

胡敬熙著



兒童 舞言劇

上海兒童書局印行

福木廬



4769

MS
I286.3
33



3 2285 9643 7

本書初稿，被謄寫人在黃包車上遺失。幸稿面印有地址，經黃包車夫李阿順送回。

後來一部分的謄正稿，被颶風從三層樓上吹了下去。隔了三天，才由鄰居轉轍送還。

特誌卷首，向那位誠實的黃包車夫，和那位熱心的鄰居，表示一些謝意。

兒童無言劇目錄

序言	三
強盜	一
黑幕	一四
聯合起來	二八
怒吼	三六
招待員	五一
愛國賊	六一
和平的夢	七〇

地獄天堂·····	七九
兩個花臉·····	八八
公理的復活·····	九七
附錄(歌曲八支)·····	一〇七

序言

八九年來，陸續有許多機會，使我寫成了九齣兒童無言劇本；現在又爲上海市立萬竹小學新舍落成遊藝大會寫了一齣和平的夢，集成這本小冊子。

經過了多次的實驗，相信無言劇在兒童劇壇上確有特佔一席地的資格。他最顯著的特點是：（一）能深刻地表達情感；（二）在廣大的場合，也能集中觀衆的注意力；（三）兒童對於這種特殊的表演方式，感到濃厚的興味。

每見兒童表演話劇或歌劇，只注意到劇本的背誦或歌唱，却

忽略了演劇上最重要的條件——表情。編者希望教師們能利用這種材料，給他們作相當的練習。

近來教育電影的呼聲很高。編者希望從事教育電影的人士，能從這裏找到一些材料。

靡靡之音的兒童歌舞劇，已爲有識者所唾棄。編者希望國內音樂界，能從這裏得到一個啓示，作進一步的試驗：用音樂——尤其是器樂來增加無言劇表達情感的力量，替兒童開闢一個新的園地——兒童樂劇出來。

兒童無言劇

強盜（兩幕）

中國實在太貪睡了；連他的孩子們——琉球、台灣、澎湖、東朝鮮等，也是貪睡的；一天到晚，只是昏昏懂懂地，大家睡個不醒。

強盜乘他們熟睡的時候進來了。

強盜把孩子們一個個綁了去，禁錮着。最後是大胆

■ 地用鐵鍊捆縛了中國，把中國的血肉，盡量的飽餐一頓。

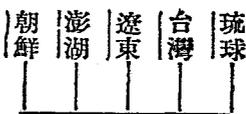
■ 苦痛使中國奮發；苦痛使中國掙扎。終於掙脫了束縛，撫着創痕，想到去望望他的孩子們，——他的正被強盜鞭答宰割着的可憐的孩子們。

■ 孩子們在中國的幫助下掙脫了束縛，在中國的指示下團結了起來。

■ 當強盜又想來壓迫他們宰割他們的時候，猛不防受到了強烈的抵抗，遭了他還以為是意外的致命傷。

■ 【人物】中國——一個年輕力壯的青年。

■ 強盜——一個兇狠刁滑的矮漢。



五個活潑天真的小孩子。

【布景】

第一幕——台中放着一把椅子。椅上豎一塊大厚紙牌，牌上畫着中國的地形圖，寫着「中華民國」四個大字。椅旁放着幾個大包裏。

椅子兩側，分置較小的椅子五把。椅上各豎厚紙牌一塊，分別畫着琉球、台灣、遼東、澎湖、朝鮮的地形圖，並寫明「琉球」「台灣」「遼東」等字樣。

台後可懸黃色布幕。

第二幕——台上空着。地上散放着五個盾牌，勿給觀眾看見。

台後可懸藍色布幕。

【燈光】第一幕——暗淡。

第二幕——熱烈的紅色。

【用具】強盜用——大刀。鐵鍊。糖果。長鞭。

中國用——大盾牌。

琉球等用——小盾牌。破囚衣。鐵鍊。繩索。

後台用——大鐘。木棒。

★★★開幕前★★★

中國——高臥椅上。

琉球等——分臥兩側。

★★★幕漸啓★★★

中國琉球等——鼾聲大作。

強盜——偷偷地上，見中國正酣睡着，面有喜色。

中國——欠伸翻身。

強盜——驚惶奔返。……又彳亍上前。但還是非常畏懼，恐怕中國要醒來。他輕輕地頓足，戰慄地觸觸，經過再三的試驗，知道中國還不會馬上醒來。便大胆地扯了琉球就逃。

琉球——反身招手，並努力掙扎；但見中國睡着不醒，實在沒有辦法，只能隨強盜拖了下去。

強盜——又偷偷地上，見中國還沒有醒，大喜欲狂。

朝鮮——漸漸醒來，偶一探首，給強盜看見了。

強盜——計上心來，探手袋中，摸出糖果，引誘朝鮮，遠離中國。

朝鮮——得到了糖果，只管坐着嘗那甜美的滋味。

強盜——又想去偷中國近旁的包裹。

中國——偶然醒來，看見了強盜，怒目相向。

強盜——猛然拔出刀來，向中國進攻。

中國——略與抵抗，便步步退却。

強盜——突然扯了台灣，又想逃了。

台灣——努力掙扎。

遼東澎湖——驚醒。

強盜——順手又扯了遼東；並驅策着澎湖。

中國——想上前去救台灣等。

強盜——一面驅策着台灣等；一面用大刀向中國示威。

中國——畏縮了退下來。

強盜——驅策着台灣等下。

中國——垂頭喪氣又上椅高臥。

強盜——得意洋洋地復上。向朝鮮誇示自己的威風。

朝鮮——正看得出神。

強盜——拖了朝鮮便跑。

朝鮮——駭極頓足。

中國——驚醒，想去援救朝鮮，已經來不及了。懊喪而回，又上椅高臥。

強盜——志高氣揚地復上。鄙視着中國，慢慢地用大鐵鍊，把中國捆縛了起來，然後再去偷包裹。

中國——醒了，想去奪回包裹，却被鐵鍊捆縛着，沒有辦法。

強盜——向中國點頭獰笑。猛然拔出拳頭，把中國打倒。在腳底上

磨快了刀，並用手指試試刀的鋒芒。殘忍地割取中國的肉，瘋狂地吞下肚去。又俯身狂吸着中國的膏血。舔舔刀上殘留着的鮮血，覺得有無窮的滋味。……性起時，再把中國打一頓，踢一頓。……這樣割着，吞着，吸着，舔着，打着，踢着，好久，才覺得有些滿足了。便拍拍肚子，大搖大擺地走着。

中國——轉側呻吟着。

強盜——回首鄙視着中國，冷冷地譏笑了一陣，大搖大擺地下。

後台——歌唱起來。（附錄報國仇）

中國——哀痛掙扎了好久，終於站了起來。清脆的鐵鍊墮地聲，使
他想起殘忍的仇敵。便撫着身上的創痕，四出找尋。

後台——作慘痛的呼聲。

中國——若有所悟，憤然下。

★★★★幕急閉★★★★

後台——作哀怨的歌聲。（附錄小寶寶的呼聲）

★★★★幕漸啓★★★★

琉球等——有的用繩索吊着，有的用鐵鍊捆着，一個個俯首閉目，偶然無力地抬抬頭，狀甚哀痛。

強盜——揚鞭大踏步上。向琉球等怒目切齒，繼以獐笑。……猛然舉鞭，鞭答琉球等。

後台——在強盜鞭答時，用木棒打擊物件，劈拍作應聲。

琉球等——分別應聲作痛楚難忍狀。

強盜——似乎很費力了，揮汗擬下。

琉球等——掙扎着。

強盜——回頭怒視琉球等。又突步上前，狂鞭了一回，俯身飽吸了一頓膏血，才搖搖擺擺地下。

中國——正在探覓什麼似的，躡足上。突然望見了琉球等，搖首嘆息了一回，俯身——替他們解縛。

琉球等——一個個忍痛起立，摩撫創痕，猶有餘痛。

中國——咬牙切齒，揮拳頓足，向琉球等暗示聯合去向仇敵進攻。

琉球等——大家模仿着中國，伸出了小拳頭，四出找尋他們的仇敵。

中國——招集琉球等，相互握手，暗示大家要團結起來。

琉球等——大家握着手，團結在一起。

強盜——又想來吸琉球等的膏血了。

中國琉球等——看見了強盜，大家一擁上前。

強盜——拔腿便逃。

中國琉球等——正在互相作談笑狀，大家慶幸着。

強盜——提了大刀恨恨地上。

琉球等——驚惶退避。

中國——揮拳招呼琉球等反攻。

強盜——揮刀向中國等亂砍。

後台——熱烈的歌聲，（附錄警鐘）和雄壯的鐘聲，雜在一起，令人

感到白熱的興奮。

中國琉球等——敏捷地拾了地上預置着的盾牌，分成兩路，密集在

強盜的兩側。當強盜向右方猛砍時，右側的一路，舉起盾牌，且戰且退；同時左側的一路，却奮勇上前，襲擊他的後方。當強盜向左方猛砍時，左側的一路，舉起盾牌，且戰且退；同時右側的一路，却奮勇上前，襲擊他的後方。

