

年

卷

期

1

1-6

第

第



湖 南 省 政 府 教 育 廳 編 合

湖 南 教 育

新 一 卷 第 一 期

本 期 要 目

復刊詞..... 王鳳喈 彭國鈞

論 著

中國文化與教育..... 王鳳喈

舊潮與新潮..... 熊夢飛

如何消弭學潮..... 李樹森

青年學生對於學潮應有之認識..... 彭國鈞

告湖南全省青年學生書..... 湖南省教育會

勝利後之教育..... 李雲杭

報 告

湖南省政府教育廳工作報告

湖南省教育會務紀要

教 育 法 令

湖南省各縣市國民學校內容設施分期充實計劃

湖南省普及失學民衆識字教育五年計劃

公 牘

轉頒維持社會秩序臨時辦法..... 湖南省政府教育廳

電頒整理各縣市私立小學要點..... 湖南省政府教育廳

教 育 史 料

瀏陽古樂紀要..... 瀏陽禮樂局

專 載

辛亥革命起義的回憶..... 覃振遺著

教 育 先 進 傳 略

會星笠傳..... 楊樹達



608392

中 華 民 國 三 十 六 年 七 月 一 日 出 版

本 刊 已 登 錄 記

復 刊 詞

王鳳喈
彭國鈞

「湖南教育」月刊，原由湖南省教育會出版，後因故停刊，遂由湖南省教育廳發行。三十三年五月，日寇犯湘，湖南省政府各廳處，輾轉遷移湘南，本刊遂告停止。復員以後，以經費困難，迄未恢復。後經迭次商議，由教育廳與省教育會雙方合辦，以籌備需時，延至今日，方始出版。茲乘復刊之始，特述本刊內容，為讀者告：

一曰提倡研究精神：教育事業，日新月異，非精心研究，必有落伍之譏。吾湘教育界人士，自五四運動以還，對於教育問題，熱心研究，近年以來，此風尚存。本刊為本省教育界公開研究教育之園地，凡關於教育思潮之介紹，教育實際問題研究之心得，學術文化之研討，本刊均極表歡迎。深望全省教育界人士，多賜鴻文，俾能蔚成風氣，使全省教育事業，得有長足之進步，則不僅本刊之幸，實為全省教育界之幸。

二曰報告教育情況：本省教育施政情形，及各級學校設施情況，必須經常公布，庶收觀摩之效。且歷史者，經驗之累積也，今日之施政情形，即為異日之教育史料。本刊於本省教育計劃，及各級教育概況，各校情形，均擬詳為刊布，藉供各界參考。

三曰徵集教育史料：本省教育史資料，中經民國十九年紅軍陷長之役，及三十三年倭寇犯湘之役，公私文書，大半散佚。茲者，省志重修，教育志資料，由教育廳負責徵集，已分函本省教育界耆老，撰述成篇，本刊擬就收稿先後，陸續為之刊佈。寒女之絲，銖積寸累，將來彙為一篇，藏之名山，則不朽之業，悉出本省教育界耆老之賜矣。

四曰刊載教育法令：教育法令，為辦學之南針，抗戰以來，各級學校，輾轉播遷，所存法令，類多遺失，除由教育廳設法彙刊外，以後新頒法令，悉於本刊公佈。

以上四點，為本刊簡單之內容。至於內容之充實與否，全視全省教育界人士之愛護協助與否以為斷。深望本省教育界同人，及海內學者，隨時指導，以灌溉此園地，使此新生之嫩芽，得以自由生長，固不僅本刊同人之幸也。

論著

中國文化與教育

王鳳喈



教育文化的盛衰，與學術思潮的消長，可以視察一個國家的國運。例如德國和日本的勃興，是由於他們的軍國主義的教育，配合帝國主義的侵略和獨裁的政治，而他們的失敗，也就是注冊如此。

百年來的中國教育文化，和中國學術思想，發生了很大的變動。每一次變動，都與當時的國內情形或國際形勢，有相當的因果關係。請申論之。

中國在百年以前，教育文化，和學術思潮，都獨立成爲個系統。中國數千年以來，自漢武帝提倡儒術起，至五四運動止，學術思想方面，都以儒家爲正宗。中國在歷史上有一個特點，就是武力上採守勢，而文化上採攻勢。中國地大物博，能够自給自足，不需要向外發展。而歷史上的傳統教訓，是「親仁善隣」，「協和萬邦」，「扶弱濟傾」，「興滅繼絕」，因此形成了中國民族一貫的和平思想。秦皇漢武，在中國歷史家的眼光中，是被罵爲「窮兵黷武」的。但是秦皇漢武的窮兵黷武，是出於自衛的，而不是出於侵略的，因爲匈奴寇邊，歲無寧日，因此秦皇漢武，不能不對於匈奴，來一次大大的討伐，以肅清邊患，這種武力，完全是一種守勢中的攻勢，我們試看，秦始皇的萬里長城，就是一種守勢的國防，而不是一種攻勢的國防。至於中國的文化，因爲發達最早，東亞各國，如日本、朝鮮、越南各國，都涵濡孕育於中國的文化之中，所以中國文化，是攻勢的，而不是守勢的。中國文化有兩大特點。第一、中國能以自己的文化，同化他族。第二、中國能吸收他族的文化，而與本國的文化混合。前者如五胡亂華及滿族入關後的各族同化於漢族的文化，後者如印度哲學輸入中國後，所融成的宋儒理學，都足以爲之證明。

以上爲中國文化的獨立自尊時期，中國文化，對於中國教育的影響如何？作者於拙著中國教育史中，所作的結論，是：「中國文化，以儒家思想爲核心，故中國之教育思想與制度，莫不以儒家之學說爲依歸。中國文化之社會基礎，建築在家族社會，故中國之教育思想，莫不從家族倫理出發。中國文化之民族基礎，以漢族爲中心，故中國之教育資料，以漢族文化資料爲主體。中國文化之經濟基礎在農業，故中國教育，在組織與普及方面，均不及工商業發達的國家」。

自從鴉片戰爭，辛丑和約構成以後，（道光二十一年西歷一八四二年），中國連續在外交上遭遇着重大的失敗，國勢岌岌不可終日，在政治上，閉關自守的藩籬，已被突破，在文化上，獨立自尊的信念，已被動搖。最初的感覺，是覺得「船堅砲利」，遠不如人，在政教方面，還不覺得甚麼自慚形穢。曾文正說：「輪船之速，洋砲之遠，在英法則誇其所獨有，在中華則震於所罕見」。胡文忠在與太平天國交鋒，巡視地形的時候，見有西洋輪船，溯江而上，其行如飛，遂昏迷倒地，咯血數口，他認爲洪楊不足平，而西洋的船堅砲利，則真可畏。這足以證明中國士大夫對於西洋船堅砲利的震駭。於是同治初年以來，有福建船政學堂，上海機器學堂，天津電報學堂，天津水師學堂等的設立，這是中國接受西洋教育的初步。

甲午中日之戰以後，（光緒二十年，西歷一八九五年）中國的弱點，全盤暴露。有識之士，認爲僅學西洋人的「船堅砲利」，還不足以圖存，必須來一

大政治改革，於是有康有為梁啟超他們的「維新運動」。康有為以經術文飾政治，他著有孔子託古改制考，以為其變法之護符。而其弟子梁啟超譚嗣同等，於湖南創辦時務學堂，梁啟超對於李鴻章的新政，攻擊甚力，他說：「……知有兵事而不知有民政，知有外交而不知有內政，知有朝廷而不知有國民，知有洋務而不知有國務。……以為吾中國之政教風俗，無一不優於他國，所不及者，惟槍耳，砲耳，船耳，機器耳。吾人但學此，洋務之能事畢矣。」當時他們的願望，不過是實行政治改革，以教育為改革政治的工具。

戊戌政變以後，（光緒二十四年，西歷一八九八年），張之洞一派人，提倡「中學為體，西學為用」。張之洞在他的勸學篇上說：「中學為內學，西學為外學。中學治身心，西學治世變。不必盡索之於經文，而必無悖於經義」。光緒二十八年，張百熙張之洞等，奏定學堂章程，是為「壬寅學制」（光緒二十九年公佈，名為欽定學堂章程，亦名癸卯學制）。其學制是模倣日本的。當時的教育宗旨，是「忠君，尊孔，尚公，尚勇，尚實」。是為「中體西用」的教育時期。

民國元年，學制雖有變更，教育宗旨，亦改為「注重道德教育，以實利教育，軍國民教育輔之，更以美感教育，完成其道德」。但實際方面，仍是以模倣德日的軍國教育為主，與清末教育，並無多大出入。

民國八年的五四運動，原來是一種政治性的愛國運動，但其結果，却變為文化性的革新運動。當時一般人覺得清末以來的政治，雖有改革，而國勢依然積弱，於是主張全部的改絃更張，澈底的接受西洋文化，而將中國固有文化，全部廢棄。當時主張最力的，要推陳獨秀等所主辦的新青年雜誌。

陳獨秀對於數千年維系中國的孔子思想，攻擊得體無完膚。他說：「孔子生長封建時代，所提倡之道德，封建時代之道德也。所垂示之禮教，即生活狀態，封建時代之禮教，封建時代之生活狀態也。所主張之政治，封建時代之政治也。封建時代之道德，禮教、生活、政治、所心營目注，其範圍不越少數君主貴族之權利與名譽，於多數國民之幸福無與焉」。《新青年》第二卷第四號孔子之道與現今生活。當時主張全盤西化的人，曾提出兩個口號，一個口號，是歡迎「德謨克拉西」，即歡迎民主；一個口號，是歡迎「賽因斯」，即歡迎科學。此為全盤西化時期。

這種思想，在教育方面的反應，產生了民國十一年新的新學制。這種學制，是由間接倣效日本的學制，而變為直接倣效歐美的學制，而於教學方法方面，亦輸入「道爾頓制」，「設計教學法」等新方法。

北伐成功以後，中國國民黨第三次全國代表大會，通過教育宗旨如下：「中華民國之教育，根據三民主義，以充實人民生活，扶植社會生存，發展國民生計，延續民族生命為目的，務期民族獨立，民權普遍，民生發達，以促進世界大同」。自此以後，即為三民主義教育時期。

三民主義教育思想，與全盤西化者的不同之點，就是一方面接受西洋文化的精華，一方面要保持中國固有文化的精華，這與全盤西化者的生吞活剝的接受西洋文化，全部毀棄中國固有文化的態度，有所不同。

抗戰前後，政府有四大措施，對於抗戰建國，發生了很大的影響。第一、是法幣政策，支持了抗戰期中的經濟。第二、是田賦徵實制度，使軍糧民食，得以無虞。第三、是徵兵制度，使兵源不竭。第四、是實施國民教育五年計劃，教育了第一代和第二代國民。這四大措施，前三項之有助於抗戰，是盡人皆知的。而第四項，却不甚引人注意，其實第四項的功績，是無形的，他的成就，並不在前三項之下。

國民教育實施，在中國近代教育史上，是一件值得大書特書的事。因為一個國家的國民，如果都是文盲，則自然無能過問政治，而民主政治的軌範，就無法樹立。國民教育，包括了小學教育，和成人補習教育，原定計劃，規定於五年之內，每鄉鎮完成一中心國民學校，每保完成一國民學校。這一個計劃，在量的方面，已大體的做到了，在質的方面，應待改進的地方還很多，因此教育部又來了一個第二次的五年計劃。

擺在當前一個最引人熱烈討論的問題，就是中國文化，究竟還是應該全部接收西洋文化？還是局部的接收西洋文化？在作者的意見，認為「中國文化，在物質方面，應解全部的接收西洋的物質文化；在精神方面，應該局部的接收西洋的精神文化」。所謂在精神方面，應該局部的接收西洋文化，換一句話，就是應該大部份保持中國固有的精神文化的優點。中國精神文化，中外學者，論列甚多。英國

哲學家羅素說：「中華民族，尚實際，耐勞苦，愛和平。」（見羅素著中國問題），美國教育哲學家杜威說：「中國抱無爲主義，表現純任自然、知足、安分、寬容、和平、諒諧的人生觀，並且重道德的文化勢力，而輕物質的勢力。」（見杜威中國人的人生哲學。）梁漱溟在東西文化及其哲學一書中說：「中國人在物質生活方面，人與自然渾融，表現知足、安分、從容、享受的特性。在社會生活方面，人與人渾融，表現尚情，無我、容忍、禮讓的特性。」孫本文在中華民族的特性及其他民族的比較一文中說：「重人倫，法自然，主中庸，求實際，尚感情，崇德化，爲中華民族之六大特性。」

