

九成宮
集句

歐字帖

冊上

顏柳集句字帖凡例

一 凡百事情，先要打個基礎，基礎不打錯，總不會失敗的。學字也是這樣，顏柳歐趙四家，是學字的人應走的四條大路。先學一家，又遍學四家，然後漸漸上進，選更高的去學，就不會走錯路頭。

二 書要活讀，字也要活寫。舊時字帖，文句艱澀，不合現代心理，尤非兒童所喜。現在本店特取古人的字，集成文句，兒童臨寫，既可學得古人美麗的筆致，又可領略自己所需要的文句，真是一舉兩得。

三 本店選定顏柳歐趙四家，為小學習字的標準。因這四家各有特色：顏體端莊厚重，無一筆不用力；柳體挺拔超妙，無一字不生動；歐體結構整齊，筆致又極挺秀；趙體秀氣天成，栩栩欲活。這四種之中，無論那一種給初學者臨寫，最為適宜。

四 本店於顏柳歐趙四家的許多字帖中，選出字體美麗，筆法清楚，適於臨摹的碑帖各一種，特請教育專家，編集八個字，或十六個字的文句。集句的標準有兩個：（一）淺近易解；（二）注意興趣。

五 本書集成文句，都根據兒童心理，仔細斟酌。其性質大致如下：（一）介紹作者；（二）修身格言；（三）生活常識；（四）風景描寫；（五）勸勉勤學；（六）鼓勵勞動；（七）習字益處等。無非欲使兒童習寫時，得到反省和啟示的種種好處。

六 本帖是從唐朝顏真卿的東方畫贊、柳公權的玄秘塔、歐陽詢的九成宮醴泉銘、元朝趙孟頫的名碑中的字選集編成的。

(甲)習字和作工一樣，當有一定的工具，現在且來說說筆、墨、硯紙的四種工具：

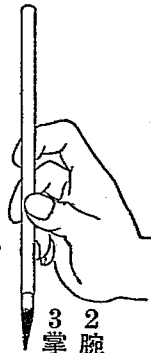
一 筆 筆有半毫、狼毫、紫毫（就是兔毫）也有半毫和兔毫合製的，叫做兼毫。初學可用半毫，狼毫、紫毫、兼毫，不適用於寫大楷。又半毫宜用短鋒，不可全開，只開出十分之六七已足。

