

粵西瑣記

花候

粵西以冬為春不特春花花冬即夏秋之花亦花于冬若梅若杏若桃若李若梨若水仙若月季與榴與桂與菊同時爭放于小雪以後大寒以前

虫候

蜈蚣蜥蜴及蜂蠅蚊之屬隨時而有不必在夏秋也最可異者四月之蟋蟀與十二月之螢

松陵沈曰霖養源

冷暖

粵西氣候不以冬夏別燠寒而以陰晴分冷暖臘日晴單衣決背  
伏天雨絮被蒙頭若在春秋則又倏忽不同朝夕萬變一刻之間  
有纔表而忽葛者兩人相對有此葛而彼表者嗚云四時皆似夏  
一雨便成秋信然

春雨

粵西多雨在春尤甚諺云春無三日晴非第謂不能連晴三日乃  
統計九十日中無三日晴之謂也署中同軍諸君約以晴日肅衣  
剋拜賀互相道喜如朔望禮予借諺為起句足成五律三首錄左

春無三日晴孰共雨師盟寒谷遲花信陰林澁鳥聲辰晴難到  
午戌雨直連庚積水不知廿坳堂今已平

春無三日晴新舊雨相迎瘴霧時合靈烟處處生畫隨花片落  
夜逐瀾聲清聽雨送令慣傷春無復情

春無三日晴明晦霎時更步月披簾出看花着屐行蜀中纔吠  
犬聞內又鳴鶯挂壁惟餘畫斜陽牛背明

烟瘴

相傳粵西州郡其名有木字傍者即無瘴桂林平樂梧州柳州鬱  
林可處可見然慶遠太平雖非木傍而亦無瘴有木傍之西林縣

則瘴癘毒烏俗說要未可信大約腹地則輕邊郡則輕牧西隆者為我蘇審言宋公名永升之任不三月斃于瘴者上下十七人嗚呼慘哉

### 文風

粵西文風惟附省之臨桂為第一其次則全州陽朔雖去省不遠已不逮遠甚士子必食餼後方延師講究否則秀才不讀書無論童生矣臨文惟尚活套句乾坤既定以來兩儀既判而後等語不論何題在所必用陽朔縣試出莫不尊親題字皆作父母解鄉黨莫如齒皆悞認曾子之言學院試平樂府屬其題為見賢思齊烏有一生文云步亦步趨亦趨落霞孤鶩齊飛此學使者鞠公親口向人說者

### 考規

粵西考規極嚴雖在小試入場時點名唱保搜檢悉依院試例與考者規矩肅然不誼諱不吟哦不另紙起草雖許在給燭未昏時紛然投卷而出此風非吾蘇所可及也

### 無韻詩

法

已卯夏五因闈期將近為諸生決科文尚可觀詩皆可爰題為共登青雲梯限五言八韻得梯字一生通體悍不用韻其詩曰頭上

青雲日飛龍得所乘仰觀若卑易進身覺上難連峯去天尺枯松  
倒絕壑跛迴谿控隙巉岩不可攀鋪落窓下地百步九折縈階級  
高萬象扶昇少年機天開文運路立求髦士宜群英徵翰院翹足  
舉天樞

誤字

由與猶不分於與如不分惟與為不分此意義之誤也以仔代儒  
以辰代屬以邕代豈以头代頭此書寫之誤也呼認為幸呼子為  
宰呼梁為林呼濬為遜此聲音之誤也習之貫方能辨之若在乍  
見雖有子雲魚芝習也

土字

侄音近陳謂舊產也壑音近產謂假子也稅音近滿謂最少也爰  
音近某謂假父也物之不大為丕音如米即彌之誤物之不高為  
喬音如呆即矮之誤亞音阿凡阿字俱寫作亞字

僻姓

粵西土著之民其姓多僻除黎莫二姓最繁外其他則曰容曰明  
曰藍曰銀曰木曰易又獮民多姓覃覃不識本音音如陳

異名

有男而女名者若朱妹妹毛妹妹是也有人而物名者若莫鷄鷄

容黑狗陳小狗是也有疊字為名者若管光光莫立應徐細細宋  
林林莫奕奕陽黑黑是也有以所生之五行為名者有李金生黎  
木生廖水生陶火生黃土生是也以五行疊字為名者又有黃金  
金管水水朱火火莫火火蘇土土是也然此皆市井屠沽之名耳  
若身列士林者仍有王之臣周曰庠黎庶從莫余強賓獻琛管絃  
清陽春景等之雅馴可喜

