

特35  
310

野賀郡平編輯

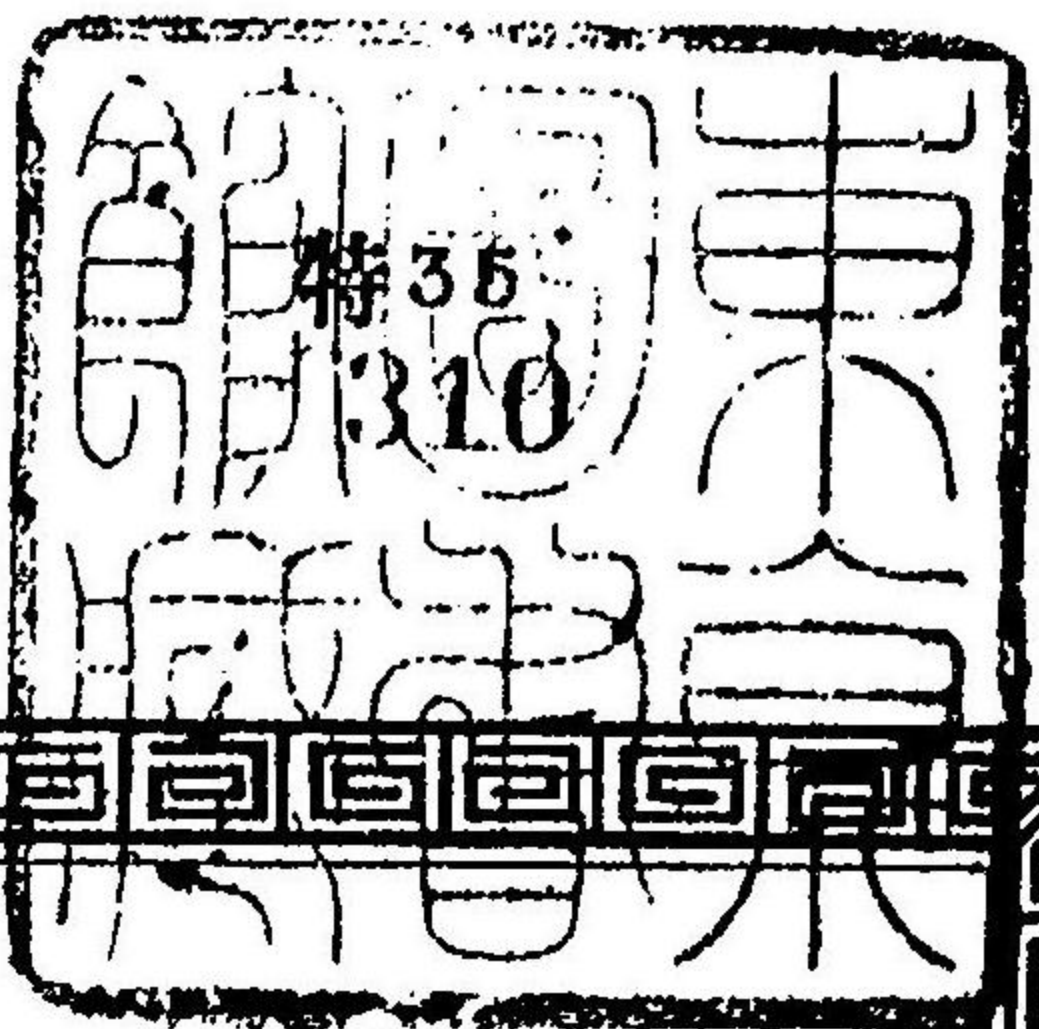
朱子  
小學本註蒙引

二酉洞藏版

遠而不  
近而不

文部大書記官西村茂樹君題辭

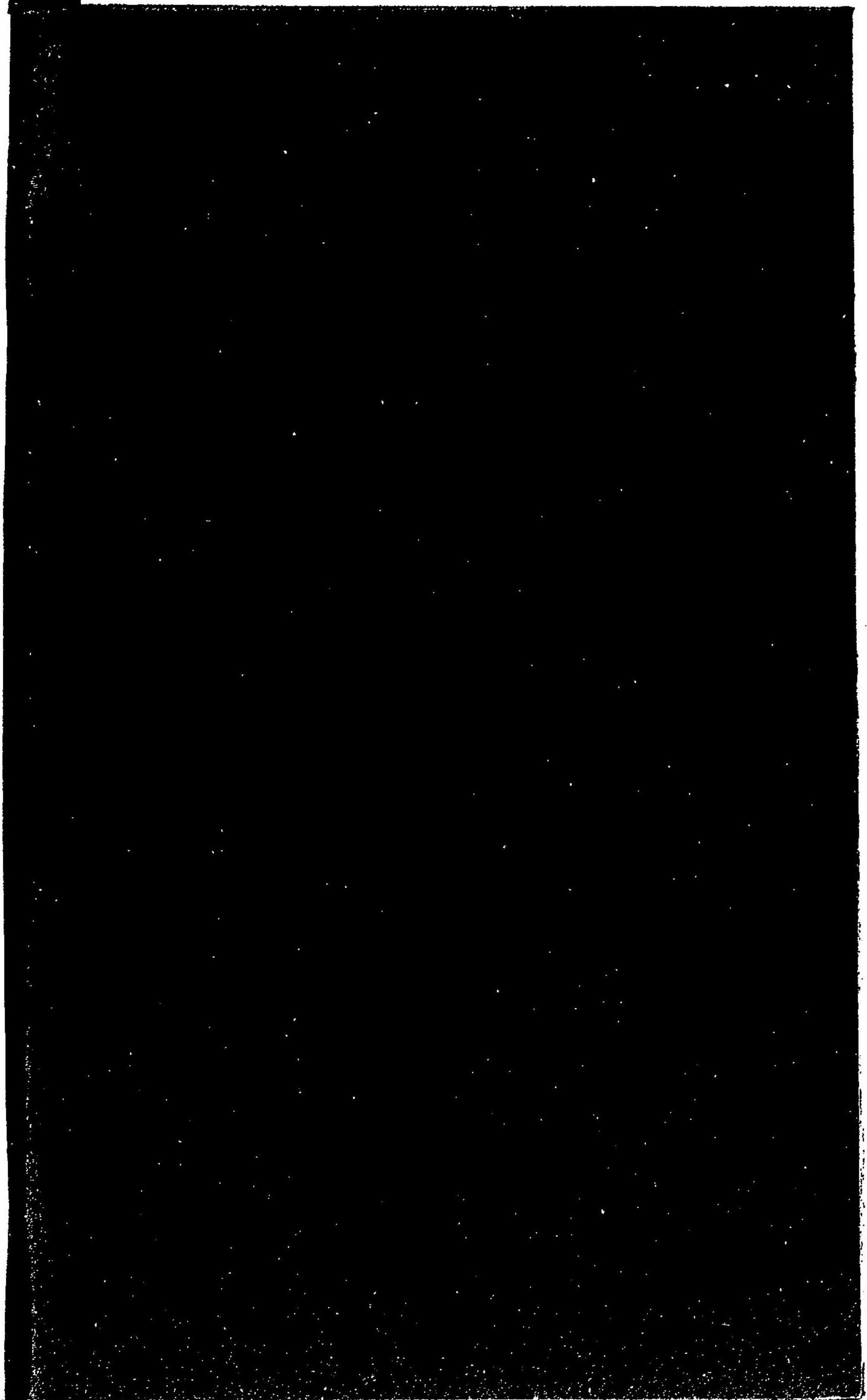




東山

遠而近  
近而不

文部大書記官西村茂樹君題辭





不迫

江人題



叙

盛國家之元氣。致雍熙之隆治。以人  
修其身。身為本。修其身。讀書聞知為  
先。而其要在讀良書於童時。蓋  
童時心氣未深。終身不忘。若良則  
無陷邪僻之虞。是未晦庵所以選  
先哲素言善行編小學書也。但惜  
我邦幼童。有未易處曉其文義者。

東京大學教授南摩綱紀君序



焉。遠江人望賢郡平。寧示此書。且  
東山近世少年。痛陷浮薄。不深  
知修身之道。如多鄉殊。甚為大學  
之。欲盡力救濟。而罹病不能。自  
謂。身徒親藥炮。呻吟消日。哀哀  
傲節孝徐氏。闡家塾。教幼童。以格  
身之學。庶乎有補聖世教化之業  
一。因爰講小學。考。乾。經。法。說。衷。允。

成帙。頃生徒將上梓公世。請子教。  
余爰讀之。持引字證。頗明確。而行  
文雜俚字。幼童亦不難曉。乃擊節  
山。善哉。郡平。學。世。救。時。之。志。之。切。也。  
使海內幼童。襲讀此卷。於循身之  
學。必有大以。身觀焉。則他日盛國  
家之之。而政。雍。熙。一。隆。治。亦。必  
不。基。於。此。也。抑。彼。之。亦。我。以。教。風。





像俏平郡賀墊

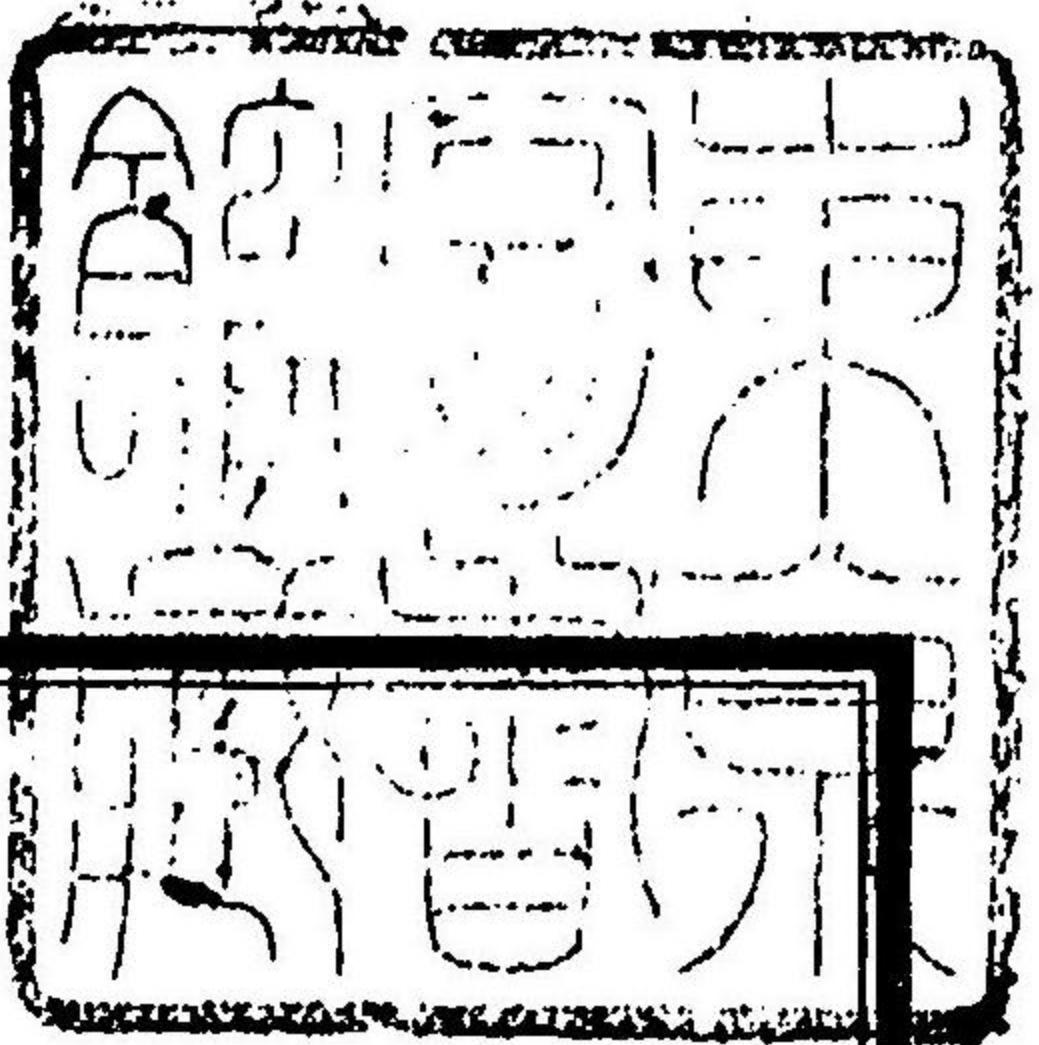
俗不同。是以小學書中。或有適於彼  
而不切於我者。今既一費力於其不  
切者。則屬徒勞。故余常欲摘其  
切於我者。為一書。以便幼童。而未果。  
不知郡平君為何人。僕書質之。

明治十七年二月

東京大學教授南摩涇氏撰







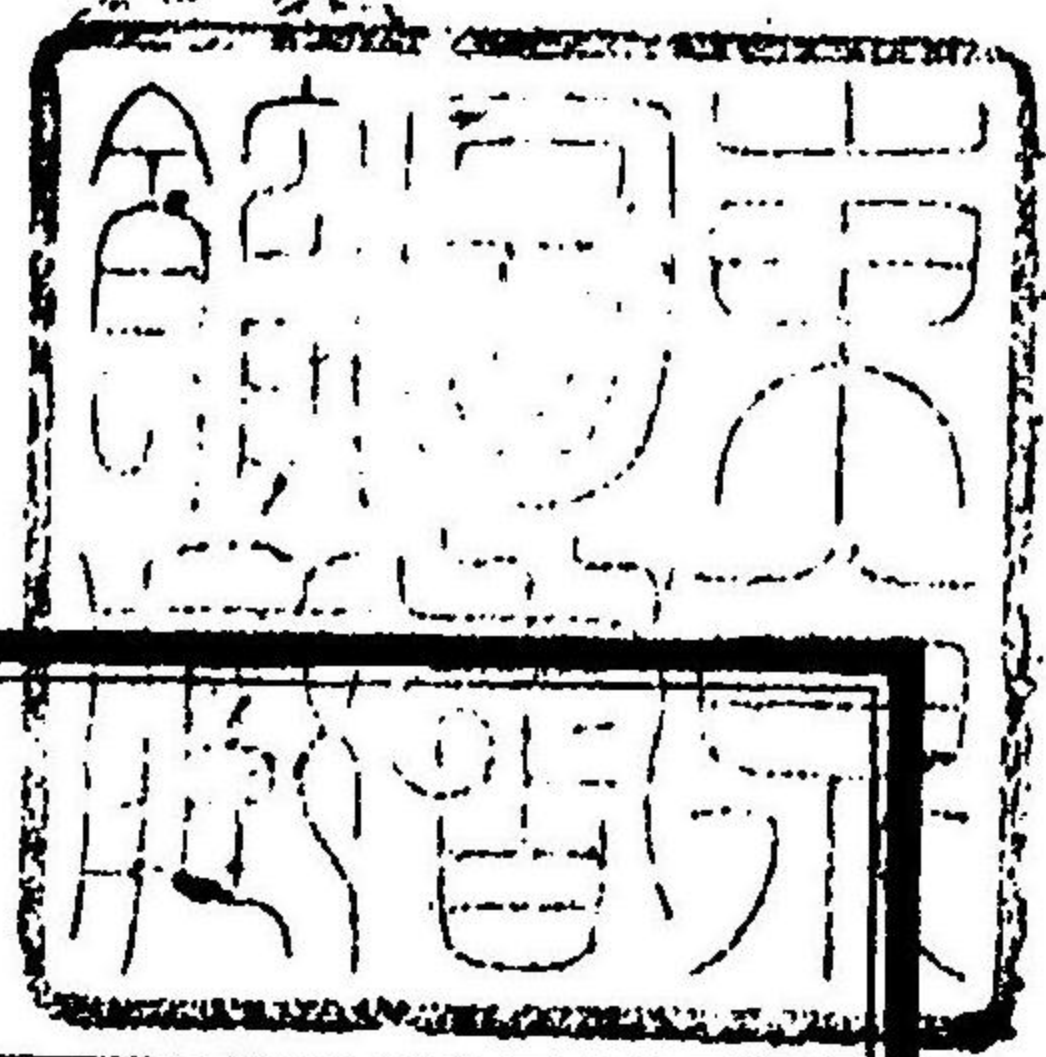
朱子小學本註蒙引

凡例

一小學書素有朱子本註又有諸儒註釋蓋其類不  
多但學者以本註爲主次之以諸註則可也雖然  
初學之徒豈易廣索周討焉耶予憂之已久矣乃  
取嘗所錄者若干更加校讐刪補以作此篇聊供  
兒童講習之一助庶使讀者不須泛探群書徧考  
諸註而得閱覽之便也

一此篇以朱子本註爲礎而傍補諸說者也如其俗





朱子小學本註蒙引

凡例

一小學書素有朱子本註又有諸儒註釋蓋其類不  
多但學者以本註爲主次之以諸註則可也雖然  
初學之徒豈易廣索周討焉耶予憂之已久矣乃  
取嘗所錄者若干更加校讐刪補以作此篇聊供  
兒童講習之一助庶使讀者不須泛探群書徧考  
諸註而得閱覽之便也

一此篇以朱子本註爲礎而傍補諸說者如其俗



解固以為兒童故主卑近易了解不敢務行文之飾也覽者其察之

一於經文有稍難曉解者則逐句截語直下之俗解而摘取先儒諸註以次之是欲明其不妄也縱令雖出於他書有發明本文者則隨而記載之然每引證皆必以書名若人名等冠之於其首而正其出處又於字義有不易解者則引字書以釋焉

一釋本註文亦如於經文然而降頭於經文更一等也只便覽者耳

一小學之事知之淺而行之小者也是以其所說雖務歸諸平易而至於名物訓詁則尤不可不詳審明確焉是所以培壅其根柢者終由欲發達其支條也且夫此篇中虛字語字等之解說最類疣穴雖然予屢見得矣兒童之講以至於此也惘然苦其辨遂義理亦隨而難通之態故今據譯文筌蹄操觚字訣等之書而考合斟酌以姑存之於本文解釋之後