強盜——揮刀猛砍了好久，左衝右突，心慌意亂，漸漸不支。

中國——突然奮勇地奪到了強盜手裏的大刀。

琉球等——一擁上前，衆拳齊下，把強盜打倒。

強盜——倒地掙扎着。

中國——用大刀猛向強盜刺下。（這時中國居中，一手舉着盾牌，一手把大刀

刺着強盜，一足踏在強盜的身上。琉球等分站兩側，各一手舉着盾牌，一手握拳作欲擊狀，大家向強盜怒視着。）

★★★幕急閉★★★

本劇第一次演出（原名最後勝利）：

演員 川沙公立小學校中、年級兒童。

地點 川沙公共體育場。

日期 十六年國慶紀念大會。

時間 二十七分鐘。

本劇第二次演出：

演員 上海市立嵒樂學校五、上年級兒童。

地點 敬業堂。

日期 二十二年該學校慶祝紀念大會。

時間 三十五分鐘。

黑幕（獨幕）

惡毒的鴉片，害人不淺！

農人吸上了癮，墮入了黑暗的地獄裏。

商人吸上了癮，墮入了黑暗的地獄裏。

軍人吸上了癮，墮入了黑暗的地獄裏。

工人吸上了癮，墮入了黑暗的地獄裏。

墮入了黑暗的地獄裏，可再有出頭的一天？

如非是大家聯合起來，努力打倒鴉片。

【人物】烟鬼——甲。乙。（穿着緊身的黑色衣服，上面用白粉畫出全部的骨骼。面

部也畫成骷髏的形狀。)