### 名刺

紳士晉謁官府先投刺于閤人其稱為眷知知弟衆皆不解予解  
之曰知者知己也知知者已知爾爾知己也有以哉

### 禮猴

陽朔產猴多有畜之者黃文王先生生有一猴極馴擾客至猴為  
送烟一手接筒一手持火焯吹畢跪後兩足拱母兩手作叩頭狀  
而去因呼為猴禮嗚呼猴而有禮無禮者奈何禮而在猴不猴者  
奈何

### 畫眉

陽朔又產畫眉雖羽衣鮮潤而清籠哢罕聞土人云此地宜画眉貴  
打不貴嗚始信吳人尚言粵人尚力人誠有之物亦真然

### 手模

凡分書議單不官用印者俱以手摹為憑南人但知離書則用手印真一隅之見哉

### 虎患

粵山多虎陽朔亦時有之已卯冬廖家隘金竹凹等處有樵者拾得啖殘猪羊腿又蕩蕩峯土坡上白日出而攫羊見者不一人然雖有虎而不甚為患人亦輕視之未嘗震恐有邗人□姓者昔年為帛所傷却不死至今人以老帛交代姓名稱之

### 礦說

粵西多寶山然之極難雖老于此事者亦不甚辨辨之之法有三其一至幽極險之區為樵夫牧豎足跡所不到者而又複嶺重岡灣環迴抱如螺之旋而結頂處方有宝物與乎其間其二山巔之上有光態態似火非火如月非月風雨昏黑之夜乃得見之蓋全寶之精上燭于天也其三粵山多童然雖無木未始草必草不生方是礦山蓋金匪則木衰理之常也執此三者以求之似無難也然而難之又難者蓋有兼此三者而實非寶山三者不得一而反為寶山有寶在寶山而非其人非其時則仍不可以開者鬼神異物寶式憑之凡礦<sub>禱而</sub>禱而周必具牲醴鼓樂彩服以虔禱于山之神禱而<sub>禱而</sub>禱而周者砂苗隨現隨失轉尋轉遠屢

易其處至于千穴應者百孔累月窮年而卒不得正引之所在故  
曰難也砂路有石夾石之別石夾者石夾砂也石少砂多乃為  
正引夾石者砂夾石也砂少石多即非正引砂路必寬廣戶至盈  
尺者方可期其盛旺者僅寸許及不成寸者微細不中開也砂色白  
者為銀壠綠者為銅壠黑者為鉛壠然雖壠各異名其實一壠所  
產五金皆備煎鍊而後分金路以別之金千之一銀百之一銅  
十之一其餘皆鉛鉄錫耳粵西共有數十廠惟南丹廠為最旺  
採獲無算直與康熙年間之石灰窑埒以故卑之人視為利藪承  
開報採紛然接踵地方官役役于山場事務者日不暇給愚按開  
礦之役其利有三其害亦有三上而裕國下而利民中而惠商此  
三利也然而開山設廠每不顧田園產廬墓之礙而且洗鍊礦砂  
之信水流入河中凝而不散膩如脂毒如鴆紅黃如丹漆車以糞  
田禾苗立殺其害一又開礦之役非多人不足以給事鑿者挖者  
槌者洗者煉者奔走而挑運者董事者幫辦者每一廠不下百餘  
人合數十廠則分布數千萬游手無藉之人于荒岩窮園中奸宄  
因而托跡么麼得以乘機禍且有不可知者其害二又開礦者每  
在山腰及足上山實下虛勢必崩摺榻昔年回頭山穿穴太甚其山  
隆然而倒數百人窀窆其中長平之坑不加其酷况乎砂非正引

土性鬆浮隨掘隨塌更屬可危則礦而塚也匠而鬼也利數而禍坑也不亦大可哀乎其害三吾願當事者留心于此踏勘得砂路實在旺盛方准承開否則寧行封禁息事寧人裕國以大道利民以本富惠商以寬政將見天不受道地不受寶而魚形之礦有百千萬倍于粵山者夫何區區鉛鐵之足云