一書中所引用者以句讀及纂註為尤多單稱陳氏



者是明陳選也又稱高氏者清高愈也其他則概併稱地名若其號以別之又或有從簡約而記之者借使省四書蒙引以單曰蒙引省顏師古以單曰師古之類是也

一書中名物間有難會得者今據小學集成圖說傍補其不足以作圖說一卷而附之於篇末讀者照考之則頗易曉其義理矣

一予之作此篇素欲俾為子弟者輒知所以先儒厚惠後生之意而聊有所裨補於其行也然固少聞

淺學之所為不識義通意解不蓋顧其撰錄甚陋劣而舛誤亦極多矣幸博雅之君子訂其訛謬正其漫漶則亦是可謂至惠矣

附言

嘗聞于朱子病古書殘缺而不全俗學鹵莽而失正乃聚古今聖經賢傳嘉言善行類聚成此小學書以續古者小學之教嗚乎其功亦偉哉若夫蒙養弗端而世乏良材則德性藉何而成國家由何而立小學之教可謂已重矣子朱子



作小學曰授之童蒙資其講習又曰雖進大學者亦得以兼補之於後然則此書本雖為小子設豈止灑掃曲節而已耶抑亦講經傳入聖門之階梯也初學之徒其可忽諸哉

明治十五年十月十二日 野賀郡平識

目次

内篇

第一卷

本序 立教

第二卷

明倫 明父子之親

第三卷

明倫 明君臣之義 明夫婦之別 明朋友之交 明長幼之序 通論

第四卷



敬身

明心術之要  
明威儀之則  
明衣服之制  
明飲食之節

第五卷

稽古

立教  
明倫  
敬身  
通論

外篇

第六卷

嘉言

廣立教

第七卷

嘉言

廣明倫

第八卷

嘉言

廣敬身

第九卷

善行

實立教  
實明倫

第十卷

善行

實明倫

第十一卷

善行

實敬身

第十二卷

圖說



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

朱小學本註蒙引卷之一上

遠江 野賀郡平編輯

小學序 小學ハ小童ニ學バシムル書ナリ序ハ其書中ノ大綱要ヲ摘

載ル所ノ大意ト次序トヲ知ラシムル者ナリ宋ノ大儒朱熹此小學書ヲ

網要列卷首爲序○愚按小學序朱子文集作古昔夏

代ノ時一般ノ小學校ニ於テ上ノ貴キ方ヨリ下ノ平人ニ至ル迄ノ兒童

歲以上至十四歲之次第也雙峰饒氏曰小學者小子之學也小學集疏曰小

學自王宮國都以及子閭巷皆有之大學唯王宮國都有之字典曰者語助也

按ニ此字多ク時節ヲ言フ用レドモ皆助字ニノ只以灑掃應對

進退之節愛親敬長隆師親友之道灑ハ水ヲ地ニ打テ洒

灑所聲切

朱小學本註蒙引 卷之一 本序



掃ハ帚ヲ執テ塵ヲ掃キ取ルナリ應ハ人ニ呼ビカケラレテ之ガ返辭ヲナスナリ對ハ人ヨリ問ヒノ言アリテ之ニ挨拶受ケ答ヲナスナリ進退ハ其身ノ一進一退起居取進レナリ節ハ辯合ノ下度宜キニ適フナリ小學ニテハ先ヅ第一ニ以上ノ灑掃應對進退等ノ順ヲ教ヘ且ツ兩親ヲ大切ニ愛慕ノ孝行シ兄長ヲ敬ヒ師傳ヲ尊ビ朋友ニ心安ク親睦スルノ道理ヲ以テ教ヘ導クナリ陳氏曰灑謂灑水以斂塵掃謂掃地以去塵應謂應尊長之呼對謂對尊長之問進退言一進一退之時節禮節也上親父母也下親近也隆尊也道者當然之理也高愈曰節當然之節無過與不及者也貝原篤信曰節以事言道以理言愛親孝也敬長弟也字典曰愛皆所以爲奉上之通稱長齒位高也敬恭也師教人以道之稱同志爲友

**修身齊家治國平天下之本** 以上ノ教ハ皆是レ後日ニ善ク一家ノ者ニ見習ハセ一家能ク之ニ則リ效ヒ作法正ク相和合ノ齊ノ後之ヲ推ノ國內ニ及ボシ民之ニ化ノ教令能ク行ハレ國ノ風儀能ク治マリ又之ヲ大ニ天下ノ廣キニ推シ及ボシ天下ヲ普ク一般ニ其化ヲ被リ能ク平ヲカナラシムル學問ヲナスノ本立ヲナス所ナリ但修身齊家等ハ大學ノ教ヘトス陳氏曰修身治平大學之事也古人歸小學以收心養性基本立至大學特收其成功也吳氏季子曰心正矣由內達外神動天隨

釋音治

未有身之不修者也身修矣自長及幼表正景從未有家之不齊者也闔門之內萬化出焉家齊則國治矣朝廷之上四方象焉國治則天下平矣玉溪盧氏曰齊字有整然肅然之意父々子々兄々弟々夫々婦々無一不正之謂也國者家之推家親而國疎故曰治天下者國之推國小而天下大故曰平所以齊之治之平之一而已矣字典曰而必字典曰而因是之辭也按スルニ上ヲ修飭也齊整也治理也平治也而必字受ケ下ヲ起ス承接ノ辭ニシテソフシテカラト下地ノアル上ヘサシツク意ナリ又之ニ轉換ノ法アリスレドモト云辭ニシテ其レハソフナレズト云意ナリ字彙ニ之ヲ抑又之辭ト云ハリ又字典曰必定辭也是レ俗云此度ト使其講而習之云トニテ吾心ニ將來ヲキメツケテ云辭ハナリ

**於幼穉之時** 小學ヲ學ブ兒童ヲシテ能ク其義理ヲ講ジ明ラメテ譯ハト云トナリ陳氏曰講以明其理習以熟其事穉亦幼也集疏曰其者指小學生也講而習之言講習上節所述小學之事也字典曰其指物之辭也ソレノ方ト一事一物ヲ指ノ言フ代名詞ナリ多クハソノト讀メリ又助語辭也トテソレトノミ讀ム處ニテハソレマアト其意ツコレ又曰之物有所指事有所屬也是亦事物ヲ指ノ言フ此物アノ事ナドノ代名詞ナリ又曰之連屬之辭也此字中間ニ在テ上下ヲ接續シ此ヨリ彼ヘ移ルスチ



明ニ界限シテ上ヲコトハリタル者ナリ又曰於語辭也此字ハ體ト用トヲ兼ネテ上下ニ係レリ此地位ニテ斯クアルト云辭ナリ

**習與智長化與心成而無扞格不勝之患也** 其習フ處自然馴レ

音隔

深シテ智惠モ之ト相共ニ増シ兒童ノ心根自ラ變化シテ生レツキタル如キ善性ニ成熟レ且ツ其心性正直ニナリテ人ニ逆フコトナク決メ教導

ニ堪ヘ難キノ心配ヲ用キザル様ニ願ヒ望ムトナリ字典曰長生長也増盛也高愈曰習於善而善日滋故曰與智長化於善而無勉強故曰與心成陳

浩曰扞拒扞也格堅強而難入也陳選曰扞格猶牴牾也

不勝不能勝當其教也幼穉之子心知未有所主及時而教之使習於善而與智俱長化於善而與

心俱成故無扞格不勝之患而大學之教亦易入矣此兩節言古者小學教人

之意字典曰與語辭也他ヲ相手ニ連レ立チテ與ニスルコトナリ又曰也語已辭也決辭也コレハカフジヤト其條理ヲ

辨ジ別ケ言ヒ聞セテ決定シ終ルノ意ナリ **今其全書雖不可見**

而雜出於傳記者亦多 今ノ世ニテハ古代小學ニテ教授セシト雖モ傳シ經傳記錄ノ中ニ間々雜リ出ル者餘程多クアルトナリ陳氏曰今朱子自謂宋時也古者小學之全書不可見者以秦火焚之也傳記謂禮

往猶常往

記管子諸書也字典曰賢人之書曰傳記錄也又曰而抑又之辭也按ズルニソレハソフナレズ斯フト轉換レテ云辭ナリ又曰者即物之辭也箇様ナ

ルモノト云フナリ又別ニ事物ヲ指シ云フアリ又曰亦傍及之詞也是レ俗云モマタナリ一箇ノ物アリ其レヲ受テコレモマタト云辭ナリ又ア

トサキヲ比ベ見テコレモコレモト **讀者往往直以古今異宜**

而莫之行 其傳ヲ讀ミテ此條ニイタリ何レモ之ヲ除ケ置キ此レハ古ト今ト時代ノ異ルアレバ宜キニ適ハズトシテ遂ニ之

ヲ捨テ、施シ行フ者ナシトナリ文選註曰往々言非一也陳氏曰古今異宜謂宜於古而不宜於今也直猶但也字典曰但語辭猶言特也第也按ズル

ニタバト云ハコレバカリハト云フナリ但ハ特ノ字ヨリ輕クシテ外ノコトヲ除ケ置キ抑揚ノタバ此處バカリト云フナリ又空クムダノコトニモ

用ウ直ノ本意ハズツトタチニ其様ニト云フナリ特ハトリワケト云フニテ多ク雜ル中ニテ別段ニ其一ヲ用ル意ナリ第ハナニカナシニ先

ツナンデアラフトモ其段ニシテ見ヨト云フナリ皆其意 **殊不知其** 義ニ少レヅ、ノ異ルアリ又曰莫無也不可ノ意ヲ含有ス

**無古今之異者固未始不可行也** 古今ノ變ツタフナキ者ヲバ如何ニモ本カラ行



所編切

ハザレバナラヌノアルヲ別段ニ合點セストナリ陳氏曰無古今之異  
謂古法亦有宜於今也高氏曰以人皆此性凡人倫物理曠世皆同也見原氏  
曰古法有宜於今者有不宜於今者其宜於今者不可不行也陳氏曰殊猶絕  
也字典曰殊語詞也按ズルニ別段ニトキハ立チテト云フニテ他類  
ニ分別スル辭ナリ又字典曰固本然之辭也是レハ **今頗蒐輯以為**  
モナロン元來イカニモト先ヲ受ケタル辭ナリ **此書** 朱子イマ小學ノ教ニ宜キ者ヲ餘程求メ集メテ此小學ノ書ヲ作  
リテナリ陳氏曰蒐輯者蒐索古法之宜於今者而纂輯之也高氏曰  
蒐索也輯聚也字典曰頗少也差多曰 **授之童蒙資其講習** 此書ヲ  
頗多頗ハナトヨホドト云フナリ **附與** レテ其道ヲ習ヒ其理ヲ明カニ究ルノ助ケトナス陳氏曰授附也童  
蒙童幼而蒙昧也資助也易蒙卦曰童蒙求我朱子曰蒙昧也童蒙幼穉而蒙  
昧增韻曰十五 **庶幾有補於風化之萬一云爾** 分ガ中ノ僅カ  
以下謂之童子 **庶幾有補於風化之萬一云爾** 分ガ中ノ僅カ  
ニ一分バカリモ補益スルヲアルニ近カラシカド云フ此通リジヤト  
ナリ高氏曰風能化物故感於人而人變者曰風化韻會曰上行下倣謂之風  
身行於上風動於下謂之化陳氏曰庶幾近辭萬一萬分之一也云爾語辭朱  
子此書續古者小學之教以為大學基本有補於國家之風化大矣曰庶幾曰

所編切

萬一皆謙辭耳此兩節言繼絕學輯小學之意字典曰補助也益也又曰庶幾  
近也將及也言ハ追附ケ其處ニトクナリ又曰爾語助也詞之必然也  
此通リジヤ斯フデアルト云フナリ正字通曰云與曰音別義同按ズルニ  
曰ハ此通ニ謂フト直ニ人ノコトバクツシタルモノナリ云ハ此ノ如  
クイヘリト云意ニテ **淳熙丁未三月朔旦晦菴題** 淳熙八年  
丁未即十四年ノ三月朔日ノ朝ニ於テ朱子此序ヲ作ルトナリ陳氏曰淳  
熙丁未宋孝宗十四年也字典曰月之始日謂之朔旦旦朝也高氏曰晦菴朱  
子草堂之名因為號性理大全曰朱子構草堂於雲谷名晦菴以為講學之  
所其疏曰淳熙丁未此年朱子五十八歲也雙峰饒氏曰題蓋序之異名也  
**小學題辭** 題辭亦序ノ如キ者ニレテ書中ノ主意ヲ撮リテ述ベ明ス  
體明辨曰題辭所以題號其 **元亨利貞** 元ハ一歲ノ始ニシテ四時ノ  
書之本末指義文辭之表也 **元亨利貞** 春ニ當レリ萬物相生レ草木  
芽ヲ出スノ時ナリ夏ニ當レリ萬物相長レ草木繁茂ノ時ナリ利ハ  
秋ニ當レリ萬物其功ヲ遂ゲ草木五穀皆實ヲ結ブノ時ナリ貞ハ冬ニ當  
レリ萬物定リ諸ノ生類蟄藏ノ時ナリ以上四ノ者天理流行ノ次第ニシ  
テ萬物ヲ終始スル者ナリ朱子曰元者生物之始於時為春亨者生物之通



於時為夏利者生物之遂於時為秋貞者生物之成於時為冬貞原氏曰天

素問所謂生長收藏亦與生物之始通遂成同但彼以氣言此以理言

道之常 天理一定ノ常道ナリ陳氏曰四者謂之天道天理自然之本體也耳萬世而不易故曰常饒氏曰四者天理流行之序所以終始

乎萬物者也常者 仁義禮智 仁ハ溫和ニシテ人物ヲ愛シメグムナ古今不易之稱 義ハ事物ニ就キ程能ク執リ行テ道

ヲ分明ニ遂ルトリ禮ハ物事作法アリテ尊ヲ敬シ長ヲ恭シ萬般ノ文章アルナリ智ハ衆理ヲ辨ヘ善惡ヲ知リ事々物々明カニ判定スルナリ以

上四ノ者人皆天ヨリ稟ケ得テ以テ心ノ徳トナリ我ニ具ル處ノ本性ナリ朱子曰仁是箇溫和慈愛底道理義是箇斷制裁割底道理禮是箇恭敬博

節底道理智是箇辨別是非底道理此四者具於人心乃是性 人性之綱之本體曲禮正義曰博者趨也節法度也陳澧曰博裁抑也

凡此厥初 氏曰此者指上文仁義禮智之性而言也厥初謂本然也高氏曰初降衷之初也廣韵曰凡皆也按ズルニオシナヘテ總ベ括リテ舉ルナリ陳氏曰厥語辭字典曰厥其也

義ヤ、重シ又字典曰此斯也又彼之對也 無有不善 本性ノ惡キト前ニアリシヲ指シテ之ヲ受ル辭ナリ 云ハ決シテ

獨音竊

曰初降衷之初也廣韵曰凡皆也按ズルニオシナヘテ總ベ括リテ舉ルナリ陳氏曰厥語辭字典曰厥其也

義ヤ、重シ又字典曰此斯也又彼之對也 無有不善 本性ノ惡キト前ニアリシヲ指シテ之ヲ受ル辭ナリ

然 曰萬然衆盛貌高氏曰萬然和順貌 四端 仁義禮智四ツノ小口ナ

四端者仁義禮智四者之端緒也孟子曰惻隱之心仁之端也羞惡之心義之端也辭讓之心禮之端也是非之心智之端也註曰惻傷之切也隱痛之深也

差恥己之不善也惡憎人之不善也辭解使去己也讓推以與人也是知其善而以為是也非知其惡而以為非也程子曰四端不言信者既有誠心為四端

則信在 隨感而見 物事ニ差シカ、リテ心ニ感動スルヲアルニツレ其中 仁義禮智ノ端が見ハレ出ルナリ饒氏曰感者自

外而動於内見者自内而形於外也惻隱羞惡辭讓是非四者之善端萬々然隨其物之所感動而形見也朱子曰惻隱羞惡辭讓是非情也仁義禮智性也心統性情者也因其情之發而性之本然可得而見猶有物在中而緒見於外也字典曰隨從也彼ニマカセテ其通リヒトリテニ附テマハルナリ

見音現



陳氏曰此一節言 **愛親** 本卷第一丁ニ詳ナリ 性發而為情也 饒氏曰親謂父母也 **敬兄** 兄ヲバ尊ビ敬

字與曰 **忠君** 主君ヲ大切ニシテ忠義ヲ盡スナリ 陳氏曰 **弟長** 年長ケ 敬恭也 忠者盡己之心也 饒氏曰忠君盡己以事君也 弟長タル人

乘音丙釋 延知切

ニハ悌順ノ道ヲ以テ事ルナリ **是曰秉彝** 親ヲ愛シ兄ヲ敬シ君ニ忠シ 長ニ弟ス此四ノ者皆己カ性

中ヨリ生シ來ル天理自然ノ道ナリ故ニ其四者ヲ行ヒ盡ス者ハ是レ能 久人間ノ常性ヲ執守リテ失ハザル者ト云ベキナリ 饒氏曰是此秉彝

常也秉彝言人所秉執之常性也西山真氏曰彝而言執者何也渾然天理具 於吾心不可移奪若秉執然字彙曰此彼之對也是非之反也又此也按ズル

ニ何レモ物ヲ指ス辭ナリ此ハアチラニ對シテコレト指シ定ルナリ是 八直ニコレト指シ附ルコトニテ其當リタル處ヲ指ス辭ナリ此ト其義ノ

異アルヲ **有順無彊** 是レ天然ノ道理ニ由ルノミニテ別ニ心ヲ苦 知ルベレ 有順無彊ノテ無理ニ勉彊スル譯ニ非ザルナリ 陳氏曰

順有因其自然強者抑之使然此言愛親敬兄忠君弟長四者人之善行根於 衆執之常性因其自然而非抑之使然也章句曰四端之發見隨處不同遇親

而愛遇兄而敬遇君而忠遇長而弟乃人秉執之常性自然而然不待勉彊也 四端之中萬善皆具此獨言四者乃目之大者也高氏曰無彊所謂率性之道

也逸雅曰順循也循其理也按ニ凡テ物事其通りニナレテ 唯聖人ノミハ生レナガラニレテ仁義禮智自然ノ本性ヲ冠フシテ聊カ 損セザルナリ 饒氏曰聖人也性者謂天性渾全不假修爲之人孟子曰堯