鐵匠——甲。乙。

農人

商人

軍人

【用具】烟鬼用——烟槍。烟燈。鐵鍊。

鐵匠用——鐵錘。鐵墩。鐵箝。

農人用——舊鋤。

商人用——賬簿。算盤。發票。

軍人用——槍。刺刀。

【布景】台的左後方，一燈如豆，是烟鬼的烟榻。

台的右後方，火光融融，是鐵匠的爐灶。

中間黑幕高張，陰氣森森。

★★★開幕前★★★

鐵匠甲——坐在爐灶旁假寐着。

鐵匠乙——立在爐灶旁，沒精打彩地拉着風箱。

★★★幕漸啓★★★

後台——作徐緩的風箱聲，繼以尖勵的鬼嘯聲。

烟鬼甲——自黑幕縫內出，手執烟槍，四出探望。

烟鬼乙——自黑幕縫內出，打打呵欠，點燈吸烟。

烟鬼甲——回來狂抽了幾口烟，又四出探望，

烟鬼乙——收拾了烟具，也四出探望。

烟鬼甲——望了一回，沒有人走來，十分懊喪。

烟鬼乙——拍拍烟鬼甲的肩膀，指着鐵匠乙，竊竊私語。

烟鬼甲——望着鐵匠乙，點了點頭。

烟鬼乙——上前去引誘鐵匠乙抽烟。

鐵匠乙——睬也不睬，只管拉着風箱。

烟鬼甲——很擔心地望着。

烟鬼乙——懊喪而回。

烟鬼甲乙——相對無言。

農人——荷鋤上。走近爐灶。

烟鬼甲——忙拉着烟鬼乙，躲了起來。

烟鬼乙——跟了烟鬼甲去躲着。不時探首望望農人。

農人——從鋤柄上拿下鐵鋤來，請鐵匠修理。

鐵匠乙——推推鐵匠甲。

鐵匠甲——醒來，接受了農人的鐵鋤，放入爐灶，很高興地代鐵匠乙拉起風箱來。

鐵匠乙——整理工具。

農人——望着鐵匠工作。

烟鬼甲——輕輕走到農人背後，回頭向烟鬼乙眉面傳情。

烟鬼乙——出。忙着整理烟具。

烟鬼甲——自己先飽抽了一口烟，再伸手去拍農人的背。

農人——愕然回顧。

烟鬼甲——向農人噴了一口烟。

農人——聞着烟味，喜形於色。

烟鬼甲——出烟槍示農人，引誘農人去吸烟。

農人——欣然就吸。

烟鬼乙——裝烟打杆，殷勤地服侍農人。

農人——一筒一筒地抽着。

烟鬼甲——入黑幕，取鐵鍊，繞道至農人背後，突然去捆縛農人。

農人——無力抵抗，烟鬼拖入黑幕。

鐵匠乙——用鐵箝箝出鐵鋤，放到鐵墩上。

鐵匠甲——取錘打鐵。

後台——叮噹作聲。

烟鬼甲乙——欣然復出。在叮噹聲中歡躍着。

商人——挾賬簿算盤上。取發票示鐵匠。

鐵匠甲乙——停了工作，注視發票。

烟鬼甲乙——停了歡躍，注視商人。

商人——翻了翻賬簿，撥了撥算盤，向鐵匠甲索欠。

鐵匠甲——拍拍衣袋，搖搖頭，推給鐵匠乙。

商人——向鐵匠乙索欠，

鐵匠乙——摸摸衣袋，空無半文，窘態畢露。

商人——怒視着鐵匠甲乙。

鐵匠甲乙——悽然相顧。

烟鬼甲——指示烟鬼乙，去引誘商人。

烟鬼乙——很恭敬地走到商人面前，把烟槍獻給商人。

商人——丟下烟槍，猛踢烟鬼。

烟鬼乙——撫痛而回。

烟鬼甲——搶前去拾起了烟槍，跪着獻給商人。

商人——望着烟鬼甲，欲笑復止。向鐵匠甲乙白了白眼，隨烟鬼甲行。

鐵匠甲——復取鋤入爐，拉動風箱。

鐵匠乙——取手巾揩着身上的汗。

烟鬼甲——一面殷勤服侍商人；一面作勢暗示烟鬼乙。

商人——抽烟的聲音，和風箱的聲音相應和。

烟鬼乙——入幕，取鐵鍊，繞至商人背後，突然去捆縛商人。

烟鬼甲——背商人入黑幕。

烟鬼乙——推商人入黑幕。

商人——神志昏迷，一任烟鬼擺佈。

鐵匠甲乙——箝出鐵鋤，又工作起來。

烟鬼甲乙——又應聲歡躍着。

軍人——荷槍正步上。

烟鬼甲乙——抱頭跳入黑幕，

軍人——從槍上取下刺刀，交給鐵匠修理。

烟鬼甲乙——探首望着軍人。

鐵匠乙——接受了刺刀，放入爐灶，拉動風箱。

鐵匠甲——取手巾揩着身上的汗。

軍人——荷槍欲行。

烟鬼甲乙——上前去引誘軍人吸烟。

軍人——把槍一舉，作勢欲擊。

烟鬼甲——乙丟下烟槍，逃入黑幕，探首望着。

軍人——荷槍欲行；旋復回頭。拾起烟槍，四面張望了一下，欣然

就吸。

烟鬼甲——去偷了軍人的槍，繞至軍人背後。

烟鬼乙——拿了鐵鍊繞至軍人背後。

軍人——得意地抽着烟。

烟鬼甲——舉槍猛擊軍人。

烟鬼乙——突然把軍人捆縛起來。

軍人——盡力掙扎着。

烟鬼甲乙——帶拖帶擡，把軍人拘入了黑幕。復出，揮汗喘息。喘

息聲和風箱聲相應和。

鐵匠甲乙——箝出刺刀，工作起來。

烟鬼甲——指示烟鬼乙，再去引誘鐵匠。

烟鬼乙——拿着烟槍，很恭敬地上前去請鐵匠吸烟。

鐵匠甲——放下了鐵錘，打了打呵欠，望着烟槍微笑。

鐵匠乙——搖手勸阻鐵匠甲。

烟鬼乙——做着吸烟後神清氣爽的神氣，把烟槍送到鐵匠甲的嘴邊。

鐵匠甲——隨烟鬼乙行。

鐵匠乙——追上去，想阻止鐵匠甲。

鐵匠甲——回首向鐵匠乙怒視。

烟鬼甲——向鐵匠乙白着眼。

烟鬼乙——上前去迎接鐵匠甲。

鐵匠甲——欣然就吸。

烟鬼乙——殷勤服侍。

鐵匠乙——獨自拉着風箱。不時回顧鐵匠甲，嘆息。

鐵匠甲——吸烟聲和風箱聲相應和。

烟鬼甲——入幕，取鍊，把鐵匠甲捆縛了起來。

烟鬼乙——幫着烟鬼甲，把鐵匠甲拘入黑幕。

鐵匠甲——頓足，招手，向鐵匠乙求救。

鐵匠乙——欲救鐵匠甲；但已無及，廢然而返。

後台——悽然作歌。（附錄五）

鐵匠乙——默默地聽着。

烟鬼甲乙——復出，坐地，聽着歌聲，相顧微笑，點首鼓掌。

鐵匠乙——若有所悟，走近烟鬼。

烟鬼甲乙——忙取烟槍迎客。

鐵匠乙——怒視烟鬼。回去取了鐵錘。

烟鬼甲乙——相顧愕然。

鐵匠乙——倒背着手，復走近烟鬼，怒容滿面。

烟鬼甲乙——忙藏了烟槍，向鐵匠乙叩頭。

鐵匠乙——舉錘向黑幕上用力一擊。

後台——忽然作聲，黑幕頓開。

農人商人軍人鐵匠甲——有的躺着，有的坐着，一個個面黃肌瘦，

神色沮喪。一見了烟鬼，大家猛然醒覺，搶着去踢打他倆。

★★★★幕急閉★★★★

本劇第一次演出：

演員 上海市立日華小學兒童。

地點 中央大會堂。

日期 第二屆全國抗毒運動大會。

時間 二十五分鐘。

聯合起來（獨幕）

白狗和黑狗，守在大門口。

一個小偷，背着竹筐，經過門口，假裝拾布頭，走過又回頭，走過又回頭，看見東西，就想偷。

白狗猛擡頭，看見了小偷，跟在小偷的背後，汪汪汪叫不休。

小偷要想打白狗，黑狗跳上咬一口，小偷嚇得就逃走。

小主人；看見了，點點頭，拍拍手，用繩牽着兩

■ ■ ■
隻狗，稱讚他們是一對好朋友，賞給他們兩盆肉骨頭。

【人物】白狗

黑狗

小偷——背着大竹筐，裝做拾破布頭的人。

小主人

【布景】用白幕作粉牆，靠左開一大門。

【用具】小偷用——大竹筐。竹箝。母鷄。（預藏竹筐內）

小主人用——繩子書包。口琴。矮櫈。肉盆二。（滿盛肉骨）

★★★開幕前★★★

白狗黑狗——分臥大門兩旁。

★★★幕漸啓★★★

白狗黑狗——抬頭張望了一回，重復臥着。

小偷——從右前方上。裝着拾布頭，慢慢地走到大門口，徘徊探望。

白狗——抬頭望見了小偷。

小偷——仍徘徊探望着。

白狗——目光釘着小偷：小偷走向左，頭也跟着向左轉；小偷走向右，頭也跟着向右轉。這樣注視了一回，又輕輕地爬起，走到小偷的背後，汪汪汪的叫起來。

小偷——嚇了一跳；但仍徘徊探望着。

白狗——緊隨在小偷背後叫着。

黑狗——也抬頭注視着小偷。

小偷——轉身，面向白狗，怒形於色，舉起竹箒，想打白狗了。

黑狗——跳到小偷的背後，猛向竹筐上咬了一口。

小偷——竹筐被黑狗一咬，跌了下來，筐中藏着的母雞，也逃出來了，急得手足無所措。

小主人——背着書包，吹着口琴，從右前方上。

小偷——聽見了聲音，急忙拾起竹筐，預備逃走。

小主人——望見了小偷，想去捉他。

小偷——從左前方逃下。

白狗黑狗——叫着追下。

小主人——注視着兩狗微笑。

白狗黑狗——搖頭擺尾地回來歡迎小主人。

小主人——撫撫兩狗的背。進門，放下書包。拿出一根繩子來，把兩隻狗縛在繩子的兩端。

白狗黑狗——伸着舌頭，聳着肩，分坐在小主人的兩側，聽讓小主人擺佈。

小主人——握着繩子的中段，牽了起來。

白狗黑狗——順勢走了攏來，在小主人的跟前，頭對頭蹲着。

小主人——伸着右手食中二指，側首點頭，向兩狗微笑。又用手拍拍兩狗的背，把他倆的頭捧在一起，教他倆交互吻吻鼻子。

白狗黑狗——吻了一下，並肩坐起，面向小主人。

小主人——入門，拿出兩盆肉骨頭來，指給兩狗看，側首微笑。

白狗黑狗——伸長了舌頭，饑涎欲滴。

小主人——點頭，招手。

白狗黑狗——跳近小主人。

小主人——揮手令兩狗離去。

白狗黑狗——退了幾步，呆呆地望着小主人。

小主人——把兩盆肉骨頭，分置兩側。（兩盆間的距離，須較縛着的繩子

長。）用手勢指示兩狗：叫白狗去吃左邊的一盆；黑狗去吃右邊的

一盆。

白狗黑狗——搖頭擺尾地分別走向兩側，想去吃肉骨頭。

小主人——入門，取凳，放在門口旁邊。背着兩狗坐着，很安詳地

吹起口琴來。（可由後台奏和）

白狗黑狗——因為被繩子縛着，繩子又太短了，大家拉來拉去，用

盡了力氣，總是夠不到盆子。有時白狗很費力地走近了盆子，正要想吃，却被黑狗拉遠了；有時黑狗很費力地走近了盆子，正要想吃，却被白狗拉遠了；……這樣掙扎了好久，大家不耐煩地叫起來了。

小主人一聞聲回顧，好笑起來。很留意地注視着兩狗，看他們有什麼方法想出來，

白狗黑狗一叫了一回，大家坐着默想起來。想了一回，若有所悟，走了攏來，交頭接耳，欣喜欲狂。

小主人一驚奇地注視着。

白狗黑狗先並肩走向左盆，一同就食；又並肩走向右盆，一同就食。舔嘴嘜舌，十分得意。

小主人——禁不住拍手稱讚起來。

白狗黑狗——快樂得跳躍起來。

小主人——吹着口琴。

白狗黑狗——按拍跳躍。慢慢地跳近小主人的兩側，蹲下。

小主人——兩手分別抱着兩狗，點頭微笑。

★★★★幕漸閉★★★★

本劇第一次演出：

演員 川沙縣立幼稚園兒童。

地點 公立小學大禮堂。

日期 公立小學二十五周紀念會。

時間 九分鐘。

怒 吼 (獨幕)

魔鬼的怒吼，嚇碎了弱小者的胆。有的馴服地供他驅策着；有的慘痛地任他宰割着。

誰料弱小者竟也有一天會驚人地怒吼起來，給魔鬼一個不容氣的教訓？

【人物】魔鬼——一人。(這種吃人血肉的魔鬼，現在黑暗的世界正多着。你當他是帝國主義者也好；你當他是軍閥也好；你當他是……；由你自己去想罷。)