### 竹屋

不瓦而益益以竹不磚而墻墻以竹不板而門門以竹其餘若椽若楞若窓牖若承塵若莫非竹者衙署上房亦竹屋庚辰春聯云  
竇當剖竹鴛鴦瓦篋筍編成翡翠簾紀其實也

### 僻姓

前所記僻姓猶未盡平樂試士摘其姓名之甚僻者曰簡顯政曰盤學舜曰農有章曰捧立章曰貴天文曰開開秀曰洗鴻誠誠曰院文秀曰義尚宜曰栗天培曰蒲葛茂曰寶翊贊曰連大成

### 鬼使

僧道而外有所謂鬼使者為其通人鬼故頭布巾又以尺許紅布紮額上上插一小牌西鬼魅之狀身穿青布海青腰繫紅布帶不襪穿草履手執牛角以吹聲如葦葉人家有病則延以跳神喪事亦用之凡遇日月蝕及祈晴禱雨皆令當差



榕樹

榕其門榕其樓榕其巷比閩中之榕其城多讓焉其大可舍合抱土人愚以為有神往往香火其下

閩閩

穴墻為門僅如圭竇然而門上必有閩閩此戶皆然竟無有禁之者

苦味

無薺菜有苦菜魚甜笋有苦笋無甘瓜有苦瓜三者之味其苦如茶而粵人甘之若飴豈嗜之不同與蓋粵人之能與苦也

鄉約

有邨老有里老有隘老有月甲有頭人至于武斷鄉曲把持官府則惟鄉約之權為重其先以紳士充之往往特符作橫至懲其弊而易以細民則又游手無賴之徒借名色以魚肉其鄉人其害尤甚焉

拐騙

粵中拐案極多及訪其被拐者則又並非原夫而先為拐得者至于拐再拐三四五拐輾轉而歸之原夫者凡婦女出行必乃夫自押之方可無虞否則如行李貨物之為他人有矣

粵西少桂

粵西稱桂林又稱桂海而桂却絕少不特他郡無桂即桂林府之八桂坊亦空存其而已陽朔署中有四季桂二株惟臘月有花花亦不多嗅之絕無香氣

竊案

失竊之案真者十一二誣者十八九刁險之徒與人有隙往往挈此少器用財帛夤夜時從牆外擲入其家至旦則拉同鄉約邨老往搜其家得所擲物以為真贓現獲連人解縣當事者素稔其惡將反事主刑訊科以誣良之罪而蹈轍者猶屢效之而不悛有一生實在被竊所投呈曰賊不知何人不敢妄指當事者喜其愿也批之曰賊本不當妄指所控事是桂羞緝

蘇州才

學使者刊刻試牘桂林學有一生名蘇州才粵人之艷羨蘇人如此閱其文亦甚輕俊然曰蘇州則庶幾曰蘇州才則猶未

撞錦

撞婦雛形如鬼魅而手藝藝頗工染絲織錦五采爛然與刻絲無異可為裯褥凡貴官富賈莫不爭購之又有撞人布亦以青白縷相間成文極堅韌耐久用為手巾每一幅可三四不敝

天繪亭

夷堅志載昭州郡圃有亭曰天繪郡守李丕以犯金年為號易之  
曰清暉後視積壤中有片石刻云予擇勝得此亭名曰天繪取其  
景物自然也後某年月日當有易名清暉者為一笑廣輿記襲  
其說亦以為在府署後圃予在平樂盤桓月餘訪求遺址詢太守  
謝不知詢幕友幕友以首會人亦謝不知取郡志閱之乃知在西山福聖寺  
前亭已久廢片石云：為丘濬所書

州縣缺

廣西地瘠民貧俱作苦缺故選人以為命運低選廣西然亦間有  
善地選人復編為口號云莫要怕選宣化莫要急選懷集莫要怨  
選賀縣莫要慌選永康莫要愁選北流嗚呼既作顯官復求美缺  
但欲肥其身家竟民社之國顧官方之不可問抑亦甚矣

獨秀山

山在靖江王府城中孤標直真聳約五百餘尺周圍一里山腰刊南  
天一柱四大字山下有岩顏延之讀書處宋孫覽以五君詠刻于  
石旁曰五詠堂石上有天師像人皆以硃砂搨之按陽朔之頓笏  
山亦名獨秀山思恩之印笏山亦名獨秀山而潯州府亦有所謂  
獨秀峯者名之所在偽托者眾獨秀者正不能獨秀也

