譚津文集 二

WA 6
40
2

国立国会図書館　タイトル『鐔津文集20巻』 請求記号 WA6-40

ガラス使用

東京圖書館
漢書門
文類
別ほ函
7 六架
27 號
六冊
貴重圖書

国立国会図書館　タイトル『鐔津文集20巻』 請求記号 WA6-40
ガラス使用

藤州鐔津東山沙門釋契嵩撰

自此後所著書昔揔題名嘉祐集

中庸解 五篇

皇極論

天下同之之謂大公天下中正之謂皇極中正所以同萬物之心也非中正所以離萬物之心也離之則天下亂也同之則天下治也善爲天下者必先持其極而致大公也不善爲天下者必先放皇極而廢大公也是故古之聖人推皇

極於人君者非他也欲其治天下也教皇極於
人民者非他也欲其天下治也朝廷國家者天
下之大體也富貴崇高者天下之大勢也持之
得其道則體勢強持之失其道則體勢弱道也
者非他道也皇極之道也周之文武戡削禍亂
恢大王業富貴崇高而父子相繼卜世之多也
卜年之永也雖往古來今未有其過之者也其
功德聲名昭然赫然光播於無極所謂持之得
其道者也及乎夷平莊敬下堂而致禮諸侯東
遷而苟避戎狄列國強横而不能制富貴崇高

而不能尊岌岌乎將墜其先王之鴻業也所謂
持之失其道者也嗚呼數口之家五畝之産而
匹夫匹婦尸之其爲人至愚也其爲治至細也
及其操中正而臨之故家人親之鄰里慕之其
家道之隆尚可能累世以傳于子孫況乎備天
下之大體乘天下之大勢有可致之資有易爲
之勢用皇極而舉之孰有不從而服之豈不摩
肩躡足而歸之詩曰淑人君子正是國人正是
國人胡不萬年其斯之謂也或曰皇極何道也
曰天道也地道也人道也貫三才而一之曰何

謂也曰天道不中正則日月星辰不明風雨霜雪不時五行混繆萬物不生地道不中正則山嶽丘陵其崩江河淮瀆其凝草木不實不成城隍屋廬皆傾人道不中正則性情相亂內作狂妄外作禍害自則傷其生他則傷其人也故雖天之高明廣大微皇極孰為天乎雖地之博厚無疆微皇極孰為地乎雖人得秀氣而靈於萬物微皇極孰為人乎故皇極非聖人為之也蓋天地素有之理也故人失皇極而天地之變從之聖人者先吾人而得皇極也故因而推之以

教乎其人也伊尹曰予天民之先覺者也予將斯道覺斯民也聖人者其先覺之謂也故聖人之所以謹於皇極者其汲汲之於為人也其憂天下之甚也何哉舜禹之後其世益薄暨暨嘵嘵人孰無過小者過於其家大者過於其國又大者過於天下皇極於是振之乃始推行於九疇武王得之以造周之天下天下既大且久也所以五福六極者繫一身之皇極也休徵咎徵繫一國一天下之皇極也皇極其可離乎吁人莫不舉衡石以正金之輕重引繩墨以正

国立国会図書館　タイトル『鐔津文集20巻』　請求記号 WA6-40
ガラス使用

木之曲直及其所以為身也為天下國家也而不知舉皇極而正之是聖賢豪傑之智反出乎匠氏百工之下孟子曰是不為也非不能也夫古之人君（一作尊）其有為也舉皇極而行之故不遲疑不猶豫不稽於神不裁於人雖堯以天下與其人而天下之人不以非其親而怨堯雖禹以天下及其子而天下之人不以私其親而怨禹湯一征自葛始而天下信之東面而征西夷怨南面而征北狄怨曰奚為後我民望之若大旱之望雲霓也而天下亦不以勞其征伐而怨於

湯蓋與天下公也舜以匹夫而受人天下周公以天下封其同姓者五十餘國而舜周公未嘗以私已而疑乎天下也周有亂自十人而其國治紂有億兆夷人而其國亡何哉用得中正故不必多也用不中正雖多奚益曰何謂用得中正曰大才授大事小才授小事堪大事者不可以小失棄之宜小事者不可以大成託之詩曰山有榛隰有苓云誰之思西方美人彼美人兮西方之人兮蓋思周之用人大小得其宜也賞罰黜陟者君人

之大權也號令刑法者君人之大教也教不中正則其民疑權不中正則其勢欺曰何謂權與教之中正也曰賞者所以進公也不以苟惡而加厚罰者所以抑私也不以苟惡而增重黜者所以懲其過不以貴賤二其法陟者所以陟其道不以毀譽考其人號令者所以定民不可輕出而屢改刑法者所以約民不可多作而大謹多作大謹則人煩而無恩輕出屢改則人惑而無準以毀譽考其人則愛惡者得以肆其言以貴賤二其法則高明者得以恃其勢以苟惡而

增重則失在不仁以苟愛而加厚則失在非禮禮者皇極之容也樂者皇極之聲也制度者皇極之器也不舉其器則井田老賦稅亂車服官室上僭下偪不振其聲則人神不和風俗流蕩不昭其容則尊卑無別上下相繆夫皇極者不爲古而有不爲今而無不爲堯舜禹湯而長不爲桀紂幽厲而消唯在其行之者也行之至所以爲帝爲王行之未至所以爲五霸爲諸侯絕而不行所以爲亡國得者爲聖履者爲賢棄而不學者其爲小人哉或曰秦漢其於皇極至之

国立国会図書館　タイトル『鐔津文集20巻』　請求記号 WA6-40
ガラス使用

乎曰秦亡其國雖不論而皇極斷可識矣漢之於皇極觀其書則一一可辨槩而語之亦未之至其在王霸之閒也或者以爲然矣

中庸解第一

或曰中庸與禮記疑若異焉夫禮者所以序等差而紀制度也中庸者乃正乎性命之說而已與諸禮經不亦異乎叟從而辨之曰子豈不知夫中庸乎夫中庸者蓋禮之極而仁義之原也禮樂刑政仁義智信其八者一於中庸者也人失於中性接於物而喜怒哀懼愛惡生焉嗜欲發焉有聖人者懼其天理將滅而人倫不紀也故爲之禮樂刑政以節其喜怒哀懼愛惡嗜欲也爲之仁義智信以廣其教道也爲之禮也有上下內外使喜者不得苟親怒者不得苟疎爲之樂也有雅正平和之音以接其氣使喜與嗜欲者不得淫泆爲之刑也有誅罰遷責使怒而發惡者不得相凌爲之政也有賞有罰使哀者得告懼者有勸爲之仁也教其寬厚而容物爲之義也教其作事必適宜爲之智也教其疎通而知變爲之信也教其發言而不欺故禮樂刑

政者天下之大節也仁義智信者天下之大教也情之發不踰其節行之修不失其教則中庸之道庶幾乎夫中庸者立人之道也是故君子將有為也將有行也必修中庸然後舉也欽食可絶也富貴崇高之勢可讓也而中庸不可去也其誠其心者其修其身者其正其家者其治其國者其明德于天下者舍中庸其何以為也亡國滅身之人其必忘中庸故也書曰道也者不可須臾離也可離非道也其此之謂乎

中庸解第二

或問曰所謂禮樂刑政天下之大節也仁義智信天下之大教也情之作不踰其節行之修不失其教則中庸之道庶幾乎僕也冥然未達其意子復為我言之叟曰孺子有志哉可聞道也夫教也者所以推於人也節也者所以制於情也仁義智信舉則人倫有其紀也禮樂刑政修則人情得其所也人不暴其生人之生理得也情不亂其性人之性理正也則中庸之道存焉故岳怒哀樂愛惡嗜欲其害人以喪中庸者也仁義智信禮樂刑政其道導人以返中庸者也故

国立国会図書館　タイトル『鐔津文集20巻』　請求記号 WA6-40
ガラス使用

曰仁義智信禮樂刑政其八者一於中庸者也
夫中庸也者不爲也不器也明於日月而不可
睹也幽於鬼神而不可測也（測作無）唯君子也故能
以中庸全唯小人也故能以中庸變全之者爲不
善則無所不至也變之者爲不善則亦無所不
至也書曰人皆曰予知擇乎中庸而不能期月
守也是聖人豈不欲人之終始於中庸而憤其
變也舜以之爲人君而後世稱其聖顏回以之
爲人臣而後世稱其賢武王周公以之爲人子
而後世稱其孝中庸者豈妄乎哉噫後世之爲
人君者爲人臣者爲人之子孫者而後世不稱
非他也中庸之不修故也

中庸解第三

或問洪範曰皇建其有極說者云大立其有中
者也斯則與子所謂中庸之道異乎同邪曰與
夫皇極大同而小異也同者以其同趨乎治體
也異者以其異乎教道也皇極教也中庸道也
道也者出萬物也故以道爲中也其
中庸曰喜怒哀樂之未發謂之中發而皆中節
謂之和中也者天下之大本也和也者天下之

国立国会図書館　タイトル『鐔津文集20巻』　請求記号 WA6-40
ガラス使用

達道也致中和天地位焉此不亦出入萬物乎
教也者正萬物直萬物也故以教爲中也其洪
範曰無偏無陂遵王之義無有作好遵王之道
無有作惡遵王之路無偏無黨王道蕩蕩無黨
無偏王道平平無反無側王道正直會其有極
歸其有極此不亦正直萬物乎夫中庸之於洪
範其相爲表裏也猶人之有乎心焉人而無心
則曷以形生哉心而無人亦曷以施其思慮之
爲哉問曰鄭氏其解天命之謂性玄天命謂之
所命生人者也是謂性命木神則仁金神則義
火神則禮水神則智土神則信考夫鄭氏之義
疑若天命生人其性則從所感而有之也感乎
木神則仁性也感乎金水火土之神則義禮智
信之性也似非習而得之也與子所謂仁義禮
智信其於性也必教而成之不亦異乎幸聞其
所以然叟曰惟哉子之問吾嘗病鄭氏之說不
詳而未暇議之然鄭氏者豈能究乎性命之說
耶夫所謂天命之謂性者天命則天地之數也
性則性靈也蓋謂人以天地之數而生合之性
靈者也性乃素有之理也情感而有之也聖人