作者在所著中國教育史中，曾指出中國文化有三大特質：第一大特質，就是中國文化博大的精神。中國文化博大的精神可以從兩方面看出，第一是「天下爲公」的政治觀念，第二是「信教自由」，在中國歷史上，從來沒有發生過宗教戰爭。第二大特質，就是中國文化「持中」的精神。所謂持中的精神，就是中庸上所謂「執其兩端，用其中於民」。亦就是所謂「時中」。第三大特質，就是中國文化，其基礎建築於倫理思想，而中國的倫理，又以家族爲出發點，其施於家族者爲「孝」，其施於國家社會者爲「忠」。與西洋之以個人爲出發點者不同。這是作者對於中國文化的看法。

這一次抗戰，愈足以表現中國文化的偉大，中國文化在抗戰期中所表現的偉大處甚多，其最要者，約有兩點：

第一點，是忠勇的精神。在抗戰初起時，日本軍閥宣稱，三個月內，將使中國屈膝。而其他各國，亦莫不爲中國慄慄危懼，以爲中國以積弱之國，劣勢裝備，而抵抗世界五強之一，處心積慮，準備七十餘年的日本，實無異「螳臂當車」，「以卵投石」。但中國軍民抗戰八年，愈挫愈奮，其犧牲之壯烈，舉世無匹，卒能獲致最後的勝利，這完全是中國傳統文化的忠勇精神發揚光大所致。這種精神，平時潛伏，看不出所以然，一到戰時，就可以充分表現，這是中國文化偉大的第一點。

第二點，是和平的精神。日本軍閥，在中國淪陷區域，燒殺，姦淫，劫掠的暴行，可以說是史無前例。在一般人的猜測，以中國人民對日本積恨之深，日本軍閥，一旦解除武裝，退出中國，必無生還之理。不料日本投降之夕，中國最高統帥，即發出廣播，聲明「以德報怨」之旨，對於日本投降士兵，一律保護，並設法遣送回籍。這種寬大仁慈的和平精神，實爲中國傳統文化之表現。這是中國文化偉大的第二點。

以上兩種偉大的精神，就是中國儒家所謂「忠恕之道」。「盡己之謂忠，推己及人之謂恕」。在第一種精神，其他民族，或可做到。第二種精神，則非其他民族所能做到。因爲民族仇恨，是消泯不了的。普法之役，德國與法國訂和約於凡爾賽宮，第一次歐戰，協約國與德國亦訂和約於凡爾賽宮，其陳設與佈置，和當時是一模一樣，可見法國對德國民族仇恨之深。而中國對戰敗的日本，是豁達大度，試問日本易地而處，是否能夠做到？這種寬恕仁慈的和平精神，確是中國文化的獨特處。

中國文化，所需要接受西洋文化的是甚麼？也還是不出五四運動時代所提出兩個口號，一個是「民主」，一個是「科學」。

民主思想，在中國尚有淵源，如孟子所謂「民爲貴，社稷次之，君爲輕」的思想，在中國發源甚早，惟科學方面，在中國實爲落後，亟應迎頭趕上，俾與歐美各國並駕齊驅。

中國文化應走之路，既經確定，今後中國教育，應走之路，也就顯而易見了。

（一）提倡科學教育，儲備科學人材，以爲建國之本。中國科學落後，已無可諱言，今後中國必須以科學建國，使國家走入現代工業化之途徑，這也是天經地義。故今後中國政府，必須以全力提倡科學教育，儲備科學人材，獎勵科學發明，使能蔚爲國用。

（二）發揚民主精神，培養民治能力，以爲推行憲政之本。中華民國憲法，業已公佈，今後全國的政治，已步入民主的大道。惟是民主政治的推行，必須全國民衆，有民主國民的素養，然後對於選舉罷免創制複決四權，方能純熟的運用。而民主的素養，必自教育始，故今後教育，必須以發揚民主精神，培養民治能力爲主要。

（三）普及國民教育，掃除文盲，以爲開通民智之本。我國國民教育，雖在抗戰期間，業已實施，但因戰事關係，曾經淪陷各省，未受實惠，後方各省，一鄉一中心國民學校，一保一國民學校，雖已完成，但內容空虛，而強迫教育，亦未切實做到。日本以戰敗國家，在美國扶植之下，已將義務教育，較戰

前延長，而我國以戰勝的國家，六年的義務教育，尚不能完全普及，實為國民莫大的羞辱。憲法第一百六十條規定，「六歲至十二歲之學齡兒童，一律受基本教育，免繳學費。其貧苦者，由政府供給書籍。已逾學齡未受基本教育之國民，一律受補習教育，免納學費，其書籍亦由政府供給」。我們必須切實做到這一條纔好。

(四) 提倡體育，注重國民身體健康，以為強國強種之本。我國國民體格，因不注重優生學，和不注重衛生的關係，不僅不能和歐美各國國民體格相比擬，就和日本國民的體格相比，也趕不上。因此我們在教育方面，必須竭力提倡國民體育，使國民的身體，日臻健康，然後國家方能強盛。

(五) 發揚民族精神，提倡民族固有道德，以為促進世界大同之本。我國的固有文化，其高深博大，已如前述。今後我們在教育方面，對於我們民族的精神應加以發揚，對於我們民族固有的道德，應加以保持。對於我們民族優越的文化，應加以光大。並將我們和平的思想，普及於全世界，以促進世界大同。

根據以上原則，我們教育界，必須要向政府力爭，做到下列各點。

(甲) 依憲法第一百六十四條，「教育科學文化之經費，在中央不得少於其預算總額百分之十五，在省不得少於其預算總額百分之二十五，在市縣不得少於其預算總額百分之三十五。其依法設置之教育文化基金及產業，應予以保障」之規定，必須切實做到。勿使成爲白紙黑字之條文。

(乙) 因對日戰事而遭受損失之各級學校及教育機關，其校舍、館舍、圖書、儀器之補償，必須請求政府，向日本取給。

(丙) 依據憲法第一百六十五條，「國家應保障教育科學藝術工作者之生活，並依國民經濟之進展，隨時提高其待遇」之規定，請求政府，安定教職員生活。

以上三點，均係教育界最低限度之要求，我們期望政府必須做到。

教育與文化是不能分離的。教育產生着文化，文化也孕育着教育。而文化與教育，實爲一切政治的推動機，尤其在實施憲政的時候，教育與文化所佔的地位，特別重要。太平洋學會美國分會，表示美國長期政策之目標，及對中國人民之希望於下：(一) 希望有強盛團結及和平之中國，俾爲遠東和平及安定之力量。(二) 希望有一經濟安定及繁榮之中國。(三) 希望中國藉教育成一民主國家，俾爲吾人所尊敬。並希望適於全人類之各種自由及理想，可在中國獲得保障及鼓勵。(四) 希望在國際折衝中，與美國充分合作，而不與美國作難。(五) 希望中國在遠東居於領導地位，且繼續在聯合國，及其他各種國際機構中，作一負責之會員國。

以上五項，其第三項，可說應由我們全體教育界同人，負起這個責任。憲法已公布了，民主政治中之民主教育，全國人民，在渴望着。今後中國的國運，繫於我們教育者之一身，「君子之德風，小人之德草，草上之風必偃」，我們要負着「移風易俗」，「轉弱爲強」的責任，光明在向我們招手，我們教育界同人應向着光明的前途邁進。

南行詩草(一)

耒陽杜工部墓

寂寂城南路，凄其我獨尋。
衣冠埋古塚，契機表丹心。
日色紅山果，波光綠水禽。
蒼生望霖雨，披卷一微吟。

耒陽蔡侯祠

秦薰陶

蔡侯留故里，我輩足流連。
事業懷前輩，文章讓後賢。
煙籊數行柳，風動一池蓮。
遺像長瞻仰，行歌上釣船。

耒陽鳳雛亭

冠冕南州重，先生此宦遊。
才原非百里，名已

足千秋。俗豈絃歌化，亭因草木幽。
蒼天真憤憤，龍鳳不同留。

病車

不識風塵苦，焉知行路難。
祇因車待軌，轉覺客偷安。
細雨輕泥濕，孤村夜氣寒。
前途無旅店，誰爲勸加餐。

舊潮些新潮

沈若水

白髮談遺事，青年夢忽回， 危舟風雨急，誰忍弄潮來。

這次學潮，有人比之為五四運動，由地方而擴大及於全國，由學生羣而擴大及於工農大眾，由請願遊行而演成革命高潮，小之利用羣衆力量，壓迫國府改組為聯合政府，大之利用羣衆暴動，與中共武裝攻勢相呼應，顛覆政府。簡單說一句，弄潮者在抄舊文章，民八五四到民十六七年的文章，下文也許甚長。

二十八年來，我是一個領導五四運動的人，二十八年來，我是一個教育青年而且時時參加青年運動的人，青年伴侶喜歡我白頭宮女，談天寶遺事，談完了，我讓大眾把五四和這次學潮作一個比較，結論是：

「性質不同，方式不同，其成果自然也就大大不同。」

「舊潮與新潮異點安在？分拆言之：

一、五四運動是純淨的愛國運動，是以人類最高集團生活之下，共同感情，共同利害為因素，是俠義的，是利他的，是以心為出發點，世界第一次大戰以後，中國居於戰勝國之列，由於日本與賣國賊曹章陸等勾結，將在巴黎和會簽訂送青島及山東東三省權利條約，全國人民失望悲憤到了極點，北平學生首揭義旗，全國一致響應，無階層、地域、黨派、員生之別。當時發難的朋友，挺身而前，趙家樓一轟演完，有一位無名英雄直奔政府自首，願負一切人其人火其居的責任。當各界競送慰勞金和慰勞品時，我們拒卻了官僚政客的賤金和津貼，當軍警機關捕學生時，前者捕，後者繼，愈捕愈多，爭先入獄，直至臨時監獄充塞為止，何等光明磊落！何等勇敢犧牲！

這一次學潮，是複雜的政治運動，是以人類自私自利觀念之下。本身利益，本身慾望為因素，是功利的，是小己的，是以物為出發點，這次學潮，首先找各校各種不同的問題做引火線，有的為增加公費，有的為更改校名，

有的為遷徙校址，有的為反對考試，有的為不滿教職員。大火起了，漸漸轉移到反內戰反饑餓的旗子之下，反內戰固然帶有社會性，反饑餓還免不了個人利己主義的色彩。

羣衆運動的原則，須要發展大我，忘記小我。五四運動，是以義始，所以擴展成了全民族高潮。這次學潮，是以利始，一部分學生達到了小己目的，情緒低落，便已離開隊伍，而且本身利益，容易與他身利益衝突，與大眾利益衝突，以至學生與教職員，與工商業大眾，發生矛盾，甚至於內部互相伙拚。最後潮頭落下了，分化了，只剩下弄潮者和少數被弄者，七零八落。

二、五四運動是聖潔的學生運動，不會沾染任何政黨色彩，也沒有為任何政黨利用。當北平學聯有權威時候，安福系研究系沒落期中的國民黨，通通伸過手來拉攏學生，我們有過嚴肅的公約：「不受任何政黨利用及津貼，永遠保持我們的純潔。」各代表從政團方面得來消息，必須提出會內公開討論，某大學有學生接受安福系賄賂，經大眾驅逐出了學校，所以他們能長期團結，沒有拍賣同學。

這次學潮，黨爭意味之濃厚，超過了歷來學生運動。初潮時候，世故不深的青年，墮入五里霧中，一幕一幕演下去，牽線者便露出了馬脚。原來中共和其外圍民盟，老早有少數份子潛伏各校，並且打入自治會或各種學生團體，或者自組各式各樣團體，起了核心作用；這些份子奉到上級命令，便利機會發動起來，百分之九十幾以上的青年學生，對政治無認識，對政治鬥爭無經驗，而又急急於爭取本身利益，於是跟着大動特動，在一切會議中，是有組織的黨團，操縱了無所謂的渙散羣衆，在一切行動中，是有計劃的陰謀，支配了渙散羣衆。久而久之，反中共和民盟的政團，逐漸抬頭，發生對立作用，至於決鬥，一班學生質達，退出了陣線，袖手以觀成敗，學潮一變而為政潮，再變而為黨潮，潮勢是越弄越小。

三、五四運動是真正的民主運動，當然，不是蘇聯式的所謂民主集權運

動。第一次大戰以後，民主潮流泛濫，當時學生濡染很深。各校有大會，大會產生學生會，各校學生代表，產生省市學聯，一切開會討論決議，悉按開會法進行，一切取決於大多數，公開的非秘密的，自然的非強制的。以學運中心之北京學聯為例，每天會場空氣很緊張，爭辯很熱烈，一經決議之後，分別執行又很切實，如此繼續到四十多個日子。

這次學潮，大異其趣。一、全體大會不常開，有的只選舉反內戰委員會開過，有的只在鼓勵羣衆遊行時召開，也不常甚至沒有召開班代表會，凡百事務，都由所謂委員包辦。小百姓不得而知。二、大會並不足法定人數，半數或三分之二，二千學生的大學，會場只寥寥五六百人，三四千學生的大學，會場只寥寥不上千人，這少數學生又爲極少數秘密黨團所把持。待到請願遊行，人數更微乎其微。南京某大學共二千人，百三十個學生打着校旗請願，致爲學生反對，即其明證。三、大會和一切代表會中，很少自由的討論，很難容許反對者的意見，聽說常常把走狗校奸好戰者等等帽子，加在反對者頭上，並報之以「倒好」。四、少數獨裁學生，運用糾察隊限制同學行動，或者散布恐慌空氣，或者斷絕伙食來源，却持自己夥伴遊行或不上課，有些場合，學校當局和軍警當局還沒那樣專制魔力。