舜性者也高氏曰性者生安之聖陳氏曰言聖人性全於天無所汚壞其本然 之理惟語辭虛氏曰惟唯維皆辭意之專惟心之事也唯口語之專也維繫繫

之專也凡テコレハカリハト云フナレバ惟ハカクシテ 浩浩其天 其德ノ甚ク大

ハコレヒトリタマハ途ニ思フ意アルナリ 浩浩其天 其德ノ甚ク大

ヤナリ是レ天地ノ化育ヲ知ル上ヲ指シテ云フ中庸曰淵乎其淵浩浩其 天註曰浩浩廣大貌以知化而言也饒氏曰浩浩盛大流行之貌天即理也高

氏曰心無私滓 **不加毫末** 毛筋ホドモ人カノ工夫ヲ用キザルナリ 饒 與天回體也 氏曰加増益也毫末者毫毛之抄喻其至微也

陳氏曰毫末一毫之末也不待增加毫末 **萬善足焉** 仁義禮智愛敬忠弟ヲ 末人爲楊氏曰人性之上不可添一物 萬善足焉 始トシテ萬般ノ善道

皆其性分ノ中ニ自ラ充テ足ルナリ 陳氏曰萬善如四端四行是也萬善自 足無少欠缺也集疏曰其性分中萬善自充足不待修爲也饒氏曰足無欠缺

也此言聖人天理渾全無一毫氣稟物欲昏蔽之累故其天理浩然流行於日 用之間不待增加一毫末人爲而萬善無所欠缺也字與曰焉語之已辭也字

濬胡老切



子小學... 卷之二

景曰焉決辭也按此字意揚ルトテ上文ヲ結ビ終リ此字ニテ上句ノ語  
勢ヲ受ケ止メハホ返ヘスノ意アリ矣字ノ如ク嚴ク直ニ處決スルト異  
ナレリ焉ハ矣ヨリモ其意緩ク上ヲ受ケ載セテ下ノ文意ヲ促シシテ  
起サントスル意ヲ含有セリ○陳氏曰此「節言聖人之盡其性也」**衆人**

音閉

**蚩蚩物欲交蔽** 世間邪ノ庸常人ハ多ク愚昧ニシテ物事ニ觸レサ  
シカ、リ忽チ私欲ノ念ヲ發シテ之ガ爲ニ其本心

類徒回切

ヲ取籠メテ智モ暗クニ至ルナリ饒氏曰衆人謂凡民也蚩々無知之貌  
物欲謂凡聲色臭味之欲也交互蔽遮也此言衆人氣稟昏愚而無知物欲交  
互而遮蔽高氏曰由稟陰陽二氣濁物欲交蔽乃類其綱安此暴棄  
ハナレ迷ニ其本心ヲ持崩シテ自ヲ謂ヘル様我ハ愚カナ生レツキ故ニ  
正キ作法ナドハ六ヶ教良キ行狀ハ出來ヌナト、心ヲ此ニ定メテ自ラ

其身ヲ害ヒ捨ルヲ厭ハザルナリ饒氏曰類墜也綱即所謂性之綱暴棄  
捐也言自暴棄捐棄其身也暴甚於棄又曰是以廢墜其仁義禮智之綱而安  
於自暴自棄也字典曰安定也孟子曰言非禮義謂之自暴也吾身不能居仁  
由義謂之自棄也熊氏曰自暴剛惡也自棄柔惡也章句曰類廢壞也字典曰  
乃承上起下辭也繼事之辭也按ニ又和ソコテソフシテカラト云「ニシ  
テ上句ヲ受ケ繼ヤ下句ヲ引キ起ス辭ナリ其意緩ク長ガレ」○陳氏曰此

培蒲故切

「節言衆人之性也」**惟聖斯側** 唯聖人ハ衆人ノ自暴自棄ニ安スルヲ見テ  
之ヲ其性也至極イタマシク不憫ニ思召ル、ナリ集疏  
曰聖指古之聖人堯舜禹湯文武周公饒氏曰斯語辭側傷憫意字典曰斯此  
也按ニコノスガト直ニソレヲ指レ附ル「ニシテ此ヨリハ其意スルド

**建學立師** 聖人其不憫ノ餘リニ堪工難キガ故ニ學校ヲ建テ設  
ケ師範ヲ立テ置クナリ饒氏曰建立也學宮師主教

導者也此言聖人見入之安於暴棄於是惻然傷憫爲之建學立師以教之章  
句曰言盡性之聖人在君師之位憫人之失其性也于是建爲小大學而立師  
以**培其根以達其支** 學校ト師匠トニ由テ以テ人々ノ本性  
德義ヲ養ヒ成ス「草木ノ根柢ヲ培ヒ

養フカ如ク又以テ智識ヲ開發シ德業ヲ進メ修メテ其通達ヲ廣ムル「  
猶草木ノ支條ヲ充分ニ伸バシ茂盛ナラシムルカ如ク「字典曰培養也  
饒氏曰根本之本支木之根也陳氏曰小學之教所以收其放心養其德性如  
培樹木之根本也大學之教所以開發聰明進德修業如發達木之支條也貝  
原氏曰大學之教廣遠且存于小學之後故曰支字典曰以用也因也按ニソ  
ノモノヲ用キル「ニテ用字ヨリ其意輕キナリ又旁ラソレニ因リ及ガ  
「ニモ用ルナリ」○陳氏曰此「節言聖人興學設教之意」**小學之方灑掃應對** 小學校ニ在テ  
ノ節言聖人興學設教之意

朱子小學大注卷之二 本序 七



音原

灑掃應對ノ一ヨリ始マル灑掃應對ノ解ハ本卷一丁ニ詳ナリ陳氏曰  
方法也饒氏曰方道也灑掃水於地以灑塵也掃運帚於地以去塵也應唯諾  
也對答  
速也 **入孝出恭動罔或悖** 内ニテハ父母ニ孝行ヲ盡シ外ニテ  
動罔悖ハ皆義理ニ適ヒ一サモ道ニ悖リ背クナキナリ饒氏曰孝者愛其  
親恭者敬其長罔無悖戾也言此小學之道必使學者謹灑掃之節習應對之  
辭入則孝於父母出則恭於長上凡所動作無或悖戾乎此也集疏曰動日月  
動作之事字典曰或闕疑之辭也按ニ有ルノ確カニ定ラザル辭ニシテ  
時ニヨリテ有ルト云フナリ又罔ハ本ト罔罔ノ字ナリ **行有餘力**  
無ト讀ハキハ此レハ無キモノトシテ一網ニスル意

**誦詩讀書** 以上ノ件々ヲ已ガ身ニ勤メ行ヒ其暇ニハ旁ラ文事ニ及  
誦詩讀書也饒氏曰餘カ猶言暇日也行此數者而有暇日則 **詠歌舞蹈**  
誦雅頌之詩讀典謨之書貝原氏曰誦詩讀書是學文之事 **詠歌舞蹈**  
音俞 **誦** 杜到切 **誦** 音俞

**思罔或逾** 詩ヲ詠シ歌フテ舞ノ振ヲナシ苟モ思慮ヲ他事ニ馳セザ  
皆樂之事也或或詠歌以習樂之聲或舞蹈以習樂之容凡所思慮無或  
逾越乎此也章句曰逾念不在此也高氏曰逾謂逾越於詩書樂之外也貝原

**窮理修身斯學之大** 精密ニ義理ヲ究メ身ヲ治ルハ此レ大  
也 **窮理修身斯學之大** 學ノ教ナリ饒氏曰窮理窮究義理修身  
脩治其身斯此也學之大謂大人之學也古者十五入大學  
而教之以格物致知誠意正心修身齊家治國平天下之道 **明命赫然**

**罔有內外** 人ノ天ヨリ稟ケタル明カナル性命ハ甚ダ照明ニシテ此  
天道之賦於人而人之所得以爲性者也赫然明盛貌貝原氏曰内者指心身  
外者指家國天下○章句曰性乃人之所同得吾之性與人之性無内外之分  
所以又當施之家國天下 **德崇業廣乃復其初** 内ニ積ム處ノ德  
而齊之治之卒之也 **德崇業廣乃復其初** 内ニ積ム處ノ德  
レ世間ニ行ヒ施ス處ノ業ヲシテ至極ノ博ニ至ラシメナハ其初メ生ル  
ル時ヨリ具ル處ノ本性ニ及ヘルトモイフベシ饒氏曰德道之得於内者  
也崇高也業功之成於外者也廣闊復及也初即上文所謂厥初也陳氏曰復  
還也初謂本然也貝原氏曰德崇業廣是無内外之間也德業二字承上文内  
外而言物格知至意誠心正身修者德之積於内者高也家齊國治天下平者  
業之施於外者廣也復其初復性之本然也初字應上文凡此厥初之初又曰

赫

音

朱

卷之二

本序

八



註文功身 昔非不足今豈有餘 前日自暴自棄ニ打捨テシ者ハ 此本然仁義ノ性分ガ不足セル

譯ニ非ス只其疎ヤノ欲心ニ蔽ハレテ然ルナリ今又徳高ク功ノ著ル、 者ハ亦列ニ餘分ノ徳ガ外ヨリ増セシ譯ニ非ズ只降衷ノ初二反ハレバ

ナリ何ゾ餘リ有テ然ラシヤ饒氏曰此言格物致知以窮究其理誠意正心、 而修治其身此乃大學之道然天之所賦於人而人之所以爲性者其全體

大用赫然昭明無有内外之間學者誠能從事於大學之道使物格知至意誠、 心正身修而徳之積於内者極乎崇高由是推之使家齊國治天下平而業之

施於外者極乎廣博則有以充其固有内外之量而復其性之本然矣昔日之、 矣於暴棄也此性固非不足今日之徳崇業廣也此性亦非有餘但昔爲氣稟

物欲之所蔽今則復乎其本然爾貝原氏曰氣稟受于有生之初物欲生于有、 生之後增約曰豈非然之辭也按ニイヤノナンノドウレト云フニレ

テ何ヨリハ其意婉ニ深レ即チ相手ヲ取リテ論ジ詰、 世遠人亡經

ル辭ナリ○陳氏曰此一節言大學之教所以達其支也

殘教弛 至極歎シキ次第ハ今マ聖人ノ在セシ世ヲ距ルニ遠クシテ 聖人ハ既ニナクナリ玉ヒ且ツ之ニ加ルニ經籍ハ破損シ教

育ノ法モ廢ル、トナリ饒氏曰世前世人聖人經六經也殘弛廢也此言、 自前世既遠聖人既没六經殘缺而教法亦弛廢矣字彙曰亡死也高氏曰經

殘謂秦焚詩書六經殘缺也 蒙養弗端 兒童ノ養育方ガ正シカラヌナ 也教小學大學之教也 饒氏曰蒙童蒙也端正也小學

之教廢故學者自童蒙之時而養之不以其正易曰蒙以養正聖功也傳曰未、 發之謂蒙以純一未發之蒙而養其正乃作聖之功也句解曰蒙時情欲未發

之時可以養育其本然之正性公羊傳註曰弗、 者不之深者也言ハ下字ヨリ其意強キナリ 長益浮靡 年ノ長ケルニ

輕薄ニナリ華麗ノ飾裝ヲ務ルナリ饒氏曰浮輕薄靡華巧也大學之教廢、 故及其年長則所習日益輕浮華靡而無復重厚質實之風矣高氏曰浮靡如

習於記誦詞章之類也字典曰益加也進也按、 鄉無善俗世乏良材 郷黨ニハ善美ノ風儀行ハレズ世間ニハ賢キ淳良ノ人材ガ出來ガタシ

トナリ饒氏曰俗習俗也乏無也良材人才之粹美者也郷黨無善俗世代無、 賢材陳氏曰是以郷無淳厚之習俗世無粹美之人材高氏曰小人不

教故無善俗君子不學故無良材字典曰材能也天之良質也 利欲

紛拏 利得ノ欲心ニ引カレテ心胸ノモツレ亂ル、トナリ饒氏曰利欲、 猶物欲也紛亂也拏牽引也但見利欲之習紛然而相牽引章句曰紛

拏糾纏也高氏曰拏相爭也但知趨於利、 異言喧呶 流儀ノ異レル學 欲而糾紛相爭師占曰紛拏亂相持持也 同ガ起リテ各其

音仄 宜許元切 雙切

殊、且、本、注、卷、一、本、序、九

音彼切

音始



陸五類

言ヲ巧ニレ啞レク相攻撃スルナリ饒氏曰異言異端之言如楊墨老佛是也喧嘩也凡相擊也異端之說諱然而相攻擊也章句曰喧嘩爭鬪之聲也高氏曰鼓於異端而喧嘩相擊世道人心壞○陳氏曰此一節言後世教學不明之害 幸茲秉彝極天罔墜去

商以制切

也幸備ノコニハ人々固ヨリ仁義ノ道ヲ執守ルベキ性分ヲ備ヘ有ツガ故ニ天地ノアラン限リハ此道ノ地ニ墜チ絶ルコトナシ饒氏曰極終也墜落也此言後世教學不明雖如上文之所云然所幸者人心所秉之常性終乎天而不墜於地陳氏曰言人心秉彝之理萬古常存也字典曰幸告而免凶也按ニ仕合セヨクト云コニシテ福ヨリ其意輕ロシ又曰茲此 爰輯舊聞 是ニ於テ曾ニ見附セシ事共ヲ集メテ此小學書ヲ作ルナリ饒氏曰爰於也輯聚也陳氏曰我於是纂輯舊所聞者以爲小學之書高氏曰爰於是也按ニソコデト云コニテコ、ゾトシテ其處ヲ得タリトスル意ナリ集約曰爰謂引詞也尔雅曰爰曰也是レ文首發端ノ語辭ナリ心中篤ト思案シテ言ヒ出 庶覺來裔 此後ノ學問スル于弟ヲ悟シ導シトスマノコトバナリ 希ヒ望ムトナリ陳氏曰裔衣襟之末末裔謂後學也饒氏曰覺悟也庶幾可以覺悟後來之學者尔雅曰庶幾尚也謂心所希望也按ニ庶ハ幸ナリドウカ其標ニナレバ仕合セト饒氏曰

音模 音冒 誤

ルコナリ幾ハ願フ辭トテ自ラ申シ請フテ 嗟嗟小子敬受此書 何トゾドウカサフナル様ニト願フコトナリ 朱子嘆息シテ申サル、ニハ其レ小學生ヨ恭ク敬ンガ此本ヲ受ケ聖賢ノ尊キ教ヲ學ベカシ饒氏曰此書謂小學之書也初學之小子宜敬受此書而學之嗟々歎辭釋名曰嗟佐也言不足以盡意故發此聲以自佐也按ニヤレコレハト咨嗟咏歎スルコト言ヒ足ラスノ此聲ヲ發レ自ラ 相助ル 匪我言耄惟聖之謨 此書中ニ載ル處ハ我輩耄耄ノ作リシ妄リナル言ニ非ラズ皆古代聖賢ノ立テラレレ訓ナリ陳氏曰我朱子自謂也饒氏曰耄老而昏也謨猶訓也此非我耄耄之妄言是乃前聖之謨訓也章句曰小學之作有所徵而非妄也詩大雅曰匪我言耄註曰八十曰耄今我言非耄耄有失誤書伊訓曰聖謨洋註曰謨謂其誅說文曰匪非也○陳氏曰此一節言輯小學開後學之意



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

朱子小學本註蒙引卷之一 下

野賀郡平編輯

內篇

朱子小學書ヲ作テ内外ノ兩篇トセリ内篇ハ即チ前篇ニレテ外篇ハ後篇ナリ陳氏曰上卷爲内篇下卷爲外篇内篇者小學之本原外篇者小學之支流内篇有四立教明倫敬身皆述虞夏商周聖賢之言乃小學之綱也誓古披虞夏商周聖賢之行所以實立教明倫敬身也外篇有二嘉言述漢以來賢人之言所以廣立教明倫敬身也善行紀漢以來賢人之行亦所以實立教明倫敬身也

立教第一

凡ソ人ノ撰範トスベキ教ヲ立テ設ルナリ第一トハ數篇ノ中ノ最モ首ニ居ルノ稱ナリ高氏曰立教立教法以治人也許衡曰立教者明三代聖王所以教人之法陳氏曰此篇述聖人所以立極教人之法其大目不出乎立明倫之教立敬身之教而已篇首胎教一章則教之本源也凡十三章賈氏周禮疏曰第次也一者數之始也次第之中處二故云第一也

子思子曰

中庸文〇子思ノ仰セラルナリ子思ノ下ニ又子字ノ加ル者ハ其先生ノ徳ノ尊ヲ稱スルナリ陳氏曰子



思孔子之孫名伋子思其子也子者後學宗師先儒之稱章句曰下子字尊崇先賢之稱

天命之謂性

凡ソ血氣アル

者皆其生ル、初二天ヨリ稟ケ得タル自然ノモチマヘアリ此レヲ指シテ性分トハ言フナリ是レ天帝命令レテ吾人ニ與ル處ノ理ナ

リ朱子曰命猶令也性即理也天以陰陽五行化生萬物氣以成形而理亦賦焉猶命令也於是人物之生因各得其所賦之理以為健順五常之

德所謂性也又曰自天所賦予萬物言之謂之命以人物所稟受於天言之謂之性理一也四書講述曰遠心之理是有生時天所賦予就如命令

我一般所以呼做性也故性字从心从生謂心之生理北溪陳氏曰理是泛言天地間人物公共之理性是在我之理貝原氏曰性是在人心之天

理以氣質之本然而言非率性之謂道天ヨリ賜フ處ノ純然ク氣質之外復有天然之性

率性之謂道

ル本性ノマ、ニ循テ

他物ノ妨ケテ受ケザルズチテ道トハ言フナリ朱子曰率循也道猶路也人物各循其性之自然則其日用事物之間莫不各有當行之路也

是則所謂道也又曰率性非人率之也率只訓循循萬物自然之性之謂道道即理也以人所共由而言則謂之道以其有條理而言則謂之理其

目則不出乎君臣父子兄弟夫婦朋友之間而其質無二物也按率ハ凡ク其スガフ傳ヒ浴フテ行フナリ率性ト云ハバ人性ノフリニ就

率明律切

テ立ルヲ聖人ノ道ト云フ義ナリ循ハ依リ浴フテ次第々々ニレタガヒ行キマハルヲナリ率ハ引キ連レラル、意アリ故ニ率循相註スト雖ビ少レク共別アルヲ知ル 脩道之謂教 聖人ハ人々當ニ行フベキノ道皆道ニ循ヒ脩メテ本性ニ復ル様ニナレ玉フ之ヲ教トハ云ナリ朱子曰脩品節之也性道雖同而氣稟或異故不能無過不及之差聖人因人物之所當行者而品節之以為法於天下則謂之教若禮樂刑政之屬是也存疑曰品等級也節限制也道自天然等級界限聖人立教不

