



3 1761 8515 9

序

昔古聖開物成務廢結繩而造書契於是文字興焉夫依類象形之謂文形聲相益之謂字形也聲也閱世遞變而相沿訛謬至不可殫極上古渺矣漢承秦火鄭許輩起務究元本而小學迺權輿焉自漢而降小學旁分各有專門歐陽永叔曰爾雅出於漢世正名物講說資之於是有訓詁之學許慎作說文於是有偏旁之學篆隸古文爲體各異於是有字書之學五聲異律清濁相生而孫炎始作字音於是音韻之學吳敬甫分二家一曰體制二曰訓詁三曰音韻胡元瑞則謂小學一端門徑十數有博於文者義者音者蹟者考者評者統類而要刪之不外訓詁音韻字書三者之學而已三者之學至我朝始稱大備凡詁釋之難點畫之細音韻之微靡不詳稽旁證求其至當然其得失異同匪庸與嗜奇者又往往互相主奴聚訟紛紜莫衷一是則以字形字聲閱世而不能不變今欲於屢變之後以返求夫未變之先難矣蓋所以證其未變之形與聲者第據此已變者耳藉令沿源討流悉其元本所是正者一字之疑一音之訛一畫之誤已耳殊不知古先造字點畫音韻千變萬化其賦以形而命以聲者原無不變之理而所以形其

16
418
28
2

形而聲其聲以神其形聲之用者要有一成之律貫乎其中歷千古而無或少變蓋形與聲之最易變者就每字言之而形聲變而猶有不變者就集字成句言之也易曰良其輔言有序詩曰出言有章曰有序曰有章卽此有形有聲之字施之於用各得其宜而著爲文者也傳曰物相雜謂之文釋名謂會集衆采以成錦繡會集衆字以成詞誼如錦繡然也今字形字聲之最易變者則載籍極博轉使學者無所適從矣而會集衆字以成文其道終不變者則古無傳焉士生今日而不讀書爲文章則已士生今日而讀書爲文章將發古人之所未發而又與學者以易知易能其道奚從哉學記謂比年入學中年考校一年視離經辨志其疏云離經謂離析經理使章句斷絕也通雅引作離經辨句謂麗于六經使時習之先辨其句讀也徐邈音豆皇甫茂正云讀書未知句度下視服杜度卽讀所謂句心也然則古人小學必先講解經理斷絕句讀也明矣夫知所以斷絕句讀必先知所以集字成句成讀之義劉氏文心雕龍云夫人之立言因字生句積句成章積章成篇篇之彪炳章無疵也章之明靡句無玷也句之清英字不妄也振本而未從知一而萬畢矣顧振本知一之故劉氏亦未有發明慨夫蒙子入塾首授以四子

書聽其終日伊吾及少長也則爲之師者就書衍說至於逐字之部分類別與夫字與字相配成句之義且同一字也有弁於句首者有殿於句尾者以及句讀先後參差之所以然塾師固昧然也而一二經師自命與攻乎古文詞者語之及此罔不曰此在神而明之耳未可以言傳也噫噓此豈非循其當然而不求其所以然之蔽也哉後生學者將何考藝而問道焉上稽經史旁及諸子百家下至志書小說凡措字遣辭苟可以述吾心中之意以示今而傳後者博引相參要皆有一成不變之例愚故罔揣固陋取四書三傳史漢韓文爲歷代文詞升降之宗兼及諸子語策爲之字櫛句比繁稱博引比例而同之觸類而長之窮古今之簡篇字裏行間渙然冰釋皆有以得其會通輯爲一書名曰文通部分爲四首正名天下事之可學者各自不同而其承用之名亦各有主義而不能相混佛家之根塵法相法律家之以准皆各及其卽若與夫軍中之令司官之式皆自爲條例以及屈平之靈修莊周之因是鬼谷之捭闔蘇張之縱橫所立之解均不可移置他書若非預爲詮解標其立義之所在而爲之界說閱者必洗洋而不知所謂故以正名冠焉次論實字凡字有義理可解者皆曰實字卽其字所有之義而類之或主之

或賓之或先焉或後焉皆隨其義以定其句中之位而措之乃各得其當次論虛字凡字無義理可解而惟用以助辭氣之不足者曰虛字劉彥和云至於夫惟蓋故者發端之首唱之而於以者劉句之舊體乎哉矣也亦送末之常科虛字所助蓋不外此三端而以類別之者因是已字類既判而聯字分疆胥有定准故以論句豆終焉雖然學問之事可授受者規矩方圓其不可授受者心營意造然即其可授受者以深求夫不可授受者而劉氏所論之文心蘇轍氏所論之文氣要亦難一蹴貫通也余特怪伊古以來皆以文學有不可授受者在併其可授受者而不一講焉爰積十餘年之勤求探討以成此編蓋將探夫自有文字以來至今未宣之秘奧啓其緘牒導後人以先路掛一漏萬知所不免所望後起有同志者悉心領悟隨時補正以臻美備則愚十餘年力索之功庶不泯也已

光緒二十四年三月十九日丹徒馬建忠序

後序

荀卿子曰人之所以異於禽獸者以其能羣也夫曰羣者豈惟羣其形乎哉亦曰羣其意耳而所以羣今人之意者則有話所以羣古今人之意者則惟字傳曰形聲相益之謂字夫字形之衡從曲直邪正上下內外左右字聲之抑揚開塞合散出入高下清濁其變幻莫可端倪微特同此頂圓方趾散處於五大洲者其字之祖梵祖伽盧祖倉頡而爲左行爲右行爲下行之各不相似而不能羣卽同所祖而世與世相禪則字形之由圓而方由繁而簡字聲之由舌而齒而唇而遞相變羣之勢亦幾於窮且盡矣然而言語不達者極九譯而辭意相通矣形聲或異者通訓詁而經義孔昭矣蓋所見爲不同者惟此已形已聲之字皆人爲之也而互古今塞宇宙其種之或黃或白或紫或黑之鈞是人也天皆賦以此心之所以能意意之所以能達之理則常探討畫革旁行諸國語言之源流若希臘若辣丁之文詞而屬比之見其字別種而句司字所以聲其心而形其意者皆有一定不易之律而因以律夫吾經籍子史諸書其大綱蓋無不同於是因所同以同夫所不

同者是則此編之所以成也而或曰吾子之於西學其形而上者性命之精微天人之交際與夫天律人律之淑身淑世以及古今治教之因革下至富國富民之體用縱橫捭闔之權策而度數重化水熱光電製器尙象之形而下者浩浩乎淵淵乎深者測黃泉高者出蒼天大者含元氣細者入無間既無不目寓而心識之間嘗徵其用於理財使事恢恢乎其有餘矣今下關之撫初成上下交困而環而伺者與國六七岌岌乎識時務者方將孔孟西學芻狗文字也今吾子不出所學以乘時焉何勞精儆神於人所唾棄者爲是時不馮唐而子自馮唐也何居曰天下無一非道而文以載之人心莫不有理而文以明之然文以載道而非道文以明理而非理文者所以循是而至于所止而非所止也故君子學以致其道余觀泰西童子入學循序而進未及志學之年而觀書爲文無不明習而後視其性之所近肆力於數度格致法律性理諸學而專精焉故其國無不學之人而人各學有用之學計吾國童年能讀書者固少讀書而能文者又加少焉能及時爲文而以其餘年講道明理以備他日之用者蓋萬無一焉夫華文之點畫結構視西學

之切音雖難而華文之字法句法視西文之部分類別且可以先後倒置以達其意度波瀾者則易西文本難也而易學如彼華文本易也而難學如此者則以西文有一定之規矩學者可循序漸進而知所止境華文經籍雖亦有規矩隱寓其中特無有爲之比擬而揭示之遂使結繩而後積四千餘載之智慧材力無不一一消磨於所以載道所以明理之文而道無由載理不暇明以與夫達道明理者之西人相角遜焉其賢愚優劣有不待言矣斯書也因西文已有之規矩於經籍中求其所同所不同者曲證繁引以確知華文義例之所在而後童蒙入塾能循是而學文焉其成就之速必無遜於西人然後及其年力富強之時以學道而明理焉微特中國之書籍其理道可知將由是而求西文所載之道所明之理亦不難精求而會通焉則是書也不特可羣吾古今同文之心思將舉夫宇下之凡以口舌點畫以達其心中之意者將大羣焉夫如是胥吾京陔億兆之人民而羣其材力羣其心思以求夫實用而後能自羣不爲他羣所羣則爲此書者正可謂識當時之務

馬氏文通後序

光緒二十四年九月初九日丹徒馬建忠又序

四

例言

是書本旨專論句讀、而句讀集字所成者也。惟字之在句讀也，必有其所，而字字相配，必從其類，類別而後進論。夫句讀焉，夫字類與句讀，古書無論及者，故字類與字在句讀所居先後之處，古亦未有其名，夫名不正則言不順，語曰：必也正名乎，是書所論者三：首正名，次字類，次句讀。

古經籍歷數千年，傳誦至今，其字句渾然，初無成法之可指，乃同一字也，同一句也，有一書迭見者，有他書互見者，是宜博引旁證，互相比擬，因其當然，以進求其所同所異之所以然，而後著爲典則，義類昭然，但其間不無得失，所望後之同志，匡其不逮，俾臻美備。

此書在泰西名爲葛郎瑪，葛郎瑪者，音原希臘，訓曰字式，猶云學文之程式也。各國皆有本國之葛郎瑪，大旨相似，所異者音韻與字形耳。童蒙入塾，先學切音，而後授以葛郎瑪，凡字之分類，與所以配用成句之式具在，明於此無不文從字順，而後進學格致數度，旁及輿圖史乘，綽有餘力，未及弱冠，已斐然有成矣。此書係

仿葛郎瑪而作、後先次序、皆有定程、觀是書者、稍一凌躐、必至無從領悟、如能自始至終、循序漸進、將逐條詳加體味、不惟執筆學中國古文詞、卽有左宜右有之妙、其於學泰西古今之一切文字、以視自來學西文者、蓋事半功倍矣、

構文之道、不外虛實兩字、實字其體骨、虛字其神情也、而經傳中實字易訓、虛字難釋、顏氏家訓有音辭篇、于古訓罕有發明、獨賴爾雅說文二書、解說經傳之詞氣、最爲近似、然亦時有結籍爲病者、至以虛實之字、措諸句讀間、凡操筆爲文者、皆知其當然、而其當然之所以然、雖經師通儒、亦有所不知、間嘗謂孟子親之欲其貴也、愛之欲其富也、兩句中之兩其字、皆指象言、何以不能相易、論語愛之能勿勞乎、忠焉能勿誨乎、兩句之法相似、何爲之焉二字、變用而不得相通、俎豆之事、則嘗聞之矣、軍旅之事、未之學也、兩句之法亦同、矣也二字、何亦不能互變、凡此之類、曾以叩攻小學者、則皆知其如是、而卒不知其所以如是、是書爲之曲證、分解、辨析毫釐、務令學者知所區別、而後施之於文、各得其當、若未得其眞解、必將窮年累月、伊吾不輟、執筆之下、猶且與耳謀與口謀、方能審其取舍、勞逸難易、

迴殊霄壤

此書爲古今來特創之書，凡事屬創見者，未可徒託空言，必確有憑證，而後能見信於人，爲文之道，古人遠勝今人，則時運升降爲之也，古文之運，有三變焉，春秋之世文運以神，論語之神淡，繫辭之神化，左傳之神雋，檀弓之神疏，莊周之神逸，周秦以後文運以氣，國語之氣樸，國策之氣勁，史記之氣鬱，漢書之氣凝，而孟子則獨得浩然之氣，下此則韓愈氏之文較諸以上之運神運氣者，愈爲僅知文理而已，今所取爲憑證者，至韓愈氏而止，先乎韓文，而非以上所數者，如公羊穀梁荀子管子亦間取焉，惟排偶聲律者，等之自郤以下耳，凡所引書，皆取善本以是正焉。

書中正文，只敘義例，不參引書句，則大旨易明，正文內各句，有須引書爲證者，則從十三經註疏體，皆低一格寫，示與正文有別。

引論語孟子大學中庸與公羊穀梁，只舉論孟學庸公穀一字以冠引書之首，國語國策只舉語策，而以所引語策之國名冠之，公穀之後，綴以某公某年，引左氏

則不稱左、單標公名與其年、莊子只稱篇名、史記只稱某某本紀、某某世家、列傳、八書亦如之、前漢只稱某帝、某傳、某志、若引他史、必稱史名、如後漢三國晉書之類、韓文單舉篇名、且刪其可省者、

諸所引書、實文章不祧之祖、故可取證爲法、其不如法者、則非其祖之所出、非文也、古今文詞、經史百家、姚姬傳氏之所類纂、曾文正之所雜鈔、旁如詩賦詞曲、下至八股時文、蓋無有能外其法者、

凡引書句、易與上下文牽合誤讀、今於所引書句、俱用小字_居印、於所引書名篇名之旁、以線誌之、以示區別、

文通目錄

序

後序

例言

卷一 正名

界說十三

卷二 實字

名字二之一

接讀代字二之四

卷三 實字

主次三之一

同次三之四

表詞三之七

卷四 實字

外動字四之一

同動助動四之四

卷五 實字

動字假借五之一

散動諸式五之四

代字二之二

詢問代字二之五

偏次三之二

靜字三之五

論比三之八

受動字四之一

無屬動字四之五

動字辨音五之二

指名代字二之三

指示代字二之六

賓次三之三

滋靜三之六

內動字四之三

動字相承五之三

卷六 實字

狀字諸用六之一

狀字別義六之四

卷七 虛字

之字之用七之一

與字之用七之四

卷八 虛字

提起連字八之一

轉振連字八之四

卷九 虛字

傳信助字九之一

傳疑助字九之四

卷十 句讀

彖一起詞

彖四轉詞

彖七句

狀字假借六之二

於字之用七之二

爲字之用七之五

承接連字八之二

推拓連字八之五

傳信助字九之二

合助助字九之五

彖二語詞

彖五頓

狀字諸式六之三

以字之用七之三

由用微自諸字七之六

承接連字八之三

傳信助字九之三

歎字九之六

彖三止詞

彖六讀

文通

正名卷之一

凡立言、先正所用之名、以定命義之所在者、曰界說、

界之云者、所以限其義之所止、使無越畔也、書中所命之名、有因儒先所經用者、有今所特創者、今爲各立界說、而命義乃明、至其因者、或與儒先之義攸乖、而創者又或見爲捏湊、而不能醒目、兩者知所不免、然且爲之、以便論說耳、惟名義一正、則書中同名者必同義、而誤會可免、

界說一 凡字有事理可解者、曰實字、無解而惟以助實字之情態者、曰虛字、實字之類五、虛字之類四、

說文分別部居十四篇、九千三百五十三文、立一于端、畢終於亥、皆有事物可解、未見字有無解者、不知說文惟解字原、原其初所以成此文字者、必有所指名、故無無解之字、而虛字則概皆假借於有解之字、如焉爲鳥名、爲爲母猴之屬、故字原原無無解者也、翻閱往籍、往往以所攸其斯、凡曰孰得諸有解者、與

夫蓋則以而諸無解者同科，又以何必未無是非諸有本義者，等諸於雖及矣焉哉乎也。諸無義者之字，互相混淆，不可枚舉。先儒書內，更有以動字名爲虛字，以與實字對待者。近世曾滌生氏與人書云：何以謂之實字虛用，如春風風人，夏雨雨人，解衣衣我，推食食我，春朝朝日，秋夕夕月，入其門無人門焉者，入其閭無人閭焉者，以上兩字同者，上一字皆實字也，下一字則虛用矣。後人或以實者作本音讀，虛者破作他音讀，若風讀如諷，雨讀如籲，衣讀如裔，食讀如嗣之類。古人曾無是也，何以謂之虛字實用，如步、行也，虛字也。然韓文之步有新船，詩經之國步天步，則實字矣。薄、迫也，虛字也。然因其叢密而林曰林薄，因其不厚而簾曰帷薄，以及爾雅之屋上薄，莊子之高門懸薄，則實用矣。覆、敗也，虛字也。然左傳說伏以敗人之兵，如鄭突爲三覆以待之，韓穿設七覆於敖前，是虛字而實用矣。以上曾氏之說，是以動字爲虛字者也。然若焉哉乎也諸字，焉哉乎也諸字本書始謂之虛字例見後不知曾氏將何以名之。讀王懷祖段茂堂諸書，虛實諸字，先後錯用，自無定例。讀者無所適從，今以諸有解者爲實字，無解者爲虛字，是爲

字法之大宗、其別、則實字有五、虛字有四、外此無字、故虛實兩宗、可包括一切字。

界說二 凡實字以名一切事物者、曰名字、省曰名。

事物二字、一切畢賅矣、在天之日月星辰、在地之河海華嶽、人倫之君臣父子、物之有形者也、怪力亂神、利命與仁、物之無形者也、而所教者文行忠信、所治者德禮政刑、所得者位祿名壽、所藝者禮樂射御書數、皆事也、皆名也、凡目所見、耳所聞、口所嗜、鼻所嗅、四肢之所觸、與夫心之所志、意之所感、舉凡別聲被色、與無聲無臭、苟可以語言稱之者、無非事也、無非物也、無非名也。

界說三 凡實字用以指名者、曰代字。

事物有在當前者、不必名也、以爾我彼此諸字指之、其不在當前而其名稱已稱之於前者、以後可以其之是此諸字指之、以免重複、論弗如也、吾與女弗如也、惟我與爾有是夫、孟彼奪其民何敢是將為亂乎、時公莊二十三、夫以上吾女我爾彼夫是諸字、皆代當前所稱名之人也、又孟王之指文之牛、孟是乃是指前文所言不忍之心、孟管仲以其君顯兩其字即指管

晏、孟爲此詩者其知道乎

此字指前引鴟鴞之詩，故有之是。其此諸字以指前文，前文可不必重言，蓋有所以代之矣。故曰代字，代字之異於名者，名因事物而各殊，代字則所指異而爲字則一。先儒或以代字列諸虛字，或謂爲死字，而無有與名爲比者，蓋未知夫凡代者，必與所代者同其體用耳。故代字者不變之名也，用與名同。

界說四 凡實字以言事物之行者，曰動字。

天下事物隨所在而必見其有行，其行與行相續，卽有由此達彼之一境，所謂動也。故實字以言事物之行者，曰動字。夫事物無一時無行，卽無一時不動，其動之顯者，鳶之飛、魚之躍、犬之吠、雞之鳴，其隱者，如制心之克、伐怨欲，學詩之與觀羣怨，大之則雷之動、風之散、雨之潤、日之暄、精之則鈎深致遠，知來數往，而生財之生、食爲用、道國之敬、信節愛、處世之用、行舍藏、行道之立、道綏動、學修之切磋琢磨、誠之之學問思辨、凡心之感、與意之之，皆動字也。動字與活字無別，不曰活字，而曰動字者，活字對待者曰死字，未便於用，不若動字對待之。

爲靜字之愈也。

界說五 凡實字以肖事物之形者曰靜字。

形者言乎事物已有之情境也。故靜字與動字兩相對待。靜字言已然之情景。動字言當然之行動。行動必由事物而發。而情景亦必附事物而著。如但曰長短曰輕重曰多寡曰大小則懸而無憑。又誰知長短者何輕重者何多寡者何大小者何哉。必曰布帛長短同麻縷絲絮輕重同五穀多寡同履大小同而後所言不齊之情乃有所屬矣。夫然而天地之博厚高明悠久至聖之聰明睿智寬裕溫柔發強剛毅齊莊中正文理密察與夫荀子榮辱篇目辨白黑美惡耳辨音聲清濁口辨酸鹹甘苦鼻辨芬芳腥臊骨體膚理辨寒暑疾養皆靜字也。

界說六 凡實字以貌動靜之容者曰狀字。

事物不齊之情有靜字以形之而事物之行亦至不一也。一人之語默行止有疾徐輕重久暫之別。故學欲博問欲審思欲慎辨欲明行欲篤皆以貌動字之容也。天子穆穆諸侯皇皇君子謙謙王臣蹇蹇大人諤諤重言之以狀其容。

何孟

為紛紛然與百工交易、紛紛然、狀交易之容也、孟、荀、往、將食之、匍匐狀艱往之容、不特此也、凡記

事物所動之時、與所動之處、亦狀字也、喪地於秦七百里、南辱於楚、寡人恥之、其東

西南二字、各記敗喪受辱之處、孟、王、驩、朝、暮、見、明、日、出、弔、於、東、郭、氏、公、孫、丑、曰、昔、者、辭、以、疾、今、日、弔、或、者、不、可、乎、朝暮明日

昔者今日諸語、皆以記其時也、用同狀字、論、子、謂、詔、盡、美、矣、又、盡、善、也、謂、武、盡、美、矣、未、盡、善、也、善美兩靜字、

盡、狀字、以狀善美之進境、而未又兩狀字、則又兼狀狀字與靜字矣、凡狀字、必

先於其所狀、

右實字之類凡五、

界說七 凡虛字以聯實字相關之義者、曰介字、

凡文中實字、孰先孰後、原有一定之理、以識其互相維繫之情、而維繫之情、有

非先後之序所能畢達者、因假虛字以明之、所謂介字也、介字也者、凡實字有

維繫相關之情、介於其間以聯之耳、孟、昔、者、孟、子、嘗、與、我、言、於、宋、孟子同我、兩不相關者也、介

以與字、所以明孟子對我發言之義、又宋地名、與言又不相關也、介以於字、以

明發言之地、與於二字、皆介字也、孟、城、門、之、軌、兩、馬、之、力、與、兩之字、介於兩名之間、以明相

屬之義也，軌非他處之軌，乃在城門內者，力非他力，乃兩馬所發者，與刀有以擬乎，挺刃之於殺不相涉也，介以以字，明其殺之所以也，論博我以文，約我以禮，以字向上。

界說八 凡虛字用以爲提承展轉字句者，統曰連字。

字句相接，不外提承展轉四者，皆假虛字以明其義，論若聖與仁，則吾豈敢，抑爲之，不願誨人不倦，則可謂云爾已矣。若字用以提聖仁而論者也，則字直承上文，抑字略轉上義，則字又爲承接，要皆用以相連句讀而已，論富而可求也，雖執鞭之士，吾亦爲之，如不可求，從吾所好。此而字有假設意，所以

展拓也，雖字跌進一層，兼展轉兩意，如字亦展轉上意，皆爲連字，孟今燕虐其民，王往而征之。今字用以起下承上也，論今由與求也，今字承上起下也。

界說九 凡虛字用以煞字與句讀者，曰助字。

凡字句但以實字砌成者，其決斷婉轉虛神，未易傳出，於是而有也矣乎哉諸字，以之頓煞，而神情畢露矣，所謂助字者，蓋以助實字，以達字句內應有之神情也，孟無傷也，是乃仁術也，見牛未見羊也。三也字煞三句，皆以表決斷口氣也，孟寡人之於國也，盡心焉耳矣。也字所以頓讀，卽以起下，示句意未盡絕也，矣字所以決其事之有也，耳字有惟此

之意焉、代字也、若以此處焉字亦作為助字者、誤矣、解見後、論、惡不仁者其為仁矣、不使不仁者加乎

其此矣、字所以煞讀、亦以起下也、論、於從政乎、何有乎字亦以呼起下文也、孟、賢者亦樂此乎、

乎字以詢問、亦以煞句也、論、賜也問一以知二、回也問一以知十、巧言令色、鮮矣仁、熈乎其有文章、也矣乎三字、今以助

一字而已、故同一助字、或以助字、或以助讀、或以助句、皆可、惟在作文者善為

驅使耳、其詳見後、

界說十 凡虛字以鳴人心中不平之聲者、曰嘆字、

文中遇有哀樂不平之感喟、因用虛字以肖其聲、如書經中之都兪吁咈、諸書

中之嗚呼噫嘻、皆無義理、惟以心中所發哀樂之聲、故曰嘆字、

右虛字之類凡四

字類凡九、舉凡一切或有解、或無解、與夫有形可形、有聲可聲之字、胥賅矣、

字分九類、足類一切之字、無字無可歸之類、亦類外無不歸之字矣、

字各有義、而一字有不止一義者、古人所謂望文生義者此也、義不同而其類亦

別焉、故字類者亦類其義焉耳、

字有一字一義者，亦有一字數義者，後儒以字義不一，而別以四聲，古無是也。凡字之有數義者，未能拘於一類，必須相其句中所處之位，乃可類焉。經籍中往往有一句中疊用一字，而其義不同者，論求之與抑與之與第二與字爲動字，上下兩與皆虛字也。論夫子之求之也上之虛字也，下之代字也。孟詵獄者不之堯之子而之舜第二之字虛字，上下兩之解，往也，動字也。淮陰侯列傳陸下不善將兵而善將將兩前將字解用也，動字也，末將字名也。公宣六勇士入其門無人焉者前門字名也，後門字解守也，動字也，閨字同。符人莫鑑於流水而鑑於止水，惟止能止衆止止字四用，止水之止，靜字，言水不流之形也，惟止與衆止兩止字，泛論一切不動之物名也，能止之止，有使然之意，動字也，是一止字而兼三類矣。蕭相國世家夫置衛衛君以寵君也兩衛字，上衛，兵也，名也，下衛，護守也，動字也，凡此之類，不可枚舉，讀者當自得之。

字無定義，故無定類，而欲知其類，當先知上下之文義何如耳。夫文者集句而成，如錦繡然，故謂之文，欲知文，當識句。

界說十一 凡字相配而辭意已全者，曰句。

文心雕龍云、置言有位、位言曰句、句者局也、局言者聯字以分疆、所謂聯字者、字與字相配也、分疆者、蓋辭意已全也、句者、所以達心中之意、而意有兩端焉、一則所意之事物也、夫事物不能虛意也、一則事物之情、或動或靜也、意達於外曰詞、說文云、意內而言外曰詞、

界說十二 凡以言所爲語之事物者、曰起詞、起者、猶云句讀之緣起也、

界說十三 凡以言起詞所有之動靜者、曰語詞、

語者、所以言夫起辭也、語字之義雖泛、而一切可賅焉、論子一句、子名也、起詞、志所爲語也、說、動字、語詞也、所以語起詞之事、蓋記者見漆雕開對語之後、欲記子之有所動也、故先言子、而後記其說、論孔子起詞、行語詞、記者於三日不朝之後、見子之行也、故先言孔子而後言行、凡句讀必有起語兩詞、兩詞之長短不同、而大旨不外乎是、此取最簡明者以爲則、論佛肸召、兩平句、佛肸爲起詞、召、其語詞也、子、起詞、欲往、兩動字、其意相貫、語詞也、孟彼奪彼、起詞、指暴

君也、奪民時、其語詞也、凡欲知書中若者爲起詞、若者爲語詞、設問便明、如子說句、說者誰、子也、子爲起詞、子何事、曰說、說其語詞也、然則句之成也、必有起語、兩詞也明矣、蓋意非兩端不明、而句非兩語不成、

論、來、予、與、爾、言、來一字、絕句、書、往、往一字、絕句、人、問、世、曰、密一字、絕句、則句似有無庸庸贅言也、

字之爲語詞者、動字居多、而動卽行也、既曰行矣、則行必有所自發者、亦必有所止、使所止者、卽爲所自發者、則其行存乎發者之內、而非止乎外也、不然、則其行出自發者、將有所止於外也、

孟、王、笑、動字也、笑之行、王發之、惟王自覺之而已、其行未交乎外也、又子說、說之行、子自覺之、其行亦未交乎外也、人所見者、笑與說之效耳、而未與笑說之行、相交相引也、論、吾、從、動字也、從之行發自夫子、而止於衆也、論、爾、愛、其、羊、愛、動字、發自子貢與夫子、而所施及者、一則其羊、一則其禮也、然則動字、統分兩

宗

界說十四 凡動字之行，仍存乎發者之內者，曰內動字，省曰內動。

界說十五 凡動字之行，發而止乎外者，曰外動字，省曰外動。

界說十六 凡名代之字，後乎外動而為其行所及者，曰止詞。

夫然，語詞之為內動字者，雖隻字亦足以見意，如子說之說，王笑之笑是也。蓋

曰子說，曰王笑，而其意已明，若語詞之為外動字者，概有止詞以續之，設如吾

從衆，而僅曰吾從，則不知所從之為何，爾愛其羊，我愛其禮，而惟曰我愛爾愛，

則不知所愛之維何，必伸之曰從衆，曰其羊其禮，而詞意乃畢達矣。齊物論，盛子行今子止，盛

子坐，今子起，行止坐起，皆內動也，故隻字可見意。論子見南子，子路不說，說，內動字，無止詞，見

外動字，南子，其止詞也。東方朔傳，夫殷作九市之宮，而諸侯畔楚起，享華之臺，而楚民散，秦與阿房而天下亂，作起與，皆外動

也，故續以止詞，畔散亂，內動字也，故無起詞。徐無鬼，羊肉不慕，外動字也，蟻與羊

肉，其止詞也。

以上所論之語詞，皆動字也，動字之為語詞，凡以言起詞之行也，若語詞言起詞

之何似何若狀其已然之情者當以靜字為主靜字後乎起詞而用作語詞所以斷言其爲何如也惟靜字爲語詞則名曰表詞所以表白其爲如何者亦以別於止詞耳

論柴也愚參也魯師也辟由也嘒愚魯辟嘒各後乎其名所以斷柴之爲愚參之爲魯師之爲辟由之爲嘒而用如語詞各成其句因以表白諸賢之性爲何如故曰表詞李斯傳臣

開地廣者衆多國大者人衆兵彊則士勇廣大衆彊勇靜字各後乎名皆表其名爲何如耳起詞表詞之中間有以是非爲即諸字參之者或於句讀收處尾以乎歟也矣諸助字或兩者兼用者皆以表決斷口氣也又或表詞不用靜字而用名字代字者是亦用如靜字以表起詞之爲何耳

論禮之用和爲貴先王之道斯爲美和斯兩字一名也一代字也皆起詞也貴與美兩靜字其表詞也間以爲字所以決其兩是也庸天地之道博也厚也高明也悠也久也博厚高明悠久六靜字以爲表詞助以也字以決言其如是也賈誼傳且天下非小弱也小弱兩靜字天下之表詞非以決其不然更以也字助之項羽本紀梁父即楚將項燕即字所以斷梁父之爲楚將某

也、楚將、名字、用為表詞、以表梁父為何人也、

論長沮曰、夫執與者為誰子路曰、為孔某、曰是魯孔某與、曰是也、

為

是皆決辭、參於起、表、兩詞之間、誰與孔某、一代字、一名字、皆表詞也、問曰為誰、答曰為孔某、兩句問答、有決辭而無助字、曰是魯孔某與、曰是也、又兩句、一問一答、則有決辭而兼助字矣、故曰文無定法、惟其是爾、雖然、無法之中、未始無法、法詳於後、

前論名代諸字、與動靜諸字、所有相涉之義、已立有起詞語、詞止詞表、詞諸色名目、今復以名代諸字、位諸句讀、相其孰先孰後之序、而更立名稱、凡以便於論說而已、

界說十七 凡名代諸字在句讀中、所序之位、曰次、

界說十八 凡名代諸字、為句讀之起詞者、其所處位、曰主次、

界說十九 凡名代諸字為止詞者、其所處位、曰賓次、

主賓者、義取對待、亦猶起止之義、互相照應耳、故詞分起止者、以言句讀所集之字、而次分賓主者、以言諸字所序之位、其實起詞之於主次、止詞之於賓次、

一也，故不更引書以明之。

文中遇有數名連用，而意有偏正者，則先偏於正。

孟天時不如地利，地利不如人和。

天時、兩名字連用，雖似天字作主，而明其為天之時，正意恰在時，則天字意轉偏，故先之地利人和，亦此解也。

兩名之中意有偏正者，每參之字，以明屬偏於正之意，雖行文者不必盡參之字，然偏正兩名之中，加之字者，其常也。

論道千乘之國。

千乘與國，兩名字也，正意在國，千乘者明其為何如之國，參以之字，以表千乘之屬於國耳。孟仲尼之徒無道桓文之事者，明足以察秋毫之末，而不見與薪離婁之明，公輸子之巧，封疆之界，山谿之險，兵革之利，晉是

例也。

界說二十 凡數名連用，而意有偏正者，則正意位後，謂之正次。

界說二十一 凡數名連用，而意有偏正者，偏者居先，謂之偏次。

正者對偏而言，凡在主賓次，而為偏次所先者，亦曰正次，而以言句讀中所處之位，則仍以主賓為次焉。

霍光傳君行周公之事君者、主、次、事者、賓、次、事對周公偏次言、則為正次、霍光傳霍氏之禍主禍萌於膠乘次、而亦為正次者、則對霍氏偏次言之也、

介字、所以聯實字有相關之義者、而為所聯者、即其所司之詞、
界說二十二 凡名代諸字、為介字所司者、曰司詞、司詞之次、亦為賓次、

孟王坐於堂上於、介字、堂上、其司詞、於堂上、以言王坐之處也、即以聯堂上與王兩實字也、孟殺人以挺與挺、刃、兩名、與字聯之、上以字、介字、以聯挺刃與殺也、下以字、

用法另詳、孟斧斤以時入山林以、介字、以明可入之時、即以聯時與入兩實字也、孟故為淵駭魚有、湯武段民者桀與紂也三、為字、皆各介所司之詞於駭字、以明何為而駭也、與

字、以聯桀紂兩名也、漢召信臣傳信臣為民作均水為、於、以、三介字、各以聯司詞與動字也、約束刻石立於田畔以防分爭

由是觀之、凡所以達意、莫要於起詞與語詞耳、語詞而為外動字者、概有止詞以續之、語詞而為表詞者、則靜字其常、而名代諸字亦可用焉、至句讀中所有介字、蓋以足實字之意焉、爾、介字與其司詞、統曰加詞、所以加於句讀、以足起語諸詞

之意、要之起詞語詞、兩者備而辭意已全者、曰句、

界說二十三 凡有起語兩詞、而辭意未全者、曰讀、讀之式不一、或用如句中起詞者、或用如句中止詞者、則與名代諸字無異、或兼附於起止兩詞以表其已然者、則視同靜字、或有狀句中之動字者、則與狀字同功、此大較也、詳後卷、

孟三代之得天下也以仁其失天下也以不仁 三代起詞得天下也、語詞合之爲一讀、而爲以仁之起詞、

以動字、仁止詞、合之爲語詞、共爲一句、設惟曰三代之得天下也、則辭意未伸、

故謂之曰讀、繼之曰以仁、語足氣矣、其失天下也以不仁、倣此、孟未有仁而遺其親者也

後其君 兩句、猶云仁而遺其親者、未有也云云、故以仁而遺其親者爲讀、爲未

有之止詞、有字用法不一、有有起詞與止詞者、如周有八士之類、有無起詞而

惟有止詞者、如有孺子歌曰之類、孟丑見王之敬子也 丑所見者何、王之敬子也、

所未見者何、子之所以敬王也、王之敬子、與所以敬王兩讀、各爲見字止詞、孟民

惟恐王之不好勇也 民起詞、恐其語詞、所恐者何、非第曰王也、乃王之不好勇也、故以王

不好勇一讀爲恐之止詞、王乃讀之起詞、不好勇其語詞也、不狀字、以狀好字

也。以上明讀之可為起止詞者。孟以大事小者樂天者也。以大事小者一讀。句之起詞也。者字。乃泛指人君。而為讀之起詞。事小其語詞。以介字大。以之司詞。言何以事小之狀也。此以大事小者五字連成。乃囿圖設一事小之人在。故此讀用同靜字。樂天者。句之表詞。樂天者三字。亦讀也。者字。亦泛指人君。為讀之起詞。樂天其語詞。而樂為動字。天其止詞也。此句終以也字。有決為如是之詞氣。合兩讀以達意。而正句在其中矣。孟天下之欲疾其君者皆欲赴愬於王。天下至者字。一讀也。而為句之起詞。以表何如之人。故視同靜字。者字。讀之起詞。欲疾其君。其語詞也。欲赴愬於王。句之語詞也。孟管仲會西之所不為也。管仲。句之起詞。會西之所不為。一讀表詞也。會西讀之起詞。為動字。所代字。指管仲。猶云管仲乃會西不為之人。以明管仲為何如人。用如靜字。即為句之表詞也。終以也字。直決之辭氣也。孟仲子所居之室。伯夷所築與所食之粟。伯夷之所樹與抑亦盜跖之所樹與。共六讀。而仲子所居之室。以及所食之粟。兩讀為起詞。餘皆表詞也。以上引讀之可為靜字者。讀之狀句中動字者。或記行事之處。或明行事之時。或敘作事之故。或肖行事

之式

子孟當在宋也

當在宋也

一讀起詞

孟子自謂

不言可知

且下有予字

辭氣

已串

在宋其語詞也

字以頓讀也

亦以重明其時也

此讀記將有遠行之處

并

記其時也

由是以樂堯舜之道哉

狀處字

以明假為相比之意

共為一讀

以記樂道之所

此記行事之處也

至記

成事之時者

如孟堯舜既沒

也一讀

記凍餒之時

其記作事之故者

如孟孔子懼

孔子懼一讀

明作春秋之

由孟有寒疾

有寒疾明不可以風之故

足而恐其不能盡事

兩讀以明問孟子之故

而父兄百官不足於我

又為恐其

不能盡事之故

至肖事之式者

如孟民望之若大

望之式孟士之失位也猶諸侯之失國家也

乃狀讀中之一也

比讀皆後置

不若他讀

概置於前

以上所引諸讀之式舉隅

耳其詳見後

右界說凡十三

大抵用以集句也

文心雕龍有云

位言曰句

蓋句讀所集之字

各

有定位、不可易也。觀乎界說、證以所引、凡起詞必先乎語詞、語詞而為外動字也、則止詞後焉。如為內動字也、不必有後之者矣。間有介字與其詞、繫乎內動字、而為加詞者、則先後無常、語詞而為表詞也者、亦必後乎起詞、凡狀詞必先其所狀、夫靜字以肖事物者、亦所以狀名代字也、故先所肖焉、推此意也、讀之為起止詞者、先後各從其位、其用若狀詞者、亦必先其所狀、不先者、惟以為所比之讀耳、此句讀集字、與其所位之大都也。

今取史記孔子世家贊、分註逐字之類以為式。

余代字讀動外孔名氏名書名、字想動見動其代為動人名、字適動魯名地、名觀動仲名尼名廟名堂名皆
字車上服同禮器、同諸字生字以字時字習字禮名、其代字家名、字余代低字徊字留字、內
之代字不狀能動去動、內云動、外天字下字、靜君字王名至動、外於字賢字、靜人字眾字矣助、字
當動時則動、內榮動、內沒動、內則動、內已動、內焉助、字孔字子名、字布名衣名、兩傳動、外十字、餘上字、世字
學動者、代宗動、外之代、字自字、介天字、名子上、同王字、侯兩字、中字、靜國字、名言動、外六字、靜藝字、名者字、代折
動中字、名於字、介夫字、靜子字、名可字、動謂上、同至字、狀聖字、靜矣助、字

今仍前書於透字下註其所居之次以為式

余居首讀後語孔氏在偏先書讀之止詞又為正次故後之想見詞蒙上余字其起其起讀之為語人

賓次又其為人三適語詞其起詞仍魯猶云於魯也觀語詞其起仲尼偏廟堂

亦在偏次然為車服禮器之廟堂中所陳之車服以及禮器也諸靜字言生之生起

仲尼之正次習語生之禮止其代字而家於其家也余起低徊狀留字留語之

以介時其司習語生之禮止其代字而家於其家也余起低徊狀留字留語之

止不狀能字能去語云動所述之事天偏次下之正次天君王兩正次猶云天之下至

於并作介賢人介字衆矣表當上君王等字時則連榮語沒語則已焉亦語

孔子布衣語起傳語十餘世於字也學者起宗之語自字天子王侯皆司中國偏

猶云中國之言六藝止者者為起詞必後置又是天折詞中作止於介夫子其可

可語詞其起詞承謂動字附至聖矣表

以上言起詞者即主次要言止詞者即賓次要下仍引前書為註句讀先後以明之

余讀孔氏書此讀也所以言想見之時與想見之由皆以狀想見也故先之想見句中其為人自成為讀乃適魯

之地狀讀故先焉觀仲尼廟堂車服禮器此言所觀之器諸生以時以時加詞

先故亦習禮其家諸生至其家言習禮之人可作余低徊留之讀也言不能不能去

云至此天下君王至於賢人至此為衆矣句當時讀言則榮句沒讀言則已焉

平句此孔子布衣傳十餘世十餘世為加學者宗之又自天子王侯中國言六

藝者至此為讀折中於夫子句以上之句亦可作讀可謂至聖矣止

右界說都計二十三凡以正名也閱者先將界說之義玩索有得以知其命意之

所指與其孰先孰後之位而後接觀下卷方能了然切勿以其淺易而忽視之也

文通

實字卷之二

名字二之一

名字所以名一切事物者，省曰名。

名字共分兩宗，一以名同類之人物者，曰公名。

禽獸二名，凡翼者皆名曰禽，凡蹄者皆名曰獸，故禽獸名為公名。凡名之不止名一物者，皆此類也。

一以名某人某物者，曰本名。

曰堯曰舜者，古今來止一人為堯，一人為舜，故稱曰本名。嵩岳泰岱止一山之名，江淮河漢止一水之名，皆曰本名。

書籍有用本名為公名者。

孟在於王所者，長幼卑尊皆薛居州也，王誰與為不善。薛居州本名也，而此則公用矣。猶云皆如薛居州之善士也。孟附之以韓魏之家，如其自視飲然，則過人遠矣。韓魏本名也，而用以表富如韓魏者之家，則公

名矣。

又有用地之公名指人者。

孟四海之內皆曰非富天下也。四海之內代指四海內之人。貨殖傳天下熙熙皆為利來天下攘攘皆為利往。天下以指天

下之人。李廣列傳故怒形則千里棘威振則萬物伏。千里亦指千里內所居之人也。他如陛下閣下之

名皆以指人蓋以所居者指其所居之人也。

更有以地之本名指人者。

送楊支使序知其客可以信其主者宣州也知其主可以信其客者湖南也。宣州湖南兩地本名也今用以指宦於斯地

之人人以地名古無是也唐以後則然。

公名別分為二一曰羣名所以稱人物之聚者。

二千五百人為師五百人為旅又五家為鄰二十五家為里萬二千五百家為

鄉五百家為黨故師旅鄰里鄉黨皆羣名也。

一曰通名所以表事物之色相者蓋離乎體質以為言也。

論夫子溫良恭儉讓以得之。溫良恭儉讓皆夫子之德耳又恭寬信敏惠與夫剛毅木訥位祿

名壽等字，皆通名也。

書中通名最習見，而通名往往假借靜字。

張微傳，夫心之精微，口不能言也。言之微妙，書不能文也。精微與微妙，皆靜字。今用為通名矣。釋言：賜之大禮之過，知之至同三者。

於敢以下受，大過至三字，本靜字也。而用為通名。上于相公書不知鞍馬之勤，道途之遠也。勤遠二字，

本靜字，而用如通名。孟用下敬上，謂之貴貴。用上敬下，謂之尊賢。上下賢貴，本靜字也。而用以指人，經

籍中假借靜字以為通名者，皆是也。

假借動字。

上于相公書，聖賢之能多，為馬之知專故也。能知，動字也。而用如通名。上鄭相公書，竊自許較受與報，不宜在門下諸從事後。受報，

動字也。而用如通名。答侯繼書，冀足下知吾之退未始不為退也。進退，動字也。而用作通名，

其見於他書者，不可枚舉。

更有假借狀字者。

逍遙遊天，蒼蒼重言，本狀字也。今假借為名。商君列傳：千人之謂。兩重言，本

狀字也。而名用之。屈原列傳：人又誰能以身之察察，受物之汝汝者。義皆同上。孟賢

其昭昭使人昭昭今以其昏昏使人昭昭上昭昭與上昏昏皆狀字也而用如名字

至同一字而或爲名字或爲別類之字惟以四聲爲區別者皆後人強爲之耳稽之古籍字同義異者音不異也雖然音韻之書今詳於古亦學者所當切究而況聲律之文惟此之務乎爰錄如干爲則

比字舉比虎皮也名也當平讀學記之比物醜類解比較也則動字矣當上讀而周禮夏官大國比小國解親近之義亦動字也則去讀

分字繫辭物以羣分別也動字平讀禮運禮達而分定名分也名也則去讀王字名用平讀詩經王此大邦動字去讀

尼字偃尼名也平讀孟子止或尼之動字入讀
令字名字去讀動字平讀

衣字名則平讀動字去讀
妻字名則平讀動字去讀

空字靜字也詩在彼空谷平讀禮考工記函人砥其鑽空名字也上讀論語回

也其庶乎屢空窮也亦靜字去讀

思字名用去讀動字平讀

除字解殿陛也名用平讀書經泰誓除惡務本田蚡傳君除吏盡未皆動字平讀惟詩經今我不樂日月其除解去也則去讀

慮字淮南子澹然無慮解思慮名用平讀書經弗慮胡獲憂疑也動字去讀冠字名用平讀動字去讀

咽字曰咽喉名也平讀曰哽噎動字入讀

庭字易不出戶庭名字平讀莊子大有逕庭靜字去讀

衷字書經降衷於下民解方寸所蘊也名字平讀左傳衷戎師當也動字去讀惟孔子世家贊折衷於夫子此衷字平仄兼讀扇字禮月令乃修閭扇又箠也

名字去讀補亡詩四時遞謝八風代扇動字平讀

釘字名也平讀動字以釘釘也去讀

乘字詩元戎十乘名也去讀易時乘六龍以御天解駕也孟不如乘勢解因也

詩亟其乘屋、解治也、皆動字、平讀、

疏字、揚雄解嘲、獨可抗疏、時道是非、解奏疏也、名也去讀、孟禹疏九河、解通也、禮祭義、祭不欲疏、解稀也、一爲動字、一爲靜字、皆平讀、

培字、名字去讀、左培塿、無松柏、小阜也、名也去讀、庸栽者培之、養也、動字也、平讀、

牽字、挽舟索也、通縶、名也去讀、易牽羊悔亡、引也、動字平讀、教字、易聖人以神道設教、解所以教也、名也去讀、解教之也、動字也、平讀、

荷字、芙蓉也、名也平讀、論有荷蕢而過孔氏之門者、動字也、上讀、

盛字、泰誓犧牲黍盛、祀器中之黍稷也、名也平讀、繫辭日新之謂盛德、靜字也、去讀、

屏字、名也平讀、詩大邦維屏、動字上讀、王制屏之遠方、解除去也、

鈔字、名也去讀、楮貨名、一貫二貫三貫五貫十貫謂大鈔、一百二百三百五百七百謂小鈔、見宋史、動字平讀、前漢公孫瓚傳、尅期會日、攻鈔郡縣、略取也、又

與俗抄字同解

創字、名也、平讀、曹相國世家、身被七十創、解傷也、動字、去讀、孟創業垂統、解始也、造也、書益稷、予創若時、懲也、

湯字、名也、平讀、楚辭浴蘭湯兮沐芳華、又殷湯、去讀、動字也、熱水沃也、

量字、名也、去讀、書律度量衡、動字、平讀、丈量、商量也、周禮量人、

喪字、平讀、名也、論臨喪不哀、持服曰喪、去讀、動字也、論二三子何患於喪乎、又天之將喪斯文也、

楷字、平讀、名也、孔林之木、上讀、動字也、儒行今世行之、後世以爲楷、式也、法也、又模楷、

聞字、去讀、名也、聲所至也、詩令聞令望、又聲聞、平讀、動字也、書俞予聞如何、聞知也、

傳字、去讀、名也、經傳與驛傳列傳之類、平讀、動字也、續也、布也、禮七十曰老而傳、

號字、去讀名也、號令稱號之類、易渙汗其大號、又齊語使周遊四方、以號召天下之賢士、平讀、動字也、詩式號式呼、大呼也、

膏字、平讀名也、脂膏、又肥也、孟所以不願人之膏粱之味也、去讀、動字也、詩陰兩膏之、

稱字、去讀名也、權衡也、俗作秤、又度也、作動字用、易君子以稱物平施、適可之也、平讀、動字也、月令蠶事既登、分繭稱絲效功、以共宗廟之服、知輕重也、又揚也、表記君子稱人之善則爵之、又言也、檀弓言在不稱徽、

劑字、平讀名也、質劑券書也、去讀動字、調劑藥劑之意、

鋪字、去讀名也、賈肆、俗作舖、平讀動字也、詩序賦之言鋪陳、今之政教善惡、解布也、而金鋪則門之銜環者、亦名也、

墳字、平讀名也、檀弓古者墓而不墳、仄讀靜字也、禹貢白墳赤墳、土膏肥也、論字、平讀名也、評論魯論齊論之類、去讀動字也、書論道經邦、王制凡官民材、必先論之、

彈字、去讀名也、行丸也、又彈丸、平讀動字、鼓爪也、屈原列傳、新沐者必彈冠、又糾劾也、

緣字、去讀名也、衣純也、公孫弘傳、緣飾以儒術、註云、猶衣加純緣也、平讀動字、循也、緣木求魚、又因也、

監字、平讀名也、王制、天子使其大夫爲三監、詩、既立之監、去讀動字、視也、詩監觀四方、又監鑿通、書人無于水監、當于民監、而官寺爲監、名也、去讀、

縫字、去讀名也、檀弓、古者冠縮縫、今也衡縫、平讀動字、以鍼紵衣也、詩羔羊之縫、

親字、去讀名也、親家姻親之屬、左庶人工商、各有分親、平讀動字、近也、愛也、身親庶務、又論因不失其親、

橈字、平讀名也、博雅、橈謂之橈、去讀動字、易棟橈、枉也、又月令、令有司申嚴百刑、母或枉橈、

燒字、去讀名也、野火曰燒、平讀動字、蒸也、

操字、去讀名也、節操琴操之屬、平讀動字、曲禮必操几杖以從之、

磨字、去讀名也、石磴也、天文志如蟻旋磨、平讀動字、詩如琢如磨、

興字、去讀名也、趣也、詩興乘興之屬、而比興讀亦同、平讀動字、詩夙興夜寐、又靜字、盛也、詩天保定爾、以莫不興、

擔字、去讀名也、左弛于負擔、平讀動字、秦策負書擔囊、

騎字、去讀名也、車騎騾騎之類、平讀動字、跨馬也、

難字、去讀名也、曲禮臨難毋苟免、患難也、又詰辨之解、則動字矣、平讀、難易之解、靜字也、亦平讀、

藏字、去讀名也、庸寶藏興焉、平讀動字、匿也、易陽氣潛藏、又蓄也、易君子藏器於身、

籠字、去讀名也、箱籠藥籠、平讀動字、食貨志、籠貨物、籠鹽鐵、而盛矢之器曰籠、亦名也、

觀字、去讀名也、宮觀、京觀之稱、卦名同、平讀動字、書予若觀火、

鹽字平讀名也。周禮掌鹽之政令，以共百事。去讀動字，內則屑桂與薑，以灑諸上而鹽之。

厚、案古籍中，諸名往往取雙字同義者，或兩字對待者，較單辭隻字，其詞氣稍覺渾

雙字同義者，如規模威儀形容紀綱典章矩矱德政禮樂度數制度性命之類，其對待之名，率假借於動靜諸字，如古今是非升沈通塞升降可否安危出入寬嚴否泰因革盛衰進退之屬。

成十三年，呂相絕秦篇內，雙字之名難以盡舉，如申之以盟誓，重之以婚姻，又文公躬擐甲冑，跋履山川，踰越險阻，又散離我兄弟，撓亂我同盟，傾覆我國家，又欲闕翦我公室，傾覆我社稷，帥我蝥賊，以來蕩搖我邊疆云云。

馬蹄，馬蹄可以踐霜雪，毛可以禦風寒，又連之以羈縶，編之以阜棧，又故純樸不殘，孰爲犧樽，白玉不毀，孰爲珪璋，道德不廢，安取仁義，性情不離，安用禮樂云云。

漢文最稱渾厚，其名字多用雙字，高帝紀內，有美鬚髯，願為箕帚妾，珍寶盡有之，婦女無所幸，籍吏民，封府庫，丁壯苦軍旅，老弱罷轉餉，命蕭何次律令，韓信申軍法，張蒼定章程，叔孫通制禮儀云。

刑法志內，大刑用甲兵，其次用斧鉞，其次用刀鋸，其次用鑽鑿，薄刑用鞭扑，亂獄滋豐，貨賂並行，畜積歲增，風流篤厚，禁罔疏闊，畫衣冠，異章服，斷支體云云，蓋有不可勝指者。

名字之前，加靜字以表其已然之情者，常也，茲不具論，而有時加一狀字，如不字，無字，於靜字名字之先，而并為一名者，

隱元多行不義，義，靜字也，不字先之，並成一名，而指不義之事，昭四，晉有殆亦靜字，不

字先之，而解為不殆之事，文十八，且多無禮者，無禮之行也，與柳中丞書，屠繞不

辜者，無辜之人也，趙世家，愚者聞成事，智未形者，未見之事也，章公墓誌，銘上書告

不法者，非法之事也，者觀未形，則王何疑焉公所為不法若千條

名有一字不成詞，間加有字以配之者，詩書習用之，若所加有字，無實義之可指，

而爲有無之解，亦散見於他書。

書經邦曰有邦，居曰有居，夏曰有夏，政曰有政，易經家曰有家，廟曰有廟，詩經北曰有北，畀曰有畀，梅曰有梅，左傳濟曰有濟，帝曰有帝，而國號之上率加有字，如有虞有夏有殷有周之類，以上見經傳釋詞，若莊子則陽篇有名有實，是物之居無名無實，在物之虛，可言可意，言而愈疏，其有字乃有無之解，非此例也。

至於公名本名後，殿以者字者，所以特指其名，而因以詮解其義也，其殿以也字者，所以頓宕其名，而因以剖明其義也，或疊用也字爲殿者，則以歷陳同類之事，要皆以助詞氣之用耳，另詳助字篇內。

公名殿者字者，論語所稱仁者知者之類，又三家者以雍徹者字特指三家，而心斥其非分之事，列禦寇人者，厚貌深情。者字指意中所感之人，非泛常之人，而特詮其義於後，庚桑楚，且夫二子者，以稱物哉，何足道哉。其義同上。

本名殿者字者，逍遙遊南冥者，天池也，齊諧者志怪者也。南冥齊諧皆本名者，然之所以爲詮解之地

步也。答樹中行書如者所以特指也。猶云有如是之愈，何能為之耶。至如信者國

士無特指信，以明其才之不可匹也。高帝本紀呂公者，好相人。既死後，楚有宋

玉唐勒景差之徒者皆好辭。者指以上諸人，而總記之也。

名後殿以也字者，本名居多。論賜也爾愛其羊我愛其禮。他如回也由也求也之類，不一而足。

皆頓宕其名，而因以申明其義也。逍遙遊野馬也塵埃也。生物之以息相吹也。野馬也一頓塵埃也解

之也。生物之以息相吹也，所以申明之也。行難齊也晉也且有二與七十。而可謂今之天下無其人邪。齊晉一

頓，下則剖明其義，猶言二國尚有二盜與七十人之可舉，豈今天下無人邪。莊公

三十二年般也存君何憂焉又魯一生一及君已知之矣慶父也存。兩也字，殿諸本名之後，皆所以頓宕其詞氣也。州

器堂詩序惟耶也。截然中居。義亦如前也。字殿本名，見於古籍者亦有之。至如論語麻冕禮也。

拜下禮也，皆決斷之詞，不在此例。

書曰君臣也父子也夫婦也昆弟也朋友之交也。與崔翠書至於稻也梁也胎也禽也。豈間有不嗜者哉。也殿諸名之後，皆以歷數同類之

事。

要之名無定式，凡一切單字偶字，以至集字成頓，成讀，用為起詞止詞司詞者，皆

可以名名之

霍光傳君行君名也，單字而為起詞者，其止詞則為周公之事。霍光傳霍氏之霍氏

之禍四字為萌之起詞，視同一名，驟乘偶字名也，而為於之司詞。賈誼傳凡人之

不能見將然夫禮者禁於將然凡人之智與禮者法者皆為起詞，又已然將然皆兩

狀字而為見之止詞，又將然之前，已然之後，集四字而成者，則為於之司詞，用

與名字無異。送文暢師序如吾徒者固當告之以二帝三王之道日月星辰之行天

三王之道，日月星辰之行，集字成頓而為以之司詞，天地之所以著，至江河之

所以流，四讀也，亦為以之司詞，皆作名字觀。趙世家夫論至德者不和論至德者

與成大功者兩讀也，各為起詞，視同名字。論吾未見好德好德如好色者也，一讀

也，而為見之止詞，用如名字，學者閱書，要當玩索字句，則取譬宏矣。

代字二之二

代字者，所以指名也，文中隨在代名而有所指也，凡行文所以用代字者，免重複

求簡潔耳。

孟曰是何傷哉彼身緣屈妻辟楚以易之也是之皆代字指上文仲子之室仲子之粟彼代字代上文仲子假使無代之者則必字字重書而行文累贅矣滑稽列傳馬者王之所愛也以大夫禮葬之薄請以人君禮葬之所字與葬後兩之字皆用以代馬也如不用代字則當云馬者王愛之馬以楚國堂堂之大何求不得而以大夫禮葬馬薄請以人君禮葬馬云豈不重複可厭

凡為所代者前乎代字而見者曰前詞亦有後乎代字而見者亦曰前詞蓋意中必先有所代者而後代者從之則前者其意不前者其文耳

高帝紀賢士大夫有肯從我遊者我能尊顯之之指賢士大夫中之從遊者故從遊者為之之前詞逍遙子立而天下治而我猶尸之之指天下故天下乃之之前詞孟軻也請無問其諱願聞其指說之將何如兩其字指宋經之所以說秦楚也之指秦楚也故凡所指者即其前詞也

孟吾聞之也君子不以天下儉其親之指君子一句而反先焉所指雖後而為之之前詞猶若也論語吾聞之也君子周急不繼富同

代字指前詞則所指非特一字已也凡與前詞攸關者皆指焉故前詞或為頓或

爲讀、或爲句、或爲節、舉爲所指、頓者、集數字而成者也、蓋起詞止詞、司詞之冗長者、因其冗長、文中必點斷、使讀時不至氣促、節者、集數句數讀而成、詞意畢達、無剩義也、

論、如用之則、之惟指禮樂二字、唐君子依乎中庸、遜世不、之指前兩句、論、君子成人

吾從先進、是字統指兩句、孟及其爲天子也、被袵衣、之被指袵衣鼓琴二女果、及鄭

人反是、東越相攻、上之指東越相攻一讀、吏及貧昆弟調護之尤厚、於故人至貧昆弟一頓

使歸往視之、游俠列傳序、至如閭巷之俠、修行砥、是皆指以上一節、滑稽列傳、巨見其所持者

之指焉、名聲施於天下、莫不稱賢、是爲難耳、狹而所欲者、奢故笑之、

有有代字而無前詞者、則以所指者爲共知之事理、讀者可默會耳、

孟附之以、韓魏之家、之懸指如此之人、亦無前詞先之也、論其爲人也、孝弟、其亦懸擬其人

而指之也、性則盜跖亦伯夷已、其亦懸擬之人、非有前詞也、則陽篇斯而析之、精至

於物而終以爲過、之指理、前文未見、論學而之指道、亦空指也、於無倫大至於不可圍

文內間有應用代字之處、其顯豁者不用、固無害於義、亦有不用而文晦者、大學

沒世不忘也。註云此所以既沒世而人思慕之，愈久不忘也。則此下含一所字明矣。

又道盛德至善民之不能忘也，即民之所不能忘也。笑，歔笑不及非。應云：造適者不及笑，蓋

不及笑，乃造適之人，非其事也。故造適下含一者字，下句同。高帝紀，擇可立者立之。蓋所擇者可立之人也。霍光傳，曲突徙薪亡恩澤，焦頭爛額為上客。上文云：謝其隣人灼

爛者，而不錄言曲突者，則此二句，猶云曲突徙薪者，焦頭爛額者。胡良公墓神道碑，非其身力不

以衣食。猶云非其身所力者，不以衣食，而刪所者兩代字，句益遒勁。愚謂無害於

義者，皆此之類。古籍中往往而有。

淮陰侯列傳，淮陰少年辱信云：若雖長大中情怯耳。而漢書刪去若字，文義較晦。又新唐書段秀實傳云：柳

宗元稱太尉曰：吾帶吾頭來矣。乃文自明。改唐書云：吾帶頭來矣。閱者縱不至

誤謂他人之頭，然節去一吾字，便無精神。史家積習喜改舊文，類然。

代字共別為四宗：曰指名代字，曰接讀代字，曰詢問代字，曰指示代字，各為疏解

於左。

指名代字二之三

一指名代字更判兩種、一指所語者、一指前文者、

一指所語者、當前對語、不呼本名、惟取公共之字、以代人之稱、已者、發語者也、其代字為吾、我、余、予、諸字、人者、或為與語者、其代字為爾、汝、而、若、諸字、或為所為語者、其代字為彼、夫、之、字、凡此代字、可無前詞而直指者也、各字用法不同、今為引書一一以明之、

發語者、吾、字、案古籍中用於主、次、偏、次者、其常、至外動後之賓、次、惟弗辭之句、則間用焉、以其先乎動字也、若介字後賓、次、用者、僅矣、

孟吾甚、吾在、主、次、孟王曰、何以利吾國、大夫曰、何以利吾家、士庶人曰、何以利吾身、三吾、皆偏、次、也、襄十一、楚弱於晉、晉不吾疾也、

猶云、晉不疾吾也、此為弗辭之句、吾、代、字、止、詞、在、賓、次、而先於外動疾字、弗辭

之句、止、詞、為、代、字、位、概、先、其、動、字、其、例、見、後、送、寥、道、士、序、訪、之、而、不、吾、告、何、也、同、上、成、十、六、夫、子、嘗、與、吾、言、於、楚、必、

是、故、吾在、賓、次、而為介字、司、詞、實、僅、見、也、同、一、句、法、孟、子、則、易、為、我、字、昔、者、夫、子、嘗、與、

我、言、於、宋、於、心、終、不、忘、

我、予、兩、字、凡、次、皆、用、焉、

論我對曰無違孟此主_孟次也孟於心有戚戚焉此偏次也孟願夫子明以教我此動
 予既烹而食之矣於予我猶以為遠此偏次也爾何曾比予於是此動
 字後之賓次也孟尹公之他學射於此介字後賓次也惟我字古書皆用之而予
 字則論孟而外鮮見於他書者封禪書九合諸侯一呂相絕秦書內我字數見高
本紀為我楚舞
我為若楚歌

余字用於主_次與動字後賓次者居多若偏次有間以之字者而介字後賓次則罕見。

成二余而所嫁婦人之夫也晏子列傳余雖為之執鞭所欣慕焉此主_次也屈原列傳名余曰余兩用皆動字後賓次也丞應壁記余不余兩用一主_次一賓次自序是余之罪也夫是余余在偏次間以負丞而丞負余之字殺余之弟也同上襄十六既無武守同一偏次而無之字為間矣吾我予之為偏次也概無之字為間而余字有之故特表之

朕台兩字亦發語者自稱也書經用之古者貴賤皆自稱朕秦始皇二十六年定朕為皇帝自稱臣下不得僭焉至今仍之古者臣字亦對人之通稱非如後世之專指臣下也

宮朕宅帝位嘗罪在朕始皇本所引朕字一主次一偏次一賓次至台字則散見紀吾寡與人自謂真人不稱朕於書經魏公子列傳臣市井鼓刀臣乃朱亥對公子自稱非有君臣之分臣者僕也如今之自稱僕云秦後乃專指臣下矣

代與語者爾汝兩字各次皆用若字用於主賓兩次偏次則惟用於稱呼之人未

有用於物者而字用於主次者其常偏次亦惟合於稱呼之人賓次則罕用之元成

爾無我許爾之在主次賓次也孟爾為爾爾在介字後賓次也孟其至爾力也爾在

偏次

倍二十四女為慈公來求女三用其一主次其二賓次其三又主次也文十八人奪

殺余命女三宿女中宿至女兩用其一偏次其二賓次陸賈傳與女約過女三用其一介後賓次其

二動字後賓次其二主次

齊物論既使吾與若辯矣若勝我若字四用其一介後賓次其二主次其三動字後

賓次其四又主次曹相國世家若歸試若在主次然無言吾若在賓次項羽本紀吾

欲烹而翁則幸漢書作吾翁即汝翁必欲烹乃翁幸分我一杯羹是則若而乃三

字皆汝也皆用於偏次且皆附於稱呼之人

成二余而所嫁婦人之父也而先皆季氏之良也而在偏次且皆合於稱呼之人未有合於物者與若字同

經史內指與語者習用子字子男子美稱名也然每用如代字故在偏次必間以之字文中凡語所親者曰爾汝此祭十二郎文與祭女挈文疊呼爾汝者也而語所友者古曰子今日君曰公公曰執事曰閣下則又以代爾汝之代字矣

所為語者惟一彼字用於句之主次而讀之主次則用其字詳另彼字用於賓次者其常而用為偏次者則為指示代字矣至他伊渠三字經籍中雖有其字而無彼字之解為此解者蓋後世俗文假用耳夫字間與彼字互用或單用惟主次耳他次則未之見也用於偏次者則亦為指示代字非此例也

孟彼惡其民時彼陷爾其民兩彼字無前詞皆指所為語之王孟彼丈夫也我丈夫也吾何畏彼哉兩彼字一主次

一賓次孟以大易小彼惡知之彼在主次指前之百姓也留侯世家彼背其主降陛下彼在主次師說彼與彼年相若也

兩彼字一主次一介後賓次留侯世宗上問曰彼何為者彼在主次賈誼傳彼自丞尉以下循置私人彼亦在主

次統觀以上彼字之在主次，若易以其字，則不成文矣。此彼為句之主次，而其為讀之主次，兩字之別耳。孟若如彼何哉，在彼者皆我所不為也，如狂道而從彼何哉，何不使彼為可幾及而日孳孳也。以上彼字，皆在賓次。孟子內彼字多用於賓次，皆有輕視口氣。他書則不概見。信二十八君退臣退

曲在彼矣，蓋在字後習用彼字。

賈誼傳彼且為我死，故吾得與之俱生，彼且為我亡，故吾得與之俱安。彼兩句兩用，第三句易彼為夫，皆

在主次。此彼與夫互用之明證也。孟夫有所受之也。夫單用主次，如易為彼亦可。公莊

二夫何敢是將為亂乎夫何敢。兩夫字皆作彼字解。襄二十六夫獨無族姻乎。夫亦彼也。

彼夫一字，用於偏次者，則有指示之意，詳於指示代字。

一指名代字，用以指前文者，之其二字，最為習用。讀會解其為指物之辭，所謂物者，兼人物言，且兼人已言。

隱元愛公叔段欲立之。之指叔段指人，又請京使居之。之指京指物，汲鄆列傳合己者善待不合己者不能忍見。之指人。

馮唐列傳圍以內者寡人制之圍以外者將軍制之。兩之指圍內外之事，此之之指人物者。

大宛列傳大祿怒其不得代太子也，方收其諾，是弟。兩其字，一主次，一偏次，皆指大祿。又奮行者官過其望以適過行者皆細其勞。

兩其字偏次指兩等之人。齊物論夫吹萬不同而使其自已也威其自取怒者其誰耶前兩其字皆主次指萬

不同之類。人問世汝不知夫養虎者乎不敢以生物與之為其殺之之怒也不敢以全物與

其殺者五其字皆指虎此其之指人物者。

魏公子世家臣市井鼓刀屠者而公子親數存之之指朱亥對公子自稱謂已也。秦策今先生儼然不遠千里而庭效之之秦

王對范雎言謂已也。上張侯射齊愈費幸於執事其所其偏次之賓次皆愈謂已也。

劉正夫書足下家中百物皆賴而其主次指與語之人。崔羣書足下之賢雖在窮約猶能不改其樂其偏次

指與語之人也。孟今也父兄百官不我足其主次滕文公自謂也。惟之字無指與語

者其字所指人已無分。

之字單用賓次者其常。

封禪書臣師非有之乃求之止詞。位居賓次。陸賈傳試為我著秦所以之得之止詞。

求人人者求之之乃求之止詞。位居賓次。失天下吾所以得之者何之得之止詞。

人間世有人於此其德天授與之為無之兩用皆介後賓次。人間世彼且為嬰兒亦與之

之為無咄咄彼且為無咄咄亦與之凡四用皆賓次也。昭二十六君其許之兩用亦皆賓

次與衛中行書存乎已者吾將勉之存乎天之在賓次。惡之欲其死之亦然。孟所欲

者存乎人者吾將在彼而不用吾力焉之在賓次。惡之欲其死之亦然。孟所欲

與衛中行書存乎已者吾將勉之存乎天之在賓次。惡之欲其死之亦然。孟所欲

者存乎人者吾將在彼而不用吾力焉之在賓次。惡之欲其死之亦然。孟所欲

之所惡勿之兩用一與字後一動字後皆賓次原道以之為己則順而祥之以字後賓次盤
施爾也與之而為介字也之其司詞在賓次此本左傳季札觀樂篇內為之歌等
為之歌曰

之字有為主次者經籍中僅一二見

桓弓公再拜稽首請於尸曰有臣柳莊也聞之死之為死之主次聞之死猶之聞其
若非寡人之臣社稷之臣也聞之死請往

死也然究不若聞其死請往之為順也荀子王制之所以接下之八百姓者第一之字主次之所以

作其所以語氣更順

之在為字後有偏次之解其他動字後則之為偏次者僅矣

公成十五為人下云為人後者則之解其字之確證故之居偏次論吾不徒行以為

後者為之子之槲之宰兩之字可作其字解何叙列傳今天下大安萬民之偏次猶

為之宰也乘之家可使之槲之宰兩之字可作其字解照照脫與單于為之父母之偏次猶

云為其父母也麻頰列傳且相如素賤猶云吾羞為其下也道遙遊覆杯水於坳猶

云則芥可為水之舟也設改作則芥為舟焉亦通焉者代於此也故之字應作
轉詞詳後前引吾不徒行以為之槲句之亦轉詞也趙策亡則二君為之次矣云為其次也

秦策彼則肆然為帝過而遂正於天下則云為其民也于襄陽書莫為之前雖美而猶不彰莫為之後雖盛而不傳猶

連有赴東海而死耳吾不忍為之民也哀元逃奔有云為其庖正也照國家之敗失之道也則亂與云失其道也

云為其前為其後也虞為之庖正云為其庖正也道也則亂與云失其道也

文錫師序人固有儒名而墨行者問其名則是校其行則非可以與之前云問其名後云

遊乎如有墨名而儒行者問之名則非校其行則是校其行則非可以與之前云問其名後云

問之名則之可通其而在偏次且不在為字之後然究不若問其名之為詞順

也昭十六斬之莖蒿上之字可作其字解項羽本紀項羽疑范增與漢有私稍奪之權猶云奪其權也然

此之字可作轉詞解故除為字外之字在動字後而為偏次者僅矣

書作之君猶云為之立君為之立師也昌黎本此於原道作為之君為之師於

句甚順而其後連用為之衣為之食為之宮室為之工諸句諸之字皆不可以

偏次例之蓋可解作為之立君為之立師為之製衣云云則之為司詞矣

之在偏次有指示之意與此是諸字同義則為指示代字

道遙遊之二此二蟲也知北遊知以之知以此言也道遙遊之人也之德也將旁之人

蟲又何知之德猶云此人此德

之合於字疾讀之曰諸書中諸字代之於者常也而亦有單用之字以代諸者

論子張、即云子張書之於紳也。襄二十六、棄諸堤下也。魯語使有司求諸故府。求之於故府也。論與文子升之於公也。

蓋仲舒傳少則習此諸之互用之證。賈誼傳、臣謹稽之往古、猶云稽之於天地、驗之於往古也。孟、禹、疏、九河、滄、濟、環而注諸、之諸互用。答崔羣書、至於心所仰服考之言行而無瑕、海、決、汝、漢、排、淮、泗、而注之江、尤、貌、之、闕、與、而、不、見、珍、域、明、白、淳、粹、輝、光、日、

新者、惟吾、兩之皆代之於也。左司馬李公墓誌曰、言之於上也。孟荀列傳、先作合引、崔君一人、麻、頗、列、傳、得、璧、傳、之、於、也、之於也。之美人以戲弄臣、傳之於也。

諸代之於、而於與乎同聲、故諸又代之乎、

猶病諸、其病諸者、病之乎也。論子路問、行之乎也。文三、不忽之乎也。

以上之代之於、皆有所指、若大學人之其所親愛而辟焉、之亦代之於、則惟代其聲耳、此之字乃所以成讀之語氣、而非有所指也、其例見後、經學家直謂之當作於、並無左證、蓋不知之代之於之例、更不知之為成讀之語氣、故未免武斷耳、

其字指名、有兩用焉、一為讀之起詞、而居主次、二以附名而居偏次、其為讀之主

次者、或其讀為一句之起詞、或為一句之止詞、或其讀有連字而詞氣未全者、至承接之讀、則其字仍居主次、而為接讀代字、非此例也、若其字附名、或指前文、或代己字、或有指示之意、則皆先乎名而居偏次、與靜字無異、

讀為一句之起詞、而其字在主次者、孟惡在其為民父母也、問句、倒文、猶云其為民父母

也、果何在乎、故其為民父母也之讀、乃在之起詞、而其字其主次也、孟其為人也好善、

其為人也一讀、乃好之起詞、其字其主次也、孟其至爾力也、其中非爾力也、兩其皆讀之、

鳥之集其困敗則瓦解雲散矣、句奴列傳故其見敵則逐利如鳥之集其困敗則瓦解雲散矣、其見敵一讀、乃逐利之起詞、其困敗一讀、乃瓦解之

起詞、兩讀皆以其字冠之、管晏列傳其為政也善因禍而為福轉敗而為功、其冠讀、居主次、而讀為善之

起詞、汲邨列傳其見敬禮如此、其見敬禮一讀、乃如此之起詞、而其字主之、論其為仁矣不使不仁者加乎其身、

其為仁矣一讀、其字其主次也、列禦寇故其就義若渴者其去義若熱、其就義其去義兩讀、其字主

之、

讀為一句之止詞、而其字為其主次者、孟王若隱其無罪而就死地則牛羊何擇焉、其無罪而就死地、

讀也、而為隱之止詞、蓋王所隱者非其牛也、乃牛無罪而死故也、其字主次、孟雖

日捷而求其齊，其齊也，乃求之止詞，而其字主之。孟親之欲其貴也，愛之欲其富也。其貴其富，乃

欲之止詞，蓋所欲者，非其人也，乃欲其人之富也。此與論語愛之欲其生，惡之

欲其死，同一句法，句中之其兩字，同指一人，而兩字卒不可互易者，則之必賓

次，而其必主之故耳。如孟子天下莫不知其姣也，人見其禽獸也，惡莠恐其

亂苗也，諸句，其皆主次。與崔羣書人無賢愚無不認其善伏其為人。其善其為人，皆止詞之讀也。又青

白日奴綠亦知其清明，其清明，知之止詞。上宰相嘗則將大聲疾呼而望其仁之也。其仁之也，望之止詞。趙策且秦無已而帝則且

變易諸侯之大臣，彼將奪其所謂不肖，四其字皆讀之主次，而四讀皆止詞也。僖三

而與其所謂賢奪其所憎，而與其所愛，及曹曹共公聞其駢脅，兩其字讀之主次，而為聞字觀字之止詞。趙策姐之送燕后

欲觀其裸浴，而觀之，亦哀之矣，其遠也，悲之止詞。持其踵而為之泣

讀蒙連字，而其為主次者，孟為其象人為連字，蒙讀以言其故，而其字為讀之

主次。孟比其反也，則凍餒其妻子，則如之何。比連字，蒙讀以記其時，而其字主之。孟人之有是四端也，猶其有四體也。猶

亦連字，蒙讀以為比。孟如其自視欲然，則過人遠矣。如連字，蒙讀以為假設也。僖二十八入曹數之

乘軒者三，以連字，蒙讀以言故。若其不還君退臣犯曲在彼矣。若字假設之辭，連字也。昭二十

百人也。

祝豈能勝億兆人之祖，雖字推宕之連詞也。平原君列傳士方其危苦之時易德耳。方字記時之連字也。項羽本紀會其怒不敢獻君為我獻之。會亦記時也。以上諸蒙連字者皆詞氣未完之讀，而主次則惟其字易以彼字，則不詞矣。

其字用於偏次者，最為習見。孟我非愛其財而易之以羊也。其指百姓，猶云百姓之財，故在偏

次。孟工師得大木則王喜以為能勝其任矣。其指工師。在宥篇其熱焦火其寒凝冰其疾俯仰之間而再撫四海之外。其指上文人心也。

屈原列傳其文約其辭微其志繁其行靡。諸其字指上文離騷皆偏次也。書籍中其字為偏次者所在皆是。

皆是。

其解如已字者，則所指必同一句讀也。孟彼奪其民時。奪已民之時也。孟諫於其君而不用則怒悻悻然見

於其兩其字皆謂已也。孟盡其心者知其性也知其性則知天矣存其心養其性所以事天也。四其字皆謂已也。賦饒是時也民結繩而用之甘其食美其服樂其俗安其居。四其字亦謂已也。貨殖列傳人各任其能竭其力以得所欲。兩其字代已字。

小入樂其樂而利其利。何蕃傳蕃之力不任其體其心。猶云已體已心也。以上所引其字為偏次者皆指同句同讀之起詞也。

其字用為指示者。項羽本紀今欲舉大事將非其人不可。猶云非有如是之人也。昭五苟有其備何故不可。即云

其字用為指示者，項羽本紀今欲舉大事將非其人不可。猶云非有如是之人也。昭五苟有其備何故不可。即云

苟有如是之備也、文帝本紀其歲其歲者是歲也、後漢儀禮志其日、乘與先到辟雍禮殿其日者是日也、

其有指示之意、而習以為更端之語者、大宛列傳、其屬邑大小七十餘城、其兵弓矛

東北則烏孫、東則扞罽于闐、于闐之西、則水皆西流注皆用其字蒙句、以為更端、而

其後句法同者、則省其字、如其北後則惟云西則大月氏、至更端處則又云其

東其南云、書經有其在高宗、其在祖甲、則其字單用、以為更端也、

更有其字用為分數之母、而在偏次者、孟、夫二子之勇、猶云其二人之中孰賢

也、孟、惡得有其一、其一者、猶云三者中之一也、其二、猶云三者中之二也、閔

以慢其二哉、其誰立者、猶云諸子之中立誰也、上崔虞部書、三人之中、其一人者、

猶云三人中如彼一人者云、則其字有指示之意、而非為分母矣、

其字用諸賓次罕見、

李君墓誌銘、星官歷與其校得失、猶云與之校也、齊策、孟嘗君使人給其食用、猶

云給之食用也、左司馬李公墓誌銘、言與宰相有雅故也、所引三其字、皆在賓次、

誠不概見

指名代字、除之其兩字外、有此是斯茲四字、各指前詞、而人已無分、且主賓偏三次、胥位焉、日知錄謂論語之言斯者七十、而不言此、檀弓之言斯者五十有二、而言此者一而已、大學成於曾氏之門人、而一卷之中言此者十九、語言輕重之間、世代之別、從可知已、蒙按尙書多言茲、論語多言斯、而孟子則通用此是諸字、惟引書一言惟茲臣庶而已、至是此二字、確有不可互易之處、凡指前文事理不必歷陳目前、而爲心中可意者、卽以是字指之、前文事物有形可跡、且爲近而可指者、以此字指之、博雅云、是此也、六書云、此猶茲也、斯也、總承上文之辭、