以人之性皆有乎恩愛感激知別思慮徇從之情也故以其教因而充之恩愛可以成仁也感激可以成義也知別可以成禮也思慮可以成智也徇從可以成信也孰有因感而得其性耶夫物之未形也則性之與生俱無有也孰爲能感乎人之既生也何待感神物而有其性乎彼金木水火土其爲物也無知孰能導導而命其然乎惟哉鄭子之言也亦不思之甚矣如其說則聖人者何用教爲而或者默爾然之

中庸解第四

或曰吾嘗聞人之性有上下猶手足焉不可移也故孔子曰唯上智與下愚不移韓子曰上焉者善焉而已矣下焉者惡焉而已矣孟子曰然則犬之性猶牛之性牛之性猶人之性而與子之謂性者疑若無賢不肖也無人之與畜也混然爲一不辨其上下焉而足可加於首首可置於足顛之倒之豈見其不移者也子何以異於聖賢之說耶叟曰吾雖與子終日云云而子猶頑而不曉將無可柰何乎子按吾語而不以心通仍以事責我耶我雖巧說亦何以逃乎多言

国立国会図書館　タイトル『鐔津文集20巻』 請求記号 WA6-40
ガラス使用

之誅乎仲尼曰唯上智與下愚不移者蓋言人有才不才其分定矣才而明者其為上矣不才而昧者其為下矣豈曰其性有上下哉故其先曰性相近也習相遠也而上智與下愚不移次之苟以性有上下而不移也則飲食男女之性唯在於智者而愚者不得有之如皆有之則不可謂其性定於上下也韓子之言其取乎仲尼所謂不移者也不能遠詳其義而輒以善惡定其上下者豈誠然耶善惡情也非性也性靜也情動也善惡之

形見於動者也孟子之言犬之性猶牛之性猶人之性者孟氏其指性之所欲也宜其不同也吾之所言者性也彼二子之所言者情也情則孰不異乎性則孰不同乎或曰然則犬牛猶人也衆人猶聖賢也何以見乎衆人與聖賢耶曰子誠不知也夫牛則犬牛矣衆人則衆人矣聖賢則聖賢矣夫犬牛所以為犬牛者犬牛性而不別也衆人之所以為衆人者衆人靈而不明也賢人之所以為賢人者賢人明而未誠也聖人之所以為聖人者則聖人誠且明也

夫誠也者所謂大誠也（夫或作性）中庸之道也靜與天地同其理動與四時合其運是故聖人以之禮也則君臣位焉父子親焉兄弟悌焉男女辨焉老者有所養少者有所教壯者有所事弱者有所安婚娶喪葬則終始得其宜天地萬物莫不有其序以之樂也朝廷穆穆天下無憂陰陽和也風雨時也凡有血氣之屬莫不昭蘇謌於郊社宗廟而鬼神來假以之刑也則軍旅獄訟理而四夷八蠻畏其威其民遠罪而遷善以之政也則賢者日進佞者絶去制度大舉聲明文物可示於後世仁之則四海安義之則萬物宜智之則事業舉信之則天下以寧應聖人之以中庸作也如此

中庸解第五

或者再拜而前曰至哉吾子之言也而今而後吾知夫中庸之爲至也夫天地鬼神無以過也吾人非中庸則何以學歟曰是何謂歟軌不可學也夫中庸也非泯默而無用也故至順則變變則通矣簒者所以制其變也學者所以行其通也變而

国立国会図書館　タイトル『鐔津文集20巻』　請求記号 WA6-40
ガラス使用

適義所以爲君子通而失教所以爲小人故言
中庸者正在乎學也然則何以學乎曰學禮也
學樂也禮樂修則中庸至矣禮者所以正視聽
也正舉動也正言語也防嗜欲也樂者所以宣
噎鬱也和血氣也視聽不邪舉動不亂言語不
妄嗜欲不作思慮恬暢血氣和平而中庸然後
仁以安之義以行之智以通之信以守之而刑
與政存乎其間矣曰如古之人其孰能中庸也
而僕願從其人焉曰由書而觀之則舜也孔子
也其次則顏子也子思也武王周公則謂其能

以中庸孝也或曰堯與禹湯文武周公豈非聖
人耶其上不至堯而下不及禹湯文武周公何
謂也曰孔子不言而吾豈敢議焉曰孟軻學於
子思其能中庸乎曰吾不知也曰唐世李翺其
能中庸乎曰翺乎其傚中庸者也能則未聞也
曰子能中庸乎曰吾之不肖豈敢也抑亦嘗學
於吾之道以中庸幾於吾道故竊而言之豈敢
謂能中庸乎或曰僕雖不敏請事斯語再拜稽
首而退

鐔津文集卷第四

鐔津文集卷第五

藤州鐔津東山沙門釋　契嵩　撰

論原（總四十篇此初十篇）

禮樂　大政　至政　賞罰　教化

刑法　公私　論信　說命　皇問

禮樂

禮王道之始也樂王道之終也非禮無以舉行非樂無以著成故禮樂者王道所以倚而生成者也禮者因人情而制中王者因禮而爲政政乃因禮樂而明效人情莫不厚生而禮教之養

国立国会図書館　タイトル『鐔津文集20巻』 請求記号 WA6-40

ガラス使用

人情莫不棄死而禮正之喪人情莫不有男女
而禮宜之匹作一本人情莫不有親疎而禮適之
義人情莫不用喜怒而禮理之當人情莫不懷
貨利而禮以之節夫禮舉則情稱物也物得理
則王政行也王政行則其人樂而其氣和也樂
者所以接人心而達和氣也宮商角徵羽五者
樂之音也金石絲竹匏土革木八者樂之器也
音與器一主於樂也音雖合變非得於樂則音
而已矣具故王者待樂而紀其成政也聖人待
樂以刑其盛德也然則何代無樂與何代無禮

與禮愈須而政愈隳樂愈舉而時愈亂蓋皆所
制者禮之儀也非得其本也夫樂之本者在乎人和也禮之實
者在乎物當也昔有虞氏修五禮故其治獨
至於無為恩洽動植而鳩鵲之巢可俯而觀乃
韶作而鳳凰來格故孔子曰韶盡美矣又盡善
也蓋言舜修禮得禮之實也作樂得樂之本也
叔孫通制禮事禮之儀者也杜夔修樂舉樂之
文者也舉文則殖乎其政之未淳也夫禮所以振王道也樂所以完

王德也故王者欲達其道而不極極域於禮欲
流其德而不至於樂雖其至聖無如之何也人
君者禮樂之所出者也人民者禮樂之所適也
所出不以誠則所適以飾虛所出不以躬則所
適不相勸是故禮貴乎上行樂貴乎下效也夫
宗廟之禮所以教孝也朝覲之禮所以教忠也
享燕之禮所以教敬也酢醻之禮所以教讓也
鄉飲之禮所以教序也講教之禮所以教養也
軍旅之禮所以教和也婚姻之禮所以教順也
斬衰哭泣之禮所以教哀也夫教者教於禮也

禮者管於政也政以發樂樂以發音音以發義
故聖人治成而作樂也因音以盛德也因宮音
之沈重廣大以示其聖因商音之剛厲以示其
斷因角音之和緩以示其仁因徵音之勁急以
示其智因羽音之柔潤以示其敬律呂正也以
示其陰陽和也八風四氣順也以示其萬物遂
也猶恐人之未睹故舞而象之欲其見也恐人
之未悉故詩以言之欲其知也感而化之則移
風易俗存乎是矣是先王作樂之方者也

大政

大政言其大公也大公之道在乎天則君子不苟能也小人不苟爭也德裕君則君之德裕巨則臣之何必苟能得其生則生之得其死則死之何必苟爭世無苟且則法無所閑也人無爭奪則兵無所起也堯舜之所以揖讓治也大公者何推至誠而與天下同適也聖人大誠故其所為一本無所則大公也誠以道則以道傳天下也誠以正則以正用其人也誠為大則範法乎天地也誠為小則察微乎神妙也故能道成而不私其位也政成而不有其功也育萬物而不顯

其仁也周萬物而不遺其智也故聖人大有為而無累也大無為而化淳也誠也者天道也公也者人道也聖人修天道而以正乎人道也誠者不見也公者見也由所見而審所不見則聖人之道明矣堯命四正其人稱也物所以遂其時焉民所以得其死生焉舜命六官四岳十二牧其人當也故其政亦臻也教亦顯也堯有子曰朱舜有子曰均二子道不足以在位也迺以天下之賢人也故授之舜也授之禹也蓋以天下為公而天下之人之民孰為有苟私而爭也

狄人未化而聖人益德而懷諸故德者得其政也政者發其誠也誠者貫乎天地人物鬼神也是故聖人（聖人或作君子）誠之則五材四時罔不若也易曰中孚豚魚吉又曰鳴鶴在陰其子和之我有好爵吾與爾靡之故堯舜之政治所以簡也用人所以當也政簡則無煩法也用當則無妄官也示五刑所以持民之過失而不章也修五禮所以正人之恭敬而不怠也政之大至所以帝也治之大公所以讓也推帝於太上者品治道而所以勸也歸讓於大德者辨時宜而所以教也後政不至謂之帝可乎治不公謂之禪讓可乎大公之化熄而人甚苟私智以計校欺愚以氣力爭當是時也以帝者化不可也以帝者讓亦不可也故曰賊帝道者自秦始也亂讓德者自漢始也

至政

至政者言其至義也天下以義舉則政有所伸也（政或作正）邪有所抑也善有所勸也惡有所沮也愛惡是非其事萬端有所決也夫權可以扶義其權雖重必行也義可以行權其義雖輕必舉

也權不以義會其甚之則終賊義不以權扶失之則必亂故古之擅大政者必有其權也操大柄者必濟其政也湯武運大權其所以扶斯義也周昭徐偃二大權故斯義所以愆也義也者何域大中而與天下同適者也適之得其所天下謂之有道也適之非其所天下謂之無道也聖人建厥中以正天下之所適也其世變而人其苟私大則私其國次則私其家小則私其身協義者少也反義者多也而後聖懼其爭且亂也示有刑非苟暴也示有兵非苟殺也欲驅