則天明

此ヨリ以下朱子自ラ言フナリ言ハ天

過因此而立耳饒氏曰脩裁制之也 則天明 ヨリ賜ヘル昭ラカナル性理ニ原ヅキ

傲フテ法則トナスナリ陳氏曰則法也天明天之明命即天命之性也高氏曰天明蓋天之在人身而凛然可畏朗然常惺有條有理者天命指

之性 遵聖法 古代聖人ノ行ヒ玉フ處ノ法ニ循フナリ陳氏曰遵

之命遵循聖人之法是朱子繼往開來擔當道統之語須發出立教不苟意字典曰遵率也循也按ニ遵ハ其スガミチヲ守リテ遵ハヌ様ニス

述此篇

此立教ノ篇ヲ述ベ作ルナリ正韻曰述撰也凡終人ナリ 述此篇之事纂人之言皆曰述篇簡成章也詩疏曰篇偏也出

惺音醒字典曰惺中不昧曰惺

遵聖法

謹與撰同也

朱子學本註卷二

卷之二

內篇

立教

二



情、師、明、而、備、也、**俾為師者知所以教而弟子知所以學**、師

タル者ニ其道ヲ以テ弟子ニ教ルワケスガア曉リ知ラシメ又弟子タル者ニ其道ノ教訓ヲ受ケ學ビ習フノスチミチヲ知ラシムトナリ陳氏曰俾使也弟子者尊師如父兄也此篇所述皆道之當然原於天而立於聖人者也師之所以教弟子之所以學無有切於此者矣許氏曰為教而不本於道則非教也為學而不本於道則非學也道者何父子也君臣也夫婦也長幼也朋友也此天之性也人之道也知此則為師者知所以教入之道為弟子者知所以進學之方矣按ニ俾使也此二字同義ナリ但俾ハ古守ナリト云フ使ハ本ト人ヲ指圖レテ使フナリ故ニ語辭トナスモ亦之ヲレテ斯クアラレムルノ意ナリ令ノ守ヨリハ其意廣クシテ輕レ令ハ本ト上ヨリ下へ下知レテ法規ヲ守ラレムルヲナレバ其意ヤ、狹クシテ重モレ字典曰所謂辭以用也コレ所謂ル所以緣故之辭ナル者ニテ其ニヘト云フナリ之ヲ別ツキハ用テ箇様々々ニスル所ト云義ナリ故ニ以守ヲ上ノ語ニカケ所守ヲ下文ニカケテ見ルベレ其意明ラカナラン

**列女傳曰**、章句曰列女傳書名言古今婦女善惡之事陳氏曰列女猶言諸女也漢劉向采其事以為傳何士信小學集成曰劉向一名

更生採賢妃貞婦異國、顯家序次列女傳八卷、**古者婦人妊子**、胎ナセルキニ臨ムナリ陳氏曰姓娠也字與曰、**寢不側**、常ニ胎内ノ子ヲ大切ニナレテ苟モ不正ノ女子已嫁曰婦人、臥スルキ其身ヲ斜ニ側テズ是レ自ラ邪ヲ避ケ身ヲ慎ムナリ陳氏曰寢臥也側謂側其身章句曰側敬邪也高氏曰側偏也謂臥偏於左偏於右也

**坐不邊**、席上ニ坐スルキ其身ヲ筋違ハセカクムケズ陳氏曰邊謂偏其身古人居席地而坐如今人之跪、朱子文集跪坐拜說曰兩膝著地伸腰及股而勢危者為跪兩膝著地以尻著地而稍安者為、**立不蹕**、坐也高氏曰邊敬也○集成曰側與邊皆指床席邊側而言也

**不食邪味**、邪惡ノ食味ヲ食ハザルナリ邪味ト、欬躡則氣失其平而形、貌不端故古人慎之、モノ或ハ色味ノ變ゼシ物等ハ凡テ是レナリ陳氏曰邪味不正之味章句曰邪味非六畜五穀之正者如果實未熟之類亦是見原氏曰論語云食饘而餼魚鮒而肉敗不食色惡不食臭惡不食失飪不食不時不食此皆味之邪者也高氏曰人之善惡邪正而已意動於邪以外有所感也故凡邪而不正者必



訓音易

皆慎 **割不正不食**

凡料理方ノ正レカラザル者ヲバ食用セズ  
陳氏曰割謂切肉集成曰朱子云切肉必方正不

以味而苟食也或曰割猶割烹  
之割謂烹殺不以正則不食也

**席不正不坐**

坐席ノ作法ナル處  
ニハ居ラズ陳氏曰席

謂坐席草句曰  
古人坐以席

**目不視邪色**

邪惡ノ色ヲバ目ニ留メズ邪色ハ凡テ  
人ノ忌ム處ノ色或ハ人物ノ醜態汚穢

ノ品類等視テ以テ人心ヲ動ス可キ者ヲ云フ不視トハ假令ヒ一時ハ目  
ニ觸ル氏此ハ見ル可キニ非ザルヲ知テ詳カニ視ルヲナキヲ云フ陳

氏曰邪色不正之色章句  
曰邪色非五色之正者

**耳不聽淫聲**

淫邪ノ聲音ヲバ耳ニ留メザ  
ルナリ淫聲ハ凡テ人ノ情ヲ

動レテ不正ニ導キ陷ラシムルノ鳴物歌謠等ヲ云フ不聽トハ之ニ念ヲ  
留メテ聽カサルナリ陳氏曰淫聲不正之聲章句曰淫聲如鄭衛之聲貝原

氏曰凡視聽能感動人心  
故胎養之法最宜慎之

**夜則令瞽誦詩道正事**

夜間ハ暇ニテ  
退屈ノ生スル

時ナレバ首者ヲレテ正キ詩ヲ誦詠セレメ或ハ昔ノ善キ物語リヲナサ  
シメテ之ヲ聽クトナリ陳氏曰則即也令使也瞽無目者詩謂二南之詩道

言也正事專之令禮者令瞽誦詩以其精於聲也哀旨曰所以開導性情之正  
也魏莊渠遺書曰晝時所接皆正到夜靜之時又令瞽目婦人審於音者諷誦

瞽音古

道說古昔正事集疏曰凡左右侍御皆道正事亦皆在其中二南之詩周南石  
南是古房中之樂正詩也高氏曰聞瞽誦詩則有以感其和平告之正事則有  
以開其情欲字典曰則然後之辭也按二則ハ語ノ間ニ置テ其レニレテ見  
ル時ハト云フ辭ニレテ句頭ニ置クアリ句間ニ置クアリ句中ニ置クア  
リ句頭句間ハ其ウヘレタノヲ其レハソフ此レハカフト云フナリ句  
中ハ上下ノ字ニカ、ラズ一句ツ、ニテコナラハカフトソナラハカフト  
別ヲ立ルナリ又曰即今也トリモノヲサズ其儘スグ  
ニソフト云フ又道ハ言ヲ以テ導達スルノ意ナリ

**註瞽盲者樂官也**

瞽ハ盲目ニテ音樂ヲ掌ルモノナリ集成曰  
古者采民俗歌謠之詩以貢于天子列於樂官

如二南之類乃周公制禮作樂被之箎弦以為房中之樂又用之鄉黨  
邦國詩周頌註曰目無明則耳聰使為樂官名之曰瞽因所掌而命名

**如此則生子形容端正才過人矣**

右株ニ心得ルハ生ル  
子其姿容端方ニレテ

才德亦人並ニ優ルナリ陳氏曰如此二字總結上文寢食坐立視聽言動一  
出於正然後生子形容端正而才能過於常人矣魏莊渠遺書曰子在胞胎時  
精氣神未定與母氣相通母感於善則善感於惡則惡此自然之理也章句  
曰才德德而言字典曰形容色容貌端正也又曰矣語已辭也直而疾柳宗



元曰矣決辭也按此通リニアツタ斯フデアラフト上ノ語ヲ結ビ終リテ決定スル辭ナリ本ト心ニ其然ルヲ知テ直ニ處スル辭故其意銳疾也

註必慎所感

事物ニ接シテ其心ノ感動スル處ヲ謹慎シテ常ニ邪ヲ避ケ正ヲ守ルナリ京兆李氏曰妊娠之初感化

之際一履一坐一立一食一視一聽實清濁美惡之機括智愚賢否之根抵也為人親者其可忽慢而不敬畏哉

○內則曰

陳氏曰內則禮記篇名言閨門之內可則也又凡生子之三字朱子所加也釋文曰內則記男女居室事父母舅姑之法別

テ子ヲ産シレ時ナリ章句曰凡生子之三字朱子所加也李氏曰凡者總而一之之辭按ニ總シテ綜ベ括ルナリ

擇於諸母

與可者

衆妾及ビ子ヲ育ルニ相應シタル傳保ノ人品ヲ擇テ用ルナリ陳氏曰可者謂雖非衆妾而可爲子師者儀禮通解曰列女傳

可作阿即所謂阿保也集成曰陸氏云雖非諸母而其德如下文所言可以爲人師者亦擇之故曰與可者

寬裕

資性ノ獲カナ曰裕寬也陳氏曰寬容而安裕集成

曰寬則德量有容裕則臨事不迫

慈惠

イツクレシメグム心ナリ陳氏曰慈愛而惠順集成曰慈則

仁性豐盈惠

溫良

オトナシクシテスナホナルナリ陳氏曰溫則言動粹和良則心意純淑

裕音諭

敬

敬畏集成曰恭則容止必莊敬則誠明弗散

慎而寡言者

事物

謹ノ心深クシテ且ツ言語ノ少キモノナリ陳氏曰謹慎而寡言婦德之純也慶源輔氏曰教人當以寬裕爲先慈惠則有以愛其生溫良則其氣質之

移也易恭敬則其情性之感也深有此之德而又能慎而寡言然後以之爲子師慎則其心一而不分寡言則其行敏而不躁師保孺子者尤其宜也

使爲子師

子ヲ養育スル師傳トナラシムルナリ陳氏曰使之爲子師以教子焉高氏曰使爲子師所以優柔漸漬預養其德性也

註衆妾

ソバノナリ正字通曰衆人數多也杜預曰不聘曰妾漢書註曰正嫡一人餘者妾也

傳御

例ニ侍

治ル役ナリ詩曰王命傅御註曰傅御家臣之長也

教示

訓ヘ告ルナリ五篇曰示者語也以事告人曰示也

溫公

集成曰溫公名光字君實宋哲宗左僕射贈太師溫國公諡文正

良家

ヨキイヘスガナリ師古曰良善也

稍

字典曰稍漸也小也按ニ分ヲ料テカククシツ至ル

敗亂

ヤブリ家ノ作法ナリ

家法

字典曰法常也

飼養

養

子師合璧曰乳母也

飼音寺



スルナリ字典曰 性行 性質 行狀 類之 慈々質ニ習フナリ 字典曰類猶似也

上(後)音飲 下(前)音寺

子能食食教以右手 小兒持リテ自由ニ飯ヲ食フニ至レバ右ノ手ニ箸ヲ持ツコトヲ教フ陳氏曰食飯也以用也男女皆用右手持其強而已曲禮全經曰左手陽也右手陰也陽君道也逸而常尊陰者臣道也勞而成務字典曰能勝也任也按ニ手マヘニテ物ヲ自由ニ見ゴトスル

唯(音)春(音)俞 音(火)

能言男唯女俞 已ニ自ラモソイフニ至レバ男ト云フトナリ 陳氏曰唯應聲唯唯而強俞後而柔

註然也 人ニ問レテ返辭フスル 自名 自分ニテ己ガ名ヲ稱スルナリ字典曰名自呼名也

啾(音)社

唱喏 長者ニ向テ口ニ敬礼ヲ唱ルル 萬福 是レ亦人無事ル辭トリ萬福ハ其幸福ノ多キヲ云フ字典曰福休也祐也

安置 夜具等ヲ定メ寢ルル也 尊長 尊者長シナリ皆己ガ目上ヘテ云フ字典曰尊貴也長也高也

尊卑 尊者長シナリ皆己ガ目上ヘテ云フ字典曰尊貴也長也高也

例(成)何切

日(長)幼 年長ト幼少トナリ字典曰幼少也 訶禁 日訶譴責也禁制止也

例(許)放切

胎教 後ノ警古 况 字典曰况矧也按ニマレテヤト云フニ其情ヲ思ヒヤリ斯クサヘアルニヤト云

例(音)以

舉 字典曰已過事語辭也存事之辭也按ニ已ハ未ニ對スル詞ニ

例(古)惠切

幼成若天性習慣如自然 此語十字家語○幼少ノ時成熟ヒレハ天然ノ性質ニ

異ラズ漸々ト習ヒコトクルレクセハ人ヲ倣ラザル我レ知ラズニ等トレトナリ又選註曰自然不知其然而然也字典曰凡功業成就謂之成慣亦習也自然無勉強也若如也順也如同也按ニ若如畧同意ニテ丁度ソノヤウナト云フナリ但若ハ向フノ者ノ様子ニ付テ云ヒ其意少ク強レハ向フノ物ニ 顏氏家訓 顏氏家訓乃北齊黃門侍郎 教婦 道ヲヨメニ教訓スルナリ 初來 初



嬰音嬰孩 何開切

嬰 二迎へ入レテイガイヲサナゴナリ字典曰人始生モレソレ定タル時ヲ云フ 嬰孩 曰嬰孩幼稚也小兒知狹笑者 若夫 若不定

之辭也按ニ無ヲ設ケテモレソフナレバト云フナリ又曰夫語端辭也ソレアノト云フニテ篇中一段端ヲ更ル片書出スマヘ置ニ

スル辭ナリ又事物ヲヤ 字典曰語之餘也按ニ上ノ餘意ツ正指ノ言ヒ起スニ用ウ也 ヲ承ク下文ヲ起スノ辭ナリ 遂 韻

曰遂因也兩事相因而及也按ニ ナンナクトウクト云フナリ 侮 詈 アナトリノ、レルナリ

言相彌 毆 擊 ヲウケタ、クナリ 說文曰毆以杖擊也 獎 字典曰獎褒美也

既 易 疏曰既者皆盡之稱蔡沈曰已事之辭也按ニ事ノ終リタル迹ヲ見テ云辭ニ最ハヤ疾ク事ノ濟キヨタルコナリ

好 惡 ヲシアレナリ 字典曰好善也 當然 アタリ 戍 性 トナル 復 制 再

抑ヘルナリ字 嫉 字典曰 嫉妬也 殘 忍 無慈悲ナリ字典曰賊義 悖 字典曰制止也

逆 道ニ外ツルハナリ字典 蓋 小補韻會曰蓋疑辭又大凡也字典曰悖亂也逆也逆不順也 蓋 彙曰發語端也按ニ大方斯ノト

優音武 詈 力智切 毆音區 獎 子兩切

鞞音盤

悅音稅

男鞞革女鞞絲 男子ノ帶ニハ皮ヲ用キ女子ノ帶ハ織物ヲ用ルナ 陳氏曰鞞帶也革皮也絲帛也男用皮女用帛亦剛

柔之義也高氏曰皮去毛曰革○正義曰此一節論男女 自幼少教之事情子曰古人生子能食能言而教之ヲ

註 鞞小囊盛悅巾者 鞞トハ小キ袋ニノ手拭ヲ納ル處ノ具 ナリトツ字典曰悅佩巾也本用以拭物

若後人着之頭字景曰悅巾用以拭手者長樂陳氏曰古者革帶大帶 皆謂之鞞內則所謂男鞞革帶也鄭氏以為盛悅之囊誤也三宅觀瀾

當テ推量シテ確ト定 深 識 深キ知識ナリ増 遠 慮 遠ク先キ

メ言ハヌコトバナリ 防 微 事ノ未ク起ラザル前ニ用心ヲナス

云フ字典曰慮謀思也 杜 漸 次第ニ增長ノ來ル處ノ道筋

曰幾者動之微吉之先見者也 漸 次第ニ增長ノ來ル處ノ道筋

也漸進也事之端先觀之始也易正義曰漸 漸 深クハマリコム

者不速之名凡物有變移徐而不速謂之漸 溺 深クハマリコム

情沈湎不 小 慈 些細ナル慈愛ヲ云フ精 養成 ソグテアゲル

及亦曰溺 養 成 說文曰成就也



曰是等名物訓詁後世難妄臆決而大義所係不強索而可也 韋ナメレガハトテ柔カニ揉ミタル皮ナリ字典曰皮熟曰韋

繒帛ソウハク キマナリ類師古曰繒者帛之總名也

六年教之數與方名六歳ニ至レバ物數ノカゾヘカタト方角ノ名目トノ大畧ヲ教ルナリ陳氏曰年即歳也

七年男女不同席不共食既ニ七歳ニ至レバ男子ト女子トハ同レ席ニ坐ヤズ又ヒトツ器ニテ共

共食入可ラズ陳氏曰不同席而坐不共器而食教之有別也字典曰共同也按二人ト通シ用ナレトモツレガツコフ云フナリ

註蚤其別男女ノ區別ヲ早ク附ル諸經種々ノ經書ナリ陳氏曰聖人之書曰經

八年出入門戶及即席飲食必後長者始教之讓八

門戶合壁ニ至レバ外ノ大門露次ノ内戸ヲ出入レ及ビ坐席ニ就キ飲食スル等必

曰二扉為門一扉為戶ス長上ニ後レテナスベレ是レ始テ人ニ謙ル禮ヲ教ルナリ陳氏曰八年入小學之時稱曰門戶即就也後長者之後也謙遜也高氏曰古者八歳入小學則有事師事長之道而凡人性質之偏莫不喜傲凌其上故

古人首以讓教之出入後長者教以行之讓即席後長者教以坐之讓飲食後長者教以食之讓蓋所以抑其驕慢之氣而養其德性之和者深矣曲禮全經曰八年入小學之時小學者塾學也自六年至九年童子所習皆在家塾之中也字典曰及兼與之辭也按ニ此レトソレト相併ハセルコトハナリ