弱者——六人。(當你想定了魔鬼是怎樣一種人物時，無疑地，你也會聯想

到弱者是怎樣的一種對象。）

豬仔——二人。（他倆原先也是弱者。）

【布景】台上安置一座魔鬼的寶座，座下可以推得進六個人。

台後可懸黑色的布幕。

【用具】魔鬼用——面貌和善的假面具一個。大元寶一隻。（可以預先放在寶座旁邊。）

豬仔用——大酒壺一把。大肉盆一隻。（可用紙糊成，愈太愈好。）步槍二

枝。紙製豬頭兩個。（都可以預先放在寶座的旁邊，觀眾不能看見的地方。）

弱者用——尖刀二把。

★★★開幕前★★★

魔鬼——高坐寶座上。

★★★★幕漸啓★★★★

猪仔甲乙——逡巡地上。（並未看見魔鬼）

魔鬼——望見了猪仔甲乙，慢慢地側首，冷酷地微笑。

猪仔甲乙——偶然望見了魔鬼，畏懼萬分，反身圖逃。

魔鬼——突然起立，頓足怒吼。

猪仔甲乙——戰慄地蹲了下來。（背着魔鬼）

魔鬼——鄙視着猪仔甲乙，得意地點首微笑，慢慢地從座上走下來。

猪仔甲乙——偷偷地起立，回顧魔鬼。

魔鬼——憤怒地把拳頭有力地一揚。

猪仔甲乙——急忙蹲了下來，戰慄更甚。

魔鬼——慢慢地大踏步上前，伸手抓着猪仔的頭，毫不費力地把他

們扯了過來。（面向魔鬼）

豬仔甲乙——向魔鬼跪着，連連作揖。

魔鬼——望着豬仔甲乙，自己也覺得好笑起來。

豬仔甲乙——忙着叩頭。

魔鬼——又伸手把豬仔扯了起來。

豬仔甲乙——站着戰慄。

魔鬼——沉思了一回，鄭重地從寶座取出二枝步槍來，分別交給兩

個豬仔。

豬仔甲乙——受了槍，呆了起來，你望望我，我望望你，莫明其

妙。

魔鬼——用雙手分指兩旁，指揮豬仔站立兩側。

豬仔甲乙——慌亂起來，不懂魔鬼的意思。放下了槍學着魔鬼，兩

臂左右舉，瑟瑟戰慄。

魔鬼——揮拳把豬仔甲乙舉着的手臂打了下去，並作拾槍狀，暗示他們。

豬仔甲乙——大家重復拾取了槍。

魔鬼——走到右側用手指着地下想命令一個豬仔站到那裏。

豬仔甲乙——以為魔鬼要他們跪下了，便很快的跪了下來。

魔鬼——用腳點地，以為比了手指更明白一些。

豬仔甲乙——以為跪下還不對急忙躺了下去。

魔鬼——忿然上前，抓了豬仔甲的耳朵，把他扯到方才指點的地方去。

豬仔甲——呆木地望着。

魔鬼——望着猪仔甲，點頭稱善。

猪仔乙——急忙奔到猪仔甲的旁邊，模仿着猪仔甲站着。

魔鬼——抓了猪仔乙的耳朵，把他扯到左側去。

猪仔乙——呆木地站着。

猪仔甲——急忙跟了過來。

魔鬼——又把猪仔甲扯回了原位。

猪仔甲乙——站在兩側，呆望着魔鬼。

魔鬼——用手勢暗示猪仔甲乙，叫他們站着不要離開。

猪仔甲乙——點頭會意，振起精神，荷槍站着。

魔鬼——又教猪仔種種攻擊的方法。

猪仔甲乙——一一學着。（魔鬼教着，猪仔學着，有如傀儡。）

魔鬼 向豬仔甲乙打量了一下，上座高臥。

豬仔甲乙 看見魔鬼睡了，眉目傳情，大家得意起來。

魔鬼——鼾聲如雷。

豬仔甲乙——荷槍舉步，往來蹣跚着。

弱者甲乙——閒步上。

豬仔甲乙——看見弱者甲乙，互相示意，停步直立。

弱者甲乙——繼續閒步着，並沒有看見豬仔。

豬仔甲乙——互相示意，去襲擊弱者。分頭輕步繞至弱者的背後，

舉起了槍柄，追隨着。

弱者甲乙——還沒有知道。

豬仔甲乙——兩槍齊下。

弱者甲乙——昏暈倒地。

魔鬼——聞聲驚起。

猪仔甲乙——指着地上的弱者，向魔鬼誇功。

魔鬼——下座拍拍猪仔的肩膀，點頭稱善。從寶座旁取出猪頭，替

猪仔分別戴上。

猪仔甲乙——戴了猪頭，手舞足蹈，狀甚得意。

後台——作脚步聲。

魔鬼——機警地探首四矚，急忙命令猪仔，把弱者甲乙拖到寶座下

面去。

猪仔甲乙——合力把弱者甲乙拖到寶座下面去。

後台——一陣尖勵的慘呼聲。

魔鬼——又四出探望了一回，命猪仔站在原位，自己升座高臥。

弱者丙丁——上。怒形於色，正在找尋他們的同伴和仇敵。

猪仔甲乙——又想繞道去襲擊了。

弱者丙丁——突然發見了猪仔，怒目相向。

猪仔甲乙——放下了槍，搖頭擺尾，歡迎弱者丙丁。

弱者丙丁——揮拳進攻。

猪仔甲乙——慌忙抵抗，勢漸不支。

魔鬼——驚醒，怒吼一聲，忿然下座。

猪仔甲乙——奮勇反攻。

弱者丙丁——被擊倒地。

猪仔甲乙——歡躍慶祝勝利。

魔鬼——復上座，指揮豬仔，把弱者丙丁拖入座下。

豬仔甲乙——把弱者丙丁拖入座下。

弱者丙丁——蘇醒掙扎。

豬仔甲乙——用力把弱者丙丁壓了下去。

後台——又是一陣尖厲的慘呼聲。

豬仔甲乙——四出探望，若有所見，回頭向魔鬼示意。

魔鬼——領首。

豬仔甲乙——回站原位。

弱者戊己——上。忿然地正找尋他們的同伴和仇敵。望見了高坐着

的魔鬼，怒目切齒，拔刀欲刺。

魔鬼——冷然地獐笑。

弱者戊己——奮勇進攻。

猪仔甲乙——忙上前攔住，並向弱者戊己很恭敬地行禮，很親熱地握手。

弱者戊己——舉刀進逼猪仔。

猪仔甲乙——步步退却。

魔鬼——忿然起立，頓足怒吼。

弱者戊己——撇下了猪仔，又向魔鬼進攻。

魔鬼——忙取假面具戴上，從座上走下來，很恭敬地迎接弱者戊

己，並伸手想和弱者戊己握手。

弱者戊己——猛然舉起了刀。

魔鬼——搖着手，倒退了幾步，從寶座旁敏捷地取出大元寶來，引

誘弱者戊己。

弱者戊己——看見了大元寶，拳頭便慢慢地鬆了起來，刀是跌下了，手臂也慢慢地放了下來。又慢慢地伸着手，慢慢地走上前去，想接受元寶。

魔鬼——暗向豬仔甲乙示意。

豬仔甲乙——繞道至弱者戊己背後，舉起了槍柄。

魔鬼——突然揭去了假面具，怒吼一聲。

弱者戊己——戰慄失色。

豬仔甲乙——雙槍齊下。

弱者戊己——倒地。

豬仔甲乙——把弱者戊己拖到寶座下面去。

弱者戊己——努力掙扎。

猪仔甲乙——用力把弱者戊己壓了下去。

魔鬼——得意地踱着。

後台——又是一陣尖勵的慘呼聲。

魔鬼——獐笑。慢慢地走近座旁把酒壺和肉盆，交給猪仔甲乙，然後傲慢地上座。

猪仔甲乙——接受了酒壺和肉盆，放在一邊，指拳捋臂，從寶座下面拖出了弱者甲乙。待喘息稍定，又拾起弱者戊己遺下的刀，去割取弱者甲乙的肉，放入盆中，並搾取鮮血，灌入壺內，很恭敬地獻給魔鬼。