如何消弭學潮

潮

李樹森

這次泛濫全國的學潮，我們始終認爲是青年的損失，亦是國家之不幸。現在雖已風平浪靜，雨過天青，大家秉着前事不忘後事之師的教訓，來討論消弭的方法，確乎其價值，有其必要。

考查各地每次發生學潮的原因，雖各有其特殊的問題，但歸納起來，總不外乎學生的「不滿」、「不平」和「不明」這三種關係，青年們有如火如荼的熱情，敢作敢爲的勇氣，假如對某一種設施，某一種人事，感覺「不滿」，抱着不平而當事者應付不得其法，便會惹起他們的反感，不惜起而對抗，譬如吃不飽飯，請不到好教師，得不到應有的設備，他們心中當然不滿，又如某些學校，因開除處罰學生，或者過當，他們心中當然不平，在這種不滿

四、五四運動時，蔡子民先生提出「救國不忘讀書。」的口號，同學間覆他老是：「讀書不忘救國。」實際上，當時學生並沒有忘記讀書，而且多數領導者是比较勤學青年。運動爲免就誤功課，選擇了星期日——即五月四日，滔天大禍闖出來，北平各校繼續上課，直到五月十七日，因事實壓迫，才宣告罷課，罷課宣言中，還鄭重申明不得已之苦衷，各省市響應者，大都並未罷課，因爲大家認定罷課非武器，而是自殺。同時各工作同學，照常向學校請假，不會和學校發生過磨擦。

這次學潮，却是以罷課始，以罷課復課兩派相持終，結果青年大好光陰，付諸流水者一兩個月，同時有內戰一日不息，罷課一日不止之說，無論從那個角度看，都是無可補救的損失。那少數政客式學生，醉翁之意，別有所在，我們不暇責備，千千萬萬純潔青年飽食終日，無所用心，真令人痛哭流涕長太息呀！

舊潮新潮，兩兩對照，前者是純粹學潮，後者是複雜政潮，前者是學生運動，後者是運動學生，前者是從大我着眼，後者是從小我着手，前者是以義始以義終，後者是以利始以利盡散。是非成敗，留待讀者批判罷。

不平的情緒之下，自然就免不了有逾越常軌的行動來了，另外就是對某一件事情的看法，或因受人麻醉，被人欺騙，他們不明底細，未究真理，就人云亦云，人動亦動的瘋狂起來，如這次的所謂「反內戰」，他們根本沒有想到好亂成性的中共，是不可理喻的動物，更沒有體認中央一貫的祈求和平的苦衷，以致找錯了門徑，枉費了心力。

明白了學潮的起因，就可以對症下藥了，簡單得很，他們不滿嗎，如何設法使之滿，他們不平嗎？如何設法使之平，他們不明嗎，如何設法使之明，這是每個教育青年領導青年者應盡的責任。因此我們深深地感覺對學潮的看法，不要專門責難青年學生之易於衝動，凡是主持教育者和領導青年者，

該反專求諸已，切實檢討，到底自己口否盡了教育之責，且不能破壞青年于正軌，一定要問心無愧，才可責備別人。

青年重感情，亦重理智，所以要矯正他們的錯誤，要「說服」重於「壓倒」，「感召」重於「約束」，辦教育的人，如果事先一切能替學生設想，事事開誠佈公，不予人以藉口，不使人以難堪，自然可以消其不滿，不平之氣，既然不幸發生了事故，只要循循善誘，多方疏導，使之明善惡，辨是非，相信可以大事化小，小事化無，惟其是各執成見，相激相盪，才招致不可

收拾，譬如這次湖大的遊行請願，胡校長於勸告失效之後，即參加出發，沿途向軍警負責說明，維持秩序，一到中央日報社，更挺身而出，抑制同學的不滿，解釋同學的誤會，湖大同學受其精誠感召，終亦心平氣和，安然無事，足見一個偉大教育家的負起責任，勝過幾千軍警的武力，我湖南之所以尚未發生不幸事件，即是說服和感召的顯著成果。

國家需要安定，學校需要安定，消弭學潮，端正士風，關係民族之盛衰，社會之隆污，我們殷切祈求教育界和社會賢達，以身作則，以德化人！

青年學生對如學潮應有之認識

彭國鈞

月來，京滬各大學學生，以「反內戰」為口號，發生學潮，本會為湖南全省教育界集團，關於此次全國青年，奔走呼號所企求之和平統一，本會不備予以最大同情，且當與全省各民衆團體為之先導而促其實現。蓋和平統一，為今日我國家民族唯一生機，非是不僅無以奠國本，定民志，且非是，無以救亡圖存。故我青年同學之所企求，即我民衆之所企求也。

惟內戰之起因，有不容不詳察明辨者，在中央抗戰勝利後，其以武力佔據東北九省者為誰？其破壞華北各省已修復之鐵路公路者為誰？據地自雄，違反協議，拒絕調停，甚且稱兵犯京，思傾覆我國中央政府者又為誰？我中樞百端忍讓，委曲求全，而終於徒長中共之凶鋒，促民族之危亡，爾時稍有愛國恤民之心者，誰不盼中央整軍戡亂，以戡凶鋒，而張國威，拯民命，定國是乎？以故一克長春而民氣大振，再清江北而薄海同權，三蕩延安，而國際增譽。此皆我民衆與青年過去擁護中央戡亂赤忱之表示，而非內戰所可混為一談也。

今中央不得已而將「戡亂以止亂」，以企求統一與和平，故不惟不關和議之門，且國代大會久已召開，憲法久已公佈，政權久已開放，凡此皆我中樞委曲以求和平統一具體事實之表現，而我青年學子所一一目覩者也。我中央所以求統一和平既無所不用其極，則何以促內亂者之反省與覺悟，亦惟我民衆與青年，應建樹健全之輿論，培成雄厚之實力，予倡亂首禍殘民以逞者

以當頭棒喝，庶幾正義得以伸張，人道不至漸滅，倘徒廢學遊行，高唱「反內戰」口號，以亂士兵戡亂之心，淆民衆是非之辨，是何異為中共張目，而予中樞統一和平之定策以打擊乎。倘止中樞戡亂之兵，而中共立即可放下屠刀，猶不失為屈己求和之一法，然中共正利用和談以展其攻勢者，我輩寧可再受其欺乎！

又我青年之所引為煩悶者，為貪污政治之亟待澄清，民衆與青年飢餓之亟待拯救，然自憲法公布，政權開放，可見我中樞已有澄清政治之決心與其實施方案矣！時機與人才有待，事勢使然，如必強我在籍青年學子，棄所學而操刀以割，其幾何而自傷其手乎？至於八年抗戰之後，百孔千瘡，彌縫正苦乏術。此正我中樞茹苦含辛，臥薪嘗膽，以求復員建國之邁進。然對我清寒學生亦已盡其愛護之能事矣！如八年抗戰不輟弦誦，且對逃亡後方青年之入大學中學者全部予以公費，戰時得此於窮困之我政府。實亦難能可貴矣。今倉卒復員，萬端待理，而各省與我湖南之受公費學生，有增無減，我政府忍苦以愛護青年之赤忱，亦應為我青年所共諒！而况國帑空虛，告貸度日之今日，凡我青年，尤當共體時艱，犧牲小我以全大我耶！

總之，正義允宜伸張，內亂不可助長，廢學遊行，既耗我青年之寶貴光陰，更恐受奸人之利用，社會治安，學校秩序，父兄心志，俱視我青年之動定為動定，我青年其審度明辨而篤行之，教育幸甚！國家幸甚！

湖南省教育會告湖南省全省青年學生書

近月以來，京滬各地，學潮澎湃，大有波及全國各地之勢，其所標舉之口號，不外曰「反內戰」。夫內戰之原因何在？消滅內戰之方法如何？罷課游行所能發生之影響如何？此不能不詳為考慮者也。本會為湖南全省教育界集團，平日與青年學生，至為接近，關於青年之苦悶，亦極為了解，茲就所見，以為我青年學生告。

今日青年之苦悶何在？就其本身言之，青年有「求知慾」，而抗戰以來，各級學校之校舍，多成敵人之砲灰，圖書、儀器、及各項設備，亦多散失殆盡，學校迭經播遷，員生轉徙流離，備嘗辛苦，復員以後，雖於廢墟中重建校舍，然以限於財力，一切因陋就簡，不足以滿足青年之求知慾望，此青年苦悶之原因一也。青年有「生存慾」，而抗戰以來，物價波動，農村經濟破產，都市經濟，亦形萎縮，學生家長，均苦於子弟入學用費之難於負擔，而學校則因經費困難，補葺葺葺，不可終日，政府于教育經費極端困難中，勉為公費學額之設置，但以物價高漲，經費有限，在政府已盡最大之能事，而青年學生，尚未能滿足其所希望，此青年苦悶之原因二也。青年有「愛國心」，而自勝利以後，烽火復熾，人民苦痛依然，生產之建設無從，政治之澄清有待，展望前途，不勝危懼，此青年苦悶之原因三也。有此三因，在抗戰時期，瀰於民族國家之大義，尚可勉為容忍，復員以後，事實理想，相隔懸殊，中心蘊藏，一觸即發，此近日學潮之所以發生也。

中國歷八年之抗戰，遭受空前未有之破壞，戰後需要安定，需要和平，凡屬國人，同此心理。又誰願鼓吹戰爭，自相殘殺，以陷國家於萬劫不復之悲慘命運，惟是當前國家，不能獲得安定，不能獲得和平者，其責任究何所在？吾人不能不以最冷靜之頭腦，判斷其是非曲直，苟在政府，吾人應羣起而責備之；曲在中共，吾人應羣起而聲討之；是非不明，曲直不分，則非我純潔青年所應有之態度也。

夫欲了解當前之國內外形勢，當先明瞭當前之國際情形，目前國際形勢，已形成兩個對立之集團，其一為民主集團，其一為共產主義集團，已為無可諱言之事實。中共為一有國際性之陰謀組織，一貫主張，即為顛覆政府，造成他國之附庸，以遂其無產階級專政獨裁之毒計，事理甚明，無待贅述。

自十六年清黨以來，中共流竄於湘贛邊境，我湘人所受之燒殺痛苦，歷歷在目，後經長期圍剿，中共踴躍陝北一隅，本不難一鼓撲滅。奈以外患方熾，我政府為集中抗戰力量起見，准其自新，中共亦翻然悔禍，向我政府聲明服從三民主義，擁護國民政府，取消赤化及暴動政策，其文件固有案可稽。抗戰發生以後，中共野心復熾，希圖擴充地盤，以遂其割據之私，襲擊友軍，以擴充其武裝暴動之實力，此種事實，為國人所共見共聞者。日本投降之際，中共爭取受降之權，希圖接收日本軍隊武器，以為發動內戰之工具，至今中共部隊尚有日本軍人，充當砲手，即為極明顯之事實。我政府當時以大戰之後，人民不堪再受戰禍，不惜委曲求全，故有政治協商會議之召開，及國民大會展期之舉，而盟邦馬歇爾特使，及司徒雷登大使，又奔走調停，不遺餘力，方期化干戈為玉帛，變戾氣為祥和，奠國基於磐石之安，登人民於衽席之上，然後徐謀民主政治之實現，建國工作之完成。乃中共不此之圖，竟爾稱兵造亂，破壞統一，截斷交通，寡人之妻，孤人之子，屠戮人之父母，致使兵連禍結，而我全國民眾所受之痛苦，如水益深，如火益熱，是引起內戰之責任，全在中共，而不在政府，已彰彰明甚。且政府至今尚一再聲明，荷中共能放棄其割據之武力，誠意恢復和談，政府和談之門，並未關閉，我熱血沸騰之純潔青年，應深明此義，實令中共放下屠刀，以普通政黨，循憲政正軌，相與共同建立和平民主之中國，然後世界之和平，乃克有望，此我學生青年，對於目前時局，應深切體認者也。

基於上述事實，吾人可知內戰之責任，在於中共，不在政府。消滅內戰之方法，在於力促中共之覺悟，則罷課遊行之舉，徒荒廢青年學生本身之學業，而非所以促進中共放棄武力共謀和平之武器。今日中國之病症，一在先天不足，一在後天失調。所謂先天不足者，即中國之經濟，尚停滯於農業及手工業生產時代，不足以與歐美各國機器生產之經濟相抗衡。所謂後天失調者，即中國經過八年抗戰之後，國家元氣已盡，而不能獲得統一與安定，以從事於生產事業之發展是也。故今日救中國之道，不外四端，一曰統一，二曰安定，三曰和平，四曰民主。今日之中國，必須于統一中求安定，於安定中求進步。欲求統一安定之道，必須中共先有民族國家思想之覺悟，放棄其