註示以廉恥廉恥ハ自ラ其恥ツベキヲ知ルナリ今教ヘ示スニ外恥辱ヲ知ルヲ以テスルナリ字典曰廉察也

九年教之數日九歳ニ至レバ十干十二支ノ配當及ヒ四季ノ節漸

甲二者切於日用且五行陰陽之理盡於干支字中矣此九年以內宮中女師之教兼男女而言者也

註朔望朔ハ朔日ナリ望ハ十五日ナリ集成曰朔糝也月當一日之後魄漸死而明復蘇生也望月滿之名日月進相望也望後月

明漸虧而魄復生矣 六甲十二支ノ中甲ニ屬スル者六故ニ六甲ト云フ集成曰六甲者甲子甲戌甲申甲午甲辰甲寅是

也集疏曰如甲子為旬頭數至癸酉終一旬甲戌為旬頭次第數至甲寅為旬頭終一旬至癸亥復還甲子記六甲者便於數日也 講

解義理ヲ明カニ理會レ易ク釋クナ義理スデメナリ字典曰理道也條理也



傳音付

### 十年出就外傳居宿於外

男子ハ既ニ十歳ニ至レバ他ノ師傅ヲ擇デ之ニ隨身レ其家ニ往テ日夜寄宿ス章句曰外傳家塾之師也陳氏曰居宿日居夜宿也表旨曰男子居外始此也高氏曰此以下傳言男子也十歳則男女大爲之別而女不出外男不宿内蓋内外之防已嚴矣原氏曰小兒常在父母之側則狎思而日驕負思而日肆是教之所以不行也師傳以教戒之朋友以切磋之則有所畏憚觀感而其教訓易行矣夫父兄自教其子弟難以孝榮子我必借師傳朋友之訓導而其教可行矣此古者易子而教之之意也

### 註教學之師

家塾ニ於テ學文ヲ教ル師範ナリ無教已レ師匠ニ學ブヲ專

### 學書計

書ハ手跡ナリ計ハ算術ナリ之ヲ習フヲ云フ陳氏曰學猶習也書字體也計算法也即六書九數也高氏曰習於字體則簿書

音庫

明晰習於算法則錢穀精詳故教而令孫學之如此

### 衣不帛襦袴

衣服ハ絹帛ノ短衣及ヒ袴ヲ用キ陳氏曰襦上衣袴下

衣不用帛而用布防奢靡也說文曰襦短衣也急就篇註短而施要曰襦袴腰衣也朱子曰今醫家亦說小兒子不要太暖

### 註太

字典曰太極也甚也接ニ此上モナキ至極ハナハダシキノ意ナリ

### 傷陰氣

體外ノ温暖強クレテ内氣ハ

其平均ヲ失ヒ遂ニ爲ニ傷害スルニ至ルナリ具原氏曰温熱爲陽涼寒爲陰

### 禮帥初

礼儀ハ前日教ル所ノ小節ニ循ヒ習フテ煩數委曲ノ密ナル者ニ及ボサズ陳氏曰礼節皆帥循初時之所教也輔氏曰礼帥

初者前已教之選讓礼之端也高氏曰事師礼節皆帥循初時所行也字典曰帥循也遵也

### 註動作

タチフルマヒナリ字典曰作起也

### 遵習

依リ循フテマナブナリ

### 朝夕學幼儀

アケケレ急ラズ兒童相應ノ躡方ヲ習フ陳氏曰十年曰幼幼儀幼事長之礼儀也高氏曰幼稗宜習之儀也輔

氏曰朝夕學幼儀者則至是不容有暇則又請習簡說也字典曰幼少也儀容也

### 註幼少

コドモナリ玉篇曰少亦幼也

### 奉事

ツカヘルナリ字典曰奉承也事亦奉也

### 請肄簡諒

外傳ニ請フテ讀書及ビ正キ言語ヲ習フナリ陳氏曰請於外傳而肄習之高氏曰請謂請於師也簡々要也諒爲實也請

肄簡要爲實之業不務誇多而聞靡益切於爲己如此章句曰簡諒不煩而實者也自度能行者請而習之不取煩而貪多處而望高也三宅氏曰簡諒請說

釋以智切諒力仗切



多誤本註曰簡書篇數也此乃習簡者今之讀書爾又曰諫言語信實也此乃習諫者猶後世之學語爾所謂信實者言語無訛妄也字與曰諫乞也肄習也

註 篇數

編綴之也鄭氏曰謂習簡謂所書篇數也

言語信實

コトハ

カナルコナリ詩疏曰直言曰言謂一人自言答難曰語謂二人相對也字與曰信然也不差爽也實誠也不虛也鄭氏曰謂習信謂應對之

以 往

以來ナリ五

群 書

諸般ノ書物ナリ

然

字與曰然

之語也按ニソレハソフナレドモト上ノ文ヤイエケ肝要ナルコナ

凡物之純至者皆曰精

學 記

禮記

大 學

全

異 端

正レカラヌ道ナリ朱子曰異端非聖人之道而別為一

聖 賢

聖人ノ賢者

感 亂

字與曰感亂也迷也

通

理ノ明ナルナ

文 辭

文詞

十有三年

十年ト又三年ノ義ニノ即ナ

ハ効アリ高氏曰樂ハ器之音與共歌

舞 勺

美武王之詩舞勺者歌勺為節而舞也張氏曰古入教

童子先以舞者欲柔其體也心下則氣和氣

註 六樂之器

六種ノ音樂ノ器ナリ集疏曰蓋器者鐘鼓管絃之類

文 舞

禮儀ノ舞樂ナリ孔氏曰籥舞以

幼故習文武之小舞也蔡沈曰自其英華發

成 童

童子ノ成長セレ者ナリ方嚴陵曰成童先儒謂十五以上不言十五

舞 象

象亦舞ノ名成童ニノ之ヲ舞ノ陳氏曰象美文王之詩



次也。賈氏疏義曰：句即酌言能酌先祖之道以養天下也。周公所作象舞，用兵時刺伐之舞，武王制焉。此皆詩詩為樂章，與舞人為節，故以詩為舞也。句與象皆小舞所用。學射御，中為舞中節，御中節皆誠也。古人教人以射，御象

句所養之意如此。趙氏曰：以理推之，射御非幼年之所能，小學先教其儀，式高氏曰：射御禮於田獵，馳驅戰陳，古人文武兼資，故非教之蓋習之而啓其端矣。

註武舞

陰ノ舞ニノ武ノ

干戈

子ハ楯ナリ身ヲ蔽ヒ矢ヲ避ル陣板ノナリ戈ハ枝アル

ノ長ノ柄アル兵器ナリ詩箋曰：干盾也。戈，句者戟也。朱子曰：武用干，威文用羽。籥，劉氏曰：皆舞者所執之物。

小舞

小

二十而冠

男子ハ二十歳ニ至レハ元服トテ始メテ冠ヲ首ニ加ヘ服ヲ改メ成人トナルヲ表ハス陳氏曰：二十曰弱冠，加冠也。方

氏曰：冠者成人之服也。

始學禮

始テ本式ノ礼ヲ學習ス陳氏曰：始初也。冠者成人之道，故學五礼方氏曰：冠而後備服，備而後

可以行礼故始學礼也。

衣裘帛

皮衣及ヒ縗帛ヲ服ス陳氏曰：衣者冠也。冠而後服備故衣裘帛高氏曰：裘帛亦成人之節，字典曰：帛

舞大夏

大夏ハ文武ヲ兼ネタル舞ノ名ナリ此舞ヲスルナリ周礼註曰：大夏，禹樂也。禹治水，傳土言其德能，大中國也。

註加冠

冠ヲ以テ其首ニ戴クナリ

五禮

下文六藝ノ條ニ詳カナリ

成人

血氣盛ナル全人ト云フニ

即ヲトナフ云フ毛詩註曰：冠以上曰成人。

血氣

凡ソ人ノ體內ニ充ツル處ノ血ト氣トヲ云フ論語曰：少之時血氣未定，朱

子曰：血氣形之所恃以生者血陰而氣陽也。

強盛

ツヨクサカンナリ廣韻曰：強，剛強也。健也。

惇行孝弟

深切ニ手厚ク父母ニ孝養ヲ尽レ兄長ニ弟順ヲ行フナリ陳氏曰：惇，篤也。方氏曰：教誨於八年，學幼儀於十年，則孝弟之

道固已知之及成人然後篤而行之以期於熟焉。朱子曰：善事父母為孝，善事兄長為弟。

博學不教

已レ廣ク學問ヲナレテ未ク

他人ニハ之ヲ教ルコトナレ陳氏曰：博，廣也。博學，於文而不教人，恐未精也。高氏曰：博學，多聞見以擇善也。曲礼全經曰：博學，博其學，天下之事皆當理

會而不出

德義ヲ己ガ心中ニ積ミ藏メテ其能ヲ表テニ顯ハレ出スコトヲセズ陳氏曰：內蓄其德而不暴於外切於為己

也。高氏曰：內，同納。多聞見而不教人，但內納而不外，出其積之未厚而不

釋音教又音純義同



蘊蓄切音  
丑六切又許  
六切義同

註學問

古今事物ノ變ヲ學ヒ其疑ヒノ師友ニ  
質レ問フナリ中庸曰博學之審問之

蘊蓄

積ミタク  
ハヘル

ナリ字典曰蘊積  
也蓄聚也積也

謀慮

深ク計策ヲ回ラレ遠ク思ヒ圖ルナリ  
字典曰咨難慮患曰謀思有所圖曰慮

三十而有室

三十歳ニノ婦ヲ娶ルナリ曲礼曰三十曰壯有室正義  
曰三十而血氣已定故曰壯又曰妻居室中故為室也

始理男事

此ニ及テ始テ父ニ代リ男子ノ勤ヲナス高氏  
曰男事男子經營四方之事也字典曰理治也

博學無

方

善トサヘアレバ博ク之ヲ習テ常ニコレト定ルヲナレ陳氏曰方猶  
常也博學無常惟善是師衷告曰此博學兼知行言無方者不滯于一事  
一物凡善之所  
在皆學而取之

孫友視志

朋友ニ順ヒ交テ其志ノ善キ者ヲ視察レ已  
レ亦之ニ儆フ陳氏曰孫音遜遜友順交朋友  
也視志惟善光取衷告曰遜友順以交之也視志朋友未必與我同志必察其  
志向之善者取之以為法也章句曰自界以順於友察其志之高遠者而親之

