜現未俱益阿  
 難如汝所言四大和合發明世間種種變化  
 阿難若彼大性體非和合則不能與諸大雜  
 和猶如虛空不和諸色若和合者同於變化  
 始終相成生滅相續生死死死生生死死如  
 旋火輪未有休息阿難如水成冰冰還成水  
 初四句牒所計次六句略破非和若四大性  
 自體非和則不和諸大如空與色礙無礙異  
 若和合下破和合若大性體自是和合即成生  
 滅始終即生滅也生死下釋相初句釋相成

次句釋相續謂生能成死等死能續生等謂  
 現在生續過去生也如旋下二喻初喻相續  
 次喻相成如文△二舉事以標破汝觀地性鹿  
 七一地性四○一舉事以標破汝觀地性鹿  
 為大地細為微塵至鄰虛塵析彼極微色邊  
 際相七分所成更析鄰虛即實空性隣虛無  
 也即是極微色邊際相微塵有方分微也今  
 經指有方分微名色邊際相隨經所出不須  
 和會○二立理廣破阿難若此鄰虛析成虛空當知虛  
 空出生色相依標立理也既能析色成空亦  
 汝今問言由和合故出生世間諸變化相起



所疑也汝且觀此一鄰虛塵用幾虛空和

合而有不應鄰虛合成鄰虛此下依理廣破

理也汝許析色為空應許合空成色鄰虛極小成用幾空若合鄰虛自成方分不成鄰虛

又鄰虛塵析入空者用幾色相合成虛空色合

為空義非也虛空至大鄰虛至小析小成大為用幾塵若色合時合色

非空若空合時合空非色雙非色空互成也

空以類自合非互相作也色猶可析空云何合義失也析

色明空教觀俱有合空成色內外無憑前文云猶如虛空不和諸色若言和合相成相續

皆為虛妄○汝元不知如來藏中性色真空

性空真色清淨本然周徧法界隨眾生心應

所知量循業發現此明真色初一句指本迷

藏即一法界心中道第一義諦也性色真空

即俗之真性空真色即真之俗皆言性者顯

即中之真俗也斯則舉一即具三言三體即

一非縱橫並別各秘密藏此真地大也清淨

下二句叙德量無妄相應具無漏法故名清

淨非是有為故云本然無所不在故云周徧

此則種性體德體量悉具足耳若識此法成

三妙觀方知一塵具一切佛法一切心法一



爾下皆准此隨衆生下顯隨緣也衆生十界

漏無漏異業亦不同所感色法淨穢殊等也

責迷情世間無知惑為因緣及自然性皆是

識心分別計度但有言說都無實義凡外小乘真權

教者皆名無知不實義故各為惑執成各

相故稱曰為皆是下揔任愚妄識心虛妄顛

倒從生因迷積迷何實之有阿難火性無我

△二火性四○一揔標無性無主宰無主即無性

寄於諸緣也緣生之火本無主宰無主即無性

廣破二○一汝觀城中未食之家欲炊爨時

舉事標徵

手執陽燄日前求火舉事也陽燄也阿難名和

合者如我與汝一千二百五十比丘今為一

衆衆雖為一詰其根本各各有身皆有所生

民族名字如舍利弗婆羅門種優盧頻螺迦

葉波種乃至阿難瞿曇種性引例也舉衆以

成揔之必有別故引三人顯其異也瞿曇此

云地最勝亦二日種優樓頻螺此云木茨林

阿難若此火性因和合有彼手執鏡於日求

火此火為從鏡中而出為從艾出為於日來

微微可知○阿難若日來者自能燒汝手中



之艾來處林木皆應受焚破日一生也從日至

照處何不遭熱而若鏡中出自能於鏡出然

于艾鏡何不鎔紆汝手執尚無熱相云何融

泮破鏡生也前四句正破後三句縱破火能

非然應若生於艾何藉日鏡光明相接然後

火生破艾生也艾若出火日鏡不合何無汝

又諦觀鏡因手執日從天來艾本地生火從

何方遊歷於此火從何生應知必無日鏡