二 墨 初學用墨，不必求上品，宜用新水研磨，如要多日應用，可用銅製的墨匣貯置，以免臭腐。

三 硯 硯不求佳材，只求易於發墨。用後當將餘墨洗淨，好好收藏。

四 紙 初學習字，宜用川連紙，或元書紙，紙的大小，可由自己裁開，不必拘定。至油光紙等，光滑不易着力，以不用為是。

(乙)有了工具，不可不知工具的用法。習字工具雖然有四種，而其關鍵，全在一支筆，知道用筆，別的自然也包括在內了。



一五指齊力 用食指中指和大指相對握住筆管，而以無名指貼住管後，小指緊靠無名指，

暗中為之幫助，則自然容易為力。但執筆不可過指節，一過指節，字就板滯沒生氣了。

二腕要平 寫字時手腕必須平貼桌面，但不可太粘著，使純熟後，可離開桌面來寫懸腕字。

三掌要豎 手腕既平，手掌往往不易豎直，手掌不豎直，寫字必無精神。因為手掌一豎，全身

的氣力，就可從手指直達毫端，所以豎掌也是很緊要的。

二運筆 已經知道執筆，就當進一步研究運筆的方法：

1 小字運指 凡寫方寸以內的小字，只叫少少撥動指頭，就有低俯仰之妙。

2 大字運腕 寫方寸以外的大字，光用指頭撥動，必不能運用自如，所以必須運腕，使全身的氣力，奔赴腕底。

(丙)此外初學所當注意的，還有兩項：

一要結構美麗 字的美麗與否，大半在於結構，要結構好，先當用九宮格來臨寫。

二要筆筆中鋒 落筆有中鋒偏鋒的不同，中鋒就是使筆毫平鋪紙上，看兩邊的墨先乾燥，中央留着一綫溼痕的就是。