風洞山

桂山一名疊彩山在城之北山以石紋橫列彩翠相間若疊彩然故名有三大字刻于石山上有寺從寺內逶迤而入一小門其洞透出山背既深且廣豁豁然開朗朗中塑觀音像額曰小潮音不論有風無風之日狂飈襲襲人晝夜不息故又名風洞山人以為斯洞者必在盛夏猶必挈衣以禦寒許辰入戒午入懼因洞外之熱透洞內之寒則病也戒午出許酉出懼因洞內之寒透觸洞外之熱則又病也然余于七月初登斯山出入皆于午刻洞內不甚寒洞外亦不甚熱想世態之炎涼久已今與昔異矣

伏波山

伏波山突起千尺西一面界在城中相傳馬伏波征交趾過此巖旁巨石倒懸去地一線不合因伏波試劍而斷其上有伏波祠碑叙戰功及立銅柱云云葉繼熙必欲辨之為伏波將軍路博德真強作解事者

七星山

七星山七峯羅列狀如北斗旁一小峯若輔星然其洞曰栖霞從山腹而入石級百餘得平地可坐數十人洞頂有窟形如出繪畫忽隱忽現唐臨賀令鄭冠卿赴調入此洞遇二道士坐石上奕碁

觴酒與酒僅涓滴出洞倏不見冠卿遂絕名利壽一百四歲始知  
向所遇乃日華月華居也又李彥弼襟託嘉祐中有一人入栖霞  
洞燭滅不得出明年乃與遊人俱還自言嘗見數道士相謂曰知  
至道者天不殺服元氣者地不滅因誦此故生衆方驚異忽輕舉  
不知所往

### 劉仙巖

劉仙巖以宋道士劉景字仲遠者學道其中羽化而去故名下則  
穿雲巖由穿雲東北行曰仙跡巖乃仲遠禱斗處至今石上足跡  
尚存巖門升真古洞四大字

### 象鼻山

象鼻山其形似象鼻故名在濼江故又名濼山元常侍晦以音同  
驪山改名宜山山立水中故又名沉水山山腰以下腹背對穿水  
退則現其輪之全圓如月洞水長則沒其規之半環若虹橋

### 關雞山

距省垣五里許對岸兩山竦身昂首如欲鬪狀故名關雞山

### 穿山

距省垣二十里許尚在大墟鎮以下有一山其頂洞穿一穴如錐  
所刺如鑽所穿望之天光晶然詢土人皆不知何名考之省志有

所謂穿山者山半有穴南北橫貫故以名或題曰空明宋胡槻曰  
月岩似乎近是但志所謂穿山即關雞山相去十餘里且穴在山  
半則又非是然山名無定何妨奪彼以與此

### 筆架山

筆架山所在多有惟陽朔之三峯並列中峯獨高旁無他山相連  
屬乃真如筆架形

### 騰蛟岩

在陽朔之興平墟形如螺螄舊名螺螄岩邑令童大成開闢之改  
今名舟中望之其洞僅二三尺及登岸則寬廣宏敞閱崔瞿所云  
可建十仞之旗屯千軍之窳信然

### 畫山

言山之秀者莫如粵西而粵山之秀最有名者莫如畫山志稱丹  
崖翠壁望之如繪予以為必有可觀及至畫山則既無巖泉又無  
草木屹然直立一石壁耳不料山之浪得重名一至于此惟石色  
黑白濃淡相間雨中望之畧有米家筆意

### 龍頭山

在朔<sup>陽</sup>縣治後唐曹祠部鄴未第時讀書于此山下有巖名讀書  
巖解縉有詩云年深寺久無人住惟有石巖名讀書及余至而寺

亦無有矣詞以奇慨調師師令

河山興廢尚滄桑改再荒巖祠部讀書臺消幾日風吹日曬解大  
紳來時已壞况復殊年代 空教筇屐蒙茸隘向邨農間話居然  
曉事指余迷渾不管話頭錯對茅屋炊烟殘照內有讀書人在

### 天鷲山

都荔為陽朔圭山左為龍頭右為天鷲因山頂小石長頸肥軀畧  
具鷲形故以名山之陰巨寬廣可容數百又人予于巳外重陽前  
一日登之喜其有此佳處怪曾遊者不先我斗也依范希文鬢雲  
鬆而為之詞