註受田給政役

田地ヲ受テ年貢賦役ノ事フツトナルナリ正  
義曰三十丁壯受其田土供給征役始理男事字

典曰政役  
也賦稅也

志意

コハロザレナリ字典曰志  
心之所之也意志之發也

尚

貴キ處ナリ字典  
曰尚崇也

四十始仕

四十歳ニ至リ始テ上ヘ出仕シ役人トナルナリ曲礼曰四  
十曰強正義曰三十九以前通曰壯四十九以前通曰強又曰

強有二義一則四十不惑是智慮強二則氣力強高氏曰仕妻事人也蓋自  
十年就外傳之教至是三十年已道明德立故出仕以行之字典曰仕仕官也

方物出謀發慮

事ニサレ當テハ工夫ヲ回ラレテ計謀ヲ出シ思業  
ヲナシテ前圖ヲスルナリ朱子曰方猶對也只是此

並那物如窮理一般方物謀慮大槩只是隨事謀慮陳氏曰謀謂論理慮謂思  
慮高氏曰方猶衡也衡量其事之宜而出謀發慮以斷之也謀謀其可否慮慮

道合則服從

己カ道ノ君意ニ合ヒ君能ク之ヲ用レバ事務  
ヲ引受ケ事ルナリ陳氏曰服謂任事也從謂從

不可則去

若シ否ラスノ君心我カ道ニ合ハズン之ヲ用  
レバ官祿ヲ辞メ去ル約會曰可者否之對

高氏曰不可則去蓋不從君欲而嚴於進退之節  
輔氏曰不可則去不言不合者合在彼可在我

五十命為大夫

十

歲ニ至レバ命ヲ拜ノ大夫ノ役トナル曲礼曰五十曰艾正義曰五十氣力  
已衰髮蒼白色如艾周礼曰童命受職再命受服註曰始見命為正史謂列國

之士於子男為大夫再命列國之大夫於  
子男為卿白虎通曰大夫扶達人者也

服官政

專ラ官ノ政務ノ引受  
ケテ行フ陳氏曰服猶



任也上言仕治一官之小事也此言服官政統

七十致事

七十歲至レバ其

任セシ職掌ノ事ヲ君ヘ返納ノ免職スルナリ陳氏曰致還其職事於君矣

曲礼曰七十曰老正義曰六十至老境而未全老七十其老已全故曰老字與

註告老

其役目ノ事ヲ主君ヘ返レ納メ已カ家ニ歸テ老身ヲ養ハシムルヲ申シ立ルコトナリ韋昭曰告請歸乞暇也

女子

フシナノコナリ博雅曰人之陽曰男陰曰女正義曰自此以下論女子自幼及嫁為女事之礼高氏曰此以下專言女子也

註女工

機杼裁縫等凡テ女子ノ仕事ヲ云フナリ正韵曰工事任也

女誠

曹大家が作レル書ノ名ナリ

略

日略約也按ニアラマレノ大

大意

大略ノ意義

圖史

圖書

自鑑

已が行爲ヲ古人ノ行ニ引當テ戒ルナリ字典曰鑑鏡也誠也

大家

集成曰曹大家名昭字惠乃曾世叔妻班固妹作女誠七篇又成漢書八表及天文志東漢和帝時召入於宮令皇后諸貴人

師事之官中稱大家家音姑

經術

聖經ノ道業ナリ字典術道也業也

明正

明瞭ニシテ正確ナリ

俗樂

正シカラザル鄙野ノ音樂ナリ字典曰不雅曰俗

先夫人侯氏

集成曰壽安縣君宋太中大夫程珣伯温之夫人

明燭

明カナル燭火ナリ字典燭燈燭也

房閣

ヘヤノ内ナリ字典曰房室在旁也閣者内中小門閣之小者也

詞章

詞賦

文章

筆札

札簡也載文於簡

安定胡

先生

集成曰胡先生名瑗字翼之

鄭衛之音

鄭國及ヒ衛國ノ音樂ナリ皆正シカラズ史記曰鄭衛之音

亂世之音也註曰鄭音始濫淫志衛國之音促速煩志並是亂世音

導淫

不善ノ道ヘ引キ入ルルナリ字典曰導引也

十年不出

女子已ニ十歳ニ至レバ妾ニ外ヘ出アルキヲナサズ陳氏曰女子不言十年以前者以與男子無異也

音合



恒 胡登切

註恒居內

平常閨門ノ内ニ居ルナリ方氏曰謂常居閨之内也  
字典曰恒常也久也按ニ常ハ常住不斷ツネノ

ナリ又恒ハイツモ変ラズテリフリ  
ナキナリ又毎ハ每度ノツネナリ

媪

女子出而不復嫁能以婦道教人者

教媪媪聽從

媪ハ物言ヒノ  
柔カナルヲ媪

媪 其候切 媪音

ハ姿貌ノ優ク行儀正キナリ聽ハ告ル處ヲ聽キ入ル、  
マズ其言ニ從フナリ女師先ツ之ヲ教ノ高氏曰媪言語柔  
和之貌媪儀容

逆順之貌此教婦言婦容也輔氏曰媪有委曲之意媪有遲緩之意聽從所謂  
以順為正也陳氏曰媪謂言語柔順媪謂容貌柔順聽謂有所受從謂無所違

此皆教以女德也○正義曰九嬪註媪  
媪令為婦容鄭以媪為婦言媪為婦容

註女師

婦人ニ女子ノ教ヲ授フルモノナリ

容貌

ナリフリ云フ左傳註曰容  
貌威儀容顏朱子曰容貌舉一

柔順

オトナレキナリ字典曰  
柔者剛之反順者和順也

執麻枲

麻枲ヲ紡ギテ絲ヲ作ルナリ陳氏  
曰枲麻之有子者執麻枲績事也

治絲繭

蠶子ヲ養ヒ繭  
ヲ引キ絲ヲ製

枲 音切 枲音切 吉典切

組 音切 組音切

ス陳氏曰絲繭蠶事也  
説文曰繭者蠶衣也

織組紉

布帛ヲ織リ打チ組及ヒ組ヒ組ヲ作  
ル高氏曰組布帛之屬組紉皆似組古

共 音切 共音切

人以置冠  
服之縫中

學女事以共衣服

女子ノ仕事ヲ習ヒ衣服ヲ立テ、  
家内ノ用ニ供ヘルナリ高氏曰衣服

凡外内男女之服女子主  
供之此皆教以女工也

註繪帛

繪者帛之總名

條

五篇曰纓飾也廣韻曰編絲繩也  
繩

ナリ字典曰索也麻

絲曰繩草謂之索也

蚕桑

曰蚕俗用為蠶字非也

織績

機ヲ織

積グナリ説

裁縫

衣服ノタクヌヒスル  
ナリ説文曰裁制衣也

飲膳

飲食ノ膳部ナ  
リ説文曰膳具

食言具備

正

字彙曰正當也按ニ丁  
度マサシクト云意

衣食所來

衣服飲食ノ出  
來ルワケガ

フ云

艱難

苦勞ナリ字典

敢

増韻曰敢恐為也按ニ憚リ遠慮  
スルヲニ中々ト云意ナリ又

説文進取也

是ハ推シ切テスルヲナリ又儀礼疏冒昧之  
辞也ハムヤニニ向フ見ズイキナリニスルヲ云ノ

奢麗

朱、皇、不、注、卷、一

卷、一

内篇

立教

十四



纂組 クミモノノナリ漢書曰纂組者今

殺粉條 オブリハデヤカニスルナリ字典曰着侈也麗好美也

華巧 華美ニシテ手際ノ巧ミナルヲ云

觀於祭祀

先祖ノ靈祭ヲ見習フナリ孔氏曰於祭祀之時觀看高氏曰祭禮之者欲其習見而爛熟之也周禮大宗伯曰

天神云祀地祇云祭人鬼云享按ニ祭祀皆儀式ニ由テマツルナリ祭ハ養

ヲ以テ事トシ祀ハ安ヲ以テ主トシ神人相接際スル義ナリト云ヘリ説

文曰觀諦視也按ニ他ニ居テ物ヲ味メ見物スルナリ又視ハ我が目ヲ以

テ物ヲミルナリ見ハ確カニ物ヲミトメルナリ又看ハ物ヲ伺ヒ望ミ見

ルナリ覽ハヒト通り目ヲ通シ過スナリ又

親ハ見ノ字ト同ク瞻ハ視ノ字ニ似タリ

邊豆 祭ノ時供物ヲ盛ル曲ガ物ノ

禮相助奠 禮式ヲ整ヘ長者ヲ相ケテ奠物

豆 器ナリ陳氏曰竹曰邊木曰豆

菹醢 菹ハ菜

醢 醢ハ肉汁ナリ陳

氏曰醢菜曰醢肉醬曰醢

氏曰醢菜曰醢肉醬曰醢

氏曰醢菜曰醢肉醬曰醢

氏曰醢菜曰醢肉醬曰醢

氏曰醢菜曰醢肉醬曰醢

氏曰醢菜曰醢肉醬曰醢

氏曰醢菜曰醢肉醬曰醢

氏曰醢菜曰醢肉醬曰醢

氏曰醢菜曰醢肉醬曰醢

氏曰醢菜曰醢肉醬曰醢

氏曰醢菜曰醢肉醬曰醢

纂組 クミモノノナリ漢書曰纂組者今

殺粉條 オブリハデヤカニスルナリ字典曰着侈也麗好美也

華巧 華美ニシテ手際ノ巧ミナルヲ云

觀於祭祀 先祖ノ靈祭ヲ見習フナリ孔氏曰於祭祀之時觀看高氏曰

天神云祀地祇云祭人鬼云享按ニ祭祀皆儀式ニ由テマツルナリ祭ハ養

ヲ以テ事トシ祀ハ安ヲ以テ主トシ神人相接際スル義ナリト云ヘリ説

文曰觀諦視也按ニ他ニ居テ物ヲ味メ見物スルナリ又視ハ我が目ヲ以

テ物ヲミルナリ見ハ確カニ物ヲミトメルナリ又看ハ物ヲ伺ヒ望ミ見

ルナリ覽ハヒト通り目ヲ通シ過スナリ又

親ハ見ノ字ト同ク瞻ハ視ノ字ニ似タリ

邊豆 祭ノ時供物ヲ盛ル曲ガ物ノ

禮相助奠 禮式ヲ整ヘ長者ヲ相ケテ奠物

豆 器ナリ陳氏曰竹曰邊木曰豆

菹醢 菹ハ菜

醢 醢ハ肉汁ナリ陳

氏曰醢菜曰醢肉醬曰醢

氏曰醢菜曰醢肉醬曰醢

氏曰醢菜曰醢肉醬曰醢

氏曰醢菜曰醢肉醬曰醢

氏曰醢菜曰醢肉醬曰醢

氏曰醢菜曰醢肉醬曰醢

氏曰醢菜曰醢肉醬曰醢

氏曰醢菜曰醢肉醬曰醢

纂組 クミモノノナリ漢書曰纂組者今

殺粉條 オブリハデヤカニスルナリ字典曰着侈也麗好美也

華巧 華美ニシテ手際ノ巧ミナルヲ云

觀於祭祀 先祖ノ靈祭ヲ見習フナリ孔氏曰於祭祀之時觀看高氏曰

天神云祀地祇云祭人鬼云享按ニ祭祀皆儀式ニ由テマツルナリ祭ハ養

ヲ以テ事トシ祀ハ安ヲ以テ主トシ神人相接際スル義ナリト云ヘリ説

文曰觀諦視也按ニ他ニ居テ物ヲ味メ見物スルナリ又視ハ我が目ヲ以

テ物ヲミルナリ見ハ確カニ物ヲミトメルナリ又看ハ物ヲ伺ヒ望ミ見

ルナリ覽ハヒト通り目ヲ通シ過スナリ又

親ハ見ノ字ト同ク瞻ハ視ノ字ニ似タリ

邊豆 祭ノ時供物ヲ盛ル曲ガ物ノ

禮相助奠 禮式ヲ整ヘ長者ヲ相ケテ奠物

豆 器ナリ陳氏曰竹曰邊木曰豆

菹醢 菹ハ菜

醢 醢ハ肉汁ナリ陳

氏曰醢菜曰醢肉醬曰醢

氏曰醢菜曰醢肉醬曰醢

氏曰醢菜曰醢肉醬曰醢

氏曰醢菜曰醢肉醬曰醢

氏曰醢菜曰醢肉醬曰醢

氏曰醢菜曰醢肉醬曰醢

氏曰醢菜曰醢肉醬曰醢

氏曰醢菜曰醢肉醬曰醢

纂組 クミモノノナリ漢書曰纂組者今

殺粉條 オブリハデヤカニスルナリ字典曰着侈也麗好美也

華巧 華美ニシテ手際ノ巧ミナルヲ云

觀於祭祀 先祖ノ靈祭ヲ見習フナリ孔氏曰於祭祀之時觀看高氏曰

天神云祀地祇云祭人鬼云享按ニ祭祀皆儀式ニ由テマツルナリ祭ハ養

ヲ以テ事トシ祀ハ安ヲ以テ主トシ神人相接際スル義ナリト云ヘリ説

文曰觀諦視也按ニ他ニ居テ物ヲ味メ見物スルナリ又視ハ我が目ヲ以

テ物ヲミルナリ見ハ確カニ物ヲミトメルナリ又看ハ物ヲ伺ヒ望ミ見

ルナリ覽ハヒト通り目ヲ通シ過スナリ又

親ハ見ノ字ト同ク瞻ハ視ノ字ニ似タリ

邊豆 祭ノ時供物ヲ盛ル曲ガ物ノ

禮相助奠 禮式ヲ整ヘ長者ヲ相ケテ奠物

豆 器ナリ陳氏曰竹曰邊木曰豆

菹醢 菹ハ菜

醢 醢ハ肉汁ナリ陳

氏曰醢菜曰醢肉醬曰醢

氏曰醢菜曰醢肉醬曰醢

氏曰醢菜曰醢肉醬曰醢

氏曰醢菜曰醢肉醬曰醢

氏曰醢菜曰醢肉醬曰醢

氏曰醢菜曰醢肉醬曰醢

氏曰醢菜曰醢肉醬曰醢

氏曰醢菜曰醢肉醬曰醢

朱、是、不、注、蒙、引

卷之二

内篇

立教

十五

種音置

筭音兼

簪音深切

許音嫁

朱、是、不、注、蒙、引

註女時

童女ノ時ナリ字典曰

神座

神位ナリ位階ヲ安置セ

饋

奠

供ヘ物ナリ儀礼饋食註曰

十有五年而筭

十五歳ニ至レバカウガヒヲ以テ髮ノ髻ヲ固マル

ヲナス陳氏曰婦人不冠以簪固髻而已方氏曰三五而圓者月也故女子

註簪

カンザレナリ字典曰

許嫁

縁組ノ言ヒ名ツケナリ其嫁

朱、是、不、注、蒙、引

卷之二

内篇

立教

十五



與曰嫁女適人也鄭氏曰以許嫁為成人也

二十而嫁有故二十三年而嫁 女子ハ二十歳ニ嫁入ルナリ若レ大故即チ父母ノ喪

ニ過フキハ二十三歳ニ嫁スルナリ是レ三年ノ喪ヲ卒リタル後ニ之ヲナスヲ云フ

註喪 親ノ先セレテ服ヲ改メ哀ニ居ル忌中ヲ云ナリ字典曰持服曰喪

聘則為妻 媒人アリテ儀式ヲ備ヘ婚禮セシ者ハ妻ト云フ章句曰聘大夫家備六礼以聘也方氏曰聘言由彼而問此高氏曰納幣以

聘也 奔則為妾 礼式ヲ備ヘズノ夫ニ從フヲ妾ト云其義出奔ニ同レ也 陳氏曰奔趨也謂不待聘而從之方氏曰奔言自此而趨

被五雜組曰凡六礼不備者皆謂之奔高氏曰所以正人道之始者嚴矣真氏曰先戰胎教之法而後以此棄繼之觀之則始終之教略備矣

註敵體 匹敵同體ノ義字典曰敵匹也對也春秋胡傳曰夫人敵體之稱也 君子 大ナリ儀礼註曰妾謂夫為君

○曲禮曰 陳氏曰曲礼礼記篇名言礼之節目委曲也 幼子常視母誑 幼小ノ兒子ニハ常々教ヘ示

註古況切

聘匹切

スニ偏リ欺ク可ラザルヲ以テス陳氏曰視猶教也母不可也誑誑也常視母誑教之以誠也陳澧曰常示之以不可欺誑所以習其誠○正義曰小兒常習效長者長者俱示以正事不宜示以欺誑忍即學之見原氏曰本註從正義母誑二字屬長者而說陳澧選屬幼子而說

註正事 正キ事柄ナリ新書道術 欺誑 アザムキダマスナリ字篇曰方直不曲謂之正 典曰欺詐也誑欺也惑也

立必正方 立居ニハ必ス一方ヘ正ク向クナリ章句曰正方向所事之方不偏斜也示蒙句解曰立必正方則行住坐卧皆一於正

不傾聽 頭ノ容ハ正ノ要ス故ニ頭ヲ傾ク聽クヲ禁ズ陳氏曰可傾 傾聽謂傾耳聽正方正方不傾聽教之以敬也象旨曰欲其頭

容之直也示蒙句解曰誠敬二者修身之大本也内心誠則外貌自恭外誠敬則内心即誠内外交養之道也高氏曰正方向容肅傾聽則心奸

註屬聽左右 左右彼此ト耳ヲ付ク聽クナリ字典曰屬付也聽聞也按ニ聽ハ我ヨリ先キノ聲音ヲ確カニキ、受ル

ナリ聞ハ先キノヨリキコフルノ我方ヘキ、トルヲ云フ 端正 タバンシキナリ字典曰端亦正也

○學記 陳氏曰學記 古之教者 昔レ三代ノ隆ナリ 家有塾 礼記篇名 禮記篇名

塾音執



音詳

凡ノ家數ニ三十軒許モアルベキ里ニハ塾ト云ヘル  
學問所アルナリ陳氏曰問巷之學曰塾家塾小學也  
黨有庠 戶數ノ一万二

モアル地ニハ庠ト名ル學問所アリ陳氏曰黨  
之學曰庠孔氏曰於黨中立學教問塾之所外也  
術有序 戶數ノ一千五百軒モア

ル地ニ設ル學問所ヲ序ト云フ術ハ即チ遂ナリ孔氏曰於遂中立學  
教黨學之所外也集說補正曰遂術古字通用非字之誤亦非聲之誤  
國

有學 京師又ハ國守大名ノ城下ニアル學問所ヲ學ト云フ諸生最初ハ  
其里ノ家塾ニテ學ビ此ニテ卒業ノ者ヲ庠ニ移ノ入ルナリ庠ハ

又其卒業生ヲ序ニ入レ序ハ之ヲ學ニ入ルナリ陳氏曰國之學曰學庠  
序學大學也人生八歲入小學十五入大學皆教之以入倫而已衰旨曰黨庠

術序之學為小學國學為大學三宅  
氏曰庠序為大學明矣陳氏說為是

註共一巷

一ツノチマツヲ共々スルナリ巷ハ小路ノ  
路ヲ云フ字典曰巷里中道邑中所共也 巷首 入口ナ

道德

物事ニ明カニノ行狀ノ正キ者ナリ周礼曰凡有  
道者有德者使教焉註曰道多才藝者德能躬行者 為

左右師坐於兩塾

小路ノ門ノ左右ニ家塾アリ道德アル  
人此左右ノ師範トナリテ兩傍ノ塾ニ

居ル 遠郊 遠キサト外ヅレナリ說文曰距國百里  
ナリ 為郊周礼曰近郊遠郊註曰百里為遠郊 國中 守國

ノ城中ナリ周礼註曰  
國謂城中國城之中也

孟子曰

孟子滕文公篇文○陳  
氏曰孟子名軫字子輿 人之有道也 凡ソ人タル者本

ル性分アルニ於テヤノ義ナリ  
衰旨曰有者謂性中原有之也

飽食

己ガ腹存分ニ食フナ  
リ廣韻曰飽者食多也

衣服ヲ思フマニ著ル  
ナリ字典曰衣者服之也

逸居

安樂ニアソビ居ルヲナ  
リ字典曰逸安逸不勞也

近於禽獸

飽食暖衣逸居ノ空ク日ヲ送リ正キ  
教ヘノ立タザルキハ禽獸トヒトレ 聖人有憂之 古

契音詳

使契為司徒

舜カ臣ノ契ト云  
人ヲ司徒ノ役ト

大聖人唐堯虞舜ハ民ニ教ヘナクノ  
禽獸ニ近キノ憂フ陳氏曰聖人謂堯 使契為司徒 舜カ臣ノ契ト云

ラレハルナリ朱子曰契堯臣也書傳曰司徒主德教以禮儀蔡氏曰司徒  
主國教化教君臣父子夫婦長幼朋友五者之教唐虞司徒之官固已職掌如  
此 教以人倫 司徒ノ民ニ教ヘレハルニ人ハ夫々別ク隔テ有テ  
其分限ヲ守ルベキ道ヲ以テス人倫ハ人道ノ倫序ナ



リ敬音曰敬之、不過因其有是理而敬、父子有親、父タル者ハ其子ヲ慈愛シ子タル者ハ其父

ヲ愛敬ノ孝ノ盡ス字典曰慈愛之心、君臣有義、君ハ仁ヲ以テ臣ニ命

ヲ奉ス朱子曰義是宜之理也、夫婦有別、夫婦ハ和合ヲ要スレ正ク

各有配偶而不相亂也、長幼有序、年長ハ幼者ヲ愛シテ之ニ先

曰別者夫婦之際嚴正不相狎、朋友有信、同輩ト交ルニハ偽リナク信實

後ル、兄弟之友亦在其中、朋友有信、ノ以テス陳氏曰同門曰朋同志

曰友朱子曰信者言之有實也無教則亦放逸怠惰而失之故聖人設官而教

以人倫亦因其固有者而導之耳、高氏曰此詳古人塾序學所教之實也

有典、天ハ人ノ性分ニ固有スル處ノ常典ヲ次叙ノ五倫ノ分義

父子有親、父タル者ハ其子ヲ慈愛シ子タル者ハ其父

君臣有義、君ハ仁ヲ以テ臣ニ命

夫婦有別、夫婦ハ和合ヲ要スレ正ク

長幼有序、年長ハ幼者ヲ愛シテ之ニ先

朋友有信、同輩ト交ルニハ偽リナク信實

有典、天ハ人ノ性分ニ固有スル處ノ常典ヲ次叙ノ五倫ノ分義

註固有者、固ヨリ性分中ニ有テル者ヲ云フ真氏曰人各有秉彝

強之、以所無也輔氏曰書以爲證者天敘、書曰陶謨天敘

即所謂固有也勅而厚之即所謂導之也

有典、天ハ人ノ性分ニ固有スル處ノ常典ヲ次叙ノ五倫ノ分義

勅我五典五惇哉、倫ヲ正フレ五

倫皆之ヲマス、厚カラレハハレ新安陳氏曰勅正也我謂君也

五典即父子至朋友五者是也惇厚也勅正自我即天敘之本然者而

品節之後有典別而爲五典而五者皆惇厚也惇典如言厚人倫

五篇曰哉語助辭也按二屹度セヨト上ノ語ヲ強ク助ルナリ

勅音教

安陳氏曰典者人道之常、天所次序本有此典也、勅我五典五惇哉、倫ヲ正フレ五

倫皆之ヲマス、厚カラレハハレ新安陳氏曰勅正也我謂君也

五典即父子至朋友五者是也惇厚也勅正自我即天敘之本然者而

品節之後有典別而爲五典而五者皆惇厚也惇典如言厚人倫

五篇曰哉語助辭也按二屹度セヨト上ノ語ヲ強ク助ルナリ

舜命契曰、書經舜典文○帝舜、百姓不親、衆民ガ兎角和合

百姓不遜、五倫ノ道ガ立クズノ各相遜順ナラズ蔡氏曰五品

之理出於人心之本然非有強而後能者自其拘於氣質之偏溺於物欲之蔽

始有昧於其理而不相親愛不相遜順者章句曰五品不遜謂父子君臣夫婦

長幼朋友之間皆徇私背、汝作司徒敬敷五教在寬、因テ其方

理乖戾而不相遜順也、二任レ民衆ヲ主リ教ヲ掌リ以テ大切ニ敬テ五倫ノ教ヲ布キ施レ之ヲ

遜音異

民庶、百姓不親、衆民ガ兎角和合

百姓不遜、五倫ノ道ガ立クズノ各相遜順ナラズ蔡氏曰五品

之理出於人心之本然非有強而後能者自其拘於氣質之偏溺於物欲之蔽

始有昧於其理而不相親愛不相遜順者章句曰五品不遜謂父子君臣夫婦

長幼朋友之間皆徇私背、汝作司徒敬敷五教在寬、因テ其方

理乖戾而不相遜順也、二任レ民衆ヲ主リ教ヲ掌リ以テ大切ニ敬テ五倫ノ教ヲ布キ施レ之ヲ

導クニ務メテ緩カニナレ自然ト心ヲ移レ改ル様ニ示スコソ大事ナレ

ト蔡氏曰敬敬其事也此事之大者故特以敬言敷布也以五者當然之理而



音甫

入則其天性之真自然呈露不能自已而無無恥之患矣守典曰作爲也按二

作ハ共レニナルコニ興作ノ意アリ爲ハソフスル其レニナルト云フ

ニノ作ヨリ其意輕シツクルト讀ム其モ其輕重之ニ準ス又曰布施也按

ニ教ハレキ陳ベテ施ストニメ布ハ班チ列ベテレキ施ス意味アルナリ

命夔曰 舜マタ夔ト云人 命汝典樂教胥子 其方ニ音樂ヲ典

ルゾ因テ天子ヨリ諸攝紳ニ至ルマデノ嫡子ニ音樂ヲ教フベレ陳氏曰

典主也雲峰胡氏曰典樂之官專教胥子蔡氏曰胥長也自天子至卿大夫之

地子 直而温 質直ニシテ取飾リノ念ナク且ツ温和ニレテオトナ

其温孔安國曰 寬而栗 寬カニ大量ニシテ且ツ莊栗ニレカトレマリ

正直而温和 阿ラシム蔡氏曰栗莊敬也寬者必不足於栗故

欲其栗孔安國曰 剛而無虐 剛ニ手強クノ人ニ引キヲトラヌ様

寬臥而能莊栗 二ナセビ決ノ無慈悲ニ人物ヲ殘害セ

簡而無傲 簡略ニナセビ 傲慢ニ至ラザ

朱子曰剛堅強不屈之意虐謂殘酷不仁

朱子曰剛堅強不屈之意虐謂殘酷不仁

朱子曰剛堅強不屈之意虐謂殘酷不仁

朱子曰剛堅強不屈之意虐謂殘酷不仁

朱子曰剛堅強不屈之意虐謂殘酷不仁

朱子曰剛堅強不屈之意虐謂殘酷不仁

朱子曰剛堅強不屈之意虐謂殘酷不仁

朱子曰剛堅強不屈之意虐謂殘酷不仁

朱子曰剛堅強不屈之意虐謂殘酷不仁

朱子曰剛堅強不屈之意虐謂殘酷不仁

簡音蔽

註元子

太子ナリ字典曰元長也新安

陳氏曰天子元子繼世有天下

卿大夫 卿ハ執政大臣ナ

リ周礼註曰王之卿

太嚴

此クヘモナクキビシキヲ

緩慢

六命其大夫四命

失入

其越度ガ移リ入ルナ

詩言志歌永言

詩ハ己カ志ス處ヲ陳ベ言フテ作レルナリ歌ハ其

心有所之必形於言故曰詩言志既形

於言則必有長短之節故曰歌永言

聲依永律和聲

於言則必有長短之節故曰歌永言

聲ハ言ヲ永ク

ス音律ノ調子ハ其声ヲ和合シ

既フナス者ナリ蔡氏曰既有長短則必有

高下清濁之殊故曰声依永既有長短清濁則又必以十二律和之乃能成文

而不乱所謂律和聲也人聲既

和乃以其声被之八音而爲樂

八音克諧無相奪倫神人以和

朱子學本注卷一

卷之二

内篇

立教

十九



性有入材事神祇和上下如此新安陳氏曰歌永言言之不足而永歌之也聲依永者宮商角徵羽五聲依傍於永言之歌而見也律和聲者又以十二律而和此五聲也字與曰諧合也調也克能也按二克八古代二多夕此字ヲ用キクリ能ヨリ少ク強シ○章句曰此章言教在先教其氣質之偏而道在於樂