人而趨其義者也在執者與人不義爽得以而去之與衆不義豈得以而治之是故禹湯文武周公此五聖人者謹大政故不苟讓大伍也征有扈也放夏桀也殛大權故不苟擅大權也行葛也伐紂也攝天下誅管蔡也以家傳天下而天下之人從而服之而不有怨也蓋其政至矣故逸詩曰棠棣之華偏其反而豈不爾思室是遠而書曰刑期于無刑民協于中時乃功懋哉君子以是不亦慎政而重權乎治其政之敝也人因之而作勢其權之敝也人資之以為亂謂

政者名在而實亡也謂權者任狂傾誠而忘正
也夷王下堂而交諸侯可謂政之不足也隱公
尚讓千乘之國可謂權之不足也齊桓公以伯
自誇可謂權之始邪也周平王以王自降可謂
政之始微也夫政之於權猶量之有槩也權之
於政猶衡之從石也得其人則正之也非其人
則欺之也故道也者待人而隆也孰曰時乎

賞罰

賞罰公王道振也賞罰私王道熄也聖王欲其
道行故理其公私也賞罰以正善惡公也賞罰
以資喜怒私也公之所以同天下也私之所以
異天下也天下同之其道不亦與乎天下異之
其道不亦寡乎賞罰者天下之大中也宜與天
下共之也王政者所以正善惡也天下之善不
可不賞也天下之惡不可不罰也賞罰中所以
為政也賞也者近乎恩也罰也者近乎威也孰
有喜而不欲推其恩耶怒而不欲加其威耶故
曰非至公高明之人不可授之以賞罰之權也
傳曰可與適道未可與權蓋慎之至也洪範曰
無有作好遵王之道無有作惡遵王之路蓋戒

国立国会図書館　タイトル『鐔津文集20巻』 請求記号 WA6-40
ガラス使用

之深也周之季非無賞罰也蓋賞罰出其私也出於私所以致天下之亂也以私賞則恩歸乎私者也以私罰則威在乎私者也威以驅衆衆必效之衆人無常心與利害而推移其利則黨附也害則黨免也擇之正爲其亦寡矣古人譬言之牛馬繼羣委已者也柔焉媚之與衆爲之不可沮也夫賞罰者先王行道之大權也欲道之行則不可俾賞罰之權須臾在私也小私以之則瀆是刑也大私以之則瀆是兵也瀆兵則征伐出於諸侯自是始也瀆

刑則政令出於大夫自是始也故春秋諸侯專征而春秋罪之春秋諸侯專封而春秋罪之蓋不與其諸侯之賞罰也春秋之大夫專取而春秋罪之春秋之大夫專與而春秋罪之蓋不與其大夫之賞罰也春秋者所以示王者之賞罰也子曰罪我者其惟春秋所以懼後世之賞罰者也

教化

禮義者教之所存也習尚者化之所效也非所存則其教不至也非所效則其化不正也是故

国立国会図書館　タイトル『鐔津文集20巻』 請求記号 WA6-40　　ガラス使用

善教者必持厥禮蓋我也慎化者必防其習尚也天下不可無教也百姓不可不化也爲天下百姓上者教化其可亡乎教化風也民飛物也風其高下則物從之浮沉也聖人慮人之流惡而不返故謹於教化者也夫教者生於官政也化者成於民俗也禮義者示於朝廷國家而見於天下也詩曰周道如砥其直如矢君子所履小人所視其所生猶氣脉也所成猶四體也人欲豫其四體而不理其氣脉者未之有也所生者正則所成者端也所視者修則所履者治也是

故古之在官政者必先修禮義以正其己而後推諸其人焉人之未從也必自揣其教之未造邪則加修以勸之又未之從也此其滛風邪俗者也始可以舉法以懲其犯禮違義者也湯誥曰其爾萬方有罪在予一人故誅一罪而人明舉一令而人從此所謂教修於上而人化於下也後世則不尒也不治所教而欲其所化也可乎政不正而責人違義教不中而責人犯禮是亦惑矣禮也者中也義也者正也上不中正而下必欺邪焉教化之感善其勢之自然也猶影

響之從形聲也諺曰形端影直響順聲和上句似
敝及其不直也不順也責形聲邪責影響邪是
故君子入國觀其俗尚而後議其政治也

刑法

問曰在古法寬刑省而民之過姦者庸寡後世
法謹刑繁而民之過姦者蒲多斯何故尒曰古
之以刑法者存其本故民過者鮮也後之以刑
法者存其末故民過者多也曰何謂本末乎曰
政教者其本也刑法者其末也苟輕本而重末
也與夫灑油救焚用之雖甚而其焚愈熾何由
熄哉或曰僕也故不識政教之所以爲本者也
幸吾子盡言之曰人之善惡豈其性之素尒是
物移之而然也故開之利則喜焉推之害則怒
焉自古聖人知其如是也制田里以通其安所
生養致庠塾以導其爲相孝悌澤梁交通教其
不相爭利關譏市平教其不相欺負十一之賦
教其效私奉公爲之禮以節其哀樂之情爲之
樂以正其遺風舊俗號令以定其言刑法以防
其失不幸有一坐法當刑而聖人猶求諸已曰
使民如此蓋朕教之未至政之未修而寬之不

以刑焉禹南狩至蒼梧視其弔以罪殺人泣而下車問之左右曰若罪人也不順而至然君王何以傷之禹曰堯舜之人皆以堯舜心為其心今朕為君而人自其心是以痛之也文王之時有虞芮兩國爭封而訟於文王文王詞而釋之既而曰政之不明使其然也而篤務政虞芮由是息訟夫人情孰不愛好而憎惡貪生而懼傷苟同有以得安樂其生得和同其族類得遂性之人得美稱豈肯恝然不相從而為之也雖夷貊之人必不能如此之不變也斯皆聖人之所以

力推於教化者也故古之人鮮過者善其俗者也蓋其政教之致也政教致故無所用其刑法者矣君子不得已而用之非專之也孔子曰道之以德齊之以禮有恥且格道之以政齊之以刑民免而無恥故曰刑也者成也上古一切而成之者也刑不預章故民不知法民不知法則無所生其訟端有虞氏知其後世益薄懼吏巧法苟陳故制五刑於甘誓曰流宥五刑鞭作官刑扑作教刑金作贖刑書災肆赦怙終賊刑後世其德益衰而書其刑名不可勝數刑愈繁而

国立国会図書館　タイトル『鐔津文集20巻』 請求記号 WA6-40　ガラス使用

民愈惡蓋其本未倒持故也逮韓非申子商鞅
輩苟作慘酷之刑秦人用之未終世而其國滅
亡不暇然若甫侯之刑鄭穆侯之法以至公而持
尚可以救一世之敝奈何又後之俗吏僥倖文
法從其心以淺深刑罰從其情以輕重夫法者
先王所以務禁姦也及其敝也為暴刑者先王
所以制沮暴也及其敝也為暴非特為姦亦所
以引人生暴非特為姦亦所以引人生姦是故
君子之論刑法者重其本而不重其末也或曰
子之言可謂迂矣非適時變也如子之論宜古

而非宜於今也今之民滋惡非刑法不能治古
之民尚淳必教化而可勸苟尚以教化于今世
則獄犴益豐而殺人者罔間三子誠通於時而
乃塞於道也謂時則古猶今也謂道則善猶惡
也古之民淳蓋得其道也今之民偽蓋失其道
也予患道德之不修不患其民之不速化患政
教之不臻不患其民之不淳詩曰伐柯伐柯其
則不遠執斧以伐柯睨而視之不遠可修而至之也孔子曰德之流行速於
置郵而傳命言政教化民之疾也漢文帝修縣

国立国会図書館　タイトル『鐔津文集20巻』　請求記号 WA6-40
ガラス使用

默為之政務於寬厚耻語人之過失化行而世
無訐訐之俗命張釋之為廷尉欲其持法甚輕
於是刑罰大省歲卒斷獄四百天下有刑錯之
風唐太宗平世禍亂欲以文治天下引房喬杜
如晦諸儒輔相力興王道天下遂大治正觀三
十年民家外戶不閉嶺表行旅而不裹粮歲卒
斷獄不過三十人肆之還家而其人應期畢至
當是時也天下亦幾乎刑錯之風然漢唐二世
各接乎秦隋舊俗其民也豈唯雜善乎而其致
治之如此也豈非在其道而不在其時乎古語

曰治天下顧其力行如何耳或人默然再拜而
去

公私

公道者導衆也私道者自營也公私者殊出而
共趨也所謂共趨者趨乎義也公不以義裁(裁或作制)則無以同天下私不以義處則無以保厥躬
義也者二道之關鍵也公私之所以翕張也是
故君子言乎公則專乎公道也言乎私則全乎
私道也不叛公而資私不敗私而亂公故率人
而入從守已而已得詩曰豈不懷歸王事靡盬

国立国会図書館　タイトル『鐔津文集20巻』 請求記号 WA6-40　ガラス使用

我心傷悲蓋言其得公道也王事靡盬不能執
稷黍蓋言其失私道也彼君子兮不素食兮蓋
言其不以私而冒公也雨我公田遂及我私蓋
言其不以公而忘私也方周衰而私道強也其
諸侯也專征其大夫也專政厥禮樂祭祀也顛
倒不倫二百餘年庬戎大亂而不沮春秋作故
正之公道逮乎秦氏振試商君之法而公道復
強也天下困其賦百姓斃其刑秦不改世尋亦
云矣然公道不必強也私道不必弱也正而已
矣王制十一之賦井田則八家九百畝澤梁不