孟是乃仁術也、是指以羊易牛之事、孟是率天下而路也、是指許行之道、孟是何足與言仁義也、是指齊王

哀二十五、是指郭重、昭十二、是良史也、子善視之、兩是字指人、以上皆爲主、食言多矣、

孟無是假也、又姑舍是、又有本者如是、三是指前文之事、養生主、天之生是使獨也、是指上文右師、高帝紀、非

下不是指上文諸將、以上皆賓、安、

是字習爲於以兩介字所司、是爲於字所司者則後焉、而爲以字所司者必先

焉、其他介字、鮮有爲所司者、孟吾何快於是爾何會比、兩是字皆後於字、後乎字

者亦然、乎於固可互也、鄭吉傳於是中西域而立莫府、兩是同上、天道是行年以七

五三施而不報是以來也孟是以後世無傳焉是以若彼瀝瀝也、四、是字皆司於以字而居先焉、此定式也、

是字用於偏次者、凡書皆有、孟是心足以王矣予豈若是小丈夫、是附於名、皆有指

示之意、

此字用於主次者、此亦妄人也已矣、此字用於賓次者、孟賢者亦樂此乎不識可

樂於此雖由此、此字用於偏次者、也惟此心之所以合於王者何、凡此皆指上文之

物、或當前可指之事也、莊二十二陳、此主、次、指人、敬仲也、貨殖列傳此有、此主、次、

指上文之人、高帝紀此開帝崩諸、此指上文陳樊等、此與是字無異、詳觀以上

所引諸句、是此二字兩字之別、學者可自得之、

論斯焉、上斯主、次、指其人、下斯賓、次、指其德、論不圖爲樂之至、斯爲於後司詞、

而在賓、次、孟如之何其使斯民飢而死也必先斯、五用斯字、皆附名而在偏、次、呂覽

元茲故不言昭、兩茲字、一主、一偏、書念茲在茲論文不、三茲字、皆在賓、次、

於介字也、不司之字、凡用於之兩字之處、焉字代焉、玉篇云、焉是也、高郵王氏云、焉於是也、焉代於是者、指事也、代於此者、指地也、代於之者、指人也、焉代之字者、惟用於賓次耳、然皆用以煞句也、其用於句中者、藉以頓挫耳、焉字別用、散見於後、

論愛之能勿勞乎、忠焉者、忠於君也、忠為內動字、不若愛為外動字也、上云愛之、忠焉能勿誨乎、

則下句當云忠於是矣、而於是不習用、故焉代焉、襄二十昔陪臣書能輸、王施惠

焉者、施惠於書也、屈原列傳其存君與國而欲、反覆之一篇之中三致意焉、三致意焉者、三致意於是也、魏叔

死焉、佗、魏叔死於此也、隱十一、使營菟、吾將老焉者、老於此也、五、

邑唯命、魏叔死焉者、魏叔死於此也、初晉侯使士蔣為二公子、築蒲與風、不慎、實薪焉、實薪焉者、實薪於此也、以上焉代於是於此者、皆以煞

句也、

二事相比、必用於字、以置所與比者之先、而焉代於此用煞比較句者、最為習見、孟晉國天、莫強焉者、莫強於是也、孟曰殆、甚於是也、孟樂莫大焉、皆此類也、信二十四、尤而、甚於是也、效之、罪有甚焉、

焉代於是於此、用於句中者、論女得人焉耳乎、猶云女於此得人耳乎、孟寡人之於國猶

云盡心於此耳矣、孟子正義引高誘註焉作於是解、公宣二勇士入其門、則無人門焉者、

猶云無人門於此者、無人聞於此者、文帝紀是從事焉、猶云從事於是者、尚寡

也、柳子厚墓誌銘、落陷井不一引手、猶云又下石於是者也、荀子議兵若赴水、猶云

入於此即焦沒耳、月令、天子焉始乘舟、猶云天子於是始乘舟也、於是者、於其時也、古書

習用之、晉語乃立奚、同上、惟高郵王氏、必以焉始兩字連讀、似牽合耳、焉代於

是者、記始為令之時也、始、記其事之緣起也、兩者有不必相連者矣、

焉代之者、論、衆惡之必察焉、孟子有國人皆曰賢、然後察之、此焉可代之之證、惟

焉以煞句較宜耳、信二十五子、女玉帛、則君有、下句焉代之、以煞句也、十二諸侯年

州之固、四國迭興、更為伯主、焉代之、上指秦、循吏傳、太守甚任、同上、送文暢師序、惜

文武所褒、大封皆威而服焉、之吏民愛敬焉、同上、其無以聖人之

道告之者、而徒舉、亦前意也、盡記絕人事而摸、又而獲焉、焉代之、以殿句也、序惜

身親自己四字、皆重指代字、人已通稱、而身親二字、必居主次、身者明其人之與

項羽本紀乃造其子宋襄相齊身送之身送之記宋義之自送也高帝紀必身勸為之駕必自往勸也項羽本紀吾起

兵至今八歲矣羽自經七十餘戰也荀子議兵身苟不狂惑身苟不如是者其

人苟不如是也指其人不必指其行也潮州語置鄉校驛刺史縣令不躬為之師里問後生無所從學爾不躬為

之師者不自為其師也躬猶身也秦策寡人乃以身受命躬竊憫然皆言自也公賈誼傳陛下之與諸

封王之也親角材者乃與之比較材力也有所事事也身封王之者及身封之

也誰與事而無所作用也此身親二字之別論親於其身為不善者君子不入也親自為惡也有

所為也宣公六親弑君者趙盾也張釋之傳此親弑君者親手弑之也王親自手旌親手持旌也叔孫通

下所親見親目見也人親驚吾馬親驚吾馬者有所為也如云身驚吾馬者乃適自

橋出而驚吾馬也則文帝亦不必加罰矣李廣傳而廣身身自者親身也身自

射彼三人者猶云親手射彼三人也與柳中丞書足親與者有與共嘗辛苦之

意也霍光傳皇親安女者安之親女也用於偏次與所解親字不同

自字可主可賓而其居賓次者必先乎賓之者賓於介字者亦先焉然惟為字以

字所司他無司之者

耳自然則非自殺之也，一問又黃霸傳侍中樂陵侯高維惺近臣，以上自字四用，皆先

乎動字而在主次，孔公墓誌銘為州者皆憚之不自字兩用，其一在主次，其二代

之止詞，居賓次而位先焉，孟其自任以天下之重也如此，蓬生公則自傷，鬼惡能傷公，

人，東方朔傳，朔文辭不遜，高自稱譽，管子列傳，分財則多自與，王君墓誌銘，高固奇士，自方阿衡，太師許國公神道碑，寡言自可不與人交，以上自字，皆動字

止詞而位先焉，霍光傳，顯及禹山雲自見，自字兩見，皆為止詞而先焉，此類動字，

曰自反動字，詳後，如自悔自侮自傷諸動字，以其行之出乎己，仍反乎己也，故

云然。

孟先名實者為人，也，為介字，上為字，司詞人字，居後，後為字，司詞自字而先焉，成

彼名實者自為也，其自為謀也，則過矣，其為吾先君謀也，則忠，圻者傳，謂其自為也，過多，其為人過少，張耳陳

餘傳，道人立六國後，自為樹黨為秦益敵也，賈誼傳，人君莫不欲求忠以自為，舉賢以自佐，

諸自字皆為之司詞，雖居賓次而位先焉，秋水自以比自為以字所司而亦先之，

然以字司詞，凡為代字，常居其先，不僅自字為然也，詳介字篇。

己字則主焉，賓焉，偏焉，守常而已，孟使己為政不用，則亦已矣，昭三十一，己所能見，夫人者有如河，兩己字皆在主次，刺客列傳，士為知己者死，女為悅己

燕策誦已而事之北面而受學則百已者至先趨而後息先問而後然則什已者至人趨已趨則若已者至以上諸已字知已至什已皆在

賓次而人趨已趨之已字則在主次孟禍福無不自己求之者自為介字已其司詞而在賓

次樊紹述墓誌銘然而必出於己不與蹈前人一言一句又何其難也已為於之司詞而在賓次孟他日歸則有饋其已

頻者仲子之頻也故已在偏次孟堯以不得舜為已憂舜以不得禹皋陶為已憂夫以百畝之不易為已憂者農夫也三已字

皆在偏次重答張籍書抑非好已勝也好已之道勝也上已字乃勝字主次下已字偏次而參用之字

者

敘事之文我字間有代已字用者特不常耳

張釋之列傳王生曰吾讎解廉謂張廷尉為我結讎願謂者不述口氣也而曰為我結讎者猶云為已結讎

也柳子厚墓誌銘諸公要人爭欲令出我門下交稱譽之令我門下者猶云令我門下也

太史公報任少卿書彼觀其意且欲得其當而報漢以上下文言之彼當太史

公自謂不應用彼字而遍查各本皆用此字實無他書可為比證未敢臆斷附

識於此以上指名代字之指前文者

接讀代字二之四

二接讀代字、頂接前文、自成一讀也、字有三、一其字、獨踞讀首、二所字、常位讀領、三者字、以煞讀脚、三字所指、不一其義、而用法殊焉、

其字領讀、獨踞其首、用法有二、一在主次、一在偏次、其在主次者、有前詞為名而其字頂接者、

十二諸侯年表序齊晉秦楚其在成周微甚

齊晉秦楚、四國、本名也、其頂指之、合在成周三字以成讀、

其乃主次也、微甚者、齊晉秦楚之表詞也、如其在成周四字一讀、參於句中、

以下所引皆倣此、原毀古之君子其實已也、兩其字皆頂指古之君子、餘同上、原

噫、後之君子、其欲用仁義、其字頂指後之人、而為欲聞之、荀子議兵、秦人、其生民也、

云後之人、從何人而聽之也、孰字賓次先置、其例見後、陋、其使民也、酷烈、劫之

以勢、隱之以噫、伍之以慶賞、鎗之以刑罰、使、其字兩用、直頂秦人、送文暢師序、浮屠師

天下之民所以要利於上者、非闢無由也、兩其字第一其字直指文暢、而為周遊之主、次以成一

讀、師說古之聖人、其出人也遠矣、猶且從師而問焉、其字直接古之聖人、張中丞敘後、二公之賢、其講之精矣、其字直接二公、

有前詞為代字而其字直接者、

秋水此其過江河其頂接此字此代字也今為前詞其過江河之流為讀不可為
 量數為句而此其二字連用似成一語細按之則各為句讀之主又秋水此
 物也不似毫末其在馬體乎法同下引是其彼其皆同此其荀子榮辱篇是其相孫也幾直夫芻豢稻
 則俗謂之君子其所殉貨財也則俗謂之小人彼其二字相連而第二句則彼字不用惟用其字是則彼

其二字名為主次而非一語也明矣然則此其與是其亦當然矣此句彼字乃
 句中之賓次今先置焉又以之字重指此例詳後而以義喻之不亦遠乎答尉遲
 生寶彼其得之必有以取之也哀十一夫其所用彼其夫其是其皆同上送齊碑下
 柔服求濟其欲也東方朔傳是其不可一也所謂公無私者其取舍進退無
 擇於親疏遠邇惟其宜可焉者亦代字其字直接荀子議兵為人之主上者其所以操
 賞慶刑罰勢詐除死其下獲其功用而已矣者其二字相接各為句讀

有前詞在前句而其字指之以緩其後者蓋皆以其字為讀之主也
 孟有人於此其待我也有人於此為句其指其人自成一讀以附之刑法志有君
 橫逆則君子必自反也有君為句其指君猶云有君其為賢也若是德充符平者水停之盛也其可平者
 水平也其指水平自為一讀而成下句之起詞

有前詞在前句而其字指之以緩其後者蓋皆以其字為讀之主也
 孟有人於此其待我也有人於此為句其指其人自成一讀以附之刑法志有君
 橫逆則君子必自反也有君為句其指君猶云有君其為賢也若是德充符平者水停之盛也其可平者
 水平也其指水平自為一讀而成下句之起詞

其字在偏次也、前詞先置、而其字下必接名字、其字冠讀首以頂指焉、間有所指前詞、或空寄句首而不必自爲句讀者、如是則其字與前詞若相連屬者然、總之接讀其字、以其與前詞緊接、而又自爲一讀、故以別於指名其字耳、

偉七、夫諸侯之會、其德刑禮義無國不記、記茲之位君盟替矣、其者、頂指諸侯之會也、猶云會中所有之德刑禮

義、無國不記之也、故其字爲偏次、而其德刑禮義爲記之止詞、今先置焉、其例

見後、孟君子居是國也、其君用之、則安富尊榮、其指君子、而附於君、以領一讀、遊俠列傳、今游俠其行雖

其行必果已、諾必誠、不愛其軀、赴士之阨、困既已存、今游俠三字單置於首、其字附於

名以頂指焉、疊成數讀、直至赴士之阨、困、然後續書既已存亡死生矣、一句、上

接今游俠之起詞、猶復疊拖數句、句讀起伏、聲調婉轉、最爲可法、贈崔復州序、雖

其足跡未嘗至城邑、苟有不得其所、能自辨於縣吏、乎能自辨於縣吏者、鮮矣、况能自辨於刺史之庭乎、幽遠之小民、五字、乃能自辨於縣

吏句之起詞、今置於首、以其字附於足跡、直接以領讀、間於其中、文勢展宕、下

續兩句、再跌一層、可法、

孟梓匠輪輿、其志將以求食也、其附志字在偏次、直接梓匠輪輿、惟梓匠輪輿、後無坐動以爲

句，則四字空而無着，實則於義當云，梓匠輪輿之志，又不成句，故用其字，所以緩其氣也。送揚少尹序今揚與二疏其意豈異也。 句法與上同，師說鄰子之徒其賢不及孔子。 其字之用亦與上同。

老子子所言者其人與骨皆已朽矣，獨其言在耳。 者，其二字連用，其在偏次。

二所字，常位讀領，或隸外動，或隸介字而必先焉，讀有起詞者，所字後之。

天運彼人之所引非引人也。 人之所引讀也，所指彼，引外動也，所為引之止詞而先焉，人者，讀

之起詞，而所後焉，故所適居一讀之領，常也，非引人也，句彼，其起詞也。學、孝者所以事

君也。 以介字，所隸焉，而居其先，餘同上。

所字必居賓次，其用法視其前詞之先後有無為別。

一前詞先乎所字者，有近與所字相連者焉，有遠在前文者焉，而其近者則有為

名字焉，有為代字焉，要當各為疏證者也。

食貨志，爵者上之所授，出於口而無窮粟者，民之所種，生於地而不乏。 兩所字，一指爵，一指粟，爵粟皆先所字，所字又

為擅種之止詞，位賓而先焉。照二十五唯是編楮所籍幹者，論無及先君。 所指編楮，編楮先置，所為以

所司而亦先焉。藍田丞應壁記，丞之職，所以貳命。 丞之職，所之前詞也，所乃以之司詞，而先焉。

毛穎傳，穎為人，強記而便敏，自結繩之代以及秦漢，無不纂錄。陰陽卜筮占相醫方，所統族氏山經地志，字書圖畫九流百家，天人之言，及至浮屠老子外國之說，皆所詳悉。

指以上諸學，襄十四，賜我南鄙之田，孤狸所居，豺狼所噬。兩所字皆指南鄙之田，昭四，冀北之，所統

指冀北之地，王尊傳，尊撥劇整規，誅暴禁邪，皆前所稀有名將所不及。兩所字皆指前事，襄三十一，大官大所指

大官大邑，道遙遊，今子之言，大無用，衆所同去也。所指子之言，儒林傳，六學者，王敬之與先聖所以明天道，正人倫，致至治之成法也。所指

六學而司於以字，柳子厚墓誌銘，播州非人所居。所指播州，以上所引諸書所之前詞，皆名也。

而先置焉，魏其傳，諸所與交，通無非豪傑大猾。所指諸字，為與字之司詞而先焉，諸者指示代字也。

例另詳交通之起詞，即前文之灌夫也，猶云諸凡灌夫所與交通之人，無一非豪

傑大猾也，游俠列傳，諸所嘗施唯恐見之。所指諸字同上，猶云諸凡魯朱家所嘗施之人，唯恐

人見之也，徐偃王廟碑，凡所以君國子民待四方，一出於仁義。所指凡字，凡亦指示代字也，天運，彼人之所引非引人也。所

指彼字，彼代字也，高帝紀，彼三人者，皆人傑，此吾所以取天下也。所指此字，而隸於以字，賈誼傳，此所以為主上豫遠不敬也。

所以禮貌大臣，而厲其節也。兩所字皆指此字，而此字只一見者，可見此兩字之不相連也。

而所指此字益明矣，李斯列傳，此五帝三王之所以無敵也，張耳陳餘列傳，此臣之所謂傳檄而千里定者也。兩所字皆指此字，

孟夫徐行者，豈人所不能哉，所不為也。兩所字皆指徐行者，庚桑楚，此三言者，迷之所患也。所指此三言者，上引諸書

所字前詞皆代字也。

有以所字遠指包舉前文者。此概與前節以此字為前詞者句法相似。盤谷序大夫序

之遇知於天子用力。又大丈夫不遇於兩所字皆指前段。猶云此大丈夫之二云云。

於當時者之所為也。又時者之所為也四所字皆各指前文四段。設加此字與前節

所引句法無異。襄二十一、祁大所字指前事。襄三十一、抑心所所指論子皮以尹

何為邑事。在前文甚遠。凡此句法皆以煞段也。

一前詞後乎所字者亦有名代之分。

孟仲子所居之室。伯夷之所築與。抑亦盜跖之所築。所居之室所食之粟。兩所字。一指

室。一指粟。皆置其後。甸奴列傳天所立大單于。猶云大單于。天之所立。

敬問皇帝陛下無恙。甸奴列傳甸奴非能至也。所指棄地也。又悉復收秦所使蒙

上所指蒙恬。下所指地。皆各後焉。賈誼傳漢之所置。燕策將軍自為計則

王之所以遇將軍之意乎。所指本句下意字。燕策臣恐侍御者之不察先王之所以畜幸兩所字。

一指理。一指心。皆在其後。李斯列傳所賜長子書。及符璽皆在胡亥所。上所字。指下書及符璽。論子之

及符璽皆在胡亥所。

上所字。指下書及符璽。論子之

戰所
指三端、與柳中丞書、雖國家可坐而得、所指地、與鄧相公書、前後人所與及妻、兩所字
皆指錢物、陸賈傳所死家得、所指家、猶云我死之家也、黃家賊事、宜狀比者所發諸
不伏、水、所指下文兵馬、以上引書、所之前詞皆名也、而後置者、道南討兵馬例、皆不諳山川

所字前詞置後、而為代字者、概為着字、孟、其所以放其良心者、所指者字、原其所

以放心之事、與斧斤伐木無異、故者亦空指事理耳、孟、拱把之桐梓、人苟欲所指

者、即云皆知所以養之之術也、而其所薄者厚、所指者皆據人而言、賈誼傳、

不然、其俗固非貴辭讓也、所上者告許也、固非貴禮義也、所上者刑罰也、兩所各指者字、猶云其俗所上之事也、德、充符所

非愛其形也、愛使其形者也、所指者字、猶云所愛於其母之故也、齊策、視吾家所指者、即云

視吾家所寡有之物也、養生主、臣之所好所指者、猶云臣所好之事也、酷吏列

者、撓法活之、所憎猶云其所愛之人、其所憎之人也、法、篋、圖、四境之內、所以立宗廟社

聖人猶云所以為此之道也、達、生、器、之、所、以、猶云所以疑神之道也、蕭、相、國、世

以具知天下、阨塞、戶口、多少、疆、弱、之處、民所疾苦者、以何具得秦圖書也、所指者、所以具知云云者、猶云所以具知如

此之故也、凡所以着之句、皆原其故也、循吏傳、庶民所以安其田理而亡原民所

以如此之故也。蕭相國世家上所為數問君者長君傾動關中所乃為字司詞指者字亦原故之詞氣也

若此句法凡書皆有蓋不及博引也。有以所字領起者則其前詞詳觀上下文

有可不言而喻者大學之所謂修身在正其心者所謂誠其意者乃承上文而

言猶云上文之謂修身在正其心者上文之謂誠其意者云更有傳中誓文以

所字領起者而杜註與經學家直謂所字係當時誓詞蓋曾未細味其文故武

斷耳。秦策所貴於天下之士者為人排患釋難解紛亂而無所取也此推言世人所以貴士之道所字突起者不

言可喻也。爾幣者有如河所指者此句含余如兩字猶云余如不歸爾幣有如

河云蓋誓文必有假設之詞。定三余所有濟漢而南者有如大川此加余有兩字益明矣猶云余

如有濟漢而南之事有若大川他如襄二十三君蔡丹書者有如日猶云余如有不請君

蔡丹書之心。襄二十五嬰所不唯忠於君利社稷者是與有如上帝此倒文也猶云嬰如有不唯與忠君利

社稷之人有如上帝也。僖二十四所不與舅氏同心者有如白水猶云余如有不與舅氏同心之事

有如白水云。定三所不以為中軍司馬者有如先君猶云余如有不以為中軍司馬之事也。論子所否者天

之猶云余如有不安之心天厭之註疏解所字亦云誓辭蓋未知所者兩字互

指之例耳

經史中所字先乎動字，而上下文並無為所指者，直可視如所指之名，若所字前加以有無之字，其用法尤習見也。

唐舟車所至，人力所通天之所覆，地之所載，日月所照，霜露所降，凡有血氣者莫不尊親。六所字皆先其動字，先後並無為所指

者，其意猶云舟車人力所可通到之處，天地覆載之宙合，日月昭臨之乾坤，霜

露降澤之田土，凡有血氣之人云云，不必明言所指諸名，而其意可知，故所合

動字，直可視同名字也。唐所求乎子以，事父未能也。所求乎子者，孝也，猶云以孝事父，未能

也。貨殖列傳所至國君，無不分庭與之抗禮。所至者，凡至之國也，猶云所至之國其君云云，又以所多

即以己多之物，易其少物也。論所損益，可知也。所損益者，猶云損益之禮也。孟則魯在

所益猶云當損當益之國也。孟仁者以其所愛及其所不愛，不仁者以其所不愛及其所愛。所愛與所不愛，即以

代人民土地也。韓非列傳，凡說之務在知，所說者代與說之人，所敬所醜者，即所

敬所醜之事也。孟又極之於其所往。所往者，所往之地也。酷吏列傳，所治即上意，所欲罪子監史深禍者。所治所欲

罪，皆指人也，猶云湯所欲治之人，即上意所欲罪者，與監史深禍者，予與也。孟吾

即親近臣以其所為其所為主者遠臣也其所主者近臣也之眩篋罔罟之所布未緝

所布所刺者猶言水陸可漁可耕之地也陸賈傳令我日聞所不聞所不聞之事也叔孫通

所為之所為公忍為公所為公所為之禮儀也賈誼傳夫天子之所嘗敬衆庶之所嘗寵所敬所寵者

即大臣也司馬相如傳今割齊民以附夷狄傲所恃以事無用所恃者中國之民也上于相公實所親變於前

所觀者言外景也所守者言內心也答崔立之書衣食猶言其所親之戚友也

刀如是也齊策故明主察相誠欲以刀騁然猶云手肩足膝接於牛身之處其奏

動字即以代字所指之名字為用也

所合動字其先或加無字者所以決其事之無也加有字則反是而所字實仍

為其後動字之止詞蓋所為決有無者即所字所指之事物也曹相國世家舉猶

云無變更之事也所為變更之止詞即指變更之事下倣此諸吏列傳問遺無同

上魏其傳紛事魏即云無不可之事也同上夫無所發猶云夫正無發怒之處

傳常等傳樓閣龜茲怒乃罵臨汝侯猶云非信無與計事

反而不談無所懲艾無所與計事者猶云非信無與計事

之人論於吾言無所不說，即無不說之言也。代張籍書，無所能人，乃宜以盲廢有所能人，無所

能人，即人之無能為者也。樊紹述臺誌錄其富，即云無有統紀其財富者。

至若檀弓君之臣免於罪則有先人之敬廬在，君無所辱命，成二能進。高郵王氏以所

字為語助無解，不知無所辱命者，即無辱命焉，焉於此也。所代於此者，以轉詞

在先，於字可省故也。其例詳後，故所在無後，為止詞與為轉詞，其義判然也。

疎廣傳：數問其家，金餘尚有幾，所留侯世家：父去里所復還。所合名靜諸字，師古云：幾所者，幾許也。故里所者，里

許也，非代字也，因附識焉。

者字必煞讀脚，所謂語已詞也。說文謂之別事之辭，增韻謂之即物之辭者，以其

有所指也。惟者字煞讀，義若起詞，故以列入接讀代字，其成讀也，為用有七，一為

句之起詞，二為止詞，三為表詞，四為司詞，五居偏次者，六用若加語者，七有假設

詞氣者，一者字煞讀，為句之起詞者。

孟為此詩者，其知道乎？者指人，猶云為此詩之人，其知道乎，故為詩者，乃知道之起詞也。

孟是故知命者，不立乎巖船之下。猶云知命之人也，知命者，乃全句之起詞。孟以力假仁者，謂必有大國，以德行仁者，王

王不兩者讀皆各為其句之起詞也。孟為機變之巧者無所用取焉。其句法同上。蕭相國世家誰可代君者

猶云可代君之人是誰問詞故倒文也詳後可代君者句之起詞也。何蕃傳為禮部者率

蕃所不猶云為禮部之人概皆是不與蕃相合之人句義同上。老子竊鈞者誅竊國者侯兩

讀皆煞者字各為句之起詞。劉向傳夫執狐疑之心者來讒賊之口持不斷之意者開羣枉之門兩者讀皆各為下

句之起詞。齊策今夫譎的非咎罪於人也便弓引弩而射之中者則善不中則德少長貴賤則同心於貫之者何也惡其示人以難也猶云能中之

人則以為善不中之人則愧故中者為句之起詞下句不中兩字既有不字故

不加者字也其下少長貴賤則同心於貫之者乃何也之起詞猶云其心如是

果何為也。天運以富為是者不能讓讓以顯為是者不能讓名親權者不能與人柄三者讀皆各為句之起詞。荀子議兵好士

者強不好句法同上。柳子厚墓誌銘衡湘以南為師猶云衡湘以南凡為進士之人皆為進士者皆以子厚為師

師子厚也。貨殖列傳故善治生者能擇人而任時句法同上又。若至力農畜工虞商賈為權利以成富大者傾都中者傾縣下者傾鄉里者不可勝數

猶云至如盡力於農工商為權利以成富厚其大者傾都中者傾縣下者傾

一鄉等人多至不可量數諸讀皆為不可勝數之起詞。項羽本紀奪項王天下者必沛公也奪項

王天下之人必為沛公。徐無鬼夫為天下者亦奚以異乎牧馬者哉亦去其害馬者而已矣為天下者乃下句之起

詞也。

二爲止詞者

孟吾聞用夏變夷者未聞變於夷者也所聞者用夏禮變夷俗之道所未聞著反乎此之說也故兩

者讀乃聞之止詞封禪書於是近而論次自古以來用事於鬼神者所論次者即自古以來用事於鬼神

者故爲止詞即無所勢者視之如奴所善視者有勢之人故有勢者爲止詞即無

所勢者乃假設之讀見下送韓御史序吏得盡償其所亡四十萬斛者所償者即所亡四十萬斛之米

灌夫傳亦欲引繩批根生平慕之後棄之者所欲引繩批根者即先慕後棄之人匈奴列傳冒頓立所斬

者不射善馬之人高帝紀願從諸侯王擊楚之殺義帝者句法同上

有字後所有之讀習以者字爲煞者孟未有仁而遺其親者也是猶云仁而遺其

親者未有也義而後其君者未有也孟仲尼之徒無道桓文之事者是如云仲尼之徒之中無

有道桓文之事之人也他如有牽牛而過堂下者有復於王者王之臣有託其

妻子於其友而之楚遊者無非事者古之人有行之者齊人無以仁義與王言

者有爲神農之言者許行今有受人之牛羊而爲之牧之者有事君人者有安

社稷臣者必有得天時者矣諸句與夫河渠書有能告者以其半畀之酷吏列傳是類有以吾謀告之者竇公墓銘誌卒莫與公
有怨讎者因二鶴有孫軒者上宰相書將有介於其側者趙策是以等句皆此類也
外賓游客之士無敢盡忠於前者秦策由此觀之鳥有不戰者乎

三用若表詞者

孟取諸人以爲善與人爲善者乃句之表詞凡有表詞之句即起詞與語詞同爲
是與人爲善者也一事而以此表彼之爲若斯也表詞概爲靜字者以靜字肖名字已然之境也
故表起兩詞先後之次皆同蓋兩者同語一事也其詳見後孟量敵而後進慮勝而後會是畏三軍者
也畏三軍者表詞也猶云其進其會如此是即畏三軍之人也他如孟子以大
事小者樂天者也出乎爾者反乎爾者也自謂不能者自賊者也不知子都之
狡者無目者也等句所有起表兩詞皆者字所煞之讀伯夷列傳此其尤彰明較著者也此爲起
詞其表詞即者字平原君列傳公等錄錄所謂因人成事者也猶云公等錄錄即所謂因人成事之人
故因人成事者之讀乃所字表詞而所字即指公等也張耳陳餘列傳趙人多爲張耳陳餘耳目者猶
云趙人中之爲張陳之耳目者其人不少也張陳耳目者乃多之表詞也酷吏列傳
是類有以吾謀告之者有以吾謀告之者乃是之表詞蓋彼此相類必有所同者矣論回我非助我也

也者助我者乃回之表詞，猶云回非助我之人也。日者列傳此夫為盜不操矛，兩者孤者也，攻而不用弦刃者也。兩者讀皆此之表詞。

四為司詞者

刺客列傳士為知己者死，女為說己者容。知己者悅己者兩讀，皆為之司詞。張中丞鉞後親祭於其所謂雙廟者。其所謂雙廟者，乃於之司詞。答侯繼賈猶將忿於汲汲於時俗之所爭，既不得而怨天尤人者。第一於後一長讀，皆於之司詞也。高帝紀又加惠於諸侯王有功者。猶云加惠於王侯中有功之人。徐無鬼夫為天下者亦奚以異乎？牧馬者哉，亦去其害馬者而已。牧馬者乃乎之司詞，乎猶於也。

五居偏次者

孟曰不為者與不能者之形何以異。不為者與不能者，皆屬於形字，故居偏次而先焉。平原君列傳臣願得笑臣者頭。猶云得笑臣之人之頭也。論子食於有喪者之側。猶云有喪之人之側也。暹錯傳此與東方之功相萬也。當於功字下略頓，塾師往往點於者字後者，蓋未能離經辨讀也。猶云與此等成卒之功相較遠矣。司馬遷傳是僕終已不得舒憤激，以曉左右則長逝者魂魄私恨無窮。猶云逝者之魂魄也，前所引者然之讀，皆在偏次。

六用如加語者

加語者、前有名代諸字、後續他語、以表名代之爲何若也、義若靜字者然、河渠

小渠披山通道者、不可勝言、披山通道者、所以記佗渠之何若也、渠名也、者以指焉、而成一讀

平準書、諸買武功爵官首者、試補吏先除諸、代字也、者以指之、讀加於後、以言其何若也、曹相國世家、擇

文辭重厚長者、即召除爲丞相吏、木訕於文辭重厚長者一讀、後乎郡國吏、以貌其何若也、張君

誌且曰、夫子天下之名能文辭者、凡所言必傳世行後、天下之名能文辭者、後乎夫子、所以記其何如人也、魏東

策君必施於今之窮士、不必且爲大人者、故能得欲矣、不必且爲大人者、記如何之窮士也、魏公子列傳、於是

無所容者、此一讀記公子之容也、刺客列傳、請益其車騎、壯士可爲足下輔翼者、此一讀以言所益之壯士應

七有假設詞氣者

孟樂民之樂者、民亦樂其樂、其句意若云、人君如能樂民之樂、憂民之憂、民亦樂

其樂而憂其憂矣、孟、其有不合、猶云如有不合之道、則必仰而思之云、項羽本

虎、很如羊、貪如狼、猶云軍中若是之人云、平準書、有能告者、以其半界之、猶云如有能告之人、

以其半與之也。汲鄭列傳合己者善待猶云其人如合己也。則善待之。否則不能忍見也。其他如一切誓辭皆含有二字。即在此例。文十三所不歸猶云余如有不歸爾帑之事。則有如河云。定三余所有濟漢而南者有若大皆有假設之辭也。句讀中有所者兩字。或所以者三字並用者。概為推原事故之詞。前已言之矣。而句讀之長者。或單以者字殿之。而並無所指者。亦以明其故也。則者字惟以提頓其句讀已耳。

屈原列傳人君無智愚賢不肖莫不欲求忠以自為舉賢以自佐然亡國破家相隨屬而聖君治國累世而不見者其所謂忠者不忠而所謂賢者不賢也 自人君起至而不見者止。皆一氣呵成。而殿以者字。則句調略頓。以明以上諸句。遞相聯屬。而句意則推原其故也。貨殖列傳由此觀之賢人深謀於廊廟論議朝廷守信死節隱居巖穴之士設為名高者安歸乎歸於富厚也 此段言賢人出仕與隱居之故。亦以者字煞諸讀後。至以後諸段。歷數在軍之壯士閭巷之少年。與夫趙女鄭姬。博戲馳逐之徒。以及舞文弄法之吏士各段。皆以者字為煞。以言其皆為利之故耳。張釋之傳吾屬廷尉者欲致之族 猶云吾以其人屬於廷尉之故。欲致之族耳。李斯列傳斯上蔡閭巷布衣也上幸擢為丞相封為通侯子孫皆至尊位者將以安危存亡屬臣也豈可負哉 上擢用之

故將以安危屬臣也。貨殖列傳夫使孔子名布揚於天下者子貢先後之也張陳列傳而今也怒者向也然而慈父孝子莫敢傳刃公之腹中者畏秦故耳山木向也不怒虛而今也實也然則凡有著字為煞而無所指者概言故也

至靜字活字狀字單用有以者字殿之者各詳於後此不贅焉

詢問代字二之五

三詢問代字

詢問代字者所以求知夫未知者也故無前詞曰前詞則已知矣其所以答所問者曰後詞

誰孰何三字所以詢不知之人物也奚胡曷惡安焉六字亦所以為詢問者而或為代字或為狀字則以其所用為定

詢問代字凡在賓次必先其所賓其不先者僅矣此不易之例也
誰字惟以詢人主次賓次偏次皆用焉而在偏次其後概加之字

孟引詩誰能執熱逆不以覆誰在主次詰何人也蕭相國世家誰可代君者趙充國傳使御史大夫周計會能為文收二誰字皆在主次所詰者皆人也論子為誰孟追我者誰也淮陰侯列傳若所追者誰與孟東野書吾言之

而聽者誰歟、日者列傳今夫子謂賢者何也、所高者誰也、五誰字、皆為表詞、所詰者亦皆人也、閱二、寡人有子猶未知其誰立焉、猶

云寡人有子、未知其中將立誰也、誰為立之止詞、在賓次而先焉、誰詰所立之

子、李斯列傳、朕非屬趙君當誰任哉、論、吾誰欺、欺天乎、賈誼傳、陛下誰憚而久不為此、三誰字、皆止詞、賓次而皆先焉、楚策、寡人誰用

於三子、猶云於三子之計、寡人未知將用誰也、誰為用之止詞、在賓次而先焉、

送温處士序、士大夫之去位而巷處者、誰與嬉遊、猶云與誰嬉遊也、與介字、誰其司詞也、而亦先焉者、賓

次也、老子、吾不知誰之子、誰為子字偏次、之字間焉、張中丞被後天下之句法同上、上諸引

誰字、皆以詰人、

孰字、人物並詢、其用則主次多於賓次、而未見其在偏次者、

道遙遊、孰肯以物為事、孰在主次、指人、論、孰謂鄒人之子知禮乎、孰主次、指人、檀弓、天下其孰能宗予、成八、辟陋在夷、其孰以我為虞、

兩云其孰同義、其泛指、猶云其諸人中、誰能宗予、誰將以我為虞也、皆在主次、

且指人也、晉語、孰是人斯、孰為表詞、猶云是人誰也、而有此也、故在主次、兩者

對舉、習用孰為較量之詞、論、女與回也孰愈、猶云女與回、兩人之中誰愈也、論、子貢問

孰同上、陸賈傳、我孰與蕭何曹參韓信賢、猶云我與三人相較、誰賢也、句、奴列傳、漢議、猶云擊與

和親兩事之中、孰為便利也、此指事、趙策、子秦地何同上、而曹相國世家、陛下自

孰與二字、有謂有何如之意、猶云何如高帝也、實則其意當云、陛下自察、與高

帝相較、孰為聖武也、則孰字當作表詞、秦策、秦昭王謂左右曰、今日韓魏孰

今之韓魏與始孰強也、齊策、田侯召大臣而謀曰、救趙孰與勿救同上、謂、謂文王也孰字亦是表詞、

原道、噫後之人、其欲聞仁義道德之說、孰從而聽之、孰從之、止詞而先焉、猶云將從何人而聽其說也、論、百

君孰與不足、孰字與之司詞、而先焉、猶云君將與何人足用哉、誰孰兩字所隸介字

惟與字耳、其他概不見用、

何字單用以詰事物、附於稱人之名、則以詰人、三次皆用焉、而用為表詞者居多、

何字合也、哉者諸字為助者、則以詰事理之故也、合於靜字、則列為狀字、

何字單用於主次者、概為表詞、

公隱元、元年者何、君之始兩何字、皆為表詞、一以詰元年為何、一以詰春為何也、

年也、春者何、歲之始也兩何字、各為兩讀表詞也、何字之位、或先或後、句法

異而用以詰事理之故則一、陸賈傳、試為我著秦之所以句法同上、賈誼傳、何三代

高帝紀、吾所以有天下者何、項氏之所以失天下者何、失天下、吾所以得之者何

而秦無道，何字亦表詞，置於前耳。猶云三代之君，有道之長，而秦無道之暴者，之暴也。管晏列傳，何字，猶云子求絕之速，是何也。句法同上。能反其道任天下武勇，是也。求絕之速也。何所不談，以天下城，猶云誠如此，所不誅者，尙何人也，所不服者，尙何人也。何字，邑封功臣，何所不服。猶云，上同一句法。項羽本紀，白起爲秦將，南征鄢郢，北攻馬服，攻城略地，不可勝計，而竟賜死，蒙恬爲秦將，北逐戎人，一字成句，而爲表詞，與上同一句法。略地不可勝計，而竟賜死，蒙恬爲秦將，北逐戎人，開榆中地數千里，竟斬陽周，何者，猶云諸將有功於秦而卒死，是何故云。故何者，功多秦不能盡封，因以法誅之。儒林傳，冠雖傲，必加于首，履雖用如表詞，以詰其事之故也。新必關于足何者，上下之分也。何者義同上。爾所謂者，猶云爾所謂達者何意云。何哉先置，亦表詞也。孟，如不待其兩何哉同義，凡先置者，呼起以設問也。招而往，何哉，猶云如不招而往，則何義之可取也。何哉後置，亦有表詞之義。孟，今恩足以及禽獸，而功猶云今愛物而不仁民者何故，何與，猶何哉也。他如何也，用如表詞者，是書皆有，其起詞概爲讀耳。叔孫通傳，今不能進猶云不進賢而獨言不肖者，何故也。梅福傳，昔者秦穆公之也。平原君列傳，吾君在前叱者何也，齊策，然凡言何也，皆有何故之解，而前此之讀，二國勸行之者何也，衛明於時權之藉也。獨何與，概爲起詞也。若前文非讀而句意已全，今以何字呼起以求其故者，則用何則

兩字、田齊世家中國白頭遊敖之士皆積智欲離齊秦之交伏賦結軼西馳者未有一人言善齊者伏賦結軼東馳者未有一人言善秦者也何則皆不欲齊秦之合也此

何字亦表詞也、猶云上言如是是何也、則字以下申言其故、經生家皆以何則

二字連讀、愚謂何則二字亦猶然而兩字當折讀、則則字方有著落、且則字所

以直接上文、必置句讀之首、何獨於此而變其例哉、孔子世家、E聞之也、刳胎殺夭

不合陰陽、覆巢毀卵、則鳳凰不翔、何則、君子諱傷其類也、可馬遷傳、蓋鍾子期死、牙終身不復鼓琴、何則、士為知己死、女為悅己容、齊策、語曰、騏驥之衰也、蒼馬先之、孟賁之倦也、女子勝

之、夫驚馬、女子筋力骨勁、非賢於騏驥、孟賁也、何則、後起之辯也、三引何則與上同義、

曰何如、曰何若、曰如何、曰奈何、曰若何、曰如之何、曰若之何、曰謂之何、共八語、

微有異同、何如與何若用意相似、用如表詞、留侯世家、漢王方食曰、子房前、客有為

曰、何如、此何如者、問其計是何計也、張耳陳餘列傳、始吾與公言、何何如者、問其言

是何言也、論臧文仲居蔡山節藻稅何如其知也、怪其知是何知也、三引何字皆表詞也、兩龔傳、常悲

君何若、何若者、視君何人也、淮陰侯列傳、僕北欲攻燕東伐齊、何若有功、猶云必何為而有功也、兩引何

若、一為表詞、一為止詞、

至如何奈何若何三語、意或相同、而書中用奈何者為多、書堯典、帝曰、猶云予亦

聞之果何爲也。班固傳今其如何台而獨闕也注以爲此如何猶爲何也。襄二十六

性愛于勇奮于禍以足其性而求猶云爲何從之也。僖十五對曰君可若何者猶云

尚能爲何也。總言之如何若何奈何皆俗云爲甚也書爲人上者猶云爲何不

敬也。蕭相國世家奈何欲以一此奈何亦猶爲何也。身之誅終滅賢弟之名亦言

何爲也。且之功而加萬世之功哉以上三引奈何皆置句首所以詢其故也其置句尾者則以詢事之可

否而作爲較量之辭。素問帝曰余聞得其人不教是謂失道傳非其人慢泄天寶余誠

無極余司其事則而行之奈何高兩引奈何皆作商較之詞。周本紀太史伯陽曰禍成

帝紀詔張良曰諸侯不從奈何可奈何亦無可奈何也。猶云無可

是項羽乃悲歌慷慨自爲詩曰力拔山兮氣蓋世時商計也以上所引何字皆可作如若奈三字之止詞至如若奈三字後有止詞

而復殿以何字者則何字單用有何以何爲之意。匈奴列傳邊人奴婢愁苦欲亡

何猶云邊人之欲亡者無奈何望者多將何爲也。王莽傳夫唐堯有丹朱周文侯望

猶云堯文雖聖其如子孫下愚將何爲耶。由是猶云一薛居州之

善士其奈宋王勢孤將何爲乎。周語叔父其茂昭明德物將自至余敢以私勞變其

若先王與百姓何者、猶云余即欲改變前章、其如先王與百姓之觀瞻、將何如哉、由此觀之、如之何、若之何、與前引之句法相同、之字蓋確有所指、不可以語助視之也、莊十一天作淫雨害于衆盛如之何不弔、如之何者、猶云不弔、其如天災何、孟昔者病今日愈如之何不弔、猶云不弔、其如病愈何、僖十五晉侯謂慶鄭曰寇深矣若之何、猶云其若寇何、至如論季康子問使民敬忠以勸如之何、仍舊貫如之何、又曰不曰如之何、如後之字、皆有所指、吾未如之何也、之字所指、異於兩如之何、然則之字、非徒爲語助也明矣、總之如何何如若何何若奈何如何若之何、雖爲成語、而其意則隨所用而各異、實未可囿於一解也、此因推論何字而及之耳、

又謂何何謂兩語、亦有區別、論孟孫問孝於我、我對曰無違樊遲曰何謂也、猶云其意爲何也、乃問無違二字何指之事、禮書孝文即位、有司議欲定儀禮、孝文好道家之爲何、繁禮所不計也、成二以師伐人、遇其師而還、將謂君何、如是無君人之心、將謂君何者、猶言何以對君也、禮書漢亦一家之事、典法不傳、謂子孫何、謂子孫何、猶言何以對子孫也、則國風之天實爲之、謂之何哉、之字、亦有所指、與以上如之何同一句法、

昭十三國不競亦陵何國之為者猶云如是尙將爲何國也之字所以明其爲倒文

詳後介字篇內如是則何字附於名而用爲靜字當在偏次信二十三秦則無禮

讓之以一矢禍之大者其何福之爲昭七諸侯之會衛社稷也我以貨免魯必受師是禍之

也何衛之爲周語其若先王與百姓何何政令之爲也楚語若夫白珩先王之玩也何寶之

爲句法皆同論語何以文爲句皇侃疏曰何用於文華乎則以字解作用字而

爲字無解視同語助邢昺正義曰何用文章乃爲君子則爲字有解愚案以爲

二字折用其例詳後何以文爲者即言以文爲何也而何字仍爲表詞故可先

焉襄十七是之不愛而何以田爲言以田爲何也襄二十二兩行言以聖爲何也孟我何以湯

言我以湯之聘幣爲何哉荀子議兵篇然則又何以兵爲言我以兵爲何也呂氏春秋異寶篇今

乎言我以子之千金爲何也趙策君何以疵言告韓魏之君爲言君以疵言告韓魏之君爲何也

何字單用於賓次者爲止詞則先於動字爲司詞則先於介字不先者鮮矣

孟吾何脩而可以比於先王觀也吾何脩者吾將脩爲何事也何爲脩之止詞而先焉張耳陳餘

俱死如以肉餒餓虎何益何益者猶云如此所益何事也何爲益之止詞而先焉昭四有是

而不何鄉者任鄉何處也陸賈傳生揣我何念猶云生試揣我念及何也論夫何憂何懼平

也論何為則民服太史公自序夫子所論欲以何明釋言夫何特而款劉公墓誌銘兩界耕桑交跡吏不何問齊策客何好客何能

字止詞而先焉

惟何字為於字司詞間置於後送温處士序小子後生於何考德而問業焉於何者於何人也何司於

於字而後置焉若然者以何字指人故也指地則於何二字概以焉字代之孟

下之父歸之其子焉往焉往者於何處可往也論人焉焉度者度於何處也兩引焉字皆

指何處而亦用以指人者論魯無君子者斯焉取斯猶云魯國如無君子彼將於何人而取

斯也公莊三十二寡人即不起此病吾將焉致乎魯國焉致者致於何人也

何字合名用如靜字

論何何字合器云何如之器也孟何卿之問也詢其所問為何如之卿也進士策問其所守者何事其不

合於道者幾何孟子所以辭而闢之者何說何事何說同上孟嘗君列傳今君又尚厚積餘藏欲以遺所不知之何人同上何字合名

經史中所在皆是故不多引何字合於靜字有甚之之意者則列諸狀字矣何

字單用有為何何故之解者亦然此故不贅

奚曷胡惡安焉六字亦所以為詰問者也而用如代字者則惟在賓次耳奚字先

秦之書用如表詞者有焉，而用爲偏次者蓋未之見也。惡字用爲司詞必合乎字，安焉二字概代於何，猶諸字之代之於也。凡此六字，用爲狀字者其常。

論子將 猶云所先何事也，奚爲先之止詞，雖在賓次而先之。論奚取於三家之掌 奚取者，

何取也，同上。論由之之門 奚爲者，何爲也，奚爲爲字司詞，而亦先焉。駢得問滅

筭讀書問殺奚 奚事者，何所事也，奚爲事之止詞，莊子諸篇奚字數見。呂覽貴

至 奚自奚司於自字而先焉。

論夫如是 猶云如是不喪者，何也，故奚字用如表詞，而居主次。道遙遊奚以之

猶云以之九萬里而南，爲何也，與何以文爲句同解，則奚字仍爲表詞。論雖多

爲，句法同上，猶云誦詩雖多，亦將用爲何也。

易之用二 曷爲用之止詞，間以之字，所以明其爲倒文也。公隱元曷爲先言月

也，曷爲爲字司詞而先之。公宣六夫春 同上，漢王褒傳則胡禁 胡曷皆爲止詞，而

各先焉。詩胡爲 胡司於爲字而先焉，蓋胡曷二字，惟爲爲字所司，未見有司於

其他介字者。論君子去仁 猶云君子而去仁也，將於何而成名哉，故乎字用如

於字、惡為所司而先焉。孟惡在其為父母也。猶云其為民父母也將何在乎、惡猶何也。禮弓、吾惡乎哭諸、吾惡乎用吾情。惡司於乎字而先之。貨殖列傳、安歸乎歸於富厚也。猶云若是者、歸於何事、答云、歸於富厚也、此安代於何二字之證、安字習用為狀字、有豈字之解、其用為代字者不概見也、焉字代於何二字、已引於前。

指示代字二之六

四指示代字

指示代字者、所以指明事物以示區別也、其別有四、一以逐指者、二以特指者、三以約指者、四以互指者、

一逐指代字、惟每各二字、其用不同、每字概置於名先、各字概置於其後、間或無名而單用、大抵事物不一、歷敘之而見煩、今有以每之、則無事歷敘、而其事物之名、正如逐一指之矣、每各二字而為賓次、先所賓者、常也、

論、子入太廟、每事問。所問之事不一、附以每字、即逐事問之也、每合於事、事在賓次、而位先焉。孟、每而悅之。解同上、惟悅後加之字、以重指者、因有二字間之也。馮唐傳、今吾每飯意未嘗不在

也每字附飯猶云每次飯時也則飯字可作動字觀如爲名則每飯先置者

記時也非以其爲賓次之故不可不辨三國魏文帝紀每每一者猶逐一也解與

上同每字單用無逐次之意或解如雖字或解如常字非此例也

論盡各言爾志各言者每人言也各字單用而在主次五帝本紀至長老皆各各字用如

上霍光傳各同上游俠列傳不可各在賓次而位先動字淮西事宜狀今若分爲

猶云每道應置各三萬人各居賓次而先焉周勃世家最從高帝得相國一人各

三人者言每一輩有三人也各字單用於中逐指以上兩輩之人也句奴列傳

絮綰酒米食各有數者各有數者言四物每一有定數也各字用法同上句奴列傳亦

同上言定數也趙策破趙則封二子同上

經史中凡遇逐指事物有單用其名爲代者亦或有重言其名者其重言者即所

以每之也

步即每十步每百步也養生主良庖歲更刀割歲月兩字單用即逐歲逐月之意養生主澤雉十步十步百

也族庖月更刀折也賈率亦歲萬息二千神道碑

使日月至、又云我代、猶云每日每月、遣使來也、又猶云我世世代代、與田氏約相

保援也、貨殖列傳、米石至萬、猶云米每石價至萬也、孔公墓誌銘、自海抵京師、道路水陸

同上、遂韓侍御序、秋果倍收、歲省度支錢千三百萬、歲字解如前、

陸賈列傳、分其子、子二百金、猶云分與其子、每子各得二百金、重言子字、上子諸子也、下子

每子也、衛將軍列傳、封三子、為侯、侯千三百戶、重言侯字、上侯爵名也、下侯每之也、貨殖列傳、千猶

云千畝之田、必每畝可得一鍾者、非常田可比、句奴列傳、故其戰、人、人、字、同、意、重

之者、每之也、十二諸侯年表序、魯君子左邱明、懼弟子人人自為趨利、人人重言同上、

下用各字者、疊指也、安其意、失其真、故因孔子史記具論其語、成左氏春秋、

二特指代字、前置於名、所以明註意之事物也、夫是若彼此諸字是也、

凡確有所指而必為提明者、則用夫字、夫字或合本名、或合公名、或前乎一讀皆

可、經生家誤以夫字為提倡之連字、蓋未知夫夫字之位、在句首者其常、而在句

中者亦數見也、

爾雅郭敍、夫爾雅者、形疏云、夫者發語辭、亦指示語、蓋近之矣、隱四、夫州吁阻兵、而安忍其下、又云、

夫州吁弑其君而虐用其民，兩夫字先於本名，論者注意州吁，故以夫字提明而特指焉。此夫

字合本名而置句首者，昭十七日君以夫公孫段為能其事而賜之州田，夫先本名而在句中，惟以指示

耳，日者列傳此夫老子所謂上德不德是以有德，同上。

儻二十四夫祛，夫先之，以指當日所斷之祛也。此置句首，亦所以為發

語辭也。論夫人不言，言必有中。人雖公名，夫先焉，特指所語者，孟夫士也，亦無王

先焉，以指一類之士。考工記夫人而能為錘也。亦以指一類之工人也。又夫字亦可解作此

字，成十六夫二人者，魯國社稷之臣也。與隱四，此二人者，實此夫二字，語氣相同，上引夫字皆先

公名而冠句首者，宣二，公曠夫葵焉。葵公名，夫先之，以指靈公自參之葵，孟，宜與夫禮

禮公名，先以夫字，特指以上所引之禮，論是故惡夫佞者。夫佞者，特指子路，祭義，忌日不

言夫日志有所至，而不敢盡其私也。夫日者，此日也，特指忌日而言，論非夫人之為慟而誰為。夫人指顏淵，田子

夫人者，目擊而道存矣。夫人特指所語之人，僖三十，微夫人之力不及此。夫人特指秦穆公也。上引夫字皆

先公名而位句中者，檀弓，子惡夫涕之無從也。讀也。夫先之，以志所惡也，齊策

夫長欽歸長欽歸來所歌之語，夫先之，所以為指也，論君子疾夫舍曰欲之而必為之辭。此夫字

直貫一讀此極者而弗可得也使我至此極者乃思之止詞夫先之特指思之

所志也答崔立之書設使與夫今之善進取今之善進取者一讀夫字冠之所以特

指此類之人也上引夫字皆冠於讀首以為特指者由是觀之凡公名前有靜

字或有偏次以成一頓者與凡靜字代字用如名者皆可加以夫字文十三請

與夫二三有司言者有司名也二三靜字也而夫字冠之徐無鬼不聞夫越之流人乎此名前有偏次

而夫字冠之者論夫我則不限此代字前加夫字者荀子解蔽篇不此夫合靜字者可

解如彼字猶云不以彼一害此一鄭語夫其子孫必光啓士楚語夫其有故兩夫字皆可作彼字

解若夫字單用而解如彼字者則為指名代字矣

是此若三字先於公名所指皆當前者非當前者間以彼字先之

是若此三字先乎公名則在偏次前論指名代字已引證矣昭四有是三者三者

用如公名前以是字以指示焉論丘何為是栖栖者用如名字加是以特指焉

顏氏家訓呂尚之兒如不為上趙壹之子是書者猶云凡是書札皆犯諱也與此所

云是字不類封禪書諸此祠諸此祠者前敘之祠也大臣自為功多此類此類者

指上文所敘之事也。酷吏列傳非此母不能生此子此母此子者指彼此確有所似也。張釋之

兩人言事會不能出口此兩人指前敘之兩人也。魏公子列傳此子同上用且得有此大也而邪此

大也指上文所形木之廣大。論君子哉若人尚德哉若人若人者此人也。公羊楚人為無道君如

矣。若時者此時也若其言聞乎桓。若其言者此其言也

刺客列傳彼秦大將擅兵於外而內有亂則君臣相疑此言秦將遠在秦國故冠彼字以指焉。商君列傳彼王

任臣安能用君之言殺臣乎彼王者指魏王不在當前也。屈原列傳又怪屈原以彼其材以彼其

材者遠指屈原生前之材也。留侯世家我欲易之彼四彼四人者指不在當前之

人也。李將軍列傳而廣彼三人者非在近之人也。師說彼童子之師授之此論傳

道之師今以童子之師為比故冠以彼字示非指目前所論者也。而詩經之彼

茁者葭與嘒彼小星等句皆明指其遠者而言。

故所指而有遠近先後之別者別以彼此二字單用為常。

酷吏列傳序由是彼此指前文所言遠近兩端也。司馬相如傳陛下使者有司彼此

之在彼不在此彼此指前文所言遠近兩端也。秦楚之際月表序以德若彼用所指同上。孟

彼者皆我所不為也、彼我亦猶彼此、接指上文、次其先後也、秦策息壤在彼、彼字單用、明指以前盟地、非如指名代字、僅指所為語者、故列於此、

此是諸字單用、以指上文而為起詞者、已詳指名代字矣、先以如若諸字、如如此如是若斯之類、別為表詞、位在句末為當、先乎靜字者、所以甚之也、若字單用、間亦訓作如此、非常解也、

論、夫如是則四方之民稽負其子而至矣、夫如是者、總言上之好禮義信也、夫起詞、如是其表詞也、論語用夫如是三次、句法皆同、孟如此然後可以為民父母、如此亦指上文而為表詞、其起詞

不言而喻、句法與夫如是無異、孟其自任以天下之重如此、此指上文伊尹推極其澤民之心、無使一人之或遺也、今以如此總指之而為表詞、其自任以天下之重、讀也、

而為起詞、陸吏列傳、其欲薦吏揚人之善、聚人之過如此、句法同上、刑法志、宣帝自在閭閻而知其若此、若此、指上文、為表詞、其字起詞也、刑法志、有君若是其賢也、猶云有君其賢也、若是、乃是乃表詞也、今先乎靜字、

甚言其賢故云爾、與陸員外書、待梁與王如此不、不疑靜字、當字亦然、如此二字、先之、所以甚之也、韓非列傳、夫事以密成、而以泄敗、未必其身泄之也、而語及其所隱之事、如是者、身危、猶云其人而如是也、

先之、所以甚之也、韓非列傳、夫事以密成、而以泄敗、未必其身泄之也、而語及其所隱之事、如是者、身危、猶云其人而如是也、

其身危矣，如是二字表詞，者字其起詞也，與夫如是句法相同。刑法志：夫以孝文之仁平勃之知，猶如此甚也。

猶云以孝文之仁平勃之知，而用刑之過持論之謬，其甚也。猶如此云云，故如此先乎甚字者，所以甚之也。前節所引司馬相如傳與秦楚之際月表序可參觀，則知如彼若斯亦間用也。

賈誼傳：頭頓亡恥，莫詬亡節，廉若勤者若此勤也，但曰若者，省文也。孟以若所為，求若所欲。猶云

以如此所為求如此所欲也。禮書：人苟生之為見若者必死，苟利之為見若者必害。索隱云：人苟以貪生為

見，不能見危致命如此者，必刑戮及身也。賈誼傳：頭頓亡恥，莫詬亡節，廉恥不立，且不自好，苟若而可者，言苟且如此而即可也。苟若而

可者，言苟且如此而即可也。

三約指代字，又分兩種，一後乎名代諸字而以之重指者，則與所指名代之字同

次，蓋重指者，必與所指相同也。二後乎名代諸字而為其分子者，則常在正次，蓋

分子正次，分母偏次，乃約分之例也。凡約指代字之在賓次者，必先所賓焉。

孟人皆可以為堯舜有諱。人名也，皆約指代字，後乎名而重指之，同在主次，而為可之起詞。

孟、衆皆說之。衆字，亦約指代字也，皆重指之，餘與上同。封禪書：涇渭皆非大川，以近咸陽，盡得比山川祠而無諸加，咸

涇渭兩本名、皆字與盡字重指焉、而與之同次、哀十六、王與二卿士皆五百人當之則可矣、王與二卿

士諸名後以皆字、同在賓次、而為當字止詞、今先置焉、叔孫通傳、諸言盜者、皆字重指以

接讀代字也、皆字後之、同在賓次、而為罷字止詞、匈奴列傳、與單于皆指往細故、皆字重指以

前兩名、同在主次、蕭相國世家、以何具得秦圖書也、具字重指圖書、言所得無遺也、先於得字者、

先所賓也、高帝紀、除悉除去秦法吏民皆接堵如故、悉字重指餘字、而兩字皆除去之止詞、故先置焉、

猶云其餘秦法盡除去焉、皆字重指吏民兩字、陸賈傳、若其它背理而傷道者、難徧以疏舉、徧字重指

前讀、而為疏舉止詞、今先置者先所賓也、平準書、置平準於京師、都受天下委輸、都字重指委輸之

物、故在賓次、而先於受字者、先所賓也、曹相國世家、舉事無所變更、一遵蕭何約束、一字、皆也悉也、猶

云悉遵蕭何所約束者、高開上人書、可喜可憎、一寓於書、猶云凡可喜可憎之事、盡寓於書也、修新

滕王閣記、洪江饒度吉信、撫哀、悉屬治所、悉字總指上八府也、又皆罷行之、皆字重指上文、而為罷字

止詞、都不可得云云、都字亦重指上文之事、許國公神道碑、悉有其舅司徒之兵與地、悉者、重指下文之

兵與地也、今先於有字、所謂先其所賓也、淮西事宜、狀據行營所追入額、器械弓矢、一物已上悉送行營、充給所召募人、悉者、重指一物已上之器械弓矢也、亦即送字止詞、而先置焉、坊者傳、其他所以養生之具、皆待人力而

後完也、吾皆類之、然人不可信、第一皆字重指具字、並在王次、以後皆字與徧字、亦為宜乎、各致其能以相生也、
指養生之具、同在賓次而皆先焉、趙策、今大王垂拱而兩有之、是臣之所以為大王願也、兩字重指上文、位於賓次而先焉、科斗書後天下之欲錄述其先人功行、取信來世者、咸歸韓氏、咸皆也、解與前同、以上所引約指

代字、與所指同次者、

母然、孟晉國天、下莫強焉、猶云天下之國、無強於晉國者、平準書、商賈以幣之變、多積貨、遂利、多者、指商賈中

有多人也、叔孫通傳、盡問諸生、或者、指上諸生中有其人也、莫者、無人也、張耳、陳餘、陳餘、趙人、於

所相多人之中、無人如季相者、後、莫有關心、莫者、無人也、張耳、陳餘、陳餘、趙人、於

者、以故、淮陰侯列傳、項王、下者、十餘壁、莫敢縱兵、莫者、十餘壁之中、無一

軍也、淮陰侯列傳、項王、下者、十餘壁、莫敢縱兵、莫者、十餘壁之中、無一

者、以故、淮陰侯列傳、項王、下者、十餘壁、莫敢縱兵、莫者、十餘壁之中、無一

者、以故、淮陰侯列傳、項王、下者、十餘壁、莫敢縱兵、莫者、十餘壁之中、無一

者、以故、淮陰侯列傳、項王、下者、十餘壁、莫敢縱兵、莫者、十餘壁之中、無一

者、以故、淮陰侯列傳、項王、下者、十餘壁、莫敢縱兵、莫者、十餘壁之中、無一

者、以故、淮陰侯列傳、項王、下者、十餘壁、莫敢縱兵、莫者、十餘壁之中、無一

又等字用於平列諸名之後，以概夫同類而未列者，諸字則先於同類諸名，且可先乎一讀者，凡皆用為統括之辭耳。

蕭相國世家今雖亡曹參等百數何缺於漢 等字後於曹參本名，猶云凡與曹參相似之人也。魏其傳

太后滋不悅魏其等 等者，非魏其一人，故言等以括之。賈姬傳天下所 等者，賈姬之類也。是以

蕭相國世家臣等身披堅執 等者，不止臣一人也。為人求薦書 解同上。

封禪書諸明年凡山他名 諸字統指之辭，舉明年凡山以統其餘也。此諸字置先

於名又。涇渭皆非大川以近咸陽 諸字亦先於名，加者即上文諸祠所加之異數

也。句奴列傳諸引弓 諸字同上。宣帝紀自今諸有大父 諸字先於一讀，猶云凡人之

有大父母與父母喪者，可免役也。叔孫通傳諸言 解同上。魏其列傳貴戚諸有勢在

猶云貴戚中凡有勢而在己之右者，不禮焉而必陵之。又。己之右不欲加禮必陵之 諸字

同上，并弁於讀，猶云諸所與交通者。非豪傑大猾 諸字

至凡慮與大凡大抵大要大歸以及亡慮都計諸字，皆用以為總括之詞，亦可列

諸約指代字。

詩凡今之人莫如兄弟孟故凡同類者舉相似也陸賈傳陸生遇粗述存亡之徵凡著十二篇

最括之詞者一也高帝本紀凡吾所以來為父老除害非有所侵暴毋恐此凡字亦總括之意先置萬石君

景帝曰石君及四子皆千石人臣尊此凡字乃合計之也猶云五各二千石合計為

萬石也上于相公書自幕府至鄧之北境凡五百餘里自庚子至甲辰凡五日兩凡字亦合計之意伯夷頌今之所謂士

以為有餘一凡人沮凡入者常人也不在此例荀子榮辱篇故與人善言緩于布帛傷

之則自以為不足無所履也凡在言也凡者皆也舉也謂禍福在於言也

慮字漢書賈誼傳最習用慮亡不帝制而天子自為者又一二指搖身慮亡聊

又添不耳慮非顧行也又至於俗流失世壞敗因恬而不知怪慮不動於耳

目以為自適然耳諸慮字師古皆訓為念慮之慮似未是經生家解作率辭猶

云大率也荀子議兵篇其所以接下之百姓者無禮義忠信焉慮率二字重言也古

書多有疊用兩字同意者高郵以為慮連讀解作亡慮者未免牽合不知無字

後大率煞以焉字見後

古人以凡慮等字單用不足以見總括之意于是加以大字冠以亡字而大抵

大要大歸亦淺用矣

吳世家大凡從太伯至壽夢十九世

大凡者總計之也

平準書於是商賈大率中家以上大率破

者大概之意

禮書至於高祖光有四海叔孫通頗有所增益滅損大抵皆襲秦故

大抵者亦辜較而概之之詞

禮樂志大

氏皆因秦舊事焉

抵氏同字

王莽傳大歸言當代漢有天下云陳萬年傳具曉所言大要教威調也

歸是收束之所要是總括

無慮皆鑄金錢矣 大氏無慮與皆字

三語同義

由是而孟子此其大略也貨殖傳此其大較也又大體如此矣與後漢袁術傳

天命符驗可得而見未可得而言也然大致受大福者歸於信順乎所謂大略

大較大體大致為表詞為起詞者並是大概大都大凡大段總括之意又史記

荆燕世家臣觀諸侯王邸第百餘皆高祖一切功臣又漢書平帝紀吏在位二

百石以上一切滿秩如真又路溫舒傳媮為一切又諸侯王表秦據勢勝之地

騁狙詐之兵蠶食山東壹切取勝又張敞傳偷長曰今一旦召詣府恐諸偷驚

駭願壹切受署與大學自天子以至於庶人壹是皆以修身為本朱註云壹是

一切也諸所引一切索隱解作一例同時者師古解為權時之事如刀切物苟

取整齊、不顧長短縱橫者、亦有解作權宜之辭者、愚案一切者、亦約計辜較之意、其用法與約指代字相似、故附識焉、

四互指代字、必合動字、以明其互為賓主也、蓋動字之行、有施有受、施者為主、而受者為賓、故有賓主之次、互指代字、即自與相交諸字、先於動字、即以表施者受者之為一也、

人間世、山木自寇也、膏火自煎也、

自者、山木寇已、膏火煎已也、以明寇者煎者、與所寇所煎者、皆

論自字、已言之矣、至動字之前加相字、而與自字或合或否者、明施者受者所

指不一、故有交互之行也、

陸賈傳君何不交驩太尉深相結

相結者、明兩人彼此結納也、

衛將軍列傳時

已昏漢匈奴相

紛紛擊者、明漢軍與匈奴互相亂也、

答楊子書况又崔與李繼至而交說耶故不待相見相信已熟

交說者、即相說也、相見者、彼此互見也、相信者、彼此交信也、

霍光傳羣兒自相貴耳此自

相兩字合用、自相貴者、各人自貴、又交相貴也、即謂光等自侯、又彼此互侯也、

孟子相友相助相扶持、又相嚮相什伯相千萬諸語、皆此類也、

文通卷二終

文通

實字卷之三

主次三之一

次者、名代諸字於句讀中應處之位也、次有四、曰主次、曰偏次、曰賓次、曰同次、今
次其用於左、
一、主次

凡句讀中名代諸字之爲止詞起詞者、皆居主次、已詳於前、間有名字不爲止詞
起詞、而亦歸入主次者、有三、一、凡呼人對語者、泰西古語名字、因次而變、凡呼人
之名別爲一次、今之方言、其名不變者、呼人之次、概列主次、凡稱人、或本名、或公
名無常、而其位先呼後語者爲多、呼於後者變例也、

論而今而後、吾知免夫、小子、小子者、曾子呼弟子之公名也、又賜也、非爾所及也、賜也、孔子呼子貢之名、
東方朔傳、昔伯姬、婦而陛下公名也、留侯世家、孺子下、取履、孺子者、呼之也、定十四年、夫差而
諸侯、憚、奈何乎、陛下、夫子、本名也、傷三十二、孟子、吾見師、孟子本名也、平原君列傳、公相、公、公名也、
與敵、此血於庭中、

逍遙遊歸君亦公名元侍御書微子乎微子本名也李將軍列傳霸陵尉呵故李
將軍者乃應對之名猶云來者為誰應之曰乃故李將軍也蓋表詞也

二凡慨歎而呼及名字

齊帝曰齊義和本名因歎而稱及也詩噫嘻成王本名文元曰呼役夫宜君王役
夫者呼而詈之名也句奴列傳嗟土室土室之人公稱也廉頗列傳呼君君者
因歎而稱之也楚策嗟乎子乎楚子乎亦因歎而及之公名後助以乎字者以鳴
不平也凡茲引稱諸名皆以發其慨歎之辭上節所引有惟呼以對語者此兩
者之微有不同也

三凡題書名碑記者

陸賈傳號其新語書名今在句中與其書同次若但曰新語以額書名則可視同
主次三國志諸葛亮傳諸葛氏此傳內記諸葛氏所著之書黃陵廟碑題曰湘夫人
碑集目錄後錄二十四篇總之書名碑記以弁於書碑之首者皆可視同主次

偏次三之二

二偏次

凡數名連用。而意有偏正者。則正者後置。謂之正次。而偏者先置。謂之偏次。偏次之用。不能枚舉。

有以言正次之所屬者。

秋水且吾嘗聞少仲尼之聞而輕伯夷之義者。猶云仲尼所有之聞。伯夷所有之義也。故其聞屬於仲尼。

其義屬於伯夷也。賈誼傳元王子帝之從弟也。猶云元王子所有之子。即帝所有之從弟也。亦

此屬於彼之意。淮陰侯列傳夫隨所養之役者失萬乘之權守儻石之祿者失卿相之位。萬乘之權者。王侯所有之權

也。卿相之位者。公卿所有之位也。孟仲尼之徒無道桓文之事者。義與上同。貨殖列傳耳目欲極

味之猶云聲色所關之好。芻豢所有之味也。有以言所有之度數者。

貨殖列傳夫千乘之王萬家之侯百室之君尚猶患貧而况匹夫編戶之民乎。千乘萬家百室者。以別王侯君公國之大小

也。王尊傳一郡之錢盡入輔家。一郡者。以言錢之多也。叔孫通傳千金之裘非一狐之腋也。千金者。言裘之價

也。梅福傳秩以升斗之祿賜以一束之帛。升斗言祿之度。一束言帛之數。平原君列傳毛先生以三寸之舌彊於百萬之師。三

寸言小。百萬言多。皆度數也。

有以言其形似者、

宣四是子也熊虎之狀而豺狼之聲言狀如熊虎聲如豺狼也屈原列傳秦虎狼之國不可信不如無行言秦國如虎狼也賦篋篇雖有軒冕之賞弗能勸斧鉞之威弗能禁言賞以軒冕威以斧鉞也伯夷列傳非附青雲之士安能施於後世哉言士如

青雲之高也

有以言其地者、

賈誼列傳秦孝公據殽函之固據雍州之地畿函言所據之固雍州言所擁之地句奴列傳嗟土室之人願無多辭土室

者言其處也凡春秋所言齊侯魯侯晉侯吳子者皆此類也

有以言其時者、

徐無鬼庶人有旦暮之業則勤且暮者言業之時也荀子榮辱篤行其少頃之怒而喪終身之軀少頃終身皆言時也國傳齊三十日食三十日者言所齋之糧可食三十日言其時也趙

更有言其故其分其效者總之凡名字之用非正意者皆先置而為偏次也

偏正兩次之間之字參否無常惟語欲其偶便於口誦故偏正兩奇合之為偶者則不參之字凡正次欲求醒目者概參之字孟天時不如地利不如人和猶云天之時地之

利人之和也而偏正各次皆奇，合而為偶，故不參之字，便於口誦，又既竭目力焉，既竭耳力焉，其事則齊桓晉文，如以朝衣朝冠坐於塗炭，君十卿祿，又天位天祿，天爵，人爵，冬日夏日，鼎肉與薪等語，偏正字奇，皆不參之字，應帝王無為名，尸無為謀府無為事任，無趙世家毋怨為府母為禍梯，以上所引，偏正兩次皆奇字也，而偏次之用，一如靜字，合於正次，以成一語，故不參之字也，孟之實，從兄是也。仁義實二奇字，此言仁義之實，欲其醒目，故參之字，又禹之聲，尚文王之聲。禹之聲，其義同上，左傳，君之惠又參之肉，將在晉軍，可得食乎。其義同上，若在句中，偏正兩奇，而與動字介字相連者，概參之字以四之，孟，長君之惡，其罪小，逢君之惡，其罪大。君惡兩奇，上連長字，參之字以四之，又以兄之義，為不義之室，而不居也。兄之祿，兄之室，上連以字，則四矣，又去則窮日之，力而後宿哉。日之力解同上，又而居堯之宮，逼堯之子，是篡也，非天與也。亦同上，兩粵傳，寡人之妻，孤人之子，上合孤字，皆以四之，故獨人父母一句，已四矣，不加之字。人之妻，上合寡字，淮陰侯列傳，而東，侵人之地，分奪人之地。人之分，人之地，同上，游俠列傳，解姊子，負解之勢，與漢王復與兵，人飲使之嚼，非其任，強必灌之。解之勢，解如上，諸上所引，凡參之字者，雖為偶語計，而亦所以使正次之字更為醒目也，至側

隱之心仁之端也、羞惡之心義之端也、猶云仁德中之一端、義德中之一端、必參之字、正義方明、

又或偏次字偶、而正次字奇、與偏次字奇、而正次字偶者、概參之字以四之、其或偏正兩次皆偶者亦然、不參者、非常例也、

偏次字偶、正次字奇者、孟子三里之城、七里之郭、封疆之界、山谿之險、兵革之利、由百世之後、等百世之王、三年之喪、齊疏之服、饘粥之食、顏色之戚、哭泣之哀、等語、不可僕數、天道聖人之心靜乎、天地之鑿也、萬物之鏡也、叔孫通傳、千金之裘、非一狐之腋也、臺榭之榱、非一木之枝也、三代之際、非一士之智也、又盡狗馬之樂、極耳目之欲、行邪枉之道、經淫辟之路、是乃國家之大賊、人主之大憾、齊策、夫權藉者、萬物之卒也、而時事者、百事之長也、以上皆參之字以四之也、

偏次字奇、而正次字偶者、也、孟、夫、仁、天、之、尊、爵、也、人、之、安、宅、也、天人偏次字奇、其正次字偶、參之字以四之、又、子、之、兄、弟、事、也、夫、夷、子、信、以、為、人、之、親、其、兄、也、今、有、受、人、之、牛、羊、又太、甲、之、覆、湯、之、典、刑、又大、開、國、之、諸所引子之兄弟、鄰之赤子、人之牛羊、湯之典刑、國之大禁、之、典、刑、又大、開、國、之、諸所引子之兄弟、鄰之赤子、人之牛羊、湯之典刑、國之大禁、皆參之字以四焉、左、傳、民、之、情、也、又、冀、之、北、土、也、又、鄭、人、怒、君、之、驪、場、也、等語、亦此類也、

至正偏兩次皆偶者亦然。孟孟子之後孟子與後喪，偏正兩次皆偶，亦參之字。

所以別也。不告於王而私與吾子之祿，爵同上。可坐而致也又，一鄉之善士，與

又，居天下之廣居，立天下之大道，等語，皆此例也。商君列傳，千人之諾，謂諸諾謂謬狀字，而用

如名者。韓非列傳，凡說之務，在知飾所說之所敬，所說所敬，有偏正之意，用如名字，前已言矣。封禪書，

徵時，殺大蛇，成三代之令主，皆數百年保天之祿，叔孫通傳，叔孫通，說聖人也，知當世之要

務，汲鄧列傳，上不能襲先帝之功業，下不能抑天下之邪心，祭十二郎文，雖萬乘之公相，吾不以一日假汝而就也，上引四節，內偏正次偶者，皆參之字。

十二諸侯年表序，上大，夫董仲舒，推春秋義，頗著文焉，不曰推春秋之義。封禪書，其後百有餘年，不曰六藝之

傳。平準書，成陽齊之大，煮鹽，孔僅，南陽大治，皆致生千金，不曰南陽之大治。蕭相國世家，以何，不曰秦之圖書，

張釋之列傳，人之無道，乃盜先帝廟器，不曰先帝之廟器。陸賈傳，遣陸生為飲食費，不曰飲食之費。東方朔傳，又壞

廬，不曰人之冢墓，人之室廬。淮陰侯傳，臣請言大王功略，不曰大王之功略。李將軍列傳，青欲

折，不曰軍之曲折。陸賈傳，為社稷計，在兩君掌握耳，不曰社稷之計，兩君之掌握者，大率偏正諸

次，合并上下文字，已偶矣。如加之字，又復數奇，如為社稷計，發人室廬，為飲食

費，秦圖書也，推春秋義等語，皆四字矣。詞意頗足，故不加之字，至如報天子軍

曲折、論述六藝傳等句、不問之字、語方遒勁、

等句也、史記有之字、而漢書故刪去者、指不勝屈、今錄數則以示一斑、學者可自證也、史記云、夫陛下以一人之譽而召臣、以一人之毀而去臣、臣恐天下有識者聞之、有以闕陛下也、漢書云、夫陛下以一人譽召臣、一人毀去臣云云、史記云、且僕楚人、足下亦楚人也、僕游揚足下之名於天下、顧不重耶、漢書云、且僕與足下俱楚人、使僕游揚足下名於天下、顧不美乎、史記云、夫以一趙尙易燕、況以兩賢王左提右挈、而責殺王之罪、滅燕易矣、漢書云、而責殺王罪、滅燕易矣、史記云、此亦天亡秦之時也、漢書云、此亦天亡秦時也、史記云、陳餘爲將、將卒數萬人、而軍鉅鹿之北、此所謂河北之軍也、漢書云、陳餘將卒數萬人、軍鉅鹿北、所謂河北軍也、史記云、宋義論武信君之軍必敗、漢書云、宋義論武信軍必敗、由是觀之、之字加否無定例、漢書刪改史記數字、則成漢文、此筆削之妙也、

若如偏次平列多字、字數皆偶、而正次惟一奇者、概加之字以爲別、正次字偶者、

則無常焉。

孟子謂棺槨衣衾之美也。棺槨衣衾兩偏次平列，猶云棺槨之美，與衣衾之美也。美字奇而用如名者，今為正次。前加之字以自別也。又孟子管仲晏子之功，獸蹄鳥跡之道，悅周公仲尼之道，楊朱墨翟之言，豈不欲有夫妻子母之屬哉。無城郭宮室宗廟祭祀之禮，是舍簞食豆羹之義也。雞豚狗彘之畜等句，皆此例也。平準書而山川園池市井租稅之入自天子以至於封君湯沐邑皆為私奉養焉。毛穎傳自結繩之代以及秦事無不纂錄。陰陽卜筮占相醫方族氏山經地志字書圖畫九流百家天人之書及至浮圖老子外國之說皆所詳悉。十二諸侯年表序及如荀卿孟子公孫固韓非之徒各往往據撫春秋之文以著書。蕭相國世家諸將皆爭走金帛財物之府分之何獨先入收秦丞相。又漢王所以具知天下阨塞戶口多少彊弱之處民所疾苦者以御史律令圖書藏之。又漢王所以具知天下阨塞戶口多少彊弱之處民所疾苦者以於是乎天下始喬詰卓驚而後有會史築路之行禮書是以君臣朝廷尊卑貴賤之序下及黎庶車與衣服宮室飲食嫁娶喪祭之分事有宜適物有節文東方朔傳徵天下舉方正賢良文學材力之士趙世家變服騎射以備燕三胡秦韓之邊。答侯繼書至於禮樂之數陰陽土地星辰方藥之書未嘗一得其門戶。以上所引皆正次一字而偏次平列者各參之字以別也。

孟秦楚之堅甲利兵。偏次偶而正次四字平列，參以之字以相別。又王子宮室車馬，王子偏次其正次三耦平列，又不參之字矣。十二諸侯年表序七十子之徒口授其傳指為有所刺譏褒諱挹損之文辭不可以書見也。