相遠非和非合不應火光無從自有破和合

日鏡非近無和合義緣中既無非汝猶不知

如來藏中性火真空性空真火清淨本然周

徧法界明真火也初句指本迷如來下三句

顯法體清淨下二句明德量並如前隨眾生心應所知量阿難當知世人一處

執鏡一處火生徧法界執蒲世間起起徧世

間寧有方所循業發現顯隨緣亦如前解世

間無知惑為因緣及自然性皆是識心分別



計度但有言說都無實義如文可知短△三水性

阿難水性不定流息無恒綠水無常故云不

定相△二舉事廣破如室羅城迦毘羅仙矧

迦羅仙及鉢頭摩訶薩多等諸大幻師求太

陰精用和幻藥是諸師等於白月晝手執方

諸承月中水此水為復從珠中出空中自有

為從月來迦毘羅云黃赤色矧迦羅云輪鉢

外道也太陰精月也方諸出水珠也太陰當

○二依阿難若從月來尚能遠方令珠出水

所經林木皆應吐流則何待方諸所出不

流明水非從月降破月生也前五句正牒破

遠方月光照處皆合成流何獨珠出流則下

四句雙結非也照處皆流何用珠出設無流

者顯此水性若從珠出則此珠中常應流水

何待中宵承白月晝破珠生也珠若生水合

皆同滔溺云何復有水陸空行破空生也空



皆水講不受溺以空徧故水亦周汝更諦觀徧人天水陸應不各存滔水沒也

月從天陟珠因手持承珠水盤本人敷設本

從何方流注於此持手內盤由人置水自何

來月珠相遠非和非合不應月精無從自有

破和合無因也言水精者是太陰精之所流故緣中尚無非緣豈有○三會通實理汝

尚不知如來藏中性水真空性空真水清淨

本然周徧法界隨眾生心應所知量一處執

珠一處水出徧法界執滿法界生生滿世間

寧有方所循業發現節釋如前○四結責迷情世間無知

惑為因緣及自然性皆是識心分別計度但

有言說都無實義△四風性性四○阿難風性

無體動靜不常風性無狀動靜以表△二舉

汝常整衣入於大眾僧伽梨角動及傍人則

有微風拂彼人面此風為復出袈裟角發於

虛空生彼人面僧伽梨大衣也袈裟云壞色衣動於此風拂於彼二處及

空三皆不生應知虛阿難此風若復出袈裟



角汝乃披風其衣飛搖應離汝體我今說法

會中垂衣汝看我衣風何所在不應衣中有

藏風地破衣生也前五句披衣離體破風性

我今下六句舉例無風破佛今垂衣不見飛

搖獨汝袈裟云何風出衣中未必有潛風處

令衣動若生虛空汝衣不動何因無拂此下破

此正牒破空若生風空性常住風應常生此

何須假汝動衣方有空性常住風應常生此

展轉難也今二句隨空常在難空性若無風

無滅風合常有不動衣時何無風出若無風

時虛空當滅無風空滅難也若空生滅風可

見滅空何狀滅空無辨難物不動時應知若

有生滅不名虛空無生滅非空難虛空無為

為名為虛空云何風出反結空不生風也風

生搖動而若風自生被拂之面從彼面生當

應拂汝自汝整衣云何倒拂破面生也初二

句破被拂之人面若生風應合順吹汝當受

拂汝自整衣不干風出云何其風反吹彼面

汝審諦觀整衣在汝面屬彼人虛空寂然不

參流動風自誰方鼓動來此重審也衣面空



從何來吹拂其面風空性隔非和非合不應風心無  
 從自有心破和合無因也動寂不因故云性隔  
 汝宛不知如來藏中性風真空性空真風清  
 淨本然周徧法界隨眾生心應所知量阿難  
 如汝一人微動服衣有微風出徧法界拂蒲  
 國土生周徧世間寧有方所循業發現  
 迷世間無知惑為因緣及自然性皆是識心  
 分別計度但有言說都無實義  
 ○△五空性四  
 一揔攝無