魔鬼——伸手取血。

後台——作呼喝聲。

魔鬼——畏懼起來。待呼聲漸弱，才取肉大嚼。又接了酒壺，正擬狂飲。

後台——又作呼喝聲。

魔鬼——呆了一下，忿然開壺狂飲，取肉大嚼。

後台——呼喝聲漸漸地高亢起來，逼近起來，終於轉成了三聲激昂的怒吼。（寶座便動搖起來）

魔鬼——驚惶失措。

豬仔甲乙——抱頭鼠竄。

後台——訇然作聲。（寶座坍下）

魔鬼——狼狽倒地。

猪仔甲乙——戰慄伏倒。

★★★★★幕急閉★★★★★

本劇第一次演出：

演員 上海市立務本女校附小兒童。

地點 該校禮堂。

日期 二十一年秋該校校慶紀念會。

時間 二十五分鐘。

招待員（獨幕）

夏季是多麼可怕啊！棺材正張着漆黑的大嘴吧，隨時準備着吃人，蒼蠅整天地飛來飛去，忙着替棺材接客。

可憐的人們，有的吃了不潔的瓜果，有的喝了含有病菌的生水，有的傳染了危險的疫病，都被送進了棺材底漆黑的大嘴吧，永遠沒有再出來的一天。

【人物】蒼蠅——甲乙二人。

賣糖粥的——一人。

賣西瓜的——一人。

賣糖果的——一人。

行人——甲乙丙丁四人。

【布景】白幕上畫着黑漆棺材頭的正視形。棺材頭上有門可開闔。

【用具】蒼蠅用——紙紮蒼蠅頭二個，二蠅各負一個。

賣糖粥的用——糖粥担。竹梆。

賣西瓜的用——瓜攤。蒲扇。破碗。

賣糖果的用——糖担。小鑼。

★★★開幕前★★★

蒼蠅甲乙——躺在棺材兩側。

賣西瓜的——在台的右側擺着瓜攤。

★★★幕漸啓★★★

賣西瓜的——慢慢地剖着西瓜。

蒼蠅甲——推醒蒼蠅乙。

蒼蠅乙——醒來，望見了西瓜。

蒼蠅甲乙——相率飛集瓜攤旁，湊近切開的西瓜，作大嚼狀，並且吐上許多唾涎，又從手足上弄下許多垃圾，灑在瓜上。

賣西瓜的——用破蒲扇趕走蒼蠅。

蒼蠅甲乙——稍離西瓜攤，向賣西瓜的白着眼。

賣西瓜的——用蒲扇扇着自己，坐待主顧。

蒼蠅甲乙——又乘機去吃西瓜，

行人甲——從左前方上，揮着汗，左右顧。

賣西瓜的——向行人甲招手。

行人甲——上前去買西瓜。

蒼蠅甲乙——擠上去吃行人甲買下的西瓜。

行人甲——用手揮去蒼蠅，取瓜大嚼。

蒼蠅甲乙——稍退。冷眼看着行人甲，竊竊私語。

行人甲——忽然肚痛。捧着肚子，趕赴台的右後方，蹲下作吐瀉

狀。

蒼蠅甲乙——拍手大樂。

賣西瓜的——哼着小調，揮扇自若。

蒼蠅甲乙——奔赴行人甲旁，俯身舔吸吐瀉下來的東西，十分有

味。

行人甲——疲憊不堪。

蒼蠅甲乙——扶着行人甲，走近棺材前，開門推入，把門闔上。

後台——哭聲大作。

蒼蠅甲乙——歡舞自得，隨即坐着耳語。

行人乙——揮汗從右前方上。

賣西瓜的——招呼行人乙賣西瓜。

行人乙——摸摸衣袋，沒有錢鈔，窘甚。很謙恭地向賣西瓜的借了

一隻破碗。

賣西瓜的——表示很不願意的神氣，向行人乙白着眼，譏笑着。

行人乙——取了破碗，到方才行人甲吐瀉的地方去，俯身作舀水狂

飲狀。

蒼蠅乙——把行人乙指給蒼蠅甲看。

蒼蠅甲——指着行人乙獍笑。

行人乙——上吐下瀉，痛苦萬狀。丟下了破碗。

賣西瓜的——忙去拾了碗，向行人乙白眼撇嘴。回攤坐下，只管哼

着小調，揮着蒲扇，等待主顧。

行人乙——顛一仆地走近棺材門。

蒼蠅甲乙——忙去開了棺材門，分站兩旁，很恭敬地歡迎着。

行人乙——一陣痛楚，跌入棺材門。

蒼蠅甲乙——忙把門闔上。

後台——哭聲大作。

蒼蠅甲乙——拍手大樂。

賣糖粥的——在後台敲着竹梆。

蒼蠅甲——招呼蒼蠅乙，同聽竹梆聲。

賣糖粥的——敲着竹梆，從左前方上。在西瓜攤的對面停下。

蒼蠅甲乙——飛集粥担旁，取物亂舔；同時吐着唾涎；又從手足上

弄下許多垃圾；並撒下許多糞便。

賣糖粥的——用竹梆槌揮去蒼蠅。

蒼蠅甲乙——飛回，坐地，向賣糖粥的白白眼，舔着手足上的殘

粒。

行人丙丁——從右前方上，拘肩搭背，且行且語。

賣西瓜的——招呼行人丙丁買西瓜。

賣糖粥的——招呼行人丙丁買糖粥。

行人丙——上前去買了西瓜。一面自己吃着，一面又請行人丁吃。

行人丁——推讓了一回，也就吃了。

賣糖粥的——因為沒有生意，敲着竹梆，很是無聊。

行人丙——回顧糖粥担。

賣糖粥的——喜出望外，熱忱招待。

行人丙——買了糖粥請客。

行人丁——推讓着不要吃。

行人丙——自己吃了好幾碗糖粥。

蒼蠅甲乙——指着行人丙丁，得意地耳語着。

行人丙——忽然肚痛起來。

行人丁——扶了行人丙走着。

行人丙——不上三步，上吐下瀉。一顛一仆地走向棺材門。

行人丁——盡力想把行人丙拉回。

蒼蠅甲乙——又去開門迎客。

行人丙——疲憊地走入棺材門。

後台——哭聲又作，

行人丁——懊喪地放了手。自己也肚痛起來了。

蒼蠅甲乙——順勢把行人丁也扶入了棺材門。馬上闔好。

賣糖果的——敲着小鑼，從左前方上。

賣西瓜的——按拍揮扇，哼着小調。

賣糖粥的——敲着竹梆。

賣糖果的——敲着小鑼，挑担徘徊着。

蒼蠅甲乙——在竹梆小鑼等的合奏聲中，歡欣跳躍。

★★★幕閉★★★

本劇第一次演出：

演員 上海市立日華小學中級兒童。

地點 南市普益社。

日期 二十二年夏上海全市健康展覽會。

時間 二十分鐘。

愛國賊（獨幕）

在某一個人賣國賊交運的時代，鉅大的交易，常在他的密室裏談判。

一個晚上，偷兒趁賣國賊出門的機會，闖進了他的密室。

偷兒開了鐵箱，偷到一枝手槍，正想再取錢物時，賣國賊却回來了。偷兒便機警地躲了起來。

跟着賣國賊同來的是一個敵國的奸細。他正帶了鉅款來和賣國賊做一筆新交易。

可惜得很?!這筆新交易是沒有做成。因爲那躲着的偷兒，激於義憤，挺身而出，拿偷來的手槍，把賣國賊打死了。

■ ■ ■ ■ ■
【時間】深夜。

【地點】賣國賊的密室。

【人物】賣國賊。(大概是一個大軍閥或大政客)

愛國賊。(大概是一個窮極無聊的小百姓)

奸細。(大概是一個陰險的矮子)

【用具】賣國賊用——圖章。

愛國賊用——鑰匙一串。手電筒。手槍。(從鐵箱裏偷到的)

奸細用——賣國條約一紙。地圖一幅。鈔票數厚疊。

【布景】主要的陳設，是一只單人的沙發，上有布套；一只鐵箱和一只寫字檯。其

他可自由設計。

★★★幕啓。燈光黯淡★★★

愛國賊——從一旁高處，輕捷地跳了下來，用手電筒照着，向各處探視。

後台——作物件墮地聲。

愛國賊——急忙熄燈，躲了起來。好久，才探首復出。

後台——作打更聲。

愛國賊 復熄燈躲着。待打更聲漸遠，探首復出。……發見了鐵箱，取出一串鑰匙來，一一試開，終於把鐵箱弄開了。……發見了一支手槍，取出細細檢視，點首微笑，狀甚自得，放入衣袋。……又伸手入箱，擬取他物。