文辭正次字偶、其偏次四字先之、間以之字、應科目時與人書蓋非常常鱗與凡

介皆偏次平列、合成四字、其正次亦然、中間之字、文氣方不促也、而齊策夫駑馬

勁非實於驥猶云駑馬女子之筋力骨勁也、不問之字而句意亦明、陸賈傳足下中

墳墓在不曰親戚昆弟之墳墓、而語氣更足、故正次字偶者、之字加否無常、要

以便於口誦為則耳、

有兩三偏次轉相屬者、之字參否無定、大約諸次字奇者概參之字、奇偶不一者、

無定例也、

檀弓南宮滔之妻之姑之喪前三名皆偏次、遞轉相屬、其後各加之字以為別、而經籍中如此

句法實所罕見、孟齊東野人之語猶云齊東之野人之語、前兩偏次遞屬、不參之字、其魏

傳魏其侯寶嬰者猶云孝文后之從兄之子也、又所鎮撫多有田猶云田蚡之賓客

之計筴也、霍光傳今丞相用事、縣官信猶云大將軍之時之法令也、刺客列傳得趙

猶云得趙人之徐夫人之七首也、游俠列傳解姊子負解之勢、與猶云解之姊之

子也、上引五節、兩偏次與正次皆輾轉相屬、皆無之字為間、而句意亦明、此古

人用筆簡潔，若今人正次之先，必加之字，曰孝文后從兄之子，田蚡賓客之計筴，大將軍時之法令，趙人徐夫人之匕首，解姊之子，則文氣弱矣。張釋之列傳其後有人盜高廟玉環，猶云高廟坐前之玉環。張中丞傳後敘又不猶云雷萬春事之首尾，所引兩節，三次遞屬，皆不參之字，義與上同。

凡言約分，母數偏次，子數正次，若母子皆名者，概參之字，母為名字而子為靜字，或為代字，與母子皆非名者，之字加否，無常例也。

孟惻隱之心，仁之端也。羞惡之心，義之端也。辭讓之心，禮之端也。是非之心，智之端也。仁之端者，猶云仁德中之一端也。仁為

母，而端為子，故參之字以有別也。餘同。句奴列傳，句奴人，衆不能漢之一郡。漢之一郡者，漢郡中

之一郡也。又乃解圍圍之一角者，四圍之一角也。皆約分也。律歷志，一月之日，二

十三猶云月行白道一週，合當二十九日，又一日八十一分中之四十三分，即

謂一日分為八十一分，而白道一週合當二十九整日，又日之四十三分也。四

十三分者，數名也。今為子，日為母，中間之字以別之。孟樂正子二之中四之下也。兩約分，皆靜

字也。中間之字，又其實皆猶云什分中之一，母子皆數，不參之字，凡約分子母

皆數名者詳後、平準書輸其家半助邊、家半者、家產之半也、家、名而母也、半者、靜字而為

子也、不參之字、其義亦同、

又約分、母為名而子為約指代字者、前已詳矣、子為接讀代字者、則之字參否

無定、文十三請東人之能與二、東人、母而名也、能與二三有司言者、接讀代字也、

猶云請東人中之能若是者、中間之字以為別、大宛列傳而立宛貴人之故待猶

云宛貴人中之善遇漢使者也、亦加之字以為別也、勇力文武備具二十八僮

猶云與食客中之二十人偕也、不參之字、魏其侯傳舉適諸寶宗室母節行者除其屬藉、諸寶宗室中之

母節行者、又汲鄭傳賈人與市者、猶云賈人與市中、坐當死者五百餘人、高帝紀

中壯士願從者十餘人、猶云徒中壯士之願從者也、原文皆不參之字、其辭義亦不因之而

晦、

賓次三之三

三賓次

名代諸字、凡為動字之止詞、與為介字之司詞者、則在賓次、已詳言矣、又句讀中、

凡名字用以記地記時記價值記度量記里數類無介字爲先者皆可視同賓次，今且臚證於左。

記地之式有四，一所在之地，二從來之地，三所經之地，四所至之地，史籍中記所

大宛列傳天子始種苜蓿蒲陶肥饒地

肥饒地者，記所種之地也，猶言種之於肥饒之地，今無介字

以先之，肥饒地視同賓次，

張耳陳餘列傳項羽爲天下幸不平，盡王諸將善地，徙故王王惡地。

善地惡地者，猶言王

之於善地惡地也，

刺客列傳見燕使，者咸陽宮。

咸陽宮，猶言見之於咸陽宮也，

項羽本紀，於是楚軍夜襲，既秦

卒二十餘萬，新安城南。

新安城南者，阮之於新安城南也，

逍遙游，立之塗匠者不願。

立之塗者，立之於

塗也，以上所引，皆記所在之地也。

游俠列傳，及徒豪富茂陵也，解家貧不中營。

徒豪富茂陵者，猶言徙之於茂陵也，此記所至之地，亦無

介字爲先，

高帝紀，高祖以亭長爲縣送徒驪山。

送之於驪山也。

其他記地之式，有介字動字爲先者，無庸贅論，記時之式，有四，一事成之時，二既往之時，三幾時之久，四未來之時，凡此四時，類無介字爲先，故亦列於賓次。

庚桑楚南榮楚越越麻麻七七日七夜至老子之所七日七夜徐無鬼不聞夫越之流人乎去國數日

於國中者喜及期年數日旬月期年等語皆記去國之久也僖二十八年晉侯在外十

也見似人者而喜矣數日旬月期年等語皆記去國之久也十九年者李斯傳秦之乘勝六世者記自往至今之時也

十九年者記既往至今之時也十九年者李斯傳秦之乘勝六世者記自往至今之時也

論以日後師至之日也賈誼傳是時賈生是時與二十餘者皆記時也盛秋者節白檀以臨右北平盛秋

也傳常等傳元始中錄元始中記其時也至如春秋之紀年月日與傳中之追記

一事而言初者皆記其時也論語之三年有成為邦百年教民七年則記始終

成事之久經史記事所在皆有皆無介字為先故以列於賓次

又記地記時之語率用上下左右內外中間邊側等字綴於地名人名時代之下

概無介字為先蓋上下內外諸字即所以代介字之用故泰西文字遇有此等字

義皆為介字

陸賈傳居蠻夷蠻夷中言所處之地又馬上得之甯可其一馬上者言其處也又

中久殊無禮儀中言所處之地又馬上得之甯可其一馬上者言其處也又

陸廷公卿間、問者同上、叔孫通傳何足置之齒牙間、問者同上、又為綿葛野、野外者、亦言處也、
巡上、授之柄而處其下、齊策臣之所聞攻戰之道、巡上其下者、皆指所處之位也、非師者雖有百萬之軍北
城、拔之尊俎之間、百尺之衡折之衽席之上、曰上曰內曰間曰上者、皆言其所也、
魏其傳、所賜金、屏居藍田、兩言下、皆指其處也、自將待邊天子、邊字單用、亦記地
也、張耳陳餘列傳、遣、道中者、指其處也、淮南侯列傳、斬、泚水上者、記地也、魏公
人追殺王姊道中、侯生前者指處也、刺客列傳、卒於邑、政之旁、言死之所也、道遙游
壽侯生前、南有冥靈者、又云窮髮之北有冥海者、又云翔翔、南北間山陽諸字、皆指其所也、云楚徐
蕞久矣、夫真以真人之、言晉效吾君之側乎、側者、亦指處也、拜禹牀下、牀下者、指其處也、外戚傳、手
對牘背者、記手書之處也、路温舒傳、捶楚之、下者、指其處也、送楊少尹序、子時公卿
外者、亦指其所也、秋水、我知、濠上記地、陸賈傳、一歲中往來、一歲中者、猶云於一
歲之中也、王尊傳、一尊之身、三期之、三期之間、亦言其時之久也、庚桑楚、千世之後
也、食者、千世之後、指將來之時也、新修滕王閣記、數日之間、而、數日之間、同上、成十
其陋而不修城郭、決辰之間、澹辰之間亦同上、送殷員外序、酒半者、宴會之中也、
而楚克其三都、無備也夫、

以上所引中外間後半諸字，皆以記時，而無介字先之者。

秋水莊子與惠子游於濠梁之上濠梁之上記地，而先以於字為介。庚桑楚吾語汝大亂之間堯舜之本必生於堯舜之間堯舜之

間記時。汲鄭列傳賈責湯於上前上前記其處。平原君列傳公相與敵此血於堂下堂下者指其所以上引用上

下間等字，皆記地記時，更以介字先之者。

凡記價值度量里數之文，皆無介字為先，故以列於賓次。

田子方背遂巡足二分垂在外二分者，言足垂石外之度也。逍遙遊請買其方百金百金者，言買方之價

也。陸賈傳賜陸生囊中裝直千金千金，言囊金所值之價也。東方朔傳朱儒長三尺餘三尺一囊與

二百四十，凡皆言度量也。靈光傳長財七尺三寸言身度也。晏子列傳今子長八尺方為人僕御，八

尺者亦言身度也。蓬生孔子觀於呂梁縣水三十仞流沫四十里三十仞言度，四十里言里。十二諸侯年表序齊晉秦

變其在成周徹甚封或百里或五十里百里五十里，言所封之里數。馮唐傳且雲中守魏尚坐功首虜差六級六級者，言

所差之度。魏其傳生平程一錢者言所值也。貨殖列傳自汧雍以東至河華沃野千里千里者，言沃野

之里數也。李廣傳未到匈奴東二里所止二里所者，二里餘也。言相間之里數也。留侯世家父去里所里

所同上文。溝洫志水適至隄半計出地上五尺所五尺所，言出地之度也。充國傳臣前部士入山伐材木大小六萬餘枚皆在水次

六萬餘枚、言伐木之數也。廉頗列傳、廉頗爲之一飯斗米、肉十斤、被甲上馬以示可用。斗米肉十斤者、言所食

之量也。大宛列傳、烏孫在、大宛東可二千里。二千里者、言相去之里數也。又控弦者可三十萬、三十萬記

數也。留侯世家、爲鐵、椎重百二十斤、百二十斤記量也。外戚傳、昏夜、平善、鄉晨、傳、鑄、鑿、起、十刻者、

記漏度也。賈山傳、又有阿房之殿、殿高、數十仞、言高度也。五里千步、言廣袤之度

也。又道廣五十步、三丈而樹、五十步、廣度也。三丈者、相間之度也。上引諸書、或言價、或言

度量里數、皆無介字爲先者、故以列於賓次。

更有名字不爲起詞、而置先動字、或言所事之緣由、或言所用之官、或狀形似者、皆可視同賓次。

陸賈傳、迺病免、病者、因病而免、言免之緣由也。家者、言所居之處、狀其居也。病家二字、名也、而各在免居兩動字之先、既非起詞、故視同賓次。留侯世家、陛下輕士、善罵臣等、義不受辱、義

者、言不受辱之故也。餘同上。商君列傳、我言、若王色不許我、色者、王所見於面者、以見其不許

也。禮書、二者心、心戰者、交戰於心中也。知北遊、故九竅者、胎卵者、言所從生也、胎卵者、言所從生也、

戰、未能自決、君必朝服見之、朝服者、言往見之容也。魏其傳、乃效女、耳語者、以耳與語也。又

萬石君傳、萬石、君必朝服見之、朝服者、言往見之容也。魏其傳、乃效女、耳語者、以耳與語也。又

腹誅而心腹者所用之官司也。平原君列傳十九目者所以笑也。又毛遂左手持槃

必誅而心腹者所用之官司也。人相與目笑之。目者所以笑也。又毛遂左手持槃

九人左右手者皆以為所事也。目視心惟其義披手目與心皆所用之官司也。

謝表欲避刺面問者猶身親問也。進學解先生口不絕吟於六藝口手同上。萬石君

史面問疾苦肉袒者形謝罪之狀也。汲鄭傳諸福心褊心者言所以望之故也。魏

罪改之乃許威振天下威者所以振天下者也。他如屈原傳之蟬蛻賈誼傳之席卷囊括韓

文之蜂屯蟻雜刃迎縷解神施鬼設等語諸名之先於動字者皆所以狀之也。

同次三之四

四同次

凡名代諸字所指同而先後並置者則先者曰前次後者曰同次。至前次同次或一名也。一代也。或皆名也。或皆代也。皆可。

同次云者猶言同乎前次也。同乎前次者即所指者與前次所指為一也。凡主賓偏三次皆可為同次。則皆得為前次。

禮書自子也。猶門人。子夏爲前次。門人之高弟子者，卽孔門弟子之高者，故高弟子爲表詞，亦指子夏與子夏同，故曰同次。達生臣工人，何術之有。臣，斲輪者自稱，工人重稱所執之事，工人所指同乎臣，故臣爲前次，工人爲同次。陸賈傳，足下中國人。足下，呼佗也。中國人者，表其所自出也。足下前次，中國人同次。順宗寶錄，係杭州人，又與前同解。霍光傳，臣外婦趙抗萬乘名顯天下，豈非以富耶。亦與前同。駢拇，臧與穀二人，相與牧羊而俱亡。二人與臧穀同次，以上所引皆主次。楚策，遂生子，男立爲太子。子賓次，而爲前次者，男表其所生之子爲男也，指同乎子，故爲同次，立爲太子者，猶云立之爲太子也。故前次爲之字，不言而喻，猶云立之爲太子也。太子其表詞，而爲同次也。答山人責務欲進足下，趨死不顧利害之人，於朝以爭救之耳。趨死不顧利害之人，加於足下之後，與爲同次，而皆賓次。魏公子列傳，公子姊爲趙惠文王弟平原君夫人。公子姊前次，夫人其同次，皆在主次。趙惠文王弟前次，平原君其同次，皆在偏次。許國公神道碑銘，悉有其舅司徒之兵與地。其舅者前次，司徒其同次，皆在偏次。

同次之用有三，一申言以重所事也。

公宣十二、莊王親自手旌、親自代字、與莊王同次、申言之所以鄭重乎旌也。張釋之傳此親同次、實指此人、所以重其罪也。萬石君傳取親中身自重言、與起詞同次、以表其孝也。

二重言以解前文也、

留侯世家不受萬金之資為韓報仇彊秦彊秦者、仇之同次、解所報之仇也。項羽本紀與漢戰京索間同

次、解滎陽南之所在也。昭三、則猶有先君之適若而人同次、重括以前所稱也。陰侯列傳至如信國士者同次、所以稱信也。文帝紀朕高皇帝側室之子側室之子同次、朕自稱以

明所自也。馮唐傳夫士卒盡家人子、起田中從軍、安知尺符伍籍家人子同次、以言士卒若何人也。且雲又

魏尚坐上功魏尚同次、以名雲中守也。定十、公會齊侯夾谷者、以正祝其之稱

也、因與同次。句奴列傳、何苦遠走亡匿於苦寒無水草之地、所以解幕北之荒涼

也、與幕北同次。淮陰侯傳今臣敗亡之敗亡之虜、以解臣之無可為也、與臣同次、

秦策且秦萬乘之國、梁亦有稱王之各兩萬乘之國、各為秦梁之同次、解所以對比也、

三疊言以為警歎也、

三疊言以為警歎也、

大宗師吾師乎吾師乎整萬物而不為義澤萬世而不為巧仁長於上古而不為老覆載天地刻雕衆形而不為巧兩呼吾師所以歎美之也信

十、天乎、天乎、國子之、兩呼天者、明其無告也國也、子何遲於為君、兩呼時者、以發深省也綱唐列傳、臣誠愚、兩稱死罪、以申儆

也、不及謀慮、躍躍馬、唯恐後時、兩呼時者、以發深省也論、噫、天喪子、重言一句、以自

歎也、凡重言一句、皆有警歎之意、故重言之句亦引之、公哀十四、有以告者曰、為

哉、執為來哉、反、重言孰為來哉、警辭也、又論語斯人也、而有斯疾也、與人焉度

哉等句、皆以發其警省、故重言耳、袂拭面、涕沾袍、

同次之例有二、一用如表詞者、其式六、一凡靜字用為表詞者亦在此例、蓋與所

表者同也、

陸賈列傳其文約其辭、辭微其志、繁其行、廉、所有約微繁廉四靜字、各表其起詞而與之同次焉、大宛列

孫馬好名、曰天馬、好者、馬之表詞、文二、吾見新、大小者、新故鬼之表詞、蕭相國世家、故秦

安城東瓜美、衣貧種瓜於長、貧以言東陵侯美言瓜、皆與同次、齊物論、故為是舉、楚與楹、厲、道通

為一者、猶云道則通所舉者之為一也、故一者表所舉者之相同、隱與所舉者

為同次、孟、晉之乘楚之機、一也者、表三史之相同也、張敞傳、今太后資質淑美、一

切靜字、以贊太后、皆同次、原毀古之君子其責已也、重以周、以言古君子之責已、

輕以約、以言其待人、皆為表詞、而各與起詞同次、重以周其待人也、輕以約、重以周、以言古君子之責已、

士表章侯、顯曹表考功、僻郡表盛山、皆與同次、此則以名字為表詞矣、韋侍講盛山十二詩序、人謂韋侯美士考功顯曹盛山僻郡、

二凡注解之句、概以也字為煞者、其表詞或為名字、或為一讀、而其次必同乎起

詞、蓋注解者、所以決起表兩詞之為一也、

道遙遊、南冥者天池也、齊諧者志怪者也、猶云南冥即天池之地、齊諧即志怪之書、故天池與南冥同

次、志怪與齊諧同次、學、如切如磋者、道學也、云云、此皆注解之文、所注者必與所解者同次、

而公穀二傳、往往以問答之讀為注解、夫所答必應其所問、故答者必與問者

同次、學者可檢閱之、

三凡封拜傳稱諸動字後、概加為是諸字、而後或用名字、或用靜字為表詞、則其

表詞、必有與為同次者、

陸賈傳、陸生卒拜尉佗為南越王、拜字後南越王與尉佗同次、此與前兩節同義、蓋所問為字、即

用以決前後兩詞之為一也、李將軍列傳、後廣邊郡太守與廣同次、汲鄭列傳、乃

詔拜豎為淮

陽太守與黯同次霍光傳時年十餘歲任光為郎、郎與光同次烏氏廟碑壬辰詔用烏公

節度使兼御史大夫封張按郡開國公、為字後一切官名與烏公同次記宣城驛驛東北有井傳是昭王井、是字後昭王

井與上井字同次、凡傳述稱謂諸動字後、用為字者率皆如此僖十八策命、侯

伯與晉侯同次知北遊臭腐復化為神、神奇與臭腐并為同次、又叔孫通列傳天

凡化合諸動字後有為字者視此

四史籍中往往用以為二字、以為有兩解、一作謂辭者、則以為二字必聯用、一作

以此為彼者、則以為二字可折用、而為字先後兩語必同次

文王世子、武王對曰、夢帝與我九齡、文王曰、女以為何也、此以為謂辭也、猶云女謂何如也、非此例也、晉語晉

而無以尹鐸為少、無以晉陽為遠、必以為歸、少遠皆靜字、各與尹鐸晉陽同次、必以為歸者、猶云必以

晉陽為所歸之地、歸與晉陽同次、燕策不量強弱、而欲以齊為事、事與齊字同次、馮唐傳景帝立

楚相與唐同次、以為二字經傳習見、變用不一、後詳

五凡靜字先後動字以狀起詞者、應與起詞同次

萬石君傳、內史慶辭歸、醉者、所以狀慶歸之容也、先乎動字、與慶同次、貨殖列傳丈夫相悲

歌慷慨皆作靜字用，後乎動字，以形丈夫聚游之狀也。霍光傳出入禁闈二十餘年小心謹慎未嘗有過
 小心謹慎皆靜字，後乎動字，言霍二十餘年出入禁闈之容也。准陰侯列傳項王見人恭敬慈愛言
語下八字皆靜字，以言項王見人之容也。東方朔列傳臣朔少失父母長養兄嫂少長靜字，先乎動字，以言朔失養之時也。賈誼傳先王執此之政堅如金石行此之令信如四時據此之公無私如天地耳堅信無私皆靜字，各後其動字，以狀起詞，諸引所有靜字皆狀起詞，故與起詞同次。

也。凡謂言諸動字，訓是為解為之意者，則先後兩語所次必同，蓋其後語猶表詞也。

謂性之性與之生同次，猶云生謂之性也。又此之謂猶云此謂之大丈夫也。列傳反聽之謂聽內視三句同上。莊二十二是謂觀國之光史記陳世家作是為，故是謂者，猶云此為也。光與是同次，推此所謂二字義亦相同。在正其心者修身與所同次，而所字與下文者字互指。隱三且夫賤妨貴少陵長遠間親新此所字指上文，而六逆與所同次。高帝紀高帝為亭長乃以竹皮為冠令求盜之薛治時時冠之及貴常冠所謂劉氏冠也此所字指竹皮冠，劉氏冠與所同次。樂辭德言盛臨言恭盛恭兩字各為表詞。傳十五歲秋與歲同次。成十二日

暮與日同次、總之動字之後、或名代諸字、或靜字、用如表詞者、必與前詞同次、其二、用如加詞者、式有六、凡名代動靜諸字所指一、而無動字以爲聯屬者、曰加詞、詳觀本節初引諸文可知、

一凡官銜勳戚諸加詞、先後乎人名者、皆曰加詞、

陸賈列傳、右丞相陳平患之、

右丞相官名、加於陳平人名之先、

項羽本紀、項王乃謂海春侯、勳

春侯大司馬曹無咎曰、

名大司馬官名、加於曹無咎人名之先、

趙充國傳、今先零光揚玉此

首帥名王、官

勳之名、附於揚玉本名之後、

李斯列傳、乃求爲丞相

丞相文信侯、亦官勳之名、加

呂不韋本名之先、而皆在偏次、

廉頗列傳、秦之所惡、獨畏馬服君趙奢之子趙括爲將耳、

馬服君勳名、加於趙

奢本名之先、皆爲偏次、又子者五倫之名、加於趙括本名之先、又

管與其父

亦五倫之名、加於奢本名之先、黃霸傳、侍中樂陵侯高、雖近臣、朕之所自親、君何越職而舉之、此句加詞、有侍中

官名、樂陵侯勳名、帷幄近臣職名、朕之所自親、所字加詞、在氏族高姓之先後、

又之字重指前名、亦加詞也、詳下、

與鄭相公書、孟之深友、太子舍人樊宗師、比持

者、五倫之名、太子舍人官名、加於樊宗師本名之先、其官銜勳戚諸名概先置、

而謂之加詞者，蓋以本名乃諸名所加之本也，否則以後之者為加詞，亦無不可。總之諸名先後連置，而所指同者，則所次同，同則必有為之加詞者矣。

二凡諸詞相加，所稱雖同，而先後殊時者，亦曰加詞。

盧君墓誌銘余之宗兄，故起居舍人以道德文學伏一死一生，乃知交情一貧一富，乃知交態，一貴一賤，交情乃具。故起居舍人，明其前為舍人也，今與宗兄同次，亦曰加詞。一富乃知交態，一貴一賤，交情乃具。此以死生兩動字同指一人所歷之境，貧富貴賤四靜字亦然。河南府同官記於汜水主簿，則得故相國今太子賓客榮陽鄭公。故今兩官名同指一人。

三約指逐指代字，加於名代諸字之後，以為總括之辭者，曰加詞。

項羽本紀不者若屬皆且為所虜。皆約指代字。總結若屬所指諸人，皆與同次。朱雲傳所過皆敬事焉。皆者，重指所過之居也。張陳列傳，秋毫皆高祖力也。皆指秋毫所表諸事也。趙廣漢傳，其彊宗大族，家家結為仇讎。猶逐指代字，分指彊宗大族也。司馬遷傳，夫僕與李陵俱居門下。俱字約指以上兩人也。齊物論，然則我與若與人，俱不能相知也。俱字，並指以上人已諸稱也。趙策，破趙則封二子，各者，分指二子。此節可與逐指約指諸節參觀。

四凡先提一事，而後分陳者，亦曰加詞。

昭四晉有三不殆國三不殆總提國險多馬多難加詞歷數其三不殆也論子以四教文

險而多馬齊楚多難文行忠信歷數四教也又德行顏淵閔子騫子不語怪力亂神子所雅言

詩書執禮皆此類也高帝本紀與父老約法三章耳殺人者死傷人及盜抵罪殺人者死至抵罪乃歷數三章

也商君列傳商君之法同上李將軍列傳其治米先言其治下敘所治之事又叔孫舍人無驗者坐之

傳儀先平明謁至以次奉賀皆歷數早朝之儀而儀字先提司馬遷傳所以自惟上

者治禮云云策材力之譽自結明主次之又不能拾遺補闕招賢進能顯巖穴之士外之又不能備行所

伍攻城戰野有斬將擐旗之功下之不能積日累勞取尊官厚祿以為宗族交遊光寵

敘上之次之外之下之四者之未能皆所以自惟之事論小功不稅書小功服最

孫之下殤與昆弟之下殤尊則外祖外父常服則曾祖祖父母也最多後皆歷數小功之服也章公墓誌銘故事使外

以名上以便其私號私親官故事總提以下敘明其事也

五起詞止詞後凡繫讀以為解者亦曰加詞

河渠書佗小渠披山佗小渠句之起詞披山通道者所以解佗小渠也師說古之聖

遠矣猶且從師而問焉古之聖人起詞其出人也遠矣續加之讀也楚策於是盡滅春申君

春申君有身而入之王所生子者遂立為楚幽王也李園女弟讀之起詞初幸春申君有身續加之讀也天

彼人之所引彼起詞人之所引加讀也。襄十四賜我南部之田，南鄙之田，止詞也。非引人也。曹相國世家擇郡國吏，木訥於文，郡國吏擇之止詞，後加讀以解之。若此之數，不可勝道，參觀接讀代字，可加詳焉。

六凡動字名字歷陳所事，後續代字以爲總結者，亦曰加詞。

大宗師，墮枝體，黜聰明，離形去知，同於大道。此謂坐忘。墮黜離去諸動字，但言事，此代字也。統指以前四項而爲句之起詞。冠錯傳，丈五之溝，漸車之水，山林積石，經川邱阜，草木所在，此步兵此之地也。車騎二不啻一後言車騎弓弩長戟矛鉞諸地句法相同。此字總指上文。劉歆傳，夫可與樂成，難與慮始，此乃衆庶之所爲耳。此字重指上文。管晏列傳，禮義廉恥，是謂四維。是字總指四

名。

又或句中止詞先置句首，而於動字後以之字重指者，亦可附於同次之列，以兩者所指同一事，又同一次也。

韓十三險阻難之指詞，重指險阻艱難也。故險阻艱難，既爲止詞而置先句首者，楚實盡之矣。之與上同。論詩三百一之指詩三百也。又聖人吾不得之指聖人。燕策，死馬且買之，五百金，况生馬乎。之指死馬。汲鄭列傳，大將軍青之指侍中。送陳秀才序，願

楊湖南之指陳彤，重修滕王閣記其江山之好登望之樂之指句首江山之好與登

門下，雖老矣如從從公遊尚能為公賦之望之樂也，管晏列傳管仲世所謂賢臣然孔子小之之指管仲

由是凡句中主次或偏次先置句首，而後以其字重指者，亦此例也。

老莊列傳鳥吾知其能飛魚三其字皆為主次，各其句首鳥魚獸三名字也，獲解角

吾知其能游獸吾知其能走者吾知其能，駢拇故此數子事業不同名聲同上，此數子者，空置句首，不屬下文，其

字在主次重指之，孟梓匠輪與其梓匠輪與，空寄句首，與下文無涉，其字偏次

重指之，論回也其心同上，送楊少尹序今楊與其字同上，馮唐列傳馮唐者其大父

其字偏次，重指馮唐也，後論句法加詳。

更有名代等字連書，而意平列者，概用與及以及為連及之辭，今附記於此，以平

列名代諸字，所指或異，而所次盡同也。

論子罕言利利命仁三事平列，皆同為言之賓次，而以與字連之，齊物論然則我

與命與仁能相知也，而待彼也耶，我若兩字，代字也，人名也，今以與字連之，原道仁與義為定仁義

道德連書，間以與字，逍遙遊與與字以連蜩鳩兩鳥，論夫子之言性與天性天

道兩名也與以連之刑法志凡有爵者與七十者與未亂者皆不為奴與字以連諸色人也隱元生莊公及公叔段

及字連兩本名諸吏列傳湯掘窟及餘肉及字所以連鼠肉也又於故人子弟於屯及貧昆弟調護之尤厚及

字以連故人子弟與貧昆弟也大宛列傳焉因分遣副使使大宛康居大月氏大夏安息身毒于窠扞架及諸旁國及字以連

諸旁國與以上平列之國名也趙充國傳羌虜故田及公田及字以連故田與公

田也平原君列傳平原君以相趙惠文王及孝成王以字以言所相之兩王也霍光傳顯及禹山雲自見日侵削及字以連

母子也項羽本紀所以遣將守關者出入非常作兩名用與以連之猶云備他盜

出入之路與非常之事也老莊列傳去子之驕氣與多欲是皆無益於子之身與字以連驕氣多欲也項羽本紀

每吳中有絲役及喪項梁常為主兩及字皆以連諸名也文三秦伯伐晉濟河及字以

連兩地名也由是觀之凡記事之文概以及為連故左傳史漢輒用之而論事

之文概用與字論小功不稅書親則叔父之下殤兩與字遞連諸色下殤也趙充國傳

留弛刑應募及淮陽汝南步兵與吏三色人名字稍長則參用與及兩字以連之孔

士私從者合凡萬二千八百一十一人墓銘誌親戚之不仕與僇而歸者與字以連兩讀也送溫處士序自居守河南尹以及

不在東阡在北陌可杖屨來往也政有所不通事有所不問業焉三色人名字稍長則參用以及與字為連也毛穎傳自結繩

明奚何考德而問業焉

無不纂錄陰陽卜筮占相醫方族氏山經地志字書圖畫凡歷數諸項則用以及及至
九流百家天人之書及至浮圖老子外國之說皆所詳悉

為連亦無不可
古籍中若如兩字間代與字以連諸名者然非其常以字之代與字也僅矣

成十六我若羣臣猶云我與羣臣也儒林傳其不事學若下材及不能通一藝輒罷之
韓陸以事君多矣
於州言州與府也疑十三請為靈若厲言靈與厲也儀禮鄉飲酒禮公如夫人入言公與夫人也論方
若府十如五六言與五六也虞卿傳趙王問樓緩曰子秦地何如母于孰吉言子與母子也昭二十六凡
而非也者孰利此以與字以連有無季氏之兩事也孟得之為有財為亦解作與字送楊少尹序
有歎息知其以否者猶云與否也道遜觀者亦

靜字三之五

靜字所以肖事物之形者

形者附事物而生傳曰物生而後有象象而後有滋是故靜字統分兩門曰象靜
曰滋靜象靜者以言事物之如何也滋靜者以言事物之幾何也曰如何曰幾何
皆形之顯著者也象靜之字至多義詳於前茲不復載

更有以公名本名代字動字狀字用如靜字者，夫字無定類，是惟作文者有以驅遣之耳。

以他類之字用如靜字者，如王道王政臣德臣心之類，王臣二字本公名也，今先於其他公名，則用如靜字矣。又齊桓晉文堯服舜言之屬，齊晉堯舜皆本名，今則用如靜字，吾國吾家其言其行諸語，吾其二字皆代字也，今則用如靜字，饑色餓孳諸語，饑餓本動字也，今則用如靜字，至逍遙遊云，腹猶果然，果然本狀字也，今爲表語，用如靜字，而史籍內款款之愚，拳拳之忠，區區之意等詞，凡重言皆狀字也，今則用如靜字，遍閱古籍，其以他類之字用作靜字者，所在皆有，故略舉一二，以示隅耳。

靜字有兩字同義者，

如公忠賢良端莊聖明優遊從容空疏辛勤雍熙渾穆慷慨曠遠侷偃蹇狠
復奇特豪逸奢靡斲地驕吝精微之屬，
有兩字對待者，隨所用爲類耳。

如窮通安危昏明賢奸公私縱橫榮枯精粗高下方圓妍媸曲直清濁強弱厚薄長短真偽優劣通嗇之類。

靜字諸用

靜字先乎名者常也。單字先者，概不加之字為禡。

孟子有孝子慈孫孤臣孽子廣土衆民令聞廣譽等語，皆單靜字。各先於所附之名。田子方當是時猶象人也。象靜字先乎人，以明與人同象耳。前事薄物細故。前薄與細，皆靜字也。而先於名。李廣傳，故李將軍又云，今將軍尚不得夜行何故也。故今靜字也。而先乎將軍，又將軍名非單字，而單靜字先之，無加也。刺客列傳，於是太子預求天下之利匕首，又云皆白衣冠以送之。利白兩靜字，皆單字也。先於雙字之名，無加無加者，即不加之字為禡也。孟子云，今之樂由古之樂也。今古單靜字，先於樂而加之字為禡，非常例也。循吏傳，與我共此天下者，其惟良二千石乎。良靜字，先於三字之名，亦無加也。項羽世家，大行不顧細謹，大禮不辭小讓。大小細單靜字，皆各先於所附之名。東方朔傳，棄成功，就敗事。又逆盛意，犯隆損。成敗盛隆，皆單靜字，而各先於其所附之名，無加。

偶者亦先焉。惟禡以之字，若偏次然，不禡者僅耳。

法饒驚惛冥之蟲肖惛冥肖翹皆偶靜字也先附於名間以之字以便口誦也

地收要害之郡膏腴要害亦偶靜字也同上

字齊策今君有區區之區區纖介同上

音之先各附偶靜字皆間之字

材俊德偶名也兩相附焉亦參之字以為別

上同

后太子郡臣所敬憚乃可貴彊偶靜字附於相字單名不觀之字詞氣更勁

啟伏念會無絲文

皆偶靜字附於單名而不觀之字亦可

靜字同義而蟬聯至四字六字先附於名者亦惟一觀之字而已

非矣汝將何以遊乎遙蕩恣睢轉徙之塗乎遙蕩等六字同義附於塗字參之字為

觀諛苟合之徒自此與怪迂阿諛苟合皆靜字也附於徒字惟觀之字而已

枯稿沈溺魁閭寬通之士必且洋洋焉

動其心俄俄焉綴其冠于子焉而來矣

八靜字皆附一名之字間焉

又居窮守約亦時有感激怨懣奇怪

有

有

有

有

有

有

有

有

有

之辭以求 知於天下 感激等六字同上

對待靜字如附單字之名，率參之字，附於雙字之名，概無參焉。有兩三靜字，類別而同附一名者亦然，其先後則以其義為差。

賈山傳秦地之固大小之勢輕重之權，大小輕重對待之靜字也。附於單字之名，故其與一家之富一夫之彊胡可勝計也。 加之字以四焉。蕭相國世家漢王所以具知天下 多少彊弱同上。莊十，小大之獄雖不能察，必以情。 大小

同上。

匈奴列傳置左右賢王左右谷蠡王云。 左右對待靜字，附於雙名，不參之字。權公墓碑銘考定新舊今式為三十篇。 新舊

對待靜字，附於雙名，不參之字。送張道士序張道士嵩高之隱者通古今學有文武長材。 古今文武皆對待字。

一附單名，一附雙名，皆無之字者，兩句平列，故一之也。

叔孫通傳專言諸故羣盜壯士進之。 諸故羣三靜字，其類不同，諸者代字，而用如靜字者，故羣者象

靜字也。今附於盜而不參之字，其先後率以其義為斷。儻十，以是說諸孤辱在大夫其若之何。 是藐

諸，皆可視同靜字，附於孤字單名，而無之字為間。詩經之彼茁者葭，與嘉栗旨

酒，皆此類也。留侯世家諸將皆陛下故等夷。 故等夷三靜字，義別，單用而為表語者，凡單靜字

同附一名，則以意之所重輕者為先後焉。

靜字單用如名者，前文必有名以先焉。

孟以易大，彼惡知之。

小大兩靜字，今單用如名，以前文有牛羊兩名在先，故知小大所指之為何，又以一服八，何以異於鄒敵楚哉。

一八兩靜字，今單用如名，以前文有鄒楚二國相比之說先焉，故知一八所附之為何。

論方六七十年，如五六十年，求也。

為之比及三年，可使足民。

諸滋靜字單用者，蒙上文邦字而言也。

淮陰侯列傳，故善用兵者，不以短擊長，而以長擊短。

長短靜字單用，承上文兵字而言。

論鹽法狀，通計所

言，蓋相國世家，吏皆送奉錢三何獨以五。

以五者，以五錢也。

在百姓貧多富少。

貧富單用，承上文百姓而言。

且行難齊也，晉也。

二與七十，指上文所引之人也。

孟則賢不肖之相去，其間不能以寸。

賢不肖單用，蒙上文父兄而言。

十清濁小大，短長疾徐哀樂剛柔，遲速高下出入周旋以相濟也。

靜字二十單用，皆承上文聲字。

孟君之民老弱轉乎溝壑，壯者散而之四方者幾千人矣。

老弱兩靜字單用，蒙上民字。

李斯列傳，今取人則不問可否，不論曲直。

可否曲直皆靜字單用，蒙上人字。

淮陰侯列傳，大王自料，勇悍仁彊，靜字單用，貼自字。

屈原列傳，人君無勇悍仁彊，孰與項王。

智愚賢不肖，貼人庶。

欲求忠以自佐，舉賢以自佐。

智愚賢不肖，貼人君。

潮州謝表，子養億兆，人庶無有親疏遠邇。

親疏遠邇，貼人庶。

八及爾。

重孫無老幼兩字同上。人間世凡事若大若小寡不道以權成。小大不道皆靜字，單用上貼事字。有老幼。墓誌銘六府從事幾且百人，有愿姦易險賢，不肖不同公。一接以和與信，莫與公有怨嫌者。愿姦易險等皆靜字，上貼人字，凡無有兩字後，承以對待靜字，所以分別上文所名之人物，此種句法，最為習見。軍列傳，百姓聞之，知與不知，無老壯皆為垂涕。老壯兩字同上。將李

無先焉而靜字單用者，則所指人物，必其顯然易知者也。

易天道虧盈而益謙，地道變盈而流謙，鬼神害盈而福謙，人道惡盈而好謙。又云君子以裒多益寡，稱物平施。盈謙靜字，用各不同，並無前文以先焉，然用以各指其義，則甚明也。多寡兩字亦然。宣十二見可而進，知難而退，軍之善政也。兼弱攻昧，武之善誨也。可難弱昧，皆靜字單用，而上無所承，然皆明知所指之為何也。荀子議兵，故兵不血刃遠邇。遠邇靜字，指遠邇之人也。前文並無人字。馮唐列傳，賈賜決於外，不從中擾也。中外靜字，皆知中指朝中，外指邊將也。尹翁歸傳，緩於小弱，豪彊諸靜字，指如斯之人也。賈誼傳，衆掩寡，智欺愚，勇威怯，壯陵衰，其亂至矣。如靜字單用，皆無前文為先焉，然無不知所指為如斯之人也。後漢宣帝傳，中外服從，上下屏氣。中外上下諸靜字，雖無前文，而所指為何，則顯然共知者也。

前文名字不一其類，後用靜字為別者，則殿以者字，代指其名也。若約數則名字先置以為母，靜字後置以為子，殿以者字，亦以代名也。母子間概參之字，其不參者避重也。前文無名而突用靜字，以者字為殿者，則其靜字必習用者也。

功臣侯年表序，是以大侯不過萬家，小者五六百戶，小者猶云小侯也。者殿小字，以代上文侯字耳。

今隄防 隄防也。順宗實錄，恒得晏之舉，分闕必善惡者，闕之分別也。賈誼傳，然尚有可諉者曰，疏臣試請言其親者，又云，

故疏者必危，親者必亂，已然之效也。 親疏二靜字，所以分貼前文所封之王侯也。者字殿之，以指王

侯。宣十二子，姑整軍而經武，乎猶有弱而昧者，何必楚。 弱昧兩靜字，承上文而言，者字所以指國也。戰國襄

且年未盈五十，而諱諱焉。 八九十靜字，者字所以指有是年之人也。文元，卷國之舉，恒在少者

者字承上文太子而言。向奴列傳，有罪小大者，罪之別也。者代罪字。 荀子榮辱

制人，窮者常制於人。 窮通兩靜字，所以類別前文也。又材懲者常安，利護得者常危，害安利者常

者常 諸靜字，皆遞承上而言，者字指其人。至孟子二者皆法堯舜而已矣。二者

總指上文論語，能行五者於天下為仁矣。五者呼起下文，蓋二五皆靜字，殿以

者字，所以實指其事也。

孟是則罪之大者罪，名字，先置為母，大者後置為子，中間之字，以明罪字之在偏次，罪

之大者，猶云諸罪中之大罪也，故者字所以代名也。孟伯夷聖之清者也，伊尹聖之

子聖之時者也四句皆約數，猶云諸聖中之清聖云云。凱風親之過小者也，小弁親之過大者也解與上同，惟

母子之間，不參之字者，已有之字在先，避重也。襄三十，大夫之忠儉者從而與之，秦侈者因而斃之忠儉兩

靜字，猶云諸大夫中忠儉之大夫也，秦侈者頂接上文，猶云大夫之秦侈者，餘

同上。新修滕王閣記於是棟樑榑桷，板椳之腐，黑撓折者，蓋瓦級輒之破缺者，赤白之漫漶不鮮者，治之則已，無侈前人，無廢後觀，句法同上。於是撰

次蕃之羣卓卓重言用如靜字，不曰蕃之羣行之卓卓者，避重也。

要三十一，吾聞君子務知大者遠者，小人務知小者近者大小遠近皆靜字，並無前文為指，而各助以者字者，

皆習用字，所指者不言可明也，論語，知者樂水，仁者樂山，近者悅，遠者來，孟子，

恭者不侮人，儉者不奪人，賢者在位，能者在職，而未嘗有顯者來諸句，者字前

蒙以靜字，皆無前文為指，經史內類此者，所在皆有，蓋皆習用之靜字耳。

靜字不附名字，而先以其字者，必有所指也，若兼助者字，則各有所指也，至其字

為母，則附其後者，概為滋靜之字，所以言全中之幾分也。

匈奴列傳，冒頓匿其精兵，見其羸弱。羸弱靜字，不附名字，今以其字蒙其先，與上文其字同指冒頓也。

也。若將其字指兵，則猶云：凡兵中之羸弱者如是，則為約分矣。又匈奴以戰攻為事，其老弱不能

也。故以其肥美，老弱肥美，皆靜字單用，不附於名，各以其字蒙之者，皆指匈奴也。

舍其舊而新是謀。舊靜字，蒙以其字，指田也。新不蒙其字者，根上文舊字也。朱

儻二十八，原田每。儻，臣願賜尚方斬馬劍，斷倭臣一人頭，以厲其餘。餘亦靜字，其指倭臣也。李斯列傳，是以泰山不讓土壤，故能成其高，河海不擇細流，故能成其大。

高大皆靜字，各以其字先之，一指泰山，一指河海也。

德充符，自其異者視之，肝膽楚越也。自其同者視之，萬物皆一也。異同兩靜字，而各先以其字，所以指上文天地，又

各助以着字，所以指上文萬物也。且有其者二字，一先焉，一後焉，則語氣較為

確實。孟先立乎其長者，則其小者不能奪也。大小兩靜字，而各先以其字，指上文天所與者也。各助

以着字，一指心，一指耳目也。趙策，此其近者禍及身，遠者及其子孫，豈人主之子孫，則必不善哉。近遠二靜字，各以

其字為先者，指上文諸侯也。亦各以着字為助者，又指或近或遠之諸侯也。

孟惡得有其一，一二言數，滋靜字也。其字指上文三達尊也。猶云惡得有三之

一、以慢三之二哉、貨殖列傳計然之策也、秦末索其下而王效其上可乎、上下指序、亦滋靜之類也、其下其上者、三者之下、三者之上也、魏策以三者身也、秦末索其下而王效其上可乎、平準書有能告者、以其半畀之、其指上文沒入之緡錢、猶云以沒入緡錢之半畀之也、昭四、民二入於公而其、參分力之一也、送鄧十校理序、秘書同上、送鄧尚書序、嶺南其州七衣食其一、其、參分力之一也、所有不能處其半、十其二十、嶺南節度府其分四府、其字指七十州、猶云七十州中之二十二、又七十州中之四十餘州也、

凡靜字反用者、狀以不字而已、

孟、狂者又不可得、欲得不屑、不潔之士而與之、是癡也、屑潔兩靜字、今反用其意、故以不字狀之、天下不該不也、不該不徧解同上、淫哀而不傷、論、關雎樂而不淫、不淫不傷者、反用淫傷兩字之意、連以而字者、明其爲對待也、襄二十九、直而不倨、曲而不羣弔皆靜字、反用則不之、不曰羣而不弔者、非對待也、不、屈、避、而不、徧、遠、而不、攜、

若靜字先名、而有淺深對待之義者、概參而字、以且兩字亦習用焉、有參以又字者、惟從未見如名代諸字、以與及並等字爲連者、此名靜兩種字之別也、不然、必其靜字用如名字者也、如兩靜附名、有反正之意、則正先反後、而而不兩字連

之不用不字，則用狀字之有弗詞者亦可。

列禦寇人者厚貌深情故有貌感而益有長若不肖有順候而遠有堅而纒有緩而銜諸靜字皆耦而有對待之意，故以而字

連之，惟長若不肖，猶言有技與無能者，用如兩名，故以若字連焉。若者，及也。庸

子之道費隱對待靜字，而字參焉。後漢崔駰傳指切時辨言辨而確同上。繫辭著之德圓而神，卦之德方以知一用

而一用以，則以而兩字，可通用之明證。聘義溫潤而澤，仁也。續密以栗，知也。解同上。鄂州釋堂詩序，以武則悉

以械以思以而兩字互用。荀子議兵，故制號政令欲嚴，以威慶賞，刑罰欲必以信。嚴威必信，義有淺深，參以

以字。送孟東野序，其聲清以浮，其節數以急。解如前。且客富且貴，焉貧且賤，焉則參且字者，義有淺深

也。上于相公書，今愈雖愚且賤，其從事於文，實專且久。兩且字為連者，明靜字之義

各有淺深也。公隱元隱長，又賢何以不宜立。長賢兩靜字，參以又字者，義猶且也。以又字為連者

少見。道遙遊，吾聞言於接與。而無而不為參者，皆言其義之有反正也。以而不為

連者，經籍中往往而有。前節所引可參證。太史公自序儒者博而寡要，勞而少寡難

少諸字，皆所以不之也。列禦寇知道易，勿言難知，而不言所以之天。知言皆動字，亦

以而字參之。詳後。至天而不人句，天人兩名，用如靜字，故而字參焉。游俠列傳關中賢豪知與

不知聞其聲猶云關中賢豪，無論知之者與不知者云，故知字本可動可靜字也，爭交馳解而此則用如名字，故以與字連之，不可不辨也，使解如靜字，應云知而不知，則費解矣。

象靜司詞

象靜後之司詞，猶動字後之止詞，所以足其意也，司詞有直接者，則無介字，否則概以於字為介，介以字者，不習見也，記數靜字無司詞。

論言寡尤，行寡悔，祿在其中矣。寡，靜字也，所寡者何，尤與悔，其司詞也。道遙遊，宋人有善為不龜手之藥者。善者何，為不龜手之藥也，為動字而為所司也，善後習用為字，如孟子善為說

辭之類，然有司別字者，河渠書於是為發卒萬餘人穿渠自微引洛水至商顏下，岸善崩者，岸易崩也。崩

乃善所司也。孔光傳，上重違大臣議。所重者何，違大臣議也。貨殖列傳，其俗則輕易發怒。所易者，發怒也。曹

國世家，蓋公為言治道，貴清淨而民自定。所貴者，清淨也。應帝王，吾與汝既其文，未既其實，而固得道與。固靜字，猶云而固持已

見以為得道乎。孟不遠千里而來。不遠者，不以千里為遠也。王尊傳，明慎所職，毋以身試法。明慎者何，

所職之事也。齊策是故韓魏之所以重與秦戰而輕為之臣也。所重者與秦戰，所輕者為之臣也。趙充國

傳且光

辭用兵碎也猶云羌虜易破以計難碎以兵也王尊傳高者難攀卑者易陵原道其為道易明而其為教易行也太史公

自序其辭難知皆同一句法是猶為君難為臣不易兩句倒其文曰君難為臣不

易為也其義一也又留侯世家羽翼已成難動矣與答楊子書知人堯舜所難句法同前惟應科日時與人

風雨上下於此以不難兩字為表詞如變其文曰不難上下於天也則與以前句

法無異若知人堯舜所難句猶云知人之事堯舜所難也所先難字者接讀代

字之例是如云堯舜亦難知人故文帝紀是吏奉吾法又張釋之傳謝曰皆以司詞

先置而以靜字為表詞也

孟周於利者凶年不能殺周靜字于同於介字故于利于德其司詞也又困於心

周於德者邪世不能亂而後同上又行有不慊於於心者不慊之司詞也又小人倫明於上於上於下皆靜

字之司詞天下不累於俗不飾於物不苟於人不伎於衆道遙遊夫子乎亦於也屈原

固拙於用大矣田子方中國王民明乎禮義而陋乎知人心明於治亂列傳

大帝傳性多嫌忌果於殺戮答陳商書是所謂工於鼓瑟而不工於求齊也進學解業精於

勤荒於嬉行成於思毀於隨孔以上所引其靜字司詞皆以於字為介凡以言其所在耳

項羽本紀事成猶得封侯事
易靜字以亡其司詞河渠書水滯悍難
以行平地難字
司詞孟願夫子以教明字司詞

滋靜三之六

滋靜諸式

滋靜言事物之如下也凡以言數也滋靜象靜皆靜字也故用法大同惟滋靜一字一數無對待無司詞無比品蓋質言也凡滋靜所獨而不同於象靜者今特詳焉

滋靜言數數別三式

一數目凡可以為加減乘除者皆隸焉如一二三四什百千萬之屬疇人家言數不言其所數他言數者必有所附之名數先於名者常也

照二十聲亦如味一氣二韻三類四物
五聲六律七音八風九歌以相濟也 一二三四等皆以一遞加以至於九是為諸

數之根九加一為十由是十為百十百為千十千為萬凡數先名所以言名之多少如其數也六律者律有六也餘倣此至數之加減與其乘除別詳數學

而經籍中率後之者，蓋凡以為表詞耳。

唐天下之達道五，所以行之者三。猶云天下之達道有五焉，所以行之者惟三，故五與三兩數後

置者，以為表詞也。唐禮儀三百，威儀三千。猶云禮儀有三百之數，威儀有三千之數也。疏

列傳，小羣盜以百，大羣盜至數千人。猶云小羣盜之人有數百，大羣盜有數千，故原性，性之品有上中下三品也。公億十六，實石記聞，聞其又六鷁退飛，記見也，猶云視之則

為石，數之則有五焉，又如云，視之則有六，察之則為鷁也。以上所引，凡數後者

皆表詞也。

非表詞而後者，必所數者不可言而喻，故凡物之公名，有別稱以記數者，如車乘

馬匹之類，必先之，有有稱，有無稱而連記者，則有者稱之，無者第數之，然要皆後

乎公名。

乎公名。

平準書，自山東咸被其勞，費數十百巨萬。不言所數者，大約隱其時習用之名，如上文言物踊騰，糶米

至石萬錢，馬一匹則百金，則所數者非錢則金，不可喻。又其後四年，而漢遣大

萬，擊右軍十餘萬者，即十餘萬人，不可言而喻。蜀志，諸葛亮傳注，昔世祖之創，亦奮其奮，厲卒數千，推莽強旅四十餘萬於昆

陽之 卽言數千人與四十餘萬人皆可不言也。趙策使使者致萬家之縣一於智伯猶云使使者致
智伯一縣其大與萬家之縣等也。平淮西碑大戰十六得柵城縣二十三降人卒四萬單記數者猶云大戰
十六次得柵城縣二十三處降人卒四萬名皆可不言而喻曰次日處曰名者
卽所謂記數之別稱也。

滑稽列傳乃益齋黃金千緡白璧十雙車馬百駟曰鎰曰雙曰駟皆物之別稱所以記數也。秦策文侯示

猶云謗書有篋之多也若云一篋謗書則文氣弱矣不可不辨也記物品之別

稱者莫如貨殖列傳內兩段先後參差足可取法故曰陸地牧馬二百蹄牛蹄角千

樹蔽陳夏千畝漆齊魯千畝桑麻燕秦千樹栗蜀漢江陵千樹橘淮北常山巴南河濟之間千

畝后苗千畦藍非此其後又云販穀千鍾薪炭千車船長千丈木千章竹竿萬个其軛

車百乘牛車千兩木器梁者千枚銅器千鈞素木鐵器若后苗千石馬蹄數千牛千足羊

千隻值手指千筋角丹沙千斤其帛絮細布千鈞文采千匹榻布皮草千石漆千斗藥麴鹽

花果菜千鍾子貨金錢千石鈞魚食買三之鹿五之此亦比千乘之衣其大率也又

登光傳賜金錢繒絮被百領衣五十篋璧珠璣玉蓋品物之稱盡矣至焉荀子負矢五

十與前引竹竿萬个个箇同人物通稱

陸賈傳陳平迺以奴婢百人車馬五十乘錢五百萬遺陸生為飲食費也封禪書賜民百戶牛一酒十石加羊八十孤寡布帛二匹曰石曰匹別稱也牛羊第數之南海神廟碑於是免屬州連負之緡錢廿萬有四萬米三米以斛稱錢無稱而皆繫數於其後通例也

凡數書零位率參以有字言更有加也有云有者又也凡零位不言數以餘字概之

論必有寢衣有半者又一身之半也孔子世家於是肅慎貢楷矢石弩長尺有咫有者又也文十六乃

五日百澗乃認旬有五日者十日後又加五日也匈奴列傳是後六十有五年又千有餘歲封禪書朕皆

以有為又也南海神廟碑於是免屬州連負之緡錢廿有四萬同上漢書諸侯王表封國八百同姓五百有餘有餘者又零也禮樂

志河間獻王采禮樂古事稍增鑄至百餘事匈奴列傳往而桑者百有餘戎平準書式脫身出分獨取畜羊百餘所引餘字零解也

二序數所以第事物之序也用法數先冠以第字率單用不先所第之名有時第

一代以相當之字而第二第三則次之或單言數以為第者要皆先於所第之事

焉凡記時皆不第也

賈誼列傳聞河南守吳公治平為天下第一此第一乃表詞然單用不先所第之名蕭相國世家平陽攻曹參身被七十創

地路地功最
多宜第一、宜第一、亦單用、而無名以先焉、又蕭何第一、曹參次之、同上、猶云蕭何應推第

一也、蕭望之傳、君諫第六、裁第六、解如前、王公臺誌錄其在蘇州治稱第一、蜀志諸葛亮集、開府作牧第一、諸篇名第一至二十四、

然則凡數皆可第也、王公神道碑銘、第第字先名者言當時屈指以次及之也不

若前引者為排次耳、

平原君列傳、王當歃血而先言王、王之第一不言可知、次者吾君、猶云次於王者

吾君、次者遂、猶云次於吾君者遂耳、孟、故善戰者服上刑、連諸侯者上刑、刑之至重

者、次之者、次乎上刑也、又次之者、次乎其次也、貨殖列傳、故善者因之、其次利導之、

爭善者、猶云最善者、寓有第一之義、諸其次、猶云前事之次、如此可蟬聯以次

至無限數、萬石君傳、奮長子建、次子甲、次長子者、第一子也、以下可遞次焉、

平原君列傳、白起小豎子耳、率數萬之衆、與師以與楚戰、一戰而舉鄢郢、再戰而燒夷陵、三戰而辱王、先人此百世之怨、而趙之所羞、而王弗知惡焉、此單數先戰

字、以為戰之次第者、昭七、一命而僂、再命而偃、三命一再三、先乎命者、所以次其

命也、後人第卷次、則曰卷一卷二、或曰卷之一、卷之二、又有言篇之一、章之一

者、至論事之次、或云其一、其二、要皆單第以數、而無次第之加、且率用約數法、

如云卷之一、猶云諸卷中之第一也、其二、猶云其諸事中之第二也、餘可類推、

凡經傳記年記月記日、皆不第也、如經云、三月庚戌天王崩、傳云、三年春王三月、壬戌平王崩、赴以庚戌、故書之、餘皆然矣、上張僕射書、九月一日愈再拜、月日不第如前、章公

墓誌銘公去位之明年江水平堤、編時於某事之後、古史法也、新修滕王閣記、至州之七月、詔以中書舍人太原王公為御史中丞、觀察江南

西道、祭十二郎文、季父愈聞汝喪之七日、齊策發子常之明日、遣昭常、然則以事記時、其為大司馬、令往守東地、遣昭常之明日、遣景錕、車五十乘、西索救於秦、

句法已古、惟間用之字、亦如卷之一之為用耳、文十七、寡君即位三年、召蔡侯而與之事君、此不言即位之三年、亦無不可、

三約數、即子母差分之數、母子皆數、先母後子、之字參否無常、母數之後、往往綴一名字為別者、子數或不足焉、藉動字以明之、

歷書、正閏除正義、一月之日二十九日、六十一分日之四十三、八十一分母也、四十三分子也、先母後子、而母後

綴以分日二名、有偏有正、猶云八十一分之日也、明所分也、中參之字常也、此

在歷書校勘條內、歷元先王之制、大都不過參國之一、中五之一、小九之一、今京不度非制也、君將不堪、參五九、皆母也、諸一

字、皆子也、參後綴以國字、志所分也、五九後不綴自明、母子中、參之字、常也、孟
正子、二之中、同前、母後不綴以名者、文已明也、律歷志、冬至日在斗二、又
四之下也、律歷志、冬至日在斗二、又是則日
以周除日、得三百六十五、四分度之一、為歲之日數、天官以上所引、母後綴以度字、以
書歲行三十度、十六分度之七、率日行十二分度之一、
 表所分也、餘同上、律歷志、以日周除月、周得一歲、周天之數、以日一周減之、餘十二、十九
量其富、什十九分之七、與三分之一、母後皆綴以分字、明所分也、餘同上、不過
居其六、什三者、母子皆數、不參之字、又不過者、明子數之不足也、過、動字也、什居其六、
 猶云什分天下之富、而居其六分也、故其代字為母、而六乃其子也、論語云、三
 分天下有其二、亦此義也、送廖道士序、彬之為州、在嶺三之二、母子皆數、中參之
 字、常也、論停選狀、不當又淮南王列傳、方今大王之兵、衆不能十分前兩引母數、後
京師百分之一、又吳楚之一天下、安甯有萬倍於秦之時、
 皆綴以分字、又附以吳楚者、皆以志所分也、曰不當、曰不能、以言子數之不足
 也、黃家賊事宜狀、其此亦約分之式也、汲鄭傳、二者亡一焉、淮陰侯列傳、
所存者四分、饑一、纔者、僅足也、以此參之、萬不失一、孔公墓誌、銘
被露、毒相枕、籍死、百無一還、論曰亡曰無曰不存、皆參於母子數中、亦常
天旱人饑、狀田種所收、十不存一、用之式也、蓋所以言約分之式、盡矣、與孟尚書書、所謂存十一
於千百安在其能廓如也、存十一於千百者、

猶云存十於千、存一於百也、即百分之一也、參以於字者、存字後也、是亦一式

也、陳張列傳、胡不赴秦軍、且有十一二相全、何奴列傳、卒之墮指者十二三、又漢兵物故什

六七、又得來還千人、一兩人耳、趙充國列傳、初是充國計者什三中什五、最後什八、平淮

西碑、願歸農者十九、天官書、子一分、丑三分二、寅九分八、卯二分七、辰八分十、

一分六十四、巳二百四十三分一百二十八、午七百二十九分五百一十二、云云、諸所

引母子數、皆不參之字者、

表詞三之八

表詞者、以決事物之靜境也、

首卷論句讀之成、必有起語兩詞、起詞者、為所語也、語詞者、所為語也、起詞或可

隱而不書、而語詞則句讀之所為語者、不可不書、夫事物之可為語者、不外動靜

兩境、故動境語以動字、靜境語以靜字、語詞必以動靜之字為之者、常也、動字語

詞、茲姑不論、靜字成為語詞、更名曰表詞、所以有別也、故曰表詞者、所以決事物

之靜境也、

靜字而為表詞、必置起詞之後、後之者、即以決為如斯之口氣也、口氣決而意達、

意達而句讀成矣、其句讀之起詞、名代頓豆無論也、而表詞則概為靜字、然有以

名字與頓豆爲之者，則必用若靜字然。

孟故問柳下惠之風，鄙夫薄夫，皆名也。而爲起詞，寬敦兩靜字，各置其後，以爲表

者，鄙夫寬，鄙夫敦。詞，此兩句猶云，鄙夫聞柳下惠之風，即寬矣。薄夫聞柳下惠之風，即敦矣。故寬

敦兩字，所以決言聞風之效有如此者。又長君之惡其罪小，逢君之惡其罪大。句法同上，罪字，名也。

而爲起詞，小大各附於後，以爲表詞。孟，孟子，性善，性名也。起詞，善附後，爲其表詞。性

善兩字，道字之止詞也。又孰謂子，猶彼白而我白之，非有長於我也。

代字，起詞，長其表詞也。彼白兩字，做此，皆句也。長之白之，則動字矣。又獨孤，

操心也。危，其慮也。深，故達。孤臣孽子名也。起詞，危深，其表詞也。其操心也，其慮患也，兩讀，自

爲起語兩詞，一以言危於何事，一以言深於何事也。猶云，獨孤臣孽子，危於操

心，深於慮患，故能達也。孟，其進銳，者其退速。其進其退，皆豆也。而爲起詞，銳速其表詞也。

又然而夷子葬其親厚，又則是以所賤事親也。夷子葬其親，起詞，豆也。厚其表詞也。又海內之地方千里者九。方千

里者，起詞，豆也。九其表詞也。以上所引皆出孟子，如是句法，最爲習用，即一書

已不勝引矣。學者所當悉心玩索者也。所引諸句皆以靜字爲表詞，而起詞有

名焉有代字焉有豆焉下更引他書明之宣四畜老猶憚殺之而沉君乎畜起詞名也老靜字

附後其表詞也猶云畜如老猶憚殺也故畜老兩字豆也宣二畜靈發不君不君表詞

晉靈公不成爲君也此總冒之句宣十二楚軍討鄭怒其貳而亥其卑其貳其卑皆動字後之豆

其代字而爲起詞貳卑兩字各爲表詞宣十五古人有言曰雖鞭之長不及馬腹鞭天方授楚未可與爭雖晉之強能遠天平鞭

長晉彊皆表詞之豆間以之字者明其爲豆也詳後秦策今攻韓劫天子劫天子惡名也而未必利也又有不

後之名而攻天下之所不欲危危靜字表詞又有不義之名而攻天下之所不欲者起詞豆也侯留

世家時布天下黥布名也起詞善字表詞猶云黥布善於用兵故天下名將也狂將也善用兵

豆也用兵一字乃善字之司詞也許國公神道碑將兵數百人悉識其材鄙勇怯指付必堪其事其代字起詞下

四靜字其表詞也猶云悉識其或爲材或爲鄙或爲勇或爲怯也所謂決言其

已然之象也蓋彼之爲材鄙勇怯者於未識之先已各成爲若斯矣今之見爲

若斯者乃識者目中決其如斯也故曰已然之象也人間世凡溢之類也妄妄則其信之也莫莫則傳言者殃

妄莫殃三靜字皆表詞也其起詞皆豆也凡溢之類也一豆妄字其表詞也句

止又妄一字爲表詞之豆則其信之也莫句止莫豆則傳言者殃句止公繼元其爲尊

卑也微國 人莫知。微表詞同上，如此句法甚多，如大學生之者衆，論語古之狂也肆，又

其蔽也愚，諸排句，皆此例也。惟爲君難，爲臣不易，兩句，其起詞爲頓，卽散動字

與止詞，并無起詞故也。夫然，楚策請與而復攻之，與之信，攻之武，夫陰楚太子弗出，不

破信三十，因人之力而聽之不仁，失其 所謂信武不仁不義，又不仁不知不武，皆表

詞也。其起詞則皆頓也。至君子矜而不爭，羣而不黨，句以矜爭羣黨皆對待靜

字，以爲表詞，故一非焉，一非焉，而連以而字耳，似此句法，多不及引。

魏其列傳，天下者高祖天下，父子相傳，此漢之約也。 天下者起詞，高祖天下，偏正兩名也。其表詞也，猶云所

謂天下者，乃高祖之天下也。此所謂用如靜字也。張傲傳，舜本 吏名也，而爲舜之

表詞，猶云，舜本是臣傲所厚之吏也。秦策虎者戾，與人者甘餌。 蟲餌皆名也，而爲表詞，用若

靜字。然，劉歆傳，且此數家之事，皆先帝所親論，今上所考。 此數家之事一頓，起詞也。

皆先帝所親論，今上所考，視兩豆，皆爲表詞，猶云此乃先帝所親論者，今與上

所考視者也。公偉十六，賢石記，聞其與然視之則石，察之則錫。 石名也，視之則石者，猶

云視之，則見爲石，故石爲表詞，所以決言其所見之象也。與下句察之則五相

對、五靜字之為表詞也。蔡之則鵠同解。總之名字與頓豆皆可為表詞也。

凡以表決斷口氣。概以是非為即乃諸字。參於起表兩詞之間。故諸字名斷辭。或無斷辭。則以助字煞之。或兩者兼用焉亦可。凡以助字為助者。其辭氣各異。見助字篇內。斷詞一曰決詞。

表詞後乎起詞者。常也。先之者。惟咏歎之句為然。

孟寧孰為大。寧親為大。守孰為大。守身為大。四句各為問答。皆有起表兩詞。且各參以為字。所以斷之

也。猶云天下事。何者為最大之事。答云守身之事。乃至大也。下兩句同。秋水。子非魚安知魚

樂子起詞。魚名也。而為表詞。參以非字。所以斷其不然也。僖二十八。師直為壯。壯

老兩靜字。各為表詞。師直師曲兩頓。為起詞。為字參焉。所以決也。留侯世家。所與

寧甚衆。非天下所天下所以存亡。豆也。而為表詞。其起詞乃蒙上文。非字先乎表

詞。所以決其不是也。叔孫通列傳。人將即反者。將即為反也。即字所以決將之

為反也。李斯列傳。夫斯乃字所以決斯之為上蔡之布衣也。項羽本紀。梁父即

字所以決兩人之為一也。通學解。投間置乃字所以決言己之閒散為分所應

散乃分之宜

當也、爲字當與唯字呼應、最習用、如爲能盡其性、猶云能盡其性、唯天下至

誠爲然耳、又唯天下至聖、爲能聰明睿知、與唯天下至誠、爲能經綸天下之大

經、以及論語唯天爲大、又唯女子與小人爲難養也、諸句法、皆同例也、

靈二十二、詩書義之府也、禮樂德之則也、猶云詩書爲義之府、禮樂即德之則云、也助字、以終句、所以

代決斷之口氣也、昭十四、叔向、古之遺直也、同上、孟、天之高也、星辰之遠也、苟求、其故、千歲之日、至可坐而致也、天與星辰起

詞、名也、高遠靜字、表詞也、也字決言其爲如此、猶云天雖是高、星辰雖是遠、而

能求其故則云云、唐、天地之道、博也厚也、高也明也、悠也久也、天地之道一頓、總冒爲起詞、以下六靜

字、各助也字、所以決言其各爲如斯也、秋、水、無形者、數之所不能分、起表兩詞

皆豆也、助以也字、決兩豆之爲一也、日者、列傳、此夫爲盜不操、矛、弧者也、攻而不用、弦刃者也、此代字而爲起

詞、以下二豆皆表詞也、也字爲用不一、而用爲斷辭者、則惟以決理之是非也、

酷吏列傳、昔天下之網管密矣、天下之網一頓、而爲起詞、密其表詞、殿以矣字、所以決事之會

爲如此也、高帝紀、雖日不暇、給、規、摹、弘、遠、矣、同前、孟、道則高矣、美、矣、宜若登天然、道起詞、高美表詞、助以矣字、

所以決言其所見之道爲如斯也、矣字習助靜字者、所以肖其已然之象、故矣

以言事也。以決理，此矣也。兩字之大較也。其詳與其同異，則詳於助字篇內。

列傳能知別賢與不肖者寡矣。至者字一豆而為起詞，寡字表詞，助矣字者，決其事之必然者。

也。文二子雖齊聖不先父食，久矣，秋水子固非魚也，子不知魚之樂全矣，高帝紀父老苦秦苛法，久矣，秦策今王倍數險行數千里而攻之難矣，朱雲傳臣得下從龍逢比干遊於地

下，足矣，李斯列傳君侯終不博通侯之印，歸於鄉里明矣。諸句同前，蓋矣助靜字以決事為用至廣。

傳叔孫通列盜且竊狗盜耳。此代字起詞，以下三名為表詞，助以耳字者，所以決此人之只為如斯也。

耳字有決言只此之意。論管仲管仲起詞，儉表詞，助以乎字者，疑而未決也。

猶云管仲果儉否耶。秦策何秦之智而山東之愚耶。智愚表詞，助以耶字者，設問以反決其何為

如斯也。文帝紀無乃百姓之從事於末以害農者蕃。三豆皆煞者字而為起詞，蕃多

衆各為句之表詞，而未助一與字，直連以上二句，所以決其疑之然與否也。然則君之所讀者，古人之糟粕已夫。君子所讀者，豆也，起詞，古人之糟粕一頓，表詞，助以已夫者，決

言事之誠為如斯也。

孟城非不高也，池非不深也，兵革非不堅利也，城池兵革米粟皆名也而為起辭，不

米粟非不多也，委而去之是地利不如人和也。高不深等靜字，各為表詞，參以非字斷辭，以決其不然，復助也字，以聲其決絕

之辭氣，所謂兩者兼用也。又今人乍見孺子，將入於井，皆有怵惕惻隱之心，非所以納而後三句起詞蒙上，故非字反決其後三豆皆為表詞，然以也字辭氣更為切實，猶云見孺子瀕危而若斯者，不是藉以交其父母之事，亦不是因以得名於相識之人，更不是不願聽其呼救之聲而為之也。孟齊卿之位，不為小矣，齊滕之降，不為近矣。既以為字決之，又以矣字助之者，所謂兼用也。解同上。張釋之傳，而君以法奏之，非也。非吾所以共承宗廟意也。二字兼用，猶云不是吾敬祖之意。刺客列傳，此是聽讓也。是也二字兼用，孟夫夷子信以為人之親，其兄謂知之非不知耶。非耶二字同用，決所疑也。孟夫夷子信以為人之親，其兄之子為若親其鄰之赤子乎。信以為後兩豆一起詞，一表詞，中參為字以決其近似之事，然以乎字搖曳其詞以設問也，有以為若解作有若者，蓋未知為字之為句眼耳。句眼二字，評文家嘗言之矣，其實即句豆之語詞耳。大宗師，故善吾生者，乃所以善吾死也。乃也兼用，以直決其然起表兩詞皆豆也。

狀字先乎表詞，而有決斷口氣者，則斷辭助字皆可刪也。不刪者，惟助字為常。

賈誼傳，夫樹國固必相疑之勢，下數被其疾，上數爽其愛，甚非所以安上而全下也。固必二狀字，相疑之勢，表詞也，猶云夫樹

國相敵，必是相疑之勢，理固然也。有讀作樹國固為一頓者，亦可。惟與此疏文勢有別耳。今以固必二狀字為斷，故斷詞助字皆可從刪。然末句甚非所以安上而全下也。甚亦狀字，而非也。二字兼用者，蓋此句表詞，乃所以安上而全下之豆。甚字不能狀豆，則用非字以閒之。此句煞段，則用也字以助之。率是故歟。

賈誼傳故曰選左 急表詞最狀之，即有決斷辭氣。變信二音國之使者其辭 便表詞必不兩狀字以決之。至辭卑而幣重之豆，卑重二字後於名字，皆為表詞。唯以陳明其為如何，並無決斷口氣也。同為表詞，有狀與無狀，微有輕重耳。董仲舒傳

夫上之化下，下之從上，猶泥之在鈎，惟頭者之所為，猶金之在筭，惟冶者之所鑄。 起表兩詞皆豆，中以猶字連之，所以決其有似如是也。故猶字狀字也，而亦可視同同動字者此也。此乃相比句法，詳於論比篇內。論言必信，行必果。經然，小人哉。 兩必字，所以狀其言之信行之果也。句如列傳，其不可使隱甚明。

明為甚狀，所以決其明之至也。魏策，大王加惠，以大易小，甚善。 又淮南王傳，薄昭書內，一言甚盛，四言甚厚，一言甚過，後又言不賢不諛不仁，不仁不詳諸句，皆靜字表詞，各以甚不兩狀字為斷，而其起詞則皆長豆，與前引同一句法也。答呂靈山人書，足下行天下得此於

人蓋 寡。蓋狀字、辜較之辭。所以斷言其寡也。此類狀字甚多。即反決狀字。如不弗

未等字。皆此例也。與衛中行書。然所稱道過盛。過字同上。許國公神道碑。今見在人。莫如韓翊。且其功最大。而材又俊。最大又

俊。皆以狀表詞。而有決斷之口氣也。論天旱人飢狀。所徵至少。所放至多。上恩雖弘。下困猶甚。上兩句表詞。至

字狀之。下兩句則雖猶二連字。亦寓有決斷辭氣。統觀以上所引諸句。斷辭助

字。皆兩刪者也。

孟子誠 誠狀齊人。更以也字助之。以申其決辭也。猶云子真是齊人也已。田子齊人也。

所學者真 真狀土梗。加耳以重其所決之不謬。叔孫通列傳。離騷若真鄙儒也。同上。屈原列傳。離騷者猶離憂也。

猶亦狀也。魏志王粲傳。諸子但為未及古人。自一時之儁也。但狀字。以狀為字斷辭。一時之儁。頓也。表詞

自字狀之。更以也字助之。而無斷辭。蓋狀字斷辭與助字皆備者。誠罕見也。論

語。不亦君子乎。亦惟有狀助耳。

以為二字。有解作謂辭者。有解作以此為彼者。前論同次已言之矣。解作以此為

彼者。則為字為斷辭。其後即為表詞。書籍中最為習用。至以字司詞。可先可後。或

言或不言。又詳於介字篇內。此非所論也。

孟非其道則一簞食不可受於人如其道不以爲泰者不以受天下爲泰也故泰靜

字在爲字後而爲表詞其起詞卽以字司詞乃蒙上文而言又爲巨擘焉巨

擘名字而爲表詞以字司詞仲子也又我欲行禮子敖以我爲簡不亦異乎以後我字其司詞也爲

字後簡字其表詞也至如百姓皆以王爲愛也堯以不得舜爲已憂以友天下

之善士爲未足不知者以爲爲肉也其知者以爲爲無禮也諸句皆同萬石君

令萬石君知以爲常以爲常者以不令知之事爲常也常靜字而爲表詞也豈以臣爲重去

將重表詞去將其司詞臣則以字司詞也榮何以禮義爲史書而任宦猶云以

孝弟爲何以禮義爲何也何字先置者詢問代字也胡良公墓神道碑沈浮閭貴

表詞以事自累一頓以之司詞綴儻十吾寧自殺以安以重耳爲寄者以重耳爲

付託也猶曹參世家云以齊獄市爲寄慎勿擾也後漢后紀陽以博施爲德陰以不

爲已任聽公子列傳市人皆以威小人而以公子爲長者昭二十八年鉤將皆非薦進良士

君問勝與賊之死也以爲快張敞傳天下必以陛下爲不忘功德而朝廷爲知禮又云擊虜

以殄滅爲期小利不足貪又云常以遠斥候爲務行必爲戰備止必堅營壁淮陰侯列傳今

言畧不及此而以不屢相見爲憂謝相知爲急所引皆以此爲彼之解

以爲解作謂辭者，汲鄧列傳臣愚以爲陛下得胡人，上以爲謂辭也，揣度之辭也。

下以爲者，以所得胡人當作奴婢也。可馬遷傳僕以爲陛下必漢王之不危已，亦誤矣。曹相國世宗，惠帝見相國不治事，以爲豈少朕哉。李將軍列傳以爲李廣老，數奇上，留守鄧相公書，以爲宜求純信之士，骨體之臣，憂國如家，忘身奉上者，超其爵位，置在左右。所引以爲

皆連用，而解作意謂者也。

以爲二字，間有以此作爲彼者之意，則爲字不僅爲斷辭，且爲動字而有作用

矣。孟恭儉豈可以聲音笑貌爲哉。猶云，豈可以聲音笑貌卽作爲恭儉乎。爲動字也。大宛列傳爲錢如其王面，王死輒更錢，效王面焉。又畫革旁行以爲書記。以銀爲錢者，以銀鑄爲錢也。荆潭唱和詩序，非性能猶云