性阿難空性無形因色顯發空無有質離色

以對待故故無性也△二舉如室羅城去河

遙處諸刹利種及娑羅門毘舍首陀兼頗羅

墮旃陀羅等新立安居鑿井求水

王娑婆羅門淨志毘舍云坐估首陀云糞者頗羅墮云利根亦捷疾旃陀羅云殺者出

土一尺於中則有一尺虛空如是乃至出土

一丈中間還得一丈虛空虛空淺深隨出多

少此空為當因土所出因鑿所有無因自生



標微也隨出上之多少則見空之深淺也虛  
空與色二俱是假互相因有體不離色合此  
推微令知虛妄  
○二依理推破阿難若復此空無因自生未

鑿土前何不無礙唯見大地迥無通達因破無

也空若無因鑿前何無若因土出則土出時

鑿後何有無因不成

應見空入若土先出無空入者云何虛空因

土而出破土生此正破也前三句牒破土若

若土下四句結非若見土出不若無出入則

見空入云何高空從七而有

應空土元無異因無異則同則土出時空何

不出此轉破也若不見空出井則土因

出井時何不見若因鑿出則鑿出空應非出

空從井而出

土不因鑿出鑿自出土云何見空破鑿生也

而不出不因下三句反破不因土因鑿出空因

有汝更審諦審諦觀鑿從人手隨方運轉

土因地移如是虛空因何所出再審二處也

鑿移出故鑿空虛實不相為用非和非合不

應虛空無從自出此破和合重結無因也鑿



相符順而稱和合餘文可知知△若此虛空性  
三會通實義三○類通前義

圓周徧本不動搖當知現前地水火風均名

五大性真圓融皆如來藏本無生滅顯虛空

之大義也虛空若從因緣所生體非周徧後

是動搖豈名爲大者常徧爲義常故

無生滅動搖徧故時處悉有若因緣生此有

彼無現有未無緣會則生緣離則滅今此不

爾本如來藏本有周徧本不動搖故名爲大

當知下六句類前四性同四大名成稱大者

皆周徧故無動搖故是藏性中真功德故無

方大用徧一切處作利益故豈同方便有各

無實而稱大耶阿難汝心昏迷不悟四大元

○一在勤研詳阿難汝心昏迷不悟四大元

故各昏不了常徧故稱迷若虛空性有出入

等則體非常亦無徧義豈名爲大故勸詳審

也○三正汝全不知如來藏中性覺真空性

空真覺清淨本然周徧法界隨眾生心應所

知量阿難如一井空不生一井十方虛空亦

復如是圓滿十方寧有方所循業發現可解  
○四結世間無知惑爲因緣及自然性皆是  
責迷情識心分別計度但有言說都無實義性然小



乘多出入四大一大教始有空名根之與識同名  
 大者未見經出諸圓實教圓觀諸法根境識  
 三周徧不動雖有其義不立大名今此特出  
 真歸最後究竟垂範也△文四○一揔標無  
 性阿難見覺無知因色空有二○一舉事  
 標如汝今者在祇陀林朝明夕昏設居中宵  
 日月則光黑月便暗則明暗等因見分析此  
 見為復與明暗相并太虛空為同一體為非  
 一體或同非同或異非異此約四句以徵謂  
 異也非一非異也阿難此見若復與明與暗  
 二依理推破