註五聲

五音ナリ蔡氏曰大抵歌聲長而濁者為宮以漸而清且短則為商為角為徵為羽吳氏激曰五聲最濁者為宮最清者為羽

六律六呂

律呂並ニ五聲ノ調子ヲナス簡管ニ各六本ツ、アリ陽ノ管ヲ律ト云ヒ陰ヲ管ヲ呂ト云フ陳澧曰

律候氣之管以銅為之或以竹為之前漢律歷志曰律十有二陽六為律以統氣類物陰六為呂以統陽宣氣傳曰黃帝之所作也朱子曰聖人制十二律以節五聲五聲又各有高下每聲分十二等謂如黃鐘為官則大簇為徵南呂為羽

蕤音汝

結音孤洗

蕤音汝

蕤如佳切

太簇

同ク第二十律歷志曰太簇々奏也陽氣大

姑洗

同ク第三十律歷志曰姑洗陽氣洗

蕤賓

同ク第四十律歷志曰蕤賓也實導也陽始導陰氣使繼養物也位於午在五月

夷則

同ク第五

射夷五切

也陽氣正法度而使陰氣夷當傷之物也位於申在七月夷亦傷也

無射

同ク第六十律歷志曰射獸也陽氣究物而使陰

大呂

陰律ノ第一ナリ律歷志曰呂旅

應鐘

同ク第二十律歷志曰應鐘陰氣應無射該臧

南呂

同ク第三十律歷志曰南任也陰氣

仲呂

同ク第五十律歷志

夾鐘

同ク第六十律歷志曰夾鐘言

鐘

鐘ハ大ナル鈞鐘ナリ鐃ハ小ナル者ニノ半

磬

石ニテ作レル樂器ナリ俗云打磬

管簫

並ニ笛ナリ周禮

朱、學、大、主、長、一

卷之二

內篇

立敘

二十



笙音生

瓊許无切

瓊音陶

祝音六切 瓊音切

兩雅註曰管如笛而小併而吹詩箋曰蕭偏小竹管如今時  
實籥者所吹也月令章句曰蕭以蠟實其底和管而成音  
夕笛ノ類ナリ狀名曰笙以瓊爲之十三管前漢律  
歷志曰瓊曰笙註曰瓊瓊也列管瓊中施簧管端  
日瓊樂器也燒土爲之銳上平底今  
大瓊八孔二前五後一棘飾其上  
瓊

瓊 十ナリ字典

鼓 註曰鼓如鼓而小持其

柄搖之則旁耳 祝 木ニテ之ヲ作リ其中ヲ空ニシタル樂器ナ  
遠自擊之而鳴 祝 蔡氏曰祝如漆桶中有椎插連底撞之今左  
右擊狀如伏虎背上有二十七鈕銘刻以鏡標之鏡以木爲  
之也作也擊祝以合之及其將終也則標故以此之蓋節樂者  
五聲

五聲

依附長言而爲之 五品ノ樂器ノ声ガ人ノ長ク言フ處即  
チ歌ニトモナヒ合フテ曲ヲナスナリ

調和之使應於節奏 其声ノ和ヒサル處ヲシラベ  
テハヤテ音曲ノフシトニ

八音能諧理不錯奪則神

人咸和 八音ノ倫序能ク調ヒ夫々條理アリテ以テ其序ヲ奪  
ヒ乱ヤレバ神モ人モ皆和ノ感格ス字典曰諧調也

理條理也分也錯雜也乱也咸皆也陳氏經曰和声八音之分畢出者  
爲声雜比者爲音陳大猷曰諧是衆音和協倫是各音條理書經鄉  
曰雖並奏而一音自爲一音雖各出而一音相續一音何至於奪其先  
後之倫次耶講義曰神人且感格况以之教胥子何中和之德不可成

○周禮 陳氏曰周禮周公致太平之書也高氏曰周禮周  
公所作之書所以治平天下而垂法於後世者也 大司徒 教

以鄉三物教萬民而實興之 鄉

萬民ニ施ス一ツ掌ル官ナリ 陳氏曰大司徒教官之長也  
校ニ於テ授ル所ノ三箇條ノ事ヲ以テ衆民ニ教ヘ其三事ノ教已ニ成レ  
ハ鄉ノ大大其生徒ノ賢能ヲ論シ鄉飲酒ノ礼ヲ以テ宴ヲ開キ其業成ル  
者ヲ尊テ賓客トシ舉グルナリ大夫ハ舉ル處ノ名簿ヲ以テ天子ニ奏上  
ス是レ天子其賢能ヲ採用スルガ爲トリ陳氏曰三事即下六德六行六藝  
是也章句曰鄉三物謂鄉學中所教之三事也大學衍義曰行鄉飲酒之礼用  
賓客之儀以興之書其氏名於簡冊之中報其所書於天府高氏曰謂民備於  
德行藝三者則謂之賢能鄉大夫因以鄉飲酒  
礼礼之爲煩而達其名於王蓋將爵而用之也

註鄉大夫 其鄉中ノ政令教化ヲ掌ル役ナリ鄭氏曰萬二千五百  
家爲鄉賈氏曰六鄉大夫各掌其鄉之政令及十二教與



五禁況令皆掌之集成曰鄉主教每一鄉  
該五州居民萬二千五百家故云萬民

飲酒之禮

一鄉ノ人  
相集テ酒

宴ヲトスノ礼ナリ呂氏  
曰鄉人凡有會聚行此礼  
賓客 客人ナリ説文  
曰賓所敬也

一曰六德

鄉ノ三物ノ中ニ於テ第一條ガ吾カ性分ニ備フ處ノ六ノ  
德ナリ陳氏曰德者理之得於心者也鄭氏曰凡此皆成於性

而自得者故  
名之為德

知

六德ノ中第一カ知ナリ知ハ物事ノ理ノ淵底ヲ明ニ  
合照スルナリ高氏曰識事理為知○按ニ識ハ其事ヲ

一通リ見レリテ合照スルコニ  
レテ知字ニ比スレバ其意輕レ

仁

慈悲アリテ博ク物ヲ愛スルノ  
本心ク云フ高氏曰慈愛曰仁

万事万般ノ精微ナル處マデ能ク通スルヲ云フ朱子  
曰智是知得事理聖便高氏曰智蓋無所不通明底意志

義

心ヲ裁制レテ  
物事ヲ宜キニ

ハカラフコトナリ曲礼全  
經曰義心能制事之宜也

忠

人ノ爲メ筋ヲ思フ誠心ナリ曲礼全經曰忠  
發已白晝不欺也高氏曰中舊本誤作忠非是

中者不  
偏倚也

和

順和ニノ偏屈ナラザルコトナリ曲  
礼全經曰和者發能中節無乖戾也

二曰六行

三物ノ中  
第二條ガ

六種ノ行狀ナリ陳氏曰  
行者理之見於行者也

孝

六行ノ中第一カ孝ナリ孝ハ兩親ニ  
善ク事ルヲ云フ高氏曰善事親為孝

弟

友

兄弟

淵與同

恤音戊

ノ中睦マシキ  
ヲ云フナリ

睦

血筋ノ親類トムツマシキヲ云  
フナリ高氏曰和於九族曰睦

姪

母ノ郷家妻ノ里  
ガ等ノ如キ縁類

ト親ムナリ高氏  
曰敦外親曰恤

任

信實ヲ以テ朋友ニ交ルナ  
リ高氏曰任以力相佐也

恤

困窮ノ者ニ物ヲ  
與ヘテ救ヒ賑ハ

スナリ通論曰振貧老曰  
恤高氏曰恤以財相助也

註九族

九等ノ親族ナリ賈氏曰九族者上至高祖下至玄孫旁及親  
麻之内也旁通曰九族高祖曾祖祖父已子孫曾孫玄孫是也

外親

縁家ナリ賈氏曰外  
親則妻族母族是也

友道

交友ノ道ナリ賈氏曰任  
謂朋友有道德則信任之

貧

困難ニ由テ身ノ安カラヌ者ト貧窮ニノ財用ニ乏キ者ナリ  
洪範曰六極三曰憂四曰貧蔡氏曰憂心不寧也貧用不足也

三曰六藝

三物ノ末條ニ曰ヘル處ハ六種ノ技  
藝ナリ陳氏曰藝者理之寓於事者也

ニ接レ恭敬遜讓等ノ節目ヲ云フ陳氏曰礼以  
制中只原氏曰礼者以恭敬為本行事循法度也

樂

音樂舞蹈ノコトニレテ  
人ノ心ヲ感レ和グル

者ナリ陳氏曰樂以道和貝原氏曰樂  
者以和樂為本道之以歌舞八音也

射

弓ヲ牽クコトニレテ其人ノ心ト  
行トノ正キヤ否ヲ試ル者ナリ







施於衡上... 式

橫木也... 衡

旃以為門... 旃

為櫛... 櫛

間容握... 間容握

驅而入擊則不... 驅

得入... 得入

交道... 交道

象日月... 象日月

當人君... 當人君

形體... 形體

合人意... 合人意

轉注... 轉注

楚謂一字轉... 楚謂一字轉

周禮註可正... 周禮註可正



如敦本敦大之敦既轉音頓而為敦丘之敦又轉音對為王敦之敦所謂一字敦音也

**考老之類**

謂文義

相近但旁邊改轉爾考即老也

**處事**

直二其事ヲ指ノ共字トナル者ナリ熊氏曰處事一作指事象形別出為指事形不可象則

指事性理紀聞曰如人目鳥見兩尸相向為門兩手合下為拜之類

**假借**

兵甲ノ甲借テ天干ノ甲トナレ魚腸ノ乙借テ天

干ノ乙トナスガ如ク義ヲ借テ音ヲ變ゼル者ナリ朱子曰壹貳參肆皆其借同聲字性理紀聞曰如能本獸也以其最有才力而借為

才能之能蒙本豕屬以其最雄傑而借為蒙傑之蒙之類

**諧聲**

江河鸞鳴ノ如キ木一字以テ其聲ヲ諧フナリ程氏曰江河之類是左形右聲

鳩鶴之類是右形左聲草藻之類是上形下聲

**方田**

檢地丈量ノ法ナリ

程氏曰即今方量

**田疇**

タハタナリ月令疏曰穀田曰田麻田曰疇

**界域**

サカヒノノ字典曰域區

域也界御曰御治也理也

**粟布**

金穀ノ算法ナリ程氏曰粟是米布錢謂以多少錢粟得多少

類

**交質**

曰交謂買賣質謂典約

**變易**

曰變易謂擅換

質職日切

算數切

翰商末切

胸女六切

**分**

表或ハ差ニ作ル差等有フ之ヲ折分スル算法

**貴賤**

上下ノ差等ナリ

程氏曰貴賤如上士倍中士中士倍下士之類

**廩稅**

俸米年貢等ナリ程氏曰廩謂廩祿稅謂米地所收之稅

**廣**

丈尺ニ因テ乘數ヲ算シ乘數ニ因テ丈尺ニ還ス法ナリ集疏曰按少短少也廣廣濶也此因方面算積累因積累還方面之法

**積累**

坪數ヲ求ル法ナリ程氏曰積累如今倉然積米其中外面遮蔽了集疏曰長平相乘曰積自相乘曰累

**方圓**

外目ノ入りヲ積ル法ナリ程氏曰方圓以其器而知其多少如看船上裝載貨物用錐探其深淺便知其多少方器作如何算圓器作如何算各有法也

**商功**

坪取及ヒ役夫等ヲ算スル法ナリ程氏曰商其工程不特此一事如做屋亦可算幾門幾架合用幾多人工熊氏曰商者度也

**均輸**

平均法ナリ程氏曰均其道里遠近之勞與費如自基數ナリ均輸則至某州用力幾何裏足幾何今人管漕運更要如此

算勞是力費是裏足熊氏曰謂之均輸言輸送遠近勞費均也

**盈朒**

假ニ有餘不足ノ數ヲ設ク以テ隱互ノ見難キ數ヲ求ル法



ナリ胸ハ不足ナリ程氏曰盈是多胸是少數之頭者可見隱者不可見至於難則尤不可見由其頭者以推其隱者熊氏曰盈胸者數人共買物出錢多則有餘少則不足以有餘不足數求之則人數物價可知胸不足也

方程 各數ヲ方列ノ多ヲ換レ以テ増シ正負加減レ齊整ヲ得テ求ル處ノ數ヲ知ル法ナリ熊氏曰程承數也方所置行列正方也集疏曰赤算為正黑算為負正實數也負虛數也方猶方圓之方也科教之形狀也程式也量度之名

錯探 誤也其法方正列數以平準諸物之多寡有定式也 字典曰錯雜也探屈也 勾股 遠近高低等ヲ測ル法ナリ熊氏曰橫為勾直為股也

以鄉八刑糾萬民 鄉中ノ民ニノ教ヲ守ラザル者ハ其罪過ニ隨テ八種ノ刑法ニ由リ其民ヲ視察ノ刑罰ヲ加ルナリ字典曰刑罰也正義曰上以三物教萬民民有不悛教者則設刑以刑之陳氏曰糾謂察而正之

註 割察 ナリ字典曰割分也察廉視也 斷割 サバキヲナス 字典曰斷決也

探音某

股音古

糾音九

一曰不孝之刑 八刑ノ第一ヲ親ニ不孝ナル者ヲ糾ス刑罰トス考經曰五刑之屬三千而罪莫大於不孝 二曰

不睦之刑 第二ヲ血筋ノ一門ニ親睦セサル者ヲ糾ス刑罰トス 三曰不婣之刑 第三ヲ

不弟之刑 第四ヲ師匠武ハ年長ニ向テ妻ノ族ト不和ノ者ヲ糾ス刑罰トス 四曰不弟之刑 第四ヲ師匠武ハ年長ニ向テ

註 師長 師傅長上ナリ鄭氏曰刑刑之意終不為身者而罪其長故大行則數兄以友而刑則謂之不弟使以者不敢陵長也集疏曰接賈氏鄭氏之說並為緊切然觀當世有父子相承兄弟相闕者父兄往々挾其尊長以傲以怨不孝不弟之黨不弟之各雖在子弟而不慈之罪於父兄亦不可逃也鳥父兄者所宜自鑑戒也

五曰不任之刑 第五ヲ朋友ニ對シ不信不義ナル者ヲ糾ス刑罰トス 六曰不恤之刑 第六ヲ人ノ災難窮厄ニ陥リシテ見テ之ニ慈悲ヲ加ヘザル者ニ施ス刑罰トス正義曰不恤見災厄而不憂恤也 七曰造言

第六ヲ人ノ災難窮厄ニ陥リシテ見テ之ニ慈悲ヲ加ヘザル者ニ施ス刑罰トス正義曰不恤見災厄而不憂恤也 七曰造言



之刑

第七ヲ自ヲ奇怪ノ言ヲ造リテ之ヲ流傳レ以テ人ヲ欺キ謬ル者ヲ糾スノ刑罰トス陳氏曰造言造為妖妄之言也正義曰造言亂民

民中特害故六行之外別加此刑

詭言惑衆 惡言ヲ誣造ノ衆人ヲ迷惑スルナリ尔雅註曰世以

有造浮偽之言者亦刑之

八日亂民之刑

第八ヲ自ヲ邪道ヲ行ヒ民ノ心ヲ壞ケテ正法ヲ壞民被邪道以惑民也高氏曰亂民滑亂齊民也貝原氏曰亂民如漢武時李少翁及後漢張角之類後世此類甚多

註亂名改作

名目ヲ偽ハリテ造リ更ヘルヲナリ賈氏曰謂變易官與物之名更造法度執左道以亂政

左道ハ巫覡或ハ祈禱符水ヲ用キ或ハ禁厭等ノ如キ正レリ書隱曰左不正也賈氏曰左道若巫蠱及俗禁師古曰左道邪僻之道非正義也

○王制曰

陳氏曰王制禮記篇名也

樂正

音樂ヲ以テ教訓スルヲ掌ル官ノ長ナリ陳氏曰樂正掌教之官周禮註

崇四術

樂正タル者詩書禮樂ノ四道ヲアガノアラハスナリ高氏曰術法也陳澧曰術者道路之名言詩書禮樂四者之教乃入德之路也陳氏曰崇尚也孔氏曰崇謂敷暢義理贊明旨趣使學者知之

立四教 四術ヲ以テ四時ニ分チ教法ヲ設ケ立ルナリ高氏曰四教春夏秋冬四時之教也章句曰以四術立為教也長樂陳氏曰詩書禮樂以之為術則謂之四術以之教人則謂之四教崇之則其道尊立之

則其教行

註國子

諸摺紳ノ子弟ナリ周禮大司樂註曰公卿大夫之子弟當學者謂之國子

高尚

クカクタクツトブナリ字典曰

尚崇也貴也

順先王詩書禮樂以造士

先世聖王ノ為レ五ヘル詩書禮樂ニ依リ順ヒ之ヲ教ヘテ士人ノ才徳ヲ成就スルナリ詩ハ人情ニ通スル教ニ書ハ聖人天下ヲ治ルノ道ナリ礼ハ尊卑上下ノ分限ヲ示レ樂ハ和睦ヲ教ルノ道ナリ高氏曰詩以理性