爲書記也。馮唐列傳，景帝立以唐爲楚相。猶云以馮唐作爲楚相也。而好之則不暇以爲。猶云

不暇以作詩也，以爲二字煞句者，蓋爲之止詞，可蒙上也。若如原解，則表詞不

能無矣。經史以爲二字習作此用，學者所不可忽也。

論比三之九

凡色相之麗於體也，至不齊也。同一靜字，以所肖者淺深不能一律，而律其不一。

所謂比也，象靜為比，有三：曰平比，曰差比，曰極比。

平比者，凡象靜字，以比兩端，無軒輕而適相等者也。等之之字，為如若猶由諸字。

參諸所比兩端，以準其平。

山水君子之交淡若水，小人之交甘若蜜。淡甘，兩象靜也。附諸名後，所以比也。其所比之兩端，一則君

子之交與水，一則小人之交與醴也。今以淡若二字參諸君子之交與水之間，

猶云君子相交之淡，與水之淡，無軒輕也。又以甘若二字參於小人之交與醴

之間，猶云小人相交之甘，與醴之甘，適相等也。此所謂平比兩端，無軒輕而適

相等者也。荀子議兵，而其民之親我歡，若父母其好我芬若芝蘭。猶云民親我之歡，與親父母之歡同。民好

我之芬，與芝蘭之芬同也。餘同上。後漢馮衍傳：馮子以為大人，碌碌落落，兩重言。

用如靜字，如同若解同上。注：汪若千頭之波。皆同上。送楊少尹序：至今照人，赫赫用

如靜字，餘同上。項羽本紀：猛如虎，狼如羊，貪如狼，強不可使者皆斬之。猶云其人如虎之猛，如羊之狼，如狼

之貪云云。王君墓誌銘：我得兩端者，一卷與告身也。粗若二字，所以平比也。董府

誌銘：賓接門下，推舉人土，待側無虛。淡以象退見之情，猶云退見其人淡漠之容。一

口退而見其人淡若與之無情者。

若與其人未曾用情者也，故所比兩端皆豆也，淡若參之卽以連焉。

靜字有位於兩端之後者，則靜字惟肖第二端耳。

魏其列傳、蔡宗室、賢、靜字，所以比也。所比兩端，卽母與竇嬰也。今賢字置於竇嬰後，所謂後於兩端也。而仍以如字參於母與竇嬰之間，賢字後於竇嬰者，惟以

肖竇嬰，卽所比之第二端也。猶云蔡宗室諸賢之中，無有人如竇嬰之賢也。若

從前式應云，無人有賢如竇嬰者，則賢字惟肖第一端也。凡兩端相比，其所以

比者，必有一隱而不出者此也。上鄧相公啓、顧失大君、子織芥意、如邱山重。猶云重如邱山也。

有若如猶諸字以等兩端，而無象靜以比者，則所比之情必隱寓於兩端矣。如下

端爲豆，則比事理者，助以也字。比人者，助以者字。比容者，助以然字。此大較也。

道遙遊肌膚若冰、雪綽約若處子。肌膚冰雪綽約處子，各爲兩端，等以若字，猶云肌膚之白若冰

雪，綽約之態若處子也。不言白與態者，蓋肌膚尙白，而冰雪爲最，綽約言態，而

處子獨多，故白與態隱寓於所比之端，不待顯言而自明矣。列禦寇，故其就義若渴者，其去義若熱。

猶云故有勇於爲義，急若渴而不可待之人，卽他日棄義，速若熱之不可嚮邇。

也。故其就義之於渴，與去義之於熱，已隱寓急速諸字，可不必明言矣。孟，天時

如地利，不如人。不如者，不等也。猶云天時不如地利之為可恃也，其可恃之情，不言

自明矣。高帝紀，相人多矣。猶云予相人多矣，未見人有如季相貴者也，不言貴而上下

兩端已隱言之矣。許國公神道碑，今見在人，莫如韓甥。猶云見在人中，無有如韓甥之賢者也。

孟以齊王。猶云以齊國之大而行王道，易如人之反手也。此言大國易王之理，

反手為豆，故助以也字。至相比極易之意，隱寓於上下兩豆，不言自明。可也，子曰

若貪而樂富，而好禮者也。此言所以不若之理，且為長豆，故助也字。何奴列傳，其得漢繒絮，以

去之以示不。如重賂之便美也。此言所比之理也。蜀志諸葛亮傳，孤之有孔明，猶魚之有水也。此比其相

需之理。韓王信列傳，僕之思歸，如痿人不忘起，盲者不忘視也。此言不得不思之情理也。凡煞也字，雖指一

事，必其事為常有者，無有今昔之限，是則事與理相同矣。送王秀才序，道於陽墨

人之道，猶航斷港，絕此比由邪道而不得至正道之理也。送石處士序，與之語道，理

漢以望至於海也。事後當成敗，若河決下流而東注，若駟馬加輕車就熟路，而王良造父為之先後也。若燭照數計而龜卜也。

三若字後三豆，以其言理論事，評人之不失也。

萬石君傳至廷見如不能言者猶云至廷見時其嘯嘯之情一若不能言之人也如後之豆助以

者字以比如是之人也所謂嘯嘯之情乃所以比兩端者今隱寓句中不言可

明魏公子列傳於是公子立自責似若無所容者猶云公子自責其愧悔之狀一如無地以自容之人也

學人之視已如見其肺肝然猶云人視已之明可達隱微一若見其內藏之肺肝也譬豆後煞

以然字者以比明見之狀也其實即以狀豆內之視字也達生善養生者若牧羊然視其後者而鞭之

若牧羊然以狀其養生之善也魏其列傳其游如父子然如父子然比同游之狀也

有終以耳字者以言所為比者如是而已也汲鄭列傳至如說丞相弘如發蒙振落耳如後煞耳字言

說丞相弘之易不過如發蒙振落而已也封禪書吾說得如黃帝吾視去妻子如脫躡耳猶云去妻子易

如脫躡而已也汲黯列傳陛下用學臣如積薪耳猶云用人之法不過如積薪而已

有時以比附於一端之後一若助字者然為人求薦書今幸賴天子每歲詔公卿大夫貢士如某等比如某等

比即比如某等也比字後者以足文氣也柳子厚墓誌銘一旦臨小利害僅如毛髮比若云比如毛髮

或云僅如毛髮皆不文也學者當細玩之

差比者兩端相較有差也差之之字概為於字于乎兩字亦間用焉其所以為較

者，則象靜字表之。

於周公、季氏富

季氏周公相較之兩端也。其所以為較者，富也。富象靜字也。差其所

較者，於字也。猶云季氏與周公較富，則此差於彼也。於孟德之流行、速此以郵傳

較德行之速也。凡差比一如平比，必有隱含之字在。此句如字字言明，當云德

之流行速於置郵而傳命之速也。下速字不言者，可不言也。前字當云富於周

公之富也。平比，如君子之交淡若水，當云淡若水之淡也。蓋所以為平者，非周

公也。非水也。乃周公之富與水之淡也。姑記於此，以俟反隅。孟子比句，不一而

足。王如知此，則無望民之多於鄰國也。且王者之不作，未有疏於此時者也。民

之憔悴於虐政，未有甚於此時者也。以予觀於夫子，賢於堯舜遠矣。故君子莫

大乎與人為善，其心曰：是何足與言仁義也。云爾。則不敬莫大乎是。脅肩諂笑，

病于夏畦，存乎人者，莫良於眸子。人人有貴於己者，方寸之木，可使高於岑樓。

等句，皆有靜字為較，而有於字為差，不以於而以乎者二，以于者一。列禦寇，凡人

難於知天，天猶有春秋，冬夏且暮之期，人者厚貌深情。曰險於難於，皆以為較勝之辭也。哀十一，吾不如顏羽而賢於剛洩，諸吏列傳，王溫舒

等後起治蹟於禹、莊九管夷吾治於高、奚使相可也、淮陰侯列傳、今足下欲行忠信以交於漢王、必不能固於二君之相與也、而事多大於張、陳、澤、襄二十七聚其族焉、而居之富於其舊、張釋之列傳、且下之化上、疾於景響、平原君列傳、毛先生以三寸之舌、強於百萬之師、趙策、老臣竊以為媼之愛燕、燕后賢於長安、君庚桑楚、兵莫櫛於志、鏃鄒為下、寇莫大於陰陽、無所逃於天地之間、齊物論、天下莫大於秋毫之末、而泰山為小、莫壽乎殤子、而彭祖為天、外感傳、此迺孝成皇帝至思、所以萬萬於衆臣之上、而相公書夫馬之智、不賢於夷吾、農之能、不聖於仲尼、許國公神道碑、以上所引、皆靜字為比、而綴以於字也、荀子榮辱篇、與庸莫見乎、隱莫顯乎、微、以上兩引、一以于字、一以乎字為差也、呂氏春秋愛士篇、人得一笑語、重於金帛之賜、猶云畏匈奴甚於漢使焉、不言甚字、意自明也、

焉有於此之解、故差比率用焉字為煞以代之、然必有有無莫等字為首端乃可、孟子習用之、

孟、反身而誠、樂莫大焉、樂莫大於此也、此指反身而誠之一豆也、求強恕而行、求仁莫近焉、樂莫大焉者、樂莫大於此也、此指反身而誠之一豆也、求仁莫近焉、傲此、又晉國天下莫強焉、莫強焉者、莫強於此也、此指晉國、曰殆有甚焉、即甚於此也、此指緣木求魚也、上有好者、下必有甚焉者矣、甚焉者、即甚於此也、此指上之好也、離則不祥、莫大焉、猶云則不祥莫有大於是者、諸所引、

其首端非莫字即有字也

差比有不用於字者則首端大概為無莫等字而簡鍊短句即無無莫等字於字亦從刪焉

秦策微邑所甚悅者無大大王唯德之所甚願為臣者亦無大大王無大大王者即無大於大王也
文帝本紀宗室將相

莫宜寡人者莫宜於寡人也以上兩引其所比之首端一為無一為莫皆代字

也王吉傳諸侯骨肉莫親大王賈捐之傳人情莫親父子莫樂夫婦魏策吾所賢無過堯舜堯舜名所大者無大天地天地名今母賢不過堯舜母大不過天地是以名母也議

也兵莫弱是矣皆解如前

後漢班固傳二班懷文裁成帝填比良遷董兼麗卿雲猶云比良於遷董兼麗於卿雲夫然則不句矣故刪於

字廉頗列傳退而猶云重於太山也游俠列傳長超人猶云甚於己之私也送温

序夫冀北即多於天下也諸所引皆去於字此鍊句之法也

極比者言將所以比之象推至於極也其式有二

一於所比之中而見為極者極之之字最字最習用或先象靜或先動字皆可獨用則或冠句首或殿句尾用如表詞者然或不言所與比者必其可以意會者也

酷吏列傳然居二千暴酷驕恣靜字即所以比之象也今以最字先於爲字以言
 石中最高爲暴酷驕恣也其極猶云由於二千石之中最暴酷最驕恣也即所謂於所比之中而見爲極
 也故所比之後往往綴以中間諸字者此也萬石君列傳慶於諸子中最高爲簡易矣解同上平原君
子中勝此最字先於靜字南海神廟碑海于猶云海於天地萬物之中最爲鉅物
也與李尚書書愈於久故游從之中伏猶云愈比諸舊游之中恩待最爲深厚也封
蒙恩獎知待最深最厚無有比者猶云愈比諸舊游之中恩待最爲深厚也封
寶其在秦中猶云在秦地諸小鬼之中彼爲最神也貨殖列傳七十之不言七十
小鬼之神者猶云在秦地諸小鬼之中彼爲最神也貨殖列傳七十之不言七十
 子之徒中者可自明也餘同上萬石君列傳諸子孫成考然建最甚一句不言所
然建最甚於萬石君然建最甚一句不言所
 比者上文諸子孫可意會也留侯世家上平生所憎猶云於羣臣知上平生所憎
羣臣所知誰最甚者猶云於羣臣知上平生所憎
 者之中誰最甚者也與鄭相公書鄭氏兄弟猶云鄭氏兄弟之中也送湖南李正字序
弟惟最小者在東都猶云鄭氏兄弟之中也送湖南李正字序
愈於太傅府年最猶云於太傅府諸人之中也五帝紀諸侯成來賓猶云諸侯之中蚩尤最暴故
從而蚩尤最爲暴猶云諸侯之中蚩尤最暴故
 不賓從也鄭吉傳中西城而立莫府師古云中西域者言最處諸國之中遠近均也猶云處
 諸國最中之處也與諸國相較適處最中之地故凡言最者必有與比者而後
 見其爲最也無與比者蓋不必言傳可以意會也師古以最字冠乎句首以表

起詞所處之位也。毛穎傳：戰國時有毛公毛遂，獨中山。猶云諸姓毛者，惟中山之族

最蕃昌也。送殷員外序：四方萬國，惟回鶻於唐最親。奉職尤謹。猶云方外諸國中，回鶻國最親於唐也。賈誼

是時賈生年十餘，最為少。猶云賈生在諸臣中，年最少也，不言與比者，可意會也。穀文：十二，叔孫得臣

最善射者也。猶云叔孫得臣於射者之中，最為善射者也。送孟東野序：漢之時，司馬遷猶相如楊雄，最其善鳴者也。

云漢之時，諸善鳴者之中，三人為最也，故最在句首，用如表詞，必如此解，其者

二字乃有著落。晏子雜篇：嬰不肖，故直使楚矣。猶云諸臣中，嬰最不肖也，不言與比者，意自明

也。封禪書：咸山斗入海，最居齊東北陽，以迎日出云。猶云諸山中，咸山斗入海，居齊最東，北方方向陽，以迎

日出云，最先動字，亦用如表詞也。衛將軍列傳：最大將軍，最一字句，上文云，左右

兩大將軍及諸裨將名下，接此句，猶云諸大將軍裨將中，惟大將軍青七出擊

斬無算為最也，故最冠句首，用若表詞然。尹翁歸傳：斷獄大減，為天下最。最殿句尾，表詞也，猶

云為天下守之最也。太原王公神道碑：政司馬相如，太史公劉向揚雄為之最。為

之最者，為諸人中之最也，之字用為分母，前言之矣，前引三句同義，最殿句尾，

皆表詞也。

二泛稱夫極者，即用至極甚等字，或先名字，或先靜字，以極其所至，而無與比者，相提並論也。

論秦伯其可謂至德也已矣。

註云：至德謂德之至極，無以復加者也。德字，名也。至字，先之，以推

言德之至極也。然未言何者與比，而見爲如此也。此卽所謂泛稱夫極也。至秋水，至細

之倪，至大之域，又云：至精無形，至大不可圍，庚桑楚故曰：至禮有不人，至義不物，至知不謀，至仁無親，至信辟金。

引秋水句，至先靜字，引庚桑

楚句，至先名字，皆泛稱其極，而並未言及與比者也。賈誼傳：至孝也，至仁也，至明也，日夜念此，至熟也，材之不

遠至遠也，德至渥也，又至不敬也，至亡已也，而禮之所爲至難知也。等語，皆以至字，或先名字，或先靜字，以極言之也。

凡縱橫家語多極辭者，所以鋪張也。襄二十九非甚盛，德其蔑以加矣。甚字，所以甚言其德之盛

也。淮南王傳：薄昭予王書，一言甚盛，四言甚辱，皆以甚字先乎靜字，以泛言其

極也。刺客列傳：且吾所爲者極難耳。極字先靜字同上。禘祫義：又常祭甚衆，合祭甚寡，則是太祖所屈之祭，至少所伸之祭，至多。兩甚字，

兩至字，皆先靜字同上。

或動字，或名字，後續以之至之極之盛諸語者，凡以推極其至也。

孟穿助之至，親戚畔之，多助之至，天下順之。寡助之至者，推言助者之寡，至於其極也。多助之至者，推

言助者之多，至於其極也，助動字也。之至二字續於其後，所加之義有如此者。
留侯世家，此布衣之極於良足矣。布衣名也，之極二字續之，猶云一布衣之賤，而榮至於此極，良
願足矣。極，鄰國相望，猶云至治而至於其極也，則鄰國相望矣。句奴列傳，室屋猶
云室屋之工，而至於其極也，則生力必屈矣。堯舜聖之盛也，聖名也，之盛二字
續之，猶云聖之無可聖也。德充符，平者，猶云水平者，乃停水至平之境也。人問
以夫事其親者，不擇地而安之，孝之至也。夫事其親者，不擇事而安之，忠之盛也。世是
也。也。孝之至忠之盛，皆推言忠孝以至於其極

不言極至，而言尤甚，亦有二式，一有所比而見其尤者，二泛言夫尤者，要概以尤
益等字以發明之。

諸吏列傳，於故人子弟為也，大宛列傳，乃案言伐大
吏及貧見弟，調護之尤厚。調護之尤厚者，待之較他人更厚也，不言所比，而自明
也。宛尤不便者，鄧光等，言伐大宛尤不便者，所言不便，較他人更甚也，此亦不
明言所比也。伯夷列傳，此其尤
大彰明較著者也。同上，張禹傳，禹成就弟子尤著者，淮陽彭
同上，以上所引尤字，皆先諍字，有單用者，則或助以者字，或先以其字，要以明

所尤耳昭元、況不信之尤者乎、猶云最爲不信之人與陸員外書、文章之尤者有侯喜者尤

者同上送孟東野序、李翱、張籍其尤也、其字指從吾游者、猶云於從吾遊者之中、李、張爲最也

送溫處士序、朝取一人焉、拔其尤、暮取一人焉、拔其尤、其字亦指上文解同前

孟、如水益深、又、誅罰日益刻深、益字先乎靜字、不過泛言更甚之意耳、有兩句

各有益甚等字、以明其相關之義者徐無鬼、不亦去人滋久、思人滋深乎、滋字解同益字、猶云離人

之時愈久、則思人之念愈深也、故滋字重用、以明其相關之義也、最字亦然誼賈

列傳、淮陰王楚最、強、則最先反、猶云其國最強者、則反時亦最先也、至靜字於一句中用兩次

者、亦有極比之意讀荀、孟氏醇乎醇者也、醇字句中中間用兩次、猶云孟氏乃醇中之最醇

者也趙充國傳、戰而百勝、非善之善者也、猶云非善中之最善者也、以上所引有類比焉、故附引

焉



文通

實字卷之四

外動字四之一

動字者、所以言事物之行也、

物生而動、物之性也、動斯行矣、夫行非必有自此達彼之形迹可指也、凡事物之自無而有、自有而無、皆有彼此之分、而可以意之者、亦所謂行也、行之所包者廣、故動字之為數、至為繁曠、然要不出乎兩種、前卷已略言之矣、一其動而仍止乎內也、曰內動字、一其動而直接乎外也、曰外動字、而凡受其行之所施者、曰止詞、言其行之所自發者、曰起詞、公羊傳隱公元年云、夏五月、鄭伯克段于鄆、克之者何、註云、加之者、問訓詁、並問施于之為、夫施于者、即行之所施也、止詞也、施者起詞也、然則動字之行、可以施受二字明之者、有由矣、

姑錄孟子之文、以內外動字與起止兩詞、分註各字之下、以明之、

當堯之時、記時天下起、詞猶未平、內洪水起、詞橫流、皆內汎濫動字於天下、記處草木起

暢茂內動禽獸起詞繁殖內動五穀起詞不登內動禽獸起詞偪外動人止詞獸蹄鳥跡之道起詞交

動於中國之記處頃堯起詞獨憂外動之止詞舉外動舜止詞而敷外動治止詞焉於猶云舜起詞使外動益

止詞掌外動火止詞益起詞烈外動山澤止詞而焚外動之止詞禽獸起詞逃匿內動禹起詞疏外動九河止詞

淪外動濟潔止詞而注外動諸代於二字之止詞海於字決外動汝漢止詞排外動淮泗止詞而注外動

之亦代之於二字江資狀後時記中國起詞可得皆助而食此作也助字繁句以

敬凡外動字概有止詞而其意始伸以其行之必及乎外也內動字皆無止詞

以其行之不通乎外也

揚雄傳昔者三仁去而殷墟二老歸而周熾子胥死而吳亡種益存而越霸五殺入而秦喜樂毅出而燕懼去墟歸熾死亡存霸入喜出懼

十一二字皆內動字以惟言作者之行而其所發之行全存於發之者之內也吉王

傳休則俛仰屈信以利形進退步趨以實下吸新吐故以練藏專意積精以適神於以養生豈不長哉休俛仰屈信進退步趨九字亦內

動字蓋惟言作者所發之行而其行之效不及於外也至利實吸吐練專積適

養九字為外動字以其行及乎外有止詞以受其所施之行也文六宣子於是乎

正法罪時刑獄蓋通逃由質要治舊袴本秩禮績常職出滯淹為制正辟董由治本續出十字外動字也蓋其行

之施諸外、皆有止詞以見其效也。出字、外內動字皆可、在所驅使耳。

論外動字

外動行之及於外者、不止一端。止詞之外、更有因以轉及別端者、爲其所轉及者曰轉詞。轉詞例有介字以先焉。介字、不外於以爲與自諸字、而轉詞介字、一視外動之行而各異。

凡外動字之轉詞、言其行之所歸、與所向之人、或所在之地、則介以於字、而位於止詞之後。

孟子云、王如施仁政於民、一讀施、外動字也。仁政其止詞也。民爲轉詞。介以於字者、以民爲仁政之所歸也。於民在仁政之後者、轉詞後乎止詞也。下同。又云、王之臣有託其妻子於其友、而之楚游者、一句、託、外動字。其妻子止詞也。其友轉詞也。介以於字者、以友爲託字之所歸也。又云、非所以納交於孺子之父母也、非所以要譽於鄉黨朋友也、父母與鄉黨朋友、爲交爲譽之所向也。故介以於字、又云、其有功於子、一讀於子者、乃功之所歸也。有字用法另詳。又云、昔者

有饋生魚於鄭子產一句、於鄭子產者、言饋魚之所歸也、又云、百里奚自鬻於

秦、養牲者、意同上、又云、故天將降大任於是人也、一讀、曰於是人者、為大任之

所歸也、文二、大國朝夕釋憾於敵邑之地、於敵邑之地者、言釋憾之地也、成十三、猶願赦罪于穆公、

我、又君亦悔禍之延、而欲邀福于先君、獻穆、于穆公、于我、于先君、獻穆、各為其行之所向也、樂毅列傳、短

王、於燕惠王者、言所向短之人也、後漢崔駰傳、隨形裁剖、於域者、言斯世所措之

地也、董公行狀、退歸未嘗言所言於上者、於人、於上、於人者、言所向言之人也、若莊列傳、反舉浮淫之、於

功實之上者、言所加之處也、曹成王墓誌銘、痛割於學者、言已所向也、以直前嫂、

于衡者、言還王之地也、隱四、及衛州吁立、將修先君之怨於鄭、而求寵於諸侯、以和其民、隱五、君將納民於軌物者也、於鄭、言怨所

歸、於諸侯、言寵所自於軌物者、言所納之處也、孟、為政不難、不於巨室者、言罪之

所向也、至如孟子小國七年、必為政於天下矣、又今也、欲無敵於天下、而不以

仁云云、於天下者、一言政之所在、一言敵之所在、又願留而受業於門一句、於

門者、言受業之地也、又河內凶、則移其民於河東、於河東、言民移往之地也、

轉詞指人、或為代字、或為名而字無過多者、則先諸止詞、而無庸介焉、轉詞指地、

而字數亦少者，則仍後止詞，介字間刪焉。

孟子嗜不得與人燕，人名也。單字與字之轉詞，今先於燕，燕與之止詞也。蓋猶云：子嗜不

得與燕於人也。又吾欲中國授孟子室者，猶云授室於孟子也。今孟子轉詞，先

乎室之止詞，介字不用。又文公與之處，與之處者，猶云與居舍之處於彼也。之代字，而

為轉詞也。由是湯使遺之牛羊，又陽貨鬪孔子之亡也，而饋孔子蒸豚，又不能

使天與之天下，又紵兄之臂而奪之食，又能與人規矩諸句，曰遺之牛羊，曰與

之天下，曰奪之食者，轉詞為代字，而先於止詞，曰饋孔子蒸豚，曰與人規矩者，

轉詞為名，而先於止詞也。論冉子與與之粟者，與粟於其母也。韓非列傳，李斯遺

非藥者，遺藥於非也。至樂吾使司命復生子形為子骨肉猶云吾使司命生形以

與子，為骨肉以與子，反父母妻子閭里知識於子也。王無意償趙城，秦償趙城者，

償城於趙也。滑稽列傳，置酒後賜之酒者，賜酒於彼也。莊八祖而示之背者，示背

於彼也。哀十一，反役王聞之，使賜之屬鏹以死賜之屬鏹者，賜以屬鏹也。樹吾墓

檀者，樹檀於吾墓也。閔元分之都分之都城者，分都城於彼也。僖二十三，野解

同上、張中丞敘後、授言授柄於彼也。韓辨、愈與李賀書、言與書於李賀也、平淮西碑、天既猶云以有家付予也。公隱元、公將平國而反之桓、項羽本紀、四句、皆代字轉詞先置者也。

孟、子產使校畜之池者、畜魚於池也。池指所畜之處也。今刪於字、吾較適勁。又

放龍而、言放之於菹也。又象至不仁、言封象於有庠也、有庠所封之地也、餘同

上、管晏列傳、遭之塗者、猶論語之遇諸塗也。諸代之於二字、故遇諸塗者、即遇

之於塗也。封禪書、故作作畦時櫟陽者、作於櫟陽也。項羽本紀、使人追宋及之齊

者、及之於齊也。僖二十三、乃送之秦、猶送之於秦也、別本作送諸秦、馮唐列傳、陛下之吏者、

下彼於吏也。吏言所下之處也。平準書、願輸家猶云輸家產之半於國也。縣官

者、亦言所輸之處也。滑稽列傳、封之言封之於寢邱也。季布列傳、乃言置之於田

也。襄二十五、門啓而言枕尸於股也。股言所枕之處。張釋之列傳、猶云屬於廷尉

也。廷尉言屬之之處也。哀六、請言就商之於位也。燕策、賜之臨言浮之於江也。

蕭望之傳、皆得以差言入穀於此八郡也。楚策、趙人季圍、持其與定三、唐人謀竊同

入殺此八郡賊皇、女弟欲進之楚王、馬而獻之子常

一句法、惟轉詞不言地而言人者、皆以言物之所歸也。鄆州縣堂詩以其人鎮、轉

詞、言所歸之處也。昭十五、王唯信、吳故處諸蔡、言處之於蔡也、常例也、諸代之於也。時薦言之

者、言所歸耳。天子與、顧秦王以相娛樂、兩句、天子與秦王皆轉詞、指人、後乎止詞而亦刪於字

轉詞不言所歸、而言所從所自者、亦介於字、而位後止詞、

孟、逢蒙、學射於羿、學射於羿者、自羿學射也、於羿轉詞、位於射後、射、動字而為名也、又

之不得受、言自子噲受燕也、又、以為將拯己、言自水火之中也、管子於厄、猶云

出子自險也、莊入誅屨、猶云自徒人費、誅求其所失之屨也、

動字之有於字以介轉詞者、間易轉詞為止詞、刪於字而位於動字之後、又以以

字介止詞、置諸動字之先、不先者、惟司詞長者為然、

孟、天子不能、猶云天子不能與天下於人也、人為轉詞、今易為止詞、位後與字、

以天下與人、天下本為轉詞、今為以字司詞、置諸與字之先、隱十一、齊侯、猶云讓許於公也、

公為止詞、位於讓字之後、許為以之司詞、置諸動字之先、僖二十四、及河子、猶云、

子反授璧於公子也。徐無鬼以德分人謂之聖以財分人謂之賢猶云分德財於人也。孟嘗君列傳今君

以遺所不知之何人欲以遺何人者欲遺餘藏於何人也。所不知之何人本轉詞

也而為止詞置諸遺字之後以之司詞蒙上文而不言詳介字篇。蕭相國世家民

相國以與相國者與書於相國也。麻頰列傳秦亦不以城予趙趙亦終不予秦璧不以城予趙者不予城於

趙也。張禹傳卒以肥牛亭地賜禹猶云賜肥牛亭地於禹也。儒林傳臣以詩三同上外戚傳以篋

中婦亦同上。司馬相如傳故遣信使曉諭百姓以不忠死亡之罪以之司詞長故後置也。樂毅列

齊之利以伐以伐齊之利後置者同前。曹成王碑誌銘王出止以家事轉詞也短則

先置。許國公神道碑少誠以牛皮鞵兩以字司詞皆先動字。胡良公墓神道碑洗手

同上。張禹傳親問禹以天變因以天變轉詞短而後置者句意未絕也用王氏事

者以王氏事也用以也又。秦策蘇秦始將將亦以也。

凡外動字之轉詞記其行之所賴用者則介以以字置先動字者常也蓋必有所

賴用而後其行乃發故先之。孟柳下惠不以三公轉詞即所用以易者也故以以介焉而先乎易字其介者止

三公易其介

詞也、又天下有道以道殉身、天下無道以身殉道、以道以身、皆轉詞、即所執以殉者也、餘同上、至如古

之為鬪也、將以禦暴、今之為鬪也、將以為暴、士未可以言而言、是以言餽之也、

入以事其父兄、出以事其長上、故說詩者不以文害辭、不以辭害志、以意逆志、

是為得之、伊尹以割烹要湯、有諸、曰將以釁鐘、諸句、其轉詞皆介以字、而置先

動字、若附之以韓魏之家、申之以孝悌之義、事之以皮幣、事之以犬馬、事之以

珠玉、繼之以不忍人之政、祿之以天下、夫子教我以正、又殺人以挺與刃、諸句、

轉詞介以字、置於止詞之後者、蓋止詞概為代字、而轉詞又皆長於止詞、句

意未絕耳、以封禪齊天子、以他縣償之、以他縣轉詞、所用以償者也、之其止詞、代字也、而不曰

償之以他縣者、此乃煞句、不若前引諸句、皆在段中故也、且文無定法、先後在

所驅遣耳、以隱元繼室、以聲子、同上、此後直接生隱公、則知以聲子置於繼之後者、所以

為下文頂接地步、最史傳所習用者、且此句乃過脈、非煞句也、汲鄒列傳、使黠任職居官、無以踰人、

無以踰人者、無有所以踰人也、以之司詞、隱而不書、宣十二、訓之以若教、蜀冒筆路、藍纓、以啟山林、訓

之以云云者、與事之以皮幣同一解、天道、臣不能以喻臣之子、臣不能受之於臣、以之司詞指上文、

證書誘進以仁仁義刑罰皆所藉以誘進束縛之者也止詞不言而喻徐無鬼無以汝
 義束縛以刑罰仁義刑罰皆所藉以誘進束縛之者也止詞不言而喻徐無鬼無以汝
 色驕人哉列禦寇委之以財而觀其仁告之以危而觀其節醉之以酒而觀其則叔孫通
 列傳臣願先伏誅以頭血汚地馮唐列傳文吏以法繩之柳子厚墓誌銘願以柳易播又
 論語云禦人以口給皆此例也以字司詞先後乎動字無常張釋之列傳吏爭
 高者自相高也自相者高之止詞也亟疾苛察靜字而名用也即所恃以自高
 也

其他轉詞有用與字有用為字為介者則皆先乎動字而名視其意為別

孟得其心有道所欲與之聚之所惡勿施爾也與之聚之者與民聚所欲也之轉詞與字司焉置先動字
 又與其美詞其良與其妾轉詞也又聖人與我同類者與我者轉詞也又王誰與為善者即
 人而相泣於中庭與其妾轉詞也我同類者與我者轉詞也又王誰與為善者即
 王與何人行善也湯居亳與葛為鄰者與葛相為鄰國也故誰與與葛皆轉詞
 也項羽本紀臣請入與之同命與之者轉詞也匈奴列傳匈奴所與我界甌脫外棄地匈奴非能至也吾欲有之與我者轉詞也
 所界者動字與其止詞也賈誼列傳陛下雖賢誰與領此誰與領此者與誰領此也東方朔傳
 方今公孫丞相兒大夫董仲舒夏侯始昌司馬相如吾邱壽王主父偃朱買臣嚴助師古
 汲黯膠鬲終軍嚴安徐樂司馬遷之倫皆辨知闕達溢于文辭先生自視何與比哉師古
 云何與猶言何如也愚謂何與比哉猶云諸人之中將與何人相比耶何誰皆

詢問代字爲司詞則先其所介也。有解作何如比哉。是與以上諸人一切相比。而特問其比之之式耳。八問世彼且爲嬰兒則與之爲嬰兒後且爲無町哇則與之爲無町哇後且爲無崖則與之爲無崖達之入於無疵。字皆介轉詞也。

孟爲長者折枝。折枝者動字。與其止詞也。爲長者其轉詞也。置先動字。又召太師語人曰我不能。折枝者動字。與其止詞也。爲長者其轉詞也。置先動字。又召太師說之樂。爲我者轉詞也。又吾爲之。爲之者亦轉詞也。又丈夫生而願爲之。

有室。女子生而願爲之有家。故爲淵。鰲魚者。獺也。爲叢。錨者。鷓也。爲湯。武。錨民者。桀與紂也。諸句皆以爲字介轉詞焉。河渠書於是爲發。卒萬餘人穿渠。爲發卒者。爲莊熊羆之言而發卒也。爲之司詞蒙上。大宛列傳具。爲天子轉詞。先乎言字之者。止詞也。

李斯列傳臣請爲。子與丞相者。轉詞也。張陳列傳將軍瞋目張膽出萬死。爲天下也。李將軍列傳無。皆爲垂涕者。爲之司詞蒙上文也。公隱三先君之所爲不願一生之計爲天下除殘也。與臣國而納國於君者。

轉詞也。老壯皆爲垂涕。皆爲垂涕者。爲之司詞蒙上文也。公隱三先君之所爲不願一生之計爲天下除殘也。與臣國而納國於君者。

以君可以爲宗。所爲者言其故也。爲後乎所字者常也。隱三曰莊姜美而無子。所爲者指上文美而無子也。趙策所貴於天下士者爲人排。排釋解。三外動字。各有止詞。皆以爲人爲轉詞。先置。秦策臣恐王爲臣之投杼也。爲臣轉詞也。投杼。外動與止詞也。齊策天下

為秦相割秦會不出力天為秦者轉詞也相割相烹者自相割自相烹也齊策君家所寡
 下為秦相烹秦會不出薪為君轉詞燕策昌國君樂毅為燕昭王合五國之兵而攻齊為燕昭王者轉詞前引轉詞皆
 有者以義耳竊為君轉詞王合五國之兵而攻齊為燕昭王者轉詞前引轉詞皆
 以為君市義

先其動字
 教告言示諸動字後有兩止詞一記所語之人一記所語之事先人後事無介字
 以繫者常也

孟后稷教民稼穡樹藝五穀教字後兩止詞一民者所教之人也稼穡者所教之事也先人後

事兩者並置而無介字以為繫者也秦策樂羊反而語功示字後之代字指所示

之人也謗書一篋者指所示之物也隱元公語之語告兩字後之指告語之人

曰故曰悔乃告語之事張釋之列傳上問上林尉所問之人諸禽獸簿所問之事

又上指示慎夫慎夫人指示之人也新豐道指示之處也管子仲父不當盡語我代

字所語之人其後乃所語之事魏其列傳丞相嘗使魏其所請之人城南田所請

之事王秀才序太原王余代字所示之人其所為文乃所示之事王尊傳劾奏尊妄

尊者所奏之人後乃所劾之事又上書詔尊治同上凡褒貶責罰諸動字間同

京兆功效日著

此例、故張釋之列傳、有廷尉乃當之罰金、又云、吾欲屬廷尉者、欲致之族、諸句、兩之字、皆言所罰之人、曰罰金、曰族、則所罰之事也、

爲字以決是非、則爲斷辭、已詳於前、爲字有作爲之解者、則爲外動字、合於名字、以言所處之境、與所作之事爲常、至徵拜成化諸動字、與以字後所有爲字、用如斷辭者其常、而解如作爲者、亦數觀也、

孟孟子致
爲臣而歸

臣、名也、爲字合之、卽以言所處臣子之位、故致爲臣而歸者、猶云辭

齊卿之位而歸於家也、又王之爲都者
臣知五人焉都、名也、而爲合之、王之爲都者、猶云王臣

居治邑之職者、如是、有爲神農之言者、願受一廬而爲氓、欲爲君、盡君道、欲爲

臣、盡臣道、論語云、其爲人也孝弟、又其爲人也發憤忘食、不圖爲樂之至於斯

也、大學云、爲人君、爲人臣、爲人子、爲人父等語、凡爲字合於名字、皆以言其所

處之位、與所作之事、賈誼傳故主上遇其大臣如遇犬馬、彼將
犬馬自爲也、如遇官徒、彼將官徒自爲也、犬馬自爲、官徒自爲

者、卽自爲犬馬、自爲官徒、犬馬官徒、先乎爲字者、用若狀字也、猶云已將作爲

犬馬、已將作爲官徒也、酷吏列傳、爲人小吏必陵其
長吏爲人上、操下如東溼薪、爲人小吏、爲人上者、猶云方

其處乎人下，方其居於人上也。項羽本紀如今人方為刀俎我為魚肉何辭為猶云人方刀俎自處魚肉

待我，辭之何為也。馮唐列傳父老何自為郎猶云身居郎職也。又臣父故猶云臣父曾任代

相之職也。陳湯傳湯為人沈勇有大慮多策謀喜奇功為人同前。畫府君墓誌銘自我為此邑人可也何必彭城為此邑人者，作

為此邑之民也。許國公神道碑不繼為子弟華靡遊蕩事鄭君墓誌銘不為翁翁熱亦不為崖岸斬絕之行三引為字，皆有作為

之解。原道其為道易明而其為教易行也為道為教者，即所以立道設教也。

酷吏列傳拜都為鴈門太守此拜後為字，可解以作為之意。鴈門太守，乃為之止詞。位在賓次，

猶云拜都使為鴈門太守之官。又郅都遷為中尉郅都乃起詞，遷受動字也。為可視為

斷詞。中尉與郅都同次，猶云郅都被遷而為中尉也。又調為茂陵尉為字，可有兩意。又

平聲為道不拾遺聲，動字也。聲後為字，解作斷詞。猶云廣平之治聲，傳為道不拾遺云。

大抵徵拜封調諸字後為字，解以作為者，亦可。前於同次節內，皆作斷詞，於義

亦通。而句法則兩意皆同。

以為二字，經籍習見，其為字或為斷詞，或為動字，已詳表詞篇內，茲不贅引。以

為二字，共有五解，今各引書以明之。賈誼傳進謀者率以為是固不可解也以為，解意謂也。此其一。

汲鄭傳臣愚以為陛下得胡人皆其一以為者仍解意謂也皆以為奴婢者猶云皆

以為奴婢以賜從軍死事者家通以五百金為終侯壽為字作為也此其

以胡人當作奴婢也故為字作動字用魏公子列傳平人皆以贏為小兩為字皆斷辭也中戚里以姊為美人故也言因

二人而以公子為長者能下士也孟嘗君傳始以薛公為魁然始以云云者猶云初以薛公

姊是美人故也此其三也今賦之乃渺小丈夫耳始以云云者猶云初以薛公

如此也則為字仍為斷詞而以字有有意度之解此其四為人間世彼亦直寄焉以以

為者以被也猶云以被不知己者詬厲也故為字乃受動字所習用也詳下此

其五表詞同次篇內所引諸句可參詳焉

謂言諸動字後所有頓讀皆為止詞謂與為兩字雖互用而不必同解云字用不

一式而訓解各異皆當明辨者也

論子謂子賤又子謂仲弓謂者稱其人也子賤仲弓乃所稱者其止詞也周語謂君其何德之

後謂者述也其後乃所述者也學所謂修身在正其心者又所謂者猶前文所謂

之事修身在正其心者與齊其家在修其身者即所字所指而所乃謂之止詞

也成二以師伐人遇其師而還將謂君何將謂君何者有云將奈君何也愚以為奉君命以師伐人

今遇其師而還，是心無君矣。其將稱君爲何也？如是謂字仍原解，君止詞，而何乃君之加詞也。成十七君實有臣而殺之其謂君何其謂君何者，將以君道爲何也。孝文本紀是重吾不德也請天下何言將以天下爲何乎？其意若曰：將何以對天下也。凡成句不能泥於一解者，類多若斯。

文王世子父在斯爲子君在斯謂之臣釋詞謂兩句內，爲與謂互文同解。照註內云：爲下當有之字

脫去，愚以爲兩句內爲謂兩字，當作原解於意更順。蓋父子天綱，凡父在不能

不是其子，故爲字作斷詞解。至君臣之倫，不若父子之重，故云君在而後稱之

曰臣，則詞氣稍緩，謂字仍作稱謂之意，而爲後之字，非脫落明矣。穀宣二趙盾曰：天乎！天乎！

子無罪孰爲盾而忍殺其君者乎？又孟管仲會西之所不爲也而子爲我願之乎？孰爲盾者，言孰謂盾也。子爲者，言子謂

也，爲同謂之說也。前言君在斯謂之臣者，謂乃外動字也。故謂之者，猶云稱之

也，如用爲受動字，則止詞轉爲起詞矣。孟生之謂性此之謂大丈夫維心之謂與諸句與仁行而宜之謂

謂善由是而之焉之謂道足乎已無待於外之謂德儷故之字，亦先乎謂字也。詳下受動字篇內。

孟、刑于寡妻、至于兄弟、以御于家、邦言舉斯心、加諸彼而已、言乃訓釋之詞、故言後諸語、皆可以爲止詞也、猶

云所引之詩、其意謂舉斯心加諸彼而已也、又既醉以酒、既飽以德、言飽乎仁義也、同上、又、言人之不善、當如何、

後患、言者、道也、語也、人之不善、其止詞、叔孫通列傳、叔孫通之降漢、從儒生弟子百餘人、然通無所言、進專言、諸故羣盜壯士進之、

兩言字、皆稱也、繫辭、德言盛、禮言恭、本義云、言德欲其盛、禮欲其恭也、以言訓作欲字、未

安、惟句法有欲字之義、愚謂、德以盛言、禮以恭言也、至詩經諸言字、皆可訓爲

語辭、與曰字無別、

公文二、大旱之日、短而云災、故以災書、云災者、謂之災也、云者、稱也、謂也、荀子、非十此不雨之日、長而無災、故以災書也、

能而害、無能則亂也、又、儒效篇、故人無師無法、而知則必爲盜、勇則必爲賊、云能則能則亂也、又、必爲亂、人有師有法、而知則速通、勇則速威、云能則速成、

謂也、釋詞解作有字、未安、蓋云者、承上文而釋其意之詞也、若以有能無能爲

對待、實於本文不貫也、蕭望之傳、今將軍規撫、云若管晏、云若者、乃規撫之意也、故

云者、謂也、有作爲語辭者、失之矣、列子、力命篇、仲父之病、疾矣、不可諱、云至於大病者、謂或至於大病也、云者、謂也、此句有則字爲承、本有假設之辭、不必以云字

強解如字也、蓋假設辭氣、可不言而喻、而釋詞註引檀弓子之病革矣、如至乎

大病、則如之何之句、以證云作如字之解、究屬牽合、甘延壽傳所以優游而不征者重勤師衆勞將率故隱忍

所未有也、未有所云者、未有所言也、常語也、而有解為未有所如何者、則嗜奇之

失、僖十五歲云秋矣、云與曰字同解、可作已字解、則與矣字相應、僖二十九是生三

云、周本紀其色赤其聲魄云、封禪書秦文公四引云字、皆以殿句、釋詞訓為然字、愚

意猶重述其所聞、或重述其所見也、而云爾者、則重述其所聞或所見蓋如此

也、公宣元、猶曰無去是云、爾殺隱元、猶曰取之其母之懷、云爾者、重記其所言如是也、

中而殺之云、爾論女笑不曰至不知老之將至云爾、云乎者、猶曰謂之乎也、哉咏

爾者、如是也、云、玉帛云乎哉、樂云鐘鼓云乎哉、云乎者、猶曰謂之乎也、哉咏

歎也、是則云字、皆可訓作謂、云在句首者、解釋前文也、云殿句尾者、重述前言

也、故述人口氣、皆以云字為煞者、猶云以上所述有如此者、

止詞後乎外動字者、常也、惟外動字加弗辭、或起詞為莫、無諸、泛指代字、其止詞

為代字者、皆先動字、

詩、居則曰、不吾知也、知外動字、加不字以弗之、其止詞吾字、代字也、故先之、李廣傳、匈奴必

誘、不我擊者、猶云不擊我也、魏公子列傳、季子皆同上、論、不患人之不知、患不

我擊、不我擊者、猶云不擊我也、魏公子列傳、季子皆同上、論、不患人之不知、患不

雖來不吾廢也、

能行雖不吾與、毋吾以也、不好犯上、而好諸句、皆有弗辭、其代字止詞、則皆先乎動
作亂者未之有也、歲不我與、豈不爾思、 諸句、皆有弗辭、其代字止詞、則皆先乎動
未可、鄰國未吾親也、賈誼傳、此之不為、而願彼之不行、此之不為者、不為此也、與論
語吾斯之未能信句同解、猶云吾不能信此也、之者、明其倒文也、見之字篇、傳
女專利而不厭、予取予求、不女瑕疵也、又無適小國、將不女容焉、昭十三、是區區者、而不余
界余必自取之、昭二十五、僕句不余欺也、昭元、君曰、余不女忍殺、宥女以遠、勉速行乎、無重
而罪、襄十四、晉國之命、未是有也、公隱三、先君之不爾、諸引同上、孟、望道而未之見、父
遂可知矣、公文十五、非吾力不能納也、義實不爾克也、 諸引同上、孟、望道而未之見、父 所
引經史皆同、凡止詞為代字、而動字有弗辭者、無不先也、
論、不忠莫己知、莫己知者、莫為起詞、故己先於知也、孟、雖使五尺之童、莫之或欺者、
求為可知也、 莫己知者、莫為起詞、故己先於知也、孟、雖使五尺之童、莫之或欺者、
無人欺彼也、昭二十、問免父之命、不可以莫之、 莫之奔、莫之救、同上、僖二十八、曰、莫
游、而後乃今培風、背負、 同上、庸、驅而納、諸罟獲、陷阱、 言無人知所以避之也、蜀志、諸
青天、而莫之天闕者、 同上、之、中、而莫之知、避也、 皆與上同、葛亮傳、
每自比於管仲、樂毅、 言無一人許之也、人、間世、禍、輕乎、羽、莫之知、
發、時人莫之許也、 不外索者、不求之於外也、外作狀字用、則狀字先動字者
平原君列傳、士不外索、 不外索者、不求之於外也、外作狀字用、則狀字先動字者
取於食客門下、足矣、 不外索者、不求之於外也、外作狀字用、則狀字先動字者
常也、不在此例、賈誼傳、德澤亡一、 亡一有者、德澤無有一也、一先有字、然一乃約
有而怨毒盈於世、 亡一有者、德澤無有一也、一先有字、然一乃約
指代字、常先動字、非為有弗辭而然也、食貨志、趨利如水、 四方亡擇者、不擇四方

也、四方非代字、而亦先者、記處之語、用如狀字也、淮陰侯傳、誠能聽臣之、兩俱二字、約指代字、先動字者例也、非為莫字也、以上鄭相公書、安敢閉蓋、一二者、亦約指代字也、張君墓誌銘、誰之不如者、不如誰也、誰先如者、詢問代字也、非為不字也、且有之字、所以明其為倒文也、然則止詞之先乎動字者、亦多術矣、不可不辨、

有弗辭而代字止詞不先置、與無弗辭而先置、皆僅見也、

孟為其事而無其功者、髡未嘗觀之也、不曰髡未之嘗觀也、徐無鬼篇云、亡也聞不言之言矣、未之

嘗言於此乎言之云、則未之嘗觀、似無不可、庸索隱行怪後世有不曰吾弗之為

矣、趙充國傳、漢果不擊我矣、不曰不我擊矣、釋言、雖有說者百人、不曰將不之信矣、而是篇又

云、雖進而為之、亦莫之聽矣、句法同、而止詞之後先無定、然究以先置為常、

則陽或之使、莫之為疑之所假、猶云或使之、莫為之、皆出於人之疑心、非真知也、或之使者、之止

詞、無弗辭而先焉、儻四爾貢包茅不入、王祭不共、無以縮酒、是指上文、乃徵問之止

詞、無弗詞而先置焉、河中府法曹張君墓誌銘、若爾吾哀、必求夫子銘、是吾與爾不朽也、若爾吾哀者、若爾哀吾也、

太傅董公行狀諸戎畏汝大國之爾與也莫敢較焉大國之爾與也者大國之與爾也平淮西碑曰言惟汝

同予也送窮文惟我保汝人皆汝嫌言人皆嫌汝也頌風伯風伯雖死今人誰汝傷言誰人傷汝也擇言解

災有水而可伏其焰水既言火既災我水既患我也諸引皆代字止詞無弗詞而

先乎動字以韻其句法也

句中有兩弗辭者則先者弗其後者與無弗辭同而代字止詞亦不先矣魏其

後家居長安不曰莫之弗稱者以莫弗兩字自相弗也與句之無弗辭者同

用特識焉

凡止詞爲自字相字概謂之自反動字其止詞先動字者常也已見代字篇內

自反動字有二一外動字前必加自字而其意乃達者如自怨自艾自驕自縱

等語蓋人凡有怨艾驕縱之心必由衷發故也一外動字之先加以自相等字

者以其爲止詞之故也如自稱自號相友相望諸語蓋號稱友望諸動字不以

自相等字爲止詞者常也惟兩者用法無異故不爲特別焉

孟夫人必自悔而後人悔之家必自毀而後人毀之國必自伐而後人伐之自悔者悔己也自爲止詞而先之故悔之行

已施之而已受之謂之自反動字亦可自毀自伐準此

鄭語聚民利以自封而齊民也胡美之為宣四箴尹

克黃自拘於司敗襄二請自刃於廟魏其列傳魏其者沾沾自喜耳商君列傳自厲克寬列傳有廉

任敖列傳張丞相由此自絀後漢王丹傳其德謙者恥不致丹曾兼功自厲克寬列傳有廉

將知自自將者自衛也司馬遷傳拳拳之忠終不能自列自列者自明也魏公子列傳於是公子立自

諸引自字皆外動止詞而先焉以是觀之外動字之可以自字為止詞者難更

數也誠所謂自反動字如自悔自度自忖者蓋無幾也

孟籀穴隙相窺凡動字前加相字者所以明其非成自一人也故相窺相從言男

女兩人先則彼此相窺後則彼此相從也賈殖列傳至治之極鄰國相望雞犬之聲相聞吳王濞傳同惡相助同好相留同情

相成同諸相字同上更有加一轉詞介以與字以先之者皆以明交互之意也

封禪書而康后有淫行與王不相中與王者轉詞而以與字為介也與王不相中者言康后不與王

相得而王亦不與康后相得也上于相公書故其文章言語與事相侔亦以言其事與文章言語相

等也皆以言交互之意也故史記張耳陳餘傳兩人相與為刎頸交句相與者

但言兩人交互而無分彼此也

受動字四之一

外動字之行，有施有受，受者居賓次，常也。如受者居主次，則爲受動字，明其以受者爲主也。公羊傳謂春秋，伐者爲客，伐者爲主，註謂伐人者爲客，長言之，見伐者爲主，短言之，皆齊人語，是齊人以伐字之聲短聲長，以爲外動受動之別。考經籍中，凡外動轉爲受動，約有六式。

一、以爲所兩字，先乎外動者。

靈光傳衛太子爲江充所敗

敗，外動也。江充其起詞，所字，指衛太子，而爲敗之止詞，故江充所

敗，實爲一讀，今蒙爲字以爲斷，猶云衛太子爲江充所敗之人，意與衛太子敗

於江充無異，如此江充所敗，乃爲之表詞耳。

陳湯傳湯向如此，雖復破絕筋骨，暴露形骸，猶復制於唇舌，爲嫉妬之臣所係

耳。爲嫉妬之臣所係虜者，猶云湯爲嫉妬之臣所係虜之人也，不言湯者，蒙上

文也。嫉妬之臣所係虜一讀，係虜，仍外動也。爲字至耳字，則句矣。

李斯列傳，傲所君，幾爲丞相所趙

賈二世自言，淮陰侯列傳，吾悔不用蒯通之計，乃爲兒女子所詐吾爲兒女子所詐者也。

王章傳，章由是見疑，遂爲鳳所陷，王吉傳

夏則爲大暑之所暑矣，冬則爲風寒之所匿，薄老申列傳，無爲有國者所焉，項羽本紀，漢軍

卻爲楚所擠，傅常傳，不爲州里所稱，李廣傳，吏當廣亡失多，爲虜所生，得當斬，又爲校尉所

辱，又武父子無功德，皆爲陛下所成就，大宛列傳，及爲匈奴所敗，乃遠去，游俠列傳，窮治所

犯爲解所殺，皆在赦前，馮唐列傳，是以兵破土北爲秦所禽滅，與袁相公書，退勇守專，未爲

宰物者所識，答劉正夫書，若皆與世浮沈，不自樹立，雖不為當時所怪，亦必無後世之傳也。答侯喜書，自言為閣下所知。以上所引，皆以為所二字，問於句讀，雖施受如常，已若轉為受動之意，惟為字之起詞，隱見無定耳。處送溫皆為有力者奪之，其何能無介然於懷耶？今為有力者奪之，即為有力者所奪也。愚考先秦諸書，為所二字連用以成受動者，實鮮見也。

二、惟以為字先於外動者

為天下道術將天下裂，一讀，即天下所裂也。天下，裂之起詞，其止詞，乃所字。隱而不言，為字先乎讀，而為斷詞，其起詞，道術也。句法與前式無異，此則先秦之書，常常有之。學有國者，不可以不慎，辟則為天下僂矣。為天下僂，同上。惟起詞蒙上有國者。論不為猶云不為酒所困也。僂三十且君晉為晉君賜矣。猶云且君嘗為晉君所賜也。襄十九止將為三軍獲不止將取其衷。猶云能止則僅為三軍所獲也。游俠列傳諸公以故嚴重之爭為用。猶云諸公爭為其所用也。司馬遷傳遇迎此周重為鄉黨所僂笑也。猶云重為鄉黨所僂笑也。屈賈列傳兵挫地削亡其六郡身客死於秦為天下笑此不知人之禍也。為天下笑者，為天下所笑也。其起詞蒙上文懷王。淮陰侯列傳誠令成安君聽足下之計若信者亦已為禽矣。猶云亦已為成安君所禽也。不言成安君者，蒙上文也。同傳云，否必為二子所禽矣，故

爲禽者，卽爲所禽也。同傳又云：多多益善，何爲爲我禽，爲我禽者，亦卽爲我所禽也。同傳又云：今足下雖自以爲與漢王爲厚交，爲之盡力用兵，終爲之所禽矣。猶云終爲漢王所禽也，爲後不用其字，而用之字，見代字篇。故韓文守戒云：今夫鹿之於豹，非不巍然大矣，然而卒爲之禽者，爪牙之材不同，猛怯之資殊也。曰卒爲之禽者，卽爲之所禽也。今惟去所字耳。刺客列傳：秦之遇將軍，可謂言深矣。父母宗族皆爲戮沒。皆爲秦所戮沒也，不言秦者，蒙上文也。

三、外動字後，以於字爲介者。

論御人以口，屢憎於人者，註云：徒多爲人所憎惡也。憎惡之情，施自人而受於人，屢憎於人。佞者，今佞爲起詞，而居主次，人則介於字，以明其憎惡之情所自發，故憎字由外動而轉爲受動矣。必介於字者，明外動之行所自發也。趙策：夫破人之與破於人也。豈可同日而言之哉。破於人者，爲人所破也。臣於人者，倣此。此以破人與破於人兩相比，以見同一字之可爲外動與受動也。如是，趙策云：人之情，甯朝人乎，甯朝於人也。荀子榮辱篇云：通者常制人，窮者常制於人。孟子云：勞心者治人，勞力者

治於人、趙充國傳云、善戰者致人、不致於人、史記項羽本紀云、吾聞先即制人、後則為人所制、而漢書改云、先發制人、後發制於人、諸句、以見同一外動字也、

介以於字、則轉為受動字矣、山木物物而不物於物者、不為物所物也、靈光

年八歲、政事決於光者、為光所決也、廉頗列傳、以勇聞於諸侯者、為諸侯所聞也、

公隱四公子登恐言公子輩心、恐如是之言、聞於桓也、乎、即於也、於是釋乎執走之

衛釋乎執者、為執者所釋也、賈於當己用不效於一、世賈山列傳、然而兵破於陳、涉、地

奪於劉氏、何也、司馬遷傳、至激於義、理者不然、雜說、麟之為靈、昭昭也、詠於詩、書於春秋、云、獨、狐、府、君、墓、誌、銘、蓋、於、伯、父、氏、又、其、後、上、將、有、所、相、不、可、於、衆、坊、者、傳、妻、與、子、皆、養、於、我

者、也、與、衛、中、行、書方甚貧、衣食於人、諸引外動字、後皆用於字、以介施者、而成為受動字也、至外動

字、轉詞、本以於字為介者、則轉為受動之後、其轉詞仍舊、不可視為施者之介

字、孟、傅、說、舉、於、版、築、之、間、膠、高、舉、於、魚、鹽、之、中、管諸舉字皆受動字、為人所舉也、其

後於字、乃記其舉之處、非舉者也、不在此例、又、諫、行、言、聽行聽下三字、皆受動

字、於民者、下字之轉詞、猶云、施膏澤於民也、故民非施者也、所以、不、願、人、之、文、繡

也、令聞廣譽施於身者、猶云、以聞譽施於身也、故於身者、非施者也、皆屬此例、

以上三式，凡外動爲受動，皆見施者之名，以下三式，則有見有不見矣。

四、以見被等字，加於外動之前者。

孟百姓之不見保爲不用恩焉不見保者，不爲保也。保前加見字，而成爲受動矣。司馬相如傳，師

古云，見猶至也。言至此國爲客也。若今人自稱云，見顧見眷耳。而某云見者，加

於我之辭也。近是案見客者，爲人所見爲客也。以受動解之，更爲簡捷。又乃今

言受教也。齊悼惠世家，若反言漢已破矣，越下三國不且見屠。見屠者，被屠也。汲鄭列傳，見憚者，爲人所憚

也。又其見敬，禮如此。言爲上敬禮如此也。靈光傳，甚見親信，又陛下未見命高廟，張禹傳，報言

陵之愧除矣，劉公墓誌，銘明日領騎步十餘抵全義，驚喜迎拜，歎息，殊不敢以不見報，而燕見

舍望公釋言不見斥，以不肖幸矣，毛穎傳，日見親寵，任事，又雖見廢棄，終默不洩。諸引

句內，動字前蒙以見字，卽轉爲受動矣。兒寬傳，廷尉盡用文史法律之吏，而不習事，不署曹，見謂

不習事者，爲人見以爲不習事也。猶云，寬儒生，而居法律吏之中，人皆稱之爲

不習事也。故見謂者，卽爲人所稱也。丙吉傳，詔丞相御史問以虜所入郡吏，吉具對御

思職，言人見其爲能憂邊思職也。韓非列傳，所說出於爲名高者也，而說之以厚利，則見

以名高則見無心，而兩見字，卽漢書見謂之義。孟荀列傳，梁惠王不果所言，見以爲

者，即見為如此也。故後用表詞。黃州事宣狀，臣自南來見見說者聞說也。疑為唐人方言。潘洙志許商以為古說九河之名有徒見在者為人所見在於何處也。而見字讀若現字者，後世之說也。許國公神道碑今見在人莫如韓甥今見在人者，今為世所見為在者之人云。然韓文進學解云，然而聖主不加誅，宰臣不見斥，非其幸歟。其意蓋謂不為宰臣所斥也，則見斥二字反用矣。未解。

平準書式何見冤於人者，為人所冤也。於人者，明冤之所自也。與前式同。李斯傳且夫臣人與見臣於人制人與見制於人豈可同日道哉禮書循法守正者見侮於世秋水吾長見笑於大方之家商君列傳有高人之行者固見非於世有獨知之慮者必見赦於民韓非列傳彌子瑕見愛於衛君原道嗚呼其亦幸而出於三代之後不見黜於禹湯文武周公不見信於人私諸引句於動字加一見字復介以於字以言其行之所自發也。吏酷列傳錯卒被戮者為所戮也。言而死被污者為所污也。又是時九卿罪死即死少被刑張儉傳身被重皆同上。釋言子前被言於一相被言者為人所讒也。於一相者其轉詞也。非為一相所言也。猶云前有讒子於一相者也。論淮西事宜狀所以數被皆同上。張敬受械於陳。兩句則蒙受二字加諸外動之先與見字同。而凡言定為某罪名

者則惟坐字是以景帝紀它物若買故賤坐臧為盜者猶云坐為臧罪如盜也案

漢法入罪曰坐即定以歸入何罪也賈誼列傳古者大臣有坐不廉而廢者後漢光武紀邑曰吾昔以虎牙將軍圍翟義坐不生得以見

兩坐字有解作因也緣也亦可總之不失為受動之意者近是

五、可足兩字後動字概有受動之意

孟晉楚之富不可及也猶云晉楚之富非為人所可及也以可字先乎及字及字即有受

動之意蓋人所不可及者其富富為及之止詞今轉為起詞而居主次下皆做

此又管仲且猶不可召言管仲猶且不可為人所召也又管仲晏子之功可復許乎民

之可與有行也而相之可謂不智乎故君子可欺事不可緩也時舉於秦知穆公

以其方難罔以非其道衛卿可得也民可使富也諸句可字下動字皆受動也蔓草

猶不可除而況君之寵弟乎季布列傳項氏臣可盡誅耶封禪書黃金可成而河決可塞不

死之藥可得而仙人可致也霍光傳臣頭可得璽不可得也淮陰侯列傳吾為公從中起天

下可圖也賈誼傳德可遠施威可遠加而直數百里外威令不信可為流涕者此也公莊諸

十三要盟可犯而桓公不欺曹子可讎而桓公不怨桓公之信著乎天下自柯之盟始焉諸

可字後所有動字皆受動也

孟抑為采色不足視於目與舜音不足聽於耳與便辟不足使令於前與三足字後動字皆轉為受動視於目者猶云為

目所視也餘同又王由足用為善言其性質尚足為人所用以為善也臧布列傳餘不足

畏也留侯世家吾

惟豎子固不足道、而公自行耳、秦策、三王不足四、五霸不足六也、董公行狀、凡所謀議於上、前者不足道也、侯喜進士狀、此乃市道之事、又何足貴乎、論淮西狀、泰山壓卵、未足為喻、諸足字後動字、皆受動也、

他如得當諸字後動字、亦有受動之意、然不常見、閱二、先為之、極又焉得立、又焉得立者、猶

云太子將何以被立也、立、在得字後、有受動意、答元侍御書、足下與濟、父子俱宜牽聯得書、得書者、能

為人所書也、霍光傳、陛下未見命高廟、不可以承天序、子萬姓當廢、當廢者、應見廢也、廢在當字後、有受動

意、

六、外動字單用、先後無加、亦可轉為受動、

此同三式、惟動字後無於字為介耳、又同五式、惟動字先無可字為助耳、格、物、格而

后知至、知至而后意誠、意誠而后心正、心正而后身修、身修而后家齊、家齊而后國治、國治而后天下平、所有格至誠正修齊治平諸字

皆單用、先後無加、而成為受動者也、孟、追斯可、以見矣、追字動用、而為受動也、又、諫行、言、聽、准、

陰侯列傳、言聽計用、屈原列傳、兵挫地削、眩鋒篇、昔者龍逢斬、比干剖、箕、子胥、靡、景、帝、紀、農、事、傷、則、飢、之、本、也、女、紅、害、則、寒、之、源、也、滑、稽、列、傳、數、使、諸、侯、未、嘗、屈、辱、燕、策、珠、玉、財、寶、車、甲、珍、器、盡、收、入、燕、大、呂、陳、於、元、英、故、鼎、反、乎、磨、室、齊、器、設、於、靈、臺、葡、邱、之、植、植、於、汝、篁、魏、其、列、傳、夫、梁、遂、不、得、告、言、武、安、陰、事、答、元、侍、御、書、足、下、以、孤、直、喜、立、專、斥、不、得、立、朝、進、學、解、占、小、善、者、率、以、錄、名、一、藝、者、無、不、庸、與、孟、東、野、書、各、以、事、牽、不、可、合、并、諸引行聽用挫削斬剖臆靡傷害使屈辱收

諸引行聽用挫削斬剖臆靡傷害使屈辱收

陳反設植繫斤錄庸牽合并諸動字、皆受動也、而名化等字、後綴一爲字、亦可轉爲受動之意、陸賈傳、名爲有口辨士名爲者、爲人所名也、莊子知北遊云、臭腐復化爲神奇、神奇復化爲臭腐、三國志王桑傳云、而此諸子化爲糞壤、可復道哉、遷徙封拜等字、亦然、曹相國世家云、及亢父先登遷爲五大夫、又云、拜爲假左丞相、諸句、皆與上同解、惟爲字後所有名代靜諸字、皆表詞也、必與起詞同次、同次篇內、與論爲字節參觀可也、

內動字四之三

凡行之留於施者之內者曰內動字、內動者之行不及乎外、故無止詞以受其所施、內動之不得轉爲受動者此也、而施者因內動之行、或變其處焉、或著其效焉、要不能無詞以明之、是卽所謂轉詞也、

內動字言去來之行、其轉詞記處者有四、曰從來之處、曰所經之處、曰所至之處、曰所在之處、

一記從來之處者、其轉詞概以自字爲介、而先後無常、

論語吾自衛反魯然後樂正雅頌各得其所反者記去來之行內動字也其從反之處衛也介以自字而

先於反字者許行自楚之滕之者到也亦內動字也其從來之處楚也故介以自

字又孟子自同上昭七九月公至自楚自楚者言所從來之處也今後於至字燕

於是昭王為醜築宮而師之樂毅自燕往鄒衍自齊往劇辛自趙往士爭湊燕自燕自齊自趙皆言所從往之處也各先往

字有一人從橋下走出乘與馬驚從橋下者言所從走出之處也介以從字而不

介以自字者項羽本紀從此道至從此道同上於

是大從西從西北者言風所從起之方也雖先起字而參以而字者以從雖用

如介字而其用與動字同功古籍中由繇諸字為介者有焉孟他日由鄒之任

齊不見由鄒由平陸記所從來也不介自而介由者由即自也見季子由平陸之任

二記所經之處後乎動字而無介焉

孟滕文公為世子將過宋者路過宋國宋為所經之處後乎過字而無介字以問

之凡經過涉歷諸字皆內動字也用以轉為受動者蓋寡以經過之行仍止乎

發者之內如過宋乃過者自過與宋無涉也曰宋者惟以記過者自歷之處耳

又三過其門而不入論楚狂與歌過孔子者身經孔子所在之處也襄十

師伐鄭次於魚陵右師城涉潁者過潁水也同上又子庚門於純門信於城下而于魚

齒之下者記涉河之處而非所經之處也故加于字秦策將說楚王路過洛陽父

郊迎三里洛陽蘇秦所經也齊策襄王立田單相之過舊水有老過舊涉舊皆言所經

之處也並無介字居間焉五帝贊吾嘗西至陸北過過大陸浮江淮皆記身經

之處也送韓侍御序東起振武轉而西過雲州界極於中受降城出入河山之際六百餘

荆門下浪江過洞庭上湘水行衡山之下絳彬論嶺猿狖所觀前兩引記其道途所經

之處皆置內動之後如止詞然並無介字以間焉公定八臨南驢由乎孟氏者

道經孟氏家也所經之處介以乎字者非常例也

三記所至之處後乎內動無介字者常也然有介以於字者

論子適衛吾自衛反魯子入太適衛曰反魯曰入太廟曰之武城曰適齊者皆記

所到之處而無介字以為間也孟王之臣有託其妻子於其友而之楚曰之楚曰造

朝曰之平陸曰之鄒皆言所到之處達生仲尼適楚出於林中桓二公子暈如齊逆

策陳軫去楚之秦燕策五日而至鄒叔孫通列傳叔孫通已出宮反舍又迺亡去之薛項羽
本紀項梁起東阿西北至定陶又長史欣恐遠走其軍又行至安陽留四十六日不進又項
伯乃夜馳之沛公又沛公起如廁諸引凡所至之地皆無介字

孟臣始於境者所至之地也前引至字所至之地無於字為介今加於字亦無

不可又放於琅邪又反於魯又趨造於朝曰放於琅邪至琅邪也反於魯者反歸魯也趨造於朝者

即上文所云趨而造朝也皆可無介字為介也而樂昔者海島至於魯郊秋水順流

從其言而飲之飲之無佩氏至乎王堤而死桓十五鄭世子忽復歸於鄭僖四賜我先君履

東至于海西至于河南至于穆陵北至于無棣襄十晉侯懼而退入于房襄十一齊太子光

宋向戌先至于鄭門於東門其莫晉荀蒞至于西諸引所到之地皆為介字所司而同

一動字後前節所引並無於字為介者也大抵之適如三字解往也其後記所

到之地未見有介字為介者

四記所在之處介以於字者常也不介者有焉

孟邑於岐山之下居焉岐山之下者所於邑之處也焉者於此也即所於居之處也兩字

皆所在之地而以於字為介齊宿於畫畫地名孟子所於宿之處也又出舍郊

者所於舍之處也論乘梓浮於海海者所於浮之處也秋水孔子遊於匡又莊子釣於濮水

謂之紀游乎萬物之所終始山水莊子行於山中又君其涉于江而浮于海桓四公狩于郎
 與十一諸侯會于北林歸于向右還次于瑣齊策孟嘗君說國于薛趙策止于蕩陰不進昭
 二十九春公至諸引凡記所在之處皆有於字以介焉以上記所在之處皆後於
 自乾侯居于鄆諸引凡記所在之處皆有於字以介焉以上記所在之處皆後於
 內動字至外動字或受動字其後記所在之處亦概以於字為介論子畏猶云
 子見畏於匡也畏者受動字也於匡者記見畏之地也山木孔子問子桑扈曰吾 猶云
 於衛窮於商周諸受動外動後所有於字皆司所在之地隱十一公祭鍾巫齊於社
 圖於陳蔡之間諸受動外動後所有於字皆司所在之地圖館於憲氏桓二公會齊
 侯於諸引同上外動字轉詞介以於字而記處者可參觀也
 孟居休去居休者居於休也休記所於居之地而無介字以間焉昭四許男如
 遂止鄉伯復田復田江南者田於江南也江南所於田之處而無介字以間焉楚楚子止之
 江南許男與焉復田江南者田於江南也江南所於田之處而無介字以間焉其魏
 列傳魏其謝病屏居藍田南山之下藍田所於居之處也項羽本紀漢之元年四 戲下者記所於罷之
 地也以上內動字後記所在之地而無介字者史籍中往往而有外動字後其
 轉詞記所在之地亦不以於字為介者已詳於前可取引也項羽本紀乃使使 猶
 云徙義帝於長沙彬縣也擊齊徵兵九江 猶云徵兵於九江也楚彭城 猶云
 敗楚於彭城也大宛列傳於是天子始 猶云種之於肥饒地也史記往往同一句

法於字有用有不用者。項羽本紀云：今盡王故王於醜地，而王其羣臣諸將善地。前句曰於醜地，後句惟曰善地，不介於字，而辭意亦明，同一句也。史記用於字，而漢書刪去者，漢書用於字，而史記刪去者，難僕數也。項羽紀史記云：大破秦軍東阿。漢書云：太破秦軍於東阿。史記云：王坐不安席，掃境內而專屬於將軍。漢書云：掃境內而屬將軍。高祖紀史記云：卽皇帝位汜水之陽。漢書云：卽皇帝位於汜水之陽。蕭何傳史記云：貧種瓜於長安城東。漢書云：貧種瓜長安城東。張良傳史記云：昔湯伐桀，封其後於杞。武王伐紂，封後其於宋。漢書云：昔湯伐桀，封其後杞。武王誅紂，封其後宋。張耳陳餘傳史記云：然而慈父孝子，莫敢傳刃公之腹中者，畏秦法耳。漢書云：慈父孝子，所以不敢事刃於公之腹者，畏秦法也。韓信傳史記云：不至十日，而兩將之頭可致於麾下。漢書云：不至十日，兩將之頭可致麾下。樊噲傳史記云：東攻秦軍於尸。南攻秦軍於雙。漢書云：東攻秦軍於尸鄉。南攻秦軍於雙。曰尸曰雙，兩地名，皆單字，皆加於字以足之。至尸鄉則雙字矣，不加於字者，殆爲此耶。前云：封其後魯，封其後宋者，蓋魯宋雖爲

單字地名，而合於封其後三字，則四之矣。東攻秦軍四字，如續以單字地名，則五之不偶矣。然亦未敢拘為定例也。劉敬傳史記云，而欲比隆於成康之時，臣竊以為不侔也。漢書云，而欲比隆成康之時，臣竊以為不侔矣。總觀兩書，史記之文紆餘，漢書之文卓犖，於字之刪而不刪，其有以夫。

內動字，惟言去來之行，而無轉詞以記處者，蓋參觀上下文，其處可知也。

論三日不朝孔子行行內動字，解去也。雖不言從去之地，而去魯可知矣。又佛胥召子欲往往者，

至佛胥所召之處也。不言可知，隱桓四夏天王使宰渠來聘來者，至魯也。不言例也。襄十晉侯懼退入于房去旌卒還者，回晉也。友處繡者與臣處亡國與役處又誦己而事之北面而受學則

百己者至先趨而後息先問而後默諸所至之地，與所處之地，皆空論，可不言而喻也。惟馬今至矣一句，其所至之地，燕也，與別引不同。叔孫通列傳公所為不所往之地，不言可知。襄十八鳥鳥之聲樂齊師其遁其從遁之處，有不待言者。

內動之行，雖不徑達乎外，至其行之效有所於歸者，則為轉詞，其轉詞概以於字為介焉。

孟王曰吾甚慙於孟子，慙者自愧也。其自愧之心發之於內，仍未見之於外也。不曰慙孟子，而曰慙於孟子者，蓋孟子非其所慙之人，乃其自慙之效所於歸也。文王之以

子，而曰慙於孟子者，蓋孟子非其所慙之人，乃其自慙之效所於歸也。文王之以

猶百年而後崩，洽於天下者，言浹洽之效普施於天下也。又行有不據於心則慙矣。猶云所行

仁義有不足於心也，故心者，乃仁義充足之效所於發著也。又故沛然德教溢乎四海荷不志於仁終

身憂辱以陷於死亡，惟順于父母可以解憂，若是乎賢者之無益於國也，仰不愧于天，俯不作于人，二樂也。凡充溢志向順遜愧忤利益諸

動字，其轉詞概以於字為介，有如此者，然同一動字，後有於字與無於字，其意

有因以不同者。論攻乎異端，斯害也已。註云：攻治也。猶治玉石者，專精以討求也。其實應

解致力於異端也，故以乎字為介，乎同於，有以攻字解為攻擊之意，則乎字費

解矣。蓋攻人攻城諸語，人城攻之止詞，而無乎於介字以間也。商君列傳：常人安

所聞，平準書：然無益於俗，轉驚於功利矣。屈賈列傳：蟬蛻於濁穢，以浮游塵埃之外。又：夫聖

人者，不凝滯於物，而能與世推移。桓十三：莫敢狃於蒲騷之役，將自用也。莊二十二：羈旅之

臣，幸若獲有，及於寬政，赦其不閑於教訓，而免於罪戾。馳於負擔，君之惠也。成十九：其為太

子也。師保率之以朝於嬰齊，而不夕於側也。隱三：王貳於號，鄭伯怒，王襄十四：不與於會，亦無

晉焉。殺僖十九：梁亡，自亡也。通于酒淫于色，心昏耳目塞。公文十三：周公拜乎前，魯公拜乎

後。秦策：是故兵勝於外，義強於內，威立於上，民服於下。又今之嗣主，忽于治道，皆悟於教，亂

於治，迷於言，惑於語，沈於辯，溺於辭，以此論之王，固不能行也。齊策：文倦于是，憤於憂，而性

於治，迷於言，惑於語，沈於辯，溺於辭，以此論之王，固不能行也。齊策：文倦于是，憤於憂，而性

俗又以爲繁飾無益於治山水型然有當於人心庚桑楚不免於網罟中患徐無鬼夫
 爲天下者亦奚以異乎哉馬者哉張釋之列傳自度終無益於張廷尉與衛中行書賢不肖
 存乎已貴與賤禍與福存乎天名聲之善惡存乎人上李侍郎書祭田橫墓文余既博觀乎天
 家之說沈潛乎訓義反復乎句讀磨乎事業而發憤乎文章祭田橫墓文余既博觀乎天
 下焉有庶幾乎夫子之所爲者李翊書雖以取勝於當世而爲成臣師豈常習於威暴由天資
 忠孝營於中而大作於外動皆李翊書雖以取勝於當世而爲成臣師豈常習於威暴由天資
 而樂其戰國之危也哉愈誠怯弱不適於用聽於下風竊自增氣三上宰相書豈復有所計
 議能外於周公之化者哉答崔立之書以爲人之仕者皆爲人耳非有利乎己也又退自所取
 所試讀之乃類於俳優者之辭又故凡僕之汲汲於進者其小得蓋欲以具裘葛養窮孤其
 大得蓋欲以同吾之所得於人耳又若郡不可得猶將耕於寬閑之野釣於寂寞之濱答陳
 給事書其後閣下位益尊伺候於門牆者日益進又急於自解而謝不能答寶秀才書念終
 無以樹立遂發憤爲專於文學學不得其術凡所辛苦而僅有之者皆符於空言而不適於
 實用處州孔子廟碑 其子弟皆與於學 凡內動字以於字介其轉詞者蓋不勝引也諸引轉詞要皆
 以於字爲介而不必泥於效所於歸之意蓋亦有記效所發現之處者也如耕
 於寬閑之野釣於寂寞之濱兩句兩轉詞介以於字者惟記耕釣所在之處耳
 轉詞有記行之緣起者概先內動而介以自字爲是從由兩字亦間用焉其記行
 之所同發者亦先內動而惟與字是介
 賈道傳以爲忠 之與自此起矣 自此者患與之緣起也而先乎起字起內動字也 大宛列傳大宛
 之盛自此始 自此者 國之盛自此始 自此者 國之盛自此始 自此者 國之盛自此始

同前始內動字也

孟夫仁政必百經界始文翁傳至武帝時乃令天下郡國皆立學校官自文翁為之始云儒林傳故教化之行也建首善自京師始屈原

列傳屈平之作離騷蓋自怨生也送王秀才序故觀聖皆如前此與孟之則以為愛無

人之道必自孟子始張中丞後序城之陷自遠所分始

差等施由親始由同自字餘同上致士先從魏始從同自字餘如前如記緣起之處仍

介於字六國年表序故禹興曰西羌曰亳者皆地名禹湯興起之處也月表序然

起於閭巷亦王跡所興之處也故介於字而後動字然六國年表云秦之帝用

雍州興漢之興自蜀漢用雍州者即以雍州也是雍州乃秦之所以興而非所

於興也自蜀漢後乎與字者漢之興成爲一讀自蜀漢轉成一句而自字則用

如動字矣廟起以復道故復道記原廟緣起之故故介以字見介字篇

孟孟子不與右師言右師不悅曰諸君子言字後記所言者則爲外動字今不記所

言者則言作對語之解而爲內動字矣所與對語者右師也驩也其轉詞也介

以與字而先焉又堯舜與人同耳與人如上又其妻問所所與者同飲食之人也又思

人處如以朝衣朝冠坐於塗炭也此五人者亦有獻子之家則不與之友矣雖與之俱學弗

若之矣又君子所過者化所存者神上下與天地同流豈曰小補之哉今之與楊墨辨者如

百工交易舜之居深山之中與木石居與鹿豕遊諸句轉詞以與字爲介者皆與起

詞同發一行者也故位先動字者此也

襄十四我諸戎飲食衣服不與華同僖二十八年表序而穆公修政東竟至河則與齊桓晉文中國

侯伯仲矣欒布列傳吾聞曹邱生非長者勿與通勿與通者勿與之通也

十人僧商君列傳公與語不自知鄒之前於席也封禪書百餘歲然後得與神通屈原列傳

夫聖人者不凝滯於物而能與世推移禱議今之所譏與此正同改葬服議近代已來事

與古異上翟處部其一人則莫之聞矣實與華遠行與時乖果竟退之上宰相費今所以惡

衣食窮體腐麋鹿之與處狻猊之與居固自以其身不能與時從順俯仰故甘心自絕而不

悔焉孟東野書江湖余樂也與足下終幸矣諸引轉詞以與字為介者皆先動字所以明其行之與起

詞同發也

前論止詞必後外動而轉詞則先後無常至名字不為止轉兩詞而惟以狀動字

者則必先所狀動字之可狀者內外一也此與賓次節所論同列

貨殖列傳銅鐵則千里往往山出素置言如圍碁之置也碁名字先於置字以狀其布置之式置字

用為受動字亦拔劍起舞常以身翼蔽沛公言身如鳥翼之遮蔽沛公也翼名字

先蔽字以狀其左右遮蔽之容蔽外動字也循吏傳秋冬則勸民山探言教民山中探伐也

山名字先探字以狀探伐之處汲黯列傳黯為人倨少言當面折責也亦以狀

折責之光景也史漢類此者難僕數也吳王濞傳云乃使中大夫應高詭膠西

王、無文書、口報曰、張耳列傳云、頭會箕歛、以供軍費、貨殖傳云、則人民歸之、繼至而輻湊、又云、目挑心招、出不遠千里、不擇老少者、奔富厚也、春申君傳云、魏之兵雲翔而不敢救、始皇本紀云、入則心非、出則巷議、陳平世家云、太后面質呂嬃於陳平、周勃世家云、條侯趨出、景帝目送之、叔孫通列傳云、公所事者且十王、皆面諛以得親貴、越世家云、今王知晉之失計而不自知越之過、是目論也、荆軻列傳云、吾曩者目攝之、樊噲列傳云、漢王起巴蜀、鞭笞天下、陳平世家云、項王爲人意忌信讒、必內相誅、酷吏列傳云、族滅閻氏首惡、餘皆股栗、又云、姦僞萌起、主父偃列傳云、天下之患、在於土崩、不在於瓦解、古今一也、蘇秦列傳云、燕猶狼顧而不能支、張儀列傳云、席捲常山之險、必折天下之脊、主父偃列傳云、匈奴之性、獸聚而鳥散、從之如搏影、蒯通列傳云、建號一呼、天下之士、雲合霧集、雷鱗雜遝、屈原列傳云、上官大夫與之同列、爭寵而心害其能、刺客列傳云、范氏中行氏、皆衆人遇我、我故衆人報之、至於智伯國士遇我、我故國士報之、項羽本紀云、諸侯吏卒乘勝多奴虜使之、匈奴傳云、雲徹席捲、相如傳

云、雲布霧散、趙廣漢傳云、見事風生、相如傳云、武節焱逝、馬宮傳云、希指雷同、
匈奴傳云、深入霆擊、中山王傳云、骨肉冰釋、賈誼傳云、天下雲合而嚮應、贏糧
而景從、谷永傳云、災異鋒起、霍光傳云、天下鼎沸、王莽傳云、三輔盜賊麻起、谷
永傳云、欲以檻塞大異、又云、鏡考己行、刑法志云、毛舉數事、義縱傳云、縱以鷹
擊毛摯爲治、又途區册序云、小吏十餘家、皆烏面夷言、送鄭尙書序云、蜂屯蟻
雜、不可爬梳、又云、至紛不可治、乃草薙而禽獮之、藍田丞壁記云、鴈鷺行以進、
南海神廟碑云、山行海宿、不擇處所、諸引句、皆以名字先乎動字而狀焉、