MG
J293.24



3 1760 0501 9

歐陽詢長
沙人昔時

(丙)此外初學所當注意的還有兩項
一、要結構美麗
二、要筆筆中鋒

字的美麗與否，大半在於結構，要結構好，先當用九宮格來臨寫。落筆有中鋒偏鋒的不同，中鋒就是使筆毫平鋪紙上，看兩邊的墨先乾燥，中央留著一綫溼痕的就是。

書家至今

猶享盛名

徵 一 代 重
祕 書 監 魏

臣奉帝命

撰醴泉銘

大道之行
天下為公

日
月
光
華
四
海
安
泰

黃帝堯舜

禹湯文武

皆為聖主
名垂百年

孟子曰彼

人也我亦

人也有為
者亦若是

撫養我成
長訓導我

知禮斯恩
誠無極焉

訓

言

多

含

師

云

曩

所

至理永記

取莫遺忘

治事貴謹

始善終必

戒

絕

因

循

頽

靡

雜

亂

彼竭其力
我享其功

為
人
萬
不
可
存
此
心

多運動尚

清潔少憂

憲則壽命

延精神足

歐美雖文
明但窮者

甚多我將
後來居上

日本經明

治天
皇維

新后國力
方見充實

匪徒屢起
作亂毀損

我家室欲
殺我生命

當此非常
時期應一

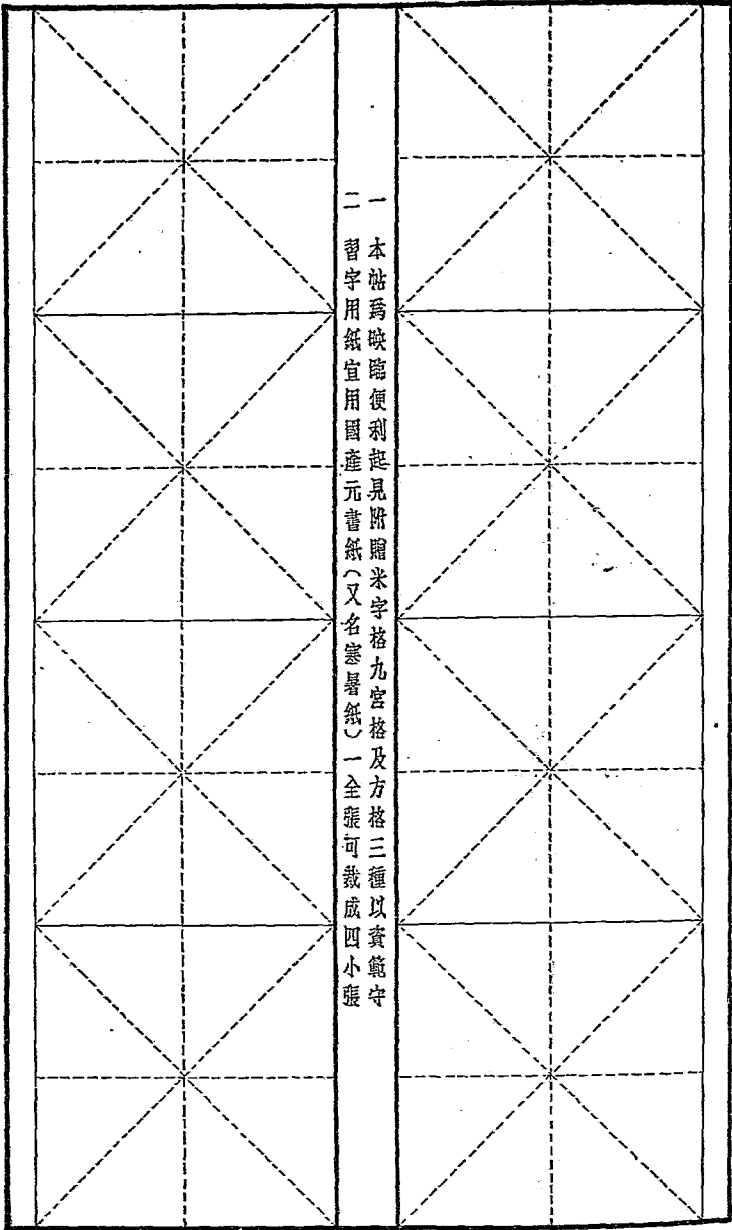
心一德以

實力圖存

弱 者 若 能
始 終 反 抗

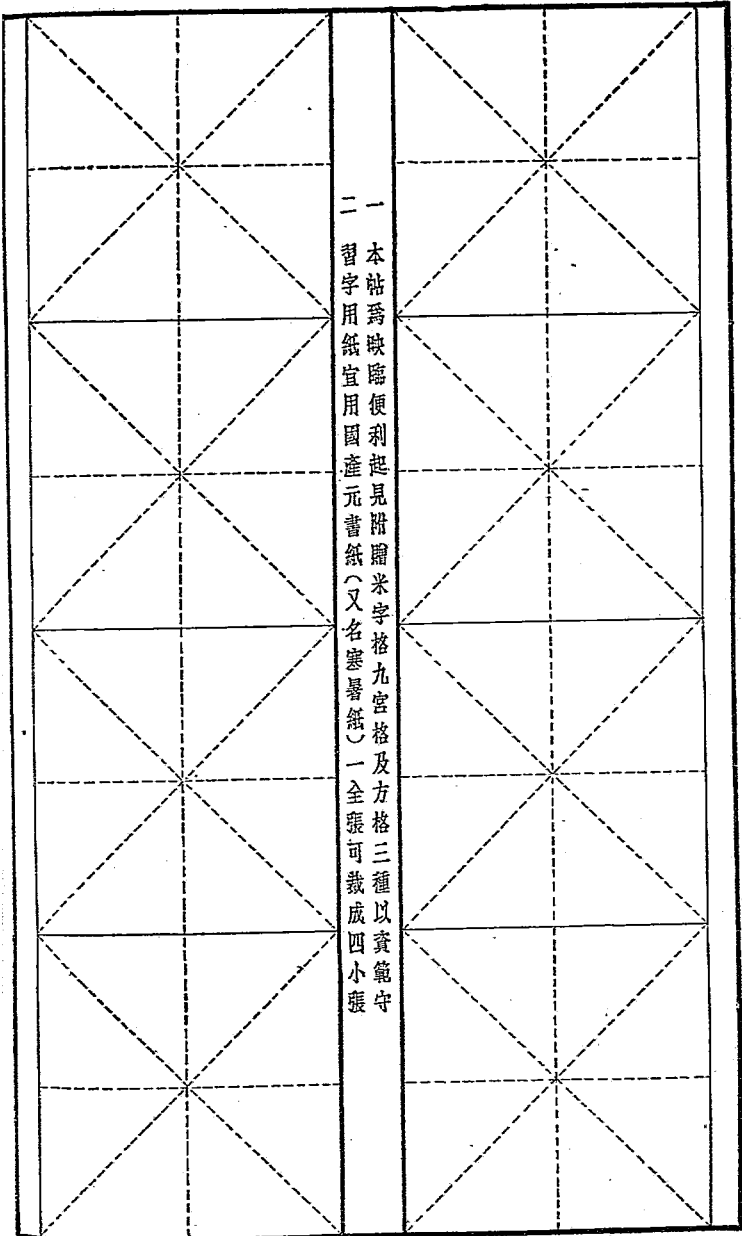
壞人定可