禁關譏不征罪人不帑老吾老以及人之老幼
吾幼以及人之幼此乃公私之鈞也夫公私也
者存乎大也則國家朝廷之謂公也百姓編戶
之謂私也存乎小也衆人之謂公也一身之謂
私也苟得義焉雖其小者亦可尊也苟不義焉
雖其大者亦可卑也漢之孝文以千金而罷露
臺可謂卹私也以一弄臣而沮法可謂妨公也
唐之太宗方議太子投刀而曰拜之爾舅與爾
可謂蔽公而耀私也藺相如之不校廉頗可謂
尊公而卑私也管夷吾之三歸反坫可謂尊私

而卑公也勇犯可謂始公也苟息可謂終公也
王莽可謂蔑公也蔑私也晁錯請削可謂苟公
也平津示儉可謂苟私也霍光以其竇不討賊
可謂不純公也公儀休祛其蒸織可謂純公也
曾子寇去而反武城可謂不苟公也子路結纓
而死可謂不苟私也顏真卿以害其死可謂不
用私而屈公也東夏綺角四生者可謂以公而
屈私也黔婁嚴君平可謂安其私也魯連陵干
木可謂不以公而渝其私也烏呼公乎私乎大
也小也其在物也豈不昭昭乎豈自昧而欺哉

論信

人道信為之端也人無信雖道何以教乎道推
信所以行也信導道所以達也君子務道是故
謹於信也君之信存乎政也父之信存乎親也
師友之信存乎法也政感則民無所信也親歎
則子無所信也法失則官學無所信也故善為
政者正號令而其民不敢違也善為親者正恩
愛而其子不敢疑也善為法者立學行而其徒
不敢不敬也君子正信也小人苟信也正信故

国立国会図書館　タイトル『鐔津文集20巻』 請求記号 WA6-40
ガラス使用

又行而不違其道也苟信故與而必失其義也小人不信天命也君子不信不義也不信天命故妄求而多過也不信不義故無妄而自裕也然則正小人之信莫若發乎君子之道也奉君子之信莫若免乎小人之過也甚乎後世之無信也然非人之無信也其所以為信者不足信故也表達路者埃書也表人民者教令也埃書惑則達路者所以迷南北也教令失則人民者所以欺上下也湯武者有教而天下亮也有誓而天下從也是亦其所表端也為後世者

令而自惑行事而自欺說道而自反若是則君示無信于其民也于其子也于其徒也于其為天信不亦宜乎恐世失誠堯舜所以謹信也恐世失信湯武所以誥誓也恐世失誥誓春秋所以謹盟約也恐世失盟約諸侯所以交質子也然盟愈謹而渝愈數質愈重而亂愈甚故曰諸侯苟信而非信三王推信而招信五帝懷信而大信大信故不令而人自化也推信故有令而人自從也無信故雖令而人不敬也不令者其化誠也有令者其教正也雖令者其政亂也武王

伐紂八百諸侯不期而會孟津武王以大義
信于天下而天下不忍不從也唐太宗譬當刑
之人以期而其人應期皆至太宗以大刑信於
天下而天下不敢不服也可信而不信不智也
不可信而信不詳也信可信信誠也信不可信
信姦也信姦危之也信誠安之也君子之信安
危之所繫可不慎乎君子信人之言而不揣人
之情也小人揣人之情而不信人之言也

說命

物皆在命不知命則事失其所也故人貴盡理

而造之命命也者天人之交也故曰有天命焉有
人命焉天命者天之所鍾也人命者人之所授
也夫天也者三極之始也聖人重其始故物曰
天命天命至矣人命必矣至之雖幽明其有效
也必之雖貴賤其有定也貴賤有定故不可曲
求於天也曲求於天則廢乎人道也幽明有効
故不可苟恃乎人也苟恃乎人則逆乎天道也
是故古之人有所爲者不敢欺天命也有所守
者不敢越人命也何謂天道乎天道適順者也
何謂人道乎人道修教者也故古之人德合天

国立国会図書館　タイトル『鐔津文集20巻』 請求記号 WA6-40　ガラス使用

道而天命嘱之德臻人道而人命安之春秋先
春而次王此聖人之顯王者之尊天命也次正
次王此聖人明王法天而合乎天道也故僖
天命者謂之正統也廢人道者謂之亂倫也曰
正統曷詳哉吾子盡云也曰昔者民阨洪水天
下病之禹以勤勞援天下於既溺功德合乎天
而天命歸之故謂正統也夏之末也民不勝其
虐天下苦之以湯至仁而天命歸之故為人統
也殷之末也如夏文王以至德懷民故天命將
歸而武王承之故為天統也秦也隋也而人苦

其敝漢唐始以寬仁振五季僞亂也　吾宋以
神武乎故天命皆歸焉曰天事幽也莫可聞見
接而謂天命也曷以明之邪曰人心歸其德而
五行七政順其時者也此堯禹湯武之所以享
天下也泰誓曰天視自我民視天聽自我民聽
此所以明天命也異乎後世則推圖讖符瑞謂
得其命也用五行相勝謂行其德也五勝則幾
乎厭勝也符瑞則幾乎神奇也魏季南北雜然
稱制而互謂自得天命也而以兵相凌四海之
內斃民如棄芥夫天命者因人心而安人也是

則人心歸其德乎五行七政順其時乎雖曰奉
天之命其實安天之命者也後世不仁而凌恣德
始異者之致之也坐其罪故不容於刑天命者
大命也人命者稟天而成形亦大命也交大命
者貴以正氣會會之不得其正也雖成其人非
善人也雖成其形非美形也故天也常乘正而
命人故人也常持正而乘天如君非得其忠不
可推命於其下臣非有其識不可稟命於其上
父命其子必待孝子奉父命必須恭天人之道
也古之所謂正統也者謂以一正治通天下也
統之不正則天下何以通乎後之不及乎古者
多矣豈天命之未至乎正也哉

皇問

或者問曰今稱皇者而不列其道真學士固疑
之而罔辯雖然百家雜出君子謂非所信也是
果有然是果無邪吾子至學不謬聖人必能引
決為我明之也曰是何云乎皇道豈無有邪特
乃不見耳夫皇道者簡大無為不可得而言之
也綿綿默默合體乎元極元也者四德之冠也
五始之本也體而存之聖人之所以化也推而

作之聖人之所以教也教也者五帝之謂也化
也者三皇之謂也蓋推教化則皇帝之道收如
也古語云德合元者皇德合天者帝與仁義合
者王作成人孰曰皇無道真乎曰如此也孔子蓋
推而廣之而祖述則何獨尊乎堯舜文武而已
矣曰夫聖人之云為者必以其時之所宜也苟
非其宜雖堯舜必不能徒為也故曰孔子聖之
時者也言其能以時為而為之也昔者孔子處
周之衰世因酌後世之時必也益薄且僞因不
稱以簡大之道化是故推至乎禮樂刑政者也

蓋以合乎後世之時為治之宜也然禮樂大造
莫造乎堯舜者也刑政大備莫備乎文武者也
此孔子所以推尊乎堯舜文武者也故皇道者
聖人存而不推也王道者聖人推而不讓也易
曰包犧氏没神農氏作堯舜垂衣裳而天下治
此聖人現皇道而存之者也禮曰大道之行也
與三代之英丘未之逮也而有志焉此聖人歎
皇道而不得行之也適有贏糧而趨於行者不
審其所以往而趨於行也第以路岐相爭聚雖
愚夫亦笑其不知道也與乎今之學者所以辯

国立国会図書館　タイトル『鐔津文集20巻』　請求記号 WA6-40　　ガラス使用

何以異哉老子莊生亦頗論皇道而學士尊以爲聖人之書雜其所出而鄙之此亦非詳也夫皇道也以易言之則文王周公其先德也彼老莊也又何能始之乎曰孔氏云伏犧神農皇帝之書謂之三墳言大道也少昊顓帝高辛唐虞之書謂之五典言常道也今子也而論皇帝而安見其所謂大道常道者邪曰彼孔氏者以迹其教化而目之也吾本其道真而言之也教化迹也道本體也窺迹則宜其有大有常極本則皇與帝者宜一孔氏可謂見其徵者也烏足以知道淵邪或者曉然而作

鐔津文集卷第五

藤州鐔津東山沙門釋 契嵩 撰

論原 次前十篇
問兵 評讓 閻霸 異說 人文
性德 存心 福解 評隱 喻用

問兵

客以論兵問而叟愀然曰何是問之相屬也叟野人也安知兵乎客曰謂子其學兼儒儒之道具於文武兵也者武之效也不知兵孰謂之道曰道也者何真兵亦仁義而已矣客不達且問

去叟介然謂席人曰兵者刑也發於仁而主於義也發於仁以仁而憫亂也主於義以義而止暴也以義而止暴故相正而不相亂以仁而憫亂故圖生而不圖殺是故五帝之兵謂之正刑三王之兵謂之義征舉而天下莫不懷也正刑行而天下莫不順也炎帝之後不是而軒轅氏陳于涿鹿兵未接而其人已服共工氏封豕其民而顓帝伐之亦未戰而遂服湯東面而征西夷怨南面而征北狄怨曰奚為後我民望之若大旱之望雲霓也紂為無道而武王征之

至于孟律不誥而諸侯會紂有億兆夷人不用於商而用於周周衰而兵道一變所謂仁義者遂妄矣乃發於暴而至於詐強國以兵橫大國以兵驕忿國以兵亂貪國以兵侵齊始勝於楚而齊後負於晉晉始勝於齊而晉復負於秦迭興迭亡類乎博塞之為玩夫兵逆事也無已則君子用之是故聖人尚德而不尚兵所以明兵者不可專造天下也穀梁子曰被甲嬰胄非所以興國也則以誅暴亂也文中子曰亡國戰兵霸國戰智王國戰仁義帝國戰德皇國戰無為聖