內動字無止詞有轉詞、固已、然有內動字、用若外動者、則亦有止詞矣、

應帝王、且也、虎豹之文來田、
狽狽之便執、獫狁之狗來藉、

今用如外動、故田與藉兩字、皆其止詞矣、襄二十二、君三泣、臣泣內動也、泣臣者、

知臣遭患而爲之泣也、用如外動、故臣字其止詞也、魏公子列傳、然贏欲就公子

久立公子車騎市中者、故使公子車騎久立於市中也、立字用如外動、高帝紀

坐、坐內動也、坐上坐、則第一坐字用如外動矣、張耳陳餘列傳、張耳

故使人召前陳餘國策之王前

屬前、前字內動也、召前陳餘、前字為外動矣、襄三十遂仕之使助為政、論語云、吾將仕矣、仕

內動字也、遂仕之者、使之仕也、則仕為外動字矣、成二、雷不亦淫從其欲以怒叔父、詩云、王赫斯

怒、怒內動也、怒叔父者、致叔父怒也、則怒為外動矣、成二、吾又執之以信齊誚齊誚吾不既過矣乎、信齊誚

者、使齊誚見信也、則信為外動矣、定四、子期似王逃王而已為王、逃王者、使王逃也、逃字用如

外動、樊噲傳、詔戶者母得入羣臣、猶云、不令納羣臣也、入字用如外動、刺客列傳、大驚韓市人、猶言使之

驚也、公莊三十三季子和藥而飲之封禪書後子孫飲馬於河外威傳告式以饑中物子獄中婦式自臨飲之、三飲字、皆使之飲也、非飲

可飲之物也、駢拇篇、伯夷死名於首陽之下、盜跖死利於東陵之上、呂覽安死篇、夫死其死、視萬世猶一曠也、死字用如外動、孔公

箋、天子入先言、猶言聽先入之言也、入字用如外動、韋公墓誌、銘人去灤、汚氣益蒸、又云、明年築堤、捍江長十二里、疏為斗門、以走

水、一、去字、一、走字、皆內動、而用如外動、順宗實錄、德宗卒不相延齡、渠車上有力焉、左氏云、使相可也、

相為內動字、不相延齡、渠卒者、不使之相也、用如外動字矣、凡諸所引、內動轉

為外動者、皆有止詞繫其後焉、孟子云、天下無道、以身殉道、未聞以道殉乎人

者也、同一殉字、乃一曰殉身、一曰殉乎人、即一為止詞、一為轉詞、又云、君子不

以其所養人者害人、又云、曰害於耕、同一害字、一曰害人、一曰害於耕、即一為

止詞一爲轉詞，若是動字之用有兩歧者，亦時見於書。

同動助動四之四

凡動字所以記行也，然有不記行而惟言不動之境者，如有無似在等字，則謂之同動，以其同乎動字之用也，有不記行而惟言將動之勢者，如可足能得等字，則謂之助動，以其常助動字爲功也。

有無兩字用法不一，有有起詞有止詞者，有有起詞而止詞則隱見不常者，若記人物之有無而不明言其爲何者所有，何者所無，則有止詞而無起詞者常也，在字必有起詞，而後繫者爲止詞，爲轉詞，無常，他同動如常例。

學物有本末，事有終始。物與事有之起詞，本末終始，皆其止詞也。孟庖有肥肉，廐有肥馬，民有飢色，野有餓殍。四

句有字，各有起詞與止詞也。秋水，夫物量無窮，時無止分，無常終始，無故。四句無字，各有起止兩詞，是

故君子有終身之憂，無一朝之患也。有無二字對待爲句，各有起止兩詞。莊二十八宗邑無主，則民不威，疆場無主，則啟戎心。兩

無字爲讀同上，間以所字合動字，繫於有無兩字之後，以爲止詞者，所字篇內

已引證矣。學身有所好樂，則不得其正，有所恐懼，則不得其正，有所憂患，則不得其正。忿懷動字也，所字合之。

置於有字之後，所以為其止詞也。猶云忿懣之事也。故所忿懣三字合成，為有之止詞。有所恐懼等句同解。論君子無所爭所爭二字，無之止詞。猶云君子無爭之事

也。又不然，獲罪於天，無所禱也。猶云無所禱之處也。輿竈云乎哉。游俠列傳序，此亦有所長，非苟而

受馬，又若無遠有所之，食貨志，盜賊有所勒，亡逃者得輕資也。高帝紀，高帝因狎侮諸客，遂坐上坐，無所誦。蘇武傳，子為父死，無所恨。東方朔傳，竊有所恨，不勝大願。陳湯傳，彼亡則無所之守，則不能自保。于定國傳，論議無所拂。諸引句皆以所字合於動字，置於有無兩字之後，而各為其止詞也。

有無兩字後，習用以字介詞，以繫動字於後，而止詞則隱而不書。孟殺人以挺與刃，有以異乎？曰

無以異也，以刃與政，有以異乎？曰，無以異也。兩言有以異，又兩言無以異，異動字也。以字介於有無

兩字之後，其實有無兩字之止詞，隱而未書。有以異乎者，猶云果有何以相異也。無以異也者，猶云實無何以相異也。何字乃有無之止詞。今不明書，下同。繫

聖人有以見天下之賾，又聖人有以見天下之動。其疏云，聖人有其神妙，以見天下深蹟之理也。聖人有

其微妙，以見天下萬物之動也。是則有之止詞，乃其神妙與其微妙也。而以後

諸字，乃所以記神妙與微妙之功效耳。論無以為也，仲尼不可毀也。猶云無事以為也。道遙遊，替者無

無以與乎文章之觀與者猶云替者無目以與也聾者無耳以與也荀子榮辱篇知慮材性固有以賢人

矣夫不知其與己無以異也賈誼傳臣有以知陛下之不能也賈捐之傳臣愚以為非冠帶

之國禹貢所及春秋所治皆可且無以爲人問世子其有以語我來平原君列傳得十九人

餘無可取者無以滿二十人送石序先生有以自老無求於人其肯爲某來耶與崔羣

嘗僕無以自全活者上張僕射書抑而行之必發狂疾上無以承事于公忘其將所以報德

者下無以自立喪諸引句有無兩字後必有止詞隱而未書者而後以以字爲介

失其所以爲心魯雖無人與立必有人與斃也是人字乃有無兩字之止詞今雖不明書而其

意已顯然矣

有字後緊接動字則有惟有之解論志士仁人無求生以害仁有殺身以成仁殺動字也緊接有字並

未聞以介字則作惟有之解猶云志士仁人決不求生以害仁惟有殺身以成

仁而已無字作不字解者常也孟故君子有不戰戰必勝矣猶云故君子惟有不戰而已戰則

必勝也宣十五受命以出惟有死耳決無廢墜君命之理又雖然

不能從也盟有以國斃有後緊接斃字斃動字也以國者所以狀斃也此句內有以二字

不連不同前例猶云城下之盟寧以國斃不能從也寧與惟有同意以上各節

所引有無兩字，皆有起詞。

凡記人物之有無，惟有止詞，而無起詞。約指代字篇內，有無兩字，或以爲代字者，以其隱指某人故耳。今以有無兩字，列於同動，故類及之。孟今有璞，玉於此。今以璞玉置之當前，於此見有璞玉焉。至何人有此璞玉，則不言也。故有字見爲無起詞者，此也。而璞玉實爲有之止詞也。如論語有朋自遠方來，有美玉於斯，如有復我者，有民人焉，有社稷焉，有荷蕢而過孔氏之門者，不有博奕者乎等句。孟子有牽牛而過堂下者，有爲神農之言者，今有人日攘其鄰之雞者，有進而與右師言者，有就右師之位而與右師言者，有童子以黍肉餉，有饋生魚於鄭子產者，有人於此，有事君人者，有安社稷臣者等句，只言有其人耳，而並未言有於何人者，故皆無起詞。以上所引有字，於約指代字篇內，作爲某人之解者，以其隱有人字故耳。至王之臣有託其妻子於其友，而之楚遊者句，王之臣乃約數之母，非起詞也。猶云，王臣之中，有如是之人者，故孟子古之人有行之者，今天下之君有好仁者等句。胥是道也。蓋上世嘗有不葬其親者句內，上世二字

非起詞亦非約母只記時之加語耳不可不辨也惟如是句法鮮有用無字者

孟仲尼之徒無道桓文之事者猶云仲尼徒中無人道及桓文之事也舍此則僅見矣無字作為

無人之解此約指代字篇內所以作為代字使學者易於領悟今既別以同動

故以類焉道遙遊窮髮之北有冥海者天池也有魚焉其廣數千里未有知其修者又魏始也者有也者有無也者有未始有始也者有未始有夫未始有

之左角者曰觸氏有國於蝸之右角者曰蠻氏又通達之中有魏於魏中有梁於梁中有王

外物周昨來有中道而呼者諸有字句法同上應科目與人書今有有力者當其前矣

周顧視車轍中有銛魚焉諸有字句法同上上張僕射書其中不可者有自九月至

明年二月之中皆晨入夜歸諸有字同上有無兩字用以決事之有無者亦惟有止詞而無起

詞其起詞概為讀且有無兩字先後乎其止詞無定學所藏乎身不恕而能所字

至者字讀也有之止詞以其先乎有字故加之字以代止詞又以有弗辭未字

故之字先乎有字又其家不可教而能教人者無之之字所以指前讀也前引兩句有無兩字皆

後乎讀惟有止詞而無起詞也曰未有曰無之皆決辭也又好義者未有好義其

事不終者也未有府庫財非其財者也猶云上好仁而下不好義者未有也後兩句同此此有字則

先讀矣句意同前論蓋有之指前文有者決辭也又蓋有不知句義同前孟於

之亦指上文又自生民以來夫子止詞可以貨取乎猶云君子而可以貨取者

未之有也焉有者設問以反決也至孟子云枉己者未有能直人者也與夫司

馬相如傳云且夫王者未有不始於憂勤而終於逸樂者也兩句則未有兩字

錯置於讀之間猶云枉己者能直人者未之有也他句倣此歐陽生哀辭云自

詹已上皆閩越宦至州佐縣令者纍纍有焉有字仍為決辭統觀諸所引者所

有有與未有惟以決有無其事耳故其事為止詞而未言為何者所有故無起

詞如此句法固不勝書而無字往往以未有二字代之故罕見焉無字代不字

常語也此不載載諸狀字篇內如句首不言無而言不有者則往往有假設之

辭儻十不有廢也君何以與儻二十八不有居者誰守社稷不有行者誰拜敬國文十二不有君子其能國乎四引不有挺接上文皆在句

首解若若無之意至僖公二十八年云以君之靈不有寧也不有二字非在句

首則無若無口氣矣

在字言人物所處之境同動也其止詞則名字動字皆可然有介以於字者有

不介者意無少異也桓六季梁在何益單言在字而無止詞與內動無異學大學之道在明明德在親民

在止於 三在之後、皆以動字承之、以明大學之道所在之事也、其後云、所謂修

身、在正其心者、所謂齊其家、在修其身者云云、諸在字、與上同義、孟、天下之本在

家之本 三引在字後、皆以名字爲止詞、又、所敬在此、兩在字後、以代字爲止詞、

馮唐列傳、今吾每飯、鉅鹿地名、後於在字、而無介字以間之、文三、楚國之舉、恆在少

意未嘗不在鉅鹿也、鉅鹿地名、後於在字、而無介字以間之、者、宣十二、晉師在敖部

之間、又、參之肉、將在晉軍、倍十五、羣臣敢在下風、上于襄陽書、其故在下之人、負其

能、不肯諂其上、上之人、負其位、不肯顯其下、遂孟秀才序、其要在詳擇而固交之、諸所

引在字後、或爲名、或爲讀、或爲頓、皆無介字、魏公子列傳、安在公猶云、公子能急

人之困、在於何也、安、狀字、有於何之解、此爲在之轉詞、與孟子惡在其爲民父

母也同一句法、惡、狀字、亦有於何之解、所引兩讀各爲在字起詞、至大學心不

在焉、焉、代字、解於此也、而爲在之轉詞、韞錯傳、安邊境、立於良將、在之轉詞、淮陰

傳、賁、職在於骨法、憂喜在於容色、成敗在於決斷三在字後、所有名字、皆以於字介焉、僖二十七、報施救患

矣、於是二字、雖先在字、乃轉詞也、賈誼傳、俗吏之所務在於刀筆、又、兩引在字、其

後一爲名字、一爲動字、皆有於字以介焉、黃家賊事宜、狀假如盡殺其人、在後名

字、亦以於字爲介、在字之於句也、有不明書者、秦策、臣聞爭名者、猶言在於朝、在

於市也。達生人之所取畏者，衽席之上，飲食之間，而不知為之戒者，過也。猶云：人之所取畏者，在衽席之上，飲食之

間云：此句並無介字，然則必有同乎動字者，隱而未書，解以在字，於義最順。

其他同動字，為似類等字，至如若等字，雖為狀字，而其用與動字無異，亦可列

入同動字也。論屏氣似不似者。廣韻：似類也，象也，故不息者，可為似之表詞。秋水、計四

內，不似稊米。對曰亦似君。不似二字，所以決言前後兩讀之不相同也。然以乎字，則設問而

為反決之辭。宣十徵舒似女。兩似字後，一代一名。曹相國世家：君似不及也。然則似字後，或

為名字，或代字，或讀皆可。此其所以同乎動字也。魏策：夫物多相類而非也。幽秀之

疑象，賦夫類玉，此皆似之而非也。三言似字，兩言類字，皆有相象之意，故兩字用法亦同。桓五曰：非其君

也，不類者，不類君也。國策：王類欲令若為之。猶云：王似欲令若為之也。賈人輒先知之是

類有以者，類後一讀以為表詞，是則類字後或名字，或代字，或讀皆可。然賈誼

傳云：夫移風易俗，使天下同心，類字疏作皆字，然解作似字，則辭意較婉，亦無不可。

而鄉道類非俗吏之所能為也。答崔立之書：退自取所試，類後以於字為介，於義亦順。然昌黎為韓滂墓誌銘，則

云：為文詞，一旦奇偉驟長，不類舊常，則類字後，并無於字為介矣。蓋類字後，如

係名字可介於字、若靜字、若讀、介以於字則不順也、

如字為用不一、而作同若之解者、其後皆有名代等字以為止詞、或為表詞亦

可、與動字無異、故列入同動字、若字亦然、歙布列傳出就舍帳御如漢王居者、與

漢王居相同也、魏公子列傳復博如故如故者與前無異也、高帝本紀誠如老父言不敢忘如

老父言者、同老父所言也、如約者、照所約也、亦有齊同之意、陸賈傳太尉亦報如之如之

者、與之同也、項羽本紀勞苦而功高如此未有封侯之賞如此者、同前所云也、論知之者不如好之者、好之者不如樂之者不

如者、不同也、比辭也、是則凡言如之何、如何、如是等語、皆此例也、淮陰侯列傳果若人言狡

免死良狗亨高鳥盡良弓藏敵國破謀臣亡天下已定我固當亨果若人言者、誠如人言也、秋水問道百以為莫己若者我之謂也又計人之所

知不若其所不知其生之時不若未生之時若與不若者、即如與不如也、是則凡言何若曷若者、均此

矣、

可足能得等字、助動字也、不直言動字之行、而惟言將動之勢、故其後必有動字

以續之者、即所以言其所助之行也、

可足兩助動字後、所續其他動字、概有受動之解、前有證矣、然既曰、助動字矣、

則所助動字、或為受動、或為內外動諸字、亦無不助也。孟不遠農時、穀不可勝食也、斂器不入滂池、魚鼈不

可勝食也、斧斤以時入山林、斧斤不可勝用也。可字後、續以勝食勝用等動字、皆受動也。孟其心曰是何足與言仁義也云爾

足字後、續以言字、亦受動也。齊物論形固可使為槁木、心固可使如死灰乎。使字後於可字、受動也。宣十而不捷、參之

肉其足食乎。食字後於足字、亦受動也。上張侯射書、諫不足聽者、辭不足感、心也、樂不可捨者、患不能切身也。聽在足

後、捨在可後、皆成受動。總之凡動字後乎、可足助動字後、皆可轉為受動。有如此者、得字後之動字亦然。不常見。閱二、先為之、極又焉得立。焉得立者、即何得見立為太

子也。故立字在得字後、亦轉為受動矣。

孟、王之所大欲、可得聞與。得聞者何、大欲也。故得聞外動字也、可字助之。又天之高也、星辰之遠也、苟求其故、千歲

之日至、可坐而致也。坐、內動字也、可字助之。天運、名公器也、不可多取。取、外動字也、可字先之。論、淮西兵之勝負、在資調賞厚、可令廉士動心、罰重可令

凶人喪魄、然可集事、不可愛惜所費、憚于行刑。凡四引可字、皆助外動字也。然可者、猶云然後可也。此唐人公文語也。昭十二、是四國者、專足畏也、所畏者、四國也、

足字助之。畏字亦可視同受動。董公行狀、凡所謀議於上者、不足道也、薦侯喜進士狀、此乃市道之事、又何足貴乎、論淮西狀、泰山壓卵、未足

為凡足後動字、概為受動。故重引以明之。此以上言可足兩助動字。

險

凡動字爲能字所助者，概非受動，以能字明有使然之意。孟孰能一之。一外動字，後乎能字，有使之爲一之解。又我能爲君辟土地，充府庫。能辟能充者，皆有使然之意。隱十一，寡不能和協，而使御其口於四方，其死能久，有許乎，宣十一，其君能下人，必能信用其民矣。秋水，至德者火弗能熱，水弗能溺，寒暑弗能害，禽獸弗能賊，非謂其薄之也。言察乎安危，甯於禍福，謹於去就。諸引能字所助者，皆外動字也。盡其性，則能盡人之性云云。能盡其性者，猶云設如能盡其性也。經生家即以能字有假設之意，不知凡挺接之句，或重疊前文，如能盡其性之類，皆寓有假設之語氣，不必以用能字爲然也。昭十六，能貨子猶爲高氏後粟五千庚，平淮西碑，予不能事專，其何以見於郊廟。董公行狀，彼不能事君，能以臣事公乎。公能事彼，而有不能事君乎。諸引讀所有能字，皆有假設口氣。上張儀射第二書，進若習熟，則無危。隨之憂退，能便捷，則免激射之虞。經生家以句內若能兩字互用，即以能解若，與若使之明證。蓋刻舟膠柱之見也。爲能二字，連用爲常，前論爲字，意有未然，今更引以明之。庸唯天下至聖爲能聰明，容知足以有臨也云云。爲能二字相連，與上唯字相應，中庸習用之，蓋爲字斷辭也。孟子有唯士爲能一句，與此正同。秋水，雖大木，蓋大屋者，惟我能也，故以衆小不勝爲大勝也。爲大勝者，惟聖人能之。此與中庸何法少異。知北遊，唯無所傷者爲能。上征上國，宋鄭魯衛陳蔡皆入朝，夫唯能下其羣臣，以集其謀故也。兩引唯能之句，一有爲字，一無之。

孟不得已而之景丑氏宿焉又得侍同朝甚喜得解如能字故已侍兩字皆為得字所助也宣十二不捷參

可得兩助動字連用並助食字襄三十逢執事之不問而未得見又不獲聞命

是穿大夫不得列於諸卿也不當唯是又使國蒙其先君將不得為寡君老其蔑得字後

以復矣論淮西狀農夫織婦不得安業行難吾不忍赤子之不得乳於其母也

諸動字概為外動而為所助也助動之後往往介以以字而直接所助之動字者明其所以助也

孟然則小固不可以敵大寡固不可以敵衆弱固不可以敵強小固不可以敵大者猶云小固不可以之敵大也以

之者即以小也之代小字而為以字之司詞為其見於上文故不書明詳於介

字篇敵外動字為可字所助下二句倣此又吾何脩而可以比於先王觀也可以比者猶云可以

所修者比也以之司詞已見上文故不書然有書明者如孟子焉有君子而可

以貨取乎一句猶云焉有君子而以貨可取也貨為以之司詞至如不識王之

不可以為湯武則是不明也今滕絕長補短將五十里也猶可以為善國故君

子可欺以其方難罔以非其道諸句以字司詞皆其句之起詞也如是以以字

為受動字亦無不可蓋以字可作用字解隱十一滕侯曰我周之卜正也薛庶姓也我不可以後之我不可以

後之者猶云不可以我後之也與前引同昭十五吾不可以欲以之司詞在上文

城而邇秦所與滋多不厚者不可以使

秦策臣聞之毛羽不豈滿者不可以高飛文事不成者不可以誅罰道德不入東國不可以使

民政致不順者不可以煩大臣齊策蘇子之專可以請行可以令楚王亟入下東國不可以使

子於薛公可以忠太子而使楚益入地可以為楚王走太子可以忠太子使之頑去或以惡薛

陰侯列傳敗軍之將不可以言勇亡國之大夫不可以圖存秋水梁麗可以盡年至樂楮小者

塞穴言殊器也養生主緣管以言經亡國之大夫不可以圖存秋水梁麗可以盡年至樂楮小者

不可以懷大鯁短者不可以汲深馬蹄馬蹄可以長久諸所引句可後以字其司詞非

雪毛可以禦風寒在有敢問治身奈何而可以長久諸所引句可後以字其司詞非

其起語即其前文故不重書也可以兩字經籍習用有如此者

孟吾力足以舉百鈞而不足以舉一羽明足力足以舉者猶云以力足舉也以字司詞

以察秋毫之末而不見與薪則王許之乎力足以舉者猶云以力足舉也以字司詞

仍為起詞與可字後以字無異又下士與庶人在官者祿足以代者即其祿足以

代之也桓五凡物不足以講大事其材不足以備器用則君不舉焉楚語圍開國之實六

之美楚雖蠶夷不能寶也項羽本紀奮足以記名姓而己劍一人敵不足學萬人敵汲黯

列傳張湯智足以拒諫詐足以飾非貨殖列傳然董物之所有取之不足以更貧秋夫由

此觀之又何知毫末之足以定至細之觀又何以知天地之足以窮至大之域八問世夫

法離其形者猶足以知其終其天年又况支離其德者乎趙世家循法之功不足以奮世

堯桀之是非在宥而後人之道諸引句足字後以字司詞皆不明書

心剪剪者又奚足以語至道諸引句足字後以字司詞皆不明書

心剪剪者又奚足以語至道諸引句足字後以字司詞皆不明書

心剪剪者又奚足以語至道諸引句足字後以字司詞皆不明書

心剪剪者又奚足以語至道諸引句足字後以字司詞皆不明書

心剪剪者又奚足以語至道諸引句足字後以字司詞皆不明書

心剪剪者又奚足以語至道諸引句足字後以字司詞皆不明書

心剪剪者又奚足以語至道諸引句足字後以字司詞皆不明書

心剪剪者又奚足以語至道諸引句足字後以字司詞皆不明書

心剪剪者又奚足以語至道諸引句足字後以字司詞皆不明書

心剪剪者又奚足以語至道諸引句足字後以字司詞皆不明書

心剪剪者又奚足以語至道諸引句足字後以字司詞皆不明書

心剪剪者又奚足以語至道諸引句足字後以字司詞皆不明書

心剪剪者又奚足以語至道諸引句足字後以字司詞皆不明書

心剪剪者又奚足以語至道諸引句足字後以字司詞皆不明書

心剪剪者又奚足以語至道諸引句足字後以字司詞皆不明書

心剪剪者又奚足以語至道諸引句足字後以字司詞皆不明書

心剪剪者又奚足以語至道諸引句足字後以字司詞皆不明書

心剪剪者又奚足以語至道諸引句足字後以字司詞皆不明書

心剪剪者又奚足以語至道諸引句足字後以字司詞皆不明書

心剪剪者又奚足以語至道諸引句足字後以字司詞皆不明書

心剪剪者又奚足以語至道諸引句足字後以字司詞皆不明書

心剪剪者又奚足以語至道諸引句足字後以字司詞皆不明書

心剪剪者又奚足以語至道諸引句足字後以字司詞皆不明書

心剪剪者又奚足以語至道諸引句足字後以字司詞皆不明書

心剪剪者又奚足以語至道諸引句足字後以字司詞皆不明書

心剪剪者又奚足以語至道諸引句足字後以字司詞皆不明書

心剪剪者又奚足以語至道諸引句足字後以字司詞皆不明書

心剪剪者又奚足以語至道諸引句足字後以字司詞皆不明書

心剪剪者又奚足以語至道諸引句足字後以字司詞皆不明書

心剪剪者又奚足以語至道諸引句足字後以字司詞皆不明書

心剪剪者又奚足以語至道諸引句足字後以字司詞皆不明書

心剪剪者又奚足以語至道諸引句足字後以字司詞皆不明書

心剪剪者又奚足以語至道諸引句足字後以字司詞皆不明書

心剪剪者又奚足以語至道諸引句足字後以字司詞皆不明書

心剪剪者又奚足以語至道諸引句足字後以字司詞皆不明書

心剪剪者又奚足以語至道諸引句足字後以字司詞皆不明書

心剪剪者又奚足以語至道諸引句足字後以字司詞皆不明書

心剪剪者又奚足以語至道諸引句足字後以字司詞皆不明書

心剪剪者又奚足以語至道諸引句足字後以字司詞皆不明書

心剪剪者又奚足以語至道諸引句足字後以字司詞皆不明書

心剪剪者又奚足以語至道諸引句足字後以字司詞皆不明書

心剪剪者又奚足以語至道諸引句足字後以字司詞皆不明書

心剪剪者又奚足以語至道諸引句足字後以字司詞皆不明書

心剪剪者又奚足以語至道諸引句足字後以字司詞皆不明書

心剪剪者又奚足以語至道諸引句足字後以字司詞皆不明書

心剪剪者又奚足以語至道諸引句足字後以字司詞皆不明書

心剪剪者又奚足以語至道諸引句足字後以字司詞皆不明書

心剪剪者又奚足以語至道諸引句足字後以字司詞皆不明書

心剪剪者又奚足以語至道諸引句足字後以字司詞皆不明書

心剪剪者又奚足以語至道諸引句足字後以字司詞皆不明書

心剪剪者又奚足以語至道諸引句足字後以字司詞皆不明書

心剪剪者又奚足以語至道諸引句足字後以字司詞皆不明書

心剪剪者又奚足以語至道諸引句足字後以字司詞皆不明書

心剪剪者又奚足以語至道諸引句足字後以字司詞皆不明書

心剪剪者又奚足以語至道諸引句足字後以字司詞皆不明書

心剪剪者又奚足以語至道諸引句足字後以字司詞皆不明書

心剪剪者又奚足以語至道諸引句足字後以字司詞皆不明書

孟曰有得百里之地而君皆能以朝諸侯者猶云皆能以百里之地朝諸侯也蓋

所能朝諸侯者徒以有百里之地也以字司詞見於上文故不書明與可足兩

助動後以字相同又故曰徒善不足以自行能以與足以對用用法無異僖二十六年過

能入矣天道臣不能以喻臣之子臣之子亦不能三引能以皆同上叔孫通列傳秦

受之於臣荀子議兵篇弓矢不調則羿不能以中微以不蚤定扶蘇

胡亥自使滅祀立得以詐立者猶云以不蚤定扶蘇之故趙高能詐立也得以與

能以解同惟得以兩字經史不習見故不多引

又助動諸字亦可單用而無其他動字為續者蓋所助動字已見前文故不重言

也前文無所助動字而亦單用者則非助動字矣

孟臣弑其君可乎可乎者可弑其君乎也弑字在前故可字雖單用而其後當有弑字

意不言而喻又曰何由可字後有保民之意宣十一王曰善哉吾未之聞也反之可

用之廢一不可昭五可苟有其備何故不可定元若從君者則貌而出者入可也寇而出者

行可也莊九管夷吾治於高侯使相可也僖二十二刺而用之阻隘可也聲盛致志鼓儷可

也秋水然則吾大天地而小毫末可乎李斯列傳必秦國之日爭光也又今而有過帝令廢之

可也退之可也賜之死可也若夫束縛之係縲之輪之司寇繼而攻之可也諸所引可字或

寇小吏晉罵而榜笞之殆非所以令衆庶見也論小子鳴鼓而攻之可也

殿助字、或否、無不單用、而所助動字、既在前文、故不重言也、足字單用不常見、

文元能行乎、曰不能、能行大事乎、曰能、兩答所問、一曰不能、一曰能、能字皆單用、蓋所助動字即行

字、已在前文、故不重言耳、孟夫徐行者豈人所不能哉、所不能者、即徐行耳、昭十二、若問遠焉、其

乎對一問一答、能字單用同上、秦策、一年之後、為帝若未、未能者、未能為帝也、倒

用法、秋水、雖然、夫折大木、與孟子徐行句同法、論語夫子欲寡其過而未能也句、

亦此例也、孟、前日願見而不可得、又、然後中國可得而食也、又、雖日撻而求其齊也、不可得

可得兩字連用為常、孟、見且猶不得亟、得字單用、惟臣為得字所助、間以而字、另

有例也、襄三十六、若保是言、得字單用、猶云能辭福祿乎、昭二十五、事君臣之所、

二三子或饒之、或兩引得字同上、推之欲無入得乎、

可足二字、間有用如靜字者、則非助動字矣、隱元、子封曰可矣、又、可矣者、言其時

之可也、故可字用如表詞、朱雲傳、臣得下從龍、足矣者、亦表詞也、孟、地非不足也、

足字雖有受動之意、而用如表詞、文帝紀、大僕見馬遺財足、同上、然可足能得諸

字、用如外動字者常也、汲鄒列傳、使所可者、其奏也、故可為外動字、柳州廟碑、吾

不可於猶云、吾侯於意、得無不以所聞之事為可也、是恐其所不可者、為所聞
 之事也、故可字止詞、隱寓上文、孟為肥甘不足於口、與輕緩不足於體、足字用如內動字、故於口於
 體、其轉詞也、燕築於是不能期年、千里馬之至者三、不能期年者、未及期年也、此能字之又一解也、
 至得字之為外動字、經書習見、不勝引也、

無屬動字四之五

動字所以記行、行必有所自、所自者、起詞也、然有見其行而莫識其所自者、則謂
 之無屬動字、言其動之無自發也、凡記變、概皆無屬動字、

公陰九三月癸酉、大雨、震電、又庚辰、大雨、雪、雨、電、雪三字、皆天變也、然莫識變之所由起、故無起詞、無

起詞、則動之行無所屬矣、三傳書天變類如是、汲鄆列傳、河內失火、延燒千餘家、失火者、非河內

失也、於河內失也、故失火無主、亦記變也、公桓三、有年、何以書、以喜書也、大有年、何以書、亦以喜書也、此其曰有年、僅有

年也、彼其曰大有年、何、大豐年也、有年之有字、亦無屬動字、蓋不識其為何有也、有字往往無起

詞、不僅書天變也、有論有無二字已詳、茲不重贅、

有連字、假用動字、而無起詞者、亦可謂無屬動字、其詳見連字篇、

後漢胡廣傳統之方軌易凶險塗難御

之代字指上文統字止詞然何為統者則無所指明故可謂

之無屬動字統之二字用為總結上文之連字由是五帝本紀總之不離古文者近是總之二字

亦此例也不特此也禮書至于高祖光有四海儒林傳至于威宣之際孟子孫卿之列咸遵夫子之業而潤色之所謂至于者言

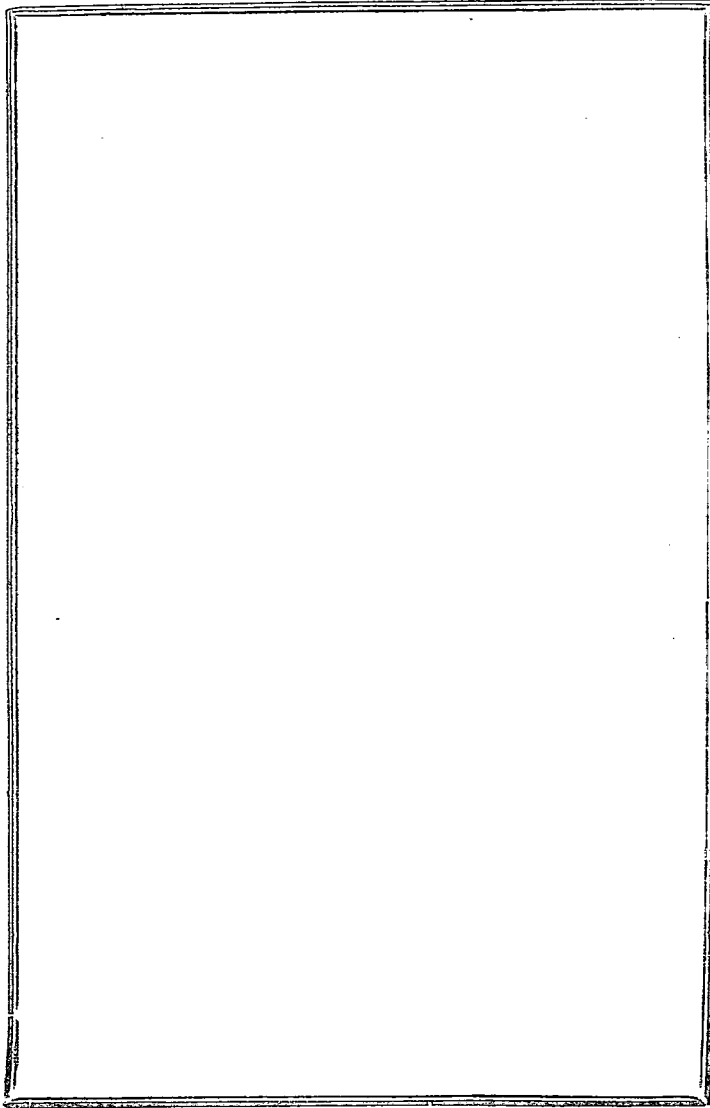
其時耳用為承上起下之連字張釋之列傳陵遲而至於二世天下土崩諸吏列傳一歲至千餘章淮陰侯列傳不至十日而兩將之頭可致

於戲下孟荀列傳推而大之至於無垠又推而遠之至天地未生竊冥不可考而原也又然要其歸必止乎仁義節儉君臣上下六親之施風原列傳推此志也雖與日月爭光可也

所引陵遲而至又一歲至不至與夫推而大之推而遠之以及要其歸推此志

也諸語皆無屬動字以為連字者張釋之列傳令他馬固不敗傷我乎令他馬設令為他馬也然誰

令令之則不言也故假令假設浸假諸動字假以為推宕連字者亦此志也



文通

實字卷之五

動字假借五之一

動字既類，其用不紊，其為體也無方，名字、代字、靜字、狀字，皆假借焉。

有假公名本名為動字者。

襄三十疑年使之年使之年者，使之自言其年也，年名也，而假為外動。昭元，請皆卒，自我始。請皆卒

者，請以車皆改為卒伍也，卒字假為外動。昭四，其出入也，時食肉之祿，冰皆與焉。其出入也，時者，冰

之出入皆以定時也，時字假為內動。哀十一，樹吾墓，檟，檟，可材也，與其沼乎。樹材沼三字，皆名字也，

假為動字，第一樹字，假為外動字，材與沼二字，皆假為受動字。哀十六，微二子者，楚不國矣。國

字假為受動。定十，孔丘以公退，曰：士兵之。史記伯夷列傳，有左右欲兵之，皆以兵字假為外動

昭十九，建室矣。室假為受動。昭二十，余姑為之，求土而鄙以待之。鄙者，居於鄙也，假為內動。宣十二，趙旃夜

軍門之外。席者，布席以待也，假為內動。昭十六，日起請夫環，執政弗義，弗敢復也。弗義者，不以為義也，假為

外動。襄四，特其讒，匿詐，儂而不德于民。不德者，不施德也，德假為內動。昭二十六，有君子白哲，鬢鬚眉，甚口，甚

有口辯也、口字假為內動、亦可視同靜字、襄公十六年、余不說、初矣、余狐裘而羔袖、狐裘羔袖四字、視

同靜字、於義較順、公隱元、齊人殺無知、何以不地、又、何以不日、又、何以不氏、又、桓七、曷為國之、所引地、日、氏、國、諸字、皆假

為外動字、所以稱其地、記其日、記其氏、與名其國也、此公羊之特筆也、公隱四、

口隱口隱者、探隱之口氣也、口字假為外動字、與其口之口字有殊、公成二、使耕者東、故是則

土齊土字假為外動、公莊十三、曹子手劍而從之、手字假為外動、穀莊二十八、其人衛何也、人字

假為外動字、庚桑楚、惟蟲能能蟲能天者、能順乎蟲與天之自然也、假為內動、

知北遊、物物者、與物無際、而物物者、物成其物也、第一物字解如造字、庚桑楚子

視之、視而尸與社稷、皆假為外動、觀今之世、夫孰能不波、不波者、不動也、波字假

為內動、齊策、孟嘗君客我、魏公子列傳、公子乃自驕、而功之、魏其武安侯列傳、有如兩宮

童面之、朱雲傳、小生迺欲相吏邪、子定國傳、學士咸聲焉、屈原列傳、然所引客、功、螿、壁、履

面、吏、聲、祖、皮、諸名字、皆假為外動、薛君墓誌銘、君執弓腰二矢、指一矢以與、少尹李公

公墓誌銘、王叔文用事、材公所引腰、指、符、材、諸名字、假為外動、韓文假借最多、原

道之道、其所道、德其所德、人其人、火其書、廬其居、諸句之道、德人、火廬各字、皆

是也。魯不哀七，宋百年我。百年雙名，亦假爲外動。公哀四，其言歸乎楚何？子北宮京師

亦雙名同上。庚桑楚，今以畏墨之細民，而竊竊然。俎豆于賢人之間，我其杓之人邪？穀

也。夫人之，我可以不夫人之乎？夫夫人卒葬四字，用如外動。奇創。秦何夷狄之也？原道

人卒葬之，我可以不卒葬之乎？夫夫人卒葬四字，用如外動。奇創。秦何夷狄之也？原道

好儒術，推墨趙籍爲御史大夫，又及魏其侯失勢，亦欲依灌夫引繩批根生平，慕之後棄之

者，貨殖列傳，故齊冠帶衣履天下，田單列傳，王蠲布衣也，義不北面於燕，所引俎豆，夫人卒葬，夷狄，中國首鼠，推轂皆雙

名，而假爲外動。至引繩批根四字，乃外動與其止詞，合之用如外動，而冠帶衣履四名并之，亦爲外動。北面則一靜字，一名字，合成而爲內動。古人用字之神

有味哉，有味哉。

孟引而置之莊獄之間，雖日齊本名也，而假爲動字。定十，爾欲吳王偶字本名，假

爲外動。德充符，彼兀者而王王先生三字名稱，假爲外動，由是堯舜其君等句，所

用之本名，皆此志也。

有假代字爲動字者。

大宗師，且也相與吾之耳吾之者，各成爲吾也。吾代字也，而外動矣。列禦寇，夫造物者之報人也，不

報其人而報其人，彼故使彼者，猶云彼本有為墨之根氣，故使之成爲墨耳。第二
 彼代字也，視作成彼之解，則爲受動矣。陳項傳贊信臣精卒陳利兵而誰何誰何者，呼叱來者之
 爲誰爲何也。又云勢強則不必懼其爲誰何，而皆可誰何之也。誰何本詢問代
 字，今用如外動矣。師古云問之爲誰，又云何人，其義一也。董府君墓誌銘由不我者吾不我者天
 我者不以我爲我也，我代字，而用如外動也。

有假靜字爲動字者。

在明明德明本靜字，而第一明字，註云明明之也，明之者，使之明也。朱註用
 以解爲外動也。又大學之上老老，上長長，與孟子之老吾老，幼吾幼，又彼長而
 我長之，彼白而我白之，諸句所有老長幼白諸字，本皆靜字，而諸句中第一老
 字長字幼字，與長之白之之長白兩字，則用如外動矣。

桓十二莫敖狂於蒲騷之役將自用也必小羅君若不領撫其不設備乎小本靜字，小羅則用如外動矣。此與孟子匠人
 斲而小之句義異而法同。昭十二齊君弱吾君歸弗來矣哀十二其徒微之襄二十六
 爲穿封成方城外之縣尹也，誰斲子，昭十三大福不再，祗取辱焉，昭二十四寡君以爲盟主
 之故是以八子襄十九公曰在我而已，遂東太子光，成十二楚人惡君之二十三其德也，亦來

告我曰殺僖十國子之國也子何遲于爲君殺僖二十二過而不改又之是謂之過公昭二
十六其御曰又之殺僖四齊人者齊侯也其人何也於是侈然外齊侯不正其驗國而執
也道遙遊衆人匹之不亦悲乎大宗師彼近吾死而我聽秋水然則御之士者必將富未
可乎達生必盛卒徒而後敢出焉墨子尚賢篇譽者欲衆其國之善射御之士者必將富未
貴之敬不待發于遠瞬而臨濫之卒固已二十餘矣魏侯列傳如此上必多君有讓李
十一萬不待發于遠瞬而臨濫之卒固已二十餘矣魏侯列傳如此上必多君有讓李
斯列傳丞相少我哉且固我哉趙賈誼傳沉莫大諸侯禮力且十此者乎所引諸句
傳卒使上官大夫短屈原於頃襄王賈誼傳沉莫大諸侯禮力且十此者乎所引諸句
弱微上下再久東二三遲又外正匹近大小盛衆二多少固老短十諸字本皆
靜字今皆假爲外動字矣

有假狀字爲動字者無定例惟狀字所以貌動靜之容用如動字則止言其容故
以爲內動字者爲常

孟賢者以其昭昭使人昭昭兩言使人昭昭昭昭重言本狀字也今用如內動字以
貌起詞之容夫然孟子說大人則藐之勿視其巍巍然又其志嚶嚶然又行何
爲踴踴涼涼諸重言皆用如內動字矣馬蹄故至德之世其行與填其視顛顛在宥
言而唯唯肝肝而誰與居平原君列傳公等錄下所謂因人成事者也答張籍書吾子其何
遠威成於吾所爲哉與孟東野書以吾心之思足下懸懸於吾也房公墓碣銘微拜
虞部員外在省籍籍祭十二郎文吾年未諸句重言皆假爲內動以貌起詞之容其
四十而視茫茫而髮蒼蒼而齒牙動搖

非重言者，亦有然矣。天道老子曰：而容崖然而目銜然而頽頽。崖衝諸字，助以然字，然而口闕然而狀義然似藥馬而止也。

者，本狀字也。今假為內動矣。與柳中丞書：洛汝襄荆許潁淮江為之密如。本狀字也，歷然後漢崔寔傳：海內肅清天下密如。

如與然字同功。今假為內動。至論語之巍巍乎，其有成功也。煥乎其有文章，句中乎字，與前文然字如字同一用法，皆以助狀字也。而巍巍乎煥乎，今皆假為

內動。猶云其有成功也。巍巍乎，其有文章煥乎，以其為歎美之辭，故先置。送權

序寂寥乎短章，兩句亦此例也。刺客列傳：太傅之計曠日，須臾疊韻狀字，亦假為

內動。司馬相如傳：威武紛紜，灌恩在懷，羣生樹濡，洋溢乎方。外後漢蔡邕傳：連衡者六印磊落，合從者駢組流離。

疊韻，今皆假為內動。文選古賦類此者比比也。諸所引狀字，或雙聲，或

其假為外動者鮮矣。而用如表詞者則習見也。

其假為外動者鮮矣。而用如表詞者則習見也。

應帝王：吾與汝既其文未既其實。既者，言時之狀字也。未既其實，則既字用如外動。然與本字異

解，有狀字假為外動，而所解亦同者。綴隱元：何甚乎鄭伯甚鄭伯之處心積慮成於殺也。基本狀字極至之

辭，今假為外動同義。韓文釋言云：傷於讒疾，而甚之之辭也。所用甚字，原於穀

梁。

孟子云暴其民甚又王之
好樂甚又魯之削也滋甚
諸甚字皆假爲表詞暴其民甚者猶言暴其民至極處
也蓋甚字所以表暴民之境也他甚字同解公宣六文公問之怒滋欲殺之甚魏其侯列傳丞相言灌夫家在潁川橫甚游
欲列傳然其自諸甚字用法同上萬石君列傳事有可切本狀字今亦用如表詞夫喜爲俠益甚言屏人恣言極切
然論語云甚矣吾衰也甚字合矣字其爲表詞也明甚而夫然所以然與同然
諸然字亦皆然矣

動字辨音五之二

同一字也有因異韻而爲名字爲動字者已略於名字篇內更有以音異而區爲
靜字與動字者或區爲內外動字者或區爲受動與外動者且有區爲其他字類
者散見於書難以徧舉爰書如干以爲例

中字平讀靜字也書允執厥中去讀外動字矢中的也周本紀養由基去柳葉
射之百發百中孟其中非爾方也

恫字平讀內動字痛也詩神罔時恫去讀靜字不得志也蘇秦列傳恫疑虛囑
總字平讀名字縫也詩素絲五總上讀外動字合也書百官總已

逢字在東韻、狀字、鼓聲也、詩、鼗鼓逢逢、在多江兩韻、外動字、值也、宣三、不逢不若、若從彖、則音龐、姓也、孟子、逢蒙學射於羿、故顏氏家訓有云、逢逢之別、豈可雷同、

重字平讀、外動字、複也、易、重剛而不中、上讀、靜字、不輕之謂也、王制、輕任并、重任分、又去讀、亦外動字、因其重而重之也、祭統、所以明周公之德、而因以重其國也、

從字、平讀、外動字、相聽也、書、汝無面從、又就也、易、雲從龍、風從虎、又自也、詩、伊誰云從、去讀、名字、書、其侍御僕從、放縱之解、則爲外動字、亦去讀也、論、從之純如也、

共字、並讀、外動字、敬也、王褒傳、共惟春秋、法五治之要、其解公同之義者、亦外動字、則去讀矣、王制、爵人於朝、與衆共之、而共給共養、有平去二音、音別義同、縱字、平讀、靜字、南北曰縱、亦作從字、過秦論、合從締交、假爲外動者、亦平讀、詩、衡從其畝、去讀、外動字、說文云、舍也、緩也、至篇云、放也、恣也、書、縱敗禮、又操縱、

亦去讀、

降字平讀、內動字、降伏也、莊八、師及齊師圍邾、邾降于齊師、去讀、外動字、升降也、語云、降心相從、

爲字平讀、外動字、爾雅釋言云、作造、爲也、書、予欲宣力四方、汝爲、去讀、介字、以也、緣也、書、臣爲上爲德、爲下爲民、釋文云、爲上爲下之爲、于僞反、

吹字平讀、外動、玉篇云、出氣急也、逍遙遊、生物之以息相吹也、詩、鼓瑟吹笙、去讀、名字、月令、上丁命樂正入學習吹、

施字平讀、外動字、設也、用也、書以五采彰施於五色、去讀、亦動字、惠也、與也、易、雲行雨施、曲禮、其次務施報、又及也、詩、施於中谷、又邪行也、孟、施從良人之所之、惟施與之施、平仄兼讀、

遲字平讀、說文云、徐行也、則爲狀字、詩、行道遲遲、緩也、則爲靜字、玉藻、君子之容舒遲、久也、亦靜字常語也、去讀、外動字、待也、後漢章帝紀、朕思遲直士、側席異聞、

遺字平讀、受動字、說文云、亡也、詩、棄予如遺、又餘也、樂記、有遺音者矣、去讀、外動字、投贈也、

差字平讀、又茲切、靜字、不齊也、孟、其祿以是爲差、詩、參差荇菜、初佳切、則爲外動字、差使也、初加切、則爲內動字、說文云、貳也、不相值也、廣韻云、舛也、東方朔傳、失之毫釐、差以千里、衰字平讀、所危切、滅也、弱也、穀梁云、昔周道衰微、讀崔音、則爲名字、同縷字、喪服、

追字平讀、中葵切、外動字、隨也、逮也、送也、詩、薄言追之、說文云、逐也、莊十八、追戎于濟西、都雷切、亦外動字、治玉也、詩、追琢其章、又母追、冠名、與頤字通、

治字、凡治之之治、平讀、外動字也、治國治人之類、而已治之治、去讀、受動字也、國治邑治之屬、故州郡所駐曰治、則用爲名字矣、

推字平讀、川錐切、外動字、順遷也、易、寒暑相推而歲成焉、又擇也、奉也、獎也、亦進之也、書、推賢讓能、庶官乃和、又通回切、排也、襄十四、或挽之、或推之、註云、後送曰推、又讓所有以予人也、淮陰侯列傳、解衣衣我、推食食我、又移也、詩、旱既

太甚、則不可推、疏云、不可令之移去也、

居字平讀、居之切、助字、檀弓、何居、斤於切、內動字、安也、坐也、書、奠厥攸居、曾子問、居、吾語女、又積蓄也、書、懋遷有無化居、註云、代易也、謂交易其所居積也、

戲字平讀、歎字、又莊子、伏戲、作伏戲、去讀、內動字、弄也、坊記、閨門之內、戲而不歎、又諶也、詩、善戲謔兮、

委字平讀、靜字、雍容自得之貌、詩、委蛇委蛇、去讀、外動字、任也、屬也、昭元、徐吾犯之妹美、公孫黑強委禽焉、又棄置也、孟、委而去之、

幾字平讀、靜字、說文云、微也、易、幾者、動之微、上讀、狀字、幾何也、僖二十七、靖諸內而敗諸外、所獲幾何、去讀、外動字、覬也、哀十六、國人望君、如望歲焉、日月以幾、

予字平讀、代字、我也、上讀、外動字、賜也、詩、君子來朝、胡錫予之、

與字平讀、助字、上讀、名字、說文云、黨也、管子八觀篇、請謁得于上、則黨與成乎下、又外動字、善也、禮運、諸侯以禮相與、又許也、從也、論、吾與點也、又施與也、曲

禮、與人者不問其所欲、去讀介字、論、與朋友交、而不信乎、

蹠字平讀、狀字、蹠蹠猶豫不定之容、入讀、外動字、宣公七、蹠階而走、釋文、蹠與蹠同、又註云、超遽不順以次也、

輸字平讀、外動字、以物送之也、僖十二、秦於是乎輸粟于晉、又隳也、詩、載輸爾載、又俗謂勝負爲輸贏、去讀、名字、指所送之物也、韻會云、漢有三輔委輸官、謂委所輸之物之官也、

汙字平讀、汪胡切、同滂、名字、說文云、濁水不流也、一曰窰下、詩、田卒汙萊、又烏瓜切、外動字、鑿地也、禮運、汙尊而杯飲、去讀、烏故切、亦外動字、染也、又去垢也、詩、薄汙我私、

惡字平讀、詢問代字、又狀字、何也、去讀、外動字、憎也、隱三、周鄭交惡、入讀靜字、不善也、又陋也、

嘔字平讀、甸于切、狀字、淮陰侯列傳、言語嘔嘔、漢書作媮媮、又烏侯切、內動字、小兒語、又通謳、朱買臣傳、其妻亦負戴相隨、數止買臣、毋歌嘔道中、

反字平讀、受動字、斷獄平反也、猶云、定案爲反回也、食貨志、杜周治之獄、少反者、上讀、內動字、陳勝列傳、使者五反、孟子、反其旄倪、則用爲外動字、

怨字平讀、名字、儒行、外舉不避怨、去讀外動字、怨天尤人、

攤字平讀、外動字、開也、一曰手布也、世說云、王戎滿牀攤書、去讀亦外動字、按也、

還字平讀、胡關切、內動字、反也、詩、爾還而入、我心易也、又旬宣切、同旋、亦內動字也、

閒字平讀、居顏切、名字、說文、隙也、莊子、周將處夫材不材之間、又何艱切、靜字、安也、司馬相如傳、雍容閒雅甚都、去讀、外動字、代也、詩、皇以閒之、又厠也、隱三、石磻曰、遠閒親、新閒舊、又迭也、書、笙鏞之間、閒者、迭奏也、

先字平讀、名字、靜字皆通用、老子、象帝之先、去讀、外動字、在後而先之也、易、先天而天弗違、

穿字平讀、外動字、說文云、穴也、通也、詩、何以穿我屋、去讀、亦外動字、貫也、連也、

司馬遷傳貫穿經傳、

灑字平讀、狀字、水疾流貌、去讀、外動字、水激也、藺相如傳、相如請得以頸血灑大王、

挑字平讀、他彫切、外動字、俗謂肩荷曰挑、又取也、今揀人物亦謂之挑、又他羔切、靜字、挑達也、同佻、荀子彊國篇、其眼不挑、上讀、外動字、引也、撥也、項羽本紀、願與漢王挑戰、決雌雄、

調字平讀、田聊切、外動字、和也、月令、調竽笙篳篥、又張流切、靜字、朝也、詩、怒如調飢、毛傳云、調、願也、又作轉、去讀、外動字、選調也、秦本紀、下調郡縣、轉輸菽粟芻藁、又名字、賦也、正字通云、民賦曰調、由是音調之謂樂律、才調之謂韻致、皆名字也、

要字平讀、外動字、約也、論、久要不忘平生之言、又求也、勒也、去讀、靜字、緊要也、孝經、先王有至德要道、

漂字平讀、外動字、漂浮也、書、血流漂杵、又吹也、詩、風其漂女、去讀、內動字、水中

鑿絮也、淮陰侯列傳、竟漂數十日、

微字平讀、外動字、要也、求也、昭三、微福于太公、庸、小人行險以微幸、又抄也、論、惡微以爲知者、註云、抄人之意以爲己有也、去讀、亦外動字、循也、百官表、中尉、秦官、掌微循京師、至游微邏卒也、又微解邊塞、與西都賦之微道綺錯解小道、則爲名矣、

料字平讀、外動字、量也、孔子世家、嘗爲季氏料量平、又度也、理也、計也、周語、料民於太原、李斯列傳、君侯自料、晉書王徽之傳、當相料理、去讀、如材料、物料、意料、詩料之類、皆名字也、

標字平讀、外動字、麾也、孟、標使者出諸大門之外、上去兼讀、皆外動字、同義、擊也、落也、詩、標有梅、

剽字平讀、名字、爾雅釋樂、大木謂之鏞、其中謂之剽、疏云、木大不小者、名剽、去讀、外動字、掠也、酷吏列傳、攻剽爲羣盜、又靜字、急也、輕也、地理志、自全晉時、已患其剽悍、

教字平讀、外動字、俗解使令也、如悔教肯教之屬、去讀、名字兼動字、訓也、令也、下所效法也、易、聖人以神道設教、又教訓、

勞字平讀、名字、勤也、易、民忘其勞、又事功曰勞、儒行、先勞而後動、去讀、外動字、慰問也、曲禮、君勞之則拜、

和字平讀、名字、又靜字也、易、保合太和、庸、發而皆中節謂之和、又詩、和鸞鏘鏘、和、鈴之在軾也、去讀、外動字、聲相應也、易、鳴鶴陰在、其子和之、又調也、檀弓、筓筮備而不和、至禮運云、五味六和十二食、還相爲質也、與禮器云甘受和、兩和字、雖去讀、而用如名字矣、

荷字平讀、名字、荷藁也、上讀外動字、擔也、論、有荷蕢而過孔氏之門者、

過字平讀、內動字、經也、去讀外動字、度也、越也、易、範圍天地之化而不過、又過失也、則名字矣、

瘥字平讀、名字、病也、詩、天方薦瘥、去讀、內動字、疾愈也、

相字平讀、代字、所指不一也、孟、出入相友、又名字、質也、詩、金玉其相、去讀、外動

字、視也。左傳云、相時而動、又助也、易、輔相天地之宜、

強字平讀、靜字、曲禮、四十曰強而仕、去讀、外動字、庸、或勉強而行之、

行字平讀、寒岡切、名字、列也、二十五人爲行、又中行、太行皆本名、何庚切、內動字、人之步趨也、去讀、戶浪切、名字、行輩也、又行行如也、則爲狀字、下孟切、又爲名字、如德行言行之類、

慶字平讀、音羌、名字、極也、易、必有餘慶、去讀、邱竟切、亦訓福、而賀慶、則動字矣、將字平讀、狀字、甫始之辭、易、是故君子將有爲也、將有行也、又外動字、養也、詩、不遑將父、送也、詩、百兩將之、詩、佩玉將將、又應門將將、皆狀字也、去讀、則名字、將軍將帥之屬、

傍字平讀、靜字、通旁、側也、去讀、外動字、倚也、

當字平讀、外動字、值也、任也、論、當仁不讓於師、又敵也、王制、次國之上卿、位當大國之中、又遇也、曲禮、當食不歎、學記、當其可之謂時、去讀、內動字、合宜也、樂記、天地順而四時當、又出物值錢謂之當、

攘字平讀、外動字、竊也、論其父攘羊、去讀、亦外動字、擾也、陳平傳、傾側擾攘楚魏之間、

迎字平讀、外動字、人來而接之也、庸、送往迎來、去讀、則人未來而迓之也、詩、親迎于渭、

應字平讀、助動字、當也、又料度之辭、去讀、外動字、答也、物相應也、易、二氣感應以相與、

勝字平讀、外動字、任也、舉也、堪也、孟、有人於此、力不能勝一匹雛、去讀、內動字、勝負也、魏世家、百戰百勝、

留字平讀、外動字、止也、遲也、易、君子以明慎用刑而不留獄、楚語、舉國留之、又伺便也、刻意、執彈而留之、儒行、悉數之乃留、更僕未可終也、此留字解久也、留落遮留同韻、去讀、內動字、停待也、武帝紀、宿留海上、

臨字平讀、外動字、視也、詩、照臨下土、又以尊至卑曰臨、檀弓、臨諸侯、吟于鬼神、去讀、內動字、喪哭也、宣十二、卜臨于大宮、且巷出車、吉、

任字平讀、外動字、當也、僖十五、重怒難任、又負也、詩、我任我輩、又名字、以恩相信也、周禮、孝友睦婣任卹、去讀、名字、所負也、論、仁以爲己任、

禁字平讀、受動字、受制也、咸宣傳、猶弗能禁、又勝也、當也、至天子所在曰禁、猶云、被禁之地、則名字矣、去讀、外動字、制也、戒也、易、禁民爲非曰義、

占字平讀、外動字、視兆、問也、去讀、亦外動字、著位也、擅據也、宣帝紀、流民自占八萬餘口、又隱度其辭、口以授人曰口占、後漢陳遵傳、遵常召善書吏於前、治私書、謝親故、憑几口占書數百封、親疏各有意、又有也、進學解、占小善者率以錄、

漸字平讀、外動字、浸也、染也、董仲舒傳、漸民以仁、又內動字、流入也、書、東漸于海、去讀、狀字、凡物變移、徐而不速之貌、

厭字平讀、狀字、安舒貌、去讀、外動字、滿也、足也、王莽傳、克厭上帝之心、入讀、伏也、厭也、昭二十六、將以厭衆、

帆字平讀、名字、所以使風也、去讀、內動字、船使風也、

種字上讀、名字、所種也、詩、誕降嘉種、去讀、外動字、種之也、布也、書、皋陶邁種德、恐字上讀、內動字、懼也、庸、恐懼乎其所不聞、去讀、亦內動字、疑也、慮也、億度也、累字上讀、外動字、增也、吳王濞列傳、脅肩綦足、綦古累字、又律歷志、權輕重者、不失黍粟、則名字矣、去讀、亦外動字、緣坐也、隱十三、相時而動、無累後人、書、終累大德、平讀同纍、孟、係累其子弟、趙註云、係累、猶縛結也、外動字、

使字上讀、令也、役也、曲禮、六十曰耆指使、去讀、名字、爲所使也、韓信傳、發一乘之使、下一詔之書、

始字上讀、名字、本始之始也、易、萬物資始、王褒傳、春秋法、五始之要、去讀、動字、方始之始也、月令、桃始華、蟬始鳴、

被字上讀、名字、寢衣也、去讀、外動字、覆也、詩、天被爾祿、

語字上讀、內動字、言論也、詩、于時語語、去讀、外動字、以言告人也、論、居、吾語女、處字上讀、內動字、居也、詩、莫或遑處、去讀、名字、所也、所於處也、

女字上讀、名字、去讀、外動字、以女妻人也、孟、涕出而女於吳、書、女子時、

去字上讀、外動字、除也、庸、去讒遠色、去讀、內動字、人相違也、

兩字上讀、名字、所兩也、去讀、無主動字、詩、雨我公田、

吐字上讀、外動字、詩、剛則吐之、去讀、內動字、嘔也、

樹字上讀、外動字、種也、去讀、名字、所樹也、

數字上讀、外動字、計也、詩、心焉數之、去讀、名字、算數也、易、君子以制度數、議德行、入讀、靜字、頻數也、祭義、祭不欲數、數則煩、

悔字上讀、名字、去讀、外動字、正字通云、凡言人有悔吝、此悔字上聲讀、凡言人能改悔、此悔字去聲讀、

采字上讀、外動字、詩、采采卷耳、又擇也、昏義、納采問名、又采色、皆讀上聲、去讀、名字、臣食邑也、

載字上讀、名字、年也、去讀、外動字、乘也、詩、大車以載、又覆載、記載從同、

引字上讀、外動字、開弓也、又演也、易、引而伸之、又相薦達曰引、去讀、名字、牽牛綽也、

準字上讀、外動字、平也、立政、準人、又倣也、易、易與天地準、入讀、名字、鼻也、高祖本紀、隆準而龍顏、

近字上讀、靜字、不遠也、易、近取諸身、去讀、居吏切、辭也、詩、往近王舅、又巨靳切、親也、近之也、書、民可近、不可下、兩去讀、皆外動字而異義、

遠字上讀、靜字、去讀、外動字、遠之也、論、敬鬼神而遠之、

飯字上讀、外動字、餐飯也、曲禮、飯黍毋以箸、去讀、名字、所食也、

散字上讀、名字、閑散藥散之類、去讀、外動字、離也、布也、

善字上讀、靜字、去讀、外動字、善之也、孟、王如善之、

轉字上讀、自反動字、詩、輾轉反側、去讀、外動字、凡物自轉則上聲、以力轉物則去聲、

選字上讀、外動字、禮運、選賢與聖、去讀、受動字、王制、命鄉論秀士、升之司徒曰選士、又少選、狀字、讀上聲、

好字上讀、靜字、詩、琴瑟在御、莫不靜好、去讀、外動字、愛而不釋也、好之也、

造字上讀、外動字、建也、作也、書、予造天役、註云、予之所作、皆天所役使也、去讀、受動字、造就也、詩、小子有造、王制、升于學者、不升于司徒、曰造士、又內動字、詣也、進也、周禮、凡四方之賓客、造焉則以告、又詩、造舟爲梁者、連舟而爲橋梁以渡也、

倒字上讀、內動字、仆也、如絕倒傾倒之類、去讀、外動字、翻也、詩、顛之倒之、自公召之、

左字上讀、靜字、定位之序、左昭右穆、去讀、外動字、襄二十、天子所左、寡君亦左之、所右亦右之、

輓字上讀、胡果切、名字、車盛膏器、灸輓者、言言之不盡、如輓之常有膏也、又尺馬切、外動字、迴轉也、雜記、叔孫武叔朝見輪人、以其杖闢轂而輓輪、謂以杖穿轂、而轉其輪也、

下字上讀、靜字、去讀、內動字、降也、

瀉字上讀、外動字、傾也、周禮、以澮瀉水、去讀、司夜切、靜字、鹵也、論衡、地無毛、則

爲瀉土、又吐瀉爲內動字、

仰字上讀、外動字、舉首望也、去讀、亦外動字、恃也、資也、平準書、衣食仰給縣官、放字上讀、內動字、至也、孟、放乎四海、放於瑯邪、去讀、外動字、逐也、棄也、書、放驩兜于崇山、

上字上讀、內動字、升也、易、雲上於天、去讀、靜字、易、本乎天者親上、

請字上讀、外動字、求也、謁也、曲禮、請業則起、去讀、名字、春朝秋請也、又延請同、首字上讀、名字、易、乾爲首、去讀、自首爲外動字、首向爲內動字、玉藻、君子之居恆當戶寢、恆東首、

後字上讀、靜字、又用如名字、桓二、臧孫達其有後於魯乎、去讀、外動字、後之也、老子、自後者、人先之、論、事君敬其事、而後其食、

走字上讀、內動字、趨也、司馬遷傳、太史公牛馬走、班固答賓戲、走亦不任、厠技於彼列、兩走字、解僕也、則名字矣、去讀、疾趨也、亦內動字、詩、予曰有奔走、孟、棄甲曳兵而走、

右字上讀、靜字、去讀、外動字、同左字、

飲字上讀、內動字、周禮、飲用六清、去讀、外動字、飲之也、檀弓、酌而飲寡人、

枕字上讀、名字、去讀、外動字、枕之也、論、曲肱而枕之、

濫字上讀、泉名、爾雅、濫水正出、去讀、外動字、汜也、家語、其源可以濫觴、又浮辭失實也、

帥字去讀、名字、將帥也、入讀、外動字、易、長子帥師、

刺字从刀束、去讀、外動字、直傷也、又刺史、官名、投刺、束也、皆爲名字、入讀、亦外

動字、針帶也、貨殖傳、刺繡文不如倚市門、又偵伺也、燕王旦傳、陰刺候朝廷事、

又擄也、陳平世家、平乃刺船而去、至刺字从束、入讀、郎達切、靜字、戾也、杜欽傳、無乖刺之心、又諡法、暴戾無親曰刺、至撥刺張弓聲、跋刺魚躍聲、皆狀字、

識字上讀、記也、書、書用識哉、入讀、認也、襄二十九、如舊相識、皆外動字、

食字去讀、名字、論、有酒食、入讀、外動字、

積字去讀、名字、儲蓄也、所積也、詩、乃積乃倉、入讀、外動字、聚也、易、積小以高大、

出字、正韻云、凡物自出則入聲、非自出而出之則去聲、然亦有互用者、此內外動之別也、爾雅、男子謂姊妹之子爲出、入讀、名字也、

啞字、許旣切、去讀、內動字、大笑也、詩、兄弟不知、啞其笑矣、入讀、徒結切、外動字、齧也、易、履虎尾、不啞人、亨、

度字、去讀、名字、法制也、入讀、外動字、謀也、量也、

厝字、去讀、外動字、置也、賈誼傳、夫抱火厝之積薪之下、入讀、名字、厲石也、詩、可以攷厝、

錯字、去讀、外動字、置也、易、苟錯諸地則可矣、周本紀、刑錯四十餘年不用、入讀、外動字、如錯雜錯亂錯綜錯誤之屬、錯刀者、說文云、金涂也、

切字、去讀、音砌、代字、衆也、一切、大凡也、入讀、外動字、刊也、內則、聶而切之爲膾、書字、去讀、圖物也、入讀、分界也、皆外動字、

殺字、去讀、靜字、禮器、不豐不殺、入讀、外動字、戮也、

喝字、去讀、噎塞也、後漢竇憲傳、憲陰喝不能對、入讀、訶也、國策、恫疑虛喝、去入

皆內動字、

塞字去讀、名字、邊界也、月令、孟冬備邊界、完要塞、入讀、外動字、填也、隔也、月令、天地不通、閉塞而成冬、

約字去讀、名字、所要約也、禮樂志、明德鄉治本約、入讀、外動字、纏束也、約束也、又約劑者、要盟之載詞也、

樂字去讀、外動字、喜好也、論、仁者樂山、又益者三樂、入讀、名字、聲音總名、又內動字、喜也、孟、與民同樂、

較字去讀、外動字、比也、又狀字、著明貌、孔光傳、較然甚明、入讀、名字、車騎上曲銅也、詩、猗重較兮、

覺字去讀、內動字、夢醒也、詩、尚寐無覺、入讀、外動字、曉也、孟、使先知覺後知、背字去讀、補妹切、補聲促、名字、脊也、又堂北、詩、言樹之背、又薄昧切、薄聲舒、外

動字、違也、棄也、書、既往背師保之訓、此以聲之舒促而用異者、暴字去讀、靜字、書、敢行暴虐、入讀、外動字、日乾也、孟、一日暴之、

冒字去讀、外動字、覆也、又假稱也、衛青傳、冒姓衛氏、入讀、靜字、貪也、昭三十一、貪冒之民、又冒顛同音、

藉字去讀、外動字、祭藉也、詩、藉用白茅、又憑藉慰藉爲外動字、蘊藉則爲靜字、入讀、狀字、狼藉、雜亂離披貌、江都易王傳、國中口語藉藉、無復至江都、又藉田同音、

射字去讀、名字、說文謂以弩發于身而中于遠也、射義、古者天子以射選諸侯、卿大夫士、射者男子之事、論、射不主皮、又僕射、官名、入讀、外動字、論、弋不射宿、又詩、無射亦保、靜字、厭也、

畜字去讀、名字、僖十九、古者六畜不相爲用、疏云、養之曰畜、用之曰牲、入讀、許六反、名字、與去讀同解、桓六、謂其畜之碩大蕃滋也、又曲禮、問庶人之富、數畜以對、兩畜字、皆疏作入聲、又丑六切、外動字、積也、月令、仲秋之月、乃命有司、趣民收斂、務畜菜、內則、子婦無私貨、無私畜、又止也、孟、畜君何尤、又許六切、外動字、養也、易、君子以容民畜衆、儒行、易祿而難畜也、至大畜小畜卦名、有止之義、

音仍丑六切

伏字去讀、外動字、鳥覆卵也、五行志、丞相府史家、雄雞伏子、入讀、內動字、偃也、曲禮、寢毋伏、

讀字去讀、名字、凡經書語絕處謂句、語未絕而點之、以便誦者曰讀、入讀、外動字、誦書也、

越字、王伐切、外動字、度也、踰也、又國名、戶括切、名字、禮運、越席疏布、又、瑟下孔爲越、

活字、戶括切、內動字、生也、古活切、狀字、詩、北流活活、水流聲、

拔字、蒲撥切、靜字、疾也、少儀、毋拔來、陳項傳、拔起隴畝之中、又蒲八切、外動字、擢也、抽也、易、確乎其不可拔、又拔茅茹、

別字、必列切、名字、券書也、周禮、聽稱責以傅別、註云、別爲兩、兩家各得一也、又大別山名、又辨也、用如名、音便、則外動字、離別也、

合字、候閣切、一作外動字、同也、易、保合太和、詩、妻子好合、又會也、王制、不能五

十里者，不合于天子，又聚也。論始有曰，苟合矣，又答也，宣二，既合而來奔，此內動字，無止詞也。一作名字，配也。詩，天作之合，貨殖列傳，葉麴鹽鼓千合，註謂四者，輕重多寡相配合耳。又六合，字合，皆名也。葛合切，則專作名字，律歷志，量者，龠、合、升、斗、斛也，所以量多少也。

附 案經史中動字，往往取對待兩字連用者，又取雙字義同，且爲雙聲疊韻者，學者閱書，當自得之。

對待兩字連用者，如行藏、興亡、窮通、浮沈、悲歡、縱橫、安危、盈虛、公私、從違、鉤深、去留、屈伸、抑揚、卷舒、進退、出處、出入、出納、作息、去就、聚散、向背、隱顯、陟降、反復、坐作、逆順、開闔、游息、增損、通塞、操舍、因革、褒貶、辭受、施報、窮達、成毀、張弛之屬，雙字同義者，如觀瞻、登臨、追陪、搜尋、棲遲、奔趨、奔馳、謳歌、扶持、提攜、施爲、耕耘、調和、藏修、栽培、承宣、旬宣、游揚、調護、維持、切磋、琢磨、品題、品量、較量、激揚、鼓舞、櫛沐、粉飾、顧盼、睥睨、洗滌、選擇、倚角、反側、步驟、贊化、樹立、消遣、征伐、耕穫、區處、封殖、招攜、鋪排、推詳、支掌、驅除、勾銷、薰陶、陶鑄、陶鎔、條陳、吹噓、侵凌、鞭笞、範圍、

調停、掩藏、揣摩、破除、鍛鍊、周內、整齊、發揮、羽儀、主張、播遷、整葺、脫略、付託、造就、剖決、束縛、掃蕩、誘掖、獎勵、戡定、殞墜、扇惑、摘缺、缺望、怨望、駉弛、陳設、覬覦、窺伺、褒顯、蠲免、創垂、懲勸、扶翊、調處、擔荷、遴選、超擢、商確、之屬、

雙聲疊韻者、如流離、焦然、躊躇、彷徨、逍遙、猖狂、蹉跎、纏綿、趑趄、綢繆、荒亡、經營、甄陶、周旋、逡巡、相羊、倉忙、遲疑、迍邐、雍容、支離、盤桓、遷延、留連、優游、歛噓、恢諧、動動、因循、搶攘、陸梁、逗遛、覬覦、滑稽、卓犖、黽勉、繾綣、嘯傲、怩鬱、恐懼、感慨、酷毒、糜裂、踳踏、邂逅、偃蹇、辟易、抑鬱、土苴、耿介、勉勵、矯揉、雜糅、慷慨、猶豫、誠惘、顛倒、盤薄、狼戾、鈎距、蕭散之屬、然雙聲疊韻諸字、所以狀容者居多、故概通狀字、

動字相承五之三

凡句讀之成、必有起詞語詞、起詞之隱見、一以上下之辭氣爲定、而語詞則起詞之所爲語也、無語詞、是無句讀矣、語詞以言起詞之爲何若者、則名爲表詞、語詞以記起詞之行者、則惟動字是以、而一句一讀之內、有二三動字連書者、其首先者、乃記起詞之行、名之曰坐動、其後動字、所以承坐動之行者、謂之散動、散動云

者以其行非直承自起詞也姑引論語季氏篇與高祖求賢詔分註焉以明之

季氏起詞將狀字伐起詞之行顓臾伐之止詞冉有季路起詞見動於孔子將有坐

之時日子之冉有季路也日之止詞即以後所述之語故至此可畧頓季氏起詞將有坐

事止於顓臾皆曰之止詞孔子曰坐求主次呼無乃狀字以狀所疑與助

也決之爾起是決辭以代句過與助夫特指顓臾主次冒於句讀之先昔者

之二字狀字先王起以用也動字為用顓臾為東蒙主故為字前含有顓臾二字以其特

提於句讀之先東蒙主次之主昔先王封之為東蒙主也至此言故之讀言所以為起

之故也且連字進一層所以連前讀意謂顓臾之為社在空冒於前邦城之中社

以記者矣助字以決事之已然者至此又一是決辭可視為本句之坐動社稷偏次之介

臣表也助字決理也猶云當日先王封之之故既如彼所居何詞問代字乃為字詞

字以用也作動字解此當視為國家社稷之臣也至此句全何詞問代字乃為字詞

為者猶云為何伐之載至此一句以伐冉有起詞曰坐動至此夫子起詞欲之止詞至

吾二臣者起皆代字不字欲坐也助反決之理孔子起詞曰坐周任起詞有坐言止

詞起皆代字不字欲坐也助反決之理孔子起詞曰坐周任起詞有坐言止

一至此日、坐動其起、陳人臣者不言可喻、力止就散動、為詞其上當列、就止此句、
 不能者、起、坐動、又危、坐動、其起、詞、乃所相之、而連、不持、乃所相者、皆不明、書至此、
 一全顛而不扶、顛而相者不扶焉、則言效也、將焉、皆狀、用、所相之、主人也、彼相、止、
 矣、助字、決其效之當然也、凡假設之事、皆為讀、以其意未、且爾言、起、過、矣、決其言、
 如此、句、虎兇、起、出、於、柙、此一讀、龜玉、起、毀、於、積、中、一轉、詞、又、是、詞、兩、讀、皆、
 過、詞、與、助、字、反、決、口、冉、有、曰、上、今、連、起、夫、顛、矣、詞、固、而、連、近、亦、表、詞、皆、
 司、詞、屬、於、近、今、狀、字、不、取、與、皆、不、言、而、喻、此、一、假、設、之、讀、也、後、世、記、時、必、字、為、
 孫、次、憂、之、效、成、為、一、句、孔、子、詞、曰、動、求、其、名、也、君、子、詞、疾、皆、其、止、詞、夫、字、特、指、
 辭、舍、而、喻、下、文、曰、欲、之、其、止、詞、也、曰、欲、之、皆、舍、字、止、詞、猶、云、而、接、舍、字、上、必、為、
 字、同、之、詞、先、置、辭、為、欲、止、一、讀、而、必、為、之、辭、又、一、讀、兩、皆、疾、字、止、詞、至、此、句、矣、
 起、詞、本、名、後、聞、至、不、安、止、皆、其、止、詞、有、國、有、家、者、一、讀、為、不、患、寡、而、患、不、均、
 也、字、見、後、聞、至、不、安、止、皆、其、止、詞、有、國、有、家、者、一、讀、為、不、患、寡、而、患、不、均、
 同、上、一、讀、不、患、貧、而、患、不、安、此、兩、讀、皆、開、字、止、詞、也、蓋、言、故、均、詞、無、動、貧、小、句、下、
 同、和、無、寡、安、無、傾、三、平、句、夫、代、字、起、詞、如、為、坐、動、是、若、此、也、可、為、傾、讀、故、字、連、遠、人、

起不服假設之讀則連字接言當然之事脩坐動其起詞即凡文德止以介來散動司之

來字止詞既連字狀來坐動之止詞此假則連字推言假設後應為之事安起詞皆有國者之止詞

至此句今連起由與求也起詞相坐動夫子止詞至此一讀遠人起詞不服坐動之句止詞

未而連字以連上下不能坐動其起詞為來散動以承也助字反決又也字邦起詞

內之分崩離析四動字皆為坐動而不能守也與上而連字也諸句備陳不能伐人

名之事至此而字為謀坐動由求動承謀字干戈止詞於邦內轉詞記處自遠人不能伐人

吾詞恐坐動以下至也字皆季孫之憂一頓下文兩不在坐動顛輿轉詞皆至此而

字在坐動起蕭牆之內字轉詞記處在也之必將如此又以煞止詞之讀也今由與事

也至此一段句意乃全而吾恐至尾此蓋詞聞成名皆其所聞之事皆其止詞也王

偏次猶云莫代者之中無人高表詞用於於介字用為周文於字司詞所此之

莫高於齊桓非開字止詞要皆為後讀之起詞皆代字與周文齊桓待坐動賢人止詞

賢者起詞猶云天下儒次智能兩靜字止詞前兩讀則此讀之起詞至此句全今連起天下

賢者起詞猶云天下儒次智能兩靜字止詞前兩讀則此讀之起詞至此句全今連起天下

古之人起詞下暗合智能故此句無坐動凡乎助字反問口氣至此一句猶云今之賢相比句讀其坐動同前故可暗讀也

士不進之患在坐動人主起詞不交坐動交字為自反動字猶云患在人主不與士相交

云不交之故猶故止詞也助字決言其事必然之士詞起奚司詞先置例也由字介進坐動

至此今連字又吾起詞先置其坐以也介字因天之靈詞賢士大夫亦以字定坐動有

散動承天下兩動止詞猶云因天與以也介字為散動司一家為至此詞自以天之讀欲

坐動其起詞在前其指天下起詞長久表詞附於其世轉詞在賓次奉散動以承

宗廟奉字亡絕亦散動皆解長久二字猶云欲天下久也助字以然承讀之為止詞者自

詞賢人起已記狀字與我詞共平動之詞矣助字言已而連字所以連不字與

我詞司共安利讀之一止詞自不字至此為可動乎助字反問至此一句猶云賢人已與我

賢士大夫偶次有止詞乃後讀也肯坐動其起詞乃下文者字猶從散動承我詞

游散動上承從字三者代字肯為一假設之讀猶云士夫中有如此者夫吾詞能

坐動尊顯兩散動皆之止詞至一句布告兩字並為坐動其起詞即對官而言故不

猶云布告之於天使言效也明知暗含天下之人朕意一讀以附前句御史大夫

起昌同下暗合此詔令也相國轉詞猶云至此一句於相國起鄩侯同下諸侯王同御

史中執法下郡守又上一句其代字偏次猶云明德稱字者然讀代字至此一假設之讀必身狀自反勸動

受動稱字散動上承意明德止詞者猶云如有見稱爲明德之人必身狀自反勸動

其起詞即以前所言郡守爲之指明德者駕亦坐動與勸字同猶云必遣遣坐動起

守止詞詣造動承遣字猶云相國府轉詞記所署散動承詣字猶云遣之行義年三

同上一句止有坐動一字爲假設之讀猶云弗言仍指其人也猶云如有其人而郡

守不言之於上覺受動字可免免坐動猶云凡弗言而爲年老癯病猶云如有老於年

皆爲表詞勿遣論郡守止詞即老病之人以上引書兩篇玩索有得則句讀之法

較然矣

夫曰助動必有所助之動字爲之後焉後之者所謂散動也然動字之可承以散動者不盡助動然也凡動字之在句讀有散動爲承者概爲坐動使散動之行與坐動之行同爲起詞所發則惟置散動後乎坐動而已夫如是與助動無異或不然而更有起詞焉以記其行之所自發則參之於坐散兩動字之間而更爲一讀

