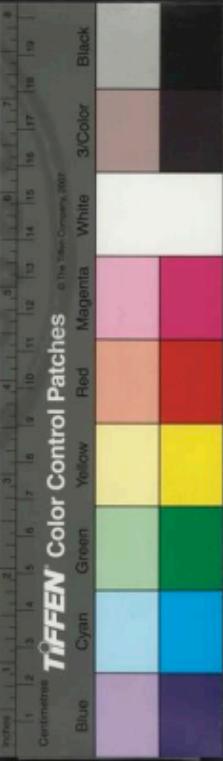
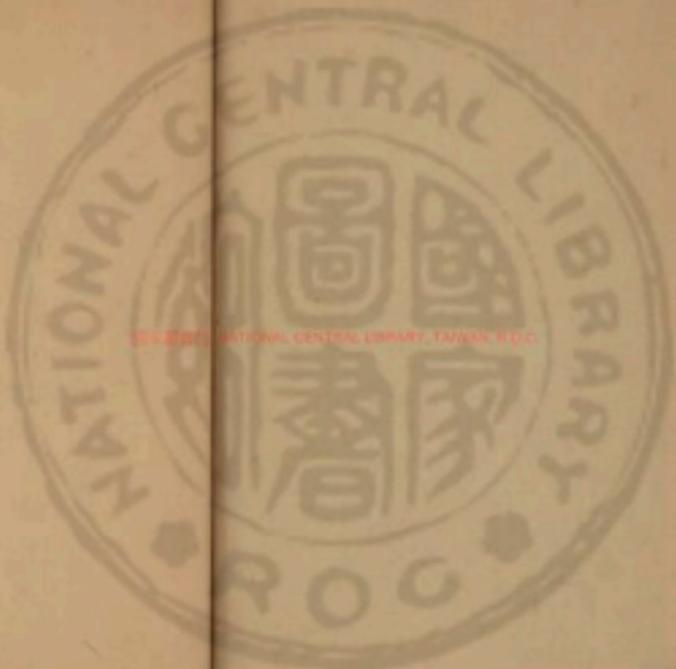


REPRODUCED NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN 2010





CHI LIN NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, ROC



TIFFEN Color Control Patches

Base Cyan Magenta Yellow Black

3 Color Cyan Magenta Yellow

White

Red

Blue

Green

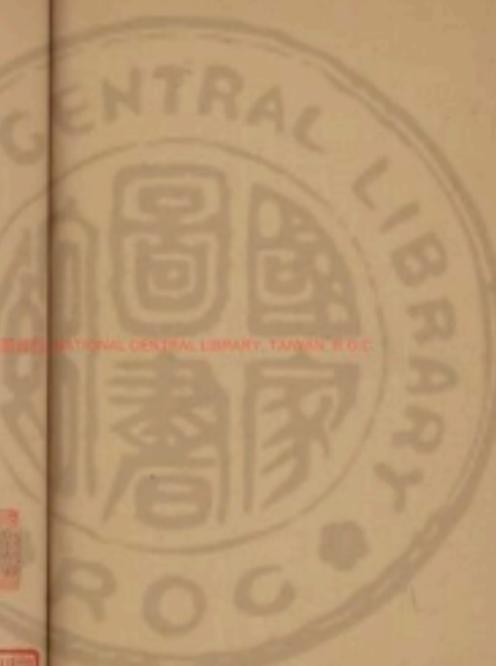
Yellow

Red

Blue

Green

Yellow



太史蘇平仲文集序

漢武帝欲殺霍去病。兵法去病舞曰。顧方略何如耳。
濂謂去病真能用兵者。古今之勢不同。山川風氣亦
異。而敵之割勝。伺隙者。常終然裸出而無窮。吾苟不
能應之以變通之術。而拘乎古之遺法。其不敗覆也
難哉。為文何以具此。古之為文者。未嘗相師。鬱積于
中。據之於外。而自然成文。其道明也。其事義也。引而
伸之。浩然而有餘。豈必竊取辭語以為工哉。自秦以
下。文莫盛於宋。宋之文莫盛於蘇氏。若文公之變化



傀儡。文忠公之雄邁奔放。文定公之汪洋秀傑。蓋特
以來。未之多遇。其初亦妄擬追琢。縮繪以為言乎。卒
至持斯極而不可掩者。其所養可知也。近世道漓氣
蕪。文之不振已甚。樂悠肆者。失之軟而不醇。好摹擬
者。拘於局而不暢。各據此諱。不得稍自凌厲。以震驚
人之耳目。辟猶敝帚漏卮。雖家富而人有之。其視魯
弓如糞。亦已遠矣。每讀三公之文。未嘗不太息也。蓋
晚而得平仲焉。平仲文定公之嗣孫。少學敏絕倫。誦
說不勞而熟。中歲大肆力於文辭。精博而不籠濶。穀
骨致政。將還。

搜而不苟據。不求其似古人。而亦始不似也。仕
皇朝。由國子學錄為學正。上觀擢國史院編修官。
以嗜齋穉。號以翰林承
天子命舉可以自代者。即以平仲應。
謹院主漫圖辭。

上亦憫其誠。特賜文綺楮幣。遣之。天下學士高
仲之文。而莫不惜其以疾困也。人有困於當時。而貴
於後世者。亦有貴於當世。而後乃無聞者。其得失久
矣。院主漫圖辭。



近果何如哉。孰知平仲之固。乃所以成其全責者乎。
濂聖平仲最甚。序論其文。所以歎慕民三公之不可
及。而喜今世之復有斯人也。平仲名伯鸞。其先居眉
自文定公長子徵獻開待制。達來知婺州。遂家焉。今
為婺之金華人。去文定公九世矣。洪武十三年十月
前翰林學士承
青嘉議大夫知

制誥。兼修國史。兼

太子贊善大夫宋濂序。



蘇平仲文集序

文以理為主。而氣以據之。理不明為虛文。氣不足則
理無所據。文之盛衰。實隨時之否泰。是故先王以詩
觀民風。而知國之興廢。豈苟然哉。文與詩同生於人
心。體製雖殊。而其造意出辭。規矩運墨。固無異也。唐
虞三代之文。誠於中而形於言。不矯揉以為工。不虛
辭而強聒也。故理明而氣昌。玩其辭。封其人。蓋莫非
知德而聞道者也。而况又經孔子之刪定乎。漢興。鑒
乘闕之敝。皆集而反之於朴也。故豐沛之歌。雄偉而



不飾。移風易俗之機。實肇於此。而高祖文帝之制。誠天下咸用簡直。於是儀秦鞅斯。縣河之革。至此義杜。是以貴疏重榮。書傳之誅。皆委帖不說。捨不驚人。而意已至。由其理明而氣足。以據之也。故國之下。享國延祚。漢為最久。有自來矣。武帝英雄之才。氣盖宇宙。而同爲相如。又以奉運之文。侈之以敗其復。即作通天柱。館泰山。舉人之後。與秦始皇帝所為無異。致勤持斧之使。封富民之侯。下輸臺之謠。然後僅克有終。文不生理十之富。一至斯絕。相如既沒。人猶尚之。

故揚子雲用是見知成帝。然而朴厚之根。未嘗拔也。故趙充國將也。而有屯田之奏。劉更生宗室之子也。有封事之言。桂蕡闢陳。周旋辨折。誠意懇至。理明辭達。氣暢而能大二人者。非汲。以鴻生頑僕。革名當代者。豈非習尚有源。而澤之於自然者乎。於戲。此西漢之文。所以為盛。國祚絕而漢續。譬如元氣之不壞。而人心不死也。論不及此。而以相如子雲為稱首。不亦悲乎。東漢班孟堅之外。雖無雄文。要亦不改故尚。故尤不失西京之舊。下逮魏晉。降及於隋。惟日趨於



綺靡而已。是故非惟國祚不長。而政化所廢。亦不能
薄四海。漢之觀國風者。蓋於是馬求之矣。繼漢而有
九朝。享國延祚。幾及漢者。唐也。故者陳子昂而繼以
李杜。有韓退之而和以柳。然後氣運昌而理有所復。但
詩文皆不壞漢。則此數公之力也。雖唐者宋而有開
程張。歐蘇。曾之徒出焉。於是乎文追漢唐。而高者上
窺三代。宜不以理勝。而氣充毫元。承宋統子孫相傳。
僅過百年。而劉許。魏闡。吳廣。范擣。歐黃之傳。詩文皆
可垂後。則由其土宇之最廣也。

大明無運。土宇之大。上賴漢唐。下與元風而廢於宋。
雖混一未久。而高文宏辭。已有若翰林諸公。余故人
子蘊。平仲其一人也。平仲於文定公為九世孫。文定
公長子諱達。以徵獻閣侍制。工部侍郎守鑑。遂家于
婺。故平仲今為金華人。越前鄉貢進士。選為國子學
錄。即陞學正。

工親擢翰林國史院編修官。一時號稱得人。見於著
作者。語粹而辭達。識不凡而意不說。尤由其明於理
而富於氣也。余與之同飴。每得而讀之。未嘗不為之

擊論

聖天子龍興江左。文學之士。彬彬然為朝廷出者。金華之君子。居多典冊之施。文機之行政。實之講。雖然足以華國。所謂如圭如璋。今聞今望。而顧之。叩之。都則鮮能或過于平仲。有由然哉。他日徵我朝文章言語之工。有以鳴國家之盛。而追配漢唐諸作者。其必於平仲有取也。夫平仲文藻留余所良久。今得善者觀金華。於其行也。特舉古人之大嘉序而歸之。以致期望之意。而洪

武四年春正月十日。湖國翊運守正文臣。資善大夫。前御史中丞。並

太子贊。善大夫。護軍誠。意伯。括斧劉基序。



大史樞先生，平生所著詩文若干篇。前蒙陰縣
薄林與直編類全為十六卷。鏤板都屋。歷年既
久。朽失過半。印行於世者。亦泯沒無存。嗚呼惜
哉。正統庚申。予授官括郎公郎暇訪求先輩遺
文。故老首以先生是集舉。嘗欲求一觀。竟不可
得。因公事抵溫。頗謁少保黃先生。先生以平
仲文集見示。予讀之竟日。愛不釋手。惜乎集中
字義多晦澁詭譎。有不可讀處。諒求假而燒。公
暇躬自謄錄。並繕寫成書。命工重書諸幨。以

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





永其儻。與同志者共覽焉。

正統壬戌八月既望，處州府推官章首穀謹識。

蘇平仲文集目錄

卷之一

雜著

周易補亡三首

研德記

寓軒解

金子權字解

默存齋譯

農業調查

補定宣子復鄭子產經常

卷

巡功即蒙陰縣主簿永嘉林興直編集



聽竹軒對

鱗帆辨

名亭辨

望雲亭志

志毅虎

廣原芝

太素原

冲靜篇

卷之二

雜著

分野論

蘭亭新銘并序

問刑

杜孟平字箴

全有壹歲

未文

代翰林院勸進表

國子學賀登極表

翰林院賀登極表

中書省賀平杭湖秀才表

代秦王府官 謝表

謚冊文

懿祖謚冊文

並代陶學士作

制誥

代詹學士封靖西王制 梅思禮授大都督府副使制
藩興祖授飛熊衛指揮使誥



王弼授駕精衛同知指揮譜

頌贊

節婦王氏故門頌序
何灝山先生贊并序
夢芝軒贊并序
宋忠肅公畫像贊
嚴撰王公畫像贊并序
虞文靖公真贊并序
太師韓國公畫像贊
譙君小像贊
鄭氏三老圖贊并序

序題

國學公試策題八首

六篇策題

卷之三

說

養素齋說

熙齋說

常吉孟迦字說

戴生名字說

樓彦始字說

舉說

范氏二子字說

譚氏三子名字說

傳

繆美傳



蕭壽

范幹小傳

胡嘉祐傳

金貞婦高傳

王銘傳

謝成傳

卷之四

傳

譚濟傳

張正傳

黃秀庚李襲傳

張龍傳

黃母劉傳

陳節婦傳

死刑生傳

梁道士傳

序

林氏族譜序

譚氏家譜序

黃氏家範序

吳氏孝義集序

古詩選唐序

重校漢隸字源序

偏旁辨證序

心學圖說後序

范氏文官花詩序

蔡氏重修族譜序

三奇圖序

陳氏文錄序

塘篠集序

卷之五

四



序

說齋先生文粹序 張路公詩集序

申屠先生詩集序 楊菴集序

陳子上存藁序 鄭璫集序

雁山樵唱詩集序 御叔文字序

玉子文字序 宗元常字序

王子成傳稿序 送歐陽公輔序

送陳季明序 送陳伯景序

送胡先生還金章序 送譚鎮撫調平陽序

卷之六

送孫太初序

三十二年

序

送晉王相江君序 送孔成夫序

送梅知州序 送田同知赴太原序

送樓生赴國學序 送徐生還國學序

贈高士敏序 贈林子山序

贈玄熙子序 贈金與賢序

贈岳德清序



記

- 天寧禪寺大佛殿記
太平場光禪寺記
清泉菴記
松陽縣學校財圖記
重建江口斗門記

卷之七

記

國子學同官記

王氏登田記

陳氏祠堂記

脩睦堂記

一心堂記

同愛堂記

友恭堂記

壽生堂記

慈敬堂記

春暉堂記

寶貞堂記

師菴堂記

曉雲軒記

春暉亭記

懷達亭記

高山舊隱記

厚德菴記

厚本亭記

卷之八



記

川上書堂記

劉氏水竹居記

安謐堂記

存古堂記

景古齋記

弘齋記

靜學齋記

沈心亭記

平村山書舍記

世美堂記

節義堂記

師古齋記

暨白齋記

松石齋記

幽齋記

藉初亭記

清源書隱記

六第真

卷之九

記

南軒記
南華誦居園記

定軒記
曉松樓記
寄山樓記
水臺軒記
臨清軒記

清風慕記
聽泉樓記
三然樓記
湘南清趣軒記
蘭芳軒記



蓬初堂記

南野堂記

西枝草堂記

韶玉山房記

愛竹山房記

竹林書舍記

栖雲軒記

碧玉菴記

卷之十

跋跋

跋陳子洞誥

跋宗忠蘭公誥

跋王寶公除少保誥

跋漢上先生贈父誥

跋鄭宜樞墓誌銘

跋愚齋先生奏榮并告

跋譚侍郎傳

書徐文清公家傳後

書賢良王公道書後

跋四英圖

跋先文忠公墨蹟

書清宴闇識記後

書董洞栖真院題名後

書黃仲講送鄭仲舒序

跋張承旨隸古歌

跋陳子上書

書張孟菴字說後

書歸愚齋三命辨後

題勤有堂卷

羣書古考跋尾

書詩易記後



書德泉銘後

蘇保母帖

跋先文忠公和常詩題劉蕡浩歌鼓吹曲

書上蒲陳氏族譜後

卷之十一

祝文

國學大成殿脩造祝文二首

上梁文

康都督府上梁文

張都督府上梁文

碑銘記品

悟真寺碑

蘭室營禪師石塔銘

天地製銘序

辨證堂贊序

天香靈品

清淨禪菴記

蒼雪軒記

無涯偈

送王上人遊方詩序

游遊集題辭

詔議

南陽先生識議

道初先生識議

祭文哀辭

為胡左丞常忠武王文



為摩平章祭忠武王文

祭許公酒文

祭段知府文

祭胡先生文

夏太史哀辭并序

貞惠先生哀辭并序

以上第2集

卷之十二

碑誌碣

故元贈亞中大夫集賢直學士包公墓誌銘

金華衛指揮副使王公墓碑

溫州衛中左所千戶禹公墓碑

故國寶藏書

故元吳江州儒學教授孔公墓誌銘

梅軒處士林君碣銘

郭君墓誌銘

黃景昭墓誌銘

張母林夫人墓誌銘

翰林應奉唐君墓誌銘

詒銘

故元承德郎浙東都元帥府都事鄭公墓誌銘

王府君墓誌銘

竹坡處士俞元瑞墓誌銘



誌表述

故元溫州路同知平陽州事孔公墓誌銘
故元朝諸大夫僉太醫院事包公墓誌銘

逸叟處士徐君墓誌銘

宋君墓誌銘

許處士墓誌銘

魯山處士王君墓誌銘

韓君墓誌銘

故元翰林侍講學士陳公墓表

謝氏西山阡表

吳府君墓表

故元承德郎江浙等處行糧審院判官周公墓表

譚府君行述

陳子上墓表

先左司府君墳誌

先郡君墓板文

以第未盡

卷之十四

誌墳

杜府君墓誌銘

趙州判官張君墓誌銘

譚益之墓誌銘

庸齋吳君墓誌銘

孔教授妻汪夫人墓誌銘

夫人周氏墓誌銘

楊子瑜墓誌銘

見山處士王君墓誌銘



詩賦辭

義門詩序

鈎勒竹賦

卷之十五

林縣丞母吳夫人墓誌銘 用君墓誌銘
能州妻王夫人墓誌 柳君妻潘氏墓誌
節婦鄭夫人墓誌 亡弟恩誠墓誌

東谷先生趙君墓誌銘 玄達子碣銘

郭府君墓誌銘 西山處士王君墓誌銘
危齋先生王希言甫墓誌銘

雲林辭序

古今詩

周伯寧春晴江岫圖

送蔡思賢參政使蜀

送秦特制出守臨州

送宋起居還金華

玄潭古劍歌

送曹叔溫赴淮安鎮

郭熙閑山雪霽圖

題張會稽扇

龜耕隱卷

送金主簿赴吳江任五首

送李丞赴堂邑

流觴園同龍子高作

送鮑參才還盱江二首



送陳思可赴選賢任

長江送別園餞朱仲雅赴山西省華

中丞劉先生聞前山茶一枝蓋華因致枯早贈里
陪諸公郊行 純句

送王希陽使文陞 卽日

贈徐季子 朱澤民画

方壺雲山爛漫圖同胡士菴題

庚戌七月九日晡時欽奉 御筆宣嘆賦此
明日入見於奉天門有 國史編摩之命

口號

明日詣相府控辭迷懷

越三日丞相以辭職歸養 閱欽掌 俞允
志喜

奉被留校讐元史 寄吳文明憲副
贈王檢校還北平四首

連雨雜書二首 吏館雜書

東齋夕書

雪夜聯句



卷之十六

別集

空同子贊說二十八首

卷之十六

藝平仲文集目錄

藝平仲文集卷之一

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

虔州府推官章貢黎諒校正重刊

雜著

周書補亡三首

獻手

杜康邦于唐。趙有朱異。叔向陳頤。乃獻于王。拜手稽
首。曰。天子茲惟祥。我罔敢知。茲惟不祥。我罔敢知。
故曰。其永享于佳。皇天上帝。亦既崇建有夏。今
用顯覆。亦既崇建有殷。有殷今用顯覆。嗚呼。天命哉。



卷之十六

別集

空同子贊說二十八首

卷之十六

藝平仲文集目錄

藝平仲文集卷之一

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

虔州府推官章貢黎諒校正重刊

雜著

周書補亡三首

獻手

叔虞邦于唐，趙有朱，異部同陳頤。乃獻于王。拜手稽
首。曰：天子茲惟祥，我罔敢知。茲惟不祥，我罔敢知。
故曰：其永孚于休。皇天上帝，亦既崇建有夏。今
用顯覆。言既崇建有殷。有殷今用顯覆。嗚呼！天命哉。



知本則。臣難知勤數。蓋。未乃。殖數。蓄不。斂。未。同。攸。殖。
禾。殖。惟。人。不。殖。惄。人。故。天。立。降。命。于。夏。于。殷。亦。惄。其。
用。德。天。之。斷。命。于。夏。于。殷。亦。惄。其。不用。德。天。匪。難。知。
不。肅。厥。德。肆。不。肅。厥。命。我。聞。天。有。咎。微。服。咎。無。大。亦。
尤。固。或。怨。乃。不。可。不。怨。休。微。滋。至。自。反。雖。患。乃。亦。不。
可。念。時。則。罔。有。罪。嗚。嗟。天。子。無。皇。曰。出。于。祥。惟。曰。未。
有。著。夙。夜。自。游。微。無。懈。怠。斯。永。不。墮。天。之。降。休。命。

婦。秉

唐叔獻。采于王。命婦之周。公。乃。言。曰。嗚。呼。休。蕡。吾。

我。幼。冲。人。克。臻。蕡。亦。惟。叔。父。周。公。德。惟。時。周。公。雖。厥。
自。居。東。厥。心。固。不。在。我。周。邦。宜。我。股。肱。耳。日。誕。濟。我。
家。于。多。難。而。我。冲。人。不。明。弗。克。知。天。肆。崇。降。賦。以。震。
動。于。越。蕡。獲。顯。降。休。祥。用。勤。公。暨。予。不。啻。若。一。人。嗚。
呼。惟。時。周。公。天。尚。不。庸。釋。予。曷。如。若。天。予。曷。敢。
遺。公。功。尔。其。婦。周。公。于。東。蕡。三。日。公。皆。玉。闕。成。湯。格。
于。皇。天。猶。有。賴。于。伊。尹。方。越。我。穆。祖。文。王。憂。殷。命。暨。
我。昭。考。武。王。迪。有。祿。並。有。賴。于。虢。叔。及。閼。夫。及。散。宣。
生。及。秦。頤。及。南。宮。括。矧。我。幼。冲。人。微。公。嚴。告。之。微。公。



左之我則弗免。紀我憂民。矧曰其嚴格于在上。嗚
唯。既乃心以于萬年。欽承天之休。嗚呼。無曰予冲
人。惟用顧于先王文武。

嘉木

周公既得命。和。肅作書以諧曰。併奉。乃命春予以嘉
禾。諧。蕡蕡。在予旦。嗚呼。予旦尚惧弗克奉于。以獲
庚子天。夙夜不白皇。其皇猷行。介天之功。曰。厥休旦
之休。其惟三立。休克嗣文。武德。天乃用。申厥。卷命休
祥。攸。篤。嗚呼。時則大可慶。亦如。嗚。我思夫人。未遂

祥。乃固不畏。既逞祥。乃固或畏。惟不畏。乃訖。厥
淫佚怠懶。以違厥事。故自古小大邦。固不用降矣。日
興。固不用降。祥日乱。嗚呼。王尚永寅念于茲哉。王尚
若商王中宗之祇。諱于桑穀。王克謹。惟天眷命有
中。三惟不謹。天不惟不有申命。亦作孽。王亦入于畏。
我非敢多諭。王惟心。我惟殷。朕心不覆。朕朕克有濟。
鮮哉。嗚呼。圖惟厥終。永保厥顯休命。

書序有澤禾嘉禾篇目。而亡其書。竊意
雖唐叔之獻禾。當亦有書。蓋俱述皇昔



自居易作湯隱以補亡。君子不罪也。伯
術雖不敏。解故物之作歎。水歸未。嘉未。
凡三篇。陶窯筆與史丁甫。父辛齋。晨生
教白夫農。此妍其真不知量哉。其亦大
可哂哉。伯術志。

補范宣子復鄭子產輕幣書

范宣子為政。諸侯之幣。鄭伯患之。寫書於子西。以
告宣子。宣子說。復書于子產曰。四隣諸侯。以敬邑之
為望主也。朝。好幣以將。無固。上之。寡君嘗

命其寡大夫曰。我聞湖貉招祉立毛。蘋蕪蕩蕩之菜。
管管鉛金之器。潢汙行潦之水。以為益。今列國來
朝。供奉玉帛。以為庭寶。齊焉用之。寡人其辭。使寡大
夫對曰。非玉帛之是利。惟礼之是供。惟朝與聘。凡朝
聘。有珪有璋。有好貨。有陪屬。有贍賂。是之謂禮。之
誠久矣。誰敢廢之。盟主特施諸侯以禮者也。若啟無
賴諸侯。而帶之不用。是廢先王之大禮也。可乎。寡君
用其寡大夫之言。惟務軒禮。是以受之而不辭也。不
然。敝邑於諸侯之禮。安且不欲。矧重乎蕭魚之會。



軌事盡其土寶。重之以宗廟。以悅于我。吾子始知也。
 當是時也。諸侯之屬。辱在敵邑。都見之曰。晉鄭兄弟
 二邦也。今鄭之服事晉。猶不敢不恭。而加幣焉。況我
 畏姓之邦。其誰敢愛。犧牲玉帛。而不以中禮于晉。於
 是斗幣莫不有加焉。自是以奉幣之重也。庸有之矣。
 則加幣以為禮。則軌事之是啓。若乃幣加而寡君
 弗止焉。實句之不如。不能補察規諭。以至此也。句敢
 不收其羣。今吾子不^此之罪。旬以為敵邑賴之。而重
 之。以達諸越。其無乃未之思乎。敵邑雖褊。小公賦不
 必盡。惟是樂鄙。晉原弘續慶佈。因邑之賦。以供百
 貨。庫皆有餘寶也。抑謂庶之帶幾何。而曰賴焉。其誰
 信之。昔我先君悼公。施舍出積。以御民也。國無滯積。
 亦無困人。公無某利。言無貪民。至于今不替。則敵邑
 之於民也。生之而不流。有自來矣。民猶弗之流。而况
 諸侯乎。凡我同盟。臣也。而敢有凌心。恤其匱乏。通其
 有無。敢不加。若曰凌之。又誰凌哉。或者君其奇匪
 時。作庶民罷敝。土地所生。不足供事。以異日之如幣
 也。悔于厥心。其從初也。則懼以為計。其不從初也。則



懈無以給諸之。又憚煩也。乃藉句以為口實乎夫主
 賽暨都將惟禮是講。豈其臺幣禮以幣行。亦以幣成。
 欲禮足知。豈在重乎。雖君之務者禮。亦敝邑之所喜。
 也。禮苟無廢。幣初立從。寡君之始願也。敢有貴備。載
 知享而已。周書有之。享多儀。不及物曰不享。寡君
 之於諸侯。識其享。亦識其不享。不享必棄。棄信必
 背盟。背盟必怒期。怒鄰將不免以一矢加道。雖欲贊
 帶相用還也。其幾之能知。從初幣之罣。禮之聘也。不
 猶愈於不享。庶執事其圖之。

師儉訓

怡義門鄭君仲德。既嗣總家政。乃至于師儉。壹登進
 賦。家人用告之。曰。子弟。予姪。子。子平孫。咸聽予訓。昔
 漢相鄒侯。置田宅。選在窮鄉。作室不樹垣墉。曰。今後
 世賢。師吾儉。乃爾攸聞。亦爾攸師。嗚呼。惟爾攸師。豈
 惟鄒侯之儉哉。古之人茅茨不翦。土階土鉢。則有若
 唐堯。乃不可不師。卑宮室。惡衣服。菲飲食。則有若夏
 炎。乃不可不師。嗚呼。惟堯惟禹。時乃聖人。猶儉若茹。
 惟子豐簡。矧曰凡民。柰何弗儉。惟堯惟禹。時迺天子。



TIFFEN Color Control Patches

豐。若。茲。惟。予。暨。爾。矧。曰。庶。人。末。何。弗。儉。恩。夫。儉。若。
 車。之。机。若。馬。之。軒。車。以。罷。止。馬。以。剝。閑。人。而。無。儉。情。
 之。從。缺。于。何。其。剝。相。古。今。邦。君。及。鄉。士。及。百。姓。固。有。
 克。儉。而。或。不。吉。固。有。不。克。儉。而。或。不。吉。今。子。與。爾。其。
 无。胥。凶。儉。自。是。亦。輕。骨。啖。不。儉。氣。想。尚。骨。夙。夜。憮。哉。
 嘴。嗟。先。祖。有。訓。曰。母。總。查。像。以。于。天。刑。每。此。總。之。厥。
 嘴。嗟。矣。今。子。曷。又。若。茲。汝。訓。惟。我。鄭。氏。肇。我。家。于。茲。
 自。彼。有。宋。我。九。世。祖。爰。始。誠。為。義。聖。趙。五。世。遞。克。臻。
 大。競。又。五。世。遞。底。于。今。：予。與。汝。攸。居。攸。用。厥。室。廳。
 于。食。飲。迺。亦。無。輕。

敢。不。于。偷。德。是。尚。是。若。是。庸。是。
 地。以。勤。厥。心。以。慎。厥。躬。以。保。厥。家。以。永。厥。國。嗚。呼。先。
 祖。克。儉。不。惟。其。言。于。其。身。惟。若。茲。故。在。我。後。嗣。極。之。
 式。克。有。令。日。周。人。有。言。曰。世。祿。之。家。鮮。克。由。礼。教。化。
 奇。麗。萬。世。同。流。予。其。可。不。創。于。時。予。其。可。不。創。于。時。
 予。其。欲。不。訓。汝。惟。儉。之。用。爾。局。裕。念。家。之。升。降。在。茲。



則其無威義。無肆仰。無怙恃。無耽樂。凡厭惡。食器。用以到。和。百。為與其過。于。奢。寧。過。于。儉。去。厭。素。亦去。其或不泰。從厭。如以從其所。未。始。嗚。嗟。爾。克。用。子。訥。爾。而。充。協。于。先。祖。爾。亦。式。克。師。古。之。人。是。之。諭。義。門。之。房。間。還。師。儉。壹。尚。無。覩。面。日。惟。爾。後。人。迺。亦。永。有。師。歸。厥。家。人。皆。曰。敢。有。不。恭。再。拜。趨。出。仲。德。迺。屬。眉。山。蕪。伯。衡。書。諸。母。具。訓。于。子。孫。

畏慎訓

趙君序嘉畏慎自牧。爰作奮居。大書揭諸座右。茲豈

四用朝夕觀省。其意特訓迪于後之人乎。庸作訓曰。我聞戰。業。若。若。持。春。水。若。履。虎。尾。時。日。畏。又。聞。洞。屬。若。執。玉。若。奉。玉。時。日。慎。心。非。畏。宮。制。事。半。慎。宮。應。惟。畏。惟。慎。時。乃。要。道。肆。君子。不。敢。不。率。嗚。嗟。惟。心。之。動。若。火。之。炎。若。川。之。決。若。馬。之。速。君。子。宅。心。若。林。火。用。畏。為。水。若。防。川。用。畏。為。土。若。御。馬。用。畏。為。勤。肆。厥。心。固。有。弗。存。惟。事。之。至。若。縫。之。棼。若。蛇。之。縛。若。蔓。之。道。君。子。淮。軍。若。治。縛。用。慎。為。繩。若。運。幅。用。慎。為。轂。若。除。蔓。用。慎。為。斬。肆。厥。事。固。有。弗。濟。相。古。先。民。有。



若堯有若齊。有若大禹。有若成湯。有若文王武王。有若周公孔子。既克聖。亦閑直。惟畏慎之行。有若丹朱。有若商均。有若餘。有若桀。有若紂。有若叔。有若幽厲。不克聖。審問匪不審。畏慎之行。嗚呼。豈惟聖哲。飲在地畏慎。與不。迪畏慎。諸侯克全厥國。大夫克全厥祿。士克全厥家。庶人克全厥身。惟克畏。畏不畏。慎不慎。

印表
啟字

嗚呼。凡

人畏厥畏。慎厥慎。而因不能。雖無敬畏。亦克用畏。汝曰。盡慎。言克用慎。茲惟鮮能戒。必所其畏慎。其乃無

畏。否則終入于畏。雖慎可及。嗚呼。予以聞先正之格言。咸告爾矣。爾其夙夜。畏哉慎哉。爾尚無畏。哉。爾曷不畏。亦畏哉。爾尚無慎。哉。固屬雖慎。亦慎哉。固乃克存乃心。爾乃克濟。乃事。爾亦則惟克由聖哉。茲不啻不函于迺。自。爾如有位。有家。有邦。尚亦永保矣。嗚呼。晶哉。勗哉。

荅王軒釋

軒曰。蒼玉者。何。四面攸真。然玉立也。竹。則何以曰王。貴竹也。何。貴乎。貴其德也。其德何如。君子以其冬生。



仁也。中處道也。有範丈也。特立志也。理而折義也。直而不屈。勇也。為律為簡。為矢。為箭。為蓬。為箇。為箠。為策。為蓬。為筭。無不宣材也。聲中節。奏樂也。群居族處。不倚不亂。禮也。其德莫加焉。柰何不貴之。貴之而不擬之以玉。何足謂之貴。則曷爲曰蒼玉。其質也。蒼其色也。質之溫然。玉無以異也。色之蒼然。玉無以異也。予以玉之質。而不以色予之。可乎。玉有六焉。蒼璧其一也。禮天以之。祭莫大於事天。故玉莫貴於蒼璧。竹而謂之蒼玉。貴之至也。然則何以軒焉爾。君子貴

夫玉。故佩之。故無故不去之。其貴竹也。猶其貴玉也。何獨竹而無故去之。夫是以軒于其間。動作也。食飲也。寢處也。無不與之俱焉。又從而記之。何也。所以成君子之貴竹也。亦所以貴夫君子也。焉成君子之貴竹也。著之文辭。昭其美德。是謂大其貴。夫其貴。則夫人莫敢不擬竹於玉。而竹之爲貴。信於天下矣。言亦所以表夫君子何竹。有似乎君子。故君子斯貴焉。君子雖有竹。莫之貴也。然而君子之貴之也。豈曰娛其耳目哉。亦曰比德云爾。是君子之德。見於貴竹矣。



貴德之君子。其可貴不甚於竹乎。甚竹之可貴也。是以其所貴亦貴之。貴其所賞。至於記其所貴。則人稱曰。所以記之也。凡為君子也。大是之謂貴君子之德也。君子氏名何。居何。都邑里。南康彭君尚賢也。今以選為平陽縣丞。在南康之上。隣鄉親堵。作於洪武戊午秋七月十日云。

默存齋釋

余君可立。讀易至尚口乃嘯。暢然有警。於是以外默存名其齋。而或者非之曰。語繁何嘗之有哉。惟其時而不為也。今可立以默存名齋。蓋有取默存之語。

已矣。時不可默。夫安得而默。時不可不默。夫安得而不默。不可默而默。則躁。躁仲尼之所謂躁。不可不默而不默。則躁。仲尼之所謂躁。躁君子不為也。躁君子亦不為也。今可立以默存名齋。蓋有取默存之語也。是持胥為城。默存之徒矣。苟往而不為躁。故事親也。其能景慕以諱乎。事君也。其能紀顔以諱乎。交朋友也。其能忠告而善道之乎。何哉。可立之名齋也。余曰。可立之名齋。未必過也。而子之求之。未必不過也。可立之志。亦持以默而存其不默云爾。不默而以



默存古之人亦有之矣。楚莊王縣陳諸縣公皆慶申叔時獨不慶。不慶非默乎。莊王讓之申叔時進其說焉。固未嘗終默。是其不慶於始者。乃所以存其說也。故說行而陳以封。信陵君赴趙門下。士皆諫。信陵獨不諫。不諫非默乎。信陵君詰之。僕羸効其計焉。固未嘗終默。是其不諫于始者。之所以存其計也。故計用而越以全。申叔時一默。而存己聽之陳。僕羸亦一點。而有垂亡之越。則憲之所存。亦大矣。人不知不默存於默。不能以默存不默。言不中而身不能存。蓋無足。

悟者。夫不默以默存者。天之道也。天之有雷。不猶人之有言乎。雷壯聲於秋冬。寂若無者。此非以默存不默乎。當春夏之際。轟然而鳴。天地之間。品物之衆。皆知無知之屬。無不鼓舞動盪。甲者折而勦者中。挺者散而感者遂。其功至于若是。則固存於秋冬之默也。使雷日夜隱。咤咤。又安能神其用乎。夫人患不能默耳。不患不能不默也。苟能默矣。於不默乎。何有。平居默。似不能言者。及臨大事。決大議。一言而定國。是功存社稷。澤存子孫。名存宇宙。此善默者也。而非



明乎天道者。烏乎能之哉。不然。自古以敢言而受上
嘗者既多。以不言而遭顯戮者不少。然則不默果不
足以存身乎。庶果足以存身乎。客愧而默；選書以
為默存齋釋。

寓軒解

天下無物不有攸寓也。明寓日月。感寓雷電。潤澤寓
雨露。肅殺寓霜雪。土寓天生植。水寓大灌漑。火寓夫
宜在春而發生寓之。夏而長茂寓之。秋冬而收斂。豎
貞寓之。不惟龍乎天。地位乎四季者。有所寓。命乎兩

間者皆有斯寓也。堅立為松柏。篠簜。聳立為葦葦。萑
蕘。擗之為蕷蕷。蕡蕡。之為芝蘭。苦之為荼蓼。韌之
為枲麻。神之為蓍。龜解之為魚鱉。美之為稻梁。奉禮
蔬果。微之為蠟。莞。蠶。小蟲。冰草。甘之為雜豚。雉兔。
大羊。鹿。豕。貶之為牛。澧。馬。勃。珍之為珠玉。金貝。水銀。
空青。纖之為齒。翠羽毛。鈎之為粉黛。丹漆。而服食器。
用寓焉。而況於人乎。是故君臣。貴賤所由寓也。父子。
慈孝所由寓也。兄弟。長幼所由寓也。夫婦。嗣續所由
寓也。師友。道藝所由寓也。而况於一身乎。人知聽寓



於耳視。寓于目。出納。寓于口。呼吸。寓於鼻。運用。字。趙。
寓於手足。而不知三才之魂。于心焉。寓也。惟夫三才
之理。寓於人之心也。是以昔者聖哲有作。別九州。盡
井牧。而疆理得所。寓樹公侯。鄉大夫士。居士農工商。
而賦業有所。制萬衣裳。烟管棟宇。舟車。乘招。梓。臥。
肱。酒食。鍼砭。棺槨。泉帶。而利用知所。立之朝觀。
會同。冠婚。喪祭。蒐狩。飲射。而禮文以寓。設之金石絲
竹。匏土革木。羽籥干戚。綴光而樂舞以寓。定之篆刑。
而禁令以寓。布之綱紀。而法則以寓。爲之郊廟。而敬
而禁令以寓。布之綱紀。而法則以寓。爲之郊廟。而敬

以寓。刻之符璽。而信以寓。於高城深池。寓隄防。於彰
善旌惡。寓勸懲。以規寓。集以矩。寓方。以規。寓直。以準
寓平。而又一切寓之蘭臘。以垂。或於千萬世。凡此皆
財成輔相。經綸參贊。之所寓也。而所以能爾。蓋由於其
理寓之心也。故君子欲得其寓者。莫如身。寓其身於
善。則心之理全。寓其身於不善。則心之理失。全其心
之理。斯為知。為賢。失其心之理。斯為愚。為不肖。豈獨
吾之知。愚賢。不肖。寓焉。道術之顯晦。風俗之美惡。家
國之興替。世運之盛衰。莫不於吾之用舍。寓焉。必也。



百歲之中。執一業。不容一日暇。進以奉盡夫人道。
然後吾寓形於兩間。可無愧也。苟以宇宙為博。舍人
物為逆旅。視其生也。若寄。視其死也。若蛇。其存也。蠢
其沒也。泯。則其名雖曰人。其實木石鳥獸虫魚。
草木之不若矣。而謂君子寓之乎。禮御侍郎黃君子
冕。以盛年辭學。倚才雅譽。為時名卿。寓其興詩酒山
水。則有不暇也。寓其情於歌舞管弦。則有不欲也。寓
其志於富貴功名。則有不為也。寓其術於权謀。則有
不屑也。寓其言于荒唐。則有不取也。然則君以寓名
不中。夫惟虛然後能容。夫不谷。欹于左则偏。正则不

軒。夫亦欲全其所寓。而寓於無愧之城而已矣。吾故
爲之解。

中谷解

無偏無倚。無過不及。之謂中。至下至深。至大至廣。之
謂谷。中所以範圍天下者也。而不外乎正。谷所以養
括天下者也。而不越乎慮。書曰。王道平。非正而何。
又曰。王道蕩。非虛而何。君子之於天下也。不可一日而不正。亦不可一日而不虛。夫惟正。然後能中。夫
不中。夫惟虛。然後能容。夫不谷。欹于左则偏。正则不



款而高有所偏。侵乎右則倚，正則不侵，而高有所偏。有餘於前則過，正則無餘，而高有過。不足於後則不及，正則無不足，而高有不及。是則不中之所以中者，正而已矣。高者不可藏，虛則正，倚所不藏。淺者不可受，虛則深，而何所不受。小者不可容，虛則大，而何所不容。狹者不可居，虛則廣，而何所不居。是則不谷之所以谷者，虛而已矣。中即正而谷即虛也。故學以中為體，而以谷為要焉。中也者，萬善之所出也。谷也者，萬善之所入也。非中不足以為學，非谷不足以成學。

古之聖人，或執之，或用之，或建之，以此知學者乎中而亦求至乎中也。古之君子，或寬以居之，或謙以自收，或虛以受人，以此知學者乎谷。而亦求至乎谷也。蟹中無定在者也。故堂一家之中也，而不可為一國之中。京師一國之中也，而不可為天地之中。惟洛邑則為天地之中，而謂之一家一國之中又不可。中之中無定在也。如此而執一焉，何怪乎天下之不中者不出於中也。桀谷有限量者也。故溝洫一成之谷也。其於江河之所納者不能納，江河一闢之谷也。其於四



海之所納者不能納。惟四海則為百谷之長。而溝洫江河之所不能納者每不納。谷之有限量也如此。而我取盈焉。何怪乎天下之不谷者。不入于谷也。是故君子其於中也。不患其無定志。而患吾無以中之。其於谷也。不患其有限量。而患吾無以谷之。故持中天下之不中。必先中吾心之不中。持谷天下之不谷。必先谷吾心之不分。人之一心。二極之主客。萬化之本原也。可以制萬事。而不可偏於一事。可以包萬物。而不可有失一物。苟為一事之所寄。一物之所繩。則不

能自和。何以中事。不能自谷。何以谷物。喜而無使之勝焉。怒而無使之遷焉。哀而無使之傷焉。樂而無使之淫焉。所以自中也。自中然後無我。而至中者形焉。夫何患乎不中。先入之言。而無使之留焉。自是之意。而無使之萌焉。驕奢之氣。而無使之長焉。濶僻之色。而無使之作焉。所以自谷也。自谷然後無礙。而至谷者形焉。夫何患乎不谷。不中之在我者也。則其在天下者不足中矣。當出而出。當處而處。當受而受。當辭而辭。當言而言。當默而默。當貴而貴。當罰而罰。孰不



出于中哉。不谷之在我者。谷則其在天下者不足谷矣。含垢而藏疾。喪聰而傳棄。俱收而並用。山負而海涵。天覆而地載。富之大而業之富。孰不入於谷哉。夫為學非中國無体。然非誠意。又何以致中成學。非谷固無要。然非遜志。又何以致中。知此者可與論學矣。可以書性矣。越君伯容。其先宋宗室也。世爲儒家。而伯容嘗登故翰林待制。抑公深真先生吳公之門。講論淳泗濂洛之學。方持默去外累。而獨求諸內。自號中谷子。嘗試問之。蓋有見於此。是以爲之辭。

金子權字解

人之情萬殊。事之出萬度。可之中。而有不可鵠焉。不可之中。而有可焉者。則何以處之。曰。權之以權而已矣。君子以權揆事也。猶其以权稱物也。今夫物斤斤而累之。自一鈞至十鈞。至百鈞。至千鈞。至萬鈞。推而上之。其累之也愈多。則其所累者愈重。斤斤而析之。由萬鈞為半鈞。為十鈞。為一鈞。推而下之。其析之也愈繁。則其所析者愈輕。重之度。錯出吾之前。其不齊亦已甚矣。惟有衡而衡有刻也。此為鉛。而此為兩焉。



此為斤焉。此為鈞焉。此為石焉。而又有權焉。權逆衡所持以平者也。推移前却以從乎剗。以極其處。是以高者不可抑而低也。下者不可撓而昂也。重者不得以為輕也。輕者不得以為重也。莫不遠其情。而莫之或欺。亦莫之敢爭也。古之所謂君子者。當重故之軒。統而審乎可不可之計。而取舍向背。不失其宜者。亦權而已矣。天畀我以心。而使我以之制事也。蓋有自然之權焉。是故不可一日而廢也。娶必告也。而大舜之娶。則不告。親為不善者。不入也。而佛時三召。孔子則放他。管叔也。蔡叔也。霍叔也。皆附事庚也。而周公則或誅或不誅。齊也。衛也。宋也。皆以全餧也。而孟子則或受或不受。夫聖賢之權。固有所在也。而常情豈誠哉。故夫事有非常。吾之所以應之者。雖不守常。而於常道。未始或失焉。不惟不戾。且克有濟焉。夫是之謂權。也者。臨時之宜。處處之用也。夫無權者。猶知為之衡。而不知為之權。以從乎剗者也。其何以極輕重之變。而使之平和。故君子之學。莫大乎權。莫難乎權。夫惟智足以窮理。仁足以盡性者。可與權。可與權。

則放他。管叔也。蔡叔也。霍叔也。皆附事庚也。而周公則或誅或不誅。齊也。衛也。宋也。皆以全餧也。而孟子則或受或不受。夫聖賢之權。固有所在也。而常情豈誠哉。故夫事有非常。吾之所以應之者。雖不守常。而於常道。未始或失焉。不惟不戾。且克有濟焉。夫是之謂權。也者。臨時之宜。處處之用也。夫無權者。猶知為之衡。而不知為之權。以從乎剗者也。其何以極輕重之變。而使之平和。故君子之學。莫大乎權。莫難乎權。夫惟智足以窮理。仁足以盡性者。可與權。可與權。



故卒然臨之以大變。不可得而亂也。故大任可得而當也。故大事可得而屬也。故大議可得而決也。故大難可得而平也。然則權可以一日而無之乎。因字思義。而日進於學。而深造乎道。而謹執乎義。遇事之變。而時臨事之寃。則吾弗之信。於戲。端哉。

橋序對

越之士陸孟文。家于姚江之上。歷山之下。治園以蒔桶。中橋而擣烹。落成之日。問名於客。曰：巧歷。之羹當其意也。延名之曰：橋亨。其友高明達。諭于客曰：孟文

鍾情於一物。因亨而寓名。諸公亦知其志。或對曰：我知之矣。蜀漢江陵千樹櫓。其人千戶等。孟文之志。大率以此不然。珍慕之產于越者。不為不少矣。而孟文之亭。非橋不命。則何以哉？或從而非之曰：噫。此志爭利者也。孟文何取焉？孟文君子人也。而為利乎。而獨不聞乎？已東人有櫓。大如寶劍之見。二叟對奕其中。相顧曰：此樂不減商山。孟文夙懷隱操。能無景慕之情乎？蔚橋暨園亭于其間。而日夜望之。固有不能



自己者矣。方其逍遙自得。釋然解聲利之纏。脫然去嗜欲之拖。雖處乎一閭之中。一亭之内。而浩乎有二隻之趣。亦高世之士哉。又有非之者曰。甚美若之流於誕也。世有斯事。吾未之信。藉全有之。不己怪乎。夫君子之於利也。且猶不為。况於慳而為之乎。竊謂孟文無慕乎爾也。彼義耽者。鑿井種橘。病者以井水服橘葉而已。是豈不必採富貴之位。攝尺寸之柄。而可以推其及物之仁矣。孟文廉於進取。而切於濟利者也。聞其風聲。得不賴學之乎。惟其所願學者耽也。是

故耽之所種者。孟大不獨荷才其國。而又以之名亭。然則蓋文安耽而不為耽。明遠曰。凡若爾之言。於計亦左矣。異趙楚蜀交虧之境。何地無橘。何橘無葉。以方已之章。而己人之疾。何獨於耽見之。而他參之。聞焉。耽固自有道術焉耳。不得其術。而欲庶幾其為。難有凶人之心。寧不為矢人之急乎。則孟文又何取於斯。而三子者請以。然則其志果何居。明遠曰。方若屈原而已。家原之頌橘也。謂其受命不遷也。謂其文章炳爛也。謂其內白可任也。方之伯夷。而實以為革。



自古知橘之深而尚橘之至。豈復有加於原者哉。今孟文之於橘也。其知之橘原之知也。其尚之猶原之尚也。是以果之珍者非不多而其國之所尚。則惟橘焉。名之美智未嘗無而其亭之所扁。亦惟橘焉。原知而尚之。形諸頌。孟文知而尚之。奉於亭。此德於橘。其志一也。於是三子者執爵為孟文壽。侑之以歌曰。有橘有橘。宣后皇之嘉橘兮。有亭有亭。藉之以為庭。寶兮。譽美人之好橘。豈其花是玩而其實是食兮。荼獨揆其中情。曰。希徒靈均於焉比德。兮願爾子孫。勉。

爾封殖兮。庶以永君子之澤兮。

聽竹軒對

沈復養性。故仙隱翁之孫也。世家瑞安之北湖。養性嗜竹。環其居皆樹之。而起居飲食。無弗與竹俱。招與出道。則謝以聽竹不遑職。有客問焉。曰。竹可聽乎。曰。竹有聲。何為而不可聽。竹之聲何若。曰。類官非官。亦官類言。似商非商。非商似商。以為角為徵為羽。非角非徵非羽。以為赤角非徵非羽。非二角非二徵非二羽。聽以何時。曰。風可聽也。雨亦可聽也。雨可聽也。雪。



亦可聽也。遠之而聽可也。近之而聽不可也。俯仰而
 聽可也。坐卧而聽之亦可也。聽之何如？春：客：
 聽而耳不聾。刀：琴：聽而精不搖。誠矣！劉毫聽而
 懷抱暢。涵溶嗜吐。聽而根塵清。不嗟不淫。聽而不惱。
 心不滯不迷。聽而不妄。忘有金石草木管絃之屬可
 聽。而又焉用聽夫？竹：四琴瑟博之拊之。鐘鼓考之伐
 之。笙簧吹之鼓之。磬曼擊之。簴插振之。而後有聲而
 有餘聽。有餘聽者。自然也。無餘聽者。非自然也。吾何
 為不於其自然者是聽？而聽其非自然者哉？雖然。隱
 几傾耳。此吾之聽竹也。放心遺形。此吾之不聽竹也。
 吾之聽竹。得於人也。吾之不聽竹。得於天也。聽竹固
 若爾乎？曰：胡不破爾琴。舍爾瑟。撤爾瑟。相與聽竹於
 吾軒。於是客曰：噫！以人之聽。易子之聽。不可也。以子
 之聽。易吾之聽。可乎哉？乃歌曰：拊罇沈氏之手兮。問
 途於無闇之叟兮。返吾無蔽之園兮。何亟溺於物兮。
 從爾往兮。曳杖而去。

鐵航辨

客聞鐵航而往觀焉。詩航之主人叔公治軒於築。而



名以艦。吾未暇論也。昔之人藏舟于壑，可謂矣。半夜有賈而去者。知公之航於此焉。故人不負之去也。得乎曰：彼之舟藏矣，而不艤焉。是以人得負而去也。我之舟則固艤矣。又孰得負而去也。吾見江湖之上，洲渚之間，舟之泊者，非不艤也。揭沙拔木之風，卒然雨起。蹴天沃日之濤，浩然而作。蛟龍蠭隱之懾，駭然而觸。卒之摧敗而傾覆者，許多矣。則艤也，果是賴乎？夫艤亦彼艤也。有其具焉。有其地焉。艤之而無其具，無其地，猶不艤也。有其具矣，而且不善，猶不艤也。

有其地矣，而地不善，猶不艤也。故善操舟者，禁物以艤，心先治之。禁處可艤，必先審之。治其具，使無不善。審其地，使無不善。然後乃可以艤。此艤之一道也。先美其具，則大患可得而擗。雖卒遇風濤蛟龍之變，而不能動。又善其地，則大患可得而避。雖卒有風濤蛟龍之虞，而不能及。風恬浪靜，擊楫而進。宵風怪雨，轉柁而止。而豈至於摧敗且傾覆哉。天下之險者，無過江海。而天下之濟險者，無過舟航。舟航固濟險之具也。而世之操舟者，恃其可以濟險也。逢利而不知止。



直前而不知戒。方其張帆順流，一日千里，自以為快。及乎風與水爭，飄蕩動搖而不可禁止也。蒼黃而趨，非唯艤之；物牽不能艤之；地亦素不審，雖可取具於臨時，地勢不計乎險易。是烏知艤之一道哉。夫具有而不棄，地有而不善，則與無地無具何以異乎？數欲極人力之所能為，以避避乎風濤蛟龍之東，而不可得。至于東手熟視其摧敗傾覆，而不可據，故此非艤之失也。艤焉而非其道之失也。我嘗亂浙河渡揚子，浮淮絕淮，濟沿津而北遊，又自直沽遼海而

南歸，環顧前後左右之舟，未有其完地利而摧敗傾覆者也。亦未有其不完地不利而摧敗傾覆者也。夫擇舟一艤之間，尚得其道，以免於患，又況君子之行已，而身之安危，家之興廢，所係焉者可以無道而欲免患乎？嗟夫！勢利權謀之可以涉世，不猶舟船之可以涉險乎？人之倚勢利權謀而趨世，不猶操舟者之恃舟船以濟險乎？世道之險，甚於江海。富貴之福，甚於風濤蛟龍。恃舟航而涉險者，其舟危；倚勢利權謀以趨世者，其身危。



厭。胃進而不顧也。觸罪易。踏危機。首領責於斧鉗。妻子翦為俘囚。擇誰咎乎。將誰咎乎。故我之仕也。於彼之所倚者畏之如虎狼。達之如仇讐。奉身而退。仁義為之擣擣。詩書為之擣擣。遠德為之雉。忠信為之可。進則游乎學之海。止則泊乎聖之涯。今也年踰五十。著更世更。身之不辱。而祖宗之無忝。非敢自以為能。庶幾塞過焉耳矣。則固識之力也。休吾身於斯軒。逞吾軒以斯名。因物理之察。著以圖符而訓後。則亦安而不忘危之志也。而客又何怪焉。客不能詰。豈已。

而退。余時在坐。獲聞其辭。以其言之足以有警也。於是錄之。航之主人。名諱。字仲潛。浦江人。世所謂義門鄭氏也。

名亭辨

義烏酥谿之上。胡君伯器之家。在焉。伯器臨流作亭。旁植美竹。浮光靜影。上下映帶。不知塵寰之接壤也。因名其亭曰水竹。洞天。客或難之曰。何哉君之名亭也。洞水者。真仙之館。而亭者。談遊之所以燕遊之所。方之真仙之館。可乎。夫古人之名亭。尚其人者。有之。



即其地若有之。以其物者有之。寓其意者有之。未有無其實而冒其名者也。今以洞天名亭。尚其人乎。即其他乎。以其物乎。察其意乎。惜曰。取其勝槩似之云乎。則初非穹巒邃谷之真體。無有驚心駭目之瓊觀。不必捕危崖险。犯蟲蛇羃虎之不測。斯可闡其境。若三十六洞天者。名雖美於亭何有焉。伯器以告空同子。空同子曰。名亭者非也。難者非也。往應之四。若以為洞天必在幽邃峻絕之城乎。則石牛角華蓋。咸密庭闈。地之廣袤。不過尋丈。未嘗凌風雨而薄。

星辰也。若以為必真仙之栖止。而後謂洞天乎。則安期蓋門赤松洪厓。固嘗混迹唐黎。周沉濁世。無乎不在。非必專名山以為窟宅也。今吾醉鶴泉深而土沃。民皆安於耕鑿。俗朴淳而有古風。又時休明。盜賊塞水竹之清菴。禽魚之下上飛游。豈焉如在世外。行道之人。觸塵埃。冒風日。沿溪流。度阡陌。迴望毫端於蒼翠之間。將以為何地。嘿則吾亭之在谿上。不猶洞天之在穹壤間乎。名以洞天。義為而不可也。賢大夫



士東西行過吾門。而吾姓之亭上。與之寫情耳目之樂。抗思堂爐之外。講論德性親身之學。內王外霸之畧。其人往往山澤之異。列仙之儒。莫不究乎自足。泊乎無求。浩乎不為外物所牽。然則吾終日相與羣居。不惜真仙之與居乎。名以洞天。奚為而不可。難者如曰。子之言辨矣。抑古之人有說。則又應之曰。有之。宋程公闢之知福州也。得閩山峩峩之際。作亭於其處。以其山川之勝。登覽之觀。可比於道家所謂蓬萊方丈瀛洲之山。於是名之曰。蓬山之亭。吾之名亭與程

之名亭固無以異也。道山之名。不見非於君子。則洞天之名。又孰得而非之哉。客果不能難焉。伯器乃求空同子。次第以為名亭辨。而叢諸壁。

望雲亭志

余游南雁蕩。次于平陽。問過舍可立。可立坐于亭上。目其楣間。榜曰望雲。余笑謂可立曰。子日夜持筆與商賈。較錙銖於市區。言暇望雲若余也耶。余嘗登企壇。時積雨方霽。見山氣與澤氣。初若萬籟。煙升自山腹。少焉上薄于天。彌漫充斥。類物持梵綿羅胃者。而



曙處。松櫟檜柏。不超小草。見雪中。俄大風海上。
 来力與之搏。翕翕動盪。若鎔銀。若沉汞。而不勝也。
 遂割劙解剖。驚若鶴若。裂帛若。東西散去。燭然日出。
 虹光上燭。林彩掩映。紅駿翠霞。又類衲僧伽黎衣奇。
 岐觀也。余躊躇歎望。不能去。自是新雨後。輒登而望。
 烏子於雲也。亦曠若余之望。而方固余之所見。否故。
 可立以先生之望。遠意也。吾之望。寓意也。蓋吾南昌
 人。上距宋豫章太守。孝順十二世。而翰林直學士張
 列六世祖也。朝廷以吾祖知讀書。見謂儒者。召

至京師。授以秘商之職。而以去年秋至於此。顧
 吾母在南昌。今年六十有三矣。高年不樂。就養遠方。
 迎致不可也。賜侍不獲也。定省之久。瞻恩慕有不可。
 謄言者。引領而望焉。吾親不可見。所可見者。親舍上
 之雲耳。雲也。朝夕參舒。於吾親舍上。而吾曾不如以
 故望而感焉。雲也。飛揚曉靄。而吾親舍其下。吾見雲。
 猶見吾親。以故望而慰焉。足感而又足慰也。以故朝
 而望焉。暮而望焉。迺若先生之道。吾何有焉。今聞而
 歸曰。孝哉可立乎。子之望。不同於余。其與登太行而



望者。夫豈不同乎。固有曠百世而同情若是哉。雖然。
子知恩而報。父望雪以自慰矣。亦知親之恩子而倚
門而望乎。而倚闌而望乎。可不思所以謝之乎。抑何
圖以慰之乎。余意子之出仕也。而親教忠之訓。豈無
望子之能官乎。亦諒道於早夜。忍辱以舉職而已。職
舉則能官。能官則子職。亦諒。子職脩則悅。親有道。悅
親有道。則雖不在親側。而親未有不喜慰者也。而子
亦足以自慰矣。又安用於是。雲朝焉夕焉。而望焉也。
哉。可立曰。先生有以處我矣。請揭諸壁間。以時觀省。

馬作望雲亭志

志毅虎

余至高漢之七日。有虎夜踰某子甲垣。攫其豕。一
然作聲。甲意穿窬也。亟舉火燭之。不見豕而見虎。迨
至黎明。與二弟俱隱虎迹覓豕。行至黃土隴。見兩虎
叢薄中。呼曰。虎在此。虎在此。鄉黨鄰里。幸與我共殺
之。不者。不惟吾豕被其攫。諸公家之家。亦恐不免。不
惟承不免。言且恐及人。於是環高塗一聚。壯者撲及。
與挺弱者聲銅鐵器。往助甲。虎見衆前。且行且咆哮。



作聲。威翼以懼舉。不為傾。益鼓譎環之虎乃躍而起。甲之長弟。遂揮挺逼虎。怒斥之。其右股被創。甲之幼弟奮戈刺之。自喝貫齊。一虎隨覽。其人一猶咤。嘯作噏人狀。然聲激憚。僅若牛吼。舉知其無能也。直前刺之。於是兩虎俱斃。創其脰。卒圍在也。虎於毛蟲中。最暴戾。人聞談虎。且猶膽掉畏之。而况敢櫻之乎。使其據深山大谷。日攫麋鹿雉兔以自肥。孰得而斃之哉。顧恃其暴戾。縱逐之歟。入墟市。攫人畜而弗忌。得一豕。竟菹其命。悲夫。世之人。自謂威權作頸。

而貪欲無顧忌者。其亦知所鑒也。寧方甲行覓。不惟二弟從。率先舉人刺虎。亦唯二弟。詩言外響。其備必兄弟。豈不信矣哉。甲喪其手。既而覽兩虎。誠若快意者。無為酒食。以勞鄉鄰鄰里。費抑亦夥矣。一弟又幾不脫於虎口。持虎皮上送官人。莫不謂其得厚賞。以其皮之傷也。尋於吏議。迄弗之當。既則出死力。指家貨。以除暴虐者。上功橫府。而欲文法吏無吹毛求疵。而欲沾賞與。矧可得乎。矧可得乎。



金華陳如生商。葬其母于蘭谿鈞山之明年。墓下產芝一莖。其色赤而紫。其高可尺許。其蓋輪囷五重。與今畫家所繪紅女所繡。金銀玉石器皿所追琢者。絕相似。而光彩輝煌過之。如生商自以為得天瑞焉。采而藏諸家。且十餘年矣。其生色猶津然也。長山胡先生過而見之。知其為楨祥無疑也。乃為作序。而如生商顧以未得余言為慊。而請為。按易書春秋皆不言芝。詩三百篇。於草木之名最遠。亦無有所謂芝者。爾雅釋草曰。菌芝。二名始見于此。楚屈原作九

歌。其山鬼章曰。采三秀兮山間。王逸注。三秀者。芝草也。他如抱朴子所載。有荅成木渠。建寶等名。段成式酉陽雜俎所載。又有夜光。隱辰。鳳胎。白符。威德。等名。則芝之類。蓋非一矣。漢四皓采芝于商山。歌曰。韓紫芝。可以療飢。錯諸本草。芝有青赤黃白黑紫六色。而歌獨以紫為言。宜紫者。獨可服食軟。然當時但取以療飢耳。初未嘗以為瑞也。武帝元封中。甘泉齋房生芝九莖。帝為下詔數天下。既又作芝房之歌。以薦于郊廟。則始以為瑞矣。自是後世有天下者。莫不祖



而動焉。於是。有瑤光得則元芝出。王者仁德。尊有道。觀者老。則有是應之說碑矣。則以之為瑞。豈一日哉。抑柳宗元嘗云。橘壤猶能薦出芝蘭。則芝與蘭本一而已。大抵無有根苗。初非籽種。不假培植。不資灌漑。皆非人力所致。而出於薰蒸。但太和所蒸。則為立陰。渥所蒸。則為菌。常有而芝不常有。不常有而間有焉。則謂之瑞可也。出于國都。若甘泉溫德定禮大同。齊易之所產。是為有國之瑞。生于民間。若李興祖墓。趙清獻侯墓。李清惠家廟。陳時舉墓。開與夫近代吳。

全節寢室之所產。則謂之家之瑞可也。今藏于如圭甫之家。果新古何等。則不敢臆決。而其色與本草所言固無異。不謂之瑞可乎。善言天者。必有微于人。是芝之產也。不于其家。而于其墓。則謂之孝感所致也。言可。余雖未獲快覩。長山先生豈欺我哉。又奚必目其奇形詭狀。始信其為賴祥也。作廣原芝。

太素原

絲之繫或溫之。可謂太素乎。曰不可。王之朴或斷之。可謂太素乎。曰不可。物莫質於疏。莫質於



主酒太羹。音莫淡于蕡。樽土鼓。惟其淡也。真也。質也。是以純而不雜也。純而不雜。此之謂素。而太素云者。則極其純。而其不雜。率以加之。謂也。繁縝而混焉。朴正而斷焉。謂之素。且猶不可。而况可謂太素乎。是故疏慕越廣。而施之以文鵞錄飾。則非復質矣。玄酒太羹。而和之以趣。蕡。盐梅。則非復真矣。蕡。樽土鼓。而節之以聲音律呂。則非復淡矣。何也。猶縝之混也。猶玉之斷也。雜而不純也。夫文繡錦餚。足以耀質。趣蕡盐梅。足以損真。聲音律呂。足以亂淡。孰謂夫合五色。

耀目而悅之。五聲盈耳而樂之。五味適口而嗜之。而不失其赤子之心乎。而况戚戚斬喪之者。有甚於彩色者。聲臭味者乎。於戲。人之所以為人。以其有赤子之心也。赤子之心。天地之心也。一偶弗萌。萬善咸傷。未有不純焉者也。而汨沒之不已。流轉而忘返。奈之何其不祥也。蓋人之生。不能無欲。而可欲之物。又交乎前。惟上智之人。能不為其役焉。中智而降。不为其所役者幾希。夫役於物。則將窮其智以求所欲。盡其力以爭所欲。苟慊其欲。則雖處污穢混濁而不辭行。



性巧粗詐而不耻。其性有不整乎。其心有不失乎。尚何去羣惡。全萬善。居太素之域之望乎。處山林。越多恩慈敦朴。無他焉。不見外物也。處市井者。多矯偽說謠。無他焉。物引之也。由是言之。士之出于無懷氏葛天氏華胥氏之世。夫安得不曾如蹴蕕幕。越席乎。不真如玄酒木養乎。不淡如蕕樽土鼓乎。不潔如不涅之絲乎。不朴如不斷之玉乎。無他。茹毛飲血。而口不接于味也。衣鳥獸之皮。而目不役于色也。擊壤鼓腹。而耳不役于聲也。巢居穴處。而形不役于安也。不識

不知。而神不接于好惡也。其性不整。而其心不失也。此其所以廉。乎。醇。乎。淳。乎。其太素。而後世之人。所以不及也。然則生今之世。欲返古之風。亦唯去其欲而已矣。無作好。無作惡。無偏黨。素之門也。惟精惟一。執中。素之方也。若顏子之三月不違。素之効也。若文王之德之純。素之至也。如是而失其赤子之心。吾未之信也。使夫人皆不失赤子之心。而民德不厚。士習不淳。風俗不美。吾未之信也。而不廉。不醇。不澤。不太古。若者。吾未之信也。浦江趙思復。傷雅。



道之表。而譽為是醜也。思追華胥氏葛天氏無懷氏而從之。自號太素生。而質諸余。因復儒家者流。余故不欲鬻。生之後。撫老莊之似。清告之作太素原以贈。

冲靜篇

曩余退隱者金華山中。方誦嵇康詩曰。冲靜得自然。華華何足為。余問何以則冲靜。隱者曰。天地之道。冲。靜而已。知得天地之委和。以生。得天地之委衷。以靈。若人也。其有不冲靜乎。冲者不能不冲。靜者不能不喜也。想也。欲也。至也。憂也。樂也。之六者。伐冲之斧也。入自外者。得也。喪也。利也。害也。榮也。辱也。之六者。汨靜之泥也。之十二者。不出不入。不入不出。則不渴不銹。不滑不鍊。則冲者未有不冲者也。靜者未有不靜者也。而知道者不能也。知道则安。乎命。任。乎真。以知安。乎命。故禁辱。利害得喪。雖極萬象。而視之泊然。不知孰為得也。孰為喪也。孰為利也。孰為害也。孰為禁也。孰為辱也。以北任。虛。也。故得而不喜也。喜

都。則言自內出者滑。自外入者銳。三耳。出自內者。喜也。想也。欲也。至也。憂也。樂也。之六者。伐冲之斧也。入自外者。得也。喪也。利也。害也。榮也。辱也。之六者。汨靜之泥也。之十二者。不出不入。不入不出。則不渴不銹。不滑不鍊。則冲者未有不冲者也。靜者未有不靜者也。而知道者不能也。知道则安。乎命。任。乎真。以知安。乎命。故禁辱。利害得喪。雖極萬象。而視之泊然。不知孰為得也。孰為喪也。孰為利也。孰為害也。孰為禁也。孰為辱也。以北任。虛。也。故得而不喜也。喜



而不憂也。利而不欲也。富而不惡也。榮而不樂也。辱而不怒也。古之人之所以得於懷合氣于漢，概出于此而已矣。惟冲故性，惟靜故達。性故與物齊，情故與物俱息。夫是之謂得乎自然。知之者蓋鮮矣。而况于蹈之乎斯言也。余識之已久。來平陽，識張君子王子五年。至六十，鬚髮郁然，愉；乎其容也。津；乎其色也。揚；乎其生也。休；乎其不知老至也。怪而問之曰：「子玉，寡有華構以居也。非有膏肓以食也。非有文繡以衣也。而休；乎。而揚；乎。而津；乎。而愉；乎。」

余意始有道子。不然，則何以能若是也。子玉謝曰：「吾何道之有。思夫大塊賦我以命也。猶其賦我以形也。長短肥瘠，妍媸黠慧，非所謂形乎。休咎通塞，成敗脩短，非所謂命乎。命稟于生之初，一定而不可移。不猶形稟于生之初，一成而不可更乎。則吾百歲之中，貧與富也，貴與賤也，休與戚也，吾何容心哉。何所用吾智力哉。何迷于大塊哉。奚必弊吾精神，勞吾肢體，利之是殉，而名之是鶩。於朝暮間哉。甯居野處，而吾樂焉。春經覽牘，而吾安焉。布衣常帶，而吾適焉。飯糗羹



蓋而晉甘節則吾何為而不休；而不揚；而不津；而不渝；而又何道之有。余始知子玉唯無慕乎外，故無營於時；無礙於物，故無動於中。雖不敢自謂知道，其幾于知道之為半。而子玉即燕息之所，求記于余：爰重其為人，迺為謠隱者之言焉。因其所言，而求其所未言，則於道也幾矣。

蘇平仲文集卷之一

蘇平仲文集卷之二

雜著

分野論

章重黎諱校正重刊

分野之說，其傳也遠。而周禮春秋傳始詳焉。春官得章氏以星土辨九州之地，所封之域皆有分星以觀妖祥。左氏內傳曰：參為晉星。商主大火。外傳曰：歲星所在，則我有周之分野也。此分野之說，見於周禮春秋傳然也。至漢地理志，言分野乃為始詳密。謂秦為東井與鬼之分野，認為觜觿卷之分野，周為柳七星。



蓋而晉甘節則晉何為而不休；而不揚；而不津；而不渝；而又何道之有。余始知子玉唯無慕乎外，故無營於時；無礙於物，故無動於中。雖不敢自謂知道，其幾于知道之為半。而子玉即燕息之所，求記于余：爰重其為人，迺為謠隱者之言焉。因其所言，而求其所未言，則於道也幾矣。

蘇平仲文集卷之一

蘇平仲文集卷之二

雜著

分野論

章重黎譚校正重刊

分野之說，其傳也遠。而周禮春秋傳始詳焉。春官得章氏以星土辨九州之地，所封之域皆有分星以觀妖祥。左氏內傳曰：參為晉星。商主大火。外傳曰：歲星所在，則我有周之分野也。此分野之說，見於周禮春秋傳然也。至漢地理志，言分野乃為始詳密。謂秦為東井與鬼之分野，認為觜觿卷之分野，周為柳七星。



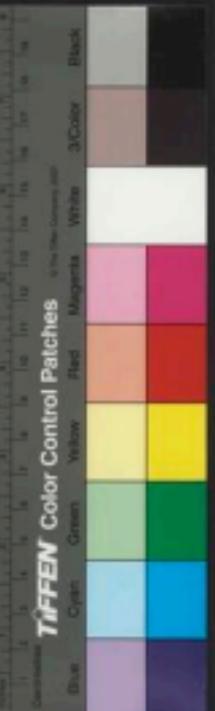
張。韓為角亢氐。趙為昴畢。燕為尾箕。齊為危虛。魯為奎婁。宋為房心。衛為營室。車壁。楚為軫翼。吳為斗。趙為牽牛婺女。而鄭康成則謂堪輿雖有郡國所入度。非古教也。今其分可言者。十二次之分也。星紀。吳越也。玄枵。樞衡也。娵訾。衡也。降婁。魯也。大梁。趙也。實沈。晉也。鶴首。秦也。鶻火。周也。鶡尾。楚也。爵星。鄭也。大火。宋也。析木。燕也。觀乎左氏。謂變或守心。客星。權其飭。實沈為象。晉侯受其殃。鄭氏謂分野之妖祥。主用客星。故占之氣以爲象。則驗災祥於星主。其法蓋古有之。

不可誣也。然而吳越之地。南而星紀。則在丑。齊之地。東而玄枵。則在子。晉之地。亦東而降婁。則在戌。東西南北。社也。相反而不相配。是則誠為可疑者。杜預等注。既莫能詳。而鄭氏則謂國中之封域。於星則有分焉。其書亡矣。夫有其書而既亡。此後人所以取其說而不得。自漢以下。星官史掌奉之以度數。毫分縷析。各極其至。而十二次分野相配之理。卒莫有明言之者。嗟乎。夫豈不以不足言。而不言之歟。唐天文志。得圖一行。皆以河漢為高。固已踰遠。及賈公彙釐。乃援



古者受封之曰歲星所和。其國屬焉以為識。若然則三代之分楚皆當不同。而列國所屬亦必有同焉者矣。嘗試論之。分楚視分星古不謂地也。地有彼此之不齊。而分楚在天則一定而不易。以彼此不齊之地。必欲求配於在天十二次。整然之分楚。其說之難通也。固當。蓋天有三垣。紫微太微。天市是也。紫微太微。皆將相輔佐之位。而天市下垣。則列國星宿之所在。其星東西二十有二。宋南海。燕南東海。徐吳越齊中山。九河趙魏。楚漢巴蜀。秦周晉河閩河中。曰

分野者。指列宿所屬之分而言也。鄭氏所謂星土者。是也。其國在此。而星則在彼。此各不相配。而其為集。未嘗不相屬。非地之在此者。其分野在天。亦居北。地之在南者。其分野在天者。亦居南也。列國之在天下。彼此授衡之不齊。猶大牙然。而欲以其地之不齊者。求合乎在天之分野之整然者。彼此之不相配。無足怪者。甚者至以天之北極為天之首。其体及背。故有吳北魯東之差。其惑甚矣。豈不云乎。在天成象。在地成物。水火木金土。其形在地者也。而天有其五星。



焉。所謂象者，豈惟五星哉。凡物莫不皆然矣。故夫齊吳燕宋韓楚周秦魏趙諸國之地，之形也。而其星在天，象之謂也。地有是形，則天有是星。天有是星，則有是名。曰齊。且燕宋韓楚周秦魏趙列國者，非後世有是名，而舉以為分野之名也。何以知之？其策也。微諸東海南海九河；閭河中巴蜀中山，在天皆為列星。而東海南海九河；閭河中非國。中山巴蜀非若諸國之顯也。故曰：地有是形，則天有是星。而分野者，拘野之說，豈專係於是哉。

閭刑

列星所屬而言也。或曰：若然，則十二次之說，將無所徵歟？曰：十有二次，所以驗天運之度數。日躔之次，舍此蓋吉法。而曆家之所取證者也。因其度數，次舍二所在，而妖祥見焉。則其所屬之地，從亦可徵矣。抑分野之說，豈專係於是哉。



本也。是故不得已而後用刑。初未嘗以之專造天下也。而聖人至於無已而用刑也。必本之以欵恤行之。以哀矜。欵恤仁也。哀矜恕也。恕故不喜刻而致深也。仁故不加之罪而求其死也。是故聖人之刑。不徒曰刑。而曰義刑。聖人之殺。不徒曰殺。而曰義殺。在下者。非不宜於天理。不至於人情。不見刑見殺也。在上者。非宜於天理。宜於人情。不刑之殺之也。宜於天理人情。而後刑之殺之。雖刑之殺之而無愧焉。不宜於天理人情。而殺見刑見殺。雖見刑見殺而不怒焉。是故

義殺舉。而天下莫不畏威矣。義刑舉。而天下莫不遠罪矣。帝舜在位。所殛寔流放者。鯀共工驩兜三苗而已。不聞他有所殛。竇震流放者。鯀共工驩兜而已。周公相周。所殺戮致辟者。豎虐武庚管蔡而已。不聞他有所誅也。蓋德以刑而輔。刑以德而去。此所謂聖人尚德而不尚刑也。不尚刑。體天也。故曰天齊于民。俾我一也。不尚刑。保國也。故曰武敬尔由獄以長我王國。周道既衰。刑為十二。折為七國。而刑目非古矣。至



子秦而極焉。商鞅倡之。李斯和之。趙高從之。呂政力行之。胡亥成就之。有棄灰之刑。有偶語之刑。有腹誹之刑。有督責之刑。有相教同坐之刑。有見知故縱之刑。人半於道上。而尸積於市成陵。自是以來。有國家者。耳目習熟。謂刑不重。奸慝不息也。謂刑不重。號令不行也。謂刑不重。紀綱不存也。謂刑不重。遠近不肅也。故雖仁人之議刑。寧過於重。雖仁君之用刑。寧失于重。往以刑而鼓其慾。以刑而作其威。以刑而濟其怒。以刑而絕其下。甚者則以刑為嬉。而廟堂而上。郡邑之間。朝夕之所矜。考撫非刑者。天刑故聖人之所不廢也。曷嘗以尊造天下。而後世奈何獨盡心焉。喜剖而致深。加之罪而求其死。其刑其殺。果義乎。果非義乎。果無愧乎。果無怨乎。曰。然則三代以上。刑愈省而犯者愈寡。三代以下。刑愈繁而犯者愈衆。桀何缺。曰。古之刑用。必得其當。無罪有罪生死殊塗。人心灼然。知所好惡。則安得不愛重其性命。如泰山也。往之刑用。不得其當。有罪無罪。同歸于戮。人心憤懣。莫知所趨舍。則安得不輕視其死生。猶朝暮也。是

也。上郡邑之間。朝夕之所矜。考撫非刑者。天刑故聖人之所不廢也。曷嘗以尊造天下。而後世奈何獨盡心焉。喜剖而致深。加之罪而求其死。其刑其殺。果義乎。果非義乎。果無愧乎。果無怨乎。曰。然則三代以上。刑愈省而犯者愈寡。三代以下。刑愈繁而犯者愈衆。桀何缺。曰。古之刑用。必得其當。無罪有罪生死殊塗。人心灼然。知所好惡。則安得不愛重其性命。如泰山也。往之刑用。不得其當。有罪無罪。同歸于戮。人心憤懣。莫知所趨舍。則安得不輕視其死生。猶朝暮也。是



故人之重性命于泰山而重犯法者。由在上者視之重。故亦自重也。人之輕死生於朝暮而輕犯法者。由在上者視之輕。故亦自輕也。夫不此之思而戾焉。有疾視其臣民之心。而唯恐其刑之不勝也。前刀鋸而後禹鑄。左鞭撻而右桎梏。使無事之徒。騎首接踵以就死。豈刑期無刑之道哉。孔子曰。道之以政。齊之以刑。民免而無耻。道之以德。齊之以禮。有耻且格。則人之善惡。猶所以道之者何如耳。又安用多殺焉。止牛羊大豕。鱗豚魚蟹。人資焉以養生者也。其於人也。

異類。聖人之殺之。猶有所不忍也。而用之必以禮焉。殺之必以時焉。何至為民父母。視其同類。曾牛羊犬。最難解魚蟹之不若。而惡於旦。割立則之。誅之。寢之也。雖能使人屏氣股慄。不能自必其性命。而於國。昧亦已傷矣。堅窓則噬。鳥竈則攫。况於人乎哉。或者不堪其毒。而群起述肆。以決性命於斯須。不識罷盡。誅之否也。昔人有云。刑以勢行。其濫也甚。勢以刑張。其亡也速。故嬴秦以刑惧天下。傳閼二世。成閼刑措不用。歷年八百。此往事之驗也。自古有國者。其於社



稷之靈長。則皆欲同周之用。其於刑之輕用。則不免
劫奪之尤。此吾每觀前史。未嘗不嘆其用心也。曰。然
則如之何而用刑。曰。明德義以訓之。謹好尚以儀之。
旌善良以勸之。申命令以敕之。而措有不率不悛者。
於是擇其尤無賴者。誅一以儆百。是之謂張其勢。
以施不以刑。用其刑。以義不以執。

蘭雪軒銘并序

天台陳庭學。始事儀曹。雖在繁劇。而意度閒雅。則
退休一室。取許書而詠歌焉。因扁其居曰蘭雪。先生

于深林者。蘭也。而其芳無遠不聞。雨於窮冬者。雪也。
而其白端莫能渝。故聞蘭之芳者。悠然而心神清。挹
雪之白者。凜然而毛髮竦。人之於蘭。未有不爱之。
於雪。未有不畏之者也。人之生斯世也。行不脩而善
名無稱。節不立而隨俗。雅化不足。起人之憂暮畏敬。
殆二物之不若矣。大抵善學者。往々會萬物之理。以
為一己之用。是故喬梓俯仰觀之。而明父子之道。棣
萼相承。見之而得兄弟之情。於風激雷厲。而相益之。
義以養於日映月盈。而持滿之方。以寫於松栢而識



圓窓之薄。於履霜而知防蠻之戒。凡若此者。未易以
辟也。古人之觀物如此。則庭學立於蘭香也。夫豈
徒哉。因其請為著銘曰。

有蘭荪焉。有雪雲焉。伊誰取之。以為軒名。洵美陳生。
式蒸以安。重物之政。惟德是勸。莫馨匪蘭。莫馨匪
譽。故不滅。幣故不渥。不承不渥。君子攸風。固玩乎物。
德焉是宗。和順中積。英華外溢。清白自持。勢利莫移。
重蘭而禁蕙。雪而增。君子之節。

全有堂識

監察御史王君元輔。以全有名其堂。余知其有志於
學也。因其請。為作全有堂識。其辭曰。

惟人之初生。一而已焉。及其至也。為智為愚。為狂為
聖。不啻天之與淵。其何以則然。豈不由乎。有之。惄能
全。與。不能全。乎。於戲。在我之天。其孰能違之。奈何不
勉以希夫聖賢。有如斲喪。而不克奉以周旋。則處斯
堂。猶將局蹐。其將何以無愧於兩者之間也。

桂衡孟平字識

人之取則者。三尺之衡。權之計也。有前有却。物之體。



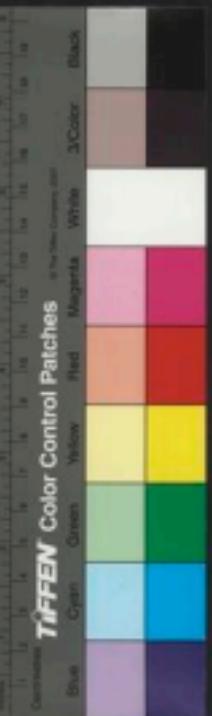
者。有重有輕。而凡錄兩斤鈞。惟於衡焉是徵。寡則微。多則昂。不微不昂。斯得其平。夫然後民情以服。莫之敢欺。亦莫之敢爭。而衡之所以平。則由於其無物我之情。斯衡也。猶出于人之體。若夫人之具手足形也。蓋有自然之衡。與形俱生。故曰。天生烝民。有物有則。又曰。天之經。地之義。民之行。惟人日用之間。雖不能無情。而能若斯衡之不用其情。自一言一動以至于造次顛沛。惟王道之攸行。惟天君之是聽。苟乎其無過莫也。泊乎其無持近也。篤乎其無偏黨也。澹乎其

無愛憎也。謹乎其不作昭明也。則事產無錯出乎吾前。蓋雖轉鶴而振橫。吾之視聽。何至不免於瞽。吾之酬酢。何患不得其正。而吾之於踐形也。庶幾其有還庭矣。惟平惟微。我字我名。天之與我者。恒恐弗克奉承。而蚤夜以兢。○尔名尔字。固弗與余京。余持政爱助之誠。夫安得不以父師之訓。成之丁寧。

表文

代翰林院勸進表

伏以繢百王之正統。莫大乎定尊。得萬國之瞻心。宜



先於建極。蓋惟體元而居正。斯足應天而順人。是以高帝聞基甫四載。而即位于汜水。世祖興復僅一年。而跋祚于鄼南。雖遠畧之不遑。而不稱之是謙。義有攸當。道在隨時。中謝欽惟。

躬膺所數之瑞。德合乾坤之大。空符顯揚。江左首領。黃趙岱禹龍。渟陽遼定。儕岱兼牧於漢孽。提封眷莫於樊窯。未享來康。南文虧西曉。蜀子壇于理。老濠酒古河濱。含齧食毛者。咸懷懷戴。阻兵恃險者。悉就誅擒。推聖人黃愛之心。委上將專征之任。義旗所指。群

師之內附。肩摩。仁聞所享。連城之數降踵至。蓋師出以律。而民遂其生。斯不戰而屈人。故大悅而歸。而今則士誠奉首於闕下。會稽通籍於城中。弓矢永棄。與圓載闢。此皆二儀協釐。以中保佑之休。百神効靈。以開混一之運。豈功盛烈之著。揆諸二帝則已多。大寶鴻名之膺。曾諸兩漢則已晚。是賴聖明謙讓之懿。夫豈幽顯仰望之情。臣念眷命不可久違。詔歇難以固柢。軾陳愚懇。冒瀆。宸廟伏望仰體天心。俯從人欲。特頒明詔。俾擇良辰。講其禮而正其名。以其

德而居其位。則郊廟社稷萬靈永有所主。華夏鬱新。
億載得以承事。

國子學賀 登極表

實用在躬。應千齡之上聖。瑤圖啓運。得百姓之福心。
臨御云祝。詔歌為盛。賀欽惟聰明天縱。剛健日新。
化更劍以定群雄。道行漢祖。歷一紀而成大業。封漢宗
陶匏蘭采以歲祀。而上帝時教。詩書禮樂以達土而
下民祗若。風行雷動。敷治東於多云。春育海涵。播仁
聲於庶類。仰正統之誕紀。知景命之永延。凡在生成。

固不度賴。等慕觀鉤典。幸際昌期。聿同軌。書同文。
行同倫。致治恭陳於善頤。黨有序。術有序。固有學教
言。願贊於咸能。

代翰林院賀 登極表

皇寧垂祐。誕鍛貞符。

哲后挺生。丕承正統。華夷永賴。臣庶均驩。賀欽唯
西馬渡江。六龍御極。大明建國。八埏咸固於昭時。
洪武紀元。九域同歸於欽定。於昭駿烈。有赫鴻猷。日
肇御沫恩流。叨居翰苑。雲從龍風從虎。幸逢千載之





昌期。河出圖。洛出書。顧啓萬年之文運。

中書省賀平杭湖秀趙表

伏以近悅遠來。率土歸心。

聖人之德。南征北伐。無敵為王者之師。道瞻齊斧之
特班。遠見拔書之清玉。群情胥慶。一統維期。中賀臣
聞高帝闢基。載蹕齊楚之役。太宗啟運。儻加克實之
誅。夫欲和衆而安民。則必兼弱而攻昧。事非得已。兵
不留行。茲伏遇。

皇帝陛下。智勇自天。聰明冠世。廓清遐宇。眷禹衣被

乎恩光。鋪撫遐荒。贊道上供其方物。顧茲浙右。尚阻
華風。爰致斯赫之威。用副僕撫撫之望。北海陽以邇其
衝毫。定秦郵以擣其腹心。澤梁泗水。舉若摧枯。臨淮
壽春。取如拾芥。計益窮而負固。地連戚而偷生。宸
慮許切於辭懸。六車蓮動于再駕。勢成持龜人效智
能。引領義旅。觀黨之拉戈。恐後尤懷仁義。謀臣之稽
顧爭先。苦雪首平吳松。鋒下齒錢。唐於郡縣。登會稽
於版圖。崑山傳檄而從。距牙斯執。槁李據誠而附蕃
屏。進玄。叛將就磔於藁街。禁旅環攻其外郭。茲盡天

著寶出廟謨。殲厥渠魁。併看虞之不膳。維其士女。幸
觀光之授時。日等四列星垣。復觀雷布。烟火萬里。式
歌神武之功。于昭兩闕。永底文明之治。

代秦王府官謝表

伏以誕膺景命。開車書一統之基。肇建鉅觀。為宗社
萬年之計。茲肇開於上宇。遂董正於官家。中謝臣歷
觀夏商。以及周漢。方其授茅土於子弟。孰不任忠良
為股肱。蓋凡前後左右之人。固非吉士。則得倚齊平
治之術。斯為今王令

神聖之膺圖。御皇王而取則。方立經陳紀之始。為宗
子維城之規。况秦國四封。奄有閭內。而形勢百二。在
其域中。府署之闢。傳相之設。固將藩屏

帝室。豈惟保祐王躬。宜得重臣以申器使。臣等經文
緝武。才不及於魯參。博古通今。學有慚於賈誼。夫何
徒佛乃脣甄收。茲蓋伏遇霍蕭等乎乾坤。持曲成於
庶物。高明齊乎日月。靡未備於一人。斯朽鈍之微踪
音。叨塵於華選。臣敢不虔恭夙夜。苟非唐虞堯舜
之道。焉敢陳。祗道訓謨。因俾河間東平之賢專其美。



謚冊文

懿祖謚冊文代陶安學士作

維神武元年歲次戊申正月壬申朔趙四日丁亥
孝曾孫嗣皇帝臣再拜稽首上言伏以創業開基孝
宜先於追遠。机功宗德禮莫大於正名。蓋由積善
而累仁。是以家而為國。考文於古。進謚在允。伏唯
皇曾祖考府君性賦慈仁志存謹厚克勤克儉脩身
永全於貽譴無嘗無偏。羅道每期於垂裕。暨陶唐上
崇於少皞而周武追王於古公。思水木之有本源。履

霜露而懷林暢。謂多儀備物未足盡於孝心。惟顯號
鴻名。乃克符於禋典。作廟有美。鎮玉惟榮。謚冊寶
上尊號曰

恒皇帝廟號懿祖。降祿有臨。神明如在。緇志述事。
之曾孫啟土建廟。永賴在天。列禡謚言。

懿祖妣謚冊文

維神武元年歲次戊申正月壬申朔趙四日丁亥
孝曾孫嗣皇帝臣再拜稽首上言伏以人之大倫正
始必由於內治國之盛典報本莫大於尊親唯今日





之光華。皆重闈之積翠。嚴脩裸享。敬上繼稱。伏惟
皇曾祖考府君性賦慈仁。志存謹厚。克勤克儉。躬身
永念於貽謀。無黨無偏。獲造每期於盡裕。替陶唐上
崇於少皞。而周武追王。於古公思水木之有本原。憂
雷電而懷林暢。謂多儀俗物。未足盡於孝心。惟顯號
鴻名。乃克符於禮典。作廟有率。鑄玉惟禁。謹奉冊寶
上尊號曰 恒皇帝廟號。懿祖防降有臨。神
明如在。繼志述 之曾孫啓土建邦。永賴
在天之烈祖謹言

懿祖妣謚冊文

維洪武元年歲次戊申正月壬申朔越四日乙亥
恭營孫嗣皇帝臣再拜稽首上言伏以人
之大倫。正始必由於內治。國之盛典。報本莫大於尊
親。惟今日之光華。皆重闈之積翠。嚴脩裸享。敬上獻
稱。伏惟。皇曾祖妣。坤道順承。壹儀雍穆。陰遵濟混
德。音夙著於宗姻。禮備溫恭。慶系連延於祚。而實由
中興王廟前聞。惟種德於百年之後。故食報於數世
之後。遂令附廟。祿屬至尊。爰著謚章。式崇謚冊。謹奉

冊寶上尊號曰。桓皇帝。誕受帝祉。永膺令名。重程
德。立莧。誕生榮之願。閑匪辭趾。尚折陰相之吹。謹言

制誥

代詹學士封靖西王制

朕惟寄馳保五郡而事遠。式劉推戴之忱。卒結舉十
州以歸唐。益著忠貞之節。在當時之寵遇。超常典以
褒嘉。春酒外藩。忠於內附。為績既懋。其報宜豐。具位
其翼在北軸。屬烏近戚。任難城之重寄。乃瘠土於遐
陬。撫邵合宜。官府各給其職掌。恩威並著。部落咸賴。
西王。仍給金印。俾其子孫世世承襲。

梅思禮授大都府副使制

建庶官以臨萬國。仕莫重於本邦。掌邦政而統六師。





選必先於碩輔。具官梅忠禮。封晉駿房。器量雄深。胸襟豁略之奇。被服詩書之雅。早登華胄。作驥薄輪。保境安民。待四方之底定。捉爐舞戶。爰一旦而秉燭。明炳發光。忠於內鼎。蓋去雷均知。守天命。肆尼疑。克斷以人謀。解項從劉。如開曲逆。舍董士圭。識擬伏波。凡我師徒。東兵而下淮甸。豔其士女。安堵有如奉此。靖言思之。厥功懋矣。是用擅居宥密。俾督振機。迺勁勁順之勤。式示輪誠之勤。於職立非常之功。則有非常之賞。流筆銘以殊恩。奮國士之報。以酬國士之紀。蓋其勉之可較。

國於勳勳可較

潘興祖於飛熊衛指揮使訖

環衛之司。實居左右。勲舊是任。用表勤勞。具官某直而能容。謝而不撓。方渡江之伊始。即杖策而未踴。奮前驅而擢拔南征。列中堅而保茲東土。奔走警愾。蓋無嚴而不從。艱難備嘗。斯有功而必錄。或誚再興。禁命荐廩。絳有休聲。既克副於望甯。誠加峻秩。庶足展其威名。督騎士。總材官。任良重矣。訓武經。申兵法。爾其勉之。可較。

Common TIFFEN Color Control Patches		
Blue	Cyan	Magenta
Yellow	Green	White

王炳授駿騎衛同知指揮誥

社稷之寄。必在於爪牙。撫危之臣。機之猶心膂。惟無
庸。實難其人。具官王炳。沉靜可嘉。果敢無敵。姑川
右旅。總長十夫。屬雲隴而率先戎行。時將士載聞鼓
鼙而奮勳乃立。尋擢一軍。既當之恩愈隆。汗馬之勞
益著。迄茲升擢。彌切倚頤。崇礪山河。服不遺於故舊。
功歸竹帛。圖式克於欽承。可授

節婦黃氏旌門頌并序

蘇邑縣之閭門里。有旌門焉。朝廷所以寵褒節婦。

婦者也。節婦姓黃氏。名妙清。歸狀氏爲該榮之妻。生
男女各一人。而榮以病卒。榮卒時。而婦年二十有九。
子文聰。纔二歲。嘗甚。力絶縛以解首。或勸其更嫁。而
婦曰。夫死不嫁。婦人之常。况有子可從。何爲而更嫁。
此足一物。我則匪人。不聽。後十二年。張士誠入據姑
蘇。欲據文聰以去。數從人問消息。比二年。不聞問。
或曰。異日若有子可無更嫁也。今子悖矣。無論死。籍
今生歸。亦不可望。不嫁將焉恃乎。節婦曰。我豈以子
存子亡。鳥去沼者哉。終不聽。又四年。文聰始脫身來。



歸節婦驚喜。且泣曰：姚氏有後矣。我死亦無憾。後八年，里耆到其狀。上于縣若府。監察御史爲譽。實以聞。制可。旌其門爲節婦之門。則洪武七年春三月也。今節婦娶居且三十四年。年已六十有三。文貌應無以傷。上憐而賜示回報。聞伯衡嘗適屬太史氏。今未恪。即金華山中求書其事。勒諸石。伯衡附唐虞三代之世。其教既明。其化既成。其民俗之義。至於此屋可封。當是之時。旌其門閭。表厥宅里。猶不敢極。坐則所謂樹之風聲。既民益勸於善。雖唐虞三代之聖人。

猶不能不以之為務也。况當世降恩滿之後。有天下者。不善其善。以爲私。寡可敬。

皇帝受天景命。

君臨萬物。及有係於風化者。輒加褒獎。蓋以此也。而缺榮妻黃。以貞節著。聞。蒙被寵褒如此。是猶唐虞三代之民。加唐虞三代之令典。矩遠近。聞之。其誰不感慕而鄉起。此所謂當一而勸百者也。不其休哉。不其休哉。夫惟明聖意。而播諸聲。許若史氏之職也。固不辭而爲之頌。頌曰。天眷聖神。民君畏師。迺曰治民。亦欲迎之。聖神奉天。式如民則。陛下化慈作範。



萬國。集嘉節義。錫以旌書。風行而表。孰不尋趣。非有
館館。自率琨琨。四韵西征。五韵东叙。早牒有婿。妣妻
氏萬年。二十九良人。遙亡。儲無替石。室若懸磬。母子
繫絆。相依爲命。霜風。悲其落日。黑惟。間關機杼。窮與
而隨。入或憐之。勤之。他適。胡乃茹荼。有蕡如寄。慷慨
白華。蘿艷滿庭。何如人焉。而大羸如我。不即亟我志。
廊他我下。從夫。我乎如。而子未成童。據於臥與倚閑。
而望寒暑。再更衾。口已矣。安如井死。無子焉。情不嫁。
棄。婦曰。嗚哉。何言之卑。我志可易。泰山可壞。泰山
以詔後昆。

可張。我志不易。仰天一悲。血疾雨集。時既寧。謚子亦
生。還。雖無甘旨。志養飲金。廟守御史。文謂宜襲。乃具
封章。乃諸于。抑乃被繪。晝其閨里。若節之報。庶
其在是。昔視其外門。則以席。今過其門。門有棘。拂柳
拂魏。魏龍光有耀。西涌之私。俾世視。侮嗟臣事君。猶
婦從夫。凡百在位。易鑒。得圖。婦道不斷。尚稱
臣節。輝耀。有不寵異。剝辭堅珉。以昭鴻恩。以揚清芬。



晉城何氏，自唐會昌中諱籍者，避兵東發，其後子孫遂爲登人。故吾登之有何氏，與安陽韓氏、東萊呂氏，實同其族。衣冠裏世，蔚為望宗，皆所謂能世其家者也。而於我蘇氏代有婚姻之好焉。有若避山先生，胎衛生飛，雖不復拜其駕覆，然其素行清言，益嘗聞之矣。今觀趙魏公康里公之書，謫蔡酒許君之大，能無重是成人之思乎？不擇末學，輒係之以禁，禁固退不絕俗，進不同塵。易之嘉焉。先生其人，况門學之篤博，經術之精純，繢今繕於裏世，備雅極於一身。仕

不擇碌而全委贊之累，蓄以自從，而推吸物之仁。用能澤被乎鄉鄰，望重乎婚紳，聲一郡之文獻，後百歲而益振。慨寧永其已歟，孰議刑之可觀。此所以想高風於往日，而嘆故生之不並辰也。

夢芝軒舊序
華川先生王孺生於至治壬戌十一月十有七日，是年先生大父南坡公年七十歲，是日則公始生之旦也。前夕公夢芝產于所居之軒榻，意者有異兆也。孺生遂告，智者發曰：是王夢之法無傳焉。請筮之，



遇難之奇。筮人占之曰：難永也。文也，艮山也。之辭也。
巖巖若而有蓄。草木華采有擢火自下燭之。雖異卉
伊草之族。公其以火鳴乎？王氏其復興乎？芝也。其瑞
乎，故蘇曰：薦宵而招光。以輔子裳人文章也。又曰：利
上行、南國之祥。始爲蓋其門有佳室乃昌也。公既得
疾，因名其軒曰：夢芝。所以志也。今天子定鼎金陵而
先生遂以文學被遇，由侍郎、三轉而掌制翰林。於
是二百八十有八甲子矣。然列南極公之夢，豈非所
謂有開文先也？歎哉！里生蘇伯衡追鳴之贊。贊曰：

惝恍碩人兮，維德之行。匪今則然兮，曰自高曾有種
法獲芳，無善不徵。芝光于夢兮，而明發孝孫以生。顯
角嶄然而喧，嗟嗟厥聲於嗟芝兮，又何必乎九莖。厥既
登崇兮，天下文廟。猗與休哉，亟家之祥。離國之祐。

宋忠簡公畫像贊

公之力足以縱橫而轉坤。公之功足以攘夷而安夏。
始以一言，能達北旆而南還。後以二十四疏，不能回
南轍而北駕。且留守之仕方初，而巧言趨入於帝聰。
度河之志未鼎，而大星已確於中庭。同人之於公，則