割據之武力，共謀國是之商談。而欲達成此項任務，端賴全國上下一心，擁護政府，並發揮輿論之權威，以譴責中共，則千夫所指無病自死。至於政府措施，即有未能盡如人意之處，亦應在不妨害社會善良秩序之下，依照合理合法手續，本諸國民天職，為善意之建議，避惡意之批評，此我學生青年不可不知者。

今日青年之責任為何？一曰「敦品以挽頹風」。今日社會之風氣，敗壞已達極點。而風氣敗壞之原因，一由於前清官場萎靡頹唐，卑劣苟賤之遺風，未能掃除；一由於抗戰時期，日本軍閥殘暴之印象，遺留人心，一由於共產主義，階級鬥爭之理論，波及社會，一由於西方功利主義之思想，印入腦筋。故今欲謀永久之和平，須先謀社會風氣之改造，欲謀社會風氣之改造，須恢復中國固有之文化。中國文化，首尚中庸，所謂中庸者，即不偏之謂中，不易之謂庸。人人能循中庸之道，則在政治方面，法西斯蒂之集權主義，共產主義之無階級專政，均無由產生，而產生者，為民主主義矣。人人能循中庸之道，則在經濟方面，資本主義及共產主義，均無由產生，而產生者，為民生主義矣。至於中國固有之道德，尊尚和平，尤為救世界人類之準則，吾人必須竭全力以發揮之。若夫禮義廉恥，國之四維，四維不張，國乃滅亡，今則禮義云亡，廉恥道喪。昔曾文正謂無兵不足深憂，無餉不足痛哭

勝利後之教育

勝利後「教育第一」之口號，喧騰衆口，付諸實施，成績如何，無從估計，就一般言，教育行政上之效能，學校設備上之增進，課程之改善，教師之管教，學生之學習，尚難有令人滿意之現象，至於熱烈緊張之朝氣，蓬勃發揚之生機，距離期望，相差尚遠。其中原因，固甚複雜，有民族習性之問題，有環境影響之問題，有社會風尚之問題，又有經濟力量之問題，諸般總合，阻力橫生，自不能以其責任歸咎任何方或任何人，惟專司教育之行政機關，及實施教育之教育人員，不能不多負責任耳。今者世變日甚，國事愈危，復興之根本，厥在青年之訓練，青年之訓練，端在教育之方法，負其責者，似宜認識急迫之環境，對準實際之需求，不辭勞怨，勉赴事功，毋託詞於一時快意之理論，毋放言於百年樹人之老調，在可能範圍內求相當速效可也。竊以為教育之方式甚多，而在危急存亡之今日，精神訓練，尤為特別需要，訓練之方最要者約有數點：

第一、教育行政上之官僚習氣，必須澈底掃除；所謂官僚習氣者，即當事之人，視教育機關為用人攬權之場所，新舊更替，黜陟隨之，一若以此為表示新計畫與新政策者，此在過去，習以為常。殊不知教育之目的與政策，皆經中央規定，地方所宜奉行者，在方法上之運用，為時地上之實施，而運

，獨舉目斯世求一攘利不先，赴義恐後者，不可或得，以今視昔，何莫不然。望我青年，於學校求學之時，砥礪德操，挽狂瀾於既倒，則社會風氣，或可振衰起敝也。

二曰「教民以宏民治」。憲法頒佈，主權在民，今距行憲之期，為時甚短。然此蚩蚩之民，大多數皆為文盲，如何運用四權，以實施憲政，則有賴於我智識青年之推行識字運動，普及公民教育，方能使全國國民對政治發生興趣，而不致為少數野心家利用，然後民主政治之基礎得以奠定，政府施政之良否得以識別，而內戰亦永遠不致發生矣。

尤有進者，今後國家之責任，繫於我今日大多數純潔之青年，今後建國工作，艱鉅萬分，必須有深之學問，方能負此艱鉅之任務，故今後青年學生應在國家至上，民族至上，建國第一，教育第一之口號下，潛修學術，造成日後擔當建國任務之人才，此項人才，即為國家之瑰寶。吾湘近百年來，前有曾胡，後有黃蔡，豐功偉業彪炳史冊，至今爛然。抗戰軍興，我三湘子弟踴躍從軍，出國遠征，所以貢獻於國家者尤大，深望我湖南青年，回溯過去歷史之光榮，瞻念未來責任之艱鉅，以遠者大者自期，於艱苦中求安定，於安定中求進步，本會同人厚望焉。

育

李雲杭

用之道，貴於經驗，實施之術，在有恆心，故從事教員之人員，不宜多所變更也。非然者，人存五日京兆之心，輕視工作，重視祿位，給予青年以惡劣印象，在平時已非所宜，况值國事嚴重之今日乎！

第二、尊師重道之禮儀必須保持：近年來之教育界惡習，最著者為學生不敬重教師，其故由於教育商業化，平等觀念之錯誤，極其流弊所趨，教育破產，人心惡化，今日社會風氣之敗壞而不能挽救者，此其根本原因也，故當前教育之改進，首在師道之復興，使學生知服務於教育之人，為謀國而掌教，非為謀食而任事，則對於教師職員及教育行政人員，不油然而生敬愛之心者，未之有也。然欲求學生之有此敬愛心理，則負教育行政責任者，對於從事教育之人員，必先重視，必予保障，苟無過失，似未可隨意加之進退也。

第三、教育行政必須與實際教學密切聯絡：教育法令，是否在學校教學上已完全實施，為國家教育方針是否能充分現實之主要關鍵。故教育行政機關，必須與學校教職人員發生直接連繫，在德智體羣四育方面隨時予以指導，明瞭學校教學之進度，掌握青年訓練之權輿，不僅恃功令發布與文書報告，以為抽象之滿足，則國家教育，庶乎有焉。

報告

湖南省政府教育廳三十六年一至五月工作報告

——三十六年六月十八日王廳長向湖南省參議會報告

本廳此次報告資料，計分兩種：一為湘教統計提要；一為工作報告。在統計提要含有歷史性比較性，其中各項圖表及統計數字，取材自二十六年起，至三十五年止，對於各級學校分布情形及歷年遞增數目，可以分別看出，茲不贅及，工作報告與上次相銜接，而以本年一至五月為限，計分教育行政，國民教育，中等教育，高等教育，社會教育五項。

關於教育行政部份，最重要的一項，為重編本省教育文化部份五年建設大綱。這個計劃原以十年為期，經費會議決，縮減為五年，其中內容，大有改變，此次編訂原則，斟酌本省財力，顧及事實需要，初三年以充實各級學校及教育機關為主，後兩年酌量增設學校。本省自分區設學計劃確定之後，每一行政區，有省立中學，師範，職業學校各一所，同時私立學校於抗戰期間，大量增加，各縣立中學亦先後設立，在數量方面將達飽和程度，可是以戰事影響，舊有規模較大學校，設備完善者，已被破壞無餘；其在戰時新設立者，更談不到設備，內容方面，尚待改進，在復員時期，以將所有學校恢復為主，今復員已過，各級學校校舍之建築，校具教具之增加，圖書儀器之購置，均屬必需，故此計

劃在初三年重在內容的充實，至後兩年增設的學校，亦以事實最迫切需要者為準，男女不能同校，在本省要執行此一命令，初設學校為女子中學，女子師範及護士職業學校。

次為編印湖南教育月刊，提倡研究精神，報導教育情況，徵集史料，刊載教育法令，使教育界人士藉此可以互通聲氣。

三為編印教育法令，復員以來，各級教育行政機關及學校，以幾經播遷，案卷不全，深感困難，經飭重行編印，以應需要，不久可以出版。

四為配發本省收復區學校員生救濟物資，善後救濟總署湖南分署所配本省文教人員及各校學生救濟物資，經照規定，分別配發。

五為核定師範學校畢業學生參觀旅費，此項費用，原未列入預算，而師範生實地參觀，以資借鏡，在所必須，經核定分別發給。

六為墊發青年軍復員學生公費，青年軍復員學生申請公費待遇，正在呈部核示，本期行將放假，迫不及待，祇得從權墊發。

七為墊發國中公費生及省公費生膳食費。本省接辦國中後，原有各公費生及省立師範學校公費生膳食費，省總預算未奉核定，原按上期標準墊發周

轉金，以物價日增，不敷支應，經簽准每生每月叁萬五千元將本年二至六月一次墊發。

關於國民教育部份，第一項為確籌國民教育基金，訂定各種法令，隨予分別指示籌集辦法。其已據報者，已另分別列表載明；尚未具報者，仍分別催辦，至基金籌集之多寡，視下列三個條件為定：(1)根據法令勸募；(2)縣市長熱心籌劃；(3)社會賢達直接間接的倡導，最近部令國民教育經費，須列入縣預算，今各縣市情況，除中心學校高級部由縣列支外，中心學校初級部及保國民學校經費，均就地籌給，如必統收統支，根據以往經驗，難免不與行政經費紊亂，則此後國民教育，必更多困難。本人以為在縣預算加列國教經費，自不成問題；原籌國教基金，仍須就地獨立保管，不必由縣市統收，此點盼各位予以考慮指示。

次為充實國民學校內容設施，鄉保學校及公立小學之校舍設備，教員資格，教員待遇，經費，教學行政等項，經飭依照部定標準，按各縣市實際情形，分期充實。

三為積極推行失學民衆補習教育，依照部令計劃，及本省實施方案，飭屬實施，以期掃除文盲，提高文化水準。

四為擴充省立小學班次，省立小學多為各師範學校附屬小學，具有示範性質，故應加以擴充，充實內容，以資觀摩。此外省立實驗小學，對於小學教育方法，多方實驗，規模尤大。邊區小學，亦須增加班次，以多收容邊胞子弟。

五為編訂湖南省實施國民教育第二次五年計劃。此計劃係根據部頒第一次五年計劃，繼續辦理。在本期內關於鄉保學校經費，設班設備均須使達到部定二等標準，並分期修建校舍，期使全省學齡兒童百分之九十，失學民衆百分之八十，均受相當時期之義務教育與補習教育。

六為規定鄉保區域擴併之後，鄉保學校請求合併處理辦法，除確因經費困難，情形特殊，必須隨同鄉保合併者外，以維持原有鄉保學校為原則。

七為國民教育實施情形，係就本年上期各縣市國教實況調查所得，另表統計，以見一斑。

關於中等教育部份：第一為訂頒湖南省創設私立中等學校須知，因奉部令頒發私立中等學校開辦費及每年經費最低數額表，飭遵辦等因，按上表規定數目，均超過原訂「創設私立中學須知」之標準，經加修正為「湖南省創設私立中等學校須知」。

次為製訂湖南公私立中等學校訓導實施注意事項。關於學校各部人事之協調，一切訓育措施，學生生活，課內作業，課外活動，環境布置等項，均有詳細規定。

三為發展職業教育，核准增設私立職業學校，加強公私立中等職業學校學生實習工作，商請省銀行貸給職業學校原料週轉金。核發高級農工職科職業學生公費，并力謀逐漸擴充，以提高職業學生興趣。

四為推進師範教育，核准增設永順等縣師範，

舉辦師範學校教員研究，調整縣級師範生待遇，原訂購費標準，不能維持日常伙食，由各縣酌財力，呈請追加，舉辦師範教育運動週，發刊師範教育專號，核發清寒優秀師範生獎學金，藉資鼓勵。

五為加嚴考核公私立中等學校，分派督學實地視察，其辦理不善者，予以撤銷校董會立案。

六為補行甄別考試，救濟因特殊困難，未應甄考，沒有取得學籍的學生。

七為結束國中湘籍復員學生分發登記工作，計自復員以迄本期，經登記之學生，共達四〇七五名。均經分發就學。

八為調整省縣(市)立中等學校教職員待遇，省立學校教員，按級支薪辦法，一再調整，比照省級公務員薪加成數，及生活補助費數分別支給。省立學校教職員另定年功晉級加薪辦法。縣市立中等學校教職員待遇，參酌省立學校教職員待遇標準，視各地財力酌量調整。

九為處理各校風潮。各校學生先後發生風潮者，經派員分別處理，諄諄開導，以謀合理解決，一本愛護青年及維持風紀之原則。

關於高等教育部份：省立克強學院，已籌備就緒，本期正式開辦，招收先修班，院址設衡陽，有一部份工科，為遷就設備起見，設長沙稻穀倉，籌設省立音專，已咨部准予備案，下期可以開辦，本年七月，舉辦高普檢定考試，刻正積極籌辦中。