是曰承讀，於是所謂散動者，又爲承讀之坐動矣。承讀起詞，有不明見者，必其已見於上文者也。不然，必其顯而易知者也。觀於所引斯明矣。

夫動字之可承以散動者，約有三焉。一、凡動字言官司之行者，如耳聞目見心知口述之類，則有承讀以記所聞所見所知所述之事者，常也。至曰云諸動字後，雖皆爲所云之語，而所語甚長，有未能以承讀概之也。

孟今人作見孺子將入於井，皆有怵惕惻隱之心。

見字，坐動人字，起詞也。入字，第二動字，上承見字，孺子

爲入字起詞，孺子將入於井六字，承讀，即日見之事也。

又吾聞其以堯舜之道要湯，未聞以割烹也。

以堯舜之道要湯八字，承讀以記耳聞之事也。其字爲要字起詞，以割烹者，猶

云，其以割烹要湯也。本文不曰其，不曰要湯者，已見於上文也。

又不識舜不知舜象之將殺已與舜

字起至與字止，爲識字承讀，而象之將殺已五字，又爲知字承讀。

又孟子道性善，言必稱堯舜。

性善所道之事，善靜字，而爲表詞，亦承讀也。

又人皆謂我毀明堂，毀諸已乎。

承讀，即人所謂也。

又王說曰：詩云他人有心，予忖度之。夫子之謂也。云云。

曰後諸句，至何也止，皆所述之語。

自爲句讀，不得統名之承讀。又詩云後所引之詩，一讀一句亦然。

又今燕虐其民，王往而征。

之民以爲將拯已於水火之中也。鐘食壺漿以迎王師。以爲二字，卽意謂也。拯已字，上承以爲二字，其起詞，乃

王也。今不曰民以爲王將拯已云者，以王字見於上文，不必重見也。將拯已於

水火之中也。九字，爲承讀，承讀助以也。字者，居多，又孩提之童，無不知愛其親也，及其長也，無不知敬其兄也。

愛其親，敬其兄，皆承知字。然愛者與敬者，亦卽知愛知敬之童，是愛敬之行，同

爲知愛知敬之童所發，故愛敬二字，直承知字而已。此與助動無異。吳語臣觀吳王之色，類有

憂。吳王之色，類有大憂八字，承讀，所觀之事也。襄二十五，南史氏開太史盡死，執簡以往，聞既書矣，乃還。太史

盡死四字，聞字之承讀，既書矣亦然。惟所爲書之事，已見上文，故不重見。儂三

見師之出而不見其入也。莊十，吾視其轍亂，望其旗靡，故逐之。桓十一，不然，夫豈不知楚師之盡行也。駢拇，意仁義其非人情乎。在宥，甚矣吾未知聖知之不爲。衍，楊接摺也。仁義之不

爲桎，借驪柄也。焉知會史之不爲桎。跖，嘴矢也。高帝紀，臣聞順德者昌，逆德者亡。霍光傳，去病不早自知爲大人遺體也。平準書，式既在位，見那國多不便。縣官作鹽鐵，李斯列傳，度楚王不足事，而六國皆弱，無可爲建功者。遂高碑下第序，吾用是知

高生後日，誠良有司也。能復古者也。公無私者也。知命不惑者也。諸所引坐動，皆記官

司之行，而後皆以承讀承之也。

二、凡動字記內情所發之行著，如恐懼、敢怒、願欲之類，則後有散動以承之者，常也。惟散動所記之事，心欲其然而恐其不然者，則加弗辭以狀之，冀其不然而虞

其或然者，則不加弗辭。

孟今王亦一怒而安天下之民，民惟恐王之不好勇也。

之好勇而恐其不然，故狀以不字。又宋人有閱其苗之而不長而掘之者，閔字，坐動，亦內情所發，其苗

之不長五字承讀，狀以不字者，心欲其長也。又矢人豈不仁於函人哉，矢人惟恐傷人，函人惟恐傷人。恐字後

一曰不傷人者，幸其能傷人也。一曰傷人者，求其不傷也。又寡人願安承教，願者，王自

謂也，承教者，亦王也，坐散兩動同一起詞，共成一句。又，願夫子輔吾志，明以教我。輔字上承

願字，而另有起詞，故為承讀，此願其如是，而無所恐也，故不以弗辭狀之也。至

孟子云，能治其國家，誰敢侮之，又云，御者且羞與射者比，又云，吾他日未嘗學

問，好馳馬試劍，又云，中也養不中，才也養不才，故人樂有賢父兄也，又云，交得

見於鄒君，可以假館，願留而受業於門，諸句內曰敢侮，曰羞與比，曰好馳與試

曰樂有，曰願留，皆坐散兩動同一起詞，故祇後先並置耳。昭元子始誕也，子哲

至也字止，為承讀，乃所憂之事也，願其不然，故無弗辭。成十三，楚人惡君之二

之二三其德也承讀，楚人所惡也，論語云，惡紫之奪朱也，惡鄭聲之亂雅樂也。

惡利口之覆邦家者三句、惡字後皆有承讀、而惡其誠然也、故皆無弗辭、昭三
 而言伐楚、吾知其可也、而恐其使余往也、又惡、一恐字一惡字後、各有承讀而不加
 人之有餘之功也、今余將自有之矣、伐楚何如、非論、我不欲人之加諸我也、吾亦欲無加諸人、韓
 弗辭者一恐其或然、一惡其誠然也、

本紀恐事不就、後秦種族其家、高帝本紀、人又益喜、惟恐沛公不為秦王、屈平列傳、屈平疾
 王聽之不聰也、讒諂之蔽明也、邪曲之害公也、方正之不容也、故憂愁幽思、而作離騷、又冀
 幸君之一悟、俗之一改也、項羽本紀、願伯具言臣之不敢倍德也、司馬相如傳、恐遠所繁、谷
 山澤之民、不徧聞、揚、揮、傳、然、竊、恨、足、下、不、深、惟、其、終、始、而、猥、隨、俗、之、毀、譽、也、奏、策、臣、恐、王、為
 臣之願子之有以易名母也、子之於學也、將有所不行也、願子之且以名母為後也、諸所
 引願恐等坐動後、皆為承讀、而以也字煞者為常、吳語、狐不敢忘天、災豈敢忘君、王
 敢暴露、信二十八、非敢必有功也、願以間執讒 五引敢字、其後散動、直記所敢之事、故
 不另為一讀也、

請字之後、其承讀起詞、如為所請之人、往往置先請字、有解為所呼之名者、非是、
孟王曰、大哉言矣、寡人有疾、寡
 人好勇、對曰、王請無好小勇、 猶云、請王無好小勇也、夫請者孟子所請之人、謂
 王也、所請之事、王無好小勇也、今王字先於請字、一若王為請字起詞矣、故有
 以王為對呼之名者、此也、是則王字當為一頓、至如王請勿疑、王請度之、王請

大之等句、皆此例也。襄二十七王曰、釋齊、秦他國請相見也。齊秦兩國外、其餘各國、請令其相見也、他國置先請字如前、然此非與他國對語、則他國之先請字、不得以呼名例之矣。至如襄公二十九年、請觀於周樂、昭元年、請垂囊而入、桓五年、請爲左拒以當蔡人、衛人、爲右拒以當陳人、又六年、少師侈、請羸師以張之、諸句、皆常例也。秦策云、秦相應侯曰、王勿憂也、請令廢之。齊策云、張儀曰、王勿患、請令罷齊兵。韓策云、穰侯謂田荅曰、公無見王矣、臣請令發兵救韓。而史記韓世家作請今發兵救韓。趙策云、秦王謂諒毅曰、趙豹平原君、數欺弄寡人、趙能殺此二人、則可。若不能殺、請令率諸侯受命邯鄲城下、以上所引、凡言請令者、經生家以爲請今之訛也、而以史記本爲證、然請後加令之者、猶云請人轉令他人、以爲所請之事、蓋所請之事、既非請者所可專、亦非爲請之人可自爲、故加令字、於義甚順。若以請令改爲請今、則所請之事、似卽請者所自爲也。

使字後有承讀、以記所使爲之事、常語也、然使令諸字、用以明事勢之使然者、則

當視爲連字、而非動字也、至禁令無然者、則用無得、無令、無使、使無諸字皆當作連字觀、使字後、凡有承讀、其起詞如爲代字、用之字者其常、彼其兩字亦間用焉、

孟是使民養生喪死無憾也

是字代字、而爲起詞也、使字坐動、民字起至無憾止、乃承讀也、孟又

子爲卿於齊、出弔於滕、王使蓋大夫王駘爲輔行

蓋大夫起至輔行止、使字承讀也、僖二十八樂枝使與曳柴而僞遁、楚師馳之、

與曳柴而僞遁者、承讀、卽樂枝所使之事也、僖三十三君之惠不以樂臣覺鼓、使歸

歸就戮者、累臣也、使字承讀也、釋之列傳、薄太后乃使使承詔謝太子梁王

后所使之事也、三王本紀、陛下過聽、臣去病待罪者、陛下所使之事、皆爲承讀、

孟彼奪其民時、使不得耕耨、以養其父母、使不得耕耨者、非彼也、乃彼奪民時之事、勢使然者也、故使

字、當作連字觀也、又今王發政施仁、使天下仕者皆欲立於王之朝、云云、天下仕者皆欲如是者、非王所能

使然也、乃發政施仁之效、使然也、隱元姜氏何厭之有、不無使滋蔓者、乃能早爲

之所之效、非謂莊公能禁其不滋蔓也、故無使二字、應爲連字、以記禁令之事

也、成二寡君不忍、使羣臣請於大國曰、無令與師、陷入君地、無令二字、與無使同、釋之列傳、於是釋之、追止

亦禁令之連字也、成十三、穆公不忘舊德、俾我惠公用能奉祀于晉、俾字、使令之連字也、與使字同、列傳、

願寢兵以安邊民使少者得成其長者亦安其處世世平樂又云明告諸吏使無負約李
 廣傳後無以復使邊臣令漢益輕匈奴刺客列傳願大王少假借之使得畢使於前項羽本
 紀今日固決死為諸君決戰必三勝之為諸君潰圍斬將刈旗令諸君知天亡我非戰之罪
 也孟嘗君列傳孟嘗君使人給其食用無使乏楚語楚之所寶者曰觀射父能作訓辭以行
 事於諸侯使無以寡君為口實又有左史倚相能道訓典以敍百物以朝夕獻善敗於諸所
 寡君使寡君無忘先王之業又能上下說乎鬼神順道其欲惡使神無有怨痛於楚國諸所
 引曰使少者曰令漢曰使得曰令諸君知皆以明事勢之使然者也又曰使無
 負曰無使曰使無以曰使寡君無曰使神無皆禁令其無然者皆連字也而引
 論於此者凡以為使字區別故連及之
 貨殖列傳樂賤奴人之所患也惟刀間收取之逐漁鹽之利使字後承讀也承讀起
 使之逐漁鹽商賈之利或連車騎交守相荀子議兵大寇則至使之持危城則
 詞例用其字今以之字惟使之後承讀有然也必畔遇敵處戰今必北勞苦煩辱則
 必使字後亦用之字燕策故裂地而封之使使字後承讀起詞亦用之字李斯列
 傳六國之從使之西此使字亦明事勢使然連字也之字同上齊物論夫吹萬不使字
 面事奏功施到今此使字亦明事勢使然連字也之字同上齊物論夫吹萬不使字
 後承讀用其字者不常至孟子云何不使彼為可幾及而日孳孳也一句則用
 彼字者指道之高美不可及也蓋彼字之用或褒或貶皆有不與已類之意而
 用為貶者居多已詳代字

三凡動字記有形之動，如往來奔馳之屬，皆有形迹可指，其後承以散動，以記所為動之事者，則惟以兩動字先後置之，而不另為承讀，以兩動之行，異先後而不異所自也。

孟景公說大戒於國出舍於郊

出字有形之動，舍內動字承之，以言所為出之事也，出者舍者

皆景公也，故出舍之行，皆景公所自發，惟以出舍二字先後並置，而舍字可不

另為承讀矣。又今病小愈趨造於朝趨造二字，同一起詞，故連書，又天下之欲疾其君者皆欲趨懇於王欲疾

又欲赴懇同上，又有王者起必來取法，是為王者師也，公宣二於是使勇士某者往殺之，則物莊周家貧故往貸粟於監河侯，成三秦背令孤之盟，而來求盟于我，魏公子列傳士以此方數千里爭往歸之所引曰來取，曰往殺，曰往貸，曰來求，曰爭往歸，諸動字並置，

皆此例也。

有形動字後，如有止詞，或轉詞者，則附於後，而後以散動承之，以記所為動之事，

孟然友之鄒問於孟子之字有形動字，鄒字其轉詞也，問者所為之鄒之事也，之字後繫

以鄒字，而後承以問字，此同前例，惟兩動字間，參以轉詞耳，秦策楚絕齊齊舉兵伐楚舉字

有形動字，兵者其止詞也，伐楚者，所為舉兵之事也，此則兩動字間，參以止詞

耳儻二十八宋門尹如告兩動字間參以轉詞又退三舍避之所以報也項羽本紀漢果致挑楚軍戰挑楚軍戰

四字同上魏其列傳進名士家居者貴之名士家居者一讀進字之止詞也句法同上傳李斯列

荀卿學帝從荀卿學四字亦同例

至字內動也其後承以散動者甚言事勢可至之極處也

薛吏列傳匈奴至為偶人象邳都令騎馳射莫能中匈奴至為云云者猶云邳都之可畏憚甚至匈奴為偶

人云又天子至自視病其隆貴如此天子至視者猶云張湯之隆貴甚至天子往視其病也俠游

列傳居邑屋至不見敬是吾德不修也又布衣權至使將軍為言此其家不貧諸引至字

皆此例也

兩動字意平而不相承者則間以而字連之兩意相反者亦如之

孟曰保民而王莫之能禦也保王兩動字事分先後兩意平列而不相承故間以而字連之

又王坐於堂上牽牛而過堂下者牽過兩動字意平列而不相承故連以而字直尋宜若可為也

枉直二字亦然此種句法不勝屈指論君子矜而不爭羣而不黨又君子和而不同小人同而不和矜爭羣黨和

同六動字意皆相反亦以而字轉之秋水昔者堯舜讓而帝之噲讓而絕湯武爭而王白公爭而滅兩動字意相

反者皆以而字連之

昭元齊衛陳大夫其不免乎國子代人憂子招樂憂齊子雖憂弗嘗夫弗及而憂與可憂而樂與憂而弗嘗皆取憂之道也憂必及之

三用而字皆以直連動字也

信二十二君未知戰勦敵之人陰而不亦可乎兩用而字同上惟

此例也凡句以而已兩字煞句者亦此志也已止也亦動字也猶曰事惟如是

而止孟子云夫道一而已矣又云所以考其善不善者豈有他哉於已取之而

已矣

喪二十六事利而已苟得志焉為用有信讓孔融傳每朝會訪對輒引正定議公卿大夫諱名而已守戒諸侯之於天子不惟守土地奉職貢而已固將有以翰衛之也

諸引已字皆為動字故以而字連之

若兩外動字參以而字止詞同者有三例焉一其止詞未見於上文者則名之於

第一動字後而第二動字後代以之字

二其止詞已見於上文者惟於第二動字後置之字以代之

三第二動字如有弗辭其止詞未見於上文者則名之於第一動字後止詞已見

於上文者亦惟於第一動字後代以之字而第二動字後皆無加焉

孟乃屬其耆老而告之曰

屬告兩外動字間以而字其止詞皆耆老也耆老二字未見上文

故屬字後直接耆老二字而告字後置之字以代焉

又得百里之地而君之皆能以朝諸侯有天下得君

兩外動字，參以而字，其止詞一為百里之地，一以之字代之。又得天下英才而得

與教育兩外動字，同上。而北之粟二十五，偃御武子以弔見棠姜而美之，公隱元，隱長

又賢諸大夫，板隱而立之，公宣三，有起甲中者，抱趙盾而乘之，遠生善養生者，若故羊然，視

其後者而鞭之，汲鄭列傳，擢丞吏，而任之，淮陰侯列傳，計割地分土，而王之，李廣傳，徒斬

平，而持之，伯夷列傳，采薇而食之，張禹傳，心親愛，崇敬而疏之，送文暢師序，如欲聞，浮

屠之，說當自就其師，而問之，後故謀，吾徒而來，請也，與柳中丞書，一旦去文，就武，鼓三軍，而

進之，南海神廟碑，明年，諸所引，皆第一例。

祀歸，又廣廟宮而大之。

孟匠人斲而小之，則王，斲小兩外動字，間以而字，其止詞即大木，已見上文，故斲

怒以為不勝其任矣。

字後不附以大木二字，惟於小字後，代以之字而已。襄二十三，豹自後擊而殺之，又

慎之，大官大邑，所以庇身也，我遠而慢之，昭二十，夫火烈，民望而畏之，故鮮死焉，水懦，弱民

狎而蔽之，則多死焉，哀十六，勝如卵，余翼而長之，僖三十，彼實搆吾二君，寡若若，得而食

之，不厭，宣十二，楚師方壯，若萃於我，吾師必盡，不如收而去之，汲鄭列傳，上賢而釋之，廉頗

列傳，秦間來入趙，奢善食而遣之，項羽本紀，拔劍撞而破之，秦策，大夫種為越王禽，勁吳，成

而殺之，秦竈蓋本此也。

皆飽聞而厭道之，烏氏廟碑，中貴人承瓊，即誘而殺之。

皆第二例

丟求牧與芻而不，求得兩外動字，其止詞則皆牧與芻也，今置牧芻於求字後，而

得字後、則無止詞、無代字者、蓋不字狀之也、又不諫則疾視其長上之死而不救、如之何則可也、救、外動字、

後無止詞者、不字狀之也、又仁人心也、義人路也、舍其路而弗由、放其心而不知求哀哉、此皆第一動字後、名其

止詞、而其後動字有弗辭者、則無加焉、弗仁、於民也、仁之而弗親、第一句愛仁兩

外動字、其止詞則皆物字、已見上文、故代以之字、而仁字後無加焉、第二句亦

然、又孟子居邠、季任為任處守、以幣交、受之而不報、受之而不報、兩句、皆同上、趙策、秦

也、倦而歸乎、王以其力、尚能進愛王而不攻乎、不攻後無王字、並無之字者、同上、科斗書後記陽冰子授余以其家科斗孝經漢魏宏官書

兩部合一卷、余寶蓄之而不暇學、蓄學二字亦同上、此三例也、

再第一動字為有形動字、如往坐從隨之屬、其後承以第二動字、往往於第一動

字後、即以而字連之、一若兩意平列而不相因者然、

孟、王往而征之、夫誰與王敵、往字、動字之有形迹可指者、往征二字本可相連、如前第三例

之動字、今於往字後、即以而字尾之、蓋變例也、孟子云、然後從而刑之、又壯者

散而之四方者幾千人矣、又故從而振之、又又從而振德之、又可立而待也、又

可坐而致也、又有進而與右師言者、又又顧而之他、又望見馮婦趨而迎之等

句皆同上襄三十一使夫往而學焉夫亦愈知治矣公桓二薨公知孔父張怒退而懲役襄
之皆死焉公莊三十七季子起而治之則不得與于國故坐而視之則親親固不忍見也公
宣二趙盾就而視之則赫然死人也齊語五屬大夫於是退而修屬屬退而修縣縣退而修
鄉五帝三王五霸明主賢君常欲坐而致之其勢不能趙策太后盛氣而揖之入而徐趨至
自古以來用事於鬼神者李廣傳今舉事一不當而全軀保妻子之臣隨而媒孽其短僕誠
痛心凡所引皆變例也

散動諸式五之四

以上所論散動直承動字與止詞無異而句讀中所用散動之式不止此也有用
 如起詞者有用如表詞者有用如司詞者有用於偏次者無論內外動字各可以
 其止詞轉詞從之
 散動用如起詞者

孟齊宣王問曰交外動字鄰國其止詞有坐動也道則其止詞也交鄰國三字為
 有字之起詞交字散動而為有字之起詞蓋齊王問交鄰國之道非交鄰國之
 人之道也又孟子曰世俗所謂不孝者五惰其四支不願父母之養一不孝也博奕好飲
 酒不願父母之養二不孝也好貨財私妻子不願父母之養三不孝也從耳目

之欲以爲父母戮，四不孝也，好勇鬪狠，歷數不孝之事，皆散動字，與其止詞，而爲各

句之起詞，所謂一不孝也，二不孝也云云者，則皆表詞也，又不教民而用教用兩

字，皆散動，民與之字，各爲止詞也，謂坐動字，不教民而用之一頓，其起詞也，猶

云用未教之民，所謂殃民之事也，也，怯懦篇夫安意室中之繖，聖也，入先勇也，出後，義

者，天下未意知分三外動字，而入出二內動字，各與其所屬，而爲起詞，聖勇等

字，則各爲表詞，庸踐其位行其禮，奏其樂敬其所尊，愛其七頓各有散動，與其止詞

共爲起詞，孝之至爲極品，亦表詞也，達生忘足，履之適也，忘足忘要，兩散動字，與其

止詞而各爲句之起詞，履之適與帶之適，各爲其表詞也，儻三十，因人之力而斃

以亂易，同上，不仁不知不武，各爲表詞，論子曰：非其鬼而祭之，諂也，見義不爲無勇

警不武，荀子議兵，隆禮效功上也，重祿貴節次也，上功賦節下也，霍光傳，夫褒有德賞元

功古今通證也，賈誼列傳，夫立君臣等上下使父子有禮，六親有紀，此非天之所爲人之所

設也，公倍十六易爲先言實而後言石，實石記，諸所引，皆以散動爲起詞也，問又，曷爲先言六而後言鶴，六鶴退飛記見也，

散動用如表詞者，孟若於齊，則未有處也，貨，散動字，之，其止詞，貨之二字，乃以表無處而餽之之非

無處而餽之是貨之也，

道也

也及陷乎罪然後從而刑之是罔民也又微者微也助者藉也又庠者養也校者教也序者射也又今也滕有倉廩府庫則是厲民而以自養也惡得賢又如必自為而後用之是率天下而路也又且夫枉尺而直尋者以利害也又孟子獨不與驩言是簡驩也又集大成也者金聲而玉振之也又有人於此越人關弓而射之則已談笑而道之無他疏

之也其兄關弓而射之則已垂涕泣而道之無他感之也諸所引散動字或有止詞或止詞皆無以為斷語之

表詞論以不教民戰是謂棄之棄之二字可謂表詞所以明以不教民戰之實情也魏公子

為救趙實持兩端以觀望救趙所以表其名也持兩端所以指其實也皆表詞也貨殖列傳

其次齊之最下者與之爭因之利道之等散動字皆表詞也汲鄭列傳其治責同

上成二先入必屬耳目焉是代帥受名也故不敢入昭七吾子取州是免敬邑於戾而建置豐氏也桓六今以君命奔齊之急而受室以歸是以師昏也諸是字後

散動等字皆表詞也

散動用如司詞者

孟獸相食且人惡之為民父母行政不免於率獸而食人惡在其為民父母也於介字率散動字率獸乃於字之司詞也又

使制梃以撻秦楚之堅甲利兵矣以介字撻散動字撻字與其止詞皆以字之司詞也介字後可

以散動字為司詞者惟於以二字為習見如孟子云吾力足以舉百鈞而不足

以舉一羽又云老吾老以及人之老幼吾幼以及人之幼又云於不可已而已

馬氏文通卷五

者無所不已於所厚者薄無所不薄也等句皆在此例惟以字尤為習見十倍
重耳為寄矣以安吾君者介字與其司詞安字又為散動字也大宛列傳四置
以給使者日者列傳夫卜者多言誇嚴以得人情虛高入祿命以說人志擅言禍災以傷人
心矯言鬼神以盡人財厚求拜謝以私於己此吾之所恥殺僖十子何遲於為君學於止知
其所止可以人而不如鳥乎賈誼傳太子之善在於早諭教與選左右又然而
曰禮云禮云者貴絕惡於未萌而起教於微渺使人日遷善遠事而不自知也諸所引以
 於兩介字後其司詞皆散動也其詳則見於介字篇
 散動用於偏次者

孟故王之不王非挾太山以超北海
之類也王之不王是折枝之類也挾折兩散動字太山與枝字各為其止詞以超
 北海四字則又為挾太山之轉詞要皆用於偏次而類字乃其正次也大有為將
之君必有所大有為與不召皆散動字與其狀字皆在偏次以附於君臣二字
不召之臣大有為與不召皆散動字與其狀字皆在偏次以附於君臣二字
 者也趙策彼秦棄禮義棄上兩散動字與在偏次以附於國字法篋將為法篋探囊
則必攝絨法探發三散動字皆在偏次以明其為何為之盜何奴列傳諸引弓引
廣固局鑄法探發三散動字皆在偏次以明其為何為之盜之民并為一家引
 弓在偏次以言何為之民也又駭行驟息蟠動之類行息動三散動字皆在偏次
荀子勸學篇凡治氣養心之術治養二字同上人間世而幾死之幾死二字用如靜
莫徑由禮莫要得師無謂一好治養二字同上散人又惡知散木幾死二字用如靜

字以表散人之爲何如故用於偏次張中丞後雲知賀終無爲雲出師意出師意卽云出師之意也故出字亦在偏次與柳中丞書良用自愛以副見慕之徒之心見慕與感慨悲歌諸字皆在偏次用若靜字者然

散動後殿者字以指其事之人物者最爲習用蓋與靜字之附以者字者無異

孟文王之治岐也耕者九一仕者世祿耕仕兩散動字殿以者字卽指耕田之人與出仕之人也其

實耕者仕者各爲一讀而以者爲起詞其者字卽接讀代字耳昭二十七夏四月

享王王使甲坐於道及其門階戶席皆王親也夾之以鉞羞者獻羞者進食之人也執

羞者執鉞者兩讀上與羞者對待故羞者二字亦讀也太史公自序故來者即

來事也者字所以指事也淮陰侯列傳臣不敢亡也臣追亡者也亡者卽逃亡之人也曹相國世家來者

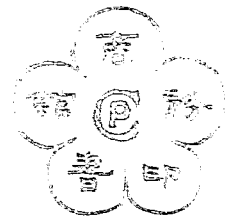
輒飲以來者至者皆指來此與至此之人也齊物論夫大塊噫氣其名爲風是唯無

山林之畏佳大木百圍之竅穴似鼻似口似耳似枅似罔似臼似徒者似活者激者譎者此

者吸者叫者譎者笑者咬者前者唱于而隨者唱冷風則小和颯風則大和厲風濟則衆

之圓洞之刁刁不見其中所用動字後附以者字皆指聲也畫記馬大者九匹於馬之

七所引凡動字後附者字。皆指馬也。記內動字。借其止詞。殿以者字。多不勝記。如所引有痒磨樹者。載服物者。又有喜相戲者之類。皆謂之讀。與此例實同而名異。



通

文

文

通

文通

實字卷之六

狀字諸用六之一

狀字所以貌動靜之容者

狀字之於動字亦猶靜字之於名字皆所以肖貌之者也凡狀者必先其所狀常例也

狀動字則先動字

孟子天油然作雲沛然下雨則苗油然興之矣油然者狀字也所以肖作雲之狀故先之沛然以狀下雨

沛然以狀苗之興起故皆先焉至孟子云卒然問曰填然鼓之舉欣欣然有喜

色而相告曰等句皆此例也滑稽列傳若朋友交游久不相見卒然相視歡然道故卒然歡然兩狀語同上

狀字之狀動字其常故不多引

狀靜字則先靜字

庚桑楚其臣之畫然知者去之其妾之挈然仁者遠之知者本靜字畫然狀之挈然之狀仁者亦然平原君列傳平

M
H
28
1



原君謂濁世之佳公子六字用如靜字以表平原君為何如人翩翩重言之佳公子也道遙游非不所以狀也故先焉昭然大也大靜字鳴然狀之封禪書其所語世俗絕狀殊字謂絕其二十九雖甚盛盛靜字也甚字狀之襄二十五軍其釋澤靜字也甚字狀之論子其益美矣又蓋善也謂武蓋美矣未蓋善也美善二字皆靜字蓋字狀之而皆先焉

自狀亦然

孟既不能令又不受命是絕物也既又不三字皆狀字也兩句不字一以既字狀之一以又字狀之而皆先焉又君是以不不果兩字皆狀字不狀果字故先焉今之人修其天爵爵而棄其天爵則惑之甚果來也終亦必三字皆狀字也狀者各先其所狀焉蓋意謂今若也終亦必亡而已矣終亦必三字皆狀字也狀者各先其所狀焉蓋意謂今之人如是必亡之道也雖修天爵亦無不亡之理即或偶稽天戮而不即亡然天道昭然終亦有亡之一日也昭五楚王汰侈已甚二字皆狀字齊物論且子亦太早三字皆狀字而狀者各先所為狀庚桑楚楚子問之釋然狀字也不字狀之

不惟此也名字代字頓也讀也皆為狀焉

歸己視天下說而草芥名字也。猶字狀之。蓋舜視天下之歸己。其不足重輕。非真

為草芥也。惟視同草芥耳。此猶字之所以為狀也。孟君之視臣如手足。則臣視君如腹心。君之視臣如犬馬。則臣視君如土芥。則臣視君如寇讎。六如字。皆狀字。而所狀又皆名字。定十夏公會齊侯于祝其。實夾谷。夾谷

地名也。實字狀之。封禪書。然一角獸若麟然。若麟然者。有似於麟也。非真麟也。先以若字復

以然字為殿者。亦常例也。解見後。

孟是以若彼。謂也。彼。代字。若字狀之。故若此者。是。如何。或此。或彼。諸語。經籍中常常有

之。皆此例也。

孟光傳。去病大為仲。編買田宅。奴婢而去。為仲儒三字。司詞與其介字。是為一頓。大字本靜字也。用如

狀字以狀之。蓋去病之買田宅奴婢。皆為仲儒之故。故大字不狀買字。而狀為

仲儒三字。又同傳云。長主大以是怨光。大字亦狀以是二字。不狀怨字。蓋長主

之所以怨光者。多由是耳。司馬遷傳。不以此時。引綱維盡思慮云云。以此時三字一頓。不字狀之。定九

子如膠。子所斬。膠之斬一頓。如字狀之而先焉。孟寧親若會。子者可也。曾子者三字一頓。若字狀

焉。

庸或生而知之或學而知之或困而知之及其知之一也或狀字六用之以狀讀焉王使人聞夫子果有以異於人乎有以異於人乎聞字後之承讀也果字狀之又凡惟字之在一

讀之首者如惟奕秋之爲聽惟耳亦然惟目亦然等讀皆爲惟字所狀孟以若

若所欲猶絲木而求魚也猶亦狀字以狀所比之讀而先焉游決列傳此如順風而呼聲非加疾其勢激也應科日時與人書蓋

一讀如字狀之外物有甚愛而陷而無所逃若字亦狀讀也應科日時與人書蓋

匹籌也又云蓋十八九矣又不得成心者懸於天地之間蓋辜較之辭狀字也今置諸句之首以狀焉狀字之

狀句有如此者

甚字本狀字也以煞句讀則用如靜字而爲表詞矣

孟王之好樂甚則齊國其庶幾乎王之好樂甚者猶云王好樂之心能至於極也故甚字所以表

好樂之心也王之好樂一讀而爲起詞甚字其表詞也夫如是暴其民甚又魯

之削也滋甚皆此類也成二子若許我必甚昭五楚王汰修已甚子其戒之汲鄭

諸侯史記尤甚李將軍傳名聲出所引諸句皆以讀爲起詞而以甚字爲表詞者

也魏其列傳丞相言灌灌夫家在潁川橫七字爲讀之起詞甚字其表詞也有云

夫家在潁川橫甚

橫甚二字、猶言甚橫也、則橫字爲表詞、甚字狀之而後焉、此異於常例、似不然也、高石君傳、事有可、言屏人恣言極切、極切者極至也、切狀字、而用爲表詞、若此之類、不可勝記、特舉隅耳、

狀字假借六之二

狀字本無定也、往往假借他類字爲狀字者、然必置先於其所狀、

有假借名字爲狀字者、此與賓次節與內動字節內所引同例、

孟、庶民、子來、

子來者、如子之來也、子、名字、先乎動字而成狀字、

孟、今而後知、

犬馬畜

倂者、猶言畜倂如犬馬也、犬馬二字名字、置畜字之先而用如狀字、由是莊公八年云、射之、豕人立而啼、酷吏傳云、兩人交驢而兄事禹、趙策云、彼秦棄禮義、上首功之國、權使其士、虜使其民、梅福傳云、天下之士、雲合歸漢、趙廣漢傳云、見事風生、賓戲云、游說之徒、風颺電激、成帝紀云、帝王之道、日以陵夷、蒯通傳云、常山王奉頭鼠竄、以歸漢王、叔孫通傳云、此時羣盜鼠竊狗偷、達生篇云、柴立其中央、秦策云、庭說諸侯之主、又云、嫂蛇行匍伏、酷吏傳云、而刻深吏多爲

爪牙用者，則陽云欲惡去就，於是橋起。潮州謝表云，孽臣姦隸，蠹居某處，太原郡公神道碑云，賓接士大夫，高下中度，房公墓碣銘云，公胚胎前光，生長食息，不離典訓之內，耳濡目染，不學以能諸句，皆以名字狀動字而先焉。

有假借靜字為狀字者

發生主是以十九年而刀刃若新發於硯，新字本靜字也，今先發字而為狀字，襄二十六志誣其上而公怨之，公字本

靜字，以狀怨字，刺客列傳於是，大本靜字，以狀義字，孟及寡人之身東敗於齊西喪地

東西南三靜字，今先動字以狀其處也，與馮宿論文書小稱意人亦小，小大二字同

上，王公神道碑公嫉其為人不直視，直字同上。

有假借動字為狀字者

張釋之列傳且方其時上使立誅之則已，立動字也，今假以狀誅字而先焉，哀十六生拘石乞而問白公之死焉隱元莊公寤生懿姜氏食

貨志動欲慕古不度時宜，所引生寤動生等字，本皆動字，今假為狀字矣，李廣傳破廣軍生得廣

狀字諸式六之三

狀字用以象形肖聲者，其式不一，有用雙聲者，有用疊韻者，而雙聲疊韻諸字，概

同一偏旁者、有重言者、有重言之後、加以焉然如乎爾諸字者、

狀字爲雙聲疊韻、且同一偏旁者、

雙聲狀字、如流離含糊留連陸梁展轉土苴闔軫猶豫盤薄顛倒蕭散率真等字、至躊躇踟躕囁嚅髣髴碎磅躑躅逼迫悽愴等字、則雙聲而同偏旁矣、

疊韻狀字、如胡盧相羊倉忙支離滅裂章皇鬱律軋易等字、至包然仿佯猖狂蹉跎纏綿綢繆逡巡彷徨遷延助動淹滯嚙嚙鴻濛沉茫驥駢呻噤觶鰓崩墮堦垣吟嶸嶸啣諸字、則疊韻而同偏旁矣、

有重言者、

如何旬鞅鞅警警陳陳纍纍錄錄期期鬱鬱默默喋喋沾沾勤勤懇懇卒卒淵淵洞洞屬屬融融洩洩、

有重言之後、加以然如乎諸字者、

論語云、蕩蕩乎民無能名焉、巍巍乎舜禹之有天下也、而不與焉、秋水云、默默乎河伯、女惡知貴賤之門、小大之家、東方朔傳云、喁喁然皆嚮風慕義、欲爲臣

妾、孟子云、芒芒然歸、論語云、侃侃如也、行行如也、申申如也、夭夭如也、萬石君傳云、僮僕訢訢如也、桓寬傳云、斷斷焉、行行焉、雖未詳備、斯可略覩矣、襄公三十一年云、年未盈五十、而諄諄焉、如八九十者、弗能久矣、檀弓云、夫子誨之、壘曰、爾毋從從爾、爾毋扈扈爾、又云、喪事欲其縱縱爾、吉事欲其折折爾、故喪事雖遽不陵節、吉事雖止不怠、故騷騷爾則野、鼎鼎爾則小人、君子蓋猶爾、祭義云、勿勿諸、其欲其饗之也、然則爾諸兩字、亦可加於重言之後也、

有任用何字爲狀、然以然焉如乎爾若斯諸字者、

孟子云、天油然作雲、沛然下雨、則苗浡然興之矣、油沛浡三字、各以然字爲殿而成狀字、漢書云、佗迺蹶然起坐、士大夫悵然失望、憫然念外人之有非學、士欽然歸仁、排妒有功、使湯堯然、江淮之間、蕭然煩費矣、屑然如有聞、子大夫褒然爲舉首、皆嘒然陽應、左傳莊公十一年云、其與也浡焉、其亡也忽焉、襄公八年云、翦焉傾覆、無所控告、昭公五年云、若驪焉好逆使臣、易云、突如其來如、漢書云、榮如辱如、有機有樞、又云、意豁如也、海內晏如、論語云、煥乎其有文章、易

云、確乎其不可拔、論語云、夫子莞爾而笑曰、子路率爾而對曰、又詩云、六轡沃若、易云、夕惕若、公羊傳文公十四年云、力沛若有餘、玉藻云、二爵而言言斯、夫如是、則若斯二字亦可藉以爲狀辭之助語矣、

有時或用名字、或用靜字、甚或用讀、以狀一相似之情者、則先以若如等字、而復殿以然字者爲常、且必置於所狀之後、此變例也、已見平比節內、

孟必有事焉而勿正、心勿忘、勿助長也、無若宋人然、宋人者本名也、所以狀助長相似之情者也、今則先以

若字以爲比、而後殿以然字者、卽所以狀之也、而無若宋人然五字、置於勿助

長也一句之後、卽置之於所狀之後也、又陳代曰不見諸侯宜若小然、小、靜字也、置於若然兩

字之中者、同上、又、道則高矣美矣、宜若登天然、登天二字一讀解同前、猶云、道之高大、其不可

及之狀、如人之登天者一般云、孟子云、予豈若是小丈夫然哉、今言玉若易然、

夫子若有不豫色然三句、皆同前、公莊三十二使託若以疾死然親親之道也、以疾死三字一讀置於

若然兩字之中、解與前同、送文暢師序、民之初生、固若禽獸、夷狄然、畫記見之戚、三引然若有感然進士策問考其文章其所尚若不相遠然、三引

皆同前、惟圻者王承福傳云、任有小大、惟其所能、若器皿焉、是則焉字、亦可用

如然字、

狀字別義六之三

狀字往往單詞隻字而以義可別者有六、

一以指事成之處者、

孟及寡人之身、東敗於齊、西喪地於秦、七百里、南辱於楚、寡人恥之、東西南三字、各記其敗喪與見辱之地、蓋記其

喪敗之地、即所以狀其喪敗時之情境、故曰狀字、惟其為狀字、所以先於動字

也、張釋之列傳、尉左右視、竟不能對、又云、獨奈何、廷辱張廷尉、左右二字、記所視之處、廷字記所辱之處、陸賈

君王宜郊迎、北面稱臣、又云、迺病免、家居、郊北與家三字、亦記處也、由是萬石君傳云、是時漢方南

誅兩越、東擊朝鮮、北逐匈奴、西伐大宛、中國多事、汲鄭列傳云、公為正卿、上不

能褒先帝之功業、下不能抑天下之邪心、淮陰侯列傳云、當今二王之事權在

足下、足下右投則漢王勝、左投則項王勝、左傳文公七年云、舍適嗣不立、而外

求君、將焉置此、以上諸句內、南東北西上下右左外焉諸字、皆記處而先所狀

也、

二以記事成之時者

孟今乘與已獨矣有司未知所之已者記駕車之時故先駕字又魯平公將出將者記其出時也故先出

字隱元遂惡之君將不遂將早三字皆狀時也庚桑楚今吾日計之而不足歲計之而

於此且暮望若來佐我魏公子列傳於是公子立自賁項羽本紀如今人方為刀俎我為魚

肉又今暮得大名不詳王樂傳既痛逝者行自念也陸賈列傳每奏一篇高帝未嘗不稱善

曹相國世家參始微時陳丞相世家及呂后時事多故矣然平竟自脫下式傳上於是以式

終長者高帝紀常從王媼武負貫酒又高祖常繇咸陽于定國傳率常丞相

議可柳子厚墓誌銘率常屈其座人留侯世家良業為取履因長跪履之諸句中所有

日歲幾初且暮立方行嘗始竟終常業諸字皆狀時也至逍遙遊云然後圖南

且適南冥也且字解如將字馮唐列傳云臣父故為代相故字解如本字故得

為本者故舊也趙廣漢傳云趙廣漢字子都涿郡蠡吾人故屬河間此故字亦

解如舊字賈誼傳云天子春秋鼎盛賈捐之傳云顯鼎貴上信用之又匡衡傳

云無說詩匡鼎來三引鼎字解如方字當字亦狀時也晉世家云犂二十五年

吾冢上柏大矣犂者比也故呂后紀云犂明孝惠還犂明者比明也酷吏列傳

云犂求會春溫舒頓足歎犂通犂

又有兩字重狀一時者道遙遊子治天下既已二字意重並記過去之時也賈誼傳夫

嘗已在貴寵之位天子改容而禮貌之矣嘗已已嘗並重言也王粲傳別來行復四年行復二字皆記時也似此

者如方且嘗復曾復諸重言見於古籍者往往有之

至記時之字置於句首以為起句之辭者亦可列為狀字隱元初鄒武公娶於申曰武姜初者

原始之辭今置句首以為記事推原之例左氏文習用之高帝紀前陳王項梁皆敗不如更造長考前

字置句首與初字同例論始吾於人也聽其言而觀其行今吾於人也聽其言而觀其行始今二字同上高帝本紀始懷

王道我固史記之用始字與左氏之用初字漢書之用前字同可見諸書皆各

有字例也秦策已一說而立為太史夏本紀召湯而囚之夏臺已而釋之已字在句首與初前諸字同例

三以言事之如何成者此記成事之容前所謂雙聲疊韻與重言諸字以為象形

肖聲者皆此類也惟彼必雙字此論單字耳

孟景公說大戒大字假以肖所戒為如何也又施從良人之所之施者言其從之容也賈誼

傳何空取高皇帝約束紛更之為空字以言所取之狀也韓信傳軍殊死戰刺客列傳前日所以不許仲子者徒以親在元帝紀漢家自有制度本

以帝王道維之奈何純任德教用周政乎金日磾傳陛下妄得一胡兒即貴重之戰國策今富饒能而公重不相善也是兩盡也壹似重有愛者食貨志畜積餘贏以稽市物痛勝

諸句內所有殊徒純妄重痛諸字皆以肖成事之容也

至猶若如等字用以爲比者亦以記成事之容可與論比章參觀也孟性猶杞柳也義猶栝栢

也性與杞柳義與栝栢本無相關之義今以猶字先乎杞柳則性爲所狀矣先

乎栝栢則義爲所狀矣此猶字所以記容之狀字也如若諸字同例大學云聽

訟吾猶人也左氏云今與王言如響國其若之何老子云吾聞之良賈深藏若

虛君子盛德容貌若愚酷吏列傳云有勢家雖有姦如山弗犯貨殖列傳云貴

出如糞土賤取如珠玉又云趨時若猛獸摯鳥之發又云夫用貧求富農不如

工工不如商刺繡文不如倚市門此言末業貧者之資也商君列傳云君之危

若朝露諸句內所有如若等字皆以狀所比也而如若猶諸字之所狀或爲名

字或爲靜字或爲一讀皆可至如是如此如斯若此若彼又若何若之何奈何

如何諸語則所狀皆爲代字經籍習用已詳於前故不贅然字爾字解作如是

者亦肖容之狀字也孟今也猶云今非如此也此然字解作如此而爲表詞者

實卽肖容之狀字也又非天之降才爾殊也其所以陷溺其心者然也爾殊者如此有異也爾解如然字

下然字同前，成八，惟然，故多大國矣。惟然者，猶云惟其事之如是也。賈誼傳，其異姓負強而動者，既有證矣，其勢盡又復然。所以然者，所以為如此也。復然者，復為如此也。莊公三十二，公子牙今將爾。今將爾者，猶云今將如此也。答馮宿書，僕何能爾。答陳商，書不知君子必爾為不也。能爾者，能為如此也，必爾為不也者，必如此為抑否也。推此類也，然而然則諸連辭之然字，亦有然矣。解見連字篇。

四以度事成之有如許者，如許者，言事成而有多少淺深厚薄偏全之各別也。

孟、徐子曰：仲尼亟稱於水曰：『三數叔魚之罪，不為未滅。』三者，言數罪之次也。末者，言所滅之如許也。游俠列傳云：『然劇孟

母死，自遠方送喪，蓋千乘。又云：以德報怨，厚施而薄望。朱雲傳云：『既論難，連柱

五鹿君。霍光傳云：『長財七尺三寸。荀子榮辱篇云：『是其相懸也。幾直夫芻豢之

縣糟糠爾哉。昭公十六年云：『韓子亦無幾求。趙后傳云：『今兒安在，危殺之矣。蜀

志先主傳云：『今大事垂可立。魏文帝與吳質書云：『孔璋章表殊健，微為繁富。人

間世云：『彼亦直寄焉，以為不知己者詬厲也。曹相國世家云：『參見人之有過，專

志先主傳云：『今大事垂可立。魏文帝與吳質書云：『孔璋章表殊健，微為繁富。人

掩匿覆蓋之、張叔傳云、歐爲吏、未嘗言按人、刺以誠長者處官、三代世表云、自殷以前、諸侯不可得而譜、周以來乃頗可著、竇嬰傳云、於是上使御史簿責嬰所言灌夫、頗不讐、劾繫都司空、禮樂志云、質樸日消、恩愛寢薄、賈誼傳云、慮無不帝制、而天子自爲者、周勃傳云、吏稍侵辱之、馬援傳云、季孟嘗折愧子陽、今更共陸陸、欲往附之、元凱左序云、於邱明之傳、有所不通、皆設而不說、而更虜引公羊穀梁、適足自亂、蕭相國世家云、列侯畢已受封、以上所引句內、蓋厚薄連財幾危、垂微直專、刺頗寢虛、稍更畢諸字、或言其事之多少、或言其事之厚薄也、至於言成事之淺深者、則有愈滋甚益極至諸字、以爲狀、蓋與論比篇內所謂泛稱夫極者、大略相似耳、孟子云、若是則弟子之惑滋甚、五帝本紀云、舜居媯汭、行彌謹、榮辱篇云、清之而兪濁者、口也、象之而兪瘠者、交也、秦本紀云、遂復三人官秩如故、愈益厚之、成帝紀云、其申飭有司以漸禁之、五帝紀云、余并論次擇其言尤雅者、故著爲本紀書首、卜式傳云、是時富豪皆爭匿財、惟式尤欲助費、平準書云、治樓船高十餘丈、旗幟加其上、甚壯、五帝本紀云、夫自上

聖黃帝作爲禮樂法度，身以先之，僅以小治。射義云：好學不倦，好禮不變，鹿期稱道不亂者，不在此位。蓋勵有存者，賈誼傳云：諸公幸者乃爲中涓，其次廕得舍人。封禪書云：封禪用希，曠絕莫知其儀禮。游俠列傳云：殺者亦竟絕，莫知爲誰。高帝本紀云：民又益喜，惟恐沛公不爲秦王。又云：豐所生長，極不忘爾。荀子正論篇云：湯武者，至天下之善禁令者也。諸句中滋彌愈，愈漸尤甚，僅勵廕絕，益極至諸字，皆以言事所至淺深之境也。水經注言沁水，兩岸蒙龍拔密，奇爲翳蒼也。又言廟前有攢柏數百根，青青彌望，奇可玩也。宋本奇字皆作最字亦通。與陳給事書云：其後閣下位益尊，伺候於門牆者日益進。又答寶秀才書云：是故學成而道益窮，年老而智益困。莊子云：人有畏影而去之走者，舉足逾數，而迹逾多。魏其列傳云：諸士在己之左，愈貧賤，尤益敬與鈞。順宗實錄云：叔文最所賢重者李景儉，而最所謂奇才者呂溫，故最在後。諸引句皆以益愈逾最諸字兩兩相比，以狀其所至之淺深也。

五以決事之然與不然者。

孟故君子有不戰戰必勝矣必字所以決勝之當然者也。又士誠小人也誠字以決其實爲小人也。詩云、洵美且仁、周語云、叔父實應且憎、以非余一人、左傳昭公十一年云、今茲諸侯、何實吉、何實凶、隱公六年云、宋衛實難、鄭何能爲、僖公二十三年云、實紀綱之僕、繫辭云、介如石焉、寧用終日、斷可識矣、孟子云、君是以不果來也、高帝本紀云、雍齒雅不欲屬沛公、張耳列傳云、吾王審出乎、五行志云、鄉亡桓公、星遂至地、中國其良絕矣、馮唐傳云、上旣聞廉頗李牧爲人良悅、呂公本紀云、王誠以一郡上太后、爲公主湯沐邑、太后必喜、孟子云、臣固知王之不忍也、五帝本紀云、固難爲淺見寡聞者道也、少儀云、某固頗聞名於將命者、論語云、固天縱之將聖、又多能也、田齊世家云、若夫語五音之紀、信未有如夫子者也、諸句中如洵應實斷果雅審良、誠固信諸字、皆以決事之誠然者也。

答語可單用一字、不必附於他字、內則云、男唯女諾、然則唯諾二字、皆可單用矣、論語云、曾子曰、唯、夫子曰、諾、吾將仕矣、檀弓云、有子曰、然、此皆單用一字以爲答也、太史公自敘云、唯唯否否、不然、此重言亦所以爲應答之辭也、若以決

辭合於助字、則成爲表詞矣、論語云、必也正名乎、猶云、爲政所先、必爲正名也、又云、信乎、夫子不言不笑不取乎、左傳桓公十八年云、人曰、祭仲以知免、仲曰、信也、魯仲連列傳云、新垣衍怏然不悅曰、噫嘻、亦太甚矣、先生之言也、先生又惡能使秦王烹醢梁王、魯仲連曰、固也、吾將言之、李斯列傳云、高聞李斯以爲言、乃見丞相曰、關東羣盜多、今上急發徭治阿房宮、聚狗馬無用之物、臣欲諫、爲位賤、此真君侯之事、君何不諫、李斯曰、固也、吾欲言之久矣、諸句內皆以決辭合於助字、而爲表詞也、卽如信也、固也、雖皆爲答語之辭、而其起詞卽爲所答之事、故以信也、固也、答之、卽以決言其爲如此者、

狀字之決不然者實多、今各詳之、
不字用於靜字動字狀字之先、以決事理之無者、常語也、孟萬取千焉、千取百焉、而先利、不奪不饜、四用不字、一先多字、靜字也、餘皆先乎動字、又不爲不多者、言事理之當然者也、不奪不饜者、決功效之當然者也、至孟子云、不若與人、又云、今也不然、又云、雖有智慧、不如乘勢、三句、若然如三皆狀字、不字先之、皆所以言事

理之如此也、惟不字先於靜字、如不仁者不賢者等語、則兩字合成一語、解見
靜字篇內、並非藉以決事理之當然也、淮陰侯列傳、奉咫尺之書、暴其所長於燕、燕必不敢不聽信、高帝紀、旦日不可不早自來
謝王嘉傳、人情不能不有過差、宜可闕畧、令盡力者有所勸、所引句內疊用兩不字、業已互相對銷、無異正說、
然所決者、仍爲事理之當然也、又孟子云、直不百步耳、透楊支使序云、雖有享
之以季氏之富、不一日留也、兩句不字、皆先名字、似含一動字、第一句猶云直
不走百步耳、第二句猶云不願一日留也、似此之類、經籍時有、然未可拘定爲
所含何字、總以可解爲要、
不字有代非字者、中庸云、苟不至德、至道不凝焉、又云、苟不固聰明聖知、達天
德者、其孰能知之、讓王篇云、先生不受、豈不命耶、前引三節內所云苟不、解以
苟非較順、所云豈不、解以豈非較順、大戴禮王言篇云、畢弋田獵之得、不以盈
宮室也、徵斂於百姓、非以充府庫、又墨子非命篇、上之所賞、命固且賞、非賢故
賞也、上之所罰、命固且罰、不暴故罰也、前引二節內、不非兩字互用、釋詞引爲
相代之證、

不字有代無字者武五子傳贊不一日而無兵枚舉傳凡可讀者不二十篇諸不字皆可解作無字以其先乎名字故也故釋詞謂論語人不閒於其父母昆弟之言句不閒當作非閒者失之矣以閒字為動字故也

釋詞解不不二字有解為語詞有解為發聲者書云我生不有命在天又云不顯哉芮良夫詩云不其亂爾詩云鄂不韡韡又云受福不那又云不顯亦世等句皆解作語詞無解愚按似此句法仍解作豈不為順故論語云不曰堅乎者猶云聞之人豈不曰堅乎宣四年云若敖氏之鬼不其餒而者豈不餒而也孟子云吾不惴焉者吾豈不惴焉也

未字以決事之過時者常語也孟曰含館未定未定者言時尙未定故不來也又民未病涉也猶云杠梁及時可通民無病涉之時也未字有與嘗字相并者如孟子云而未嘗有顯者來又云人見其濯濯也以爲未嘗有材焉馮唐列傳云今吾每飯未嘗不在鉅鹿也儒林傳云至於忠臣孝子之篇未嘗不爲王反復誦之也未嘗二字皆言已往之無其事也而未嘗不者猶云往時無不如此也未字後於猶

字者、言事之不及時也。孟子云舜人也、我亦人也、舜爲法於天下、可傳於後世、我由未免爲鄉人也、由未者、猶云同爲人而我及時尚不如是也。僖公三十一年云、若猶未也、又將及難、猶未者、猶云及今尙無知也。至穀梁隱元年云、若隱者可謂輕千乘之國、蹈道則未也。文公元年云、君之齒未也、兩未也、皆猶未之意。而孟子云、或問勸齊伐燕有諸、曰未也、此未也、直是無辭耳、未也之未字、用如表詞、而非狀字矣。

勿毋二字、禁戒之辭。

論己所不欲勿施於人、孟勿視其巍巍然、文公元年、享江辛而勿

之毋甚高論、趙世家、毋變而度、毋異而處、堅守一心以歿而世、王尊傳、賢爲上、毋以富、所引勿毋諸字、皆禁止之辭、無通毋、亦

禁止之辭。孟王無罪歲、又無或乎王之不智也、德充符子無乃稱、四引無字、皆戒辭也。

雖然、勿毋無三字、有無禁戒之意者、如論語愛之能勿勞乎、忠焉能勿誨乎、兩句、兩勿字、非禮勿視、四句、四勿字、毋意、四毋字、貧而無諂、兩句、兩無字、皆陳述之辭、而無命戒之意。襄公二十五年云、今大國多數圻矣、若無侵小、何以至焉。昭公三年云、其愛之如父母、而歸之如流水、欲無獲民、將焉辟之、兩節內無字、

皆代不字、左氏文類此者甚多、至爾雅云勿念、詩云無念、襄公二十九年云毋寧夫人、似此之句、經生家皆以勿毋無三字爲發聲而無解者、恐未盡然也、蓋古書往往有省文、兩字並作一字者、與其武斷而強解、毋寧知所省乎、

正義云、弗者、不之深也、與不字無異、惟較不字辭氣更遽耳、論弗如也、吾與女弗如也、極言

其不如之甚、有不待思索而急遽言之之狀、故孟子歷數大人之巍巍者、卽遽斷之曰、我得志弗爲也、至以後總言其不足畏之理、則用不字、故曰在彼者皆我所不爲也、宣公十二年云、鄭人勸我弗敢從也、楚人求成、弗能好也、兩弗字用以深責、亦匆遽口氣、至封禪書云、自高辛氏之前尙矣、靡得而記云、靡字解同不字、文公十七年云、雖我小國、則蔑以過之矣、蔑字解同無字而爲動字、蓋蔑以猶無以也、罔字匪字、或解如無字、或解如不字、則爲書詩專用之字、非無二字之爲動字已見前矣、他如微字否字、非此處所應解、休字解作勿字、乃方言也、

六以傳疑難不定之狀者、

凡疑難之事而爲名字，則有詢問代字以表之，疑難之口氣，則有助字以傳之。茲姑不論，第論疑難之狀字，合於動字以肖其擬議恍惚之貌耳。疑難狀字有與詢問代字同字而不同用者，如何焉、胡烏、曷安諸字，至如豈、詎、庸等字，惟用爲狀字耳，其或兩代字用爲狀字，則不同義。

論夫子何
晒由也

猶云夫子爲何晒由也，爲字不言，單用何字，合於動字，故爲狀字。若何字爲動字之止詞，則又爲代字矣。論語云：回何敢死？又云：何必讀書？兩何字皆狀字也。高帝本紀云：是何治宮室過度也。刺客列傳云：何乃殘身苦形，欲以求報襄子，不亦難乎？兩何字有爲何或何故之解總之。凡何字單用而代轉詞者，則爲狀字，若爲止詞爲表詞與爲司詞者，則代字矣。凡何字合靜字者，所以狀之也，故爲狀字。論語云：何晏也。哀公二十五年云：何肥也。東方朔傳云：受賜不待詔，何無禮也。拔劍割肉，壹何壯也。割之不多，又何廉也。歸遺細君，又何仁也。諸何字，猶云何其，歎異之辭也。無禮二字合用，與靜字無異。陸賈傳云：何念之深也。何雖不緊靠深字，然實貼深字，由是項羽本紀云：是何楚人之多也。秦

策云、何秦之智而山東之愚耶、皆此類也、論語云、未能事人、焉能事鬼、又云、焉得剛、閔公元年、鶴實有祿位、余焉能戰、河渠書云、關內則輔渠靈軹是也、焉說三河之地哉、答李翊書云、焉足以知是且非耶、諸焉字、皆合助動字以狀之、詩云、胡能有定、庚桑楚云、子胡不相與尸而祝之、社而稷之乎、賈誼傳云、胡不用之淮南、濟北、勢不可也、蕭相國世家云、今君胡不多買田宅、賤貨貸以自汙、上心乃安、後漢鄭元傳、自非拜國君之命、問族親之憂、展敬墳墓、覲省野物、胡嘗扶杖出門乎、五引胡字、皆爲狀字、國策云、烏能與齊懸衡、東都賦、烏覩大漢之云爲乎、兩烏字用如狀字、至孟子云、居惡在、又云、惡乎宜乎、與論語云、人焉廋哉、惡字與焉字、雖爲疑辭、然以詢何處者、非以狀猶豫之情者也、書云、曷虐朕民、又云、曷其奈何不敬、兩曷字皆解何故、常語也、至荀子強國篇云、曷若是而可以持國乎、曷字解作豈字、子史諸籍用作如此解者、往往有焉、淮陰侯列傳云、安能鬱鬱久居此乎、霍光傳云、安得遺詔封三子事、陸賈傳云、迺公居馬上得之、安事詩書、諸安字經生家皆解作何字、故宣公十二年云、暴而不戢、安能

保大猶有晉在焉得定功所違民欲猶多民何安焉此安焉何三字連用解互用之證惟所引安字間可解作豈字而諸子籍內安字有別解者茲不及論也豈字廣韻云安也焉也曾也有作甯字解者孟子云豈能獨樂哉豈字作安字解若假以相比與如若況諸字相合則可解作何字矣論語云且而與其從辟人之士也豈若從辟世之士哉豈若者何若也賈誼傳云豈如今定經制令君君臣臣上下有差父子六親各得其宜豈如者何如也後漢爰延傳夫以光武之聖德嚴光之高賢君臣合道尙降此變豈況陛下今所親幸以賤爲貴以卑爲尊哉豈況者何況也至卜式傳云家豈有冤欲言事耶西南夷傳云追觀太宗填撫尉佗豈古所謂招攜以禮懷遠以德者哉兩豈字皆未定之辭又吳語曰大王豈辱裁之外物篇曰君豈有升斗之水而活我哉兩豈字作其字解豈字之用解雖不一然皆用如狀字

詎字廣韻云豈也與巨渠遽鉅距通高帝紀云沛公不先破關中兵公巨能入乎項羽本紀作公豈敢入乎故巨與豈同解而互用也吳語云此志也豈遽忘

於諸侯耳乎。荀子正論是豈鉅知見侮之爲不辱哉。陸賈傳云。使我居中國。何渠不若漢。齊物論云。庸詎知吾所謂知之非不知邪。庸詎知吾所謂不知之非知邪。張儀列傳云。且蘇君在。儀甯渠能乎。曰豈遽。曰豈鉅。曰何渠。曰庸詎。曰甯渠。皆重言一義而已。莊公十四年云。子儀在位。十四年矣。而謀召君者。庸非貳乎。南越王傳云。雖王之國。庸獨利乎。兩庸字並甯豈之辭。荀子宥生篇云。庸安知吾不得之桑落之下。襄公二十五年云。將庸何歸。庸安。安也。庸何。何也。皆重言也。後漢楊乘傳云。蓋鄭詹來而國亂。四佞放而衆服。以此觀之。容可近乎。容通庸。亦豈辭也。又哀公十四年公羊傳云。末不亦樂乎堯舜之知君子也。末不亦。猶云無亦。此末字亦疑辭也。

其字有擬議不定之意者。亦狀字也。中庸云。舜其大孝也與。又云。無憂者其惟文王乎。論語云。其諸異乎人之求之與。齊物論云。人之生也。固若是芒乎。其我獨芒。而人亦有不芒者乎。僖公二十三年云。晉公子有三焉。天其或者將建諸。論語云。其或繼周者。雖百世可知也。凡引其字。皆未定之詞也。其或重言也。隱

公十一年云、吾子孫其覆亡之不暇、而況能禋祀許乎、論語云、其何以行之哉、兩引其字、可解作將字、亦狀辭也、文言曰、或之者、疑之也、哀公元年云、今吳不如過、而越大於少康、或將豐之、不亦難乎、昭十三年云、自古以來、未之或失也、兩或字、並疑詞、繫辭云、君子之道、或出或處、或默或語、與中庸或生而知之、諸或字、皆辭之未定爲一者也、故皆狀字、吳語云、越曾足以爲大虞乎、閔公二年、公羊傳云、設以齊取魯、曾不與師、徒以言而已矣、論語云、曾謂泰山不如林放乎、又云、吾以子爲異之間、曾由與求之間、諸曾字、或訓乃、或訓則、或訓甯、廣韻訓豈爲曾、則曾亦可爲豈矣、說文曰、曾、詞之舒也、蓋猶豫之詞也、閔元年公羊傳云、莊公存之時、樂曾淫於宮中、曾猶嘗也、記時之狀字也、

六者皆單字狀字也、更有記時與記處狀字、合於他字以成一語者、此種成語、概位句讀之首、非若單字狀一之必先乎動字也、至記處記時之語、率用上下左右內外中間等字、綴於地名人名時代之後、與夫記價值記度量記里數諸名字、皆可名爲狀辭、已詳於賓次節矣、

孟為閒不用、閒狀字也、為動字也、兩合焉以成一頓、置諸句首、魏公子列傳居頃則茅塞之矣、

曰、居動字也、合於閒字、又成一頓、惟動字合狀字為頓、如居頃為閒之類、不概

見、靜字合狀字、如良久等語、亦罕見、習見者、狀字合於之字與者字也、釋之、列傳久之、

文帝稱善、又頃之、太子與梁王共車入朝、曹相國世家、閒之、欲有所言、曰久之、曰頃之、曰閒之、皆與之字合以記時者、

司馬遷傳、所以自惟上之、不能納忠、效信、有奇策、材力之譽、自結明主、次之、又不能拾遺、補闕、招賢、進能、顯巖穴之士、外之、不能備行伍、攻城戰野、有斬將奪旗之功、下之、不能彙日積

勞、取尊官厚祿、以為宗族、交游、光寵、四者無一、遂苟合取容、無所短長之效、可見於此矣、所云上之次之外之下之、皆以歷數地

位、列為狀語、則諸之字無解而有解矣、故韓文進撰平淮西碑文表倣之云、今

詞學之英、所在麻列、儒宗文師、磊落相望、外之則宰相公卿、郎官博士、內之則

翰林禁密遊談侍從之臣、不可一二遽數、召而使之、無有不可、所云外之內之

者、亦以歷數也、匪直此也、齊策云、夫齊雖隆薛之城、到於天、猶之無益也、猶之

云者、猶云與上文魚失水比、猶無益也、之字不為義、故猶之亦狀語也、論語猶

之與人也、義同、曹相國世家、乃者、我使諫君也、文帝紀、問者、諸呂用事、楊惲傳、頃者、足下雖舊、土臨安定、魏其傳、今者、又與夫有郤、答張籍書、愈始者、望見吾子於

人人之中、固有異焉、又近者、乃閒頃今始近諸字、合者字、皆以記時也、倣此例者

嘗有意吾子之闕然無言、

甚多、如日者前者昔者之類、霍光傳云、不者、且有、大患、項羽本紀云、不者、若屬
皆且爲所虜、不者與不然非然者、皆狀語之爲頓者、均在此例、論語云、今也則
亡、曰、今也、則、狀字合於也字矣、

交通之作其用意具詳前後兩序並凡例矣一時草創未暇審定本不敢出以問世友人見者皆謂此書能挾前人作文之奧開後人琢句之門非洞悉中西文詞者不辦人苟能玩索而有得焉不獨讀中書者可以引通西文卽讀西書者亦易於引通中文而中西行文之道不難豁然貫通矣慙愚就梓得六卷而論實字已全其論虛字論句讀且俟續印建忠自記

文通

虛字卷之七

介字

凡虛字用以連實字相關之義者、曰介字、

介字云者、猶爲實字之介紹耳、夫名代諸字、先乎動字者爲主次、後乎動字者爲賓次、然而實字相關之義、有出乎主賓兩次之外者、泰西文字、若希臘辣丁於主賓兩次之外、更立四次以盡實字相關之情變、故名代諸字各變六次、中國文字無變也、乃以介字濟其窮、文心雕龍有云、之而於以者、劄句之舊體、劄句也者、蓋以爲實字之介紹耳、

介字習見者、曰之、曰於、曰以、曰與、曰爲、共五字、五字之用、先所介者常也、

之字之用七之一

之字訓爲代字、訓爲動字、已詳於前、訓爲介字、則不爲義、故曰虛字、經生家訓之字云、言之間也、

之字所間之言不一，一以介於兩名字之間者，兩名相續，意有偏正，偏者先而正者後，偏正之間，概介之字，然未可泥也。大抵以兩名字之奇偶爲取舍，論次篇已縷陳之矣。又有意之輕重爲之字之取舍者，宣公三年，穀梁傳云：春王正月，郊，牛之口傷，之口，緩辭也，傷自牛作也，是則之字加否，卽爲辭緩急之別。疏釋以爲范氏所引別例，其理迂誕而不盡然也。若以緩急二字以解意之輕重，似有可解之處。

秦漢文虛字最少者，莫若漢書。漢書諸篇，記事最長者，莫若霍光傳。傳文字約六千，所用之字間於兩名者，共計十二，如云：立少子，君行周公之事，及父子並爲將軍，有椒房中宮之重，將軍若能行此，亦漢之伊尹也。今日之議，不得旋踵，萬姓之命，在於將軍，服斬縗，無悲哀之心，五辟之屬，莫大不孝。昌邑羣臣，坐無輔導之誼，在人之右，衆必害之。鄉使福說得行，則國亡，裂土出爵之費，臣亡逆亂誅滅之敗，霍氏之禍，萌於驂乘，諸句內所間之字，皆爲意之所重，刪之則不辭矣。而諸句用法，與論次篇各例，可互證也。

二以介於靜字名字之間者

昭六年猶求聖哲之上明察之官忠信之長聖哲明察等皆靜字之偶者而所附名慈惠之師民於是乎可任使也而不生禍亂

字各皆單字故參之字以四之此例已見靜字篇數目靜字之為分數者或母為名而子為數者如律歷志云一月之日二十九日八十一分日之四十三八十一分日者母也四十三者子也間以之字又或母子俱為數者如文公十八年云於舜之功二十之一也二十與一母子皆數也亦間之字而不間者如什一萬一之類凡言分數之字加否皆已散見於代字與靜字篇矣

三以介於代字名字之間者

秦楚之際月表序自生民以來未始有受命若斯之亟也若斯者指示代字也亟字單故加之字以足焉又德若使用力如此蓋一統若斯之難也伯夷列傳若斯之難兩句同並同上服之勞師遠攻傾國屠貨伏尸流血破堅拔敵如彼如此後綴以之字皆以難備之後慰薦撫循交接路遺威儀俯仰如此之備也兩靜各為單字故也刑法志云夫以孝文之仁平勃之知猶有過刑繆論如此甚也淮陰侯列傳云其不知厭足如是甚也論語云言不可以若是其幾也刑

法志云、有君若是其賢也、所引四句、與前同一句法、而如此甚也、如是甚也、兩句、不加之字、若是其賢也、若是其幾也、兩句、易以其字、是則之、其兩字之加否、與文義無涉也、賈誼傳云、若夫慶賞以勸善、刑罰以懲惡、先王執此之政、堅如金石、行此之令、信如四時、據此之公、無私如天地耳、豈顧不用哉、此指示代字也、後加之字、不為義、猶曰此政此令云爾、然且加之者、所以四之耳、此種句法罕見、至其篇末有云、此之不為者、之為代字、非此例也。

四、以介於名字動字之間者、又別三式、其一、散動字用於偏次、而名字在正次者、率間之字以明之。

賈誼傳及太子既冠成人、免於保傅之嚴、則有記過之史、微膳之宰、進善之旌、誹謗之木、敢諫之鼓、記過者、動字及其止詞也、宰、名字也、中間之字、以明偏正之次、下句同解。趙后傳、迺反覆校省、內暴露私燕、誣汙先帝、傾惑之過、成結寵妾妒媚之誅、甚失賢聖遠見之明、逆負先帝愛國之意、又不然、空使謗議上及山陵、下流後世、遠聞百蠻、近引內諸布海內、甚非先帝託後之意也、蓋孝子善述父之志、善成人之事、惟陛下省察、引內諸句、以過誅意志事五字為煞字者、皆此例也、諸句動字用如名字、而正次名字、又皆隻字、故以之字四之也、此例已詳於散動之為偏次節矣。

其二、凡讀於起詞坐動之間，間以之字。一若緩其辭氣者然。又凡讀爲起詞爲止詞，皆可間以之字。讀無起詞，而欲間以之字者，必有字以先其坐動，所以爲之字可間之地也。讀有所字先乎坐動者，如間之字，則不先坐動而先所字焉。要之讀無之字者，其常而有之字者，必讀也，非句也。

孟民望之若大旱之望雲霓也

大旱之望雲霓，所以比之讀也。大旱起詞也。望，坐動也。中間之字，

緩辭也。比讀概以也。字助之。

又，民之歸仁也，猶水就下，獸之走蟻也。

三讀三之字，各以參於起詞坐

動之間。凡所爲比者，與所以比者，皆讀也。而集成爲句，蓋所爲比者之讀，猶起

詞也。而所以比者之讀，表詞也。猶若諸字，用若斷詞，所以決其可比之理。

有能如

信之者，則不遠秦楚之路，爲指之不若人也。

爲言故之連辭也。故爲後之讀，間以之字。

平原君列傳，夫賢士之處世也，譬若

錄之處，發中，其末立見。

兩比讀，皆間之字。

宣十二，以歲之非時，獻禽之未至，敢獻諸從者。

兩讀言請獻之故，間以之

字，辭氣一宕。

衛將軍傳，自魏其武安之厚賓客，天子常切齒。吳語爲使者之無遠也，孤用親聽於藩籬之外。

兩讀亦言故也。匈奴傳，漢

之出代二千餘里，與左賢王接戰，漢兵得胡首虜凡七萬餘級，養生始臣之解牛時，所見無非牛者。

年云，楚之無惡，除備而盟，何損於好。若以惡來，有備不敗。成公二年云，大夫之

許寡人之願也。若其不許，亦將見也。僖公二十三年云：寡君之以爲戮，死且不
 朽。若從君惠而免之，三年將拜君賜。經生家皆謂所引傳語各節，首句皆問之
 字，而下以若字對之，故之與若互文耳。不知凡起詞坐動有之字爲問者，皆讀
 也。而凡讀挺接上文者，時有假設之意，不必以之字泥解爲若字也。非然者，書
 云：邦之臧，惟女衆。邦之不臧，惟予一人有佚罰。又云：爾之許我，我其以璧與珪。
 歸俟爾命。又云：臣之有作，福作威玉食。其害於爾家，凶於而國。凡讀有之字間
 者，皆有假設之意，而對句並無若字以爲互文也。則又何說。以上所引諸讀之
 有之字爲問者，皆非起詞與止詞之讀也。

孟三代之得天下也以仁，其失天下也以不仁，國之所以廢與存亡者亦然。 三代之得天下也，讀之爲起詞者，故間以之
 字，且率以也字助之，所以跌宕其辭氣也。國之所以廢與存亡者，亦讀之爲起
 詞者也。之先乎所定例也。又，今天下溺矣，夫子之不援，問句之起詞也。無也字
 爲助者，辨辭欲其急也。又，宜乎百姓之謂我愛也。 百姓之謂我愛也，乃宜字之起詞也。猶云
 百姓之謂我愛也，宜哉。又，射者去武丁未久也，又且王者之不作，未有疏於
此時者也。民之憔悴於虐政，未有甚於此時者也。紂之去武

丁亦起詞之讀也。後句猶云：且王者之不作，疏於此時者，未有也。故王者之不作五字，乃疏字之起詞，而疏於此時者，又有字之止詞也。下句倣此。三句皆無也字爲助者，以述事之辭，欲其急也。孟子七篇，讀之助以也字者，不可勝數。蓋孟子之文，欲其疏暢故耳。道遙遊，騶之徒於南冥也。水擊三千里，論夫子之至於是邦也。必聞其政齊語，昔者聖王之治天下也。參其國而任其鄙，李斯列傳，後賢人之用天下也。專用天下適己而已矣。張陳列傳，秦之滅大梁也。張耳家外黃商君列傳，五穀大夫之相秦也。券不坐乘暑不張蓋，諸葛亮傳，贊諸葛亮之爲相國也。蓋百姓示儀軌，約官職，從權制，開誠心，布公道。共引書七次，其讀之爲起詞，各間之字而助以也字者，皆以記同時之事也。如鵬之水擊三千里，皆其徙南冥時之事也。餘可類推。大宛傳，遠王助物不可勝言，日者列傳，此之爲德，豈直數十百錢哉。楚策，楚王之貴幸君，雖兄所引弟不如，府喜怒哀樂之未發，謂之中六藝志，仁之與義，敬之與和，相反而皆相成也。所引諸讀，皆有之字爲間，而無也字爲助者，以全讀字義，皆爲起詞，故直接坐動，無令助字相間，以緩辭氣也。東方朔傳，若夫燕之用樂，綴秦之任李斯，鄒食其之下齊，說其時也。學古之欲明明德於天下者，先治其國。李斯列傳，秦之乘勝役諸侯，蓋六世矣。歸布列傳，我之取天下，可以百全。賈誼傳，秦王之欲尊宗廟，安子孫，與湯武同。所引諸讀，惟間之字，以讀之起詞，亦卽坐動之起詞，故不助也字，使辭氣較直捷耳。古之欲明明德於天下者，一讀，其起詞卽爲者字，而復冠以古字者，欲之字有

可間之地也，至秋水云，五帝之所運，三王之所爭，仁人之所憂，任士之所勞，盡此矣。四讀所間之字，皆先所字。

孟吾將良人之所之也，良人之所之也者，讀也，而為間之止詞，間以之字置先所字，助以

也字，結句也。又，敢問，替暇，譬暇之非臣者，問字承讀也，不助也字者，非結句也。

又，知虞公之不可諫而去之，秦年已七十矣，曾不知以食牛干秦穆公之為汗也，可謂智乎。虞公之不可諫者，知字承讀也，以食

牛于秦穆公之為汗也者，亦知字承讀也，兩讀皆問之字，而也字則一助一否

者，解同上。又，趙孟之所貴，趙孟能賤之，又，君子之所為，衆人固不識也。兩讀皆有所字，而之字先焉，兩讀又皆

為止詞，而置先於句，一則為賤之止詞，而復以之字重指者，所以偶賤字且正

言也，一則為識之止詞，而不復重指者，不狀識字，已偶矣，又反言也。又，今之所謂

謂民賊也。兩讀一為起詞，一為表詞，皆有之字先乎所字，而兩讀之起詞，各以今古

二字代之，所以為間之字之地也。夫如是，僖公四年云，不虞君之涉吾地也，何

故，秦策云，一年之後，為帝若未能，於以禁王之為帝，有餘，燕策云，今王使使者

數之罪，臣恐侍御者之不察先王之所以畜幸臣之理，而又不白於臣之所以

事先王之心，故敢以書對。孔光傳云：有所薦辟，唯恐其人之聞知。趙策云：恣君之所使之，管晏列傳云：知與之爲取，政之寶也。大宛列傳云：大宛聞漢之饒財，欲通不得。申韓列傳云：凡說之務，在知飾所說之所敬，而滅其所醜。商君列傳云：公與語，不自知鄰之前於席也。則陽云：人皆尊其知之所知，而莫知恃其知之所不知而後知，可不謂大疑乎？送孟東野序云：草木之無聲，風撓之鳴，水之無聲，風蕩之鳴，所引諸讀，皆爲止詞，而各有之字間焉者也。又介字後讀之爲司詞者，亦有之字間之，與讀之爲止詞者同。蓋司詞止詞，兩皆賓次也。孟子云：不以舜之所以事堯事君，不敬其君者也；不以堯之所以治民治民，賊其民者也。舜之所以事堯事君者，讀也；堯之所以治民治民者，亦讀也。兩讀後乎以字，而爲其司詞，皆有之字間之。

其三、凡止詞先乎動字者，倒文也。如動字或有弗辭，或爲疑辭者，率間之字，辭氣確切者，間參是字。

論古者言之不出，恥躬之不逮也。古者句之起詞，不出其坐動也。言則出之止詞也。今止詞先置。

而出爲不字所狀，故問之字以明焉。又子曰吾斯之未能信信者，吾也，所信者，斯也，能乃助動，而爲未字所狀，故斯先置而問之字，至動字有弗辭者，其止詞原可先置，故此句可易云，吾未之能信，文義雖同而辭氣迥異，若云，吾未斯能信，又不辭矣，故以斯爲代字，間以之字，則神情勃然矣，學者其審辨之。又古者民有三疾，猶云今也或亡是也，又未之也，已何必，公山氏之也，猶云，何必之公山氏也，又吾以子爲異之，問，會由與求之問，猶云吾以爲子所問之有異也，乃所問者由與求耳，蓋皆疑辭也，至論語云，父母唯其疾之憂一句，無弗辭，無疑辭，而亦問之字者，蓋有唯字先之也，如孟子云，唯弈秋之爲聽，達生云，雖天地之大，萬物之多，而唯蜩翼之知，原道云，惟怪之欲聞，與崔羣書云，少飲食而思慮，惟此之望，送李愿序云，起居無時，惟適之安，答李翊書云，惟陳言之務去，以上六引，皆有惟字先焉，夫之字以問倒文，此種句法，左氏論語最所習見，後則韓文襲用者最多，莊公三十二年云，虢多涼德，其何土之能得，成公十三年云，不然，豈其死之不恤，而受敵使乎，昭公三十一年云，君與之歸，一慙之不忍，而終身慙乎，又云，寡君其罪之恐，敢與知魯國之