知媚嫉。而天之於公。則不知假。惜此有志之士。百世
之下。所以想英風而歎異。并遺像而悲叹也。

殿撰王公畫像贊并序

公姓王氏。其先淳光人。自薛光徙閩。自閩徙溫。至公
九世矣。公宋皇祐贊良孺先生六世孫也。諱益大。
字居安。累舉進士。不合卷。有司。開慶中。獻平戎十二
策。擢國史編校。歷三省樞密院主事。中書門下省錄
事。判大醫院。主管崇道觀。丞相陳宜中薦。授右文殿
脩撰。旋移失國。執節不仕。以壽終于家。其子與仕元。
鑒文。謹摭其槩而述譜曰。

以樂清縣尹致仕。推恩贈公承直郎。同知瑞安州事。
江浙提舉。陳先生。旅墓歸公墓。額賈太常博士。柳先
生。貫豪爽。伯衡獲從樂清君之孫淵。贈拜遺像。而誦
銘文。謹摭其槩而述譜曰。
有卓其識。有壯其猷。志欲吞牛成秋。榮爰歟於冕旒。
無適不宜。無試不効。章文萬於廟堂。位歷蹠乎華要。
穿羅既移。拂袖來歸。酌東海以樂飲。慕西山之林猿。
生氣凜然。遺像斯在。雖去今已邈然。可想見在風采。





故蜀國文清康公以儒學雄文。際遇文皇帝。師表海內。伯衡每誦其文。未嘗不想見其人。茲幸從危翰林素。得公遺像而拜焉。既命工摹寫。遂為之贊。夫以公之盛極。豈後生小子所能形容。而伯衡大過區如此者。蓋不勝失仰止之私焉耳。贊曰。

生乎閭閻之間。奮乎熙洽之辰。接羣儒之統繙。操一代之人文。終之消撫立壑。時止則止。始之雍容臺閣。道指乃信。故能使入敬之若著恭。而於時仰之猶鳳麟。想聞其議論風采。外至四夷。退享半榮。名富貴。十

有八春。曷不觀此幅衣冠巾帶。蛇如山。蕭灑絕塵。百世之士。全德之人。雖儀刑其已。遂復生氣之如斯。九原倘可作也。吾敢辭無鞭之勤哉。

太師韓國公畫像讚

堂堂韓公。秉國之威。鴻業以定。經費以盈。群賢以進。百廢以興。四夷以服。品物以亨。公初無作。孰擇而名。天寶生之。光輔。大明天下之士。賜其儀刑。想其風采。不謬同聲。四遷蕭何。唐之玄老。功成而退。不伐不矜。袞衣朱鷺。安享尊榮。蒼顏白髮。時遊大廷。其德



日新其福日增

天子萬壽其享太平

譚君小像謹

堂堂乎宋微之也。卓卓乎雄深之才。其精之奇。由生
長湘潭衡岳。其功之高。以戰鬪滅閩湖漢。諸輕裘綵
帶之舉。嘗賦詩而橫槊。好賢下士之風。每嘯吐而
豪邁。時方際半盛明。年未及半百。辭官歸求之雲
臺隱閣。君安得極松於立壑也。

鄭氏三善圖贊并序

曩余見睢陽五善圖。於朱澤民成。又從故相呂履齋

之孫琳。見者率國。其人雖不出於一家。其生雖不同
於一氣。想其以盛德高年。參會於一時。風流足以
動朝野。雅望足以敦厚風俗。可謂一代之盛美矣。未
嘗不嗟嗟歎羨。而慨夫生不並時。以爲恨也。今鄭氏
兄弟三人。伯陽。仲達。高蹈遯引於山林之中。仲叔名
成身退於隱游之日。而並爲一軀之虛薄。且其人出
於一家。其生同於一氣。慈愛良憐。猶如也。視睢陽洛
社諸賢名位。固不如也。而其爲一代之盛美。殆且過之
矣。而余也。辱與之生同時。居同鄉。且嘗獲望其間。登



其堂。挹其光儀。聆其緒論。故余觀此圖。鄰壤時嘵嗟。
歎美有加焉。而又自以爲幸焉。抑聞之。隆古盛時。上
有聖賢之君。則習俗淳厚。民多壽考。或上壽。或中壽。
而大閑者無之。今尚隔兄弟。以垂白之年。集處於麟
溪之上。雖天也。亦惟國家仁厚之德。涵煦之深。發祥
隋社。其民無異俗矣。是以鄭氏一門。而三姜出焉。然
則三人者。優游殊道之中。安享平樂之義。而高太平
之民。省必引年。懷尸之令行。袒割餚酌之禮加。斯高
蒙上之賜也。矧遐荒聰明。三人若如。飲食起居。略
舒重有請和督曰。

不見衰墮。其福沛乎。朱父也。鄉人士君子。嚴時陳
五至六。互尊之長。之於庠序之間。觀一家之慶。而
聖朝之昌。更無則。三才是邦家之光。豈止鄭氏之人
瑞云爾哉。其國之之。固宜。吉嗟。敬矣之不足。督以一
辭。以配壽明之朴。迺區之情。有不容已者矣。而况仲
子。重有請和督曰。



可以詠矣。今我不能。亦又何求。伯氏攸居。仲氏秉趨。
率從而後。德如翼如。左圖右書。其樂愉愉。人孰無兄弟。
孰無弟食。則同場處。則同室居。美而益觀。譬如鄭氏。
此令兄弟。鄭然鼎立。自天厚之。扶我人極。天既厚之。
又壽考之。雖國之華。迺宗之芳。冒不觀此。雪鬢霜鬚。
鬢儀秩秩。七縣具瞻。豈惟七縣。一人其憲之。

策題

國學公試策題八首

問焉入君者。要貴於勤。莫大於斷。要難於信。其臣用

文之日異。漢宣之屬精。秦皇之程書。隋文之傳餐。同
爲能勤也。而或治或亂不同焉。皆武之平。吳憲宗之
取蔡。苻堅之南復。宋文之北討。同爲能斷也。而或興
或亡。同爲奏報之於孟明。漢昭之於霍光。燕會之
於平之。德宗之於盧杞。同爲能信其臣也。而或安或
危。不同焉。學者之論事。推其未至之理。難爲說。而抵
其已往之跡。易爲言。請陳此十二君。若其始何擇。何
失。而其後動相反以備。諸問之。及觀其所以成。而改
其所以敗。庶有取也。



問能稼而能穡，斯謂之良農。能種而能烹，斯謂之善
獵。能開邊而能安邊，斯謂之優於爲國。故漢收河北，
兵不再興。唐復河隴，未嘗出師。今西蕃朝漢之地，秦
漢唐宋之所不能有者，我國家破壞而悉取之矣。伊
厥使戎狄宿服，不敢南向而牧馬。走廄坐廟之民，
日不觀旗旛，耳不聞鈸鼓，而安於耕鑿，必有良策。

二三子其憲陳之。

問井田也，學校也，禮樂也。此王政之大者也。爲法雖
不同，而先後當相資。猶淵問禹邦，而禹平則以四代

之禮樂誥之，勝文問禹國，而孟子則以三代之井田
學校告之。黑則此教養，果可歸醫學。夫禹治水有不
本於古而可行於今者也。孔孟荀言，其在方冊，其設
施之次第，願推言之，以聞于上。

問羲和之典曆，后夔之典樂，臯陶之典刑，益之典鳥
獸，棄之典稼穡，皆守一職，終其身焉。近世仕者一人
之身，而互數官者有之一，歲之內，而歷諸司者有之。
蓋其人皆賢於古人，而措諸事業者，無施不可。賦役
徒知計班輩之榮辱，而耻於勤一官，輒抑拘於數局



之制而材有不得盡職。夫唐虞之時，洪水方去，天下可謂多事，而當其時，事無不治。今四方大定，非有難治之政，而當世之務，往往廢擣，夫安其分而專其智，能於一職與。夫急於進取而無常職，其得失亦可見矣。居今之勢，而欲復古之道，如之何其可也。

問常袞之居相位也，選舉不自專，一命已上皆付之定法，可謂盡公無私矣。而賢愚有同滞之譏。崔胤、孫之君相位也，未一年除吏八百步，其亂禍可謂出于法制之外矣。而當時有得人之稱。後之宰相以常為可厭，請為之說。

法序則涉於過嫌，以崔為法序，則近於專權。專權致威福下移之諦，避嫌失端誠徇國之義。而謂賢相為之序，夫古之賢相，孰有加於伊尹？傳說周公召公者乎。伊尹則數求替人，傳說則旁招俊士。周召則明歸俊民，既不自以為嫌，而其君亦不以爲疑。是果何遁疑？禹相不師伊尹周召，顧自處於常袞之間，抑可不可厭，請為之說。

問在朝言朝，在野言野，在學校而言學校可乎。有虞胄子之教專之於后夔，成周國子之教總之於樂正。



則樂豈非大學士之所當重歟。後世何以希闢而弗
講歟。古者興師，其出也，愛成於學。其反也，厭辱獻馘
於學。則兵豈非亦學士之所當知歟。後世何以忌諱
而弗談歟。所言者無非天人性命之理，而指六藝爲
器之末，所習者無過記誦詞章之間，而視去德六行
爲空言。後世之學校，累三代之學校，失何能達城
關，則其習至于今而尚存成村就甯，則其人皆諾古
而有愧。豈非學校僅以著令而存，其教養之法已疎
懶。然六館三學之士，或叩關上書而被留先生，或留
以脩舉無陋，使散道興而入材盛，亦有司之望也。

明大義而不汗憚焉，或指斥權臣，而竄者不恤，亦當
見之。而君子以爲盛事，眾何以致之歟。其豈所謂不
待文王而興者歟。國家建首善之地于京師，二三
子遊焉，思焉，豈惟務性行以自鑒，擇善者以自從，而
已。凡古法之當施於今，與今日之所當務者，極陳之
以條舉無陋，使散道興而入材盛，亦有司之望也。
問穀爲六府之一，農居八政之首，是故爲國先務，未
有或先於訓農者也。

鄉縣之長吏，皆兼勸農之職，重

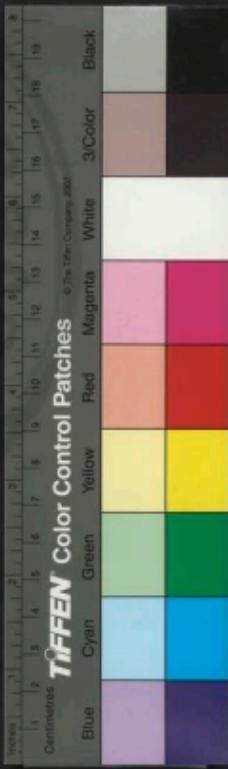


農亦云主矣。是宜事本業之徒。什伯於逐末作之輩也。而田里之間。地有遺力。而民多遊手。何賴。將盡驅之。歸南畝。則井地之法未易復。限田之制不可行。可以給之不爲之禁綱。則國家之調度。一切取賸於有田之家。不能無殷削之病。而操奇贏者。顧安寧厚利。游見督本。而趨求善滋壞品。謂消患之策。農民甚所懼。而遊民無所利。其道何由。可擇而聞之乎。商書曰。事不師古。西詆後聞。周書曰。不干古訓。干柯其訓。是以夏商周之有天下。其損益者有之。而所

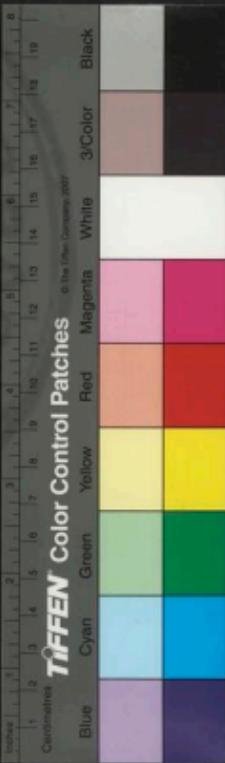
因者猶一日。董仲舒以謂。管子有改剖之名。而無變道之實者。是也。自秦入廢古。而先王雖持天下之大經大法。蕩塞無復存焉者矣。漢興。撤拾於煨燼之餘。其豈無一二高文王之舊。然自秦迄今。十五六百年。時君世主。初未嘗諱。諱。革除之務也。而不害其爲有天下。有天下而最盛者。莫過漢唐。漢之法大抵襲秦。唐之政一切因隋。而其治則皆幾于三王。乃若新莽之復井田。宋文帝之復六官。可謂篤於師古。若矣。而無救於其昏亂敗亡。何春秋之制。可以傳達而

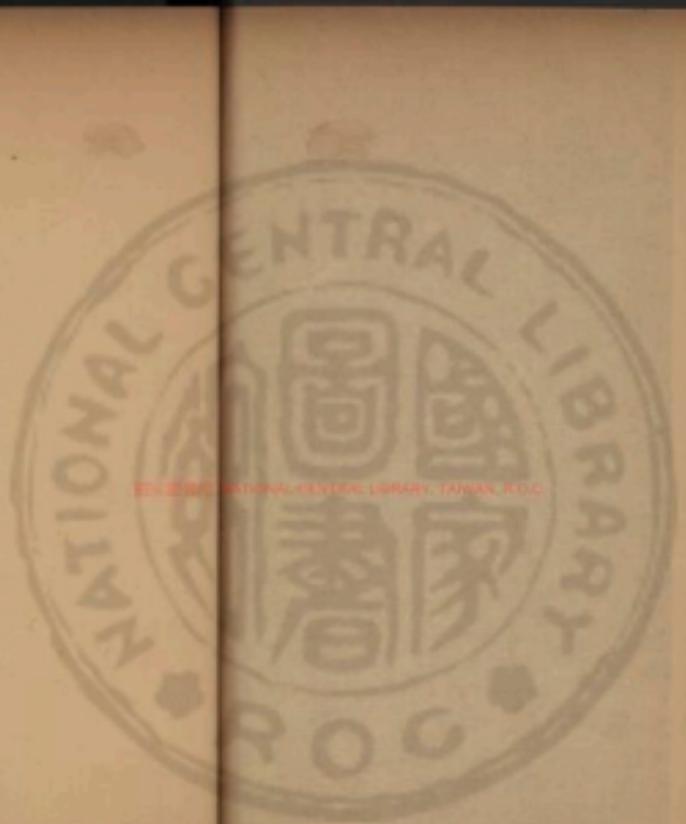
文王之法度，微不可以唐憲叔。夫豈高帝之大度，文
帝之仁厚，宣帝之勵精，太宗之英武，乃致治之資，而
莽之惡，宇文之庸，固自有取亡之道歟。得善復古者，
貴求其實，而不貴慕其名，在得其意而在泥其迹。
雖不盡，豈前謂世殊事異，不相沿襲者不謬，而商周
二書，乃虛言歟。幸推明其故。





REPRODUCED NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIPEI, ROC





2013.07.07 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, ROC



蘇平仲文集卷之三

說

養素齋說

章貴黎詩稿正重刊



今人多不如古也而莫士為甚夫古之士為聖為賢
達則能以名位養功業以道養天下以政養民不達
則能以著述養萬世而今之士不免為鄉人而於聖
賢之所能為者皆莫之能御夫今之人所食者聖賢
所食之食也所衣者聖賢所衣之帛也寒而失暑而
服晨興而夕寐無不同之目以視耳以聽口以出納



TIFFEN Color Control Patches



手足持且行。亦無以異也。何獨聖賢之所能而不能。
而且聖賢者其形與吾同。其性與吾同。非四耳而三
目。六五常而二心也。而吾身之所具者。亦未嘗缺其
一也。彼聖賢何獨能為吾之所不能者哉。亦惟養之
有素而已耳。蓋人之所以為人者。不獨身焉爾也。周
凡乎有養氣也。主宰乎身。慤心也。存乎心。慤性也。發
乎心。慤情也。聰明而不惑。智也。勇敢而有為。慈志
也。寬裕而有容。老度也。轉達而有範。材也。堅忍而
有立。義節也。而皆不可以不素養也。苟不養。則墮材

不養。則偏度。不養。則隨。志不養。則酒。智不養。則昏。情
不養。則淫。性不養。則失。心不養。則放。氣不養。則餒。身
不養。則不安。慎起居。節飲食。所以養身也。直。所以養
氣也。寡欲。所以養心也。存誠。所以養性也。執礼。所以
養情也。致知。所以養智也。自強。所以養志也。正大。所
以養度也。問學。所以養材也。廉恥。所以養節也。節養
則全矣。材養則成矣。度養則宏矣。志養則不可奪矣。
智養則不可罔矣。情養則不誘於物矣。性養則不蔽
於私矣。心養則無往而不存矣。氣養則無往而不壯。



矣。自養則無往而不奉矣。養之有素而已。至者之謂聖。養之有素而未至焉者之謂賢。不養則鄉人則夸。狄人今也不此之養。而徒養其口體。稍異焉者。則文飾以養其過。吐納以養其生。朋黨以養其交。矯偽以養其望。奮修以養其威。而庶幾乎聖賢。養功業以名位。養天下以道。養民以政。養萬世以著述。宜其不能哉。是故不徒養口体者。知貴其身者也。不為今人之所養者能拔其類者也。是所謂能以古人自任者也。平陽吳元范氏。敏而好學。貧而有守。以養素名其齋。

余病世之士。養之無其素也。久矣。喜元范之知所養。又恐其未知養之之方也。故為說以遺之。

慎脩齋說

平陽有雅德之士。曰宋以廉氏。年幾六十。不懈于學。故有讀書之齋。名曰慎脩。問謂余曰。願為著其說以相吾志。余曰。至矣哉。子之所以名齋也。鄙人何足以知之。何足以言之。雖然。昔者曾私淑之矣。唐虞三代之聖人。或競一業。或孽一樸。或翼一聲。皆所以慎也。故曰慎脩。五典曰慎。乃在位曰慎。厥亂曰慎。



德曰慎罰曰庶慎聖人若是其慎者無他天体物而不違人物立生日用之間莫非天命之流行一念苟不慎焉一毫苟不慎焉則人偽參之而天命幾乎絕矣而吾與天二矣而失吾所以為人之道矣焉有失為人之道而自脩者乎而可以為人乎此所以慎之而不敢朝夕以寧也嗚呼於穆不已者天純齊不已者聖人聖人與天同運宜若無事平慎而其慎猶然學者固可忽焉而不慎哉慎之奈何如執正如奉皇如見大賓如承祭祀如臨師保不覩而戒謹不閑而

恐懼所以持其心克如是則知所以畏天矣知所以畏天則知所以事天矣知所以事天則據乎天而不失所以為人之道矣身其有不脩乎蓋命乎天而具於吾身而著於吾身而接於吾身者各有五具於身者義也禮也智也信也斯五者其名曰五性著於身者貌也言也視也聽也恩也斯五者其名曰五事接于身者君臣也父子也夫婦也長幼也朋友也斯五者其名曰五倫慎則由乎仁而親疏無不愛由乎義而裁制無不宜由乎禮而品節無不當由乎智



而是非無不察。由乎信而言行無不實。五性於是乎
盡焉。慎則貌極其恭而作义。言極其從而作肅。視極
其明而作哲。聽極其聰而作謀。恩極其厚而作聖。五
事於是乎得焉。慎則君臣以正。父子以親。夫婦以別。
長幼以序。朋友以信。五倫于是乎敦焉。身或有不脩
乎。慎者脩之要也。脩者慎之効也。非慎固無自而脩。
半脩又烏足爲慎。不慎而無不慎。聖人也。慎而後慎。
賢人也。無忌憚而不慎。小人也。聖人不慎而無不慎。
故其身不脩而無不脩。賢人慎而後慎。故其身脩而
後慎。小人無忌憚而不慎。故其身放僻邪侈而不脩。
由是言之。學者亦惟焉自慎而已。苟或不慎。日以其
心與事物相轉旋於無窮。冀其不爲無忌憚之小
人也。存亡係於擇舍。而吉凶生於敬怠。不慎則至於
爲小人。夫何足怪。然則慎之於人也。亦大矣。如之何
不慎。余於子之名齋。不重有警乎。書曰慎厥自脩
思永。則願相與共勉之也。

點齋說

天下之道。有小者。近者。費者。而又有大者。遠者。隱者。



其小者近者皆知。我可以言傳也。人皆可以言求也。其大者遠者隱者。不可以言求諸我。也。猶不可以言傳諸人也。言不可得而傳也。故夫子罕言命不可以言而求之也。故子貢得聞夫子之文章。而不得聞夫子之言性與天道。夫言傳不可也。豈不可心授乎。夫言本不可也。豈不可心領乎。苟有心領心授。而不默焉而弃。之於石者。則此非苟默而已矣。誠以為道至微妙。非言詒所能形容也。苟闡道而事乎言語。三昧。非唯不足以盡之。且將闡是非之端。而好奇立。

異者。不勝夫婦也。孰若察示以行。而使之默悟之。為愈哉。是故善學者。缺本父子之道。惟潛心於所以親。缺本君臣之道。惟潛心於所以義。缺本夫婦長幼朋友之道。惟潛心於所以別。所以序。所以信。而于天下之物。莫不皆默未得剖默而思也。既得則默而行也。扣之而不答也。難之而不諱也。詰之而不告也。咻之而不顧也。吾方深思力行之不艱。而暇答。暇辦暇。告暇顧乎哉。如是則其於道也。察之精矣。見之審矣。得之深矣。執之固矣。曷言不得而推之。苟設



不得而動之。新說不得而感之。飛語不得而沮之。夫安社而不懼乎。故其黠也。豈不誠其口哉。黠契於無言之域也。雖欲不黠。其能不黠乎。彼鬻之者。皆於道無得者也。不僅無得。亦未嘗見焉。卒然而問。而莫知夫問之爲是。爲非。泛然而應。而莫知其應之爲非爲是。而遽然是其所非。其所是。非未脫口。而左右前後之譖譽已盈耳。則又譎然而與之争。雖欲默其能默乎。而况爲譽之時。先治其心。之在人也。未應接欲靜。將應接欲明。既應接欲一。而主黠。而黠則無。

意。黠則無欲。黠則無為。無為則一。無欲則明。無慮則靜。則足以制動。明則足以燭真。一則足以御頑。黠也。惻心。如也。故善學者務之。遊於夫子之門三千人。而秀出其間者。獨顏回。從事心齊。而終日黠如遺。而夫子亦獨稱之曰。好學。善矣。黠之難也。是故顏回慎也。慎黠而後恭。黠而後淵。雖克矜之。治天下。亦豈外淵黠哉。都俞吁喟。是不得已而然也。要其極致。夫何爲哉。恭已正南面而已矣。蓋其精神心術。常與造物遊於無朕無复之表。其黠其天。是以先天。



而天弗遣。後天而奉天時。以不若後世之君臣。日夜
勞於論議。而天地自偏。萬物自亂。中國自治。四夷自
服也。至哉累乎。為學之先務。為治之要道乎。禮部侍
郎楊震。吳君景玄。嘗以默名其齋。而徵說於余。謂
景玄。昔處山林而事學也。既以顏淵之所以治心者
治心。今處朝廷而事上也。當以充實之所
以治天下者治天下。則其為是齋也。非徒與其學者
窺契於無言之域而已。因為著余之所聞者以為說。
且將觀厭成焉。

存齋說

言小而可以喻大者。吾於吾隣微之矣。西隣之姪亡
其珥。東隣之姪。杜咷之曰。何咷。因聞姪珥亡。以故來
咷曰。視吾耳有孚。曰。有珥亡。而耳不亡。吾雖亡珥。而
吾不戚也。而姪吾咷。則亦過矣。曰。姪之珥。全三也。金
玉重寶也。姪亡之。何以不戚。曰。耳能聽。斯貴矣。非以
金玉為珥而貴之也。珥之存亡。於耳何加損而戚焉。
於戲。人之有耳。不猶其有耳乎。而爵位之於人。不猶
珥之於耳乎。所貴乎人者。以其有仁義之心而已。



矣。豈以爵與位而貴哉。仁義之心。天之所以與我者也。爵位。非天之所以與我者也。存乎天之所以與我者。雖無爵位。不失為貴也。存乎天之所以與我者。雖有爵位。何足貴也。是以仁義之心。不可不存。而爵與位不必存。柰何世之士。於爵位則知存之。而於仁義之心。則不知存之。古之士。存其不可不存者。而不存其不必存者。故不可不存者存。而不必存者。不至於六。今之士。不存其不可不存者。而存其不必存者。故不可不存者不存。而不必存者。亦終於亡。夫亡而後

存焉。固不若不亡而存者焉。亡而知存焉。猶愈於亡。而不知存焉。豈惟爵位以仁義而存哉。存亡之間。君子庶民之分也。君子之所以為君子。庶民之所以為庶民。係乎仁義之心存與不存。則急焉而不存。可乎哉。且夫是心與生俱生。無不存者也。有不存者。皆於欲利之心。而無所不欲云耳。故曰。其为人也多缺。雖有存焉者寡矣。其为人也寡缺。雖有不存焉者寡矣。缺之為人害。固如是乎。然则豈能視凡可缺之物。如吾之隔之姪之視珥。而視仁義之心。如其视耳。



則不可不存者。不存。吾未之信也。李君伯章以其號
存齋。徵說于余。伯章曾俾應天府知常熟州。今僑居
平陽。與編氓伍。他人處此。將不勝感。而伯章何以
無不豫之色。有自得之意也。豈不以存夫天之與我
者哉。豈不以存夫天之與我者哉。其號曰存齋也。宜
矣。余屬受伯章有年。知之深。故為之書。

常吉玉逆字說

國子生常功薩。從余遊有年矣。一日作而請更其名。
余乃名之曰常吉。字之曰玉逆。生以名若字。先生既命

之矣。其義何居。幸明教之。則語之曰。大易之卦。陽爻
多吉。陰爻多凶。其故何哉。蓋陽為君子。陰為小人。君
子主於言也。不順乎道。不言。君子主於行也。不順乎
道。不行。言為輕。過行為重。悔。夫安往而不吉乎。小人
之於言也。不順于道。言為小。人主於行也。不順於道。
言行出而過。行發而悔。夫安往而不吉乎。故曰惠
迪吉。從逆凶。迪言義善。逆言惡。惠迪從逆。猶言向善
從惡也。且夫吉凶。豈有常哉。然君子常吉。非天之福。
吾君子也。君子所為者。常善。有致吉之道也。小人常

TIFFEN Color Control Patches



凶。非天之相彼小人也。小人所爲者常不善。有取補之道也。故曰惟吉凶不僭奉人。唯天降灾祥在德。今生以忠武王立孫定遠保之。子國子之右族家之貴介而資質純朴。氣象安和。不謂之言人其誰信之。如欲自童而冠。而室。而仕。而休。動輒不吉。亦惟自一諾。一言。以至于飲食起居。造次顛沛。而必惟道是從而已。自一諾。一言。以至于飲食起居。造次顛沛而必惟道是從。其為庶常吉士矣。箕子所謂身其康強。子孫其達吉。家用平康。豈不於生見之。和生尚

因余言而益向道哉。

范氏二子字說

余游平陽。范君元璽見其二子。伯也俊拔而倜儻。仲也朴茂而周慎。皆稱其家。他日元璽請曰。名暎字士東。吾伯子也。名昱字士寅。吾仲子也。願賜之字說。使得以勉焉。顧書晦也。昱也。均爲明也。夫天下之至明者無過乎日。而天下之所恃以爲明者。亦無過乎日。之出也。本一物。而一物。而不可得也。日之入也。本一物。而一物。而不可得也。夫日之明。故無不燭。然其明者。



自東自寅始。東明之方也。寅明之時也。中宵天。自東而升也。至于午。自寅而望也。于西于酉。則云暮矣。晦與呈之冠也。以之二言。製而為字。豈非本其始乎。所以必本其始者。我知之矣。晦半寅也。日出東方。是為平旦。夫人唯平旦之時。其清明之本體。與日同量。而其致用之功。足以雄夫日之所不能焉。清明之氣。正氣也。雖日以之而光。況於人乎。人不能無欲者也。及乎晝而變於物。則勝於客氣。於是晦者。春之矣。夫是以貴於有養也。清明之氣。固蓄存養。而存養含敬。字又豈非。

則何以哉。東方發生之地也。寅者。敬之謂也。養若於東學。迎春於東郊。祖生氣也。朝日曰寅。宥天地曰寅亮。亦不外乎敬也。晦為呈之冠也。以之二言。製而為字。又豈非。



NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

譚氏三子名字說

長沙譚君濟翁有子三人。伯名榮。仲名樂。季名集。於是以告伯衡曰。吾伯子。仲子。生于金英。蓋儀先生嘗為著名說。而皆未字也。願為我字之。辭而祝之。夫斯禮也。古者冠而行焉。今吾之子。皆未冠也。而行斯禮焉。庶其早知而夙成也。幸無以為釐礼而辭焉。伯衡居文淵館。今踰一紀矣。而識三子。自其猿挺之。此俊爽而英發。皆令器也。能志愛助之情。允其敢以不敏。竊乃祝之曰。有宋之乾。此之謂啓門之貴盛。則列乎

TIFFEN Color Control Patches



是殊。雖一器足以顯人之門地。而況於人。豈不能乘時策勳。以顯其觀。嗟。小子榮。字爾公顯。爾尚鼎哉。朝夕以賢哲自勉。正弓之緊。此之謂集。弓之弛張。則資乎是舉。雖一器足以輔弓之張弛。而況於人。豈不能行道濟民。以輔其君。嗟。小子榮。字爾公輔。爾尚鼎哉。朝夕唯賢哲是慕。嗟。小子榮。公義爾字。集之為訓。猶精云爾。海之深也。積水。天之高也。積氣。道精于躬。君子攸貴。尚論其要。莫先積義。積則氣浩然。充塞乎天地。當大任。處大事。臨大節。決大議。淳乎其有餘裕。

歸國公義。尚
其惟情。三正革內而直外。勿始勤而終懶。既祝已。又
語立曰。顯親子道也。輔君臣道也。精義爲學之道也。
大抵皆人道之所當務也。夫盡子道。不盡臣道。不可
以爲人。盡臣道。不盡子道。而可以爲人。堯又焉有爲
學之道不盡。而子道臣道充盡者乎。兼則入而事親。
出而事君。固三子之所同也。僥焉而爲學。三子可不
文最之哉。苟文最之。則爲人之道。孰有不盡乎。三鳳
也。昔見于薛氏。而今于譚氏見之矣。三子者。最之哉。
最之哉。

TIFFEN Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Magenta Red Black

樓彥瑜字說

佩於身之左右者曰佩。繢乎佩之間者曰珩。曰瑞。曰琚。曰璜。曰衡牙。曰組。珩。瑞。琚。璜。衡牙。組。皆佩之具也。而莫要於珩。也者。上橫者也。三組繫焉。而中組之末。衝牙懸焉。兩旁組之末。瑞。懸焉。瑞貫中組之半焉。瑞貫兩旁組之半焉。而交貫瑞中。上繫於珩。下繫于璜。又兩組焉。佩而非珩。則組無所繫。組無所繫。衡牙。璜以懸之。琚。瑞以貫之。亦安用之。故曰佩莫要於珩也。夫惟莫要於珩。是以佩有白玉。有山玄玉。有水蒼

玉。有瑠玉。有璫珉。而莫不有珩。有瑞。有琚。有衝牙。有組。而莫不以珩為要焉。白玉也。山玄也。水蒼也。瑠也。珉也。其色不同。其品不同。其為玉則同。自天子以至子士。其佩一用王者。無他。蓋於禹此德而已。知德之用。無有貴賤。故王之用。亦無有貴賤。必有德也。故必有佩也。身不可以須臾去德。身其可以須臾去王乎哉。古者上之為天子。次之為諸侯。又次之為卿大夫。下之為士。其於玉也。固無人不佩焉。亦無時不佩焉。後世則唯仕者。然後佩焉。又惟郊廟之間。朝會之頃。



然後佩焉。後世尚嗜仕也。雖不得人；而佩時；而佩之而生也。名璣字璣。豈不猶佩之哉。今夫名父兄朝夕呼之。生以之。今夫字朋友。朝夕呼生以之。則璣與璣。亦既不絕于耳矣。耳之接乎其名也。猶目之接乎其形也。形之所以在。德著乎其外。名之所以在。德寓乎其中。而吾於其形。佩之以身。而吾於其名。佩之以心。佩諸身。即其德而比焉可也。佩諸心。思其德而比焉可也。此不亦君子所以貴王之意歟。嗟乎。所為貴王者。貴其德也。貴之故佩之。佩之所以求似之也。豈曰

觀美云乎。故佩之而不似之。人則病之矣。貴之而不得佩之。故名之。名之亦所以求似之也。豈曰假借云乎。苟名之而不似之。則人有不病之者。和然則生之比德於王也。寧尚可得而不沮乎。而余也。異日將於生觀德焉。乃若王之為德。孔子言之。聘義記之。要不特清告也。生義烏人。姓樓氏。今隸祥業圖學。未徵字說。故為生誦之云。

染說

凡染。象天象地。象東方。象南方。象西方。象北方。象草



木、象翟、象雀以爲色。取蜃、取梔、取藍、取莘、蒐、取素、蜃取豕首、取象斗、取丹林、取沈水、取樞之反以爲桃熾之澤、之果、之宿、之澤、之沃、之塗、之揮、之潰、之以萬法一入、再入、三入、四入、五入、七入、以爲候。天下漆工一也。於此有布帛焉、琴瑟工漆之。其材之分齊不同。其法之節制同。其候之多寡同。其色之淺深、明暗、枯澤、美惡、則不同。其澤而暗、枯而惡者、必其工之不善者也。蓋天下之技莫不有妙焉。導之妙得之心，而後色之妙應於手。

若至於妙，則色不可勝用矣。夫安得不使人接于目，而愛玩之乎？此惟善工能之，非不善而可能也。夫工於漆者，之所學與不工於漆者，之所學其色固有間矣。然雖工者之所學之布帛，與天地四方草木翟雀，其色則又有間矣。無他，天地四方草木翟雀，其三精華，天之所生也。天下之至色也。布帛之色，擬乎物矣，人之所為也。非天下之至色也。學士大夫之於文言辭，經之以杼軸，歸之以情思，發之以議論，鼓之以氣勢，和之以節奏，人之所同也。出乎口而書乎手。



敏而巧拙見焉。巧者有見于中，而能使之然於口與手。擅善工之工於導也。拙者雖有見，而詞則不能達。猶不善工之不工於導也。天下之技，莫不有妙焉。而况於文乎？不得其妙，未有能入其室者也。是故三代以來，為文者至多。苟論其妙者，春秋則左丘、明戰國則荀況、莊周、韓非。秦則李斯。漢則司馬遷、賈誼。董仲舒、班固、劉向、楊雄。唐則韓愈、柳宗元、李翱。宋則歐陽脩、王安石、蘇軾等。及吾祖老泉、東坡、顧濱。上下數千百年間，不過二十人焉。豈非其妙難臻，故其人難得。

歎。雖然立二十人者，至於文也。誠至于妙矣。其視六經，豈不有遠塵之哉。六經者，聖人道德之所著，非有意於文。天下之至文也。猶天地四方草木翟雀之鳥色也。左丘明之徒，道德不至，而其意皆存於為文。非天下之至文也。猶布帛之爲色也。學者知詞氣，非六經不足以言文。言非天，黃非地，青非東方，赤非南方，白非西方，黑非北方，夏非瞿、綠非雀，紅綠非草木，不足以言色。可不謬乎？於道德而惟文辭之致；乎天台方希直，從本史宋公學為文章。其年甚少，而其文



基工。不惟同門之士，未有及之者。自朝之播紳，以至四方之老成，凡與宋公友者，無不推許之以為不可及。余每過宋公，退即希直，讀其所為文，未嘗不歎賞，而歎其有得於文之妙。如今希直，將竭其能，大肆其力於文，故因以此勉焉。余自登歲，徒盡心於文章，垂五十，而迄無成。不知自愧，乃欲勉希直。寧不知懶然苟直得余說，而及時以道德自任，則又何至若余哉。此余之所以致愛助于希直也。

博

繙美傳

武陵特軍繙美，壽州安豐人。歲壬辰，江淮大亂，集尊士捍鄉井，推陳也先爲主帥。乙未夏，與陳也先渡江而南，察陳也先所爲，後必敗。以丙申春三月，率所部十餘人，馬三百餘疋，自陽上于陰毫。上以屬故趙國胡公。是月從胡公，攻下建康，出北門，進水寨軍，乘勝克鎮江，丹陽。五月，克廣德，宣興。八月攻常州，所遇毛堡，若金澤，楊思明皆降。丁酉春二月，拔紅凌橋，洛社諸窩。三月，克常州。四月，從攻寧國，會長鎗，撻寧。

TIFFEN Color Control Patches

© 1998 The Tiffen Company. All rights reserved.

Black

White

3Color

Red

Magenta

Yellow

Cyan

Green

Blue

Purple

國。美與戰，殺獲甚衆。既下寧國，復攻下徽州。七月，苗軍楊完者、侵徽州，出戰西門，又出北門戰。又戰于東門，還燒追比二十里。戊戌春，從饒歸營，以院判督之，進攻於潛昌化。殺其副印上之。三月，從攻嚴州。道還長鎗，戰却之。遂拔嚴州。五月，偽吳張士誠、齊楊完者、合軍犯嚴州。敗其將師東門，追至大浪湖而還。又分兵出西門，殺其精銳。自是苗軍勢衰。八月，齊昌急領其兵援之。十月，克蘭溪浦江。用降人蔣元帥爲導，取義烏，遂會胡公金華城下。上至金華，又從胡

公，大敗處州胡深元帥軍，梅花門外，遂至茭道，盡獲其船。金華逆降。己亥正月，分兵取諸暨、略地至紹興。十月，還次金華。十一月，復從胡公擊處州。處州軍據慈嶺。其地險隘，桀莫利先登。桀率敢死士，持挺魚貫奮擊。奪其壁以入。我歸守將石丰、參政章彥而竄。分兵畧定浮雲。得元帥葉澤使諭元帥胡深曰：今上天授也。士之欲立功名者，不以此時自附，將誰與戰力？且去年備之衆，戰而大敗。今年我之師，不戰而勝。則天意亦可見矣。與其阻險，偷生旦夕，孰若改圖。



TIFFEN Color Control Patches

可以得富貴也。深懼之，出降。龍泉、慶元皆平。還以胡深、葉琛、暨劉基入見，內出銀碗、文綺賜之，而遣還金華。庚子四月，除胡公帳前萬戶。閏五月，從擊信州。僞漢降友諒軍，狼狽引去。胡公還師金華，留美後林都督守信州。辛丑二月，以其師取石港。五月，張士誠軍犯諸暨。胡公促羨步兵車還御之，還於楓橋戰却之。未幾，陳友諒軍犯信州。復以其師取石港。五月，張士誠軍萍、開畝保玉山，馳赴之。戰于東津橋，以寡敵衆，無不一當百。敵惧而却。遂復玉山。永嘉侯命為前鋒，比達上闈之，出銀碗一。

信州又命姑贊敵營之後，絕其歸路。城中聞援兵至，關門夾攻。友諒軍脫者無幾。

文綺三，即賜之壬寅春，胡公命引兵還金華。至常山，聞胡公為蒋英所刺，乃策程邈至金華，發喪。張士誠軍、秦誦公之喪，攻諸暨。夏，曹國李公遣美以援，請於守將曰：「在所其營，其衆可亂而走也。」從之。呂副樞果棄糧重，僅以身遁。事聞，有御衣之賜。甲辰三月，移守嚴州。四月，謝再興舉諸暨，叛附張士誠。美從胡參軍城新城，敵撫我版鈐。美統奇兵出，敵背決戰。敵敗。



北而城以完。遂留守焉。乙巳三月，張士誠大舉圍新
城。號二十萬。聲振浙東。莫初應之北門之外。覆斗靡
之下。敵攻西門。又趣當之。再戰再捷。會曹國公大敗
之于龍溪。莫逐其餘黨。至湖頭。受上寬。丙午正月。從
王指揮拔浦城。拔無蓋。潤船山寨。遂敗陣友定軍于
船山大寨。五戰而入浦城。洪武元年春。從下建寧。延
平。四月。復從林都督。於海寇于昌國。十二月。除武毅
將軍。管軍千戶。明年春。從曹國公北征。克景州。荊州。
惠州。戰錦川。六月。從攻上都。復取道通州。往援大同。

戰黑河。蓬與大軍。俱還北平。三年二月。從華都督攻
下雲州。五月。復從曹國公擊上都。敗蠻子太尉軍于
察罕腦兒。進攻應昌。分兵擊平花環寨。曹國公命護送
江文清士馬至北平。十月。班師南還。定封行賞。錫以
世襲之命。則四年二月也。六年夏。城中都。而以七年
春。移戍平陽。平陽僻海。而故城規制弗稱。莫改作之。
在平陽八年。未六十。鄉故其事。君子以爲急流勇
退。有賢達之風云。

史氏曰。有古豪傑之士。其克成功名。非獨有過人之



材器。要必又能擇所從而去就。乘馬輶不舍隗駕。而歸漢光武。尉遲卷不舍劉武周。而歸唐太宗。將前爲浮丘。不暇。尚可望新息。鄧國之封哉。史元之將士。與陳也先共事者。亦多矣。獨繆將軍。追知其無成。而決意臣附。令天子於草昧之中。初。繆將軍今也。勲在帝宮。爵為武毅。位冠千夫。澤流後嗣。不亦宜乎。於戲。去就之所間。豈易也哉。

武德傳

武毅將軍武德。齊州安豐人。至正末。江淮用兵。以材

畧應募。為義兵。百戶累功。至千戶。慨然有志於功名。而共事諸侯。嘗不足與成功。從元帥張鍾渡江。轉戰寧國。太平之地。且三四年。言於張鍾曰。天生勇猛之姿。堂堂雄萬丈。今日姆於東。明日姆于西。事勢可知矣。不早擇所依。一旦與草木同朽腐。豈不可惜哉。張鍾善其高。乃以丙申三月。相率自歸。今上九月。從鄂國常公攻毗陵。將下。而從常公。援魏固徐公于牛塘。明年三月。復從攻毗陵。克之。五月。與張鍾攻下奉州。六月。攻高郵。七月。除督軍千戶。十月。從曹國李



公赴常公于池州。戰尤力。流矢中右股。拔去之。血流至踵。弗顧。戊戌三月。從取於潛。昌化。五月。乘勝克嚴州。睿以銀碗。由千戶為萬戶。五月。苗楊左丞軍。鳥龍嶺。德曰。可襲取之。願為先驅。李公問曰。何以可知。襲取。對曰。東高西低。見其軍輦首尾衝決。都曲時。彼舉不安。又其聲亂。以此知之。李公以為然。從李公出擊。獲其營。十月。移兵取蘭溪。十二月。上至金華。其守將寢安慶。以城降。從入金華。己亥正月。分兵克諸營。三月。復從李公擊紹興。鼓勇爭先。右臂傷。而戰德馳當之。戰手罵李德曰。爾初無容足之地。來擣我國家。我國家命爾為元帥。爾不思報勳。而行叛逆。若爾者。天地所不容。神人所共譖。爾死在剝剗。尚敢逆戰耶。七德大怒。揮戈刺德。中右股。德引刀斬其右。追擊之。大聲呼殺。入諸軍營。之。七德敗走。為背城之。

自若。李公曰。人人如武某。何戰不捷哉。睿。米三石。加銀碗。後二年。王保反金華。趙國胡公逼害。賀仁德反處州。院判耿公遇害。浙東震動。德以是月。從李公定金華。三月。從張指揮進擊處州。逼賀仁德。軍于劉山。德馳當之。戰手罵李德曰。爾初無容足之地。來擣我國家。我國家命爾為元帥。爾不思報勳。而行叛逆。若爾者。天地所不容。神人所共譖。爾死在剝剗。尚敢逆戰耶。七德大怒。揮戈刺德。中右股。德引刀斬其右。追擊之。大聲呼殺。入諸軍營。之。七德敗走。為背城之。



戰。德又歎以精銳突入其陣。鏖戰七德遂為其下所誅。處州平。四年守嚴州。甲辰。官制行。改管軍百戶。乙巳三月。偽吳張士誠軍犯諸暨。從李公擊。退。資絳增二。李公遣從朱指揮撫浦城。所過若金剛橫。無盜洞。諸寨皆下。丙午春。江山之十四都民。據山寨為亂。從徐元帥直抵其處。群盜大驚。德捨曉以袒裼。則相與羅拜。願貸死。意撫定之。洪武元年正月。復從李公下建州。劍州。江州。還歸。從都督林公。捕海寇昌國之蘭秀山。七月。復從李公南入閩。意定閩溪諸寨。十一月。李

公請于朝。以為管軍千戶而命下。以十二月。階武畧將軍。三年。移衛州。四年。朝廷定功。行賞。贈世龍。劄書文鈐三。綰如三。三年。靖海侯吳公出行邊。德被檄。赴靖海。候于平陽。靖海候察其可屬任。而平陽重鎮。外控鷺鷥。命就鎮平陽。十年。撫武毅將軍。鎮平陽八年。將六十。乞致其事。得請。十四年春也。其冬。上以淮內急平定。而雲南敵外聲教。選將統諸衛軍。合十萬致討。以德宿將。命與諸大將。分兵備。



論曰。昔馬援去隴蜀。埽光武。輔成漢業。爲漢功臣。封新息侯。埽老私第。及光武命援將兵討交趾。援雖老。不敢辭。蓋忠臣之臣。心乎報國。身之不恤。義當然也。武將軍兼忠事明。委質聖朝。去就之間。動中机會。王子起自林苑。出從初代。聞命即行。據慨許國。其智識忠義。於援豈非異世而同符也哉。書之簡册。千載而下。想其風烈。孰不敬慕。援不得專美于前矣。

蕭壽傳

承信校尉、蕭壽者，德安人也。字君美。年十六，喪其父。而克自奮發，以樹其家。識者已知其不凡。年二十，陳友諒起荆湖，拔為萬戶。友諒寇池州，太平，壽皆在城。日夜思自拔，歸附大明。間不克如志，居嘗鞅。歲癸卯八月，今上親率諸將與陳友諒戰彭蠡湖。戰鞋山。戰湖口。友諒中流矢死。壽同事者率還立。友諒子理，子武昌。壽乃棄間以所領舟師，自歸。

上于禁江賜以半十石。命隸鎮江。甲辰夏，始授提統。從周指揮守嚴州。乙巳四月，偽吳張士誠軍，大



浪濶。其舟如織。齋乘快舸。挺戈而前。衆皆披靡。大軍
 經之。士誠軍大敗。遁北二十里。有白金之賄。八月。士
 誠軍獲犯鳥石。從嚴元帥出擊。敗之。獲戰船一隻。萬
 戶一人。仍賞以白金。加織文。丙午八月。從曹國李公
 取桐廬。富陽。餘杭。十一月。乘勝下杭州。吳元年正月。
 李公奏為管軍百戶。二月。命下。九月。從永嘉擒朱
 公。攻台州。先登。大其浮橋。獲馬二。戰艦。而賞白金如
 初。台州既下。分兵守黃巖水砦。十一月。大軍南攻福
 建諸路。壽州海道。領舟師來攻。洪武元年春。福建諸
 路遂平。還次金華。四月。海寇據昌國之蘭秀山。構亂。
 從都督林公擊定之。七月。復從李公拔閩溪諸寨。二
 年正月。進昭信校尉。統於徐指揮。從李公北征。則其
 年二月。克惠州。錦州。大寧。金寧。遂渡遼河。敗慶僧國
 王軍。進攻上都。四次通州。八月。社援大同。敗孔興。脫
 烈伯。二國公軍。明年五月。從擊興和。應昌。慶州。高州。
 分兵擾虹螺山等也。堡。遂及大軍。與嬖子太尉軍。霸
 子駱駘山。而以七月還金華。四年二月。世祖。制下。
 賦文錄續。各六端。後二年之三月。由金華移平陽。十



年四月，攝承信校尉。十四年冬，與千戶馬岱出擊山寇，自平陽之林來浦，越龍潭，遇泥渠，以破英嵩砦。駐小龍銀屏砦，以扼萬松林。歷福寧之峯嶺、吳村，際頭轉而涉瑞安之烏山、萬大林，會大軍以殄餘寇。凡破數十砦，斬首二百級。生得偽官士卒三十人，奏功賜

楮幣

史氏曰：人材二生，必于博識。固獨特相重民，內有文武，凡歷僚屬，奇一時之選也。千載之下，尚論其世，知有伊呂蕭何而已。其能因事見于方舟者，幾何人哉。

壽事明景略執干戈，從征蜀，驅馳四境之外，輔成一統之業，亦可謂能矣。而使之無報可爭，故其事余甚，為之論次焉。

范幹小傳

柏軒先生，質行君子也。聞人之善，輒好語獎之。聞人之不善，輒法語繩之。先生曰：吾豈尚口哉。吾恐夫人不得為善之利也。而忘，故思所以激之，激之故獎以好語也。庶使人歡慕而勉焉耳。吾惧夫人狃於不善也，而淺，故思所以匡之，匡之故繩以法語也。庶使人



愧恥而或焉耳。先生隣里鄉黨之人。因先生之言。而
恤其先人之遺孤。而萎其嫗族之無主後者有之。兄
弟異爨。而獲同居者有之。屠沽而折節為士者。有之。
而為不義者。至或人無以聞於先生。或過先生謝焉。
或遇先生而面發赤。而先生蓋有道者也。蓋王烈郭
泰之徒也。然余有感焉。世之齎祿。得則富貴。失則貧
賤。此其可欲慕也。豈直好語乎。邦君大夫以勸夫
善者。而曾莫之勸也。世之刑罰。輕而鞭笞。重則劓刖。
此其可愧恥也。豈直法語乎。邦君大夫以懲夫不

善者。曾莫之懲也。法語不足以傷人之形軀。好語不
足以濟人之匱乏。而其使人懲勸也。顧反植於邦君
大夫之所操者。此其故何耶。既而思之。豈數舉之出
乎公論。而予奪弄於私意哉。豈此之德。孚於言。而彼
之全未信于下。豈人可以理論。而不可以利誘威
嚇哉。不然。大之不禁。而禁其小。大之不憚。而憚其小。
人之情。固然耶。使刑釋果不能勸懲也。則聖人何設
焉。先生名幹。字景先。豐之金華人。文懿許公之高第。
弟子自號柏軒人。因稱之曰。柏軒先生云。



胡嘉祐傳

義士胡嘉祐。永康人。字九祚。永康在婺之東南。在處之西。去處三四十里。元之季。處屬縣寇蜂起。元帥石抹宣孫。雖剪之以兵。不能止也。于是歸雲翁漢之寇。鹿氏杜氏。以己來冬。溢出永康境上。殺掠以還。嘉祐整然曰。鄉隣有急。可坐視之乎。走縣白。會願助官殄寇。全問安所得兵乎。對曰。募武健之士。又問安所取錢乎。對曰。請輸家財。今日善。即歸散家財。募武健之士。得千餘人。而什伍之。大署其旗爲義兵。寇至縣迎擊。由是寇奪氣。遣其徒黨半降。嘉祐以為此將詐降耳。以怠我師耳。益訓練其衆。候伺。明年四月。寇果復擣縣郭。焚庐舍。入據縣治。四出殺掠。郡將勤兵致討。嘉祐率衆擊助郡將。遂復縣治。郡將駐縣中。帳下士。間出暴橫。嘉祐乃排帳直入。問郡將曰。將軍立。吾以為欲爲民除殘也。豈意乃助寇殘民乎。郡將戟手罵曰。若真選人。我惟不恩民之殘于寇也。故勤兵而來除寇。何迺謂助寇殘民。嘉祐曰。即如是。兵士暴橫。何不禁。郡將遂拔帳前旗。手嘉祐曰。其樹之。

至縣迎擊。由是寇奪氣。遣其徒黨半降。嘉祐以為此將詐降耳。以怠我師耳。益訓練其衆。候伺。明年四月。寇果復擣縣郭。焚庐舍。入據縣治。四出殺掠。郡將勤兵致討。嘉祐率衆擊助郡將。遂復縣治。郡將駐縣中。帳下士。間出暴橫。嘉祐乃排帳直入。問郡將曰。將軍立。吾以為欲爲民除殘也。豈意乃助寇殘民乎。郡將戟手罵曰。若真選人。我惟不恩民之殘于寇也。故勤兵而來除寇。何迺謂助寇殘民。嘉祐曰。即如是。兵士暴橫。何不禁。郡將遂拔帳前旗。手嘉祐曰。其樹之。



吾兵士有敢擾吾民者。立斬旗下。嘉祐出旌樹於鄉。
 宣言曰。將軍全擾民者。斬此旗下。於是士卒不復出。
 繼出亦不敢累糧。卿乃安堵。令計事產談。司庫使
 問。卿有可與共患難者乎。對曰。有胡嘉祐。文學趙
 有誠者。遇其兄子也。乃從旁言。小人習知之。此人以
 重義著聞。縣中嘗有人媚城主。而詆云以大罪。賴無
 左驗得釋。及其人賊故家奴。誣人事覺。獄罪咸勸之
 曰。此報怒時也。輒謝曰。人以計傾我。亦棄其既而
 倾之。人固可鄙。而我獨非鄙人哉。終不報怨。山年。卿
 即軍中授嘉祐。俾統諸義兵殄寇。且給以鎧甲之屬。
 嘉祐遂與方尤。中等引兵去縣五里。而屯于鯉溪。或
 言比寇性未處。奈何也。嘉祐曰。是乃吾所以毛此
 也。吾非以我等之衆。足以殄寇也。助官軍作聲勢。擇
 藏御井耳。我等在此。則寇不敢越而深入。寇不敢越



而深入。則自此以西，可保無他虞矣。奈何不屯此時。
呂玄明蹙方巖自守。玄致書嘉祐曰：「君提移軍當據
衛，恐非萬全計。」爲君計者，莫如去鯉溪，蹙方巖而共
守焉，乃可萬全也。嘉祐曰：「吾將排難以保鄉邑。此吾
衆之所以集也。若去難就易，此皆爲自誣而不顧鄉
里相扶持之義者也。我豈忍爲之。不社而諸侯受國，
輒分兵抹之。往以奪勝，丁百正月，大破寇于武
平。于合德二月，又破之於倉。乘勝追北至貴碧。又明
日，寇乃盡鋒，從閭道繞出方巖。呂玄明與戰巖下。其

後孫伯純單死。嘉祐聞事急，以明日禁明，引兵往助。
玄明遇賊于古田，遂大戰。而寇至者滋多。嘉祐顧謂
方允中等曰：「衆寡不敵矣。退保取覆也。惟有戰耳。」自
辰達午，戰不利。方允中、呂伯川死于陣。嘉祐厲聲曰：
「終不全兩賢獨死義！」且罵且罵，不旋踵死之。縣令劉
達達而聞之曰：「嗟乎！胡義士半嘗有斗祿寸組。一旦
報急，而能以私財私廩，賄鄉兵，屢挫賊鋒，利安一邑。
吾屬為天子命吏，顧不知為計。至其斃于震蕪，又不
能據之。吾屬不獨大愧於心。其負忠義士，抑亦甚矣。」

爲之沉涕。率諸善女發表而以禮祭之。

史氏曰。元制復一縣者。實當六品。不幸而死于難。則視其所當得官。越一等褒贈。二嘉祐子劄得褒贈。郡爲上請。報奉下而天兵取垂城。褒贈竟不及矣。

洪武己酉 韶降云火。嘉祐於法得立傳。其子以事在前代。無祥。聖朝既不敢以聞。而時人又無能以其事達史館。以故乘筆者。若莫得而登載焉。有如嘉祐之所樹立。豈以褒贈不羣贈。立傳不立傳。而加擅哉。夫其以義自奮。志在爲國殄寇。以身殉之。且猶不

如此。况家財半斯。可謂大患矣。苟無稱焉。則何以激勸哉。余過永康。父老爲余言。是以具著之。

金貞婦高傳

貞婦高名文奴。溫之瑞安人。年二十六。平陽金幼芳聘以為婦。明年生子暉。生七月。而幼芳以病卒。金故平時富家。遂起海上。其家交川濱海。芟掠蕩然無遺。雖以軍興。盡賣其田供給。幼芳卒。高出簪珥鬻鬻。之始克葬。是時方左脰明善。同總督役道。日事兵爭。幼芳兄弟。析居久矣。捐其妻孥。東西逃避。之不暇。何暇





扶持高母子。高號：樞。負暉。竄匿山谷間。紛績以自給。艱苦之狀。人至不忍見。而高無毫髮怨懨意。或勸之曰。世有杜子、猶不足情者。此三尺孤女、足情乎。遭世多虞。餽於貧者。且不能全活。况一弱婦。且貧乏。手不及時擇所扶。他日噬睛何及。高曰。我足一殘金氏門。知死金氏而已。餘尚復何慮乎。與其葬節季生。孰若死飢死寒死耳。其植志堅。不爲浮言所撼。如此。晦七八歲。日夜策屨之以詩書。曰。不學何以成人。不成人。有子與無子何以異。晦感母之言。亦知自策屨。

底于成立。今年二十二歲矣。高今年四十有七。鄉人士無少長。咸稱之曰貞婦云。

論曰。人皆謂貞婦家女。龍江書院山長。高曉宥叔。其父也。父講說經史。貞婦自幼居父旁。聞之。故其見義明。其抗時操子難苦之中。喪亂之際。固當於戲。當如是。則名爲儒者。當何如哉。然吾見縗惄而奪志者。亦多矣。若貞婦。豈惟世之爲人妻者愧之。貞婦其可謂無愧於彞倫也已。



廢威將軍指揮王公名銘字子敬和州人歲乙未平
章預國俞公起兵于無為之海子曰以應今上
公杜從之預國公一見公大奇之留居帳下夏六月
從攻下采石磯乘勝取太平而元中丞蠻子海牙復
以兵屯采石丙申二月預國公與常忠武王合兵攻
之公以號募得居奇兵五列正兵方與之合公率諸
奇兵大譖擣之其衆不能支遂破其水寨三月從攻
陣也先營於鞋巷拔之進克建康鎮江七月僞吳張
士誠軍據鎮江然士誠之追齊至江陰石牌而還八月

從攻常州會青軍來去與僞吳軍合乃還軍援大將
軍徐公于牛塘丁酉三月從攻下宜興七月與僞吳
軍大戰于太湖流矢中左臂引刀出錄復戰勇氣殊
頗預國公勞之曰力戰而創不恤壯士壯士李陵賢
將也其麾下士寰創而戰固當顧予何人而得此於
酒哉八月從攻朱州刺軍于石牌戊戌四月復從預
國公擊逼州拔黃橋鵝項張榮等寨有白金文綺之
賊遂從攻双刀趙于池州之機陽冬十有二月從
上親征婺州庚子五月僞漢陳友諒軍入太平犯龍

TIFFEN Color Control Patches



博。徵。國。公。迎。擊。敗。之。遂。北。至。采。石。公。稍。馳。入。其。陣。

敵。擣。刺。公。傷。類。而。公。轉。致。三。周。敵。傷。過。當。沉。血。林。

殲。不。顧。也。賜。文。銜。銀。碗。各。一。上。察。公。忠。謀。辛。丑。

六。月。報。於。行。伍。以。備。禁。衛。佩。刀。劍。侍。左。右。執。寒。暑。朝。

夕。頃。刺。不。敵。八。月。從。上。取。江。州。癸。卯。八。月。僞。漢。軍。

犯。南。昌。上。親。督。諸。將。社。討。之。公。被。堅。執。銳。麾。從。遇。

友。諒。于。彭。蠡。湖。之。廬。郎。山。聯。舟。酣。戰。湖。水。盡。赤。乏。食。

出。禁。江。口。水。戰。又。大。敗。之。友。諒。中。矢。死。兩。戰。公。賈。勇。

爭。先。功。烏。多。尋。分。遣。諸。裨。將。撫。定。荆。湖。公。社。芙蓉。縣。

諭。池。頭。陀。等。曰。爾。主。連。城。數。十。方。地。萬。里。精。兵。百。萬。

大。艦。數。千。猶。不。能。全。而。一。日。送。死。禁。江。口。爾。等。保。吾。

：。尋。丈。之。險。况。能。火。生。哉。今。大。兵。四。出。追。討。僞。漢。餘。

遺。孽。爾。不。早。歸。順。尚。安。所。处。死。乎。弗。職。蓬。加。兵。諸。壁。

壘。悉。平。有。功。擢。管。軍。百。戶。甲。辰。三。月。甲。辰。三。日。從。黑。

丁。指。揮。往。擊。廬。州。七。月。克。之。八。月。往。援。安。豐。乙。巳。五。

月。從。常。忠。武。王。攻。下。安。陸。襄。陽。九。月。還。攻。秦。州。閏。十。

月。克。之。丙。午。夏。四。月。轉。擊。淮。安。又。下。其。秋。上。命。諸。

將。攻。浙。西。公。從。常。忠。武。王。直。趨。湖。州。之。毗。山。與。敵。兵。

TIFFEN Color Control Patches



水陸屢戰。敵兵敗北。直抵城下。公與有功。僞丞相張士誠。信。患境內精兵來援。屯于舊館。出我師之背。忠武王簡优选士。由大金遂。銳入車阡。復出敵營。為奇兵以分其勢。且填塹溝遂。絕其歸路。公在行。挺戈先驅。盡盡夜之力。又敗其援兵。僞元帥徐義三。衆于烏鵲。冬十月。舊館降。十有一月。湖州亦下。遂攻嘉州。大小之戰數十。丁未九月。嘉州破。擒士誠。師還。而公以十月。分兵守樂松江。洪武元年春。被旨佐翁德指揮。守備太倉。二年二月。制授昭信校尉。僕督管軍。

百戶。四月。從翁指揮捕倭寇海上。遇於海門縣之上。射。及其末陣。麾鋒衝擊。立所殺不可勝計。生獲數百人以獻。從有白金文綺之賜。三年七月。泉州漳州不靖。授平章府公杜撫之。患定其地。四年二月。都試百戶。用鎗之精。無與公敵者。與百戶尤宣角。三合三勝。立除武畧將軍。太倉衛。管軍副千戶。後二月召至闕下。超拜宣威將軍。長淮衛指揮食事。五年八月。詔若曰。溫言東南重鎮。苟非其人。豈堪付託。其以長淮衛指揮僉事王鉉。爲其衛僉事。公拜命。以九月

TIFFEN Color Control Patches



革溫嘗利害。度先後而施張弛。舒慘之功。咸行惠流。而遠近為立房。視政聽。常再奉旨。造海舟數十艘。心計指授。井有條。吏無所售其奸。民用不擾。端安民間廣三等。直弄兵三點。私鬻者舉至六百餘人。執巡檢公。選士授以方略。直蘆而誅之。乃上奏曰。臣所領鎮岸大海而控島夷。城池樓橹。因陋就簡。非獨不足以壯國勢。率有風潮之變。抑將何以禦之。朝廷改為臣。敢以聞。報下。以七年八月。繕城而陶甓甃甃。延袤三千餘丈。高視舊蓋三之一。既崇飾雉堞。改

作各門。層樓便櫓。敵鋒麗。與城相稱。又每若干步為敵樓三間。環城之上。凡五十餘樓。以八年十月。浚濠自南門至東門。以丈計之。一千而盈。其深與廣皆倍於初。又砌二堰。曰南閘。曰堰頭。爲蓄泄之限。以九年十月。增築外堰。首起海神山。尾屬郭公山。為丈二千有奇。其高與濶。各十有二尺。由是海水縱暴。患不及城矣。擢廣威將軍。錫以世襲。創建則十一年四月也。十四年冬十月。括冠吳達三等。構亂犯平陽。瑞安公出兵捕之。比至。安僅唐公統大軍至。則寇之就



許夷者十六七矣。延安侯五閱月而罷。寧一方奏凱還京。寔公力之以焉。十六年春。公得告。往和州改葬先公先夫人。且行。郡之耆庶填道留行揚言曰。吾士民賴公而死者得其養。少者得其長。傷殘疲憊者得其休息。柰何舍我去焉。不得前。公慰遣之。則皆垂涕以別。及公還自和州。男女無老稚。爭相遮迎。咸欣然有喜色。郡守長相顧曰。吾屬為天子牧民。視吾脣去來。漠然不以為意。王指揮職平軍者。民其去也。戚。而於其來也。喜。乃厲聲。聲音笑貌之所能為。

哉。吾屬愧王指揮多矣。

史氏曰。凡人之才有所長者。必有所短。是以武能戡亂。文能附奪。一人之身。兼益二美。謂之全才。夫其生也。豈偶然者。求之往古。一代曾不數人焉。公生當興王之運。方用武時。從諸大將東征西討。則奮其才。畧無戰不捷。而功以建。及天下大定。蒙被寵眷。既制方面。則興廢舉墜。推恩布惠。而民以懷。况謙恭而不伐。敬慎而無怒。於戲。若王公。豈非才全而德鉅者哉。論次于篇。一以見公之賢。亦流輩之所可及。一以

TIFFEN Color Control Patches



見聖朝將帥得人之盛，度越前代云。

謝成傳

千戶謝成，字德用，潭之定遠人。歲甲午，萬戶陶洪材其為人，以備前驅。六月，與俱取泗州盱眙縣。十一月，破靈山砦。歲乙未正月，遂從故御史大夫衛國公拔和州，署百戶。六月，渡江，克棗石。進克太平。八月，從克潭水、溧陽。十一月，還守太平，署千戶。歲丙申二月，元中丞董子海牙，機集舟師毛采石。衛國公與常忠、武王合兵擣敗之。歲戊戌，獲其戰船二。三月，從拔陣也先。

營于殘塔。獲卒三人，乘勝克建康。獲卒七人，因留守櫛。六月，復從衛國公取廣德。歲丁酉二月，克長興。六月，偽具張士誠，遣兵入寇。殺陶萬戶，出城東門，奄擊走之。獲卒二人。七月，攻下嚴州，以功遷萬戶。十一月，苗軍楊完者、盛兵薄城。擇勇敢士，杜嘗之，威推成。率數百人，橫戈鼓譟衝之。舉皆辟易，自相蹂躪。大軍繼進，遂獲其師。楊完者，惟以身逸，論功最，受上賞。歲戊戌二月，從攻於潛昌化。獲卒七人。三月，進攻嚴州，拔之。後一月，張士誠兵圍嚴州。率所部出擊，追

TIFFEN Color Control Patches

Black

White

Red

Magenta

Cyan

Yellow

Green

Blue

二十里。舊卒五人。遂還守郴州。歲辛丑八月。復從衛國公攻下樂平。馳克饒州。舊名馬一移兵指撫州。舊其迎敵將一人。卒十五人。遂得撫州。歲壬寅正月。從守南昌。僞漢陳友諒。發精兵襲南昌。成分地守寺步門。冠犯寺步門。成先冒矢石與戰。殺其將三人。寺步門既拔。慰兵奪氣。遂潰。衛國公言於皇姪大都督曰。今日之戰。氣吞敵者。惟謝成爲號。賜銀碗二。加文銅一歲甲辰四月。從攻下吉安。及太和州。十一月。從圍贛州。乙巳正月。克之。五月。前。克安福州。還守吉安。

昌。官制轉寶授百戶。會忠武王克襄陽。上命衛國公鎮襄陽以成從。洪武九年。別從指揮王誠下南陵。進攻唐州。又下。遂以其兵攻集白光石。驍等砦。或諭降。或並討。殺獲甚衆。遂盡得黃口之地。均州。房州。望風皆下。二年。制授昭信校尉。襄陽衛管軍百戶。三年三月。從王指揮戍金州。九月。回守襄陽。十一月。從王指揮戍嵩縣。四年閏三月。仍回守襄陽。四月。召為飛騎衛百戶。佩劍危從。八月。以元從功多。超授處州守御副千戶。階武勇將軍。處大郡也。壤多岩隙。



其民稍缺望。負國跪聲。成至無復窺發者。守處之五年。青田之沐溪民。周大豹私鬻南盐。聚四百餘人。造出平陽。殺三魁姦檢。都衛櫟處州平陽。守將會械檄至之日。咸披衣而作曰。此行非我不可也。即日領兵尚沐溪。令嚴所遇無所犯。師次沐溪。卒入民家。攘其薦。一成立執而刑之。衆愈益懾服。時八九月。草芊芊。野無敢私取者。駐師之所。有大塘。魚充牣。其中主家私自意。淮且竭矣。比歸還。視之。則魚固在其行軍以律如此。周大豹等。遂名得矣。而平陽守將利創掠使。

卒持文書來捕餘党五十家。成擲其文移于地曰。藉全畢其黨與。猶當体朝廷寬大之意。書之。况非其党與。可輒捕之乎。語卒回。而婦白而呻。羅織平民有常律。無自連牽也。如不用吾言。我當具奏。彼乃不敢逞。當是時。徵成五十家無糧。斂矣。沐溪民以為感。相率祠之。又二年。錫以世襲。制書授武毅將軍。又三年。以府軍後衛後所千戶召至京師。明年。

上遣千百夫長。凡二十四人。督進海舟浙江。成在遣中。當嚴之分水。諸見遣者。率縱私人。凌辱縣官。榜擊

TIFFEN Color Control Patches



後戶。豪橫過取。無如之何。而成獨不據。又從而爲匿。畫焉執掌者。樂致其力。未半載而舟首完。其婦報也。父老持羊酒。追送浙江。成堅謝不受。後諸見遣者以。唐民後期。例應就卒伍。謫戍雲南。獨成以稱。旨還。舊職。其從都督瑜。慘備倭寇海上。則十七年夏也。秋。七月。有旨。守寧德平陽。先是。守平陽者。以其地。岸大。海過於閩防。民舉足輕重。成至。一切除去。遠近安。之。不疑。嘉州矣。成平生。不事詩書。而篤於孝友。以。礼。法檢身。始從軍。上有老母。下有稚弟。軍行。嘗。擔以從。

自微時。與弟友才。貴賤。同居共食。雖富貴不處。而二。弟事之如事父。不命坐不坐。所至門無請謁。雖吏士。惟於大門外。非公事。不得。輒入。而待。指紳先生。恂。卑諱。惟恐失一士。間輒致三老。問民所疾苦。憇。白。立。守長。雨晦或急時。輒憂形于色。自奉養約甚。無寒。暑。衣大布之衣。家人進錦衣。迄不衣。狗馬聲色。漠然。無所好。蓋其天性然也。

史氏曰。謝將軍晉。平僭亂之日。自列行伍之間。韓。蜀。吳。趙。荆。楚。之。城。所。至。難。與。有。功。非。勇。且。智。萬。乎。能。



之。其爲衛國公之所屬任也宜矣。論。皇朝大將有古賢將之風。未有盛於衛國公者也。而謝將軍在衛國公麾下。踰一紀。則其孝友恭儉。下士愛民。異乎故之長。千夫老。固自有所漸。被哉。

聖天子雖王之際。將無小大。無不得其人。予於衛國公謝將軍徵。二於戲。豈非書所謂天惟純佑。命則商實者乎。

蘇平仲文集卷之三

卷平仲文集卷之四

傳

譚濟傳

章貢黎詩校正重刊

譚濟。推考。名濟。字濟翁。長沙湘潭人也。其先曰世績。仕宋。官至禮部侍郎。贈端明殿學士。至濟七世。矣。濟少力學。歲壬辰。湖湘騷動。濟集衆捍鄉邑。會武岡楊完者。元帥率其部東下。濟遂與俱東。甲午次江右。以功擢千夫長。明年。次宣城。廣德。遂至錢塘。兼管軍器。軍備事。丙申春。除湖州路知事。尋陞萬夫長。戊戌秋。



之。其爲衛國公之所屬任也宜矣。論。皇朝大將有古賢將之風。未有盛於衛國公者也。而謝將軍在衛國公麾下。踰一紀。則其孝友恭儉。下士愛民。異乎彼之長。千夫老。固自有所漸。被哉。

聖天子雖王之際。將無小大。無不得其人。予於衛國公謝將軍徵。二於戲。豈非書所謂天惟純佑。命則商實者乎。

蘇平仲文集卷之三

卷平仲文集卷之四

傳

譚濟傳

章貢黎詩校正重刊

譚濟。推考。名濟。字濟翁。長沙湘潭人也。其先曰世績。仕宋。官至禮部侍郎。贈端明殿學士。至濟七世矣。濟少力學。歲壬辰。湖湘騷動。濟集衆捍鄉邑。會武岡楊完者。元帥率其部東下。濟遂與俱東。甲午次江右。以功擢千夫長。明年。次宣城。廣德。遂至錢塘。兼管軍器。軍備事。丙申春。除湖州路知事。尋陞萬夫長。戊戌秋。



楊完者為左丞。江浙行省與張士誠大尉有畝戰不勝，自剄死。其所部皆歛降張士誠。濟獨持不可。曰：依人鳥可不慎。今敵得所依，莫若往歸胡統軍耳。歸胡統軍不獨得所佑，亦可借力為楊左丞報讐也。於是行枢密院同僉員成立遣濟持書，往歸胡統軍。胡統軍者，故越國胡公也。時以上將鎮建安。濟性疇胡統軍。胡統軍賄濟文綺銀杭各二，即日署為萬戶。負同食，與諸將校聞之。於是相率歸胡統軍。濟歸胡統軍之冬，從王元帥攻下蘭溪。金華既已降，遂與俱守諸。從王元帥攻下蘭溪。金華既已降，遂與俱守諸。歷。遂棄閩拔蕭山，更佐王元帥戍建安。累成臨武大尉。又授於金山橋。更戍衢州。從王元帥攻下廣信。而留戍偽漢陳友諒軍。圍廣信。從出擊，生得偽萬戶一人。史卒二人。馬一。遂從衛國鄧公攻下臨川。進兵援南昌。引兵掠建昌。凡三年而還戍金華。其年十月，偽吳張士誠遣謝院判，寇東陽義烏。從戰東江橋。生擒偽萬戶一人。居歲餘，復從擊張士誠軍于新城之龍溪。生得偽萬戶一人。轉南戰鈴山。遂至浦城。敗賴元帥軍南峯寺下。進破景江橋寨。生得一將，四卒。更從

TIFFEN Color Control Patches

© 1998 The Tiffen Company • 3000mar



曹國李公，轉西戰廻廬。冒陽、餘杭，遂從下錢塘。而曹國還濟為鎮撫。復從曹國，南取建州、劍州、汀州、洪武元年，從胡左丞東平寇昌黎海中蘭秀山。後一年，忠顯校尉勅書下。其夏，從指揮北征至北平。遂屬征虜副將軍鄂國公。追也速丞相軍於大寧、金寧、錦州、遼河。復從曹國，赴大將軍魏國徐公于慶陽。由涿州過中山，渡滹沱，出井陘，至太原。而魏國已舉慶陽。於是別由代州，踰雁門，援大同，行至馬邑，遇劉平、章軍與戰。虜千戶一人，未至大同四十里，與大軍共敗北。

與脫列伯二國公軍於懷仁。追北十五里，得元帥一人，又追至東勝、置州、黑河、雲內，乃還。明年復從徐指揮出居庸，夾擊居雲州。產及蠻子木尉沙，不丁平章軍，戰勝駝山等處。從攻上都，得萬戶一人。從攻應昌，得院判一人。因逐魯王軍黑松林，至慶州古城，還次高州。從趙左丞杜松利、書諭下諸屯帳，還至金寧。曹國還二部，遂元之降臣，及宦官之北毫已而後從曹國走沙不丁至三不刺野馬川而回。北平以深入賜文綺二，比羊右班師。詔下，還金華，而計功行賞矣。



例賜濟文錦六帛。六年，被濟制書其子孫世襲成
金華三年為洪武七年調平陽會私營鹽者六百餘
人出入瑞安之村百丈設三魁巡檢溫州衛命濟
領軍往捕。卷查捕反接送獄。明年夏，青田民葉保五
謀反處州衛檄溫州衛令軍捕之亦以命濟：曰此
小孽何足煩吾官軍取之以弓兵足矣。即率梅頭東
山高樓三魁洋望仙口六處巡檢。會處州軍千楊
山寨竟破之。竄者七十餘人。蹤跡會之於民林毫
無獲。平陽民楊伯存造偽鈐普山。九年夏，事覺。濟直
充所擒者。

攝其地，蘆之吏噲伯存。援數十人。濟燭其奸。詰伯存
曰：「此數十人者，為公造印耶？抑行使耶？」伯存對曰：「非
也。更教我燒之耳。」皆切責吏曰：「當先按治數十人，乃
充所擒者。」

遷平陽。總攝者千戶事社、廢閭。仍攝以濟。
攝一年，事無鉅細，必盡心焉。有持牒來訴者，或歸其
事有司，或以屬各所。後必問所處當否，即有不當，折
以片言，無不心服。上官或執所見，必開陳便悟，乃已。
濟雖遠謝還而溫人稱之。列于今十四年秋，平陽守



六鄉陳以仁。寧以盜偽鈔發覺。其鄉人初聞官來捕。
大惧。既而探知來者諱鎮撫。更相慰藉曰。是嘗捕造
偽鑄山者。無恨也。濟械十六都械。以仁及黨與竟還。
村落間聞知。其冬處州冠。兵連三等。犯平陽西鄙。官
軍出討。兩百戶屍沒。二三父老詣鋒千户言曰。賊勢
如此。宜集民丁作營。勢令小民所敬愛。無若諱鎮撫
者。無任也。諱將軍謂濟曰。無惜一擣。濟至江南。告其
民曰。事意矣。何不團結相保守。咸叩頭曰。惟鎮撫命。
於是其子弟。剪荷竹鎗木械而前。一晝夜得七千人。

分扼宜山梅奧烏石嶺石塘。賊聞風為却。數日毛指
揮軍乃至。縣西南不殘燼。濟之力也。已而延安侯統
大軍駐縣境。慮寇竄遠入海去。遣濟沿海往來檄巡。
無使每得下海。士卒或散入鄉村害民。得以軍法從
事。巡徼至下林。逆檢斬有游卒十七人。窮民家。盡縛
其家人。污以通賊要路。方肆行榜掠。捕之去矣。濟追
及之。縱民而縛十七人者。還其主。呻曰。今卒為亟虐
其自治之。雖時從仁者。無不棄時搏人兒女。惟濟弗
逐云。

TIFFEN Color Control Patches



史氏曰。余讀宋史。至譚世續傳。觀其況。立朝。屢挫
權奸。而潔身以死。未嘗不歎。慕焉。乃今見其裔孫。
有若濟者。所謂賢者必有後。誠然哉。方濟與等輩決
去就之際。非明炳幾先。何能全也。奮自拔擢。本朝。
四方從祀。以成功名。而福祿施及後嗣。此其材畧真
過人哉。天下大定。守封疆於海隅。間與郡邑之吏共
事。舉措無出人意表。仲尼曰。君子不器。其濟之謂歟。
其濟之謂歟。

張正傳

張孝子者。名正。字思中。溫之平陽登瀛里人。九歲。父
仲達。喪。鞠於母林氏。十三歲。母瘡發于額左角。瘡醫視
之曰。此瘡急。不可言。睡若至。算。雖秦趙人。不知為計
矣。正憂惧。蒼黃走城隍祠。匍匐泣禱。引刀封股肉。持
還家。鬻鬻以食母。瘡立愈。初。瘡聲見其母之瘡之愈。
而不知其愈也。正食以胫肉。數日。吾見患此瘡者。一
人十不減。張母獨無恙。何哉。已而其事頗聞人之。比
者。正事母極孺慕之情。事無鉅細。不咨決不行。年
三十。娶婦陳。惟帳金帛。施于床者。襍以錦綉。正曰。吾



在極禱時。母推燥而就溫。今吾母寢處何如。而吾乃寢處此於吾安乎。即以諫其母。陳事姑稍懶。正輒曰。聖所以為善也。若不盡力奉吾母。何以為爾。陳嘗有聞言。正曰。我豈孝衰於妻子耶。不然。此言何自至。曰。其母切責其妻。其妻亦感懺。更为恭順之極。洪武丁巳秋。母滯下。伏枕。血盡淋漓。正時以手掬去之。了無難色。後六年春。母疾病。舉匙人。以為切其脉。察其證。不可為。正曰。吾聞父母有疾。雖不可為。無坐視而不營救之理。擣子東藏。行柵。復剖股和藥。未進而不

母病革。母泣。朝夕悲號。感動聞者。及既葬。日至墓所。未嘗不沉涕於戲。正可謂孝義人也。已或曰。吾見其孝矣。烏在其為義也。曰。正於自端謹。見人交通權貴。漁貨賄以自肥。愀然曰。一時意誠快。如子孫何。其家無餘資。御膳故舊。表不能舉者。必竭力助之。而又率好義者往助之。有葉本者。家貧母老。而病篤。

叔悲焉。正曰。而母

吾責也。本行將半歲。其母死。正遂買棺收之。本丁憂。奉歸數年。亦死。一子猶未歸。收之。亦正



也。如此凡十餘人。可不謂之義人乎。今左諱君濟。氣素慎許可。特推許正。余固嘗其必有過人者。及邑士林斌。捨光。為余道其事。乃益知正之過人。而諱君之推許。不偶然矣。昔閭損孝。而孔子稱之。匡章。非不孝。而孟子辨之。豈為二子計哉。覺善。扶義。處夫人知所勸爾。孔孟之時。去古未遠也。且猶如此。况千百載之下。不知若正者。亦難能矣。亦難能矣。論著于篇。余烏得而廢詆。

黃夢庚傳

黃夢庚。字伯明。第夢襄。字伯晉。處州麗水人。秦府紀善。夢池。其兄也。

諸王府官屬。或宦。或卒官。獨夢池。左遷龍江宣譯司大使。後以其入謀鈔臣。擊刑部獄。夢庚聞兄繫獄。走京師視之。會有詔。告罪無大小。得輸粟邊郡自贖。夢庚謂夢池曰。兄罪不可測。夢庚日夜憂之。許撫所出天幸。有此顧鬻家之田。往輸。庶兄弟可白首相保也。夢池持不可。夢庚曰。父母遺體。與祖宗遺業。孰重孰輕。夢池曰。我豈不知。弟今日鬻田。即吾父

TIFFEN Color Control Patches



母他日何食。夢庚曰：凡繫獄父母朝夕食且不下咽。使兄獲免罪，婦見父母。父母啜菽飲水，無不舉者。兄如幹已持不可。夢庚當擊鑼聞鼓，自言：

天子。

輪橐時凡罪。夢池恐乃許之。夢庚馳還家，以鬻田事白其父文彬。夢集慄然，持橐東西奔走，從人賈白金于夢庚。夢庚乃北行七十餘里，道病，斂死者數矣。然猶自力以達大同，輸橐五百斛。刑部乃裁出夢池。夢池在獄中，母張泣。二弟棺斂盡禮，極力營葬。事夢池一如其父。其兄召試京師，留館中龍江。丙人者未

嘗不更署者，惟夢庚妻某。夢庚妻記初聞其夫識舊而曰：難從旁冠之危也。痛絕天下難擇者兄弟。易得者由地，使而兄得生還，吾屬餓死無憾。勉之，勉之。君子以為黃氏兄弟妯娌，皆非常人也。

論曰：昔普明兄弟，至相與爭田，令夢庚兄弟盡鬻其田，以活其兄。無秋毫顧惜意。論者社謂：今人不如古人。觀此兩家兄弟，古之令人異孰愈耶？夢池九世祖師恩，師恩兄，福州節度推官。四分先人遺貨，命三子各取一分。而以其一畀師恩。師恩不惟不較，每推其



金帛重寶。子凡子。若夢庚夢她。真師恩子孫哉。且世人譽事。數於婦言者。何可勝道。方夢庚夢她。當回脫其妻或一人。極之雖不中報。庸詎知不失機會於戲。昔與魏可。不謂之賢婦人乎。

張毅傳

張毅。字彥剛。揚州人。元之將亡。四面兵聚揚州。毅奉父母避之大同。國朝取大同。立都指揮使司。以毅讀書而曉法律。召為書佐。毅亦喜得俸。養父母。不辭為書佐。治文書。見謂勤敏。尤潔廉。不可以私洪武。

五年冬。趙病卒。毅棺斂。扶柩南歸。行至直沽。其父又以六年冬。死于直沽。毅以力薄。不能歸。兩喪萬里之外。之而負骨歸揚州。以十年夏。稍丁溪祖坟之東。服除。都督府起為書佐。出補浙江都指揮使司令史。毅有兩叔父。其次叔父。客瓦瓜州。殯焉。其長叔父。居鄉里。老且病。貧甚。毅為令史。都指揮司。念次叔父喪未舉。哀叔父。老病貧乏。乃廄日。在夏帳。至感泣。十五年夏。授延安侯。平寇溫處還司。謁告歸省。父母故墓。舉次叔父喪以弔。奉錢帛為長叔父壽。數日。告長叔父。



曰。較不幸父母沒矣。賴有叔父在。得相依頤。靡不從。欲留侍叔父。不可得。御叔父以他。則叔父已老病甚。不可與俱行。較還浙江。嘗量口用。俾報其餘以奉養。叔父。叔父雖老病。無苦戚也。其叔父曰。汝克萬里。返葬父母。亡叔亦賴汝免暴骨異鄉。且克吾念老身而奉養。已有姪如此。我旦夕死。不恨。吾姪讀書知顧。觀大節。勉之勉之。吾族庶其後振矣。於時揚州人見其叔姪如此。無不歎曰。累罹兵革之禍。鄉里存者。百無一二。於其父母。生不能養。而死不能葬。况能養且

葬其從父。若張較者。和較亦賢哉。余不識較。譁濟省示余劉子公所著教孝行錄。且盛稱較在都司。有能聲。及居延安。每帳府推不遇之心。就人於患者之私。凡全活者若干人。免罪幸者若干人。蒙其惠者若干人。然則較可謂仁孝人矣。孰得以文墨更目之哉。蓋有為有守。而不幸為吏也。雖為吏而無媿於古之君子。其義可尚也。由是子仁錄之。濟翁稱之。莫非出於義也。於戲。孝所以事上也。仁所以恤下也。較克充之。為性而不為君子哉。今喜文里吏中。有若較。故論次。

TIFFEN Color Control Patches



黃母劉傳

黃母諱文淑，姓劉氏，溫之永嘉人。宋宣和辛丑，其先名士英者，為州學教授，能出謀募兵，却賊冠方臘，而全其城。靖康丙午，直判太原軍所事，金人犯太原，死之。封忠清保詔正廟鄉郡，號曰忠烈。在今明倫坊學宮之東，於劉萬人世祖父某墓西。母林表明，寡居。劉以弟不憐，自任養母，假抱扶掖起焉。及歸黃氏，猶時婦浣濯補綴衣裳，盡體候閑，姑於途識與不識稱。

其業如出一門。黃氏亦嘉故名號，間相與劉氏相望。劉未曰，松陽縣儒學教諭應發，應贊父，衢州明正書院山長南。南一父，脩職郎道道，道道父朝奉大夫恭甫西距。紹興二年進士，御史檢法官，參掌寶七世云。劉為黃氏婦，善事舅姑；張性嚴毅，家人輩鮮得其憮心。劉委曲奉承，食上立待，不撤不退，晨昏禮久益恭，姑愛之猶女。婦應發八年無子，乃為聘媒，生子通，生五日而所生母死。劉鞠育使長大，通年十二應發卒，時劉三十有六歲。南一尚無恙，然老矣。私念

TIFFEN Color Control Patches



通非劉產而恐劉有他志也。夏見于面。劉揭知其情。
喬江曰。夫在日。妻且猶仰望。通於舅。而視之謹。○劉
夫七手。有如不一心。黃氏。養老人而寧遺孤者。有如
日。自是孝慈愈篤。南一乃喜過望。越三年。南一亦卒。
劉居喪。哀戚甚。治喪無違礼。營壙傍集以蓋。舉夫之
柩合空焉。日夜攻織。集資通從鄉先生陳公潛學。進
士第。直言自知疏明。蔡氏言。一日快書行且讀。不
覺墮井中。出得在尋找。劉謂其宜。人生老不重娶。黃
氏宗祀。將自吾世新。乃為之聘居氏之女。生子性。前

此應發以通未成童。乞養婦之子。劉中孫為子。雖乞
養子。劉恩之。不啻如遇。授以宣矣。中孫見通狂号私
心甚喜。自意適至暮死。即其家皆當奄有。而不意屠
氏生男也。性生。中孫殊疑。勃然怒。入卧内。收之。
賴劉奮。嘗其鋒。得不死。刃下。隣保不義中孫。相與執
送官。寘諸法。後九年。通果死狂易。劉楚。與性居。而
中群諸家。百端傾側。凌轉之。未幾海上盜又起。兵興。
社以飢餓。科糧全集。劉辛苦。支吾門戶。終無怨懨意。
又未嘗廢歲時節祀。與大族姻親。親閭慶弔禮。

TIFFEN Color Control Patches



人益以為難能。與性居二十二年。為今洪武元年秋得疾。且革。就性手曰。我為汝家婦。不幸寡祐。二世短命。解汝父子彌孤橫逆。艱棘中雖不敢不盡死力。然一弱婦耳。安敢自意無他。萬一有不慎。我死有餘罪。今天幸得見汝成式。有婦有子。我可以下見爾祖。全。雖然。患兩世孤獨。先鋒不能如錢克。有今日。益感激。諸諸聞。亢宗以成吾志。爾焉可不急言。畢而逝。年七十有九。今性以雅節稱于鄉。君子謂性之賢。劉三教云。

史氏曰。余聞性之妻。王恭。道劉事。未嘗不喟焉。為之太息。其豈其再遭黃氏之家者。始有通次。有性。其後性獲金。皆棄之。由是黃氏之先。不遂為若教氏之飯。非再造其家而何。蓋不獨孝節之懿。無媿異倫。其存心之厚。先見之明。勇而材。又孰能企之。或曰。何居。夫不如而為夫。富少室。斯不啻有心之厚。乎計通必死。而為納婦。斯不啻先見之明。和中孫免暴。以身拒之。而迄脫性。非勇而能之乎。隻身持家政。遭多難。而家滋殖。非朴而能之乎。若劉真女婦而丈夫哉。

TIFFEN Color Control Patches

© 1998 The Howard Group

Black

White

Color

Red

Yellow

Green

Cyan

Blue

Magenta

於戲。賢乎矣。

陳節婦傳

陳節婦胡正，溫州平陽縣人。宋國子博士孝，其曾祖父也。孝與兄國史院編脩官荔，俱以神童登嘉定丁巳第。節婦年十九，父某，孫以妻同縣陳秀道。秀道於宋黃州通判处中為曾孫。婦陳氏，三年生一子泰夫，而竟道病卒。節婦屏脂澤，第徇惡笄始服，人不能堪。而安之。彦道族之人，風以再行。節婦向姑泣曰：「妾何歟爾也！」夫亡，婦稱奉夫人，藉令無子，亦號作陳氏尼。

况有子而妄幸生長衣冠家，日闢礼義之訓，豈可與閭左無識者伍，而辱先峰，使妾之足一搖，不獨喪大義，弗若。孝姑幼子，將仰立誰？其有不失所者耶？言已泣不止。其族人風之不動，則逼之。節婦曰：「我知之矣，欲我他適，而奪吾之田舍，曰：與節孰重輕？即棄田以昇夫之族，而日夜力紡績，仰以養姑，俯以育子，鋒精其餘，以葬其夫。」子長，聘宋刑部尚書周桓之玄孫女，為之室。姑享年八十，乃終，以禮喪葬之，悼曰：「一婦人既完其節，又克盡送死之禮，而保有陳氏之胤，可不

TIFFEN Color Control Patches



謂難能哉。君子過其門，指曰：是寧有節婦歟？急而去。

節婦發居五年，卒，時年七十二。

史官曰：世所嘗聞聞之寡者，豈以其傳珪篋姐哉？儀法嚴飾，被及後昆，至更數世而不移。世教有所賴焉。故也。有若國博胡公兄弟並起進士，則其教之行于家，必有可觀者矣。至於孫曾雖婦人女子，亦能以貞節自守。食糲茹荼，不可屈撓。君子之澤，入人之深如此哉。余特表而出之，作陳節婦傳，非惟以彰胡氏之賢，亦將以愧夫世之生長故家，而不今者云。

天刑生傳

天刑生者，名闢。天刑生其號也。生三而病充闌，因名闢，而自號闢翁。及年壯，更得盲矯拘攀病。生傳日之不明也，耳之不聰也，手之不能執也，足之不能履也。曰：類若吾瞳吾董吾搘吾鉞者，孰為之天也？天何刑我酷也？吾殆有隱惡乎？古之刑舞，而吾今具四刑也。以此更今號曰天刑生云。或曰：生嘗坐族子德脩，乾浹內庫物，謫錄其家，就逮南京。今天子燭其非嘉，卒還其家財，而縱之歸。天子即天也。今天



子不忍生器。而謂天且刑生。孰信之。或曰。生大父。三
仕皆不大齋。未嘗富至極。作威福。倘法報復。謂苟獄而
滌泡。淫刑而豔貨。亦未嘗武斷而暴執極奢窮欲。而
暴於天物。生又讀書倫理。未嘗多行不義事。熟視之。
不得所以致疾狀。而生乃有斯疾。信隱匿致邪。夫天
於人也。隱惡猶且容之。而暗之。董之。撻之。如此。
則陽為不善者。又當何如。人之竊至極以作威福者。
倚法以報復。鬻鬻微滌泡。淫刑豔貨者。武斷而暴併
者。極奢窮欲。而暴於天物者。多行不義享者。可剗。可
殺。極奢窮欲。而暴於天物者。多行不義享者。可剗。可

剗。可剗。可殺者。何可勝數。不于彼是剗。是剗。是
殺。顧乃陰暗生日。薰生耳。攬生手。欽生足。不既失刑
乎。所謂福善禍淫者非邪。或曰。天人曷嘗相干。生者
生。死者死。吉者吉。凶者凶。天何與焉。而生乃謂天刑
之。不亦厚誣天也。歎哉。或曰。若生者。而信天刑之。則
有天之未定耳。天定。且將以刑生者。而刑其可剗。可
剗。可剗。可殺者。善者可忘。而惡者可肆。取生俱弟之
答。驟然歌衛人之詩曰。已焉哉。天實為之。謂之何哉。
生姓潘氏。金華人。其先世仕宋中書舍人。默成先生。



最顯。後六世而宋亡。又二世。乃至生。通經能詩文。而詩出語尤絕人。生口吃。無喜面。誠否人是非得失。期一言不已。喜怒一弗領。人以此嚴博。有陰厚。唯恐生知之而發之。先生輒起避去之。生今杜門不復出。遇事猶輒生詩風刺。向全生不以疾廢。詔起文學。儒生且首推上生。使生得如江何輩。拜御史。方且誘。如乃相。而生竟以疾廢矣。君子皆為之太息曰。不幸不幸云。

論曰。天道無親。常與善人。若活生者。得不為善人乎。

而其疾患至于此。則夫善人天何與之。有哉。仲尼而不得位。顏淵而短命死。冉伯牛而有疾。子夏而喪。明聖賢且如此。獨端生者。人皆謂生之自號為潔。察其言。乃可謂能自反者。莊周云。知其無可奈何而安之。若命義其活生之謂與。

梁道士傳

梁道士貞者。字松闡。處州麗水人。其先世仕宋。多由憲科起家。禮部侍郎。最顯。貞禮部之榮制茶材之曾孫也。八歲喪父母。十二授紫陽觀為道士。時玄妙

TIFFEN Color Control Patches



觀有高士曰。特授希玄先生楊景雲以道化遠近。貞居榮陽六年。不見道。乃入玄妙亨希玄。訖傳真道。希玄弟子數十百人。而自為高弟。希玄既歸去。貞蓮濟江。踏淮涉汴。過呂梁。以至燕山碣石。候袁門。安期生立徒。特進于大宗師。一見器之。留居蓬萊宮十餘年。乃與集賢大學士六十四薦于朝。得盛州路玄妙觀住持。特授本路道教事。貞南歸。領職未一年。

今天子命趙國胡公取虔州。直入青田山中以避。胡公遁之相見。乃詣軍門見胡公。則軍士即觀而已。固

無陳宇矣。道衆元平鋒鏑。與赴永陵崖死者。相枕藉。於是收而掩之。即藏殿以桶。丐食飲以卒。凡所親聞。競招之。辭曰。吾所以如此者。祖師之香火。不可妄而去之也。不赴。軍士鼓虛皇壇塔城。責稽首曰。壯士幸勿歎。而歎不為止。則卧壇上曰。此不可歎也。即歎。當身與石俱碎耳。軍士聽其言。乃止不歎。而更為算之。獄院判俾建普大齋所。蘊信施以賙其衆。以予各瘡市牛種。一髮不擗已癢。後二年。苗軍亂復作。衆不濟。觀不懼。頗賴焉。及奉軍胡深歸鎮虔州。俾建熙三

TIFFEN Color Control Patches



日夜奉軍顧觀之導糧領祀。曰。失今不治。他日折何所用。方。貞曰。前年預借糧。去年行和禪。道士夏徵輸立誓從取也。誠治觀。奉軍側默為捐觀之糧三百餘石。施以白金二百兩。鹽二千斤。自即盡心辦力支。缺危補。請漏既迄。功慨然曰。粗足塞吾責矣。辭去。奉軍與知府程孔昭。不聽。會嗣天師玄強起之。乃復為強起。雖起。繁縝去一切俗務。而獨本諸內。一室蕭然。耽惟養几。人不堪也。而蒸虯絕然。客至。對坐清談。竟日無一語。及世間事。得酒即滿引竟醉。遇其得意。援

雅琴。鼓一再行。使人目擊而意清。四方賢士。至處州無弗歎門顧見之。郡嘗天旱。長吏遣至禱雨者。禱且兩月。終不雨。何指揮者。詣貞請教。貞謝曰。不能。無已。則設醮耳。然不竭誠。雖設醮。而不可得也。指揮乃命貞醮。方歲旱。當年夏炎。如烈火。俄陰雲四合。大雷電以風。雨大作。三日乃止。咸以為貞所致。詠歌之。貞曰。我豈能致雨。道與願會耳。諸公聞之曰。長者長者。建州兩道士。卒持相與。邀于中書丞相李公。命官教院。博高行遠。大朴平之。而言教院以屬貞。至建

TIFFEN Color Control Patches



州折以片言。兩道士垂服乃奉幣物為貞壽。貞即罵曰。若等出家者。乃棄至煩我遠來。市人不若也。何復以市人處我。趣反而譽物無以點我也。兩道士慚而退。初希玄蛻去。常住於其洞。而其遺蜕。父莫焉。母卷及貞婦自蒸。始鑿石室。麗山冢頂。塗而樹碑焉。貞之僧燕也。與上元楊敬脩為知性。率相善。敬脩病。貞為延醫其藥。靡費三千諸錢。後貞南歸。敬脩從人候貨以償。貞曰。朋友有通財之誼。何以償為。君遠客此土。而我行且歸。御史何以償為。敬脩持錢未償。終已不



兄其言懇懃惻怛。該姍相率勸其兄。其兄乃肯聽。貞
罄資中金。為兄娶婦。兄娶果得子。得子梁宗以祀。
罄金以全梁宗。誠不悞。兄娶連得二子。而卒時長子
三歲。其幼子生未周晦。今長者年十三。幼者出就外
傳。教寧一出於貞。有孩子六歲而孤。貞所以教寧之
者。同於兄之二子。今亦止冠矣。此皆德行圓君子所
推。著。東托遠方。而余則其見重於四方賢士。宜
特以道術哉。

論曰。始余見道士蓬萊宮時。道士方客遊。而意氣自

得。視其新革。與騎劍履。侍祀帝所。莫如也。後見于玄
妙。則被皂裘。領巾御道裁。人皆為道士榮。而道士淡
然。無毫髮之異。自不見道士。今又二十年。及見之。亦
無毫髮異。始見時。年已六十餘矣。目光燄燄。燐人似
欲飛動。此非有道者耶。余亦安足知之。次其平生事
業。殆見見其衝氣机也。括多名山。盧仲繪。章居鏡。
徐虛寂之流。托焉而出入人間。道士恬淡也。詎知非
其徒耶。