及與虛空元一體者則明與暗二體相亡暗  
 時無明人時無暗若與暗一明則見亡必一  
 於明暗時當滅亡則云何見明見暗若明暗  
 殊見無生滅一云何成此破一也前四句牒  
 若與下六句推破見與境一境滅見亡如何  
 分辨明之與暗若明下三句結非明暗自殊  
 見不隨滅應知若此見精與暗與明非一體  
 此見不與境一若此見精與暗與明非一體  
 者汝離明暗及與虛空分析見元作何形相  
 離明離暗及離虛空是見元同龜毛兔角明



暗虛空三事俱異從何立見破異也初三句

自正難離境何相離明下四句結成畢竟明

暗相背云何或同離三元無云何或異破兩

同即一也明暗互滅故云相背若與一同見

即隨滅如前所破明暗虛空離此無見亦異

分空分見本無邊畔云何非同見暗見明

性非遷改云何非異破雙非也空見無辨故

生滅故汝更細審微細審詳審諦審觀明從

太陽暗隨黑月通屬虛空壅歸大地如是見

精因何所出重審也勸細審詳四見覺空頑

非和非合不應見精無從自出破和合無因

實義三類通前義若見聞知性圓周徧本不動搖

當知無邊不動虛空并其動搖地水火風均

名六大性真圓融皆如來藏本無生滅見聞

同名大者蓋常徧故如阿難汝性沈淪不悟

汝之見聞覺知本如來藏汝當觀此見聞覺

知為生為滅為同為異為非生滅為非同異



生滅同也非生滅異也為同為異兩亦也見聞既真四句互得不動周徧其大者歟

正會汝曾不知如來藏中性見覺明覺精明

見清淨本然周徧法界隨眾生心應所知量

如一一見根見周法界聽嗅嘗觸覺觸覺知妙

德瑩然徧周法界圓滿十虛寧有方所循業

發現曾則也聽嗅嘗觸者鼻舌二根境合始

發現覺故各嘗觸覺觸身也覺知意也四

迷情結責世間無知惑為因緣及自然性皆是識

心分別計度但有言說都無實義四七識性

標無阿難識性無源因於六種根塵妄出

舉事廣破二汝今徧觀此會聖眾用目循

歷其目周視但如鏡中無別分析汝識於中

次第標指此是文殊此富樓那此目捷連此

須菩提此舍利弗此識了知為生於見為生

於相為生虛空為無所因突然而出根能照

照物識能分境分別自他此識阿難若汝識

分別為從何生二依理推破阿難若汝識

性生於見中如無明暗及與色空四種必無

首楞嚴經卷三十四



元無汝見見性尚無從何發識破根生也

見無根尚無若汝識性生於相中不從見生相有見相無

既不見明亦不見暗明暗不曠即無色空彼

相尚無識從何發破境生也相見相待無見

若生於空非相非見非見無辨自不能知明

暗色空非相滅緣見聞覺知無處安立此下

生初二句審定不由根境也非見下正破前