難、宣公十二年云、非子之求、而蒲之愛、董澤之蒲、可勝既乎、僖公十五年云、君
亡之不恤、而羣臣是憂、惠之至也、桓公十三年云、大夫其非衆之謂、其謂君撫
小民以信、訓諸司以德、而威莫敖以刑也、隱公元年云、姜氏何厭之有、論語云、
夫子焉不學、而亦何常師之有、又云、德之不修、學之不講、聞義不能徙、不善不
能改、是吾憂也、虞卿列傳云、趙且亡、何秦之圖乎、項羽本紀云、趙舉而秦彊、何
敵之承、酷吏列傳云、當時爲是、何古之法乎、許國公神道碑云、天子曰、大臣不
可以暑行、其秋之待、孔公墓誌銘、海道以年計往復、何月之拘、五箴云、余乎、君
子之棄、而小人之歸乎、守戒云、賁育之不戒、童子之不抗、魯雞之不期、越雞之
不支、以上所引、皆名字之爲止詞者、先置、而或有弗辭、或爲疑辭、故間以之字、
更有承動先置者、如僖公七年云、鄭將覆亡之不暇、豈敢不懼、覆亡動字也、以
承不暇者、今倒置焉、猶云、陳將不暇於覆亡也、襄公二十四年云、僑聞君子長
國家者、非無賄之患、而無令名之難、猶云、非患無賄、而難無令名也、又鄭尙書
序云、及既至、大府帥先入據館、帥守屏、若將趨入拜庭之爲者、猶云、若將趨入

為拜庭者、以上三引、皆承動先置、而間以之字者、蓋非弗辭、即疑辭耳、

至介字後司詞、間亦先置而參以之字者、論非夫人之為勤而誰為、為介字也、夫人其司詞

也、猶云非為夫人、勤將為誰乎、隱十一、寡人之使吾子處此、不、猶云不唯為許國

也、越語、昔吾先君固周室之不成子也、故濱於東、海之敗、鼃置魚鼈之與處、而鼃鼃之與同隣、猶云與鼃鼃魚鼈處、而與鼃鼃同

隣也、昌黎上宰相書云、今所以惡衣食、窮體膚、麋鹿之與處、猿狖之與居、固自

以其身不能與時從順俯仰、故甘心自絕而不悔焉、猶云、與麋鹿處、與猿狖居

也、原其句法之所自、則庚桑楚有臃腫之與居、鞅掌之為使、兩句、始知為與兩

介字、其司詞先置、而可間以之字也、不甯唯是、狀字必先所狀、常也、而養生主

云、技經肯綮之未嘗、而況大軋乎、未嘗兩字、所以狀經字也、今後置焉、猶云技

未嘗經乎肯綮也、或云技經肯綮者、未嘗也、亦通、則未嘗兩字、用如表詞、而技

經肯綮、則為讀矣、亦無不可、賈誼傳云、夫習與正人居之、不能毋正、猶生長於

齊、不能不齊言也、習與不正人居之、不能毋不正、猶生長於楚之地、不能不楚

言也、諸句內所謂習與正人居之者、猶云習與正人居者也、之當解如者字、於

義較順之字之用，有時不爲義，而惟以足他字之語氣者，如頃之久之上之下之等語，見狀字卷尾一節，以上諸引，皆以之字爲間者。

僖十五、慶鄒曰復諫違卜，固敗是求，又何逃焉。

猶云，君之復諫違卜者，固惟以求敗也，故敗爲求之止詞。

今先置焉，而語氣急切，間以是字，常若含有惟字之義。又，寡人之從君而西也，亦晉之妖夢是踐，豈敢以至。

猶云，此行也，亦惟實踐爾國人之妖夢而已，夢字乃踐之止詞，今先置而間以是字，亦含有惟字之義。

又，呂甥曰：君亡之不恤，而羣憂羣臣，惠之至也。將若君何？猶云，君不恤其身之亡，而惟

惟字，語較急切故也。然則僖公二十二年云，除君之惡，唯力是視，兩句，明用唯

字者，以力是視三字，不能句也。故宣公十二年云，趙同曰，率師以來，唯敵是求，

成公十三年云，余雖與晉出入，余唯利是視，又云，寡人帥以聽命，唯好是求等

句，皆此義也。隱公三年云，君人者將禍是務去，而速之，無乃不可乎，成公二年

云，唯吾子戎車是利，無顧土宜，其無乃非先王之命也乎，襄公十四年云，苟偃

令曰，雞鳴而駕，塞井夷竈，唯余馬首是瞻，襄公二十一年云，子爲司寇，將盜是

務去、若之何不能、僖公四年云、齊侯曰、豈不穀是爲、先君之好是繼、與不穀同好何如、襄公八年云、親我無成、鄙我是欲、不可從也、昭公二十五年云、今土數圻、而郢是城、不亦難乎、又云、今吳是懼而城于郢、守已小矣、昭公二十一年云、釋君而臣是助、無乃不可乎、襄公三十年云、王子相楚國、將善是封殖、而虐之、是禍國也、昭公九年云、文武成康之建母弟以蕃屏周、亦其廢墜是爲、豈如弁髦而因以敝之、僖公四年云、將虢是滅、何愛於虞、襄公三十一年云、若未嘗登車射御、則敗績、壓覆是懼、何暇思獲、自序云、故曰、聖人不可朽、時變是守、上于襄陽書云、愈今者、惟朝夕芻米僕賃之資是急、上柳中丞書云、詩書禮樂是習、仁義是修、法度是束、送石處士序云、使大夫無昧於諂言、惟先王是聽、祭十二郎文云、及長不省所怙、惟兄嫂是依、送陳密序、今將易其業而三禮是習、所引諸句內間以是字者、皆此例也、惟襄公九年云、自今日既盟之後、鄭國而不唯有禮與疆、可以庇民者是從、而敢有異志者、亦如之、猶云鄭國如不從有禮與疆能庇民之人、而敢有異志者、亦如之、是句有弗詞、而亦間以是字也、蓋句長、而

唯字語氣或恐不足也。

於字之用七之二

於介字也，聯綴實字也，而為用不一，用於比較，則以表相差之義。

於字用以表相差之義，已詳於論比篇矣。孟金重於羽者豈謂一與羽之謂哉，金與羽比重，表

其相差之義者，於字也，而聯綴其所比者，亦於字也。又丹之治水也，愈於禹，又故

君子莫大乎與人為善，所引同上，乎字間代於字。秦築君危於累卵而不壽於朝生，賈禹傳其於變

隊，兩引比語，皆同例也。

用附靜字，則以繫所司之詞。

靜字後，往往附有司詞，以足其義者，而所以聯綴司詞，以附於靜字者，率用於

字，詳見靜字篇內。東方朔傳，夫談有悖於目，拂於耳，謬於心，而便於身者，或有說，凡八

用於字，皆以聯綴司詞，以附於靜字也。莊子駢拇篇內有云，侈於德，侈於性，駢

於明，駢於辯，枝於手，枝於仁，多於聰等句，與論語據於德，依於仁，游於藝，又與

於詩，立於禮，成於樂諸句，皆以聯靜字之司詞也。

用附動字，則以介轉及之詞。

外動字於止詞之外，有轉詞以言其行之所歸，與其行之所自者，又有內動字，

雖無止詞，而有轉詞以言其行之所向，與其行之所在者，皆已詳論於內外動

字諸篇矣。孟故天將降大任於人也。外動字，大任，其止詞也，而是人則降大任之所歸也，

故以於字介焉。又言舉斯心加諸彼而已。加，外動字，彼，為其轉詞，而諸代之於兩字，之字其

止詞也，於字所以介轉詞也。公隱三與夷復曰先君之所為不與臣國而納國乎君者，

乎與夷此非先君之意也。納國乎君，致國乎與夷，句法同上，乎代於字。孟今也小國師大國而

先師受命於受命者，外動字，與其止詞也，於先師者，言受命之所自也。射於彘蒙學

道羿之於羿者，亦言學射之所自也，凡於字言所自者，以乎字代者蓋寡。又取諸人，以為

善是與人，諸代之於兩字，同上。揚雄傳，若夫藺生收功於章臺，四皓采榮於南山，公孫

東方朔割炙於細君，僕誠不能與此數子並，故默然獨守吾太玄。六用於字，皆所以介外動字之轉詞，有言所在者，

有言所自者，故並及焉。

孟舜明於庶明察兩作內動字，介以於字，以表明察之所向。又不得乎親，不可以

物察於人，儉明察兩作內動字，介以於字，以表明察之所向。為人，不順乎親，不可以

以爲

乎代於字與上同

又舜生於諸馮遷於負夏卒於鳴條東夷之人也

三介於字以記所在也而孟子

云吾聞出於幽谷遷于喬木者未聞下喬木而入於幽谷者出於幽谷者於字

以言所自猶云出自幽谷也以後一用于字一用於字皆言所至也

原鬼民有許於天有違於時有爽於物逆於倫而感於氣於是乎鬼有形於形有響於聲以應之而下殃禍焉

八用於字有言其行之所在者所向者所

受者閱者可自辨之內外動字後介於字爲轉詞者各詳本篇

用附受動則以明行之所自發

凡外動字之止詞變爲起詞是即外動字之轉爲受動矣至外動字之起詞轉

爲受動則有書有不書者其書者往往介以於字者明其行之所自發也已詳

於受動字篇矣

孟故曰或勞心或勞力勞心者治人勞力者治於人治於人者食人治人者食於人天下之通義也

曰治人曰食人則

外動字與其止詞至轉爲受動則曰治於人曰食於人介以於字者以言治與

食之行所自發也

成二郗克傷於矢流血及屢未絕鼓音

傷於矢者爲矢所傷也

以上於字之用要皆綴於所附之後若於之司詞爲意之所重者則可先所附焉

有無兩動字如有轉詞以言所於有所於無者往往先焉

孟吾於武城取取外動字於武城者附於取字而為其轉詞也以其為意之所特
 重者故置於動字之先又萬鍾則不辨禮義而受之萬鍾於我何加焉加外動字也於我者其轉詞也無
 鬼其於不已若者不比之於不已者比字之轉詞也平原君列傳今乃於於毛先生者失字
 之轉詞也執事也可以言進於執事也者進字之轉詞也釋言是三於敵以於
 敵以下受字之轉詞也以上所引轉詞要皆附於外動字以其為意之所重故
 置先於所附焉

安乎於女安內動字也於女者附於安字而為其轉詞以其為意之所重故先之
 學人之其所親愛而辟焉之其所賤惡而辟焉之其所畏敬而辟焉之其所哀矜而辟焉之其所
 已見代字篇故人之其所親愛者即人之於其所親愛也乃辟之轉詞留侯世家此布
 衣之極於足內動字也於良者其轉詞也以上所引轉詞要皆附於內動字以
 其為意之所重故先附焉高帝紀大王先得秦王定關中於天下功最多多靜字也於天下附於靜字之
 司詞也今司詞置先靜字者以其為意之所重也虞卿列傳今死而婦人為之自殺者二人若是者必其於長者薄而
 厚也於婦人於長者於婦人薄厚兩字之司詞也逍遙遊其於光難靜字於光其司詞

也。三國志諸葛亮傳然亮才於治戎爲長奇謀爲短長短兩靜字於治戎於奇謀其司詞也。孔君墓誌銘君於爲義若

暗欲勇不顧前後於利與祿則畏避退處如怯夫以上所引皆司詞置先於所附之靜字以明其爲意之

所重也。然則內外動字之轉詞靜字之司詞皆可先其所附惟受動與差比兩

端所有於字爲介以綴於其後者則未見有先乎所附者也。

至有無兩動字後其轉詞往往置先所附者。孟夫子言之於我心有戚戚焉於我心有字之轉

詞也。猶云有戚戚於我心也。今先置者亦以明意之所先也。論回也非助我者也於吾言無所不說

於吾言無字之轉詞也。餘同上。孟孟子對曰同上。魏公子列傳且矯魏王令奪晉鄙

未爲忠於趙有功同上。高帝紀吾於天下賢士可謂亡負矣亡同無。與崔羣書解不解於我崔君無所損

臣也於趙有功同上。賢士可謂亡負矣亡同無。與崔羣書解不解於我崔君無所損

問矣徐偃王廟碑天於柏翳之緒非偏有厚薄施仁與暴之報自然異也文帝紀以口量地

其於古猶有餘資公墓誌銘自始及終於公無所悔望有彼此言者論捕賊行賞表臣於告

賊之人本無恩義遂何堅序於凡有無兩動字後所有轉詞皆先置焉者蓋皆爲

意之所先也。

不特此也。外動字之止詞間有介以於字而先焉者其止詞之重否一以字之奇

偶爲定。表詞之偏次若與起詞有對待之義者率介於字而先之。

孟吾於子思師外動字子思其止詞今為意之所重故介於字而先之師字奇則師之矣

故加之字以偶焉又我於辭命則不能也不能二字已偶矣止詞不重論君子於其所不知蓋闕如也闕

如二字用如外動字天道夫道於大不終於小不遺故萬物備上李侍郎書愈少鄙鍾於時事都不通曉燕喜亭記宜其於山水厭聞而飲見也所

引諸外動字後止詞不重者字偶故也

昭二十五我不輸我於周為客者猶云我為周之客也則客為表詞周其偏次也周粟我於周為客

今周與我有對待之義故介以於字而先焉哀十三吳人曰於周室我為長晉人曰於姬姓我為伯廉頗列傳君於趙為貴

為斷詞間無斷詞而句法亦同者秦策子秦人也寡人於子故也寡人於子故也者猶云寡人乃

子之故也句法同上而少斷詞耳王吉傳諸侯骨肉莫親大王大王於屬則子也於位則臣也答劉正夫書愈於足下忝同道而先進者

兩引皆無斷詞

其非表詞之偏次又非轉止兩詞而與起詞若有相關之義者亦從此例

論不義而富且貴於我如浮雲我字與前後文義實不相屬而於義則與浮雲之富貴有相關之

義故介於字以繫之孟父母之不我愛於我何哉父母之不我愛一讀而為何哉之起詞猶云

父母之愛我與否，何有於我哉。成二，克於先大夫，無能為役，趙充國傳，於臣之計先，攻入陳，於公何如，淮陰侯列傳，於諸侯之約，大王當王關中，駢拇，伯夷，死名，於首陽之下，盜跖，死利於東陵之上，二人者，所死不同，其於殘生，養性均也。諸引句中，其介於字者，皆與起詞有相關之義，故先焉。

是故凡與起詞有對待之義者，必介於字以繫於其後，而又參以之字者，所以讀之也。故之於二字，即所以申其對待之義，而用若讀之坐動者然。

讀，君子之於天下也，無適也，無莫也，義之與比。君子與天下，兩相對待者也，故以於字介天下以繫於君子之後，參以之字者，所以成讀也。故之於二字相連，一若用為讀之坐動者然。故孟子為云，口之於味也，有同嗜焉，耳之於聲也，有同聽焉，目之於色也，有同美焉，又云，晉平公之於亥唐也，入云則入，坐云則坐，食云則食，又云，周公之有天下，猶益之於夏，伊尹之於股也，又云，梁惠王曰，寡人之於國也，盡心焉耳矣。論語云，知其說者之於天下也，其如示諸斯乎，吳語云，君王之於越也，繫起死人而肉白骨也。論小功不稅書云，君子之於骨肉，死則悲哀而為之服，豈奉於外哉，又進學解云，先生之於儒，可謂勞矣，又云，先生之於文，可謂閱其中而

肆其外矣。又云：先生之於為人，可謂成矣。統觀所引之於兩字，離之則各有其義，合之則有對待之義。玩其口氣，若為讀中之坐動者然。

於字司詞，未見用指名之字者，用所字者，亦罕見也。

穀傳五，晉人執處公，執不言所於地，賧於晉也。執不言所於地者，猶云不言所於執之地也。所為於之司

詞而先焉者例也。送揚少尹序，中世士大夫，以官為家，罷則無所於歸。所於歸同上。所司於字，實所罕見而

司之字，則未一見也。大抵之字，惟用於賓次，而於字所司，概非賓次故也。且焉

字可代於此詳代字。

於字司讀者為常。

孟，王無異於百姓，之以王為愛也。百姓之以王為愛一讀，乃異字轉詞。今為於字所司。去，則有故而

人導之出疆，又先於其所往。其所往一讀，於字司詞。又或曰：百里奚自歸於秦養牲者。秦養牲者一讀，於字司焉。

論君子於其所不知，蓋闕如也。其所不知一讀，於字司之。莊元，於其出焉，使公子彭生送之。定四，於其歸焉，用事於河。其出焉其

歸焉兩讀之記時者，各司於於字。秦策，二年之後，為帝若未。王之為帝，禁字止

詞，禁王之為帝，乃以字司詞，以禁王之為帝，又於字司詞。句法奇創，中庸云：聲

色之於以化民未也，以化民者，介字與其司詞，今又爲於字司焉，與前同一句法。臨布列傳用此得王亦不免於身爲世大僇刺客列傳豫讓伏於所當過之橋下韓安國傳孝文悟於兵之不可宿故復合和親之約與孟尙書書其禍出於楊墨肆行而莫之禁故也遂寶從事序於其行也其族人殿中侍御史牟合東部交遊之能文者二十有八人賦詩以贈之諸引句於字所司皆讀也。

司詞後乎介字轉詞後乎動字者常也內外傳有反是者後此則未之見也。

昭十五貪而無信唯蔡於憾所於憾者蔡也故於蔡乃憾之轉詞今先焉蔡乃於字司詞今亦

先焉此皆反乎常例而詞氣較勁昭十九其一二父兄私族於謀而立長親私族於謀者謀於私族也

或云私謀於族也是則私爲狀字而與謀字不合也於例不安昭四亡於不暇又何能濟

於不暇者不暇於亡也僖九入而能民土於何有言何有於土也昭十九謔所謂室於怒而市於色者楚之謂矣言怒

於室色於市也齊語管子對曰以魯爲主反其侵地堂濶使海於有蔽渠頭於有渚環山於有牢言有蔽於海有渚於渠頭

有牢於環山也諸引句惟見於內外傳者至書酒誥云人無於水監當於民監

惟轉詞之先乎動字耳非倒文也

乎於兩字同一用法而有時不能相易者此則繫乎上下文之語氣耳于字亦同

於字見於經籍者居多後人未之習用也

孟子是故得乎邱民而為天子得乎又審乎百世之上百世之下聞者莫不與起也盈科得乎邱民者猶云得之於邱民也如易於字則不

詞矣餘仿此而後進放乎四海誠身有道不明乎善不誠其身矣若云奮於百世之

上放於四海不明於善詞義同而語氣不順乎君者以君之所為不與臣國而納國

君遜君之二子而將致國乎與夷此非先君之意也養生主對曰臣之所好者道也進乎技

矣王吉傳口倦乎叱咤手苦於筆墨身勞摩車與燕策先王過舉擢之乎賓客之中立之乎

發齋乎文章不貳過論夫行發於身加於人言發乎邇見乎遠祭田橫墓文余既博觀乎天

下易有庶幾乎夫子之所為所引句內乎字用同於字易之則語氣不勁惟所用乎字率以名

字為司詞罕見有司讀者論君子去仁惡乎成兩引惡乎猶云於何也列子力命

病疾矣不可諱云至於大惡乎屬國者猶云屬國於誰也惡乎兩字連用成語

也也

費寧頌于上帝禮于六宗詩王于興師又于沼于泚于泚之中易介于石經籍中用于字者往往而是然罕有用以介讀

者宣公十一年云其君無日不討國人而訓之于民生之不易云云于非於解

杜註訓曰也于字用作別解者不贅

於字合代字如於是於此之類散見他處此故不論

以字之用七之三

以介字也、聯綴實字也、而用法有二、一司名字者、一司散動者、

其司名字者、先於所繫動字者、常也、而為義不一、

以字以言所用者、

孟殺人以槌與刃有以異乎、

槌刃所用以殺人者也、以字介之、又曰許子以釜甑爨以鐵耕乎、釜甑與鐵所用以

爨耕者也、故說詩者、不以文害辭、不以辭害志、以意逆志、是為得之、又以佚道

使民、雖勞不怨、以生道殺民、雖死不怨殺者、諸句、以字所司同上、徐無鬼、吾所以

之則以詩書禮樂從說之則以金板六弢、甸奴列傳以鳴鏑射單于善馬、淮陰侯列傳故善

用兵者不以短擊長而以長擊短、大宗師、夫大塊載我以形、勞我以生、佚我以老、息我以死、

故善吾生者乃所以善吾死也、僖二、晉荀息請以屈產之乘、與垂棘之璧、假道於虞、以伐虢、養生主、方今之時、臣以神遇而不以目視、諸句內以字所司名

字、皆以言所用者、此即內外動字之轉詞也、

以字以言所因者、
孟斧斤以時入山林、材木不可勝用也、以時者、因時也、又乃孔子則欲以微以微罪行者、猶因微罪行

也、又豈不曰以位則子君也、我臣也、何敢與君以位以德者、猶云案位案德也、案亦

因也。秋水以道觀之物無貴賤以物觀之自貴而相賤公隱元立適以長不以賢立子以貴不以長高帝紀鄉者夫人兒子皆以君文帝紀朕以王書罷將軍博陽侯陸賈傳以客從高祖定天下張禹傳禹雖家居以特進為天子師萬石君列傳孝景帝季年萬石君以上大夫祿歸老於家以歲時為朝臣衛將軍列傳公孫敖以郎事武帝平原君列傳乃欲以一笑之故殺吾美人蓋田丞壁記例以嫌不可否事不貳過論於是居陋巷以致其誠飲一瓢以求其志不以富貴妨其道不以隱約易其心諸所引句內以字所司皆名字凡以言所因也統觀兩節以字所司詞概先動字其有後乎動字者則司詞長不則語意未絕也見外動字篇

其司散動字者則必後乎其他動字凡以言所向也以字間有可省者

孟晉人以垂棘之璧與屈產之乘假道於虞以伐虢第一以字司名字解用也以伐虢者伐外動字虢其止詞皆為以字所司今後乎假字者以言所為假道也即假道之初意也此以字以聯先後動字之法見於書者所在皆是日者列傳夫下者多言誇嚴以得人情虛高人謙命以悅人志擅言禍災以傷人心嬌言鬼神以盡人財厚求拜謝以私於己此吾之所恥何奴列傳願寢兵休士卒養馬除前事復故約以安邊民以復始古吳語請王厲士以奮其明勢勸之以高位重齋備刑戮以辱其不厲者所引以後散動字皆言其前動字之所向也淮陰侯列傳解衣衣我推食食我猶云以衣我以食我也今省以字故同傳下文即云衣我以其衣食我以其食管晏列傳解左驂贖之猶云以贖之也叔孫通傳專言諸故率盜進之以進之也趙充國傳擊之恐不能傷害適使先以堅

其約合其黨也。溝洫志旱則開東方下水門，澆冀州水則開西方高門，分河流。以溉冀州，以分河流也。大抵漢書省以字者居多。

以字先乎動字，間蒙上文而不言所司，助動後以字，必以為例。

孟荀行王政，四海之內，皆舉首而望之，欲以為君。為動字也。以字先之，而不言所向，蓋以字司詞即行王政之君，已見上文，故蒙而不書。又，今燕虐其民，王往而征之，民以為將拯己於水火之中也。此為字作決辭用。

以為二字不一其解，已見表詞篇內。又，孟子對曰：凶年饑歲，君之民老弱轉乎溝壑，壯者散而之四方者，幾千人矣，而君之倉廩實府庫。充有司，猶云，有司中無以前事告者。孟子云：子力行之，亦以新子之國，我非堯舜之道，不敢以陳於王前諸句。新陳兩動字前以字，皆不言所向，其司詞皆蒙

上文，至助動後以字，習用此例，已見助動篇矣。大學所惡節內，毋以使下，毋以

事上，毋以先後，毋以從前，毋以交於左，毋以交於右，諸句以字，皆此例也。叔孫傳：陳勝起山東，使者以聞焉。唐列傳：其軍市租，盡以饗士卒。楊胡等傳：夫厚葬，誠無益於死者，而俗人競以相高。魏公子列傳：趙王所為，客輒以報臣。僖三十三：寡君之以為戮死，且不朽。刺客列傳：老母在，政身未敢以許人也。諸以字後司詞，皆蒙上文而不書。

以司何是兩代字，倒置為常，司之此諸字則否。

孟夏諺曰：吾王不遊，吾何以休？吾王不豫，吾何以助？以司何字，而後置焉。淮陰侯列傳：後有何以者，猶以何也。昭十一：楚是以無分，而彼皆有天道。是以行年七十而老，鄒鞅司馬遷。引句內是以者，猶傳措其不成，是以就極刑，而無愠色。僖十五：施而不報，是以來也。以是也，是以皆冠句首，然如楚是以無分句，則是以置於起詞之後，亦順。東方朔傳云：吾是以贏葬，將以矯世也。同一句法。

原道是故以之為己，則順而詳，以之為人，則愛而公，以之為心，則和而平，以之為天下國家無所處，而不當與焉。宿書然閱其棄俗，尚而從於寂寞之道，以之爭名於時也。上張僕射第二書及以之馳趨於場，蕩搖其心，膂振其筋骨，氣不出入，走不及迴，旋遠者三四年，近則一二年，無全馬矣。所引書內五言以之，皆如常例，以之一字，經籍罕用。僖四：以此衆職，誰能禦之。以此攻城，何城不克。與崔羣書：以此而推之，以此而度之，誠知足下出羣拔萃，無謂僕何從而得之也。

所引以此兩字，亦未倒置。大學有云：此以沒世不忘也，是此為以字所司而先之者，不知此句暗函所字，猶云：此所以沒世不忘也，已見代字篇矣。

以司所字，則必後焉。

孟學則三代共之，所指上文學字，以字司之而後焉。又舍其田而芸人之田，所求皆所以明人倫也。李斯列傳所以飾後宮，充下陳，娛心意，悅耳目者，必出於秦，然後可。襄四：鹿鳴君所以嘉寡君也，敢不拜嘉。四：壯君所以勞使臣也，敢不童拜。燕策：臣恐侍御者之不察先王之所以畜幸臣之理，而又不白於臣之所以治諸句內。事先王之心，故敢以書對平準書。贊湯武承弊易變，使民不倦，各競競所以為治。諸句內。

所以兩字皆以後於所此書中最習用者

後名字者不常

孟其有不合者仰而思之夜以繼日猶云以夜繼日也以司夜字今反後焉信十五且晉人感憂以重我天地以要我猶云

且晉人以感憂重我以天地要我感憂天地兩雙名各為以之司詞而以字

位其後焉成九仁以接事信以守之忠以成之敏以行之事雖大必濟諸排句猶云以仁接事以信守之以忠

成之以敏行之也此種句法亦最習見論語禮以行之孫以出之信以成之君

子哉正與此同信十五若晉君朝以入則婢子夕以死夕以入則朝以死猶云以朝入以夕死也餘同孟曰是何傷哉

彼身織履妻辟猶以易之也猶云彼以身織之履妻辟之纊易之也身織履妻辟纊兩讀而用

如名者也隱三若以大夫之靈得保首領以猶云其將以何辭對也諸所引皆以

後司詞之證昭公十三年云我之不共魯故之以杜註云不共晉貢以魯故也

倒文也見之字篇

兩靜字義可分者參以字以聯之

樂記治世之音安以樂亂世之音怨以怒亡國之音哀以思安樂兩靜字參以字以聯之猶安而樂也餘同見靜

字篇大裁證會子制言富以苟不如同上所引以字前後間有動字而亦視同靜字

者為其言已然之境也聘義溫潤而澤仁也積密以果知也以而兩字互用之證故用義必同也子荀

議兵故制號政令欲嚴以威慶賞刑罰欲必以信處舍收藏欲周以固徒舉進退欲安以重
欲疾以速窺敵觀變欲潛以深欲伍以參遇敵決戰必道吾所明無道吾所欲夫是之謂六
術
諸用兩靜字皆聯以以字送鄭尚書序蠻夷同上吾語狐偃惠以有謀趙衰文以忠
無義曰有謀曰多識曰無義皆可視同靜字故以字聯之

以為二字或省為字而單用以字者焉昭二十五公以告戚孫戚孫以難者猶云以為難也其所以者即上文逐季氏也

釋文曰以難者以難者猶云以為難也其所以者即上文逐季氏也
也難可兩字皆靜字而為表詞者又有以以字解作謂字者文義雖同而以釋

字法則強合矣齊策臣之妻私臣臣之妾畏臣臣猶云皆以為美於徐公也美亦

表詞釋之列傳陛下以絳侯周勃何如人猶云以絳侯周勃為何如人也以蕭何
功為最盛也趙策今臣新從秦來而言勿與則非猶云以臣為秦也所引皆含
為字此種句法見於今文者蓋寡

以字司上下往來與方向等字皆以為推及之詞

論中人以上可以語上也曰以上曰以下所言不止中人也由中人而推及於高

乎中人者與降乎中人者也僖二十三日自今日以往既盟之後行者無保其力居者無

之馮唐列傳圃以內寡人制之圃以外將軍制之定四自武父以南及圃田之北境平華書於是商賈中家以上大率破諸引以字後綴以往來上

下南北諸字者皆以推言其人其地其時也

以字司頓冠於句首或頓後聯以而字者最習見

滑稽列傳以楚國堂楚國堂堂之大一頓以字司之冠於句首文勢一振李斯列

秦之強大王之賢由竈上誣除足以滅諸夫以秦之強大王之賢一頓文氣更勁又

如是句法習以夫以且以為冒起孟且以文王之德百年而後崩猶未洽於天下張陳列

制其後因民之欲西鄉為百姓請命則天下風走而響應矣賈誼傳夫以天子之位乘今之

奴列傳會淡初興以高祖之威靈三十萬衆困於平城又云以秦始皇之強蒙恬之威帶甲

四十餘萬不敢窺西河通築長城以界之管楊子書夫以平統觀引句以字冒起一頓

提振文勢最為得力故史籍論事往往用之

至以字冒起一頓後，聯以而字者，句法亦同。

商相如列傳，今以秦之疆而先割十五

以秦之疆後，聯以而字，文氣較爲宛轉耳。

庚桑楚今以畏壘之細民而竊然欲組

列傳，今陛下以密父之辯而超遷之，臣恐天下隨風靡靡，爭爲口辯而無其實，周語以歌之

家而主猶績，懼干季孫之怒也，刺客列傳，夫賢者以感忿睚眦之意，而親信窮僻之人，而政

獨安得嘿然而已乎。此種句法，經史所在皆是。

以字用作別解，不在此例。

列子云：宋人執而問其以。註云：以，故也。國風云：何其處也，必有以也。史記云：有以也夫。兩用以字，亦解故也。又論語云：季康子問使民敬忠以勸，猶云敬忠與勸也。魏書李順傳：此年行師，當克以否。猶云當克與否也。襄公二十年，賦常棣之七章以卒。猶云賦七章與卒章也。至易云：得妾以其子，言與其子也。猶云剝牀以足，言及其足也。以代與字，已見同次篇，以代及字，不無牽合，姑存之。

與字之用七之四

與，介字也。凡以聯名代諸字之平列者，其與乎動字之功用者，則必先焉。見動字篇。

論、夫子之言性與天性，及天道，兩名平列，蓋皆爲夫子所可言者也，故以與字聯

之，論語云：子罕言利，與命與仁，利命仁三者，皆夫子所罕言，故聯以與字，莊二

與東關梁五，有云：下嬖字衍，當作東關五，蓋東關五第二，見於漢書古今人物

表者也，故梁五及東關五，皆爲外嬖，皆所當賂者也，故聯以與字，孟諸君子皆與

與，聖言是簡，雖也，與其妻誦其良人而相泣於中庭，所欲與之聚之所惡勿施爾也。所引與字之司詞，或名字，或代字，而位皆

先乎動字者，蓋皆與乎動字之行也，德充符，使日夜無卻，而與物爲春，燕策，帝者與師

人與之爲役，家與之爲讎，淮陰侯列傳，足下與項王有故，何不反漢，與楚連和，平原君列傳，約與食客門下二十人偕屈原列傳，上官大夫與之同列，爭寵而心害其能，項羽本紀，此迫

與之同命，所引與字司詞，或名字，或代字，皆先動字，凡動字有偕同之意，則必

有與同者，故介以與字，曰連和，曰偕，曰同列，曰同命，皆有偕同之意，動字有互

指代字者亦然，齊語，伍之人祭祀同福，死喪同恤，禍災共之，人與人相疇，家與家相

相善同上，上于相公書，故策其文章，言語與事相侔，權公墓碑，前後考，第進士及庭所策，試士誼，相躡爲宰相，達官與公相先後。凡引句內動字，前

有相俱諸互指代字者，皆有與字先之也。

凡歷數諸名諸代字，與頓讀之用如名者，可參用及字，與及兩字互文也，見同次

節、

孟湯誓曰時日曷喪予及女偕亡。予女代字及以聯之。叔孫通列傳適與所徵三十人西及上左右

頤以與及兩字聯之。原性夫始善而今惡與始惡而今善與始也混而今也善惡皆舉其

俾得以終身復為郎增秩及入羊為郎始於此昭元夫弗及而愛與可愛而樂與還左右論皆取憂之道也六國年表序此與以耳食無異賈誼傳太子之道在於早諭教與還左右論

與衣狐貉者立而不恥者其由也與上鄉留守啓及見諸從事說則與小人所望信者少似乖戾復上宰相書向上書及所著文後待命凡十有九日又云且今節度觀察使及防禦營

田諸小使等尙得自舉判官無聞於已仕未仕者所引頤讀有聯以與字者亦有聯以及字者可與同次

節參觀、

句法有兩者相較則以所與者為比、

李斯列傳且夫臣人與見臣於人制人與見制於人豈可同日道哉淮陰侯列傳非愚於虞而智於秦也用與不用聽與不聽也兩引與字皆以聯相

比也。秦策夫取三晉之腸胃與出兵而懼其不反也孰利與字以聯兩比之事孰利者兩者之中何為利也

秦策今日韓魏孰與始強猶言與始孰強也詳詢問代字矣又漢書高帝紀云今某之所就

與仲孰多同一句法。呂氏春秋費直篇與吾得革車千乘也此以與字為比者即論語云

且而與其從辟人之士也豈若從辟世之士哉大學云與其有聚斂之臣寧有

盜臣、劉歆傳云、何則、與其過而廢之也、甯過而立之、大宗師云、與其譽堯而非桀也、不如兩忘而化其道、孟子云、與我處吠畝之中、由是以樂堯舜之道、吾豈若使是君爲堯舜之君哉、吾豈若使是民爲堯舜之民哉、吾豈若於吾身親見之哉、對禹問云、與其傳不得聖人而爭且亂、孰若傳諸子、雖不得賢、猶可以守法、諸引句法皆同、惟閔元年云、猶有令名、與其及也、兩句倒置、司馬遷傳云、假令僕伏法受誅、若九牛亡一毛、與螻蟻何異、而世又不與能死節者比、此比詞之所以聯以與字也、有云、而世又不與能死節者絕句、以與字解作謂字、猶云、不謂我能死節也、蓋未知比字之義耳、

與司誰何兩代字、後所司者常也、

賈誼傳、陛下雖賢、誰與領此、東方朔傳、先生自視、何與比哉、孟王誰與爲善、

不在此例、孰與二字所司見上、所謂誰與何與者、卽與誰與何也、孰與二字、

司所字則必後焉、

論、揖所與立、

與司所字、而位於其後、

孟、其妻問所與飲食者、淮陰侯列傳、非信、無所與計事者、霍光傳、發御府金、饗刀劍玉器采繒、賞賜所與游戲

者柳子厚墓誌所與游皆當世名人、引句內所與二字、皆司者後於所司、後於名字者不常、

與司名字而倒置者、必間之字、已見之字節矣、庚桑楚、臙腫之與、猶云與臙腫居也、上宰相書、臙腫之與、處獲狄之與、居昭十五、晉居深山、戎狄之與、鄰越語、王孫子、昔吾先君固周室之不成子也、故濱於東海之陂、置魚鼈之與、處而鼈暱之與、同隣、所引句法同上、皆間之字、其不問者、則惟論語云、吾非斯人之徒、與而誰與、言吾非與斯人之徒、而與誰也、與外動字也、

與先動字、其所可有蒙前文而不書者、

孟、弗與共天位也、弗與治天職也、弗與食天祿也、猶云、晉平公弗與亥唐共天位也、亥唐在前、故隱而不書、陸賈傳、留與飲、數月、霍光傳、引內昌邑、從官、驛、率官、奴二百餘人、常與禁、字司詞皆在前文、故含而不書、

與字於助動後、無司詞者常也、

論、子曰、可與共學、未可與適道、可與適道、未可與立、可與立、未可與權、可與共學者、言可與之共學也、之者、以指可與共學之人、下同、可助動也、此等句法、動字往往解為受動、論、賜也、始可、與言詩已矣、言可與

賜論詩矣、賜司詞、而爲起詞、故可言諸動字、皆可視同受動、有謂中庸云、可與入德矣、論語云、鄙夫可與事君也與哉、繫辭云、是故可與酬酢、可與祐神矣、袁盎列傳云、妾主豈可與同坐哉、諸與字、作以字解、而引貨殖傳云、智不足與權變、勇不足以決斷、仁不能以取予、與揚雄傳云、建道德以爲師、友仁義與爲朋、諸句、以與以兩字互文爲證、不知古人用字不苟、其異用者、正各有其義耳、況助動後與字、實有本解、如陸賈傳云、越中無足與語、若云無足以語、則不詞矣、書籍中與字、往往有不可解之處、釋詞所擬之解、頗可釋疑、然不敢據爲定論也、

爲字之用七之五

爲、介字、以聯實字也、解因也、助也、又凡心嚮其人曰爲、要之凡行動所以有者曰爲、故爲必先乎動字、而爲爲動字、解作爲也、爲爲連字、解因爲也、皆與此異、爲字司名者、其常、

孟故爲淵、敗魚者、獺也、爲養、敗、得者、鷓也、爲鷓武、敗民者、桀與紂也、

獺之所以敗魚者、爲淵也、故爲淵者、乃獺之所以

毆魚也，為爲司詞，先乎毆字者此也。又鄉為身死而不受，今為宮室之美，為之鄉，為身死而不受，今為妻妾之奉，為之鄉，為身死而不受，今為道途遊之人也，為一也。

今為所譏窮乏，六為字司詞，皆先動字，而為之之為動字也。將旁礙萬物以爲一世，

者得我而為之，衛平亂，執驛驛焉，以天下為事，秦策，子獨不可以忠為子主計，以其餘為寡人乎？又今臣之

實不及會子而王之信臣，又不若管子之母也，疑臣者不適三人，臣恐王為臣之投杼也，陸

賈傳，為天下與利除害，淮陰侯列傳，吾為公從中起，天下可圖也，公隱元，故凡隱之立，為京

立也，知北遊，夫道皆然，難言哉，將為汝言其崖略，諫佛骨表，直以年豐，人樂，徇人之心，為桓

都士庶設詭異之，與戲玩之具耳。諸引句為之司詞，皆先動字，然孟子云，不知者以為為肉也，其

知者以為為無禮也，又云，仕非為貧也，而有時乎為貧，諸為字之司詞，皆以煞

句，而後無動字者，則以皆為句之表詞也，故為肉者，乃不知者妄度孔子所為

不稅冕而行也，他句同此。

司代字則之字居多。

孟，湯使亳，乘，往為之耕，為之耕者，為葛耕也。又況於為之強戰，論而求也，為之聚斂，而附益之，淮

兵終為之所禽矣，上留守，鄭相公書，所引為之強戰，為之聚斂，為之盡力，為之之意，

為其長者，安得，不致為之之意乎。皆介字也，至為之禽者，猶云為所禽也，不在此例，見代字篇，又齊物論，故為是舉

道，通為一，是，代字，與字所司，其他代字之所司者，詳代字篇。

依，信，備，怪，道，通，為，一，是，代，字，與，字，所，司，其，他，代，字，之，所，司，者，詳，代，字，篇。

司所字必後之

大宛列傳所為來誅首惡者母寡母寡頭已至為司所字而後焉張丞相列傳陛下所為不樂非為趙王年少
為起大事蕭相國世家上所為數問君者畏君傾動關四所為同上
中司馬選傳詩三百篇大抵實聖發憤之所為作也

司詢問代字亦然且可拆置焉

諺非夫人之為勸而誰為公隱元易為先言王而後言正月論由之曰誰為曰曷為曰奚
為曰何為皆為字後於詢問代字也諺奚為於某之門淮陰侯列傳今戰而勝之齊之半可得何為止

張陳列傳今怒高祖辱我王欲殺之何乃汗王為乎言乃何為汗王乎也為何二字先後拆置
取高皇帝約東

份更之為言乃為何取高皇帝約束而紛更之也至孟子云我何以湯之聘幣為哉

惡用是說說者為哉與逍遙遊云奚以之九萬里而南為楚詞漁父篇云何故

深思高舉自令放為以及左傳云秦則無禮何施之為國不競亦陵何國之為

諸句內何為兩字或首尾拆置或間以之字然為字有解作語助不為義者有

解作有字者至解作斷詞則見詢問代字節今皆解作介字亦通至因所解而

音韻有別者皆後人為之孰是孰非未有確證

先乎動字其所司可蒙前文而不書

張釋之列傳一傾而皆為輕重者言皆為一傾之故而有輕重也一傾在前文故天下用法皆為輕重

為字後不重言而上蒙焉孟荀列傳自如潛于甕以下皆命曰列大夫為開第康莊之衢

生主雖然每至於族吾見其難為怵然為戒視為止行為遲秦策妻不下紕嫂不為炊王公神道碑公獨有闕為計度論議直其寃李將軍列傳無老壯皆為垂涕醉君墓誌銘君帥武人君為作書奏讀不認句傳一幕以為笑不為變諸引動字前為字其司詞皆蒙前文而不書者也

古籍中為字有難解者釋詞諸書只疏解其句義耳而為字之真解未得如是句法既非數觀故不列焉

由用微自諸字七之六

由爾雅云從自也介字司名字與是此諸代字如常司何諸字則後焉

億四賊由太子孟此司名者孟由是則生而有所不用也釋之列傳此司是此諸字常禮義由賢者出帝由是奇釋之億二十二請由此亡

例也三王世家自古至今所由來遠矣孟何由知吾可也此司何所諸字而後之者由之司詞有隱寓者帝文

紀今法有誹謗談言之罪是使衆臣不敢盡情而上無由聞過失也過失也道無所從至也繇通由並訓從

用廣韻云以也介字司名字不常司是此何諸字則後焉先動字則司詞可省

薛吏列傳用廉為令史鄭公神道碑
公子為司馬用寬廉平正為吏志用以也所司皆靜字而名用者司名字罕見否

與名字無異矣楊惲傳不意當復用此為譏議也論怨是用希成十三秋應且憤是用告
我文是用宣之又疥是用痛心疾首書茲用不犯於有司越世家王前欲

伐齊員疆諫已而此用字之司是此諸字而位於後者鄧晨傳何用
知非僕也此司何字者

信二十六我傲邑用不敢保聚周語民用莫
不震動恪恭干農封禪書是以即事用希所引用字即用是也不言是者蒙上文

也漢諸侯年表序故廣疆庶孽
以鎮撫四海用承衛天子也用司散動字與以字同此避重耳

微非也介字惟司名字置句前則為假設之辭

田子方某之於道也其猶騷雞與微夫
子之發吾覆也吾不知天地之大全也微夫子者非夫子也論語微管仲馬註云微

無也趙充國傳微將
軍誰不樂此者如云無將軍則失之矣李斯列傳微趙君發為承相所賣
盜置立之書微足下無以發吾之

狂言伯夷頌微二子亂臣賊子接迹
於後世矣左傳微二子者楚不國矣所引微字皆可代以非字且皆冠於句首以為

假設之辭書云衆非元后何戴后非衆罔與守邦左傳云君非姬氏食不安孟

子云舍我其誰者非舍兩字與微字同意亦可視同介字

自爾雅云由也從也介字司名字司代字有倒置者有合於至諸字者要皆與用

爲連字者異

詩圖雅序言化自北而南也

自北者言化所自來也

德充符自其異者視之肝膽楚越也自其同者視之萬物皆一也

兩自字皆

言同異之由兩讀用如名

齊物論一與言爲二二與一爲三自此以往巧歷不能得

以上司名代諸字皆先於

所司常例也

隱三驪奢淫佚所自邪也馮唐列傳父老何自爲郎留侯世家今公何自從吾兒游乎

此司何所兩字而位於後

者至成十三年云康公我之自出言康公出自我家也康公晉甥也倒置者之

字間之也

上于相公書自幕府至鄧之北境凡五百餘里自庚子至甲辰凡五日學自天子至於庶人昭四自命夫命婦至於老病無不受冰許國公神道碑自是訖公之

朝京師二十有一年莫敢有譏詆號於城郭者禮

所引自字後曰至曰以至於曰至

於曰訖曰下至諸字同一句法皆自此以往歷敘之辭

贈崔復州序趨走之吏自長史司馬已下數十人賈

誼傳彼自丞尉以上徭置私人所引自後承以已下以上與前引自此以往又一句法皆原始而

統括之辭至答劉正夫書云若有司馬相如太史公劉向揚雄之徒出必自於

此不自於循常之徒也自於二字連用亦訓從也由也

總之介字用法與外動字大較相似故外動字有用如介字者反是而介字用如

動字者亦有之

張釋之列傳、虎圍番夫、從旁、從、本動字也、曰從旁、則以聯旁與代之實字矣、故從
 代尉對上所問禽獸簿、甚悉、從、橋下走、出、從橋下、則以聯橋與走之實字也、高帝本紀、公等皆
去、吾亦從此逝矣、從
 此者、自此也、大宛列傳、則離宮別觀
旁、盡種蒲陶首宿極望、極亦動字也、曰極望、則以聯望與蒲苜矣、謂
 爲介字、亦無不可、高帝紀、前有
大蛇當徑、當動字、今聯徑蛇兩字、繫辭云、易之興也、其當
 殷之末世、周之盛德邪、當文王與紂之時邪、又項羽本紀云、當是時、楚兵冠諸
 侯、兩當字皆用如介字、史籍中以動字用如介字者、所在而有、學者可自得之、
 至介字用如動字者、說見下卷而字章內、

文通

虛字卷之八

提起連字八之一

凡虛字用以提承推轉字句者曰連字、

故連字界說明分四宗、曰提起、曰承接、曰轉捩、曰推展、四宗連字、其不為義而有

當虛字之稱者蓋寡、蓋皆假借動字狀字以為用、

連字用以劈頭提起者、本無定字、而塾師往往以夫今且蓋四字為提起發端之

辭、今姑仍之、

爾雅郭敍、夫爾雅者、邢疏云、夫者、發語辭、亦指示語、孝經諫諍章註疏云、夫、發言

之端、劉瓛云、夫、猶凡也、而凡亦代字、然則古人以夫字為發語之詞者、亦非定論、

總之夫字以冠句首者、皆以頂承上文、重立新義、故以夫字特為指明、是則夫字

仍為指示代字、而非徒為發語之虛字也、

孟、夫國君好仁、天下無敵、又夫人必自侮、然後人侮之、家必自毀、而後人毀之、國必自伐、而後人伐之、兩夫字、皆頂承上文、重推一義、而

以夫字特為揭明耳。隱四夫州吁阻兵而安忍阻兵無衆安忍無親衆畔親雖難以濟乎不務令德而欲連用二夫字皆頂承上文特指其人其事以為推論耳故夫

字必用於論事之文者此也。汲鄭列傳夫以大將軍有揖客反不重耶李斯列傳夫斯本紀夫披堅執銳義不如公坐而運策公不如義唐夫微之顯誠之不可掩如此夫以上

所引夫字或冠頓或冠名或冠句讀皆以特指其人其事而為更立一義之地耳。

今狀字也文中往往先敘他事而後說到本題則用今字是今字非以別時也乃以指見論之事耳今字助以也字者亦習見焉

孟今燕虐其民王往而征之上言湯征葛今說到本題齊伐燕故以今字冠之。又今滕絕長補短將五十里也猶可

以為上言人皆可為舜今說到治滕亦然。文十八今行父雖未獲一吉人去一凶矣於善國

知不能則如無出今既遇矣不如戰也又今吾子疆理諸侯而曰盡東其敵而已淮陰侯列傳今井陘之道車不得方軌騎不得成列齊策舌之五帝三王五霸之伐也伐不道者今秦之伐天下不然必欲反之主必死辱民必死廢今韓梁之目未嘗乾而齊民獨不也非齊親而韓梁疏也齊遠秦而韓梁近今齊將近矣蕭相國世家今蕭何未嘗有汗馬之勞徒持文墨議論不職願反諸引今字皆承上文而拍到本題也國策說士條陳利害反覆居臣等上何也

譬喻、後落到本旨、則用今字以起句、更有如所引齊策之連用今字以取勢者、孟今也上引古事、落到今時、今字後助以也字、則辭較爲急切、又今也小國師大國而恥受命焉助也字、文勢一頓、有疑訝之辭、又今也爲臣、諫則不行、言則不聽、晉澤不下於民今也同上、至孟子云、鄉爲身死而不受、今爲宮室之美爲之、鄉爲身死而不受、今爲妻妾之奉爲之、鄉爲身死而不受、今爲所識窮乏者得我而爲之、又寓言云、衆罔兩問於景曰、若向也俯而今也仰、向也括而今也被髮、向也坐而今也起、向也行而今也止、何也、兩節皆以向今兩字對待、則言時矣、鄉向同、

且字冠於句首者、緊頂上文、再進一層也、亦有助以也字者、且字在句讀中者、不一其義、而非連字也、

孟且以文王之德、百年而後崩、猶未洽於天下頂上文以齊易王之可惑、即文王有德之久而論、猶尙如此云云、故且字再進一層、以明所惑之是、論且爾言過矣上責二子當諫、下將責二子居位不去、不得辭其責、故以且字進說也、又且而與其從辟人之士也、豈若從辟世之士哉、齊策且顏先生與寡人游、食必太牢、出必乘車、妻子衣服麗都、人間世且苟爲悅賢而惡不肖、惡用而求有以異、大宗師且汝夢爲鳥而厲乎天、夢爲魚而沒於淵、不識今之言者、其覺者乎、其夢者乎、諸且字之

在句首皆頂接前文更進一層說大宗師云且也相與吾之耳矣庸詎知吾所謂吾之乎人間世云且也若與予皆物也奈何哉其相物也而幾死之散人又惡知散木兩云且也義與單用且字無別

且字雜出句中者為義不一而皆狀字也今附誌焉馮奉世傳丞相御史兩將軍皆以為民方收斂時未可多

發萬人屯守之且足後漢馮劬傳襲等聞帝至皆自覺剔負鉄領勝其衆請罪帝且赦之曰且足曰且赦並是聊且姑且之辭又

孟且人惡之又然且至又管仲且猶不諸且字皆且猶之解秦本紀賓客羣臣有能出奇

可召孔融傳雖無老成人且有典刑諸且字皆且猶之解計強秦者吾且尊官與之分

土項羽本紀不者若屬皆且為所虜杜欽諸且字皆且猶之解半與柳中丞書環寇之

傳欽子及昆弟支屬至二千石者且十人諸且字皆且猶之解戰且引南水經注且田且漕諸且

師殆且兩且字幾且也又詩終風且噎郊祀志黃帝且戰且引南水經注且田且漕諸且

字又且也凡兩且字皆兩務之詞言方且如此又復如彼釋詞引公隱元且如桓

之不能相幼君也又隱三且使子而可逐則先君其逐臣矣燕策燕南附楚則謂三且字

楚重西附秦則秦重中附韓魏則韓魏重且荷所附之國重此必使王重矣謂三且字

皆借也若也假設之辭不知所引三節如使苟三字各有假設之辭不必以且

字為解三且字皆承上文而另申一義之連字也古人用字各有各義不可牽

混且假設之詞不必書明而辭氣已隱寓者如釋詞引呂氏春秋知士篇劑

貌辨答宣王曰。王方爲太子之時。辨謂靜郭君曰。太子不仁。革太子更立衛姬嬰兒。校師靜郭君曰。不可。吾弗忍爲也。且靜郭君聽辨而爲之也。必無今日之患也。又去尤篇曰。邾之故法。爲甲裳以帛。公息忌謂邾君曰。不若以組。凡甲之所以爲固者。以滿篋也。今篋滿矣。而任力者半耳。且組則不然。篋滿則盡任力矣。兩節。謂且靜郭君云者。齊策且作者。而且組則不然者。亦與若同義。不知且靜郭君一句。原是假設之事。而且組則不然者。申明事理。並無假設之意。何以強解爲哉。且假設之辭氣。有時隱寓於句讀。而不必明言者。至且字在句讀中。實無義之可解者。經史所罕見。而亦時雜出於諸子之書。

蓋字正義云。辜較之辭。劉炫云。辜較猶梗概。略陳如此。未能究竟也。劉瓛云。不終蓋之辭。然則蓋字用爲狀字者多。而用若提起連字。冠於句首者。實罕見也。

高帝紀蓋聞王者莫高於周文。霸者莫高於齊桓。皆待賢人而成名。

此以蓋字提起者。然細玩此詔全文。乃知高帝胸中。先有治天下必與賢人共之之意。故以古爲證。而以蓋字起之。是蓋字仍有大率辜較之義。而非徒以發語也。明矣。董仲舒天人策第一起云。蓋聞虞舜

之世第三起云蓋聞善言天者必有徵於人兩策之起以蓋字者與求賢詔蓋字史記習用以傳疑如大宛列傳云臨大澤無涯蓋乃北海云貨殖列傳云蓋天下言治生祖白圭白圭其有所試矣老莊列傳云蓋老子百有六十餘或言二百餘歲以其修道而養壽也封禪書云上有所幸王夫人夫人卒少翁以方蓋夜致王夫人及寵鬼之貌云外戚世家云衛皇后字子夫生微矣蓋其家號曰衛氏此蓋上文所言諸事不可根究故每云蓋以疑之此卽辜較之意也蓋字有用於句中者如周本紀云西伯蓋卽位五十年伯夷列傳云余登箕山其上蓋有許由家云平原君列傳云賓客蓋至者數千人諸蓋字雖在句中義與前同仍不外辜較梗概不定之意

至夫字合今字曰今夫合且字曰且夫者皆各循本義並無別解也

中庸云今夫天今夫地今夫山今夫水者承上文渾說而今則分提四項也夫指分提之物也鄒陽上書云今夫天下布衣窮居之士身在貧羸雖蒙堯舜之術挾伊管之辯懷龍逢比干之意而素無根柢之容雖竭精神欲開忠於當世

之者。則人主必襲接劍相賄之迹矣。此節以今夫起者。今說到本人寒士。夫指之。有激昂慷慨之氣。故柳子厚墓誌銘有云。嗚呼。士窮乃見節義。今夫平居里巷。相慕悅。酒食游戲相徵逐。詡詡強笑以相取。握手出肝肺相示。指天日涕泣。誓生死不相背負。真若可信。一旦臨小利害。僅如毛髮比。反眼若不相識。落陷井。不一引手救。反擠之。又下石焉者。皆是也。此段文氣與前節相同。統觀所引今夫兩字。皆各循本義。

鼂錯言邊務書云。且夫起兵而不知其勢。戰則爲人禽。屯則卒積死。所云且夫者。且字頂上文而更進一層也。夫則重指其事耳。逍遙遊云。且夫水之積也不厚。則其負大舟也無力。魏策云。且夫欲璽者。段干子也。王因使之割地。欲地者。秦也。而王因使之授璽。夫欲璽者制地。而欲地者制璽。其勢必無魏矣。且夫奸人固皆欲以地事秦。以地事秦。譬猶抱薪而救火也。薪不盡。則火不止。今王之地有盡。而秦之求無窮。是薪火之說也。匈奴傳云。且夫前世豈樂傾無量之費。役無罪之人。快心於狼望之北哉。以爲不一勞者不久佚。不暫費者不永甯。是

以忍百萬之師，以摧饑虎之喙，運府庫之財，填虛山之壑而不悔也。所引諸節，以且夫兩字起者，皆各具本義，而有此一提，文氣亦爲一振。

是則夫今日蓋四字，古未有以爲發端之辭者，惟以頂承上文，而弁於句讀耳，惟然而名爲提起連字也，可不然與承接連字何異。

承接連字八之二

承接連字者，所以承接上下之文，而概施於句讀之中也。

承接連字，惟而則兩字，經籍中最習見。經生家以而則兩字之別，惟在文氣之緩急，上下文氣緩者，連以而字，急則連以則字，蓋第味乎而則之音韻，故爲此浮泛之說耳。雖然兩字之爲用甚廣，故分疏於下。

而字之爲連字，不惟用以承接，而用爲推轉者亦習見焉。然此皆上下文義爲之，不知而字不變之例，惟用以爲動靜諸字之過遞耳。是猶與及等字之用，以聯名代諸字也。

而字用以過遞動字者。

前後兩動字、中間而字以連之、此種句法、有自三字以至七八字數十字者、爰分引之、

道遙、怒飛兩動字、中間而字、以明怒飛兩事先後過遞之情、秋水、昔者堯舜讓怒而飛、怒飛兩動字、中間而字、以明怒飛兩事先後過遞之情、而帝之嗜讓而絕

湯武爭而王、白公爭而滅、楚策、驟於是促而噴、仰而鳴、聲達於天、若出金石聲者、何也、所引句中、而字皆參兩動字間、至上下兩動字、一反一正、而成爲四字者、如論語云、關雎樂而不淫、哀而不傷、又云、君子和而不同、小人同而不和、襄公二十九年云、爲之歌頌、曰至矣哉、直而不倨、曲而不屈、邇而不逼、遠而不攜、遷而不淫、復而不厭、哀而不愁、樂而不荒、用而不匱、廣而不宣、施而不費、取而不貪、處而不底、行而不流、五聲和、八風平、節有度、守有序、盛德之所同也、此種句法、經傳有不勝引者、又前後動字、其第二動字、有之字爲止詞者、中參而字、亦成四字、如孟子云、環而攻之、委而去之、又云、予既烹而食之、以及第一動字爲有形迹可見者、後承其他動字、率以而字聯之、可成爲四字者、如孟子云、又顧而之他、仰而思之、反而求之、張中丞後序、觀者見其然、從而尤之、論語云、趨而避之、不得與之言、又隱五年云、三年而治兵、

入而振旅、歸而飲至、以數軍實諸句、皆詳於動字相承篇矣。又陸賈傳云、陛下安得而有之、匈奴傳云、其世傳不可得而次云、孟子云、盛德之士、君不得而臣、父不得而子、又應帝王云、子之先生不齊、吾無得而相焉諸句、助動得字後、直承散動、往往間以而字、亦變例也。動字相承篇內未載、今補志焉。

至五字句最古、今則古文家用成濫觴矣。論夫達也者、質直而好義、察言而觀色、慮以下人、在邦必達、在家必達。質直者名字、與其表詞也、而好義察言觀色三者、皆動字、借其止詞也。中參而字、其法不板。孟親親而仁民、仁民而愛物。四截、皆動字、與其止詞也。肱、夫川竭而谷虛、三夷而淵實、聖人已死則大盜不起、天下平而無故矣。

川竭者起詞與其坐動也、谷虛三夷淵實同、中參而字、句法有蟬聯之勢。自序易大傳、天下一致而百慮、同歸而殊塗、又指約而易、操事少而功多、又主倡而臣和、主先而臣隨、如此則主勞而臣逸、賈誼傳、長沙迺二萬五千戶耳、功少而最完、勢疏而最忠、非獨性異人也、亦形勢然也、原毀是故事修而謗興、德高而毀來、嗚呼、士之處此世、而望名譽之光、道德之行、難已、文暢師序、今吾與文暢安居而暇食、優游以生死、與禽獸異者、寧可不知其所以耶、盤谷序、粉白黛綠者、列屋而閉居、始寵而負恃、爭妍而取憐、以上所引、五字之變盡之矣、至後人為之類、皆以靜字塞之、文氣弱矣、見下。

六字句、有上截三字、下截兩字、中間而字者、亦有上兩下二者、孟曠安宅而弗居、舍正路而不由、哀

曠安宅者、外動與其止詞也、此上截三字、弗居者、即弗居安宅也、下截兩字、

中間而字、此動字相承例也、仁義附焉齊物論見卵而求時夜見彈而求鵝炙、此皆

上截兩字、而下截三字、皆各為一讀、故而字連之、以明其相因之理、上李侍郎書

通曉於時事、學成而道益、年高而智益、困進學解尋墜緒之茫、茫獨旁搜而逮、紹障百川

而東之迥、狂瀾於既倒、又冬暖而兒號寒、年豐而妻啼飢、燕喜亭記、斬茅而嘉樹列、發石而

激、清泉所引皆六字句、可見一斑矣、

七字句法不一、事在易而求諸難、此上下兩截各為三字、中間而字、最習見也、

又、不仁者可與言哉、安其危而利其畜、樂其所以亡者、管晏列傳、倉廩實而知禮節、衣食足

而知榮辱、膝饑、魯酒薄而邯鄲圍、垂人生而大盜起、李斯列傳、今棄擊魏而就鄭衛、退彈箏

而取詔、虞若是者何也、賈誼傳、刑罰積而民怨、醉禮義積而民和、親吾邱壽王傳、安居則以

制、與孟尚書、禮樂崩而夷狄橫、幾何之道不明、則三綱所引七字句、皆上下截各三字

者、為同、列傳、兵法、居獸同足者而俱行、今求柴、胡桔梗於沮澤、累世不得一焉、兩引皆

上截四字、下截兩字、中間而字、以為句者、同為七字句、而與前引異焉、

至八字句、則冗長而不習於用、揚雄傳、是以欲談者卷舌、而此八字句、實同五字、

以欲談者、欲行者、可另為一讀也、至進學解云、今先生學雖勤、而不由其統、言

雖多而不要其中、文雖奇而不濟於用、行雖修而不顯於衆、四句、雖皆八字、然間以雖字、轉以而字、一推一轉、句法不板、又如吾邱壽王傳云、臣恐邪人挾之而吏不能止、良民以自備而抵法禁、是擅賊威而奪民救也、則爲九字、然上下開闔、故不見冗、過此以往、十餘字者、往往有之、然總以自爲轉折爲主、如司馬相如列傳云、且夫清道而後行、中路而後馳、猶時有銜檄之變、而況涉乎蓬蒿、不以爲安、而樂出於萬有一危之塗、以爲娛、臣竊爲陛下不取也、蓋明者遠見於未萌、而智者避危於無形、禍固多藏於隱微、而發於人之所忽者也、此段而字七見、互爲呼應、首兩而字、乃五字句法、其三而字、而況云者、乃自段首且夫起直貫至其爲禍也不難矣、句止、而字橫擔前後四十八字、其四而字、則上下兩截各六字、而字連之、其五而字、上截九字、下截十二字、中間而字、以轉焉、其六其七兩而字亦然、要皆以爲上下截諸動字之過遞也、故錄此段、以見而字用法之不窮、

而字用以過遞動靜諸字者、

諸靜字附名而有淺深對待之別者、概參而字、以且兩字亦間用焉、已詳靜字篇矣、其或動靜兩種字先後參用、而義有相關者、亦以而字為過遞焉、庸、君子之道、淡

而不厭、簡而文、溫而理、淡厭簡文、溫理六靜字三耦、各為對待、以肖君子之道、故參以而

字、以明其相關之義、論、子溫而厲、威而不猛、恭而安、桓元年、目逆而送之、曰、美而黠、公隱

而薄、天之道也、疏廣傳、賈而多賤、則損其志、恩而多財、則益其過、道學、解、易、奇而法、詩、正而德、盤谷序、筠而深、靡其有容、練而曲、如往而復、所引而字、皆參上

下兩靜字以為過遞者、至如盤谷序有云、宅幽而勢阻、又如泉甘而土肥、清聲

而便體、秀外而慧中、四句、首兩句靜字後於名、後兩句則靜先焉、中以而字聯

之者、凡以為靜字也、過秦論云、此四君者、皆明智而忠信、寬厚而愛人、尊賢而

重士、此三句、首句上下截、皆為靜字、中一句上截靜字、下截動字、第三句則皆

動字矣、他本第三句無而字、送、竇秀才序、足下年少、才俊、辭雅、而氣銳、又今乃乘不測

而請約、非計之得也、與于襄陽書、側聞閣下抱不世之才、特立而獨行、道方而事實、答胡生

書、志深而略、切因事以陳、辭古之作、者、正如是爾、與陸員外書、地薄而賦多、又文麗而思深、

又、強志而婉容、和平而有立、又其為人、賢而有材、志剛而私、平、所引皆五字句、上下截靜字

附名字者居多，其雜用動字者亦有焉。庸愚而好自用，賤而好自尊，論久而敬之，又不懌懌而能眇眇者，鮮矣。襄二十九，廣哉熙熙乎，曲而有直體，孟不遠千里而來，原道嗚呼，其亦幸而出於三代之後，不見歸於禹湯文武周公孔子也。其亦不幸而不出於三代之前，不見正於禹湯文武周公孔子也。又由周公而上，上而為君，故其事行，由周公而下，下而為臣，故其說長。上引諸句，皆一靜一動，而以而字為轉折者，可知動靜兩類字，古人於遣詞造句，視同一律，並無偏重也。至論語云，吾十有五而志於學，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳順，七十而從心所欲，不踰矩。又云，四十五十而無聞焉。自序云，年十歲則誦古文，二十而南遊江淮諸句，內如十有五三十四五十六七十，又以十皆滋靜也。下連而字者，則以未經言明所數之歲耳，不在此例。且凡言時之字，無論為名字代字靜字，皆可視同狀字，其例詳下。

不特此也，而字亦可用為狀字與動靜諸字之過遞者。

狀字原以肖動靜之貌，與靜字無別。古人於靜字狀字，統以靜字名之。今以兩者為用不一，故特別焉。孟始舍之，困焉，少則洋洋焉，倏然而逝。倏然狀字，所以肖將逝之容。下接而字以連逝字者，則倏然非逝時之容，乃逝前之容也。又雖然，欲常常而見之，故源源而來。如是常常

兩字、不直狀見字、蓋猶云、欲見之常常也、源源而來者、猶云、故其來之源源也、
 夫然、知北遊、使我欣欣然而樂、與樂未畢也、哀又繼之、向奴列傳、往往而聚者、百有餘戎、庸
 故君子之道、間然而日章、小人之道、的然而日亡、論子路率爾而對曰、德充符、我拂然
而怒、而適先生之所、則廢然而返、日者、列傳宋忠賈誼、惺然而悟、獵纒正襟危坐、曰、所引
 通解、若然者、天下之人、促促然而爭、循循然而俟、渾渾然而儉、其何懼而不為哉、 所引
 句內狀字、後以而字承之者、明其與下截諸動字、判為兩事也、至大學云、見君
 子而后厭然、厭然者、見君子後之容也、凡狀字言時者、與非狀字而亦言時者、
 皆可自為上截、而以而字承之也、隱元既而太叔命
 西鄙北鄙貳於己 既言時、狀字也、今為上截、後
 以而字承之、管晏列傳云、已而事齊公子小白、又云、既而歸、其妻請去、賈誼傳
 云、今而有過、帝令廢之可也、退之可也、賜之死可也、滅之可也、公羊襄二十九
 年云、今若是、迨而與季子國、季子猶不受也、又桓公二年云、至乎地之與人則
 不然、俄而可以為其有矣、漢書班婕妤好傳云、始為少使、蛾而大幸、師古云、蛾俄
 通、所謂既已、今迨、俄者、皆言時狀字也、今皆自為上截、而以而字承之、孟、終日
 而發、又、一朝
 而發、十禽 終日一朝、皆名字也、今記時、則自為上截、而接以而字矣、故魯語
 云、士朝受業、晝而講貫、夕而習服、夜而計過、無憾、而後即安、朝晝夕夜、皆名字

之記時者，今用如狀字。趙充國傳：臣恐國家憂累，繇十年數不二三歲而已。燕策：寡人入刺客列傳：其後百六十有七年而吳有專諸之事。賈誼列傳：此時而欲爲治安，雖堯舜不治，又當是時而陛下即天子位，能自安乎？趙策：始以先生爲庸人，吾乃今日而知先生爲天下之士也。徐無鬼：曰不二三歲，曰一日，曰歲餘，曰百六十有七年，曰此時，曰當時，三年而國人稱之，曰不二三歲，曰一日，曰歲餘，曰百六十有七年，曰此時，曰當時。曰今日，曰三年，皆滋靜附名字而記時者也。故前引吾十有五而志於學等句，惟言數而不言年歲，其實皆此例也。至如孟子云：然而不王者，未之有也。一句，然狀字一頓，指上文，而字轉下，故當分讀。詳後。德充符云：且而雌雄合乎前，是必有異乎人者也。且亦狀字，且後接以而字，與然而兩字同例。然不數觀，然且兩字皆狀字，雖不記時，亦可自爲上截，而以而字轉接，有如是者。

又可用爲介字與動靜諸字之過遞者，惟不常耳。

介字除之字外，其本義皆可用如動字，與以等字是也。論語云：視其所以，又云：則何以哉。又云：鄙夫可與事君也。與哉。繫辭云：是故可與酬酢，可與祐神矣。所引以字，皆作用字解。所引與字，可作受動觀。故以與兩字，用爲動字，與本義無異。惟之字之爲動字，則解往也。至也，與本義遠矣。又用由等字，介動兩用者，往

往而有、夫然、介字既可視同動字、則以而字爲過遞者、非連介字也、連動字也、明矣、

周語以獸之家而主猶 獸之家、以字之司詞也、下連而字、則意進一層、猶云、以獸

之家世如此、而家主猶自紡績、懼于季孫怒也、凡以字爲上截、而後連以而

字者、皆應重讀、重讀、則含有動字之意、庚桑楚今以畏壘之細民、而竊竊然欲組豆

今陛下以畜夫之辯、而超選之、臣恐天下隨風靡靡、爭爲口辯、而無其實、東方朔傳、欲以匹

夫徒走之人、而超九卿之右、非所以重國家、而尊社稷也、游俠列傳、此皆學士所謂有道仁

人也、猶然遭此、當況以中材而涉亂世、未流乎刺客、列傳、夫賢者以感、恐匪賊之意、而親

信窮僻之人、而政獨安得、噤然而已、乎韓策、且大王之地、有盡、而秦之求、無已、以有盡之地

而適無已之求、此所謂市怨、結禍者、也不戰而地已 七引以字、莫不接以而字者、皆先

將上截頓足、爲而字後跌進一層地步、夫頓足上截、則以字司詞外、必有若動

靜等字、含而未申者之餘音矣、學者可玩索而得之也、其餘介字之爲上截者、

蓋不數觀、魏策、此三子者、皆布衣之士也、懷怒 與臣兩字、介字與其司詞也、法鏡

未發、休祿降於天、與臣而將四矣、 田成子、一旦殺齊君、而盜其國、所盜者豈獨其國邪、并與其聖知之法、而盜之、將爲云

以而字其以為與兩介之司詞為上截者亦以為頓足後跌進一層地步猶云將為如是善盜之盜而為守備云又猶云所盜者不惟其國并與其治國最聖最知之善法而一切盜之也

若而字之前若後惟有名字者則其名必假為動靜字矣不然則含有動靜之字者也不然則用若狀字者也

語吏列傳其爪 虎冠本皆名字今虎用如靜字而冠用如動字故以而字參焉

襲十六余不說初 狐裘羔袖兩名字今假為靜字列禦寇古之人天而不人 天人兩字皆假

為靜字成九南冠而 南冠者冠南方之冠也用如動字傳十五臣而不 兩臣字

皆為靜字枚乘傳夫銖銖而稱之至石 銖寸兩字重言者每之也每之者則假用

如動字矣然則凡名字之用為動靜字者亦動靜字也而字參之孟人役而恥

而恥為弓矢人 人役弓人矢人三名也而自為上截者蓋上截當重讀猶云既為人

人役而恥為人役云云故人役弓人矢人雖自為上截而其意含有動字者也

孟賢者而後樂此不賢者雖有此不樂也 賢者靜字而成為名字也猶云惟賢者也而後能樂此也至

如學可以人而不知鳥乎庸君子之中庸也君子而時中，小人之反中庸也，小人而無忌憚也，大宛列傳，宛小國則不能下，則大夏之屬，輕漢則宛馬絕不來，烏孫命頭易苦漢使矣，所為外國笑，季斯列傳，父而賜子死，安用復請隱，十一王室而既卑矣，周之子孫日失其序，所引諸名字，若人，若君子，若小人，若君，若子，若小國，若父，若王室，各為上截，皆當重頓，則下接而字，神情躍然矣，有謂襄二十九且先君而有知也，母寧夫人而焉用老也，先君與陳氏，皆自為上截，所接而字，當作若字解，且以本文相比，則襄公二十九年一節，其前文有先君若有知也一句，昭公二十六年一節，上文後世若少惰，接云陳氏而不亡，是而若兩字互用之明證，夫而字解如若字之義，亦通然，將兩上截重讀，接以而字，其虛神仍在，如云，且先君雖死，而或有知也，又如云，陳氏之為陳氏，至後日而仍未亡也，是將餘味曲包之字補出，則而字仍不失為動靜諸字之過遞也，而況若而句者，經史往往而有，如執以而若兩字互用為解，遇有而字而無若字處者，又將何以自解也，論語云，富而可求也，句，必將富字重頓，而云富之為富而可求也，則下句雖字已躍然矣，文公十二年云，且君而逃臣，若社稷何，猶云，且為一國之君而逃臣云，如是上截頓足，則下截

跌進更有力，若惟云君若逃臣云云者，則無餘音矣。孟子云匹夫而有天下者，德必若舜禹，而又有天子薦之者，此句重在匹夫，故當重頓，猶云以匹夫之絕無憑藉，而能有天下者，則其德必若舜禹云云。孟舜南面而立，堯帥諸侯北面而朝之，替曠亦北面而朝之。一言南面，兩言北面，各爲上截，承以而字者，皆記處也。與狀字同功。又孔子不悅於魯，要而殺之，微服而過宋，微服者，記容也，亦狀字也。至如孟子云千里而見王，不遇故去，三宿而後出書，是何滯滯也，曰千里者，記所經之地，曰三宿者，於所歷之時，皆狀字也。又云君子之澤，五世而斬，小人之澤，五世而斬，論語云，如有王者，必世而後仁，曰五世，曰世，皆記時也。公羊文公十二年云，河曲疏矣，河千里而一曲也，曰千里，記所歷之處，曰一曲，記所流之容，皆視同狀字，皆可以而字連之。越語云，余雖覲然而人面哉，吾猶禽獸也，又安知是譏譏者乎，覲然，狀詞也，人面，記容也，與狀字同功，故參以而字。

代字單用爲上下截者，惟詢問代字則然，爲其爲表詞也。是則而字之上下截，無論字爲何類，然必用若動靜字者然，而後而字乃爲之過遞也。此不變之例也。

位二十四主晉誰、詢問代字也、繫於而字之後、猶云、非君而將爲誰也、故誰爲

表詞、既表詞矣、則視同靜字、故而字用以爲非君與誰之過遞耳、哀十六、楚國

司馬非而誰同上、孟奚而奚、詢問代字、亦表詞也、故單用、以而字承之、猶云、何

爲而不知也、齊策管燕得罪齊王謂其左孰、詢問代字、表詞也、子者、稱之也、若昭

公四年云、牛、謂叔孫見仲而何、猶云、見仲而何如也、又齊策云、威王不應而此

者三、而此者、卽而如此者也、兩引皆可視同狀字、至人間世云、使予也而有用、

且得有此大也邪、予、指名代字、今單用、而字承之者、予字應重頓、猶云、使予之

爲予、而見用於世也、云、故予乃名字、非表詞也、不在此例、

統觀此篇、所引而字、先後兩截、要皆不失有動靜諸字之意者、近是、然則謂而

字、惟以過遞動靜諸字也、信然、

夫然而字之位、不變者也、而上下截之辭意、則又善變者也、惟其善變、遂使不變

者、一若有變焉、其變有四、

一、凡上下截兩事並舉、則以而字遞承、若有又字之意、故而又兩字相連者、常也、

論學而猶云既已教學又應時時服習也學習兩事連書而字承之意同又字
 時習之賢而親其親賢親樂利兩各並舉而字連之猶又字也孟非徒無益而
 小人樂其業而利其利夫有三軍之德必若舜禹而又有天子薦之者文二君之齒未也而又多愛黜乃亂也成二
 而有天下者德必若舜禹而又有天子薦之者文二君之齒未也而又多愛黜乃亂也成二
 夫子有三軍之德必若舜禹而又有天子薦之者文二君之齒未也而又多愛黜乃亂也成二
 厭之甚也昭十大夫之事畢矣而又命孤吳語大王既封殖越國以明聞於天下而又刈亡
 之是大王之無成勞也襄十既無武守而又欲易余罪秦策是我一舉而名實兩附而又有
 禁暴止亂之名應帝王衆雖而無雄而又奚卵焉為人求薦書以某在公之宇下非一日而
 又辱居姻婭之後是生于匠石之園長于伯樂之廐也上崔虞部書其行道為學既已大成
 而又不死不修於德無勤民于遠送韓侍御序莫不涕泣感奮相率盡力以奉其命而又為
 不至則又增修於德無勤民于遠送韓侍御序莫不涕泣感奮相率盡力以奉其命而又為
 之奔走經營相原諸引上下截皆以而又兩字遞接惟然而亦而復與而況而且
 隲之宜指授方法孟此武王之勇也而武王亦一怒而安天
 凡進步者皆在又字甲裏經史亦習見焉下之民旬奴列傳於是秦有隴西北地上
 那築長城以拒胡而趙武靈王亦變俗胡服習騎射襄二十一年若上所為而民亦為之乃其
 所也又可禁乎文七既不受矣而復綏師素將生心禱胎讒昔者旬立揚宮春秋非之以為
 不當取已毀之廟既藏之主而復築宮以祭在宥自三代以下者旬焉終以賞罰為事後
 何暇安其性命之情哉而且說明邪是淫於色也說聰邪是淫於聲也孟管仲且猶不可召
 而況不為管仲者乎僖二十四臣而況兩字見於書者所在皆有其實而況與又况
 之罪多矣臣猶知之而況君乎孟此武王之勇也而武王亦一怒而安天
 義無區別故人間世云夫支離其形者猶足以養其身終其天年又况支離其
 德者乎至如南海神廟碑云今王亦爵也而禮海岳尚循公侯之事虛王儀而

不用、非致崇極之意也。逍遙遊云、夫子立而天下治、而我猶尸之、所謂而尙與而猶者、仍在又字甲裏也。又莊公二十八年云、若使太子主曲沃、而重耳夷吾主蒲與屈、則可以威民而懼戎、且旌君伐、所謂而重耳夷吾主蒲與屈者、卽又使重耳之意也。刺客列傳云、羣臣皆愕、卒起不意、盡失其度、而秦法羣臣侍殿上者、不得持尺寸之兵、而秦法云云者、卽又秦法云云之解也。至如大宛列傳云、而樓蘭姑師小國耳一句、與逍遙遊云、而宋榮子猶然笑之一句、皆遙承上文、而接言所事之不同、故兩而字、又與又字無別、其他而字過遞、雖無亦又等字、而意則猶是者、蓋不勝書也。

二、凡上下截兩相背戾、則以而字捩轉、似有乃字然字之意、故而乃然而常各相連者、此也。

論其爲人也、孝弟、而好犯上者、鮮矣。孝弟與犯上兩截意相反、猶云、孝弟順德之人、乃好爲悖逆犯上之事者、蓋寡云、故而字有乃字之意、又、人不知而不、憚、不亦君子乎。猶云、其學問雖不見知於人、然而未見有愠色也、故而字意同然字、是以孟子云、然而不勝者、是天時不

如地利也。又云：然而不王者，未之有也。賈誼傳云：然而天下少安何也？諸然而字當拆讀，然字一頓，以承上文，而字所以拘轉也。至於孟管仲曾西之所不為也，而

也。孟任非而食血之流，件也。又禮義由賢者出，而孟子之後，喪踰前喪，論斯人也。而有斯疾也。與信屬諸侯，而以姦終之，無乃不可乎？信二十四，天實置之，而二三子以為己力，不亦