關於社會教育部份：第一社教本身機構，為民教館，而各縣市民衆教育館均已恢復，以限於經費，員額編制縮減，工作不易開展。

次為電化教育，率發收音機，已分別支配各縣市及省立民教館圖書館，電化教育巡迴施教隊，以經費困難，遠邊各地難於出發施教，在省會附近各

縣，已分別映放教育影片。

三為補習學校，依照本省創設私立補習學校辦法，切實管理，其非法設立者，已予分別查封。

四為修建省立體育場，長沙市協操坪原有場址，以空軍站借作飛機場，不允遷讓，改於老督軍署空坪建築體育館及體育場，刻已招商標包興建。

五為籌備第七屆全國運動會湖南省選手預選會。本廳原奉部令本年雙十節舉行第七屆全國運動會，遵即籌備本省選手預選會，並飭各縣市舉行運動會，準備參加省選，經訂定原則，分飭遵辦。頃接電告，全國運動會展期明年舉行，本省預選，亦將緩辦。

以上所述，都是例行工作，亦本年計劃內應辦工作，盼各位多予指示。

新 級 高
文 用 應 級 高
著 陶 薰 秦
街後府 版 出 局 書 芬 湘 沙 長

本書係湖南省政府教育廳秦秘書薰陶所編，內容分「尺牘」、「公文」、「檄聯」等三篇，每篇分若干章，取材精富，敘述詳明，而「檄聯」一篇，詳述作法，尤為扼要。可作高中及師範學校學生教本，小學教員及公務人員參考書。全書一厚冊，每本實價國幣五千四百元，外埠酌加郵費，近因紙價飛漲，自八月份起，即將加價，讀者幸勿交臂失之也。

湘芬書局謹啓

湖南省教育會會務紀要

文曼若

一、本會經費來源及概算：

本會經費，向由政府補助，及會員担任。抗戰時，政府補助，為數甚微，會員亦未能照常繳費，本年二月，接收移交，僅存國幣七十萬元，每月開支，亦僅以此存款息金，作為員工津貼。旋呈請省政府核准，自本年元月起，每月補助國幣二百萬元，其開支，議決事業費事務費各佔百分之五十。

二、本省優秀清寒學生獎學金：
前重慶湘災籌賑會，交來優秀清寒學生獎學金二千二百萬元，經由本會專設獎學金保管

委員會，推王以嗜、彭國鈞、胡庶華、李况松、羅正亮、黃德安、魯立剛、勞啓祥、成希文為保管委員，負責保管，并於五月二十六日，召開湖南優秀清寒學生獎學金審查委員會，審查合格者，計有明德、允澤、楚怡、修業、福湘、嶽雲、雅禮七校學生十三名，每名發給獎學金十萬元。

三、呈請政府明令褒揚湖南教育界先進：
本省教育界先進胡元倓、方克剛、陳潤霖、胡兆麟、任福黎、謝祖堯、周則顯七先生，先後逝世，而皆終身從事教育，啓迪後進，倡

導學術，實為吾湘教育界楷模，去歲湖南教育會第二次代表大會議決，呈請政府褒揚，俟將七先生事行徵集到會後，備文呈請政府褒揚，并送省文獻委員會。

四、召開全省中等學校各科成績展覽會：
本會於五月二十五日第一次理監聯席會議，議決三十七年元月，舉行全省中等學校各科成績展覽會，并提出審查成績辦法，比推理事龔勵初、魯立剛、勞啓祥、彭錦雲、羅正亮負責審定，以期準時舉行。

教育法令

湖南省各縣市國民學校內容設施分期充實計劃

教育部三十六年五月二十四日
國字第二八五八〇號指令核准

- 一、本計劃遵照 教育部令規定，根據全省各縣市國民學校內容設施總調查結果，並斟酌實際情形訂定之。
- 二、本計劃所稱各縣市國民學校，包括各該縣市中心國民學校及其他公私私立小學。
- 三、各縣市國民學校內容設施，應就最重要之「校舍」「設備」「教員資格」「教員待遇」「經費」「教學行政」等六項於民國四十一年底以前，分期充實之。
- 四、各縣市國民學校「校舍」及「教學行政」兩項調查，列入「一」「二」「三」兩等標準之校數，（即未達到「一」等標準者下同）不滿總校數百分之八十者，應於民國三十七年底以前全部充實達到「一」等標準。在百分之八十以上，未滿百分之九十者，應於民國三十八年底以前，全部充實達到「一」等標準。在百分之九十以上者，應於民國三十九年底以前，全部充實達到「一」等標準。
- 五、各縣市國民學校「設備」一項調查列入「一」「二」「三」兩等標準之校數，不滿總校數百分之九十者，應於民國三十八年底以前，全部充實達到「一」等標準。在百分之九十以上不滿百分之九十五者，應於民國四十年底以前，全部充實達到「一」等標準。在百分之九十五以上者

右表所列，為已將調查結果呈報到省之六

十二縣市。其餘長沙市，及瀏陽、長沙、湘潭、臨湘、茶陵、桂陽、醴縣、桃源、漢壽、邵陽、祁陽、道縣、瀘溪、麻陽等十五縣，應迅即調查完竣，根據調查結果，分別填入右表，并如限充實。

九、各縣市國民學校內容設施列入「三」等標準者

湖南省普及失學民衆識字教育五年計劃

教育部三十六年四月二十五日
社字第二二六三九號指令核准

一、本計劃遵照部頒普及失學民衆識字教育計劃，及三十六年各省市教育行政計劃編製要點丁項第三款之規定，并斟酌本省各縣市實際情形訂定之。

二、本省各縣市十二歲至四十五歲之失學民衆，應於本計劃實施後五年內，分期受失學民衆識字教育。

三、失學民衆識字教育之實施方針，除普及識字教育外，並注意下列四項之訓練：(一)培養國民道德，(二)訓練自治能力，(三)增進生產技能，(四)激發民族意志。

四、長沙衡陽兩市，及長沙瀏陽湘潭岳陽醴陵湘陰平江衡陽衡山耒陽攸縣常德澧縣桃源益陽湘鄉安化漢壽寧鄉邵陽新化武岡零陵祁陽沅陵溆浦等二十六縣，於三十五年一月，開始實施失學民衆識字教育。

五、臨湘茶陵常寧郴縣桂陽永興宜章石門華容南縣慈利安鄉臨澧沅江新寧寧遠道縣東安永順龍山辰谿鳳凰會同芷江綏寧晃縣等二十六縣，於三十六年一月，開始實施失學民衆識字教育。

，應儘先整理充實。

十、各縣市國民學校內容設施達到「一」等標準者，仍應繼續充實以臻完善。

十一、各縣市政府於各該縣市國民學校內容設施之充實，應詳為規劃，採取有效辦法，分別督飭切實辦理。

十二、各縣市政府應於各該縣市國民學校內容設施

六、安仁縣資興臨武汝城桂東藍山嘉禾城步永明江華新田大庸保靖桑植古丈乾城永綏瀘溪麻陽黔陽等縣通過懷化等二十四縣，於三十七年一月，開始實施失學民衆識字教育。

七、各縣市失學民衆識字教育，均限於開始實施後三年內普及之。各年度尚未開始實施本計劃之縣，仍照中心國民學校及國民學校之民衆部，繼續辦理。

八、實施失學民衆識字教育之機構，為中心國民學校及國民學校設置之民衆部與民衆教育館，及機關團體辦理之民衆學校或民衆識字班。(以下簡稱民衆部，與民衆學校，民衆識字班)。并得利用其他民衆組訓，施以識字教育，以協助失學民衆識字教育之推行。

九、中心國民學校及國民學校民衆部之教員，以專任為原則，民衆教育館及機關團體辦理之民衆學校或民衆識字班之教員，由各該機關團體原有職員兼任為原則，并得發動當地知識份子協助之。

十、各縣市政府應遵照部頒中心國民學校國民學校

各項充實限期屆滿後一個月內，將充實情形重行調查，并將調查結果彙報省政府教育廳備核。

十三、各縣市國民學校「教員資格」一項，如確因地方師資缺乏，得專案呈准，展期充實之。

十四、本計劃呈准 教育部備案後施行。

分期辦理失學民衆補習教育辦法之規定，督促各鄉鎮區保長，會同當地中心國民學校國民學校校長教職員，於本計劃實施前，重行切實調查各保失學民衆總人數，平均分爲三年入學，并造具分期入學名冊。

十一、前條失學民衆分期入學名冊，應造具四份，以一份呈縣市政府備案，一份交本保內中心國民學校或國民學校，一份存鄉鎮區公所，一份存保辦公處備查。

十二、各縣市政府，應於各該縣市開始實施失學民衆識字教育後一個月，造具失學民衆分期入學人數表，呈報省政府教育廳備案。

十三、各縣市政府應於各該縣市實施失學民衆識字教育之各年度，開始後一個月內，根據全縣市失學民衆，及該年度應行入學之失學民衆人數，訂定該年度普及失學民衆識字教育實施計劃，呈報省政府教育廳備核。

十四、實施失學民衆識字教育之各縣市，對於各年度應行入學之失學民衆，應分別支配於各民衆部即民衆學校民衆識字班，其應增設之成人班

及婦女班數，以足容納各該年度應行入學之失學民衆爲度。

十五、實施失學民衆識字教育之各縣市，如失學民衆不多，民教部與民衆學校民衆識字班原有之班級足以容納時，得將各該縣市失學民衆識字教育之普及，提前完成之。

十六、各縣市政府應督促各鄉鎮區保長，及中心國民學校國民學校校長教職員，共同負責，切實辦理失學民衆識字教育，爲加強工作效率，並應依照強迫入學條例之規定，分別組織縣市鄉鎮區強迫入學委員會，對未能在限定期內自動報名入學之失學民衆，施以強迫入學。

十七、各保失學民衆，如在限期入學前，自行修習民教部所用課本，經中心國民學校測驗，認爲及格者，得由保長會同校長發給證明書，免予入學。

十八、民教部與民衆學校民衆識字班，應儘先辦理初級成人班或婦女班，如在限期以內，保內全部失學民衆，均已受過初級成人班或婦女班教育，得繼續辦理高級成人班或婦女班。

十九、民教部與民衆識字班，初級每期以四個月結業爲原則，但亦得延長至六個月。高級每期以六個月結業爲原則，但亦得延長至一年。每日教學二小時，得分爲四節，每節三十分鐘。

二十、民教部與民衆學校民衆識字班之課程，應遵照部頒中心國民學校及國民學校民教部課程標準辦理，其所用教科書，應採用國定，本由各縣市政府，就縣市地方預算所列民教課本翻印費，統籌印發，或與國定中小學教科書七家聯合供應處洽商供應，爲適應地方環境需要，得另編補充教材。

公牘

湖南省政府教育廳轉頒維持社會秩序臨時辦法

中華民國三十六年六月六日鳳祿(二)通字第一二四八號代電

本省公私立中等以上學校覽：案奉湖南省政府三十六年五月三十日警法秘機代電一案准國民政府文官處府文辰巧電開：奉國民政府本月巧電開：邇來物價波動，影響民生，政府正積極籌措有效方案，以其安定，詎意京滬等地，竟有若干學校之學生，及一部份工商界之職工，相率集衆請願，迭提過當之要求，出以越軌之行動，妨害公務，阻礙交通，顯係有意鼓動風潮，擾亂社會之秩序，破壞行政之措施，長此不戢，將使物價波動，繼長增高，

而趨於紊亂，既違公衆福利之目的，尤貽國家民族之禍害，當屬明智者所不忍爲，實亦政府所難坐視。查妨害秩序與公務刑法及違警罰法，均有明確之制裁，除將各有關法律條文擇要公告，藉彰警惕外，並經國民政府委員會國務會議第一次臨時會議，根據施政方針第十條之規定，通過左列維持社會秩序臨時辦法八條。自即日起公布施行。(一)凡人團體或學校學生，如向政府有所請求，應向當地主管機關呈請主管機關。不能解決時，應候主管機

關向其上級機關呈請核辦，不得越級請願。(二)凡人民團體或學校學生請願時，應派代表向主管機關陳述意見，其代表人數以十人爲限，不得聚衆脅迫，違者應依刑法第一百四十九條之規定，予以解散。(三)各學校學生如有罷課或遊行示威，或其他擾亂公安情事，各該管教育行政機關，應採取必要之措施或予以解散。(四)各地人民團體如有罷業罷工或遊行示威或其他擾亂公安情事，各該管行政機關，應採取必要之措施，或予以解散。(五)

凡人民團體或學校學生不遵守以上各條之規定，致妨害公共秩序，阻礙交通，妨礙公務，毀損公私財物，或傷害他人身體者，當地政府應採取緊急處置，作有效之制止；其觸犯刑法者，並送由司法機關處理。(六)本辦法自公布日施行。以上辦法，及有關法律條文之規定，應由各級主管機關，切實執行。並曉諭各機關團體學校，一體遵照為要。此令

• 附有關於法律條文(1105)刑法；妨害秩序罪。第(149)條，公然聚眾意圖為強暴脅迫，已受該管公務員解散命令三次以上者，不解散者，在場助勢之人，處六月以下有期徒刑，拘役或二百元以下罰金。