TIFFEN Color Control Patches



林氏族譜序

平陽林氏。五季時。自長溪赤岸。來居四溪。宋中葉。自四溪。移居嶺門。嶺門之族。寧樂伯者。持其譜圖。指示余曰。惟我林氏。自周傅陵公。歷十八代。而至于今。二千七百餘年。其名字世次。皆於此見焉。然以時論之。今距宋唐。未遠也。上距晉魏。則遠矣。又等而上。距漢秦周。則又遠矣。遠者難稽。近者易考。易考者當詳。難稽者。當畧。今吾世譜。顧詳於遠而難稽者。畧於近而易考者。無他焉。年代雖譙。卷帙若繁。兵火之暮。更存亡者。無他焉。年代雖譙。卷帙若繁。兵火之暮。更存

於散失之後。得於毀裂之餘。由唐而上。全而有缺。由唐而下。不全而無缺。故也。吾於其有缺者。既不敢忽而不錄。於其無缺者。亦不敢幸求曲諛。故以舊譜。實于前。而斷自所可知者。為嶺門譜系。附于後。蓋林氏之在平陽也。皆祖福唐尉。後若干世。徙四溪。又七世徙嶺門。又五世支。為四房。曰文。曰行。曰忠。曰信。其初兄弟也。服膺家訓。親暱盡。而固所自出也。先生倘以為弗畔。則願為我序之。於戲。君子重乎譜者。非以誇門第也。故無所宗而張加之。是謂詭其祖。可据而反遺也。



之。是謂忽其先。謚祖。不孝也。忽其先。亦不孝也。今敬
伯立所為。不妄慢於已遠。不輕棄於已近。真知孝之
道哉。仲尼不云乎。夫孝者。善事人之德。善事人之事
者也。古今林氏。以德業顯者。今不暇論。姑言敬伯之
所自出者焉。若楊唐尉之執表。廬墓可謂孝矣。若知
諫院極直言極諫。可謂忠矣。事親不過斗考。事君不
過乎忠。臣子之事君親。而於忠孝無憾。可謂盡德之
士矣。盛德者。必百世紀。此其子孫之所以有仰而無
替也。自今敬伯卒。其族人相與勸勉。處寧庭。則以尉
替也。自今敬伯卒。其族人相與勸勉。處寧庭。則以尉

之所以事親者。事親列朝著。則以諫院立。所以事君
者。事君。則信。平能經達。知其於孝也。又何加焉。余見
林氏之福澤。方來而未艾。諱之所書。豈但若是而已
哉。

譚氏家譜序

譚本姓。子武。其分土在今濟南歷城之間。實齊之
附庸也。入春秋三十九年。周莊王之十四年。魯莊公
三十一年。見滅於齊桓公。而譚子奔焉。譚自為齊所滅。
子孫遂以國為氏。而其後有漢譚平定。亦有去言萬



章氏者。而其後有碌東南寧州刺史。章無充。西齊明帝時。零陵有譚弘寶。以四世同居。族表門楣。蠲復稅役。長沙譚氏。莫詳其所自出。有仕版。宋為礼部侍郎。贈端明殿學士者。名世績。其先自南昌來遷。而長沙之譚氏。自端明公始顯。益自端明而下。及今八世矣。子孫銳焉。其以才學行謹自見者。社有焉。至正壬辰。丁亂以來。族人四出避難。故譜由是散失。其七世孫濟大。惧久而族人不知其世也。來譜於余。以為宋韓章。黃文節公。之為譜也。七世以上。遠不可知。疑

不能明者。皆略而不著。蓋慎之也。今取法於斯。莫宜不可乎。於是斷自所知。爲本房圖。既成。復屬余奉。曰。古有大宗小宗之法。先王所以叙天倫。係人心。明教原。敷政本者也。由漢以下。宗法廢而門地盛。於是譜牒之學興焉。放之有譜。其指宗法之遺意與。近代言族譜者。二家為法嚴。各不同。世經人緯。取法史氏之年表。則歐陽氏也。系聯派屬。若孔家所為宗圖者。則我蘇氏也。其為使人重其本之所自出。而尊之之義明。詳其支之所由分。而親之之道立。則未嘗不同。



也尊之視之而譖法盡矣。是故宗法既廢之後。先王叙天倫。係人心。明教原。致政本之遺意。猶繁然於族譖見之。君子無志於存禮。則已。有志於存禮者。其權恩置而弗譖乎。譖氏之族。遠矣。其系序之承傳。支屬之分異。所以莫詳者。兵燹之菑更。載籍之無徵焉耳。今濟之為書。雖不能如我蘇氏。致詳於所載。而不還於所疏。然於歐陽氏之法。庶幾有合焉。寧自天下多故。惟多士。族譖不苟簡以廢禮。而濟獨深於此加之意。其可謂知禮也已矣。濟字濟翁。今以忠顯校尉。

萬管軍千戶所鎮撫。守禪金華云。

黃氏家範序

治國非難。治家惟難。古有是言也。夫國大而家小。不難其大。顧難其小。何故。家主恩者也。而其汎也。減義。至于減義矣。故家之沒豈易乎。故微治其家者。必以義濟恩。以義濟恩。舍礼法則何以哉。漢唐以來。士庶之家。雖服膺親盡。而能聖族以居。若東平張氏。九江陳氏。金溪陸氏。今浦江鄭氏。亦唯範之以禮法而已矣。故其範之為。不惟可以治家。抑亦可以保家。鄭氏

TIFFEN® Color Control Patches



同里黃君資善，有見於此。爰立家範，總九十則。自冠
奇，喪，祭，下至奉盥細務，事為之制。有禮，有法，的然可
行。可以告余曰：吾與吾弟資深，資文，合食而同居，非
有範也。而歷三紀，猶一日者，親也。今吾之子，與吾弟
之子，十有一人矣。自今而後，吾之孫，與吾弟之孫，不
知其幾人焉。吾之曾玄，與吾弟之曾玄，又不知其幾
人焉。親者能必其不遠，至于疏也，孰而不為之範可
乎。此吾家範之所以作也。若夫指益之則，雖君子焉是
望。於戲，君家之範，豈余得而損益哉。為君叙之可也。

叔曰：國立所恃，法為耳矣。其立與立，其廢與廢，故一
日不可無之。無法立而不行，謂之喪法。博法、玩法，其責在
謂之玩法。立而不遵，謂之悖法。悖法、玩法，其責在
下。喪法，其責在上。有法而喪，與無法同。有法而玩，與
無法同。有法而悖，與無法同。家之範，猶國之法也。其
可一日無哉。使有範而與無法同，則雖立範，又何貴
焉。則範雖立，又何補焉。是故善治國者，行其法者立
貫。玩其法，悖其法者，無宥。失繫後法無不行，而國無
不治。國猶然，而况治家乎。今黃氏之家，有範矣。其



克奉與克違者。必賞以家範之賞。其不克奉、不克違者。必罰以家範之罰。何患其不行而家之治也。又何難哉。合食而同居。雖百世可也。抑黃氏義家也。義家子弟。不待乎笞。而興行善友。卒由札義。因當苟持範之立。而後勉強人斯固矣。矧範之以仁。而不奉焉。不道焉。至于見罰。而猶不知焉。不悔焉。不勉焉。則亦匪人也已。知則亦匪人也已矣。於戲。言出余口。猶有弗容焉者。孰謂黃氏之子孫。而志為之厚。尚全之乎。尚植之乎。

吳氏孝義集序

孝義里在諸暨縣。節孝鄉即南宋賈恩所居里也。事見會稽志。而里寔由恩以名。里之吳氏。其先世居開化鄉之峽上。宋熙寧中。玄丘居士。洞由峽上來。而考義之有吳氏。自此始。傳十世。至西翁宗元。而家益裕。族益大。乃同堂廬以處。合釜爨以食。均其有無。共其休戚。子孫遵之。今且五世矣。閨門之內。秩三乎其肅穆也。群從之間。抑一乎其慈良也。小大之政。井井。其有倫紀也。吉凶之禮。整齊。平其中矩度也。



隣里之中。諱：乎其盡恩札也。僕隸之微。猶：乎其
能謹勑也。道其里。指其門而相告曰。此居孝義里。而
行義無愧前烈者。確乎人：無間言也。西之孫鍾。
念作始之難。而惧保終之不恭。尚冀來者無替。詰子
莊。相與鍾達之。此孝義集之所以編也。親：之道。莫
大乎昭先次。故譜圖先。而閭家之方。莫急於守先訓。
故家報家範次。立世系。所以鋪張德美者也。故記序
銘譜次之。而歎行附焉。娶妻。所以垂示懋久者也。故
碑銘行狀次之。而挽詩附焉。人之交也。各以其類。親

其交際。而其人之賢否。攸見。故尺牘次之。大人舊也。
性於孝。感於慈。而然也。故孝大錄次之。舊為八卷。續
寫成帙。因其鄉先達桂仲晦。請余為之序。予觀天下
之物。厚其積。而推其勢。隆。浚其源。而徹其況。達。世家
之澤。有引而無替。未有不由子孫之善。鍾善述者也。
善鍾述者。將何所致其力哉。亦唯盡心于日用。彙倫
之所當為者而已耳。是故父慈而子孝。夫義而婦順。
兄友而弟恭。上和而下睦。家之肥也。父子之慈孝夫
婦之義順。兄弟之友恭。上下之和睦。孰使之性使之。



也。性本於天。而人同此理。故賈氏之於異氏。姓雖異。而尊義之行。若出一人。自南宋至于今。時雖殊。而尊義之聞。若在一時。性之在我。猶異時異姓之人。猶且同之。何獨至于同時同姓之人。而不同乎。是集之編。其名蓋有由矣。夫以人著之書。不忘其所始。則觀是集之人。其可忘其所本乎。故能充孝義之性。斯能盡孝義之實。盡孝義之寶。斯能追孝義之慶。追孝義之慶。斯不失為孝義者之後。而可以居孝義之里。詩書所稱孝子廉德。追配前人。誠寧不望之未旨乎。尚想

勉之。不然後有是編也。亦未矣。

古詩選序

詩之有風雅頌賦比興也。猶樂之有八音六律六呂也。八音六律六呂。樂之具也。風雅頌賦比興。詩之具也。是故樂工之作樂也。以六律六呂而定八音。詩人之作詩也。以賦比興而該風雅頌。但詩人作詩之初。因事而發於言。不若樂工作樂之初。先事而為之制焉耳。於戲。韶蕭也。大夏也。大武也。以至于春觀齊諸國。其樂之作也。陳之以八音。和之以律呂。未嘗不同。



也而其音則未嘗同也。商也周也曾也。以至于卿廟
衛諸國其詩之作也。經之以風雅頌歸之以賦比興。
未嘗不同也。而其音則未嘗同也。樂音之有治有怨。
不係八音六律六呂而係世廟詩音之有正有變。係
風雅頌賦比興而不係世廟故是以大小雅十三國
風出於文武成康之時者則謂之正雅。正風出於東
王以下者則謂之變雅。變風之為聲也。驗此
竟而為樂所為選為律愈變而愈下。不論其世而論
其体裁可知。李唐有天下三百餘年其世並無变矣。

有盛唐焉。有中唐焉。有晚唐焉。晚唐之詩其体裁非
不稽中唐之詩也。中唐之詩其体裁非不稽盛唐之
詩也。然盛唐之詩其音豈中唐之詩可同日語哉。中
唐之詩其音豈晚唐之詩可同日語哉。昔竇威楊伯
謙選唐詩為唐音錄。蜀郡虞文靖公序之。慨夫聲文
之成係於世道之升降而終之以一言曰吾於伯謙
五錄安得不歎夫知言之難也。蓋不能無憾焉。無他
文之日降譬之水之日下。有莫之能禦者。故唐不漢。
不秦。不戰國。戰國不春秋。春秋不三代。三代不



唐虞自李唐一代之詩觀之晚不及中不以盛伯
謙以盛唐中唐晚唐別之其豈不以此乎然而盛時
之詩不謂之正音而謂之始音衰世之詩不謂之衰
音而謂之正音又以盛唐中唐晚唐並謂之遺響是
以体裁論而不以世衰論也其實異乎大小雅十三
國風之所以為正為衰者知詩與樂固一道也不審
音不足以知樂不審音則何以知詩伯謙之於音如
此則其於詩也可見矣此文靖之所以不能無憾也
聊平陽林歌伯臺歲誦文靖之序淳有概乎其意及
輒

遊國學曾諸博士見廷璫劉子墨而知唐音去取
其嗜好也其友家陰縣篤暇日乃更選焉非有風雅
騷吟之遺韻雖不取也得七百六首隨其世次薦為
六藝以所選皆五七言古詩故目為古詩選唐歌伯
之言曰竊聞詩緣情而作者也其韻則有風雅頌其
義則有賦比興其言或三或四或五或六或七其篇
或長或短初易嘗拘於其間哉又曷嘗以我為風
為雅為頌也因事而作出於國人者則曰國出於朝
臣者則曰雅用之宗廟郊社者則曰頌又曷嘗以我



爲賦爲比爲興也。成章之後，直陳其事，則曰賦。取彼
警此，則曰比。托物起意，則曰興。如斯而已矣。奈何律
詩出而教律對偶韻句拘之甚也？許之所以爲詩者，至是盡廢矣！故後世之詩，不失古意，惟有古詩。而
今於唐詩亦惟遺古律以下，則嗤之，而况唐之詩近
古而尤渾圓，莫若李太白杜子美。至于韓退之雖材
高，欲自成家，然其吐辭暗與古合者，可勝道哉。而唐
音乃皆不之錄。今則不敢不錄，而余偉其論之確識
之，更而選之精也。是以傳者訛於戲，此詩遺譯於唐

音遠甚，使文靖後生而見之，寧不快於其意，必有以
發揮，敬伯之用心者矣。惜乎九原莫作，顧使余序其
着端也。

重校漢隸字源叙

重校漢隸字源六卷，臨川宋季子所輯。不鄙伯衡以
序見屬，其書伯衡雖未之見，觀其自序，季子之輯是
書也，夫豈一日之力。伯衡於隸法，初不通曉，何以言
哉？雖然，魯壁科斗之書出孔安國為隸古定，非漢始
有是隸也。自秦人變篆以便隸焉，則隸權輿於秦。



矣。而謂漢隸為字源何哉。隸雖肇於秦，至兩漢而法度斯備。點畫俯仰之勢，既去篆分之意。崔子、蔡雖善鴻鍾錄諸人，儻然以之名家。百世之下，咸取則焉。雖謂之漢隸可也。雖謂漢之隸為隸字之源，亦可也。經涉世代，免人用其私智。拘於今之屬，微於古之略。臨學之家，狃于習藝。承其誣而踵其謬。所從來久矣。篤志于古學，游心於藝術者，不本諸漢，烏乎本哉。夫本諸漢者，豈曰漢之去古未遠云乎？亦惟漢法六體書說更著，韻之數史籀之學，夫人誦而習之，字

學從近古也。是以有取焉耳。蓋書之体雖殊，總其實，不越乎六書而已。六書既通，兼征以變，觸類而長，相文字之寔，不能外焉。故士惟弗學，必先六書。尚論書法之源，舍是則何以哉。世人下筆，往往與古背馳，而沉于俗諺者，六書之學弗講也。因之以固衰，重之以秦火，保氏之所掌，小學之所教，雖不可考也。而說文、解字、序等書，猶有足徵焉者。試能反本溯源而求之於斯，其于形聲、烹意轉借之辨，何至於昧。文字子母教音之源，何至於遠。波磔點畫，偏傍位置之類，



復何幸之有。然則釋法雖備于漢，而所以觀其會通，以極乎書之為書者，其可盡漢而遽止哉。此宋儒姜机字源之所由作。而季子之所以重校也。故韓愈氏有不無迷其途，無絕其源，祖述兩漢，達之達者，希矣。都抵六書源之絕者，希矣。雖以之盡古今之書，轉然有餘裕矣。豈惟解哉？豈惟牒哉？深求能讀古書者，必微齋人以所聞伏生，可以考論也。季子生草書混一代，年與子俱富，志于稽古，推其餘力，重校此書，其有關於字學才之大者，世性無事考文則已。倘有事於考已矣。

偏旁辨證序

文將于是乎徵焉。抑聞孝宣命張敞受齊學，達能讀禹刑。杜鄒從敝子吉，得其緒餘，亦以小學名家。至於敝受齊之師，史乃遺其姓名。君子憾焉。今季子迷其承傳之自甚，意使人觀其書，而知其師，亦賢於敝也已矣。



證與承學之士講習云。及授出而為郡臨川。而東陽
蔡侯適以進士道守其郡。謂侯此書。誠有補於小學
者也。可不廣其傳乎。耽音金華。屬余叔平。惟先王
之教。小學必以六藝。書其一也。稽之間官。掌養國子。
教之六書。有保氏焉。三歲則一考之。以同其文。其為
舉如此。是以其時。士無弗知書。是非有正。而人不敢
用其私也。歷秦漢而至于唐。經殘教弛已久。書之為
書也。因世生變。趨便就簡。非畫復先生之舊矣。然猶
有維持之法焉。太史試學。童能風書九千字以上。乃

得為史。人以六體試之。課最者以為尚書御史。史書
令史。史民上書。或不正。輒舉劾。漢之制也。取士有明
字科。學館諸生試書。凡書學石經。說文字林。尤口試
通。乃墨試。說文字林二十條。十八道為第。唐之制也。
其為法如此。是以其時。士亦無不知書。是非有正。而
人不敢用其私也。自時廢後。時其制殊。非惟先王之
教不復。而取士之法。亦莫之行矣。學士大夫。率謂古
非切已事。高談性命者。慕達大而忽近細。游心學事
者。叔工拙而論極妍。班揚賈許。陸薛二李。三徐之說。



誰有存焉者哉。仰人非盡其心也。昧形聲字事意轉借之說。達文字字母子聲音之原。天豈獨後生小子哉。先儒朱子患之。嘗欲取說文解字序為書篇。以詔于宋學。惜乎有其志而其書未就焉。嗚呼。成朱子所欲為之志。以明先王之所以教。豈不在後之君子乎。此馬氏之書。所以作也。竊觀其書。尤一字之全學。偏廢之不經。流俗之習。執傳焉之差舛。穿注而穿鑿。杜撰而因襲。一點一字之分。一畫一子之別。固音異用。同形異定之類。莫不推尋其端緯。論列其得失。考訂庶幾。存懷之志也。

其持標區別其部類。而其取合義例。有不合於班揚。賈許。陸薛。二李。二徐之說者。益鮮矣。明先王之教。成朱子之志。端在於此書乎。國家方稽古以制度。學校之教脩。貳士之法行。舍如亦肆有取焉。而於同文之治。不無功矣。宜惟有補于小学云爾哉。是用不謬而為之序。使覽者知其書實繼先儒而作。而盡其心。庶幾存懷之志也。

心學國說後序

金牛坦溪之上有隱君子曰勸君。彦淵。宋川陝道制



忠憲公之六世孫也。始余得其墓書注釋讀之。固意
彦淵儒者乃今讀其心學圖說。信彦淵之為儒者無
疑矣。夫堯舜禹之相授受也。以人心惟危。道心惟微。
惟精惟一。允執厥中。萬世玉學。於夷子出焉。商周雖
之其間。聖賢秀不學。而亦為有外此以學者哉。遠于
周矣。聖人不作。異端並起。其所以為學者。大抵非尋
王之學。漢興辟儒振拾遺經於秦火之餘。往往歸於
訓詁。而不知反求諸心。則既失矣。後千數百年。濂洛
諸大儒出。當宋世。相與倡明皇學。而論著却乎實之
諸大儒出。當宋世。相與倡明皇學。而論著却乎實之

徒。所不得聞於仲尼者。昭然若揭日月。天下學士。始
知。不知道。不可以言學。不師心。不足以為學。夫何積
習既久。雖有豪傑之才。亦皆萬恆先儒之成言。是搘
莫肯以精力自然。而今為吾。譬譬如侏儒之覘場。人持
掌亦枚掌。入擲捨亦擲捨。其目見猶無見也。其心況
有所乎。則其失愈遠矣。夫千古帝王之學。固因襲沿諸
大儒而復興。至於天地事物之倫理。性命道德之情
致。諸大儒又豈敢自謂其言盡矣。備矣。後之學者。無
折衷心。無折衷喙也。予據此彦淵之書。所以作《彦



開優游事外於凡聖經賢傳。旁及釋老之盡靡所不覽。而未嘗可以爲同。冥思而默体。深造而自得。其說直致遠淵深。涉洙泗窺先天之秘。推其用心。可謂勞矣。建傷者而能與於斯乎。惜夫是書出於三百年之下。而諸大儒莫之知。而莫之取也。向余序潤血大儒並時先生。從而就正焉。其有不傳信乎。而顧使余得而讀之。豈知言哉。唐許胤宗固聖也。而不欲著書。以爲脉之候幽而難明。吾意所解口不能盡。得音之所言。而不得言。則於脉有不能明。而且忘授以教我哉。

藥對於疾。醫家之說。萬一失之。其禍止於傷人。吾儒家之說。萬一失之。其禍遂至於亂世。然則儒者著書。視醫者著書。豈不愈難乎。故余平生爲學。不敢篤信成言。亦不敢輕出臆說。觀彦淵之超諸獨得。多所發揮。率無訛然者。予固與說所不能盡者。彦淵尚終有以教我哉。

范氏大官花詩序

京口范氏。自宋至今。爲郡望族。其先世嘗植文官花。以爲庭階。辛稼軒所爲賦水龍吟者。也。近代趙松雪



鄭索履諸賢咸有題詠。能若干首。是花唐時惟學士院有之。其殊形異色。余聞未嘗得見。竊謂諸賢之賦。誠而想望焉。豈非范氏之嘉祥哉。蓋草木於天地間。為物雖微。乃若鍾大祥美。溫為美華。忽焉而榮。倏焉而落。走則不偶然也。故孔林之柏。蔚父之與良。保和廣陵之璫花。世道之盛衰。之保焉。田氏之荆。王氏之槐。門祚之升降。係焉。列草木有關於人事也。天矣。而况天地生物。有足形則有定色。白者不能碧。紅者不能紫。今以一卉之微。一日之間。而並為之變。而具有

其色。又花之異常。而不多得者也。訖謂范氏之有是花也。暢先數學。數百年猶一日。而可妄諸。偶然乎。是宣諸賢。喜傳而樂道之也。於戲。天者。常徵於人。則於是花。可以見花草之所積矣。觀物者取法於天。則於是花。亦可以見造物之原。范氏矣。不然。宋德既衰。元入中國。元德既喪。皇明膺運。天命之去留。人事之廢興。且至於再。故家喬木。不與樛桑俱。化者鮮矣。何獨是花。之在危氏。庶砌間。雖運去物改。而其軒輊挺秀。自若也。世之勃然鬱然。以富貴之家。身得之。



而身失之者多矣。又何獨花氏一門，傳續愈遠，而流
愈長。賢材雄俊，頃皆相望。不惟詩礼繼承，抑且經數
輝輝也。吾祖文忠公之懿三槐堂，謂魏公之德，與槐
俱萌。君子之于花氏，觀德有不在是花乎。花氏之嗣
人，尚無榮封殖矣。他日余過京口，偶獲寫目，當賦角
弓之篇，而諸賢之翰什，僉憲君字時敏叔以傳，故為
一序。

蔡氏重修族譜序

平陽多鉅族，尚論未詳，則未有屬於蔡氏者。宋先

後有國三百而，而蔡氏舉八行一人，登文科者十五
人，特科八人，補入太學者十九人，待補二人，請潛試
二十八人，上書者二人，起解八人，魁武科者一人，登
武科者四人，凡八十二人。斯其不由選舉而以進士
達貴，蔭叙者，又五十四人。呜呼，可不謂之盛乎。其
族蕃有譜，晦庵先生子朱子寔叙之，跋于洪武乙卯
風潤之變。此譜則八行七世孫仲謙，因遺稿殘編而
修補者也。持以示余，徵文為序。嗟夫，族蕃而加通也。
而疎地殊而忘北，其勢有所必。嗚然而君子使之合

TIFFEN Color Control Patches



於己分。或於己殊。不忠於己殊。未嘗無其法。三代以上。維持以宗法。秦漢以來。維持以譜法。譜法之行。猶宗法之行也。何也。自吾之所自出。以至大父之所自出。以至於大父之所自出。又推之。以及乎始受姓之祖。又推之。以及乎馬之殊。遠者無不登載。近者以輯之。字行以辨之。系序之承傳。支派之分異。亦可得而詳。雖數百世之久。千百人之衆。其初一人之聖。其一人之知。而薄。病。痴。癡。不相聞乎。平居或有老壯雜擇。不相服。遂慈愛。鄙寒。不憚乎。或有力。不相藉。灾

不相殺。死不相收。者。事不憚乎。或有以富貴加之。而凌侮之。如奉手足。如待奴婢。而恒令矣。雖殊而恒。而處。矣。雖殊。而不忘。與。詩。之所。繁。如。此。有。尊。相。敬。宗。族。之。心。者。未。有。不。同。其。情。者。也。余。覘。蔡。氏。之。譜。自。九。府。君。至。仲。謙。十六。也。仲。謙。之下。又。四。世。常。百。餘。人。不。為。不。蕃。由。五。季。至。宋。元。至。今。不。為。不。遠。成。家。賜。奧。或。家。步。廊。或。家。新。城。或。家。永。嘉。不。為。不。殊。而。某。為。叔。伯。行。某。為。兄。弟。行。某。為。子。姪。行。其。名。某。其。字。某。其。配。某。氏。未。嘗。不。可。考。其。合。族。之。入。服。畢。廟。親。雖。盡。而。



TIFFEN Color Control Patches

歲時伏臘。未嘗不相往來。冠婚喪祭。未嘗不相赴告。
患難救急。未嘗不相扶持。豈不嗚論之至。然則仲
識於諸之修。烏得不深。而明其體也。雖然。今達都大
邑。故家舊族。雖可指數。而子孫日就東營。其先係先
業。都蓋甚少。而秦氏獨矣。吁豈不以莫蕪果何
以致是哉。天下之物。其基厚者。其積高。其源深者。其
流長。故積善之家。傳矣。及秦氏。由九府君而下。家
如加勒。而有德行。曾諸許忠簡公謚八行。銘葉文定
公。詒列史墓之文。則七世。其基處。非誠夕。之故矣。其族
遂以為序。

三壽圖序

浦江縣東行二十里。其地曰長嶧。有大姓曰黃氏。世
家其上。黃氏之良。曰資善。曰資深。曰資文。其生也同
氣。其分也同脉。其為人也同德。其處家也同心。其壽
達以為序。



而康也又可。而又有連山，有清流，有茂松巨竹，有佳
花美卉，有禽魚，圖史琴奕，可以娛其耳目，志意。而三
人者，寄依其間，不知日之夕也。吳興林子山過而見
焉，於是繪為圖，以著其軒。指焉而告予曰：「揮扇而中
坐者，資善也；硯書而坐于其左者，資深也；袖手而坐
於其右者，資久也。」鞠躬而進若欵，則資深之嗣子宿
也。是雖存其大節，而資善伯仲，以垂向之年，相從於
山林之下，附以相友，怡以共適，藹然恭順和孺
之風，也可想見也已。斯人也，而後之達於鄉之之人

而有所慨感乎，而後之居於邑之入，尚有所慨感乎？而後之
而後之養於國學，國之人尚有所慨感乎？故吾圖
之，不獨以張黃氏一門之盛，蓋特以竦動夫人之為
兄弟者爾。子史官也，其言足信。序之以文，以致詠歌，
不屬之子，將誰屬焉？予聞壽之者存乎人，而命於天
者也，孝智可取，赤力可獲，非時可致，以故世之兄弟
並臻壽康者，不多見也。藉令有之，往出子一從再
從三從羣從之間，若夫同氣而生，同体而分，而同壽
者，不常有也。吾令有之，私其妻子，因慶，資贍，以夫長



短褐失猿鵠。以手足之親。而固秦越人之相視。則雖
飲同是合食。休戚相閼。有所不能忘。如吾全能之嘗好
不同。趣食亦異。或仕於朝。或賣於市。或耕於野。時離
之日常多。而會合之時常少。則雖飲朝夕聚處。自切
至老。未嘗相食。有所不得。吾矜全湧之家。非始是時。
非休明。凜然切於休膚。追呼分其筋骨。皇々如也。則
雖飲侵漱伏道之中。共享有生之樂。有所不敵。苟今
資善伯仲。於在天而智不可取。力不可獲。財不可致
者如此。而於人之情。不為時不常。所不能。時不逢。所

不暇。苟入如此。求之一邦。未見其倫。凡一色。爭求之
一色。未見其倫。况一鄉乎。予山雖缺。不移以圖。安得
而不修之以圖。展卷之頃。觀其伯仲之叢生也。巖岸
莊重。峻然若玉趾之渴。足以鎮淳。威儀撲蕪。炳然若
三階之星。足以美俗。且猶使人歎慕之不已。而况於
其族姻。時親失之者乎。而况于其子孫。日周遷於其
左者乎。恭順之心。不油然而生。則吾弗信矣。然則
予山圖之。予天從而序之。非過也。宜也。



陳氏文錄者。宣遼東昌之士。爲今浙江都指揮使。陳公作之文詞也。公以廣戚將軍。平山關指揮。鎮東昌十有四年。功紀之多。何可算數。士死記之。或序之。或詩之。特未章其大者云爾。聖天子之於公。知之尤深。恩寵優渥。度越尋常。不次超擢。折自寒素。由是宥浙江之命。而公之雖浙江也。闢鑿延致會稽鄭元且先生。使諸孫師是先生固爲其諸孫。襲集記序。詩爲一快。望曰。陳氏文錄。不以伯繼隱。而碑序莫屬。端若術辭。不覺乃爲之序。古之君子。紀德銘功。沒矣。俗術辭不覺。乃爲之序。四古之君子。紀德銘功。沒矣。

復如不及焉。昔之之意長。惟恐其不流傳而已矣。蓋文訓之於功業也。猶株之於枝也。挺之於鍾也。鍾無枝。故無桺。則不鳴。有功業而無文詞。以發揮之。思慮之精微。何以見。姪實之周密。何以知。稽田其事。援於人之耳目。其澤洽於人之腎腸。固當口誦之而心識之。然雜著有時而快。之者有時而快。之者有時而往。則有志有為之成績。亦與之俱往。烏在其爲流傳也。詣之口。孰若托之翰墨。誠之心。孰若載之簡冊。在昔名公卿。未有耽吟于當時。垂名於方來。而不載此者。



也。文詞之所存尤重矣。宜乎東昌之人，士表章公之事業，不容自己。庶幾古君子之遺意也哉。始公以文武材器，受知於聖天子創業之初，眷遇日隆，固任益重。及取中原，即以東昌爲公。而公每夜竭其思慮，爲之經畫。卒士卒，分候營，藏私軍，剪荆棘，闢城郭，列府寺，樹樓櫓，奠市井，相地置土，擾略道清渠，營杭，施聲威，以著聽賦，以除反側，以安流亡，以驅生聚，以應遠近，以孚商賈，以集饑餉，以足漕運，以省徵歛，以寬賦賦，奇偉而雄傑矣。然都邑間見之，窮陋僻遠，則莫識其奇偉而雄桀矣。然都邑間見之，窮陋僻遠，則莫識其。

之盡見也。九重知之，四方則莫之盡知也。乃今伯衡得美缺而請之事，以定書，將不華飾，蓋不嘗陳其境而覽觀鉅麗焉。然則當世欲知公者，微是方來，欲知公者，亦必微是。而先生之所以襄集者，其亦士友之間以表章之意歟。雖然，公以勳舊為國重臣，臨制乎方西事，當付伯於此。震今而耀後，固自有史氏之大書特畫，是錄其豈非權輿之哉。

梁氏續集序

古人兄弟俱善文，孔士林未嘗不以為盛事。故二廳



之在魏。二陸之在晉。二盧之在唐。當時稱之後。世傳為余親於平陽。在元之世。兄弟並以文鳴。則有若鄭氏。居今之世。兄弟並以詩鳴。則有若繆氏。鄭氏兄字李明。弟字李亮。而其文集曰聯璧。繆氏兄字仲琳。弟字仲齒。而其詩集曰棲菴。夫鄭氏一門。而龍文者。同氣二人焉。繆氏一門。而能詩者。同氣二人焉。此余每覽其群璧棲菴集。所以輒嘆平陽人物之不可及也。且言之精者為父。而詩又言之精者也。然而鄭氏兄弟。固難龍矣。繆氏兄弟。豈不愈難能哉。序聯璧詩。翰

林木。言宋先生也。今仲琳乃以棲菴集。請余序其首簡。顧余豈其人乎。雖然。以仲琳為兄。而有弟若仲齒。以仲齒為弟。而有兄若仲琳。麗藻文映。連韻迭發。銳精炳煥。震耀遐迩。固足以使人歎美。初仲齒膺薦至京師。官之而不拜。後仲琳應詔至之京師。官之亦不拜。仲齒之來歸也。縣令程君。延為訓導。欣然而俯就。仲琳之來歸也。縣丞彭君。延為訓導。亦欣然而俯就。不以之於利遠而切焉為國家作人是務。其出處之際。若合符節。尤足以起人愛敬。然仲琳仲齒。



之在當今。不措二處。之在廣。二處。之在
魏。真士林。之政事哉。覽。境。荒。集。者。宜。何。如。是。是。為。序。

蘇平仲文集卷之五

蘇平仲文集卷之五

序

說齋先生文粹序

章貢黎譚校正重刊

宋自濂溪周子。河南程子。倡明性理。號為道學。連相傳受。至乾道淳熙間。紫陽朱子。廣漢張子。東菴呂子。鼎立於一時。而東南學者。翕然宗之。說齋唐公。出乎其時。又與呂子同居于婺。而獨尚經制之學。真可謂特起者矣。而豈立異哉。尚論道統。由周程等而上之。至孔孟。由孔孟等而上之。至三王。又等而上之。至于



之在當今。不措二處。之在廣。二處。之在
魏。真士林。之政事哉。覽。境。荒。集。者。宜。何。如。是。是。為。序。

蘇平仲文集卷之五

蘇平仲文集卷之五

序

說齋先生文粹序

章貢黎譚校正重刊

宋自濂溪周子。河南程子。倡明性理。號為道學。連相傳受。至乾道淳熙間。紫陽朱子。廣漢張子。東菴呂子。鼎立於一時。而東南學者。翕然宗之。說齋唐公。出乎其時。又與呂子同居于婺。而獨尚經制之學。真可謂特起者矣。而豈立異哉。尚論道統。由周程等而上之。至孔孟。由孔孟等而上之。至三王。又等而上之。至于



五帝經制者。二帝三王之治迹也。闡之曰。治本於道。道本於心。得其心與道。而後其治可得而言。則經制性理。固自相為表裏者也。苟從事性理。而經制弗講焉。不鑿於有體而無用乎。公之尚之也。有不能已者矣。立異己乎哉。公與其父侍御史亮封。其兄虢州教授仲溫。樂平王篤仲義。皆紹興名進士。家庭之間。自相師友。不惟文學絕精。而尤邃於諸經。自謂不專主一說。不矜為苟同。隱之於心。稽之於聖。合者取之。疑者闢之。又謂三代治法。愈載于經。均可見諸行文。

後世以空言視之。所以治不如古。此其志為何如哉。天文地理。王霸兵農。禮樂刑政。陰陽度數。郊廟學校。井野畿疆。莫不窮探力索於遺編之中。而會通其故。不啻若育親見之。上下古今。和齊斟酌。以綜世竟。精粗本末。兼該並舉。其所造又何如哉。使得志而大行焉。舉帝王之大經大法。於千載之後。輯成一王之治。俾天下之人。復觀唐虞三代之盛。夫何難之有。然天性廉直。利不能回。勢不能撓。忤物既多。謗讟攸歸。仕未通顯。而遽自引退。其欲發而指之事業者。僅擅



而托之跡迹。此君子之所以追恨而深惜者也。所著書，六經解百五十卷。九經發題，經史難答。孝經解，愚書，各一卷。諸史精義，百卷。帝王經世圖譜，十卷。乾道秘府群書新錄，八十三卷。天文地理詳辨，各三卷。故事備要，詞科雜錄，各四卷。陸宣公奏議註解，十卷。說齋文集，四十卷。今去公垂二百年。苟更兵燹行乎世界，惟經世圖譜，諸史精義耳。其他傳著，蓋亦無矣。知楊雄有言，存則人亡，則書故求公於公之書。而其書又如此。不愈大可惜哉。諸君懷敬，為是極力搜詒得

文集焉。觀士介所為序，乃重刊本也。以發題愚書，足四十卷之數。且耕鑿之什，應用之作居多。然則亦非豪爽之舊矣。欲采擇為文辭，嘉惠承學，則又恨以寡聞淺見而輒去取，犯不題之罪。伯衡曰：「梁昭明太子統，嘗以一人之見，去取秦漢至本朝數千百年諸家之作，為文選矣。宋姚鍾，嘗以一人之見，去取唐三百六年諸家之作，為文粹矣。」他若文鑑文類，未易枚舉。至於昌黎之文，自謂約六經之旨，孰得去取之而公嘗掇取二十六篇，為歸子。今是舉也，猶是意也。奚為而



不可。使是集出，則公之學術，庶亦粗足表見。後公而作者，有志於學，而無從見其書。一旦得而見之，豈不深可藉，而若獲拱璧哉。於是慷慨採擇論議，記序書銘，奏詩禱文，館賦策，百五十四首，釐為十卷。其發題選書，則宜于前詞科仍列于後，合十五卷。不鄙以序見屬，伯衡晚陋，何足以知公。竊嘉懷敬不暨其家學，喜承學之士，得有所考。故不辭而書之，且以見公特起於沉俗之中，絕學之後，所蕴之精微，所造之高妙，不盡在是。猶愈於批乎無徵云爾。

洪澨國詩集序

故元翰林院士承旨，顧北行省平章政事，致仕澨國張公，既薨之十一年。其方外友北山上人，薦其詩來南京。屬前靈隱住山，見心復禪師，類次之，輯刻以傳。會伯衡自金華召至，乃請為之序。伯衡叢在史局，公之傳，念其詩文莫之取捨，久且輒墮。嘗密歎焉，則今於北山之請也，其能以不敏辭乎。夫文辭之盛衰，固關於世運。而世運之盛衰，亦子文詞焉見之。然則謂其詩而欲知其人，可不尚論其世乎。昔元赵朔亦



有天下。至元貞大德。而盛莫加焉。公之生也。遠勝其時。其所鍾者特多。其言之昌也。有以執。然而鬚窮不偶。留滯江湖之表。詩歌寄寓之演。幾五十年。至正初。始用薦者。通朝籍。至是。兩者之有。老凋謝。殆且盡矣。由國子助教。入轉翰林承旨。達擅文章之極。而雄視乎天下。斯文之未泯。實有賴焉。而孰知夫養之也厚。而用之也不亟。是以其望實。如彼之暴著也。豈俛恃於一旦。坐致彌融者。所可同日語哉。自公居翰林。國事日非。體閑日蹙。故其鋪張豪爽。彌敞王度之化。

既與清廟我替之頌。鹿鳴鳬聲之雅。此隆。至於錄情托物。發為歌歎。顧於亟風下泉。有取焉。方鳴其盛。而遞履其衰。不亦悲乎。夫何天不憇憇。而公云。公亡不獨詩亡。而元辱亦亡矣。文章世運。固迭為盛衰者。與抑觀漢唐以來。凡以文鳴者。際乎天地之運之盛也。其則主。乃有治古之風。逮夫光祿分裂。皆靡然若緒風之泛弱卉。不有作者。不能自振焉。今公晚年之作。雖嘗運去祚移之際。其情舒而不曳。其氣淳而不散。其言簡以朴。和以平。猶之盛年也。其然非其中有



不隨世轉移者存然乎。不謂之作者可乎。則其詩誠不宜無傳也。公平生寫情詩酒所作至多而不自惜。掇其遺尚五、百餘篇。皆可垂寫。未學者。公無子。一女亦先卒。其妻也。卜地燕京城南。而安厝之。北山之力居多。北山廬陵人。受業衡之福嚴寺。遊燕京三十年。雖佛之後。而喜從吾儒者遊。與公文最善。今老矣。而圓公之不朽者甚篤。視衡於之於六一居如庵齋無愧也。己。伯衡之會試禮部也。公寔同知貢舉。得所對箋嘆賞不置。同事者以其言切直。點之。公奇之。不得。

每與歐陽文公言之。以爲恨。而文公以語伯衡。雖不獲公門生之末。而公寄伯衡之知己者矣。執筆序公之詩。於故土之後。俯仰今昔。泣然久之。

中屠先生詩集序

中屠君以詩鳴元統至正時。其兼既多。類皆散失於兵燹之間。幸而跋傳於好事者。十猶二三。其子徵。極力收拾。蓋自君沒後十二年。始克彙次成集。以授余。求序其端。余聞君自絕艸知學。即善記覽。工詞章。號稱萬才。時出為歌詩。先輩爭下之。而君不自足也。延



祐間。於侍講黃公。筮仕于其州。遂委已事焉。侍講文詞為世楷模。然則中少寂。從之遊者。鮮克當其意。而獨異童君。悉授以心法。他從遊不得者。君盡得之。而君又能因侍講之言。以治經之餘力。追古之作者。於是君之詩與年日進。沛然莫擋。而其聲光動然而起。炳然而不可置。時之名能詩者。風斯下矣。祕卿達。慕善外史。張伯雨。至謂侍講之有君也。猶吾祖文忠公。之有黃山谷。陳后山。其取重晉紳間。如此哉。始余謁伯雨於杭之開元宮。伯雨以君和其詩三章示余。

和心慕焉。及君來為經師。吾鄉校蓬蓽與之交。自是或歲一再見。或間歲一見。必以文字為娛樂。海窩寔故以來。出處不同。山川闊之。思見其人。邈乎不可即矣。此余歸自江東。過其舊遊之處。輒為之腹痛。聞見其遺篇翰。伏讀歎過。不自信。而不能無九原可作之歎。則余於徵之詩。其能已於言乎。皆著浦陽方先生韻。父括吳贊所善父。粵謝軍詣皋父。嘗以古詩人自任。東南之士。翕然師尊之。論者獨推律講。為得其宗。而君侍講之世嫡也。則其所詒。亦可概見矣。余僅



何言哉。宿獨慨君生長文明之代。才高而學賤。使其與一時鴻生望士、文學傳從之。通籍著庭之間。錄金鑄訓。作為雅頌。播為歌咏。以鋪張太平雍熙之盛。豈不優為之。然年踰四十。再舉于鄉。始以春蠚乙榜。擢選學校。幾十五年。未及改官而運去。改憲居憘。處曾不數年。竟不幸死矣。今其詩之見于集中者。多奉難麥秀之旨。則其志不亦可哀乎。尚幸有子若徵。寶其遺藁。世其家聲。足以慰君子地下云爾。此余所為編卷。不自知悲喜。立交集也。君諱性。字青微。中居也。凡吾之所作。亦應用云爾。吾敢自謂文哉。以故先

氏越諸暨人。

素庵集序

素庵集詩文若干首。平陽孔子升先生之所作。門人同邑林與直。敬伯之所彙次也。敬伯以告余曰。先生志於立德者也。立功且非其志。而况于言乎。然而先生由進士科出身。雖不第以文辭名世。而求文辭者。則固以先生爲首矣。則先生雖欲不述作。烏得而不述作。嘗聞諸先生。文章非應用。應用非文章。此至論也。凡吾之所作。亦應用云爾。吾敢自謂文哉。以故先



生雖為文，未嘗留草。子弟門人，間私錄之，亦不多也。先生既景代，其子諱、膚與直類，詳為刊卷，附以詩四卷。因先生自號曰崇慶集。一二同志，將鋟版以來。承其傳，敢請為之序。余取而讀之，理到矣。氣昌矣。意精矣。辭達矣。辨則而嚴謹，溫純而整峻。該洽而非繁縝，明白而非淺近。不粉飾而華彩，不鍛鍊而光輝。古之有德必有才者，蓋如此。尚論文章，何以加謹。至於詩，則出于性情，而不窮於吐吞。有優游詠嘆之思，風雅之道。而先生自視，怡然何矜。豈不以世之為文之遺也。而先生自視，怡然何矜。豈不以世之為文之遺也。

者，於學無所聞。於道無所得。險澁其語以為奇，僻恆其字以為古。隱晦其意以為深，突兀其体以為高。而汎俗之所尚也。先生則不出乎是。自意不足以追世好，而云繁也。歎乎，文辭之陋，未有甚於彼者也。嘗謂先生而為之手，人固有却蔽舉而追蠅蛤者。亦有含布帛而取纏綯者。苟弗貴先生之文，而惟汎俗之所謂文是貴，則與是何以異乎。夫蠅蛤可遺口，而不可以療飢。蠅蛤可悅目，而不可禦寒。養生則必以菽粟，而不可以蠅蛤也。卒歲則必以布帛，而不可以纏綯也。先



生之文。布帛也。莊蒙也。世之所不可無人。亦不得而
弗之貴者也。故伯譽子其遺藁。可謂知所貴者。知
然則先生之有舉伯。不猶揚子雲之有懷苞也。故先
生世系。晉里。行業。詳見墓碑。此不重出。

陳子上存藁序

予上陳君。既後之十有八年。余過其里。從其子訪其
遺藁。得詩文絕若干首。詩為四言。為五言。為七言。為
古。為樂府。為律。為絕。凡若干卷。游記。為叙。為錄。為贊。
為箴。為跋。凡若干首。加詮次焉。贊為若干卷。題曰陳

子上存藁。保藏于家。叙曰。夫所貴子文辭者。非以言
之工而貴之也。當理之言。斯貴矣。其言當理。雖其人
無足取。君子猶不以人廢言而使之泯沒也。况其人
若子上者。抗特操於亂世。曉患難死生福禍而不易
其志。不汚其躬。可謂賢矣。而其言也。揆諸社哲而有
命。傳之來世而無愧。可使珉牋而無閼乎。此余於其
遺稿。所以不能已。其情也。六藝百氏之言。子上無弗
學。而以求道為急。凡詩文未嘗苟作。要其歸。不當於
理者。蓋鮮矣。自為舉子時。其所作已為沉鬱雕重。全



華胡申先生以古學名譽傲一世人於文章斯許
可獨啟愛子上而稱之曰能其擢進士也朝之名公
鉅人若翰林歐公太常張公禮部賈公御史吳公助
教程公食謂子上之文宣用之朝廷施之典冊相與
論薦之而子上以親老願取慶元路錄事南還赶上
本二年歲時不可為歸自免去擅兵柄而徑強州郡
間者爭欲致子上用之而子上終不為其用周浪東
西所在嘗使人不知所至未嘗終日淹也最後總戎
其州者必欲曹致之子上遂棄妻子南至于閩又北

至于懷慶。尋以疾卒于懷慶。既卒而其文亦無能為。故拾拾以故平生所作存者止此云。嗚呼。得其行於天。成其學於己。不獲措諸事業。而徒托之達作君子。之不幸也。至于達作。又多放失。不幸抑何甚耶。藉非子上所操。自足以舉於世。則天下之於子上。何從而知之。何從而信之。此余之所以重有慨也。其友謝復元氏。啟庠同志錄板。以求其傳。力雖不遠。而未嘗忘文。上本選固下覆諸子。詩上迦漢紀。而齊梁以下弗

TIFFEN Color Control Patches



論可謂知言矣。復何所庸矣哉。

鄭瑛集序

安國高君賓叔才甚優學甚邃長余二十餘年其伯兄則誠甫又先左司僚友高君於余父執也而辱與為忘年友今三十年矣歲之正月會于平陽出其詩文曰鄭瑛集者俾為之序高君之文根柢云經出入子史詩則淵源風雅沉漫騷邇莫不理到而辭直氣充而韻勝味高而光潔余素知而愛慕焉今境凡在集者粹然大玉夷玉之質也炳然瓊瑤珠璧之輝也

鍛然璣珩瑟瑟之音也。謂之未理之玉人猶疑焉况譬諸已財之鼠人孰信之而名其集曰鄭瑛何與思而不得則以問諸高君高君曰彼以贈鼠而與璞玉同稱亦惟自冒太高而已自高故詞夸詞夸故實不副實不副故始聞之意其玉也而欲與之市終見之則鼠也謝而去焉無足恆矣古人之文章大抵出於道德明備之後是以言立而人信之今世之士屬辭聲韻稍協則曰我能詩言語布算成章則曰我能文此其自大不獨鄭人之於鼠乎人之視之其有不猶



周人之視鄭人之所謂璞乎。吾嘗以為戒而不敢不
矜其實。此晉集之所以名也。而又何疑焉。余於是益
歎高君非獨文詞人未易及其處已取名尤人之所
不數望。先文忠公曰。古之君子其處已也厚。其取名
也廉。故寶浮于名而人謂其美。高君之謂矣。廉則高
君之鄉為文辭者固多。可傳誦者亦衆。而今之獨購
求高君之文。得其片言隻字。心滿志極而去。豈偶然
乎。夫文章如良金美玉。自有定價。固非人所得輕重。
然持金玉而欲市者。掉餞而本市金玉。競必有足為
意以為序。覽余序者。可無異高君而有所自警矣。

禹山樵唱詩集序

輕重人居其間。而後欲市者。與本市者信而無疑。
禹今高君末序其詩文。不就可以輕重之人而顧以
及余。官位學行無足動人。是非可否。無足取信。特
何以塞譖。念辱交之义也。不敢終辭。姑注其名集之。
意以為序。覽余序者。可無異高君而有所自警矣。



在心為志。發言為詩。有是志則有是詩。譬之如天地之間。形氣相軋而声出焉。蓋莫之為而為者。大何難之有。自古詩變而為選。選而為律。天下之為詩者。不必皆本乎志。驚乎於時之域。寫乎聲偶研揣之間。取聲之韻。含言之文。斯不易矣。又况不能積歲月之勞。極其精力之所至。而杜模倣以為工。而欲馳騁以盡夫人情物理之妙。宜其愈難哉。是故知詩之作。在言其志。則可謂善於詩者矣。孔君顥夫。持所謂雁山樵唱。徵為之序。余聞之異日。合古今体八百首。托物以

造端。此事以見其屬辭以致意。發吟風弄月之趣。於聲嗟氣嘆之間。大篇短韻。雜然並陳。鑄錦報發。而曲折宣如也。余乃為之嘆曰。美哉顥夫之詩也。不研揣。不模倣。不費辭。而得乎形容之妙。比興之微。人之所難。而顯夫獨無難焉。若是者。何自而能之。蓋顥夫自幼明乎六藝之學。兩舉校官。皆辭不就。其志直欲取世科。以濟世美。年二十四。得贊疾。既不可有為於時。而又申之以度。故患難。則其平生之情。歡愉悱惻。憂憤慨。觸於物者。宜有以昌其詩而發焉。則豈非所



謂本於志哉。人固有由於疾而名於世者。若張籍之於詩是已。今顯夫難以贊而志不蘊申。其詩豈遂泯滅而不傳乎。是用語顯夫曰。子無自附於樵唱。世將有來而陳之者矣。顯夫名克烈。先聖五十五代孫。今居平陽。平陽有山。曰南鴈磯。顯夫嘗隱其間。故以名其集云。

鄭叔文字序

人之類衆矣。不可以無別也。故為之名焉。又從而為之字焉。名字者。人之所以自別于衆人。亦使以識別

乎我者也。然而衆人之中。有聖人焉。有賢人焉。聖人之於衆人。其具耳目口鼻手足之形。與夫飲食衣服動靜語默之節。無以異也。其所以為聖為賢。而傑然異乎衆者。德業而已矣。名字之不立。欲自別于人之類。且猶不可得。而况德業。其可以不立乎。是故務以德業自別者。果有以異于人者也。務以名字自別者。非果有以異于人者也。世之學者。無不慕聖賢之異於衆人者。而於名字。則知所以自別。而於德業。則不知所以自別。是猶不免為衆人也。何以別于人。



哉。是故善學者，不涯；於名與字之美，而涯；於德與業之崇，酒汗鄭軒。叔文，李徵字序。今思夫古者冠而後字之，字之，所以責之以成人之道也。則字之於人也亦重矣。知所以重字，則知所以重身。知所以重身，則叔文之微厚，豈直求美於名字之間者哉。乃告之曰：物相雜而適均之謂彬。故其字一從文，從武者也。或文有餘而武不足，或武有餘而文不足，謂之適均可乎？不可也。或偏於剛，而不以柔克。或偏於柔，而不以剛克。謂之適均，可乎？不可也。或質之勝而汎于之而已。

野。或文之勝而汎於史，謂之適均，可乎？不可也。其必勉焉，損其過，增益其未至，使可文可武，知章知剛，不野不史。夫然後適均，而可謂之成人也已。雖群子粲人之中，而粲人莫不推崇之，以為出乎其類也已。此謂不以名字別其身，而以德業別其身。其為自別也至矣。夫叔文，義門之秀。妙年而好學，多能而善詩。於予有世契。予故以是致臺助之意於戲，叔文亦在鼎



深溪王生間謂余請曰。小子名江。字子文。願先生爲著說。使知所勉。乃告之曰。天下之至文。孰有如于水乎。水行地中。海爲鉢。江次之。江出岷山。歷瞿唐。過灔澦。下三峽。合漢沔。并沅湘。吞彭蠡。以趨于海。而軋之排之。鼓之櫓之。逆之直之。受之觸之。沮之激之。而爲湍。爲瀨。爲渦。爲漸。爲旋。爲渦。爲澗。爲瀉。而或感。或舒。或亂。或整。或徐。或疾。或衡。或旋。或仰。或昂。或大。或細。而如雲。如霞。如縠。如幕。如輪。如洞。如鑿。如鍊。如簾。而天下至文。悉備矣。然何莫非自然也。

哉。惟其自然。此天下之至文。必歸諸水也。嗟夫。大凡物之有文者。孰不出于自然。獨水乎哉。是故日月星辰。雲霞煙霏。河漢虹霓。天之文也。山林川澤。丘陵原隰。城郭道路。草木鳥獸。地之文也。君臣父子。夫婦長幼。郊廟朝廷。礼樂刑政。冠婚喪祭。蒐狩飲射。朝聘會同。人之文也。而莫非天下之至文也。夫是以可以觀時變。可以化成天下。其在人也。則堯之文思。舜之文明。禹之文命。文王周公孔子之所以爲文。此文也。其在經也。則易之卦爻辭。範書之典謨訓誥。誓命詩之



風雅頌賦此興。春秋之賞善罰惡。內中華而外四夷。此文也不然。則何以經天而緝地。凝庭績而植人極。善訓萬代。而為百王法式哉。古人之所謂文者。如此。豈辭翰可儻哉。奈何後世。區々以辭翰而謂之文耶。自夫以辭翰為文也。文之用。卒矣。彼殢一生之精力。從事於其間者。音韻之鏗鍤。采色之炳爛。體畫之斌媚。則自以為至文矣。而烏在為文也。嗟夫。文而止于辭翰而已。則世何貴焉。而於世抑何補焉。音韻鏗鍤。而足以為文也。則文又何難焉。采色炳爛。而足以為文也。則文又何難焉。此之謂文。其去文也不已遠乎。今生之家。以孝義稱。閭家有則也。執礼有節也。處事有倫也。接物有儀也。内外有辨也。尊卑有序也。親疎有恩也。貲文有宜也。亦可謂文焉耳矣。生耳濡目染。日引月長。訓耕耨詩書之園。游泳道德之涯。婦有仁義之矩。寬周還退。唯諾步趨。升降俯仰。刺繡詳慎。可觀可喜。極天人之趣。成就文武之材。出為邦家之光。則天下

文也。則文又何難焉。點畫斌媚。而足以為文也。則文又何難焉。此之謂文。其去文也不已遠乎。今生之家。以孝義稱。閭家有則也。執礼有節也。處事有倫也。接物有儀也。内外有辨也。尊卑有序也。親疎有恩也。貲文有宜也。亦可謂文焉耳矣。生耳濡目染。日引月長。訓耕耨詩書之園。游泳道德之涯。婦有仁義之矩。寬周還退。唯諾步趨。升降俯仰。刺繡詳慎。可觀可喜。極天人之趣。成就文武之材。出為邦家之光。則天下



之至文。不在水而在生矣。余嘗病夫世之人溺於辭
翰。故以此為生告。尚全之也乎哉。尚勗之也乎哉。

宋元常字序

爽口之味。有水草小虫。蜩花。蛾蛙。野果之實。然人情
有嗜有不嗜。至于豹之胎。猩之唇。封熊之蹯。則極味
之珍異矣。然非可常致。以給朝夕之頑。可常致以給
朝夕之頑者。而人性無不嗜。唯稻粱。黍稷。魚肉。蔬菜
而已。是故稻粱黍稷。魚肉。蔬菜。謂之常食。輕暖之物。
有紗縠。罽褐。狐貉。羔羊之皮。然土俗有宜有不宜。至

於雉頭之裘。火炭之布。駁人之繡。則枯物之珍異矣。
然非可常致。以禦寒暑之度。可常致以禦寒暑之變
者。而土俗無不宜。雜綺縫吉頤。絮縫綉帛而已。是故
綺縫吉貝。絮縫綉帛。謂之常服。常也者。人所資以為
養生之具。不可一日缺者也。故自生民以來。食焉而
易稻粱黍稷。魚肉。蔬菜。服焉而易綺縫吉貝。絮縫綉
帛。未之有能离於戲。豈惟服食然哉。三代而降。九流
百家之說並起。可以喜。可以憚。可以憚。可以駭。可以
可以動。萬象亦已衆矣。而獨先齊。禹湯文武。周公。孔

TIFFEN Color Control Patches



子孟軻者謂之常道。是則人所資以萬人不可一日而缺者。惟聖人之道而已。蓋具于人心者有五。曰仁。曰義。曰禮。曰智。曰信。接于人者有五。曰君臣。曰父子。曰夫婦。曰長幼。曰朋友。仁也。義也。禮也。智也。信也。人之常性也。君臣也。父子也。夫婦也。長幼也。朋友也。人之常倫也。而皆天地之常經也。夫聖人設教。豈有術以強人哉。不過為之度量品節。使賢者智者無此之過。愚者不肖者無此之不及。云爾。故聖人之訓。布在六經。其為言也。婦人小子可與知焉。其萬行也。婦

人小子可與能焉。及其至也。與天地者。彼九流百家之說。非不衆且譎也。非不奇且異也。而且萬世莫此之能易焉。於戲。此所以為常道也。缺哉。人之所資而不可一日缺。蓋有甚于常食。常服者矣。何也。常食而缺。飢而止尔。常服之缺。寒而止爾。若常道缺。則胥為禽獸夷狄也已。而世之人以常食示之。曰。日用不可缺。皆曰不可缺也。以常服示之。曰。日用不可缺。亦曰不可缺也。以常道示之。曰。日用不可缺。皆不之信也。故予之服食。無不取。而道之常道。鮮或從於戲。亦

TIFFEN Color Control Patches



不思而已矣。苟思常道而忘則禽獸夷狄之蠻其子
有聖人之道也。豈不甚于貨服食之尚和而常經不
明焉者寡矣。雖然。道豈若服食待外求哉。善學者反
諸身。求諸心而已矣。操之而無使之驚于高虛也。廓
之而無使之局于陋小也。治之而無使之溺于怠荒
也。攝之而使之無蹠也。安之而使之無動也。振之而
常使之菴前倚衡也。豈次賴沛。主乎敬也。視聽言動。
由乎禮也。喜怒哀樂。藉乎中也。自強不息。法乎天也。
夙興夜寐。顯晦無貳也。生死以之。終始如一也。則庶

幾乎其有常德。而無患乎其為常人也。宋氏子經其
字元常。而伯衡不全不足為之辭。然伯衡才經為中
表兄弟。且憂其質粹。嘉其知學。而望其媲美前哲。不
有以告之。非誼也。故作字說以賜之。

王子成博後序

子成初用父蔭補枉宮。歷嘉興之沙澗。吳興之南潯。
由南潯遷廣濟。廣濟。子成平居不事。里中子。抑揄之。
然其所居官。類皆日夜持筆。與商賈較鑄銖。而廣濟
尤號繁劇。前後以乾沒道員。棄其官。破其家者。相隨



屬也。子成在沙渚南潯，率月有羣鰈，在廣潛至終，更無毫髮害至。史議里中子乃大慚曰：始吾以王君為不事者。吾乃今知王君非固不事者。當子成在南潯時，廣德冠陽異聞，異辟吏，無大小皆鼠竄。子成獨不窺。江浙行中書參政脫脫：統軍平吳興。子成率里胥奔走供給不懈。奉政便宜，歲超延子成。子成謝曰：無功懋賞，非小人之心也。奉政曰：冠至不去。軍實不立。非功而何？子成曰：是環也。者安足齒錄。於是奉政不復坐其轎。是歲至正十三年也。子成後秩滿，並拂衣竟去。賢士大夫以此皆追頌慕之。而餘無刻。

得慶元路錄事判官。時方國珍為行省左丞，分治于慶元。子成自度與左丞決不合，乃不上。更着短布，以自隱。亡何，國家取浙東，郡將辟子成自佐。使者凡再三。子成遂使者曰：為我謝元帥，屬時多故，謙府不有異材，不足與共濟。我素迂，加以衰老，即強為元帥起，無益萬分毫。幸勿復來。郡將知其志，亦不敢屈也。子成今年幾七十，雖蔬食不綴，而未嘗輒有求于人。時出入里巷間，遇知己輒留，一輒飲；醉酔；便



仁諱。潛敬重子成特至。費用比丈人行。非獨以其齒也。童美作子成傳。並稱子成。益安分者。至於其歷履。則不暇書。余故得取為後序云。

送歐陽公輔序

故大司徒、楚國歐陽文公。起自休致。拜翰長之明年。伯衡舉進士。至恭。因得拜公子崇政里第。退復得與公之孫公輔遊。公輔生長伯衡一年。時數來之或先朝夕綜理家政。裁答書疏。賓禮門客。間則讀書為文。不遑顧刻自適。伯衡見之。未嘗不嘉且懼也。別公輔不遑顧刻自適。伯衡見之。未嘗不嘉且懼也。別公輔

南歸。未幾而兵興。出處之不知。且十有六年。國家底定燕冀。公輔來南。復相見。乃知公輔積官。至中書左司都事。而於當世之故。益熟矣。嘗再之諭元社之所以居。雖天命而致之。豈不由人乎哉。天用元統以來。海內無事。士大夫安富貴而養功名。賦于鄉縣。以折迎為要。以依違為賢。以獵獮為務。而司憲度者。亦皆保其祿位。顧其妻子。翫樹私恩。為自完之計。其低徊滋縮。苟且歲月。不以是是非。為意者。則號識大体。而尤見重。上下相蒙。政以賄成。剛直。正閑。愛



起意外而遂莫之支焉。然則其亡也。天耶。人耶。必有
以辭之矣。於戲。公輔直知言哉。今年春。公輔采史家
事。自此平山東還。而陝西按察僉事之命下。且行。欲
得一言為贊。伯衡翁謂。君子之為國也。猶醫師之治
病也。今夫乾之配。瘠。氣之虛。寢。病之深淺。凡為醫者
舉知之。而不能療。之。而不能已。則由其不知病之
之所在。與夫治。夫其方藥之不得其良也。有醫師焉。
切脉而知其病。治之有方。投之良藥。固不待煎洗。
割鮮而愈矣。曾謂為國而異是乎。

聖天子起民聞。混一四海。慨然思革前代之弊。于簡
拔人材。寧布郡邑。而寡諳風憲。則其尤者也。而吾公
輔與焉。公輔侍父公。自垂歲。所接識。皆朝之耆老。成
人所聞。皆康時之譽。所服。乃聖賢之道。而又養之以
歲月。習之以世故。立其言論。尋諸醫師。蓋不惟素蓄
良方善藥。抑亦知病之所在矣。雖以之為國。無難也。
而况一道乎。書曰。商俗靡。利口惟賈。餘風未殄。君
其戒哉。夫君陳尹。東鄰曉殷。庶之為周矣。而其言且
如此。矧今秦雍內附。來久也。則向之吏習。庸鉅知不

有存焉。昔中明德意作新之。伯衡於公輔有希望焉。

送李明序

宣城陳君季明。與余同舉于鄉。同試于禮部。又同爲校官。江東中更喪亂。不相見。五十餘年。季明仕皇朝。由湖廣按察照磨。轉江西知事。入為大理評事。陞刑部郎官。會余以非材列官胄監。乃復集處。日過從。萬象舊好。益二年。才益美。今季明以特旨出為江西左右司郎中。過余言別。以謂當時同舉之士。兩暗

凡四十人。不啻。今亡者過半。存者又散處四方。得在同朝。情誼而誼。隆吾二人者而已。吾今又當遠去。子烏得無言乎。噫。群於天地萬物之中。而吾幸而為人。豈若河鼠然。足斗獮腹斯已也。凡民之飢寒。由於我衣食。爭閭。以於我曲直。願蒙遇赦。因憐鰥嫗。曰。于我聞導懷恤。秦人之肥。無異於趙人之肥。秦人之瘠。無以異於越人之瘠。而秦趙人之肥瘠。與己之肥瘠。何異哉。摩焉而莫濟之為務。此君子之所以汲汲也。君子三學。可以兼濟矣。不處富貴之位。不據尺寸之地。蓋





雖欲推而加諸四海。得乎。然富貴之位。尺寸之柄。
國家之名。是也。求之而不可得。之而不能有。行可。
勝。計。於。戲。求。之。不。得。命。也。得。之。不。能。行。才。不。足。志。
不。立。則。然。也。才。不。足。者。次。之。志。不。立。者。袖。以。希。合。
于。下。以。不。容。私。利。害。禡。龍。似。若。毫。髮。則。耳。目。熒。於。視。
聽。手。足。失。其。舉。措。喋。而。不。敢。吐。氣。失。人。也。比。肩。而。立。
何。補。於。斯。世。斯。民。也。余。觀。季。明。在。秋。宣。諭。鞠。詳。久。遇。
事。慷慨。不少。阿。攝。可。謂。處。其。位。據。其。柄。而。才。兼。焉。者。
矣。雖。康。濟。海。內。殆。無。難。焉。况。江。右。湖。山。數。千。里。之。間。

乎。今。參。政。江。西。實。唯。勝。公。識。大。体。而。可。大。受。季。明。行。
武。余。見。賓。主。之。相。得。而。言。聽。計。從。矣。余。知。徃。民。庶。
其。有。殊。笑。季。明。行。哉。余。復。何。言。哉。

送王彥和赴北平省檢校序

括。於。故。宋。時。其。士。起。間。左。而。位。公。卿。者。比。有。焉。尚。
論。其。學。術。據。羅。之。正。則。未。有。如。給。事。王。公。者。也。高。門。
大。閭。是。不。一。姓。觀。其。子。孫。更。八。九。世。尚。克。守。其。先。業。
亦。唯。王。氏。而。已。豈。非。有。德。者。必。有。後。也。與。哉。吾。友。彥。
和。又。王。氏。子。孫。之。顯。然。出。者。也。彥。和。體。容。甚。像。於。書。



無所不讀。自幼以博聞強記名聞里間。里巷之士。考和視之。若無人。弱冠偕其兄彥中。試于鄉不中。即棄去。作為舉詩雜文。長老咸推讓焉。給事公之夫人。寶東陽鄭氏。於我祖妣爲女弟。而余又與彥中。詞同考試領薦。以故彥和友余最厚。自余屏交彥和。於今十七年矣。其聚首日久。而情洽。惟昔曾富榜之歲。及彥和丁外艱之歲。及此年為然。今春彥和因講禮被徵而起。尋承內詔入史局纂修元史。余奉教諸生。上問原于職業。雖歷三時。相與考德問業。亦不

能數也。比史成上奏。彥和方謀歸養。而比平之命下矣。凡文選皆喜其自此量。^雖然非彥和所樂也。蓋彥和有別業在堰上。樹藝畜牧。足以具甘旨。農桑為本。夫人之奉。且其地沾大溪。一水自龍泉南來。逕而東。一水自松陽西來。繞其廬舍。流蛇行而去。因而層峯疊壁。如屏障。有脩竹千百箇。如碧雲蒼雪。又多松檜楠楠。大者且十數圍。而蒼蔚中。禽鳥自鳴。自此朝霞夕靄。悠吐而忽發。漁歌樵唱。雜然起於蒼蒼間。奉親諸書之時。徘徊臨眺。日賞日勝。信乎有足樂者。余嘗



儔焉。且歲率六七，夢至其處。而况彦和若之，何其能忘情也。雖然，彦和以聰明傑特之資，又從而遂之於山林中焉，養之以底于成。固將昌王氏也。昌王氏固終使盡其時，得其試。推所學而行之也。彦和雖欲終隱得乎。是故人之處天也。而出亦天也。處而身以愴出而道大行，則存乎人。而皆所以奉乎天也。君子之生于斯世也，亦惟奉天以周旋而已。吾何所容于心哉。高君季迪，率朝之經紳賦詩，以華其軒。余觀半生之存，固計首簡以奪彦和之志云。

送陳伯京序

伯衡羽冠，諱虞文靖公。送陳伯京，避金陵序。見其稱陳君，超然不群。慨然有志。裡伯子之學，心竊異之。後十有七年，奉被徵來南京。適陳君官中書典藏，始得胥會。於是君齒長二十四年，且至南京甫一年。不以伯衡晚至後生，辱與爲忘年之交。乃知君爲呂文正公之高弟。子其學篤實而閑博，其文融暢而淵永。信乎稱其人焉。既而出佐諸暨，承兵革之餘，而能不大聲色，以舉庶務。笔记有所佽頽於賦體而適用。陳



君其庶幾乎哉。君在諸暨，且滿三載。以例來朝，吏部
疇其罷用。進秩之律，將超遷之。而君引年辭歸。禮部
以謹禮留之。又辭。翰林以館職薦之。又辭。執政矜其
志，不欲重煩以政。乃聞諸。

天子俾歸田里。以彰朝廷候老之意。時之大夫士，莫不高其風。而伯
衡深有望焉。君臨川人也。臨川，蔭文安公鄉郡也。昔
文安與朱文公並起於一時。其自任以聖賢之道，則
同。而其學有不同焉者。雖以鵠湖白鹿有會，終莫能
定于一。其後文公之學，天下咸宗師之。而文安之學，

雖二郡之士，亦莫之或講矣。先儒有云：文公以道問
學為主。文安以尊德性為主。夫道問學，尊德性，二者
如之何其可偏廢也。則文安之學，豈不在所當講乎。
是以文正學統聲基，三偏作義。去短集長，真知允蹈。
亦唯後來是祖。陳君生文安之鄉，登文正之門，有志
乎程伯子之學。師友淵源之所自，因習聞而素講者
也。觀其進不苟同，退不苟異，其學之所至，豈不較然
矣乎。我國家方建學立師，玉壘士習。然則推所承
傳者，以取諸人。君安得苟辭哉。伯衡辱文最深。故於



君之歸也。不以舉人之高三者為君美。竊以鄉學有不可廢者。致席望焉。

送胡先生還金華序

前年秋。伯衡以非材。奉教成均。會許先生為大司成。相與甚親且樂也。未數月。而張君孟菴。亦來為學錄。吾三人者。藝人也。人已愛慕。藝多士友矣。及詔書相迎。僕歸纂修元史。而宋先生以前起居注。胡先生以前郡博士。歸來。王先生以漳州通判。來。相見益親且樂。三人者。亦藝人也。人皆謂藝信多士友。

而伯衡與諸先生。亦自慶大會合之盛焉。夫士君子出而宦道。其所至之處。一旦遇夫同郡邑井里之人。為榮固無以加也。而況於其所遇者。有親戚之子。有同門之雅。又皆以文字為職業。議論沾濡。翰墨輝映。有相親相長之道。其樂何可量哉。許先生歸且踰年。今史書告成。胡先生復引年。因辭而歸。則於伯衡私心。如之何其不慎然也。雖然。尚論東南文獻之邦。未有先于吾婺者也。其人材之衆。學術之懿。蓋自昔然矣。奈何比年更於公私之多故。非其父兄之甚賢。教



有所不曉。非其子第，有超卓之才，傑特之見，不能終學者亦多笑他。日求士于塾，萬一如求金鑄，錢鏤刀斧於鐵炉，則豈不大可恨乎？伯衡竊恨及幸而教于鄉間，若古之所謂父師少師者，有許先生乃今胡先生又歸推風傳于先正者以淑。二三子董基而成就夫何難焉。則人材秀出，足為邦家之光，猶及見之，其樂又可量哉！此伯衡于先生之歸，始則憮然而更以喜也。昔仲尼念吾黨小子之狂簡，于是乎歸而藏之。今二先生固不敢自同仲尼。然二先生惠予仲尼

者也。仲尼之於東二先生之於塾，其為父母之邦，同也。而發育者，則以仲尼之所以造養諸生者，而造養之諸生，不是二先生是誰？而望之誰哉？先生嘗會許先生于四賢精舍，幸為伯衡謝焉。

送譚鎮撫調平陽序

都指揮使徐公以平陽岸大海內與南閩接壤，外連日本諸島，雖富重兵，而守將不足以任折衝。既前大夫長之材者，性代之。復命鎮撫譚侯濟翁往，忙焉聞命。二日，濟翁方與吾黨之士就謁胡先生金華山中。



胡先生方剗羊豕備酒醴相薦。勢酒行而報至。濟翁命為竟婦。酒生成。慨然不懼。曰。諱僕其遂去哉。等矣。自今我等當誰慰藉哉。竟酒無一人醉者。嗟乎。文武士之異趣久矣。求其相能且不可得。尚何相感之望乎。今吾黨孺子濟翁如此。大宦不以於濟翁。而後見折節下士之臥哉。蓋余之留京師也。聞方今藩翰惟浙東諸大將。能忘勢以禮天下之如。而平章李公。左丞林公。指揮徐公。夏公。貴表屬焉。余恒歎慕。以不得趨其下。風為憾。暨辭免編摩之職。奉歸則李公。林公。

皆徵入朝。徐公。夏公。曾移鎮錢塘。所見克紹其風猷。而士學會於場之者。上則長師朱君。下則鎮撫表仁使及吾濟翁。皆其人也。而幸托交焉。濟翁暇日遇余。升堂即席。心謙周旋。必度。語詰必謹。相接以文。而相與以誠。始余見之意。其新交際。造然耳。既而其後。交際皆然。今且四五。朝夕聚首。其交際。未嘗不然。過相規也。疑相質也。患相調也。喜相慶也。有無相通也。患難相恤也。疾痛相憂也。歲時必賸吾門。拜吾親七。而時致異味奉焉。因而之親。猶我之親也。陳酒散。呂



故舊必及吾兄弟。而之兄弟猶我之兄弟也。托姻聯於吾，而以空立叩其門，必有以報焉。而之親戚，猶我之親戚也。四方俊士，遊吾土，而知吾者，礼之惟恐不至焉。而之朋友，猶我之朋友也。嗟乎，無所肖似若余，豈足言士哉。而濟翁礼貌之乃爾，則其於鴻生鬼彦可知已。且濟翁友余於里居家食之日，固知其不能返舉，而使之增重于時。於是而礼他處，則允濟翁之文采，直要名譽，而借助聲勢，其夫亦志乎道而已矣。豈苟得哉。而今又當別去，则于濟翁之別

也，豈不異於人之別歟。茲吾黨所為眷者，則濟翁之美譽矣。余獨表其一節，以告平陽之士，尚聞其風聲。爭磨治洗滌，以求交於濟翁，而無概視為武弁之流哉。先民有云：自天子至于庶人，未有不類友以成者。清翁能取友，以宏其德器，而增崇其達大之業。雖當方面，而有餘裕矣。况值平陽乎。此余之所望於濟翁，而亦濟翁之志也。若余者，則豈足言士。抑豈濟翁友哉。

友哉。

送孫太初詩序



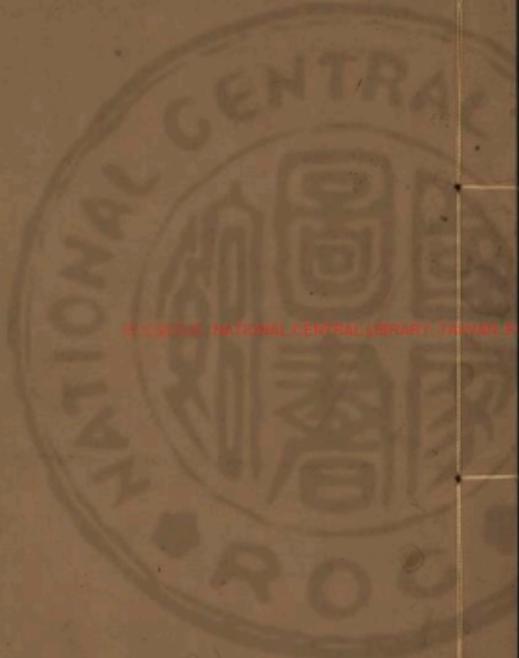
建安孫太初，爲千戶所照署。金華考第既成，將沿牒赴京師，長其所事者。朱公率士友賦詩以贊其行。不鄙墓陋，授簡請序。曰：李唐之世，最重武臣。賓僚之選，故夫名士大夫，往托乎其間。位雖未達，而聲如貴往焉。蓋主賓相得，志意交孚。飛書移文，而德威以宣。借著草檄，而材料以裁。詩行紀計從，而功序以立。邇安遠輯，而名譽以彰。其視僥首州邑，處勢誠踰。如東還，如跋轂。惟謹欲兼誰之避，而不得一舉布。希知用，于當世者。信若倍莊矣。則夫榮之宜，社以其職優。

地峻出帳府，而可指旌麾也哉。皇家昭受天命，奄旬萬方。藉兵守國，若衛若所。所周于列郡，而主其畫諾者，率用儒流。雖官名古今異制，其職守則猶唐也。况唐之辟舉，出于舊翰。而今之用舍，毫斷自宸衷。英有若朱公之賢，革詩而就禮。忘已而下問，好謀而從善。視古名將，益無愧焉。太初乃以時來，與其模而與之並遊。又能參用景剛，不抗不阿。持文墨議論，而

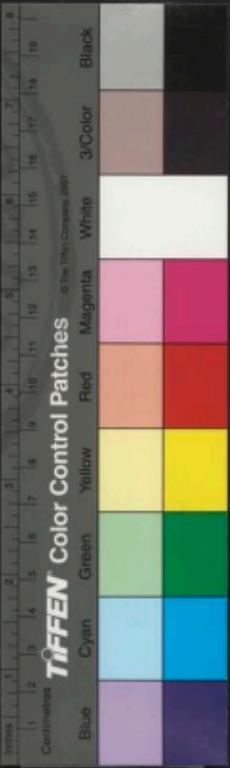


上下彌縫之笙鏞協和金玉春庭雍容朝夕之間而
禮場宴然。搏鼓不華。尚論今戎府。而全華蓮官漸東
焉。則夫主賓之相得。志意之交孚。如魚之川流。鳥之
雲飛。以登欣美。視溫石之在河陽。僅何媿哉。是宜集
公於太初之行。相引重而不置也。矧今自衛以至于
所。皆得巖上其賢儔之名。適于朝曲。是取知鈞軸。
擢居筆要者。比有矣。太初行哉。駕驥駒而驅空虛。
鸞鳳而翔寥廓。余如旦夕聞耳。太初行哉。

TIFFEN Color Control Patches



© 2007 Tiffen Color Controls, Inc.





2002.06.01



NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, ROC

蘇平仲文集卷之六

序

送晉王相江君序



章貢黎諒校正重刊

聖天子統一函夏。國惟治道。大為國之藩屏。在乎聖
建。就王。是以夏四月乙丑。九子一孫。同日封為王。
授之冊寶。錫之車服。胙之土田。旌簡朝臣。重臣為
之保傅。親御便殿。西諭而臨遣之。俾之先社壇
城郭。樹府寺。備儀衛。董官聯。施政教。以待諸王出
閭。而龍舒江君。實拜晉王相。昔三王之於世子。莫



不考求碩士為之師。為之傳為之保。而道以德義。輔以政事。保其尊軾。漢氏以來。因之。凡諸侯王。列置傳相。其位秩差後三師。而禮貌之隆。責任之重。則鈞一焉。矧今晉王所賜履。表裏山河。乃先之故都。叔虞之舊封。韓趙魏之全境。地大且要。保三躬而制外閭。不有重臣。則何以哉。江君賢。倜儻出之資。夙承訓于家庭。又嘗師武威余公。其軒學雄文。宏村遠畧。卓乎非沉輩所可及。上之渡江也。首被知遇。出入左右。舉歷中外。惟其所用。而聲實以著。警則萬

石。之鐘。大叩之大鳴。小叩之小鳴。若令縣二十石。擢拜是官。眷注尤非昔比矣。漢光武以張良不難於玉牕。故用樊為子傅。唐太宗謂李靖不遺於李密。故托績以孤幼。帝者為子擇相類如此。江君之使河南也。被留久之。而卒完節來歸。其在中臺也。數紀天威。陞陳諱論。可屬。晉王。豈後有過於王者哉。則君所輔導。視侯與績之所輔導者。雖有本支之異。而上之所以用君者。與光武太宗之取良與績。蓋千載同符也已。鞠躬盡瘁。啓沃彌綸。以光孝友之。



行以拓雄城之功。以遼河間東平之賢。使晉即綽為
令。王保有社稷與國同休。永無疆上無負。
聖天子建親王之至計。擇保傅之盛心。因大夫士之
所望。而亦君之所優為者哉。君且行。朝士之能許
者。或舉以餞。而屬余叙之。於是乎述。

送孔成大序

惟二年十一月癸巳。知縣孔君克勲至。日清沂趙四
日丁酉。朝于闈下。吏部考厥績。以其民孚于兩政。
俾復社班厥邑。爰召丁未陞辭。天子登進克

勅。申命之。若曰。爾邑濱于河。昔屬天降亂孽竊朋。與
制剝爾邑民。爾邑民四方出征亡寇。弗克。田弗克。
咷。邑時則空虛。自朕命一二熊羆之臣。底定中土。爾
邑民乃携持厥婦子。復厥宅里。惟爾尹茲邑。亦既越
三載。民情民病。亦宜迹知。朕永念人惟求舊歸復。
命爾以社。嗚呼。我民亦孔艱矣。爾曷相厥居。爾曷
厥衣食。爾曷屬厥鮮寡。爾尚寬乃事。黜乃刑。夙夜宣
昭朕德。用澤潤保乂之。我戎士。苟有厥次。遂于爾
土。以夷于爾有民。時則執以歸于京師。爾克俾乃民。

TIFFEN Color Control Patches



有生有聚于而邑。固或怨苦。爾克及爾職。遂以詩書
惟乃子乃孫是訓。凡民亦莫不懷于爾。奔走惟爾之
歸。若厥子于厥父母時。乃能朕則爾喜。其大用。爾克
勲受命。再拜趨出。以告伯衡曰。聖訓聖心。固不在斯
民。克勲雖無良。民牧哉。其曷以對。揚伯衡曰。君克勲。
惟君世寧闢。揚光祗慎厥身。嘗列在道傍。克荷眷知。
肆爾昇茲邑。君亦既克發茲邑。民于前。我聞善厥
始。斯匪難。善厥終。如始。斯惟不易。矧乃祖仲尼有訓。
既庶斯富。斯教。嗚呼。邑無小大。民無桀寃。沾潤同
送梅侯昌重赴和州序

道。社其率由茲。以終厥功。茲惟無忝。乃祖之義訓。亦
唯克對揚。天子之明命。君克勲。念哉。

和浙江以為城。南扼采石。北控淮右。立國於南者。倚
之以為重鎮。蓋自三國以來。則然矣。聖天子

受命而興也。嘗駐蹕于茲。部署諸將。乃渡江入都金陵。既平江東。遂安浙右。踏陳瞿張。東闕并尊。取勢襄
譽齊魯。克燕冀。下秦晉。而天下以定。則和國興王之
地哉。不可與偏州齒。亦富矣。是以列定為縣。尋獲焉



州而寘守。尤慎簡其人焉。為州之一月。平賈令梅侯。尚重被選徧知其州事。或曰。和重鎮也。守重用也。然受屋子和者。戚晚婚相之家。居其半。捨之不行。則蠹政。法之必行。則構怨。蠹政則獲罪。構怨則取侮。梅侯雖村且贍。舉其職也。豈不難乎。余曰。趙晉。田邵。史耳。猶能以法繩平原君之家。平原君。戰國之公子也。猶知賢者之急。矧今紀綱修明。貴戚之家。一奉公如法。過於平原若遠甚。而梅侯乃天子命吏。又非奢之比也。無虛悍獨而畏高明。梅侯莫為不可。

居重錄。齊重用其職之舉也。又何難焉。或曰。子立言是已。請書之。以為梅侯贈行序。

今中書右丞楊公，為奉政江西時。樸爾號多賢。而鎮
撫田庚無禽特知名。既文且武。大見任使。燭軍綏民。
以至于聽訟。張弛無不適其宜。撻將老吏。咸傾心下。
王楊公入朝。而田侯亦代還。慨屋龍河之上。杜門讀
書。再食新矣。方楊公由御史中丞出鎮山西也。屬郡
缺長貳。公曰。吾所統皆股肱郡。且其民親脫鋒鏃。不

TIFFEN® Color Control Patches



有人焉。足為士卒撫庶僚類者。不足任。而吾所知人。
惟田鎮極。最材而要又著。即具名以聞。而請之。上
乃命為太原府同知。四僕且從。求一言為規。余觀之。
春焉而草木榮。秋焉而草木落。夫其榮也。非自榮。必
有便之者。故從而榮也。其落也。非自落。亦必有使之
者。故從而落也。是故使二者至。無物不從。使之者不
至。無物或從。古之為治者。舉天下之大。而無不為之
用者。無他焉。善採其所以使之者而已矣。而教化刑
政之具。患信之實。勸懲之方。則其所使者也。夫以田
同知赴太原許叙。

送樓生用韋赴國學序

勝國後監學以舉賢游之子。第。被田里之秀民。使受
業其間。滿百人即止。取之如此其難也。業成。然後積



分積分及格。然後私試。私試之法。以入學之先後。貢十人而上。必三年大比。然後與天下貢士。群試於禮部。進之如此其難也。試于禮部。中有司之規。凡策于天子之廷。然後賜第出。例不過七品官。浮湛常調。達者或二十年。近者積十餘年。然後改官。其改官而陞華要者。十不能四五。淹於常調。不改官以往。有者十八九。用之如此其難也。我朝之設監學也。凡田里之秀民。輒經就列。與資游齒。本嘗限以常額。略課試之虛文。嚴責成之實驗。甫二三年。即試用之。歷行

列郡舉其職者。或擢事役。或擢左右宗政。或典大郡。或僉大各部。按察司事。是不惟考其取之。一進之門。而用之。一升抑亦易矣。於戲。朝廷待諸生之儀。誠前所未有所也。諸生。今之世。居今之學。不謂之厚幸。可乎哉。雖然。勝國之於諸生也。取之難。進之難。用之難者。無他。不貴之也。不貴之。以故困折之也。皇朝之於諸生也。取之易。進之易。用之易者。無他。貴之也。貴之。以故傲慢之也。夫困折之。則其求之也不全。而貴之也不備。僻僻之。則其求之也必全。而貴之。



也必備諸生。今之世居於之學。吾見其苟成名也。
吾知其難為攝也。吾所為喜且懼也。然有師資之益。
有教養之漸。而又有國之利實在焉。歲終游息者誠
能勸焉懲焉。而感奮焉。則成材就實。自致於用。以称
旨意。夫何難焉。此余又未嘗不望諸生自勉也。今
年秋大選郡學弟子。登于監學。金華學子。以至在行
者十有四人。而樓獻用。章居其一。用章勤而敏。介而
通。其在郡學已。自能頗然出其頭角矣。矧今去而遊
於監學乎。惟矣。自慶。章母。憐其幼。尚思其難。益致其
難。益致其勉。能為人之所難。非用章之望。而誰望哉。
使明体達用之學。不愧於前脩。設學取士之微。顯白
於當世。則余雖病處山林。尚能作為樸棫之雅。以慶
人材之秀出。以啟國家之盛莫也。用章行有日。凡
朋從成賦詩以送之。而見請為叙。故述此告之。

送徐生鍵先還國學序

國子生徐鍵先。移病歸金華。就醫。期而愈。持社卒業。
其同舍生。何與蓮。樓用章。以省親在金華。請於婚紳
先生。賦詩以贈之。謂非余莫之叙也。相率來謁。嗟乎。



經先哲生之疾作。生父兄之望生愈。有甚於生之自
望。生知之乎。今生之疾愈。生父兄之為生喜。有甚於
生之自喜。生知之乎。生者知父兄望生之學成。有如
望生之疾愈乎。生者知父兄喜生之學成。有如喜生
之疾愈乎。惟知父兄之所望。與其所喜者。在乎疾之
愈。然後知愛其身。惟知父兄之所望。與其所喜者。
在乎學之成。然後知淑其身。愛其身。淑其身。所以慰
父兄之心也。而豈自慰云乎。生也。疾則歸就醫。愈則
往。業復。猶亟就業。而不憚煩者。矣夫豈不以此

乎哉。嗟乎。經先生之歸也。凡可以愈疾者。既無所不
用矣。生之性也。凡可以成學者。宜無不勉焉。如使於
凡可愈疾者。用之而於凡可成學者。不勉焉。是知愛
其身。而不知淑其身。則父兄亦將缺望。而又何喜乎。
雖然。疾豈徒愈哉。故非治以良醫。不能愈也。醫良矣。
非飲以良藥。亦不能愈也。藥良矣。非慎起居。節飲食。
致活習之去。臻元氣之後。亦不能愈也。則學固可徒
成乎哉。是故師者醫也。道者藥也。氣病者。溫邪也。德
性者。元氣也。不得賢師。不聞至道。不變化其氣質。不



成全其德性。而學焉有成者乎。今奉天子之命。
居儒學之館。樂育天下之材。自司業至博士。助教凡
十餘人。余雖不獲盡見之。抑不可謂不知之也。三十
數公者。皆德尊望隆。業乎堯舜周孔之術。深于詩書
禮樂之知。以生之妙年。得與英俊並遊。而受業知。則
師既賢矣。至道不患無聞。知生誠克以愈疾之心。而
誠然愛日而自強。真知而允蹈。持其心。養其性。去其
偏而復于中。而學焉有不成者乎。學成則德可久。素
可大。名可達。所以慰公兄之心。不其至矣乎。而生父
乎雖先而懋勉之乎。

贈高士敏序

曩余過燕都。士敏之先公時任云察。公則吾父行也。
因以故人子。謁公於齊化里第。屏公與之為禮。朝夕
往來門下。且數月。公暇日。衰衣緩帶。却馬從一蒼頭。
通余諱。

刑也。余特歸會公

省太夫人雜



者且冠矣。頗知力學，攻文辭，行且至維持。嘗出以見予，其弟視之，苟有得無忘相訓告也。比至安東道，公問道以性，余則取道海上，竟不得遇維持。與士敏相見，後問公奉太夫人事，始蘇。又聞為理官異興以卒，雖相通，而禮場事嚴，以故亦不得往哭。公與士敏相見，今年國家蒐羅四方之賢，以議禮考文，由是士敏來京師。知余在城均數抵余所，自以為相見恨晚云。蓋公嘗語士敏，吾有故人子，蘇平仲者，在金華，異日見之，可與講學者也。士敏以公之言為信。

而不遺余三姓名，以故見而喜之，而定交焉。安知余之非村哉。野人有山雞，野人不愛，而過客愛之，彼以為鳳故也。使過客知其非鳳，則過客之弗愛，甚於野人矣。余嘗獲從公遊，不虞公之推與之過情也。惧若山雞不足為世瑞，徒點士敏耳。士敏名父之子，非若余之不材，托契家而獲交焉，庶足以薰陶已。又烏得不自以為喜也。士敏預修元史，尋入東宮為伴讀，擢翰林編修，轉奉郎紀善傳。王留居京師，日與之處，觀其儀範之類昇，志氣之軒豁，談論之辨給，文章



三雄曉。未嘗不羨公之有子。余長士敏且十年。內視不及士敏遠甚。無以副公之期特也。固不待他日能不發愧乎。且高氏世有厚積。公宜食其報。而位又不滿其德焉。聲之水。其猶澤乎。蓄而不汎。一旦決其防。沛然其何能禦也。孰謂遭其時。以光昭前人。不在士敏乎。矧士敏年甚壯。材甚優。出入兩宮。甚見器。其嗣致於通顯也。何難。然則士敏之使余慕慕愧愧。要當以功名事。昔豈特文學而已哉。

贈林子山序

人之生不幸而失目。或為農圃販。或為百工技藝。或為卑隸倡優。否則不幸或病狂。号或癡。或冥頑。而或瞎。或聾。或瘡。或跛。則其最不幸者也。而吾之生也。幸而不跛。不瘡。不瞎。不聾。且幸不冥頑。不痴。不病狂。於凡卑隸倡優也。百工技藝也。農圃販也。幸皆不失身焉。則吾之有生也。大宜易哉。又况群於萬物。而靈於萬物。齒于衆人。而賢於衆人。與天地並立。相為終始者乎。於此見吾生之甚不易也。古之士。知生之如此其不易也。是以慷慨而不寧。淡雅焉。



務以遷善補不足。悅為日，在自張，而不敢以斯彌而
肆為忘。道苟頹然而不省，寧能復居修篤飽食而頹
然不務也。修而博然不聞大道，吾見其面墻而立。冥
行妄蹈，與瞎者暗者，瘡者跛者，奚以異。師心自用矣。
當失正與病狂者，疎曠者，冥頹者，奚以異。其名為
士，而其失向，固有甚於為農圃貿販者。為百工技藝
者，為皂隸僕僕者，雖曰萬物之靈，於亦必與草木鳥
獸，衆人同歸於腐壞，澌盡泯沒而已。尚何參天地，而
相與終始之望乎。嗟夫，士之貴賤在閑道；三存亡

在所學。世降習污，天下之端士，於是始以為士之貴
者，在乎爵位之崇高，威權之隆赫，意氣之充溢，名譽
之光輝，而相率馳驛於俗學，以追世好之不暇。其於
道之存亡，一切不顧顧也。脫有偶流俗而希賢哲，務
正學而遵古道者，出乎其間，舉天下之士，不以為迂
濶，則以為計左，不相與識之，則相與嗤之矣。矧肯舍
其學，而與之共學乎？於呼，此亦不思夫有生之不苟
而已矣。此亦甘心為草木鳥獸衆人之歸而已矣。不
啻大可悲也。夫於斯時也，而有人焉，能自拔于今之



人。未合于古之士。即文獻之邦。就當世之碩儒。以講求。洙泗濂洛。務為己事。若子山者。豈苟慕其名哉。

生平不苟

識其殆灼知

生之不疑。而不惑為草木鳥獸。羣人之歸也。云爾。推此志也。則子山誠亦超於人。而有合於古矣。何取於余也。顧乃不忘下問。而求益焉。余也。雖嘗抗顏一日。為國子師。然自幼侍遊他邦。中遭海內變故。惶惶。加之近歲。不幸而疎且暗焉。而於鄉學時。焉。則其才道亦可見矣。將安所進于子山。和獨念夫。

有形則必有神。者何。精華果鏡之象也。凡物莫不恃之以立。而人為甚。古之君子。幼而壯。而老。而至于死。道以為已任。足乎內。無待乎外。不溢於富貴。不詘于貧賤。不奪于禍福。不_嫌于憂患。不關於勢利。不愧于倫仰。皆是氣之所為也。而不可不養也。是氣也。在人。在天地。一也。朝氣之烟燭。彌六合。而薄三辰。非不勃然盛矣。然不崇朝而銷滅矣。詎足恃乎。雖在天地。猶然。况在人乎。夫是以貴乎有所養也。故曰。其為氣也。至大至剛。以直養而無害。則塞乎天地之間。

TIFFEN Color Control Patches



此余不敢以疾疫而不加勉也。余之所願學者如此。
子山其謂斯何。苟有意焉。尚勉旃以從事。則不患銳
於始而消沮於終。可以寬有為之志。而極其材力之
所至。游於高明之域。不在余。則在子山矣。又何任重
道遠之虛哉。

贈玄默序

混沌無閭。道于廣漠之點。還凌虛子。入無子方。相與
論道。凌虛子曰。至哉道乎。大于天地。細於毫忽。亘乎
古今。散於萬物。狀之而無象。執之而不得。恍惚

不如晦之默。○入無子曰。二儀之高下。七曜之著明。
山川之流峙。寒暑之震化。更無鳥之飛游。草木之猝
榮。與夫人之男女飲食。作息經營。何莫非道之混形
也。吾謂其昭。孰謂其冥。○混沌無閭曰。唉。若之於
道也。曷嘗窺其奧哉。不圖聞其局耳。天形而上者。謂
之。道。無形無體。無臭無聲。得其一隅為物。得其全金
為人。而與性俱生焉。故道之微而顯也。不在乎能言
也。鄙傳有一士。神清而氣潔。晧白而長身。聞混沌無

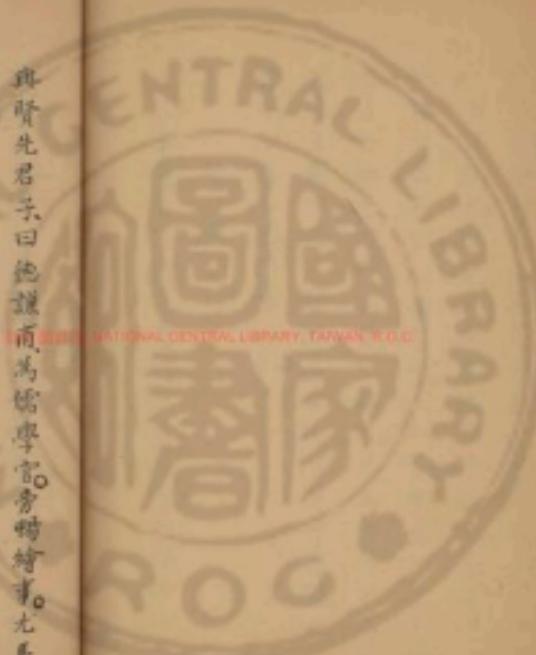


聞。作是語。已嘆欷而歎曰。存于天地之間。苟有于天地之先。無一息之或停。苟無一物之不全。不知其孰始而孰終。苟但見其息在權。而條在前。寡之以一言。苟曰玄之又玄。詎無忘言之人乎。庶焉而意已傳。凌虛子入無子。方問其邑里姓名。其為士者。不答竟去。混沌無聞曰。若不聞諦之全概。有孫仲善。號玄默子。若平。即其人也。即其人也。

贈金與賢叙

古之善繪者。畫詩圖。草經。銀爵。雜錄。論語。春秋。著号。

與賢先君子曰。他謙而爲儒學官。旁聽繪事。尤長於寫神。與賢妙傳家法。有士韻而無俗姿。一時名大夫士。無不與之遊。聲稱藉甚。嘗爲余作小穀見者咸以爲酷肖。而未有以報與賢也。謀諸同士。與賢聞之曰。我無事乎報也。以一言贈我足矣。夫贈之為言增也。古人之于人。或近譽之。而使增重於時。或歲規之。以增益其所未至。則贈之言。余固無能爲也。賢增重而與賢名聞諸公間。亦無待余之近譽。若夫恩繪事所係之重。明物理以追干道。以增崇其筆力。以追配于