国立国会図書館　タイトル『鐔津文集20巻』 請求記号 WA6-40　　ガラス使用

王無以尚可以仁義爲故曰仁義而已矣孤虛詐力之兵而君子不與吾其與乎席人咨嗟曰未之聞也羅拜而罷

評讓

世所謂讓者宜有輕重而學者混一而論之於禮無別則後世何以取法乎若夫天子以其天下讓諸侯以其國讓卿大夫以爵位讓士庶以名利讓是皆有所以而讓之者也其所以讓之得其正則其禮可取也所以讓之不得其正則其禮何所取乎夫讓也有以時而讓者有以義而讓者有以名而讓者有以勢而讓者有以苟而讓者以時讓者仁以義讓者勸以名讓者矯以勢讓者窮以苟讓者亂魯之隱公其苟讓者也漢之孝平其勢讓者也吳季札曹子臧其名讓者也伯夷其義讓者也堯舜其時讓者也堯之時大同其時可讓故遜于賢而天下戴其仁也故曰以時讓者仁禹之世浸異其時不可讓于人故其子承之而天下亦戴其仁也太伯伯夷以賢相推而其義可讓也讓之足以勸百世故曰以義讓者勸季札子臧當列國相爭而父

子交殘乃以讓名奮所以矯激其時也故曰以名讓者矯漢之孝平迫平強臣之勢而其身窮困殆不能振遂以其天下讓故曰以勢讓者窮魯之隱公不以正讓非其人而苟去之卒至乎淫亂故曰以苟讓者亂孟子曰天與賢則與賢天與子則與子苟子曰堯舜禮讓（或作擅宜依荀子文也此乃專擅意也在理當作擅與禪契）是不然也天子勢位至尊無敵於天下者夫有誰與讓矣楊子曰允哲堯禪舜之重則不輕於由矣韓子曰堯舜之傳賢也欲天下得所也然四子皆不達乎聖賢之時也

其言孰爲詳乎如堯非其時則豈肯以天下讓于他人乎使禹得堯之時而天下豈及其子乎所謂堯舜禹其奮於萬世之上者正以其時而爲之者也堯舜禹其聖之時者也嗚呼後世者其人自私甚乎禹之時也而傳授者不能本禹曰吾慕堯舜爲之禪讓是亦妄矣其知時乎

問霸

問者曰君子稱王或不稱霸謂霸執權謂王修信也而霸孰謂無信邪固疑其道也幸吾子辯之使桓文之事皆悉也曰王尚德霸尚功夫王

有權王者以權而行德也霸有權霸者以權而
取功也取功故其權未必不私也行德故其權
未必不公也故公者爲權而私者爲詐也王有
信誠信也霸有信假信也假信故愈久而愈渝
誠信故愈久而愈信齊桓公方會諸侯自北杏
抵幽十一主盟而諸侯皆順其信存也及城緣
陵而諸侯皆散其信渝也晉文公其戰克楚踐
土之盟以功自高遂召天王其章詐也是故君
子稱之稱其當時之功也不稱者或無者字惡其詐
且不誠也詩稱投我以木瓜報之以瓊琚匪報

也永以爲好也善霸之功也子曰管仲之器小
哉卑霸之道也中古之霸有異禮而無異道後
古之霸有異道而無異禮守然命而不擅征不
亦有異禮乎信征伐而尚詐力不亦有異道乎
故曰霸非古也亂王政自桓文始也今俗曰霸
道適變治者不可不用也仲尼曰管仲桓桓公
霸一匡天下民到于今受其賜微管仲吾其被
髮左衽矣我其舍諸噫致合天下之猖狂詭譎
傅會于孫子吳起之說淫溺而不反者也此誠
愚者之言烏足與知聖人之意邪所謂適變者

蓋君子因事而正之以義者也豈曰以智詐而
變正道者也春秋之譏變古正以諸侯用私而
變公者也夫至道之世不顯權至德之世不懷
功懷功恐其人因功而競利也顯權恐其人因
權而生詐也是故堯舜之化得一而文王之化讓
漢氏曰吾家雜以王霸而治天下駸厚而終薄
少讓而多諍

巽說

易曰巽以行權何謂也曰君子秉大順而舉其
事者也時不順雖堯舜未始爲也重巽順之至

也陽得位而中正當位也剛正以用巽用之當
也故君子爲之也乘其順爲其中效其用其道
莫不行也其物莫不與也然則時之順必大權
然後飾其正也權之作必大人然後理其變也
權也者適變之謂也夫大人其變也公小人其
變也私權也者治亂安危之所繫也故權也不
可以假人也孔子曰可與學未可與適道可與
適道未可與立可與立未可與權蓋慎之至也
至順者大有爲之時也位中正者君之位也剛
正則用巽天下之大權也唯天子居其位行其

權以順其時也用巽則以制其物也用巽不可以示其民而使知之也制莫之制則亂也愼密則民不知其所以而莫不生也故文言曰同聲相應同氣相求水流濕火就燥雲從龍風從虎聖人作而萬物睹本乎天者親上本乎地者親下則各從其類也九二曰巽在床下蓋言卑而失其正也不可以用巽也用巽則物不與而且亂也二九曰巽在床下喪其資斧貞凶蓋言過其時則用斷不可是失其權也九三曰先庚三日後庚三日蓋言愼其出號令也故號令不可輕發而屢改也是故用巽不宜在九二也上九用巽固不可也有本用作則字或無用字九五其用巽者也宜專乎號令者也

人文

辭者曰是世文隆天下其將成乎其隆者文言也而文言烏足以驗乎天下成邪何文其可驗乎曰必也人文也易曰觀乎人文而天下化成斯之謂也曰何謂人文乎曰文武王之道也文武相濟以貫人道故曰人文也文者德也武者刑也德以致大業刑以扶盛德德其至也刑其

次也會文武者所以以文總之故曰人文也夫聖人以盛德教天下而天下保其德也示大刑所以約之也既正則鴻刑而達德也德也者待刑而輔之也刑也者待德而忘之也（忘域字是）故文武皆得則其政和而其民安刑德皆敝則其政失而其民散此君子所以見天下之成敗也吾觀周文文武至之也宜其甚刑而平其德衰也吾觀漢文高文僅至也惠其減德武其多兵也吾觀唐文文皇大正而小諺也曰三代之道有質焉有文焉曰文而文質王道其可盡乎故曰質文者聖人之所以適變而救敝也質文本正而末敝也質如不敝何以文爲文如不正何必質爲故吾所謂文者蓋言文治之正也孔子曰虞夏之質殷周之文至矣曰言文將無用乎曰孰不用也人文至焉言文次焉以言文而驗其人其庶哉以人文而驗其世世其庶哉故人文者天下之道之所存也言文者聖賢之志之所寓也先天下而後聖賢者聖賢發己也天下至公也故公者至而已者次也孰曰言文其無用乎

国立国会図書館　タイトル『鐔津文集20巻』　請求記号 WA6-40　　ガラス使用

性德

性生人者之自得者也命生人者之得於天者也德能正其生人者也藝能資其生人者也然性命有厚薄而德藝有大小也性命者生所雖得而未嘗全得其厚者也德藝者人所宜能而未必全能其大小者也古之人厚其性而薄其命有也而古人不惑古之人達於藝而窮於德有也而古人不亂故曰聖賢無全德君子無全能有其内而無其外聖賢之所以無全德也能於德而不能於藝君子之所以無全能也德上

也藝下也君子修其上而正其下也故其不必工於百工而尊於百工也性内也命外也聖賢正其性而任其命故其窮之不憂而通之不疑也伊尹古之賢人也方耕于莘佃佃之耕夫以其能尚之而伊尹不敢與之校呂望古之賢人也方漁于棘津津之漁人以其能尚之而已望不敢與之校追乎二子德顯于商周也而天下百姓由之正矣孔子古之聖人也方力聘之秋循一旅人而不暇息也方時命大謬而亂物物焉不失其道也顔子子思原憲孟軻古之賢人

国立国会図書館　タイトル『鐔津文集20巻』　請求記号 WA6-40
ガラス使用

也窮於幽閒委巷樂然將終其身而衆子也不易其樂夫德也者總仁義忠孝之謂也性也者原道德思慮之謂也仁義忠孝修而足以推於人矣君子之學學其正也何必多乎道德思慮明而足以安其生矣聖賢之盡盡其生也何必皆乎是故聖賢之世而占相卜祝者無所張其巧也君子之前而孫吳老商者無所奪其法也夏人之學曰教殷人之學曰序周人之學曰庠而學於德也德義者學之本也文藝者學之末也三代之盛其教天下所以學其末也學末故天下皆僞也學本故天下皆厚也是故君子貴其敦本也聖賢貴其盡理也古人有言曰晉楚之富不可及也彼以其富我以吾仁彼以其爵我以吾義吾何慊哉古人有言樂天知命吾何憂乎窮理盡性吾何疑乎

存心

教人者正其所存能教也存心者省其所感能存也存心乎善則善類應之存心乎惡則惡類應之心其非定象也在其所存者也應之非定

国立国会図書館　タイトル『鐔津文集20巻』 請求記号 WA6-40　　ガラス使用

名也在其所感者也其所感苟存而應之豈不速乎而感應之數未始跌也吾嘗驗之其人鮮不惡之也雖喜怒未出其已而彼之愛惡已來故存心者必慎其所以感之者也是以聖人感人心而天下和平故曰觀其所感而天地萬物之情可見矣有人于此曰人莫之知以惡心而欺人迨惡積而禍至孰曰心不可知乎有人于此曰心不可欺以善心而待人迨善積而福至孰曰人可欺乎故曰禍福與善惡相交也嗚呼人無全信久矣哉信其所心而不信其所感也夫天地至遠而誠感之通性理至神而物感之滅亮舜不家勸而天下厚庳之感也桀紂不人誘而天下僞僞感之也感應之謂其可忽乎休徵者所以應其善政之所感也咎徵者所以應其惡政之所感也五福者善人所存吉之驗也六極者惡人所存凶之驗也天人相與未嘗睽也吁豈天爲之人實召之夫政者示天下之同之者也萬民之所由也政之善惡民所以而從之者