• 首謀者處三年以下有期徒刑。第(150)條；公然聚眾強暴脅迫者立場助勢之人處一年以下有期徒刑。拘役或七百元以下罰金，首謀及下手實施強暴脅迫者，處六個月以上五年以下有期徒刑。第(151)條以加害至生命身體財產之事，恐嚇公眾，致生危害於公安者。處二年以下有期徒刑。(310)刑法；妨害公務罪第(135)條，對於公務員依法執行職務時強暴脅迫者，處三年以下有期徒刑拘役，或三百元以下罰金。第(136)條；公然聚眾犯前條之罪者，在場助勢之人，處一年以下有期徒刑拘役，或三百元以下罰金，首謀及下手實施強暴脅迫者

，處一年以上七年以下有期徒刑。(0638)非常時期請願工商管理條例第(30)條：違反第十一條之規定，罷工罷市或煽惑罷工罷市者，處七年以下有期徒刑，並得科一千元以下之罰金，怠工者處一年以下有期徒刑或拘役。(512)違警罰法第(54)條，有左列各款行為之一者；處七日以下拘留或七十元以下罰鍰。一散佈謠言，以影響公共之安寧者。等因；特達，查照，並轉飭遵照。等由；除分電外，特電遵照」等因奉此，除分電外，特電遵照。湖南省政府教育廳廳長王鳳喈祿機(36)己魚印

湖南省政府教育廳電頒整理各縣市私立小學要點

——中華民國三十六年六月十三日鳳壹二通字第一二六三號代電——

各市縣政府覽：查關於各縣市私立小學之管理整飭及增設，本廳會先後於二十七年九月，訂頒「管理私立小學注意事項」，三十一年八月，訂頒「湖南省各縣市設立私立小學暫行標準」，同年十一月，訂頒「湖南省各縣市私立小學辦理立案應行注意事項」，三十五年十月，訂頒「私立小學校董會辦理立案手續時應檢附之證明書及撥捐財產清冊式樣」，通飭遵照辦理各在卷。惟實施以來，不無困難，茲為顧全事實起見，特訂頒整理要點於次(一)創辦於民國二十年「九一八」事變以前，仍在繼續辦理之私立小學，如迄未完成立案手續，而又確著成績者，各該管縣市政府得專案呈請本廳核准，免辦立案手續，惟應飭校董會將學校概況，(包括「學校名稱」、「設立者」、「現任校長姓名」、「基金種類及數目」、「仍應檢附資產資金

正約連同副約二份，呈由縣市政府分別驗印蓋戳，分別發還存轉備查，以資保障。「備考」等項，表報本廳備查。(二)創辦於「九一八」事變以後，「七七」(民國二十六年)事變以前，仍在繼續辦理之私立小學，其補辦立案手續時，各該管縣市政府，得斟酌實際情形，勸勉捐撥或免予撥發國教基金。(三)在「七七」事變以後創辦之私立小學，其尚未完成校董會及立案手續者，統限於三十七年十二月底以前，遵照規定辦理完竣，逾期未辦者，一律由各該管縣市政府勒令停辦，並將其所有財產，全部撥由當地國民學校基金籌集保管委員會保管動用。(四)在戰時因損失重大，業已停辦之私立小學，至遲應於三十六年九月底以前一律恢復辦理，逾時仍未恢復辦理者，各該管縣市政府，應即呈報本廳核准，依法處理其財產。(五)

原有私立小學校董會已經本廳核准備案者，得免除呈請報開辦手續，惟應在三十七年七月底以前一律辦妥學校立案手續，否則其學生畢業證書，不予驗印。(六)私立小學在立案手續完成以後，再由各公會撥充財產作為校董會基金時，所在地之國民學校基金籌集保管委員會，得勸勉各該公會，依照規定，撥捐財產，充作國民學校或中心國民學校基金，取具證明書及撥捐財產清冊各二份，呈由縣市政府存轉備查。(七)各縣市政府應於文到一星期內，將所屬各私立小學，(包括「校名」、「設立者」、「校董會呈准備案年月及字號」、「學校開辦年月」、「學校呈准立案年月及字號」、「基金種數及數目」、「備考」等項)，造冊彙報本廳核備。以上各項，除分電外，合行電仰遵照，湖南省政府教育廳鳳(壹二)己元印。

教育史料

瀏陽古樂紀要

瀏陽禮樂局

瀏陽古樂，為國內僅存之雅樂。創之者，為邑人邱毅士先生。先生性穎悟，精音律，深以古樂不傳，後世以俗亂雅為恨。發憤潛研古今樂律，親赴曲阜考查，歸而冥索，豁然大悟，遂製造樂器。其入手方法，以孟子「不以六律，不能正五音」為主，先分晰律呂，定正五聲，然後按照古書所載形式尺寸，製成樂器。又按律中候氣之法，依時候氣，與古皆合，始信古人之不我欺也。先是樵者於深山中掘一古鐘，以獻先生仲兄道源，經先生考定為成周大編鐘，其形式輕重，與宜和博古圖全合，於是先生製作古樂器之志益堅。道光辛卯春分，先生製夾鐘，成四管，候氣，見葭灰全出，曰：古云，灰半出為和氣，全出為猛氣，今全出，是陰氣太盛，恐有水災。因與鄉人築隄防水，後果山洪暴發，如先生言。會文正既克安慶，聘先生弟子前往教樂，其子紀澤，又與同鄉京官，奏請崇祀鄉賢，并將先生著作，進呈御覽。今省志行將重修，瀏陽縣政府教育科長劉為邵君，以瀏陽禮樂局所撰瀏陽古樂紀要見示，爰為披露於本刊，並識數語，以告世之關心古樂者。

編者附識

樂器

金類

鐘

金冠八音，鐘總金奏，蓋鐘以金質受煅煉而成，故先儒稱其得火之精，其聲洪，與鼗鼓相應。

特鐘

一名鐃鐘。孟子曰：金聲也者，始條理也。凡樂每奏一句，必先擊特鐘以聲之，是特鐘乃一句之始條理也。

瀏陽古樂，肇自清嘉道間，邱鄉賢之種，候氣定律，製器審音，招子弟之俊秀者，入巖舍肆習，樂學遂以昌明。著有律音彙考八卷，禮樂備考三卷，經常熟翁相國同辭，進呈頒行全國，某時會文正推為絕學，聘請教授安慶，題贈「精探正樂」匾額，用資表彰。民國六年，北京內務部，以調查瀏陽雅樂，官懸明備，遠過關里，咨請湘府，飭縣保護。民十六，國民政府行政院長譚，以國樂關係文化，東西各國，甚為重視，瀏陽禮樂局張國音，厘正雅體，有功音樂，海內推稱，電令湘府，飭縣維持，以保國粹。二十六年，教育部舉行音樂大會，除西樂外，邀請古樂團體參加，以宣揚我國古樂，聞瀏陽古樂會，人材設備，尙稱完善，足以代表吾國國樂，電由湖南教育廳令縣接洽參加，以示提倡。近代樂學家咸論中國之樂，起候於氣，本乎自然之中聲；外國之樂，起於音階，出於人為之振動；故中國之樂，其音與政教相通。禮曰：治世之音安以樂，其政和，是以聞樂而知其政也。皇皇華夏之邦，奕奕文明之旨，必有完備古樂，代表國家文化，始能爭壇坫之光，此教育部所為汲汲宣揚古樂也。瀏陽自興樂以來，嚙人子弟，傳習其業，尙能踵武前規，殫精律學，繼邱鄉賢而起者，有劉人熙著琴旨申邱，劉瑞沛著興復國樂問題，均能洞見本原，上探韶護之精微，下析雅鄭之清濁，而為樂學圭臬也。

編鐘

唐會要曰：編鐘四架。近代用二十四枚，正聲十二，倍聲十二，各有律呂。凡樂每奏一字，必擊編鐘以聲之，是編鐘乃一字之始條理也。

石類

特磬

與特鐘配。孟子曰：玉振之也者，終條理也。每奏一句，必擊特磬以振之，是特磬乃一句之終條理也。

編磬

與編鐘配，器數皆同。奏樂每字終，必擊編磬以振之，是編磬乃一字之終條理也。

絲類

琴

明堂位曰：大琴、大瑟、中琴、小瑟。大琴宮三絃，管仲之遺法也，見管子地員篇。中琴宮一絃，司馬遷之遺法也，見史記律書。

瑟

大瑟二十五絃，除虛中絃不用外，則二十四絃，不雷十二絃。小瑟十五絃，取兩爲一，除虛中絃不用外，僅五聲二變之位。陳陽樂書，荆川稗編，皆謂瑟具二均之聲，中清相應，蓋合樂之時，必並而鼓之，而後中清相應也。

竹類

鳳簫

博雅云：大簫二十四管，其法分左右兩翼，古人所謂象鳳翼與？簫字作崑，篆文之象形，蓋以存雄鳴雌鳴之古制，分陽聲陰聲之律度也。故鳳簫定，而諸樂悉受其範圍。

篪

詩曰：仲氏吹篪，蓋取其聲之和諧。凡一吹一詠之餘，皆有宜兄宜弟之樂，其制類簫，但體較短。

洞簫

洞簫之制，一本鳳簫爲標準，鳳簫以七管七備聲，洞簫以二管備七聲，蓋以六律六呂相併，折中取聲。

龍笛

笛，卽周禮之篴，或曰邱仲所作，漢有橫吹曲，唐有七星管，宋有龍頸笛，元明以來，皆如龍頸之制，故號龍笛。

匏類

匏

陳疇樂書曰：匏之爲物，其性薄而浮，其中虛而通。笙則以匏爲母，象植物之生焉。劉熙逸雅云：笙、生也，萬物實地而生，以匏爲之，故曰匏，後世易匏以木，而匏音亡矣。邱鄉賢研求古法，殫精音律，因仿壎制，以復匏音，由是而八音備焉。

笙

元熊朋來五經說曰：八音之有笙，不以竹稱，而以匏稱，所重在匏也。文獻通考曰：今之笙，以木代匏，而笙之名以復。漢魏諸儒，皆云十三簧，今之笙十七簧，而四管不用，實亦十三簧耳。茲將笙附匏類，以存初制。

土類

壎

爾雅釋樂，大壎謂之埙。郭璞注，燒土爲之，大如鶉子，銳上平底，形如稱鐘。陳疇樂書，壎平底六孔，水之數也；中虛上銳，火之形也；以水火相合，而後成器，亦以水火相合，而後成聲，此樂配所謂德音之音。

革類

鼗鼓

鼗爲羣音之首，文獻通考曰：鼗始作樂而合祖者也，故先擊三椎，而衆樂隨作矣。

應鼓

禮曰：應鼓，在樂每奏一句，必擊三聲以應之。

搏拊

荀卿曰：架一鐘而尚拊。大戴禮曰：架一磬而尚拊。文獻通考曰：堂上之樂衆矣，所待以節者在附，故應鼓一擊，必三拍搏拊以節之。

鼗鼓

如鼓而小，旁有兩耳，持其柄播之，耳還自擊，於桴柷三拍中，參差點綴，以暢達歌聲。

木類

笏

闕里文獻考曰：笏者忽也，備忽忘也。奏樂時，歌工兩手平執之，蓋敬慎將事之器也。

祝(止附)

書曰：合止祝。蔡傳：樂之始作，則擊祝以合之。爾雅釋樂，所以鼓祝，謂之止。郭璞注，止者擊之沅椎名，凡奏樂用止，祝底復左右擊共三聲以起樂，蓋取木音最質，始之以質，兆文明之議也。

敵(籥附)

書、蔡傳：樂之將終也，則擊敵以止之。爾雅釋樂：所以鼓祝，謂之敵。郭璞注：籥者敵敵之竹名，狀如伏虎，凡樂終用籥三戛敵首，復逆標敵背。

三次以止樂，蓋木音最質，終之以質，恐文勝則流也。

附舞具

麾幡

舊唐書音樂志云：協律郎舉樂作，什麾樂止。其始升兩階也，各以麾引於前；其陳設露臺也，一在祝之北，一在敵之北。

旌節

周禮春官：旌八。鄭康成注：旌、牛尾，舞者所持以指麾。文獻通考云：爾雅：和樂謂之節，蓋樂之聲，有鼓以節之，其舞之容，有節以節之，故武有執節者二。

武舞

干

周禮春官：有干舞。鄭康成注：干舞者，兵舞也。樂記總干而山立，武王之事也。孔穎達疏：言將舞之時，舞者總持干盾以正立，似山不動搖象。

戚

明堂位云：朱干玉戚，以舞大武。樂記云：執其干戚，習其俯仰詘伸，容貌得莊焉。行其綴兆，要其節奏，行列得正焉，進退得齊焉。故曰觀其舞知其德，蓋德者舞之蘊也，舞者德之發。