情善以道政事以謹節文樂以濟邪猶是皆先王所遺也猶是春秋教

以禮樂冬夏教以詩書春秋八陽二屬之樂亦陽ナリ故二春時ハ主トノ樂ヲ教フ又秋ハ陰二屬レ礼亦

除ナリ故二秋時ハ主トノ礼ヲ教フ又冬ハ陰二屬ス書亦陰ナリ故二冬時ハ主トノ書ヲ教フ又夏ハ陽二屬ス詩亦陽ナリ故二夏時ハ主トノ詩

ヲ教フ衆旨曰四者之教使備舉於一時不可也而作輟于一時亦不可也故時于春秋以礼樂為教業有專功要之以礼樂為主耳時于冬夏以詩書為教

志有定向要之以詩書為主耳長樂陳氏曰春秋以樂秋教以礼夏教以詩冬教以書陽動而主聲陰靜而主事一除一陽之謂道造士之法在順之而已

○弟子職曰陳氏曰弟子職管子篇名齊管仲所著者先生施教弟子是則師

力教訓ヲ垂レ施セバ門人ハ一ニ其教ニ效ヒ學ブナリ孔氏曰先生師也言先已而生其德多厚也陳氏曰自稱曰弟子者其師如父兄也曲礼全經曰

則傲温恭自虛温和恭謹ニノ己カ心ヲ空虛ニレ私意ナカラレム法也温恭自虛合璧曰温和恭敬又以謙虛之心承之高氏曰弟子必

先虛其心然後可所受是極受習ノ虞ノ理ヲ明ラハル朱子曰極者謂盡其本原也高氏曰於所受於師者則

務窮盡其理而無餘蘊也見善從之聞義則服善人トアレバ速ニ之ニ隨ヒ義理トアレバ直ニ之ヲ行フ陳氏

曰服猶行也章句曰善善人也義事之念理者曲礼全經曰見善而信從之聞義而服行之此受業之事温柔孝弟和順ニ

兄ニ善ク事ル陳氏曰柔順也孝謂善事父母弟謂善事兄弟柔順曰氣温色柔以事親之孝事長之弟以事師母驕恃力

微慢ニレテバ己ガ力ヲ恃ム勿レ陳氏曰驕則侮人恃力則陵人非汎愛衆矣朱子曰恃力如恃氣力欲胡亂打人之類章句曰不可驕傲而尚勇力以欺人

註羝羊觸藩男羊ハ喜ンテ藩ニ觸レ當リ終ニ其角ヲ痛メル易大壯曰羝羊觸藩羸其角傳曰羊喜觸藩羸必羸困

其角矣猶人尚剛壯所當必用必至推因也句解曰羝羊牡羊也性狠戾而喜觸也

志毋虛邪心志ノ持テ方ハ虚偽邪枉ノ念アル可ラズ陳氏曰心之所之謂之志曲礼全經曰志毋虛邪則務實質而絕虚偽之習高氏

曰虚者直之反行必正直行狀ハ此度正クスナホニスル陳氏曰身之邪者正之反所行謂之行曲礼全經曰必正直則動以礼而

無邪枉之失游居有常他ヘ行キ遊ブニ定リガアル陳氏曰常謂常所曲礼全經曰凡游居必心有所定所不踐乎非礼之地章句曰所

殊小學本生蒙川 卷之二 內篇 立教 二十八

情善以道政事以謹節文樂以濟邪猶是皆先王所遺也猶是春秋教

以禮樂冬夏教以詩書春秋八陽二屬之樂亦陽ナリ故二春時ハ主トノ樂ヲ教フ又秋ハ陰二屬レ礼亦

除ナリ故二秋時ハ主トノ礼ヲ教フ又冬ハ陰二屬ス書亦陰ナリ故二冬時ハ主トノ書ヲ教フ又夏ハ陽二屬ス詩亦陽ナリ故二夏時ハ主トノ詩

ヲ教フ衆旨曰四者之教使備舉於一時不可也而作輟于一時亦不可也故時于春秋以礼樂為教業有專功要之以礼樂為主耳時于冬夏以詩書為教

志有定向要之以詩書為主耳長樂陳氏曰春秋以樂秋教以礼夏教以詩冬教以書陽動而主聲陰靜而主事一除一陽之謂道造士之法在順之而已

○弟子職曰陳氏曰弟子職管子篇名齊管仲所著者先生施教弟子是則師



游所居必有常所高氏曰有常無濫交也所與游居者皆有常而無濫交也

就有德 人へノ出會ハ必ス道德アリ曲礼全經曰就有道以正己之是非親信也此

顏色整齊 顔色整齊敬見中心必式 心中此度敬畏ヲ存スルコト

夙興夜寐 朝ハ早ク起キ夜ハ晚ク寢ルコトナリ陳氏曰夙早也夙興夜寐勤以檢

身也高氏曰修業之勤也衣帶必飭 究屈ヲ厭ハズ衣類ヲ帶テ整ヘテ

朝益暮習 早朝ヨリ暮古ヲ始メ其功效ヲ昨日ヨリ益レ暮ニハ當日投カリシ處ヲ復習スル

小心翼翼 心ヲヒカヘツシハ一陳氏曰翼翼敬也小心翼翼敬以務學也高

一此不懈 弟子タル者ハ言ヘル處ニ從事シ急ラザルベシ陳氏曰此言學文之事一專一也

是謂 懈息也章句曰一此心專在於此也高氏曰此者通指上文而言也

勸音救

懈居舞切

就有德

人へノ出會ハ必ス道德アリ

中心必式

心中此度敬畏ヲ存スルコト

夙興夜寐

朝ハ早ク起キ夜ハ晚ク寢ルコトナリ

朝益暮習

早朝ヨリ暮古ヲ始メ其功效ヲ昨日ヨリ益レ暮ニハ當日投カリシ處ヲ復習スル

一此不懈

弟子タル者ハ言ヘル處ニ從事シ急ラザルベシ

是謂

學則 是ヲ學問ノ法則ト謂フトナリ陳氏曰則法也通結上文高氏曰是謂為學之法矣

孔子曰 是論語學而篇之文○陳弟子入則孝出則弟 弟子者ハ家ノ内ニ在テハ父母ニ孝養ヲ盡シ外ヘ出テハ年長ノ者ニ弟順ナルベシ

謹而信 身ノ行狀ヲ謹ク言語ヲ信實ニスルナリ朱子曰謹者宗族俱是行之有常也信者言之有實也蒙引曰謹行信言弟子持

汎愛衆而親仁 廣ク人ト交接スルニ衆人ヲ愛シ己カ利ヲ求メズレテ仁人ニ親近シ自ラ切磋ヲ務ル

行有餘力則以學文 每日此ノ如ク行ヒテ若レ物事ニ接セザル

暇日 詩書六藝 詩經書經六藝ノ書

詩書六藝 詩經書經六藝ノ書

詩書六藝 詩經書經六藝ノ書

詩書六藝 詩經書經六藝ノ書

詩書六藝 詩經書經六藝ノ書

孔音記



○興於詩 論語泰伯篇文○オヨソ歌詩ノ徳ハ廣ク人情ニ通ブルヲ以テ善ヲ好ムノ心ヲ引起スナリ朱子曰詩本性情有邪有

正其為言既易知而吟咏之間抑揚反復其感人又易入故學者之初所以興起其好善惡之心而不能自己者必於是而得之也氏曰言修身當先學詩

註 人情 人ノ性ニシテヨコシマニマガルト 勸懲 善ヲ勸獎シ惡ヲ懲スルヲ

易曉 ヲカリガヨイ新安陳氏曰詩詞明白而近人情故易知 諷詠 吟シ歌タフナリ字典曰諷倍文誦也詠長言

感發 感心發明トテ自ラ 志意 コ、ロザレ字典曰志心之所之也意志之發也 油

然 新ニ起リ立ツ模倣ナリ 興起 オコ

立於禮 礼ヲ學ベバ身ノ分限定リ作法調ヒ徳性堅固ニ定立スルナリ朱子曰礼以恭敬辭讓為本而有節文度教之詳可以固人肌膚之會筋骸之束故學者之中所以能卓然自立而不為事

晚之所播者必於是而得之也氏曰礼者所以立身也 辭讓 自ラヒカヘテ人ニユヅル

註 恭敬 本卷五丁ニ出タリ新安陳氏曰恭主 辭讓 人ニユヅル

節文 節ノ文也 度 新安陳氏曰辭者解使去已讓者推以與人接物之方也 節文 陳氏曰節文品節文章也

數 キマリノ箇條ナリ新安陳氏曰度數制度數目也 毫髮 細ノ毛ナリ以テ

微細ノ比喩トナス 僭差 分限ヲ踰ヘ理ニ外ツ 徳性 天性ニ

徳義ナリ慶源輔氏曰徳性根無極之真 堅定 堅固ニ 正位 字典曰位正也所也

成於樂 樂ハ礼ノ用ニシテ此理ヲ極レバ心和ラギ人親ミ鬼神モ感應レ已ガ性ヲ成就スル者ナリ朱子曰樂有五声十二律更唱迭

和以爲歌舞八音之節可以養人之性情而蕩滌其邪穢消融其渣滓故學者之終所以至於義精仁熟而自和順於道德者必於此而得之是學之成也孔

安國曰樂所以成性也○蒙引曰興於詩興此心也立於礼立此心也成於樂成此心也又曰興於詩以詩能興人立於礼以礼能立人成於樂以樂能成人

註 五聲六律八音 並ニ前丁ニ 節 フレナリ字典 聲氣 聲

存養 大切ニナガラヘヤレナフ孟子曰存其心養其性所以事天註曰存謂操而不舍養謂順而不害 善

僭十念切



**心** 善良ノ心 **義精** 義理ノ窮ルナリ雲峰胡氏曰興於詩知之事成於樂則知之精故曰義精也易說卦曰精義入神是也

**仁熟** 本性ヲ盡スナリ胡氏曰立於礼行之事成於樂則和順行之熟故曰仁熟也孟子曰仁在乎熟之而已是也 **和順**

**於道德** 性命ノ理ニ順フナリ易說卦曰和順於道德而理於義朱子曰和順從容无所乖逆蔡清曰仁義以人性言道德

以德義之本 **天下** アメガレタ朱子曰天下舉一世而言也師古曰天下普天之下也 **英才** 原言天道也

レタ人材ナリ戰國策註才出万人 **只** 字典曰專辭也外ニ對スル曰英孟子曰得天下英才而教育之 **成就** ナレトグルナリ

ト云フ **故** 字典曰故者承上起下之語也 **成就** 成也終也ナリ

**且** 字典曰借曰之辭也未定之辭也前段ノ事ノ上ニ此事ヲチヨツト添テ見ル意ニテマヅマアト云フナリ **會得** 理會レ得ルハ其道理

何ノ義ニノ意キビレ **會得** 合融スルコトナリ **草野** ナイ

**歌曲** 謡歌ノ音曲 **一般** 一様ノ間巷 **草野** 里門也巷里中道也

憲子沈切

カノ一戰國策曰臣南方 **童稚** コドモ字典曰稚小也 **後世** ノチ **老師** 單鄙之人也註鄙猶野也

年老ヲ道ニ熟練 **宿儒** 老練ノ儒者ナリ師古曰宿儒宿ナホ **尚** レタル師傅ナリ **宿儒** 久舊也字典曰儒者學者之稱也 **尚** 字典

曰猶也トツバリ **古禮** 古代ノ礼 **人倫** 既ニ前ニ **法度** 作法規マカト云フナリ **古禮** 礼典 **人倫** 詳ニセリ **法度** 則ナリ

論語曰審法度註曰法 **情性** 天理自然ノ心底ナリ小補韵 **聲音** 度礼樂制度皆是也 **情性** 會曰性是心之理情是心之用 **聲音**

**五聲** 八音 **舞蹈** マヒヲドル **成材** 英材ヲ成 **成材** 就スル

**樂記** 礼記之 **禮樂不可斯須去身** 礼ハ敬ヲ主トシ樂ハ **禮樂不可斯須去身** 和ヲ主トス和敬ハ人

ノ本心ナリ故ニ少シノ間モ其身ヲ離ル可ラズトナリ陳氏曰斯須一離 **禮樂不可斯須去身** 一合之頃也去離也高氏曰斯須猶言頃刻也章句曰暫時也合璧曰礼只是

恭敬之心樂只是和悅之心非前章五礼六樂也言 **禮樂不可斯須去身** 礼樂是治身之具雖斯須之頃不可去離於身心也

**子夏曰** 論語學而 **賢賢易色** 他人ノ賢ナルヲ見テ之ヲ賢ト **賢賢易色** 篇之文 **賢賢易色** 崇トビ慕フ心ノ厚キコト已ガ



安ホニ溺レ易キ女色ニ耽ル如ク思フハ善ヲ好ム誠心ノ厚キナリ正義  
曰上賢謂尚好之也下賢謂有德之人孔安國曰言以好色之心好賢則善也  
事父母能竭其力事君能致其身 内ハ眞實ニ身カヲ竭レ  
テ兩親ニ事ヘ外ハ我身

ヲ捐テ主君ニ事ルナリ孔 與朋友交言而有信 朋友トツキア  
安國曰盡忠節不愛其身也 朋友トツキア

ニモ其言フ處皆信實ナラバト 雖曰未學吾必謂之學矣 此  
云ナリ字典曰交合也友也

ノ四ツヲ具ヘ得タル人ヲバ假令ヒ他人ハ此人ヲ指シ未ク學問ヲナ  
サス者ナリト云フ凡子夏ニ於テハ此人ヲ以テ必ク學問ヲナセシ徳ナ  
リト謂フベシトナリ按ニ曰ハ云ニ近クシテ人ノ言ヲ直ニウツセシ者  
ナリ又謂ハ言ニ近ク思フ處ヲ口ニ言ヒ述ルナリ又ウハサスルニモ用  
ウ此レハ直ニ其人ニ言ハズシテ  
斯クイハルハト云フコトナリ

**註** 委致 マカセ差出スナ 不有 君ニ致レテ已レ 大要 大抵ナ  
リ字典曰委任也 之ヲ私有セズ 大要 大抵ナ  
リ字典

曰要約也 嘗 字典曰嘗會也按ニカネノマハカクト云ナリ  
又凡要也 嘗 會ハ島渡テモト過ト一度アリレトニ用ル辞ナリ

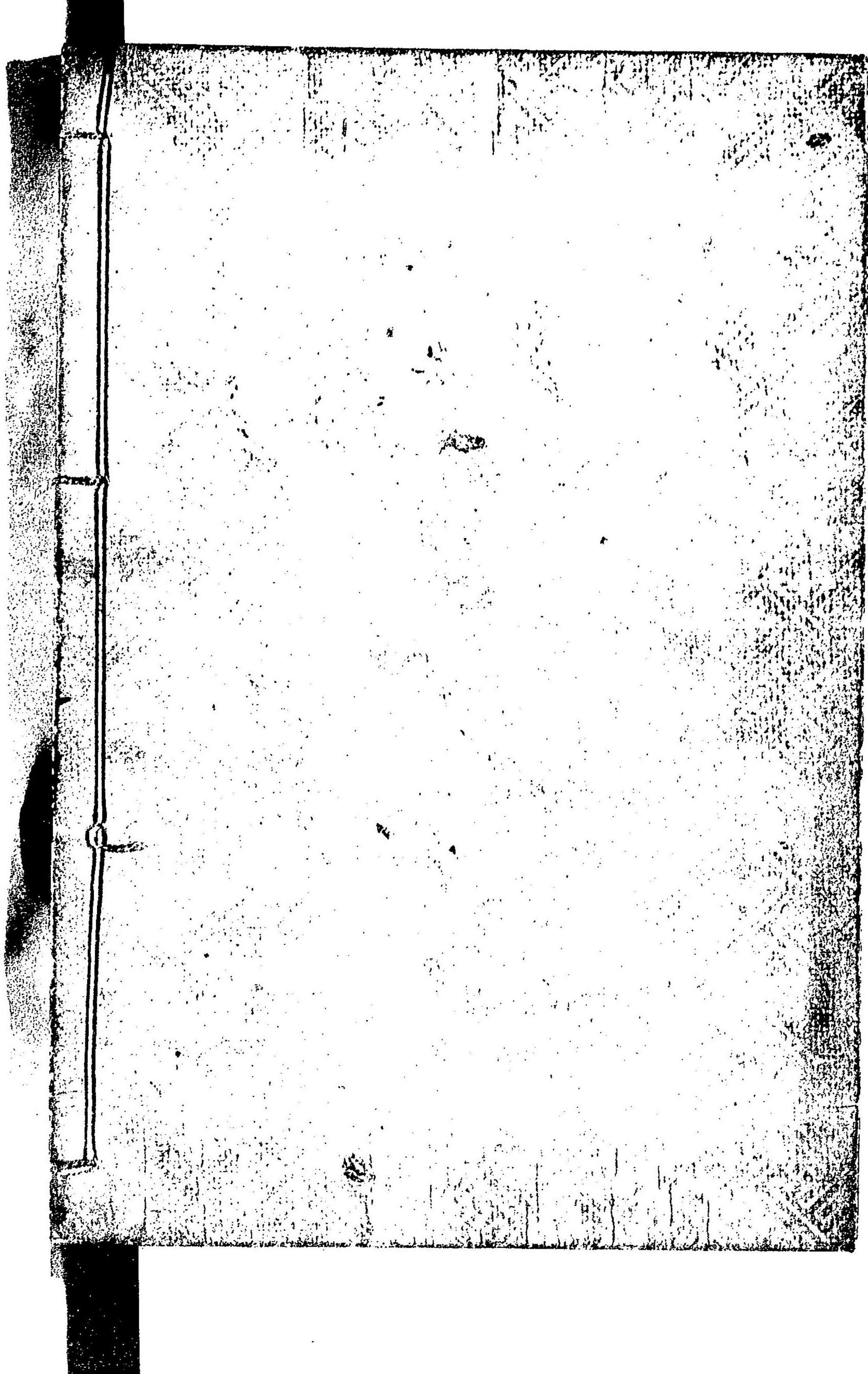
又品字箋曰會不料之辞斯クハアルマジト思ヒシニト云ナリ又及  
辞也此ハ此様ニアルベキ處ヲ此ニ至ラザルナリ又トントハ  
云ナニモ  
用ルナリ

朱子小學本註蒙引卷之一終











特35  
310



008843-001-2

特35-310

朱子小學本註索引 內編卷之1-5

野賀 群平/編

M18

AAC-1862