国立国会図書館　タイトル『鐔津文集20巻』 請求記号 WA6-40
ガラス使用

也故驗之兩暘燠寒風五者示天下之同之者
也人者一身之自也人之善惡身所以而振之
者也驗之福極者示一身之自之者也方諸感
月而水焉陽燧感日而火焉雲從龍也風從虎
也商人發歌而此脫地名二字草舞銅山始崩而景陽
鐘響此物之相感然也人道以情感故生生不
窮聖人以神感故幽明一通是故存心于賢而
賢至存心于不肖而不肖來存心于親則其子
孝存心于學則其徒勸所謂出乎爾反乎爾者
斯言近之

福辨

世之曰福專利而言之者也吾之曰福專道而
言之者也利道故而判福為兩端焉利福者嘗
多有也道福者嘗寡有也多謂衆人也寡謂聖
賢也故曰聖賢之福衆人之所得也聖賢所謂而聖賢樂之衆人所
得而衆人欲之欲之故天下競利也樂之衆之故天
下安性也是故世之有欲之者非為安也得聖賢之得謂之重也得
衆人之得謂之輕也重所以率天下敦道

也輕所輕所以教天下薄利也齊侯楚子其富貴天下不逮也又其以之與侯相垂相殺也雖曰福之其實禍之顏回原憲其貧賤天下之至也又其樂道全德而後世慕其美名也雖曰極之其實福之今世俗視君子之樂然其身不振曰福奚爲聖賢邪視高明之家恣勢充欲曰唯福也斯跂意而圖其富貴是安福之謂乎使天下之相率背道而趨利蘄言者之罪也夫聖賢之福福之本也衆人之福福之末也修本以來末者古人有之舜其是也以末而行本者古人有之周公其是也猶吾先聖人曰道爲福基可以修行也矣故君子有道而無富貴曰時也而君子不慊有富貴而無道曰忝也君子恥之富貴而有道君子廣之也後世舍聖賢而從衆人不亦輕本而重末乎本末顛倒則天孰與厚也哉

評隱

文王太伯其同道者哉文王始之事紂其隱德焉泰伯終之遜吳其隱名焉君子之出處語默也皆所以訓也文王太伯之同道同其作訓也

国立国会図書館　タイトル『鐔津文集20巻』 請求記号 WA6-40　ガラス使用

故曰世亂隱德世治隱名隱名者所以警其爭
名者也隱德者所以遠其害德者也遠害著聖
人之時也警爭者聖人之化也化以感人其聖
人之至德也時以教人其聖人之大義也微大
義則後世之君自安得以其道全也微至德則
後世之昭穆安得以其禮序也天地之道遠也
其生可見而其所以生不可見也聖賢之道亦
遠也其為可見而其所以為不可見也辯生曰亦
有許由者輕天下而遯去其義高而其事疑也
苟事誠而義博亦可以媿其盜國者之心乎曰

若由者苟不為也未若聖人之為不苟也可為
則為之也不可為則不為之也是故舜依乎中
庸而隱也可則行之否則已之舜哉至矣不失
其道也一鄉之賢隱則其鄉之禮可知也一書
之道隱則其書之文可知也故謂文必工文不
工則失其道也謂禮必修也禮不修則失其賢
也是故一天下之治亂由賢人之動靜將天下之
章也可不重乎一賢人之隱見而所以勸也可不慎乎呂望東海之隱稱隱也
伯夷西山之隱憤隱也顏回之隱不須時不怨

国立国会図書館　タイトル『鐔津文集20巻』 請求記号 WA6-40
ガラス使用

世樂隱也原憲之隱不里論以濟俗矯隱也四皓之隱去以避亂來以補政寺隱也谷口鄭子真修隱也成都嚴君平和隱也曼倩隱於朝玩隱也子雲隱於官苟隱也孫思邈盧鴻一處不汙道出不屈節高隱也張果之隱詭隱也李泌者身朝而名野接禄而尚君假隱也李皖伏而詮言釣隱也

喻用

水固勝火而善固勝惡故水火善惡亦不可得其勝矣水之制火必於火之方然而水可勝矣善之制惡必於惡之未形而善可勝矣及其惡至乎不可掩而欲推善以救惡火至乎不可熄而欲激水以沃火其勢可勝之乎君子小人者其善惡之所出者也是故君子用則其政善小人用則其政惡也斯欲政善而專用小人既是其惡盛至乎暴戾上下欲君子而拯之也是奚異乎激水而沃者邪雖有聖之人如彼堯舜禹吾知其無如之何也故古之善用人者用君子必先而小人必後君子先用善得以而制惡也小人後使惡得以而遷善

国立国会図書館　タイトル『鐔津文集20巻』　請求記号 WA6-40　　ガラス使用

也禮不容小人加乎君子不使不肖高於其賢所以隆善而沮惡也詩云我心匪石不可轉也我心匪席不可卷也威儀棣棣不可選也憂心悄悄慍于群小覯閔既多受侮不少靜言思之寤辟有摽我心匪石不可轉也者君子有志可以與守也威儀棣棣不可選也者君子有法可以與爲也憂心悄悄慍于群小者惡小人之加乎君子也覯憫既多受侮不少者疾小人之玩政也靜言思之寤辟有摽者怨不用君子也雖小人之道不能不加於盛德之家雖君子之道不能不沮於已破之國用舍之政然也一小人壞之于其前雖百君子莫能修之于其後一君子治之于其上雖百小人莫能亂之于其下邪正之勢然也越之漁者使其子漁于夷溪鄙者專之能者散之散疑笔悞宜作肋兼及鄙負其所使也網則廢其紀綱而命能者治能之者終不能也

鐔津文集卷第六

鐔津文集卷第七

藤州鐔津東山沙門釋　契嵩　撰

論原 文勢稍短於前揔會二十篇成卷也
物宜　善惡　性情　九流　四端
中正　明分　察勢　刑勢　君子
知人　品論　解譏　風俗　仁孝
問經　問交　師道　道德　治心
物宜
君子發身以道不以財庶人謀生以力不以詐
大夫趨事以義不以利是三者正然後天下可

以觀王道也夫王道也者正宜也小大之物正
其宜則何有乎亂世也夫道義固君子大夫之
所宜也利力固庶人之所宜也曰君子而專財
曰大夫而專利曰庶人而玩智詐是喪其宜也
矣大夫處上猶衣也庶人處下猶裳也上宜衣
而下宜裳必也苟上而下之下而上之不亦倒
且亂乎道其何效哉毋求嘗為季氏宰為季氏
而聚斂孔子惡之曰求非吾徒也小子鳴鼓而
攻之若求者以人而利之尚不容於君子而如
此也矧以己而利之孰可容乎孟子曰上下交
征利而國危矣亮乎安國家天下者在義不在
利也

善惡

有形之惡小也不形之惡大也有名之善次也
無名之善至也有名之善教而後仁者也無名
之善非教而仁者也有形之惡殺人者也不形
之惡殺人之惡存其心殺人之惡存
其事事可辨而心不可見也教者情也非教者
性也情可移而性不可變也玩隣人之子也好
語誘之可以喜惡語激之可以怒及其擲於父

国立国会図書館　タイトル『鐔津文集20巻』　請求記号 WA6-40
ガラス使用

毋也雖美惡之言而不能親疎之也其盜跖饒人肉而人皆能惡之少正卯顯於朝而衆不能辨之是故君子善善也必審其名同惡惡也必辨其情異夫賞罰者所以正善惡也聰明不能盡其善惡則不足與議賞罰也故察讒在微誅讒在持刑殺宜議性善者宜任情善者宜使察議不微則不能觀其心之所之也誅讒不持則不能遏其大惡也刑殺不議則不能究其誠也任性善則安危不振也使情善則威福不專也善善得其宜也則大賢盡其德而小賢盡其十

也惡惡得其所也則讒人懾其心而殺人伏其罪也孰有正善惡而治道不至乎哉

性情

性貴乎靜故性變而不可太易情患乎煩故情發而不可太早太早則傷和太易則傷中反中和則陰陽繆摠損民壽而物多疵癘是故聖人之隆治也仁以厚人性義以節人情是所以陰陽和而遂生物者也禮教二十而冠者蓋以其神盛而可以用思慮也教三十而娶者蓋以其氣充而可以勝配耦也故古之君子觀陰陽而所

以知其情性之得失觀情性所以知聖人之道行否然後以其得失究其本末相與人主起天下之病癖雖伊尹匹夫之賤而猶曰匹夫匹婦有不被堯舜之澤若已推而納諸溝中嘗五就桀五干湯而不沮其以天下自任如此之勤也今天下之民方髫髫未剪而以利害相欺父母則懮之唯其姦巧之不早也僅童而男已室女已家過之則淫奔是不亦性變之太易乎情發之太早乎將不有所傷乎欲世蹈中和則何異乎適胡而南轅其安能至之也吾觀陰陽繆則

寒暑風雨庸有及時百穀種植未始不疾其人則斃夭者世嘗多有而仁壽者寡焉適見情性失之之效也人失情性既如此也而聖人之道行也豈曰至乎謨者尚曰天下甚寧是亦諛也而嚚嚚不肯知其失操其本爲人主起天下之病則又奚貴其當時者古語曰日中則彗操刀則害言適用於當時也若伊尹始窮賤之不暇彼欲適用豈當用邪而伊尹爲之今乘適用之時攝當用之柄而不肯爲之不亦爲伊尹媿乎

九流

儒家者流其道尚備道家者流其道尚簡陰陽家者流其道尚嚴名家者流其道尚察縱橫家者流其道尚變雜家者流其道尚通農家者流其道尚足然皆有所短長也苟拂短而會長亦足以資治道也班固本其所出尊儒也司馬遷會其所歸尊始也尊始者其心弘也尊儒者其心專也固嘗非馬氏以其先黃老為甚繆是亦固不見其尊儒之至者也若黃帝之道其在易矣易也者萬物之本六藝之原也其先之不亦宜乎豈班氏之智亦有所不及乎伯夷之所長者清而所短者隘柳下惠之所長者和而所短者不恭孟子尊二子之所長則曰聖人百世之師也伯夷柳下惠是也遷之心抑亦與孟氏合矣故君子善之