文舞

羽

周禮春官：舞師掌教羽舞。鄭康成注：羽析白羽爲之。文獻通考：舞之所取者，特山鶴雉耳，以其羽尤可用爲儀故也。今以雉羽攢疊爲之，而繫畫柄。

籥

詩小雅：籥、舞笙鼓。毛萇傳：秉籥而舞。文獻通考：吳季扎見舞象籥南籥者，象籥，舞所執，南籥，以籥舞也，故羽籥爲文舞。

南行詩草(二)

棲鳳渡戲呈鳳嶺師

此地名棲鳳，今朝鳳又過。師儒隆教化，鼗鼓振絃歌。野渡行人少，深山古木多。主人情意重，一飲且如何？

詩稿遺失有感

秦蕪陶

性僻難諧俗，朝朝獨嘔心。廿年知苦辣，一卷付浮沉。目斷天邊樹，神傷壘下琴。自憐消瘦甚，從此長罷吟。

桂陽趙子龍廟

叱咤何人事，村農述舊聞。風聲頻聽鶴，古廟

靜看雲。一劍酬知己，三分論舊勳。遍身都是膽。低百拜將軍。

石鼓寨

何人疊危石，弄險作山丘。秀氣乾坤滿，情光日夜浮。萬峯攢古木，四野熟平疇。笛韻悠揚起，村童正牧牛。

專載

辛亥革命起義的回憶

覃振

關於本黨革命史實的記載，就現在所流傳的，其中多不免有失之贅冗或枯燥之處；尤其是有許多重要關鍵，沒有把他的精華描寫出來，不能夠使讀者得到一種很濃厚的興趣，這是我認為一件莫大的憾事。現在本黨成立五十週年紀念，中央黨史史料編纂委員會擬於此時徵集史料，編印專刊，又適逢雙十節到了，我想把辛亥武漢起義的史實提出兩大特點，簡單補充一下，或者於革命過程及革命理論，都可互相印證的。一、武漢起義確是把握着基本力量。從癸卯年起，胡瑛、張難先與工程營的劉敬菴諸同志，即在武昌設立科學補習所於練馬廠，注重與新軍聯絡，是時鄂督張之洞，銳意訓練新軍，召募入伍者多少壯青年。到黃興、宋教仁、章行嚴、劉震生在長沙組織華興會的時候，胡瑛、曹亞伯同往參加，湘鄂聯成一氣，補習所名稱改為求知社，頗形發展，未幾華興會在湘失敗，湘黨人避於漢口，窮無所歸，由曹亞伯、劉敬菴等介紹多加入新軍當兵，楊王鵬、李岳崧、黃貞元、廖湘芸、李達武、何海鳴、唐儀之、章裕昆、皆英俊士也，旋組羣社，極秘密，非新軍士兵，不得參加，繼而王憲章、祝之六、張廷輔、蔡大輔等提議改稱振武學社。在起義前二年已酉，蔣翊武、劉後基（堯徵）兩同志，由滬來漢，因黃貞元介紹入伍，參加秘密，蔣劉皆同盟會會員，宋鍾初之至交也，由是與詹大悲、何海鳴等創辦大江日報於租界，社務漸擴充，乃改組為文學社。蔣翊武被推為社長，在武昌獄之胡經武、張難先等亦與聞秘密，同志日有增加，力量日漸雄厚。特別是陸軍中學校特許組一分社，參加者最踴躍，幾占全部，由是武漢各營部隊。莫不有我同志在內，而且能得到一般兄弟的愛護。不料辛亥三月二十九日廣州之役，即黃花岡之後，宣告失敗，海內外同志，莫不吞聲飲泣，悲憤萬分。因為這次的大舉，預備很久，經費由海外華僑募來者為數甚鉅，較之前十餘次之起義，準備實為雄厚；然而結果，我們的精銳幹部，犧牲大半矣！但是蔣翊武、劉堯徵、詹大悲及武漢同志，決不灰心，不喪氣，並且認為武漢為全國中心，是我們起義最扼要之根據地，黃花

岡之役雖云失敗，我們這兒潛伏的革命武力，一天一天的生長，仍然不小，乃決議派詹大悲、楊玉如兩同志赴滬，與宋鍾初、譚石屏、居覺生諸同志謀繼黃花岡之役的大舉，詹楊抵滬，宋、譚、居、即約集陳英士、于右任諸同志，幾度密商決定：推譚石屏、居覺生赴日返漢督促進行，長江下游上海、鎮江、南京等處，由宋、陳、于、負責推動，譚、居遂即起程，偕詹、楊赴漢，蔣翊武、劉堯徵等面晤後，當將與共進會孫武、鄧玉麟劉仲文等聯合經過報告一番，譚、居亦異常興奮，遂約集文學社共進會負責幹部，在俄租界密議，詳細研討，結果決定相機在湖發動，譚石屏遂借焦達峯返湘佈置，這個時候，四川同志已得鐵路風潮擴大消息，清廷派端方入川，并就近在湖北新軍中調兩團隨行，武漢同志認為機會到了，可是我們多是潛伏着各營當兵，倘若在軍隊未入川以前，不趁早發動，以後分散了，便不容易集合，於是，由文學社與共進會聯合，決議推蔣翊武同志為起義總司令，孫武、劉堯徵為總參謀，決定八月十八日夜間發動，由總司令發佈命令十四條，其中最要緊的，是由湖南砲兵發動轟擊總督衙門為信號，再陸軍中學生守藩庫，彈藥庫，官錢局，并負責警衛諸議局之責，因總司令部設於該局內。並指定十九日黎明，各營代表齊集諸議局聽令，不料當晚八時小朝街機關被清兵包圍了，劉堯徵同志見事機已洩，手持手槍，堵着樓梯門口，率各同志向晒台後面走避，連發兩槍，偵者稍却，同志得以走脫。最後劉堯徵、彭楚藩、楊宏勝三同志被捕，當晚即在總督衙門前殉義。及至十二時，南湖砲兵也無動作，迨至次晨，（十九日）同志互相追詢，始知命令雖已發出，因戒嚴城門早關，南湖砲隊並未奉到命令，劉總參謀與彭楊二同志已遇害，尤為憤激，而蔣翊武總司令於脫險後，不知去向，生死不明。孫武總參謀於試驗炸藥受傷，羣情洶洶，莫知所措。最後大家認為總機關所發命令，今日應該繼續執行。遂由蔡大輔、王守愚、王憲章、雷洪、查光佛、李翊東等分途奔走，傳達殆遍，果然晚間八時，工程營炳熊坤同志，首先開槍，全營繼之，未幾砲王台炮聲

大震，各營部隊都遵照總部十四條命令進行，槍砲隆隆，激夜不止。鄂督瑞澂，統制張彪，知大勢已去，逃往荃材軍艦，到了次晨二十日，大家才知蔣翊武總司令於當晚脫險時，頭部腿部受傷，臥於漢陽友人家，不能起床。遂由蔡濟民、吳醒漢、鄧玉麟、潘康時諸同志提議，公推黎元洪為湖北大都督，黎原任協統，初不允，嗣經大家敦促才到諮議局就職，遵照同盟會規定，組軍政府，通電全國，令派孫武為軍務部長，胡瑛為外交部長，鄧玉麟，張廷輔等八人為師長，我們要注意的，發動之日，遲於命令一天，且在總機關破獲之後的一天，設非基本力量生長成熟，何能若此。二、武漢起義是爭取得寶貴的時間，武漢向稱三鎮，漢陽方面，已設分府，由詹大悲主持，兵工廠之駐兵宋錫全，亦率部反正，唯漢口及大智門一帶，張彪所屬之部隊，猶頑強反抗，居覺生同志，乃率令率師過江督勸，掃蕩數日，居負傷。時清廷已撥調禁衛軍馮國璋沿平漢線南下，裝配齊整，約五萬人左右，先頭部隊已逼武勝關，而我軍新編整理，尙未就緒，如何抵擋得住，確是問題。幸而這個嚴重關頭，而我們的革命軍總司令黃克強先生由滬來了，大家見面，真不啻從天而降，於是都督府內，搭起了一所很高的將台，由黎元洪都督導引，恭讀黃總司令登台升帳，軍樂齊奏，革命軍萬歲之聲，響徹霄漢，黃當即傳令各師，尅日渡江，派李雪城為參謀長，何成濬為副官長，駐節漢陽歸元寺，至後方勤務，已由軍府特派蔣翊武經理部長儘量裝備，陣容一新，士氣大壯，當此秋高氣爽，遂與馮軍迎頭作戰，惡鬥數日，而漢口我軍失利，只得藉沿江一帶房屋作掩護，與之周旋，馮軍乃縱火，亞細亞火油池被焚，火燄高可數百丈，一星期猶未滅，惟沿漢水一線的主力，尙能堅苦支持，恰好湖南光復，馬上就派第一混成旅統領王隆中，國民軍統領甘星典，兼程馳赴陣地，黃總司令得到這大批增援，更是興奮，馮軍方才受挫，不如來勢兇的了。在這個革命高潮時候，四川廣西次第光復，雲南貴州，九江繼之，義聲廣播，寰宇震動，而這一箇其蠢如豕的馮國璋，不懂什麼是民族與國家，只知升官要賞，最可惡的，重砲轟擊，整天不斷，血戰又十餘日，湘軍最勇猛巡防軍統領劉玉堂陣亡，我軍犧牲太重了，單是陸軍中學生在前方任中下級幹部陣亡者，幾五百餘人。不得已我軍放棄漢陽。隔江而守，是晚。黃與黎即召集會議，報告漢陽失守情形，並力言現在只有隔江固守，等長江下游發動，才可反攻，所以他決定趕到上海，督促宋、陳、于等速舉義，並令粵中湘軍軍官郭、李等發動，而戰時總司令，仍推蔣翊武同志擔任，蔣總司令

接任以後，武漢情形，當然緊張，敵軍龜山之砲，我鳳凰山之砲，整天隆隆對射。漢口領事團康夫等出而調停，要求停戰一星期，由蔣馮同意簽字，而長江下游，却在這時候已發動兩天了，陳英士同志首先在上海舉義，林述慶同志在鎮江舉義，即率隊攻進南京，同時第九鎮統制徐紹楨同志，全部反正，當時城內有林、徐兩個督師的佈告，幾釀衝突。幸鈍初右任兩同志，偕林軍來，遂與徐會商，推定林北為伐軍江蘇總司令，徐為江蘇都督，其紛乃解，不料武昌正接得馮軍光復捷電，大家高興的當中，却幾乎出了岔子。因為孫武與兩個師長不滿意蔣做總司令，約集多人在總監察處會商，同志中有密告蔣者，蔣以停戰期快滿，內部不可發生他變，竟於是日到總監察處，正遇開會，蔣即首先發言說：「我今天特地來找大家的，現在局面嚴重，我萬不能擔任總司令，我已向都督辭職了，務望大家設法預備繼任的人」，結果大家肅然，孫武說：「請總司令提人好」，蔣即提出譚人鳳（石屏）先生，衆一致贊成，即派代表請譚先生到都督府會議，並決定不要總司令名義，改派譚為武昌防禦使，譚先生老當益壯，毅然擔任，並自請兼北面招討使。是時湖南第二混成旅梅馨與桂軍旅長趙恆惕，同時在長沙組湘桂聯軍，準備來鄂，大舉北伐，清廷乃將馮國璋調回，而以段祺瑞繼之，這就是袁世凱弄鬼機會到了，那時先後集於上海的各省代表，已有十七省之多，便開會推克強先生為大元帥，黎元洪副元帥，迎黃赴事的代表，曾數度往來寧滬之間，黃屹不為動，婉詞拒之，最大理由，就是說本黨總理孫中山先生已有電來，由倫敦啟程返國，這等大事，應待總理歸來決定，未幾總理孫先生到了，各省代表，當即開會票選總理為中華民國臨時大總統，黎副之。越日，總理即在南京就任中華民國第一任大總統之職，當宣告改元，是日為中華民國一月一日。我們回頭想一想，從辛亥八月十八日起，至民國成立之日止，經過兩個多月，這前一個月較後一個月尤為艱難，假如我們不能爭取半月的時間，湖南的援兵，就不能趕到，不能爭取一個月時間，那四川、廣西、雲南、貴州、江西就不能光復，不能爭取一個半月時間，長江下游發動，就來不及，這時間爭取太可寶貴了。綜上述兩個特點，可想見這革命基本力量如何，才能够把握得住；革命動盪的時間如何才能够爭取得久，這不是容易做得來的。這個關鍵，是在革命黨人精誠團結，大公無私的道理，我今年四月，道經桂林，特往麗澤門外弔蔣公翊武就義之處，只覺荒煙蔓草，淒涼滿目。幸而國父於十一年一月桂林大本營時所書之石尚完整，遠遠望見開國元勳蔣翊武先生殉國處十二個大字，其三面為胡漢民先生撰書，今回想武漢起義時，蔣同志和本黨各同志努力奮鬥時情形，不禁肅然！亦不勝慨然！