後台——作腳步聲，咳嗽聲。

愛國賊——慌亂起來，東奔西竄，惶急萬分。……情急智生，忙卸
下沙發上的布套，套着自己，裝做一隻假沙發。

賣國賊——大踏步上，伸右手食指，作捺壁上電燈開關機狀。（燈光
突然明亮）

奸細——緊隨賣國賊上。

賣國賊——先替奸細卸下外衣，然後自己卸下外衣。

愛國賊——趁賣國賊卸外衣的時候，伸首出套，偷偷探望。

賣國賊——請奸細坐上真沙發。

愛國賊——急忙把頭縮入套內。

奸細——略坐。

賣國賊——敬烟，獻茶。

奸細——喝茶，吸烟。探手入內衣袋，擬取條約。

賣國賊——正擬坐上假沙發，見奸細取出條約，立即起立，作勢暗

示奸細，稍緩取出。四出探望，並作關窗闔門狀。然後再作勢

暗示奸細，取出條約。

奸細——取出條約，鄭重地交給賣國賊。

賣國賊——搖着頭，默念着條約。

愛國賊——又伸首探望，隨即縮入。

奸細——取出地圖，攤在檯上，指着給賣國賊看。

賣國賊——循着奸細的指示，一一注視，連連點首。

奸細——湊近賣國賊作耳語。

愛國賊——裝着假沙發，漸漸移近賣國賊和奸細，瑟索有聲。

奸細——急取條約和地圖塞入內衣袋中，形色倉惶。

愛國賊——靜止着。

賣國賊——凜然失色。稍停，復四出探望，回首對着奸細搖搖頭。

奸細——把條約和地圖又拿了出來。又和賣國賊作耳語。

賣國賊——沉思着。

奸細——呆望着賣國賊。

賣國賊——面帶愁容，湊近奸細作耳語。

奸細——向賣國賊冷冷地一笑。勃然作色，揮拳作敲打狀；復舉手

力劈，作殺人狀。

賣國賊——若有所悟，望着奸細，點頭微笑。

奸細——鄭重地取出鈔票來，慢慢地一張一張數着。

賣國賊——望着鈔票，欣然色喜。

奸細——一手握着鈔票；一手指着條約。

賣國賊——面目不轉睛地注視着鈔票；一面從內衣袋裏取出圖章

匣來。

奸細——把鈔票放到檯上。

賣國賊——左手按着鈔票，右手預備蓋章。

愛國賊——突作咳聲。

賣國賊——慌亂萬狀，東奔西竄，逃入假沙發下。（愛國賊的跨下）

奸細——躲入真沙發下。

愛國賊——卸下布套，騎着賣國賊，一手拉着賣國賊的衣領，一手

拔出手槍來。

賣國賊——瞠目戰慄。

奸細——偶一探首，瞠目戰慄，隨後躲入。

賣國賊——努力掙扎。

愛國賊——忿然發槍。

賣國賊——倒地死。

奸細——乘機出來，擬即逃避。

愛國賊——把槍直指奸細。

奸細——舉手戰慄，倒退。

愛國賊——把槍口對準了奸細，怒目相向，一步一步進逼着。

★★★幕漸閉★★★

後台 作槍聲。

本劇第一次演出：

演員 前第二師範龍門新開團員。

地點 該校健身房。

日期 該校二十五周紀念會。

時間 二十分鐘。

和平的夢（獨幕）

在這形勢險惡到尖銳化的時代，尚有一部分麻木的人們，還蟄伏在沒落的和平之神跟前，甜蜜地做着和平的好夢。

吃人的魔鬼，終於吞嚥了和平之神，揭去了和平的假面具，猙獰地向着愛好和平的人們垂着涎。

不知道那般愛好和平的人們，能不能猛然醒覺，用不和平的手段，去對付那破壞和平的魔鬼，救出不能再和平下去的自己？

【人物】和平之神——白衣一人。

魔鬼——黑衣。紅臉。一人。

人——藍衣。自五人至十餘人。

【布景】後幅用布幕畫着半圓形的輪廓：從下端中央起，依同心一圈一圈地擴大大去；最裏層的半圓塗深藍色，逐層淡下去。

台中後方，安置一座神座。座背飾成銀灰色的馴鴿狀，張着兩扇大翅膀，和平之神站上去時，翅膀要剛巧在牠的肩部。

其他如空中的紙帶，兩旁的圓柱等，都可以自由設計，總以色彩調和爲是。

【用具】和平之神用——白羽毛一支。

魔鬼用——人頭二三個。大刀一柄。小刀五柄至十柄。大銀爵一座。假面具。（形似和平之神）

後台用——大鐘。大鼓。風琴。編織。

★★★開幕前★★★

和平之——神慈祥地站在神座上。

後台——用風琴奏起莊嚴和平的樂曲來。

☆☆☆☆幕漸啓☆☆☆☆

和平之神——慈祥地俛首四矚。

後台——慢慢地朗朗地鼓起鐘來。

人——分頭從左右前方陸續上。安詳地慢步走向和平之神座前，虔

誠地祈禱起來，膜拜起來。（動作要十分莊重，十分遲緩。）

和平之神——緩步下座，巡遊衆人前，用白羽毛一一拂着他們的頭

顛。

人——一拜謝，一一俛伏作沉睡狀。

和平之神——緩步上座，俛首向沉睡着的衆人微笑。

後台——敲大鼓作沉重的砲聲。

和平之神——驚覺。仰首向天默禱。

人——沉睡着，裝做沒有聽見。

後台——鼓聲和零落的編爆聲雜作。

和平之神——驚惶萬狀，白羽毛失手墮地。

人——仍繼續沉睡着。

魔鬼——背上背着一大串的小刀，一手提着血淋淋的人頭，一手握

着亮燦燦的大刀，大踏步上，猙獰可怖。望見了和平之神，睜

目癡笑。

和平之神——突然發見了魔鬼，兩眼一睜，雙肩一聳，驚駭失色。

……把手掩着眼睛，不住的戰慄。

人——仍繼續沉睡着。

魔鬼——擲下了人頭，弄着他的大刀。

和平之神——偶一放手探視，驚駭倒地。

魔鬼——拍拍胸脯，自鳴得意。跨上神座，卸下和平之神的白衣，

慢慢地自己穿上了。又拿出假面具來戴着，拾起白羽毛來拂

着，扭腰作態，學着和平之神的姿態。站在神座上，望望座下

沉睡着的衆人，又俯視倒在跟前的和平之神，饑涎欲滴。丟下

白羽毛，除掉假面具，提起大刀來，從和平之神身上，割下一

塊肉，得意地大嚼起來。

人甲——偶然醒來，睡眼矇矓中，似乎是望見了魔鬼，有些驚疑，

便把他左右的人推醒。

魔鬼——忙丟下大刀和肉，伸手揩揩嘴巴，戴上假面具，執起白羽毛，慢慢下座，去拂着人甲等的頭顱。

人甲等——復入睡鄉。

魔鬼——上座，俛視衆人，除下假面具，自己好笑起來。弄弄大刀，揀定了人乙，下座去割他的肉。

人乙——痛極驚呼。

人——大家驚醒了，呆望着魔鬼。

魔鬼——忙放了人乙，上座去裝做和平之神。

人——望望魔鬼，竊竊私語，相率掉頭離去。

魔鬼——大怒，瘋狂地丟下了假面具，折斷了白羽毛，大踏步下

座，伸着毛茸茸的手，一把把衆人扯了回來，毫不費力。……
命令衆人重復向神座跪下。

人——一跪下。

人丙——背着神座，不肯跪下。

魔鬼——提刀向人丙的背上劈下。

人丙——痛極倒地。

人——大家跪着戰慄。不時偷偷地回顧人丙。

魔鬼——取出大銀爵來，承着人丙創口裏流下的鮮血，上座狂飲。

人——大家戰慄地偷望着。

魔鬼——把滿爵的血，一飲而盡。尙未滿足，怒視着衆人，好像要
從衆人身上覓取什麼似的。……突然取出小刀，下座分發，每

人一柄。

人——接了小刀，相顧愕然。

魔鬼——上座，握着銀爵，作勢命令衆人自己割肉獻血。

人——悽然相顧，有難色。

魔鬼——一手提着大刀，一手握着銀爵，下座分赴衆人前，逐一威

逼索血。

人——一忍痛割肉，讓魔鬼取血。

魔鬼——承滿了血，上座狂飲。

人——慘痛切齒。

魔鬼——又一飲而盡。威逼衆人，再割肉取血。

人——奮臂而起，撫着創痕，怒視魔鬼。

後台——鐘聲，鼓聲，十分緊急。
魔鬼——揮刀欲劈。

人——衆刀齊舉，猛向魔鬼刺去。

★★★幕急閉★★★

地獄 天堂 (獨幕)

地獄不在地下，天堂也不在天上，地獄和天堂，都在人間。

有一般人，天天沉迷於烟、酒、賭博中，便深深墮入了黑暗的地獄裏，墮落，墮落，慢慢兒流爲乞丐，流爲盜賊。

有一般人，自己會利用時間，去念書，看報，這正如走上了登天堂的大道，上進，上進，慢慢兒增加許多智識，學得許多本領。

地獄容易陷人，天堂也並不難進，墮入地獄，或升入天堂，全憑各人自己。

【人物】農人——荷鋤。

工人——背鋸，斧。

商人——挾賬簿。

軍人——荷槍。

烟鬼——持烟具。

賭鬼——持賭具。

酒鬼——持酒壺。

民衆教育館宣傳員——持書冊。

巡警——甲乙二人。持短棍。

【布景】台的右側，安置一門，旁有木牌，牌上大書「天堂」二字。

台的左側，安置一門，旁有木牌，牌上大書「地獄」二字。

★★★幕啓★★★

農人——荷鋤上，很費力地鋤着。

酒鬼——從地獄出。喝着酒，醉醺醺地，一顛一仆，跌到農人跟前。

農人——險些把酒鬼鋤了一下。

酒鬼——爬起來，望着農人癡笑。舉酒壺誘農人喝酒。

農人——意欲喝酒。

宣傳員——從天堂出。出書冊示農人，勸導農人去讀書。（附錄識字

好一。）

農人——擬隨宣傳員行。

酒鬼——推開了宣傳員，誘農人喝酒。

農人——望望酒鬼，又望望宣傳員，猶豫了一回，決隨宣傳員行。

酒鬼——追隨引誘着。

農人——怒擊酒鬼，隨宣傳員入天堂。

宣傳員——導農人入天堂。

酒鬼——白白眼，撫痛入地獄。

商人——上。且行且翻檢賬簿，抓首皺眉，若有所思。

宣傳員——復從天堂出，勸導商人去看書看報。(附錄識字好三)