四端

司馬長卿楊子雲其人其文皆世之稱也及楊子為劇秦美新長卿為封禪書也封禪之言怖乎淫徒加其夸大之心者也美新之言苟言也

記曰國無道其默足以容賢而不默孰與默邪是皆不宜爲而爲之也晁錯論五帝三王之道詣其極也宜賢于管子仲晏子嬰及其請削諸侯之封舌未卷而晁氏以赤其族蓋時未可言而言之也東方朔枚乘其才俊奔涌飛書走檄不足其奮筆然皆不能效一官就一政蓋徒才而不得其實能也劉向劉歆皆漢室之賢儒暨治傳也父子各專師說而家自是非蓋得道而不得其極也道而不極非道也才而不效徒才也發而不時逆里也爲而不宜失義也是故事貴合宜智貴識時器貴適用行貴折中中也者道義之端也用也者事制之端也器效之端也時也者動靜之端也宜也者善學者不得其端不舉也是故古之聖賢學道而有道與事而濟事存其端而已漢世之二三子雖激昂而無所成其德抑亦未得端而然也

中正

物理得所謂之中天下不欺謂之正適中則天下無過事也履正則天下無亂人也中正也者

国立国会図書館　タイトル『鐔津文集20巻』　請求記号 WA6-40　　ガラス使用

王道之本也仁義道德之紀也人以强弱愛惡
亂其倫而聖人作之教道以致人於中正者也
教者效也道者導也示之以仁義使人所以效
之也示之以禮樂名器導人所以趨之也洪範
曰會其有極歸其有極此君子所以自行其道
者也時人斯其唯皇之極此君子所以進人趨
其道者也詩云士也罔極二三其德此君子所
以惡人不由是而適其道者也是故治人者非
以中正存其誠則不足以與議仁義禮法也教
人者不以中正修其誠則亦不可以與議仁義

禮法也夫聖人之法猶衡也斗也而持之在人
者也持之不得其人器雖中正而人得以欺之
也金石之音中正則其所響也震而其所感也詳
和人之誠中正則其所作也至而其所感也詳
是故古之君子也謹其所守行其所得雖貧賤
也處其窮閭幽室而不渝也雖富貴也乘崇高
之勢當天下之尊而不變也及其感物也不威
而人畏不語而人信不勞心不役力而其教化
行者鬼神助之天地祐之曷其然也蓋天地之
理與人同也何以同乎其中正者也

明分

萬物有數大小有分以數知變化之故以分見天地之理是故君子於天道無所惑焉於人道無所疑焉氣凝而生生則有飲食氣散而死死則與土靡是人道之分也穹隆無窮日月星辰而已餘物不容是天道之分也載山振水資生金石草木或無草木二字是地道之分也人數極雖天地或無也字不能重之天地變雖人不能與之是又天地之定分也今曰天可昇海可入黃金可以巧成嗇雲氣與神遇而不死是焉知變化之故而見天地之理乎雖庸人亦謂其然也而齊威燕昭秦王漢武紛倫趨之留連而忘返亂巡狩之制繆祭祀之禮孰謂是四人主者聰明聖智度越於庸人乎天道大公也人道大同也同者同其死生也公者公其與人相絕也苟其公衆人而私一人孰謂天乎苟其同形生而獨不死豈謂人乎是故聖人皆罕語天道蓋不以天而惑人者也嘗正祭祀蓋不以人而瀆神道者也

察勢

兼金百鎰借盜而監守雖未亡金其隣之固以

疑矣臨赤子于不測之淵雖未溺子其父母固以憂矣然其勢既當憂且疑也而人不得不憂疑也夫威權者天下之利器也其重豈直乎百鎰之金乎而委之于佞倖不肖之人佞倖豈直盜乎而昔君子不疑百萬師旅甘殉性命之衆豈直乎一赤子之生乎而暴之于戎狄之鄙戎狄豈直乎不測之淵乎而昔君子不憂然往古其國亂且亡者曷嘗不因乎可疑而不疑者邪可憂而不憂者邪在古能存其國者亦曷嘗不因乎疑可疑憂可憂者邪或曰疑之如之何曰疑之不如斂其柄而正之曰憂如之何曰憂之不如保民推恩而布信曰暴豈無恩信邪而戎狄不懷曰暴之恩信者聲而未實也必得仁人而後恩加必得義人而後信行彼守鄙者孰誠仁乎孰誠義乎

刑勢

勢以刑張其亡也速刑以勢行其濫也甚堯舜非無刑於天下也而天下不怨蓋用其刑以德不以勢也桀紂非無勢於天下也而天下忽亡蓋張其勢不以德而以刑也夫物莫不有勢也

国立国会図書館　タイトル『鐔津文集20巻』　請求記号 WA6-40　ガラス使用

而國家朝廷之勢孰大也世莫不有刑也而堯舜之刑刑之正也駕大勢以刑民民雖苟而不服秦氏以刑懼天下而道路無敢偶言方二世而秦亡武王奮其威以誅紂有天下不啻三十世然其用刑一也而延促之數不鈞者蓋其所以用之者異也故古之君子其在人之上者崇德而不崇勢其在人之下者不務其勢而務其德也所以爲刑正而爲政治也後世則反于是矣爲人上者以刑正而敺勢爲人下者乘勢而悔刑欲人無怨其可得乎

君子

有客問曰君子之學有所欲乎曰有而客笑曰君子亦有欲邪曰然君子學欲至而道欲正正則於事無繆至則於心無惑是故君子安安終其身而無競小人則不爾小人學欲利而道欲售售則不能無繆於事利則不能無惑於心是故小人忽忽終其身而自役此堯舜與人同而聖賢所以與人異者也客拜而去

知人

知其人而不能育之非智也愛其人而不能教

国立国会図書館　タイトル『鐔津文集20巻』　請求記号 WA6-40　　ガラス使用

之非義也善其人而不能試之非信也任其人而不能全之非仁也夫賢者知之實也教賢者愛之正也用賢者善之效也全賢者任之功也不正孰爲義乎育而無實孰爲知乎君子之與人也不失智不虧義不愆信不兼仁所以道脩而德備身名尊而天下稱之故曰知賢不如養賢養賢不如教賢教賢不如用賢用賢不如成賢成賢者終也知賢者始也終始者天地四時存而不惑也人其不愼乎與其失始寧與其得終又不若終始之爲休也齊桓公初以讎視管仲遽取以爲相遂同覇天下桓公所謂不能始而能終也漢文帝喜得賈生慨得之晚也及其以絳灌之惡出而疎之卒無大用文帝可謂能始而不能終乎殷之高宗起傅說於刑人資以治天下天下至今以聖相稽之高宗可謂能始而能終也

品論

唐史以房杜方蕭曹然房杜文雅有餘蕭曹主佐不足德則房杜至之矣觀房則半才視杜則

純道君子曰杜益賢也姚崇宋璟其不逮丙魏乎姚宋道不勝才而魏則猷文過始興而公正不及大將軍光不若狄梁公之終無私也袁安之寬厚則婁相近之正與仁則異施房琯顏真卿方之李固陳蕃其世道雖異而守忠持正一也汾陽王省武而尚信仁人也段大尉忠勇相顧義人也晉公終始不伐仁人也荀子之言近辯也盡善而未盡美當性惡禪讓過其言也楊子之言能言也自謂窮理而盡性洎其遇亂而投閣則與乎子路曾子之所處死異矣哉太史公言雖博而道有歸班氏則未至也宜乎世所謂固不如遷之良史也賈傅抗王制而正漢法美夫宜無有加者焉三表五餌之術班固論其踈矣誠踈也董膠西之對策美哉得正而合極所謂王者之佐非為過也繁露之言則有可取也有可舍也相如之文麗義寡而詞繁揚子之言立異也桓寬之言趨公也韓吏部之文文之傑也其為原鬼讀墨何為也柳子厚之文文之豪也剔其繁則至矣正符詩尤至也李習之文平考其復命之說

国立国会図書館　タイトル『鐔津文集20巻』　請求記号 WA6-40　ガラス使用

宜有所疑也（疑有作發）陳子昂之文不若李華華之文不若梁肅肅之文君子或有所取也李元賓之文詞人之文也皇甫湜之文文詞之間者也（詞上文字）郭泰黃憲之為人也訥言而敏行顏子之徒歟徐穉之為人也識時變而慎動靜焉袁奉高之遁世也不忘孝不傷和中庸之士也論曰引其器所以稽其範之工拙辨其人所以示其道之至否然範工資世之所用道至正世之所師師得則聖賢之事隆而異端之說息也是故君子區之別之是之非之俟有所

補也豈徒爾哉記曰文理密察（密察一作察察）足以有別也孟子曰是非之心智之端也斯亦辨道之謂也

解識

為人雖同而同趨於亂可以拒也而不拒傷容也為道雖異而同趨於治可以與也而不與傷拘也君子以義則無所傷也適吾赫子本至心天下正情性者也推至仁天下全性命者也資之治抑亦極矣世儒援其末而固排之豈不傷歟謂君子可乎哉仲尼曰吾道一以貫之聖人之微言也吾嘗盡之矣安得中庸之士與之語

国立国会図書館　タイトル『鐔津文集20巻』　請求記号 WA6-40　　ガラス使用

風俗

秦人用進取之法而其俗人人欲自富至有婦不假姑以箕箒而詬病漢人用鹽鐵代農而其俗趨利至有民與利肆之吏（利有作市）以直相給仁義詘而貨利與禮讓廉節之風亡矣故秦俗日以亂漢俗日以敝夫秦漢其基勢豈不大且固也而卒亡亂蓋傷其風壞其俗而致然也風俗者膚腠也國家者人體也膚腠既敝而其體能不亡乎是故先王不舉不法之物慎習俗也詩曰無以太康職思其居好樂無荒良士瞿瞿蓋言動以禮義以正其風俗也今流俗之人苟故自託之功以利而削民使閭里翕然肖之以利而相高不亦傷風乎不亦敗密乎君子不亦憂乎