教育先進傳略

東北大學中山大學
湖南大學教授 曾君運乾傳

楊樹達撰

君諱運乾，字星笠，晚自號甯園。湖南益陽人也。其先當明世自江西遷居於益陽，遠祖某，再遷於縣西之桃花江，遂世為桃花江人焉。上世積德不耀，父紀鄉公，家居教授，生子五人，君其第四子也。君幼而岐嶷，少受學於其兄仁浦先生，年十六，補益陽縣學生。時當清末季，滿廷以興新學為事，光緒乙巳，詔罷科舉，篤舊者嗒然若有所失，而君則家居鍵戶，讀書者數年，爾雅十三篇，咸能成誦，一字不遺，君一生治學，實於此時造其基焉。無何，湖南提學使錢塘吳公慶坻，創設湖南優級師範學堂於長沙，君往投牒與試，校閱者善化譚君紹裳，績學士也，得君文，大驚，拔君為第一人入選。時掌教事者，為善化耆宿劉君鉅，任教皆一時名士。主文史者為湖陰郭君焯瑩，養知侍郎之仲子也。郭君精漢劉氏父子流略之學，工為文辭，君既受學於郭君，益規見古今學術之流變。民國乍建，長沙報紙，風起雲湧，君才既高，能為文章，報社請為評論者，君相與接，君操觚之暇，益肆力於古書，斐然有述作之志矣。自唐守溫釋三十六字母，清季番禺陳蘭甫著切韻考，謂廣韻與穿林審喻五母切語各分二類，當別增五母，又併明微為一，合之得四十類，君讀陸法言切韻序，謂支脂魚虞仙先尤侯，須輕重有異者，明韻與切之易於清混，當明辨也。君因是考影見溪曉疑米精清從心十母，在廣韻切語，亦各有鴻聲修音與細聲弁音之別，謂陳氏之增五母善矣，而未盡也，至其併明微為一，乃而於方言致然，遂定廣韻切語，當為五十一紐，著廣韻五聲五十一紐考。又因法言舉尤侯與心仙相對，知尤字六朝時音讀猶與侯近，更稽之廣韻之紐類，悟喻母三等古讀當與匣同，其四等當與定同，世人認喻為影濁者誤也，遂依錢竹汀說，古無舌上輕唇音之術，為喻母古讀考。古韻分部，自清儒顧江戴段以下，至近日餘杭章氏，分析益精，江慎修繼顧亭林之後，析廣韻之真諄疎文殷魂痕先為一部，元寒桓刪山仙為一部，段氏承之，更析真疎先與諄文殷魂痕為二，戴氏與段書，謂江先生分真以下十四韻為二，今又分真以下為三，詎脂微齊皆灰不分為二，蓋嫌其陽聲三分而陰聲只二分，不相稱也。於是戴氏仍返從江氏之說，取段氏所分之真諄二部合而一之，君謂段氏知真諄之當分為二，而不悟脂微齊皆灰之當分非也，戴氏因脂齊皆灰之未分，而並取真諄之應分為二者合之尤非也。齊與先對轉，故陸韻以屑配先，灰與痕魂對轉，故以液配痕，三百篇雖間有出入，然其條理自在也。君既析齊於微，與屑先相配，又參稽江段孔王朱章諸家之成說，定陰聲九部，入聲十一部，陽聲十部，合之為三十部，於是古韻分部，臻於最密，無可復分矣。記民國十二三年間，余以省親自北平歸長沙，君過訪余以喻母古讀考見示，余見其精博，則大驚，時時舉以語諸同志，及民國十五年，君任東北大學教授，布其文於校刊，當世治音韻者，莫不驚歎，奉為定論，雖域外人之治漢學者，亦莫不稱許也。蓋君精氣內斂，能為深沉之思，於學無所不窺，上自諸經子史，下至小學訓詁，天文星象樂律，無不通曉，而尤邃於聲韻，早歲讀元人四元玉鑑，研治最久，演草盈尺，其治學精審，不苟為一言半語，蓋得力於是云。自有宋朱子始發尚書古文之偽，至清初閻氏若璩古文尚書疏證出，成為定論，段茂堂王西莊江良庭孫淵如四家，於今文二十八篇，各有造述，然猶拘牽舊義，未能文從字順，使讀者鑿心切理也。自東北淪為犬窟，君移講席於廣州中山大學，以尚書授諸生，成

尙書正讀六卷，於前人成說，博觀而慎取之，要以辭氣安順爲主，其於辭不順，雖史公訓詁所不取也。故由君正讀以讀尙書，有如讀唐宋人之詔令奏議，清代三百年所未有也。一日君告余，世皆知承上與探下有省文，而不知上下有五省也。易坤象傳曰：西南得朋，乃與類行，東北喪朋，乃終有慶，此言與同類行則無慶，不與同類行則有慶也，義與今之電學排同引異相似，而上二句，但言其事，不言其吉否，下二句，言其吉否，不言其事，所謂互文以見義也。詩大雅召旻曰：維昔之富不如時，維今之疚不如茲，此言維昔之富，今不如時，維今之疚，昔不如茲也，上句今字因下省，下句昔字承上省也。君之善審詞氣，精於文律，皆此類也。君晚尤喜讀莊生書，深有所契，其釋逍遙遊曰：人皆謂大鵬善逍遙，而蜩與鷓鴣各適其適，亦能逍遙，其說皆非也。凡能逍遙者，必無所待者也，列子御風而行，莊生謂其猶有所待，而於乘天地之正，御六氣之辨，以遊無窮者，則以其無所待而贊美之，彼大鵬必搏扶搖，一待也；海運必以六月息，二待也；九萬里之積風，三待也；背負青天莫之天闕，四待也；其所待者四，尙何逍遙之有乎？其釋齊物論曰：莊生居戰國之世，羣雄爭利害，處士爭是非，其既也以利害爲是非，假禽貪者器，授盜跖以名，而人將與人相食，於是爲齊物論，探其本於未有天地以前，不計利害，先遣是非。以謂天本自然，物咸獨化，上自日星雲雨，下至草木昆蟲，各效功能，成此宇宙，各足其性，故秋毫大於泰山；各任其分，故殤子不矜彭祖；物出不能物先，故天地與我並生；異物託於同體，故萬物與我爲一；泯除差別，妙絕時空，此其綱義也。是非原於成心，成心成其取，則譬言天籟；是非原於小成，小成生於彼此，則譬言道樞；是非原於名實，名實亂於離合，則顯示兩行；是非彰於成虧，成虧原於憎愛。則顯示以明；是非原於同異，同異出於名言，則重明主一無適；是非原於言辨，言辨出於智慮，則終明天府及葆光成心除而靈明發，斯物可齊矣。德總乎道，故齊文野；物異其宜，故齊正閭；推理直前，故齊利害；以化爲體，故齊死生；兩無可正，故齊彼我；聖無可待，故齊凡聖；由是而忘年忘義，是爲天倪，罔兩與景，咸各獨化，故齊人天；周與蝴蝶兩者無分，故齊物我；由是而異物同體，是之謂物化，齊物之至，至於天人爲一，物我兩忘，尙何爭之有乎？故莊生之齊物也，所以止爭也；止爭也，所以寢兵也；彼以浮屠性相或遠西愛智之學解莊者，皆皮相也。蓋君之治學，能精思妙慮，妙於玄言，又如此。君爲人和而介，於人無所忤，與人言，煦煦若老嫗，於義所不可，則固執不肯回。易簣前數日，猶力疾授書，及君卒，受其教者，莫不痛哭失聲云。君生於清光緒甲申八月初三日，卒於民國三十四年一月二十日，年六十一。妻謹氏，妾劉氏，子六人；靖寰、先君卒。子泉、先後任教於中央大學，湖南省立工業專門學校，湖南大學。育南、鎮、方肄業中央政治學校，志遠、中學生，志寧、小學生。女二人，孫三人，君所著書，自尙書正讀聲韻學已寫定外，有毛詩說，三禮說，爾雅說，荀子說，莊子說，文稿詩稿，各若干卷，方整比待編次云。

論曰：自朱子倡讀經疏，由王伯厚金仁山顧亭林諸人，流衍爲清儒之漢學，乾嘉間，許鄭學之盛，如日中天，而湘士寂無聞焉。獨善化譚煥石嶺著書，辨古文尙書之僞，與閻惠二家相應和，其子仲冕，與戴震錢大昕孫星衍游，所爲文，持論與諸家契合。而仲冕之子鑑，復偏趨於性理，自餘則長沙余廷燦存吾，稍能稱述戴氏之學而已。嘉道間，邵陽魏源默深，起爲今文學，其友新化鄒漢勛叔勛，通名物訓詁，尤精於音韻，近日餘杭章氏古音娘日歸泥之說，實發自漢勛。同光之際，湘潭長沙二王氏，善化皮氏，繼魏氏之後，治今文，而皮氏尤爲卓絕。君生後於皮王，崛起資水間，不經師授，篤精音韻，所業過於漢勛。其治學也，學以濟其思，思以助其學，謹而不拘，達而有節，故其說經，不泥守家法，平視漢宋，惟以聲音調詁辭氣，惟求古人立言真意之所在，其精蘊縝密，實事求是，並時承學之士，無與抗手，以湘學論，近數百年來，一人而已。余與君交三十餘年，寇難以來，與君朝夕相聚者七載，兩人論學，訴合無間，余喜讀古書，篤嗜文字訓詁之學，旁及甲骨金文，每得一義，疾走告君，未嘗不擊節歎賞。余爲詩文，必先就正於君，乃敢出示於人，即有所撰，余間獻疑，君又未嘗不曲從也。今君死，余無可與爲質證者矣。君體堅實，而余善病，居恆嘗謂余身後文字，當以屬君，而孰知今日乃余執筆以傳君也，悲夫。

編後

本期復刊號，已匆匆的出版了。其中掛漏之處，深望讀者指正。「六二」的學潮，雖瀾漫全國，但在本省，業已平安的渡過了。省外人士，深贊本省省政當局，措置的開明，關於學潮的成因，及其消弭的方法，均有研究的價值。本刊本期特開「學潮研究專輯」，以供參考。

「舊潮與新潮」的作者熊仁安先生，曾任國立勞動大學秘書長，國立北京女子師範大學，國立北京師範大學，國立師範學院等各校教授，現任省立第一師範學校校長，兼省教育會理事，為「五四運動」主持人，以身經百戰的老將，來談此次學潮，實為精透之至，至於文筆之犀利，尤其餘事。

「如何消弭學潮」一文的作者李朝晉先生，現任三民主義青年團湖南支團部幹事長，於百忙中抽暇為文，盛情可感。

「曲阜古樂，徒擁虛名，瀏陽古樂，遂成絕學」，本期「瀏陽古樂紀要」一文，實為重要文獻資料。

「辛亥革命起義的回憶」一文，係整理鳴先生遺著。此文係理鳴先生應王彥夫先生（現任常德貨物稅局局長）之請而作，今王先生已歸道山，此稿彌足珍貴，承彥夫先生抄示，至深感謝。茲將理鳴先生彥夫先生函，附抄如後：

「彥夫兄：稿已草就，請即繕發，為荷。并頌
早祺！
弟振啓

相賢兄我累他太苦，請代致歉意。振又及」

「彥夫兄：華興會為吾湘革命發軔之組織，現主幹存在者僅章劉而已，何可疏忽，故請其改正，為荷。手頌
近祺！
弟振啓十月二十日

華興會主幹人，現存在者，只有章行嚴，劉霖生。

稿中黃克強、宋鏡初，……組織興華會處，請加章行嚴劉霖生等於組織上。

「會星笠先生傳」作者楊遇夫先生，為國學專家，現任國立湖南大學教授。

本刊封面，承許汝廣先生題字，特此致謝。

本刊徵稿簡則

(一) 本刊主旨，在研究教育問題，介紹教育學說，披露教育法令，傳播教育消息，供給教育參考資料。凡關於(1)中小教育及民衆教育實際問題(2)教育通訊及報告(3)教職員進修資料(4)教育史料(5)教育文藝……等稿件，均所歡迎。

(二) 來稿無論文言白語，均請一律加新式標點。

(三) 來稿請予本刊編者以修改之權。其不願修改者，請事先聲明。

(四) 來稿無論登載與否，概不退還。如必須退還者，請事先聲明，並附郵票。

(五) 投稿人於來稿時，請附列姓名，詳細住址與通訊處，及簡履歷。

(六) 來稿字數，以一千字至五千字為原則，一經發表，概贈本刊，不另致酬。

(七) 來稿請寄長沙湖南省政府教育廳秘書室秦秘書陶轉湖南教育月刊社編輯部。

湖南教育月刊

新一卷 第一期

發行人

王鳳國

主編人

彭秦家

陶喈

總發行所

湖南省政府教育廳庶務室

印刷所

長沙伯陵路經文印刷廠

代售處

長沙府後街湘芬書局

本期價目

本期零售每本四元外埠酌加郵費

歡迎
訂閱