更多資訊請上：www.taiwantravel.com.tw 或撥打：1800-000-1234





古人則區々所望於與賢而不容已者故述以為贊

贈岳德清序

性歲金華同知。譖懷叔聞病日。延周漢臣者治之。漢臣出入叔聞所余數見之。其徒有岳生者未嘗不與之俱。漢臣治叔聞。凡疎爛渴瘦。與夫創之和薰。加損一以屬岳生。比叔聞病愈。漢臣辭歸。余亦徵赴京師。余之叨祿于京師也八年。然後得請歸養。及歸從人問漢臣。則且死矣。而岳生者。余固忘之。去年冬。有特胡先生。遣岳德清。計余若言。德清余嘗

識之。余亦不記其為漢臣立徒也。歲之六月。德清過余。相與問勞。乃知其為性歲。與漢臣俱出入叔聞所者。固舊相識也。而忘之。則余見德清。安得不喜且愧哉。德清故鄧忠武王之裔。家于嚴陵。採藥浙水東。名山與焉。性：有其足。而雅愛金華之長山。至賴春焉不能去。其所至人莫不虛館以跋。為人治目。比有奇驗。則德清能傳漢臣之業可知矣。余因問德清。人目病。凡幾證。狀何若。岳德清引古方書。言目之病甚急。大都十七八證。而名狀各異。又問治之皆有術無



術。對曰。惟瞽不治。餘皆有治之。術也。然則天下無不可治之目。已對曰。然。今拊髀。嘆曰。嗟乎。德清生亦知余之病。而余日與人同。而余獨視不及尋丈。尋丈之外。鬻黃丸牡不辨。此吾友也。孰視而弗與。攝彼非吾友也。拱手而迎之。以此動輒迷惑招刺。不知此果類古方書何等證也。生將何以治之乎。然余固能決別。驗督、羣、惡、真、膚、於尋丈之內。學生縱不吾治。猶可也。嗟乎。德清生亦知人之病。有甚於余。而余之所甚患者。乃者而不時降。吾發以旱運。沉斷絕。車無所

用。由是地方千里。不問高田下田。鞠為橘壤。春稼重穗。無弗青而墮矣。而肉食者。若不見而莫之省。且督吏若胥。日在取常租之凶。其視民之少壯者。之有莘色。老弱者。之胥為辱也。與瞽者。瞎者眇者。無以異。觀其目。則非瞽。非瞎。非眇者。不知此果類古方書何等證也。生將何以治之乎。人也。固朝廷任之。舉錯民直。廢置取舍從遠。顛倒錯譯。每事顛夫。此則斯民將奈之何。德清謝曰。此非日病也。苟非日病。則何病也。

TIFFEN Color Control Patches



對曰。此所謂盲於心者也。夫人之所病。疾多而瞽之所病。淺少。况乎以心盲之盲。責醫目者醫哉。則賤工亦安能治之。雖然。凡人之病。必有由來。得其所由。治之斯愈。此不易之道也。夫人之盲也。亦必有由然。故寃以為。苟治之以治阿大夫。即墨大夫。之術。何患其不治哉。又焉用吾瞽目者為。余嘉其辭。遂次第其語。以告其點鈔之柄者。且以見余之識德清有素云。

記

報恩光孝天寧禪寺大佛殿記

耆僧軒公。住持報恩光孝天寧禪寺。之七年。洪武十六年。某月。某日。新作大佛殿成。其費取諸經用之羣財。而裒舉施以助不殆。真力為之外護。則廣威將軍。食溫州衛指揮使司事王公銘。寺在衛署之東。宋景寧壬午。大淵禪師所建。癸未賜額。曰崇寧萬壽。政和己亥。乃改額曰。天寧萬壽。紹興丁卯。又更賜今額。某年以蓄歛重興。未幾而薦厄于某年。至某年重攢。又燬于某年。元之至元幾年。始復于舊。遂至正末。因于

TIFFEN Color Control Patches



力役。四既出質。衆亦散去。而寺之凋弊已甚。國朝洪武九年二月。軒公以選自惠日來主法席。賴其經營籌算。仆者以植。耕者以支。耘者以易。缺者以完。而土田以復。清規以振。會有司治海船。即廡下處工徒。不戒于火。又以十三年春。廢為瓦礫之區。軒公謂其徒曰。寺之廢興。法之隆替係焉。我等望祀可乎。兼神苦力。掇拾煨燼。以圖興復。凡舊舊莫不感奮。官民信向。相繼致助。西偏地勢福避。則諸於三公。斥使與東如一。地以尺計。總若干。募建方丈。庫司茶堂。既而曰。

有方丈以謀。孰有庫司以儲。耗可以事土木之功矣。蓋欲復吾故宇。莫先於治殿。以更奉佛祖。眾議允協。以白王公。伐大木于羅浮。集浦。聚貨食。召匠。備。率。以其夏六月望。至是踰月。為屋以間計。凡若干。高深脩廣。急準其舊。層阿廣覆。隆棟厚礎。修飾藻繪。殆無遺玷。全相玉毫。安奉如式。幅座華蓋。種。莊。翼。在。在。整飾。故修於昔多矣。爰以狀。因鎮撫譚君濟。來徵文。為說。夫以興為廢。固子數。而以廢為興。則存乎人。又必人與時會。乃可得至於以廢為興。茲殿之建。當山冠。



窟發之日。歲在臘月。首尾僅四寒暑。而熾然成就如此。豈不以智性融通。於事於理。未嘗分別。而生欣慕。有若新心。而又遭逢聖時哉。弘曄皇上渡江之初。即以故龍湘集慶寺。為天界善世齋。始獲膺寶曆之四年。徵有道浮屠十人。就蒋山太平興國寺。建廣福會。後二年。又命天界住山宗泐。取經西竺。又五年。詔郡縣咸立僧司。以糾其徒。佛法之見尊奉至此。振古所未聞也。蓋西方聖人。以神道設教。大率使人去妄而即真。因境以生悟。其智願之廣。

大慈惠之深重。欲高深廣袤之區。生成動植之類。莫不振翼遼。脫苦海。而泳游于慈雲慧日之中。此與我中國聖人。博施濟黎。一視同仁。夫何以異。聖人在御。舉用直來。亦唯密憚至化。陰陽肅生。豈專福田利益。于一人哉。軒公祗承德意。而致力斯寺。於斯時既成寶構。以嚴所事。方稽鵠功。畢還舊觀。庶幾教基上並鳴圓。至于萬億維年。而海隅含生之屬。永有依怙。其替度之勤。攝縉之美。興復之功。當屢書不一書。殿之建。特其權輿爾。尚刻石以該焉。軒公名子軒。

號宗冕。嗣法於宣、箇雅禪師。耆舊與公同心而効力者。曰某曰某云。

溫州府開元教寺興造記

溫之佛刹。傳天台智者之學者。惟開元最鉅。在今玄妙坊。東晉天寧二年。郡人李整捨宅以建。初名崇安。唐開元二十年。刺諸州。咸以一大寺為開元寺。而茲寺為溫諸寺之冠。例改今額。石晉天福二年。復崇安故名。至宋治平四年。火。久而復完。政和十年。更為天寧萬壽宮。其後為寺。仍曰開元。建炎十年也。紹興十

年。又以舊燬。未幾重興。初寺隣法明院。後遷法明于來福門外。而以地界寺。斥大其址。立子院五。曰載院。曰天台教院。曰千佛禪院。曰圓覺。

子寺之元至正元二

十七年。各路例設官講所。因以千佛為之。自是千佛不復隸本寺。俱懸于延祐元年。而重擣于泰定四年。歲時節祝釐。與凡祈禳。咸在焉。趙三十五年。至正丁巳。颶風大作。棟宇盡覆。獨寶殿存。而上漏傍穿。亦已甚矣。主僧至剛。僅克葺而新之。樹法堂。開山門。築銅





為鐘。謂樓以度。而邊至江心也。所宜有而未及為者。固多也。今位持仰山。欲以國朝洪武五年。自顯德來補其處。鏡志興修。圓惟瓶終。俄又以病去十六年春。諸山相率白于郡府。復輓之出。再正法席。即深已之素。欲田之入市。材誠曰。召匠。徵脩百堵。皆作殿堂門廊。庫廬。齋庖。溫圃。或因或革。以次就繕。佛。菩薩。羅漢。護法天神。昭列繪藻。炳為革新。僧佛之供。器物之需。纏思畢備。下達垣墉。階術之微。有廢必舉。凡至剛本及為者。至是仰山。無不按其法之所宜有。而申其

志之所極。為矣。雖名因舊以為新。寔則創始也。十七年某月某日。工告竣事。耆舊僧俗。謂奉十年之廢成于一旦。為力不易。而功甚鉅。宜有述以示方來。而寺之沿革興廢。皆無所登載。介前溫州路治中金君璫。未令說之。竊惟開元已有寺。至于今。有六十有八年。厄于舊。依着三。奪于道家。壞于颶風者。各一。由代有其人。故其繼也。隨復而其奪也。立。帶在梁。則有若宗慧。開義井鑄大鐘。大鼎。在汴宋。則有若性南。諸闡。獻。領。仁宗召對。稱旨。親御宸翰。鍔以文苑大師之號。



而御書閣攸建。自景德至熙寧。兩掌一大藏教之賜。在南渡。則有若真教。因山門為閣。崇百有三十尺。東西各翼以臺。高與之等。觀水心。景公之記。其規模之雄傑巨麗。猶可概見也。元有國百年。先後肇于主廟。是還是續。則有若至興。思聰。省初。宗岳。至開。寺之久而不廢。豈不以人和。際今昌辰。尊崇象教。不有仰山者出。入。則時會。據方便。力示現有。為安能于暮歲間。畢還舊觀。尊教基於將墮。報宗風以不墮也哉。然前乎此。有大興造。皆在時康物阜之際。寺壇為成。直号

耳。今仰山興事於仍歲水旱之後。帑藏空虛之日。而能急績于成。不愆于素。固猶其材之過人。言憂。乎其難矣。豈宜無以告後人。使相與扶植于無窮乎。庸不辭而備為之書。若夫如來以種言談。開示超越正路。五時八教。三觀十乘之旨。法筵重席。龍象咸萃。脩而行之。又豈不在仰山。當不特記。而言世締文字。所能記。不敢固記碑造。而輒有所陳也。

太平塔元禪寺記

平陽有新寺。曰太平塔元。其規模。雄傑銀麗。環邑之



境唐宋以來列朝皆未能或過之。元後至元中邑長者吳君良佐之所創也。其為事甚偉而其為力亦勤矣。今四十有五年吳君卒亦十二年于茲而未有登載。其子當孫平若恐來者不知所自爰鑿石介鎮撫譚君濟翁求余萬之記。吳君素好施與每歲夏秋之交輒發粟周其鄉隣嘗造舟飛雲渡廉篤師操以濟社來者實地一里縣北構亭其間彊不能蓋者既而自謂此足以衍吾義未足以率人為善且吾儕生長安樂于太平之世嘗上之賜也願藉佛力以報焉而

縣之西雅山之下其地冲夷以居佛誠宜。於是以至順壬申夏度地八十餘畝甞高而增卑埋窪而支弛使平正如一蓬以後至元己卯秋八月乙未興役中為大佛寶殿四阿崇三十有六尺益其尺十四以為廣深視廣不及二尺左右翼之深廣如之。後法堂祖師祠情者寮居左櫈趙祠首座寮居右法堂之後觀音閣及後為茶堂為方丈殿之前山門三間門東門西翼以夾各二為維那知客之寮夾之東西各一樓。東樓攝經一大藏底為西樓篆銅為銀鍾磬為門之



外臺門。臺門之前為放生池。其上為梁。其前樹扶闌。又前列七成浮圖。而其數如成。皆美石為之。左右廊各十有七間。自法臺屬千門中左廡為伽藍祠。而廡後曰庫廬。曰行堂。曰廚院。在焉。曰東庵。曰倉司。又在其後。中右廡為會善祠。而廡後曰楠檀林。曰靈佛場。曰照堂。在焉。曰西庵。曰福園。又在其後殿而方丈方丈而門外至于臺門內。至于庵福與大作後之會屋以間計通百有六十有八。凡事佛三儀物。奉僧之器用。制所宜有者。固不惜備。而穿垣度壁。傍術蒙階。稱

之木石。飢覽銘灰丹漆。匡備之直。為四十萬五千縕。為米琰。千捐百石。佛菩薩阿羅漢。以至護法天王。傳説。惠空。以黃金為金百十有八兩。以至正乙酉春二月甲戌訖功。而比丘智道。寶始終勸其勢。是秋迎致。達川順禪師主之。又割田千二百畝。為恒產。勅賜今額。定為十方禪院。仍下璽書證特。則明年夏四月也。帝師亦錫吳君號。正心德大圓悟居士云。尚論其氏。富埒封君者。固多。誠心真率。喜施不斲。苟未嘗



無之名蓋上利。方興土木之功。捐十金資之。以田數十百畝。助其不及。則自以為輕財好施。而人亦與之。輕財好施之名。觀吳君獨力自任。以濟蒞邑。風斯下。自昔為澤園氏。建大寺。市大田。非三公。則威暎也。吳君一布衣男子耳。十餘年。而能為三公威暎之所為。此其村且智。為何如。抑聞之。寺落成之日。吳君年未六十。即宣家事不開。作樓四楹。于方丈之西垂。入處之梵香默坐。閱月踰時。不出。二十載。猶一日。年八十有四。一日閉帳。若終終焉。遂入室。延寺衆語之。因昭示寺德。使知始之不易。而相與保守于無窮。亦可謂賢孝子孫矣。

武義縣重建廣福院記

武義縣之間。間中有佛刹。曰廣福院。元之至正丁酉。



春燈于括冠。其年冬。僅剏大佛寶殿。未及視其成。而僧衆或逝或散。莫有任其興廢之責者。為日已久。屬者余宦遊未歸。還焉。則朱毫翠桷。寶鐸金鑄。燐然鋪就。震耀耳目矣。上人志吾。肅余入坐方丈而言曰。皇朝癸卯之歲。志晉用甲乙之次。奉立是山。顧瞻薦蕡。不遑寧處。切自思惟。失今弗圖。將傾先業而墮數基。乃與吾徒宗煥慈能。經營綜理。而延慶寺住山如海。邑士洪德潤等。矜吾之有志也。所以佽助者。靡愛其加。爰良策施。以己素聚材瓦工。成大殿於甲辰之夏。

建山門于乙巳之春。嚴像設于丙午之秋。而兩廊之作。以戊申夏。法堂之樹。以辛亥冬。露室庫庚。庵福之屬。次第訖後。凡剏之所宜有。法之所當備者。方圖緒成之過。不自量。業欲具事狀。本記于執事。而辱下臨。敢遼謁之。接院始於宋之嘉祐丁酉。本福曜浴室也。治平丁未初。賜額曰壽聖。遷燭于宣和庚子。未幾重興。紹興壬午。乃改賜額曰廣福。元大德中。溪數瀆。院又當其橫。爲橫汎必食之地。山門既圯。而齋亦無以自安。主僧永起。得今址于徐文肅公之孫揚祖。乃



公之別業。遂從而建焉。實至大率亥也。自嘉祐丁酉。至今洪武壬子。凡三百二十有二年。一紀于水。再紀于火。蓋有數焉。至於以廢為興。未有不存乎其人者。也。且起之迂遠。始事以卒亥。晉之重建訖役。亦以卒亥。信非偶然哉。前乎起也。顧未不登于文廟。固莫可考也。觀俞公之記。起致力于大競之際。歷二十年寒暑。猶有待於曉東惟力經之。而後規制大備。可謂難矣。今恒產不加多。而物力不迨能。且信莊。晉懿然以興。起自低訖。能以十年之間。而樹置舊觀。不愈難哉。

清泉庵記

洪武十六年春。余客平陽。厭閭閻之喧囂。思得寂寞之地。登坐游處焉。余友前孝隱縣主簿林敬伯。乃相與之縣南嶺門之清泉庵。初取道林氏屋側。復折而還。朱陳二氏居。之前惟以入庵為扉若干間。大山屏其東。天妃祠峙其南。祠之祝史廬于其西。劉氏園于

恩其魁。相與扶植彌縫之。徒之半久弗墜。是誠在乎後二人。屬次第書之。俾刻石昭示焉。施錢與助者之氏名。具列于石陰。此不著。



其北湫隘猶民家耳。前則東山九鳳諸峯，森秀環列。
暖翠飛龍，窟戶使人有憂慶之思。固自可樂也。詹僧
曰東源禪師。嚴重簡默。對坐移時。視瞻不苟。類有道
者。余心異而喜之。暮返而朝往。於此兼旬矣。乃知師
年十八。得度傳法於雲白公。後三十有三年。為洪武
戊申司藏鑰江心。其夏指揮河公。高其行。言於郡。礼
請住持神山禪寺。又三年。謝去其徒。栖於峰元七年。
敬伯尊人音輝。與詹仲輝者。以益詹久虛。率里人迎
致之。人固疑師之不屑也。而師欣然不報。大領舉盞。
林升坐說法。號為長老。而居之不擇。乃篤不惟不擇
居而疑完其缺。興其廢。未嘗不盡心焉。此豈非有道
者哉。師以唐未有記。具石本記。而昌黎元範又為之
識。乃書曰。詹僧於宋淳熙間。名正因堂。權越吳氏。始
居此者。曰正覺大師。傳六世而至太古。開元至正甲
午。櫛于冠。太古營其私橐。經營興復。甫樹前殿。未及
視其成。而報錄盡矣。師徇衆之請。來主此。則戊午夏
也。奎壁前殿。建後殿。闢僧堂。翼以兩廡。嚴像設其軒。
皆出於師。以介清泉塲。改今名。永繁僅五祀。凡瓶鍔。

之集。宵花灯燭之供。日用飲食之需。皆仰衆施。亦唯師道行。足以超人敬信。以故施者相踵也。師縣之萬全鄉人俗與民云。

平陽縣重修江口斗門記

平陽縣之江口。舊嘗因海浸中斷之。植石為兩厓。深廣各三丈。內外貼石為左右翼。又置石檻於前後中涯。植石檻竹於雙門。鍛鐵檻板以為扇。每門板十有二扇。時水盈縮而閉縱之。甞以屋五間號江口斗門。宋端平丙申。縣令林公宜孫始作之。元至元二十四

年。里之長史鄭君存耕。嘗率衆鑿理之。雜畚耕而致力者。則其族人前福州路閩清縣尹禮。前松江府華亭縣尉公謙。其歲至正辛丑也。後二十三年。國朝洪武八年。水暴溢。颶風激海潮。相輔為害。涖崩屋朴而門亦圮。今且九年矣。爲縣者更幾人。而視之皆然。厥民離散。起廢。夫孰為之憊哉。十六年夏。南康彭君尚賢。來為亟。是秋以公事過其地。目擊之。愀然不樂。亟謀興作。會玉漳新安吳君鑑。中葉令還自瑞安典史。成都楊君舞。忠進冊至自浙江。議以克合。責成於





水利所及之鄉大。之役于官者其人咸不勸而
趙以謂浮屠。

兩斗門今在位者。

勤

營乎或輸以財。或薦以力。協謀併智。以任其事者。九人。以公。誼。嘗致力於斯也。練歷而老成。推使督役焉。於是市石與和。撥日危。徒以畚以築。以繩以剖。隄。淮門。扇以至于屋。遂復其舊。而欽覽登臨。視昔過三足。支。久。遠。又以其餘力。修平安渡馬道。百二十五丈。以免人於湯。始事於九月。庚午。而訖功於七酉。皆歎刻。

石紀成。而因謝君徵。元屬筆於余。蓋江口。在縣之東南。二十五里。左江而右山。朝汐之所上下。諸山谷水。凡三十六支。皆徑此而入江。初斗門之未作也。衆流既莫之遏。而海湧水。亦得入以害稻。民吏以為病。自作斗門。然後遂不患澇。乾有所仰。而惠利及於二鄉。五都之人。溉田六萬五千三百餘畝。則其所保。豈輕也哉。歐陽子有云。作者未始不欲長存。而姪者常至。江口之有斗門。蓄洩有憲。水旱無虞。歷百四十八年。



措一日。豈不以補而緝之者。有其人乎。壞于暴水。而中廢者九年。不有諸君子。以興起焉。已。俺將盡墮前人之功。失一方之利。然則是役也。雖曰修廢舉墜。其功蓋與物始等矣。於戲。使凡為縣者。皆能職思其憂。若諸君子。則門之復。當不待今日。民之蒙利。其可以世計哉。故為之書。但來者尚有考而用其心也。

松陽縣廢復射圃記

松陽立有學。之有射圃。蓋自宋紹興始。元之制。凡民不得持弓矢。故射急而圃亦廢。嘗右因後而有之。

踰八十年。有司漫不加省。皇帝即位之明年。

詔郡縣皆興學。置師弟子貢。而講習于六藝。儒生業端。等作而言曰。今學全。射居其一。射圃之後。繼其時矣。以告令王。爲會王君徵赴京師。事格不行。而授

侵于民者責。李君公簿劉君文。

立而

禮界萬其吟域

垣以矯之三

君婦自京師謂部使者。德意返故地。於久攘之後。幸惠斯文甚厚。宜有以示後人。教諭毛君輝。膺



萬而起。遂命之來謁文書曰：僕以明之。此齊之學政也。其人之賢不賢，觀其射之中不中見焉。故以射致焉；致而後論也。是以三代率由之。而孔子射于矍相之圃，觀者如堵。使弟子揚蹻而致點者三。則僅有存者。夫學政莫大於射也。尚矣。矧國家方修文教，而稽古定制焉。則射圃之復其復豈細故哉？乃為之記曰：後地以尺計之。直學之東南，則從七十。衡五十七。直東北，則蓋其從二之一。去其衡三之二。直西北，則其從一倍。東北之三。其衡不及東南之八。宜西南則其直。

從東南之衡而去其一，以為其衡。東南故所為射圃也。張公名志德，字某，陝西人。王君名彞，字東文，北平人。輝邑人，攝學事殆一紀。士論多之云。

震田記

宋南渡後，金華縣諸名額，輒量於紹興辛酉，檢踏於嘉定甲申。震量於咸淳丙寅，立法詳而為制密。戶有恒征地無遺利。猶不失有田斯賦焉。元之，下江南，因之以收賦稅。以詔力役。而水旱于某，則驗其產之厚薄。蠲其賦之多少。加以歷歲既久，舊積寢不足徵。



由是縣之民每遇灾。主佃各列其田自訴。輒獲益
少加減。以幸免常租。而賦額日叢矣。至正庚寅。全民
自實。要在均役而已。不暇釐正也。版籍入。皇
朝。遂有鑿空之賦。名曰產鴻報。而其數之多。為田至
千三百九頃。有奇。民貧道而莫償。更懦。惟歲入不
登是懇。而公私文以為病矣。事聞。省亟命檢覈
除之。戶部援田全俾以五尺為步。造弓尺以量。符下
皆重改成籍。固敢自任。既而命明州府通判王璣來
治之。甫興役。又以事罷去。會今王君率伴郡。遂以命
治之。甫興役。又以事罷去。會今王君率伴郡。遂以命

君。而君亦自以為已任。蓋縣統鄉十有二。鄉統都上
鄉七。中鄉四。下鄉三。都統保大率十。乃令都擇一人
焉。為量長。保擇一人焉。為里長。都以五十步為率。率
增一焉。表其都之界。保以三十步為率。算增一焉。表
其保之界。因以區為率。樹木表一焉。書其甲乙之次。
樹褚表一焉。書其多寡之數。而旁都比保。分曹易地。
相司察焉。有田者則各以名數。如異時訴水旱者。自
占書于表。而樹之田間。擇吏之清強者。令董其役。以
金華縣丞鍾炳。董東南鄉。以浦江縣丞杜意。董西北



鄉。僕乃出諸諸鄉。即幸觀以次食。袁糧糗以食飲。衡
署雨跋涉阡陌。履訛而中量焉。各求其形之方圓。曲
直長短。絕彼補此。塵累微積以足訛數。乃以今昔之
產準之。有餘者增之。不及者減之。岸溪而蓄于水者。
蠲之。山林園池而望築耕稼者收之。量既周乃衷諸
所表。為魚鱗開。為汎水開。以會賦。圖以會四董之
以東陽縣丞趙斗南君。朝夕親臨而督焉。凡既
除前虛訛之數。其為增者。收者。據五十二頃有奇。
減者蠲者。據三百四十五頃有奇。開以缺計者。四百

五十有三頃。以幅計者。如同之數。而皆有副。檢量之。
後起洪武四年夏四月丙申。訖其年秋八月庚子。訖明
百有二旬有四日。圖開之後。起是秋八月壬寅。訖明
年夏五月壬子。積二十一百有五旬而畢。以坡事聞。數
十年之病。一旦除之。父老相與慶幸。是伐石闢其悠
久。介智者住山普仁。求文為記。余聞經界者。仁政攸
始。三代廢時。分田制祿。由乎井地之均。而井地之均。
由經界之正。自是以來。其制世殊。至若資



有司可

六七年而莫有從事者

豈國家裕民遺哉

君於蒞政之初不憚勞勤

而起：而致其力也更張惟

費不虧民征用

寬上有節度下有堂守仁民之政孰大

爲政

者母贍厥成全華之民利賴膺有既乎繼則托焉

久將不在今文矣王君名綱字之紀州人

嘗蒙回蘇

州使者冠其未俾是郡也由承

運庫使外補云

龜平仲文集卷之七

記

國子學同官記

韋貢黎諒校正重刊

乙巳秋，詔即應天府學為國子學。設師弟子員，其博士、助教、正錄，非有德望達於經術者，不得登用。雖時博士則上親擢，金華許君存仁為之丙午春，以章貢劉君宗潤為博士，臨安李君宗泰，河南張君用周，濟寧潘君文泰為助教。高昌完君齊明，為學正。廣信鄭君一中，金華杜君叔衡為學錄。臨江張



有司可

六七年而莫有從事者

豈國家裕民遺哉

君於蒞政之初不憚勞勤

而起：而致其力也更張惟

費不虧民征用

寬上有節度下有堂守仁民之政孰大

爲政

者母贊厥成全華之民利賴膺有既乎繼則托焉

久將不在今文矣王君名綱字之紀

州人

嘗蒙曰蘇

州使者冠其未俾是郡也由承

運庫使外補云

龜平仲文集卷之七

記

國子學同官記

韋貢黎諒校正重刊

乙巳秋，詔即應天府學為國子學。設師弟子員，其博士、助教、正錄，非有德望達於經術者，不得登用。雜時博士則

上親擢。金華許君存仁為之丙午春，以章貢劉君宗潤為博士。臨安李君宗泰，河南張君用周，濟寧潘君文泰為助教。高昌完君齊明，

摩正廣信鄭君一中，金華杜君叔衡為學錄。臨江張

TIFFEN Color Control Patches



君以誠為典膳。其夏用周除淮安衛參謀。其秋彥明除建平知縣。以誠除管譜坊管勾。其冬一中除上海縣丞。雖用周則歲平。郭君可久。繼彥明則南昌李君克正。雖以誠則章貢呂君仲善。繼一中則東陽張君孟善。而余以七月奉授學錄。丁未秋學陞正四品。始談祭酒。司業興簿員。即拜存仁祭酒。宗祠司業錢塘陳君彦博。由元翰林編修署典簿。後儀陳君子方。由元進士署博士。棣州高君仲暉。由太子伴讀署助教。而余亦奉選學正。補余處則吳興張君伯淵也。其後存仁謫韶州。宗祠拜浙江按察僉事。子方拜江西按察僉事。彦博遷太常博士。宗表以事罷去。叔捕遷太常贊礼。仲暉陞磨勦司令。伯淵陞磨勦司丞。仲善陞太常典簿。孟善陞祠部主事。余轉翰林國史院編修官。辭疾不上。今在官者。祭酒則梁先生以太子賓客兼博士。則汴梁李君叔允。典簿則濟南周君敬中。助教則上蔡朱君原禮。合文秀可久。克正爲七人。而叔允原禮入。東宮草伴讀云。自余為國子官屬於斯之二十一人者。皆獲托官職。而與之遊。

亦一時之幸哉。然甫六年而升沉出處去就離合不齊已若是。况于他日乎。此余之所以慨然也。因為之記。歸田後時覽觀其姓氏。庶用自慰焉。來者黃芳其平生以講經其得失亦未必不有取於斯也。梁先生名貞。字叔亨。會稽人。劉君名參直。周君名備。理藩君名時英。郭君名永。高君名暉。朱君名明機。完君名完哲。鄭君名彊。杜君名環。其名如其字者。許君昌君。汗梁季君。及東陽臨江兩張君。名宗義。則浚儀陳君。名世昌。則錢塘陳君。名濟。則河南張君。名溥。則長興

張君暉者，臨安李君名也。宋顧荀，南昌李君名也。余名伯衡，字平仲，眉山人。

王氏琴回記

浦江之深溪有巖門王氏。王氏之長曰士亮。厥既率子姪作祠堂以祀其先。於是創上田五十畝。課焉歲入租以石計者若干。別儲之以供粢盛。以具醴醕。其田之畝步字號。在某鄉某甲。其刻諸石。乃奉徵文為記。古之有國家者。莫不有廟。必有祭。必有田。其禮可得而言矣。天子為藉千畝。諸侯百畝。卿

天子為藉千畝諸侯百畝卿





以下必有圭田。圭田五十畝。蓋禮莫大於祭。莫大於祭。是以古人之有事于廟也。常食不食。常居不居。常服不服。常器不用。惧其廢也。而必復焉。必復焉。必異焉。敬之至也。矧夫醴也。醴也。粢盛也。所以饗先祖者也。苟不別餚以資用。而臨時取諸常廩。不既棄乎。又焉得為敬乎。此先王制禮。天子諸侯之祭。營爵簋豆。簠簋之實。必於御廩焉取之。卿以下可類推也已。而記礼者。又曰。有田則祭。無田則薦。當是時也。井天下之田。授天下之民。凡民無不受田。當是時也。井天下之田。授天下之民。凡民無不受田。

之末。馬有士而無田者乎。所謂無田者。非無田之謂也。無祭田之謂也。無田則不祭。田之所係。且輕也哉。而可無也哉。後世而無其制。則無其禮。又何以祭乎。貴為公卿大夫。猶然。而况于士乎。今士覺以韋布之士。顧能推其產之孝。即家建祠。祀其遠始高曾之祖。而凡同居群從之孝妣。無不及。豈非用心之厚者哉。且王氏系出鳳林。異時其先有發迹士。至達官。忠惠公。於淳熙宰相魯公。為近宗。劉士覺。國公侯之子孫也。於是自附于古之有田祿者。以田五十畝供



祠事不啻善於禮矣。夫舍奉嘗不嘉其孝誠之篤，而喜其措行古之道也。於戲，不賢能之乎。抑聞君子之舉事，惟可鍾也。故可尚，惟不宥也。故可貴。士慶此舉，本之以孝，節之以礼，斯不亦可鍾乎。田之所入，歲取不竭，斯不亦不宥乎。然則其報本也，詎曰一時之計而已。来裔固其根於心者，用其出於田者，而以叢事，雖至於百世可也。是故曰：我倉我盈，我庚維億，以享以祀，以妥以備，以介景福。士慶有焉，其卒章曰：孔惠孔時，雖其盡之子，矜之勿替，引之余於王氏之嗣。

人蓋日望之

陳氏相堂記

平陽陳君謙，邑之故家也。其先五季時，自長澤來居南監。元入德閩，南監淪于潮。陳氏亦不能獨存，惟諱容府君，僅以身免。遂徙居金瀨。娶邑氏。諱饑府君，娶管氏。生諱德府君，娶蓮氏。則謙之弟女也。謙以洪武十年，某月某日，作相堂正寢之東，以度奉永世之靈。始於諱容府君，而不及高祖以上者，因厄於水，位諱無從徵也。祠之制，同室而異龕。一遵家禮，日朔必謁。



有故必告。時節之祭，牲殺茗酒，亦一遵家禮。既以
益事，又欲求善，所以報本始之意。今余友梅公憲
來請。余聞及有生者，莫不有所自出。知其所自出，
則知其所以報本矣。報本莫大於追遠。追遠莫重於
祭。是以古者飲焉而祭先酒，食焉而祭先飯。一飲一
食，猶不欲忘其所始。則天子身之前自出者，其可忘
乎。由古序推之，吾親之前自出，永遠也。吾祖之所自
出，雖遠而可追也。其本一而已矣。至于慈惠，宜無所
不用其情。至而聖人處其遇與不及也。於是有所禮焉。

有制焉。尊而貴者，其禮嚴。謙則有廟。卑而賤者，其禮
報。報則等而降之。去廟而即寢，以萬寢為燕處之所。
以之而條祭祀。苟非庶人，後世無樣之如鳥之則於
禮未稱。禮者，情而為之者也。苟取其稱，則雖古之
前無可以義起之。故相堂之建，鳥不惜不義，而於士
爲稱焉。嗟夫，自家儒之議行，至於今非一日矣。鄉邑
之間，錯紳之家，能念其湯發之所由，從事乎此，以致
榮極於其先者，幾何人哉。今無於薄折之餘，空虛完
美。曷財溢道，不以為吾力之所致，身與妻子之所當



春奉長懶却處以爲吾先祖父之所積累者厚故其福澤之所漸被者遠也於是報享稱情爲之而致其崇極如此可謂知本矣然則祠堂之作雖禮之常而亦不可不書也庸若前聞碑刻于靈壯之石庶其子孫憑緝亦於無窮。

900 陳氏修睦堂記

夫族之首乎親睦也苟非是故固之盛也大司徒教萬民以六節而睦居其一能睦其族者則寡與之而不坐若則辭之以刑而於是世族之家雖祖述於上

宗屬於下而其族之人初不以服窮親盡而弗之親也故詩有之曰君之宗之飲之食之又曰諾父兄弟備言慈朴則其親且睦烏何如哉其所以能爾亦惟君天下甚有以開尊難持之也自舊誦之許作斯民已不獲由乎先王治教之盛而况乎數百載之下乎其間有不情入同徒之數而能榮其親親之仁於服窮親盡之餘豈非武陵子所謂賢於三代之民者歟此余於陳氏之求記其脩睦堂所爲嘉之而舉道之也陳氏家于麗水來儀鄉肇自汴宋其先祖相望東



阡陌陌間而百年之喬木。舊乎蒼。尚論鄉之舊族。
未能或之先也。至于子明且十世矣。蓋陳氏望于未
而子明又陳氏之望也。子明嘗語其從子孔淵曰。吾
祖吾父之於吾族人。尊者老者。寒暑奉布帛以為
嫁者娶者。喪葬者為貨財以贈遺。貧不能棺斂者。收
之。恩則篤。知情本孚也。惟吾祖父。嘗欲以時與之相
處。以致報。故洽愛之情。柰何遭時多故。奔走以事力
役。日不遑暇。志不克報。而遽卒矣。今吾與弟際四海
一室之四家。

聖天子休養生息之恩。蘊優游於田野。則成先起。不
在今日。乃作修睦堂。於正寢之前。嘉時令節。則為
酒醴。刻羊豕。有几席。羅豆籩。舉宗咸延致。而謹於斯。
班白在坐。子姪序列。載歡載酣。盡歡極醉。則達祖
宗儲慶。委妣之所仰。而以孝弟忠厚。交致其勉。有合
之以食之道風。於是族之老。曉言曰。人之宗族。至
于不相往來者。比也。而吾子明。乃能以時節其酒。
與吾族人。共醉飽於一堂。礼勤而情洽。無親疎一也。
非陳氏之盛事哉。未者能鍾情於無窮。斯不失為礼。



義之俗知榮則可無以告之。予明曰是吾志也。相
率來謁惟藝之浦江鄭氏一門群後數千餘指。有
祖者。而有同曾祖者。而有同高祖者。而又有同始祖
者。而其親且睦也。雖同父者有不遠。余見之未
嘗不嗟其美。而今又見陳氏。而鄭氏聚族而居。號稱
義門。其雍熙也。君子以為難。陳氏非若鄭氏之聚族
也。而有文以相標。有恩以相處。乃爾。豈不愈難哉。謂
其賢於三代之民。非耶。於戲。醜酒有眞。既有肥。詩以
達諸父。朋友猶然。同族乎。謨信修時。隣國猶然。矧
如

同族乎。有能念大族屬。雖支分派。其始則出于一
人。而辨。辨。猶親。每事類大。此。人。何致於。羣。人。之。婦。哉。
聞子明之風。而興起。余不能無望而會之。崇卑落成
之歲月不書。而書其事。非獨張子明能為人之所難。
亦以為富而好禮者。三蓋云。

一心堂記

浦江多大族。而傳世已久。有黃氏。黃氏先基立在
花檣者。花檣者。于開元十道。其族散處邑中。而邑中之
族。水闊地盛。水闊。之。故。則。蓬原兄弟。寂良。蓬原之諸



父出分久矣。至達原仕其家。故謀于諸人，復會居而
合食。室廬之異戶者，通于一田園之^鄰，藉著歸于
一時而之異藏者，聚于一什器之異用者，司于一^如。如
僅之異主聽于一而以一心名其堂。會余歸自南京，
達其子宿來謁記。惟我仲始實為達原之祖母，則全
於黃氏固姻戚也。誠不得辭。乃記曰：三軍猶一人。曰
進而無退。曰：是而俱退。余嘗^聞一家猶一人。曰
耕而俱耕。曰：織而俱織。余未嘗教教見^安進而無不
進也。退而無不退也。此二謂人無異志。夫默故出或

入宇相扶相助。無不至焉。不惟可與共生而亦可與
共死。耕而不皆耕也。織而不皆織也。此之謂人各有
心。夫默故猶歸^使。勃蹊闢塲。有不免焉。且不可與
共進樂。而况可與共患難。夫三軍。衆也。衆也。一家寡
也。威也。心之一也。雖衆且疎者。無弗就也。而死生可
共死。此同居非難。而一心爲難也。有家者。如率家
人。數行孝帝。而不知以心感人心。使人以其心爲心。
猶知鳥之三十幅者。而不知攝之以一轂也。未見其

TIFFEN Color Control Patches
© The Tiffen Company Inc.



能親者也。唯一。一心不一。豈惟親疎。兼門作之。
鑿。恒以由。周之。雖也。以三千。臣心。商二十七也。以
德萬臣。德萬。家國一道也。焉有門作。而盛衰不懸。
和心。一不一。皆而不一。心可。于雖默。主將之於三
軍也。三令而五申之。而不一者。嘗為。有罰。賞之
罰之。而不一者。有刑。廢此。其所以無不一也。一家
之中。父子。屬夫婦。兄弟。長幼。父子也。夫婦
也。兄弟也。長幼也。所謂骨肉也。骨肉。主恩者也。貴善
也。備恐其賊惡。而不可也。總之。以政令賞罰刑罰。如
之何。其可也。然則特。何以一其不一。而致其一也。傳
不云乎。天下之達道五。所以行之者一也。一者誠而
已矣。上凭下坤。其卦曰革。而其
彖皆曰。正徳有願。莫大乎榮。莫大乎誠。故精氣
之既散。都可得而格也。是故聖人以聚天下之氣。以
極天下之濟。夫聖人聚衆而極濟也。夫猶有在乎誠。
而况一家乎。而况骨肉乎。故家人之象曰。風自火出。
君子以言有物而行有恒。則非誠而何。蓬原必此之
端矣。不然。其名堂也。不直曰同心。顧曰一心。何哉。



同此心。同此理。居斯堂者。果能致謹于言行。積誠意以相感。奮則一家。隨一人。豈特三軍。以手。持見恩以相授。文以相揚。寵賜之風。彌久彌盛。鄉無謠言。朝有旌復。黃氏且與鄭氏。並立于一邑之鄙。十餘里之間。而浦江為礼善之俗。笑不其廢哉。不其休哉。於戲。可不勉哉。可不勉哉。

同愛堂記

凡人之生。必有與也。朝夕與居者。國則君臣焉。鄉則長幼焉。厚則師友焉。而家則父子兄弟夫婦焉。自有

生以來。未之能易也。而眾為景親。一家之聚。所骨肉。咸疏之後。雖則不廢。非愛不報。其致一也。愛根乎仁。仁根乎心。夫仁心人皆有之。故夫愛人。皆可以能焉。非有碍於外也。大道之行。天下皆同胞也。而無不愛。况於最親者乎。推固有之心。萬親親之仁。達之父子。兄弟夫婦之間。相接也。以聚生之大。相撫也。以儼然之恩。此之謂同愛。夫惟同愛。然後不蔽於有我之私。不蔽於有我之私。室廬而異戶。田園而異轍。貨賄而異藏。什器而異用。服御飲食而異施。安適勞苦而異。



情。未之有也。此非家之當務乎。而能者鮮矣。余避平
陽。前蒙陰主薄林徵白為余誦其鄉人章氏之美。
言曰。章氏蒲城人。自宋榮寧間。康州刺史。及十一世
孫。伯歸。以文林郎。主平陽簿。因家于縣之白沙。詩禮
繼承。衣冠奕葉。世載最美。蔚爲望宗。有字子誠。善主
簿。君之十世孫。公徒居縣西白石屏山之下。讀書有
大樂道。尚誼節。邑推之。年逾六十。不欲以家政角嬰。
取其資業。分給諸子。其子曰坦。曰昂。曰宵。曰泰。四人
著相。翠白父母曰。以骨肉而為眷趣。不同居。不共爨。

有無不相通。休戚不相閑。是不有兄弟也。不有兄弟。
是不有父母也。何忍。父母既若。若寡能如是。豈非吾願
底哉。於是四人者。退而各致飽焉。今五載矣。孝友之
風。猶如也。鋪撫譙君聞而嘉之。召其堂曰。同愛。爲之
記。俾知所最。唯下執事是望。噫。世降昏偷。民不見德。
一鄉而不爲。奉越者無幾矣。一聚而不爲。奉越者無
幾矣。甚則一室。猶奉越也。余所見。率家人之數。萬爲
孝友之行。積十餘世。而不失親親之仁。若不過娶之。
浦江鄭氏。未嘗不歎其能爲人之所難也。今章氏之



是舉。孝友。開遊之始也。執使之。全固而其骨肉之間。有油然而不能已者。庸非好德之良心乎。亦可謂難能矣。雖然。國以法而理。家以恩而立。廢於恩者。尤當譖於禮。鄭氏不過以禮維持云爾。外以恩相接者。陳氏。金氏。陸氏。何莫不然。但兄弟由恩進之以禮。由禮推之以誠。而持之以忠。則君子若無若從子孫。亦猶今日之行也。豈患不建夫人哉。翼日平陽有曰章氏。孝友之門。余與敬伯瑞及兒之敬伯。幸致斯言。因以爲同愛堂記。

○○○友恭堂記

治策備於成周。其取民也。均其食。則有井田焉。雖其居則有比閭。族黨。而斜其行。則有御。大夫。州長。而統其屬。則有宗法。而勸其善。懲其惡。又有旌刑之典。而民主。其時禮讓。則風俗純美。父子兄弟。相親慈鄰。如和煦。如和柔。而親親。仁。洽。和。九族。慈。相。親。之。喜。相慶。也。兄弟相恤。也。患難相扶。也。達。之。天下。無。間。也。亦如仰。當。蓋。無。足。以。異。也。後世。烏。治。禮。惟。徵。獻。徵。詒。期。會。是。務。而。取。民。之。道。蔑。如。無。耕。田。以。均。其。食。也。

TIFFEN Color Control Patches



無比間。族黨以聯其居也。無卿大夫。惟以糾其行也。無宗法。以無其屬也。至於幽巒之際。亦率其方而不足以使人被勉也。民之不得由乎先王治教之盛。亦已甚矣。其間篤於恩義。厚於倫理。如唐張公藝。宋李自倫。王丕之流。吏不經者。是才出於天性者。可不謂之難能矣。而今周君思中。自告至。又烏余述。猶人之未求記。其所謂友恭之堂。曰蕭氏世家子吉。聚族而用鑒覺以居。且立世矣。濟厥羨焉。今三人焉。怡曰與賢。仲曰與推。曰與奉。雖遺值變故。穿日以創。

而孝友之風。彌久益彰。雍富一堂。之。上用施。無缺之。中。怡。怡。女也。諸子材皆克茂。善守家法。朝夕與諸族力田服帶。恭子弟之職。而與賢。加。以禮。即退。昏喪。祭。行。之。即。於數百指。莫不唯唯致謙。曰。諸父之教。也。邦之大夫士嘉之。因名其堂曰友恭。云徵諸。選中之言。則蕭氏與聲之。浦江鄭氏。其世之久近。不詳。其以布衣。君子。行。脩。於己。敬。行。於家。能。烏。古。人。之。節。鞠。如。出。一。軼。是。臨。不。持。大。王。而。興。生。于。十。歲。之。下。不知。其。三。代。之。大。者。也。歐陽子嘗言。後世所謂賢者。其可貴。



於三代之士遠矣。蓋弗信矣。幸余於蕭氏雖不獲望其間。登其堂。見其長者。而與其少者。避如廟也。獨念夫三才之義。大過之行。自孔子不得傳。之矧今士君子。又十五六百年矣。墮在江之東。吉在江之西。方有若鄭六蕭氏者。並以孝義著稱。豈不由比屋而立乎。觀子何人。獲觀其事。而聞其風。安得不島之喜。於是西望。景仰德輶。如毛民鮮。克舉之我。慕者之難伸。山南充學之以為榮。勝伯仲之類。又歌曰。靡不有初。鮮克有終。子子孫孫。勿替勿忘。之以為。尊賢。未有之。則。歌曰。靡不有初。

又歌曰。入之未好是懿德。戚戚是弟莫遠。具旌且以示風。屬於夫人。歌已。達書以為記。

壽萱堂記

去年冬。金華趙叔友至京師。中書右丞相汪公。自奉使浙東時。即識叔友。軍中聞叔友至。數延之。見叔友。因言頹歲以來。小人獲安於田里。樂生以耕事。而以餘力。買地于都之南十里。舉先世二十喪。序葬焉。卜居于墓道之北二里。聚群從兄弟。同室廬以處焉。合釜爨以食。顰此皆聖君督相之賜也。亟相聞而

TIFFEN Color Control Patches



嘉之爲某二大字表其堂。曰壽豈。俾持歸揭之。叔友
遂以記見屬。時予在吏局。諾而未暇也。今余謂告歸
省。叔友復以爲諱。乃屬之言曰。人之於兄弟。望之以
壽。善者同欲也。思之以宜樂者。常道也。常道存乎人
者。也。同欲。協乎天者。也。在人者。盡焉。而後。在天者。從
之也。歡欣洽處。苟有所不足。則卒矣矣。則不相能矣。
則胥殘胥胥矣。斯願哉。其可冀乎。長者友而幼者悅
也。幼者恭而長者悅焉。則常道之盡也。友恭。二王董
書。太和天祖。即之福慶。誠。無。未。有。不克。寧。弟。壽。者。也。

使夫人兄弟皆樂。三代之民。無以過矣。斯固爲國
者。所厚望於天下者也。望天下以三代之道。必幸天
下以三代之道。督其賢。善其善。三代之道。監也。督之
所以訓。不督。所以善。所以勤。不善。所以善。卿。若。不
下堂。而能。故。歸。四海。操。是。術。也。爲。兄。弟。若。叔。友。若。宣
丞。相。之。所。獲。嘉。也。而。丞。相。之。表。叔。友。之。堂。也。豈。徒。一
家。一。鄉。之。觀。美。故。書。曰。表。厥。定。里。樹。之。風。聲。此。之。謂
也。金。華。之。人。見。之。得。曰。吾。之。兄。弟。猶。趙。氏。之。兄。弟。如
彼。能。是。而。丞。相。至。爲。表。其。堂。吾。何。爲。不。勉。哉。浙江。之



人間之將曰。吾之兄弟猶趙氏之兄弟也。彼能是而
亟相至焉。喪其室。吾何為不勉哉。天下之人傳道之
亦將四。兄弟之在。吾衆人與趙氏一也。而畜豈之名
堂。亟相勸加諸候。亟相非私趙氏。而非吾衆人也。以
能友恭。與不能故也。吾何可以不勉哉。延頸舉踵。是
慕是。則大道之行也。將見之矣。叔友尚懷未闌。以
健亟相之望焉。

○ 懷家堂記

平陽范陶子美葬其先父母於青華山之原。作祠堂

于墓之側。以爲歲時汛掃歸第之所。因平助教劉
子窩名之曰懷家。而且編脩從善焉。記之。他日子美
嘗於余曰。記禮者不曰欽愛則存。欽慈則著。而不又
曰。著存不忘于心。夫安得不敬乎。是懇與敬。其豈無
辨乎。而果歸附。顧以謂懇即敬也。信如其云。則記禮
者詎可複半。而劉助教命名之意。果何居乎。小子不
能無惑焉。顧先生以一言聞之。余愛子美之篤於親。
雖欲然。烏得而默。夫禮有本而又有實。本著。何懇焉
爾。著。何敬焉爾矣。誠以不足之謂懇。主一無過



之謂敬。敬同乎誠。存於內者也。憇近乎簡。見於外者也。禮以憇為本。而以敬為賓。是故君子之祿。文有餘不若憇。有餘也。物有餘。不若敬。有餘也。而况墟墓之間。祠堂之中。半恭焉而親之。半懶焉而親之。神魂依。却是故墟墓之間。至哀也。祠堂之中。主誠也。主哀無心。主誠無飾。此君子之祭。不貴乎繁文。而貴乎懶也。不貴乎備物。而貴乎敬也。憇故本立。敬故實盡。立其本而盡其實。故免可陵生也。七可使存也。君子非有術能生之也。能存之也。憇敬心主。親之精矣。

潛孚而默應。發見而暗昭。故既死而如見其生也。既亡而嘗若其存也。恭之大端。舍是無所用。吾加矣。淵哉劉先生易堂之遺序。是亦合內外之一道也。不亦善於禮矣。夫昔孔子嘗而奉萬也。憇子首。猶疑焉。矧今去周末。又二十年。世愈降。而文愈賅。則夫人昧懶之義。而直以敬當之。蓋無足恠者。子楚又窮。厭惡。殊於斯堂也。尚務其本與。實敬。而之二者。豈待恭而後之。又豈獨恭之所當務哉。子美曰。唯。唯。請書以為

春暉堂記

僧人者。日予八百錢。人可得而報之。庸於人者。日受人百錢。可得而報乎人也。是故取百錢之直。終一日之力。而報其當為之事。是謂能報。使庸於人者。取入萬錢。則終月不能報之矣。取人十萬錢。則終歲不能報之矣。取人百萬錢。則終身不能報之矣。其故何哉。庸之者。其施常有餘。而庸者。其力常不足也。親譬則庸人者也。子譬則庸於人者也。夫庸人者。之於庸於人者。其施多以萬計。又多以十萬計。多以百萬計。庸於人者。之於庸人者。猶不能報之也。况親之於子。其施不啻以萬計。亦不啻以十萬計。亦不啻以百萬計。子之於親。獨能報之乎。是故肥甘輕暖以奉口軸。可謂養乎親。而謂報乎親。則不可。先意承顏。以適志意。可謂順乎親。而報乎親。則不可。立身行道。揚名後世。使國人稱願曰有子。可謂顯乎親。而謂報乎親。則不可。養之也順之也。顯之也。舉不足稱其施。也是以小雅云。夙報之德。累天罔極。而唐人孟郊亦云。難將寸草心。報得三春輝。蓋子不能報親。猶育之也。

計。庸於人者。之於庸人者。猶不能報之也。况親之於子。其施不啻以萬計。亦不啻以十萬計。亦不啻以百萬計。子之於親。獨能報之乎。是故肥甘輕暖以奉口軸。可謂養乎親。而謂報乎親。則不可。先意承顏。以適志意。可謂順乎親。而報乎親。則不可。立身行道。揚名後世。使國人稱願曰有子。可謂顯乎親。而謂報乎親。則不可。養之也順之也。顯之也。舉不足稱其施。也是以小雅云。夙報之德。累天罔極。而唐人孟郊亦云。難將寸草心。報得三春輝。蓋子不能報親。猶育之也。





人不能報天生成之恩也。聖仁人之於天雖無能報而盡爲人之道而求無冒乎天則未嘗不勉之人道盡而於天無負焉乃所以報天也。子道盡而於親無冒焉乃所以報親也。又奚必若庸於人甚得而錢則効百錢之力而後曰報哉。南康彭君尚賢，弱冠而先公捐館，尚賴母夫人能氏守節，教子底于成立。今年夫人六十有八歲矣，而尚賢擢以賢良，爲亟平陽。尚賢喜極足以逮親，而不敢謂能爲親報也。於是摘孟郊詩語，名其奉親之堂曰春暉，而求余記。余嘉尚賢

得古仁人孝子之用心，故樂爲推明其說以爲記。庶夫入之事親者，知前從事云。

宥南堂記

南金大貝，明珠拱璧，以至犀象翠羽，丹砂空青，衆人寶之。賢於衆人者，弗二寶也。其爲人也，賢於衆，則其所寶者必異於衆。是故重耳賢仁親子罕寶，不舍國寶，善大侯寶物而懷寶則匹夫也。觀其所寶，而其人之賢不賢可見矣。此余於伯安求記其奉母之堂，而知其母之爲賢母也。伯安故吳長者之孫，長者



有三子。第二子仲同。是爲伯安之父。元平陽州同知。致仕。天祐之孫。吳江州。儒學教授。李美女。則其母也。年十九歸仲同。事舅姑極愛敬。稱其能孝。遠近無間。而喪舅未葬。而仲同即世。雖時姑年七十餘矣。伯安十一歲。其弟嘉才三歲。是有所奉。幼底于長大成立。皆母守節自撫。仰事俯育之盡其道也。此其所以爲賢母也。伯安作堂以奉母。而名之曰寶貞。昭母之志也。於戲。衆人以爲寶者。其蓋非天下之寶哉。黑有之於人。不足以爲益。無之於人。不足以爲損。可若賢者。

二前寶。全之則足以爲人。失之則不足以爲人。是寶於衆人者。曾何足謂之至寶。寶於賢人者。重於天下之寶矣。如之何而可不寶也。亦惟寶天下之寶。而不寶其不可不寶者。是以爲賢人婦女之所不可不寶者。孰有重於直節乎。自古賢淑。若共姜之流。慎守而深惜。惟恐其或失之。是以人之譽之也。有甚於金玉珠貝者。可寶矣。向使其不此之寶。而棄其志。則人之視之。將不若金玉珠貝之可寶矣。是故寶此而不爲賢。



淑者。未之有也。不寶此而爲賢淑者。亦未之有也。伯安之母。賢於人之母。亦惟其所寶者。異於人之母云。屬寶其貞而無憚。尋倫充配古人。而子不失爲令子。宗祀也。土田也。室廬也。貨賄也。無不保有也。於戲。何其賢於人之母也。豈不以聖人之後。固自度。越尋常。興風俗之本根也。甚矣。安得若吳氏之母哉。余能不寫之一言。雖生。貞之為言。正也。從一而終。此之謂婦之正。男正位乎外。女正位乎內。此之謂家之正。然則堂之名。豈徒以彰母之節。顯家之德。亦不外乎此矣。

師菴堂記

范君元璉。平陽之隱君子也。有二子焉。曰暉。字士東。仲曰璽。字士富。年皆踰冠矣。朝夕處元璉之側。依依猶孺子。問相率來。請曰。竊聞古之人。有是菴子焉。楚人也。年七十而親猶在。養恐然懼無以悅其心。乃築其童子之殿。而習爲童子之數。嬉嬉卒二親之左右。庶幾有以解吾親垂老之懼。而慰滿平生愛親之情。傳者述之。當時稱焉。至于今猶一日也。小子與老菴子固不侔。而吾二親。高年無恙。則與其親無以異。



也。凡事孝親。若大舜。若曾子。且備當勉。以老萊子之
所。以事親者。事孝親。敢有不施乎。以故名孝奉親之
堂。曰師菜。願竭一言。以爲記。余喜元璽之有和。而愛
二子者。知自力於孝也。乃語之曰。世之言孝者。必以
老萊子爲稱首。然其孝行。他無所見。唯楚國先賢傅
連之曰。著五色斑斓之衣。而取水上堂。詐跌仆卧
地。爲小兒啼。而弄難於親側。而失著五色衣。則孝。
爲小兒啼。則孝。弄難。則孝。孝又何難焉。三尺之童。可
以舉能。舉天下之人。皆是。老萊子也。孝又何難焉。子思。

論事親。在平脩身。而孟子亦以誠身爲報親之本。古
之爲人子者。未有不能脩身。而能事親者也。亦未有
身不誠。而親悅焉者也。不虧體。不辱觀。所以脩身也。
善之克明。行之以道。體不斷。而親不辱。則身誠矣。身
誠則親悅矣。夫孝。孰有大於此者乎。曾謂老萊子而不
裕此乎。傳者頗獨逞區區斯三者。抑末矣。余意夫
傳者。非以老萊子孝若是而已也。特以見其於凡可
以致親之歡欣者。無不用其情。既立乎其大端。末之
若童子之服。亦脩之。童子之戲。亦爲之。且情之不能



自己而人莫之加措焉。故所以爲難能也。謂之孝奉二親。夫豈偶然而生。今生節仲。以盛年事高年之親。而如師之。可謂能自得師矣。抑不知生。惟於斯三者是歸乎。亦將歸其無所不用其情乎。如使歸其無所不用其情。則信乎。善師莫菴子矣。誠其有不設乎。孰不以稱菴菴子者稱生也。二子著。尚勉之勉之乎。余於元璉友也。是以云。

曉雲軒記

武君士弘嗣職之人。

朝之用兵雲南其事人武報

公起自休致。與諸大將偕往。君方寄疆土于平陽。雖獄待行。不可得也。余定省之歸。日夜不寧于懷。望冀雲雨徘徊。仰瞻不能自己。於是名其燕處之室曰曉雲。而求記於余。夫雲之性。東聚散於天地之間也。變化不測。舒卷無常。東塞乎上下。周遍乎四方。有目者咸觀。觀而思其觀。昔於叔梁公見之。今於君見之。人固有異世而同情。若此者乎。歎公從事而思其母。獨慶家庭。君守職而思其父。行役於邊徼。人固有異世而同情。若此者乎。武毅公嘗上休致之請。未及雲南。



之命下。即日上道。初不以是爲疑。其爲忠也。何以加譏。君雖不獲督爲子之職。於萬里之外。不敢以得父之情。言於九重之上。而孺慕之心。一飯不忘。其爲孝也。何以如譏。忠孝因臣子所當盡者也。世之克盡焉者。幾何人。而見於武氏一門。父子之間。此全國斯軒而知之也。西南諸蠻。遠而險者。推雲南。自古以來。禁驚冒。固以爲中國莫之能制。豈果不足以制之乎。亦中國未有以服其心也。今大軍入其境。其臣庶士民。望風迎捲。惟恐不先。不顧刀折鋒。而方萬里。靡

然聲教之中。此非人力。蓋天威也。班師振旅。不在朝不在夕。武毅公獻捷于京師。歸休于私第。運扶老之願。於桑榆之景。夫何造人。有君出則時聞督。舊武備。以督折坡之職。入則奉履昏。候顏色。以輸愛日之誠。於斯時也。雲在是而親亦在是。固不必瞻夫雲矣。宜何如隨幸哉。忠與孝也。不惟見於一門。而於君一身。見之矣。君自洪武乙卯。以監子入侍。東宮侍衛。乘輶。卒而更始被旨。還平陽。襲職。其冬括冠。謫出平陽西鄙。君顧軍由海濱入。途以破巢高懸。轉而



南攻麻洋焦坑。直搆福寧之峯嶺。皆以林軍深入所向克捷。遂會大軍於萬松林。凡拔寨二十。斬獲無算。有措幣之賜。國家可謂有臣矣。武毅公可謂有子矣。庸憐遠之以爲記。

春暉亭記

人之於我。推食解衣。免我於飢寒者也。患難而扶持。脫我於死地者也。其施則有間矣。而我之德之。則有間矣。庶免我於飢寒者。德之。則知報之。脫我於死地者。德之。而不知報之。非不知報也。欲報之。而不知所

以報也。是故可得而報者。其恩小。不可得而報者。其恩大。於此見恩愈大。則報愈不易矣。報之於我。其恩豈直脫我於死地者比哉。寧尚得而報之乎。雖欲報之。將何以爲之報乎。鑑報之。亦豈足以稱其施哉。昔孟東野有見於此。發於聲嗟氣嗟之間。曰。難得寸草心。報得三春暉。猶小雅詩人所謂欲報之德。昊天罔極。於戲。恩之同乎天。而無事於報。是惟親之於子。德之同乎天。而不知所報。是惟子之於親。人於天也。固無得而報焉。可不盡庶人之道。求無冒於天之前。以



恩我之意。子之報也。固無得而報焉。可不盡爲子之道。亦無冒於親之所以恩我之意。子盡爲人之道。所以事天也。盡爲子之道。所以事親也。故曰。孝子不過乎物。仁人不過乎義。夫君子之道。葉大於此。天下何以報焉哉。苟此之不裕。雖窮極富者。以養其親。烏在其爲報也。平陽謝氏。兄弟二人。伯曰希元。仲曰復元。真家捐館之日。皆葬諸孤也。母夫人徐氏。守節自誓。力於耕織。事其舅姑。葬其夫。數字其子。未幾復元。性皆卓犖能樹立。其後希元。爲宣慰使司。從事以沒。

復元曰。蓋以兄之亡。而戚吾母哉。凡可以順通夫人者。日致慰焉。其後拜經兵燹。家用焚蕩。復元曰。豈以家之破。而戚吾母哉。凡可以順通夫人者。益致慰焉。夫人以復元之榮。順適其意也。雖憂患備更。而無不豫焉。今年八十餘矣。鶴髮而童顏。聰明而康健。怡怡如也。蓋復元自兵後。即奉夫人隱居西山之下。先慕之側。饑我者。以復元賢。且能以其名。聞于朝。招平陽。袁元帥府。歷磨。復元不得已。視事。然未嘗不以親老為辭。而夫人亦因。嘗嘆嘗事也。苟一時富貴。其如



後憂何。不久遂辭而歸。退然以奉親教子爲務。夫人喜曰。汝幼孤不能自繡若是。汝父有子矣。我異日是汝父地下可藉口矣。其爲壽藏。備父之靈。使我見之。於願足矣。復元春命惟謹。且舉兄之喪相為。每風日清美。夫人舞弊娛孫。登臨而眺望。承承坐有尊色。復元乃擣琴。以寫悲憇之所。名之曰春暉。而求文爲記。余因書此。使揭諸楣間。即是言推之。則於其名序之意。庶幾得之。欲報其顏。不知所以報。而隨筆寄音。以娛親者。其亦知所施矣。

懷遠亭記

昔者聖人之於魯也。欲舍之而去。情且不能忘。便去之寢久。而能忘其情。如是以在陳而有歸歛之歌焉。柰何後世之士。去故土而處他邦。久而安。安而樂。樂而遂忘之。而不復懷也。夫故土之忘。豈人之情哉。甚有以移之矣。凡其足以移人。而使人忘其土思者。莫甚於富者。聖則得志。功名之會。耽騎富貴之途。其去故土。雖久且遠。而其情未嘗忘焉者。蓋非忠厚之至哉。而惟敦仁篤行之君子。爲識。余謂若歸自翰林。



獲文諱君齋翁。問從姪紳先生。登其懷遠亭。聞其言曰。吾家長沙之湘潭。壬辰之亂。思試所學。共濟艱難。於是委身跋行。歷湘之南北。江之東西。以至於兩湖。入皇朝從諸大將。四方征討。朝廷錄其才功微効。俾仕之鎮撫金華。金華距吾鄉五十餘里。吾去宋二十餘年。墳墓之存亡。宗族之休戚。皆無自間。既能無忘於歸省哉。畏此簡書。莫之直達。爰作斯亭。退食之暇。端居凝想。遂恍若足踐吾里。身抵吾山。川市井巷陌。已接吾目。風謠俗說。俚談之擾吾耳。庶幾用

以自慰云。於戲。故土之思。富者之樂。有前不能移。雖淮揚雙漢之上。長山之下。而心未嘗不往。未嘗不念。岳洞庭之間。抑何忠厚之至也。若君真耿仁篤行君子哉。雖庶。故土之不忘。而忘其本乎。吾讀書明於大義。聖則處斯亭也。豈但興懷先基。與族人而已。忘其必節。懷乃祖。端明公學行之正。文章之懿。事業之盛。名節之著。而思繼踵矣矣。斯所以爲懷遠也歟。不然。金華去湘潭。道遙非不遠也。君去家數月。非不遠也。庶三十年爲一世。君之越鄉五十里。不過二十年。夫何遠。

之有。由端明公至今七世矣。七世爲年計，二百有餘
去之二百餘年。而懷之愈久，而愈不忘。斯所以爲懷
遠也。

商山舊隱記

漢高帝以濬祿駕馭豪傑。天下孰不奔秦。四皓獨抗
高尚之志。雖嘗一至漢庭。高帝然不得而臣之。此其
人何可及哉。自韓彭諾公視之。窮達則有間矣。然彼
不免於誅夷。而四皓固盡其道而死。果孰得失也。先
民有言。燕頑之人。是亦頑之徒也。聖則非四皓之人。

可不謂四皓之徒與。余於楊君子瑜。是以有重焉。子
瑜溫之平陽人。倜儻而尚誼。讀書而能詩。方閨陳平
定之日。選士之時。暢文法吏事者。爲其各郡縣吏。由
是子瑜。有商州之促。而商山四皓之靈。在焉。子瑜過
其墓下。依洄顧瞻。喟然嘆曰。嗟乎四皓。取去功名富
者二累。自是山墟林莽之間。今吾乃苟井斗之穠。而
難鄉井。棄骨肉於四五十里外。獨不爲四皓之術窮
喙乎。且吾平陽。多佳山水。其勝勝不在商山下。吾能
無忘於歸哉。授牋乞歸。守長以子瑜明敏鍊厚。倚之





集事不聽。子瑜則曰：吾欲歸不得，而吏干此。非所謂吏隱者耶？因自號商山吏隱。既而凡親友者，例許歸養。子瑜即日治裝南歸，葺屋鳳山之下，奉母以居。其子曰：吾嘗吏隱商山矣。非商山舊隱者而何？於是扁其居曰商山舊隱。居半歲而母以壽終。子瑜日夜哀慕，益至成疾。又二年，年五十九竟卒。其子鼎、元璽、泰、元發，喜觀之歸，而憐其遠沒也。行其庭，仰其廟，思其親，悲不自勝。以為吾兄弟弗獲於斯致養矣，豈不能於斯立卷，亦無以解吾親之懼於冥冥中乎？

也。相率求文爲記。余觀國家興王之初，庶事繁濶，非力革薄書，則無以紀載施行。而吏由此見重。固不望以他途取士。公卿大夫，率以此爲先。同時與子瑜被選者，觀幸達化，資緣柄用，固亦多矣。不量力而往逾於嵩，不旋踵而觸罪罟，以陷其軀者，其豈少哉？子瑜之材，豈不足以翔聲而無慕乎？外出未幾而輒辭歸，得以天年終于牖下，則子瑜之於四皓，雖非其倫。吾能勿以爲四皓之徒與？子瑜有知，當亦謂余爲知己也。元璧兄弟，於其親既沒之後，克謹其節，久且不怠。



而奉奉為以記為請。可謂不見其親友。何其善之至哉。余故不解而為之記。且按以鳳山之章。俾時節歌以佑祭。其辭曰。龜坐兮鳳山。虎配商旗。谷蠹寢兮澗澗淺。禽鳥兮閭閻。樹木兮糧穀。有萌兮有蘭。可佩兮可食。亦有桂枝兮。可以板櫈。神來歸兮雲承。鶯鶴先路。童繡其端。遞射清音。擊劍以灌以薦。敢有不虔。廟終歲兮於焉盤桓。福我壽我兮。曾與我。

厚德庵記

平陽縣北之五里。有山曰鳴山。考其地脉。則由其下

山。折而南行。單爲金山。又直爲崇虧山。而茲山則支于金山。或蠟燭薄。或翁叟張。首尾起伏。勢若旋側。坐據要會。九嵒東山。時與峙其前。山沙岡黃奧。仙壇石列。上湾諸峰。拱揖其左右。前則帶以長河。風氣之所會。清淑之所鍾也。武略將軍馬侯。鎮平陽之九年。購以營宅。葬其外姑。周夫人。蓮栢參山之根。與從於洪武壬戌。某月癸巳。以其冬十二月乙亥落成。前爲廳事。廳事後爲中庭。中庭後爲相堂。中庭東西各爲軒。東曰朝陽。西曰致爽。東西軒之外。各爲旁廊。



以爲危。爲渴。爲閑。爲守婦者之舍。禽間凡十有七。余
家道平隱。馬屢以告曰。外姑半於我。守養故。死於我
牛糞。吾妻嘗謂母吾曰。先父無疾。無後。妻哀不自勝。
禮婦入內失家。而外父母家。又不得祀先父母。歲時
未嘗。將缺焉。此重要之哀思也。幸先母葬焉。此即是
建墓焉。庶先父母精爽。有所托。妾之哀思可少解。
似亦可爲長久計哉。若夫成喪之志。則在卿矣。吾念
其孝。又善其處是也。得禮外意。遂爲爾斯焉。且畱田
千畝。爲永業。以具犧牲。禮齊家盛。曾居守者。亦既作
而興起。況於子若孫也。

神主。安奉如武矣。乃名之曰厚德菴。而復平侯。以
族母族。妻族。之於我。也。服之隆嚴。緣情之戚疏。有不
容不變者矣。然當用吾之情。則一焉爾也。大凡妻之
族。猶不可不用情。蓋有無制後。而可不加己意乎。今
侯以義起禮。斯菴故建。因用心之厚。而亦何莫非所
當焉哉。雖然。世降俗倫。人子於其父母。終而恩為遠
而忘焉。且猶不免。妻之父母。不言可知矣。侯於其所
疏者。隆極如此。德之厚也。又何加焉。聞者孰不感慕
而興起。況於子若孫也。

TIFFEN Color Control Patches



厚本亭記

子之本。子之根也。猶草之本。水之本。水之本。根也。草。水。植物也。猶能底其本。人子之於親。苟不厚報焉。可謂知。務。而。生。而。事。之。死。而。送。之。則。所。以。報。本。也。養。之。謂。事。主。葬。之。謂。送。死。養。不。可。不。厚。也。葬。可。以。不。厚。也。至。於。葬。則。無。前。為。葬。矣。生。而。養。之。或。失。於。薄。猶。可。博。而。用。吾。力。也。死。而。葬。之。或。失。於。薄。將。復。何。而。用。吾。力。哉。是。故。易。於。喪。葬。者。取。諾。天。過。與。其。失。之。薄。無。寧。過。干。厚。也。過。厚。云。甚。豈。若。後。世。之。厚。葬。云。亦。亦。曰。周。子。

身。若。必。誠。必。信。不。使。有。悔。云。周。子。若。若。必。誠。必。信。不。使。有。悔。云。周。何。葉。非。我。之所。當。故。故。曰。非。直。為。觀。美。也。然。後。盡。於。人。心。若。徐。君。宗。起。葬。其。親。可。謂。盡。美。也。已。知。豈。不。以。知。本。務。初。君。之。先。府。君。過。縣。之。悔。源。見。其。上。厚。泉。涇。若。堅。磐。軒。堅。義。錦。密。而。知。禹。吉。壤。曰。異。日。當。歸。藏。於。斯。甲。午。春。山。冠。紀。縣。君。奉。府。君。過。地。仙。桂。里。而。夏。四。月。丙。申。府。君。卒。其。冬。十。月。癸。亥。卜。壇。崩。葬。為。葬。之。日。大。風。雨。而。事。情。不。獲。申。趙。四。年。十。月。辛。未。母。夫。入。陳。氏。繼。卒。而。祔。以。卒。之。後。十四。日。君。沉。



寢疾不復興。定居營棟。語兄若弟曰。先父母雖葬
密不得地於梅源以葬。猶不葬也。朝夕相與園之。洪
武乙卯。購得善地。梅源之鐵塔原。遂以是歲十月鹿
成。自壘顧。注而葬焉。蓋墓構亭四楹。歲時拜掃。鑄
龕其間。而以厚本名之。至是屬伯衡寫之記。伯衡惟
君以其親所葬地。非親之起。懼坐而不寧。必改葬而
後已。則君之厚於親。何以加焉。是亭之名。蓋有由矣。
而文又缺。長文字以昭後人。蓋不獨以厚者之所出。
自盡諸已而已。亦將使來者知君親固有之所出。而
自盡諸已而已。亦將使來者知君親固有之所出。而

吾子吾慈。當又空不出自吾親。世有戚戚。服有隆殺。
其本之一也。本之所在。視之宜若之何。則上立壘而
撫松柏。寧能已其孝敬之情乎。死矣而事之如生。亡
矣而事之如存。烏可不同於我也。余乎徐氏之子孫
登斯亭。而讀余文。尚憇思賢父兄厚望之意。而無自
處其薄。故君平陽人。與教鄉鄰。凡十年。召主。闈下。
將官之。而君辭甚堅。甚。今得。音歸。是于家。以學行
望于士林云。



溫之平陽東南三十五里。地曰郭岩。爲其鄉之望者。
曰郭氏。郭氏系出唐中書令汾陽王王之七世孫。太
初府君廣明間避地來平陽。即錢浦以居。其子景秋。
復自錢浦遷居郭岩。至景高十六世矣。爰以至正壬
寅十月望日。即正寢東室。敬寫祠堂。安其先世之靈。
姑太初府君肇宋于平陽。由府君祖本始也。非僭也。
次高祖。次曾祖。次祖。次父。又其次所生父尊自出也。
非襲也。規制中度。蓄物完具。歲時歲事。備豫惟謹。扁
曰時思而來。請記古若大夫士之家。祭于廟。庶人無

廟。祭于竈。三代而下。廟制既廢。而祠堂。則始自漢室。
不過即墓所爲之變禮也。宋儒去墓而變于家。則變
而協諸義矣。崇禮之士。欲致崇極於其先。可不尚之。
應祠堂奉先之所也。而所以奉先。則有其道。道者何。
思而已矣。在禮有之。思其居處。思其笑詬。思其志意。
思其所嗜。夫惟能致其思也。是以祭之而入室。檢些
必有見乎其位。因旋出戶。必有聞乎其容聲。出戶而
聽。檢些必有聞乎其歎息之聲。應則子孫精誠之孚。
不知祖福明靈之格。不招其不係。於思與不思哉。則



思之所懷。不既重乎。有相以奉先矣。而不能致其恩。則雖陳其豐載。盈盈邊豆。潔其酒醴。脯醢。粢盛。以萬以享。夫何膳饗之有。觀景高之名堂。可謂知所以奉先者矣。非達於禮。則何以與於斯。於戲。祠堂之設。祭禮以時。孝子仁人。用以厚其先者也。人阿憚而不為。之和人不能處。而景高為之。不患紀事之不舉。而惟患思之不至。揭若招闈。用以自勗。又啟求文以告來者。何其篤於孝也。許以永言。孝思孝思。維則人且則之。况其曾乎。苟引之。善終善始。何患其不主哉。

余弗辭而爲之記。非惟以彰景高之賢。善富而好禮者。尚知所聘。起景高名班。懸岸而有才。婦翁鄭朝美官于閩。嘗引以自輔。用平進功。擢福州古田縣尉。陞瑞安州同知云。

慈壽堂記

李氏慈壽堂。昌爲而作。奉母也。作堂以奉母。而名之曰慈壽者。何慈。所以昭母之厚恩也。壽。所以表子之至願也。感之也深。故望之也至。則何以感乎。母之於子也。惄腹乳哺。挺挈扶持。推暉就溫。躬定仕之方。其



未有子未能言也。斂也。渴也。寒也。憊也。奇癢也。疾痛也。惟恐失之。慙慄焉。憫憫焉。求而得之。是心也。無間於子之幼小。長大。必其爲慈也。莫甚焉。是故慈以撫子。父猶母也。母猶父也。聖賢獨以子母而曰慈母慈母。以天下之篤於慈。未有若母也者。故夫子不慨。不凜。母慈之也。無當。無害。母慈之也。求必得。欲必從。母慈之也。烏擇而不感之歟。聖門望焉。何居母之壽。加一月。子有母慈。亦加一月。母之壽。加一歲。子有母慈。亦加一歲。母之壽。加一歲。子有母慈。亦加一歲。母之

壽加一紀。子有母慈。亦加一紀。則望其至平養。至于期頤。而里里高慈。卒歲也。宜何如。而祝之。願之。也。烏。乎能自己耶。雖默。所以祝願其親者。非獨望其我慈而已也。烏在。非獨望其慈焉而已也。百年之謂上壽。八十之謂中壽。六十之謂下壽。惜使每年登千百。至於我能養之日。已過其年。二羊百氣。况脩短之不齊。而其未來者。不可逆知也。思慈恩之罔極。莫之能報也。而天不可以弗之報也。惟願其享有多壽。庶獲申烏鳥之情焉。致愛敬之誠焉。是則不獨望其慈我之



謂也。慈也。善爲母之常道。如壽也。義爲子之常情也。而以之名堂。何也。示慶幸也。喜且懼也。何慶幸。和愛其親。而欲其壽。若入子之至願也。使親得其壽。以副子之願。欲告天也。如得諸天者。爲不易幸而得之。雖欲不慶幸。烏得而不慶幸。又焉用喜且懼哉。親之壽。懸于天子之心。恒不敢必得。今也天幸壽吾親。出於期望之外。可喜也。已然大期之日。至雖欲致酒更之。養而不可得。則年之高也。亦可懼也。夫惟知懼。然後知不足。而不足。黑後知愛。知愛。然後知脩子德。在吾側。而吾焉有不樂者哉。叔荆奉命惟謹。不敢已。

此四卷李氏前以名堂者也。李氏孰謂。獨其名。叔荆其字。撫之崇仁人。叔荆縫母陳夫人。今年八十有四矣。而叔荆以文學蒙眷。注官翰林。教國子。歲迎養不可也。欲歸養不獲也。顧其妻能率其子承事其母。甘旨之奉。朝夕無違。凡足以娛悅之者。無不用其情。而其母亦樂有婦有孫也。屢游燕安。無不歡適。常常寄言叔荆曰。我老矣。而聰明康健。若無苦念我也。惟若蒙。國恩寵。憲位館閣。如克盡瘁。以報以稱。雖不



歸。左右就養。仰之婦子。於是作而求伯衡記之。伯衡與叔荆同。己巳歲生人。叔荆有母。而母遠養。伯衡則欲孝。而無誰焉。故於叔荆之事。金焉幕焉。歌焉哭焉。追恨焉。愧慨焉。嗟夫。處斯堂者。誰不有親也。志叔荆之志。感而願望焉。幸而喜懼。滿愛日而及時。脩其職焉。則又何至若伯衡之追恨而愧慨也哉。是爲記。

蘇平仲文集卷之八

記

川上書堂記

章甫林諒校正重刊

金君自明家平陽之南。郭其居第。在濂之港。不踰閭。而川流可挹也。自明隱居教授。間以臨以觀。而心有契焉。因以川上名其書堂。而求余記之。嗟夫。昔者聖人之在川上。前爲歎夫水者。不在水也在乎道也。而余於道。樞望洋焉。則自明之所以名堂者。余安能言之。雖然。道固未嘗窮也。而川上之流水。則有足徵者。



歸。左右就養。仰之婦子。於是作而求伯衡記之。伯衡與叔荆同。己巳歲生人。叔荆有母。而母遠養。伯衡則欲孝。而無誰焉。故於叔荆之事。金焉幕焉。歌焉哭焉。追恨焉。愧慨焉。嗟夫。處斯堂者。誰不有親也。志叔荆之志。感而願望焉。幸而喜懼。滿愛日而及時。脩其職焉。則又何至若伯衡之追恨而愧慨也哉。是爲記。

蘇平仲文集卷之八

記

川上書堂記

章甫林諒校正重刊

金君自明家平陽之南。郭其居第。在濂之港。不踰閭。而川流可挹也。自明隱居教授。間以臨以觀。而心有契焉。因以川上名其書堂。而求余記之。嗟夫。昔者聖人之在川上。前爲歎夫水者。不在水也在乎道也。而余於道。樞望洋焉。則自明之所以名堂者。余安能言之。雖然。道固未嘗窮也。而川上之流水。則有足徵者。



矣。一日有旦，有中，有暮，有夜，而水之流也。自旦至夜，未嘗息焉。一歲有春，有夏，有秋，有冬，而水之流也。自
朝至晦，未嘗息焉。一歲有春，有夏，有秋，有冬，而水之流也。自春至冬，未嘗息焉。非特歲月日月之流，亦千萬年之流，而不見其始焉。流乎十萬年之後，而不見其終焉。豈獨水哉？於是觀諸日月，而若沒而東者，生於於是；觀諸陰陽，上若剝而下若復者，於是；觀諸草木，榮者悴而枯者，中於於是；觀諸鳥獸，孳者革而越者，種亦猶水之前者，逝而後者續也。嗟乎！何以生者曰：出於

氣乎？氣不自神也。曰：出於機乎？機不自運也。則何以生乎？謂不聞乎？雖天之命，於我而已。此天之所以為天也。天命不已，故命乎天，而形於兩間者，亦不已微之為草木鳥獸，且猶然，而况於人乎？人之所以為天也，其氣同也。其理同也。天地之初，有理斯有氣，有氣斯有形。氣寧乎形？理寧乎氣？是故天地以氣為橐籥，而以理為樞紐焉。而人之所以為橐籥，為樞紐焉，亦惟氣惟理焉爾。氣之在人也，榮衛之周流，呼吸之出入，無不同乎天也。而況於理？知理者，何性而已矣。性之在



人也。無往不體。無時不應者也。誠而已矣。故曰。誠者天之道也。夫惟聖人克誠。安得人人而聖哉。古之君子。不賜亦戒。不聞亦慎。發乎己之斯自知。行乎人之前不見。亦謹焉若。所以立其誠。而全在裁之天也。獨之不謙。則有時而息矣。有時而息。則誠之不立矣。誠之不立。則無以擧天一矣。而人之曾未之不如矣。嗟夫。有志於道者。可不慎乎哉。由君子之學。進于聖賢之道。余未之能憂。抑不敢不勉也。竊喜自明之有志。輒相與言之。間有取於是。則請以爲川上書堂記。

平林山書舍記

延平徐子潛。嘗作書舍于順昌縣之平林山。實以家藏經史子氏之書。釋來則却坐而讀之。以求聖賢之學。比由進士。爲主簿。發之義烏。諸暨。餘。以謂自孔子沒。歷秦漢魏晉。以至于宋。十五百年間。學士大夫。脩儒術者至多。讀聖人之書者。亦衆。求其學之醇而無疵者。實少。能明六經於一時。則有之矣。而終莫能使之炳然於天下。十萬世猶一日也。復六經於無失。便堯舜禹湯文武。固孔子孟軻。所以載道立教。



之言。卓若日月之明。而心術以之開濟。人極以之扶
持。世道以之斡旋。而到于今。賴為教。實自夫周程張
邵。至夫子之繼作也。嗟乎。之五夫子者。曷嘗親見聖
人。亦不過脩其術。諸其書而已。其所以能爾者。豈不
由其爲己之爲務哉。人之生也。皆有血氣之性。有血
氣之性。故皆有利欲之心。有利益之心。故皆有功名
之志。而後世之學者。詎詒有科舉。有文章。有興故。有
地理。有兵刑。名法。有坐敷。醫卜。而又有老莊淳屠。儒
者之學。厭聖人之道而已矣。吾聖人之道。一而百家
異端。不可勝數。以一吾道而處其間。與衆楚人中之一
聾人何異乎。而况吾之道。其功利甚大。而其勤則
非若百家異端。庶可取必於目前也。苟徒知尚儒者
之學。而不能致其修實踐之功。何以根深達自得之
妙。於真髓力久之餘。吾見其義理之微。不能勝利欲
之習。雖誦說聖人之言。難乎免於陰用百家異端之
術。以干譽。以射利。以欺世。以希寵榮。以徼近勢。以塞
其功名之志矣。此道之所以不明也。然則君子之於
學。其可不爲己乎。道南之學。肇於龜山楊先生。而豫

異端。不可勝數。以一吾道而處其間。與衆楚人中之一
聾人何異乎。而况吾之道。其功利甚大。而其勤則
非若百家異端。庶可取必於目前也。苟徒知尚儒者
之學。而不能致其修實踐之功。何以根深達自得之
妙。於真髓力久之餘。吾見其義理之微。不能勝利欲
之習。雖誦說聖人之言。難乎免於陰用百家異端之
術。以干譽。以射利。以欺世。以希寵榮。以徼近勢。以塞
其功名之志矣。此道之所以不明也。然則君子之於
學。其可不爲己乎。道南之學。肇於龜山楊先生。而豫



章羅先生。延平李先生。迭出而繙承。以授考亭朱先生。尚論闡洛之綱緒。有所折。執淳之而友。有所擬。李先生之功。蓋莫大焉。今十載大儒之書。宋傳人誦之矣。能因其言。求其心。以明聖人之道者。幾何人哉。夫亦為已之功。有未至焉耳。延平國李先生之闡理。順思。延平屬縣。子弟潛生其間。濡染其流風。不猶身親受教於先生之門。與聞言論風指。以張文之朴。平研子潛氣蘊而蓄厚。志確而習熟。蓋可興有爲焉。誠念夫世之忘本趨末。而足以干譽欺世者。非先生之學也。

必尊其所聞。必行其所知。一洗古今出入口耳之陋。則其為學也。斯密矣。而其於道之將一厥而至矣。而余何足以知之。

劉氏新作水竹居記

廬陵劉氏。家有堂。曰水竹居。自宋李構之矣。蓋水竹先生之前居。扁之者。亟相信國文公也。先生諱崇。擢咸淳己巳。進士第。授某官。時權臣擅政。國事日非。乃不上。而歸隱于郡西青塘之上。信國與先生友善。其持江西憲節。即見先生青塘。愛其居水竹之間。徘徊



相从。大書扁其楣。然後去。門人因以爲先生別字。好事者復繪爲圖。其子孫皆克世守之。至正壬辰。堂燭于冕。扁與圖皆不能獨存。有字焉中者。先生之曾孫也。謂堂之有無。乃門祚升降之機。據字不興。則無以起後人之孝思。遂以洪武四年。底材鳩工而構焉。於是其友周君思中。爲請於余曰。幸爲記其興廢之由。解張前人之美。以垂訓於將來。余惟信國忠義自靖。雖死生之大。弗顧也。天地間。何物足以動其心志。而謂愛夫區區。水與竹。不得以先生姓節雅量。使人

即之而愛慕焉。未易以形容。夫淇澳之竹。美衛武公者。執焉。萬頃之陂。榮黃叔度者。执焉。今雖莫知所以形容先生也。托諸水竹。尚亦比德之義也。夫不然。惟水惟竹。無地無之。苟非有執乎。則天何愛乎。固余之生。後先生百餘年。余之居。去先生十餘里。何足以知先生。即信國之愛慕先生。與先生之能動信國。則其人品。宜何如哉。君子之澤。不可斬也。堂如之何。其可不慎也。宜乎。秀中汲汲為愛作之爲務也。以余觀於秀中。其除瓦礫。而事構築也。豈曰。以爲一家之美。



觀云乎。亦四載祖之覆盡。我後人者。固有出于斯堂之外。默堂乃我祖居處之舊。精神當柱東亭其間。今舊觀云復此。我後之人。并其隨行其庭。入其與。尚相與思其平生。以想見其人。即夫振搘。不啻若觀夫儀形。競於學問。興於德藝。使詩禮歸承。衣冠引翼。則氣習之永存。風猷之不泯。書所謂無遺抑前人休光者。其殆庶幾乎。於厥子中如此。可謂能世其家矣。豈徒一時興復已功。有足稱道哉。遂不辭而寫之記。

世美堂記

南昌李氏。有世美之堂。在郡城之脩仁坊。其先曰端明殿學士。兵部尚書。贈開府儀同三司。豫章郡。清惠公之所作也。公諱大性。事章宗。嘉定四年卒。未寔。以審讀直學士。出守于冀。寧宗親書世美二字。以寵其行。公於是即歸郡作堂。以傍上閣焉。蓋李氏唐宗室。世家四會。居南昌者。自清惠公之曾祖始。曾祖諱椿。中。起家進士。官至殿中侍郎。翰林學士。以元祐黨人。謫居南昌。因家焉。殿中生衛尉丞良弼。衛尉生戶部郎中。知徐州。安國戶部子七人。清惠公其長子也。



次大異。督諭閣學士。封豫章郡侯。次大理。知真州。次
大東江淮制置使。建康留守。兵部侍郎。封豫章郡公。
至大甯石撫州。次大成。主管建昌仙都觀。次大鎮朝
奉郎。一時父子兄弟。特節制符。爲公爲侯。先後相望。
亦盛矣哉。視元凱之世。濟其美。殆無愧焉。有臣如此。
爲之君者何如。其喜形于宸翰。以寵異之。烏能已也。
而堂之作。所以對揚天休。光昭世德。却可以已。予今
國子正宗顯清惠公七世孫也。伯衡厚與烏惟。因得
觀其家集。考其顛末。密顧謂堂未有記。請遂記之。伯

衡之生。去公遠矣。烏足以知公。而記公之堂哉。然竊
聞之。故家古族。雖不復傳珪襲祖。而氣習之僅有風
聲之未泯。猶不失爲世其家。固已難矣。况於衣冠
之輝映奕葉。如李氏者。迺直怪其氣福。繕其風聲。而
已。豈不尤難乎哉。此其所恃以茂復。必有出於堂之
外矣。夫堂猶非所恃。又烏在記之有無也。雖然。當其
時。功名富貴。與公等者。爲不少矣。計其第宅之鉅麗
潔特。百倍於公之堂者。其豈少邪。今欲求其彷彿。但
是龍蟠廢址。荆棘生之。而瓦礫無復存焉者矣。自嘉



定辛未至今洪武庚戌一百六十九年變故之存更而公之堂翼然其後人世居之居之者又有大學望若宗廟者焉於是可以说擬德矣則堂不可無記也噫莫爲於前雖美而不彰莫爲於後雖盛而不傳李氏世子孫其無忘而祖之茂覆哉

安過堂記

錢塘姚志道作安過堂于其居第二也介徐進善先生求余文爲記進善至稱志道之材之美年且踰強壯矣而名不登於世版迹不離乎州里然而未嘗咸

戚以悲汲汲以求居嘗自誦曰使吾隱約以終頤吾何知焉使吾有時而達爾吾何知焉吾知惟吾所遇安之而已矣雖無用之則行舍之則藏俾尼獨與顏淵而羣弟子不與也默則惟過之安固君子之當務而豈易能哉吾何敢自以爲庶幾抑將盡吾心焉而此志道之志也故榜其堂曰安過云乃若碑一言以相之則繫予焉是望余嘗慨夫天下之士居則顧草履衣則顧大繡食則顧膏粱於是歎平昔資兼富以逞其欲而富貴者又往往患失而臨事計議其失過



而就過已。素其位而行者。果如是乎哉。於時乃有若志道者。以志道今日之處。貧與賤。苟不戚戚於心。不汲汲于外。則他日之所處。雖位之卿相。祿之萬鍊。豈不稱乎至順哉。其度越人也遠矣。則余雖不識志道。於進善之請。烏得已於言乎。昔者聞之。當烏而烏之者。此二謂義。革之鼓而致之者。此之謂能。命存乎天。義在乎我。故凡有生之所遇。休咎也。通塞也。貴富也。官賤也。莫非命也。我何所容心哉。何所持其智力哉。惟君子處之。曰休咎而休咎。曰通塞而通塞。曰貴富

而貴富。曰貧賤而貧賤。而不復欣戚於其間。則義所當爲也。雖極天下之處。不失吾素守也。夫是之謂安。遇古之聖賢。若大舜。若伊尹。若傅說。若周公。非安於遇。何以保其漁于河濱。耕于莘野。著於博岩。而不以爲辱也。巍巍然君天下。相天子。居之若固有。而不以爲榮也。卒然遇風雷。而不知其鳥變也。紛然鼓流言。而不知其鳥禍也。仲尼顙淵。則不遇以終。已畏于匪。絕糧于陳。居于陋巷。而其樂自如也。其與有天下而不與焉者。夫豈異乎哉。故曰。雖大行。不加焉。雖窮居。



不攝焉。安之至也。彼何以若此安過也哉。道無往而不存。無時而不逝。聖賢之行。無適而非道也。故夫聖賢過無不安者。非安於過也。安於道也。道一而已。時自異耳。鳥孚往而不安哉。非固知義命者。其孰能之。是故義命猶權度也。天下之物亦舉矣。以一人之心。當天下之物。而輕重長短之情。無或失之矣。有權度以處之也。君子而不知義命。卒然與事變相遇。而不失其素者幾希。又何以能無之焉。此乃余所學者。嘉志道之有志。故因進善之請。而以告志焉。其能安過亦恒由之。何以知其然也。士之出于三代之際者。養

矣者

節義堂記

處州衛知事魏君。以節義名其堂。使來請曰。自吾有堂。堂有斯名。亦已久矣。迹未有發其義。為吾記之者。敢屬筆焉。余聞魏君家望潔。梁溪於毗陵烏勝地。九龍之山。天下第二泉在焉。魏君作堂其間。不以觀遊爲美。而以節義自脩。亦可以見其志矣。乃記之曰。節義之立。不立。豈惟君子鄙夫所由判。國家治亂安危。亦恒由之。何以知其然也。士之出于三代之際者。養



之有學校。教之有教化。莫不篤於道。固於德。有過人
之苗。君子解受出處。必以其義。得失利害。福不動
其心。叔之可也。辱之可也。飯之可也。寒之可也。齎之
以五等之國。富之以萬鍾之祿。臨之以三軍之威。使
屬其所宗。而昏鳩不善。不可也。夫如是。故可以共造
樂。而亦可與同患難。三代之所以長治久安。其豈不
由此也。無厭後惟東漢諸君子無愧焉。自元興以降。
宦寺專政。挾天子威權。以董四海內。紀綱於是大壞
矣。而當時君子。其在位者。則立志羣小之間。不少屈
意。

意。以迎合附麗。至於羅織鉤黨之獄起。而其箚掃愈
堅。其在野者。則間堁幕義。慷慨奮激。棄家族。骨肉。屈
志。趨而不悔。夫如是。故終漢之世。不軼之徒。懷慕奉
著。後先相望。皆忌憚而不敢直進。而漢之社稷。危而
不墜。亡賴實賴之也。然則節義之所係。豈細也。故近
世學校不脩。教化不行。士懈不為習俗所移。故其邪
心根於外物。區區者富。何足為重輕。而求之者。豈若
芻蕘禮義。不顧性命。而惟恐不悅。懷情憚之。均均以
爲富。豈敢以爲恨。汲汲保身固位。以爲疏平居豪貴。



直道以事上。故忘退至鬻國而叛君。若是者。雖曰累
千百。何益於人國家哉。聖天子知節義。與國
家相與有無。創業之初。庶事未遑。而獨矜前朝。伏節
論義之臣。或優以體裁。或寵以褒贈。或列諸秩祀。或
錄其子孫。以示風厲正變。爾東空兩紀矣。雖朝廷
清明。四方無虞。士大夫幸而享富貴之榮。不踐患難
之途。無由以寄焉高義自見。而豈可不力也哉。忘其
勢。而取舍不悟。忘人之勢。而特立不懼。招之不来。而
麾之不去。斯何葉非節義之盡。且見范增。按勃叔身成
度之不素。斯何葉非節義之盡。且見范增。按勃叔身成

仁。而後爲齊烏詛哉。故觀姬君之名堂。則所謂有志
者乎。雖黑人之所情。以幹歲萬變。若氣而已。有以養
之。則細入毫忽。而不爲惑。大塞天地。而不爲盈。不以
困抑摧挫而亡。不以安富尊榮而存。蓋有以爲氣之
主也。故隨其前遇而皆安。挾其鄉而如意。衆人之於
是氣也。無物爲之主。而反聽命焉。如喪將之兵。如朝
霧之氣。如暴雷迅雨之涌水。其始也。非不可畏而可
憚。假之斯遯之時。則已消散消凋。而不見其迹矣。未
有處大事。臨大節。而不顙倒失措者。由其寓氣所使。



而養焉已。主故也。均之是氣也。有所養者為正氣。無所養者為虛氣。惟氣之正者。浩然剛大。不變於物。持虛氣以處夫紛紜之變。其不能變於物者。有志於名節者。尚不明道。集義以養其中。而惟用虛氣。未有所樹。三。非全之所知也。願聖君勉焉。

存古堂記

故集賢吳公家有存古之堂。公薨後十有八年。其諸孫憲卿。請伯衡追記之。伯衡素服公之端德懿望。嘗獲拜其屢焉。喜憲卿之克世其家。而又幸附名於其

堂。乃不復以曠陋辭。而為之記曰。三皇五帝之世。二謂上古。夏后殷周之世。之謂中古。秦漢魏晉隋唐五代宋。之謂近古。去今未遠也。而中古則遠矣。中古去今未甚遠也。而上古則更遠矣。軒轅氏之鼎。陶唐氏之禹。有虞氏之載。堯之堯。舜之禹。和之禹。此上古物也。而猶有存焉。况於中古。夏后之瑞。殷人之禹。武丁之祖。殷之禹。楚姬之寶盤。仲姑義母之西棠之馨。難之金。此中古物也。而猶有存焉。況於近古。而嗟夫。今之世。去上古中古。如彼其遠也。而性性尚存其



物者。由人之貴之。故寶之。故存之也。抑非有勢
與力。而又有知能。雖欲存之。亦烏能存。夫必勢必
力。而又必鉅貨。而後能存。存之雖多。而何益之有。然
世之溺焉。而惟恐其不存者。極多。天下有物。生天地
之先。爲人物之祖。其古也。無以尚之。其於人也。不可
一毫缺。其存之也。不恃勢。不假力。不恃愾。默而世之
存焉。而惟恐其失之者。未嘗少也。何哉。吾之所謂物
者。道焉耳矣。此天所與我者。孟子所謂存於人也。而
皇王之所由者也。古之聖人。賢人。不存此。而聖而賢

者。未之有也。古之愚人。不肖人。存此。而愚而不肖者。
亦未之有也。今之人。蒙不希古之聖賢。顧獨用其心。
與力。於古物間。惑亦甚矣。夫存其情。執假力。恃情者。
而不存其不恃勢。不假力。不恃愾者。不過一好事之
豪耳。將以稱於天下曰賢者。則不可也。夫所貴乎賢
者。以其能存皇王之道也。存皇王之道。則今之人。是
亦古之人而已矣。是則道者。豈非至古。而至可貴可
寶者歟。何可以不存之也。人惟知離金榮譽。楚服殷
囊。夏璣和天垂弓。長戈。虛敦之爲古也。則存之而不



知莫古於皇王之道也。故莫之存也。苟知皇王之道，有古於虞夏，有古於商，有古於周，有古於秦，有古於漢。如世間古物非古，而好事者之所存者，不足存矣。惟好事者之所存者，不足存也。後皇王之道，存於天下。是故道之能存也。則其家古物，雖無一焉，不失焉。古之士，道之不能存也。則其家古物雖累千百焉，不免爲今之人。此君子之所存，在此而不在此也。惟集賢公，起儒生，勝盛職。由上都學正，八遷而爲集賢大學士，自將仕郎，六轉而爲榮祿大夫。始終一歲，爲

時名臣。其平生事業，固非伯衡所能知。若君以片言悟時宰，使之均知大義，滅親爲當務，而力杜人主竄，稍好存君臣之義，安危疑之難，可不謂之賢和識道之素存，則亦何能爾哉。公既以之發身，又將以昭厥後，是以有此堂也。蓋世俗推古物以爲奇，以誇示於衆，甚可憐而比尤。凡公之子姓，誠克守以爲訓，而存其所有，則生乎今之世，何遠古人之弗若，而居斯堂也，尚亦無愧哉。