仁孝

父子不以道雖禽獸亦能親則君子何以別乎是故聖人愛子以義謂之仁事父以禮謂之孝舜之爲子文王之爲父可謂仁孝者也天下宜法

問經

問曰史謂易與春秋天道也然則春秋易无至

於詩書禮經乎子欲尊而事之子謂之何如曰
豈然乎五經皆至也奚止乎易春秋邪夫五經
之治猶五行之成陰陽也苟一失則乾坤之道
缪矣乃今尊二經而舍乎詩書禮則治道不亦
缺如禮者皇極之形容也詩者教化之效也書
者事業之存也易者天人之極也春秋者賞罰
之衡也故善言春秋者必根乎賞罰善言易者
必本乎天人善言書者必稽乎事業善言詩者
必推於教化善言禮者必宗其皇極夫知皇極
可與舉帝王之制度也知教化可與語移風易

俗知事業可與議聖賢之所為知天人可與畢
萬物之如終始賞罰可與辨善惡之故也是故
君子舍禮則諭舍詩則經舍書則妄舍易則惑
舍春秋則亂五者之於君子之如此也詩書禮
其可遺乎孟子言春秋之所以起見作之之權
也文中子言春秋之所以起見作之之心也范
寧折中於聖人睹春秋之理也文中子見易之
所存故振之也揚子雲見易之所設故廣之也
王輔嗣言天而不逆於神言人而必正於事其
見作易者之心乎子夏序闡睢之詩知詩之政

或無政字爲教也孟子之言詩見詩之所爲意也毛萇之言詩詩之深也鄭玄之言詩詩之淺也說詩不若從毛公之爲簡也五行傳作書道之始乱也皇極義行書道之將正也孔安國釋訓而法矣聖賢之事業則無所發焉戴氏於禮未得禮之實者也實或作真鄭氏釋禮又不若子大叔之知禮也問者再拜曰若發矇爾忻然而退

問交

客問曰予欲擇交恐傷乎介予欲泥交恐傷乎雜中庸曰天下國家九經而朋友之交在其一詩

一詩曰相彼鳥矣猶求友聲矧伊人兮不求友生然則予欲無交其可得乎將交則猶豫於二者不決吾子爲我必何以處之曰以人從道則君子擇交以道從人則君子汎交以道汎交廣其道也以人擇交審其道也傳曰汎愛衆而親仁言汎交而推其道也繫辭曰定其交而後求言詳道而從其交也必有道而後汎交道不充己而爲汎交交必混也故君子不爲混交必正道而後擇交道不正己而爲擇交交必徒也君子不爲徒交郭泰古之賢人也與屠酤農傭而

交之而泰也不猒其交蓋有道而推其道者也
伯夷又古之賢人也與鄉人處如以朝之衣冠
坐諸塗炭望望遠之而不與接蓋無所貴道而
自篤其道者也曰世之以其宜相交者一端也
茲曷以正而求其所交之道者也曰然交之道
亂父也吾嘗懷而未暇辨之因子今所以盡之
也夫古今人有以勢交者有以利交者有以氣
交者有以名交者以名交則無誠以氣交則或
同惡以利交利散則絶以勢交勢去則解列國
之時王公將相求交於布衣馳騁車馬趨乎門

闕屠肆而不暇匹夫上交至有朝雜鬻販之人
而暮稱富貴懷金佩玉聲援敵國終不免家破
國亡而所交者反為仇讎此以名利氣勢相交
之敝而不稽其交道之故也後世猶以是而相
尚故閭里之人平時遇於酌酒怃慨皆欲死生
以之也一朝利散勢去則故抵怍仇讎之隙而
生於朋友之好張耳陳餘蕭育朱博此其效也
是故君子慎交乎此也孟子曰友者友其德也
君子之交相與以義相正以德故君子之交久
而益善小人之交又而益欺君子寧語市道而

不言小人之交者也客忻然而去

師道

君子不以非師而師人不以非師而師於人故君子教尊而道正也師者標道也標者表方也標不正則使人失其嚮師不正則使人失其志堯師於君疇舜師於務成昭禹師於西王國湯師於成子伯文王師於時子思武王師於郭叔而孔子師七十二子子夏師諸侯子思師孟軻孟子荀卿皆師其徒堯舜禹湯文武善師於人而後世嗣帝王者稽之也孔子子夏子思諸子善師人而後世踐聖賢者稽之也天下者教爲其本也教者道爲其主也道者師爲其端也正其端所以爲道也正其主所以爲教也正其本所以爲天下也故古之君子不苟尊而師人不苟從而師於人其存心於天下乎今天下其教未至不亦苟爲人師者之罪乎不亦不擇師於人者之罪乎

道德

尊莫尊乎道美莫美乎德道德之所存雖匹夫非窮也道德之所不存雖王天下非通也伯夷

叔齊昔之餓夫也今以其人而方之而人樂桀紂幽厲昔之人主也今以其人而比之而人怒是故大人患道德之不充其身不患勢位（或作利字）之不在己

治心

客以見予於巖谷恬無所營而問曰子默默必何爲耶應曰無爲也吾治其（其或作吾）心耳曰治心何爲乎曰治心以全理曰全理何爲乎曰全理以正人道夫心即理也物感乃紛不治則汩理而役物物勝理則人其殆哉理至也心至也氣次也氣乘心心乘氣故心動而氣以之趨今淫者暴者失理而茫然不返者不治心之過也曰心則我知之矣理則若未之達焉子思之言與子之言同之歟曰同老子之言與子之言同之歟曰大較同而窮神極化異也曰子異二子則何所驗乎曰吾正之於吾師古聖人之說者也曰然則子之正幸得聞乎曰是未易語也吾之所正通死生之變超天地之故張之則俗必大怪而相訾也必欲求之子當探吾所爲之內書者客拜而去

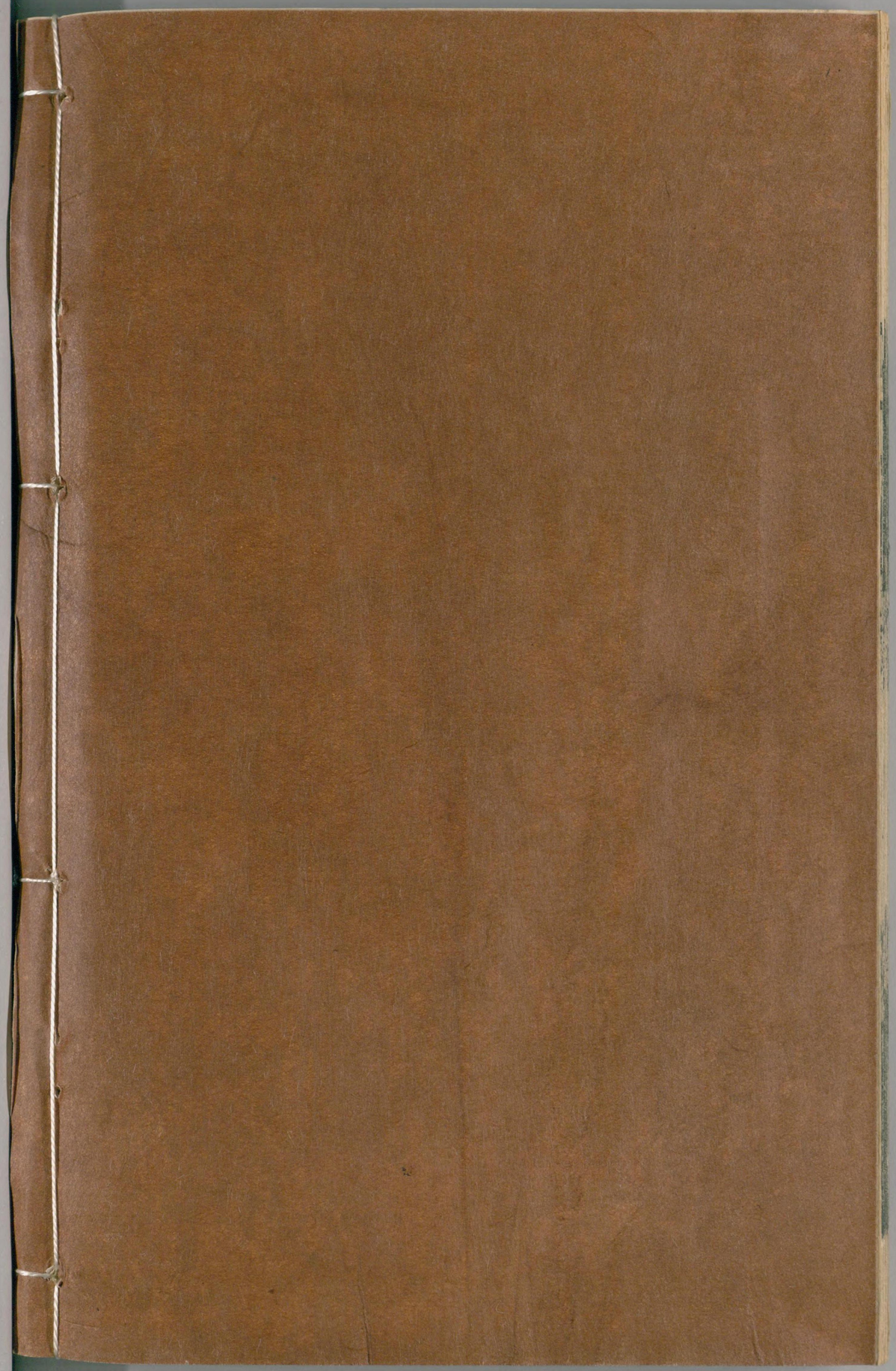
鐔津文集卷第七

国立国会図書館　タイトル『鐔津文集20巻』 請求記号 WA6-40

ガラス使用

寶 3
12
2

国立国会図書館　タイトル『鐔津文集20巻』 請求記号 WA6-40
ガラス使用



国立国会図書館　　タイトル『鐔津文集20巻』　請求記号 WA6-40

ガラス使用