三句非見不辨四境破非相下三句非相不

立五根破相即是緣四境既無即所緣境滅

所緣既無五根何有上皆牒破不假根境也

處此二非空則同無有非同物縱發汝識欲

何分別正破識從空生也非相非見故云二

畢竟無故若言其空是有體者豈同物像可

形可狀又此虛空皆純無辨無辨之空若存

有生亦應無辨若無所因突然而出何不自

中別識明月破無因也月中無月既無見汝

更細詳微細詳審見託汝睛相推前境可狀

成有不相成無如是識緣因何所出識動見

澄非和非合重審生處也晴即淨塵境即明



了別也二一句結非和合動謂能聞聽覺知亦復如是

不應識緣無從自出前二句例破餘識聞聽

識不應下二一句結無生處識起緣由故若此

識心本無所從當知了別見聞覺知圓滿湛

然性非從所兼彼虛空地水火風均名七大

性真圓融皆如來藏本無生滅初二句能類

了別調識見聞謂根也是生識之阿難汝心

塵浮不悟見聞發明了知本如來藏汝應觀

此六處識心為同為異為空為有為非同異

為非空有同異如根中破空謂空生有謂根

汝元不知如來藏中性識明知覺明真識妙

覺湛然徧周法界含吐十虛寧有方所循業

發現四結責世間無知惑為因緣及自然性

皆是識心分別計度但有言說都無實義承

前開示獲悟二一具叙太爾時阿難及諸大

眾蒙佛如來微妙開示身心蕩然得無罣礙



三科七大即相即性本自不生今則無滅生  
滅去來皆如來藏圓徧不動清淨本然此是  
如來宣勝義中真勝義性故云微妙開示身  
心圓明故云蕩然更無諸法可為所疑故無  
罣礙二廣述得益是諸大衆各各自知心徧  
四一悟心廣大益  
十方見十方空如觀手中所持葉物向執心  
謂言是我真性今知空在心內如片物持於  
掌間下文亦云空生大覺中如海一漚發  
二了物一切世間諸所有物皆即菩提妙明  
咸真益  
元心心精徧圓含裹十方向執心外有法今  
相外無法可得故世間物皆菩提也菩提云  
覺覺即是佛若執無情無佛性者請看此文

縱信無情有性仍說不具諸法遂令佛性泯  
成其二一具法佛性謂有情性二不具法佛  
性謂無情性若此泯分何異他說無情草木  
無佛性耶今立量示云一切草木是有法定  
具諸法故為宗因云有佛性故同喻如有情  
正教量云地水火風地各七大性真圓融皆  
如來藏妙覺湛然周徧法界含吐十方寧有  
方所稟彼說者宜悉詳之○三及顧遺身益  
反觀父母所生之身猶彼十方虛空之中吹  
一微塵若存若亡如湛巨海流一浮漚起滅  
無從太虛處我心中尚如片物在掌更觀所  
存亡豈辨喻至小也如湛下再舉漚喻了身  
無生也前喻猶存小相今喻相本無生故此