耕稼未有不師神農后稷者也。古之善耕稼者，神農后稷而已矣。不師之，不足為良農。管絳未有不師白圭，獨陶朱者也。古之善貨殖者，而圭獨領陶朱而已矣。不師之，不足為良商。鴈子莫不師鄒，禹鍾莫不師倕。禹車莫不師公孫氏，禹宮室莫不師公輸子。揮之，信也。公孫氏也。公輸子也。古人之善鳥弓，禹鍾，禹車，禹宮室者也。師之而后足為良工。於戰，震，雷，百工，庶矣。孰謂士之於字書也。擇古之善者而師焉，而不反古之入乎。固有史籀，秦有程邈，李斯，漢樊噲，蔡邕，張芝，皇象，鐘繇之屬。晉有索靖，衛瓘，王羲之，張華，謝萬，王述，父子之倫。唐有褚遂良，薛稷，歐陽詢，虞世南，柳誠懸，顏真卿，韓擇木，李陽冰之輩。宋有蔡襄，黃庭堅，米芾。張有吳博朋之徒。皆書之善者也。吾之於嵇，於篆，於隸，於分，於真，於行草也。師之數十人焉。則吾之善草隸分真行草是亦之數十人而已矣。豈獨書哉。竊許禹湯文武周公仲尼孟軻。古之善為人者也。爲今之士，而厭善為人。夫安得而不以之爲師耶？是故大王去周公古矣。而周公儀刑之義，齊文武去仲



尼古矣。而仲尼祖述憲章之。仲尼去孟軻。古矣。而孟
軻學之。古之聖人。賢人。極師。序古之聖人。賢人。而况
今之士乎。商書有云。事不師古。匪說攸聞。今之為士
者。誠能奮然自勉曰。天之所以與我者。豈於古而廢
於今也。則古人非吾之所可及也。今人極古人耳。未
嘗有盡當也。古入為聖人。賢人。而今吾為舉人。豈不
可耻乎。夙興夜寐。言焉。而師其高行焉。而師其短。極
之工之師。都師。師公。孫氏。師公輸子。荀之師白圭。
檮頓。陶朱。農之師。神農。后稷。則生身今之世。有不肩
荷。賴。陶朱。農之師。神農。后稷。則生身今之世。有不肩

牛古之聖賢者。鮮矣。於戲。非有志之士。孰能與於此
哉。同鄉宋君仲斯。嘗沽一室。以居。六經齊聖人之書。
而仲斯尤工字畫。凡周秦漢魏以來。下逮唐宋諸賢
之法書。輿利。莫不皆藏焉。事親有餘力。則誦而習之。
於是扁其室。曰師古。而求余記之。夫仲斯之嚴君太
史先生。以高文風德。爲當世宗師。仲斯家庭之間。父
子自爲師友。可謂得所依歸矣。而仲斯不自足也。必
曰。我師古之人。我師古之人。不亦有志之士乎。其克
竟是志也。而力行古之道。則追配古作者。豈直字書



而已哉。雖至家寢之不敢不成行，不捨二毛。房館之車駕。王安石之用周禮。皆自以爲師古也。而或忘。或敗。或至於厲民。是故士當師古。而不可泥古。牛斯尚慎旃哉。斯言也。敢請管諾太史先生。苟以爲可。則曰以爲記。

景古齋記

平陽有好古之士。曰梁元和氏。凡一言一行。皆師古之人。而性嗜篆隸真行。謂古非古。不爲也。於是名其居曰景古。而徵文於余。余降爻元義。取其景慕夫達

者大若。乃告之曰。世人而景慕乎古矣。而可以不景慕其所者。昔子夫神農氏之耒耜。黃帝之衣裳。陶唐三代之圭璧。鼎彝。孔子之佩屨。顏子之簷瓢。此天下至古之物也。而已不復有。慕今存焉。雖景慕而無補。會稽之采之遺燭。泰山衡嶧之斷碑。凡秦漢以上。遺物故器。爲迹蟲書。仙官鬼塚。詭異幽怪。難識可駁之字。此亦天下之古物也。今間有者。雖可以悦目適意。豈景慕之於人。無足輕重。鬻盤太公若網。楊朱墨翟。莊周列御寇荀卿。管晏申韓之属。所著之書。大史公之



史記。不詳淮南之訓覽。以至魏晉以降。世人猶士情。
世姪俗。作爲輒論。多者數十百卷。少者焉言亦數萬。
此亦天下之古物也。今其存於世者。固足以考歴往
之得失。稽造術之離合。而所以輔世植教。迪民棄而
成治功者。不在爾也。吾又何羨慕焉。吾之所貴而羨
慕不暇者。伏犧大王。周公。孔子。之屬。達舜禹湯文武
之書。商因魯十二國之詩。春秋禮經大法。宋議米酒
之所陳。濂洛閩閻諸子之所曉。遠微近重。著之於心
服之以身。施之家。則長幼序而親疎接。播之國。則教

化行而風俗淳。是則天下之至言。而可貴可景慕者
無有加於此者。豈猶未也。吾心之中。有物混然。雜之
爲五常。摶之爲三綱。明如日月。而無所不照。大如天
地。廣厚而周通。推之乎其前。而無始。推之乎其後。而
無終。是爲古今之會。事物之宗。在昔聖人。賢人。未有
不者此者也。吾景慕聖賢。而行之以道。而持之以不
息。而全之以不失。則聖賢吾可慕而吸之矣。豈非善
景古者哉。何必上探太始。而希跡鴻濛也耶。



平陽王伯原業詩書而樂恬靜。工文翰而慎交遊。潔
庵。孔子稱先生之內姪。世家王與。是舊姓也。嘗即居
第之西。闢齋以爲藏修之所。負風雨。揖龍蛇。遙明層
巒。聯絡于左右。近則喬木參錯。乎後先。問名於先生。
先生名之曰。堅白齋。未及爲作記。而先生逝矣。至是
介賓生仲子。怡怡詎全。而請焉。嗟夫。先生豈不厭伯
原。以公孫龍之幻。爲戒。而以仲尼之言。自勉乎。其望
之也。至矣。蓋天下之物。方其未磨涅也。堅白有餘者。
恒多。及其既磨涅也。堅白不足。若恒易。今夫鏡也。璧
也。石也。非不確乎其堅。磨之則磷矣。不以磨而磷者。
惟玉也。是故物無定堅。定堅。玉為爾矣。今夫雪也。羽
也。然也。非不礪乎其白。涅之則縗矣。不以涅而縗者。
惟玉知。是故物無定白。定白。玉為爾矣。曩堅於王而
亦莫白於王。故天下無物可以言堅。惟玉可以言堅。
無物可以言白。惟玉可以言白。玉之者。足於堅白者。
也。鍛石以擊之。不毀也。墨泥以拍之。不碎也。雖百磨
百涅。又豈憂磷與縗哉。富貴貧賤。禍福死生。所謂事
也。無常。而使人喪其大節。有甚於慮。聲色臭味。輕緩。

二

也。石也。非不確乎其堅。磨之則磷矣。不以磨而磷者。
惟玉也。是故物無定堅。定堅。玉為爾矣。今夫雪也。羽
也。然也。非不礪乎其白。涅之則縗矣。不以涅而縗者。
惟玉知。是故物無定白。定白。玉為爾矣。曩堅於王而
亦莫白於王。故天下無物可以言堅。惟玉可以言堅。
無物可以言白。惟玉可以言白。玉之者。足於堅白者。
也。鍛石以擊之。不毀也。墨泥以拍之。不碎也。雖百磨
百涅。又豈憂磷與縗哉。富貴貧賤。禍福死生。所謂事
也。無常。而使人喪其大節。有甚於慮。聲色臭味。輕緩。



猶馬。所謂物之善惡。而後人失其本心。有甚於涅墨。而君子。惟患志之不定。而事之無常。不患之。惟患德之不純。而物之善惡。不患也。古之君子。當大任而不懼。蒙大難而不怵。寔故交卒前。而不辭。窮達更半身。而不易。誇之以不才之利。而不諂謫。刲之以鉄鍛之威。而不屈屈。無他焉。志定而已矣。目視春色。而不眩耳聽聲音。而不眩。口食肥甘。而不棄。身處快樂。而不溺。驥駒田獵。而不荒。從車百乘。而不驕。無他焉。德純而已矣。嗟夫。志之定也。德之純也。信王之堅也。白也。

應卒事。而事不能果。交於物。而物不能引。不猶王之不辟。不繼乎。庶明學者。不持其志。不經其德。可乎。何以經德。曰寡欲。何以持志。曰養氣。氣養則志定矣。欲寡。則德純矣。德純而志定。則王不足爲吾堅。亦不足爲吾白矣。吾也接物。而本心不决。臨事而大節不表。焉往而不若古之君子哉。先生名齋之意。詎不以此。伯原其亦知所勉夫。書而歸之。所以記也。用不妄。



翁之字。江浙行省左丞。審判用公伯溫之所書也。子
亮居兄弟中第五。於眾之次有合焉。其室在東南隅。
於翼之位有合焉。此齋之所以名翼也。而徵余言其
義以爲訛。夫翼之義。聖人作翼。敢言之矣。其又奚嘗
顧子亮名齋之號。雖本乎先天之極次。而齋之所取
爲翼。則猶有當推言者焉。嘗聞齋也若謂失聞居以
養其心。若於此而齋戒也。孔子不云乎。聖人以此洗
心。而過穢於齋。默則於斯闢居。而以易養心。豈非不
良之寢法乎。大凡卦有象。有辭。有變。有占。而隨風則
良之寢法乎。大凡卦有象。有辭。有變。有占。而隨風則

翼之象也。利有攸往。利見大人。則翼之象辭也。君子
以申命行事。則翼大蒙之博也。而觀象玩辭。則居若
之事也。子亮辭與舉之職。退而家食。藏脩游息於斯
其於有攸往見大人者。察之必至窩。而於申命行事
若。兄弟則怡怡。朋友則切切。德德也。言乎其變。則翼
自遊來。避而爲翼。四乃得位。得位而近君。必知進知
退。知存亡而有功焉。四以一陰處四陽之間。而順於
五。皆以正而相得。翼之善者也。子亮神明之胄。學術
之優。年高而德醇。望尊而譽隆。豈果於遺世而不動



者故。一曰。國家勞永焉。脩漢家聘申公故事。東
帛加璧。首平立圓。安車蒲輪。御以上道。進居近列。承
被于清光。則所謂得位而近君。順而以正相得者。不
在局而在子壺矣。而况莫吾用而未始不動。冀告舍
而未始不隱。而吾固自存。未始與之俱動。但隱者存
焉。夫如是。則子壺之於異也。斯密矣。蓋徒吹與位之
有合而二乎。苟之取義非一端。是故聖人有攸性。見
大人。中命旨事。而又或爲伏。或爲隱。鶴情昧者。諭子
亮之退處斯處。有賴乎以潛伏隱藏爲異者。是以爲
矣。若五墓。若虎豹蹕。若圭璧。精則石也。心甚異也。

之記。

松石齋記

人之常情。於天下之物。接於目而不以爲異者。日見
之。而一日不見。爲錯不能忘情也。况接於目而以爲
異者。日見之。而一日不見。獨能忘情乎哉。此陳君
子仁松石齋之所以作也。君合祀人。隱居黃陂湖。鳳
臺山之間。仰而見夫蒼然挺者。直若竦若。若絕干若
蛟龍騰若。幅幢孔則松也。俯而見夫萬然。欝若。矗若。
突若。若五墓若虎豹蹕。若圭璧精則石也。心甚異也。



事親之暇。讀書之隙。視若大窟。柳君客友。未嘗一日
接焉。去耳春。朝往聞其必。召至。閣下。說書東宮。
擢知平陽縣事。君奉命而來。宣德意。布嚴條。給賦稅。
平獄訟。孜孜若不及退處。便坐。仰焉。而松脩焉。而石。
莫之見也。懷思焉。悵望焉。以君新。而求余記焉。於
戲。君之異夫松石。而情之不能忘。君是。其必有以取
之也。蓋留意於物故。若著聖人於松。不曰後那守於
石。不曰不磷乎。後那之謂柔。不磷之謂堅。凡物之貞
堅。固無若之二物者。而其用尤莫大焉。故夫松以之
堅。固無若之二物者。而其用尤莫大焉。故夫松以之

製器。以之作室。故夫石以之攻玉。以之補天。使君不
有取乎。而通則何以異之。而情不能忘。若是耶。異之故
知之。知之故取之。取之故不忘之。不忘之故比德之
不暇也。聖則擬貞堅之節。周當世之用。將不在松石
而在君矣。此固君子之所望。亦君之所自任者。故以
之爲記。

靜學齋記

卦學無以庸精。非靜無以成學。嘗聞之。諸葛孔明已。
獨不知以靜而爲學乎。抑靜之時而後學乎。如使必



靜之時而後學也。則通國之人終日能不與事物
者無幾也。終日能杜門却掃者無幾也。終日能不與
事物酬酢者無幾也。而人之生日用之間不能不有
萬。亦人道之當然也。朝有萬則朝不得靜處。日中有
萬則日中不得靜處。暮有萬則暮不得靜處。朝而不
靜則朝不暇學矣。日中不靜則日中不暇學矣。暮不
靜則暮不暇學矣。豈惟自朝至莫無靜處之時。自司
日而閏月而踰時而終歲。寧復有靜處之時。默則將
何時而暇學。而學無乃並廢乎。苟何成學之望乎。

此知學而靜云者。亦曰靜以爲學之地。而其要則
不過心不妄動。不妄。無害衷者也。方衷而一心以爲
有鴻鵠游至。思援弓缴而射之。則心不妄動矣。心不
妄動。雖不處深山窮谷。不杜門却掃。而與事物酬酢。
不害乎其靜也。心妄動。雖處深山窮谷。雖杜門却掃。
而不與事物酬酢。不免乎其不靜也。靜則焉往不可
與共學。而學焉有不成者。不靜則焉往可與共學。而
學焉有成者。是謂都在內不在外。以心不以境。彭君
仲輝。平陽之雅士也。隱居田里。絕意名利。言動以禮。



自律。朝夕爲志。許書間。則從指。紳先生。考德。問業。嘗取孔明語。滿其書室。曰。靜學齋。因張子玉氏。求余以爲記。故與之。古於戲。夫人處。卒闊闊。能專心於學。且猶成也。而况紳輝。閑居山林。無事物之奪。而專心以學。前成就。豈不過人遠甚。他日聞平陽有傑出。卒其類者。必仲輝也。

燕齋記

深山邃谷。草木叢茂。惟蘇斷絕。地之幽。莫加焉。綠陰清晝。萬物俱寂。纖塵不驚。景之幽。莫加焉。宴坐終日。

目耳無營。心念起。豎趣之。幽葉加焉。地。惟生故。曉。景惟生故。靜趣。惟生故。適。以幽適之趣。遇幽靜之景。處幽勝之地。其幽勝。蓋有不可名言者矣。而非心解神釋者。何足以知之。楊君孝志。蜀人也。家在嘉定之龍澗。其山則有三峴。龍門。登瀛焉。其川則有清江。玉津。大渡焉。孝忠未出仕時。猶佯守其間。水石與居。鹿豕同群。喜其地與景並生。有會於其趣。而得以樂其樂也。因痛其居。曰燕齋。茲非官卑隣。與余辭后。以余亦蜀人也。有鄉曲之雅。求文爲記。昔者君之樂。乎樂也。



余因不得而寢焉。觀夫今之在平陽也。有錢穀。有徵
發。有期會。有營繕。有賦斂。有送迎。可謂而且劇矣。地
也。景也。俱非優游之幽矣。而君自朝至夕。從容暇豫。
初未嘗不樂也。問過其窟。閑亭寥亭。門無請謁。人迹
幾斷。雖在城郭之中。公署之內。而隱然若山林之幽。
宜辛夷忠之樂。易地皆然也。亟二出與處而已矣。處
則山林。出則朝市。雖曰殊逕。而吾之所以為善者。豈
有間於其間哉。故曰。雖大行不加焉。雖窮居不損焉。
君子所性。不以窮達而加損。而况於越乎。其而未易

能也。而尊處輒不擇地而坐。坐而適。直慙子矣。古之
成功名。而厚富貴者。莫終始一病。唯其漸逼而安者。
也。聖則君也。日漸成就。孰擇而遷淡哉。

流心亭記

東陽蔡伯圭。通判撫州之二年。作亭於公堂之西。
池。值築寺之暇。則於斯亭坐而息頤。內省而深慮。因
名之曰淡心。而以書東告。願有以說之於平生。夫
豈有取於以默。一勺之朴亭。殆其志存平聖賢之學。
固惜易所謂。淡心以退藏于密者。以聲之也。余雖淺



而能不樂告以所聞乎。夫天下之事。不爲少矣。而古之所謂聖賢者。萬事至而無不接。接之而無不得其情。天下之變。亦無窮矣。而古之所謂聖賢者。萬變觸而無不應。應之而無不得其當。今世之士。或一人呼為古一人問焉。其唯諾。不象者鮮矣。前一人舉之。後一人推之。其舉措不失若鮮矣。而聖賢者。以一心之微。應接天下之事變。常悵然有餘裕。此豈偶然哉。主靜而已矣。惟其靜也。夫坐後足以制動。静足以制動。若靜亦靜。而動亦靜。也是以無爲。而無不爲。無不爲。

而未嘗有爲。此之謂寂然不動。感而遂通天下之故也。故聖人之心。湛乎其猶澄江。虛觀居焉。蟬蛤生焉。寢鶴浴焉。競此投焉。牛馬飲焉。神妙惟物。蔽焉。龍蛇醜石容焉。才。惡薦激。起滅焉。枯焉。潤焉。葉落泊焉。而時撤萬象。鐵臺兒也。妍媸鉅細。無遮形之遺。針墮於可拾取也。夫其靜何以能爾也。則亦仁而已矣。故曰仁者靜。靜者仁。其決心之要。宁果能仁。其有不靜乎。為有靜而不退藏于密。而聖賢之學。無先於此矣。默则其淡心也。宣直有以潔雪之。而其退藏之。亦宜。



凡庶伏其非。賴然無所用其心哉。彼竭難者。顧以爲世之賢人之所以自養其心者。如人之撫子幼弟。不當出而寧之。紛華輶鷄之地。嗟乎。亦已不思矣。吾恐其習之無素。卒然與事變相遇。義利不辨。取舍不明。幾何其無錯詎而棄道也。而是心雖乎免於嗜七臭。稱不見未嘗更事之子弟。一旦出而任其家。豪奴悍婢。皆與之抗。盜賊入來。間而入。掠其室。朝夕擾擾。且不暇。尚何暇雍容應接賓客哉。故夫養心。猶將兵也。善將兵者。素蓄方略。治三軍之衆。處八面之敵。而其

心常靜。又烏事夫瓦然。賴然。如水偶入者。而後曰靜哉。雖然余之言何足徵也。伯圭。黃文定公。王文憲公。金文安公。許文懿公。里中子。而四賢。實以朱文公之學。相授受。伯圭夙夜有聞。今出而仕。又適在陸文安公。鄉鄰。文安雖不可作。然而草其所聞。行其所知。詎不有其人耶。伯圭嘗試就而詢焉。不有得於此。必有得於彼矣。其殆有以啓予者。而余言。烏足徵哉。

梅初序

翰林學士江夏魏公有別業在蒲塘嘉花美卉種種



並植而公於梅。獨有承焉。達本邵子所謂梅初。以名其亭。公之言曰。吾嘗求之。書良矣。日往則月來。月往則日來。而晝夜榮不有初也。歲。譜四時矣。寒往則暑來。暑往則寒來。四時榮不有初也。又嘗嘗諾天地矣。淳而在上者爲天。凝而在下者爲地。天地榮不有初也。合二爲宇宙。宇宙各有初也。散之爲萬物。萬物各有初也。然而未易窺也。而吾於梅見焉。時半冬也。言霜凝焉。萬木枯槁。兩間之生意。幾半息矣。而梅也。蒙而有華。春華而猶素。微極陰於方陰。而微陽於最

先。造物之發育。於是半補缺矣。故吾之取夫梅也。豈曰詠物云乎。吾之名吾亭爲梅初也。豈曰其齊焉。其實之初乎。蓋以其芳於一陽未復之初。爲衆芳敷榮之始。猶正爲歲之初也。猶謂爲月之初也。猶取爲日之初也。伯衡闇而歌曰。嗟乎。草木之榮。非自榮也。固有榮之者焉。草木之悴。非自悴也。固有悴之者焉。而其榮悴。乃氣運之使。見者也。故曰。天命不懲。童若草木。是以君子往往觀之。以識夫屈伸消長之理。追退存亡之機。豈非有道者。其誠能與於斯。今夫梅之榮



於外人之所同見也。至於驗陽曆之復，則公之所獨也。公真有道者哉。且國之將興，必有卓識之士。明炳機先，察人心之趨向，神鼓舞之術，而和與雜操作與之。沛王化於大行，以共享年成亨嘉之誥。芳諸載籍可見矣。聖神啟運，萬象維新，天地開闢之一初也。而公以風德雅望，爲天子之所饗禮，出則持憲度，入則居侍從，神化宜民，臻斯世於雍熙。不惟公是望，而望之誰哉。自衡不佞，請以是記公之亭。

南軒記

池生草木，得南軒先生，張宣公，所遺端石方硯。硯背刻銘文凡三十二字，及南軒二字。銘公所自著字，亦公觀筆云。草仲視之，不啻如弘璧天玉也。洁特室以居之，以爲南軒公之自號。斯室居公之硯，其硯所居，表以其號，禮亦宜之。故名之曰南軒。且請於余曰：願有記。惟公生宰相家，而奮以古聖賢自期，慕義利之辨，而卓然有見於大本，遂能任夫道統之重。其參督府，已極一時。及魏公喪甫葬，就論和議之非，遭受知孝廟，即省講筵，更任選處，五振州符，三持使節。其



剛大之氣。寒誦之風。寒遠之略。宣第之政。脩據之術。出處之際。皆非常時君子之所及。雖年未五十。天運奪之。而有公輔之望。可謂名世者矣。後公而生者。慕公之爲人。顧一見之。有不可擇之快。聞其風聲。且猶欲社。况得見其遺物。若硯焉。號名具在。氣澤斯存。豈不猶親更之乎。不知寶之。愛之。華之。貴之。此尚德之心也。而豈文房之寶之謂歟。一硯之微。長不滿尺。厚不盈寸。而莘仲居之以特室。表之以其號。烏可謂過之哉。蓋公之前以不朽者。不僅硯之有也。而公之恩所施也夫。

賢則硯之輕重係焉。夫其人賢矣。其一物之遺。後人寶受。草書之。至于此也。然則人固可以不賢哉。於歐公指徵之蘊。見於其書。而施及於今者。豈直硯之比。而則夫以寶硯者。寶其書。夙夜抱焉。是講是習。是踰以晦。失公之號。烏乎可已。職如是。則莘仲誠識尚德者矣。而凡登其軒。觀公之硯者。其不持有所慕。其亦思所施也夫。

清源書隱記

奉新二大源。宋翰林直學士。余公之故居在焉。子孫



皆克守其先業。可立者。公之六世孫也。清源書隱。則其歲餘之前也。可立司恆平隣。謂余而請記。余雖未嘗至其地。可立言之甚詳。大原土奉新縣治。西南二十里。其南有鷲峰峙焉。其東障以雙嶺。犀牛諾山而下馬村。應城祠接焉。其西直以登仙廟。而張天師壇。李八百洞。在焉。清潔環繞。而襟帶乎其間。余氏之居大源。自豫章太守始。六傳而至學士。居第則其所創。數百年之喬木鬱乎陰森。而甍桷隱見於蒼翠之間。遇而見焉者。不問知爲舊族也。前有旌表亮有社。

入劉過真石刻。其略云。時有青雲挺拔不絕。書至今存焉。由是觀之。山川之環合。風氣之綿密。可想而知矣。竊意居其中者。豈獨余氏而已。與太守居並時者。今亦有存焉者。名與學士居並時者。今亦有存焉者。余亦有存焉者。名與學士居並時者。今亦有存焉者。余亦有存焉者。名與余氏。若余氏者。名余氏。歷宋元。以至于今。上下四百年矣。而世澤沛乎其未父也。何被之深。沒無聞者。舉而余氏之世。彌久而益振。豈扶輿清激之氣。獨鍾于一家。是不亦可深長思乎。蓋良冠之引翼。由忠厚之積累。忠厚之積累。由禮



法之承傳。禮法之承傳。由詩書之講習。太守精書以
遺後人。而學士能講習之。故其門戶益大。非精之難。
而讀之難。非讀之難。而含其蘊咀其華。得諸心焉實
德。行諸躬焉實行。義惟難哉。今可立之書室。以書應
命名。余意其書。必紳架而充棟也。凡子若弟。誠克真
知而允端。心擇而躬行。則豈為善士之歸。大源之有
余氏。余氏之在大源。豈不相為慈父也哉。余輒本其
世澤淵源之懿。而道其不可不可以前人自力者焉矣。
若夫山水林壑之美。誠奇勝絕之觀。當有始於文辭。

著焉而立賦之

南華謫居圖記

洪武元年夏。國子祭酒先生謫韶州。邵惠寧相張文
獻公祠。以居。祠在州城之外。而城南有山。曰南華。直
守祠之前。其因密起伏。草木行列。朝霧夕靄。不出戶
城。可以盡得之。先生著書閒暇。時時臨觀而樂焉。曰。
使吾為此州人。案其不可也。於是號南華逸人。且屬
龍虎山道士方壘子繪之。繩素云初。上行幸
金華。訪求文獻公之後。得先生召之見。未至而
來。



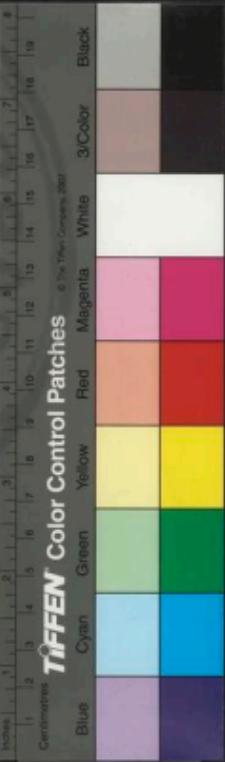
與還京師。召先生赴京師。一見興詰。大說。爲立重學。命爲教授。歸即使報之。仍命入侍。皇太子。及諸王。已而改京學爲國子學。拜博士。未幾。學陞正四品。轉終出。出入兩宮。直垂十年。自楷古禮文之事。至于人材之進退。時政之弛張。無不預謀。先生感奮圖報。是非非。無所顧忌。所爲學校督廢舉墜。更確設法。以教養萬數十事。無不施施其見知於上者至矣。雖亦不勝夫人之媚嫉也。會先生嘗以學官朴器用之朴室。言路因以移用官物。至之章入。

上覽之而嗟。而媒孽先生若不已。於是韶州之命行矣。夫以文學侍從之賢。一旦以微言而遠謫。處海間。去親戚而泣。吏僚人將不勝其戚戚。先生不惟不戚戚。且安而樂焉。觀其自號。有終焉之志。此其學問之過人。庶何如。蓋君子求在於己而已矣。使其中有所懷。何往而能安。使其中無所懷。何往而不安。是以吾祖文公之安置惠州。自言學古如舊。是惠州秀才。累舉不第。北歸之望已絕。方自肆於山水之間。惟日不足。何嘗以謫為意也。今先生之志。豈不隨之吾祖哉。不

然董邦窮裔。連山復壁。蛇蟲之所潛。瘴氣之所聚。此
羈人遠客之所以悲思無聊而不勝者。之何足樂也。
余故著先生出處之故。覽斯圖者。得以考焉。

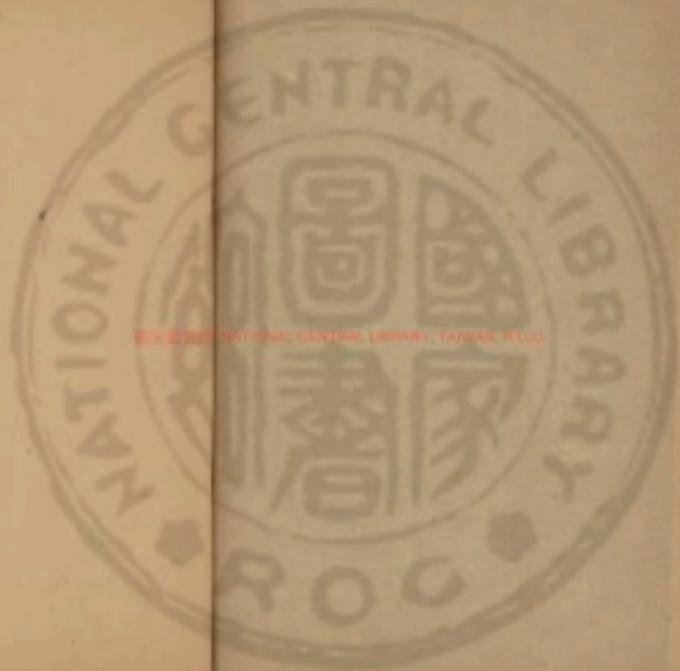


NATIONAL CENTRAL LIBRARY TORONTO M.D.C.



TIFFEN Color Control Patches

A color control chart titled "TIFFEN Color Control Patches". It features a vertical scale from 1 to 18 inches on the left. The chart is divided into seven horizontal rows, each representing a different color patch. From top to bottom, the colors are: Black, a brownish patch, a dark gray patch, White, a magenta patch, a yellow patch, and a cyan patch. Each row contains a small number indicating its height in inches.



2015/01/01





蘇平仲文集卷之九

記

定軒記

劉君公纂，以浙江按察知事入奏留京師。惜紳與之遊者，誦君之美，而告予余曰：「劉君故儒生也。雖躋顯仕，而惟不忘舊學。故有齋居之所，曰定軒。願乞言于子以記之。」余聞之愧，且謝焉。鄙人于聖賢之學，未之有得。劉君之所以名軒者，烏足以知之。將以言其稍也。

章晉侯諱叔立





又未嘗及君之門。矚望其軀與之。二耆何易雖然。
猶等觀之爲二儀。高厚而無窮。七政。循理而無端。四
時。变化而不測。而莫不有定運焉。人之萬人。手足耳
目口鼻之萬能。與夫山川草木鳥獸蟲魚之萬物。而
莫不有定形焉。五方之興音。九州之異俗。智愚賢不
肖。強弱勇怯之異質。而莫不有定理焉。內而六宮。三
夫人九嫔。二十七世婦。八十一御妻。外而六官。三公。
九卿。二十七大夫。八十一元士。而莫不有定職焉。予
奉廢置。踰賓燕附。育定法焉。尊卑上下。之子與馬宮。

室器用。服食有定制焉。朝覲會同。冠婚喪祭。飲射蒐
田。有定禮焉。四民有定業焉。百工之作。什器。有定式
焉。凡窮達有定分焉。造合則合。造離則離。有定守焉。
惟其運之定也。是以章剖會元。分至啓閉。盈虧薄食。
遞節伏逆。可得而推。惟其形之定也。是以峙者流者。
飛替。潛者動者。植者保者。可得而名。惟其理之定也。
是以父子之親。君臣之義。夫婦之別。長幼之序。朋友
之信。放之曰海而準。惟其職之定也。是以治眾若治
寡。而庶事不勞而集。法一定而不可私也。故尊為萬



來命一有德。討一有罪。而必付之所司。制一定而不
可渝也。故能有過人之精。出群之力。高世之智。微乎
封告之語。而亦無敢越厥志。礼一定而不可紊也。故
四海犹一家。而于萬人犹一句。惟其有定業。也是以
無職。禁皆出夫宿性。其有定式也。是以輸人與人弓
人。庸人。車人。梓人。之攻木。篲氏。冶氏。瓦氏。瓦。氏。段氏。
桃氏。之攻金。亟人。鉗人。鋤人。常人。裹人。之攻革。鍾氏。
翟人。櫟氏。之設色。玉人。柳人。雕人。雕人。旄人。
之傅埴。其為師者不煩。而為其弟子者。若有成。分定也。

是以用則行。而舍則藏。得不喜。而失不戚。守定也。是
以可生。可破。而不可誘之于利。劫之以勢。定運也。是
形也。定理也。此天地之所以掌萬物也。定職也。定業也。
定法也。定制也。定理也。此人主之所以掌天下也。定業也。
定式也。此眾人之所以擇而處之也。定分也。定守也。
此君子之所以自強也。而皆為事之當務也。念吾之
生也。幸而為人。早夜孜々勉矣。求踐吾形。盡吾性。安
吾分。毋易吾所守。不妄用也。則業吾業。終焉。如其用
吾。則棄紳端。易人主之前。立不易之法。建絃父之制。



損益一代之礼。翊扶天地之運。以奉吾職庶儿。善率者哉。雖然操舟以入海。必定之以指南。夫然後克有底止。而况奉者如之何。其可無定志也。故博有之曰。知止而后有定。劉君倘不以余言為老生之常談。則請以為記。

清風樓記

金華府經屋廳事之後。舊有軒焉。平馬君為經歷。之又明年。始葺而新之。以為寧休之所。地不改。聞而勝。戶不易。柳而敬。城之北。東家諸峯。不障于彈睨者。

一舉目可見。環以喬木。左右映帶。聲声遠邇。行與橫生。君時從僚友集處其間。油然不知日之既夕。凡坐守軒中者。如坐清風之下。然者也。府守鍾君曰。是宜為清風惺。既而告余。請為文以記之。

余觀鼓方萬物以然。而莫知其所以然者。無過乎風。而吾祖文忠公。以為風也者。力生于所激。而不自為力。故不勝。形生于所遇。而不自為形。故不窮。夫如是故。發達万物。而天下不以為德。推敗草木。而天下不以為怒。嗟乎。豈惟風為然。善為政者莫不然。聖王之于



民也。所欲与服。所惡勿施。生之而不庸。殺之而不忿。蓋得民之道也。而君子法之。曹參用蓋公之言。以治齊。而齊大治者。其不出乎此乎。金華雖劇郡。然其山水清遠。其習俗淳厚。其君子貴德而曉利。其小人尊禮而畏法。凡為郡者。率以風流文雅。詠笑鶴詠鳥靴。方國初用兵東南。常倚金華以為重。大將相經于此。治軍實。以平勾吳。定於越。取七閩。自是郡守以下。勞于營繕。窮日夜不休。雖軒寢草支耳。幕之耽不輟。尚何暇能種。客自適。如故秦哉。暨其材皆不足就。慮民

之難擾。慎事之難集。不臨之以声誉。則取之以智巧。皆得出來。而莫知行其所無事也。而欲庶几昔人之雍容。宜其不可得哉。惟二君之材。賢既足以相識。而又能叶其志。順其俗。乘其時。而施其政。一切除去奇境。而與之相安于無事。以故不勞而治。然後因其餘閑。蓋其庭宇。而与僚友退食之暇。講求政理焉。苟確古今。爲半蛇以自通焉。郡之人聞其倫。以適于斯也。咸樂然相告曰。自軍興。郡無此風。且二十年矣。何幸于今復見之。斯世其小康。守候其遂。与我休憇乎。



我等其時優游以卒歲。半此與聞其種教。見其田獵而欣之者莫以異。蓋君子之風善為政之微也。向使政未平。雖未理。田里未寧。雖有熟閑之地。誰與適此而亦安能獨適哉。故一軒之葺于二君之政雖不足以為稱焉。而其勤郡不煩。雖有餘力則可舉也。已矣。余喜二君之政成。嘉斯民樂與之同樂。而又恐有力者將奪二君以去也。故述其大節如此。庶來者登其軒。聞其風。慨乎想見其人。以其所以治郡者治郡。則民之于二君。雖至人遠。而犹蒙其庥也。而斯軒者。

麻將托以不朽乎。

德松樓記

猶門在平陽縣治之南一里。其地介乎東山、九鳳、丙山之間。林木世居焉。即其居之左作樓以奉其親。則余之敬伯也。余嘗與客過之。俄有声若潮汐至而波濤驚也。若雨電交作。而人馬並馳也。若管磬絃匏之環奏。而合止以柷梧也。徐而察之。則環棲皆古松柯葉。猝布若車轂。巒然降天。望之有太古之色。風飄然。南來觸之。動之。挽之。而紛披。而凌亂。而參錯。而爲此。



声色家頤謂余曰。美哉風。乎疏瀉世之汙濁以快
 一時之懷。有不莊茲乎。而孰齋焉。而孰吹噓是其
 出于風色乎哉。其出于松也乎哉。謂其出于風耶。
 行乎松葉之間。方其未與松遇也。易審有声哉。謂其
 出于松耶。松立乎巖壑之際。方其未遇風也。易審有
 声哉。由是言之。謂声出于風不可也。謂声出于松亦
 不可也。謂声出于風乎。松皆不可。則果安出耶。余曰。子
 未知之耶。物之無形者。非風而何。物之有形者。非松
 而何。是物之在兩間。有形者處無形者處。蓋望者
 相植也。相持也。相磨也。相激也。而声于是焉生。故橐
 無声。鼓之而有声。管無声。吹之而有声。唯風与松也。
 然。是故風非松。其声無所托。松非風。其声無所發。
 出于所托。故其清濁無常。声出于所發。故其作止有
 時。然則謂之出于風可也。謂之出于松也可也。人翁
 守地籟。天籟。守敬伯父子。朝夕接襟而坐。隱几而
 鶴。其答之矣。子其質之。固不必起南郭子綦也。敬伯
 父子。其豈非莊周所謂心融者乎。神凝者乎。不然。自
 有此松。即有此壳函胡清越。洋洋耳。聽之而不聞。



過之而不顧。日不知凡百人。而其聲自鳴。自息于天地之間。不知幾百載矣。何獨散伯父子。聞為顧焉。樓鳥而聽焉。窮盡之狀。足耳之欲。飄若煙脫。而撫有宇宙焉。散伯作而曰。先生之言至矣。吾親嘗名吾樓曰。聽松。請書以為記。

聽泉博記

永康縣北三十里。有山曰方巖峯。古峭拔。林壑幽邃。泉流其間。而峻東之。而崖湧之。而審泄之。而匯內之。雨石扼之。而木梗之。而声出焉。或大或細。乍疾乍徐。

既清且圓。發天然之律呂。寄遺音于淡渺。非清高朱絲之所及也。胡君濟源。過而聞之。恍然不知泉之在而疑有若作樂山谷中者。曰。真哉。此孔子聞之于齊。而三月不知肉味者也。何為而在此哉。徐而察之。則巖壑中皆流泉迴轉激觸。而為此也。倚松臨聽。忘不能去。乃即泉之源。構棧。曰聽泉。起居飲食。常在乎是。霜辰月夕。凝然端坐。窮泉之衷。足耳之欲。而目適鳥。或者以為陳六代之器。雄絕三百五屬。惟音之亂。豈特泉之此乎。聽者且犹坐睡焉。而况山中之泉。



琅然有声。易足以悦耳。而濟源聞而樂之。至于作操。
以聽之。雖其嗜好與人殊也。抑豈非僻乎。濟源以告
予。復于濟源曰。誰不聞乎。非有度數。而鉤擗自成。
此詔之大全也。故曰詔則亡矣。而有不亡者存。蓋嘗
与日月寒暑。晦明風雨。並行乎天地之間。而有不亡者。
皆吾覽答絕絶也。独棄乎哉。然世之人。方汨沒于滌
哇。而聽者誰曉。雖有又誰知此耳。吾先祖所以吳嘆
于水樂也。今濟源。独寤寐春懸。於數千百年之上。追
倫倫忘愛。友其人于莫覩。一旦聞泉声。入而心融。可

謂瞽于音矣。是其中必有所得也。不然。聚鳴坐鑿響。
應空山。過而弗顧。聽而弗聞。人以數百毛。而泉也
自唱自和。于寂寞之浦。不知其凡千萬年。夫何狹濟
源頭焉。聽焉。而不厭焉。其得乎天為何如也。然則濟
源。延州李子之徒。東郭子綦之徒歟。雖然。方濟
源聽之而有得也。濟源口且不能自言。而况夫人乎。
則濟源之所以聽泉者。將誰知之。何怪夫人以為僻
也。彼雖吾僻。又何病焉。適吾適而已矣。適吾適也。吾
不知老之將至矣。又何病焉。濟源笑曰。有是哉。乃取

曰。今夕何夕。得聞箫韶。起而觀之。空山寥寥。草樹不驚。月中宵。有聞無聲。流泉澹澹。忘憂已矣。師曠莫招。聊樂我心。于焉逍遙。

齊山樓記

余義雨南行四十里。至俞源。俞源。醴括之麗水。在其治之東。百有九十里。介于群山之中。其地方廣數十里。山林接無間斷。其溪折行山崎間。不見首尾。皆自高趨下。動于山隙處。遠望見。謂是瀑布。其間皆鑿開山石。為之紫石。以為壁岸。高一丈三尺者。階級其路。時側逢綠崖。懸磴臨絕。如鬼鍊隱見木末。其民居多負山而因山以爲垣墉。散處凡數百家。族大而望子鄉者。曰俞氏。其居第之址。于懷中表以砾。然其四面之山。若望雲。雲翠。九臘之巖。亦高出層危。而俯窺几席也。余嘗出其途。山之雄尊深秀。蜿蜒端聳。傑特峻拔。不知可方。終南玉屋。五臺峨眉。山峽赤城。雲門五老。蘿浮。與焉。視其高薄。脊深。苔潤。含雨露者。蛟龍翔者。虎兕搏者。棋檻舒者。屏障矗者。拱雨擇者。芒角露者。騰欵上者。便似覩者。璪若衛者。撲而振者。馳而赴者。





者。縛而聚者。離而分者。屬而合者。情朴塵者。欲獲喧
 者。立者。僵者。仰者。擴者。瘞者。突者。顙者。伏者。使人神
 犬目橫。不暇應接。亦奇矣哉。而性柔之人。弗之顧也。
 呲于恒處者乎。少則矜之。多則厭之。頻見則極之。慢
 遇則責之。此人之常情也。禽鳥之產。屬養生長于其
 間。朝莫起居。食飲接于目者。無非山也。盡其軒且厭
 之矣。顧乃若未嘗見山者。故馬羨焉。以臨以視。是何
 其情与常人殊也。蓋天下之樂無窮。而君子之子樂。
 贊乎自得。使其中無得。控天下之尤物。方其快急無

物。与曷忽焉情遷。未有不厭者也。使其中有得。控天
 下之微物。以適吾通。無所不可。雖至沒齒。又何厭之
 有哉。原善之于山也。其得諸心者歟。不然。何以能不
 輕且厭耶。且夫朝陽夕陰。春雨秋霧。風雪冰霜。烟霏
 雲霞。变化不同。而巖壑巒巒。亦不同。雖窮天地。不能
 尽其妙也。又豈一覽而能終其秘哉。然則原善亦將
 淪于有物之初。而求于一氣之始。以除覬夫千古之
 文也。如此則審与常情殊矣。原善與其季原運。原吉。
 原札。皆高尚其志。無慕乎外。欲知其人。尚于其所樂。



觀之。

三牀譜記

人之生有耳目。有心志。有神氣。曰。耳目。吾以爲用者也。曰。心志。吾以之爲主者也。曰。神氣。吾以之爲幹者也。因爲吾用者陽則健。故號廉。吾視聽者。爲吾主者。皆陰。故號適。吾意起。爲吾幹者。勞則耗。故號安。吾精與。豁然。則視聽廣矣。悠然。則意趣通矣。恬然。則精血。平矣。視聽廣。然後同行。意趣通。然後主道。精與安。然後幹。故豁然。所以養耳目也。故悠然。所以養心志也。故恬然。所以養神氣也。養生者。寧得不兼務之。有以養耳目。無以養心志。是養其外而不養其內。非善養生者也。有以養心志。無以養神氣。是養其主而不養其輔。非善養生者也。耳目。而耳目養焉。心志。而心志養焉。神氣。而神氣養焉。則可謂善養生者矣。此張氏三牀譜之所以作牧。張氏世家平陽。鑿瀛里。作牀里之小屏山下。則恩中也。牀為屋三面。中間北鄉。名豁然。東西間皆南鄉。西名悠然。東名恬然。于是人號曰三牀。其後恩中嘗与余登焉。坐乎其北。一望數十百里。



高者下者。洪鬱縹者。峙者流者。動者植者。皆凡俗間物也。而吾直目得所養焉。入乎其面。碧梧丹桂。杉松櫟槐。蔚蔚成林。捲映軒戶。清風不動。爽氣自隱。林景蔭翳。疑出塵境。得也失也。休也戚也。榮也辱也。皆不足以累我也。而吾心志得所養焉。憩乎其東方床。寐几可據。可隱鮮衣岸情。或偃或仰。書拂架而忘持。琴掛壁而忘彈。無思無為。無將無迎。禁衡之周流。呼吸之出入。不知其閑鍛索繫之在裁之在天地也。而吾神竟得所養焉。乃知患中命名之義。非偶然者也。余与悲中。蓋異方而同得先。嗟乎。養吾外養吾內。吾

吾形。以養吾生。余母恨無以得之。今不下階。不終日而無得之于斯樓。默則斯樓。其道山乎。其春臺乎。其壽域乎。美哉斯牛。其足以永居乎。思中譜實。自足于世。寡求。視富貴勢利。歛然退避。惟恐為所染。而斯過斯息。若將然乎焉。此其所得。為何如哉。世並無宋毫碧瓦。以為麗。雕栏綺甃。以為美。姬姜以為咤。管絃以為娛。醴鮮以為羞。彼視斯样。就不自以為雅也。然彙總空明。而為用者安焉。快情極欲。而為主者溺焉。渝精奪魄。而為幹者伐焉。余見其未有以養生。且先

其生矣。又奚待較而後知其非雌也。愚中庸以此易彼故其賢于人也遠矣乎。

卷之三

始余識魏郡鍾溪于京師。後四年，僕移守金陵，復再見焉。辱不鄙而謂之曰：「我以水壺名軒子，其為我記之，可以為天地之有狀，犹其有道也。」道在天地之間，人能凝之。則人與道一，而道為人所有矣。壺之于水也，亦然。瓶則水与壺一，不疑則水自水，壺自壺焉。能有水哉？是故道凝之謂德，水凝之謂冰。今夫水壺

然無漏。湛然不降。皎然可鑒。世之能薰的人。都其氣。
歟。未有甚于晏之日之烈者也。雖金石之堅剛。無不
流錯。惟水乎其間。凝冷固自若也。當暑而出一壺焉。
挹之者不知炎熱之切于肌膚。而湯者以蕩。渾者以
靜。甚矣有似乎君子之德也。以時藏焉。以時出焉。藏
之安。用之周焉。則陽也。不愆于冬。陰不伏于夏。風不
凌于春。而不苦于秋。雷出不震。霜電不爲。厲疾不
侍。然而周公之作春秋。必謹焉之。仲尼修魯史。無必





書之。又常不敢以爲忽者。蓋一歲一出。亦有助于陰陽之和。寒暑之平也。凡此又有似于君子之用焉。是以有志之士。不挾于水比德。而其致用之功。亦所尚也。今錢鏗以之名軒。豈非有志之士乎。既之于俱道之所載者。不能疑也。而故之于其務事也。休之于其寡慾也。定其心而不使動于貧賤富貴也。持其志而不使絕于毀譽榮辱也。臨之以利害禍福。而其守不易也。職之于是非曲直。而其聽不惑也。則俱之休水以神明其德。可謂能矣。昔者張良擊呂后門。如下

雖皆當百戰之餘。念其民歎苦憔悴。有甚于焚燎也。宣上之恩德以顯熙之簡樸。授以休憇之平政。令以生養之。于是創殘弱微之屬。莫不洒然如當暑之挹冰。而安于田畝閭里。以樂生與義。故俱之于民也。犹冰之于夏日也。豈惟二縣一州之人。夫人其誰不受戴之。而所至遂以稱良善稱。俱之致用如此。于俱之也。固百未施一焉。其與出萬壑之冰。以一壺固無以異也。而其惠利之于人。亦豈小補哉。然以余見之。豈以殊者。朝廷且將疎其良庸。如漢之黃

霸徵入大用之。則夫所謂盡君子之用者。距不以僕見之乎。余知僕之志有在。而亦以此望僕也。故不辭而為之記。

湖南清趣軒記

諸君濟、劉溫州湘潭人也。今以溫州衛中左所轉撫成平陽。治書室于廳事更南澗。局曰湖南清趣。而屬余以記。余謂君曰。荆州之城。山川之勝。甲于南方。而湖湘之間。山巒礎磯。水蓋深淺。登臨指顧之間。清遠奇麗之境。無不攝。遊此者。為足以寄高懷。而發逸思。

是固然矣。今君撫翼平陽。相望半万里。不啻道路。如彼其修阻也。山川如彼之邈然也。則斯以成君之趣。蓋曷從而得之。其誰復信之。以斯咎也。揭斯軒也。不得已誕乎。余方輞焉。願使記之。將何以為記。君曰。子知軒之名。而未知吾所以名吾軒也。自吾去故鄉而居金華。而居平陽。爾來山十餘年矣。上世之丘壑。先人之弊廬。曷嘗一日不陞來于心。維桑与梓。嘗接于目。自公而退。假寐軒中。則倘佯蒼梧之野。陽降祝融之峯。仰九疑之懸綿。俯九江之浩渺。聆洞庭之九派。是





十。詩以傳色。湘靈出而鼓瑟。衡陽竹。想二妃。歌禡頌
金三闕。宋道之蘭沅之沚。而送時。夫重華。悠然玄英。
雖若平生。雖處乎一軒之中。而游乎有湘南之趣。形
神泯焉。志意適焉。飄々焉。樹々焉。休休焉。及乎蒼也。
吾身未嘗往。而吾居未嘗易也。忘吾之趣。無遠弗近。
無彼無此。無今無昔。混而一矣。於是楊斯軒以斯名。
人孰得以為詛謔。余得之寐。以湘南視
湘南。君魯之心。故以非湘南視湘南。非湘南而視同
湘南。此之謂不物于物。不物于物。則其趣固天趣也。
者社焉。

大凡趣得乎已者。已知之。人莫之知也。得乎天者。天
知之。雖已亦莫之知也。然則君之趣。余何足以知之。
何足以言之。于是相視大笑。記其執壁間。俾同余疑
者社焉。

聽清軒記

魏晉以來。書之才絕可善者。亦眾矣。而論者必曰。右
軍曰。太史是則古今以書名世者。豈復有加于王氏。
父子者乎。其父子之書。當時尊之。後世讓焉。豈一朝夕
之力哉。右軍慕張芝。臨池。李書。沈水。畫墨。其所至。皆



有墨池。則其平居勤于書可見已。故曹南畫記其臨川墨池以為右軍之書晚乃善。則其能蓋亦以精力所致者非天成也。於歐書雖一藝臨季之家固可以不力哉。此仲闇之所以自學也。於仲闇故元翰林侍講學士陳公元達之仲子也。侍講至正間寫宮像。以善書極為儲君所敬礼。儲君聞其退朝日必臨真書千字。草書倍之以為衆。羨其能勤也。作臨池三大字旌之。侍講以為臨池軒以後龍眠丸部員外郎程以文寔記之。明侍講之書。独步當時。蓋偶然載仲

闇幼傳家教。逕來字書齋。至遷侍講矣。僑于平陽。聚山之下。治軒以遊息。取名墨池。否则。朝夕心慕而力追焉。因扁曰臨清軒。問來告曰。吾之書固不敢望先人。若先人之專志。則嘗見之矣。夫人犹勤。而况于吾小子乎。今吾臨流而夸之不輟。使水之清者反而為墨。則吾書庶可不失先人法度。此名軒之意也。願先生為我記之。請不云乎。有志者事竟成。雜雜翰累試累點。主司恩其姓故也。或勤之更姓。織輪指鐵規曰。硯穿則吾改姓。後遂鑿筆。致位宰相。豈不以志哉。



維翰大節不足取。乃若其志，則可尚矣。視仲闇之志，不亦有忠之士歟。據之而不舍，益以精力自致。吾見仲闇之書，雖古人可嘉，愧也。豈推足以媲美侍講。人其有不以稱王氏父子者。稱仲闇父子乎。臨清軒，不徒並陋池軒以稱，且將與墨池並存矣。雖然，陳氏故軍相家，忠義莫加焉。其在元也，百年之門戶，皆興盛矣。而侍講尤以文才名，節重于天下。吾之聖于仲闇，固不止半書而已。仲闇宜勉焉。

南芳軒記

錄君繼周、武毅公之誦也。著以勅臣子入侍東宮。紹、軍錄相王、蜀王殿下者，悉統之。而教以坐作擊刺之法。燕王遷北平，君又被勅督音扈送之。上察其材而謹慎。會武毅公上休致之請，即命贅職而嗣成平陽。君以英妙之年，膺五品之秩。爲國家守封疆于海隅。既者頽矣，而能括去統騎之習。退食自公。怡處一室。覽观書史，隱爲法書。間則援稚琴，鼓一再行。雖有儒生之風。室中列蘭教材，綠葉叢草，青青焉。楚楚焉，悅可人意。微風不動，香韻自溢。如在深山幽



谷間。因名其室曰蘭芳軒。而屬其鎮撫。譚濟翁。求余記之。余惟蘭者草也。固天地之新生。必培植之。灌溉之。然後花草盛茂。而芳烈益遠。惟人亦然。聰明智慧。非不以生俱生也。加之以李問。充之以見聞。重之以進修。其材成而達就。而出乎其類焉。古之君子。余未暇論也。今在位名公。凡為九重之師傅。四海之所具瞻。孰有過于曹國李公者乎。人徒見其材德之碩大。熟業之隆替。而不知其所以臻此者。由學也。予李也。窮視曹國鎮浙江時。內撫新附之民。外擊東閩之

敵。小大庶務之半親。可謂頗且勢矣。然而少暇報。與縉紳士。講論修齊平治之道。至于文翰。亦未嘗不留意焉。向使其不從事乎李。自足以成功名。享富貴。寧不逌為功名富貴之人。其德業又安能若今日之盛。揆之古之賢將相。而有餘也。李之于人大矣。今君之李。如此。豈非漸被曹國之流風。而興起者乎。于時戊戌。平陽圍。嗜一時之逞。而君与清翁。撫得士譽。蓋以其皆嘗建事曹國。得子兒。感者深。既君出而在公則宣。力勸忠入處家庭。則趙心藝事。植叢蘭于左。在挹

答秀于朝夕。观其好尚。可以知其人矣。他日名位事業。其可涯涘也哉。余因記斯軒而推及之。以見方今將時賢而好學者。未嘗無其人。而其未為有自矣。

退初堂記

鄭君宜中。夙奉親命。遊李燕京。用遼直鷹。摘國子生。限平常氣。出從事宣慰使。著麻。歷福建。廣西。湖南三道。遂擢華亭縣尉。而居溫人也。世家平陽。之鏡江。其地鉅海前壤。青華後擁。遠若九鳳。新羅夷嶼。近若金字諸峯。層閣見間出于其左右。一方之勝處也。以此

君得意于功名之途。而退休家林之心。未嘗一日忘焉。自華亭來歸。絕口不言仕進。是授錢塘縣尉。迎吏在門。而不為起。兵興之後。樞府爭以博士相高。諸公雅知君不可屈。亦不敢頗以職。絳墨使便宜。以江西理閩所知事。強起。君迄不赴。乃作退初堂于鏡江之西。復據華舍。大治學館。以極遊眺之美。蓋超然与世相忘矣。余過其里。未嘗不謂曰。吾之堂。未有為之記者。願托筆于子。嗟夫。天下熙熙。孰不易声利而馳。天下攘攘。孰不為声利而性。乃有抗思操爐之表。寄迹山海



TIFFEN Color Control Patches



之間。日与鷗鷺同群。遙想分隔。攬烟雲之變化。睇潮汐之往來。以見幾衷盛消長之理。不居其榮。無患乎其辱。不公于得。無憂乎其失。若君者。子推此志也。雖謂之与太初為闕可也。不亦萬世之士故然。自至正失德。海內橫濱。室虛版子。連據貨賂。漫于供億。背力疲于轉輸。朝廩而夕戒。愁居而憊處。蓋二十年。孰不慨君之不得遂其初也。大明削平僭竊。混一寓稽。施恩布德。涵煦宇群生。使之安養休憇。于天日照臨之下。鳥獸草木。熙熙向春。而君始罹侵。于此其

為太平之人。而無憂憂。不如其貌。又孰不善君之得遂其初也。然則初志之遂。不遂。其不係于時之理亂哉。名堂之意。豈因退休之志。遂亂者之願。僕亦曰。貽上賜萬慶幸也。昔嘗聞之士人。夫謝事而還其廬。徒御散矣。賓客去矣。百物之順其發者。不足。人之群嬉。屬好之交。不與。約居。狃遊于閭里之間。未有不翛然者也。是子老子位。而不知歸者。十嘗八九。樂于帰而無留祿者。十無二三。馬君壯盛時。宦業方興。名登日起。非迫于著令。非林子清謙。慨然遺簪綬之榮。

而從泉石之樂。其賢于人也遠也。此性不喜居。雖初志之道。且有不可及之嘆。記之以彰君之清操致。惟以愧懷擇顧位。而不知止者。又何辭焉。

南野堂記

平陽張君子玉家于城南。直九鳳山之下。去縣南可三里許。其地接衝夷。橫環四面之山。若新羅、鳳凰、東山、鳴谷、央嶺。皆勢奇獻秀。凡席間帶之以清池、蘭之以嘉樹。不出戶庭而幽思集。雖達大道而覽弗過。佳花異卉之生植。水禽林鳥之相鳴。追歌野唱之酬應。

雨笠烟蓑之出沒。足以悅耳目而經意趣。而又衣有麻枲。食有桑蠶。畦有菜蔬。林有橘柚。諸有醴鷗。相有鷄豚。子玉居而安馬。卒而樂鳥。以為在朝言朝在野。言臨亦素位而行之一道也。今吾僻居城南。所与者都同處里之人。所談者耕稼樹藝之事。則吾与潤明固非其倫。而守拙田園。庶几似之。以其詩語名吾堂。曰南野。夫豈不宜既而以告徵鳥為記。余見在者君子。德樂山林。與世相忘。必天下承平而後遂。故曰世無果許。不足以彰唐虞之治。潤明之開箕南野。種林東





卓然舉夫天命。然當晉宋之際。亦豈能無鬱子。中今
子玉得托于田夫野老。日尋波瀾。以適其適。蓋由
遭逢圣時也。向使夷夏未一。寇盜未殄。甲兵未戢。
田里未寧。則里有搏殺之警。門有追呼之來。子玉縱
不与齊民爭命。能無憂思慷慨乎。波瀾雖勝。亦安能
揚樂哉。然則子玉不惟若淵明。有三徑之松菊。与弟
麻。有近局之臺閣。与韜桑。無車馬之喧。如柴桑栗里。
尚論其時運之逢。心志之恒。殆且过之。抑何幸也。那
雖然居之勝如波瀾。無地無之。自混一以來。何地不
可居。而世之士。或不自浮湛閭巷。或慕當世之爵祿。
求自與于朝廷。不量力而冒進。不旋踵而傾覆者。皆
是也。子玉爵祿不入心。又不肯自嬰世故。懷其材而不
不售。晦迹而不求聞。雖儻然布衣。而超乎寵辱利害
之外。較其所取。孰得孰失。固無愧于辨兵。况子玉之
自處如是。益知子玉之為賢。非他人所得而及也。此
而不喜。將焉平書。

西枝草堂記

平陽縣之前。有大山焉。隆然特立。曰昆山。脊中而



為九。故人又曰九鳳。其西一支，降為平微。東向而西
驚。遂至支慈峯，齒巒然拔起。若樹屏。據車會而獨
據其脊。是為西山。謝唐復元之居，在焉。路從顧門
過南坡入支巷。南折而西。行田間。躋躋膝吟上。可數
百步。有小澗。梁石過之。又緣坡陀而入。始至其處。鳳
凰新羅諸峯。春秀前列。左則清泉福地。中號右則陽
谷。夾嶺。皆福報棋盤。如復徑路而主璋植。可指而
教。長松鉅槐掩映。蔽虧。仰不見天日。俯則聚落。原疇
相參錯。河流如帶。隱見其間。宛若繪畫。山林泉

明出澗為邊。綠色沉鬱。微使人不可淹留。波穿沙
石。澗發淵流。有為頸琴筑。無不辨。凡遊者去城僅五
里許。而閑寥靚絕。不類人間也。非親履。故舊來往。終
日無人迹。漫元故策。在明倫坊左。雖頽野逸。犹以連
通衢。適客。特闢閭巷。語會。啜于寃。于是作室于茲。
以負西山。而西山乃九鳳之支脈也。因名其居曰西
枝草堂。余遊平陽而徵為記。乃九鳳之支西枝村。亦
以直太白之句。而得名。杜子美辟安史之亂。至秦。愛
其他腸。欲營草堂以居。而卒不果。然西枝村之名。遂



沉閑到今。西山：水林壑之勝。可並西枝村。与否。雖不敢必然。自有宇寓。即有此山。千載之上。西山與西枝等焉。西枝以子美而聞自今。西山有閑于世。將不以復元故。復元至正末。家再罹兵燹。東播遷。無定止者數歲。與子美何異。子美沒身于父之隙。復元除今海窩。卒為太平之人。視子美差幸。而高年垂白之母在堂。一子犹未成童。居有室廬。不窶寒暑。而田歲入不足以給餉粥。其艱難尤子美殆甚焉。嘗總我者。以復元有智略。奏為候補。吏使所就。今已道達之意。草堂之所托。遠矣。

臨玉山房記

子和北壤玉。再佯。再不售。而至于再。閩楚王命玉工理為璧。則秦王請以十五城與之易。均是玉也。或以刖。而或以易。連城人孰不曰。方其為璞也。未見其可。



宝。故楚王弗之宝。及其爲璧也。均見其可宝。故不惟
楚王宝之。而秦王亦宝之。余猶以爲不然。有希世之
宝。必自宝也。然後人宝之。已不之宝。而聖人以爲宝。
雖矣哉。玉之產于金山者。天下之美玉也。使卞和什
襲而深藏。齎萬金而與之市。激楚人。將見天下之人。
卞和不知出此。而皇。焉。汲。焉。譖而獻焉。則与版
夫何異。夫版夫之守五達之衛。率人之編而強售其
物。何督。其所鬻者。不足觀也。秦何以天下之美玉。而
自同于版夫之强售焉。其輕之不既甚乎。固有以采

楚王之侮矣。而至于刖其足。蓋無足怪者。子貢問于
孔子曰。有美玉于斯。韞情而戲諸。求善價而沽之。孔
子告之曰。沽之哉。沽之哉。我待價者也。彼卞和惟不
知待價也。是以至于刖。則使其知待價也。又孰得而刖
之哉。有美德者謂之賢。有美材者。謂之能。人之有美
德者也。犹其有美玉也。不自貴而自貶以求用。不
自宝而自卑以求合。未有若卞和之取侮也。都是以
以古之賢者能者。懷其德。抱其材。從容致誠。望。汲
。聲。非吾輩。有紹介。然後交。致敬盡礼。然後出。皆所



自責自卑。也是以人不敢侮之。亦不得而侮之。伊尹之在殷。非成湯三聘之勤。則解耕莘野。終焉而已矣。諸葛亮之在漢。非昭烈三顧之勤。則高卧南陽。終焉而已矣。其屑自取自卑。以与世市哉。不独二子古之君子。盖無不然。新安王。君體中越。自畜威。讀書為文。自是山林。而不自銜高。至于材美外見。而不可掩。名声洋溢。而不可挑。朝廷起而寄以民社。然後鑄冠而出仕。其激平陽也。政事有過人者。而未嘗專譽。余怪何其有古君子之風。及徵余記。其所謂龍玉山房。

然後知君蓋善奉古之君子者也。雖然。玉韞于石。其光氣常見于外。故山輝如白虹。玉之所在也。而况韞于山房乎。君怀材德。而試用于此也。余知將有望氣焉。言卑。尹旁達。而屬天眷。必君之所在也。且取之以為瑚璫。以為圭璧。萬之清高。登之王府也。已君固不得久淹下邑。况得栖遲于山房哉。蓋韞橫而待隱。君子行己之方。一世之室。為一世之用。天之所不能閥藏。人亦不能閥藏之也。

愛竹山房記

TIFFEN® Color Control Patches



始余抵永嘉。訪王君如淵。過晉安。方西行。數百武。見岸水屋一區。竹樹蒼翠。光彩奪目。顧謂同行者曰。是必隱君子故居。同行者問。何以知之。余曰。嘗聞君子之所居。則山川為之明秀。草木為之津華。其善色之所鍾。則在其屋宇門戶之間。犹珠生而岸不枯。地有宝藏。則神明之光舒也。是以候息絕者。不求于人。而見其山川草木。屋宇門戶。烏金歲云暮。天地間。舉冰雪。透凝。萬象推攜。而竹之在是家者。蒼翠乃爾。雖曰其愛命也。使柳豈非隱德之休徵乎。同行者曰。此蒋先生之廬也。余因介王君就見先生。睹其儀形。較其緒論。休休焉。盛德君子也。出曰。康樂楚居。畏望之山。而畏望大碑。君子之善慶。足以沾溉一鄉也。久矣。况植物之在其庭砌間。爭顧瞻矣。然後去。他日王君語余曰。今如宋文帝李德昭先生子也。方德昭未出仕時。題其書舍曰。愛竹山房。事親之暇。則奉于斯。蓋先生平居。于世間一切物。舉不好。而猶好竹。林立其廬之前後。左右栽皆手自封殖。梢之如翠兒。持之如益友。德昭以先生甚好之也。護視尤謹。焉。此山房。

先生之廬也。余因介王君就見先生。睹其儀形。較其緒論。休休焉。盛德君子也。出曰。康樂楚居。畏望之山。而畏望大碑。君子之善慶。足以沾溉一鄉也。久矣。况植物之在其庭砌間。爭顧瞻矣。然後去。他日王君語余曰。今如宋文帝李德昭先生子也。方德昭未出仕時。題其書舍曰。愛竹山房。事親之暇。則奉于斯。蓋先生平居。于世間一切物。舉不好。而猶好竹。林立其



之所以名愛竹也。顧為船德記之。余謂夫竹，冬夏不
變，有直介之節焉。特立不撓，有幽独之操焉。處其中，
地道之器也。直其外，卓行之表也。是何似乎君子。故
君子好之。非君子雖有竹，不好也。先生泊然無欲，
然無所惱。蓋不以物非人而有同于人者歟。父母之所愛，亦愛之。善事親者也。則德昭之乎。
惟宜何如其愛敬推德昭之心。豈愛親之愛，雖一物
之微，不敢忽。而固以及其大者乎。亦欲推此以至其
學，而行其行事。引詩書之漢唐鄉邦之志，而為蔣氏
贊焉。

賢孝子弟矣。宜而豈多得哉。吁。善優所鍾，固無間于
人物也。然而物之生，豈可與人之生同日而語。充今
蔣氏之門，尤有若斯竹之果。蔣氏之門，宜其有若德
昭之賢。人競無子。而先生之子，材德克肖。無乎人之
私有而然矣。因述為記。欲知一家之善者，尚有所觀
覽焉。

竹林書舍記

章甫二水合而東北流，五百餘里，至于廬陵，又四十
里，支為文江以去。其水紋縈迴，類文字，故名文江。文

TIFFEN Color Control Patches



江之東。今溫州府司獄王君子直故居在焉。王氏世業儒。其居丈江。十一世矣。居皆多集竹。翛然以高。計子直密而竹構屋。植書其中。以誦以習。而歐陽先生率耘。則其所從受經者也。語子直曰。是宜名竹林書舍。會朝廷徵用明經之士。部長吏。遂起子直諸京師。時方重征商。至者例搜斯牘。而子直得峽州。後以最擢。今官子直。莊永嘉九年。清謀之譽。孚于上下。廉介之德。形于造次。不以仕之優而慢于奉。終日手不釋卷。遂致壽俊。相与上下講論。衆嘉諸君子與之遊者。

見余未嘗不稱其贊。且以竹林書舍未有記屬。為記之。而子直亦厚以為請。江右士風之盛。推虛陵為魁。其人無貴賤。無不讀書。而文江時盛。十餘歲童子。于詩書易諸經傳註。皆能暗誦。余曩過其地。而目擊之。喟然嗟其不可及。予今乃恨。雖時未獲擇識。子直不得一造。所謂竹林書舍。求覓平生未見書。魯冬君子。則有足徵者矣。請為子直賦淇濱之首章。雖然。吾祖文忠公有云。世之能寒燠人。其氣誠亦未有若雪霜風雨。之切于肌膚者也。而士鮮不以為欣戚。



喪其所守。自植物言之。四時之變。尤大矣。而竹。猶不
願於戲。此竹之所以可貴也。夫竹。物之物耳。而况于
人乎。而况于士乎。如使君常不能屬其操。臨安不能
致其節。得志不免于驕。不得志不能閑。閑居。而
附麗。時立而周章。是皆愧于竹者也。必若子直。然後
無愧焉。斯所謂維其有之。是以似之者。與柳闡。應陵
先哲。劉公業。宋咸淳己巳進士。以寶似道禮政。國事
日非。棄官歸隱。青霞徑為座。相信國文公敬重。國之
持江西憲節也。至于其廣大。書水竹。是扁其處。至今
人。本庵居士。以爲鄉邦之美。造其門者。低徊瞻仰。不能
去。子直与劉公。遠時不同。出處固異。介而有守。則相
似也。鄉人士之過竹林精舍。有不低徊瞻仰哉。有不
低徊瞻仰哉。

栖雲軒記

上人本庵居士。千載嚴之清修者。一日遇余。請曰。吾倦
遊而歸故山。嘗治小軒以自休。名之曰栖雲。而未有
記。敢謁之先生。余戲之曰。四大非有色。丘蘿皆空也。
而况于雲乎。然則師將何稱。且何以稱也。無所稱。而



亦無可炳者。又何有于記乎。本庵曰。視有以無則皆無。視無以有則皆有。以真實視假合。則莫非真實。以假合視真實。則莫非假合。是故謂幻為幻可也。謂幻非幻可也。無物不然。出雲平哉。吾固無所炳。而無所不炳。無可炳。而無不可炳者。先生為我記之。亦可也。雖然當有以相示。遂解衣起數日。邀兩僕夫。舁余入山。余大慨然弗拒也。比至本庵。延余入坐。所謂炳雲軒。其湯茗果凍。酷酒薄茶。乃導余浦山趾。升其巔。而周覽焉。且入。風自木末來。與氣鬢人毛髮皆鑿。乃

相與泛想軒中歷談山中故實。出燭竈地爐中蠟燭之室。嚴潔白。以為夜鄉展也。啓牖視之。月欲隱未墮。充作布瀝。無非雪者。葉々乎其光輝也。葉々乎其猶惟指也。燭半右鎔銀之出治也。燭半右燭寒之初凝也。若張龍虎竹門而安沙漠也。若玄黃朱碧而清濁未判也。四面固虛。嘗不見。策聞猿鶴。嘯呼為陰。竹木莽蒼間。本庵曰。幻乎非乎。相顧大笑。余于是嘆曰。氣之居中。而雲其著者也。可謂幻乎。終焉而念莫窺其始。忽焉而散。莫窺其終。可不謂幻乎。且蓋未始有也。



而暮夜之有也。何。來暮夜未始無也。而且畫之無也。何。僅不謂之幻可乎。則與夫功名富貴。修盛而侈衰。而卒歸于共盡。何以異乎。而世之人。莫不慕榮而慕華。喜得而悲失。而勤一世。以汲營。至死而不知止也。豈不足慨乎。余乃今然後知方外之士。去喧就寂。衣鹿食麇。于凡世人之所慕慕者。一切無所求。雖其形骸。亦外焉。未為無所見也。然則本庵之名軒。厥意深矣。雖欲撫記。得乎。軒在寺之法堂之後。寺在巖之麓。而麓支于長此。南瞰大漢。西瞰紫巖。東扼三洞。普橋山譜。寺之僧。頗能誦之云。

耆山卷記

奇溪上清溪之陰。有山曰南山。南山之背。而一小峰。

又東為龍洞。其北則靈巖也。左右有洞。會于其前。三洞餘波。墮入洞中。水与亂石間。铿鍧宛轉。殆非世間金石声。涉草叢生。倒披水面。始見謂是翠羽危毛。粲然絕可愛。旁多松杉儲榆。其高幾天。其大蔽牛。其陰森然。其間禽鳥嚶鳴。與洞声相和。蓋寺接山之興。而斯又盍有寺之勝焉。相傳為劉孝標讀書故處。其所著橋山詩。寺之僧。頗能誦之云。



隆然孤起。曰耆山。考其地脉。則由龍孤而來。忽伏如
蟠。倏起如驚。巖絕不絕。三十餘里。乃與爲廣湖琵琶
諸峯。而茲山又支于琵琶。溪水來自七間。若長蛇蜿
蜒走其下。即上清溪也。北東爲正一宮。北爲宜陽
而西北爲龍虎福地。又北西爲二十四岩。茲山對峙
其南。蓋由琵琶偏視。特其支阜。由南山而仰視之。但
見其據半要會。而猶擅其尊。不知其爲支阜也。及至
其處。望岱峰峻。交構互拱。圭撫勝盍。層出疊見。人以
其若祖父中坐。而子姓之屬。咸座列服。擇杖屢。而列

倚也。故名之曰耆山。南山之有耆山。犹泰山之有大
人山也。地勢更雄。長林古木。鬱乎相望。傍多沃壤。可
以樹藝。至于太朗氣流。望見鄆郡之山。若撫之雲林。
府之麻姑森列可指。無有碍隣。他處皆莫能及。非搏
扶搖而凌倒景者。曷云以居之哉。嗣四十三代天師
張公。顧而樂之。爰于洪武己未八月。即其地作草廬
三間。扁曰耆山菴。因山以爲名也。而靜得軒在焉。鶴
松傍其前。松之下有鹿車墩。之右有芝園。距真人
廟四里而近。距先世壙塋二里而轟。公謝遺謁請。遂



迎及頤而日于斯道違。或淵默以居。或嘯咏以適。或焚香讀易。或絃琴臨池。或勤道書丹經。大洞玉訣。靈寶等書。間則危洞延壁。以寄其千載之愚。爲使求索。爲之記。自衡性龍虎之區。越自漢天師。開道以來。其人搜古形勢。不遺餘力。琳宮璇館。錯峙櫛比。者山迫在目睫間。顧至于公而菴斯建。蓋天地間藏以有待也。不然晦于千數百年之久。而一旦以顯。何哉。公柄法祖庭。遺極內握。德待外形。行峻而李廣。靈山龍化之變。幼禁規模。折之靈異。儒經聖傳。靡不該諸乎百

宋家多所詩贈。其緒餘見于文詞翰墨。一時亦復鮮傳。豈惟玄宰之士之宗之也。犹山之于恒岱。水之于江海而已。

天子礼貌焉。王公敬信焉。續紳

歌慕焉。都轉仰望焉。其春秋甚富。其臺望甚隆。此厥耆俊。或斯下矣。君子謂山以耆名。葉祥始自何代。其名實之孚。則自公始焉。地必以人而重也。尚矣。此天地之有此山。必如公者。然後與之也。欽然有道之士。天地之正是東。六載之辨是御。与造物者游于無窮。倏往倏來。無所圖。而亦不能圖也。是如公亦致夫。

個世極俗之意。而聊弭節。養素于此云爾。豈膏肓泉石。痼疾烟霞者。可同日而語哉。乃叙其名迹之粗。而詩以系之。詩曰。

耆山斗枝蔚龍崕。下厯危土上摩空。斬然削出金芙蓉。坐據平會極独雄。群峯四面翼且宗。何分高卑与縱橫。勢如諸侯拱一翁。臣靈莫茲自太濱。祖述至宝鼎所憇。朝夕撝勞鬼工。一旦軒豁露其趾。上帝有勅。再啟公我公得之樂融融。芟除萬卉木石攻作室。簡朴勝僅容。不憮不繪不樹墉。太宵蕩蕪文玉檢封衛。

以龍韌藏其丸。山分儼若壘而崇。若花碉草生春。純香審觀洒氣芳。公斯寧處百神從。抱一不二道自然。盛德生色純粹沖。叱為雷霆噓為虹。曰雨即雨風即風。手幹元化天無功。疚癘不作年穀豐。延康浩劫膺數通。聖人撫世公際逢。解菴龍鉤采。

九重王侯卿相間。不恭令聞令望何龍。印星冠之徒暨板縱。始固宜若聚蜂。余嘗庸成定崆峒。十一百歲。朋如意。齊此與區崆峒同。大樂罷。生夥于蓬。石有體。芳蕙有茎。有衆聲。若甘露濃。服食滋潤。虛以充願。



公樂胥春復冬。雅算天地相始終。為國萬釐為福。
鴻鵠翹煙動釣祓。史官作詩詭無窮。我公何必非。
喬松蘿山何必華嵩。

蘇平仲文集卷之九

蘇平仲文集卷之十
題跋

跋陳彥弼誥

國軍雜官。前知杭州。守仁縣事。陳公彥弼。擬淮南
御慶推官。知臺州錄事參軍。以元祐三年五月廿六
日署行至六月三日其勅始下。時宣仁聖烈太皇太
后同處分軍國事。凡厥登用。皆天下之賢材。勅後署
名。惟可徵也。守中書侍郎呂大防。守尚書左僕射。
熾門下侍郎。同知樞密院事。范純仁。守尚書右僕射。



公樂胥春復冬。雅算天地相始終。為國萬釐為福。
鴻鵠翹煙動釣祓。史官作詩詭無窮。我公何必非。
喬松蘿山何必華嵩。

蘇平仲文集卷之九

蘇平仲文集卷之十
題跋

跋陳彥弼誥

國軍雜官。前知杭州。守仁縣事。陳公彥弼。擬淮南
御慶推官。知臺州錄事恭軍。以元祐三年五月廿六
日署行至六月三日其勅始下。時宣仁聖烈太皇太
后同處分軍國事。凡厥登用。皆天下之賢材。勅後署
名。惟可徵也。守中書侍郎呂大防。守尚書左僕射。
熾門下侍郎。同知樞密院事。范純仁。守尚書右僕射。





燕中書侍郎。尚書右丞王存。守尚書左丞。御史中丞
胡宗愈。守尚書右丞。觀文殿學士。孫國。守門下侍郎。
給事中。燕侍講傅充愈。守吏部侍郎。皆在四月四日。
前此甫五十有二日耳。而呂公昇。以尚書左僕射。洋
司空。同平章軍國事。劉摯。以尚書左丞。僕中書侍郎。
孫覺。以右司諫。拜御史中丞。蓋同日哉。先文忠公時
為太子。在翰林。是夕召見。于內東門小殿。簾中出
除目行詞。既奉旨。太皇太后。問公所以擢用之故。詰
公以神宗選得之意。甚悉。公哭失声。太皇太后及上
左右。皆泣下。已而命坐賜茶。復懇公盡心事上。以報
先帝知遇。公拜而出。遂撤金蓮爐。送歸院。即行司空
左右僕射。詞世博一揮三制。是也。餘詞則劉攽。曾肇。
等行。呂司空以下。皆再三表辭。不允。賜詔各一。宣各
二。斷來章。批答各三。寄公行。于是諸公乃就職。独傳
侍郎。以舊疾。未平未上。後復申辭免之。仍有詔不允。
亦公行。到五月二十三日也。令其名下。前小書未到。
而後不書。豈非被詔之後。五六月之交。遂耽職政。
元年春。司馬光拜左僕射。自以歷事未久。乞用文序。



傳 中行左僕射。而守右僕射佐之。用其言。眾傳以師相起。廣博不煩以事。而待中虛至今。故書闇也。頌者姓蘇氏。延慶者。姓蔡氏。蔡公以龍圖閣直學士。兼工部侍郎。在二年之長。蘇公由刑部尚書。進吏部尚書。在二年之冬。彌聽達。給事中。與我兄文公。遷戶部侍郎。嘗並命。二年十一月二十六日也。字文質外郎。紹節之叔祖。嘗言。州縣不依數。今故免債父者。黃左司郎。庭堅之叔父。嘗体勤芻蕪者。開考功蘇部奏。皆名士云。噫。此蓋可想見。一時人物之盛。森列

于二聖之左右。前後雖所謂濟。之名士。殆不是過矣。哲宗臨御才五年。而英盛于元祐之際。不歸之君子。在內之功。抑豈可掩。然則此參。豈但足以憇。尊子慈孫。無窮之恩而已。

政宗忠簡公語

右故宋崇忠簡公復官語。據公元祐六年。三十六。進士及第。調館閣尉。歷龍游。膠水。趙城令。政和二年。改官知虢縣。差通判。登州。道士高廷昭。特勢犯法。公窮治之。不少假。追詔至京師。因林靈素訴公。改建



神霄宮不當。公既乞祠而歸。优坐荆蕪。置鎮江。是
 宣和元年以四月卽恩敍。復就差監鎮江酒官。此則
 當時所授階也。六年除通判巴州事。靖康二年。御史
 中丞趙過庭等薦公可處貳。召赴闈。假宗正少卿。充
 和議使。公奏名不正。改計議使。議者以公剛方難合。
 必不辱。徒死無益。乃不遣行。會遷易河朔帥。擢公
 直秘閣。知磁州。加河北義兵都總管。就遷秘閣修撰。
 高宗以親王戲使過庭。公力止之。朝廷即授以天下
 兵馬大元帥。公為副元帥。暨高宗卽位南京。命公以
 龍圖閣直學士。知襄陽府。俄徙知青州。入用尚書左
 僕射。李絢薦。徙知開封府。遂以延康殿學士。爲京城
 畏守。萬開封府戶。陞資政殿學士。建炎二年。秋薨于
 沛。有旨除門下侍郎。御營副使。依舊備祔。而遠以訃聞。
 詔贈觀文殿學士。謚忠簡。先是。公上休致之請。
 特授朝散大夫。後恤典行。累進其階。由通議大夫至
 開封府僕同三司。詩不云乎。無競維人。若公者。非所謂
 命世之大材歟。方公歷年。置之散地。且踰三紀。以忤
 一道士。得幸用事者。坐廢四年。及河北事勢危急。始



譽。磁以授之。公年已六十八矣。其受任居守也。二帝比擬。高宗南巡。于斯之時。岌岌乎。真如以一縷之線。引千鈞之石。臨萬仞之淵。高頰公雖苦而奮然自必。身任恢復之事。夫何規模自定。功業垂成。而時事急。之。遇事懶。從中沮之。公不勝憂憤。疽發于背而死。及之。蓋非有志之士。所為太息流涕者。耶。公既薨。而宋竟失中原矣。豈人之無祿。而天不愍焉也。將未欲混。而遽奪之於歟。喪亂之來。公生彌亂之材。以挺其其後。公精畧不世出。天固生之。微宗固不用之。高等。

雖用之。又不免以小人間之。是則公之名志以沒。宋之偏安于一隅者。豈天運哉。抑亦有人事焉。覽是語者。未可直以為足。見一代故事也。此謠行于宣和四年壬寅。後二百八十二年。為今洪武六年癸丑。公七世孫繼。重加裝池。且請其表兄。蔣伯衡。識公前集之由。并官伐之槩。以便觀者。而伯衡據以所素慨者。係之。是歲之十月二十日也。

跋王魯公除少保語

淳熙丁未五月。公乞退。除特進龍文殿學士。到衡州。

TIFFEN® Color Control Patches		
Base	Black	White
Blue	Magenta	Yellow
Red	Cyan	Green
Orange	Pink	Light Blue
Aqua	Dark Magenta	Dark Yellow
Grey	Dark Cyan	Dark Red

秦魏國太夫婦。里亟求間便養。秋乃提筆臨安府洞
宵宮。明年二月。光宗受禪。改元紹熙。下詔諭訪初政。
公疏六事。及高浙以繼舜者以對。有旨。降閣府儀同
三司。鎮淮軍節度使。適丁涇國憂。乃議服闋降制。而
公以輓喪。成喪葬。休致之請。于是有少保
之除令。以五月二十三日下。至八月十二日。公竟薨。
每則致仕。乃在丁憂之後。未除少保之前。行狀謂休
致之請。少保之除。皆在薨之月。蓋非也。遺表聞。繼朝
二日。贈步師。時乞退之初。未嘗致仕。仙典之行。始贈

少師。或者謂罷相日。以魏文殿奉士。少師致仕。較亦
非也。高賴此語之存。足以訂其謬云。公自歷寧甲午
至辛丑。八年之間。偏歷政地。遂以辛丑九月。降右樞
壬寅九月。進左樞。距丁未夏。首尾又八年。乃罷。先是
癸卯冬。以魏國年將八十。辭位不允。己巳三月。又以
星變。章四上。不允。九月。以長子又辟。面慰留丙
午。是。以早又辟。仍不允。秋以魏國年彌高。又辟。會高
宗升遐。孝宗諱。充撰謚號用文官。先上用寶札儀
使。開議奉堂。佐皇太子參決庶政。不敢卒去。至是高



商討札事。乃力申前請而去。由是覲之。公去志未嘗一日忘也。而其得君之鼎。行掌國政之久。亦惟道合而已矣。大豈持祿保位。若公孫弘、張良、孔光之流哉。是亦後季所當知也。故併著之。

跋朱漢上先生贈父語

金華朱元良。出其先世所授誥命。以示陶衡。蓋以漢上先生降翰林學士。而加贈其父者也。陶衡頷記先生初以胡安國薦。高宗召為司勳員外郎。稱疾不至。紹興甲寅。趙忠簡公卒。大政言先生宜侍講。呂祖

相部員外郎。兼川陝制襄都督府詳議官。而都督則忠簡也。先生固言屯田制襄之利。高宗喜之。遷秘書少監。兼侍經筵。未幾。改起居郎。轉中書舍人。兼督善堂。翊善會郭千里。除將作丞。先生言其侵奪民田。著經按治。十里新命既復。而先生遂除給事中。兼直學士院。俄降翰林學士。而學士之除。實丙辰之五月十四日。此推恩之命。以六月四日下。相去盖二十有四日云。賴惟紹興三十年間。惟忠簡與張忠獻公。並相之。日為盛。二公皆帶都督諸路軍馬。忠獻出視師江上。

忠簡居中總庶政。然邪正雜擇。避追之徒盤結其間。終不能去。忠獻所行。有閩三省極府。參政沈与求。樞密孟慶皆不能平。相繼罷去。遂拜摺度。復擢簽書樞密院事。权參知政事。今觀點中所署姓名。可照見矣。而司封員外郎。諫議者。則伯衡八世從叔祖官至敷文閣直閣奉士。去之二百六十五年。而先生之後人。犹能空厥推謹。豈非君子之澤哉。

題鄭忠肅集記銘

伯衡嘉聞公宣撫川陝。節制諸將。嚴甚。宋瑞而下。每

入謁。必先應答。然後入就坐。一日。辟除少保來翰。語主閣吏。欲講鈞敵之札。吏以白公。公厲声曰。少保官雖高。犹鄙綱制焉。倘安常禮。是廢軍容。少保若欲反。則可取吾頭去。庭參之札。不可廢也。璫皇恐懼。命特諸將咸揚憚。而陰忌之。始見公擢自溫州通判。不數年。整禁追。以資政殿大學士歸焉。憲公。秦檜之黨也。雖忌而莫敢出焉。後見公遇事賴。與檜抗。知非其党也。乃錯之。憤言其有跋扈狀。輸入其言。謀于王聯。以為不若選一宗室有風力。兼性制之。因薦趙彊夫。





于是創四川總制財賦，以命德夫。德夫至，坤維時危，公武、幹辦公事，且屬其物色。公陰奉公武，起大廢。又引公所逐使臣，魏彦忠督，相与盡力擣之。遂興大獄。而公竟謫封州以沒於戲。正人之不能独立，從古則然。豈独公乎。且公勘易八年，啟加之罪，何患無詞。而况諸將思之于外，卒相衝之于內，迎合祖制于前後左右者，又其仇人也。固司馬溫公所謂比一箇葉之在風中也。雖踐無危，其可得乎？偶閱墓誌文，無足所傳。聞于後，乃稍其嘆，亦以見堂杜害政其勢地蟠蟠。

綴卑不可破。如此可畏也。

致林愚齋先生奏稿并謝後

伯衡聞丁大全得志時，以丞相董槐言其奸邪。至上章劾之。未報下，自發府兵追逐撻太學生陳宣中、劉散、雷鋒、林則祖、曾唯上書，言丞相槐秉政未甚庸而為奸邪所中傷。大全恐宣中等攻已，奏削其籍。又有薦視者，論大全默而暇惰，晉似道得志時，朝士少不附已，輒陷之死地。而流放者，相隨屬也。京、李生葉李固、星、安、率同舍生唐棣等八十三人扣閣，言倡道

TIFFEN® Color Control Patches



專权謀圖。似道知奏章出于李。令京尹劉良貴。捕宣于獄。坐以僭用金絲簷扁。竄漳州。由此覘之。方二人者擅柄立威。言之者未有不逐其怒而獲祸者也。先生在右廩前論大金後跡似道略無顧忌。真豪傑士哉。况先生之論似道也。正以陛下固與李同時。不知何德不逢其怒而罹禍耶。藉令史夫子書人無得而傳焉。觀先生除武岡軍新寧縣簿尉時。所被告僉寃。咸淳己巳。則度宗嗣位之三年也。後七年德祐乙亥。似道始以喪師潰漕船。尤可見似道據相位時。先生

未嘗罹禍。豈非幸歟。然劉子今士大夫知有宜中規李。而不知有先生。得不以宜中規李疏遠。故其事局于天下。先生不窺遠。故其事不囿于天下。於是則幸者。乃所謂不幸。而不幸者。迺所謂幸也。已先生之志。固不在舉之傳不傳。人之知不知。蓋風声義槩之或混。則後先生而生者。將何所觀感。而興起哉。當理宗度宗時。國祚微矣。丁貴之奸邪。非不能為恭操也。其所以不敢肆貌家門者。夫而一時豪傑之士。能言肯言敢言。有以破其機而挫其鋒也。則先生之言。雖不

得行其事。豈可不仰之天下。使後先生而生者。有所
繆動耶。尚賴此書。晚出。若伯衡得聞其風。則此書之
存。真如坐進之遺。及增志士之氣。豈特是為杜氏之
重。是以表而出之。於戲。豈為先生計歟。

跋譚侍郎傳

國子祭酒許先生。諱察。史得礼部侍郎。贈端明殿學
士。諱公世。續傳。以。據。其。之。世。孫。濟。以。備。其。家。來。之。缺。
濟裝池。以示伯衡。於。數。公。以。忠。義。為。號。時。立。當。世。風
沮。之。誘。之。不。羈。不。隨。之。死。以。之。何。其。偉。歎。伯。衡。之。生

也。後公數百年。讀公之傳。則公之遺事。想見公于數
百年之上。而愧不得為之執拂。且。章。公。之後。有。若。濟。
且。屏。與。之。遊。而。復。見。其。所。為。家。來。公。生。紹。三。府。君
府。君。生。湘。譯。縣。丞。縣。丞。生。相。裕。居。士。居。士。生。萬。土。府
君。守。榮。安。榮。生。室。一。府。君。應。辰。五。世。推。縣。丞。稍。出。仕。
餘。皆。隱。德。不。顯。以。孝。友。力。行。于。家。庭。以。仁。厚。推。重。于
鄉。里。有。實。行。君。子。之。風。視。漢。萬。石。君。家。蓋。無。愧。焉。濟
則。應。辰。之。子。也。降。今。興。運。服。勤。戎。行。四。方。挺。征。雖
有。成。績。方。以。忠。顧。校。尉。官。軍。鎮。撫。戍。金。彝。駿。平。顯。





融矣夫。公事微宗。列官侍從。至二十年。然身不容于時。位不滿其德。向時沮抑公。若蔡京何。稟筆窮極富奇。志滿而意得。以公視之。不超天之為測也。今其微事存者。其致何故。而譚氏之後。方與而未艾也。先文忠公嘗云。善惡之報。至其子孫而後定。又云。君子之澤。豈絶五世而已。蓋得其人。則可至于百傳。真知言哉。嘆念之餘。郵識卷末。惟尔後人。尚益思追續焉。

書徐文清公家傳後

考亭朱子之卒。大行于弊。由公与文定何公始。文定

承再傳之績。于文節黃公。而公則親承指授于朱子者也。文定後傳文惠王公。文惠傳文安金公。文安傳文懿許公。而其季人列于今傳焉。徐公遊華久。而盡傳公之季名曰。通齋隱君。葉由庚。公既沒。隱君与文定交恩。皆以通季為東南之望。及隱君沒。而其季遂莫之傳。迹時間甚後生。于公師友之淵源。犹昧。不知。而况知錯其季乎。然則人之崇尚文定之季者。不過風承響接。以世所共傳為信耳。豈復拘然有見。而拘然有知乎。不然。公与文定雖各名家。而其所季。則

惟一道兄隱君論解周子太極圖。與論語屬詞聯事集。文定文憲皆深服其高。則亦烏可弗謂其奉也。故宋渡江以來。聖之先達。清修直亮者而能尊。惟公及中書舍人端公。而公之奉術尤粹。且正是誠。何可及哉。去之百餘年。而無拂焉。尚得謂之有尊。隱樂道之心哉。公之六世諸孫。隨以此傳見屬。賜過景仰之餘。而感慨係之矣。

書賢良王公遺書後

伯衡年十二三。則聞鄉之達尊。言宋時永嘉人物之

盛。道術之德。固莫和于淳乾之際。尚論其所由。未寔出皇祐賢良王公景山。且盛称公奉術。議論文章。卓然過人。伯衡私念公之在宋。仕不登于朝。化不行于國。而教百載之後。言濂斯道之源者。屬之公焉。必有大過人者矣。自是會永嘉士大夫。賴從問公遺書。皆以為高文大用。散落無存。一二亦不多見。伯衡未嘗不歎惋歟。之雖過永嘉。辱友公九世。孫潤始得見其家藏。儒志編若干首。劉忠田戴惟嶽二墓文。視是書。雖不能盡知公。因文以求義。固近以求用。亦





足得其緒。餘已於載，幾曆之前固有斯人。守鄉連尊
豈我歟哉。使假之以年，寬極高妙。得志當時，則其道
不既昌大矣乎。談者寧得謂六經御聖人之道。至淮
濱，構梁明道伊川。諸子出而後復明。又寧得謂五代
文詞之間。至歐陽永叔、尹師魯、梅聖俞、蔡子美、諸公
作，而後丕承也。惜乎。公年三十有一，而適臨庸非天
守。雖然，揚子雲有言：存則人亡。引書而近世胡汲仲
又庸之曰：千古圣賢之道。由斯人而知之。後乎千古。
亦將由斯文而知今之道夫。上下千古，其人不相及。

矣。必于其書，而知其道焉。則公之道焉，何可以不傳
也。洲圃重刻，以嘉惠承學。不亦宜乎。抑豈不以奉附
之，在一家一邦，不苟公之天下也。此君子之用心
也。伯衡既幸得見。少嘗素願。又重洲克承家學。無愧
為人後。思其慕隱，識于篤末。而翹々望焉。

跋四英圖

與時余聞劉正恭者，故以燕都獻帝相，望侍臣僚。父
不肯下手。一日覩魏鄭公像祕閣。曰：吾得之矣。坐是
入祠。為之不日而成。觀者駭異。竊意鄭公之貌必有

TIFFEN® Color Control Patches



吳子人者。及備官圖。亦則前代之物。器。圖。籍。畫。書。皆
上于朝廷。而鄭公之像在焉。幸復見之。相傳以為闡
相筆。儼然升冕紳譜之容。憂深而思遠。稱其所謂社
稷臣者。此參鄭公像。正類曩所見者。其為名筆無疑。
聞相前後。被旨所作畫。皆載唐詩雜藝術志。此圖雖
不載。然陳秀公在元豐中。定為闡相所畫。太宗所命
宋之。去唐未遠也。要必有所據矣。宣和內府藏。闡相
畫三十有二。亦無此圖。豈陳秀公宋不經一睹。畫譜
亦莫得而記耶。且貞觀所錄功臣五十三人。圓形凌

埋二十四人而止。哀至配食太廟。朝廷則罷。鄭公屢宴
通高士。危。四人而止。爾。不独如晦。雖無忠。亦不從與
事。當時去取。固自有憑也。此圖果出太宗所命。又豈
偶。若去今已五百餘年矣。畫尤不能必其主名。况砍
意。斷其故。難矣哉。雖然。漢高祖用群才以成帝業。授
予其萃者三傑而已。太宗之臣。多文武之材。尚論人
英。亦惟此四人。是或一遺也。夫四臣者。功業名聲。有
足動人者矣。而其狀貌。則不足以動人。三世名卿。身
不勝求。一代宗臣。貌如婦女。古之可以大愛者。類如

此士誠不易相哉。奈何欲得天下士，而以見取人也。
独不此之鑒夫。噫。

跋先文忠公墨蹟

右先文忠公手帖一通，乃答勝達者。今見尺牘第
二卷。按公元豐二年春，由彭城移知吳興。其秋，李定
等言公訕謗朝政，以八月十八日赴臺獄。十二月二
十四日，授尚書水部員外郎、黃州團練副使、本州
安置。明年二月一日到黃。帖中言二年不知出此。則
遭陷時，當在五年春矣。時道逢以事党有犯法，至大
不道者，小人出力排之。落南都留守，翰林侍講奉如
知池州。徙蔡州。未行，改安州。既罷，入朝。未對而左右
不說者，又中以讒語。復貶筠州。所謂知前事尚不已。
意者指此也。初，道停湖州。杭守孫元規一見，亟謂
其後當為賢將。授以治劇寄邊之策。後為御史中丞。
充館伴契丹使。深為其使楊與公所愛服。及安撫河
朔太原方略成，名聞人言，可亞其父舅范希文。蓋素究
心西事者也。四年十二月二十日，公謁文正公。堂上
得陳季常書。報知得殺。西寢六萬餘人。獲馬六十疋。



喜。嘗賦詩。故語次。復問其詳。固。又按難測之例。從水。舊見楊大聲侍郎家。劉本。固從水。而此從心。則一時筆誤云。

書清寧閣燕記後

洪武庚戌秋。高麗國王遣其陪臣刑部侍郎金柱來朝獻。柱頗知文墨。折衝從朝之各公卿。問出此記以相示。自言其八世祖緣所作也。以其時考之。寔永曆之七年。時潤在御日久。祖于尊室。竟于盤石。著識穿綱。榮京玉簡等。于宣和殿。而京作御寧記。流

傳四方。以為盛美。是以高麗聞。而慕之。清寧有燕。而緣為之記也。則知上行下效。其捷如此。况中國之高君臣者。以道德仁義化成天下。表儀萬方。則遐方之觀感兼效。又當何如哉。且室夷僻陋之邦。而其文事侍從之臣。紀事陳義之義。有若緣者。代之詞臣。蓋不能無愧焉。而有宋文治之體。作養之盛。人材之眾。言語之工。無内外遠近之間。于此亦可見矣。是以錄之。

書靈洞栖真院題名後

軌道己丑九月二十三日。范公元卿。与韓公無咎。呂





公伯恭。曾公正中。及韓公之子流。趙蘭裕靈洞。次炳
 真院題名。院之戶間。後二十四年。紹熙壬子。正月十
 九日。范公之子元金元臣亦來。遊復題名其榜。自乾
 道五年己丑。至今洪武七年壬子。凡二百七年。而
 伯衡來拜八世祖少傅公墓下。歷覽父之。蓋伯衡童
 子時。侍寧君省墓。從歸鄉里。已知景仰而私識之矣。
 去之三十五年。乃再至童子時所見。題識雖具在。而
 粉墨之剥落。則十五六年矣。於戲。金石尤有時而銷泐。
 沉塵壁宇。况堂棟乎。後三四十年。幸而再至。安能必
 其不遂至于磨滅也。夫金華道術之執。本于呂公。其
 言論所及。尤將超歟。而况其氏名之所在。韓范諸公皆
 當世賢者。賢者季行有過人。字書之工。近世亦莫
 及。而視其目就磨滅。曾不動心。豈尊德樂道之謂哉。因顧
 瞩徘徊。不能去。會院之憮德順。言葉已磨石。欲勒真
 廉下。且謁宋內翰記之矣。于是亟摹授之上石。且少
 助焉。不惟使來者有所閱知。亦承之為山中之育。知
 又載少傅公先賢孔氏。追贈衛國夫人。寔武仲之女。
 于平仲為中表。而無咎之姑。是歸我七世祖少保公。