路礪破山迤邐一片蕩場坐可千人合不怪前遊虛我拉芒屐  
穿雲留待登高踏 木蕭蕭風颯颯咳響空山疑有行人答答  
酒泛茱萸此地盡秋色濃酣不用携金盞

### 來仙洞

來仙洞者非真有仙人來也隆慶年間閩人李杜至朔出郭有選  
勝得茲山見西南一竅可踰而入內有巨石當門募工畫鑿之如  
掀泥折瓦瓦然其中有八音五彩千怪萬奇其外則諸峯環列而  
拱向敞明遠深夏涼冬寒燠致足娛也越明年大水有巨蛟長數  
丈乘水而去洞中故有專車之骨忽不見以李杜為仙人來也遂

亦無有矣詞以寄慨調師師令

河山興廢尚滄桑改再荒巖祠部讀書臺消幾日風吹日曬解大  
紳來時已壞况復殊年代 空教筇屐蒙茸隘向邨農間話居然  
曉事指余迷渾不管話頭錯對茅屋炊烟殘照內有讀書人在

### 天鷲山

都荔為陽朔主山左為龍頭右為天鷲因山頂小石長頸肥軀畧  
具鷲形故以名山之陰巨寬廣可容數百又人予于己卯重陽前  
一日登之喜其有此佳處怪曾遊者不先我斗也依范希文鬢雲  
鬆而為之詞

### 寬

路礪破山迤邐一片蕩場坐可千人合不怪前遊虛我拉芒屐  
穿雲留待登高踏 木蕭蕭風颯颯咳響壑山疑有行人答答  
酒泛茱萸此地盡秋色濃酣不用携金盞

### 來仙洞

來仙洞者非真有仙人來也隆慶年間閩人李杜至朔出郭有選  
勝得茲山見西南一竅可踰而入內有巨石當門募工番鑿之如  
掀泥折瓦瓦然其中有八音五彩千怪萬竒其外則諸峯環列而  
拱向敞明遠深夏涼冬寒燠致足娛也越明年大水有巨蛟長數  
丈乘水而去洞中故有專車之骨忽不見以李杜為仙人來也遂



名之曰來仙洞杜乃自為記以鐫于石

### 碧桐山

朔之伏荔市水次有一山大僅合抱高可三四十尺巖趾不甚鉅細其色蒼碧望之儼然如桐故名碧桐山

### 碁盤岩

碁盤岩舊名豹隱山世傳為夏相公宅基竅開三洞捫崖蘿而上洞有石似碁盤碁子可奕相傳仙翁對局之說殊未可信而所見奕具果不誣也調風入松

圍碁纔罷訪林邱恰好奕岩遊石奩石鄴當年蹟曾仙叟相對  
文楸野鳥林間刺啄敲疑落子岩頭 昔是仙果是奕中秋遺  
譜盡余留料陽徒倚忘歸去空枰對兀自疑眸強捉樵夫臂問  
爛柯人是伊不

### 仙人峯

碁盤岩側有石人袍笏儼然名仙人峯為同仙歌以紀遊

亂山堆裡問仙踪何覓端笏拖紳似人石笑頑空每分金闕朝  
天心荒微外瘴雨蠻烟淪謫 石人微笑我爾罪伊何也作流  
離嶺南客難草露年華萍萍水生涯紅塵足空跡由隻盞共我  
同仙此山中看幾局滄桑有如碁奕奕

真仙岩

岩在柳州融縣白石巖然天成一老子像故又名老君洞一水穿其中名勝之地不可枚舉即融縣儒學亦在洞中張李孝祥磨崖大書天下第一真仙之岩陽朔廣文王先生榻其仙岩圖以貽余且歷指其勝處曰岩中看画画中復有岩假固不如真也予亟之曰画中看岩岩中仍有畫中真又不如幻也