二、喻各顯一意。○了然自知獲妙本心常住

不滅。了謂顯了猶分明也。然語辭也。明解在

得既言常住不滅故非新得。但顯現禮佛合

掌得未曾有於如來前說偈讚佛。蓋承開示

故展禮伸讚述益發心也。△二正嘆妙湛摠持

不動尊首楞嚴王世希有。初句讚佛佛有三

具歎妙湛法身也。法身無相湛然常寂無作

無為。徧一切處不生滅故。摠持報身也。謂無

量劫修行諸度之所顯發。摠攝一切無漏功

德盡未來際住持不失。無有壞滅。謂彼因故

不動尊者。應身也。謂隨機感狀求勝究衆生

心中之所顯現。真如用相名之。為應佛體不

動。無有作意。如月不降。百水不升。慈善根力

法爾如此。亦如鏡像隨形所現。鏡且不動。故

以不動為應身也。又妙及尊字。通上通下。謂

三身一體。不三而三。體相用法。具一切義。故

為妙。是最究竟極證。所顯故名。為尊。下句

嘆法。即行法也。一經所顯。唯此三昧最尊最

勝。於法自在。故稱為王。上句理果。下句是行

理果。行三。是所詮義。必因能詮所詮。方顯是

銷我億劫顛倒。想不歷僧祇

獲法身也。初句斷障即前身心蕩然得無罣礙

也。○二述益。不獲法身也。經云。從無始來。顛倒淪替。今言

獲法身也。初句斷障即前身心蕩然得無罣礙

也。○二述益。不獲法身也。經云。從無始來。顛倒淪替。今言

獲法身也。初句斷障即前身心蕩然得無罣礙

也。○二述益。不獲法身也。經云。從無始來。顛倒淪替。今言

獲法身也。初句斷障即前身心蕩然得無罣礙

也。○二述益。不獲法身也。經云。從無始來。顛倒淪替。今言

獲法身也。初句斷障即前身心蕩然得無罣礙

也。○二述益。不獲法身也。經云。從無始來。顛倒淪替。今言

獲法身也。初句斷障即前身心蕩然得無罣礙

也。○二述益。不獲法身也。經云。從無始來。顛倒淪替。今言

獲法身也。初句斷障即前身心蕩然得無罣礙

也。○二述益。不獲法身也。經云。從無始來。顛倒淪替。今言

獲法身也。初句斷障即前身心蕩然得無罣礙

也。○二述益。不獲法身也。經云。從無始來。顛倒淪替。今言

獲法身也。初句斷障即前身心蕩然得無罣礙

也。○二述益。不獲法身也。經云。從無始來。顛倒淪替。今言



今聞開示不執不認故名為鋪下句悟道即  
獲妙本心常住不滅也阿僧祇云無數劫波  
云時分方便教說一切諸佛皆於無數劫中  
修波羅密然後成佛今於此會言下發悟獲  
妙本心常住不滅何歷僧祇之有乎故下文  
云歇即菩提不從入得何藉劬勞肯綮修證  
又云彈指超無學又圓覺云知幻即離不作  
方便離幻即覺亦無漸次皆此義也然據今  
文且叙解悟如文云各各自知心偏十方知  
即解也叙雖論解不無證悟以隨入入位淺  
深不同且如兩教二乘稟權菩薩圓教根性  
未發信者悟此境界即是解悟若曾已入信  
解行位聞法開悟即是證悟更有已入地住  
即增道損生乃至妙覺破惑證理發真妙用  
皆隨位淺深而論廣狹此則下會之衆皆得  
妙益耳△二願得果度生二一正陳所願二

○陳願今得果成寶王還度如是沙恒衆  
叙智即佛道無上誓願成也即於此身期獲  
證故云願今次句叙悲即衆生無邊誓願  
度也下云除惑即煩惱無盡誓願斷悲智二  
法即菩提心正是道體後以要誓願而持之  
即三法周備四願具足發菩提心畢於此矣  
依圓覺疏頓教因地揔有三重初了悟覺性  
即前獲妙本心得法身也二發菩提心即今  
悲智二願也後修菩薩行即向下一問修行方  
便也謂若不了自心云何知正道故多劫修  
行非真菩薩次不發大心無由起行故善財  
先陳已發方問修行圓頓將此深心奉塵刹  
修證莫過此矣○二迷意將此深心奉塵刹  
是則名為報佛恩上句同佛化上求下化悲  
智二心一一先悟妙覺明



性從深理生，故名深心。以此二心承順塵刹諸佛，化行無二，無別故。各為奉下句，結報恩。大論云：假使頂戴經塵劫，身為床座，徧三千大千世界，若不傳法度眾，生畢竟無能報恩者。○二重請證，伏請世尊為證明。五濁惡世，誓先入如。一眾生未成佛，終不於此取泥洹。我願成道，度生之心，非暫時爾。盡未來際，衆生界盡，我方入滅。斯願至重，故請證明。○三乞除惑速成。大雄大力，大慈悲，希更審除微細惑，令我早登無上覺於十方界，坐道場。初句，嘆德威。子主，故名雄。十義具足，不可屈伏。故云力。慈悲謂發苦與樂，無緣普救。皆言大者，顯無上。

首楞嚴義疏注經卷第三之二

也。次句，乞除惑，自乘修惑，大乘所知，俱名微細。下二句，乞速成，前文已願得果，今再言者，以度生心切願早得也。上句，真身下句，垂應登成也。道場，現八相也。前云未成不滅，約時豎論。今云於十方界，約處。橫說，即釋舜若多。成上求下化也。○四喻道心無動。舜若多，性可銷亡，爍迦羅心無動轉。舜若多，云空也。銷滅，今尚可滅。上求下化，菩提之心，終無移動。故不動轉。爍迦羅，云堅固不壞也。又翻為輪。輪有摧碾，謂悲智之心，自利利他，皆能摧碾惑業苦故。