封福國夫人。自呂公之夫人視之。蓋祖姑也。故諸君子同為福真之行。修薦真之礼。非直為避嫌也。時我六世祖以如韶州。居少保公憂。以故不同行。今家藏無啓。當時往來尺牘。具可考。而宋內翰記中。偶不及之。是用併著之。

跋葉侍講送鄭仲舒序

右侍講黃公。送鄭仲舒還朝序。前本乃公門人。今輸林應奉傳。陳所錄。公親改定。凡二十八字。後本則公之親筆。與錄本多不同。蓋初草也。洎衡前九年。覩于

南京。仲舒至自北平。兵革之餘。以僅存為幸。今再覩于麒麟之上。則裝滿成卷矣。竊聞公平生為文。改處輒塗以濃墨。既脫藁。即以齒練之。靡爛而已。必投諸水。雖子經弗使見之。今顧于仲舒而加改定。且併初草遺之。此其相知之深。相与之無間。為何如。則其期望之遠且大。尚何怪哉。公為此文時。已七十有七。孟子所謂達道盖萬之矣。而不自滿假臨文詳毫。作字端謹。詩曰。雖無老成人。尚有典型。其斯之謂歟。初學小子。例擢材能。嫻熈之中。肆筆疾書。略不檢點。



亦可少愧故。仲舒宦成名立。是以當公之厚望。君子
賴能言之。伯衡徒夫此以為世法戒。且以自警云。

跋張建者贈朱李誠隸古歌

隸書盛于東漢。其金石諸刻之存者。見于歐陽修之
集古錄。趙明誠之金石錄。洪适之隸釋。隸續。又有華
机軒亦家儒也。上列世所存漢碑。為漢隸字源。于是
隸李彬：可考矣。然非嗜古之士。雖少究心。誰其問
哉。近日深于隸事。而以善隸名者。有歐陽復。龍

虎山道士方從善。臨川宋李子。李子著重校字源。又

作漫隸網。別撰辨訛字類。與內漢字統。以附字源。
之後。此三人者之書。余嘗見之。仙居朱李誠所作隸
書。余雖未之見。觀張嵩雅許之意。溢于歌詞之表。李
誠蓋亦嗜古。而工隸字者矣。唐李潮善八分。其書世
不多見。而至今犹信其善書者。徒以杜甫之詩也。然
則李誠將亦由善而名世乎。時亦由善而名世乎。

跋陳子上書

於戲。重其身。愛其妻子。不能忘其情。舉去其鄉里。人
之情也。而至遠鄉里。捐墳墓。棄妻子。而置斗于艱險。



之。地。則。以。所。重。者。甚。于。身。所。愛。者。甚。于。妻。子。所。不。可。
忘。者。甚。于。儕。墓。所。不。可。棄。者。甚。于。鄉。里。身。非。不。重。
也。而。有。重。于。身。者。馬。妻。子。非。不。愛。也。而。有。受。于。妻。子。
者。也。墮。墓。非。能。忘。也。而。有。不。可。忘。于。墮。墓。者。馬。鄉。里。
非。能。去。也。而。有。不。可。棄。于。鄉。里。者。馬。夫。安。得。不。舍。彼。
而。取。此。著。馬。故。然。非。識。輕。重。之。人。如。烏。乎。能。之。吾。讀。陳。
孔。上。始。謝。復。元。書。未。嘗。不。嘆。其。子。輕。重。之。明。于。取。舍。也。
義。又。而。悲。其。過。丁。斯。時。也。使。子。上。不。丁。辛。斯。時。则。固。
重。其。所。重。愛。其。所。愛。不。忘。其。所。不。能。忘。不。去。其。所。不。

可。去。若。奔。常。矣。於。戲。子。上。何。其。不。幸。也。眼。子。上。余。友。
也。同。薦。于。鄉。同。試。于。札。刲。後。一。再。見。于。四。明。而。遂。未。
缺。矣。累。在。京。師。從。擇。兵。部。徇。防。得。其。所。著。子。上。理。鑄。
讀。之。而。高。其。行。而。偉。其。志。今。讀。此。二。書。愈。益。信。其。行。
之。高。其。志。之。偉。雖。去。之。二。十。年。餘。而。生。氣。犹。凜。焉。
於。戲。子。上。真。賢。乎。哉。鏡。用。士。傳。子。敬。趙。時。泰。唐。元。嘉。
皆。子。上。同。年。進。士。也。彼。惟。重。其。所。重。而。不。重。其。所。不。
可。不。重。愛。所。愛。而。不。愛。其。所。不。可。不。愛。不。忘。其。所。不。
能。忘。而。忘。其。所。不。可。忘。不。去。所。不。能。去。而。去。所。不。可。去。卒。

TIFFEN Color Control Patches



之身首異處。妻子殞屬。墳墓無主。而為鄰里羞。然則子上之不幸。固未若彼四人之不幸也。子上雖客死山東。然喪葬以禮。墳墓。妻子。皆無恙。而鄉里與有榮焉。然則子上。豈真不幸也耶。甚矣輕重之當明。而取舍之當審也。雖然。向惟復元。子上安能失去。而其墳墓。妻子。亦安能保全。是故子上之逐其志。而增墓。妻子之復保無他虞。若以復元能卒曲調護之。也於戲。復元真子上友哉。復元亦賢矣哉。

書張孟菴字說後

陰陽分而為五行。五行分而為十幹。十二支。譬則卉木自根而幹。自幹以達于支。而葉敷焉。其幹一本而已。是故十幹十二支。即五行也。五行。即陰陽也。而陰陽又未嘗判若兩物也。閩人先生。字張君以菴。蓋曰。其生于戊寅。而其歲爲丁丑。兼二年而云辛。加以戊爲甲。丁爲庚。而歛張君真之。以成其德。辛易曰。一陰一陽之爲道。是天地之育物。必備陰陽之兼施也。書曰。高明永克。沉潛剛克。是聖人之御也。必備剛柔之兼用也。而况于孝者乎。美矣。張先生之命字也。張君

能不吐內。不若尋。則張君能克承師訓矣。於半念之。
哉。

書歸嬰說後

養生全真之術。老子道德之書。其說存焉。其義俗矣。
為歸嬰者。于是取之足矣。而頗有易于余言者。何陰
陽之交。五行之運。存乎人者。未易言也。無亦物觀于
而已矣。物之近似者。莫難與。鴟。雀。蠅。蠅。兔。若也。離之休也。
嫋之脫也。龜之息也。無視無聽。不飲不食。而形神以
完。其與嬰兒者何異焉。嬰兒之在母也。呼吸隨焉。
鼻皆閉。而精氣以全。其與至人者無以異。至人者。神
完氣定。絕粒却味。乘天地之正。御六氣之暢。以百歲
為一息。而游乎無窮。庸詎知其非嬰兒乎。豈惟嬰兒
其危乎。其嫋乎。其離乎。由離之伏。嫋之蛇。龜之息。而
求其有不歸于嬰兒者乎。審歸于嬰兒。為乎往而不
為至人哉。是數者。闡鍵索籥。不見蹕見也。机紐本根。
不可名狀也。恍惚杳冥。不可博執也。余何以言之。太
上養性。其次養形。是則余与子所同也。及
子亦知得其養形長。失其養則消矣。与其養嬰兒而





不消。未若養赤子之心而不失也。凡有物不歸于盡者。曾亦有之乎。故雖天地之大也。犹有時而壞。而況于人乎。豈于萬物。倚形以立。何所適于天地之間哉。子非無內養之務。是而養其犬豕焉。則所謂先于天地而不為父。長于上古而不為老矣。不能外知莫事乎。歸聖哉。余雖以羸弱無似之體。健卒皓舉間。窮目瘦之力。而不知此神疲精餓。日皎月削。耽顧与子從事于斯。母曰吾方顛倒五云。無廢吾事。

書徐進吾三命辭後

以五十萬八千四百之回柱。包括天下古今生人之命。蓋昉于虛軋。夫造化之妙。其安坐而。雖全人有所不能知。而欲以有限之數。推無窮之命。誠哉難乎。矣。雖然。天地之寒暑。日月之晦明。昆侖少薄于三十八萬四千里之外。而曆家測候以三尺之器。五斗之粒。而不能避。此与人之生乎兩間。十二紀萬有一千七百八十載之內。性者過來者續。而星鈞包括之。以五十一萬八千四百之回柱。而不能外。則何以異。殆亦未可遽以二者參違之無絕。而忘之也。其回柱同。

TIFFEN® Color Control Patches

© 1998 The Tiffen Company



其賢惠異者有之。其四柱同。其貴賤異者有之。其四柱同。其修短異者有之。其四柱同。其休咎異者有之。存乎世運焉爾。存乎地域焉爾。存乎氣候焉爾。存乎州山川限隔焉。此之謂地域。一時離為八卦。一刻離為初中末。此之謂氣候。受形之初。胎氣所鍾。此之謂稟。氣賦有厚薄。氣候有早晚。地域有南北。世運有盛衰。明盛衰之机。別南北之疆界。早晚之節。根厚薄之等。以斷卦焉。晉修短休咎之故。此談命者之所以色矣。

徵也。豈惟四柱哉。豈惟四柱哉。原性請書而運于方技。進善之論如彼。余之說如此。原性其亦能折衷之也夫。

卷之二十一 題動有堂卷

余家故多藏書。而余年少時不知讀。即讀。齒舉滅裂。有不免焉。玩時惕目。不自知年運之徂。而參之。不盈素願也。比列官成均。從先生長者討論古今文義。深不首出。何書作何說。諸生間有質問。著于遺忘。口歎言。吾戒指之。假令記一二。亦不能成誦。然後愧而悔。



悔而嘆曰。先文忠公嘗言。悅耳目而適用。用之不弊。取之不竭。賢不肖之所得。各隨其材。仁智之所見。各隨其分。而無不獲者。惟書而已。書之所存。道之所存也。其可以不讀乎。而吾之讀書也。乃不能若古人之奮鬢映雪。刺股焚膏。今于其詞。且不能習熟。尚何淑吾身。措諸事業之望哉。因思四明程時叔先生。有讀書耕年法。欲義登書。取其法。端居而讀之。玩味其英華。究極其根柢。則識守又從而奪焉。不勤之失。至于此。故詛咎王君。本直名其臘書之室。曰勤有微言于斯。則君之藏書。庶几不失望焉。

余不暇勤取他說。而特識余之失。使君之子孫。用以為戒。及時自奮。勇于宋濂。毋坐余之愧而悔。而歎則君之藏書。庶几不失望焉。

書聲百考跋尾

余自兒童時。從長者遊。竊聞其道。宋乾淳間。易有杏溪先生。于天文。地理。明堂。封建。井田。兵刑。律曆之類。靡不窮究。根柢。訂其鵠誤。肯取博而叢考精。專為一圖。累至于百。號曰群書百考。既齋唐公。聞其計。隔分陕之說。以為職方輿地。盡在其腹中。大愚呂公。閱



其高功考。以為是書集先儒之大成。夫以唐公之詩治。
呂公之精詳。其推敬先生如此。則先生之書。豈徒事
空言。以為著述較比哉。愚一見之。聖三十年。而不可
得。未嘗不以為憾也。比解后先生諸孫。梓而印焉。則
散落更矣。独十二、五。僅存焉耳。因出以相示。始得見
之。少償夙願。又未嘗不以為幸也。茲將宋其全書。而
卒業焉。於戲。道與器。曷嘗相離哉。經制之所在。精義
之所在也。先生洛麻先生于教于百載之上。疲思耗
精于斷續殘闕之中。明絕李之指歸。示一王之準則。

可謂至矣。而本著方玩。思空言。高談性命。頗以是為
近者小者。而弗知甚奇。可不悲哉。列夫去之未二百年。
而將遂泯墮無傳。豈曰勞而少功云乎。亦曰。世好
譏諷之異嗜。切近之意微。誇誕之氣勝云耳。且三代
之制度。託之簡編。以傳者其存幾何。朝廷之意稽
古。卒然有所訪問。陛下無以應。吾見亦多矣。而是書
也可指于寢用。有裨于治道。求墮者既如彼。其屢存
者。亦終莫之講何哉。况今無板本。則後余而生者。將
不只不見其全而已。此余不惟章子得見。而又撫卷



為之慨且懼焉。

書讀易記後

經要古于易。要究于易。要辨于易。伏羲畫八卦而文
務。注則經豈復有古于易者乎。秦焚典籍。而易以卜
筮存。則經豈復有古于易者乎。書出于虞夏商周之
史官。詩多出于閭巷之小夫婦人。春秋雖出于仲尼。
然本魯國之史。而禮皆擇出漢儒之級編。易則伏羲
畫之。文王演之。周公重之。孔子贊之。皆古之聖人則
經。豈復有辨于易者乎。嗟夫。易之為書。古矣。完矣。將

知而汨而不明。昔吾祖以為諸儒之說亂之也。漢室
去古未遠。焦費京房之流。已泥于術數災異。况後世
宋經秦至宋而大明。程子之傳。朱子之本義。或者犹
詆其各有所偏。况他人乎。由是觀之。則先儒之于易
也。知之有至焉。有不至焉。言之有至焉。有不至焉。亦
可見矣。使其知之。言之。而至焉。吾無可言也。如使其
知之。言之。而不至焉。吾無言矣。此趙先生讀易
記。所以不容已也。故。易者。天地之經。萬物之興也。唯
聖人能言之。聖人明乎天地萬物之情。故也。不明乎天



地萬物之情。以言乎易者。則賴有聖人之說存焉耳。先生當易道泊而不明之際。不專主一說。不務為苟同。問難以造端。辨析以折衷。而一本之于聖人。此其志豈苟哉。諸說具在。如柏諸掌。士之處乎窮鄉下邑。有志于學。而力不足以致諸泉之書。力足致之。而或不能識其歲月之號。一旦見先生之書。豈不深有痛哉。顧乃謂其足以應有司之間。則其知先生也。抑未矣。昔西山真文忠公。不有譜書記序。不知其書。亦徒以應有司之間否也。吾知其不為是也。必集文忠

二書。非為應有司之間而設。何独至于先生之書。而云：「得之心者不可喻以言。得之天者。人不与力。」先生潛心于易六十年。知其所得者。吾亦安敢謂其盡于是也。先生讀書。亦有記。惜已為人持去。吾不得見之。又烏得隱度論之。

書德泉錄卷後

平陽僻處其邑聚皆斥澇之地。故其水皆苦惡。独尼山有泉仰出。甘利宋朝奉者。引以給邑人之用。蓋自宋南渡後。然矣。元大德戊戌。屢訪僉事。完顏行御見



之。棄其野已以瀆人名之曰德泉。屬宜間都事。鮮于公為著銘。院刻之石矣。而鮮于公復以副本予朝奉之孫。彬州教授兼玉閑化教授。景明、二君嘗轍所至時之鉅公。多題其後。自趙公子昂。吳公幼清。至郭君天錫。凡十人。繼為一卷。世號誠焉。國初為兵士所傳。教諭君之孫。以廬從陳維志購得之。則洪武十二年也。後四年。余閱之而嘆曰。昔羅浮道士劉守安。以廣州一城人飲鹹苦水。春夏多疾疫。引爲洞山滴水島水。二十里外。庶一城。飲當同飲。久甘涼。祀盡靈。

具有條理。以告吾祖文忠公。文忠公以告清肺王敏仲夫。敏仲以肺一道之权。而為此。且若易之也。然卒不能成。守安之志。豈不以唯為力哉。今宋朝奉一輩。市隱居之士耳。顧能引此泉以惠一邑。可謂能為古人之所難矣。使人不恤其力。用其智以惠利及物。皆若朝奉之心。天下豈有唯為之事乎。且引西湖水以給杭人。唐刺史相李長年。刺史白樂天。宋刺史太守陳述吉。杭州西湖上。使後來有所考。平陽之人。賴宋氏而給。于一歲竹百丈。役工二人。皆出于私力。極可無



述以示後人乎。此二公之所以眷之也。故向使宋氏不厄于兵革。則邑人之利賴之。雖列于今可也。今泉如故。而莫能引。否亦已廢滅。惟故石槽卧道旁。而遺泉与朝奉之名。不共石磨城者。尚賴此卷之存焉。補以廣護藏。惟謹。宜徒以其文翰。蓋亦存羊之惠焉。好事者有能因此而修復宋氏故事。則泉之流既。邑人之蒙其澤。將必有日矣。其豈無繼鮮子公。而來筆者乎。

跋保母帖卷後

大本堂有驚堂帖。史合真蹟也。自唐迄元。諸名公題跋具存。而袁文清公。其一也。文清以謂。嘗見保母帖。雖墨本。而筆意正如。此。乃知古人字畫。妙固不可及。至于鵝刻之妙。後世亦未易及焉。今此卷前後。有桷字小方印。乃文清之名。豈其當時所見本耶。據藝人名。易。嘗為石洞書院山長。號稱好古。家有靜春堂。名藏法書名畫。鮮于伯机。趙子昂。極推崇之。而敬伯得此始甚。其為通宵。聚散物。無疑矣。余數詢會



指人此石已不知所在。則似此本亦豈可多得。尚宝
護之哉。蓋非独宜于臨摹，亦可以為博洽之助。梓菴
政詩云：坡翁應未見此志。金解之本何絕類。則以石
之出在宋渡江之後。而我先文忠公保母楊氏墓銘
作于元豐間。而語意符合。初非蹈襲。以故又云固知
文章有暗合。智謀智謀所見略相似也。因敬伯持以
相讌。輒所如手後而歸之。

跋先文忠公和韋詩後

此我九世伯祖文忠公書。以遺我八世祖少傅公者

也。蓋吾家舊物。今藏金華方氏。方氏之良子儀。持以
相示。且請題其後。伯衡按文忠公始至元年甲戌。六
月五日。督授寧遠軍節度副使。惠州安置。而以冬十
月二日。至惠州。此詩則作于明年之春。正月十九。又
明年丁丑。二月十九日。復授瓊州別駕。昌化軍安置。
夏四月十七。被命即行。文定公亦自筠州徙雷州。五
月十一日。相遇于廉州。蓬同行至雷州。而以六十日
取別。十九日渡海。秋七月二日。至昌化。是時少傅公
方自許下來省文定公。亦在行間。故文定公為書此



此詩以所題月日推之。正在中途云。夫當寢宵教遲
之日。流離道路之際。而遊戲翰墨。穿奪筆意。無秋毫
不足之意。則公之超然自得。夷險不改其度。抑而可
见矣。

題劉養浩銳歌鼓吹曲

右銳歌鼓吹與余友劉養浩之所作。杜叔愬之所書
也。養浩文譯有名。縉紳間。而此十二曲。材雄氣昌。辭
与事稱。有古作者之風。尤為諸老所推。固無藉乎叔
愬之翰墨。以儻然教誨。早以書法入侍。在春坊。大為

聖太子所眷。其書流輩中。亦未見其比。馬遠方
峻士。誦養浩之作。觀叔愬之寫。不独可以想見
今天子聖德神功。巍巍萬世。天之為大。而其國家多
士濟。材藝躋極。抑亦可見矣。

書陳六分衆譜後

上篇陳謙示余以其衆譜。其先自頴川。迂闊之長溪。
自長溪逕溫之平陽。四百餘年。上下十五世。而代而
且五易身。絕之承之。的然可考。雖位不大顯。而其間
善士相望。不其盛哉。彼以功名富貴。赫奕于一時。若

其豈無之。然不過一博再傳而声迹俱泯。自其子孫不知其世者有矣。視此果孰得失哉。於戲。祖澤流衍于冥漠之中。子孫又能繼李勣行。以濟其民。雖至于百世可也。陳氏之嗣。其可知所勉。

書龍淵集後

唐隱以李衡撰者。前刺史齊桂德。二劉公並起卓立而附和于其後。凡六七君子。于村民陳先生。其一也。先生以經學教授。而尤善古文。講東南。著多深師之。伯衡不復識先生。若其及門之士。則往往與之遊。

今又屬交都事。阮君龍淵。而見其所作。文則根柢守理。而不事形制。詩則辭不費而意已至。得于先生者居多。伯陽之庵。多良馬。卞和之肆。多美玉。不阮信矣。阮君駿駿柄用。當以功業名世。詩文特餘事耳。然一時文章政事。兼優。求如君者。豈多見乎哉。此伯衡不自知其謬陋。而輒敢書其集。後以致教養之意者也。

洪武二十五年二月甲子眉山魏伯衡書



TIFFEN Color Control Patches



蘇平仲文集卷之十

蘇平仲文集卷之十一

祝文

國子學大成殿修造祝文二首

翼：廟庭多歷年所。某靈桷傾丹牋。乳牀欽承春
者。維新是圖。揆目程畧。百工具作。伏慮靈嗚以清明。
靈前為告虔。尚祈昭鑒。

禮殿有嚴。守靈維舊。峨然增新。自我郊廟。朝有嚴其
禮。有極其旅。金碧焜煌。四國具瞻。耶薦俎豆。式告竣
事。神故頤懷。文治永昌。

TIFFEN Color Control Patches



蘇平仲文集卷之十

蘇平仲文集卷之十一

祝文

國子學大成殿修造祝文二首

翼：廟庭多歷年所。某靈稱傾丹牋。乳昧欽承春
者。維新是圖。揆目程畧。百工具作。伏慮靈嗚以清明。
靈前為告虔。尚祈昭鑒。

禮殿有嚴。守靈維舊。峨然增新。自我郊廟。朝有嚴其
禮。有極其旅。金碧焜煌。四國具瞻。耶薦俎豆。式告竣
事。神故頤懷。文治永昌。

TIFFEN Color Control Patches



上釋文

康都督府上釋文

伏以出將入相。依龍蟠虎踞之都。列戟建牙。啓鳥華
董龍之宇。規模大矣。典禮宜之。伏惟都督榮祿。相君
閣下。問世英清。熙朝碩輔。心惟向日。力足擎天。
方群雄競逐鹿之時。識

直主于潛龍之日。契遂同守魚水。會式慶于風雲。張
皇六師。威行萬里之外。弼成五服。名收一紀之餘。載
載平父。顯廟宇。雖有辱聖之空虛。以避嫌退。可無

牒姚之邸第。同表恩榮。廢舊居而急葺。協從營工
構而燕雀相賀。坊連建業。地直秦淮。擅而勢之雄。攬
江山之勝。美輪美奐。人誇京邑之增輝。宜室宜家。我
見子孫之遂吉。再消穀旦。爰舉修梁。敢陳六佛之辭。
膺致群工之頤。

拋梁東。人在祥雲麗日中。紫氣追依。雙鳳闕。青山
長拱獨龍峯。

拋梁西。瀟曹杜。房盛名齊。楓陛近闈傳。紫詔竹
街行見蘿沙堤。

TIFFEN Color Control Patches		
	Red	Green
Black		
White		
Red		
Magenta		
Yellow		
Cyan		
Green		
Blue		
Purple		

拋梁南秦淮環繞碧琉璃。膝下承歡皆驥子。階前競秀是宜男。

拋梁化。

主聖臣賢天合德。慶門榮出公儀。

威附龍蟠孽鳳翼。

拋梁上。共喜太平今有象。揚旗直度鐵門關。況兵更

挽銀河。漢浪。

拋梁下。一代威名震華夏。

君王神武盡功臣。分封更擬麒麟臺。

伏願上梁之後。玉閣春飢金內調。元坐令田野之民。

均藉帡幪之庇。受天之慶。萬生肯構。肯堂之賜。與國同休。免承如霈如曠之惠。重生疊組。耀古震今。

張都督府上梁文

伏以皇帝念殷勤。錫上棟下宇之材木。身居將相。備前堂後殿之規模。都邑增輝。子孫逢吉。伏惟都督榮祿。相君闈下。威行外閭。望重中朝。眾所稱懷。今之柱石。豈功偉絕。簡在一人之心。達譽椎名。驚破四夷之膽。惟疏封之有風。爰賜第以為光。肇來梗楠。梓杞之堅良。不假斧斤。尋引之模斲。瑣窓縫戶。

TIFFEN® Color Control Patches



陽威雨于人間。旛拱形覺。接雲霞于天上。仰觀輪與
之美。益知恩寵之隆。爰處爰居。併其壽而滅。昌而瑞。
以似以總。有如日之恒。月之升。方眷修禊。式陳善頌。
拋錦束門。闔佳氣盛。得女配王侯。男尚主。車如流
水馬如龍。

拋翠西長樂。鐘声簇仗。輶佐玉皇調玉簾。鞭金
轡上金闕。

拋翠南朱門。華麗仰輝。共慶四時膺五福。更誇百
子与千男。

拋翠北。回震天声誰鼓。敲奏凱旋從紫塞。還勲名已

向燕然勒。

拋翠上。甲第規模極宏敞。和盈祥光似海深。芝蘭玉
樹凌階長。

拋翠下。峯日江山明似畫。春淮雨濛濛似鏡。鐘阜雲
閣羅繁榮。

伏願上深之後。重紳端笏。論道經邦。秉均軸于朝堂。
均庇庥于華夏。巍高周之望。世爲忠貞。炳王謝之
家。為代有文武。受天重佑。與國同休。



碑銘記品

悟真寺碑

麗水之泉源有叢林曰悟真。相傳後唐清泰甲午淮
南王楊行密之所創也。于時錢氏而浙東不知行密
何以來創寺。蓋其事遠無所從質矣。雖簡有行業。僧
曰文恭者。開山頤其規制。犹未備。宋陳錢公居寺
隣。施以餘地。增廣其趾。于是普明從祖相繼經營之。
始稱所謂大伽藍。其宝殿落成。以大中祥符己酉。而
山門樹于乾興壬戌。其法堂闢以天圣丁卯。而鐘樓

之作。在明道癸酉。刑部侍郎胡公則翼為外贊。遂成
淳乙丑。歷年既多。棟宇就圯。况嗣主是山者。戊公萬
而一新之。後六十年丙元。泰定甲子。閩吏薦額。置僧
田若干畝。未及有所興造。年司藏榆于徑山。而成壞
有數。至正癸巳春。竟懷焉。則金所布。鞠為危磽。惟鐘
樓三層。脫門僅存焉。奇路枯師。聞叟之嫡。有長杖。而
行願精堅。既稱其處。技。馬以興復為已任。是是首
建維摩室。己未春。偕景祚。造兩華堂。皇朝己巳
秋。建毫王殿。洪武辛亥。擣東西而廡。壬子冬。營選佛



場。壬戌春必杞建齋堂。而必森者。以其力望普賢大士像。又勸邑之長者。在塑像設堂。以黄金輝迦佛。則仰塵遙。摩訶迦葉。則原達榮。原礼。阿難陀。則原達尊榮。原吉。曼殊師利。則某。文殊。則清修比丘法師。用旃檀形為。水月普濟。則普舊思聽。若執金剛頂法神像。以致藏殿。庫廬。慶院。危漏之屋。或聚衆施。或率同志。緒成之。而以某年月日告訖。功成石旦。原達之子。文周。徵許為記。余念師助躬盡瘁。老不退隸。歷三十寒暑。惟一日成此勝因。可謂勤矣。而豈為觀美哉。亦

将以安處徒衆。相與修行佛道。而紹隆宗風也。因說偈言。遺之。使刻焉。偈曰。

泉源幽々。括之奧壤。群山鬱環。如青蓮花。宅其要會。有大藍若。如化天工。輝奇林壑。龍象依草。人天具依。云胡回祿。而加以嫌。我佛有命。去故作航。崎嶇路。躡此願力。寢食靡遑。事歸興廢。率其徒鳴衆所施。伐木于林。攻石于山。櫛危于山。鑿石于水。百工並作。惟信所有。故成所無。美輪美奐。彈指幻出。宝殿中峙。崇空後居。前敞山門。傍翼修廊。竟呈南面。玉色金相。普薩天王。



在左在右。一一梵相莊嚴妙麗。靈山儼然。四眾歡喜。
乃具香華。乃羅幡幢。乃合鐘磬。作礼供養。既已舉揚。
義歸問諸比丘。為幻為真。若說為幻。舟檻漫戶。芝草
薦井。宛在目中。說非幻者。初我未嘗示見。有為了無見。
相諸丘比。衆富知世間有成壞相。是名幻。有有。無相。
亦名幻有。惟直實際。不依幻有。自無始劫。直未參陰。
于其中間。無能壞者。其無量光遍一切處大苦法界。
小者微塵。罔不攝入。更無餘欠。有情無情。同一明了。
若斯乃金剛。不壞金牘。此不壞者。名光明幢。此不壞者。

名諸淨域。此不壞者。名神通藏。此不壞者。名波羅密。
此不壞者。名無漏果。若欲舍此別證真如。譬如捕風。
畢竟何得。所以者何。汝當締聽。心外無相。由心生。
心正持時。相何從顯。一切世相。起滅無常。如空中花。
燭焰翔舞。非花似花。終見忽滅。如水中影。華聚互散。
從朝至夕。出後沒此。皆由一心念。之不停。四大和合。
五蘊流傳。種種因緣。亦復如是。如或執著。愚長無明。
圓明妙性。何以不昧。故證真如。當斷忘想。亦復如是。
無上妙道。非有而有。非無而無。燭湯有無。即第二義。



凡我季人作此思惟。加精進力。同登上善。

蘭室賢禪師石塔銘

慧昭一宗。逮宋季葉。寢以寥寂。寒巖出而振之。然後復盛。由是高峯中峯。相繼而起。至千岩長公。以真傳
賢。歷為世檀度。而法筵之盛。遂冠絕于東南。故其傳
度者。皆不失于空門翹楚。尚論嗣法。上首恒推蘭室
禪師。為巨擘焉。師諱德馨。蘭室蓋其家族義焉方氏。
父一清。母徐氏。師自幼不茹葷。即起然有棄俗之意。
泰定丁卯。長公在伏龍山之圣壽寺。達程師上。年已

二十四矣。尋祝髮受具戒。居侍師凡十五年。恂恂然
若聞于机者。闡語法要。無心領而神會。同時參學
者。皆自以為弗如也。一旦喟然嘆曰。日月如跳丸。人
命如春霜朝露。而吾久安于此。吾其為井蛙乎。乃矯
時出遊吳越間。歷抵諸方。究竟已事大尊宿。著元叟
端裝。隱訥雲房。咸嘆曰。若許參禪。石真于石溪。真問
師甚處來。師云伏龍。真問甚名師。稱名以對。真云。詎
不聞乎。斯是是陋室。惟吾德馨。其字曰蘭室可也。師
欣然作札云。謝和尚。命字拂衣。達出。真云。好箇師僧。



只愁磨去。乃反伏龍。依長公以卒其業。闇而能思、而能修。凝然專坐。又望一紀。長公問祝師曰。汝平實地上人也。擔負大事。吾將屬望焉。宜善自護持。師既受付囑。以至正壬辰。與同門弟德猷杖錫來金華。至于城西止焉。其他有衆。曰君子泉。乃宋賢劉先生嗜隱居之所。因出迎。林樾幽鬱。將結茅以為地主。曹仁卿即割以奉師。鑄素景向金鞍之施。不求而至。不數年。遂達精舍。其規制。一如大伽藍。榜曰清隱殿。撫一畝之入。而足供養之常。沛然有餘。遊方之士。來者

如歸。會聖壽膺席三宗。僉謂非師葉。宜補其處。卒相勸請。固辭。則白于御府。豫起之。因朝辛丑歲也。金華之人。瞻戀慕能已。乃相率迎師。明年復歸于清隱。居十年。洪武壬子十一月十有四日。示疾。端坐而逝。春秋七十。是四十六。訖留七日。顏貌如生。荼毗得五色。舍利無數。遂以乙卯十二月十二日。塔于精舍西三里。瘞焉。德猷奉狀來請。曰。是不可無銘。以傳示久遠。始余歸自南京。性之聞師名。繙紳間。乃往謁之。延坐室中。移時。起居外無一辭。余謂之曰。嘗聞長公見



客。如懸河。利那。固數千言。師其大弟子。頗默然如土偶。特不言以飭我耶。抑執德不同。作佛事亦異也。師曰。昔吾師未嘗不言。而未嘗言。今吾未嘗言。而未嘗不言。道無隱顯。鳥有語默耳。余領之。既而見其履行誠定。不事緣錦。凡接吾者。亦未嘗假一切言語。相以爲教。乃知師于達摩氏之道。庶幾弗畔矣。夫。其克慕前人之統緒。爲四衆之依歸。有不偶然者矣。以故慕而繩世外交。則今于德猷之請。其可以不知師爲辞乎。德猷令制主清隱。端身以律事。勤已以裕人。蓋

所謂修三摩鉢。促者。銘曰。

無上正法。不可思議。直指心原。何有文字。襲取空言。其世之季。條葉枝蔓。本根乃離。不求諸內。曷經其弊。眾之詰。決。談鋒交起。我于我師。則以默契。彼方提唱。以事策屬。我于我徒。亦以默示。夫。我常默。詎曰立典。考諸先裔。道固如是。有若日月。普照人世。有目斯觀。非乎所指。又若雷霆。奮出于地。厥声四闢。豈擊攸致。不辨而證。不行而至。破諸半幻。入拂三昧。謂我不信。視此舍利。舍利燈。寶塔是閻。獨師存道。与不墮。



太史著銘以詔來。高修此行者。善述善經。

天池泉銘并序

蘭溪縣之真寺有泉曰天池。余侍家君居省八世祖少傳公墓過而酌之。主僧德禪曰。此泉梵石為池深可五尺。廣及三之二。然而沛然洋洋湛乎。唐明曾不以澄而淨。不以挽而垢。不以闇月踰時。不浥不汲而溫。不以朝夕給盥漱。為酒漿。供洗濯。飲牛馬而耗。嗚呼。不既異矣。余曰。噫。固哉子之言也。我覘世間此流水者。犹如氣之呼吸。通乎毛穀。藏之往來。見于此流水者。猶如氣之呼吸。通乎毛穀。藏之往來。見于

緣漢自有無量世界。即有無量水泉滿其中。無有去來。無有盈縮。無有深淺。無有淨穢。深洞池沼乃至江淮河濟大海皆復如是。彼之有去有來。有盈有縮。有深有淺。有淨有穢。皆非實相。而此泉于河沙諸國中。譬彼一毛。竅之在法身。一線漢之在磨訥也。又何拙其之哉。乃贊之曰。

渴水者泥清者膠。而水初不自清濁。此水非湯亦非清。非竟誰能清湯之。非惟清濁而無有。亦復永劫不增滅。世情半忘為流水。道眼視之本無二。能使泉生



一酌頃心地清涼熱惱除。又能遍滿十方界。世為人種。用一切佛性亦如是。當視水相知我祖。

辨證室贊并序

或問無聞居士。摩詰無語。犹涉二門。云何入還辨。見這麼面壁。便入圓音。云何七處微心。居士答言真辨者。無所辨。無所不辨。真微者。無所微。無所不微。譬如飯中有沙。雖小兒食。一入口頃。了然知齋。然飯吐沙。不得擗擗。是名無所辨。而無所不辨。又如背上戴珠。木童子像。一脊手間。自然順通。高下輕重。不待議擬。

是名無所微。無所不微。何以故。以無心故。復庵人終日陶米去沙。而沙之不去。真童子終日為人裝珠。而人不之快。則有心以為之累也。以無思惟心。證如來法。雖千萬億辨可也。而況于八辨乎。雖千萬億微可也。而况于七微乎。雖然。惟無不辨。故無辨。惟無不微。故無微。故曰以無所得故而得。惟無所得。故曰真辨真微。居士作是語已。復說贊曰。非辨而辨。指鹿為馬。辨其所辨。涇渭分流。非微而微。證毫厘端。微其所微。針石相投。子將奚去奚取。何不



升徵辨之室。而參徵辨之比丘。方其動也。聞口說法。
珠聯玉賞。及其靜也。趺趺冥雨。止雲收果。執辨而
孰微。口有音而無條。但見一室千巒之並照。而尼礪
木石之點頭也。

天香室品

有一梵志。號東涉瀛海。礼補恒洛迦山行。次寔海。聞
有大比丘。唱道鳴鶴山中。隨緣應感。聞道張生威期
同鑑無上妙竟。四眾歸依。如佛出世。即往求見。爾時
大比丘。單坐靜室。其室中聞妙香芬郁。非蘭非麝。非

龍體。非蕙蘭。亦非旃檀。梵志聞未曾有。歡喜無量。作
礼而曰。大比丘。我聞佛世尊。以慈悲願力說法。利生
方便。問。迎普濟群品。天龍護衛。則降異香。從以雨花。
自時厥後。嗣教尊宿。道行高深。隨其住止。亦復見瑞。
今此室中。妙香發聞。非焚非燒。有鼻咸薰。一剎那頃。
根塵清淨。此大殊勝。不知何以。願為我等。顯然宣示。
大比丘告梵志。我此山中。有大樹。其名曰桂。根柯所
結。葩萼所蘊。流出妙香。在山瀧山。在谷瀧谷。在林瀧
林。在室瀧室。莫非實際。無足異者。梵志聞是語已心

TIFFEN Color Control Patches



生疑惑。私自念言。我見六合大地。何所無桂。何桂無花。若說妙香。而独具足者。云何此桂根柯葩萼。與波桂曾無差等。根柯葩萼。無有差等。而妙香有等差。何以故。爾時大比丘復告梵志。當知一切眾桂。本來根器。雖有高下。本來妙香。非有淺深。亦非有高下。彼之眾桂。與凡草木齊植並榮。如薰如蕕。日雜日壞。由是不能與此桂妙香等。譬如百千水。皆受泥汙。于中一水不受泥汙。故有清濁。又如百千鏡。皆染塵垢。于中一鏡不染塵垢。故有明暗。不可妄生意見。說水說鏡。

本有清濁明暗。我此桂與波桂者。即水鏡相。亦不可說有高下淺深。何以故。一水十百水。乃至千萬億水。元無清濁。故一鏡十百鏡。乃至千萬億鏡。元無明暗。故此大桂。與世間種種桂。同一芬郁。故以是思惟。世間一切人。與一切桂等。無有異奇性。此妙香亦何差別。若佛世尊。若菩薩。若善薩。若比丘。若比丘尼。若優婆塞。若優婆夷。若諸凡夫。齊具毛髮衣齒皮肉筋骨。且鼻。眼。手。足。身。意。于圓妙資性中。寔無佛菩薩及諸凡夫。我佛世尊。常住大圓資妙莊嚴境界。如妙連。



花。如淨琉璃。如空月輪。無有汙穢。無有絆止。無有住止。無有去來。無有成壞。無有起滅。而諸凡夫執著蘊迦。見迷而不悟。顛沒漸沈。如暗室坐。如夢夜行。告舉生死。展轉無邊。乃知佛世尊。犹如地_達丘者。諸凡夫。犹如彼百千桂者。有能因是開悟。堅持禁戒。解脫脫誕。則不生四緣。不生四緣。則不蘊諸根。不蘊諸根。則不染諸塵。不染諸塵。則不眷戀諸境。不眷戀諸識。則不造作諸算。不造作諸算。則不輪轉諸趣。不輪轉諸趣。則達性不昧。與佛不異。非故無異。本無異故。

即說偈曰

證達菩提性。本來無差別。佛不異凡夫。凡夫不異佛。凡夫墮邪途。迷而不知悟。迷悟反掌間。乃與佛相懸。譬彼林中桂。花有黃朱異。妙香流芬韻。三者皆如是。若使將一枝。于愚木中植。嗅之即狂醒。不復与桂同。臭味雖云交。于桂無加損。乃是離懷故。其香本無減。及移植桂林。分離還如舊。一切諸佛子。因者而生悟。同悟而生資。承斷舍嗔痴。以及憎與愛。事理障宵險。覺性終不昧。名為入吾室。

TIFFEN Color Control Patches



金華縣水心清淨禪庵記

淵滿清淨者。諸佛之心。無識無名。永斷諸有者。生死所由盡也。天下生民。出入生死。不離諸趣。是豈天命之子。父生之。君養之。心傾之也。何者。法界性中。無全無凡。無人無物。群生與佛。同入涅槃。無生無死。而利益海之內。生死燄然。天下大患。在有身也。身非我有。而視身為我。則外有可欲。內有所宜。好惡取舍。各從所志。則毀人利己。而利害生。死猶環。三途異趣。汚愈甚。則患愈大。三界惟心。此之謂也。古之行深般若者。

無作無為。一塵不受。耳目心志。若存若亡。不見不聞。能所皆廢。如淨琉璃。內涵空月。如芬陀利。雨不能滴。一真独立。無古無今。清淨威中。不容他物。則出世間矣。生死之海。竟寔在哉。常樂我淨。復吾初而已也。淨池在金華郡城北。郡人作室水上。廟堂佛閣。前後相輝。法師玉公。寧處九年。而懶于火。節衣縮食。指期與復。金華禮趙頤。出金帛為倡首。而他渠繼之。遂以乙卯夏四月。漫廟堂。明年春。作佛閣。曰水心清淨禪庵。微余詳說。以記其役。予謂生民有欲。耳目所接。莫非



汚垢。色陰一滅。則四陰喪。土水無細大。患歸于海。物無汚垢。皆歸于空。昔者湯。首嘗謂阿闍曰。空可洗乎。否也。王曰。不可。吁。天下之污。至灘而止。天下之淨。至室而止。菩提即室。願相室之空。淨之極也。淨室于極。則入有而不見。一物入室。而不滲于室。清淨共盡。室有胥亡。如來藏中。不留喚迹。此記安在哉。

薦雪軒記

出平陽東南門五里。山曰夾嶺。夾嶺之陽。寺曰淨明。淨明西廬。主僧瑛師。王峯居之。嘗面青華。搆軒三楹。

軒前鑿池。池上植竹。碧幹聳立。翠葉敷茂。陰布涼戶。達于几席。悅可人意。乃以薦雪。病其軒局。其徒無暇。善詩與琴。從諸奉士。為方外交。無閑居士。一日禮舉造其軒中。而問瑛師。道存空寂。心與世異。此佛之教。今師何緣留物。如是。况彼寒者。絳而下。唯而集。山川原野。城郭道路。田疇較溝。色屋張落。沙石草木。無所不被。拂焉而凜。灌焉而穢。默焉而濁。無不轉而皎潔。天下無物。可以比雪。天下惟白。可以得雪。今師指竹。而謂之雪。而又以薦易雪之句。若說此竹。其



紺碧。上下洞徹。如穿琉璃。纖毫塵土。了不可侵。清色
風不動。真氣自集。一剎間。使人毛竦。以至心懾。洒
然清涼。熱惱銷隱。与吾無異。綠名未定。亦已進條。瑛
師答言。以非雪相。視雪之相。以非雪色。視雪之色。于
竹之与雪。则有差別。視非雪相。以非非雪相。視非雪
色。以非非雪色。于竹之与雪。何有差別。此何以故。世
間一切物。周一色。故世間一切色。同一假。故無物非
紅。無色非假。則我此軒。取竹吟雪。何云違背。豈惟竹
雪。名立號為幻為假。自吾法身。及吾法性。悉幻悲

假。以是思惟。則竹非雪。而雪亦非雪。則吾非幻而幻。
亦非幻。雖有竹雪。寔無竹雪。非幻而幻。非假而假。我
且忘我。又况于軒居士曰。善哉。善哉。乃說偈曰。

河洛諸品類種。非實相。眾情自執看。隨品立名色。
逐妄以亂真。彼此強分別。而謂竹非雪。又云簷異白。
不知竹雪者。非二亦非一。非一亦非二。簷白亦復然。
此以何因緣。木皆幻假故。瑛師善幻巧。軒以簷雪名。
攝別以歸摵。普度有情衆。若能悟斯指。豈為法所縛。
竹寒既雨。簷白亦雙泯。于一彈指間。衣斷無明纏。



常住寂境。無生亦無滅。不作如是觀。即落第二義。

無涯偈

王府參軍胡公仲潤御史中丞章公三益有方外交。
曰無涯浩師居武義之聖智院勤求佛道精修苦行。
無閑居士因其號為就偈曰。

或聞江湖及淮濱。一一津渡皆可見。惟有滄溟与渤
瀛。各自了不辨淮濱。四海縱然浩無涯。而初寄此虛
空中。大哉虛空不可說。其東無東西。無西而南与北。
亦復然于中。四海一勺。乃知世間無誰相平竟無
者。卽證毗盧華藏海。

苦慮空者。先佛所說無量法。正與塵空等無二。遍滿
大千三千界。不分中邊及內外。問師此復何以故。圓
明妙性本空寂。更無可以涯涘者。既涉有涯即外道。
一切佛子爾當知。此是真選第一義。若能思惟悟空
者。卽證毗盧華藏海。

上人無瑕玉師受業平陽之淨明寺。初于唐以吳
越時。有大比丘。同道隆禪師。居之遂爲望封嗣。是代
有名德。至。上人代十七傳矣。上人聰明而不顯。深能以



李道餘亦攻詩鳴琴。以故邑之彦多與之遊。一日語其徒曰。觀水者必之河海。觀山者必之嵩岱。越之天童。有王。吳之南屏。靈隱。雙徑。京師之天界。乃古佛顯化之地。有應真示現之迹。且奉徒雲集。法會莫盛焉。譬則水之河海山也。之嵩岱也。吾可以不遊乎。行有比。與之遊者。咸賦詩餞之。僕余遊南雁蕩上人持示求為之序。噫。王非上人之名乎。無瑕非上人之號乎。夫無瑕之玉。簡之美者也。矧美矣。必成器。人斯至焉。然非玉工雕琢之。若何由成哉。是故天下之美玉必得

天下之良工。然後為天下之至宝。夫人亦然。有美質而德不成。君子弗者也。有美簡而不能自得。師德無自而成也。故師之于人也。犹良工之于玉也。而人師其易得哉。為佛氏之學者。固者乎一法不立。而日用混然。六入皆空。而真機獨窺。頃入靈源。覲見本源。發揮性地。妙明真照。微一切。苟不得天下大審匠。深桃痛創。則知解未深。本智不彰。證其似者。而以為本真。唯乎免矣。遇夫差別因緣。認守愛染。境觀微細。情習。完然呈露。譬如病不除根。感毒還發。盡未來際了。



無休期。尚何成道之望哉。夫然故自昔具大慧尤大
量者。未有不遠訪師資。勤求印可者也。上人不即安于
山林。顯皇¹。然跋涉江湖。其豈不以闇見未溥。踐履
或疑也。今道採上乘。手提正印。足以師表當世。老膺
詎知無所其人。上人行哉。不得之越得之矣。不得之
矣。博之。京師不得之名山。得之林下。究竟大事穿
透虛空。富于此行微之矣。彼見上人而曰。尋求有餘
師。尋求有餘師。此為大以欺人者也。慎勿比而高焉。

游遊集題辭

金靈隱住山。見心禪師。復公。神質顏秀。善果風威。既
博綜于言論。亦深造于觀境。旁參幽證。遐躅交于諸
方。直指單提。妙毫證于無上。惟了心之為務。達滅影
而退藏。衲辦葉以為衣。採木實以為食。常寂常默。無
作無為。融通都有之机。攝入一乘之妙。挺然翠坐。寂
爾山阿。若將終身以隱斯道。雄文雅製。霞爛虹鋟。駿
望鴻飛。森馳水湧。譬化劍埋于地。而斗耀之光自彰。
霜降于天。而豈山之鐘自鳴。是以透名而名愈隱。離
世而世固拂。于健正²。坐鎮名山。扶植教基。漸從與



望。利其勢。有不得已。昔禹。播種所達。緇素如曬。破舉
說于顙門。啓諸佛之秘藏。徇緣御物。應感隨機。博惟
普若冰之素融。障碍者如日之闕去。因闇入見。固不
蔽於大器。細根咸獲。濟利雖林猿野鶴。亦皆因造覺
海之中。開草苔花。一是蒙輝慧目之下。信乎。去門之
領袖。龍象之幃帳者也。而況首德尊賢。懷仁奉義。不
超飲食之人歟。庶幾吐握之小心。方外之急願。並即
如故。天下之士。投刺恐不先。在野之衆。手義經如水。
遵義于載記。吟感不立。勢利俱亡。斯亦可謂難已。方
道義于載記。吟感不立。勢利俱亡。斯亦可謂難已。方

在定水之時。適丁亥夜之日。或故交而契測。或新知
而過從。晉晉之間之往來。或文義之扣擊。騎馬道途之使。
萍蓬江海之踪。磨酬風月之鄉。周旋泉石之場。分席
而語。策杖而陪。無虛日也。由是內而清從法從。外而
方伯連帥。搘紳縫掖之名。腰岩石巾械之翹楚。歸復
不期而集于門。丈室無定而至其室。爰釋堂構。錫名
澹遊。取篇章。較文才。彰盛集于東林之社。若交
情于六一之泉。特在慈寧。凡殿記銘于空缺諒休格。
詞嚴雖別。狀情事。敘不叙。至紳正笏。雍容廊廟。此其



與則也。秋水澄空。星月交映。其光輝也。清虛朱縕。
一唱三嘯。此其幽深也。玉潤黃流。土型大美。此其冲
澹也。一展卷間。非惟復公取友之端。交際之庸。可以
見。而並遊之麗俊微言。題辭清標素尚。抑亦可徵。
知載籍在。論事賢友仁誠。信以孚。非毫以可識。驕清
惠辱。惟道德之是崇。故淡而不厭。久而能敬。自伐木
之音既息。而市道之風滋哉。妄用寒棄。朝乾夕躁。可
振援。抑執鞭而不辭。苟頗沛。雖授石其遑憇。慨忘舊
歡。匪独斯令卓爾復公。墨名儒行。平居嘗千里往問。
幸勿以為誨。大方尚從而是正。

TIFFEN Color Control Patches



南陽先生萬公謚議

諸聖賢之書。由聖賢之道。發考得喪。窮達夭啞。無繫于其心。而從容于出處去就。可謂時立之士也。已位雖不滿于材。志雖不寬于物。視夫談王論霸。以為希世資身之功。同俗竭舉。而家恃種姓^在之亂。果孰得孰失哉。自道隱習隱。士之所降者空高。而是德病耽君子思。所以矯其失也。固矣。今發于文。而經術以明修于行。而名節以立。使人均知道無二致。不可岐而二之。此固足以扶世而畜民。信今而傳後。又烏在奮身赴時。會以就功名也哉。有如福建行中言省。左右司都事。萬公嘗稟淳龐識。見卓絕。生長臨川之鄉。兼傳考亭之緒。窮保極討。真知實踐。其為說雅詳。而不空于支離。其所守雖約。而不失于簡易。既深于道。尤邃于文。剖析之精微。援據之博博。論議之正大。造詣之淵奧。皆諸古人。蓋無愧焉。近若鄉邦之良。遠若四方之彦。不獨尊尚其學術。抑且信服其行誼。間出其繪餘。以應有司之求。遂冠鄉閭。策名斯陸。中朝老成存者。無能方將。竹與斯文之柄。擢居館閣之光。而力求



補外以便就養。未幾丁憂繼而喪亂及之矣。後尹金
遠。佯臨江為僚于江東憲府。福建行省難進易退。皆
不終任。家敝于無。倚于南閭。衣食空或不給。杜門著
述。自如苟非其義。固之不取也。其尤職州。可謂不可
多殺微功。而歿國本。力與大將抗。雖得罪帝師也。
其預來文衡。謂不宜好奇榮認。以斬漢士。冒辱與主
司。則必計從斯已也。江東謝治于達寧。則以為無事
可治。素餐莫甚焉。而授牒自動。閩省政出于焉。歲則
以為非我族類。質直不行焉。而浮海也上。既至燕都。

見其君臣宣淫。而安危利害。上下顙舌。賣官鬻獄。典
戎旃者。慘殺復而不恤。固家之難。尸國柄者。樹朋
黨。而不納諫諍之言。則移書故舊之在高位者。指切
當世。無所證。某惜主聽少有更張。言不見采。至轉
官不怿。慨然慟哭。竟憂憤以卒。推此志也。使大變焉。
引君當道。見危授命。詎不優為之哉。門人學子。僉曰
仁思義。由中達外。非丈而何。經德不晦。至死不妥。
非貞而何。于是合二字私謚曰。文肖先生云。



家庭之間可以考德。出處之際可以驗考。蓋親以至重。愛物人之行也。欲富貴而惡貧賤。人之情也。夫惟德之修。然後義仁之心全。仁義之心全。然後能擇行其事。而利濟民物。夫惟李之至。然後內外之分明。內外之分明。然後能恬退而安貧賤。不肯冒進以苟富貴。有若酒江、錢門柳氏。避居浙河之東。而名聞四海之內。一門孝友。十世同居。德義之所薰陶。礼法之防閨群。發達諸親。感同于丕育。亦彬彬乎多賢矣。尚論其迪德而善學者。獨推遂初先生仲濱。固

自有由然哉。先生事親至孝。母病踰年。日夜抱持之。至癰發而不自輒。母食瓜而終。遂終身不食瓜。後居父喪。哀毀骨立。積憂憊心。而耳以聾。母忌過日。報慟哭行禮。若初喪之時。其子族潤也。道其有無。嫁其孤女。其子朋友也。拯其疾厄。周其匱乏。其子鄉鄰也。濟其飢寒。恤其患難。雖古之視民之飢渴。猶已飢渴者殆不過爾。則其德有諸已。號得而撫之故。先生深加六經群史之說。研究道德性命之蘊。考求圣賢行藏之故。炳知內外輕重之體。自放山林。無求于世。作為



文章有志明道。在前代時。持使御者。文章薦舉。署學
校官而不赴入。國朝則求賢之使。臨門駕勤而不
起。譬如冥鴻翔乎寒廊。父人雖慕之。而不得確致之。
則其為學之勤。又焉可誣也。易曰。幽人貞吉。詩曰。張
仲孝友。先生重愧焉。合三美而私諸曰。自孝先生。授
諸故事。僉以為宜。其子儀世範俗。亦豈輕哉。謹識。

祭文大辭

為胡世美左丞舉常忠武王文

於皇景命。聖神受之。聿生良臣。左之右之。附翼翼歸。

臣臣如雨。智謀忠勇。義與王伍。曲逆之奇。淮陰之雄。
嫖姚之稚。汾陽之英。揆厥所長。萃于王門。王之始舊。
自彼淮浦。命佐商周。從荷伊呂。凡有猷焉。天心允符。
明良契合。如水與魚。乃分齊魯。乃與戎旃。乃環中原。
鷹揚以先。龍渡長江。首平漸東。彭蠡之濱。功為特宗。
潯陽既下。江右卒從。追奔逐北。至衡湖迷津。爭得王。
遂取荆襄。旋旆西指。豫湖秀抗。禽彼僭編。安此百粵。
參凱來歸。尋獲北伐。威聲喧々。如霆如雷。當之者惟。
自彼齊魯。以及河汴。城無堅瑕。一鼓而莫。來破竹勢。



直指燕都。師之所趨。如洪雲處。坐無之。強漢敵之境。
閼龍之阻。沙漠之邊。龍折一麾。孰不驚輶。甚于椎杖。
易如反掌。混一之謀。本于九重。王寶肩此。戡定之
功。王功成矣。王澤深矣。烈明震古今矣。謂宜受
祉。黃發兒齒。出將入相。明天子方倚長城。邁傳
相祐。天子不吊。悲慟當寧。昔我先公。委身戎行。竭其
贊力。經營四方。肝膽相照。莫如我王。視德滿有如
猶子。德清識王。爰自童犧。恩之慈之。歲踰一紀。先公
既徂。我憑草特。提身報國。庶無罪悔。我之所望。惟

王而已。如何今日。王又云亡。嗟我小子。能不痛傷。身
廢守成。喪亡不能揚。辨不執。葬不臨穴。誠解千里。有
流如血。一幽一明。哀哉。訣絕。

為慶平章祭忠武王文

求忠晉興伯氏。有眾一旅。知天命之有在。安李。身于
真主。奔走禦侮。自彼淮土。方艱難險阻之俗。嘗自
意得見王于和陽之溝。立談之間。分投氣合。有如
肺腑。余亦不自知。其何以同事戎行。至于今。蓋十六
寒暑。惟王文武全材。有力如虎。雖猛將之直庭。熟英



風之敢擬。况于余辱弱而敢與王齒。每受命從征。輒忘其怯。而相與犄角者。寔附耳譙尾。至于獎率六師。酒掃九宇。上以報答。聖明下以人安遐邇。則王之所自許。今南征北伐。日闢地千里。混一之功。佐運之勲。震今而耀古。真可謂不負平生之語矣。何嘗不山立之軀。雲卷之其蟬脫。將下民之無保。抑修短之有殺。然王之表揚者。固雖死後生。而聲名與同休。于千萬世也。余之數故。而浮酒交鑿。則念情好于晴黃。感幽明之異路而已耳。於乎哀哉。

祭許終酒文

於歎人生一世。盛衰休戚。雖云異境。自達人而觀之。均夢幻與泡影。夫得吾志也。既非吾榮。則失吾志也。又豈吾痛。蓋以窮更達。而損益者。惟君子所性。至于人力莫能致者。雖聖賢亦歸之有命。我懷先生。識高才捷。博聞強記。流筆無絕。幼承家學。力追先正。蘊為隱行。發為文章。毫不珠輝而玉瑩。聆其議論。接其風儀。孰不駿袒而傾聽。昔先生之未出也。識奇目及門之士。拘者以閑躁者以靜。耽者以飭惰者以耽。固知



其相謀可以任國賓之政際

聖明之龍興喜

幡然于幣聘。立談之間机鳴箱應。謂相見之阿貌。不
煩以官師之職。達授斯文之柄。侍經筵而領春坊。奉
寧閣而陪顧問。對揚惟精白之心。啓沃皆典謨之訓。
恩禮度越乎尋常。名聲洋洋乎遠近。凡其義以為質。
道以為自功。知無不言。無不發。不朋而比。不能以徇。
嗟易所謂塞。而謂儼者。復以為博。吹毛求其疵。
瑕中傷。戚于俄頃。位甫正于辟雍。罕忽道夫慶宿尚。
賴鴻澤之滂沛。遺帰寄于上井。丹灑幽之可遊可詠。

若將終身焉。浩乎無間然。無賢不肖。或謂方全之賢。
文之運。厚往四出。招延英俊。有如先生之晉成。宜膺
求備之春。而歛群公以進。總贊中之大高。致君民于
充庭。以增光于前人。而重裕于後旅。奈何松柏之堅。
直。竟同蒲柳之難久。將善類之陰瘠。抑吾道之草瘠。
嘗入之降。消長之理。義先生之躋風講。亦先生
之所自信。齊坐明于一堂芳。尚否泰于寒訊。而况先
生之耿耿者。常不隨其物而斯盡。則其有生。亦既異
乎眾人之為人也。向未寒而名已泯。苟能如是。良有



終矣。而亦可以無恨。吾黨所不能釋。然而相與臨穴而悲哽者。夫豈徒懷契分于平生。感死生其猶彈指。誠悼夫人物之眇然。鄉學之灰冷。環視餘子。譬則蛙黾。念先生不可復作。雖大道之孔衷。而吾其誰與。馳騁。

祭段知府文

明：天子即位之歲。多士如鱗。四方采萃。君于其間。特優德聲。一見之頃。使我心醉。握手縛交。不待紹介。遂復為深。國事之內。朝誦乘統。如魚有隊。同堂合席。

使仰三載。並榮選擢。委甘恬退。我既東歸。君亦北邁。相望萬里。君顧我時。八載之後。豈期再會。君寔愛命。鳥民師師。五馬既駕。雙返是轡。受屢屬邑。更然頌蓋。君之為邦。後咸先愛。仁聞洋溢。膏澤彌滋。惟耄惟悅。惟沾惟徹。巨室小家。交勝同載。荐遭水旱。固有忘愁。補不足。其計以最。大何一旦。蒼黃就逮。變生不測。奉出意外。卷其死矣。天乎何罪。我方氣。復苦枕塊。聞之甚。望空書怪。嗚呼段君。不聞暗背。欷歔。謙古今一集。刻木之徒。斯哲不對。君之不幸。亦復何悔。



炳福之至雖不以類。君子觀人。豈誨成敗。君能自信。
余言不再。念昔同李同官。同軍新喪之餘。惟君我在。
今君又沒。世路愈隘。我幸生處。感絕誰相。人鳴素帷。
胡寧不慨。寓情一真。涕泗交墜。

祭胡先生文

嗚呼仲申。良金美玉。庶足以方公學術之精。南歸
周易。庶足以擬公述作之古雅。惟嚴父以自持。曾教
譽之不疑。故不合者甚多。而合者甚少。方年歲之壯
盛。信庶鹿而在塋。遺景伯于桑榆。乃聖主之遺

遙承時招之。明謁過。清光于九重。休右文之
至意。振教緝于一邦。及元史之纂修。達大筆之屬需。
朱公論以襄挺。深上契子。宸表然而宝懷而不售。
持高而不試。代言顧問。上雖注意于炳用。列年乞
歸。則必行其素志。得不以聲譽之隆。吾所當而不在于
乎碌之宦。道德之充。吾所謂貴。而不在于位之崇。不
然既齋所乞。拂袖而還。長山之下。竹林之間。脫屣以
屋以憩。資田以耘。非樵牧以為伍。則隱鷗之同儕。亦獨

何樂而忘氣使。嗚呼。仲申急謂百年以重卿那。何
三



坡篴之家。佑饑疾而遠病。荀階相憲坐書詩。英俊
在列。嗟談塵揮。久者之來。空是人非。惟文慶絕度。
暗後甚。嗟距公之云沒。曾居諸之幾時。慨失事之殊
異。忽乎已至于斯也。一二歲。徵文獻于門牆者。何從
即其音節。牧牛羊于丘壑者。誰復為之呵噭。又况一
紀必世。承此吾黨所以重反袂而歎欷也。雖然。生必
有死。盛必有衰。猶旦有夜。理固若茲。惟古聖賢。其身
雖沒。而其名永流者。亦惟托德葉與文龍公之所處。
固不見于設施。公之所作。則與古人而並列。其味也。

其聲也。希大爲理章。細書深刻。貴有不家傳而人
誦之。然則公自有沒而不理者存矣。吾黨嗟嗚。又奚
以為。聊縛此言。以消一危。蓋不獨慰公于九京。亦將
寒後死者無窮之悲。嗚呼。仲申以為是。寧以為非乎。

夏尚之太史哀辭有序

我師克烈。授其知名士赴南京。既而其類輩復官
王朝。太史夏君。獨以老病乞歸。且歸。會遣使分道搜
訪元史。乃強君如江廣。君辭不得命。乃行。至番禺。
以疾卒。二年冬十月十二日。則卒之歲月也。君名以



忠，字尚之。世家秦州。宋孝成恭后父族也。曾祖自得，
御賁進士。受業善易陳克齋先生。先生師徵國朱公。
其所經問答語錄。世傳焉。自君以上，皆世其學。君早
有秀子號。年四十餘，始用襲封衍聖公克取薦。授孔
頤蓋三氏子孫儒學正。危公素之治田。雖彌辟君以
為副。轉忠州教授。改深州照磨。丙申秋，燕都間設流
寓科。君入就試中其科。擢翰林國史院編修官。調國
子助教。遷太史院都事。方君由雄霸時伯衡北遊。得
遇吾君道上。不閑問。重一起。比相見南京。情誼之篤。

乃若久蒙者。間寄語伯衡曰。吾自分老死于燕。不復
上先人墳墓。去家時。少子正年。甫十二。更喪亂。家破。
母又死。無誰為教。恒恐其失學。陷先緒。今名在停
棺。不能即死。誠可愧然。聖恩寬大。旦夕且得歸
守墮域。教子讀書以終吾餘年。可謂不幸之幸也。抑
吾平生好為詩。多至千百篇。兵後片楮無復存。今雖
耄矣。歸訪故老子山椒水澗。追惟疇昔。江山人物。緣
為若失。悲思感慨。托声詩以寄吾志。亦安能已乎。行
當錄以遺子。為序之。則我盛年之作。雖不得盡得。



那清廟之什。而吾東家之詞。或者得與。麥秀黍離。並傳焉。嗟乎。言犹在耳。而君竟死矣。此其有足使人傷悼也夫。此其有足使人傷悼也夫。乃為楚歌以哀之。詞曰。

嗚呼。夫子之好修也。胡適時之鍊艱。飄風忍其烈。曷。白日薄乎西山。服南冠之義。旅膺毅以南遷。也羞而輶進也。既非余心之所安。斂退而自救也。繫維而餌捐。奉承之明命。充莫脩使介于天方。委大江之浩羅。苟道忽經夫故鄉。萍之川芳湯之夷之。

小步蒼。山川荒其如非也。何世故之不常。問遺民于舊墟。芳。他星辰與木霜。思少留而弗復也。還愁。以南行。歷大庭之殿幕也。游龍水之碑碑。蘿與薜其蕪蕪也。也城穴而牒胫。神倘恍以內傷也。亂。散絕以外嬰。曾日月之興。何芳。竟蘊釋而脫形。嗟夙志之莫伸也。即長夜之深也。象以芝為蓋也。桂為輪。仍子陽芳羅蕩。層城恍惚也。阻以條。不死之藥可求也。羌胡為芳海之歌。觀轡也。若為霜為雪。叢薄纏蘿蕪。有蛇而彌晦之歌也。不可以久歸。鬼婦采芳無顏飾。

清髮秀臥龍洲。之上号得松湫。竟不來歸。使我心憂。

自恩先生方公哀辭有叙

自恩先生方公之知濟寧也。庶富教可謂革舉之與。在柳五年。不惟民愛之。而天亦助之。先生以壬子夏。群命于時。郡入我賦。方且四年。二州二十縣。戶僅三萬。稅萬餘石。先生下車。揭書諒民。有宦吏。有直子。處禁胥。更不得誰何。日延督眉。周詢隱幽。先是。招民。望荒田者。滿三歲。乃征。吏徵功。未滿歲。徵征之。民

疑以情。由不加望。先生如詔者約民。且籍其丁產。類為上中下三等。復三之。遇科徵。則相稱為高。者。追呼不遣。草牘。遭符為榜。而折為二。左以追呼。右藏。先生所程之緩急。一決於已。利史之舞手。謀利者無所售。而民之于生產作業。始得併其力。比三年。戶倍于舊。育奇稅。以石計。倍增多十有三倍。而羸民之庶。可見矣。封內察給而人足。雖犬羊牛之聲。相聞。桑麻榆棗之陰。相接。社稷山川。諸祀壇壝。莫不修營。器服莫不嚴飭。垣之外。莫不同俯各木。新作水。繹城。





南門、廬堂、室。易庵酒為宏敬。覽魯橋來林二師。又構石師泗上。牧民陶瓦營室。百餘間。峙梁。燒瓦。伐木。為炭。穴土藏冰。民之富可見矣。役浮屠。修孔子廟堂。鑿泮池。闢射圃。造弓矢樹立。鵠碑。前進士為師。選榆學子。自日一升。視學。親為正。勗請較中否。屬縣社立學。凡數百區。生徒二千人。公事稍閒。即召吏属。訓以詩書法律。其子教之也。宣曰。具。文云。才。夏秋二稅。前朝移文與民約。小大承威。以後期為耻。每先輕罰。不待督責而發。逋逃之民。懼肩而來。受罰者相屬。及

先生以輶轂耽遠。老稚號泣道。隨行數百里。不能去。者將以千數。後聞先生且死。皆相向慟哭。非有以得半民。其然能乎。壬子夏單先生袒跣歷陵群祠。泣涕待命。祠下誓不得雨。不還。既而大雨。如建瓴。五穀皆熟。後是連三歲。禱。禱皆響應如初。癸丑。先生省愆廟天。是夜聞空中聲亮。乃飛蝗蔽天而過。郡邑不安。求嘉臣。朱公亮。祖。統舟師。百餘艘。征焉。遇郡河水涸。舟限莫能進。會先生發民浚河。否則論如軍法。日已晡。先生仰天默禱。夜漏下二鼓。天雨明。發水



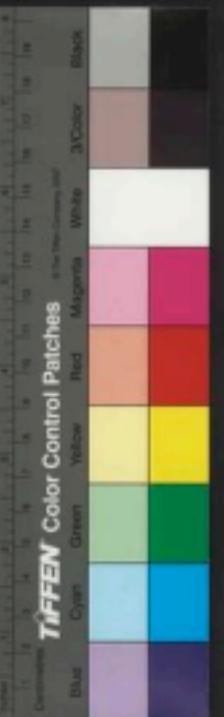
深
叔溢丙淮。母去而民無擾。非有以契天心。其能然乎。
先生顏狀支體。猶夫人也。視聽言動。犹夫人也。何獨
爲都而治効乃爾。於予我知之矣。年甫弱冠。研究群
經。及濂洛關閑遺書。尋仰先達授受。原委凡道徳性
命之精。精思力索而克臻之。至于天文。地理。礼樂。兵
刑。制度。名物之属。亦辨析歸于至當。慨然以為不合
天人以為奉。非其本也。而于易尤注意。一卦一爻。
心歎詫之事。爲其摹仰有如此者。生平奉養甚勤。不
御駕。結大布之衣。寒暑不易。日惟一肉。不事官事。報

却不進其舉。發有如此者。在官。日取祿米十斗。給餼
粥。餘悉留念助軍食。時解米可易白金三兩。或以聞
先生。先生若不聞。每行縣。以糗糒自隨。杯湯不取諸
人。橐中守俸二木瓜。因童以進。笞童而反之。饑陽令
繢綉曲雅。故以婦屬傳書。力謝去之。晝之所為。夜則
白于天。其廉謹有如此者。公榜旌凡。群辭方誰。先生
除折衷以序言。當于理而比于律。畫一發遣。庭無滿事。
大將軍徐魏公。副將軍李曹公。提兵十萬。超北平。
駐郡。殆將踰時。要官勢利。爭索芻糧。朝夕傍午。先生



從容酬給。人人意滿而去。其明敏有如此者。性不道名。務以德化府庭之間。屏去械杻。懶草稿。亦不妄用。民投牒者。隨事大小裁決。或笞辱。或成諭。不留審牘。而尤慎于庶獄。日省月錄。獄無淹囚。或有未報下者。時食之以糜。浙江江西兩省。水陸數千里。運糧百萬漕艤。先生撫其民。不趨部民。且問其道。遠言于朝。謁其姦耗。其側怛有如此者。郡民以牛車轉戎衣于燕。歲暮雨雪。牛相僵物故。慨母以載。時有令役。民舟皆蹶。僚佐畏令。持不可。先生曰。民苟便。緩急法。

吾不辭也。立載以舟。郡倉絕糧。省檄民轉粟。青走七里百里。民以為病。會淮寧漕運齊南道。道憲上。先生發。俾淮安輸郡倉。而濟南致青州。告于行省。不得命。即具白戶印。奉^上。可。郡將被檄。當五六月。湖民教為築城。民棄其場。事。酒。渾。而。即。工。先生議。家以聞。同列惧獲罪。僥倖。相視不署名。先生獨署之事。聞。即日。詔罷。其勇敢有如此者。學術以本之。寡慾。以持之。廉慎以濟之。明敏以行之。側怛以動之。勇敢以成之。治天下無難也。况為郡乎。



先生。注意固任之。而衙先生者。遽中傷之。御史而從而羅織之。先生袒蕪辱得甚一致。遂不與辟而就逮。謫役江浦。年僅五十有一。死尋及之。此其道之所以不大行。而其澤之所以不遠被也。悲夫。豈天不欲天下後世。日真儒之功效。雖然。道德自信。之死不回。不亦貞乎。善俗之政治于千里。不亦惠乎。合二字為先生謚。以昭公論。不亦宜乎。翰林宋公漁。既銘其墓。余乃哀之。以辭。曰。

惜之真儒。國之精也。賴有此夫也。繼自布衣與領

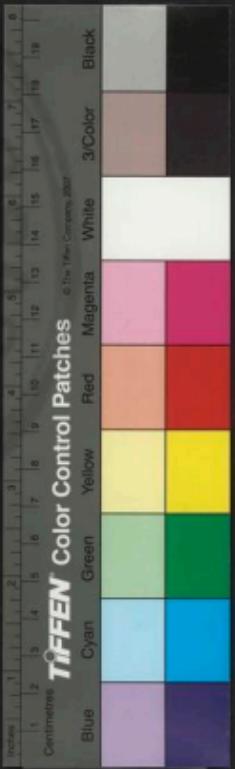
大師。寒暑四徂也。危持頭扶。木仁情真。道悅遠歸也。庶當毅勇。顯有成蹟。可以大書也。天文空小試之。効亦既微如此。俾來事極。四海萬姓。庶幾贊虞也。云胡中途。使遭誣曠。又剪脣之也。澤不大流。斯世斯民。亦獨何幸也。已乎已乎。吾道之非。一至于斯也。天乎天乎。可心也。號呼之矣。嗚呼吾徒。位下沾襟。豈曰此夫之郁歎也。豈曰此夫之郁歎也。

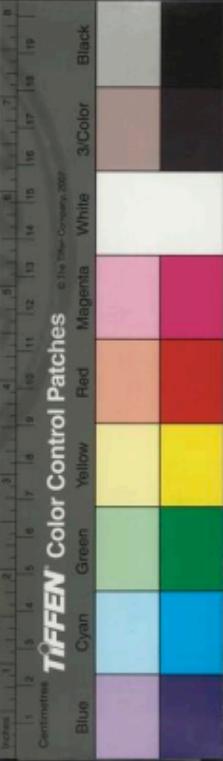


NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, ROC



NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIPEI, ROC







NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





©2002 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, ROC

2002.5.5
V.5





NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, ROC

蘇平仲文集卷之十二

碑誌碣

章貢黎校正重刊



故元贈少中大夫集賢直學士包公是誌錄
故贈亞中大夫集賢直學士輕車都尉追封上黨郡
侯包公諱涇字東伯括之灤水人考諱開宋府學教
授元贈朝列大夫同食太常禮儀院事騎都尉追封
上黨郡伯妣郭氏贈上黨郡君生於宋咸淳辛酉四
月五日往元大德皇慶間尋自引歸後以子容繼官
祕書封承事郎集賢院都事卒于至正戊子四月二



十六日壽八十有八明年十二月十九日祔于治平
孝子陳茂允墓左公奉孝子之七世孫國學士含生
諱儲者其生父也母翁氏於太常府君為中表兄弟
公生八歲喪其父母時太常府君方都授于家拉師
事之見公而識異常兒直顧無子遂命為後以故公
及稍孝子卒仍以田六畝給孝子歲時為手治命也
革後十九年容德陞三品加贈今官階駢爵公雖早
孤克自振勵儒書史事內不稍隸文氣序魁梧音吐
鴻暢達官貴人交相引重由那列曹掾厯贊溪龍泉

兩縣典史調慶允路行用鉛庫副使年且五十矣一
日喟然曰仕將以行道也不然則為養云耳今吾俛
首下僚道之不行矣而吾二親又卒見棄而斗牛之
案莫為裁遂謝事竟歸幽羊山水間惟日以教子為
務諸子皆有才局而鑒與容德慨然有志於當世出
遊京師受知時宰薦之於朝膺受官使日近清光恩
寵之渥一時鮮儂詔歸其家租稅力役之征無有所
與益異數也公彼里書頗謂家人曰朝廷過我以優
與為其能質而已我獨不能躬上之賜乎於是推其



有餘張親故鄉鄰非其居三里有山溪焉架石為梁曰保安橋嘗于溪水涉者以為病公為復之里有觀音院

建歲久墮圯始而新之割田四十畝入治平寺以贍其徒而道觀亦昇之田半於

治平其為於義甚於欲蓋以此於其身前配金氏累贈上堂郡夫人鮑薛氏子四人直隱居行誼有公

之風嘉慶尤賂儒學故諭暨卒官御秉院大使容德累官朝請大夫食太醫院事金出也女二人適項順

陳襄詳出也孫男二人嗣祖夔州府建始縣知縣階

承事守文太常禮儀院孫丈孫女六人婿曰山陰知縣張望曰嘉慶曰兵部尚書世列門曰萊州府同知視舟方之子金生曰某曰某曾孫男若干人曾孫女若干人公以窩孤三尺之童見器於太常府后而為之子不持程督早夜力於學問以村农見荐有祿位難高尚其志早就教皆諸輩不自其身然義方之訓行於家庭諸子彬彬林家光二仲競突出為世用致位通顯馳名路被曉爵侯伯不惟公實其報而太常府君亦榮寵尤其於命終之志復何負哉而



况孫曾眾多克守先業又有若嗣祖者際今之聖時
出寧百里善於撫綏至於青徐亦愛敬焉則公之勤
貽孝後可見矣嗣祖懷夫潛德日遠日泯以伯衡嘗
遺屬史氏求銘其墓叙而顯詩之宜獨以表公於不
朽且俾來裔知陳氏之為邑氏而包氏之風範而獲
續皆自公始詩曰

荷集賢公營亂而孤木後于陳以姓從始夙興夜寐
不歲而飭博通詩書明習法律爰被推擇歷試大邦
邦伯袖手仰其賢乃典縣隱乃司空序低回歲月

美辰具素喟然興歎掉袖而歸首其所遺嗣人之遺
說說嗣人克承公志發述章布道藉朝廷著帝謂子今
由父之賢天書下竟賦役是謂賦廄賦役襲封申錫
爵則邦君三品其秩亦既有子而又有孫仕于熙朝
以政事聞人亦有言河潤九里雖公之澤沛乎未已
太史勒銘以焯墓門尚其來裔恩厥今源

望之金華衛指揮副使王公墓碑

明成將軍金華衛指揮副使王公既沒之六年其夫
人遣其故吏袁仁致言于伯衡曰惟吾夫以事上以

恭承兄以村男自見奮勇行伍列職環衛雖天下假
年而勞烈則多矣

聖天子是用綱恤遺落蕩之土田恩眷之陰班於熟
舊使無文守銳之神道莫以焯勤訓耐先生太史也
嚴屬革馬伯衡辭不足以知公則天達仁揚其六歲
孤憎家奴奉事狀再拜固以請乃為序曰公諱璵字
君寶世為盛州梁縣人尤至正中避寇汝颍公與兄
故右制元帥玉祺以良家子從軍有勳用捕虜功補
義兵千戶公常從之不去上送兵於涿右制均知

愚歎有在與公平所部未歸上嘉其誠俱曾衛帳
下右制由千夫長遷萬夫長由萬夫長陞元帥其弟
謀家山縣黃散淳湖口制彭祖察政滁和兩州李米
石舉太平破溧陽溧水尤宣城臺城覆南徐持毗陵
掣常熟擒張士德戍嚴陵下金華拔諸暨戰賊浦撤
蕭山鎮三衢掇廣信俘李明道難口善陳善戰以濟
厥熟本惟有若公者恒在左右以資羽翼相為倚角
也公曰昔長身揮戈躍馬先士卒以赴敵矢石交下
意氣殊振堅城勦將身至力取一軍皆下之右制自





廣信徵入。朝公提其師從平章節公復臨川援南
昌有鄧祐之燭右副還全華謂再興紀義為宋陽公
力飛却之授十大長則甲辰六月也七月右副平
廷議以公久在兵間聲望素著立命就其報加領兵
官明年二月張士誠盡就我浙城從平章李公出
戎猶富一而引就捉善孚士舞梨箭其中堅主論偽
官陳德等三十四人斬首七十八級遂奪其氣大宋
衆之敗大收橫屍蔽野妻棄賓仗舉之數日不盡受
上賞因與元帥何世明攻潛山挫于營溪遂復發軍

胡公進攻蒲城降于右叔降于西陽廢于景江擒于
南華寺自閏十月五日至二十二日大水之戰數十
隼名馬十五破砦二斬首二十餘級虜特授五十餘
人降平八百餘人凡發銀碗十有四枚來百有八十
石領之麾下又明年從李公取桐廬富陽餘杭遂入
錢唐寇以整衣又明年錄吳前後功勞陞指揮副使
仍鎮金華實指揮使徐公為之請云洪武改元之春
李公移兵建寧延平拔公以從亂命撫安汀州遂提
左丞胡公捕冠海中之蘭芳山礮之分兵略持榮朝



天明溪白雲虎頭黃龍青龍寺磬志伴其眾二年加
明威將軍授李公社征行至道州病內熱平章都國
常公俾昇歸金華就醫發六月七日竟歿于毗陵得
年三十有五上聞而憲之命賜衣冠存恤其家是年
十一月廿四日附于右副卷左縣曰富堂鄉曰姑孰
原曰李家界夫人夏氏側室魏氏子一人信寧也欵
公沒後四月乃生女一人尚幼自古帝王之興命世
之材應期而出以勳成大業匡直股肱重臣凡厥登
隣陪臣家族斯將之士皆其流亞也百世之下商論

造周興溪知有十載三傑而已其策熟行辟之間不
在封侯之列或名存而事功無徵或聲及而姓氏俱
泯夫豈少哉黒則王公之勤勞國家雖簡在上
心如之何可無述也夫人之請可謂賢而有識矣庸
弗張而詔之若曰 拦拒右則如鴈之揚旛辟明威
泰廟春翔天寶生之以贊我 皇我皇肩運起義深
崇燭冠自成懷忠良被堅執執旛驅旛行左顧右
矜淮湍江鄉孰為險阻孰為悍強孰敢負固孰敢輕
狂伯騎其項中斧其吭夷凶殄魄斥廣土墮虜功未



秦右副龜亡明威曰嗟我死後兄先志我究乃舍所
當樹厥士伍歿有不臧取王所恤歿有不既鋤漢
棄于彼南昌亦剪越割于此求湯獻誠速達錫予報
報聞喻幽幽輒波汚污跡以突騎就以餘鞭山祖海
臺戴邱載據雅結焉古來庭來王兩版既清皇威
用張乃卷神旌旋指周方奄向漢北招我天明陞公
有天亦僉所望天何二堅潛冤骨音樂從罔効中道
淪喪地疊教者卽煙名長无也聞聞輝其有光寰
表簡在何日而忘樹碑表阡國有典常寔其休嚴

勅此銘章

溫州衛中左所千戶馬公墓碑

洪武十六年二月二十有四日平陽守禦武毅將軍
溫州衛中左所千戶馬公卒于位享年五十有二嗣
子良挺治命擇地平陽縣禹全鄉鳴山之原而葬之
以三月十有七日前期奉狀請銘於前史官麻伯衡
公於律應銘而良人以禮請焉得而辭按公諱俊字
世傑姓馬氏高郵人祖重四府君妣顏氏考元一府
君妣蔣氏公幼有大志身長不滿六尺而音吐如鴻



鍾晉力絕人善騎射嚴士辰張士誠起高郵器公用
為萬戶使隸今平章潘公既而旋渡江入姑蘇及士
誠以姑蘇納故凡其下人授官有差公擢浙東道宣
慰使司都元帥鎮杭時元祚將終公無所施其村略
安數日絕不附驥不能致十里人不得所依歸能發
名歲業半丙午冬曹國公奉詔承執公遂率所
部數千人出附曹國公嘉其誠主命授攻崇德拔之
進承嘉興回守富陽吳元年正月奉授管軍千戶十
月授永嘉僕宋公平溫卅台州寶以接焉尋分兵扼

黃岩海口逼達海夷擊逼州既會大軍撫之福卅來
勝克挺平汀州洪武元年正月從都督林公捕海寇
昌國之蘭秀山七月復從曹國公擊破閩溪青龍等
營二年正月進階威略將軍戊金華二月曹國公以
征虜副將軍北伐公統於指揮徐公以從畧定寧州
敗江文清國公軍下惠州追擊大寧全寧達河又下
遂掠攻土都八月援大同克馬邑與孔興脫列伯二
國公軍逼合戰大捷追之至黑河還次北平三年二
月復徑攻雲州敗敵於察罕鶻兒之地以五月克上



都應昌度州六月取高州瑞州八月帥國社平桂授
保昌而班師

詔下以十月還成金華四年二月賜文綺綉各八仍

不

刑部世丞襲成金華五年為洪武七年以平陽岸
大海僻移戍焉至平陽翼所長事解僕美改築其城
十年七月授威毅將軍十四年十月度州盜吳達三
等蔓延平陽西鄧公率所部出林來浦遁龍淳襲破
黃灣追抵吳岩山吳岩山最號險峻中懸厓有穴左

堂四面壁立高仰藏眾謀為寇究公至其下親蒙天
石選勇往者援附上奮擊竟虜之屯銀觀塞以當其
衝突分軍據東溪制彭坑隘萬松林所向披靡征南
將軍延安侯統大軍乃立雖令任諸將以公督地利
常命萬導凡破二十營斬首千餘級半歲以功為叢
事間有褚布之賜踰年而疾革篤坐而逝一軍莫不
洒泣物外陳允吉如公非常人延為發殯其沒也
公喪莫以禮喪外姑三十餘年事死莫一如其母
外家無後勑卷外姑墓側并祠外舅有嘗與公同仕



而夫勢者每有以周之而妻其子以愛女性為落毒
延接膚友尊俎之間情文蕩然配錄氏側室楊氏子
另四人良玄肅陳武出讓楊氏出至早亡女四人長
未行而卒次適周忠餘尚初伯衡惟公爵列王品位
冠一軍而壽位世及得與國家相與悠久其得於
上者侈矣非勞烈之甚何以然此公嘗南浦閑嶺北
涉沙溪轉我萬里之外決勝兩軍之間豈無奇計遠
著而平生未嘗以諸人違無得而稱焉是則可惜也
欽惟聖上錄人之功難追不忘拔之千里戶之列

兩耀置環衛者累累有之昭彼殊旌峻陣豪增人之
於公蓋有望焉而天運享之不尤大可盡傷子然其
所對立固自有福福播以昭詩使千載之下知我朝
于丈長有石而人一代贊封何其衆多也哉銘曰
於皇上帝祚我大明群材挺生如雲之蒸小大
將臣罔匪人傑介志精忠光輝燭蒼桓桓焉公驚旁
尤雄奮振大叱就當其肆如在偽英翰其財善日發
列績以俟所紀文武孝公問寡踐虧公率所部迎于
道傍李公曰嗟汝實余嘉余汝汝指暇余从牙公益



盛會死以自營既拔榮德遂取禍李帖溫定舌巧拉
括摧扉其氣被英越拔靖從師而南失政七閱溟波
浩浩不見其津視若平地揭船乘渡便會步騎于城
之下七閩義安凱奏而遁歲拔小龍蘭秀之山李公
受 詔戴定湖漢公屬察撻大持威旨堂堂六軍百
萬其群僉不顧身莫與公倫黑河以西陰山以北何
戰不捷何攻不克武功吉歲萬國歲寧推恩世及本
孔之榮 皇鑒于右幸諭武備刑符列戍星羅基置
非公所成于彼金華里間萋萋有桑有麻平陽昇海

國之重鎮孰克保韓史以公任公入其疆增城浚隍
寬是南顧如水有防卒酉十月盜起于括蒼春憲民
煽亂竊發乃遣將彭乃鴻及牙乃率部由社希其喉
何其奉山廬披難敍列寒 崑穴斯巖上持坐止
士馬不勞競鼓燧蕭歛追于朝 天子曰都內
出諸帝都騎呈馳旌厥勞勵 皇仁如天惠念有功
凡百熟舊次第登崇曰公曰侯孰不公望吾不使半
奄焉淪喪長城之悲殄瘁之悲爾民一是涕泣鳴山
我我舉茲窀穸孰名不磨不在斯制

故光英江州儒學教授孔公墓誌銘

告有元致齋極於先聖凡厥子孫例得以布衣補州
縣學官以故平陽孔氏於時有保位成功名者相隨
扁湖公材德之後學問之邃文章之工坐于庠廩而
出身又特用由卓子孫例補州郡教授就不以述大
期之及越數授吳江年四十六矣又二年竟卒于官
於辛丑非命也大公卒於至治癸亥十月二十四日
而以重熙壬元丙子十月某日葬于新隱遺土正乙
未十一月廿一日乃改墓營奠之源後二十有九年

為洪武十六年伯衡客逝平陽其子克烈以其季充
勦害同朝奉事狀乞免誼不得辭乃為之記公諱文
相字周卿孔子五十四代孫唐宋元二年諱翰者自
闢里避亂未居平陽歷十世而至宣義郎渭舉進士
伯奮無子以從兄贈承事郎妻之第三子胄舉進士
承信郎淮北涇利幹鄉家責明為子生輝相進士進
功郎淮北路帥幹淇孫公之父也母夫人周氏公生
而家士未成童別意為學迪功府君器之使受註於
鄭先生林公寗山學詩於安固張公湛江侍兵贊後





家無遺書諸生史官抄書甚口誦心惟至忘寢食比
冠名已越矣杭爲宋故都日之宿儒達老猶有存者
乃以坐大間辭視出游若紫陽方公固淮陰黃公開
南陽沈公遠向章武公表尤水赤胡公長孺公遠游
其門而見聞益无違錯益深諸公

名

聞於一時者過二府若大明高公祐宋平王公俟亨
卦拔之木及授官丁迪公眉君憂木條丁太夫人憂
服除著義烏縣學教諭以師道自任士論翕然紳之
稱達譽花章本府飛鴈下誰構公言之少愚得釋其

爲上官敬信如此挾漏黃公潛贈以言屬望甚至改
也州歸學貴也縣學與東民爭魚陂郡久不能決
司憲乃振公與楊主導者按視東民以公學官易之
而倚重薄公詰之曰據文界淺水爾烏得渠中流立
營候地婦諸學郡守以公先聖人後觀舊之而裁革
異守不相能以公實於守紙以言公曰立於爭地不
去尚得為知機乎拂袖竟歸治園亭尋花木日求四
方賢士與鄉人之耆者觴詠組互之間清黑與世相
忘新公貴在吏部趙公孟頫在兵部稚知公相與推



挽會裝封衍聖公忌晦以爲棺上置前資持授以吳江之職階持仕郎則至治辛酉也視事伊始霖潦害稼穡學田租無侵徵者凡三歲而閭丘知州必欲取盈公寧不聽則請於嘗府竟如言元徵由是知州衍公日夜繩辱其過謨公業育之收贍出納之謹慎且兩歲訖無所持江浙省臣聞公持名舉政為務方治襄以恭疾平公所至必與學校以教化為先諸生其有成績平生篤厚義好死異宗族百餘口尊其老者以禮諂其少者以忠直言正色舉案非重之女尤歸

潘氏女弟歸薛氏遂使族間相繼於達外祖周氏無後歲時祭掃其墳墓終半用窮絰匱解衣推貲於親故鄉鄰憇憇如也性尤矜廉士行或不檢紀弗與往來人咸歎憐焉家廟在城西事多婦蔻塗塈所御辰不稱制急謀於伯兄建康詳事貞都改作高庄二甫華雨大風雨挾海潮每至平地深水六七尺而聖人以座尚無屢乘服其先見妻陳氏先八年卒合葬新隴雖江氏後二十七年卒利莫南湖子五人克熙長林縣學教諭塈出也先烈克烈勸建德培學表後

皇朝應侍郎清河知縣既得知科江出也先黑典化始學正經陳出也孫男四人希誠市珠布在帝至女八人相樹志公有其村有其時而無其命又愛充烈之能考乃為銘曰

士之窮亨德其所遇來時越出歲數富貴父宣祿子在元之世視凡庶士恩隆教義繁公之生式達盛隆耀宦其中而冠其外才享於人譽望敘萃謂宜當龍翔翔翥者四十八齡遂故其祖僅富一命卒不大施

雖不大施文獻克端是謂能贊公乎奚愧船明于上其歲在是銘其幽用詔永齋

故梅軒處士林君碣銘

林氏系出蒲田閭下初遷長溪再遷平陽居平陽者非一族人因其居所地望別而居嶺門者是為嶺門林氏嶺門之族始於宋某路帥府參議遷至其子光祿大夫知諫院事倫而益顯以科目官學相繼迭起治于宋李六世而得故元梅軒處士處士諱元彬字文卿生以大德戊戌正月三日卒以至正壬寅八月





十五日英以今洪武乙卯年二月十七日兆在觀仁
鄉茅竹里之原後八年嗣子世光屬前江陵路儒學
正孔充烈為狀請眉山蘇伯衡銘而勒諸墓上之石
伯衡嘗達屬史氏紀德銘功其職業而考辭諱事又
知處士為厚德長者此而不銘將誰銘乃叙而銘之
處士請書務期休安不為章句縱曉揮毫後言贊默
後文付度然後許諾那許諾已百金不易也治家以
法冠婚喪葬一本朱子家禮未嘗若流俗人惑浮屠
之法脩淫奢之祀性至孝其母以其父之沒也哭之

適而喪明處士有方醫療福于世母卧指傷以便奉
承旦剗几坐堂上春袍入卧內以為常頃刻不離左
右自食欵以至使衣躬扶持之凡二十餘年母乃平
處士治晏氣禮甚哀戚與從弟平陽州醫學錄元裕
交愛尤篤無子命庶子靜為之後處士已益起記縣
郭處士半家人淳壽瑜青山之夢城碑為中流大風
雨與波濤闊勢嶽壞舟同舟之人無不脅黃跣泣獨
處士處坐自若神色不少變徐諭眾曰証不聞諸死
生有幸使命盡今日縱懼能生乎孰若安之為愈頃



馬風怙雨寡舟復登陸人人爭加頭口此公至誠所
格也明牛辟地新渡會為氣作病者相仍中不敢
往來處士每晨躬持善藥撫視之零丁者并至家治
之多賴以全絕報之家亦家輩之又明牛歲凶艱之
如初史沒窮食餓者所活百數十人而不自以為德
也冠平歸郎故址築室以居自是家事置不問日道
遼長林曲水闊或援琴作秋鴻一闋翛翛然有塵外
之趣見者疑為神仙玉臨終寂疾諸子追棄却而不
欲仰而哭曰吾能已矣亦誰贖命那許歸闔居卷處

之人咸曰善人亡已吾其何賴相視泣下配蓋田程
氏邑右姓婦儀母道聞之有素而善整理家詩後四
年年六十二卒平寶丙午十二月十六日也其莫與
處士同兆同日子男二人世光悌也女二人婿曰郎
天霖曰陳沂孫男二人長興直園子生輝猶授過功
郎青州府蒙陰縣主簿次興方曾孫男二人公積公
積女三人尚幼處士高祖諱勸朝奉郎通判淳州府
事曾祖諱仲覺正議大夫主管瓊州安撫司公事祖
諱儀夫朝散大夫知道州事學者尊之曰怡堂先生



父諱深甫元建寧路儒學教授母鄭氏登仕郎大謹
之女而梅軒處士自號也處士以賦性耿介不能與
時推移有姦而不誠隱約以終身黑牛生所對立自
是為指神嵌幕後富貴炳華而枉已也膏者雖庸人
將益道其名失得果何如也與直起諸生有氏社春
秋甚富村學甚優而事業如方至之川人益知處士
善處之積於是乎在英銘曰

處於家庭行何懿也臨乎危難見何異也特而不仕
尚吾志也死而不德行吾義也利乎其後固侈於贏

金之道也續乎其先人何忍折主之貴也猶仰無愧
優游卒歲於戲不圖見斯人於斯世也

元故廣德路平率行用庫副使郭君墓誌銘
至正四年十二月丁丑廣德路平率行用庫副使郭
君諱惟子家奚以十三年十二月己卯後三十年
為洪武十六年其子孚拜且請曰先人墓已久而墓
隨之石猶未有利諸寡惟孚後元亨今年六十恐一
旦不可諱無以下見先人謹奉之狀以請倘矜
而賜之铭則先人不死而孚即死無憾矣伯衡感其

TIFFEN Color Control Patches



言亟答拜而不敢辭接郭氏世為平陽人最號狂族
與立君之名責推其字也曾祖諱自中宋迪功郎祖
諱宗諱不仕孝諱元春宋太學脣諭母陳氏而君周
出之於宋咸淳己未三月四日勑聽

過人之志十歲母沒又五年父道疾醫者不能治語
君曰汝不幸早失母今我人瘦不起汝將誰恃以立
宜自力以底于成君涕泣霑禱于天引刀割肉於股
左脇右鬻粥以食父父疾立愈而初不之知也既而
婢以言聞者噴噴搘具能孝矜年父乃卒君雖夫姑

侍寢然獨立而能自奮發力學里人称氏器之延為
贊婿由郡學生更予乘輿予永嘉于端安于溫台
連根十戶所居太平州慶元三郡 曹掾既書滿
署某處路句容縣典史政信州路平率行用庫副使
及調廣德而年將六十矣喟然嘆曰我萬史三十載
未嘗處人後以督漕三京師蒙賞賚甚渥所事二十
石率皆中朝名卿不以史過我與句容慎只人臺賢
見謂廉能熟護謾刀筆薄書間賴出不能以寸非命
也郡夫仕將仕以行志列職免庠志莫之行矣何以



廬為我授牒竟歸初愛樂清住山水卜居焉後以先
世墳墓在平陽留長子守樂清田廬而携幼子返平
陽杜門篤居有子自養以尊其生養髮班白而童顏
不長賓友相過不辦辦不聽其去賢大夫未歿平陽
奉其與刑多禮于其廬間以政事告夫君諱經禁律
聞陳指導勤中肯綮而慎重溫至從容一語未嘗及
私諸公愈敬重之後游寧外慕然以樂優黑以妻子
至順蓋二十年餘年七十而終臨終之際極無所
疾苦氣息奄奄易然而逝慶游此光二十三年卒男

曰凱經筵檢討女曰翠適鄉貢進士周尚德繼葉氏
後二十二年卒男郎學也學行卓然前朝舉校官不
就皇明舉秀才以老不行孫男四人寅錫魁
南女三人婿曰樞密院煙厯郎坦曰真定史公達曰

郎秀東墓在西鄉章家原居民樂清蓋
嶺鄉東深山董氏村居墓在三十步昔有元以吏治
撫諸夏富貴之資公卿之選胥此馮出以故豪傑之
士折而縱之然得之不得有命孔子固嘗言之而不
端韓子所謂俛仰於萬一老死而後止者數何人也



君以有猷有為持文墨論議州郡間觀其在連種所
佐十戶樂僅免耽初署幕船主法監裝檢之人可以
維處在台州見器於寧越公得儀任以寧不避繁劇
而數平反疑獄在句容賛其令李允中以寬恕平
易施而政則不而已以治扶弱百姓諸臺司
憲司可以知其非碌碌之流而況積累生勞餉序而
進亦可以貴達然年未及謝舉身而去其質於汨沒
而望逝者豈不相什百哉然則君之姪雖不免究於
用而其志則可尚也已信曰

雖材與時貴富之資有得不得寔命之為緣然鄙夫
曾不是恩嘆老嗟平百景一解若材孔碩靡通不宜
而又有所大略駢駢駢駢薄書翰三十期世我不武
有物司之圖不持半卷而懷之高尚其志山祖水注
樂天天命吁嗟庶幾欲知其人視此能許

黃景祐墓誌銘

君諱文明字景祐姓黃氏其十七世祖妣與宋末節
文節公之七世祖妣從兄弟也同自金華徙于今寧
波之後留居今寧而妣之子患穢目今寧性刻患之

TIFFEN Color Control Patches



子襄又自到後諸暨襄生勝勝生忠耐鄉張三子長
比部員外郎宋鄉次正議大夫舜鄉次承事郎晉鄉
宋鄉生宣義郎先生傳傳生宣教郎廉時康時生良
村長村生張無子以朝奉郎知監官縣事閭之玄孫
新為子開乳道己丑乙科進士則朝請郎知監官縣
事贈開府儀同三司汝辟之子正議大夫岱之孫承
事之曾孫也新生瑞是為君之子妣吳氏君生于元
之壬大庚戌十月二十日卒于
國朝之己亥五月六日以辛丑十月三日奠于義