賭鬼——從地獄出。走到商人面前，把賭具擲在商人脚下，引誘商

人賭博。

宣傳員——繼續勸導着。

商人——掉頭背着宣傳員，向賭鬼親熱地握手。

賭鬼——收拾賭具，導商人入地獄。

商人——欣然隨賭鬼入地獄。

宣傳員——嘆息，目送。回入天堂。

軍人——上。荷槍走步，狀甚威武。

烟鬼——從地獄出。打打呵欠，抽抽鴉片。

軍人——來回走着。

烟鬼——望見了軍人，荷着烟槍，跟在軍人背後，學着軍人走步。

軍人——偶一回首，望見烟鬼，怒形於色，舉槍欲射。

烟鬼——在軍人對面，學着軍人，舉烟槍瞄準。

軍人——好笑起來，上前去拉着烟鬼。

烟鬼——把烟槍送到軍人嘴邊。

宣傳員——復從天堂出，勸軍人讀書。（附錄識字好四）

軍人——放下了烟鬼。

烟鬼——繞至宣傳員背後，用烟槍遙指着宣傳員譏笑。

軍人——望見了烟鬼，也學着對宣傳員譏笑起來。

宣傳員——懊喪而回。

軍人——趨就烟鬼。

烟鬼——命軍人丟下了鎗，換了烟槍。一面替軍人裝烟，一面導軍

人入地獄。

軍人——一壁抽着烟，一壁隨烟鬼入地獄。

工人——背鋸斧上。拾起木材，工作起來。

酒鬼賭鬼烟鬼——陸續從地獄出，引誘工人。

宣傳員——復從天堂出，勸工人讀書。（附錄識字好二）

工人——推開酒鬼等，毅然隨宣傳員入天堂。

宣傳員——導工人入天堂。

酒鬼賭鬼烟鬼——痛恨宣傳員。懊喪而回。

後台——靠天堂的一面，作琴韻書聲；靠地獄的一面，作牌聲，猜

拳聲，抽烟聲。

賭鬼——從地獄裏陸續丟出破籃和竹棒來。（不登場）

商人——被賭鬼從地獄裏推了出來，倒在台上。好久，才撫痛爬

起，悽然四顧。拾起破籃竹棒，悲從中來，拭淚行乞。

農人——從天堂出。

商人——向農人哀哀求乞。

農人——下。

商人——追下。

軍人——被烟鬼從地獄裏推了出來，倒在台上。好久，才撫痛爬

起，悽然四顧。

烟鬼——從地獄裏丟出破手槍來。（不登場）

軍人——看見了手槍，喜出望外，忙去拾了起來，四出探望，預備

打劫。

工人——從天堂出。

軍人——躲着。

工人——走着。

軍人——見工人走近，一躍而出，出槍威嚇工人，命工人交出財物，脫下外衣。

工人——戰慄着脫衣服。

巡警——執棍上，正在巡行着。偶然望見了軍人，忙上前去把他扯住。

★★★幕閉★★★

本劇第一次演出：

演員 上海市立敬業附小兒童。

日期 二十一年秋上海南區民教運動大會。

地點 敬業堂。

時間 十八分鐘。

兩個花臉（滑稽）

晚上，頑皮的哥哥和頑皮的弟弟，睡在一起。

哥哥睡不着，起來磨墨弄筆，把弟弟畫了一個花臉。

明晨，弟弟先醒來了。他聽見麻雀的叫聲，就想
到去捉麻雀，連臉也沒有洗。

等哥哥醒來，弟弟就用麻雀假做魔術，騙哥哥也
畫了一個花臉。

老媽子進來倒水，看見了兩個花臉，嚇得沒命地

逃去告訴老爺。

老爺進來了，把兩個頑皮的孩子，拉到鏡子面前，使他們自己看着自己的花臉。

【人物】哥哥。

弟弟。

老媽子。

老爺。

【布景】一間小臥室：左側置一床；右側置一長方桌；桌上有茶杯，面盆等雜物；桌旁壁上，掛着書包，內藏筆、墨、硯等雜物；中央置一大鏡，鏡子裏照出的影像，最好使觀衆也能望見。

【用具】哥哥用——筆。墨。硯。

弟弟用——茶杯。麻雀。

老媽子用——水壺。

★★★★開幕前★★★★★

哥哥弟弟——同睡床上。

後台——作打更聲。

★★★★幕漸啓★★★★★

哥哥——反來覆去睡不着，從被窩裏坐起，望望酣睡着的弟弟，癡笑着，思索着。

弟弟——鼾聲大作。

哥哥——思索了一回，計上心來。輕輕下床，從書包裏拿出筆墨硯來，放在桌上，磨了墨，蘸上筆，輕步走近床前。

弟弟——欠伸翻身。

哥哥——忙奔回桌旁，裝做寫字。

弟弟——鼾聲大作。

哥哥——走近床前，動筆替弟弟畫花臉。

弟弟——夢囈起來。

哥哥——驚退。停了一會，又去替弟弟畫着花臉。一面畫着，一面

欣賞着。……畫了一會，自己也覺得倦了，盪上床便睡，沒有

精神再去收拾筆墨硯了。

後台——雞啼。麻雀叫。

弟弟——醒來。聽見了麻雀叫，向右前方奔下，去捉麻雀。……不

一會，捉着一只麻雀（不給觀眾看見）很得意地回上，取杯藏着。

望望酣睡着的哥哥；又望望桌上的筆墨硯，若有所悟，敏捷地

取了一只茶杯，在杯底上塗滿了墨汁。

哥哥——在睡夢裏笑起來。

弟弟——急了，忙把杯子放下，去拿了藏着麻雀的杯子。（用一手掌

覆着）

哥哥——鼾聲大作。

弟弟——得意地笑着，倒了一些水在塗墨的杯子裏，走近床前，去

推醒哥哥。

哥哥——醒來，睡眼朦朧中，望見了畫着花臉的弟弟，禁不住笑起

來。

弟弟——自己向周身打量了一回，又望望拿着的杯子（中藏麻雀）覺得

毫無破綻。便裝做很自重的樣子，一手擎起了杯子，（用手掌覆

着杯口) 一手指着杯子，口中念念有詞。

哥哥——奇怪起來，呆呆地望着弟弟。

弟弟——把覆着杯口的手掌一放，杯子裏的麻雀便飛了出來。

哥哥——十分驚奇弟弟的魔術，要求弟弟教他。

弟弟——裝做不肯。

哥哥——再三要求。

弟弟——命哥哥拿着塗墨的杯子，自己仍拿着原有的茶杯。

哥哥——拿了塗墨的杯子，和弟弟對面立着。

弟弟——一手執杯，一手伸指在杯中攪着。

哥哥——學着攪。(手指上蘸了許多水)

弟弟——伸指到杯底劃着，口中念念有詞。

哥哥——學着劃。(手指上醮了許多墨)

弟弟——伸指到臉上劃着，點着。仰首默禱。

哥哥——學着劃，學着點。(臉上劃了許多墨條，點了許多墨點。)

弟弟——反復演着。

哥哥——反復學着。

弟弟——禁不住好笑起來。

哥哥——要求弟弟不要笑，繼續教他。

弟弟——笑不可仰。

哥哥——望望弟弟的花臉，也禁不住笑起來。

老媽子——提着水壺，從左前方上。望見了兩個花臉，驚惶起來，

水壺失手墮地。抱頭奔下。

哥哥——笑得不能自制，倒在床上。

弟弟——也笑得不能自制，拍着手，一步一步地向左前方倒退着。

老爺——從左前方上。

弟弟——正倒退着，沒有看見老爺，一腳踏着了老爺的脚。

老爺——把弟弟扯了過來。

弟弟——呆呆地向老爺站着。

老爺——揩揩眼鏡，俯下辨認弟弟的面孔。

哥哥——起立竊笑着。

老爺——擡頭望望哥哥。

哥哥——也呆了起來。

老爺——上前去辨認哥哥的面孔。……怒形于色。拉哥哥弟弟的耳

朵，走到鏡子前面。

哥哥弟弟——望着鏡子裏的花臉，相顧愕然。

★★★★閉幕★★★★

本劇第一次演出：

演員 上海市立東明小學兒童。

日期 十九年冬該校遊藝會。

地點 該校禮堂。

時間 十二分鐘。

公理的復活（獨幕）

當強權橫行的時代；公理是屈伏了，被魔鬼們用繩索捆縛了起來，丟在重重的戰雲背後。

這悲痛的慘象，激動了弱小的義憤。他們再也忍耐不下了，一個個從被壓迫的勢力中跳了出來，紛紛去和蠻橫的魔鬼們奮鬥。

一場惡鬥的結果，勝利畢竟是歸於爲正義而奮鬥的弱小者。

一個美麗的清晨，魔鬼打倒了，戰雲也消散了，在那光明的朝陽光中，公理便復活了起來。

【時間】拂曉。

【地點】戰場。

【人物】義軍——至少十人。戎裝。

敵軍——至少八人。戎裝。

敵探——一人。西裝。

公理——一人。仙子裝。

【布景】兩側硬景——斷垣殘壁。

中央軟景——(一) 烟霧瀰漫中，隱約現出幾個正在爆裂的開花彈。(或用黑幕替代。)(這一幅軟景，要用很靈便的滑車來懸掛，因為中途必須卸下。)

中央軟景——(二) 綠樹梢頭，映出生氣的朝陽光來，令人感到光明的愉快。(這一幅軟景，裝置在景(一)的後面。兩景相距約三尺。)

臺面——(一) 在景(一)的前面，布置一些破敗的籬柵和枯折的樹木。

臺面——(二)在景(一)和景(二)之間，布置一些鮮綠的嫩草，和嬌艷的花卉。

【燈光】第一場——紅。(較暗)

第二場——白。(明朗)

【用具】後台用——軍號。軍鼓。編爆。叫笛。

義軍用——步槍。刺刀。

敵軍用——步槍。刺刀。

敵探用——手槍。符號。

公理用——青天白日大徽章。(上書紅字「公理」)繩索。

★★★開幕前★★★

公理——用繩索捆縛着，躲在兩重輦景的中間。

後台——作緊急的軍號聲，繼以活躍的軍鼓聲，和熱烈的呼聲。

義軍——唱着雄壯的軍歌，（附錄被壓迫的兄弟們）整隊上場，在幕外經過。（可繞着幕布，成圓陣進行，使觀衆有隊伍綿亙數十里之感覺。）遊行了
一回，散伏幕後台上，靜待開幕。

★★★幕啓。第一場★★★

後台——放編爆炸零落的槍聲；敲大鼓作沉重的砲聲。

敵探——自右前方上，提心吊胆地四出探視。偶然聽見了槍聲，便戰慄伏地。好久，才探首望望，爬起來輕步前進。但前面似乎又看見了什麼黑影，更沒命地倒退，等到看清了沒有什麼人，才握槍舉步。