變更運命



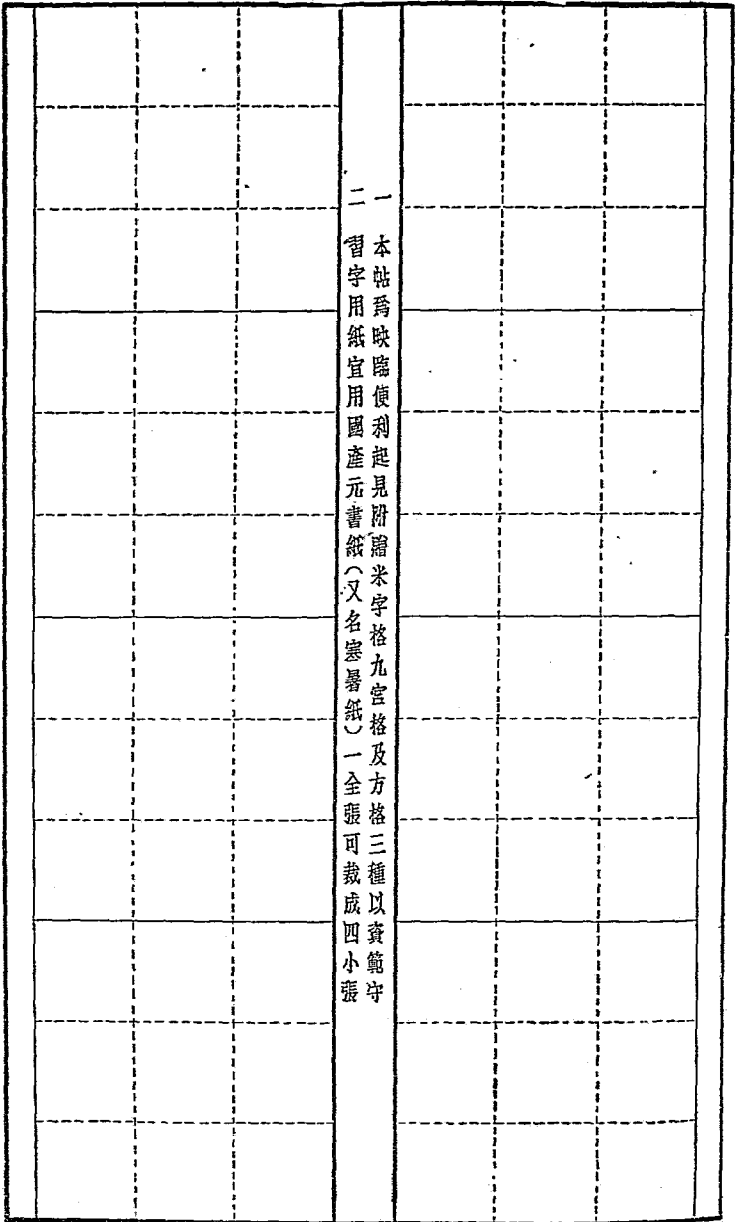
一 本帖為映臨便利起見附贈米字格九宮格及方格三種以資範守
二 習字用紙宜用國產元書紙（又名蒙晷紙）一全張可裁成四小張

米 字 格



一 本帖為映臨便利起見附贈米字格九宮格及方格三種以資範守
二 習字用紙宜用國產元書紙（又名寒暑紙）一張可裁成四小張

米字格



一 本帖為映臨便利起見附贈米字格九宮格及方格三種以資範守
 二 習字用紙宜用國產元書紙（又名寒暑紙）一張可裁成四小張

一 本帖為映臨便利起見附贈米字格九宮格及方格三種以資範守
 二 習字用紙宜用國產元書紙（又名寒暑紙）一張可裁成四小張

方 格

一 本帖為映璫便利起見附贈米字格九宮格及方格三種以資範守
 二 習字用紙宜用國產元書紙（又名寒暑紙）一張可裁成四小張

方 格

一 本帖為映臨便利起見附贈米字格九宮格及方格三種以資範守
 二 習字用紙宜用國產元書紙（又名蒙曼紙）一張可裁成四小張

方 格

中華民國二十六年一月三版
中華民國二十六年七月三版

顏柳
歐趙

映臨兩用字帖

(各四册
全十六册)

▲活葉映寫本 每册原價一角四分 實售一角
▲精裝臨摹本 每册原價二角八分 實售二角

(外埠郵運費另加)

版權所有
翻印必究

內政部註冊給執照

編集者 粹芬閣

印行者 上海四馬路
古今書店

發行者 上海及各
世界書局