里銅坑之原後十有九年其子諸奉事狀請追銘其
墓余先是從鏞聞其家來知其旨別述諸暨之世次
思其先世榮貴文墨之赫奕觀其子孫長房而眾多
雖曰德厚者流光亦由引而申之代有其人故嘗為
叙其事居之懿行有光前烈詔以示未裔又安得而
辭君之事觀也以隻身辦家務內而生產作業外而
應酬門戶服勞而不憚道事謹業而行一不以瞞觀
憂其視喜口吾有子矣家政一切寡不間而娛意杯
杓親友過門報留與飲飲瓶窮日夜若左右侍奉杜

TIFFEN Color Control Patches



柱不解帶大寒冰凍夜半取糞池中蓋之以續所以順通之者無所不用其情耳先矣其待案接也因仁壽莊田正其經畔登其歲入之數倍長幼而時給之又為之規約俾後人有所遵守從父兄弟以之單諸至被榜掠獄且及其妻子若慨然曰鄉鄰有急猶當相圖况兄弟乎患出金帛柱伐之猶方圓取榜尤者兩軍越越郡人唯不安居其鄉固擇堵無地處而君進半其族哉其帮避之他所無何官軍柙至環鄉卒莫篤狼藉惟若舉家以先去免禍矣然鄉鄰也每歲

發廩貸之數以春夏之交飲以秋冬之交不問豐凶不許多寡皆不取息者不能償者米廩貸之如故里小家以貲故產子多不舉君過其產時例饑以米人若干名號母未由是里中產子得不至不舉長吏延義士大脩其學官閭鄰惟君一人甚之長吏好謂君曰此役告熟許費殊浩穰若踰身任之後得無悔乎君對曰世人傾貨營飾佛老之旨此猶不悔況先聖人之居乎縱頹廢以崇飾小人又何悔焉於是具竹木炭石瓦甓甃葛根之類召群人陶人攻金攻石設也



之工極采擇精之朽腐者易之階陞禮隨之致缺者
光之屏障惟懶之故喪者史之像設立色之湯漬者
斬之甫五月而南面之像隨食之容殿堂門無齊舍
之屬煥然一新凡用錢若干為婚事見宗家待講文
獻公所為記此尤人所難能者然此持眾人耳目之所及者他若矜手不見不聞者而無得而稱焉娶東
陽曾氏婦德母儀旌十九旌子七人長嫡也次鍾鑒
鑒鑒征鐘君淡時冠省縗三人餘或未成童或用簪
亂或在襁褓今皆克成立有孫男十二人孫女九人

曾孫男

藉内外

不見有闇則

其行脩於已而化

于家又可見矣于盛黃氏之在

諸暨自宋以來登科領薦以世宦入官以篤行者稱
者彬彬馬衣冠輝耀墮背相望非積累深厚何以臻
此善乎史官宋濂氏之言曰術樹仁及于鄉仁奇夫
人澤加于宗族而其三子十一孫皆躋職仕方職之
亂開府督家財以贍停省而莫子登進士者五人特
奏者一人自是與其有錄表者終宋之世於戲令君之
有德于族于鄉可謂侈矣其子孫有不喪其報于富



知機之視若亦猶今之視衛尉閑府無裁也 銘曰

文獻之家寢難為述有顯黃氏與自五季祖綏曾鑒
數百世繼雖君嗣之克比尤類不世其孫世其德謹
人之有急若疾在已報之以財如棄糠秕有廟有學
君所獨治用錢鉅萬不為意於外郡大孽專於利
新其光澤寺不蓋罷君不多寄看多令譽前承後引
碑有餘格

教齋廢土林君碑記

君諱均甫字序梓姓林氏號故齋其先自莆田遷長

溪赤岸自赤岸遷平陽因溪宋初功郎然又自西溪
遼空川六傳至主管諸院肩君之高祖膺生朝奉大
夫如雷州桂君之曾祖珪生朝奉郎如烏江縣令君
之祖而諱某者其父也母吳氏號功郎知江陰縣令
之女太常博士旌吉之孫君生元貞己未五月己丑
为人質直忠信非其人未嘗妄交家饑於財以錢貸
人取息嘗從輕至正己卯鄰不惑于大烟鍛至君家
若樊其兄折首出九所贊人金帛服用而已鄰不顧
曰彼可殺此不可使殺也里人來時或取粟其倉或



取資其接若戒家人勿禁日與其婦於帳爐無寧為人所有也陳明者取貨不已接啜廢於梁不火焚其足矣君拔諸大中人並以爲喪首戚與貨入鄉城得鹽計一十有六道元豐鑄工密慎至日暮免者於不至明日鶴鳴復往集見一人榜控未往詢之曰我處州王文興也夫鹽引毫之不得若出諸懷中收數而歸之文興伏地謝曰敬公寧尚可提得耶甲午春兵火之餘腐乳流行死者相枕藉賴吾子擇而收者五十餘人人二年冠後作塗塈川之民被其毒隨善類

皆乏食不能存賴君發粟而絕者七十餘家嘗有佃人大頰肩因相來入視其家太半傷於火間之對曰向日爾家去丈五歲一空僅餘此耳君聞之閑然遂捐羹餌加稚恤焉全石塘聚石為牆其高四十尺其廣得其倍二十一而盈五寸丁酉之秋大風雨水暴湧壞焉君重延之不以煩里人又除四脚捨東廡造一百丈有奇半者無濟蓋行者無則是相與誦天之平生輕財好施往往如此非常而能蓋出於天性也晚半更幕室東鄰之外均燔之北半妻子居之

TIFFEN Color Control Patches

Size



居同捨二十五年半七十有一以至正乙巳十月壬寅平遼以閏十月甲寅癸亥灣之麻紀應氏生於元大德丙午閏正月戊戌卒於洪武丙辰九月乙巳而葬於

年月日子房一使女一贍曰乳孫孫男三人時昌邑女一人陳謹續念美先人不有祿位德居行誼而施及鄰閭澤在子孫宜得銘以祐之夫今弟繼後將無聞及奉邑士別東所為狀來請余觀三王之世井地以居民而父教以任恤之政與刑是以此闡致乃為銘曰

寔逐升之間莫出入守望疾病患難之際莫不以義相扶持如狀所云居於鄉黨鄰里可謂能扶持之以義乎是雖生于十載之下猶三代之民也賢矣哉人之於財猶惜雖力若視百金譬彼奔鶻里閭吟呻歎若不聞君聞其聲若及在身死賣之擗机耕之來拾遺之道已棄不宿道路之誠川渠不脩有司之責若職其憂抑災恤患脫耗其仁居今之世莫愧古人孰無鄉黨乳無援急我玷其歲用勤凡百

張母林夫人墓誌銘

昔劉向謂列女一言一行之善無不錄急女德之盛
哀偉家道之倫督姑德莫樹虛坊也以今所聞張母
林夫人克事其父母奉其舅姑輔佐其夫成就其子
又克守其志保其家於艱隸喪亂之際誠賢乎矣不
有以發明之非惟其事將遂泯沒抑何以推起於斯
人哉其子正奉衣笏金牴之狀未諧銘余以此不得
辭也其叔曰大人諱靜真姓林氏世為平陽人宋奉
議大夫太常司簿隱據其曾祖考也祖考里寧墓妣

徐氏太人生於元大德丁未十月十日聰慧淑靜女
工之事不學而能家貲而孝持為父母所愛擇婿得
同王錄仲達遂歸張氏治內事勤而儉屢工下蒼雨
和達事其舅舅州三老嘉道賓客仲達齎重於周傳
識譽以說觀音歌鼓舞盡醉極歡以為常夫人治解
難勞無厭倦之色其弟善曰婦善事我賓客退而知
仲達能盡子猶夫人實相之同鄰稱之曰賢夫丈婦
仲達年十七後十七年仲達得病疾甚再一年夫人
百方延醫治之至諸子呻封肢食之終不愈仲達嘗





死語夫人曰我死後爾侍以立其卑擇所從無用以
我爲意也夫人泣曰妾知君君顧不知妾邪敬君不
有妻而使之他適妾愚不育君父與子而妾而適
于仲達後二年弟病猶幸大人失持之尤謹得差
朱必留以備諸孤欲得食輒曰等汝食之日長汝祖
食之日短也舅沒率其子行喪無遺禮匡室慕夫人
之能因其所親請婚夫人怒罵曰我豈聞左無謚者
此而若出此言也我何獨奉幸喪其夫而使人砍奪
吾志也既泣不已既听親不與往奉日以教子高眷

為之擇師父為招致善人君子與之處曰若父在義
方有所受吾猶效其力而數辭別今若父不在乎雖
道將多故家復于越而所以程督之者如初子曰愚
誠曰招以正後皆充族立好學而育之恩誠洪武元
年舉賢良擢待郎趙升內官有白金大解之賜大
人與馬卿里榮之姑陵兩田里而妻赴人之急切大
人得危疾百藥內助止十二歲封貶肉袒津廢以食
之乃愈孫吳兄辛子官主吏趙博負其骨以歸贈紳
士發曰非是母為得旨是子洪武十五年春夫人疾



病暨者以爲不可療正猶封股和渠竟卒于三月二十六日春秋七十有六郎以其年十一月甲申祔于夫之先鄉曰萬金原曰昆山子三人卽器謚祐正也女二人嫡曰陳卽昇祔另六人奉皇堅妻建豫豫女三人南幼美歸曰

人孰無子孰若張氏父子三人俱无有聞伯伯亦州官祀其能伸易於遭李以淳擇惟子光肖謚母善教慈我依母爲女爲婦聲不盡達賢尊與夷相苦自淑何愧乎而恒實深矣刻辭幽室播其清芬焉止作則

翰林應奉唐某誌銘

翰林應奉唐君慶數年四十有四以病卒于濠之瞿相山其孤之淳奉骨歸過附于山陰縣承務鄉赤土山先塋之次而焉使者得聞其不朽於伯術昔歐陽子深慨夫文之復古者其人又謂學者文章先用子世鮮矣况得施於朝廷而人

之時乎君之文可謂無愧於

亦既遺遠

用之朝廷矣然未完美用以一眚之故至廢為耕民而因賴以死其文章迄不得施諸典刑遂使一代之



語今不能追述三代之盛是雖曰有命抑空稱君之不幸歟故於其死也凡如之者無不為之悲而今至論者猶為樂育賢材者惜為伯術知君時深安可使若實志地下而無一言以白之若諱廟处教其子也自號再崖居士曾為執事新城人君之父始迁居越故今為越之山陰人曾祖大涼祖榮貴父應麟母江氏君生有英質敏而克勤幼從鄉先土王朱山授毛氏詩比長康通諸經旁及于史陰陽醫卜書數之學無不研究著為古文簡潔而雅具津津妙雅威唐宋殆備學正

府古詩上薄漢魏揚生之文特其餘事尤工篆楷深得筆意至正壬寅君充職江浙中其選以道授不得上春官省臣使宜授統幹點黃尚善院山長韓素興殆備學正

皇朝取浙西例起赴南京若以又是一束還於武二年春用近臣爲召至京師奏請禮樂書其憂懼應奉翰林文字承事即其秋科舉法行預考南京貢士有識之賜其冬危從



免官歸鄉疫倒誦碑于濠則癸丑之秋而若以是秋至瞿相山卒於甲寅十二月六日而歸附以乙卯七月二十四日葬江氏子另一人也強學能大光宣其家女一人早卒孫女二人尚幼所為文卷藏于家庶其不朽者在是猶歎無以加之矣銘曰世所須而莫之駕駒以之駕取材適用而不忘韻韻不光景直故君之文足以華國而其身竟死於毗隸非人之能不能亦世之貴不貴也悲夫

故元中奉大夫江浙等處行中書省參知政

事周公墓誌

至正己未閏七月冠冕廷平陽且兩歲矣民之熟者蛇蠍以相附和弱者不能自立於是四境之內胥而為盜者十六七湖東道宣慰使恩寧普來鎮溫求可屬任者僉薦公可宣慰問所以可者僉曰公以門功補海口場鹽司令龍江書院通其治所久廢無聚葺公初至謁先聖立勸窶戶新之柱悉易以石不半歲告成亭民頌德兄弟積為民患以賂黠權勢前後場官少許之報遣反僅公竟發其奸謀論如法海口之



俗歲正月半百為曹果束郊擲石謂之俵折傷丈體
不恤有司痛繩以法莫能禁其冬久矣公慈榜約木
之無一人犯者其俗遂革甫二年行至監四千計以
此如其可也宣慰四郡周司令耶我留聞其人便宜
命公攝行平陽州事南浙首左丞鐵里帖木罕至台
先是公以副元帥兵世顯政亦其方任用非人更在
三幕每具及氏諸生亟言狀請降為計不旋踵而陳
安國獻世顯莫所任治兵于平陽端委者亦職于賦
悉如公言左丞由是焉公倚公討賊安民勝以報五

百石忽令就藏人皆以兵以食不足沮公無行公曰
父母之邦也受命立行惟以所給糧餉飢民日事無
急此不然皆盜也時平陽淮江南鄉陞江為塗鄉民
自相圖結盜不敢入境公以五月坐江南屯自沙禮
致大家使輸軍儲設法易丁壯為兵而訓練馬民既
用命軍實其而矣日暮或請出師公不許人謂公怯
公曰以新集之兵擊數年之寇苟不持重萬一失利
積威盡矣甚為後將何以成功在兵害欽人不致於
人冠玉擎之未晚八月制菴率師金舟瑞空入黃浦

TIFFEN Color Control Patches



江公勦兵渡江迎敵賊大凌斬其首百餘而生擒數十人兵士請乘利深入公不應戒大閭公堅坐不動徐自定取其首謀者斬以徇而申明紀律遂移屯逕川菴未薄我二合而二捷復遣輕兵將其獲賊挾亂殺甚尙全安三英那太邦大素從關家之所傳至是獲之賊奪鹿追北數十里殺獲甚衆獻得于左丞仍以計誘致李所金翁燭及他首數十皆戮之而取其丈位紳農福山溪扈情括冠不下且靖安戰鮮括寇數萬且倚逕川公之嚴懼我矣今日必序之即署其

其款而下今曰勿擅動聞鼓聲則退望其白旗下多精銳勇士引弓齊發外其執旗者數面進賊不能支自相蹂躪聲言自殺我當往許之張中都者即趋而前盾伏公極而道之還謂某日周知并知爾從賊出於追賊不爾誅降無不宥不者擊不盡乃已中鄉又歲稱公誠信人人喜曰有主意矣寧棄未降上功行省陞湖東道副元帥徑制平陽端安內申正月別扈貢吳天富等遂命弟誠德令兵掣下瑞安諸砦而歸



其民董案等之辟居平陽者退兵會福永院兵矣
攻遂之以平陽者報其案六祖吳佛立遁之福寧王
贊立所括金院以誠德功聞于虜里坐相授忠顯校
尉同知平陽州事兼行軍鎮撫尋引兵趨寧原以逼
王賀五方置營而與佛立領衆奄至誠德倉當其衝
突兵仲立中矢其下負以立因與亂雜之僥幸數里
本無購得吳佛立併三派商部子數送于閩有誅之
璿哈使在閩道從事實工部員外郎晉堅參御賜酒
勞之奉制擢公行樞密院判官自是平陽之人安於

耕鑿以供租稅矣公以外攘之功祖立是益農肉治
之脩半壁於卅南五里而鎮焉革盜昇平江獄布寬
政府義役興民休息浚河渠若干丈廣二丈蒙半之人與土木之功
官署孔子廟學宋徽行宮城隍廟廣福宮慈福寺等
內而市教條外而僧職貢使者咸出吳廷迎來送往
惟無歲遺雖康無餘米庚子夏聞京師旱遣弟始德
漕運銀二萬五千石上洪天子嘉之賜龍衣一襲及
工尊酒真授行樞密院判官階奉議大夫而官誠德



以點信授尉溫州路撫管府判審給德數武狀尉同
知平陽州事麾下土陽守有左密吏時方圖琳性明
喜以樞判制溫公不為之下而明善校公廉私以鼻
師公廉却之然自念後不有朝廷况督郵辦事且從
據三郡而吾以區區一州與之耗雖非富全之計進
父老語以故欲委地去聽氏自為主就父老曰方虎
狼也公於我等故年安全之一旦以遼虎狼恩于公
若終忘我等幸與之修達公用父老言道第明德往
謁猶晉不違平生是遼部是張君錫清貧如初父子

立嘉之進朝列大夫同僉行樞密院事降參閩印明
善州人在直治者歲旱印不充士寒春遂以三十餘
舟列營平陽瑞安公田面受敵眾諸軍以忠義人皆
感奮發往其烽火連沒人斷其町廳乃解土造獲其
二百會集賈院都事典重持詔來勞公乃遣都事請
天祐從詔使入貢辭恩且進地圖表言國脉役輕乞
汰代天子覽表為下詔讓國殊仍有龍參御酒之賜
趁辟中奉大夫江浙等處行中書省參知政事制令
者即使佩之以承德即行樞密判官官職德潤殊故



詔大起調旨屢遣之兵未收相持閏六月往臨公帳
下林尋以辱趙使為恩三郡兵攻其外淳應於內九
月平陽陷執公及誠德陷德以去誠德傍焉明善遂
遇害剗其皮焉生死焉不絕口船德縛以石而沈諸
海遼公國琳國麻甚禮公對諸公曰有墨者臣皆聽
告命公稍散我抗聲懇士誠自今與公釋憾其仍為
參政義所公曰我與爾有不共國之仇而與爾共事
于然國庶終不取害公過三年王師取台庶公與國
琳側道赴南京後公以誠意伯劉基言得赦還回里

洪武甲辰大臣行選者復遣赴南京其秋八月壬寅
卒于南京享年六十有六後十月贈徵兎教歸其繼
平陽以甲寅十二月甲辰葬於陵廟之原公諱嗣德
字宗道祖周氏平陽人朱江陰軍節度推官元贈中
順大夫淮東道宣慰副使上騎都尉追封永嘉郡伯
汝臨之曾孫元景贈太中大夫河南尹總管輕車都
尉追封永嘉郡侯雷轍之孫允太中大夫同知浙東
道宣慰使司副都元帥致仕贈同僉太常禮儀院事
輕車都尉追封汝南郡侯溫康惠惠金之子也曾祖



妣張氏追封永嘉郡君桂妣翁氏妣游氏至封永嘉
郡夫人喜顏氏封永嘉郡夫人次陳氏吳婿水禽沐
駕奉寧故求伯衡銘其墓昔我先君以江浙省左右
都事佐成于括公無月不遁同伯衡不戴以不知公
為辭乃為叔而銘之銘曰

元運將於臺灣之邦自祖自祖大慈氏方海邦之民
赤孔之晦頃箕曾嚴椎筋豐春茲半陽于方尺
虔誠炎炎何以不反大武周公厥猶兄壯天矜于民
俾作保障公未至止茲無洲牧鄙扈橫行曾莫敢遠

凡厥士女米竈西匱寢食不遑耕服耕穡公既至止
奮其威兵招降討逆凶謐外罕凡厥士女有室有家
爾垂奉復我社桑麻相時名廉得然空虛謂公歛斂
公則舒舒征從其薄刑用其輕遠遠舊觀百廢具興
先聖之告明神之歷出治之所株宇渠渠蔓拔水旱
為氏之病以畚以鍤河渠攸濟虞坂潮汐為氏之患
地理作之畔岸雖氏休戚係公存亡公構閭凶孰不
庸傷昆山蒼蒼不崩不壘公功巍巍光輝克對我宋
氏誰勤碑墓道無日不顯於古有報



故元承德郎浙東元帥府都事宜慰使司都元帥府部

事鄭公墓誌銘

故元承德郎浙東元帥府都事鄭公既沒之十有四年伯衡過其至真母弟前翰林檢閱胡端杜顧伯衡手述恭詳銘公墓伯衡辭有行色而其婚鄭氏且奉事父以求近推先君昔仕閩闈浙江省典公從兄朝元守同時人內父公伯仲間契家之好訖及後人深不得終辭乃為叔而叙之叔曰公諱禮字朝義性鄭氏世家溫之平陽邑衣冠僅族客推為首嘗祖嗣

僧界訓郎知溫州安鄉縣祖善老宋太學上舍生考太宗尤賜承務郎崇清縣戶妣陳氏贈宜人公美子姿而負材學早被推擇為諸道都漕運萬戶府奏差署處州歸鹿水縣尉在官六月丁未清府若憂暴歿累不勝喪服間起為松陽縣尉改進義副尉榮州路安溪縣主簿調懷安縣主簿就陞本縣戶巡提仕郎又轉承事郎聞有難戶遷叢事郎漳州路撫管府經歷遷擢承德郎浙東宣慰使司元帥府都事時方國珍據慶元公義不與共事不上月魯不花平章



開省廣東便宜碑公為其省檢校官而南行臺人奏
公監察御史公如大事已去俱不赴漕運司奏差例
入元帥府為奏差始出官公督運至京師為中書許
左丞有士生參政李先議授不限資格授以麗水之
職其在麗水也盡弭而民安松陽坎如麗水而威忠
尤治在安溪以潔廉幹濟時為郡守長僕玉立孫才
鄉所禮重俾拜郡簿事人拜晉江縣尹安溪之民詣
于府乞還公晉江之民則乞番還起安溪焚據縣都
獨戒無犯公居署公幕義芳擧定之又請下南溪之

題其詞 奏也未上會冠國福城紳聞以公前在安

溪能却賊委守此巔居以偏裨挫賊辟福城圍解與
有功為懷安當孔道只人憲帥之府勤獻迷營烹悅
難治公後為之用着在閩清亦以榮聞又清運
軍儲二萬余石輸之南行臺以故福建廉訪使郭興
祖南臺侍郎史拜住等福州路同 郵政文童虧之
惜大公之志業未盡展而運去鼎移奉身而退以全
其歸公之自處則可無憾矣生于元大德己亥二月
二十一日卒於今洪武庚戌正月十二日壽七十有



二堂以卒之春三月十三日墓在瑩山之原丙要前
孫武陳氏以贈以封至宜人子第一人附奉以質
良舉今將仕郎真定府稅課司大使女一婿郎算
者瑞安州同知掾男二木名銘曰

顯鄭宋威莫與庶厚游其姪媛大開高閨暨公兄弟
益家厥戶公村既碩學又夙成仕途金紫翫自妙齡
無歲不互輝有人稱亦既仕矣胡不大行者宦者谷
令窮其陵冒進首孫暨公之清功名節義孰重孰輕
計其所履孔虧孔羸生憤死寧不孔之榮欲知其人

俛羲斯銘

王府右僕訖銘

王氏為娶著姓宋理宗世監祭御史致仕太常少卿
贈忠惠公處一之弟慶棠自義烏之鳳林遷浦江之
深溪六傳至府君深溪地西直諸暨方諸暨本入敗
籍時竊督者據之日尋干戈以相侵奪於其時大家
振老撫幼求西寢他以脫一夕之命而宗佑骨肉不
假顧者皆是也王氏曾不怖焉顧乃率一家之衆為
為旁友之行而禮儀之興透抗衡顧深鄭氏是雖喜



人君子天寔相之抑本府君兄弟有必為之志躬行
之實不以變故而易其處挫其就也兄弟之中府君
最小而先逝其墓有宿草者今六年矣邦人知王氏
能為古人之所難而不知府君與有力焉為善者何
所賴乎其子愈奉陳禮狀未請銘此余不可不誌也
府君詳士偉字誠之曾大父曰靖大父曰元而曰鑑
既善耕處士與其弟汝同財共食者其父也府君善
承父志以孝謹稱居父喪祥且祥安哀戚如初喪日
夜號泣目為之病雖病目母寢疾猶自力至母所躬

奉湯藥母止之日汝二人罷李汝婦子又善事武汝
既死無用備對日子事父母服勤至死繼也而得以
疾而廢厥職或於不敢逆休私室寢處母之捐前朝
夕飲食者十年及母沒每哭輒傾絕外地遠喪其明
奉其兄復之祥之變恭怡怡如也事無纤細不敢專
擅其妻之資東亦不敢自有恩歸諸公帑日光君臨
於之言在耳吾恩私蓄于初府君之婦翁愛其女擇
所從得府君過以歸之而其家素富厚而子幼甚一
旦病為患以屬府君府君綜理其喪至一遵禮制雜



持其戶門而撫其孤不啻若罔氣比孤長大授以資
業其孤與府君以其丰肩若訖贈一毫不采聞者無
弗高之府君客居不急於營貨產日與二兄講論聞
家之道而率之以身_舉子姓成冠服聽受進退周遭
飲容正手莊步不敢肆往好施與族儕鄰白凡曰夫
財積之非難積而能取為難今年饑在他人充當賑
濟况鄰里宗族才乃發廩取之凡疾病而不足於藥
糜死喪而不克棺斂者往往責以財弟平生不識偽
言偽行許人以諾雖百金不易此閭三兒童子未見

必以禮接與之言可復也視紛華勢利漠然不以屬
意雖田夫里嫗皆知其為長者嘗蒙危疾慤惄誠敬
謁醫顧神而愈久之病滯下逾年在床尋血真淋漓
懨日以手掬去君子不多憇之能子而謂君善教
云易箦之夕誠懲等曰我後尔聽命伯父盡力生業
無捐粗訓以貽我羞言未畢而逝洪武乙卯十一月
十四日也享年六十有二遂以丁巳十一月十一日
葬里湖山之原妻周氏諱淑和同邑人宋迪功郎端
之曾孫女父鼎母黃氏有柔嘉之德而克相成以道



生於元之延祐丁巳十一月十四日得年六十有五
以革面二月二十二日卒是年九月八日合墓府君
之墓子二人長郎懿次恩女一人適張佩蓀男七人
涅折淇濱澑澑渟渟曾孫男三人掛櫜持尚論人物功
業易見學術易知而潛德隱于身而不識者則雖極
其形容不足以盡之有迹者可覩而無迹者誰知故
也自府君言之行成於內而教行于家用無愧三代
之氏矣然廉於追求隱約而於其施於內者豈易覩
哉狀稱府君言行忠信器量冕得有濟用材而忘不

領仕有珪璋之望而氣不自滿有守而近仁非儼與
府君居同里且有達焉能知之若此歟是用備述而
聲以銘單不有尚考其行而則養其人者宇銘曰
王宗英美矣與京厯宋迄元甲乙科合族長居自

皇明慶士善聞君善承之伊何日躬行孝子
父母友于兄入耕築梁出卒廄有孤三尺方得憮君
持其危扶其傾田連阡陌金滿囊中分昇君君弟肩
視之有若鴻毛輕軋飢孰寒厥無生我周我恤出至
情隣里撫爾矧宗盟休歲化行于家慶長幼立世十

指氣息則同守食同調合教同愛不僂愚和氣盡若春陽升是亦為政聖所榮其生也順沒也寧夫復奚憾不百齡墓隧宿草芊芊青發蒼鬢幽揚此館世人骨肉不相能葬風可歎客可興

竹林處士俞元瑞墓誌銘

王
父竹坡士墓銘甫五年李參孫之季景中客處士所予過之景中為子言處士之天且目其兄弟雖別舊異居而通有無同休戚危酒齋肉不集不食

怡怡然畧不見其有簡州里之間稱處士為有德之人童孺無異辭而學士大夫過門無不見禮者為之歎曰嗟夫處士不耆往遊自戴山林而力行乎孝友慈讓重默諾好施與舉人之之絕不計家之有無交於人不以其得時失時疏戚懨急扣門未嘗許利害福福為避就非所謂有所不滿而可以有為者乎越二年又過之歸于其新堂聽其在列乎姓奔走持事處土時感上氣疾且一年蘞衣冠出相與揖讓酬酢殊款洽又未嘗不欵其精爽有餘也去之水嘉一月





而處士竟卒則壬戌之歲十二月二十有八日距其生甲戌之歲得年四十九整等以明年癸亥之歲十一月三日葬于宜馬博源之山至是以銘為請余雅敬畫處士而聖人好學有又何敢愛於言乎較狀處士姓俞氏鹿木之俞源人其先有肆德者嘗為松陽教官教官主義義生至劉主副生沐世業詩書而以擅喜林寔生嗣字元瑞是為處士也妣顏氏處士內劉外柔而持以恭謹養親燠寒食飲之宜常足以得其歡心父友擇比山以董謁誌于翰林米公淮贈諸

墓上之石照其有聞於末世戶門之務自任其勞而以迄遺凡若弟與始終一也至正甲午松陽青田顏雲盛附和起四出剗掘墜其境矣鄉民不知所為處士曰此為合之有利子女玉帛爾何能為之有顧結以忧之可保萬全也眾唯唯夕壯者扶携老幼者四至處士部署而甲以安葬約葬於内外齋賓僚近盡却而鄉民以安當是時微處士環舍源四十里不惟後暴不免且薪骨而為亂其禍有不可勝者歲戊戌娶守將舉城款附
國朝雨露不下俞源介乎其間

TIFFEN Color Control Patches



西軍押不能居處士乃率衆之城府君為會越國
胡公兵入城屠家族散播後處士負母而逃得免
於難兵焚燒家業蕩然遺田數畝而亡歲饑鬻田市
東鄰其主人至熟里人憐之處士不受嘗求過齊魯
西略秦外而逛湖越杜抵函前斬至聞其名士而禮
於其處過同州之人不能自贍者輒資之使歸有實
于杭而蒙証于官者賴處士賚之錢不復死其人三
年然後歸懷所資米鹽急倍後為處士曰亟反而息
非我所望也坐之真如意殿堂門庭以至家設嚴然

筆耕費出于處士者十三其於教子尤列意戒求良
師儔不遠數百里近致家塾躬奉事之使為子師以
故諸子皆克肖而堅遂以文學有名繼紳間具為人
天賢如此矣處士在上而貴顯者本必告贊在下而隱
約者未必皆不贊是故君子之於人也觀其用於世
惟觀其無愧於世處士檢身慎行而美名令譽表於
鄉閭達于士林亦既生順而死寧矣而可使無傳乎
配潘氏溫厚儉勤處士家榮而被裕其飲助之力居
多子四長望也次次次奇次希女一人未行孫男二

TIFFEN Color Control Patches

Cyan Magenta Yellow Green Blue Magenta Red Black

曰景變景推銘曰

我觀所在大家相望孰無小氏衆匯其鄉既彼小氏
於厥大家面譽背譽屏間遂退君在桑梓何情何施
方其生存小大環歸及于渝遂會失如草久而益悲
是孰之僕人亦有言君古仁人遂焉林丘澤流鄉鄰
既周我忘亦捨我厄危往危恤自享友出奄其亡矣
哀哉人斯哉寒哉慨嘆終未被與言列此貞石尚俾
樵牧善視松柏

蘇平仲文集卷之十三

誌表述

章貢客錄校正重刊

故尤溫州路同知平陽州事孔公墓誌銘
至正末方國珍據台慶溫用名士以收人心凡士居
其地者不為所用則為所禍而其於公也不得而用
之害不得而福之四方之士聞而莫不高其風國
初胡仲洲以王府參軍鎮括封還公子朝而先
之以書弗公泛其書弗謂使者曰使孔賜一出足於
天下重雖強顏從參軍後亦不辭不憲何益况吾父

TIFFEN Color Control Patches

Cyan Magenta Yellow Green Blue Magenta Red Black

曰景變景推銘曰

我觀所在大家相望孰無小氏衆匯其鄉既彼小氏
於厥大家面譽背譽屏間遂退君在桑梓何情何施
方其生存小大環歸及于渝遂會失如草久而益悲
是孰之僕人亦有言君古仁人遂焉林丘澤流鄉鄰
既周我忘亦捨我厄危往危恤自享友出奄其亡矣
哀哉人斯哉寒哉慨嘆終未被與言列此貞石尚俾
樵牧善視松柏

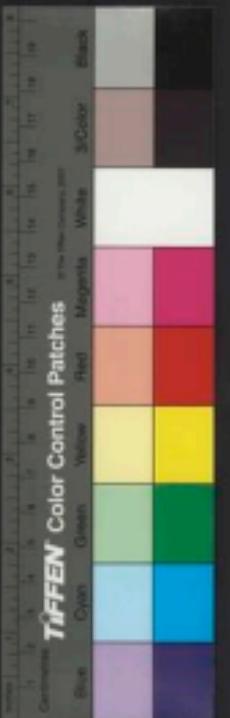
蘇平仲文集卷之十三

誌表述

章貢客錄校正重刊

故尤溫州路同知平陽州事孔公墓誌銘
至正末方國珍據台慶溫用名士以收人心凡士居
其地者不為所用則為所禍而其於公也不得而用
之害不得而福之四方之士聞而莫不高其風國
初胡仲洲以王府參軍鎮括封還公子朝而先
之以書弗公泛其書弗謂使者曰使孔賜一出足於
天下重雖強顏從參軍後亦不辭不憲何益况吾父

TIFFEN Color Control Patches



年七十不可頃刑去左右參軍余何欲使之胥為不忠孝人鄭仲潤憚其言而止洪武元年按察僉事趙壽將使指求賢浙東得公於溫以應詔公終辭不起士益以是高之公神明之肖超家為名道士仕州縣為氏史師學為儒宗富世尊而仰之不在後而在此也公自幼篤志於學嘗悟經記號人而諸經史百氏之書因不該貫重元統乙亥鄉為溫之士以春秋貢者自公始方上春官而科舉癸卯歸以衍聖公恩賜舉著永嘉書院山長未上而科詔復下至正元

牛再為于鄉登二年進士第擢衡州路錄事階將仕郎九年轉從仕郎處州路慶元縣尹代歸以二親年高絕口不言仕進十九年中書參政善顏不花公內臺治書李公國奉經畧江南得便宜除拜承胡授公溫升路同知平陽州事使得使養公奉振欣然而起其為錄事於衢也不車遙大旱以郡守命攝徐惟王祠下未復命而雨如注莫不驚異氏汪明之兄弟爭家財支俵轉送賂數歲不決公問汪曰兄弟親孰與史汪對曰兄弟同產史達人獨公曰弊同產以資達

TIFFEN Color Control Patches



人汝何不思之甚耶其兄弟立惑悟叩頭曰不敢復
煩官府矣罪事實實公行部蒞備委以難失之
獄凡所平及無不服其明允遂以革奪朝廷遣使分
道宣撫過備得公治狀甚稱過之其為令於慶元也
會全憲余公闇以括賦役不均舉行覆實各縣皆擇
人往董之惟慶元就以屬公乃令改以田畝多寡自
古郎不實罪及隣保立法周而用法嚴民自占耕故
不以實賦以田額授以賦定當者幸免貧下重困之
患遂除余公自為書道史勞以公堂酒學宮在縣西

大溪之北公始視事進涓阻水不祥前門舊有沫歸
橋直伸力挽左廢且數十年即經營興復之六月而
成其脩七百尺其廣三十尺廢以坐為間四十有九
柱者使之壬辰歲侵縣西鄙小民六十餘人構發於
富氏弗從強委而發其廢以去富氏忿之訴公以
為姦劫公側然曰彼眾食莫活性命乃爾情亦可矜
矣今以其活性命者殺其性命吾不忍為也若何獨
恩于富氏愧謝而退閹冠犯縣境公罷以義兵擊退
之民賴以安息於仕者率拜平民繢賞與公曰軍功



吳氏命就重極解其縛而縛之平陽鄉邑也時行極
審院判官周翊德行州事公不婚以為吳不比以為
同事無大小一歲以法華族姻不少假借之君子稱
其識大體為平陽三歲丁母恭人憂解官明年州人
以版圖上于職方公異陳子上者既悉有浮海之志
願父利用公在堂子上入闈公為裕無傳却抑一室
名曰潔庵情有所觸悅仰吉空而已後三年而判府
公捐館公年六十三而執喪哀毀入十六年公以疾
不起洪武士戌七月二十七日也得年七十有九號

終謂諸子曰吾今而歿有以下見穿人父子地矣蓋
公之尊大父曰葉竹宋太學內舍生庶宗幸學捐故
事官先聖子

陞從政郎主管禮兵部篆關文字宋亡不復仕是以后
云聲聞之子曰士璣元永嘉縣學教諭後以子貴贈
從仕郎曲阜縣尹曲阜之子出入用翰林郎公嗣孫
薦磨水新州學正龍溪書院山長江州路儒學教授
湖口縣主簿慶元會稽內縣尹以承務郎松江府判
官致仕公其婿也諱賜字子升生於大德甲辰正月

TIFFEN Color Control Patches



十九日母恭人許氏湖廣儒學提舉先生喜勝之女娶氏封恭人以大德丙午三月十一日生以洪武己卯十二月廿日卒矣縣西之肇興子男五人源既詳訓王出也懿劉室陳出也詳訓笄女三人皆已行而卒孫男四人宏寔達璽女七人長適林興瓊渝餘木行半生所為詩之稿十二卷曰廢集成于家源等卜以十六年癸亥十一月十日合葬于掌廟其門人蒙復鼎主薄林興直為狀來請铭伯所施不足以知公爲庵公當遵去物改之稿不降其

志而得明哲身之道善於用晦而不失出處去就之義可謂無愧古之仁人矣論次而頤銘之百世之下寧不尚有觀感而興起者乎銘曰

恂恂孔公宣聖之德道深皇正學貫天人宏中肆外而鳴以文弛旅俊達廸光國賓廸館章綏有社有氏缺於為政一本於仁世運儀否歸伏海濱

大明受命萬國雖新求賢有詔使者在門引疾堅卧耳若不聞所執者節匪潔其身優游令終允矣全臣肇興之原焉立墳勑銘于石十載弟漫

TIFFEN Color Control Patches



故元朝請大夫僉太醫院事邑公墓誌銘
洪武元年八月我師至北平士大夫在班行而位
遙赴南京中道入側朕與陽持公以列席
在道中後欣 贊

與之俱

亡有餘羣

而

終不允此執筆將

何

而卒二年正月廿八日也享年七十有五
其人之墓後十年守忠奉秦府紀善黃伯生所為狀
泣謂曰先君之死志不白於當世小子懼爲倘矜而

葬之銘則先君雖死不死矣伯衡年十五六侍遊廣
東即取膺公之名號又每文守忠說不得以不文為
解按公諱容德字子成姓包氏處州麗水人曾大父
諱開父諱任本家孝子陳茂元八世孫來後已氏公
貴顯大父累贈湖列大夫同僉太常禮儀院事駕都
府追封上黨郡伯妣鄒氏上黨郡君父累贈亞中大
夫集賢直學士輕車都尉追封上黨郡侯妣金氏上
黨郡夫人公少力學倜儻志不群甫翰冠淳淮沂派
周游陳宋齊魯之班以至燕京風岸魁偉議論辨博



一時公卿爭願見之。隱然名動京師。會太宗晏駕。周王嘗入頌大統。親王杜門。擇儒士有才器者為輔。乃以肅公謂見周王于如林。詔稱旨。面授翰林直學士。行至上都之魚兒泊。而周王避害。命送寢。公還京師。機用御史大夫鐵輝爾晉化。屬龍海北廣東道肅政廉訪司。歷唐兼外發管勾察關時。使副以下。守生事空一司。以去公行。仗事有蒙氏十姓。結勢妾以重賂。推傾出守宰上。作威福。以毒害民。號十虎。前機使者為所格。且不問。公於其奸恣。捕寘獄十人者。百方行。貽規負不可得。竟徒海外。民大悅服。而郡縣史皆如。守法一道肅然。御史署具考曰。康介無私仁。明有斷。嚴入為秘書監。典簿奉旨宣諭江浙行省。得來侍齋。贈封敕命歸為說。尋仍下褒書。復其家鄉。邦榮之。送朝轉著作郎。集賢府君許。聞而歸。持服。露妻子墓。葬其父。語所親曰。獨吾出仕苟祿以養親也。親今已矣。何以爲哉。當集舍墓下。隱居終。吾身賴妻子留于燕。服闋復北上。待挈之。俱南。適中原兵起。不果。是所在。雲擾國事。日非公常營。鬱不樂。抗之。仕。



不起寢宵議纂立為皇太子御左右親軍都指揮司
廷議以往事者率世輩少非佐以老成識大体
不可避以承宣郎都尉衛知事張起公不得已拜命
燭光繁則公處之裕如而庭無留事未幾廣平王咬
咬出為遼陽行省丞相素朴公奏為其省左右司都
事以自佐廣平王行未至遼陽而前中書省左丞相
賀公太平代之賀坐相知公猶深以本省理問官奏
留追陪奉訓大夫本省審承詔時累數十萬斛
驛船軍餉役官居守夕土冠焚抄始盡事聞等者

坐以自挾連數百人公肥坐都堂白座相曰今名都
重鎮宿兵動以計懸掠府庫且不能禦而朝廷
亦若罔聞知淮頭東山橫而守官吏不滿數十人
尚安能禁扈守今遞之以法王所謂不能三年而絕
小功是妄也丞相憚其言立命出擊者數百人賴以
全活因留為太醫院判官由判官陞同僉人以朝請
大夫僉本院事公在京所主督朝慶重臣莫寧王帖
水而達議者古賢之風所交皆天下士雅教重公
其當國有大事採訪焉公為之盡多所建明然



未嘗有所謂九轉官三在遼方而六居地人益多
其有守為人剛直不阿雖用事者或有過面折之
顧極其人庸晦坐隣門謝政之其為一持嚴憚蓋如
此教義出於天性葬父日昇孝子墓割肉以奉
其祀至正本

水築襄城有成家

書無不談

斗室易白金二兩公月廩入

礼物師智

貫下至壁上蒙古書亦洞其株臺閣名公職幕而
之又捐文安公儀斯啟湯文公玉牘諸公書景祝厚

娶張氏封上黨郡夫人子男三人長守文太常禮儀
院孫文光卒次守禮次郎守忠女三人山陰知縣張
宣州郎尚書世列門祝金生其婿也孫男四人

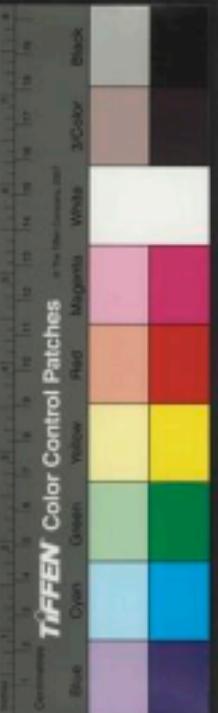
孫女二人尚幼於戲公當南士撫折之日僉承
爵位如持左契非有大過人者則何以龍負在廣東
以陳餘而克振揚風紀在遼陽以耆屬而入興寧相
抗論是非使所居官皆要點其樹立當何如及半途
士轂移則守志不降竟死於憂憤而不失為全臣雖
平生所茹不獲盡後復何憾哉序而傳之以銘百世

之下欲知其人尚有才於斯乎銘曰

君子所貴大節為先氣苟不充節何以完烈烈也公
惟氣浩然是以勇儉直道而前公持憲度隨伏雍奸
公佑者泣正色危言宰相知公公不報援脣伸孝廉
人何眷焉高岸為谷渤海為南冠而繁喟馬號歌
內首或反生也何安德義無虧含笑九泉有死而已
發憤發餐是謂成仁先氏所難外辭節大志與時
得寵遇義曾不覩顏不有公者孰辭枉潤太史勸銘
于板斬尚其烈思千萬斯牛

送叟處士徐君墓誌銘

溫州府儒學教授徐某起耕湖歸自京師謂伯衡曰
竊聞古之人不必皆能有以自見而卒有傳於後者
以世有發明之者耳惟我先處士隱約以終其無所
試而志不獲就無以表見於當時矣子其為我發明
之伯衡辭不叟之辭不足以寄重則自為狀圖以請
狀處士孝仁慈剛毅直諒父年老疾病謁望
之愈乃使走新舉山之求
愈以為孝所裕幾七年辛亥





訊體表

氏王母 氏

致之家而不食之

為

如此

二人焉家本體也錢以予因之者 以

者以 爲不 刻危教諭于詩禮等使師事鄉先

王鄭

持

之日業詩書之謂儒治法

律之謂史二者皆是以

領

兼從史者不以

文之取勤授於儒之數用乎然

學

而文治利

深宅心既異則後報亦殊天道不遠可不慎

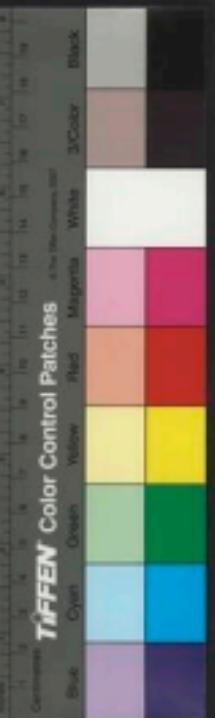
研若等爲儒而無爲史也族姻子弟本以此訓之識
者 爲名言嘗語所親曰局促海濱欲聞見廣得半
吳楚齊魯幽真之 多奇佛傑特之觀妻身往遊斯
快吾意耳一日歸復出門竟云遂拔然都鄉人周提
舉應奎東村處士言於中書左丞許公有 許公見
處士容訖魁岸論議慷慨儒書吏律無不該洽甚
重馬郎命授以官而正登史求賠處士曰吾唯不疑
以賂得官以故在此使肩行賂則吾期期仕途久矣



或勸宣脩就曰得不得命也因咄咄嗟日攀轂之
下而政以賴成年嘗欲用人而報於餘曹藉令得官
志可行于歲遷南歸故邦日與親戚舊故誤
一不問斯世為何世去家五里地日拍洋惄山為田
池結廬種樹有隱忘終焉之志因自號逸叟
於戲擣行而倫無出言而於風教有闇固可
尚矣無寧不為官職而所守不愈可尚乎
處士真善自樹立者矣而况宗

爲光以師

今雖里居譽名日趨極為學
如此則其義方之教積善之慶可觀
已而言行畧不暴白亦君子之所不忍見歲伯衝烏
得而致諸處士諱必文字仁仰徐氏其先閩人曰
寅者質相王審知晉天福間其子諱避亂來平陽故
為平陽人曾祖諱某祖諱入父諱繼先生于至元壬
辰十一月二十三日至正甲午年六十三避居方全
之仙里以疾卒于夏之四月四日冬十月癸亥
葬其鄉之嶺委陳氏有賢行後四年卒年四十



日樹

朝洪武乙卯諸子入卜地鳳林鄉林源之鐵場遺而葬焉是十月庚戌也子男三人長曰應時其次曰興祖即宋趙曰顯祖皆則室黃氏出女二人一適郭平一適蔡歲孫男五人欲望升壠女五人曾孫男二人故取銘曰

於厥孰有為善而無報者乎余何之人闇闕於目前之効也觀達叟處士幽營於世舍章弟耀惟以詩書追懷子而橫喜以度歲之即世之後而其子逢肩妙

永興郡教卓然以舉行為特師表不尚有天道哉我銘其軼發其幽者曰爾君子其可不知効乎

宋君墓誌銘

至正癸未先人從事廣寧子成爲德慶路學古字學正先人以子或多材藝朝夕過從當有資益言於官長使食其祿而留居廣州憲帥二府甚敬禮之是時子成父余父于聞莫逆也居三年先人移閩閩子成嘗調宿縣巡檢吏別自是遂不復見因之以世變亦不聞問後三十九年為洪武癸亥余來平陽會其



更始知子成爲巡檢後四年年四十五竟卒矣

嗚呼
於此不

惟

光亮於用而澤不免加

後世

於下矣子知吾父者政謂余聞其 闇然雖文不足其教諭子成姓宋氏歸允恒子成真字也別號昆
山人上世由閩長溪之赤岸來居平陽始自五代時夙稱望族世歲厚德尋大父士榮大父崇壽俱隱施不仕好施予以其私財引昆山之泉惠利一邑漁

鴻辭子公樞為作滌泉銘見州志父熙春元衡州路開化縣儒學教諭母唐氏子成娶宋鑑籍移家過人本祖傳學強記天文地理暨卜箭數無不該洽窮心藝事錢唐白公無咎之教授平陽州學也見子成旣秀出諸生中選以為婿而宋道左堪詞先生則其父也得子成所作文辭噴噴曰准婿哉子成婿白氏十五年而妻沒時子成年甫三十有四人多勸其再娶子成不肯曰凡娶為嗣續爾吾有三子矣又何以再娶為夫不以前子為子雖聞復王祥之後母猶爾



况世之婦人乎無寧解君為吾三子地終其身不再
娶開化君故中分家財與子成伯仲對曰家富出分
此奉彝俗也柰何功之更盡出其妻之首飾皆裹充
公堂之用其為學止遷教計口用俸而歸其餘賑宗
族之惟之者雖在贊南得異外數附洋舶奉其父兄
福祿辟新州新興縣書所號大半僚人子成兄弟伊始
丈碌舊比請出巡禁詞嘆以有金珠寶貝之積于成
曰不忍空布德意以患安避荒而務漁獵之豈朝廷
立巡檢憲哉僚人聞之喜帖帖接堵秋滿新興國縣

令崖州屬子成雅奉之以濟之以勤輸理滯獄盡
夜喟憲不期歎為至大姓李氏叔

立感悟去既而

各持手幣求附氏成日告無事此也其坐持去

王強占氏地賴匪氏而欲博致其罪子成煩具
狀至京坐君玉樞籞一年仰賴扶善類如此

繼子成巡檢令其子至人啓幕民用不靖外達隙人

也最山林艸間假縣令各之子成被檄以
為民捕仰竊發史制使然宜具情歲令捕以弓兵吾



忠氏之重因冠之愈猶非芳兵歲月可平也於是
抵其地也最者望見子成好治自山羅拜高
首泣曰唯公舍我等主以故至此哥成對語之曰史
爵鹿入軍爵朝恩爾釋矣歸襄實爾罪否則雖割
無造降絕已振釋兵盡一日歸復某尤以是見知於
部使者欲以補職官嘗吏徵主廣州未用而以前在
浙興中降毒疾暴作卒于崇報佛舍惟以母喪未舉
為恨懲懲馬鯨簡閱之至正庚子十二月九日也無
不痛惜之間以己丑春秋沒航海歸平陽鄉卜地新

羅山之陽葬其大母庚子冬十月望始葬子成萬全
鄉北山端岩之原夫人白氏有賢行生于大德壬寅
二月六日卒于至順丁丑七月十九日男三人長印
簡爲學尚謹士林推之次死出後外家社
皇明同知黃州府事次夏早士女一人適同色鍾思
中肇慶四會縣稅課局大使孫男二人曰丕顯曰
丕承曰丕基丕承範之子仍歸宋元鎔曰

封也既奇學也又無厥位雖卑而克有爲未實而萎
淮寔仗之扶廢運施自古如斯嗟乎成芳天義悲

TIFFEN Color Control Patches



許君墓誌銘

處士生長有尤之盛時，時養家許峰之間而名動中朝。其閨姪若侍書虞公伯、生仲圭王公、經學承胡季公此之清誥。顧侍制柳公道傳參政蘇公伯。情與史于公忌容無不受。其人一地一厚皆為。虞公之記其靈象接也。何其非許之至哉以為處士然。世凡琴書之樂歌詠之通為。漁之為通而信吳志之高以別。之人固不同可知。

其子令清曰先人葬二十

本甫中書兵部員外郎黃裳之狀劄之。有虞指揮之文辭在焉。所以為處士不朽之祀者不一有矣。何藉不裝之言哉。雖於死者人所易忘。遠者人所易忘。於其親不敢忘。忘如此厚之至也。其何可解。按處士字父姓許氏。晉越王今避之授也。進與弟茂衣。

東至平陽華孟峰點應球。舟人遂以其姓姓華。曰許峰。南唐大祐初十世孫。明奉大夫檢。文部尚書。



文節自建州來訪達道許峰因家焉三傳為表州刺史西楠子六人曰明曰輝曰炕曰炳曰時三斯皆貴顯其後世世仕宋多由科第出身藉恩望宗處士上距所十四世矣宋奉議郎淮東路安撫司奉議官岳官魯集卒奉進士著作郎達悅檢討兼贊善宜疏言一龍之孫元溫州路直隸判度之子也母鍾氏少府浩之女孫處士在雅士旌陽許子履授以玉環曰佩之當生異于覺而庶處士大德辛丑九月六日也秀明吳子昇而孙稍長能自刻志於學政冠

平章有所二聲如也披林坐安守為碧山堂而翼處者也一數十卷接中與兄師古探索清流求貢之曰生世也於道有聞為志願足矣何以仕為不群之士從之避去是更為六之賢士風而慕之慕而觀之見其清致而理趣而服譽之者鼓也以故平陽退在海濱而處士名動京師初文部嘗遣奇曰廣化以桐



其先歲久株守。處士問然曰先祠所在而傾摧
乃爾為用子孫而矜已棄耕之此師古為釐山書院
山長信之戈陽會江東被兵處士日夜憂至廢眠
食比兄姊喜極繼以泣曰不自意復得集處也其
孝友如此鄉鄰死喪不能衣衾棺槨者卽周之多
至百餘家。望道出具里嶺峻而遙。處士禁室要
害處蓄薪广不正以資行旅而食浮屠户之往來者
以為德其好施予人如此至正甲子年夏五十有四
崇禎丙申三月九日以疾卒于年五十有四號五日

斂色容如生後一日人見之山中可語家人曰我今
撫先長史逝比人間世毫若等無用哀戚也聞者
驚以為尸解垂落凡十年卒以丁酉十一月八日
合葬鳳凰池從先塋之兆于另一份也。穀武叔嗣台
州仙居縣丞女一漳州海澨巡檢鄭公訓其姪孫男
六祖旭弟昊昌華女一人於歲興處士同郡而並時
以生者雖貌佯利達而君子不欲道之身死肉未寒
聲名泯滅矣處士於意辭志不人知不為世用而其
氏名與前諸賢高大冊並傳求孰得失哉而况既

死其神明人能殊勑人是豈惟有不士者存真可謂
不隨元而亡者矣姑以詒曰

旌陽長丈自何齡未樂華蓋存黃庭華蓋史以厥姓
名生今井寬留巖 壤下脚比高閭閨伊誰云居乃
靈仍衣冠美業如升巍起家半田林茅與持案祀節
興列城何以知之譜足徵有草陵士獨道榮得茲高
尚復幽貞如孤石奮以躬行奉先克孝友于兄哀此
鄰里鄉與博濟其不殆以我羸弊氏有生達太平光
復山水矣且清選奇擇勝開池亭園史琴奕左石呈

時方正道鑄瑞斯聲名流聞達 京玉堂諸老亦心
傾揮毫擣藻享品評寓襟懷忽煙驚塵 翩然蓬上
征少微一夕無光晶立棺歎重免階蓂有客林聞訖
儀刑挫手欵語如平生生有異夢死而靈丈夫似此
真豪英斯盡寧與草木并食乳之母微風寔千年一
歸視據曾我言非誕勤此銘

魯山處士王君墓誌銘

魯山處士生於元之延祐甲寅七月二十二日卒之
歲在正癸卯正月十五日也既卒之又明年十一月





二十七日葬將軍山之原姓王氏號文侯字子仁
就魯山人因林之曰魯山處士蓋溫之平陽人也上
世自閩來達十四傳而至處士曾祖父甲宋成淳鄉
貢進士祖脩以文行稱于元富塔篤講朝辭疾不行
父始祖彌衡好注《孫子》歷史地地理醫卜之學尤精
母陳氏仕宋欽州靈山主簿宋秦之孫女也處士雖
生富家自幼據去梁折節讀書為學在鄉校能盡
記諸生所疑問其師王靜子之資稟而光之間
學他日成就諱多重或告不然為子時鄉陽易

復孫為州學教授其父乃道從授春秋答晉不
通一經清苦之極寒啖有所不及極為士林推許既
而出遊四浙將遊如齊魯燕趙幽冀求天下之奇聞
壯觀以自廣會中有用兵而其鄉亦有驚曰吾久客
他邦父母寧不倚間而望且孰扶持吾父母乎
乃歸朝夕親側色所欲即趨為之偷偷
躬自殊樂垢面蓬首夜不就枕及親沒哀

後龍興始周君嗣德以元帥行州守事後
同知二君皆處鄉土里而處士尤孔忍內



第二君方用事處士非公事未嘗有所私謁雖孔君
亦尚其行李弟時以忤閩尤帥舉狀將殺之報哀其
無辜請釋之不許請使翰軍隨自贖則時豈其節
以輸數指不登處士杜門之脩乃得貴人義之則曰
朋文且猶通財况兄弟居鄉間聞人患難必厚周
之章疏以歲侵持田求售至熟又求歸田處士一不
不具秋毫者從處士發錢五百贈入閑行賣而入耕
資於巨室久之垂幕而歸舉其田宅以庚巨室巨室
指斥搏冰急不已處士曰仁者不為也時數清以旁

予之清至感泣曰吾有友無以償處士計無所出將
自經今日處士生我矣其輕財尚氣類如此處士為
學者躬行不苟屑於文詞間有所作識者以為有古
風構棲籬廻旁並群經與濂洛遺書日夜鑽研有所
得則者言以自見後遂其志直不第畿甸年五十
而遂卒也娶潘氏繼陳氏子男二人曰觀生曰

孫另五人敵眾叔叢叢女一未行而呼世之土不知
者不論如學矣徒駢駢望言孝其行則皆號者
可勝數哉處士庶其善學者或惜其獨善不措諸

用黑振衣喜俗所承屬多奚比於得志一時而無益
斯世者其得失何如也故余於處士之事每為之誌
使後未知其人為名曰

富苦不猶勢苦不趨學士龍龜居之斜斜弱行等久
仁於鄉間物盡妻果令閨薦如斯其為君子之儒

解君墓誌銘

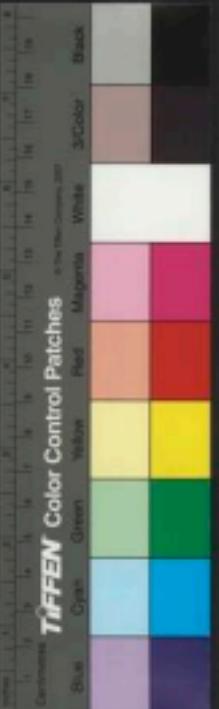
程氏上世河南人幼廷光之國始再遷閩之長溪立
我之孫名頤者不負長溪过溫之平湯其名籍于平
陽也始家全晉里今家松山則由宋慶元進士與

其號子淳

進士彊第至君六世矣君諱汝博字濟

川曰舊曾祖父也曰浩祖父也曰往父也三世皆不
仕而以貽謹聞祖父號玉孺處士尤負材望元至元
三十七年括大盜唐老鶴異溫盜林華等合勢張甚
江浙行省參政高公與就軍計之間處士名延致軍
中與之坐間計對曰難窮大率註誤者與為念者
爾明公能聞自斷之路以離其難則賊不足平矣從
之下令曰吾誅止賊首去兵部良氏無不全活數萬
人兵不勞而首惡就誅高公實之宦辭老不拜父年





四十七年時君甫七歲夫父甚愛之出入必命從而
極容止應對若巨人見者咸曰是家當有異者吾知
在此子矣夫父沒歸於大母繼母楊二母所以教告
之者不遺餘力而君亦知自利精長節奮拔不群
事二母極孝處兄弟萬於愛二母相雄才治良營
算情大備至人謂其能子君慈格而醫意毫露知也
於當世之務躬歲有事就之謀患中機曾勇於為
義光利則退辟為將使之好舉人之之絕捶人之志
難稱者子榮死者于宗族希先婚嫁者子錢弟承

之有無一不問杜山闢浙所连一大人士過其門無
不顧見之扼其風無不慢然家之環其鄉爭服求
直於君君曰我非有同則皆曰非無有苟可以不信
者惟公潤達不去曲直之以所言其見短於君者抑
首起出自以為受責有司不取而耻為韓公趙也塞
人于無聊賴往往自歎娶重財物眾畏之莫敢逼君
正色責之曰若船長六尺不自力於衣食而輕生以
糊口尚誰復置若人數中也其人感悟卒以改行鄉
鄰有以祖讥而異旁縣民私鬻盐者輒革數十百人



君呼致好語之日而歿得一以性命以活妻子何不我告而出此也此。這歲即發陳氏分以船之木幾方蘇氏非而鄉誦猶光燭威靈伏地謝師所發若平不肯受娶陳氏生子憩五年而卒君忽中生薛嫂母事遂不復再娶躬撫視憇長大道師事鄉先生既授之營列館于真沙以家事爲憇而出居之惟時節為季乃求婦曰我廢夫不獲致養之安敢辱乎婦之養也抵閑冠凡其鄉遊之夏板里克以疾卒于所寓至正乙未正月乙酉也春秋

五十有四憇以是歲九月戊子反柩并神仙月暝之原而奉陳氏祔焉另一人恩也以賢良擢縣任郎平陽府溫州判官轉沐寧郡知大同府大同縣事一人適鄭彬縣男四人素生杰然想紳自大同以同天祐家起之狀求銘於伯衡惟韓氏之積累其未矣詩所謂載萬其慶則於君焉見之而君器識尤不在前人下令出而為世用其所以忠利風動乎人者當不止於一鄉惟外聲利而其隱約政具所可稱道者僅如此然有憇以為子降令八至時寄百里而諸



蓀楚是称美寧光將必能自愈以充其衆種之矣焉
有不獲者奚必自其身哉名曰 薦禪氏世有人教
行誼寧鄉鄰居水之喜日新惠博獨馴光鷲行吾志
不采蘭天之道歷必伸君有子人有孫持自今大其
門發啓施利貞珉

故尤翰林侍講學士陳公基奉

在告元至正己丑歲發海上又明年汝顏繼變不五
六年淮東 江左右湖南北內不編龍如海中漁翁
者未滅而族者復起廟之惠危在朝夕吳君匡當
夙夜憂勞勤憊竭心督督亂而反之正若據焚拯
溺之不暇乃誕相與監禁垂亂紀宴安之日猶有基
者豈不以撫涂事莫急感監懷奸情竊嘗報德患重

國公之言立

中興之

之

運奈何

用傾聽公非宣言而歎歎之

由是家之解體盛敗 行

下撫眾寵望者



隨屬寫釋割裂生 壬辰 大明開泰
至通州
寧遠 痘瘍而杜復 矢是難運作之有所
之皆所歸 宜不以疏法家拂土忽忠言至計也哉
嗟夫亡國之主未有不然好邪為賢而以忠謹為枉
者也亦本有物 人以為譖而固能存旨也故
公伯祖本相宜中景足物以 丁大金而翰管建昌
軍公以勳先魯祐本兒而致見殺垂相之言不用後
二十餘年而宋極以廢公之言不用後十餘年而元
社以廢言曰與亂同事固不妄信矣大聖相也公也
生與死會何其絕相佑也豈非不幸與無身頸而名
隨之初非不幸也而况元士公分政死以殉國雖掣
之肘而其心則與乃祖行軍司馬死於奉國同諒也
一門之內百歲之間風烈然始所謂世為忠貞者哉
嗚呼公姓陳氏諱達溫之永嘉人家妻之閩漢自司
馬始高祖爲宋累贈少傅元贈中奉大夫秘書卿
追封永嘉郡侯謚安惠曾祖永春宋累贈少師元
贈集賢學士資趙大夫工護軍追封永嘉郡侯謚恭
惟祖自中郎司馬元贈銀青光祿大夫大司徒上柱



TIFFEN Color Control Patches

國進封溫國公溫康順考詳 元錄青光祿大夫大
司徒宣政院使兼延慶院使領吐 里憲使高祖妣
王氏曾祖妣楊氏立封永嘉郡夫人祖妣楊氏封溫
國太夫人妣江氏封溫國夫人而公光氏出也三
而
之長夫年十五徵
入宿衛二十學書於平 廉里公 杜公本
學詩於張良居天雨馬教授伯誠三十書名與廉里
公上下欵宴殿成在延善等札者歲書榜上進稱用
公所進者至正壬辰擢端奉堂同經奉將正字及遷
文學立朝參設烈之為人事無大小言必剖切皇太
子禮貌之不撓以其善書也勑充書帖未兒寃下西
冬賴太子善諫得不敗遂辭所居官明年遭海南歸
承惠師臺下以居從進士陳尚授尚書周易語及時
事都流涕於邑既而帝見亂甚始恩公顧真兄大都
留守愛移寄閩公安在對曰病故故里郎日以微事
郎同僉太常禮儀院事否不拜又名拜集賢直學士
兵中大夫兼太子贊善最優否以翰林侍講愛士寶
德大大加副詰問精固史國知經筵事後兩召皆有



御衣上尊之賜而終已不赴其言曰吾客見病者不早使醫師治之及在骨盲始召醫疾寧雖尚鶴亦走而已今固事如此豈臣子之所忍見然賢如先君相處輔弼之地猶在能存宋於喪亡况吾之材識以論思議能存无於垂亡乎

王師克溫公自沉湖軍士出之剗佩刀自裁軍士奪之乃斷髮亦無用獨安置澤州後遇赦往使居住乃遷蘭溪病風庠且三年矣聞有厲之于朝者遂却無不抑而卒公生以元之至治壬戌七月一日卒

以洪武乙卯十月六日葬蘭溪縣曹棠鄉門村原以士戊十月二十日娶江氏封永嘉郡夫人子男五曰智曰聰曰常曰定曰聰女三一適永嘉聰行一適黃岩聰丑一許嫁蘭溪楊琢孫男二震勃今翰林吳君沉睿懿公墓矣而聰謂伯術不可無一言白公之志伯術惟君子所貴大節為先公所樹立宜不偉哉乃若既富貴且而教戒問學施德於人而不以為恩人或負之而本以為張他人未易能也公何難為出入內宮特過之隆賜予之深他人不可致也何



是為公榮雖其子畫一代不數人亦公諱事耳以故
不備述而摘書其關於國者表誌神道其辭不載蓋
以公言不用於當時為可惜公行無愧於先祖為可
貴庶有因者以應而事君者以勤立德以辭曰 大
之初焚木至烈烈升斗之水沃可以滅及其燎原烟
焰躋天雖竭江河烏龍採肅國步方艱不用公言國
步孔林乃名公遠有美矣施逞也何憚不榮以祿乃
分之宜國破城亡將橫肅猶不畏直透天歟人歟死
雖不累表則無愧世其家者庶具在是

謝氏西山阡表

謝氏之居平陽由秦末上遡始祖第十世矣笄西
山者四世同域而異置今居臨邑之首曰孝祖君曰
王氏是為秦末高祖父母居號之次曰仁壽君居號
之次曰朱氏其曾祖父母也次於號之右曰懷孟府
君宜號次於號之左曰徐氏其祖父母也衍徐氏之
左其父天祐君也朱氏以上四長同以元泰定乙丑
十一月甲子至後八年壬順辛未四月庚申則天祐
君塋之歲月丙辰三年癸酉二月壬寅則徐氏葬之歲



月懷孟君矣之歲為至正壬辰月為庚戌日為丙申
物勝當五代之際避亂自閩長溪來平陽因占籍焉
四傳而曰清曰清曰澄曰洁兄弟競美支而為四清
生定定生淳熙進士吉州教授岳岳生泓淳制置司
翰林公事曾於孝祖為考於仁壽為祖於懷孟府君
為曾祖懷孟府君字惟義宜翁其諱也生以宋之寶
祐丁巳二月十五日自幼負志長以儒稱待補國學
生元兵來江南以歸附功授承直萬戶府

年餘五十在二親側依依補孺子食飲

必適二親常偷偷皆年九十終鄉人以能孝推之為
人個傑妙施仁於宗族以信義服鄉間或有爭執指
府君府君曰此是彼非吾不偏黨得一言咸唯唯而
退子二人長天佑次天澤天祥天佑賢而免家府君
實地西山自池塘原过大父母之柩舉父母之喪合
墓丈為寄歲其旁以至男有室女有家庶不如志皆
天佑仕其賣家董落而復振寔有相馬府君喜曰我
有子矣我其復游以卒餘年半而天佑至順辛未三
月十二日竟卒年僅四十府君拊膺歎曰天乎胡寧



之生也家勤行路人時子泰初九二歲泰末九歲而
君字之教之潤謂爲歲時印鑑。澤應并與夫族
姻故舊鄰里後弟心與俱以濡染其耳目既乳外傳
而泰初息荒府君進而訓之曰爾雖幼離氏嫡哉門
祚之興替係焉爾之材不材不以學不學歟今爾不
學則何以。然我何不自爾也望非言泰已涕泗
俱下至庚戌同寢處初鳴榔達之聲中訓以前訓
泰初乃大悟亟泣語弟若殊曰。等尚得為人乎不
幸乎夫久賴有大父在今不用莫訓傷其心至其

心至其寢不安食有人而若是乎又相半力學後
泰初孫斯木宜慰使司江浙行提委院泰末起直學
積官為溫州路總管府知事憲將仕郎入皇朝者
授平陽尹元師府照磨府君不及死之也府君卒以
至正癸巳八月十有一日歲四十一年為今洪武十
六年泰初死本且二十四年泰末寢始買石以狀來
義謝氏有墓于西山皆出先祖經營先父之
沒也寡妻孤立不至覆宗以克底今日
無非先祖覆育之力不曉之故也不有以表著之則



是先祖有善而奉未不知非惟無以歸亦子孫卻不
孝之罪將何以自選幸賜一言而刻焉余嘉府君之
為有合於古者邦墓族矣之義又義奉未之考故撫
狀之大節以廟號氏西山評表

吳府君墓表

平陽之士曰吳塤景玉狀其先祖閩縣府君卒至歲
月子女庶息之數命其子禮奉以請於伯衡曰吾登
歲而亡吾先人非惟先祖之行吾不及聞其詳而莫
亦且援焉若又無一言之託以情不朽爲人之孫者

特何以自立於世今謀所以表夫蓋惟先生於而畀
之伯衡尋大祖父才闇文難不足其何敢辭接狀府
諱應時守弱疾問憇其訖也吳氏生子宋淳祐戊
申七月七日爲人簡重寡言默而嗜讀書經史百氏
之說靡不淹貫兼通道之與待宗族焉於奉慶鄉
閭爲於信誰尤之延祐丁巳九月二十日以疾卒
于家享年七十雖吳氏其先閭之表漢人後事特迷
但人新擢進士弟未令平陽遂家焉立傳焉至延祐
王審故鄉活飢民數萬吳越忠懿王聞而嘉之授陪

TIFFEN Color Control Patches

Blue

Yellow

Red

Black

White

Green

Open

Blue

Magenta

Black

戎副尉同弟仁壽各二子曰元亮曰元農曰顯曰
徽折居以所居自別元亮居以所居自別元亮居潭
頭為潭頭房元農居庄房為英莊房顯居英樓為英
樓房徽居仙口房四序子孫咸盛在宋世起家科第
住者想而元亮四世孫曰迪功郎傳娶榮氏子朝
請大夫秘書省校書郎子才娶馮氏封永嘉郡君子
奉議郎某裕從刑司幹公宇恩齊娶陳氏封慶息
郡儒人無子府君貲郡馬王公某之母趙氏奉議
命為子前靖郎之孫命之以所居為號

其家嶺門為嶺門吳氏之祖俞夫人生于家不識其
姓氏。一月二日始合墓于嶺門山之原子五人
長潛率友而憑祥果毅而直諒氣岸魁梧論議磊落
豁然偉人也年四十立次曾求薦場鹽司令次源
為淳祐次洩出紹曾氏女二人一適鄆良清一適陳
彥明潛二子耀其長也平陽州前稅務提領珎為治
後曾四子城獲官水務郎江浙行中書省照磨其孫
行宣政也偕同發送里迷失始歸陳友謀病留苗易



持節不虛名勤公事用天富南監場鹽司令人
皇朝由黃梅縣丞掌水事母教城知縣翰早士琪天
富南監監司管勾一女婿俞端至正丁酉甲科進士
同知龍溪州事環之子曰禮曰惟坏之才曰復城之
子曰季曰寅奉彌祀曰厚琪之子曰雨曰謙程善文
辭工筆札水善游偶舉教諭五夫大子兄弟甚堪羨慕
嗟夫富貴易致也拔頭先百世濟厥美不易致也
吳氏自辟今生于十有九傳時五百年矣而賢子詒
孫後光相續直非難哉乃君復出而振之雖不世其
魁是焉表

故元承德郎浙江等處行旅客院判官周公
墓表

公姓周氏諱誠德字守仁元太中大夫同知浙東道
宣慰使司事副都元帥致仕贈同僉太常禮儀院事

TIFFEN Color Control Patches



封汝南郡康忠侯憲公之第七子中奉大夫江浙等處行中書省奉知政事嗣德之異母弟也生母王氏以公薨封汝南郡君方至正末嗣德分旗平陽總制瑞安僉府之中非無材智與之共事又有慷慨布列左石承其臨機決謀之深以其可否為遲從行師制敵之間以其前部為安危求之他人固不能矣是以數十年間軍旅之事公獨身任焉公之為人也明敏而果敢沉雄而雄重大敵臨之而不譖小寇嘗之而亦惧失則而尤不雙得勝而已不善笑紀律嚴其貌亦模夫剛而亮不雙得勝而已不善笑紀律嚴其貌

令明其賞罰必具威惠治具於士卒戰陳則先之次舍則後之其善財同之鮮有苟焉將之雖懲之所往窮殊力討而餘沮難未嘗憚也故二州四境之外以至關洛之境無不至焉卒其大小戰無慮數百創徑口小龍南山假四隅三魁馬興蕩三港四溪夷百丈營調諸營將全姿三英邦大源李師金翁瑞降休仲卿吳叔寧歲金龍十禽程景安新舊羌降吳豫五諸百面分北其徒黨復松山崇政洋望方山三尖五延桓司內莫二州兩外帖閭定括遂拔據利捨

TIFFEN Color Control Patches



凡錄籍城墻塗粉集腋散存恤因宵達旦之民皆安
於四里而無敢掠轉徙之苦又歲漕銀儲工供烹師
皆公之力也以功授溫州路錄事司轉忠顯校尉司
知平陽州事兼行軍鎮撫之報始授敎尉溫州路總
管府判官依舊直隸軍鎮撫副使同食江浙行樞
密院事而公特水立郎浙東道宣慰司副使僉都元
帥及湖廣參政命下而公拜以承德郎為樞密院官
公尤為方明善所詳亨之授溫也屢以舟師求假公
歛之者山人歛之徐淮發節奉台廩庫之兵急發以

持平陽端安自以為誤咲重之而入再數具從乃賂
遁公麾下林子中使粗伺於內林淳以九月十八日
執嗣德以送方越十二日林子中亦執公送之明善
讓公不已公大罵曰賊奴賊奴爾諸父兄却海上
朝廷負爾死人并爾節恩莫大焉爾等不思振効
而分據那縣真大逆也我余何不爾且張士誠在
爾不知為國家徐之顧日夜加兵於我我受天子
命守二州之地奈何兩下爾也明善忘譖左名

公曰雖齋粉我獨愈從爾苟皮乎竟以手



月一日迺言得年四十有二至死而絕既死此立
自如明善亦嘆嘆曰學深氣傑夫人同邑陳氏諱
史一封發南鄭父衡州路縣學教諭太和母
蔡氏嗣德被執以士夫人曰事急矣今日死生主權在
我稍緩不惟嚴生不殺雖欲死不直矣我命歸可寄
以達夫主予以嗣德被執人明日自縊死得年四
十有五公族之末及笄而无孰矣無子一女曰僅嗣
德歸自南歸以其幼子奉為之後而是部全為趙婿
秦天丈大娘仕食祖母祖母年八十洪武乙卯十

一月四日終後以己未十二月十日葬旌原之東谿
而具公衣冠與夫人骨殖焉以為邑人雖稱公證
真寺而墓上宜有利器謂文伯銜齋惟公舍鄉闈以
民兵靖一分及臨患難則毅身殉義其烈然亦既足
以暴白於天下夫人從容就死以全其節其勇何與
加諸而禮以一女子能盡生事死葬之禮其孝又何
如哉爲臣若公爲婦吾夫人爲子若禮此皆無愧於
人紀而有補於風教者雖歎不善得乎政體狀爲表
使刻以揭于墓以彰周氏之盛以為斯世之勸



譚府君行述

公諱安榮字榮甫姓譚氏其先豫章人後徙居潭之
湘潭縣遂為縣人洋今齊之附補其分土在今濟南
歷城間春秋魯莊公十年齊桓公滅譚譚子仲慈子
孫以國為氏其後散處四方代有聞者見於歷史
潭之譚氏則號自宋禮部公譚世贊事陝官至
侍郎一學士二史有傳是為公之高祖
曾祖譚某祖譚某湘潭縣丞考譚義先遷居不仕尚
浮屠法故情山水之間自號湘溪居士妣黃氏公生

兩頤倍母夫人授以孝經隨口成诵既長嗜學博通
經史百家之說至於釋道之典無不苞閱與從兄安
期安邦同居合爨友歸萬生二兄亡無子命次子應
璋為安期後內外數百指善以禮法而身率之閨門
雍肅未嘗有違忘勤於治生家業日裕輕財而好施
歲飢饉廩以賑餒者為粥以食不能自食者過貨之
者予之錢不能喪者始之捐距居之東十五里有渡
曰牛欄下攝市在焉其川湍悍深者以病卒好義之
家伐石以為渠直沒之西自竹貢橋以至閭子街譚



道出為其坐沮洳行者以為病寃之以覽寺日護法
觀曰梅仙林宇雅地像故政弊結緒並屢使之然甚
一新又剗田三十畝入觀者寺以餌其眾觀者之僧
曰始富設法之僧曰達志曰始祖得達難發皆公為
公為之捨庵為人素懷虛門有史卒過土不與言無
敢無賴子相與謀強納券而發其庫公聞之歎曰乞
之諸子以不足為患通長効尤者為言及止嘗有質
田而自到異歸其田者亦公哀其情而欲以田歸之
由是人推為長者號海寧平生大夫以社田為號

抗公出仕公曰吾馬用仕為幸有先人之弊戶可以
避嫌溫聲田可以供祭祀具籩粥表子讀書後將卒
歲甚亦足矣馬用仕為武定年祥木疾伏枕日久卒
之前一日忽口自告感疾明日且暮矣殆不起半兩
是夕居護法寺傍晦卒者參寺之苦惟天王迎公入
寺隔幢鐘磬梵鼓燈燭香光梵唄甚盛詔旦累卒
詣門將曰以夢則已倘不矣聞者以為異實无之重
紀至元庚辰正月一日也公生淳丁卯十

月四日享年七十有四後六年乙酉十一有一月中庚



葬於縣之西培山之原後先兆也大人賀氏諱妙興
同縣人父諱某母劉氏婦德母儀著飾辦置躬儉約
善書算持經茹素以此終身公之起家夫人實佽助
之其生以歲淳丁卯七月十九日其卒以至正庚寅
二月十日得年八十有四而以卒之冬十二月某日
附于諱座墓左子二人慈辰慈璋女二人適王必大
賀世發孫男六人明孫祐孫玄諱壽孫慶祐榮孫
諱邦金華管軍彊撫濟也曾孫男二人肇業曾孫女
二人伯爵歸自翰林寺濟往被 葬之日濟年十有

四而先祖邵世哈年而元父祖沒僅十二年 相大
援族及五典而告母告取天子二几以及羣從俱亡
不一者濟往存息又越在或行遲去墳轉徙數千
里之外二十有一年矣 賴先祖遺祉竊叨綏秩以
不墮家祀然先祖之嘉言懿行日就泯 異日

無以子塋墓不敢去冠帶不敢私宴飲不敢傷酒俗
侈靡此公之教也朝廷不鬻爵之令臣室爭取以自
榮公恬不介意或持空名告身求售公嘆曰我且不
欲以文學干選更渴銅臭之微而謂吾欲乎此公之



義也擇美丘地作屢館取樹松竹蕉蘭製大夫士過
門倒屣以迎論天折理之深樂欵終日惟恐其去之
坐此公之好士也里人爭聞方斷斷無津折以片言
曰此是服非郎尤冠頸首辭去此公信誰之孚於人
也就好神仙一日接席有神伴焉相與倡和許公壽
如虛真平八十五歲向曲山過村立公上井土後公
累享年八十六此公至誠之格於神也凡三娶都氏
無所出而曾氏陳氏也子四人伯彬仲彌兩諸善
其叔李也號子故荆山學能大應 路生京師雅固

字學生傳

修

監事方齋用此公

其孫男也其曾 則男二而女一也誌曰

晉武尚德具婚也羅稚雖
亭在臨川承出邈而代婦譜系承矣稽緊公之生

門祚中微國步入艱亦孔之憾而固於智而優於才
雖云零丁有羸有為迄元厥宗家以用以肥不驕不吝
既惠且慈維族雖郎乳寒飢飢空孰乏或泥或達
窮方為富利義之鍛鐵報閭雍从娶厚貧稱家我陳
稱物平施采弗期貢澤及惟病闇家以則左垣名規



於世無卓然琴酒詩於前令譽既企推享有多奇
踰期望頤人豈不貴輕荷秉旄下行不義踰不掩底
曾不如公皂帽白衣無愧無作或全其歸況也有子
深過

聖朝具鳴以文一代宗師何善不報天豈遠而發其
幽潛勒此列辭

李維曠銘

臨川李鍋叔司刑甫為予正陽子監之六年具第三子
維曠年才十有三後七年叔則以病林歸情領中都

園子監事入考會試與伯衡同事禮闈飲口辱見離
之歿久矣余未嘗一日而不忘之且幸而賜之銘以
慰畢之不幸以抒乎余之衷也伯衡口銘王進原者
臨川也居祁教大者彥章也達原教夫豈於材而奇
名則延叔荆衣其子園其不朽而虧伯衡銘焉顧伯
衡豈有人半歲後二年伯衡李試陝西選次中都復
會叔荆而叔荆以王鉞所為狀申請益力嗟夫天下
之寶天下之所共寶也予弟有若維之聰俊穎拔夫



宜多見于材成而實乳出為邦家之光吾黨誰不属
哉而不幸天罰猶術因傷寒之不能已天安得以
涼薄而拒叔荆之請乎雖小字實定生以丙午三月
十六日風骨峻整乳序若玉雪日光輝眸射入見者
以為奇至數歲坐之膝上口授古詩歌教過輒不忘
其母游氏携至南京八歲耳拜跪准浴應聲周遭進
寢如成人辭從長者出遊見古蹟勝槩必請問所自
而僅識之已而就博園予益受小學四書六經正大
日千餘言即能了其督督穿不待提教而得羊法朝

夕諸生從博士彥教問難唯輒起而共聽焉於其旨
歸路然也侍士助教君趙一戎穿劉裕先詣公甚矣
之誠以詩誦隨口習應若不經意而一人悉衣矣不
噴噴歡實以為取則有子同舍生壯者冠者成化
禮初不敢以童稚視之貴游子姓遂與共飯飯固辭
武問其故對曰不傾人之脣梁之味也暇日寫山水
樹木人物禽羽之類種種有思致嘗刻木為戲具狀
兄如昆包如之琅然有聲其智巧多此類乎居平事
父母从其兄欵而奉教撫二妹尤篤於愛居園學



四年是為洪武戊午吳春故與其兄歸具鄉省其祖
母叔潤以道途弗許難涕泗終日冬十月四日得疾
座而緩易數醫愈劇憇見叔潤夜坐其旁憇以危
憂之強自支四元告餽大人就寢席母兄憂也疾
且革其母哭之慟復張口曰天壽命也兄死馬足惜
願母氏利愛竟以十一月十日卒與叔達及識維
者皆來而餘哭盡哀是月二十七日送其祖崇仁
以月 日附葬大墓坑先祖比麓處士兆次始

難也誠李氏子弟之秀俊造物者畀之材而又之
以奇其成就豈不光前而裕後余何謂方茲而委
半未駕而朴人惜之而況於其父母嗚呼

新嘉坡 2011年6月27日10:10:48 上傳網址: 187.250.102.14

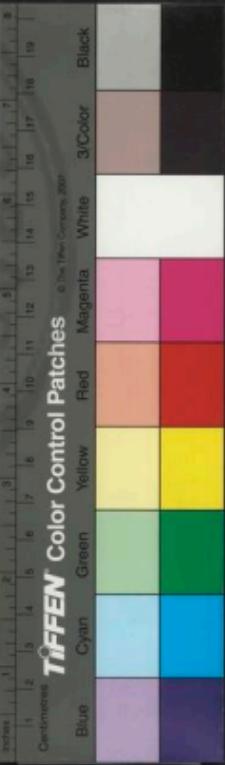




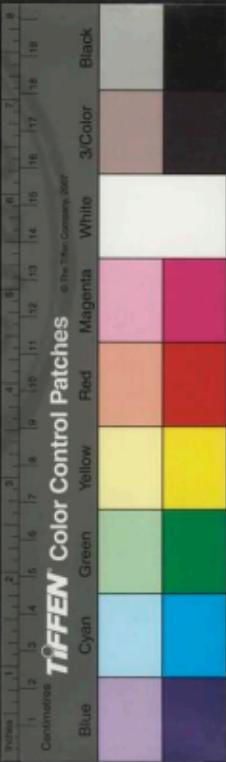
CHINESE NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



RE-USE: NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN ROC



REPRODUCED BY NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIPEI, R.O.C.