義軍甲乙丙丁——突然起立，怒視敵探，握着步槍，槍頭雪亮的刺刀，對準了敵探，從四方面走攏來，一步步逼近他。

敵探——反身圖逃，復擬放槍射擊。但終于呆了起來。

義軍甲乙丙丁——逼近了敵探，同時舉槍，刺向他的頸部。四個鋒利的刀尖，圍在他前後左右。

敵探——戰慄失色，丟下了槍。

義軍甲——放下了槍，在敵探身上細細搜查。搜出了敵方的符號，

望望戰慄着的敵探，點頭冷笑。

義軍甲乙丙丁——迅捷地退向一邊，四槍齊發。

敵探——倒地。

義軍甲乙丙丁——迅捷地回伏原處。

後台——砲聲大作，槍聲緊密，間有尖利的叫笛聲和喊殺聲。

敵軍——陸續從右方衝上。

義軍 分頭略與抵抗，紛紛向左方退下。（此處動作，事前須支配定妥，分別練習，以免臨場慌亂。）

敵軍——緊緊追趕着，向右方下。

後台——槍砲聲復密，歌聲（附錄齣門）和喊殺聲並作，暗示義軍的

反攻。（以下的動作，須參差陸續地演出，不必死守說明的次序。例如有時候一

組在台上打架，同時也可以另有一組在台上追趕。）

敵軍甲——倒退着，自左方上。

義軍甲——追趕着敵軍甲。

敵軍甲——突然反身狂奔。

義軍甲——緊緊追趕。

敵軍甲——向右方奔下。

義軍甲——追下。

敵軍乙——拖着槍，倒退着，自左方上。

義軍乙——追趕着敵軍乙。突然舉起了槍。

敵軍乙——丟下了槍，跪地，向義軍乙叩頭如搗蒜。

義軍乙——拔刀刺死了敵軍乙，復鼓勇前進，向右方衝下。

敵軍丙——滿身泥污，徒手自左方奔上。

義軍丙——執槍追趕着敵軍丙。

敵軍丙——突然拾起了地上的槍，向義軍丙反攻。

義軍丙——奮勇迎敵，擊落了敵軍丙的槍，拔刀把敵軍丙刺死。復

鼓勇向右方衝下。

義軍丁——扭着敵軍丁，自左方上。

敵軍丁——拔刀欲刺義軍丁。

義軍丁——拼命奪到了刀。

敵軍丁——掙脫，反身向右方奔下。

義軍丁——執刀追下。

義軍戊——執槍從左方上，正在探覓敵人。突聞緊密的槍聲，就地

打滾，向右方滾下。（以上的動作，不過是舉幾個例子罷了。其餘義軍反

攻，和敵軍潰退的動作，儘可以繼續演下去。）

後台——槍砲聲慢慢地疏了下來，偶然有一二聲悲痛的呻吟，十分

淒涼。

★★★第二場★★★

義軍——大家到了景一的背後，有的架槍閒坐着休息，有的解衣撫

弄着身上的創痕，有的準備着要替公理解除束縛。

★★★燈光一黑。景一落★★★

公理——無力地抬抬頭。

義軍——有的替公理解除束縛；其餘的人，也都很驚喜地注視着公理。

公理——欠伸起立，漸漸舉起青天白日大徽章。

後台——歡呼聲歌聲（附錄天明）並作。

義軍——揮帽揚巾，手舞足蹈，和着高唱。

公理——舉着青天白日大徽章，莊嚴地緩步走近臺前中央。（這裏爲

充分表示熱烈的情感起見，也可以由義軍們把公理簇擁起來；或利用蠶羅漢的陣勢，使公理站在最高的地位。

★★★幕漸落★★★

本劇第一次演出：

演員 上海市立巨華小學三四年級兒童。

地點 省立上海中學實驗小學中山院。

日期 二十二年該校校慶紀念日。

時間 二十分鐘。

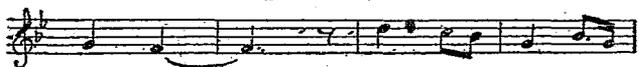
報國仇



強者橫暴無人道，弱者性命不如草，



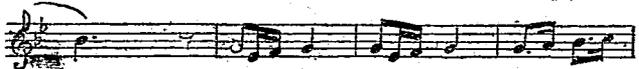
像疾風把落葉掃，一個個血泊



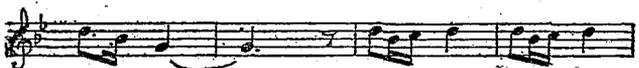
中倒！這恥辱啊，心頭



惱！這仇恨啊，終當報！



擦我的槍，磨我的刀，捨身報國



在今朝！拼熱血流，拼頭顱拋，



國仇不報恨不消！

小寶寶的呼聲



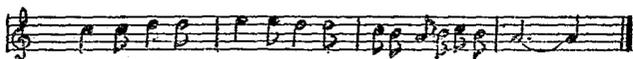
母親母親你為甚麼，不把我們照顧好？聽



讓強盜把我們搶去，吸我們的血和膏；你的



小寶寶，日夜嚎啕，母親啊你可曾聽到？你的



小寶寶要 想回來，母親啊你可曾知道？

警 鐘

(三部輪唱)



聽那鐘聲 鐺鐺， 聽那鐘聲 鐺鐺，



警告我們 仇莫忘， 仇莫忘！



聽那鐘聲 鐺鐺， 聽那鐘聲 鐺鐺，



喚醒我們 快自強， 快自強！



聽， 聽那鐘聲 鐺鐺， 聲聲催促



我們， 拼命去戰一場！

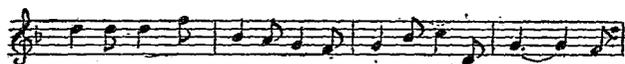
丐



想我也是一個國民，為甚不能勞動？ 只



為分利，不知生利，社會要我何用？ 忍



恥偷生，沿門乞食，常是挨着飢凍！ 恨

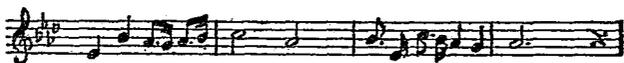


煞鴉片，我的一生，完全被他斷送！

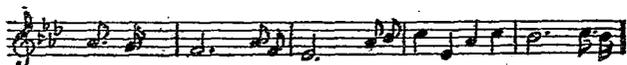
識字好



奉勸農界同胞，大家讀書識字好。
 奉勸工界同胞，大家讀書識字好。
 奉勸商界同胞，大家讀書識字好。
 奉勸軍界同胞，大家讀書識字好。



閒時看書看報，改良種法收成好。
 閒時看書看報，改良做法心思巧。
 閒時看書看報，商情熟悉生意好。
 閒時看書看報，軍情熟悉立功勞。

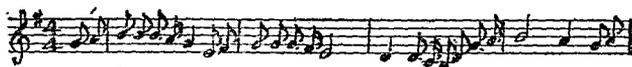


我同胞，我同胞，有眼瞎子真苦惱；勸同



胞，勸同胞，大家讀書快趁早！

被壓迫的弟兄們



被壓迫的弟兄們，不必過於煩悶，世界那會長此渾沌，被壓



迫的弟兄們，何必這樣消沉，黑白那會終於不分？

(後台唱和)



來撫着創痕，振起精神！快向着魔鬼布好戰，伸救世



洗清新世界，槍火挑開公理門，最後的勝利必歸我們！

奮鬥

(四部輪唱)



彈盡拔刀，刀折動手。



奮鬥！奮鬥！



頭願斷，血儘流



奮鬥！奮鬥！

天 明



雲 消 霧 散, 天 朗 氣 清



朝 陽 燦 爛 放 光 明。



陽 光 照 着 一 切 小 生 靈,



都 從 黑 暗 裡 蘇 醒

本書作者其他著作物一覽表

書名	冊數	發行者	備註
兒童音樂入門	一	商務	
基本音樂教學法	八	商務	
愛國歌曲(附短劇)	一	中華	
演唱歌曲	一	中華	
輪唱歌曲	一	中華	
新課程初級音樂教本	八	世界	
新課程高級音樂教本	四	世界	
聽音動作	一	兒童	四版
音樂故事	一	兒童	
唱歌遊戲	一	勤奮	
表情唱歌	一	勤奮	
聽琴演習	一	勤奮	
前進(愛國故事歌曲)	一	大東	三版
幼稚園音樂教本	一	新中國	
兒童歌劇	三	中原	五版
兒童無言劇	一	兒童	

中華民國二十三年六月初版

兒童無言劇 (全一册) 實價大洋三角

外埠酌加郵匯費

著作人 胡敬熙

發行人 張一渠

印刷者 兒童書局

版權所有

翻印必究

總發行所 兒童書局總店

上海浙江路五馬路口
電話九一九二
電報掛號九三〇一

分發行所

上海四馬路
神仙世界
上海北江西路
三〇七號

兒童書局第一支店
兒童書局第二支店