掛榜山

在昭潭南岸岸識云榜山見崩兄弟同登

笏山

在平樂城中西左江道宋翔書萬笏朝天四字于上嗚呼蘇山未必減色粵山反欲蒙羞宋公殊屬多事

華蓋山

在南郡其高萬仞峯頂尖削如火騰竅層次輝煌故俗呼火談山

出米岩

在樂山里相傳有比丘嘗于此焚修石竈出米以供之故呼為出米竈後僧衆米少意欲米多乃鑿竈使寬遂至絕粒

八八井

富川八八井泉如濤湧可架筒轉車相傳舊為旱窟有神人作弄

蛇丐索飲于鄉人曰吾鄉水尚難得安能多得酒乎丐曰醉我  
永無難耳鄉人飲之丐即以蛇投窟中俄而汨汨泉湧丐遂不  
見瀕史湧出一木有鳥集于其上連呼泥八八井鄉人以木刻像  
祀之因名八八井公廟

### 靈石

靈石大如屋人以肩摩之石即搖動声若鼓鳴数人推之雖力亦  
不為動俗名為靈石

### 牛頭山

牛頭山兩髻如牛角平似牛頭遇科年邑中有人中式者其牛頭  
必裂開數尺旬日復合土人屢試屢驗

### 白頭婆井

有人欲于此井下藥毒魚忽井中一白頭婆出立井上厲声辱罵  
其人遂不敢下毒藥

### 龍頭石

荔浦龍頭石土嶺半腰突出一石狀如龍首受日月之精華遂能  
變化啖食牛畜人或遇其害者明嘉靖年間愈甚後為雷擊去其  
辱唇遂不能食

### 古松

興安靈川二縣間古松夾道黛色黛參天清陰蔽地惟恐有人斬伐  
乃懸牌編號以記之約計萬餘株餘亘幾二十里肩輿其下兩耳  
喧濤令人作出世想調寄齊天樂

肩輿天裊嚴關度行來最松深處黛色參天清陰蔽地樵子不  
曾斤斧問松不語算幾代風霜幾朝雨露青到而今托根尚是  
宋時土種松人已去遠勸君休只管低徊不去笠雪鞋花橋  
霜店月未暇科頭箕踞由他前路讓人逐雲行我和宦住人指  
松陰道斜陽已暮

嚴關

古稱嚴關兩山夾峙中容一馬其險隘譬之函谷身經其下殊平  
平魚竒笑古語之未足憑也至謂朔雪至此輒止此語更屬無稽  
雪非關之所可阻况臨靈興全氣候大畧相似少寒多煖歷年不  
雪安問嚴關以南耶

鬼門關

鬼門關在北流縣兩石峰對峙如關諺云十人去九不還殊不知  
乃桂門關之誤耳北流產銀今為善地仕宦者皆樂就之乃富蜜  
非鬼蜜也

藤佛寺

東山寺在平樂之下閔相傳舊有藤佛三尊自夜半飛來數十年後忽又飛去俗呼為藤佛寺

### 藤草

富川藤隨手搦疊無礙蓋因其草之細軟而堅韌也土人又以草作為牙籤眼鏡諸袋俱工綴魚比

### 西瓜

桂林諸屬俱無西瓜惟荔浦有之每一瓜需青蚨五六十個欲得之者必于未熟前先以錢質糞瓜者乃如期而可得又其候極遲中秋節各衙門以瓜相餉遺

### 荔枝

荔枝產于粵東粵西間一有之如昭代叢書荔譜中所云中秋月一種不惟覓之不可得且罕有知其名者余粵<sup>留</sup>二年半僅啖一顆殊不足以解老饕之饞也又聞墨荔產平樂山中皮肉核俱黑如墨味臭而且有毒悞食之令人心腐腸爛而死元歐陽玄詩云當年千里騎塵紅生色羅襦濕翠濃今日似嫌妃子浣蕭然反有墨君風夫墨荔者墨吏也今日之絕其種青想當盛明之世大法小廉墨吏胥為歛跡矣

### 容筍

笋出容縣者佳予啖其乾者已屬芳鮮嫩美若鮮食之不知更作  
何味東坡之玉版禪師不足參也

### 黃皮果

黃皮菓形如葡萄味亦畧似

### 百合粉

百合粉細潔勻膩沸水和糖沖調味勝藕粉十倍

### 逃軍糧

逃軍糧較甜可食趙炯詩曰枝生幹挺葉花厚四月之中花欲然  
思駕海棠渾不睡夢隨豈惹好相憐落霞片片明如綉結寔垂垂

黑正涎何有逃軍堪採食時平無那佐炊爨