蘇平仲文集卷之十四

誌稿

桂府君墓誌銘

辛亥臘譚叔正堂刊



桂府君仲樞，以洪武七年四月十六日，客死南京。其子輝，亟還諸暨。卜以是冬十一月二十有九日，葬于平亭鄉陳村之原。前事蹟門，並耕，復鑄以定。始金見仲樞，起布衣儒者，得千里之地而治之，事止決，嚴不失於哥。寃不至於殺，吏民畏而安之。不能欺也。庶幾窮經能致用者，由是奉與之道，未二歲。





而仲晦就遠以去。僅八閱月。仲晦則死矣。於戲。悲夫。尚恩銘諸。雖然。余知仲晦者。非余。而誰銘乎。仲晦自未冠時。輒推其家督。與其兄弟入太平山中。且十余年。人得望曉。病諸兄。又或跋。或亡。乃歸家。授徒以養父。沒喪。弃一遺家。禮九第之遺。挾案數百。指無一毫之覆。一塵之輕。而以生以有。皆藉之仲晦。至正末。仲晦携而俱避。兵革義里。不以毫難。繼其兄。篤里人高其行。或致祝道。贈居貧。未嘗苟受。即受後必償之。國初士卒。采財赴功名。仲晦獨累屬不起。會

拾級橋者。有司起中廟主京師。遂以四年冬。擢奉議大夫。同知金華府事。初。虜濱民。有以私鬻婦鬻女者。其火伍夜轡以去。既捕得之。上其狀于郡。之當以在近而抵捕者罪。誅。逮坐繫甚衆。其間有舍得杖而火掩者。仲晦至聞其積杖而遣之。後捕者之家奴。訴于朝。下臺司。取其獄鞠之。詮論如捕者言。諸署積者。例解官。從中立府辟宣。仲晦空焉。從中立府三月。復徵至京師。後四月。竟以疾不起。於戲。仲晦而止於斯耶。殃慶不以其類。乃若是耶。所謂天者。其果可



必耶。抑仲晦嘗言。君子之居官也。職所當為者。勉焉而已矣。宜復點軍。而長者雙尾哉。若夫利害成敗得喪。則有命矣。彼賄賂以求全者。非不計較。而詭知禍榮之來。嘗出於智巧之外。故晉賤官以來。事無大小。義所在。未嘗有疑也。其自信如此。而猶以是瑣々者。為仲晦冥慧喜焉。則余之知仲晦亦深矣。仲晦之厄金華。人間之笑之。多矣。蓋此豈徒然者哉。仲晦名昱。世越人。曾祖某。祖某。父某。皆不仕。母曾氏。其生以元之足祐甲寅。二月四日。娶薛氏。子一人。縡也。予嘗因

仲晦自號。據其詳行。為善。尊生子儻。而語仲晦曰。乃若歷官治行。嘗尚善書之。而今遽鋟其藏。是則可歎也。銘曰。

際可而休。亦福乎命也。隨試而效。厥有攸應也。正謹而行。要以自肆也。方駕而斷。是以無悶也。又不有年天之未定也。既全其歸。抑又何恨也。

趙州刺史張君墓誌銘

余遊平陽。邑之士。致者於其先祖父者。多謂余銘其墓。而張生空。寔勝錄。一日。產闇筆。淡然出洋。降而問



馬辟席曰。人之父母。皆得公銘。以爲不朽之托。而慶
 之先人。猶不得公一言。以傳不朽。是以痛自傷也。全
 褒矜其情。命以跋。采鑒乃屬其父友金澄先生。具世
 系爵里。同其仲父正。再拜曲請。乃爲取而誌之。因君
 謂明善。字思誠。余以字行。姓張氏。溫之平陽人。其先
 自閩來遷。始家金海鄉原廩。宋端平間。之功郎殿尉
 副。又遷居縣西。登瀛里。曾祖潤。咸淳鄉貢進士。祖大
 奕。博學善斷。州推為三老人。父祚榮。以孝行聞。母林氏。
 宋大常寺簿鍾。之曾孫女也。居住三歲。病篤。醫者以
 為不可治。去之。是夕夢者夢老人曰。張氏兒。全器也。
 何不飲以解毒飲。明日持以飲之。果愈。稍長。自知力
 學。年十五。父沒。輟喪。著。善事其母。從進士孔克東。
 教尚書。遺世大第。隱居奉母。以安恬謹重於鄉間。其
 文辭稍有聲譽。神閒。閩相程安。以行中書省照磨。
 總制平陽辟。武恭質軍事。時亂。閩皆水入版圍。君馳
 言行省。面攻取計。令曹司李公任。方南之寄。一見語
 合意。不覺席之前也。與之議論達日夜。數留之幕。府
 君以母老力辭歸。洪武元年。授永金寧縣馬。以贊良



萬于朝。擢將仕於真定府趙州判官。自內出白金文錢贍布。賜之。海晏皆與焉。既治事。州民賴有保。寧塞者。而征肅副將軍。郡常公歎譽之。君曰。皆良民也。吾為天子牧民。坐視可乎。歸軍門。自言願委捐天威。往踰之下。郡固許之。即抵寧龍塞。呼其號。既以還順福。其勇稱傑。左右趣君還。復命曰。不爾。則以拔刺。併就殊矣。君曰。以吾一人。毒一塞人之命。吾固甘心也。卒踰下之所活無慮萬餘人。明年夏秋大旱。君齋戒。走群望祭。連雨三日。歲以有秋。方成。

使者歸。卿賜爵爵為母壽。且迎致就養。而胡年三十。月三日。君竟以疾卒于官。得年四十有三。在官二年。平易以得民。廉慎以取吏。獄無滯囚。庭無留事。里無橫訛。民安而更畏之。至是會哭於庭。其哀感與喪其親不啻。孝弟正。以其年十月二十日。負其骨來歸。士咸。子男二人。庶其長也。次。君卒時。庶五歲。望三歲。皆君二弟。卽翼之長大。則君之教行于家可知矣。錫。



鸞鳳之儀。玉堂之達。學無不獲。材足有為。足出遺
聖時。為良史師。州民危疑。傳厥陰晦。踰以德威。授
降恐遲。千里百老懷。乃免殊戾。載相載接。歷或載暮。
民莫不懷。吏不敢欺。命也難期。竟止于斯。不究波流。
有識嗟當。老母在側。弱妻稚兒。望君乘驂。而歸以PG
赤孔之榮。孰不洋洋。花山巍巍。遺壤在云。其堅固碑。
列此銘。追思有餘悲。我無愧辭。

譚益之墓誌銘

公諱益。履辰。字益之。姓譚氏。伯樹所為著行述。譚安

禁府君。則公父也。母賀氏。府君素仁厚。好施予。號稱
長者。更卒至其門。謹避之。歲庚午。大疫。無賴子群然
具姓名。稱發於富家。不問死不尤。始發產取棄。且至
府君前。府君以民命方急。歎曰。以色之。公曰。博使因
而色之。殺木必以為患也。使長幼尤者耳。兒有以處
之矣。乃集鄉鄰與之東。曰。積此。將為禽獸備也。幸相
與。才之。家欣然。願盡力。無賴子計沮。言亭亦捕寘于
法。嘗有質因於府君者。既而其人歿。自到。莫歸。其曰。
府君惜之。然。公曰。何畏也。出語其人曰。數數之曰。與



七尺之幅。孰重。我家顏未嘗不可以試動。爾君以誠
 告。固無不歸者。今計廟出此。將執爾送官。況首歸爾
 四手。其人滿伏於元。乃擇之。聞者相與語曰。韓氏有
 子矣。門戶之事。挺身任之。性明敏。而又有材局。持里
 下事。睛已集。或科縣而吏舞于牘。即指謫之。詰曰。
 我若吾父可歟。則而等稍歡樂故憇乎。更謝改之。則
 已不然。猶繫守長僚其行。由是皆嚴惮之。為人尚義
 者。居鄉里。豪傑者抑之。善善者扶之。拯其患難。恤其
 窮乏。而同其休戚。粗頽存而無懼者。諸里胥罕取
 即。其季也。李朱前已不能言。第執其子鬻諸。子作耕
 事。詔告狀者三。遂卒。至正甲子七月二日也。得年
 五十九。公以至元壬辰五月廿九日生。以己酉冬十一
 月二十二日。金昇石隱山先生。於守。可謂特起於流
 俗中者矣。君於苟為曾孫。於海為孫。而浮之子也。名



舉。字子庸。材尤充茂。紀守其家法。為人聰觸敏達。博極乎群書。而邃於史。古今理亂得失。是非之際。無不貫穿。其辭翰亦清潤可喜。平居直率。不以古為審。遇事裁決。動中肯綮。君之為子也。眷念為先。觀所欲為。委曲水顧。不以家之貧。而儉其肥甘。粒飧皆不失曉。得美味。教舍外。櫛持歸以為幸。特物觀或未嘗。人以耗之。不尤嘗也。既淡。東坡稱絕。三不近水袋。既成體且致乎。強之食。始這種與。昇菴。一連家種。人咸推其能焉。處兄弟之間。怡怡如也。第於教子

既延故名婦于家。大約禮恭使之。逃榮而數之。先試後而後大喜。蓋他。一馬。持家。誠精文墨。至。吉凶。起居。歲時。會拜。事為之規。而周其窮乏。恤其疾癱。拯其患難。述竭其力。至於故舊鄰里。亦然。不知其力之不足。必稱其情而後已。由是信謹大孚。里有不平。不詰有司。而詣其門。言。徐出。片言曰。此。五。彼。兩。咸帖。聽受。謝去。嘗構小樓。嚴修其制。擅神學者多就之。而今得君。亦善得聞也。相與講明唐虞周孔之道。或夜分不寐。或淡自忘。大持磨礱浸灌。以闡夫聖賢之間。真。



志未及就而死及之矣。故君之死，士賴咸為之盡傷。
 卒之日，至正庚子七月十四日，上詣之祐丁巳，君始
 生之歲。得年四十有四。以壬寅十月十六日葬于里
 之瑩山原。娶陳氏，後四年卒。其生以某年月日。其卒
 以癸卯九月十七日。其葬以洪武戊午九月廿二日。
 葬在金洲之湖里。大太子四，曰桂，陳出。曰同，彭日。
 整，則空慈出。君卒時，諸子皆幼。後皆克修其業以出
 其家。樹本明經為評，福建行中書。詳錄榮譽，贅稱指
 善。考之，教行于身後，又如此。余聞君子病無聞焉。非
 至健以慰其孝思。亦將以風安黨之士。又銘云。
 修其行謹，棲遲里閭。道于高明，蟠蛇平洋。庠有典教
 之師儒，已有机政之大夫。而誦學者，惟其膺是趙。而
 開場者，惟其言是孚。夫正大而化醇人者，其庶於美
 善之徒也。然。

有傳於外也。有傳於外而後聞。則居乎之不聞。豈矣。
 今視其門一門。四世不出里閭。布衣淡雅。而其生也
 有稱。其沒也有碑。則叔以詩書為斧藻。配薦樹鬱。而
 名卒禮威者。非盛哉。此任之謂錫。余善為之論。次
 列健以慰其孝思。亦將以風安黨之士。又銘云。
 修其行謹，棲遲里閭。道于高明，蟠蛇平洋。庠有典教
 之師儒，已有机政之大夫。而誦學者，惟其膺是趙。而
 開場者，惟其言是孚。夫正大而化醇人者，其庶於美
 善之徒也。然。

TIFFEN Color Control Patches



孔教授夫人汪氏墓誌銘

伯樹既銘吳江洲。儒學教授。孔公之墓。其子先烈後
泣而言曰。先生幸來。先烈為吾父著銘墓石。惟先烈
三歲即孤。而不遺其甘苦者。吾母之力也。賴其教甚。究
不得合而誌之。先烈惟其輕行。將遂湮沒。故中請焉。
願先生重察。先烈而惠以文。昔果齋鄭君。李時以古
文名世。而新許可。閩卷之士。亟名歸行。以其言諧文
字。而得譽取重。著述以成。爲伯衡發其遺文。得孔母汪
夫人傳。則先烈母也。傳九四百七十餘言。以謂。惟

用於天下之士婦。卒將使為士者。聞之。內愧而自省
也。於戲。莫難重之空穴。則夫人豈可以令人目之哉。
柯恩而辭焉。姑夫。人謂淑真。字道寧。其先叔人。霍惠
公之後也。五年時。避亂來居平陽。至夫人父。始徙居
郡之墨池坊。遂焉都人。父譚內斬。學行文章。為溫儒
宗門人。因具有號稱之曰。柯惠公。母湯氏。有賢行。夫
人生而淵靜聰明。加以儒慕。習禮法。通經史。善筆
札。而精於音律。能歌。父母以為號。縣於梓庭。其父
某。平陽州數。始以歸孔公。時年三十。接家廻以



故廢始以和。奉祀靈而寧。四、吾不退草藥姑所以
 進奉者。其敢不恭。孔公宦離所。以性剛尚氣。為守
 武所嫉。而免於祸者。以大人能規諭也。歸孔八年。
 而孔公卒于吳江。嗚指洒血相呴。誓不他適。入城數
 人恐其一發怒。安能遠避二千里外。而夫人遠先以
 其貌輝。為娘子所服。舉先夫人陳氏之喪。全而不變焉。
 爐無遺沐。閨門矜情。不與競威。接夫之秋。亦罕見之。
 孔公有女弟。姓苗氏。家客居。乃迎致興唐。而娶之。結
 手在腰絕。常一姑之日。先家人手稿。不讀書自樹。持
 葬先聖人。此君父平日。用以自起者。故我今以之。抱
 哀。若等其識之。孟子五人。其一前子。其一孽子。大
 人恩之。無攝毫厘。其子亦自以大人之恩。無岸滿
 諸子長大。今四庶。財財。付基馬。以三分其前。和而
 命已子。孽子。各有其一人。以此驗賛之。某生理。家業
 日裕。然有餘。都以施予。寒飢者。在門。其衣食。故。不
 不足。且初之日。被絕破者。亦惟力索工具。肩荷何不
 自力。或悟去而自力者。往往或從大人贍錢。迄期而
 賦。未嘗取毫。稱資不能償者。則焚其券。通隔姪以裡。



閨姪日侍堂親居大人。一或失耗。即戒門者絕之。閨
姪惟恐見絕於大人。或如謠傳。相陽公捐館已久。惟
湯安人在室。始是飲食粗就之。使者相往。有病。即屏
侍。不問寒暑。及其後。持錢帛以助平姪喪事。其兄炳
設亦如之外。家有四五百畝。在平陽之南湖。右米力
役之極。大人命諸子侄之歛錢帛。繼代之輸三十年。
僅一日。初孔公作斂。而大壯吳江。革中將見擇物。
及夫人運自吳江。來以告。且誠而郎屬。夫人曰。我不
懷其征。亦自不顧。卒入居之。而炳自是不復見。鉗程

子之母。何以加端。寡居二十七年。六十有五而卒。
至正戊子九月廿六日也。子先烈。先憲。先勤。遂以卒
郊十月二十日。安厝南湖九保顯廟。銘曰。

諸大人。承父澤光傳。姻訓闡焉。兩髦之輝。三達之教。
克允蹈焉。蓋斯之仁。嗚。之竹。與古翰可見。諸述作。
表其卓立。首先覺焉。遺文是徵。勸解于墮。史伯衡焉。

夫人周氏墓誌銘

夫人諱萬。字妙福。姓周氏。楊州高郵人。嫁周里陳氏。
為婦元吉之妻。今武毅將軍。千戶馬保從之外姑也。



父諱某。母張氏。大人崇德慈恕。在室。嘗父母晝夜遺
解陳底。單厚始盡母風。生一男兩女。而元吉卒時。大
人年三十有八。家屬。佐家政。飭勤儉理細微。時欲散
以持其門戶。遷婿里中。得武毅君。聘歸館庭之。後七
年。兵火。武毅君。與大人之子同罹。乃奉大人渡江而
崩。捨居姑蘇。既而武毅君。病困嘔。復以材臺擢叢兵
萬戶。因宵機耕不拔踵以死。武毅君。趣速浙東宣慰
使。才。都元帥。分閩詔安。入。

累朝。除今官。戊金元。移平陽。夫人。合其始末三十年。

年七十餘矣。聰明廉靜。起居食飲。如少壯者。武毅君
旌麾所從。皆東南真巨。朝夕平繩子。致考養。所以奉
之者。極水陸之珍。凡與武毅君。為僚友。必存堂
拜。大人見其貌恭。其色和。其言和。其動止。甲禮。瞻望
咨嗟。以為威儀之端。而如其家果福祥也。固宜。洪武
十五年。七月二十五日。卒於平陽之官舍。上諭。元之
大德甲辰。夫人始生之歲。得年七十有九。遂以九月
三十日。葬平陽縣。萬金鄉。鳴山之麓。而屬金錢。墓者。
海內肅清。母子離散。以脫一息之命焉。皆是也。藉令



聚首。越在異鄉。瀟洒以全流。先於飢寒亦幸矣。若大人。有武毅君為之媒。既甘餧餵。道其口歎。後遊朝夕之間。問聞承平之象。此百不一矣也。復值海隅寧謐。高平全於。有金玉韻。情文備至。追追遠言。出莫之日。半為之辭。坐榮以遇。車迷者十數百人。而行營高敞。此半不一其也。大人得此。則雖無丈丈。以為主發。復何厭哉。叔而招之用。以慰大人於地下。云歸曰。前之以私。不无其異。榮之以特。不无其子。猶歎大人。是謂愛極。有封君賞。銘者永矣。

楊子瑜墓誌銘

贊嘗精氏占。籍于平陽。蓋曰朝。無子。以宋太常博士。舊古之德。相為子。裕生璫。名。即。字。諱。號。字。子。瑜。幼顯悟好學。從柳先生鄭如士受焉。書治進士第。之成而世亂。遂絕意場屋。自指揮從居鳳山之陽。隱幽居。以奉親。父既沒。奉母踰。書。數。暇。日。惟。長。松。修。竹。叢。桂。此。翦。清。采。白。石。為。伍。於。斯。數。無。不。通。曉。性。尤。嗜。唚。出。吟。清。吟。哈。之。咸。相。推。詣。固。制。初。下。閩。陝。諸。郡。縣。史。姓。禪。士。之。知。治。要。而。有。更。能。赤。往。為。之。由。是。起。

TIFFEN Color Control Patches



君如蘭也。君雖為刑曹掾。遇事仇○。與其長齡是非可否。不少遷就。導以母年高矣歸。博有長才。子儒生非他人比。

朝廷所以用子者。不左簿書細務也。亦欲使子精家吾屬之不逮。此奈何。去君欲歸不得。自號肩山史隱。既而父母老者。例鵝鳩。若還故鄉。局其居。因山自廣。院方告慶。承歡親餽。而已郊寒。遞置母喪。來毀骨立。至于成疾。戊午五月八日。竟不起。明年十一月十有六日。卒于歸仁鄉玉峯金山之原。娶李氏三子。伯曰萬。仲曰泰。俱讀書尚文。克世

其家。李曰威。出後永嘉。吳氏三女。一適陳進。一適黃鶴。一適徐鍇。孫男一。曰闡。一女。曰金。金過平陽。內奉前龍江書院山長高曉叔。同余友張正來。請歸。叔稱君在。冠服乞許時。東西寢處。嘗以物擗牆之隙。則不少宣。扣之。則未嘗不遺所蓄白金也。或問君。當時勢如此。固有之。亦可以藉口矣。君曰。唉。內欺吾心。外欺吾友。不義莫甚焉。所遺與所喪。孰多寡。迄

金王崇惟

王遠。自謂出

道四皓墓下。未嘗不喟然嘆息曰。此四人者。高論物

州也。

TIFFEN Color Control Patches



表。馬者去鄉半萬里。為斗金計。獨不愧之。依個不能去。余雖不識君。其爲人可深見矣。嗟呼。人之所欲莫甚於利。所惡莫大於功名。君貽財則賴焉。而又安分。漠然無甚乎外。以全其隱。是賢人之所難可無銘乎。銘曰。學優行實。利眷不迷。世好醇然。天者以全雖壽。其年。名刻孔壁。成銘其阡。慰君九泉。

見山處士王君墓誌銘

古之君子。雖居畎畝。視夫人不復其所。未嘗不以為已憂。而捨之。蓋仁人之用心也。後世之爲君子者。雖烏得不與之相庸。士敦厚而樸恭。慈和而雅裕。其事親也。愛敬兼盡。親有疾。惶惶至晵寢食。無期晨興。刻不離側。每嗜鱠魚。病間食之。而不至于大。故處士先鱠棄。漁潯被面。終身不忌食。下地植山卉其貌頤。而樹木思參天。前以備杞李。故弟厄子賛彼家。人詩重櫟。處士曰。吾祖父無前。安寧而暇治。居家半即山林之南。林祠堂工間。古石甃以夾室。草子綠時節行禮。



進士孔名糊記之。其在內之行如此。達之於外者。尤
非人之所可及也。至正戊午夏大旱。齋沐歸。每室
漱盤碗大而遠口。歲以有秋。洪武己酉夏。榜于石
堯之靈湫。丙辰夏。補才薪興之靈湫。皆碑頌如初。
民大懼焉。里之將軍楊。嘆十閏。越行者以為病。處士
購石侃儲。鑿之其傍四丈。其廣五尺。入梵本里路一
百餘丈。一錢不仰於人。歲凶饑發。瘞乏食者。凡鄉
閭困乏。無不助濟者。明地有某姓名者。因歲荒拾棄。
而不記存活。將以六歲兒。剖之以水。處士聞之。馳往。

止之。患以米。且不食其紀于家。有張生者。困於役。賴
處士而甦。剗其瘡以為報。處士曰。吾豈望報者哉。不
取。嘗驚奇法燈火廢。莫能興。處士捐資為倡。眾贍然
趙之。木焚而告成。於厥處士真古之君子哉。零則之
有天爵者。有天職焉。執無天爵。則孰無天職也。何謂
天職。盡我之所當為者是已。天地萬物。不外乎吾躬
則位天地。育萬物。何其非吾之職。未虧微祚。非有民社
之責。而為民情。亦惟盡吾當為之職而已矣。處士
於鄉黨之民。憫之焉。憂其卑耗。成其津梁。除其道路。



卽其死喪。據其紀輪。濟其困窮。蓋不猶廣懷之用心。
哉。世有士斯人也。昔馬援而不與之子。唐士伯兒子仁
之墓。余實銘之。而處士之葬也。其子發以銘為謠。而
何解哉。處士姓王氏。諱原。字子衡。十四祖曰六郎。
第五代時。自長溪率族來居平陽。金朝人以其族之
碩大也。名其所居里曰王集。或譯鄉者進士公。至章
太父也。始大父也。始祖父也。母項氏。宋故州陵山縣
主簿。宋武之孫女也。處士娶祖母父流風。恬於庭園。
築室風雨。而隱居焉。因曰見山。故內父者。號焉見山處。

士。娶吳氏。男子三人。曰傑。曰侃。曰儀。女子二人。陳潔
英。李生其婦。孫男二。宜選。生。孫女二。生於元延祐
戊午十月十一日。卒於今訛武壬戌。六月二十六日。
以某年某月某日。葬于烏石山之麓。銘曰。
王氏之先。世有碩人。隱居行淑。而不求聞。雖處士君。
厚德之顯。高滿其志。寂寞之閑。戒柳我隣。孰嘒孰呻。
孰窮孰昌。舉如吾皇。利興害除。小大降心。世之君子。
有社有民。而无其膏。寧不慨焉。烏石之巖。北此廟壇。
精善之慶。庶及子孫。勤耕築門。名以永存。

林懿安母吳夫人墓誌

夫人姓吳氏。諱某。字某。某郡人。宋太常博士。雍古之裔孫。曾祖鑒。祖樞。父則。母瑞。夫人歸同縣林氏。為輔善君之妻。有子三人。伯曰繼高。叔川慶。叔懋。永季曰杞。陝西按察司書史。自二子出仕。夫人居草樹齋。以致風病。及家僅無祀。道敗空。自陝西。夫人聞其去家五六千里。南顧于異鄉。哭之過半喪。疾日增劇。竟卒于洪武七年。甲寅八月癸亥。享年五十有五。維萬曆庚辰。甫七日而卒。杞字繼清。先夫人卒一年。

癸丑十二月初三日。卒之日也。得年二十九。繼高。名嵩。後夫人卒一歲。乙卯九月十四日。卒之日也。得年三十六。仲子賓。奉撫善君之命。以十一年十二月庚申。葬夫人萬全里。始澤等與先姑之兆。而以嵩杞相焉。既葬之五年。屬溫州府。儒學教授。徐惠宗。起為狀采。靖故林氏。捨氏東西。傳之。於夫人事得之最詳。而言之最嚴。乃為取而書之。因夫人幼而柔婉。長而禮度。為處子。嫁林氏。善事父母。尊嫡。女工之業。不憚父母教訓。而能不以舅性嚴厲而愛或弛。不以姑性和母教訓而罷。不以舅性嚴厲而愛或弛。不以姑性和





慈而教或斂中遺兵革。家計頗難。能存蓄耕以教養。四。舅姑勤儉。財物皆致。二人饗皆佳。矣。教奉養極如今日。其可得乎。故既食不捨。而甘旨柔脆之奉。恒遇乎唇。姑病。晝夜扶侍。久不離。姑捉未發。而舅姑之喪。奔先如大喪。夫人寢在右。其夫相致。莫夫居室。衣服。大人叔四。妾間大為聖人。且稱半官室。恩承服。說家人。而可不食。君子之所持。始終昭謀之道。夫善其言。而為改悔。塞姁姬。接蘇嫗。撫姁懷。全盡其道。而无能成就其子也。以此。三子皆免官。二。女嫁。偷。

穉。潘政。皆以賢淑稱。於戲。為女而女。為婦而婦。為妻而妻。為母而母。可不謂之賢乎。諭宜見其子之成名。奉其子之積養。孰知天遽奪祀之命。而其人亦卷空太故。若又以求殺。卒于股次。是於賓之心。不為大憾無。夫為人。如前所云。而血卒。不至於齊。且責所謂大過。安在也。雖衆人不能不盡傷焉。而況於其子乎。因宜省之深。之。欲圖其不朽也。何忍而不為之絕哉。絕

爲村成而山廢種。是謂能承親之志也。爲觀者不
喜。而顏憂懼。見不知何為也。此吾於夫人之事。所以
折翼而增喟也。吁嗟夫人。婦德之起。母儀之保。則固
生無悅。而死有餘裕也。

周君墓誌銘

厥今郡邑間。巨室非不有。而屢墮。里相望也。有
子而不教。家相望也。余未嘗不太息焉。及來平陽。聞
君闢塾十家。歲必招延師儒。以教誥。先君難江書
院山長。高君賓。前福建行省左石司都事。吳君以
葬君于某鄉某處。奉高君之狀。謁歸。全固不得而辭
也。君諱守恩。字國賢。姓周氏。其先閩人。今寓溫之平
陽。人。者祖顯。祖極父公雅。母金氏。公雅生于元之至
元乙亥。卒以至正甲辰。歿與治生。施與不取。喪不克
收者。資之。稱贍不能償者。已之。居常語君曰。吾勤儉





立業。爾先守以遺子孫。奉食自可有餘。惟勿使外送也。少腹膚惟能。非謂戶事。未嘗見耕全焉。以身率子。姪馬。居家處。力於孝文。處鄉黨。一於謹和。交朋友。莫於信諾。觀漫。詩長畫舉。既存。作序卷下。以時展省。事之舊生存也。杜門而卒施。固先人之私。嘗以重賜得她。解溪。陰陽家以為吉。據。固黃老教。弃父。而不得報。報以奉之。出聖教付之。恐誠并以寫。君曰。子於我。中歸。尋與我為兄弟。父子之統。猶若脫也。而猶宜耶。為之甚失。而童其血後。女兒過禮。不近。有違孤女。吾

育于家。比長大。擇婿。得。瑞士。李劍賓。其質乘達之。相熟所。居。人。半。越。逐。志。稍。达。遇。人。或。服。其。行。每。自。言。四。我。前。有。人。道。庶。有。達。以。底。風。雨。有。田。以。其。種。肉。賦。稅。之。供。資。公。之。奉。妻子。之。養。正。以。給。水。而。稍。制。少。仰。拾。併。取。是。不知。足。也。安。豈。為。之。哉。日。惟。事。教。年。既。為。之。深。諭。又。為。之。深。贊。大。大。而。使。承。其。不。風。而。所。以。奉。承。之。者。不。歎。也。空。作。水。西。亭。以。備。宴。遊。而。近。屠。亮。山。下。方。荷。花。蔓。竹。觀。從。擇。種。光。生。獨。得。以。終。餘。年。不。虞。遭。以。病。不。起。其。年。五。十。有。五。歸。於。棺。屬。嚴。曰。翁。祖。



訓我。孝弟忠信。戒謹之。尺寸不敢違。義為寡母之人。
則賴此也。而兄弟而弟。遵而祖之訓。又克勤於學。孝
於母。英賜極父。蓋則我雖尤無憾矣。君生之歲。為先
天履已。十二月二十日而卒。之歲。為今洪武癸亥。
四月二十日。前娶陳氏。以元至正壬申。正月十一日
生。以今洪武壬寅。七月七日卒。而以丙午十月十
一日。祔其原先墓之次。祔空都氏。子男三人。長即頤。
前室出也。次頤。次昂。女四人。皆在室。嗚呼。先哲以師
教。與人生者食。虛指。則師之所傳。先生教也。武恭何
胤。喪有制。風而典者。是為端。

能知训妻王夫人被誌銘

洪武四年二月二十二日。前宜興知州。龍居樞之夫
人。卒于金華。得年五十有二。五月庚才七日。棺于婺
女鄉。陳望山先姑之北。而廣伯銅鉛窯燒。望興之言
曰。吾妻諱音寧。姓王氏。甘為平陽之襄陵人。父善卿。



TIFFEN Color Control Patches

仕南昌。遂家于南昌。尤尚游。每耕運。便題。則其伯
氏也。和難。讀書于家。奉養其母。日聞其講說。由是習
文史。非直善。而梨棲枯樹。雖取空懷。安。河東鄉屬
下第。榜江東。

廉詩司書先。韓南舉院書吏。參軍傳。其母孫。就養金陵。先府君。督以翰林。國史。陞編修官。嘗次金陵。逢烏
桓。請給焉。其家貧也。年二十矣。先府君。性最嚴。歲時
厚祀。必極其豐饒。故其精潔。且豪橫。交所交。無非名
人。魁如。本家一日無賓客。亦未嘗一日不設宴。子弟

奔走供張。治其尺。高懸其繪畫。已獲達威儀。一過。皆
喜取咎。解軍馬。評檢不追。無廢事。其稱也。先府君。木
嘗不稱之曰。龍。望人張。應。每聞。皆在堂。古。奉奉
承兩姑。各盡其道。而得其懷心。家人化之。庭無間言。
從相官於四方。自處卑約。治絲綸麻枲。有如小家婦
女。未始以兩家為盛。養育驕。獎美信。而輕之假守宦
廩。坐以大木。不及以闈。謂民田稻。既荒蕪。積糞。置雨
京城。而朱帽青。甚峻。合。娶。贅。出。簪。頭。鬻。之。以。耕。音。患。
且。諭。魯。四。命。之。不。顧。受。之。暨。蒙。恩。不。合。革。家。益。落。授



徒以酬金。而吾妻處之泰然。無異貪財時。上奉吾母。下撫吾弟妹。初不以貧而簡恩禮。也相戒相成。以長君子。蓋不能無望焉。亡何竟以上氣病不起。安於中。悲大。二子。長文弱早卒。次文傑。一女。道江寧王文乾。相學於諸生。延舉。自謂識道深。榮辱得喪。無覩于中。一旦更患難。而續不能解然。而吾妻先有痼疾。隨苦而安。為婦三十餘年。未嘗見其喜懶。相以是觀之。大憮今首七歲。於其敏懶鈍。他日當不能知。則固其不朽。因極責也。故記諸。若不。伯衡。齊文。

宜興。於今深至。言雖不文。詠明不數。庸備著其語。而錄以資之。銘以。

感采之際。憂之為難。君子稱焉。況婦人焉。不驕于富。不矜于貧。嗚呼。夫人可謂四閑。

鄉耆。婆祖氏。謨然銘。

夫人姓陳氏。諱益。號之東陽人。歸同郡浦江柳氏。為
穆之妻。故贍林待制丈。萬公之孫婦也。有子一人。曰
士忠。女一人。適湘府譯員蔣誠。夫年四十有五。卒於
洪武元年五月二日。以十年九月九日。葬縣之道化。



楊誠賓端之居。大人之父曰達。之父曰輝。之父曰暉。宋季嘗舉進士。達之配劉氏。號知寒。習禮法。有賢行。夫人目染耳濡。及至為淑女。齒結嬌稚。綻紋刺鬚。不教而能。容止幽閒。服飾雅素。諸女以則。產穆之母。於大人為姑。長揖所導。遂以妻楊。父母愛之。歎其長在左右。遂足耕於楊館。趙中平始識其僕。其婦柳氏也。事舅姑為賢婦。任家政事為品節。奉有條。品叢不苟。始為中機。處內外。脫穀閑。成稱其情。傳耕隣奴。復一撫以恩。大眾故有聞。而我粗乏食。夫人持和

四載者。十才三日。日與其齊而已。孰若我而少廢。而多所廢無成。屢復因仁欵。請其夫贍之。更相便利者。市之。仍出裝營助之。自是歲不乏食。立正未盡起。嘗近晝宿。匿山谷間。素常掠掠無道。比還家。蕭然四壁也。人以為難處。夫人記以理自處。又能彌縫以安慰其舅姑。使不知其不足。而忘其憂。及勞役。相夫力貧以治喪葬。而禮之所當為者。甚或缺。子婦大死。督其娘。時。首辟未被。歸寓外家。四。時。無犯。或家何敢有其遺。其外家辭。卒歸之。女何得姦。雖伏枕而終。



理。亦決。內外。小事。猶。尋常。持。自度。不超。則。為。姑。治。
送終。之。事。又。備。必。誠。而。我。立。舉。人。平。終。不。得。養。告。姑。
夫。所。得。如。力。者。此。而。而。已。大。人。之。行。如。此。誠。賢。乎。哉。
安。可。使。其。無。閑。乎。而。古。忠。之。先。配。方。聘。也。以。誠。夫。之。
狀。來。請。歸。為。之。歸。曰。

内外。計。雖。並。集。禮。裕。之。宜。厥。家。吁。可。嗟。壽。不。遐。

節。婦。鄭。夫人。繼。叔。絕。

蘭。漢。有。鄭。媒。那。氏。王。殊。之。母。也。其。百。節。取。行。宗。嫡。繼。
之。樹。堂。相。之。士。人。大。稱。之。下。達。兒童。懷。繼。稱。之。既。沒。

世。光。其。子。孫。則。又。從。而。稱。之。曰。此。王。鄭。婦。之。子。若。孫。
也。嗚。呼。極。誠。鄭。婦。所。謂。非。賢。者。嘆。貌。之。所。能。為。者。光。
不。贊。而。記。之。也。寡。君。家。仕。蘭。漢。時。始。半。緒。七八。歲。日。
從。理。社。參。婦。戲。其。家。營。節。婦。承。宗。廟。鄭。婦。榮。之。稱。
親。子。自。後。侍。道。閨。廣。吳。越。及。春。耕。萬。山。春。寃。名。為。閩。
子。屬。官。行。過。蘭。漢。必。望。闈。而。趨。光。鄭。婦。三十。年。間。或。
四五。歲。一。見。或。歲。一。光。或。歲。二。三。見。鄭。
婦。見。伯。衡。所。以。過。之。甚。厚。既。伯。衡。許。先。輸。林。之。命。未。
歸。眷。返。其。門。及。見。鄭。婦。則。死。且。葬。矣。為。之。泣。然。出。洋。



方歎往經其墓。而姪以銘尤厲。知鄭姪九行詳且儉。
舅伯樹若也。鋗非伯樹所為也。鄭姪諱妙清。程曰光。
祖父四升。世為蘭溪人。鄭姪自為處子時。以孝謹聞。
年十七歸姑父。諱禡唐居。事其蒙姑。如事其父。母早
始死。喪祭如其生焉。王氏婦十八年。而夫後其夫。卒
沒時。詣鄭姪曰。吾家素貧。破屋數椽。不足以存焉。晚
因數椽。不足以糊口。吾之生也。存活且猶不易。況今
吾且死。若將何曾以存活。宜及君少艾。擇所依。無害
以吾為意也。鄭姪曰。嗟乎。我與君為夫婦。踰一紀矣。

猶不如我心。願以言告我耶。君如不可謂。不可。節有
力於衣食。以長子而有他志。大失不食其餘。是時鄭
姪年三十有五。雖甫才十一歲。而績自給。性。達。且。謀。量。
奴。治。土。野。樹。采。墻。下。樹。桑。庭。有。隙。地。即。以。樹。蔬。菜。麻。
枲。無。寸。尺。廢。者。而。无。善。缺。故。蔽。故。成。耕。勞。掌。祀。與。夫。
耕。種。都。吳。公。正。得。以。名。遊。士。里。居。與。之。遊。者。皆。當。世。
鉅。人。出入。吳。公。門。下。固。得。謁。先。諸。親。人。詎。人。賢。其。
母。舅。弟。與。之。遊。鄭。姪。善。口。吾。聞。遂。生。慕。中。不。拔。自。立。



吾兄接識，有善而人。何至為小人之歸。斬焉未亡人。
他日，有以光魯大德下矣。鄭婦治其家，以儉純衣食。
革不使過之。惟著素之奉，則縱雖所為不間，固古之
賢聖。全剪髮以奉舅。吾方愧之。期數年而自夫亡五
年，始卜地于紫霞湖畔居之。葬其姑而以夫祔焉。
又五年，聘其先之女以為婦。又十年，遂再連其前室。
廢之既久，因之廢。甲子王氏人百十四祀。

國朝取金華之明年，按察使君始求里耆之言，援晉
令植其門。復其家。又八年，乃卒。丙午正月二日也。

年七十有八，葬以洪武己酉，十二月十一日。墓在橫
山鄉東村之原。子一人，祐也。有蔣江燈督學教諭。孫
男三人，原虎、原龍、原麒。孫女一人，適于定。曾孫男七
人。宋歐陽子，生四歲而孤，無一光之養。一隴之柩，以
庇而為生。其所以成立者，皆出於其母。脫同太夫人。
鄭也。今班單紙家資，賴母氏守節，教養而底于成事。
絕粒飢寒，則殖之智，雖不敢比歐陽子。而節婦之為
母，視託國固無愧之。於戲，可不謂賢乎。魏王氏門祚
之舟，得譽之妻。而節婦復祖德。孝宗養以高壽終之。



足以見為善之無不報矣。則節婦雖不身受封號，如親國後，何誠哉？銘曰：

從一而終。婦人之正。不有淑德。情先自絕。然；夫人得已微靜。達家之難。相志保命。既全其節。遂保其節。直能之任。實能履度。始視其室。有如燕鷗。且載義何。乃至歸藏。有様有音。望莫不合。允節之人。莫之與競。是謂社稷。如譽斯慶。對陽之妣。國祀永鄰。然；夫人定。同厥極。其壯即焉。其賢亦並。四百半間。輝光引映。有堂斯丘。山環川蕩。其前石碑。道者弘教。

七弟恩誠墓誌銘

蘇氏子恩誠，字存仲，仙樹分第也。其次在光崇中居。曰伯衡，兄弟六人，獨恩誠質性凝重，履碩，自其孩時，步趨坐止有常。一言一默，未嘗忘年。十四三，能暗誦論語、孟子、詩書、春秋。善坐札。傳者父宦遊四方。四方賢大夫士，見恩誠無不指目以述大制之不惟賢大夫士。唯吾父母，不期之客至，正壬辰，吾父宦歸，尋恩誠竟卒于官下。平二十二年，可哀也已。可惜也已。其平省憲之官，泊邑居之房，或飲時，其精神，或若榮耀。

通鑑。初恩誠與伯衡俱筮進士。而恩誠尤刻若。至忘寢食。父母懼其以勞致疾也。限與塔媚。恩誠嘗爲燈籠以自照。坐心在四肢。煮苦而寒之。數株則咽之。竟夜半。若苦而寒。吸之無解。輒復吸焉。及歇時。便啜終已不復。因此病創。三數月。卒不自言。積言為丈。不廢。父母怪其顯瘠。不賴尋常。問曰。卿得無病乎。始以潤苦。召醫視之。病愈。更得軟脚疾。加米熱。九年。誠病革。則終不驗。恩誠度不可治。則與父母訣。恩誠幸得高兒。嘗讀詩書取世格。為父母光榮。孰知事因

大誨中道而病重。為父母憂也。今忠誠且無命死矣。
死猶不免以道顯累。丐棺斂而送鄉里。贈送時俟父母
母之不諱而葬。其與從之安。則忠誠雖不得事父母
地上。得事父母地下矣。月餘乃卒。時叔子向父母
兄弟者三。連呼員外。實壬辰之五月九日。後七日
權壻于鐵唐之遺林寺。明年二月二十日。送于金華。
又七年。高宗武二年正月之三日。祔于金華。左丘
惠。日鄉小青原。其葬。伯衡余教園子生。歸歸乃遣為
誌。納諸塋。誌曰。





孰生邪而喪也。熟戰邪而燐也。吾門之不祥耶。而吾
革逆其殃也。安研歸營耶。安所歸營。鄉天眷日光。

東谷先生趙古墓誌

前承嘉儒學教諭。吳札。以前考趙古墓誌。良銘其墓。
曰。鄉先生也。諱良賓。字伯起。別號東谷。於宋宗室。
軒勤孝王宗惠。為八世孫。其家平陽。則自六世祖武
翼大夫。主管台州明道。說文。始。曾祖汝衡。宋杭州
於潛縣主簿。祖肅祖。宋太學生。父。洪森。不仕。君
以元大德丁未正月十五日卒。以今洪武癸亥九月
十有八日卒。卜地于後門山之原。將以明年正月某
日葬。禮學從君愛體。故敢為其孤支尚請也。伯衡等
誠為不敢辭。錄云。

厥望天水宋宗室。鄭劉孝王所有也。何復代入平
陽城。嘗從建炎南歸。諱。大父以上。世皆陵。考者尚志
獨抱遠。荷君好聲如好色。讀書不復就枕席。觀聽其
以勤致死。樸城燈燭醉聽。篴天際。誦問冥隱。乃至
製書加以錄。雪深術政更補輯。謹詠讚研終不怠。祀
乃威。惜相非懈。人生不學。而墮聾。責而實書。以資
稿。



致此。全陰陽。大義毫分。仍接軒。尚虛空理未厭深。
得冠解脫。遠遊歷劫。求師資鐵礪石。周流吳楚齊音。
冠人碩士。盡接識聞。光詮林天地闊。虛惟群疑若
水程。而還致奉。二親仰聞。則下惟溫故昔。四庫群書
在胸臆。亦平可當入而取。意謂青紫橫懸。再戰秋
闈。乃再託。得失元不擇。攀緣自底。尋蹤星剝。跋若
陳亮因造物。探鉢終輸易者。近經史子籍名法律。搜
抉隱微。訂訛失。書成。寧聞當前。而此車亦足坐。固極
士子趨風。爭貞風。書稱指掌。是則愚魯果寡。雖其
士子趨風。爭貞風。書稱指掌。是則愚魯果寡。雖其

管府不成材而就寬。

大明皇帝膺寶鳳。守成習儀如不及。婉風使君暨邦
伯。推挽奮勵。辭愈加。承子聯綱列要職。內焉臺閣外
郡邑。能稱治勤。督督。仁師。之。抱負固可測。於演重九
後九日。卷考忽考。黃道晏。壽營七臺。又餘七老成云
亡。執矜式。善賴。皆嘆。嗟及袂泣。或非龍蛇賓亦厄。配曾
棘林。有微德。一子。有尚知樹立。十載。蘋門處。食毛日
吉辰。長草冤多。發其幽潛。史乘策。名不可泯。石可泐。



玄遠子娶歲學於於鄉先生徐而北鄰如志。至於掌書亦致其力而精其藝。固將以自棄見於當世也。及天下興亡人皆出其智謀。乘時以取祿位。而玄遠子獨放吟視此世。若不可玩處。蓋其家為黃麻補雜業。相如深而妙。然用事若用本政。則無者。力挽之出。而迄不為其用。於戲。不有半識。烏能若是哉。玄遠子陳氏。譯鑄字應高。其辨高達乎。卒賴以人。唐兵部侍郎勲之後也。歎二子曰。繼。曰。繼。曰。繼。任光州。光啓己巳。從州刺史王綱。避奉不增之亂。入閩。家于長溪之赤岸。

杓之子定賽。仕後周。為安南府兵馬使。顯德丁巳。又自崇寧徙平陽之樞下。三傳為宋。舍吾大将军。隨內衛兵馬副使陽。斬居瑞安。薦材。隨之。擢文質。大中祥符間。相居南監。陳庫三族之間。以道極文章。頃齊相望。陳庫則東京上舍鵠。薦材則中書舍人傅良。樞下則釋褐進士。惠宗。玄遠子於憲崇為九世諸孫。以咸淳平宋右科進士。承節郎。江陵副都觀察。淮僕差遣。元為曾祖。其後居陳丞相室中。模成瓦量丈之號。贈武義郎。督府恭議。以建樞為極。以彌永為父。彌恭無



平。玄遠子其弟彌燥子也。來為後。性至孝。定省之禮亦經人馬。待燕飯。處鄉間。和而優至。正癸巳。山巒窮發。其鄉之人士。謂玄遠子曰。此志士取留責之秋也。玄遠子不答。遂以丁酉。入東華道院。為道士。師事魏水周先生。受洞玄法錄。黃白變化之術。集賢閣其名。著室門高士。并以號。因冲和凝妙。遇玄注師。且奉授揚州路玄妙紀授舉。仍賜金闕紫衣。而言遠子絕之。謙如也。屏居未嘗聞一語。同庭輩。疏勘鮮機。深矣洞章。客修大洞理風氣令之道。用參政。遣吏六七葉。延

之不受。洪武七年春示微而。謂諸子曰。天地間無物不歸于盡。吾將休矣。雖然。人而不學。何以道古今。識道理。或死後。汝等起之。備然而適。三月五日也。奉叔五十有八。其配鄭氏。大姓女。既順且恭。而善治內。二子長富。次鬱出後。族伯父璣。臨江府清江遜。遷富。子適。繼聘。穆男二。丙丙。丙年。女四尚幼。當以十五年十一月二十七日。奉遺輓。葬于陽山之原。諸翁蒙陰襟生簾。林與蓋。狀其行。求誌墓道。余聞初。玄遠子入道時。凡來相勞。而利達者。或咷之。曰。為計。抑何咎也。自



今覩之。超然襟辱得喪休戚之表。若玄達子者。獎何人。莊周有云。去智與故。無天災。無人非。無尤責。玄達子之謂矣。余高其風。恨不能識其人。是愚者。而何辭哉。招四。

以青瓦視其廟。以遼舍視斯世。其燒百歲。不空晝夜。而死聲絕。而脣留光。逝于玄。惟以義智。率乎天。奉化而逝。对嗟乎。若人可謂輝映清潤之外者矣。

郭府君墓誌銘

昔平情自空。正甲午殘於閑捨之庭。四打之内。不拔

其善。惟潛雨鄉一隅。由有若君者。倡其民自相團結。阻江固守。厄立。時出死力。以抗之也。越二年。周公嗣德。未守平陽。無一旅之變。有糧五百石。且吉以賑饑。民失。未數月而無以集。食以具。幸而有若者者。散財以募之。指揮以禮之也。遂以為牛入月。率所部從周公出擊李師金。有瑞於黃浦江。其冬又敗吳祁大之衆于鏡川。往輸下西漢諸處。上其功行。省便宜。授瑞安等山巡檢。君曰。保全脚外。吾志願也。藉是得官。蓋音之志賴也。不赴。然猶力吟賦。不懈。及晉明。年既冠。音之志賴也。不赴。然猶力吟賦。不懈。及晉明。年既冠。



舊北擒龜吳天官。又明年移兵佐周公之弟誠德擊定瑞安諸山皆丘嶮枯之音四聞之福寧功成。經略使承制擢慶州贊宣縣尉。何不赴。事聞。送授將信校尉。瑞安州刺史。充義兵千戶。又不拜。用公回。君命何可違也。乃赴。上未幾。自以為境內外。俱寧謐矣。久切責於此。盡初心。辭革解歸。於戲。君者。其皇非魯仲連之徒。故者。譙蹠。宋景叔。姓朝氏。唐汾陽忠武王之後也。達祖大初。避貴墓之亂。來居平陽之錢澗。卒葬其地。來子卷四。今公七世。靖石刻與廣德初所賜鐵。

卷五
暮至今益昌焉。其子景致。又徙居祁宮。九傳至宋山東紳府參議官。元潤。元樹。生提舉趙莘。趙莘。生蓮刺士。嫡。士姪。生濟。征君。洪。第三子。生于元之泰定丙寅。七月十九日。為人。善友。而慈和。數本。而尚志。氣貌魁然。里望有一異事。蒼男直前。不詠不撓。而於繕榜梁。除道路。賑飢餓。卑面直。尤淡雅。又善方。問姑冠之深也。其里之瞽聾者。持弱杖。而冥懦者。歛箕屨。若發然曉以通順。褐縷。率先丁壯。以戴以穿。橐糧以先。亦不汚穢。空令其老者。語其少者曰。毋擗之不繼。斯公之



力也。吾屬之不助矣。邵公之教也。年五十卒。其歲則洪武八年二月九日。以十一月十二日丁巳葬于蘇湖徐氏。故先醫之坎。娶陳氏。宋西湖路提刑獄公事陶之。四世孫高。後八年卒。大夫子二人。曰規。秦七。曰裕。而好學。雖然良六士子三人。長過者提刑某世孫也。次過郡縣尉之子。被次未行。既葬之六年。裕拜而請曰。先人澤加于斯。而名不垂顯于時。如得先生編列有以信後矣。故具列世出。寄平歲月。洎朕行。以累不就事。予紀勉。祭數時。所在臣族。悼死不輟。

景靈寶。妻子扶携。東西走。以脫一尸之命。而不顧宗祀。棄骨肉者。皆是也。烈祖廟碑里序。聞有捐家貲。集武捷。為解饑。詔又畏艱。以全鄉黨。或也難發。即認其某。以討賊為已任。又能羸肢體。以營苦功。及守計功。行賞而官之。則固辭。既不得已。拜命。而卒法之。其義勇如彼。而廉躁人如此。可無銘乎。銘曰。

惟大聖。為國之望。亦惟光斯。作之保障。先之東道。橫陽宣授。四維郭君。亮盡厥道。矣之朱集。敬軒以嘉。



疾之既集，發粟以餓。荷其父斬，利于成行。與其主將，右胡左頤。主將圖之，以靖鄉邦。鄉邦嘉靖，有功而則成天。而君不有，歸命達上，三讓受禮。及義退此，聖壽徵金，後^既普通，千載同譜。天朝不界，壽考百歲，百歲之年，及半而逝。人亦有言，壽在名庭，身壽百歲，名壽踰千人。懷君德，或高其謚，勸銘墓碑，早世培養。

西山處士王君哀誌銘

往歲，聖上矜念江南之民，無田者衆。而淮甸多閑田。詣所在民之無田者，例遣赴鳳陽，而人授

之曰：「施至澤也。」棺時糧長充飲水，首遺者無幾。其於所遣之人，不復半也。亦已鮮矣。况能厭恤之乎？不困苦之，亦已幸矣。況能哀憐之乎？平陽糧長，曰王君子善。其所統鄉民之當遣者百餘人。君發廩食其居者，而行者非廢耕種，皆賴子善全數十百人。嘗五六月，舉行二三十里，燶無蔽處，亦當病渴。於是足醫士渴薦文，其書某與供。而就道之經，比抵鳳陽，九次舍什，其為遠膚。使不失所。然後回。當是時，凡在行者，目其鄉人之得於君者如此。莫不幸之。而天自傷其

TIFFEN Color Control Patches



不幸。猶不得也。於君之鄉人。於別君也。成德。有可憐之色。視其去家。別其妻子。殆猶有甚焉者。嗚呼。斯世固有斬人耶。而君以豪傑致兩。因次南京。奉主于大故。君鄉人聞計。在鳳陽者。則南望而泣曰。天胡不蒼考王公。使之庇覆我等也。在閩里者。則北望而泣曰。天胡不蒼考王公。使之庇覆我等也。相安。自南歸。共旅興亡之毫微。雖然相扶携。雖歎精心一口。曰。善人。遂舍我而逝。居中。我等自今。特復何賴乎。及登舟。又舉杯至頰。精心一口。曰。善人。其威

於此乎。我等自今。宜復見若人乎。再拜哭失聲而去。而劍千金。言及君。未嘗不嗚絕也。大使人感之。而不能忘。睹其尤而痛心。望其闇而悲慨。此古仁人之事。而今於君見焉。則君非僅仁人乎。蓋君之於故人也。聰明材俊者。必資之使學。無以爲生者。忍苦而與之。子本。使爲商贾。才不逮者。又擇才者扶持之。婚娶失時者。必詢其當用財物。而爲具之。其於鄉人也。遇先父母忌日。必出其遺錢數。周貧乏者。每歲夏秋之交。之家。督以粟。其急比他家省減五之二。亦并則不取。

TIFFEN Color Control Patches



怠或火道不能僵者則已。病者則扶醫師療故之而爲輸醫藥之醫。其於達人也。蘇室將軍市之北大道之命脉。命頸當患苦而歲不食以田六畝。月給以錢。使其客秋草蕪。大極。齊往采者。嗟乎。實德之及於人如此。則君之瘦瘦。詳王氏之不重。宗族朋黨不幸矣。烏能不悲慨而痛心乎。君諱元祐。子壽。具手也。隱居危嶺。夙因之間。故自號兩山。南人亦呼為兩山處士。公之弟。光弟四人。其次舉四。子所為詔舉。曰子仁。曰子善。其尤之。異鄉。其世。突出。皆見允諾。其生以尚何豫言。銘四。

元泰定丁巳。十二月五日。其卒則余洪武乙卯。八月十一日。而以其年某月某日。葬晚仁鄉西陽坡之原。其所娶林氏。有婦德。其男女各二人。男曰旦。曰旭。女適貴相隣戚。其孫男一。曰觀。昔君母頤感龙疾。腎無所措手。居然精此。辰求我以身。母不深而愈。夫君之外行草。一通人達甚。則其修於家庭。而道於神明者。尚何豫言。銘四。

嗟今之人也。拘於利誘。耽於浮榮。以其所有。冒而不貼。危者。其授以手。糊糊與蒙。可。遠暇左右。或疏平施。



考君何仁厚。悅人之傷。若已在床。恩斯勤斯。可憲
肩寔。乃如之人兮。而不孝者。敎養高。号。我將焉
抱。青雖不多。曷。精制孔車。欽其福澤。尚在尔後。

危齊先生王希言甫墓誌銘

危齊先生王希言。諱景行。字希言。其先肉食者。從括之
青。四宋。遷寧平。地。功郎。集。後。使。城。東。居。馬。回。傳。為。東
義。師。為。頭。從。東。義。至。鐵。政。次。慶。三。世。皆。起。家。進。士。和
致。政。生。則。董。日。嘗。生。樹。骨。追。士。與。首。士。生。元。龍。濟。典
史。晦。先生。胤。游。府。君。之。子。也。有。幼。指。悟。詮。記。八。歲。背

誦。春秋左氏傳。經。卷。子。歲。或。歡。得。書。宣。光。殿。賦。為。先
生。即。贈。書。示。之。後。覆。以。刻。本。不。說。一。字。大。為。翰。林。待
制。周。仁。榮。所。寄。龍。游。府。弟。之。卒。于。官。也。先生。年。十。九。
群。守。馬。昇。天。不。患。其。無。以。為。喪。車。僚。屬。瑞。時。晏。朝。光
生。蓋。不。污。死。父。於。已。謝。不。受。即。日。扶。靈。還。柩。初。母。趙
氏。以。延。祐。丙。辰。某。月。某。日。生。先生。于。古。窩。舍。甫。三。日
而。趙。氏。卒。會。龍。游。府。君。調。郎。就。屋。贈。之。而。行。及。先生
走。台。文。英。己。二。十。檢。盡。歸。主。人。就。直。人。謂。王。氏。有。子
矣。服。闋。娶。承。嘉。之。趙。宋。史。部。尚。書。立。夫。之。曾。孫。而。諱



副社之女。副社故先生於孽亂。許妻之。其後趙族以
先生棄。而絕婚。而副社遂以女不歸。先生家寢甚。
則歸而告。則是生身教也。稍出應問歸之禮。真東得
以養健母。富弟妹。程鄉初不捨。而奉從諸孤。皆奉食
之。雖其尤人。嘗復餽己者。過之恩意如一。時鄭杞寧
必察且寢。人不知其貧也。魏威敵蕭綏急。必竭力以
助之。而其於學。勤而愈益。每窮極力索。晝夜不遑。既
卒會元。凡天人往往分之。而程鄉則政之席。古今理亂
得失之疏。莫不洞該而深焉。殊潤澈洛闕闕之微言。

則以為指南。潛裡默鑒。必致見諸實聞。隱然名動州
里。從學門第。始開門而講授。烏環諸之室。而壁有然
無裁。微不足。衣冠以屬寒暑。不懶。與學者高。必以學
友忠信為立本。力誠其端之能。觀後之者。多所感發。
先生是不談顯者之間。而或將郡守以下。仁五賢者。
無不折節下交。先生侃然自持。言不及其私。至於民
事。輕若無。其政令得失。柳隱慨指陳。寂然之色。弗以權
貴。少溫。嘗赴江浙鄉闈試。兩場次。第三場。主試官失
待士之禮。先生授筆出。竟絕江東錄。郡長更高其風。

TIFFEN Color Control Patches



聘為訓導。庶諸生有前於此。教授鄭汝厚。行不滿軒。則先生教手數之。回。居人師之號。而為穿窬之行。其如名教何。汝厚望來百裡為盡。先生序去之。或。而以此自便。乃復。重欵漫我耶。未幾。繩晦。鮮期服喪。來。憂稚故。君子稱焉。以力。不。光舉。如。觀游府君之在。汝士也。與人言。輒流涕。極感動石林。宜孫。故始第大長也。時以桂客利官鎮括。如先生前為訓導。月。屏不。晝。給之。賴以果。第。贈來。致。助。督。一。無所取。中書參政。署。頗不足。內。臺。治。書。李。國。鳳。繼。累。

江南行。至。括。閩。先生之。舅。便。宦。署。建。德。路。儒。學。教。授。不。就。去。隱。龍。采。山。中。九。紳。湖。源。據。其。里。居。以。賓。館。之。石。林。宣。授。亦。遷。三。子。社。師。局。今。上。即。皇帝。陞。野。縣。達。學。立。師。如。所。傳。詒。程。奉。當。都。客。甚。萬。光。生。縣。不。能。復。出。訓。導。閩。學。子。從。事。於。利。誘。也。思。有。以。作。斷。之。隨。其。運。量。左。右。禽。張。復。趁。於。進。脩。之。實。而。年。卑。先。之。一。聘。弟。子。負。形。半。乎。其。可。觀。及。彩。旗。去。後。考。之。士。張。一。失。所。係。懶。窗。不。從。端。居。案。出。溫。養。益。深。人。莫。得。窺。其。際。矣。洪。武。辛。夏。四。月。丁。巳。於。子。

TIFFEN Color Control Patches



正廉。享年六十有六。子三人。長應期。次應朝。後從伯父。次應明。早卒。孫男一。四進。女二。皆幼。致政之頃。數千盜先生園改葬。而盜莫知。應期乃至龍溪縣孝行鄉。義合里。采同山。以其年十一月己酉。遷葬致政奉先生之棺槨焉。而以銘篆焉。惟楊浙東名師。前代以文學優穎。號名遊士者既多。入國朝動然赫然。以者且踵焉不少。有足紀特者矣。而一邦之號頭屬之先生。於此有以見其人焉。則士生斯世也。抑亦可有反已而往。一馳騁於聲利之末。非敢與者不能不慨。詔曰。

爲。自辱交先生。今兩木。每相與同旋上下。未嘗不歎其。則个誠美。守經倫道。不輸不亢。真是振起於鄙壤哉。而今亡矣。嘻。後生特何所仰乎。是以不辭而爲之。詔曰。

哲人云遠。學失其儀。有謾有訓。在簡在繁。孰不討論。視猶歸塗。涉獵為博。粉飾為妍。割据為工。苟苟為便。陰尚春儀。陽崇春闈。希世財利。理接肩嗣。較量得喪。尤人怨天。半歲先生。抑柯獨贊。口謹心惟。待以歲年。固聞其風。寔覩其玄。及脩諸身。終日乾。奉以附大。



守以靜。處用而亨。綱目必處無僨無作。歸也以全
有雀者石。既白既堅。勤丈烽宵。樹子新竹。如見其人
清風拂面。

蘇平仲文集卷之十四

蘇平仲文集卷之十五

詩賦解

義門詩考序

章音黎詩校正重刊

王氏自宋淳熙間。思慮公大父。諱超府君。縣義烏之
鳳林。遷浦江之峻嶺。至是。惠公從弟。諱蘊府君。始家
河頭。世載其美。草平後。凡則有若善。測。翁焉。首隨君
不往。身於焉。與其弟沈。同財而共愛。其子三人。曰
士覺。曰士傑。才皆亮肖。又記。隨學立則。著附
範。許。朝平群從。由乎禮教。本之以忠信。文之以嚴儀。



守以靜。處用而亨。綱目必處無僨無作。歸也以全
有雀者石。既白既堅。勤丈烽宵。樹子新竹。如見其人
清風凜然。

蘇平仲文集卷之十四

蘇平仲文集卷之十五

詩賦解

義門詩考序

章音黎詩校正重刊

王氏自宋淳熙間。思慮公大父。諱超府君。縣義烏之
鳳林。遷浦江之峻嶺。至是。惠公從弟。諱蘊府君。始家
河頭。世載其美。草平後。凡則有若善。測。翁焉。首隨君
不往。身於焉。與其弟沈。同財而共愛。其子三人。曰
士覺。曰士傑。才皆亮肖。又記。隨學立則。著附
範。許。朝平群從。由乎禮教。本之以忠信。文之以嚴儀。



習之於朝夕。至望行之於丘墓。喪祭。蓋至今。逾五
 十年。男女百數十人。莫不唯々。欵談以教序。謹養內
 故。而以浮騷。傲為耻。以慈愛和藹。自奮。而以卒爭。凌
 耸為威。遂與鄭氏。並以孝義著称。一邑可不謂之能
 為人之所難者乎。余嘗過其門。觀其事。因詠歌之。不
 惟美善行。示風屬。博使其子孫。而是益充其宗也。詩
 曰。先君之書。民莫不敬。其可以封。至于此。降及叔
 父。風頤俗成。可封之人。萬無一二。顧瞻溝洫百里之
 色。乃有義家。拔堦達出。昔財氏鄭。今則氏王。有聞其
 門。相望一方。獎勵王氏。族羣丘疏。詩書繼承。衣冠引
 葉。大合其謀。自舊潤君。臨終之言。抑何詳哉。爾財母
 公。不居母所。尔母骨肉。尤為仇敵。尔骨于斯。是则足
 做。厥初本同。母自棄焉。我言孔甚。惟尔當安。以成我
 志。以辱爾後。三子受命。固不蹶然。既若其母。亦墮其
 厥誼。冠沐妻祭。以墮百為。無細無巨。憲立之規。直至
 也。規以訓以教。四自共身。實號光臨。教勞于訖。而謂
 黄髮。丹鯉乃理。乃賞乃罰。石在石。有子有孫。有童
 有冠。其多如雲。朝澆暮揚。日引月升。蒙惠大深。不仰



或然。冠帶蒙承。周。較堂所。有闇無聲。出規入矩。油
秋。婉。怡。一門之內。肅然奉然。服有陰。敬。情無
疏戚。甘苦同飲。者也。共食。兄弟歡洽。俾如。其。軍。皆能
聞之。無殊可疑。人。才。有。高。無。行。不。至。義。問。四。祖。于。鄭。
何。對。

聖。神。在。側。近。下。以。德。風。教。伎。系。並。用。虔。鍾。俾。從。鄭。門。
有。命。頤。像。謂。後。之。加。或。化。國。俗。圖。齡。是。化。國。私。于。
鄭。命。者。下。貴。寧。稍。此。新。凡。百。士。底。奉。朱。儀。形。況。也。
曾。玄。不。取。而。承。之。伊。何。禮。訓。是。式。享。社。廟。凡。百。士。

文。何。先生。之。於。竹。知。極。此。裕。老。由。畫。其。形。仰。仰。枝。折。
備。極。其。枯。暢。達。通。展。若。得。乎。時。學。奉。局。束。若。失。其。地。
織。馬。燈。博。善。明。懷。而。客。博。蔚。然。茅。潤。善。風。恬。而。幽。寵。
挽。而。不。展。若。故。節。於。崖。石。之。間。贈。而。不。博。若。挺。採。於。
宿。言。之。深。或。修。於。廣。大。路。沉。而。稍。游。或。斷。稍。裏。若。
士。播。而。採。矣。自。根。生。而。那。界。凡。牙。角。無。脉。理。更。化。經。
至于。篤。平。源。委。皆。可。以。顧。指。論。乎。常。理。而。當。採。諸。天。

卷數。

鈞勸竹賦



造而製。快造化之頤。發畫臺之秘。未嘗設色。醉以墨戲。而其象外之象。含意中之意。是豈習與技之助乎。昔者吾祖摩論之矣。文忠公則有尤得互道之說。竟超鶴落之論。文定公則以為猶庵可之群。亦輸局之斷輪。心才怯廢。而后超拔。此有道者之能率也。彼膚隔之徒。烏足擬哉。使先生不有辨于窮時。何以能寓。楊柳先生。青園闌。稚脩村。拔萃雖想出群。寺禪秋酒。和氣春滿。純遠志於止聲。謝渭世之始氣。秦詩書於陽菴。等富貴於浮雲。湖高野以恬處。猶尚文字。此於陋巷。等富貴於浮雲。湖高野以恬處。猶尚文字。此

君。窮其理而盡其性。自拔萃而達于素。忘形坐于尔汝。好合期于第。曷將退避其下。而遲歸報。或寄假其閑。而制稿等。既情狀之莫遵。尚人竹之在翰。芥渭川之半訛。曾不滿於青云。前其風清日美。浴罷映起。拂地焚香。執草仲紙。思耕繩而看披。氣浩蕩而英鬱。賓魯君於毫端。遊吾神於物外。納萬籟之秋聲。幹一光之生氣。故毫微而施配。又申之以毫雨。覺乳旋而坤轉。似陰授于坤乾。初不假于紀墨。自然中乎乾坤。曰籀篆與參撫。是異形而同体。法鍛琴鑑之巧妙得活。



脫之體。辟圓中之全竹。驗生威於利害。鳥類飛而過
翼。鵠絕網而掣去。像龍蛇之蜿流。
既失矯以僵寒。復端踵以施舞。縱嗜性之游。
時

影之歟。日新明月之在戶，而虛室之

生

可憐兒一章

諸子釋之頌署

波考歎參笑養相之二女觀之者

心慕承之者坐門而接踵得之者

真賞之藏

四

不流毒於外

趙孟頫且研譯路不散

半壁町之總規；半形送之內

當望塵而拜也哉亂四繫嘉枯之種上考厥

美也而有所之妙即考吾得嘉矣吁古之不

七

卷之三

三
六
七



雲林解屏序

斯世之人。未有不好製華而厭澹泊者也。入山林而
唯恐不深。遊澗谷而唯恐不遠。非抗志幽夏。寄懷高
騁者。孰能之。六一居士謂錢塘四方之所聚。百貨之
所交。物盛人稠。為一郡會。而又廣有山水之美。以資
富貴之娛。昔祖東坡先生。以為吳興山水清遠。其民
足於魚稻蒲蓮之船。寡求而無所和。賓客非有事於
其地者。不空焉。是二印。固皆東南勝處。而吳興之境
尤數家矣。蓋比錢塘之雄麗。雖當其時。崔元輝氏。錢唐

人也。顧云之南之吳興。豈別樣一區。名之曰雲林小
隱。於是乎僊焉。此其以謹泊為南。而不奪於繁華之
譽。為何如。昔輝非抗志幽夏者歟。寄懷與儕者歟。夫
以端不勝之間。又有仲尼為之依歸。其於道德之足
者。餘輩聲利之不足。固宜恍然若遺稿。不得解而
說。云無取也。然文政子。舊中精且有所不足。況彥輝
嘗問學之士。拘於外物。而競於鄙移之隙。乃能決於
去就如此。豈直其冲辱骨肉之人而已。使充推是志以
舉道。其於去卑陋而趨高明也。何難哉。此余不識君



憐而信其說。曰張兩棟之請。本其情為賦雲林辭。因
奉告父母之邦。如迎趙客之故都。既美鹿豕留威尊。
實東南之真風。農人胥此為止息焉。吾獨曷為而去。
藉此言者所娛情焉。雖佳美不可以居。矧安舍之
湫隘焉。直湖闊闊而臨通衢。半塵渺渺而薄寡。紛
冉曠流焉。苟徘徊而不去。是幾何不為逐逐之夫。惟
彼棄跡。寧深之坡。俯焉立之避湖焉。仰屹井之岸。耽
前吟醉之絕壁焉。復荟莽之平蕪。附陌從橫以暴冥
焉。聚落交錯焉。盡。嘵聲焉。耕者雇。果種種焉。杜

杉。櫟。不雕不琢焉。不再青以蒼。翠若焉以憐。櫟若
屏檻。寸階除。列隨車以為徑焉。因澗谷而成渠。長松
銀竹。可森叔焉。爛俗繁葉。蔚蔚蔚蔚。大燭燭燭。斜光
蒼龍之雲烟。翠冕披離。芳若翠煙之沉鬱。精雨之後
日出之初。山巒渾渾。七飄吹。孰噭。排障散層。揭幕掀
牕。極我凡席。蒙我詩書。始膚才其未全焉。於漫濶之
未舒。羌斧犧以食。霍以充寒而橫御。何變化之卷
想焉。茫洋蕩渺。宇四闊。幻萬象。以一色。蕪覆六合。而
有餘。中長風之迷。烈。尋。遙消凌於須臾。暮神滅而無



繼。否。不知其所以。但見山青。而林蒼。又。掩映
 淩。守之太處。吾危坐而聽鶴聲。增感慨以長吟。因
 實其寶。蒙貝玉金。肆。貴。另。爵位。名譽。等。浮賞之。
 不可把玩。如。喟歎。先生。其。至。我。誠。朝。徒。卷。之。不。覺。如
 爭。留。以。轟。起。沈。人。壽。之。百。歲。初。猶。通。隙。之。白。駒。縱
 得。之。亦。何。精。為。徒。自。然。而。有。初。吾。於。世。多。後。何。處。屑
 連。隊。芳。競。駕。驅。跡。欲。退。而。從。吾。所。好。先。故。併。辟。居。於
 水。灌。山。磚。半。棗。瓦。之。城。脚。為。香。鷗。島。之。不。或。處。本。草
 莺。度。春。草。數。若。紅。潤。綠。惟。說。帆。出。風。登。賓。深。以。餘。聲

聚。會。朝。銷。班。弱。娛。耳。优。且。康。不。苦。若。世。間。撲。恤。何。濡
 漢。時。始。文。真。而。捨。却。赤。輕。無。相。記。采。光。指。酒。爐。既。醉
 拂。江。弄。笑。幕。歌。回。潭。有。荷。諸。有。蕪。荷。為。水。蕪。為。底。农
 且。食。考。保。我。船。潭。忘。釋。弓。頃。虛。橫。逍。遙。委。蛇。弓。又。何
 必。討。保。儉。於。蓬。塵。

古今詩

周怡寧春晴江岫圖

尚書襟懷絕滿灑。揮毫壯氣凌蒼馬。平生一筆獨自
 驚。數尺新圖為君寫。齊山遠接吳山青。碧浸萬頃孤



帆征來風輕過汀洲草。總是岐亭的別情。一向江南
一江水。相惜落滿哩何極。正如江上之碧波。纖有奔
刀那有擋。當時已是令心悲。如今況復隔羅浮。捲圓
郵上高臺望。但見遠海連天氣。暮歸朝出誰與儂。乘
雲雲烟枯悽楚。木樨花落飄颻處。若竹叢深鶯鶯語。

送蔡思賢幕政使司

清晨起。卸三川衣。今日重書萬國詞。魚錢都序奉
詔使。併駕辭井諾。隣翁。峰經因厲達。昔靜缺入時。揮
樹影空。暗烈祠西諸葛廟。春聞城北院苔室。神交露

立餐絕際。長喟風生戚。執中毛伯苦。聞聞工介。隨何
今見漢明公。布宣。他意相如寂。康橋山川太史工。
河麗從來真不媒。櫟轔此去路相道。庭充榆柳陳方
物。歌聽已渝識土風。最是多情江漢水。直隨歸楫到
江東。

送秦待制出守龍州

一麾出守荆金閭。渭水春原入馬蹄。拔士真成宦吏
此。懷人從此隔闊雨。蒲萄酒泛涼州近。鸚鵡群飛亂
樹齊。首與交游傷送別。要推意。深刻遺愁。



送宋起居還金華

長揖謝宣使。還歸成征軒。奉手幽蘭處。是在仙草籠。
就春望既足。香幫贈亦足。倘清濂普泄。蔽毫璫舊物。
蘭眼相參馳。荷衣掣杖橫。沉潛晨三嘵。那胡畫九嶺。
從今休與競。不復怨幽獨。

玄津古劍歌

扁舟者向玄津通。聞有古劍留岷崐。缺一紀之鏘。鋒
後不斂。只恐闊已。踏躍入滄波。此時解后多都城
裏。玉質珠輝那得比。青囊外遺冰翠葉。赤日中清銀

湖水。想當旌陽初鈞威。素毫元氣雖六丁。星象失光
輝。白嚴諸精靈。不然承轉尺丈高。如何能空移波濤。
神光光脫飛雪威。寶氣龍騰骨宵深。自從斬蛟江水
中。渴世餘子誰能屬。長伴宜山樓近者。但見白晝十
風雲從。邇來剗歲未五十。兩度江湖寄跡跡。瑤臺夜
月聽吹笙。金界晴空迷遠鏡。昔空無不時。用太平。今
留石城。女授廟壻。乃知神物等頽卉。冥漠自有神提
携。向來治忽係出處。非是深酒來復西。

聖明御九有。妖孽俱授首。既不假道上断大蛇。又不

TIFFEN Color Control Patches



用。軍中糧玉和。明朝旦賦歸去來。彭嘉禹舟落音手。
申之以歌曰。我知爾弓為赤弓。上帝有命弓下土。
留。為民擇善弓萬載千秋。彭器之圭弓婉蜒折鳩箭。
之歸弓。徑冲深。鎮力營邊弓從爾備。使威恩肅弓。經
義。尚教韜弓。興禮節。

送李叔溫赴淮安様

初。我識君自三山面。如白玉紅顏。半明半佩入烏
浦。行人指殊人中仙。此身萍梗隨流轉。漸冰寒雨數
相見。時清第簡百不憂。危酒爲詩悲秋客。自從烟霧

盡江湖。將草無復能齊駕。春鶯秋月雨霏霏。又素断
絕心煩。今古江南佳麗地。龍虎蔚。

天子氣。自東都貴立園。濟。不冠若解革。東草廻迴
或相逢。萬綠姪髮鬢成翁。青衫休舊。陪驂馬。風雨桂
芳追。鮮公過從更就看。遊好。首題善處生芳草。況約
樓前杜宇啼。兩施湖上芙蓉光。京城官醴斗四千。交
歡安得青銅錢。三噴落花共一嘵。浩歌白石看青天。
盍簪方者愁時景。拂別那蹉跎。養人。寒湘語。落足秋
露木落江空。歌何他。紅蓮綠柳依黃堂。駕言擊楫趁

TIFFEN Color Control Patches



山陽君材有用仍小試。子村百碌酒苦風。費年爭戰
今休息。禦膳糗糧土花碧。報信祖庭安在哉。但是長
淮擇落日。世途反覆如浮雲。人生誰合期可憇。云
天皇威德同華飭。肯使獨鷗終鷄群。

李黑闐山官寶圖

昔歲北道外。在機。互司紀。害度。雄羈千里。萬里。皆羣
瑞。高迷丘。墮低迷。謂。相。風烈。不。塵。不。鬢。子。野。青。條。但
乘。極。失。股。懷。而。利。角。身。上。破。橫。綠。掩。體。長。近。日。暮
行。不。前。因。顧。堪。備。那。居。焉。前。車。既。斷。後。車。絕。併。騎。獨
宿。道。旁。舍。床。頭。土。鉅。得。生。薪。村。酒。沽。果。散。論。價。財。
相。馬。此。枯。葉。轉。無。底。枝。不。底。忽然。朝。光。入。堊。曉。主。僕
惜。阿。省。贊。髮。已。星。遊。子。何。心。更。遠。征。昨。夜。客。寒。風
雨。冷。寒。承。故。捨。寄。行。營。

塞。上。風。塵。晚。不。驚。將。軍。傳。令。且。休。兵。林。田。收。後。多。為
洞。早。視。還。家。共。太。平。

送陳思可主簿赴遼賢任

一別十五年。懷恩。居。春。風。相。逢。京。城。鳴。章。脫。我。為。私
宦。遊。我。何。底。贊。髮。子。已。撓。留。連。一。第。酒。寂。寥。西。門。銘

TIFFEN Color Control Patches



剪燭燃寒雨。話舊過夜半。居然消百憂。莞爾成一粲。
稚子才立質。丈米苦煩惱。起從省還微。固无方徵。
詠。謂呈賓館閣。燭微莉室質。如何奉。

明命。酌考晚更伴。磬虛乃邦廟。疾滿資郎使。要將送
福。故可以小色。歡心懷簡書。風歸障被散。席樹過
順風。湖生共遠聲。昨夕登云島。今朝快遲行。後會復
何時。歸路重嗟鳴。

長河送別圖。就朱仲雅赴山西省墓。
班馬嘶江城。日夕解山香。對酒不能問。非念別遠長。

湖南自一統。陽無不同期。別長會日短。載歌無一章。

中丞劉先生齊閣。寄山茶一枝。並葉同叔相與作呈
贊。山茶作花紅錦喬。中有二枝並蒂蕊。并彩爛若霞。
鶯鶯嫣然占盡三春光。皇矣来自堂中央。未辨琴瑟節。
兩作行。阿母咲紅珠。池鷺。仙童漫。吹鳳凰。綠女簪。
碧珊瑚。端麗色照耀青霞裏。芳氣氤氳潤中堂。
大君尺劍定五荒。牛歸牠林馬華陽。百歲既貞四推
轍。檜桑幽丘謀未遑。制作直欲追虞唐。丈人今之杜

TIFFEN Color Control Patches



與屬。土臣全德真明良。朝夕左右扶輶綱。餘子
琪論教當。一朝嘉惠錫后堂。乃是人文發頤祥玉局。
仙子喜欽欵。更祝丈人壽而康。翻鼓鴻猷炳天章。山
峯之瑞未無程。

陪諸公郊行

忽憶兒童唱大娘。便携僕友出金闈。清演繞郭穿魚
市。瘦馬草等踏蒸泥。溫美得鮮花下醉。詩成漫向竹
間題。如如遊樹果應曉。岸柳芷汀楊色已齊。
絕句

幽花降、隨風減。等草薰、逐雨深。問倚環寫煙紫
雲。不知粉蝶過來簪。

送王希榜編修使交趾

眉數跡。真主辟方君。縱橫外藩頭嗣續。嘗
寧重懷柔。芝掩大襟威。茅封禮更優。代言欽商履。持
符副予求。贊不辱寄期。其威萬里遙。官袍裁白綺。晚
馬出群驥。望重皇華使。名高好轉模。揚鞭隨越鳥。程
序贈英鈞。自覺光輝遠。那知跋涉殊。幾旬行嶺峤。何
處是交州。山據魚鱉背。江分燕尾流。憩齋從貼。則

TIFFEN Color Control Patches



鹿自啞。綠認枕榔浦。紅看荔子洲。馬人偏好客。壁
戶總說舟。日上扶桑東。天垂碧海頭。昔聞網作柱。今
見蜃為樓。樹葉時交屢。紗半或暗投。肉參宣至標。
直歎被遮眼。除館迫黑便。傾城撲還周。陪臣俱向繩。
善軍往來綱。操作於綱故。衣更闊其表。珍羞羅海錯。
妙舞那已措。立實空山重。櫻葉盈江深。搖裳憩蘋心。
滿口却秋毫。事大無違札。斯王寶呼修。有陳皆膚訓。
餘事及冥搜。足使誠心服。端非複嬌憇。上方思
子初誰教為玉箋。別快逢梅雨。歸期指晏秋。拾恩金

馬日頃獻望難不

即日

半門同出獨歸遲。立對銅壺漏下時。添得綠荷半萬
初。兩聲猿半在西湖。

贈徐季子

百金不惜市桃核。兩耳不醉酒未厭。人情如此亦何
以。我每見之猶慨然。大君慷慨寶超浙右。掉鞅麗光采。
日邊風學人言破萬卷。新製戎書麗獎綬。金莖玉露富
足秋英。林花開早春。嫩粉半毛蓋。不多樣。七鱗



角寓因事。搞漁誦俚韻金言。採芹鄉泮仍留連。所好
 者繁鼓者瑟。簡柄以方擊以圓。陳平半壁若冠王。鄼
 生僻口如洞燭。禮書殷勤日三接。華貴數盈歲九遷。
 由來利銳係遭遇。未必愚智殊天淵。瘞胥著蓑亦已
 重。況乃乘桴敢不憂。去國不賦北門什。遲家徑上東
 吴船。大村小城者竊歎。冷官不服子乃賢。塞子閑世
 懈。四木可嘗太學魚五年。包羞特間成倩廟。華景冗
 堂寒無憊。熟葉空期蠟附臘。俛仰好嘆愛怜撫。促哉
 浮榮勿復顧。歸歌與君第言難。會稽雪門最幽絕。鑑
 先君王前。

朱澤民畫

朝。謀隱地。忽見好山川。相見告對。增。色深有淵渥。
 羊眠松下石。虹樹屋頭泉。便欲抽簪去。依崖結草棲。

TIFFEN Color Control Patches



方壘雪山爛漫圖同胡子茶博士題

我家海峽之書圖乃是小米手所摹。竹屋翠壁走雲
氣。北邊恒碣南衡廬。長風中來吹不斷。疑有鬼物陰
參鬱。石林縫間侵冥漠。當雨欲空愁魅魑。分張尚覺
天地窄。慄潛互照逆化俱。斯人一去三百載。流傳算
力剏方盡。看聞仙岩二十四。雲蒸霧縕仙者初。歸漢
朝。王夷公。漫林棲。丹光隱。方壘揮毫托真趣。空
懶擗出綠天餘。天高不見青鳥下。樹老似有玄猿呼。
上清羽士飲八斗。玲瓏不減千明珠。晨飄使我長太

息。如此宜山何處無。武陵桃花春正闊。淮南桂樹秋
不枯。懷舊笑徵嘆萬葉。嗟我豈是東方朔。已歸何半
夜。拾拾。迷遊便以晝為暮。春櫓既醉虞帝蓋。會稽
更招神禹書。左媒果海君木枝。右折西華耆人葉。亭
真徑度飴冰去。飛行安用叩杖扶。直無清冷可況耳。
亦有沉潛蟠光庭。我自持蓋酌阿母。誰執撥涼拾麻
姑。鬢髮不受皓首叟。日月任使跳丸如。亦固難降若
解脫。擬出海峽相歡娛。

庚戌七月九日謹時飲奉 鄭某宣吟賦此



玄霜漢客動龍香。水殿書題愛晚涼。蠟丸小匣惟威
忙。姓名木拔五雲章。

明日入見於奉天門有同史編摩之命曰
聖代何曾有棄才。送給相員及薦舉。玉陛俯伏於
天階。金匱拙書亦許降。

明日詣相府控辭延休。

玉署高寒切。玉情不材直不憲。恩榮只緣多病
薰無似自合山林退此生。

越三日亟相以辭職歸養。闢故壤餘光忘舊。

朝中文選東射罷。膝下深衡泛爛袍。新荷

君王鳩頸脣。宋人須信有辭期。

丁巳尋被留校。元史

寄吳大明富副

已過風雨節。不得故人書。目斷千山外。神交五夜初。
耕農天下士。白鷺使君車。風來能應憮。知君精超予。

贈工部和檢校還北平四首



舞衣趨。吾闌承。恩宴。紫宸。羽儀江左。彥贊板。
懷中賓。玉液金盃出。蹠庭舞瑟陳。轔門恩賛板。迴響
敢遙述。

提封閭晝省。地盤控金馬。雪重陰山近。星低瀚海連。
薄屏將付托。畫詰伏材質。惄風蒙聲蕩。麾酒有春華。
避地依危艤。閉居隔陽煙。墻紫刷冕下。研白對冰涼。
午夜看華月。中流放壯航。應淪尤自好。誰遣艤船行。
乘傳歷長途。背封接青矟。頻年經戰鬪。費產逐耕紳。

小市草多澗。貧家板有烹。童來。朝覲日。為報。正
階除。

連雨難書三首

江雨珠未已。江風生早寒。今我情不奈。喟然起長嘆。
決去胡不早。無營尚盤桓。祝歸父母愁。戴星衣裳單。
東叟學為文。志在秦漢書。其後經濟具。精此所安往。
自悲還自慨。未若常養尊。不見方田者。寧復計毫釐。

TIFFEN Color Control Patches



對者無聊。起坐讀古書。一篇未半。感觸增嗟吁。
儀秦為大夫。丘。阿兄謂近。是事古已然。僕塞欲何如。
更詒難書。

蔓草寒煙漢花秋。書藏金匱更難收。惺七瘡缺無窮。
恨他尤天荒有限愁。筆削自徵尼父後。大章無過馬。
遲後坐銷宵。煩惱何補。終拾翻悔進底盃。

東齊夕書

幽居得自信。野性方恒素。高枕一畧眠。長廊獨閒步。
白日誰云長。青山忽已暮。暗月照前階。涼風滿高樹。

偶隨孤鶴行。時見疎螢度。既此有餘歡。何況山中去。
絕句

落葉滿樹門。萬葉風雨加。一燈漢上明。何處獨歸客。

晝夜耕句

清夜群芳集。紅虛館一燈。閉神白宵積更露。玄冥暝
道接野悅。薄柳疏疏曉。瓦葉傳疏暉。疏珠此間粒。微
立每同子。解落輝金碧塔。壓水銀漱澗。疏庭枯木不
僵。官槐望遠像。琳阜含春娟。屋烏蓋頭。汗鵠舉
席既移。駐詔永興方漸。駐茶郁離相候。圓方萬葉英。



計酬醉肆。歌吟互爽耽。驅爐喧火幕。烹泉烟
青。○此岸懷極情真。吃毛綠頰。醉思湯君有神文。
或不加點。醉應然。醉便聲。醉已紅上臉。醉吻嫖臺餽
蠶。耳熱唇乍算。冰鑿乃奇嘯。池解金誰是。醉者黃威
木哭。黑白結絲綸。醉披衣揭扇。醉繁夷魚喝喫盡。
蛇骨添足。醉驚不還壓。醉床用癡癪。醉馬能任拗。醉
野樹聲良已。醉指揮紅云。醉更移燭星橫。醉坐久。醉
終熟。醉小草漢張芝。醉談宋玉儉。醉寒床咽對。醉
夕飯微泛乳。醉公宰材絕通。全也兩何本。醉深天小
復何懼。相對聽忘憂。東方已收。○醉



蘇文仲文集卷之十六

章貴黎校正重刊

集

宜同子晉既二十八首

三詩聚都及滑鄙商人強高過之以東草

牛十二

孟明謂鄭有俗滅滑而遷

皇武子言于鄭穆公

勝之謂犯其

強焉之謂矣夫高將市牛周

包藏

禡心不逞於我不愛其乘翠與牛十二



蘇文仲文集卷之十六

章貴叔校正重刊

集

宜同子晉既二十八首

三詩聚都及滑鄙商人強高過之以東草

牛十二

孟明謂鄭有俗滅滑而遷

皇武子言于鄭穆公

勝之謂犯其

強焉之謂矣夫高將市牛周

包藏

禡心不逞於我不愛其東草與牛十二



國可謂富財既弱師兵遂奪其心三師知我

皆是惧欲兵而逃可謂利勝不然秦

師卒至

如何以記備贏明而已

乙亥戎士於孔子

内存亡之數奉

可知也今甲兵不試謹如不

枉使用軍

高功之以功莫大焉舉臂則能嘗功所以

固之以勤求者稱公曰無擇於善而民知可道何

發高賜焉稽首曰臣等蒙養之臣未嘗獲
蒙君之

賈遂有無以利民用民之說也方

奉師之東也不虞

不及以問于執事執政

君之命有稿于其師故臣之

君之命死有餘誰

君處免之而不以戮為幸已甚何賜之

元君

桓武莊文熟在王室天鑒其忠祚成子孫恤其

其患奉師之不光運志平滅則由此故毛臣何力

之有。而君推動於臣而賜焉。使人謂君以臣之故而

賞僭也無乃不可乎。食天之功以為已私。積廟人之

物以為己物也。豈有甚焉。其敢革奉師之選。而苟焉

功和若回不腆草牛臣之自矜於是平



聖人取之以犯不義。子臣聞為人子不敢私其財。
義也。故雖子之財，父寶有_之子之道。臣之道也。如是
自臣身立于豪傑私家，孰非私之有哉。苟於臣而已
非居實富，則臣為取之。牛羊在臣，情不君也。輸以共
用，固其所也。若私君之有，而或之有而求歸，則大宜
義乎。獲賜而不義，人焉用之？且微杜櫛之室，先君子主
君之福。奉師有進而無退。傳于城而其誰處先於執
矛戈以爭鮮潔和臣辭獲亡之不厭。而況能有半與
半乎。今微福于君。不惟全其貞節。幸究其至家矣。其
事半功倍也。

為賜也。不亦大乎。宣稱臣受賜。鄉國人皆慶賜。而臣
重有賜焉。人將謂臣無厭。而懼止以為懲矣。君無庸
賜之。是免臣于懲。而納之于義也。靖辭之。穆公曰。成
子之名。而教民以義。何故不為。遂許高。君子於是謂
鄭叔公君子矣。望武子臣矣。強高民矣。聞善而能從。明
也。見賢而能推。志也有功而不德。謹也。明以撫衆。君
之道也。忠於事上。臣之職也。謹以自居。民之行也。君
明。臣忠。民謹。求國無治。不可得也。此秦之所以免於
秦之師也。



魯宣公稅畝。蓋叔子諫曰。魯諸侯之望也。而東諸侯之望。魯也。東周禮也。今稅畝。是棄周禮也。以東禮。闇而弃之。諸侯甚為戒懼。光澤隱公以稅許。四。苟前之税。君子稱丘非之。而有王制在。王更若以禮易為問。則何以辭焉。大討。相取民有利。而可逞君之欲乎。昔者先王然出地。而井牧其田。賦百為大。大凡為者。九為邑。八為丘。四為甸。三為縣。二為采。一為群。以任地事。而今省賦。先稅缺之制。於是乎定焉。大國食者半。中參之一。小國之一。而其取民也。皆什一。

爲什一。制之所謂也。制所以律官禁暴也。大凡王封建諸侯。使治民而食其力。以利民也。富屬民哉。不為之制食於人者。雖食肯弗復過焉。食人者。非節者。不使不反焉。是故制。耕水之除。爲除猶不可決。而況先王之制乎。上所以取乎下。之所以奉乎上也。不道什一。爲日久矣。而君適取焉。譬則決水之除也。夫君人者。上承天又下撫庶民。而踰制缺賦。其無乃非義乎。論制度者。欲財寡民。獎君之烈。委民之怨。若若然者。豈益禍乳於上。却使國家之不能安靖。而君焉逞欲。起自



TIFFEN Color Control Patches

齊公攝封于少皞之墟。十九世矣。上因是賦以給公室。有自承矣。載其儉德。百事攸共。臣未聞其不足也。而今不足焉。虧非常甚。豈之日。斷乎四者所謂盡也。府庫空虛。則職此也。不然。夫宜不先耗歟。之特入。則足用在三掌而已。一曰室歟。二曰節用。三曰內權。三者之中。禮為之朴。而肉乎權而后動焉。非禮不欲。非權不用。如是則付一無咎尾也。君勤不由守權。林禮亦周。旌旗亦歡。則雖付二人。何足之有。詩曰。無念尔私。奉公無私。其亦學于先公。而惟三掌之是紀焉。

用耗財。沽怨。建怨。示食。臣恐所費不如所喪也。君其圖之。弗從。遂耗財。君子曰。君之不競也。宜哉。後民以從政。長。國家者。患無民。不患無財。財其能擣之渠。流滌之財。而曰損失無民之謂也。君之何波之古也。人與。知國本之在民。是以用其賢能。為其司牧。授其面。教其樹畜。開其衣食。問其好惡。恤其疾苦。稍其置也。通其庶政。獎其勤懶。熟其厚薄忠信。本既固矣。而後邦寧。三仇莫制。厥道一也。今雖不能擅上蒞下。天子。庶民以祀已。有伐其本矣。而魯之不仁。所謂一世。

無道周之水災也

或王問荀爽以守成之道。對曰。惟達成至。審信者先。
無取者。命全而裕。更無陋者。規模而改作。王曰。其要
何居。對曰。在詩有之。如若深淵。如履薄冰。在書有之。
予祐兆民。若朽索之馱。不馬。王以不已懼。寧對以十
圍之木。標之。非二三百卒。不大。又半伐之也。不累日。
而朴夷。九成之臺。築之。非踰期。閏歲不成。及乎政之
也不累日。而失矣。成之難。而外之易也。如此。歲之難
而致之易也。如此。安得而不懼也。周之天下。后稷述

之。公劉薦之。太王招之。王季勤之。文王武王成之。此
十圍之木也。九九成之臺也。如之何其無懼也。夏之
民。零零而歸。禹湯之民。嘗去射而歸。周之民。王
不聞乎。攝我則后。唐我則誓。如之何其無懼也。
魏文侯問李克曰。國何貴。李克對曰。貴士。文侯曰。何
貴於士。李克曰。此民之庶。君不能自撫也。三軍之衆。
君不能自取也。百職之家。君不能自修也。萬事之煩。
君不能自理也。而士莫君之所。與攝兆民。取三軍。得
百職。理萬事者也。得士。得兆民。得其生。三軍得其所。



百職得其宜。萬事得其序。而君得以安富尊榮。詩以
濟之。多士。大王以寧。得士也。孤臣微臣。以爲宝贵。
士也。士之貴也。猶矣。楚有子玉。晉文淵席。吳叔子。晉
勾踐。追兵無用。樂毅。齊。齊不記。支普。士。李斯。都亦稱。後
士也。用舍。固勢之強弱耳。何得而無貴乎。不仁統
去。假固遂壞。子尤宋解。同業終滅。伊尹。既棄夏社。未
亡。百里奚去秦。虞公以疾。士之去就。社稷之存亡。係
焉。何得而無貴乎。大侯。同爲得士而興之。共國。或。李
光祖。知之則用。之用之則仕。之仕之則信。之信之。信也。則
不以小人聞之。則士之在天下者。皆將歸附而至矣。
知之而不用。之用之而不信。之仕之而不信。之信士
之而不免。予以小人聞之。則士之在國中者。皆將治
本。相親成。佐翼環西門豹。以渠起。東羊。爲。持。荆。屈。侯
始。爲。子。擊。博。南。耗。之。爲。國。也。天。下。莫。能。焉。君子。誠。無
親。信。矣。若不然。王者。地。觀。德。齊。貌。何。以。無。敵。於。天。下。

不以小人間之。則士之在天下者皆得歸誠而至矣。
知之而不用也。用之而不任也。任之而不信也。信士
之而不免乎以小人間之。則士之在國中者皆得治
任而為士矣。又不然。著於是鄭子平。四子方。蒙段子
木。相就成。任賢環而門約。以漢起。率羊為將。則居侯
紳為子擊傳。而魏之為國也。天下莫能焉。君子必無
親。信矣哉。不然。王者地既遼齊。孰何以無敵於天下
也。





鶴若鳴鶴者鳴鶴見王無不悄然竦起翔者營飛走者近竄高者入雲霄下者伏謹養有錦鶴馬方此其後南王過之收被而後保王見其跋五彩輝明煥焉左右聞引再歎贊之王再止之命虞人曰其生致之虞人得之已乃獻僅者凡鳥獸之屬或墮于履鶴或墮于鉤鶴或傷于網羅而鶴何尤焉明日王謂宋玉曰之鶴也得全其生以統元氣于範亦以統然則士將尚處宋玉對曰此鶴有授君使深藏蟠乎深處冥冥太王何見焉使虞人且名爭取哉故其無逃於樊

幕之間非徒實為之也則便之也嗟乎士無以材力
報君

空同子回。歷督之召為翰林學士。在建寧之初。杞之相。在二年。至四年。以李慤。光論奏。而廢杞。浙安。吳。杞之為人。係光橫知惡之。齊與之同朝五年矣。未嘗顯序之。第因奏議。微示諭刺而已。及其既貶。乃聲言其奸。郡欲究。聲中書侍郎。同平章事。在正元八年。裴退於之。判度支。在七月。贊於時。極言用退於之。朴德宗不聽。十年十一月。樞上書。屢數其罪惡。而贊



竟不能去之。

杞後爲

太子賓客使贊恩祀諭杞。如恩足於諭送訖。則杞之
貶。當不在四年。其恩。不當不至已。杞。又何有致朱泚
之亂。而有奉天之幸哉。方杞在位也。贊則不顧。序其
奸邪。及杞去位也。贊乃追咎其政。東面贊之於延齡
也。則始終言之不少焉。謂位不同也。則學士就內相。
精之為相也。謂時不同也。則時為相日。贊疎非不行
言。非不聽也。此何為哉。然觀贊語所想曰。君上不負
天子。下不負所學也。何所恤。可謂不得失為意者
天子。下不負所學也。何所恤。可謂不得失為意者

也。而於此不能使人無間然。余是以累歎而深惜焉。
群閭氏。唐唐氏。遇。張氏。義。張氏。恭。龜。之。羣閭氏。
心。若。不。快。中。酒。風。興。歡。義。張氏。四。春。間。性。酒。合。歡。今
予。甲。飲。而。歡。無。乃。有。怨。憂。乎。群。閭。氏。曰。者。閭。危。其。危
於。上。下。文。征。利。將。之。人。無。有。賢。愚。者。競。老。弱。推。利。之
是。好。以。故。私。憂。之。舞。弄。清。潔。氏。曰。孟。好。利。有。之。矣。若
謂。史。得。貴。賤。賢。愚。無。不。好。則。宜。其。然。乎。群。閭。氏。曰。子
以。我。為。不。儀。命。與。子。行。試。之。乃。懷。金。錢。數。七。舉。橘。富
氏。義。張。氏。俱。出。北。閭。外。道。其。二。道。也。而。次。隨。唐。寇。起。



少頃。一婦夫自薪道見金錢拾以去。辟閭氏走從
隱處。復遺二金錢而伏。有頃。一童子驅羊過。見金
錢拾以去。辟閭氏出遺金錢如初。尋一婦行道。不
捨而去。辟閭氏怪之。追問婦曰。何之。婦曰。家貧。轉入
城從人乞資耳。曰。婦且欲乞乞于人道上有遺金錢。
何不捨也。婦曰。老矣。懷不正。見之安得不捨而
已。半途遇安在。辟閭氏指以告之。婦方悔捨一人財。
而與從奴數人參見曰。此我所遺也。婦何得取。命其
從奴取之去。辟閭氏曰。婦非老者乎。童子非弱者乎。

極大非慈且誠者。小騎者非賢且貞者乎。而見金錢
無弗取者。昔之言。其弗信矣。守。唐崔氏曰。然則參何以
惟義可以捨之。義明則廉耻興。廉耻興則取平不苟
矣。雖然。義其共也。非其要也。曰。何謂參。上之人以
身率之。後德是深。屏去浮侈。取之以道。無害之貪則
其要也。故曰。苟子之不欲。雖賞之不誘。在上者。使訓
以善。而不教之以私。其勇尚知所法。而不嘗不厭。疾。
空同子過北邙山。見農稼焉。喟然而嘆曰。人乎人乎。
其王侯所相守。其臣家富子固守。其百工技藝守其



侯客群氏。其祖信乎。其叔穎乎。其孫朴君乎。其人
叔之相子。其肉厚故吹前枕後。而歸之斯乎。其東
歸而達之斯乎。其理而理之斯乎。其始將翻三策。而
天文地理之半具乎。特使房徽道門闈翠恩之極其
壯麗乎。特秘器匣。安之備至乎。特穿不及表。而立蓋
之無虛乎。特不封而不倒乎。其中特臥儒王臣。黃楊
題壁乎。特硝木為棺。焉盡為誠乎。特厚衣以薪。托
保而反其真乎。嗚呼。嗟嘻。蓋皆不可知矣。况掌其主
名色。里可得而稽乎。但見草表摧塙。穹碑剝落。土花

燭燭。牛羊碌角。可悲也。大放堅板燭。沉涕不免添灯
已滅。陰媒招附。可悲也。大萬象沒頭。麒麟缺角。翁仲
無首。白日自沒。可悲也。夫乘革輶。心寒風急。所乘
出沒。孤糧喟嘯。可悲也。大言未卒。空有樵者。因啖火
何足憇哉。人齡踰百。如電之流。如駒之駛。方其生辰。
或窮或達。或盛或衰。而昔者。饑者。卒者。富者貧
者。智者愚者。雖歛歛得失。用舍處參差不齊。及大
期之卷。候長庭而莫進。計如桑孔。辨如秦儀。雄如
項莊。巧如工倕。勝愁草紙。手執望圭。布視錦城。沉視



珠環。雖欲不同爲繩織之繩。得半。唉。歲月荏苒。寒暑推移。則其骨毛並爪。不將漸盡而虧棄。頽然獨存者。第故織之葉。而已。而四五世後。不復紀。則立成營城。又時尔新而我舊。蒼然如故者。轉望山之巍巍。而已。而此繩學之必果。從根古矣。如斯大子。何乃不能忘情焉。之何止而歎歎也。雖然。萬物之間。衆人之和。難質無窮。上挽立功。神會乳象。蟠地極感。有生有死。雖家故國。天夷鬼畜。氣則不隨草木。不啻壤。天令闡眉愁。則天地以無窮。苟能如是。則善矣。苟可力。安遠以安。爾何不穩我之舟。以利天下。以濟不通。

使之悲為缺。牢嘯有不行而不移之。方蠶苦巧詣。舞智用謀。競浮榮於丘墓。較強弱於錫錄。倘有捨。仰取。爭勢利於當時。搏其肉未寒而名已溝。何舉世之沒。一坐之也。空同子以勢分誠。不容注念矣。然豈無所事。已予。予讀書詠詩。進德修業。不數後時焉。斯可已矣。海賁謂陳君曰。我之貴于江海也。大舟如山。後不見前。橋高入雲。航廣半天。旁貲異室。渠委異間。真良流。采川罰荆。望東風驚法劍。壯夕運。復利益運。以轉用。力安遠以安。爾何不穩我之舟。以利天下。以濟不通。



乃爲作船而浮游漢淵之中。依枕頓。枕霍其客船。
如浮校。逐若龍城。徐徐淡湖。葱翠長砦。蒙薄于蒲蒲。
激之齋。掩繫于蒲蕪之賓。舉尊得淑。授手取誠。以給
本體。以活委釋。抑何恬淡。抑何恩慈。陸者。或。贊宣者。
盜賊之奸心。江海者。亂波之淫也。介薄而利厚。木有
不同者也。力小而圖大。未有不危者也。與其冒風波
之險。孰若郵安於清微之有餘。與其慄盜賊之憂。孰
若取足於烹獵之無虞。大舟之利。吾寧不期。獨力有
所不足。而今有所倚。使吾全道。又可說貌。既乃歎
嘆已哉。

四。我寄一束弓。可安昌弓。我魚數寸。可充庖弓。俱
之豐弓。憂之大弓。我何以涉江浦。愚尔母。我愚於我
卑尔隨。空同子聞之。而。諭者其賢乎。夫能量力者必
守已。能知分者必安命。安命則不食。守己則不競。不
會進。不競退。守著。且仁。諭者果習。使人皆
尔也。又何至胃利而墮於。希察而徇勢。輕性命而履
危機。昧廉耻而處矯饒。望氣而不知光。長才以空于
空同子行於河濱。見漁者。視其納財體也。觀其所得



之魚。死轉喰噉。鱗鬣具辦。則其大者。才如指而已。顧謂門徒子曰。先王教政細畧之日。而四寸。而魚之鬻于市者。必滿尺。何其仁也。當是之時。魚鼈之類成遂其生。人何幸也。今錯以為制。而魚之如指大者。登肉俎矣。害哉乎。寔之不啻也。甚哉乎。決者之不仁也。漁者曰。嘻。是何足怪。古者取尺半寸。一後世則太半矣。古者復民歲三月。後世則於歲半。古者山澤無禁。閭譏不征。後世則以山澤閭市之征爲糧費矣。然則不率。豈五魚哉。不仁。且直譏者哉。宜同子乃歌曰。列侯下泉。浸使也。浪慨我宿野。金板用席。歛已而歸。亡而贊贊者累日。

於陵生則國。黃帝死則幽。坐木裳而天下治。信乎。四伍。自黃帝堯舜以來。君其世。未有不服其服者。而天下之降毛。何以弗若。唐虞。大哉問矣。宋裳之制始於晉侯。而備於堯舜。其繪於上衣。有日月星辰山川。雲氣鳥。其鵠于下裳。有深脊蘆火於朱黼黻焉。所以表德也。大宜為身之重。以起人之謨觀。先是故胡昌達穀。無違不端。日月星辰之顯昭也。恭已無為焉。固



威寧。山之嶽也。聖神火武之難也。魯哲溫恭之不測也。
 龍之變也。命九官以職。繩而札。樂刑政繁然。章出
 之文也。宗廟享之子孫保之。宗廟之孝也。惟精惟一。
 藝之智也。光復四表。格于上下。火之明也。十二牧之
 晴。流六府三事之允。恤民之私。木之養也。錄四正
 而不殺。擧才六相而不惑。斷之斷也。定天下五服。十
 二州。正牧而建長。內華雨春矣。敬之辭也。然則聖王
 之為农桑也。所以象德也。非聖德之有似乎。十二章
 由十章。而聖德為之歸焉。故也。服其服而有其德
 也哉。

此乃天下之所以隆平也。服之有尊。德之不足。而重
 拱焉。始興被偶人以丈趙。而坐之。農廟之上。無異矣。
 欲天下隆平。豈可得乎。居堯舜之位。服堯舜之服。備
 竞舜之德。而治不廢虞之君。昔宋之信也。於楚子同。
 補以東德。欲称被夫子之言。至矣。狀獨天子焉。然
 公侯卿大夫皆當然也。如此。幾何其不為克己之子
 也哉。

空同子曰。天下之物本方圓。烏用規矩哉。皆平直。烏
 用準繩哉。木也有直。有不直。不有縱焉。其不直者。則



何以直乎。欲直其不直。是以經生焉。此也有平有不平。不有準焉。其不平者。則何以平也。欲平其不平。是以準生焉。與不自安。以矩而成方。蓋不自負。以規而成為員。故極之說。因本之不直。而準之說。因地之不平。也。矩相之說。因與其之不方員也。規矩岸繩。設天下無物。弗方。貲平直矣。是設聖人之治天下。蓋其國物而為之制也。國民之不皆信也。於是乎為之權衡度數。國民之不皆善也。於是為之禮樂政教。國民之不皆從也。於是乎為之賞罰。國民之不皆勤也。於是乎

為之刑。使天下無人不善。而有權衡度量哉。無人而不善。而有禮樂政教焉。無人而不善。而賞罰哉。無人而不治。而有兵刑哉。之數者。設焉。而復天下無不信。不善。不從。不治之民。然後推衡度量之立。禮樂政教之備。賞罰之用。兵刑之施。可不必乎。雖然。不出於結構。之首。結構之後。有制焉。苟。固知。富人。害。不得。已。雖。不得已。亦。豈。外。人心。而。有。治。泰。是。故。賞。固。其。好。善。之。心。而。勤。之。云。耳。罰。固。其。惡。之。心。而。戒。之。云。焉。禮樂。兵刑。之。類。莫。不。肯。然。亦。稽。焉。之。性。行。也。而。來。之。來。



而鷩生馬。牛之性在耕也。而服之。服之而既。衡作馬。
而不知者。乃謂聖人之治也。不削物之性。從物之德。
是烏足與論聖人之治乎。

或曰。言之立文。於世何與焉。而論其不然。乃與立德
立功並稱。不既過焉乎哉。空同子曰。孔孟以空言。齊
為社掌。捨。不敢勸取以譖。始言史氏之
談。其愚者言也。何敢望孔孟之萬一。然惡甚極也。使
得備於廟。功加于社。而不有史氏焉。聽其終始。發
其精微。見于論著。書之于篇。傳之于當世。世之後也。真

何能不朽而永存哉。是故唐虞三代。其聖名賢
相之盛德大業。仁人君子之妙言成行。與夫治天下
之大經大法。昭乎如日月之麗天。更于萬世而称頌
者。則本賴詩書史記之存也。不然。泥風遺物之稍存
空規遠矩之無徵。雖欲宣章祖述之大安得而實章
祖述之。此孔子歎言。是叔之橫。而有文献不足之歎
也。而况春秋戰國。秦漢以來。其功極不及唐虞三代
甚。其遺變何足以起人之思慕。而遂不至於無聞
者。詎非以史哉。由其史之存也。故宇宙之全合。與夫



國家之理。奉政事之得失。督俗之善惡。道術之邪正。人材之賢否。學士大夫。得以討論。而特君世儕。得以鑒戒焉。然則文史之職。其為重也。非特也。則亦其為要。而非冗也。審矣。漢武帝。乃以劉蕡倡愛焉。謂之不知君可也。胡道明德立之也。不道光之行義。而托空言以立教。尤莫可少之哉。莫可少之哉。

公東生。問於室同子曰。何以廢憂患也。曰。拯其溺焉。曰。何謂拯其溺焉。不勤吾心。曰。心何以能不勤。曰。物我皆棄。吾嘗自安。東浮海。至于虎山。三過魁父。再

遇沈一過寇。吾自分必死。已視吾舟如無系艤也。渴也。忍也。不視之如狂鷺。故吾起居。全佚。言咷。與平時無異焉。者中之人。皆達貌載情。如露立采。聞吾上不得聲。無侵人毫。吾向西面。皆水矣。無所往。吾于盡服。血于衣。渴命天。死無時。知不必悟。渴亦死。不渴亦死。孰若不懼者。孰若安全飽食我。衆乃少安。比登岸。吾聞同舟之人。才冠賦雄。譏諷風流。公等皆懼。我不懼。公等皆不食飲。我食飲。今日公等登岸。或亦登虎則吾所向。天。豈不信矣乎。相視一笑。吾以是信。



古人之行所無事。不必先事而計其所以。則不知憂患之爲憂患。而自然安爲。豈惟憂患哉。虛富貴亦然。是以得失不患。知古之人皆有所顧。故皆有所慕。有所畏。慕父子也。此其猶財則義不明。猶陳則戰不加而不思大窮達。得喪。花生。禍福。莫非命也。又何必福事皇。然。對其美惡而就避。極足以礼方寸焉耳。公舉生四。於聞處憂患。而得行已之道。其始所謂可以終身行之者。允賴書譜純。

公參生問室洞子曰。學何務。以治心。曰。心何以治。曰。

春之曰。有道乎。曰。有。曰。道何如。曰。少恩寡欲。主敬少思。則精。寡欲則明。主敬則一。靜其本。也。明其牘。也。一其要也。今夫水。其一人挽之。而其一人不之挽。若苟一挽一不挽。則對道外懷。而可指取也。必於其不挽者。苟自不挽者。苟自不挽者。可指取。則是以靜為本矣。今夫競其一廢。而弃一廢。不之罷。若苟一罷。一不罷。則妍醜並照。而無遁形也。必於其不罷者。苟自其不罷者。無遁形。則是以明為體矣。今夫路。其東多歧。而其西無歧。則牧豎遇之。而亡其羊也。必於其歧多者。



焉。苟有其岐多者。古圣則是以一為要矣。一破輕，故明。輕明一學之務。華矣。是故少思本遠。靜也。少思則微。不勉而無思可立焉。深邃欲未遜明也。寡則精。不勝。而無欲可立焉。主敬本遠。一也。主敬則有主。而無欲為可立焉。無思則靜矣。無欲則明矣。無欲則一矣。而學之務。華矣。故曰。其道在少思寡欲主敬。此非全言也。先民之制也。力行則辱乎人。

右蘇記著于平陽。空同子之前作也。空同子督於六

藝之學。天子選焉大學官。居大學六年。諸生從之。授業皆四。空同子誠吾師也。東西行者。空。京師。欲求當世文章。必學其門。京師之學士大夫。亦多推之。皆曰。空同子。吾從友也。而空同子。遠然者。不及人視之。姑舉一儻者耳。

天子知之。親擢翰林。國史院編修。得旨而歸。金華奉其父母。處於光寧之間。悄然。間讀書為文。耽吟。如也。金於是時。其督就讀之。託物以造端。比事以寓意。雄情以見展。明於國家之體。達於人情之變。如鈞。保物。運章不絕。出不窮。原其故之所



安其勢之所必至。或不然，恩以私之極之。以上承
天子聖優，而指之乎太平之治。金乃歎曰：美哉乎
空同子幼人之所不及知者，余知之矣。草薙公曰：忠、
之實也。知文之與也。仁、文之愛也。忠、文之制也。靜、說者
本乎仁、發乎義。有退藏之高，有慮遠之智。非若世之骨
肉悲憤，不平而鳴者，比之益其先世之遺風。於是而存
焉。若者，長公少公之書。宋知無不言。士元中天下之選。
空同子似之矣。蘇氏之義，空同惟在昔。故情不全，苟皆直
見之，而全深為之擊節。此洪武八年五月十日金華胡翰書。

Tiffen® Color Control Patches