乎？文七此諺所謂庇焉而縱尋斧焉者也。必不信二十四，天實置之，而二三子以為己力，不亦也。而子求去之，不亦誣乎？襄二十，欒氏所得，其唯魏氏乎？而可強取也。昭元有令名矣，而

終之以恥，午也。是懼成八，霸主將德是以而二三之其何以長有諸侯乎？昭七其用物也。弘矣。其取精也多矣。其族又大有三，族而王溫舒罪能為同，時而不亦宜乎？趙充國傳釋致廢是也。而

齒加長矣。酷吏列傳，夫古有不便，淮陰侯列傳，百里奚居虞而虞亡，在秦而秦繡非愚於虞而智於秦也。用之，臣恐以為不聽也。平原君列傳，此百世之怨而趙之所羞，而王弗知惡焉。

齊策，夫不料秦之不容我，何而欲西面事秦，是羣臣之計過也。魏策，納王於不可知，秦而殉王，以鼠首臣竊為王不取也。賈誼傳，秦無亡矢遺鏃之費，而天下諸侯已困矣。柳州墓誌銘，此宜禽獸，狄所不忍為，而亦見其自比於逆亂，設淫辭而助之攻也。答陳商書，今舉進士於此世，求祿利行道於此世，而為文必使一世人不好得無與操瑟。諸引上下截，皆兩相背戾，所連而字不出，然乃兩字之意，而經籍中不惟而乃兩字，即而竟而反而獨等字，意與乃字相若者，亦時見於書。田儼列傳，今漢王為天子而橫迺為亡，購而上

文一段云：而事迺有大謬不然者，道遙遊亦承上文一段云：而彭祖乃今以久特聞，衆人匹之不亦悲乎？趙策，齊之事王宜為上俊，而今乃抵鼻，臣恐天下後事王者之不敢自必也。與孟尚

書書孟子不能救之於未亡之前而韓愈乃欲全之於已壞之後嗚呼其亦不量其力且見其身之危莫之救以死也項羽本紀白起爲秦將南征鄢郢北攻馬服攻城略地不可勝計而竟賜死魏世家穰侯鼻也功莫大焉而竟逐之孟是氣也而反動其心改葬服議又安可取未葬不變服之例而反爲之重服歟在喪當葬猶宜易以輕服況既遠而反純凶以葬乎孟人亦孰不欲富貴而獨於富貴之中有私龍斷焉董仲舒傳今廢先王德教之官而獨任執法之吏治民毋乃任刑之意與六國表序詩書所以復見者多識人家而史記獨藏周室以故滅霍光傳往事既已而諸引上下截意有所背故以而竟而反而獨等字各爲獨不蒙其功惟陛下察之

爲轉振既有證矣然有時下截之於上截雖非事理之所必有而轉以而字設一或有之境者亦此例也故而或兩字並用者有焉襄九自今日既盟之後鄭國志者有如此盟襄二十一上所不爲而民或爲之是以加刑罰焉昭三民人痛疾而或癩啾之其愛之如父母而歸之如流水欲無獲民將焉辟之三引皆以而或爲轉是特設一或有之境以與上截相反者其無而或字樣而惟有其意者亦如之前節所引有單用名字爲上截先爲重頓而後轉至下截者亦此志也論語云人而不仁如禮何猶云爲人而或不仁如禮何也他如僖二十三云有人而校罪莫大焉又云得志於諸侯而誅無禮曹其首也僖二十八云戰而捷必得諸侯管子權修第三云地之生財有時民之用力有倦而人君之欲無窮以有時與有倦養無窮之君而度量不生于其間則上下相疾也賈誼傳云使管

子而愚人也則可管子而少知治體則是豈可不爲寒心哉又云中流而遇風波船必覆矣趙世家云今媼尊長安君之位而封之以膏腴之地多與之重器而不及今令有功於國一旦山陵崩長安君何以自託於趙所引諸句內其以而字爲轉者皆有假設之辭氣也至論語云不有祝鮀之佞而有宋朝之美一節而有皆解作與有之意又以不字直貫兩句愚謂而乃轉振之辭常解方與孔聖平日所言是故惡夫佞者與焉用佞諸句口氣相合夫不字狀字也若能直貫兩句則爲連字矣學者不可不辨又孟子云而居堯之宮逼堯之子是篡也一節經生家以而字作如字解襄公三十年云子產而死一句則以而字解作若字又雜引他句而字解作乃字不知而字之解若如等字者非其本字乃上下截之辭氣使然耳

三凡上下截一意相因則以而字直承若有因字則字之意此則而字之本意也

堯堯舜帥天下以仁而民從之

堯堯舜帥天下以仁民因而從之

桀紂帥天下以暴而民從之猶云堯堯舜帥天下以仁民因而從之桀紂帥天下

以暴民亦因而從之也

又上老老而民與孝上長長而民與弟上恤孤而民不倍猶云上老老則民與孝也而

則兩字其辭氣雖有緩急之分，而所以決言其效者則一也。中庸云：溫故而知新，敦厚以崇禮。又賈誼傳云：及至秦王奮六世之餘烈，振長策而御宇內，吞二周而亡諸侯，履至尊而制六合，執棰梠以鞭笞天下，兩引書，而以兩字皆互用。蓋因而因以兩語，用意不甚相懸也。唐是故君子動而世為天下道，行而世為天下法，而因循至以臣子晉襄八君有楚命亦不使一介行李告于寡君而即安于楚君之所欲也。抑洪水而天下平，周公兼夷狄驅猛獸而百姓寧，孔子成春秋而亂臣賊子懼，成二遂奔晉而因循至以臣子晉襄八君有楚命亦不使一介行李告于寡君而即安于楚君之所欲也。誰敢違君管子權修第三登高一招臂非加長也而見者遠順風而呼聲非加疾也而聞者彰齊物論見卯而求時夜見彈而求鴉矣禮書出見紛華盛麗而悅入聞夫子之道而樂管晏列傳倉廩實而知禮節衣食足而知榮辱又俗之所欲因而與之俗之所否因而去之孟我不意子學古之道而以鋪廢也齊策說成於堂上而魏將已禽於齊矣秦策肘足接於車氏分矣諸引上下截皆一意相因而字承之有言其效者有言其向者故而字

一似有因而兩字之意者此也。惟然，然句而已兩字亦在此例。論語云：夫子之道，忠恕而已矣。趙充國傳云：臣恐國家憂累繇十年數，不二三歲而已。蓋凡云而已者，猶云如是而止耳。故讀荀子云：其存而醇者，孟軻氏而止耳。揚雄氏而止耳。儒林傳云：至獲麟而止。兩引而止，與而已同解。上宰相書云：今若聞有以書進宰相而求仕者，而宰相不辱焉，而薦之天下，而爵命之，而布其書於四方。

枯槁沈溺魁宏寬通之士，必且洋洋焉動其心，峩峩焉纓其冠，于于焉而來矣。此所謂勸賞不必徧加乎天下，而天下從焉者也。因人之所欲而遂推之之謂也。此段八用而字，皆此例也。故而字之用最廣者在此，而字之所以爲承接連字者亦在此。

四、凡上下截有言時者，則以而字連之，以記其時之同異。

凡兩事並論，以其時相較，則有同時與異時之判。及時者，狀以方適等字。異時者，則狀以後先等字。而不狀者爲常。蓋連以而字，其上下截兩時之較有判然者。論語云：孔子時其亡也，而往拜之。猶云：而後往拜之也。又云：吾十有五而志於學，三十而立，猶云：而始志於學也。三十而始立也。孟子云：王者之迹熄而詩亡，猶云：而詩始亡也。又云：堯老而舜攝也，猶云：而舜乃攝也。乃言時之後也。非轉詞也。春秋定十五年云：九月丁巳，葬我君定公，而不克葬。戊午日下昃，乃克葬。孟子云：吾退而寒之者至矣。猶云：而寒之者卽至矣。僖二十三云：又如是而嫁，則就木焉。猶云：又如是而後嫁也。僖二十六云：豈其嗣世九年而棄命廢職。

其若先君何、猶云、而卽棄命廢職也、襄二十三云、許諾、伏之、而觴曲沃人、猶云、而乃觴曲沃人也、隱元云、仲子生、而有文在其手、猶云、而卽有文也、大宛列傳云、是歲太初元年也、而關東蝗大起、蜚西至敦煌、猶云、而關東蝗適大起也、刺客列傳云、立起如韓之市、而死者果政也、猶云、而適見死者果政也、又云、秦王發圖、圖窮而匕首見、猶云、而匕首卽見也、至平準書云、是固前而欲輸其家半助邊、管晏列傳云、已而鮑叔事齊公子小白、又云、旣而歸、其妻請去、公羊襄二十九云、今若是、迨而與季子國、季子猶不受也、賈誼傳云、今而有過、又云、故胡亥今日卽位、而明日殺人、燕策云、寡人豈敢一日而忘將軍之功哉、所謂前已旣迨、今與今日、明日、一日、諸字、皆言時也、已詳本篇、陸賈傳云、陸生往請、直入坐、而陳丞相方深念、不時見陸生、上宰相書云、而方聞國家之仕進者、必舉於州縣、自序云、天子始建漢家之封、而太史公留滯周南、不得與從事、故發憤且卒、而子遷適使反、見於河洛之間、而字後狀以方適等字、書不概見、狀以後字者、則不勝書矣、大學云、知止而后有定、又云、物格而后知至、兩皆排句疊用而

后者、僖二十九云、國人聞此盟也、而後不貳、又二十七年云、民聽不惑而後用之、淮陰侯列傳云、兵法不曰、置之死地而後生、置之亡地而後存、蓋而後兩字、不惟記時也、凡言因果、言次第者、胥用焉、總觀所引上下截之變、盡於是矣、而字之用、蓋未有外乎是者、經史中遇而字有作別解者、則解經家一家言也、要未可据為定論、故不具論、

承接連字八之三

承接連字最習用者、而字而外、則惟則字、

則字乃直承順接之辭、與上文影響相隨、口吻甚緊、而為用有二、一以上下文為別、

一、凡上下文事有相感者、則字承之、即為言效之詞、

學是敵財聚則民散財散則民聚 財之聚散、與民之散聚、兩相感者也、則字承之、以言其效、又道善則
得之不善 此亦感應之事、則字指其效、而復助以矣字者、所以必其效也、則孟仁
不仁則辱、又信能行此五者、則鄰國之民、仰之若父母矣、莊二十八、宗邑無主、則民不威疆
場無主、則啓戎心、文七、公族、公室之枝葉也、若去之、則本根無所庇蔭矣、襄二十四、夫諸侯

語有不祭則修意，有不祀則修言，有不享則修文，有不貢則修名，有不王則修德，序成而有不至，則修刑。人間世，上徵武士，則支離攘臂於其間，上有大役，則支離以有常疾。不受功，與病者粟，則受三鐘與十束薪。趙君與二君約破趙，則封二子者，各萬家。後韓守成，魏韓魏則楚絕其後，齊博關燕出銳師以佐之，趙涉河漳，燕守雲中，秦攻齊，則楚絕其後，韓魏韓師以佐之，秦攻趙，則韓宜陽師以佐之，武關魏軍河外，齊涉渤海，燕出銳師以佐之，諸侯有塞午道，趙涉河漳，博關燕出銳師以佐之，趙涉河漳，燕守雲中，秦攻齊，則楚絕其後，韓魏韓師以佐之，秦攻趙，則韓宜陽師以佐之，武關魏軍河外，齊涉渤海，燕出銳師以佐之，諸侯有先背約者，五國共伐之，商君列傳，君之危若朝露，尚將欲延其然，則指道以明之，上奏，長都，園於鄆，路溫舒傳，故囚人，不勝痛則飾辭以視之，吏治者，利其然，則指道以明之，上奏，長都，則鍛鍊而周內之，魏公子列傳，如姬必許諾，則得虎符，奪晉鄆軍，北救趙，而西卻秦，此五霸之伐也，項羽本紀，謹守成皋，則漢欲挑戰，憤勿與戰，後上幸相，齊將有介於其側者，雖其所憎，怨苟不至乎欲其死者，則將大其聲，疾呼而望其仁之也，與陸員外，書凡此四子，皆可以當執事，首薦而極論者，主司疑焉，則以辨之，問焉，則以告之，未知焉，則殷勤而語之，期乎有成而後止可也。

所引各節，其上下文無相感之效，而有相因之序，則字承之所以明先後事之有以相繼也。若兩事相遭，絕無相涉之情者，則字承之，以記其時，亦此例也。孟他日歸，則有饋其兄生鵝者。仲子之歸，與其饋生鵝者，兩不相涉也。而仲子歸時，適與饋鵝之事相值，故則字承之，所以記其相遭之時也。孟晉人有馮婦者，善搏虎，卒則之野者，適之野也。論至則行矣，僖二十三年，鄭穆公使視客館，則東載厲兵，秣馬矣。又定諸一，吾僑固而授之末，則可殺也。自序年十歲，則誦古文，淮陰侯列傳，三十日，不還，則請立太子。以絕秦望，趙充國傳，已則罕升之屬，不煩兵而服矣。項羽本紀，項王則夜起飲帳中，虞卿列傳，趙王曰，善，則使虞卿東見齊王，與之謀秦，公宣六勇士，入其門，則無人門焉，飲帳中，虞卿列

人聞焉者，上其堂則無人焉，新修縣王所引則字，各記兩事相遭之際，而其事則本
聞記愈少時，則聞江南多臨觀之美，無相關之情者也。

三、凡上下文事有異同者，則字承之，即為直決之詞。

事之所謂異同者有三，一其事或本相同也，或本相異也，則字承之，所以決其
為是為非，故則字之後，即為表詞，孟道則高矣美，道之為高為美，固不待人言而
已然，今以則字承之，此公孫丑之所為讚歎也，孟其妻問所與飲，則字以承所問，
決所與飲食者之皆為富貴也，論孟公綽為趙魏老則優，又則曰猶吾大夫崔子也，孟
邑以賦與陳蔡從則衛國之願也，襄二十六，鄭於是也，隱四君若伐鄭，以除君之為也，成
二其自為謀也，則過矣，其為吾先君謀也，則忠毅隱元，若隱者，可謂輕千乘之國，蹈道則未
也，齊物論地，類則衆竅是已，人類則比竹是已，敢問天籟，又俄然覺則籟然，周也，至樂種
有幾得夫水則為豈得水土之際，則為靈蟻之衣，生於澗屯，則為陵鳥，陵鳥得鬱棲則為鳥足
田子方夫天下也者，萬物之所一而公焉，則四支百體將為塵垢，而死生終始
將為晝夜，而莫之能滑，而況得喪禍福之所介乎，莊十三，寡人之生則不若死矣，公傷二，璧則
十一，寶石記，聞其礦然視之，則石察之，則五宣二就而視之，則赫然死人也，穀傳二，璧則
猶是也，而馬齒加長矣，齊語若必治國家者，則管夷吾乎，吳語臣觀吳王之色，類有大憂小
則娶姜媼子死，不則國有大難，大梁則越吾入吳，將毒不可與戰，主其許之先，無尺以待危，趙策其
自序，要曰疆本節用，則人給家足之論也，揚雄傳，故有造蕭何律於唐虞之世，則諱矣，有
叔孫通儀於夏殷之時，則惑矣，有建莫敬之策於成周之世，則繆矣，有談范蔡之說於金張

許史之間則狂矣，匈奴贊、孔氏若春秋隱桓之間則章，至定哀之際則微，為其切當時之文而罔衷忌諱之辭也。伯夷頌若至於舉世非之力行而不惑者則千百年乃一人而已耳。爭臣論問其官則曰諫議也，問其祿則曰大夫之秩也，問其政則曰吾不知也。又若書所謂則大臣宰相之事非陽子之所宜行也，答馮宿書此豈徒足致謗而已，不戮於人則幸也。答李秀才書見元寶之諸引則字後皆為表詞，所以決事之同異也。又有上下文事所與者則如元寶焉。諸引則字承之，所以實指其詳也。

本相同而詳略攸分者，則字承之，所以實指其詳也。大宛列傳其北則康居，西則大月氏，西南則大夏，東北則烏孫。

京則扞，康居居北，故北與康居本相同也。惟北言其間而康居指其名，此詳略攸分也。則字承之，指其詳也。餘同。儒林傳言詩於魯則申培公，於齊則轅固生，燕則趙太傅言禮則魯高堂生，言春秋於齊則胡毋生，於趙則董仲舒，又於是後書則斷堯典，稱樂則法韶舞，論詩則首周南，公孫宏傳儒雅則公孫宏，董仲舒兒寬為行則石建，石慶，匈奴列傳其長兵則弓矢，短兵則刀鋌，孟其事則齊桓晉文。

其文則史，許國公神道碑，汗之南則蔡，北則鄂，停舉選狀，所引皆如前。

一、事有對待而見為異同者，則字承之，乃以決其為異為同也。孟指不若人，則知謂不知惡，此之類也。心不若人，其為惡更甚於指，乃一惡一不惡，而見為同異焉。承以

則字，所以決其非也。孟萬章曰：庶人召之，彼則往，彼君欲見之，召之，則不往，見之，何也？又為其多聞也，則天子不召師，而況諸侯乎？為其賢也，則吾未聞

欲見賢而召之也，又豈不曰以位則子君也，我臣也，何敢與君友也，以德則子事我者，未聞可以與我友也，所以為疵，則善矣，所以自為則吾不知也，又布帛長短同，則賈相若，庶幾

絲絮輕重同，則賈相若，五穀多寡同，則賈相若，履大小同，則賈相若，又以母則不食，以妻則食之，以兄之室則弗居，以於陵則居之，是尚為能充其類也，乎駢拇，小人則以身殉利，士則

食之，以兄之室則弗居，以於陵則居之，是尚為能充其類也，乎駢拇，小人則以身殉利，士則

以是棄前資而挑秦禍也。子之則無地以給之。馮奉世傳臣以為比罪則耶支薄量敵則莎
 車衆用師則奉世寡計勝則奉世獨不敵陳湯傳故言威武勤勞則大於方叔吉甫列功履過則
 生事同延壽割地封而奉世獨不欲陳湯傳故言威武勤勞則大於方叔吉甫列功履過則
 之優於齊桓武師近事之功則高則欲其長羅而大功未著小惡數布臣竊痛之秦策居彼人
 於所則欲其許我也。今為我妻則欲其長羅而大功未著小惡數布臣竊痛之秦策居彼人
 先王之訓許復讐則人將倚法專殺無以禁止其端矣。天旱人饑狀念之則得少而人傷緩
 而利遠存。凡此所引皆互相比擬而有對待之情承以則字所以決其有異也。
 惟以上所引皆兩相對比者各以則字決之其上下文有對待之意而無相比
 之式者則惟一用則字以決其不同而已且則字之前習冠以若至等字為轉
 者孟昔者竊聞之子夏子游子張皆有聖人之一體冉牛閔子顏淵則具體而微子夏冉牛兩等皆聖人之徒者同也而一
 則得其一體一則具體而微此不同也然句法不對故於第二句始用則字以
 決其不同而已孟至於治國家則曰姑舍女所學而從我治國家與彫玉相比句法各異故下句冠以
 至於兩字以為轉又承以則字反決其不同口氣至孟子云乃所願則學孔子
 也若夫潤澤之則在君與子矣乃若其情則可以為善矣若民則無恆產因無
 恆心若夫成功則天也等句皆與前引同一義例也更有則字後止詞轉詞等

字適與上文對比者，往往提置則字之先，而其後止詞以代字重指與否，概以坐動之有無弗辭爲定。孟子云：「其三人則予忘之矣。」一句，其三人乃忘字之止詞，而又與未忘其名之樂正裘牧仲兩人相對，故提置於則字之先，仍以之字重指者，則忘字無弗辭狀之也。他如孟子云：「聖則吾不能，不能之後，無代字重指者，有弗辭也。」故孟子云：「學則三代共之，乃若所憂則有之，萬鍾則不辨禮義而受之，飲食之人則人賤之矣，有則髡必識之等句，皆有之字重指者，坐動無弗辭也。孟子云：「若於齊，則未有處也。」劉歆傳云：「若立辟雍封禪巡狩之儀，則幽冥而莫知其原。」兩句，雖皆有弗辭爲之狀，而則字之節一爲轉詞，則不重指，一爲屬次，則有其字指焉。又與崔羣書云：「至於遐方異味，則有嗜者有不嗜者。」一句，嗜之止詞在前，而嗜與不嗜之後，皆無代字重指者，蓋兩動止詞同一代字，則置於第二動字之後，其例詳前。今則不嗜兩字已有弗辭，故不重指。孟子云：「吾弟則愛之，秦人之弟則不愛也。」兩句，可據以爲例，代字之重指與否，有顯然者。

三、事理以推論而見爲異同者，則字所以決所推之理，與上文之爲異爲同也。
孟則是方四十里爲阱於國中民以爲大不亦宜乎此孟子先以文王之囿與齊國之囿並論，而後推言齊民以王囿爲大之宜，而不可與文王之囿比而同之也。故此則字，所以決推論之理也。凡推論之理，必根上文並論，見爲同則決其同，見爲異則決其異。此辯才之學也。孟則是厲民而以自養也惡得賢則是兩字同上，根上文而推言滕君不並耕之非賢也。李斯列傳則是夜光之璧不飾朝廷，犀象之器不爲玩好，鄭衛之女不充後宮，云云。虞卿列傳則是王失之於齊而取價於秦也。殺傷二如受吾幣而借吾道，則是吾取之中府而繳之外府，取之中府而置之外府也。諱辨，則是宜官宮妾之孝於其親，賢於周公孔子曾參者耶。凡言則是，皆決言所推之理，與上文之或同或不同也。則字後加是字者，所以確指其理也。不加者亦有焉。孟子云，則王許之乎。句，此又推上文之不可以爲是也。由是孟爲其多聞也，則天子不召吾未聞欲見賢而召之也，又則亦將戕賊人以爲仁義與天地夫得者因可以爲得乎，則鳩鵲之在於籠也，亦可以爲得矣。讀荀子則雄者亦聖人之徒與。所引則字，皆決言所推之理，與上文無異也。惟口氣有反正之辨耳。學者當審之。惟然而孟子云，然則小固不可以敵大，寡固不可以敵衆，弱固不可以敵強。三句，則字亦推論之詞，然字重指上文一頓，則字承之。經生家習見經史中，然則二字連用，

卽以兩字圖圖斷爲推理之詞，蓋不思之甚也。問有去則字而惟用是字，以決所推之理者，如孟子云：是無義無命也。又云：是天子而友匹夫也。原道云：是亦責冬之裘者曰云云。祭鱷魚文云：是終不肯徙也。是不有刺史聽從其言也。諸引是字，皆確指所推之理也。又經籍中習以何則兩字連用，不知何字，接上文而設爲問者，表詞也。則字承之，所以申言其故。以答何字之問，已見代字篇矣。趙充國傳贊何則山西天水隴西北地處勢迫近羌胡民俗修習戰備高上勇力鞍馬騎射劉歆傳義雖相反猶並置之何則與其過而廢之也甯過而立之荀子宥生篇百仞之山任負車登焉何則陵遲故也則字後，皆決言其故，卽以答何字之問也。猶表詞也，故識焉。

則字通用，不外是矣。而經史中則字，其不可以常解解者，蓋寡。斯卽兩字有用如則字者。

洪範汝則有大疑，趙策彼則肆然而爲帝，燕策則不可因而刺殺之，高祖本紀今則來沛，公恐不得有此言。經生家解四則字，謂若也。假設之辭，文義較順，則字常解，決詞也。所以足句也。後乎讀者也。今四則字皆附於讀，則非常解明矣。且古文以則卽兩字音同互用，而卽字有解作若字，故則字從同。至經籍中其他則字，要莫逃乎以上三說。而經生家有以解作其字而字

乃字者、臆說也、

諱所謂立之斯立、道之斯行、緩之斯來、動之斯和、又杖者出斯出矣、又我欲仁斯仁至矣、孟庶民與斯無邪、惡矣、

四斯字皆可作則字解、案論

語之以斯字解作則字者、猶史記之用卽字也、此可以規世代之別、

項羽本紀、公徐行、卽

免死、疾行則及禍、匈奴列傳、今單于能卽前與漢戰、天子自將兵侍邊、單于卽不能、卽南面而臣於漢、何徒遠走亡匿於莫北寒苦無水之地、母爲也、季布列傳、且以季布之賢、而漢求卽南走越耳、

以上所引、除單于卽不能一讀、皆可作則字解、而史記項羽本紀云、公徐行卽免死、疾行則及禍、漢書則云、公徐行則免、疾行則及禍、皆作則字、

然有史記作則字而漢書作卽字者、如史記云、沛今共誅令、擇可立者立之、以

應諸侯、則室家完、漢書乃云、擇可立立之、以應諸侯、卽室家完、總之則卽兩字、

雖可互用、而辭氣有緩急之別、學者所當辨也、

而則兩字外、其他承接連字、率皆假借於動狀等字、凡事理可分舉者、則承以或

字、事有蟬聯而至者、承以既字、或又字、而既又兩字又互爲呼應者、若上文辭氣

畢而後事可類舉者、以至若及如諸字承之、以爲更端之辭、更有以非則與非不、

或不各兩字相爲起承者、

或字分承不一，繁辭君子之道，或失或出，或處或默，或語學記，學者有四失，教者必知之，人此

或字分承者，皆單字也，而行之或利而行之或勉，強而行之及其成功一也，賈誼傳，故

世主欲民之善同，而所以使民善者，此或字分承讀也，墨錯傳，今使胡人數處轉，故

或異或道之以德教，或毀之以法令，此或字分承讀也，於塞下或當燕代，或當上郡北地

備塞之卒，此或字分承頓也，與崔羣書，所與交往相識者，千百人非不多，其相與如骨肉

久故，或初不甚知，而與之已密，其後無大惡，因不復決，六或字所承，或頓，或讀，分爲六

類，要皆相識之人也，故必事理分舉，而後或字承之，方爲連字，否則以狀動靜

字者，則爲狀字矣，不在此例，儒林傳，仲尼既沒，七十子之徒，散遊諸侯，殖列傳，既已施於國，吾欲用之家，陳湯傳，延壽

湯既未獲，受社之報，反屈捐命之功，久挫於刀筆之前，非所以勸有功厲戎士也，管晏列傳，

既視其著書，欲觀其行事，故次其傳，凡言既字，皆先提一事，後及他事也，既字所附者，辭氣未完，皆

讀也，故列入連字，不則何以異於狀字，商君列傳，彼王不能廣用君之言，殺臣乎，秋水，方存乎見少，又奚以自

多，李斯列傳，地非不廣也，又北逐胡，楊渾傳，禪家方隆，盛時乘朱輪者，十人在列，卿公非

親角材而臣之也，又非自封王也，楊渾傳，禪家方隆，盛時乘朱輪者，十人在列，卿公非

通侯，纓領從官，與聞政事，曾不能以此時有所建明，以宣德化，又朱輪者，十人在列，卿公非

輔朝廷之遺忘，已負竊位素餐之責，久矣，趙廣漢傳，設欲知馬賈，則先問狗，已問羊，又問牛，

然後及馬，周語，今天降禍災於周室，余一人僅亦守府，又不佞，以勤叔父，趙充國傳，從今盡

三月，勞馬廝瘦，必不敢捐其妻子於他種中，遠涉河山而來。爲八引又字，皆繼事之辭。食寇，又見屯田之士精兵萬人，終不敢復將其累重還歸故地。貨志云：又私自送往迎來，弔死問疾，養孤長幼在其中。此又字所根上文甚遠，亦繼事之辭也。有聯用又字以爲歷敘之辭者，楚語云：楚之所寶者曰觀射父。繼云：又有左史倚相。又繼云：又有數曰雲連徒洲云云。送窮文云：其名曰智窮。後乃歷數，則云：其次曰學窮，又其次曰文窮，又其次曰命窮，又其次曰交窮，皆各爲一段。與袁相公書，首言樊宗師孝友，後言其學問，乃進言其文章，則云：又善爲文章一段。後又云：又習於吏職，皆以又字上承首段。故又字雖用爲歷數之辭，而謂爲代指樊宗師亦可，不特此也。答呂豎山人書云：以吾子始自山出，有樸茂之美意，恐未礪磨以世事。又自周後文弊，百子爲書，各自名家，亂聖人之宗，後生習傳，雜而不貫，故設問以觀吾子一段。以字起，至不貫，皆言故之讀，其故有二，一則始出山而未閱世事，一則周後文雜而後生不能貫通。今於第二故之前，冠以又字者，卽以代以字也。答寶秀才書內，五用又字，皆以重申其故，學者可取閱焉。

信三十既東封鄭既又兩字互為呼應有如此者司馬遷傳李陵既生降隕其家聲而
 又欲肆其西封侯又昔以靈室重為天下觀笑襄十
 女既勤君而興諸侯牽帥老夫以至於此既無武守而又欲易余罪送楊少尹序漢史既傳
 其事而後世工畫者又圖其迹送摩道士序衡山之神既靈而郡之為州又當中州清淑之
 氣壘壘扶輿磅礴而鬱積文七此既字後應以而又兩字則上下文不惟蟬聯而下
 既不受矣而復綏師秦將生心此既字後應以而又兩字則上下文不惟蟬聯而下
 而又有扭轉之辭氣也而復與而又同惟既又兩字互應最習見外戚傳云愚
 臣既不能深援安危定金匱之計又不知推演聖德述先帝之志王莽傳贊云
 莽既不仁而有佞邪之材又乘四父歷世之權與于襄陽書云世之齷齪者既
 不足以語之磊落奇偉之人又不能聽焉則信乎命之窮也上崔虞部書云既
 以自咎又歎執事者所守異於人人此惟以既又兩字為開闔而成為近今作
 家之濫觴矣論至於犬馬皆能有養孟至於者因上文而類及之辭蓋上文辭氣
 已畢而下文又與前文相類故至字後加以於字者猶云論及此云爾由是至孟
 於子之身而反之趙充國傳至於虜小寇盜時殺人民其原未可卒禁劉歆傳至於國家將
 有大事若立辟雍封禪巡狩之儀則幽莫而莫知其原與崔羣書至於心所仰服考之言行
 而無環尤窺之閭與而不見吟域明白澹粹輝光日新者惟吾崔君一人所引至於皆因
 潮州刺史表至於論述陛下功德與詩書相表裏作為歌詩薦之郊廟
 上文而論及之耳耳游俠列傳至如閭巷之俠修行砥名聲施於天下莫不稱賢是為難
 耳齋相國世家今諸君徒能得走獸耳功狗也至如蕭何發縱指示

功人也。汲邨列傳：至如籍見上，上不冠不。不曰至於，而曰至如者，則有與上文比而見也。越世家：至如少弟者生，而見我富。猶與山木若夫萬物之情，八倫之傳，則不然。賈誼同之之意。孟若夫經制不定，是猶度江河亡維楫，中流而遇風波，船必覆矣。隱五若夫山林川澤之實，器用之資，皂隸若夫者相及而殊上之辭也。有單用若字者，哀十四，則不可以入矣。定元若從君者，則就而出者，入可也。寇而出者，所引若字，與若夫同意。他如孟子云：及至葬，又及其聞一善言，見一善行，司馬遷傳云：及其在穿檻之中，搖尾而求食，曰及至，曰及其者，皆因前事而殊後事之文也。論語云：如其禮樂，曰如其者，亦此志也。

秋水吾非至於子之門，則殆矣。非則二字相為起承。文勢最緊，故賈誼政事疏內，始云：曰安且治者，非愚則諛。繼云：至於體髀之所，非斤則斧。又云：臣以為不缺則折。終云：所習者非斬剗人，則夷人之三族也。連用之以聳聽也。歐陽生哀辭，其他時與詹辭率不至若王公貴人，志滿氣得，非性能而好之，則不暇以為。送鄭尚書序，非有文武威風，知大體可畏信者，則不幸往往有事，論不莊以澁之，則民不敬。不則與非則同。五引句調各別，而所以互為起應則同。其以非不或不兩字相為起合者，文勢亦勁。秋水夫鷓鴣發於南海而飛於北海，非梧桐不止，非醴泉不飲，武安侯列傳：姁以肺腑為京師，相非痛折節以禮誦之，天下不肅。高帝紀：今乃事

少主非盡族是天下不安刺客列傳非有詔召不得上項羽本紀今欲舉大事將非其人不可論非祭肉不拜汲鄧列傳至如踏見上不冠不見也李廣傳見水土卒不盡飲不近水不盡餐不嘗食商君列傳利不百不變法功不十不易器匈奴傳以為不壹苦者不久佚不費者不永甯庸有弗學學之弗能弗措也云云許國公神道碑然不一揃刈不足令震駭非不或不不在句讀也本皆狀字而引列於連字者以其相為呼應而句讀則由是而連

其承上而申下之辭則惟故字故本名也而假為連字又以為兩字介字也而亦假為言故之詞惟與故字用法各異

孟故天將降大任於是人也必先苦其心志勞其筋骨餓其體膚空乏其身行拂亂其所為故者承上文諸人皆起自勞賤而申

言下文天之勞苦是人也故故字必根上文孟故開伯夷之風者頑夫廉懦夫有立志又故王之不王不為也非不能也道

遙遊故九萬里則風斯在下矣德充符有人之形無人之情故羣於人無人之情故是非不得於身吳語夫固知君王之蓋威以好勝也故婉約其辭以從逸王志使淫樂於

諸夏之國以自傷也公倍十二桓公嘗有存亡繼絕之功故君子為之諱也隱三王貳于鏡

鄭伯怨王王曰無之故周鄭交質淮陰侯列傳故臣以為足下必漢王之不危已亦誤矣鏡

所引故字皆承上文而申言之也而經書則故字前習加是字曰是故一若指明前事以為下文之故者然大學云是故君子先慎乎德繼云是故財聚則民

散又云是故言悖而出者亦悖而入終云是故君子有大道云云中庸亦然禮

記則不勝數也。易繫辭云：是故夫象，聖人有以見天下之賾，而擬諸其形容，象其物宜，是故謂之象。下是故，是緣上之辭。上是故，則發語之辭。曲禮云：故君子式黃髮，鄭註以為發句。言故者，明衆篇之雜辭也。蓋此句文義與上不屬，故以為發語辭，而禮經中起句言故言是故者，所在而有。

惟句之有故者，則言故之固然，而其故之所以然，則往往假以為兩字以明之。

故故之言固然者，則為句，殿於後者常也，而以為之言所以然者，則為讀，置於

先者其常，而置於後者，則轉為句矣。孟以其郊於大國也，斧斤伐之，可以為美乎。郊於大國，乃受伐之

所以然，故冠以字而先焉。平原君列傳以君之不殺笑，壁者以君為愛色而賤士，士即去耳。汲鄒列傳以數切諫，不得久留內魏。公子列傳當是時

諾侯以公子賢多客，不敢加兵謀魏十餘年。陸賈傳以好時田地善，可以家焉。叔孫通列傳素以不早定扶蘇，令趙高得詐立胡亥，自使滅祀。所引以字，皆記

下文所以然之故，或先置，或參置，辭氣未完，故為讀。孟為其多聞也，則天子不召

吾未聞欲見賢而召之也。東方朔傳天不為人之惡寒而輟其冬，地不為人之惡險而輟其

廣君子不為小人之旬旬而易其行，論射不主皮為力，不同利古之道也。大宛列傳天子為

其絕遠，非人所樂往，聽其言予節，晉語為此行刑敗我，諸侯必叛之。吳語為使者之無遠也。孤用親聽於藩籬之外。為字冒讀，以言下文之所以

然也，與以字同，其置於後者，如孟我故曰告子未嘗知義，以其外之也。霍光傳先帝屬將軍以幼孤，寄將軍以天下，以將軍忠實能安劉氏也。

言二百餘歲，以其修道而養壽也。孟然則一羽之不舉，為不用力焉。與薪之不見，為不用明焉。百姓之不見保，為不用恩焉。張陳列傳：將軍張膽出萬死，不願一生之計。為天下除殘也。刺客列傳：然政所以蒙污辱，自棄於市販之間者，為老母幸無恙，妾未嫁也。食貨志：聖王之在上而民不凍飢者，為能耕而食。所引以為兩字之句，皆後置，而以言上文之所

以然，與先置者無異。然一則先引，敘述之口氣也。一則殿後，則決斷之辭態也。故一為讀，而一為句，此其異也。

至如方當甫自比及會等字，記時之連字也，而皆假於動字，其為義各別，而用以承接夫上下文者則同。

外戚世家是時項羽方與漢王相距滎陽賈誼傳方今之時何以異此庾子山哀江南賦天子方刪詩書定禮樂樂辭易之興也其當殷之末世周之盛德邪當文王與紂之時邪項羽本紀當是時 方當兩字皆正值之辭，蓋記者敘正事既訖而又敘同時之事，曰楚非冠諸侯。

方今之時，曰當是時，謂為無主動字也可，謂為介字也亦可。蜀志秦宓傳甫欲鑿石索玉剖蚌求珠今

乃隨和炳然 甫欲者，方欲如何，而尚未如何也。甫字記時，不見於周秦諸書，至後世始用，然必襯以欲字，曰甫欲，襯以乃字，曰甫乃，單言甫字，則惟狀字，成許后傳云，今吏甫受詔讀記是也，自字敘時之辭。廉頗列傳自邯鄲圍解五年而燕用栗腹之謀屈原列傳自屈原沈汨羅

後百有餘年，沒有賈生、項羽本紀，自我為汝家婦，未嘗聞汝先古比及也。用以領讀，則為之有貴者，孟比其反也。大宛列傳比至郁成士至者，不過數千。比及也，用以領讀，則為連字。若祭義云：比時具物，比時及時也。則為介字。王制云：比年一小聘，比年每年也。則為代字。而食貨志云：梁國平原郡比年傷水災，比年頻年也。則為靜字。此比比之所以解如頻頻也。庸及其至也，察乎天地，孟及其開一善言，見一善行，莊二多，外國使來，則離宮別觀，旁盡種蒲陶首，宿極望上于相公書，及至臨泰山之縣崖，窺巨海之慈濶，莫不戰悼，憚慄眩惑，而自失。吳語及吾猶可以戰為，虺弗摧為蛇將若何。項羽本紀：會其怒，不敢獻，公為我獻之。司馬遷傳：會從東上來，又迫賤事。及會兩字，皆記兩事之相值也。而及字習用會字罕見，然用以領讀而為承接連字，則一也。

轉振連字八之四

轉振連字者，所以反上文而轉申一義也。

轉振連字中，然字最習用。然字義本狀字，狀字之然用以落句，口然之而意亦然也。連字之然用以起句，口雖然而勢已轉也。將飛者翼伏，將躍者足縮，將轉者先諾，同一理也。故然字非轉也，未轉而姑然之，則掉轉之勢已成。此然字之所以為轉語辭也。

然字之借為轉說有單用者有襯以他字者然或無襯或有襯其冠句首作為一頓以取勢者則皆然

然字一頓其無襯者則乘勢掉轉其有襯者曰然而曰然則曰然後曰然且等則各視其所乘之勢以定

孟然終於此而已矣然字一頓以應上文平公之待亥唐如是也下乃挺轉決其終於如

此而已矣高帝紀間其次上曰王陵可然陵少續陳平可以助之陳平二然字皆轉詞

陸賈傳足下位為上相食三萬戶侯可謂極富矣然有憂念不過慮諸呂少主耳句奴列傳匈奴人衆不足以當漢之一郡然所以強者以衣食異無仰於漢也霍光傳然光不州而朝同列百有餘年矣雜說然龍弗得雲無以神其靈招八所引然字皆冠句首可

作一頓下文則挺轉矣周秦之書單用然字為轉者不數見

然字承上一頓下文反轉而欲作勢者則加而字孟然而文王猶方百里起是以難也然者然上文

所云殷之難變與夫土地人民之衆而字則轉言文王以百里而能興正與上

文相反孟然而不勝者是天時不如地利也李斯列傳此三臣者豈不忠哉然而不免於死身死而不忠者非也三年問將由夫患邪淫之人與則彼朝死而夕忘之然而

從之則是會鳥獸之不若也秦本紀然而成敗異變功業相反何也燕喜亭記吾州所引然之山水名天下然而無與燕喜者比復上宰相書然而周公求之如此其急云云

而皆拆讀，今人用然而二字則異是。

然字承上一頓，下文由是而另推事理者，則加則字。孟然則子之失伍也亦多矣。然者，然其所

云失伍之士之當去也，則者，由士之失伍，推及其人之失伍也。故然則兩字，亦

可拆讀。孟然則舜誦喜者與天道然則君之所讀者古人之籍籍己夫李斯列傳然則是所重者在乎色樂珠玉而所輕者在乎人民也刺客列傳願得將軍之首以獻秦王秦

王必喜而見臣臣左手把其袖右手搥其匈然則將軍之仇報而燕見陵之愧除矣賈誼傳然則天下之大計可知已上張儀射齊然則魏之害於人也決矣。所引然則

兩字，皆可拆讀，同上。

然字一頓以承上文，由是而繼以他事者，則加後字。孟然後知生於憂患而後死於安樂也。然後者，明

繼事之詞也。經籍最習用之。孟權然後知輕重度然後知長短霍光傳諸事皆先關白

下而列於君子之林矣趙策始吾以君為天下之賢公子也秦策故以戰綬之寬則兩軍相攻迫則杖戟相撞然後可建大功。所引

然後兩字，皆以明事之先後也，而所以先後之者，則無以異也。有謂唐時往往

以然字代然後者，論淮西事宜狀云：事至不惑，然可圖功。論變鹽法事宜狀云：

事須差配，然付脚錢。兩然字，若曰然後，句調不諧矣，而句意則然也。

然字承上文一頓，既已如此，由是而或聊且為之者，或尚且不可者，則加且字。

孟論其不可然且至則是干澤也然且者知其不可而聊且至也。孟徒取諸彼以與此然且仁者不爲又一戰勝齊遂有南陽然且不可所引然且者猶云如是而尙且不爲不可也。至秋水云其不可行明矣。然且語而不舍。此然且者亦如是而尙且之謂也。又穀梁昭十二年云失德不葬。弑君不葬。滅國不葬。然且葬之。此然且者卽如是而聊且葬之之謂也。韓子難言篇云。夫至智說至聖。然且七十說而不受。猶云如是而尙且之謂也。

更有然故爲承者。少儀云。事君者量而后入。不入而后量。凡乞假於人。爲人從事者亦然。然故上無怨。而下遠罪也。此則既然上文。而申言其故也。然故兩字最見於諸子之書。今人用者蓋寡。又有以然乃爲轉者。淮陰侯列傳云。其母死。貧無以葬。然乃行營高廩地。令其旁可置萬家。然乃者。又云既已貧無以葬。而反覓善地也。總之然字非轉語辭也。不過一頓。借以取勢。至下文如何轉接。則以續加之字爲定。

乃字用作然後而後之解者。則爲繼事之辭。用作於是之解者。則爲言故之辭。而皆位於句首。不此之解。則非連字。

馮唐列傳、王遷立、乃用郭開、驪間李牧、大宛列傳、終不得入平城、乃罷而引歸、魏公子列傳、侯生視公子色、終不變、乃謝容就車、趙廣漢傳、風諱不改、迺收捕之、送王秀才序及讀阮籍陶潛詩、乃知彼雖優寒、不欲與世接、然猶未能平其心、

所引乃字、皆位句首、而可以然後與而後代之、此連句之記時者、主父偃列傳、以為諸侯莫足遊者、乃西入關、司馬遷傳、今已廓形、為掃除之列傳、宛貴人、以為味蔡善諛、使我國遇屠、乃相與殺味蔡、立母寡昆弟曰鐔、封為宛王、孟荀作怪迂之變、終始大聖之篇、十餘萬言、劉歆傳、孝成皇帝、獨學殘、文缺、稍離其真、乃陳發、祕藏、校理、舊文、得此三事、以考學官所傳、

所引乃字、皆位句首、而皆有於是之解、此連字之言、故者、其在句首、而不可以前解解者、則惟用若更端之詞、孟子云、乃所願則學孔子也、乃所願者、猶言至若所願也、然作此解者、概襯若字、孟子云、乃若所憂則有之、又云、乃若其情、則可以為善矣、墨子兼愛篇云、乃若夫少食惡衣、殺身而為名、此天下百姓之所皆難也、乃若者、前言方畢、而又類及下文也、與至若及其諸詞同解、乃襯者字、置於句首、則為言時狀字、歷書字、乃若有司言星度之未定也、曹相國世家云、乃者我使諫君也、乃字位於句讀間者、則所解不一、而概為狀字、故經生家聚訟紛紜、有解若方字寧字且字若字是字其字者、甚至無解而謂之發聲語助者、其解若而字者、則

惟宗公羊傳之說云、乃、乃難乎而也、

又有第但獨特惟五字、皆轉語辭、五字意雖各別、而前文不論、惟舉一事一理輕
輕掉轉者則皆同、雖然、經史中以為狀字者居多、

司馬相如傳、文君久之不樂、謂長卿曰、第俱如臨邛、從昆弟假貸、猶足以為生、何至自苦如
此、酈食其傳、食其曰、第言之、騎士從容言食其所戒者、陳涉世家、召令徒屬曰、公等遇雨、皆
已失期、失期當斬、藉第令無將軍、失期失期當斬、藉第令無將軍、失期失期當斬、藉第令無將軍、

母斬而成死者固十六七、三第字、師古皆訓但字、似皆由上文轉至下文也、霍光
官以下、但事馮子都、王子方等、視丞相亡如也、趙充國傳、誠令兵出、雖不能滅先零、但能
令虜絕不為小寇、則出兵可也、與柳中丞書、但日令走馬來求賞、給助寇為聲勢而已、三

但字用如第字、趙充國傳、獨思惟兵利害、至熱悉也、王翦列傳、將軍雖病、獨忍
字同前、司馬遷傳、特以為智窮罪極、不能自免、卒就死耳、何也、陳餘、特字與但第等字

無異、魏其列傳、唯灌將軍獨不失放、隱充符、受命於地、唯松柏獨也、正在冬夏、青受命於
耳、處州孔廟碑、自天子唯社稷孔子為然、唯字亦同上、統觀五字、皆承上文、不相批

駁、只從言下單抽一端、輕輕掉轉、猶云、別無可說、只有一件如此云云、而所引
五字、皆冒句首、此所以為連字也、非然、其不為狀字者鮮矣、

顧動字、回首也、借為連字、則有轉念及此之意、顧字於轉語詞中、最輕婉、用之有

顧動字、回首也、借為連字、則有轉念及此之意、顧字於轉語詞中、最輕婉、用之有

顧動字、回首也、借為連字、則有轉念及此之意、顧字於轉語詞中、最輕婉、用之有

顧動字、回首也、借為連字、則有轉念及此之意、顧字於轉語詞中、最輕婉、用之有

顧動字、回首也、借為連字、則有轉念及此之意、顧字於轉語詞中、最輕婉、用之有

回環往復之態，位必句首，否則成爲狀字。

刺客列傳，吾每念痛於骨髓，顧計不知所出耳。祭統是故上有大澤，則惠必及下，顧上先下後耳。匈奴列傳，漢使無多言，顧漢所輸匈奴糴米，糴令其量中必善而已矣。疏廣傳，吾豈老諱不念子孫哉？顧自有舊田廬，令子孫勤力其中，足以供衣食，與凡人齊。張陳列傳，且夫銳精持鋒，欲爲陛下所爲者，甚衆，顧力不能耳。又可盡享之邪？所引顧字，皆由上文輕輕掉轉，而位於句首，有而顧兩字連用者。季斯列傳云，不能督責而顧以其身勞於天下之民，若堯禹然，故謂之桎梏，而顧者，而反也。顧用如狀字，由是陳餘傳贊云，張耳陳餘始居約時，相然信以死，豈顧問哉？賈誼傳云，足反居上，首顧居下，諸此顧字，皆反字解，狀字也。然王翦列傳云，今空秦國甲士，而專委於我，我不多請田宅爲子孫業，以自堅，顧令秦王坐而疑我邪？後漢馬援傳云，卿非刺客，顧說客耳。齊策云，夫韓魏之兵，未弊而我救之，是我代韓受魏之兵，顧反聽命於韓也。蕭相國世家云，蕭何未嘗有汗馬之勞，顧反居臣等上，諸顧字，經生家皆以與反同義，且以顧反兩字連文證之，不知顧反兩字雖同義，而反爲狀字，諸顧字爲連字，應以乃字解之，況以顧反連文，證顧反兩字可互解，則顧顧反反，無解而有解矣。

推拓連字入之五

推拓連字者，所以推開上文，而展拓他意也。作文切忌平衍，須層層開展，方有波折。

推拓連字，要皆用以連讀而已。

其拓開跌入之辭，則有雖縱兩字，而雖字尤習用，與而則兩字同為作家所重。

汲鄭列傳且已在其位，縱愛身一讀，縱字連之，先將文勢推開一宕，旋復跌入本意，張陳列傳，上不殺我，不愧於心乎，田疇列傳，縱彼畏天子之詔，不敢動，我獨不愧於心乎，項羽本紀，縱江東父兄憐而王我，我何面目見之，縱彼不信，籍獨不愧於心乎，汲鄭列傳，陛下縱不能得句奴之實，以謝天下，又以微諸縱字，皆以領讀，意在推開上文，而跌落本意也，而經籍中縱字不多見，雖字則所在而有。

雖字有以領一字者，有以領一讀者。論子見齊衰者，雖狎必變，見冕者與替者，雖褻必之休明，雖小重也，其姦回昏亂，雖大輕也，諸雖字，皆領一字以為推宕者，然所領者雖僅一字，而與讀無別，雖狎必變者，猶云，雖素與之狎，而必變其容也，故雖狎二字已成一讀矣，餘同此。孟若夫豪傑之士，雖無文王猶與，又雖有臺池鳥獸，豈能獨樂哉，又子雖然豈舍王哉，隱十一，雖君有命，寡人弗敢與聞，襄三十一，雖君之有魯喪，亦做邑之憂也。

孟荀列傳作先合然後引之大道駢衍其言雖不軌儀亦有牛鼎之意乎刺客列傳秦兵且
 暮渡易水則雖欲長侍足下豈可得哉司馬相如傳雖萬全而無害然本非天子之所宜近
 也司馬遷傳僂雖駑亦嘗聞長者之遺風矣魏其列傳魏其大望曰老僕雖棄將軍雖
 貴甯可以勢奪乎賈誼傳雖有恩幼不肖之嗣猶得蒙業而安食貨志夫腹飢不得食體寒
 不得衣雖蒸母不能保其子君安能以有其民哉與崔羣書雖抱羈旅之念亦且可以度日
 送王秀才序及讀阮籍陶潛詩乃知彼雖僂蹇不欲與世接然猶未能平其心董太傅行狀
 庶人服而請罪有司雖有大過猶將掩焉如公則雖敢議諸此雖字皆以領讀後各有猶豈亦儻然甯安諸字
 以為呼應因以收轉煞句最為得用若無呼應諸字則雖字與卽字同解萬石君列石
 傳雖燕居必冠申申如也猶云卽燕居也蕭相國世家夫曹參雖有野戰略地之功此特一時之舉梅
 人雖不治庖戶祝不越樽俎而代之矣屈所引雖字皆可以卽字代之惟史籍中有
 原列傳推此志也雖與日月爭光可也所引雖字皆可以卽字代之惟史籍中有
 時唯字與卽字同解而經生家以唯雖兩字同韻往往以雖字解唯字拘矣諸汲
 列傳弘湯深心疾諸唯天子亦不說也猶云卽天子亦不說也卽信亦為大王不如
 淮陰侯列傳唯信亦為大王不如也猶云卽天子亦不說也卽信亦為大王不如
 也其類此者不能盡引公羊桓公十四年云御廩之災不志此其志何也以爲
 唯未易災之餘而嘗可也志不敬也此唯字經生家用以解作雖字之左證然
 不如解以卽字之爲明晰也猶云以為災之餘卽未易而嘗亦可也又有一節
 內兩用雖字者趙充國傳云將軍其引兵便道西並進雖不相及使虜聞東方

北方兵並來、分散其心意、離其黨與、雖不能殄滅、當有瓦解者、歐陽生哀辭云、
詹雖未得位、其名聲流於人人、其德行信於朋友、雖詹與其父母、皆可無憾也、
兩節兩用雖字、皆以領讀、轉折分明、

若苟使如設令果即誠假諸字、皆事之未然而假設之辭、亦為推拓連字、惟以連
讀而已、而諸字單用、先後乎起詞者不常、

孟王如知此、則無望民之多於鄰國也、又、王若隱其無罪而就死地、三節內、所有如若
則牛羊何擇焉、又、苟能充之、足以保四海、苟不充之、不足以事父母、

苟三字、皆假設之辭、用以連讀者、如若兩字皆後乎王字、王乃讀之起詞也、苟

字冠讀者、無起詞也、故設辭單用、後乎起詞者常也、隱十一、寡人若朝於薛、不敢與

隱君為請、又十二、若寡人得沒於地、天其以禮悔禍于許、無所不利焉、所引四若字、皆以

連讀、而兩後起詞、兩先焉、立當誰哉、趙世家是以聖人果可以利其國、不一其用、果可

以便其事、不同其禮、呂后本紀、王說以可、信者乎、荀子非十二子篇、假今之世、飾邪列傳、此

時帝在即、錄設百歲後是、馬雷復有、可、信者乎、荀子非十二子篇、假今之世、飾邪列傳、此

言以鼻亂天下、欺惑愚衆、喬字、嵬、使天下混然、不知是非、治亂之所存、有人矣、魏志、辛

一後焉、令與孫劄不平、不過令吾不作三公而已、所引諸設辭、皆以連讀、即字兩引、一先起詞、

廉頗列傳、使趙不將括、即已若、必將之破趙軍者、必括也、平原君先讀焉、惟使字、必先起詞、

穎脫而出非特其末見而已魏公子列傳使秦破大梁而夷先王之宗廟公諸使字皆在起
子當何面目見天下乎知北游使我欣欣然而樂與樂未畢也而哀又繼之諸使字皆在起
詞之先蓋使字雖設辭而有使令之意故皆先起詞然則令假兩字當從同與
連用兩字者則先起詞而無有後焉者

設辭往往借用而字者蕭相國世家鄉使魯君察於此變宜亡此害李斯列傳向使四君
心後漢張衡傳向使能瞻前顧後援鏡自鑒則何陷於凶患乎賈誼傳假設陛下居齊桓之
與將不合諸侯而匡天下乎司馬遷傳假令僕伏法受誅若九牛亡一毛與螻蟻何異淮陰
之徒後世血食矣大宗師浸假而化子之左臂以為雞子因以求時夜釋之列傳今盜宗廟
宮整將軍則妻子母類矣游俠列傳誠使鄉曲之俠子季次原憲比權量力效功於當世不
同日而諸引內所有曰鄉使曰向使曰假設曰假令曰浸假曰有如曰誠使皆
連用兩字而皆先乎讀之起詞浸假後承以而字者蓋用如無主動字而假爲
連字者也又張釋之傳云有如萬分之一而復言假令者重爲設辭以諱之也
統觀諸引設辭皆推宕之讀讀則辭意未畢故必有收句以爲應者而收應之
句有承以則字必字亦字者有煞以矣字也字而已者有無承無煞而句意相
應者詳觀諸引閱者可自得之

設辭之後復有以雖字宕跌者亦習見也

學心誠求之雖不中不遠矣心誠求之者設辭之讀也雖不中者跌進一步也不遠矣句則折

收矣庸果能此道矣雖愚必明雖柔必強論荷子之不欲雖賞之不竊又信如君不君臣

有鄒使其無可欲者雖無石鄰又吾感焉梅福傳故誠能勿失其柄天下雖有不孫莫敢

罔其鋒管晏列傳假令晏子而在余雖為之執鞭所欣慕焉賈誼傳鑿令樊鄴絳灌據數十

城而王今雖以殘亡可也令信越之倫列為徵侯而居難至今存可也燕策苟可以明君之

義成君之高雖任惡名不難受也上張僕射書苟如是雖日受千金之賜一歲九遷其官恩

則有之矣將以稱於天下曰知己則未也答劉正夫書若諸所引節始則以設辭

皆與世浮沈不自樹立雖不為當時所怪亦必無後世之傳也一推繼以雖字一跌而後折收本意句法盡同最為可法

其餘連字用以較量者則以猶尙與况矧等字又以與豈甯孰等字互為呼應

宣十二困獸猶况況國相乎猶字低一層比况字跌入有勢况字後但有國相一名字並無動

字相續似不成句不知况字後凡為所比者概皆不言而喻此處為所比者非

徒因獸與國相也乃以困獸之尙鬪觀出子玉之復讎也今不言明此所謂意

已到而筆未到也有時况字上文雖無猶尙等字而從低一層說即在猶尙等

字之甲裏矣又况字前有加以而字又字者所以助轉折之勢况字後有觀以

於字乎字者，所以明比於之義，要之於句法，則皆與單有況字者無別。信十五

夫不可狃，沉國乎，或十八，勇夫重閉，沉國乎，孟王子宮室，車馬衣服，三引上文，皆無猶

多與人同而王子若彼者，其居使之然也，沉居天下之廣居者乎。三引上文，皆無猶

尚等字以為呼起，但皆從低一層說，則與書明者無異矣。孟管仲且猶不可召，而

十六，石雞且猶盡其辭而沉於人乎，食貨志，夫千乘之王，三引況字，皆加而字，送孟秀

萬家之侯百室之君，尚猶患貧而沉匹夫，猶戶之民乎。三引況字，皆加而字，送孟秀

如是其於高爵，猶階而升堂，又況其細者邪，齋郎議，大凡制度，此況字前加以又字者，

之政，政令之變，利於其舊，不什則不可為已，又況不如其舊哉。此況字前加以又字者，

孟仁智周公未之盡也，而況於王乎，又況乎以不賢人之招，招賢此況字後以乎字於

人乎，張敞傳，夫小國之君，猶有奮不顧身之臣，沉於明天子乎。此況字後以乎字於

字為觀者，統觀諸引，凡況字之有加於前，有觀於後，與無加無觀者，同一句法，

故陳湯傳云，夫犬馬有勞於人，尚加帷蓋之報，況國之功臣者哉，趙策云，人主

之子也，骨肉之親也，猶不能恃無功之尊，無勞之奉，以守金玉之重也，而況人

臣乎，律書云，自含血戴角之獸，見犯則校，而況於人，懷好惡喜怒之氣，禮書云，

自子夏，門人之高弟也，猶云，出其紛華盛麗而悅，入聞夫子之道而樂，而況中

庸以下，漸漬於失教，被服於成俗乎，諸所引，皆合例，況字後句長者，有將為所

比者說明，以足辭氣者，昭七年云，匹夫匹婦強死，其魂魄猶能憑依於人，況良

香、我先君穆公之胄、子良之孫、子耳之子、做邑之卿、從政三世矣、鄭雖無腆、抑諺曰、藁爾國、而三世執其政柄、其用物也弘矣、其取精也多矣、其族又大、所憑厚矣、而強死能爲鬼、不亦宜乎、此節況字後四用矣字、一用雖字、皆讀也、直至能爲鬼、不亦宜乎、方上接況字之句、如此長句、如不將能爲鬼提明、則辭氣不貫矣、

矧、爾雅云、況也、經史不習見、見於書者異解、詩經云、矧可射思、義同、韓文鄆人對、有云、矧非是而免輸者乎、又送董邵南序云、矧燕趙之士出乎其性者哉、其用法同況字、

以與字作比辭、而後應以甯字、如論語云、與其奢也、甯儉、以及應以豈字、如孟子云、與我處畎畝之中、由是以樂堯舜之道、吾豈若使是君爲堯舜之君哉、吾豈若使是民爲堯舜之民哉、吾豈若於吾身親見之哉、又或應以孰若等字、如韓文云、與其有譽于前、孰若無毀于其後、與其有樂于身、孰若無憂于其心、云、皆已見與字篇內、

用以遞進者，則以抑將甯等字以爲詢商之辭，又或以非惟不惟與亦抑復等字爲撇轉之辭，要之此種連字，皆從假借而來，本無定式，而經史往往藉以推宕文機，故臚舉焉。

論求之與抑與之與庸南方之強與北方之強與抑而強與孟求教與芻而不得則反諸其人乎抑亦立而視其死與秦策誠病乎意亦思乎三引抑字，皆以領起進商之句者，暗寓轉意，所引秦策句內意同抑字。莊六年云：若不從三臣，抑社稷實不血食，而君焉取餘。昭元年云：子晰信美矣，抑子南夫也。與崔羣書云：其精粗巨細出入明晦，雖不盡識，抑不可謂不涉其流者也。三引抑字，皆轉折之辭。秋水此龜者甯其死爲留骨而貴乎甯其生而曳尾於塗中乎卜居吾甯個個款款林以忠乎將送往勞來斯無窮乎云云孟嘗君列傳人生受命於天乎將受命於戶邪送孟東野序三子者之鳴信善矣抑不知天將和其聲而使鳴國諸引句中兩商之辭有宗之盛耶抑將窮餓其身思愁其心腸而使自鳴其不幸耶皆用甯字者，有甯將兩字爲先後呼應者，有單用將字，又有將抑並用者，皆無定式，惟其是爾。經史內有兩商之句，有以其字領起者，昭十年云：孤斬焉在衰經之中，其以嘉服見，則喪禮未畢，其以凶服見，是重受弔也。大夫將若之何。答呂鑿山人書云：其已成熟乎，將以爲友也，其未成熟乎，將以講去其非而趨是。

耳、孟嘗君傳則云、富貴者驕人乎、且貧賤者驕人乎、是其字之外、又以且字再商者、姑錄之以見文之善變、

孟非惟百乘之家為然也、雖小國之君亦有之、賈誼傳、非獨性異人也、亦形勢然也、隱十一、寡人之使吾子處此、不惟許國之為、亦聊以固吾圉也、平準書、非獨治羊治民亦猶是也、刺客列傳、非獨政能也、乃其姊亦烈女也、禘論議、今一朝遷之、豈惟人聽疑惑抑恐二祖之靈、容願依遲不即釋於下國也、三上幸相書、不惟不賢於周公而已、豈復有賢於百執事者哉、豈復有所計議能補於周公之化者哉、守戒諸侯之於諸引節、皆一推一轉、以不惟非天子不惟守土地奉職貢而已、固將有以翰蕃之也、獨豈惟為撤者、即以亦抑固復等字為轉、而概然以也字者、所以足收轉之勢也、亦猶兩商之辭、然以乎與耶等助字者、所以寫其擬度之情也、其他或假狀字、或假動字、以為連字者、繁不悉載、學者披閱往籍、當自得之、

文通

虛字卷之九

傳信助字九之一

凡虛字用以結煞實字與句讀者曰助字。

文心雕龍云、乎哉矣也、亦送末之常科、送末云者、卽結煞實字、與句讀之謂也、故古人謂助字爲語已之辭、所以別於連字爲句端之辭也。

泰西文字、原於切音、故因聲以見意、凡一切動字之尾音、則隨語氣而爲之變、古希臘與辣丁文、其動字有變至六七十次、而尾音各不同者、今其方言、變法各自不同、而以英文爲最簡、惟其動字之有變、故無助字一門、助字者、華文所獨、所以濟夫動字不窮之變。

字以達意、意之實處、自有動靜諸字寫之、其虛處、若語氣之輕重、口吻之疑似、動靜之字無是也、則惟有助字傳之。

助字所傳之語氣有二、曰信、曰疑、故助字有傳信者、有傳疑者、二者固不足以概

助字之用、而大較則然矣、

傳信助字、爲也矣耳、已等字、決辭也、傳疑助字、爲乎哉耶歟等字、詰辭也、古籍中參用兮些只且諸字、然皆用爲有韻之文、而非所施於古文辭也、故不載、

助字中、惟也矣兩字最習用、而爲用各別也、字所以助論斷之辭氣、矣字惟以助敘說之辭氣、故凡句意之爲當然者、也字結之、已然者、矣字結之、所謂當然者、決是非、斷可否耳、所謂已然者、陳其事、必其效而已、凡此皆以爲句也、而未始言讀、茲先引經籍中諸句有也矣兩字並用者、以明其所以各別之說、而後分疏焉、

論子曰、由也升堂矣、未入於室也、

升堂乃已見者、故煞矣字、室之未入、夫子斷之、故煞也字、又、吾

語矣、未見其人、也、

語聞在昔、矣字煞之、其人未見、斷自於今、也字煞之、又、君子而不仁者

而仁者、也、君子而或不仁、事之可有者也、尾以矣字、小人而仁、理之所必無也、斷以

也字、又、子謂韶盡美矣、又盡善也、武盡美矣、未盡善也、韶武之盡美已見者也、故結以矣字、而韶之盡善、

與武之未盡善、一是一非、乃定論於目前也、故煞以也字、孟、今天下溺矣、夫子之不援、何也、天下

之溺已見者也、煞矣字、不援之詰、詰其故也、煞也字、庸、道之不行也、我知之矣、知者過之、愚者不及也、道之不知

明也、我知之矣、賢者 道之不行與不明、已知之事、結矣字、賢知之過、愚不肖之不
過之、不肖者不及也 及、斷其故也、結也字、至不行也、與不明也、兩也字、煞讀、不在此例、養生主、臣之所好者、道也、進乎
技 所好者道、決其是也、故煞也字、進乎技者、言已造之境也、故煞矣字、相入、天
矣、隨未可克也、周語、火朝覲矣、道弗不可行也、吳語、夫差將死、使人說於子胥曰、使死者無
知則已矣、若其有知、吾何面目以見員也、李廣列傳、中石沒矢、視之石也、他日射之、終不能
入矣、魏公子列傳於趙、則有功矣、於魏、則未為忠臣也、刺客列傳、是謂委肉當餓虎之蹊也、
禍必不振矣、雖有管晏、不能為之謀也、蕭望之傳、敵備皐衣二十餘年、嘗聞皐人贖矣、未聞
盜賊起也、三國諸葛亮傳、本欲與將軍共圖王霸之業者、以此方寸之地也、今已失老母、方
寸亂矣、原鬼曰、有形而無聲者、物有之矣、土石是也、有聲而無形者、物有之矣、風霆是也、
 所引諸句、凡決事物之已然者、皆煞矣字、凡決其當然者、皆煞也字、又成公十
 六年云、王曰、騁而左右何也、曰、召軍吏也、皆聚於中軍矣、曰、合謀也、張幕矣、曰
 虔卜於先君也、撤幕矣、曰、將發命也、甚囂、且塵上矣、曰、將塞井夷竈而為行也、
 皆乘矣、左右執兵而下矣、曰、聽誓也、戰乎、曰、未可知也、乘而左右皆下矣、曰、戰
 禱也、一節、凡句述所見之事者、煞矣字、凡答其事之所為者、煞也字、夫然也矣
 兩字之所別、其大較如是也、
 廣韻云、也、語助也、辭之終也、顏子家訓書證篇亦云、也、語已及助句之辭、然此不

足以概也字之變，古人有謂也字三用，有用於句末者，有用於句中者，有用於稱謂者，蓋近之矣。愚謂也字所助有三，曰助句，曰助讀，曰助實字，以視所謂三用者，較爲涵蓋。

莊子天道云，聖人之靜也，非曰靜也善，故靜也。萬物無足以鏡心者，故靜也。節內第一也字助讀，所以爲頓挫也。第二也字助實字，所以助字也。第三第四也字助句，所以表論斷也。也字之用盡於是矣。故先爲偶舉焉。

一也字助句，大抵助論斷之辭氣耳，而句之有待於論斷者，以表詞之句爲最，助以也字，所以斷起詞與表詞之爲是爲非也。斷其爲是者，斷詞可省。

卷三表詞節內云，凡決斷口氣，概以是非爲卽乃諸字，參於起詞表詞之間，而謂之斷詞，或無斷詞，則以助字煞之，或兩者兼用焉亦可。惟句有表詞煞也字，以決其是者，概無斷詞參之，其式不一，有以名字爲表詞者，孟微者微也，助者藉也，序者射也。所引表詞，皆名字，而也字煞之，以斷起表兩詞字義之爲一，而無爲是

諸斷詞之加焉，此訓詁之式也。孟陳良楚產也，百里奚虞人也，伯夷叔齊列傳，伯夷叔齊，孤竹君之二子也，管晏列傳，管仲夷吾者，潁上人也。

晏平仲嬰者萊之夷維人也此傳記之式餘同上也孟君子之德風也小人之德草也故為淵澗魚者類也為義獸者鷓也為湯武啟民者桀與紂也欲輕之於堯舜之道者大貉小貉也欲重之於堯舜之道者大桀小桀也成十七占之曰姓姓日也異姓月也必楚王也傳九何謂忠貞對曰公家之利知無不為忠也送往事居稱俱無猜也所引皆名字為表詞煞以也字而無斷詞參焉者也至於代字為表詞而助以也字者概皆詢問代字經籍習有有謂也何也誰也等句是也靜字為表詞煞也字以決其是者比比皆是庸天地之道博也厚也高也明也悠也久也論生而知之者上之學而不知之者次也困而學之又其次也孟先聖後聖其揆一也又行之而不著焉習矣而不察焉終身由之而不知其道者衆也又前日之不受是則今日之受非也今日之受是則前日之不受非也文元君之齒未也在宥天下將安其性命之情之八者存可也亡可也天下將不安其性命之情之八者乃始嚮卷所引博厚高明悠久上次一衆非未可過諸字皆用作靜字而煞以也字以助其決斷口氣故無斷詞參焉前引諸句其起詞類皆為讀更有以長段用如起詞者如趙充國上留屯十二便每段結句各以數目靜字為表詞也字煞之如一也二也以至十二也為止蓋猶云各段所論者乃十二便之一也二也云云留侯世家記張良借箸籌策其不可封六國後有八事曰其不可一也二也三也至第四節則曰其不可四矣直至第八節皆以矣字為煞者蓋前三節之事時尙

可爲也、故煞也字、後五節之事、則時已不可爲矣、故煞矣字、然此乃曲爲之說、非實義也、經籍中也矣、兩字、有時本可互用者、此其證也、又介字篇、論之字下、所引秦楚之際月表云、以德若彼、用力如此、蓋一統若斯之難也、難靜字、而煞以也字者、所以決傳天下之難、此節諸引、可取觀也、至靜字前往、往益以之字者、所以四之也、成三君子是以知穆公之爲君也、舉人之周也、與人之周壹也、襄二十九聖人之弘也、而猶有惡德、聖人之難也、周壹弘難、皆靜字之奇者也、益以之字、則偶矣、說見前、張耳傳云、何鄉者相慕之誠、後相倍之戾也、上于襄陽書云、何其相須之殷、而相遇之疎也、襄二十九年云、不然、何憂之遠也、其句法與前相似、然細味其文、也字煞何字、不煞靜字、猶云、鄉者相慕之誠、後相倍之戾何也、已見詢問代字、不然、何字當用如狀字矣、所罕見也、更有以狀字爲表詞、煞以也字、所以決其容之如是也、鄉黨篇云、恂恂如也、侃侃如也、誾誾如也、等句、皆是也、萬石君傳云、子孫勝冠者在側、雖燕居、必冠、申申如也、僮僕訥訥如也、惟謹、皆此例也、

有以頓爲表詞、煞以也字、以決其是者、

孟、五霸者三王之罪人也、今之諸侯、五霸之罪人也、今之大夫、今之諸侯之罪人也、諸

此表詞、皆有偏次先焉、表詞用以結煞一段、往往以此是兩代字爲起詞、以指

前文也、孟此天下之通義也、此指上文勞心勞力者之所以治人與治於人也、賈捐之傳人情莫親

父子莫樂夫婦、至嫁妻賣子、法不能禁、義不能止、此社稷之憂也、電錯傳言兵事書、各段之末有云、此步兵之地也、

此長戟之地也云云、諸此字皆指上文、孟無他、疏之也、又無他威之也、疏威兩外動字、之、其止詞、

合之成頓、而爲句之表詞、有先以是字指上文、而明所推之理者、孟無處而飽

是貨之也句、卽以言所推上文之理也、孟既不能令又不受命、是絕物也、又今又倍

秦以其力、攻其所不能取、倦而歸、王又以其力之不能取、以送之、是助秦自攻也、三引同上、是字與是則同一用法、此種句

法、經史習見、故不多引、

有以讀爲表詞、煞也字以決其是者、孟君不行仁政而富之、皆棄於孔子者也、猶云、如是、皆爲孔子所

棄之人者、乃接讀代字、凡讀爲表詞、類有接讀代字者、其常也、孟大人者不失其

良人者、所仰望而終身也、莊三十二、神聰明正直而壹者也、閔二、夫帥師、專行謀、所引同

營軍旅、君與國政之所圖也、桓八季、梁請下之、弗許、而後戰、所以怒我而怠寇也、

上、讀爲表詞、而有此是等字先之者、皆以收束上文、或指所推之理也、孟此匹

敵一人者也、又是率天下而路也、又此則滑盪所不識也、又是天下之父、歸之也、又此其爲

歷足之道也、隱三、若棄德不讓、是廢先君之舉也、至樂、今又變而之、死是相與爲春、夏、秋、冬

四時行也，劇通傳，然則慈父孝子將爭接刃於公，詳觀引句，凡有是字為首者，類無接之虞，以復其怨而成其功名，此通之所以弔者也。

讀代字為之後焉。

間有以所謂此謂諸語為先，而煞以也字者，亦在此例。蓋所此兩字後，其繼之

者，或名，或讀，皆與同次，而為之表詞者也。孟彼所謂豪傑之士也。所指彼，而豪傑之士與所

字同次，以也字煞之，所以論斷其如是也。孟言非禮義謂之自暴也，吾身不能居仁由義謂之自棄也。兩之字，各

指前文，自暴自棄，各在謂字後，與之字同次。平原君列傳，公等錄錄，所謂因人成事者，相率而降，猶如阪上走丸也。此臣所謂傳檄而千里定者也。肅通傳，范陽令先下而身富貴，必因下其章，諸將軍今匈奴客聞焉，則是所謂上兵伐謀，其次伐交者也。引內因人成事者，

傳檄而千里定者，與夫上兵伐謀，其次伐交者，三讀皆所字同次。此字乃各句

之起詞，而也字所以決其是也。夫然而此之謂，或之謂，或謂之諸語之之字，亦

指前文，正此例也。

更有比擬之句，率以也字為煞，以決所比之誠然者。孟舜不告而娶，為無後也。君子以爲猶告也。又，視天下悅而歸

已，猶草芥也。隱四，夫兵猶火也，平華書，非獨羊也，治民亦猶是也。所謂猶告，猶草芥，猶火，猶是者，皆比擬之字，率煞

也字，以決其所比之不謬。孟，人性之無分於善不善者，猶水之無分於東西也。又今之爲仁者，猶以一杯水救一車薪之火也。隱四，以亂猶治

絲而棼之也，襄二十九曰：德至矣哉，大矣，如天之無不燁也，如地之無不載也，應帝王，其於
治天下也，猶涉海澨河，而使數負山也，李斯列傳：夫人生居世間，譬猶騁六驥過決隙，其於
石處士序：與之語道理，辨古今事當否，論人高下，事後當成敗，若河決下流而
東注，若駟馬駕輕車就熟路，而王良造父為之先後，若燭照數計而龜卜也，**所引比擬**
之豆，皆煞也字，其或煞以耳乎等字，或無助字為煞者，亦時見焉，然終未見有
煞以矣字者。

斷為非者，煞以也字，而必以非字先焉。

表詞之句，決為非者，式亦不一，有為名者，有為頓者，有為讀者，爰各引數則以
明之。孟，由是觀之，無惻隱之心，非人也，無羞惡之心，非人也，無辭讓之心，非人也，無是非
害也，又，孔子曰：求非吾徒也，又，子思以為鼎肉使己僕僕爾，亟拜也，非養君子之道也，論雖
在縲絏之中，非其罪也，桓二，戊申，納于大廟，非禮也，哀十一，不屬者，非魯人也，淮陰侯列傳，雖
且陛下所謂天授，非人力也，趙充國傳：此人臣不忠之利，非明主社稷之福也，息夫躬傳：辯
士見一端，或妄以意傳著星歷虛造，句奴烏孫之難謀，動干戈，妄為權變，非應天之道也，辯
以上所引，其結句，或為名，或為頓，皆各蒙以非字，而煞以也字，有如此者。
孟子路曰：未同而言，觀其色，赧赧然，非由之所知也，又，今人乍見孺子，將入於井，皆有怵惕
惻隱之心，非所以內交於孺子之父母也，非要譽於鄉黨朋友也，非惡其聲而然也，論，回也
非助我者也，隱五，若夫山林川澤之寶，器用之資，卓犖之司，官司之守，非君所及也，商君列
傳：今君之見秦王也，因襲人景監以為主，非所以為名也，賈誼傳：若夫束縛之係，縲之輸，之
司寇，緇之徒，官司寇，小吏，詈罵而鞭笞之，殆非所以令眾庶見也，夫卑賤者，習知尊貴者之
一旦，吾亦適可以加此，非所以習天下也，非尊尊貴貴之化也，吳語：非實忠，心好吳也，又，非

臨畏吾甲兵之強也、諸引結句、皆以讀為表詞、蒙非字以斷其不然、煞也字以助直決口、氣與前節所引、辭義相同、

經籍中有是非兩句並置、然先非而後是者為常、所以明反正之意、以助決斷

之辭氣耳、孟為其殺是童子而征之四海之內皆曰非富天下也為匹夫匹婦復仇也又舜相堯二十有八載非人之所能為也天也又舜禹益相去久遠其子之賢不

肖皆天也非人之所能為也魏策唐唯曰此庸夫之怒也非士之怒也鼂錯傳其民如是則

邑里相救助赴胡不避死非以德上也欲全親戚而利其財也魏公子列傳趙王獵耳非為

寇也淮陰侯傳非愚於虞而知於秦也用與不用聽與不聽也酈食其傳此黃帝之兵非人

之力天之福也斐敬傳天下莫朝周周不能制非德薄形勢弱也息夫躬傳所以遣子侍單

己之道勝也非好己之道勝也己之道乃夫子孟軻揚雄所傳之道也、諸引兩句、皆一反

一正、決非之句、先者為常、句無也字為助者、其辭氣直貫下句、可通用也、決是

之句、兩助耳字、皆帶有決斷之意、

他如言事理之句、有結也字者、要皆以論斷其然耳、然所為論斷者、不一其情、

有斷其誠然者、

孟孔子自我衛卿可得也祿足以代其耕也惟君子能由是路出入是門也、諸引句坐動字、可足能助動字也、夫曰可得

曰足代、曰能由、則猶未可未足未能也、煞以也字、所以斷其卿之誠可得也、祿

之誠足代也。路與門之誠，惟君子能由能出入也。故曰然也字者，斷其誠然也。故句有助動字爲坐動者，概然也字，而可足兩字最習用也。齊策如此，則兵不費，權不輕，地可廣，欲可成也。宣十二，中軍下軍爭舟，舟中之指可掬也。齊策令齊楚燕趙韓梁六國之遞甚也。不足立功名，適足以強秦而自弱也。劉向傳及秦惠文武昭嚴襄五王皆大作邱隴，多其瘞臧，咸益發掘暴，甚足悲也。似此句法，時見於書，故不多引。

有無兩字同動字也，其然也字者，與助動同。孟是故君子有終身之憂，無一朝之患也。且志曰：喪祭從先祖，曰吾有所受之也。齊策孟嘗君曰：客何好，曰客無好也。曰客何能，曰客無能也。襄二十三，奉君以走回宮，必無害也。秦策王雖有之，不爲得地，是王有毀楚之名，而無得地之實也。諸引句

各以有無字爲助動，結以也字，所以論斷其所有所無之誠然也。至如孟子云：親喪固所自盡也。又云：王使人來曰：寡人如就見者也。又云：今願竊有請也。又云：予未得爲孔子徒也。予私淑諸人也。齊策云：梁使三反，孟嘗君固辭不往也。襄二十六年云：初，伍參與蔡大師子朝友，其子伍舉與聲子相善也。又云：楚師輕寇，易震蕩也。諸引句內，本無助動同動之字，而所記者，或卽爲言者同時之事，或以明言者心中之願，結以也字者，所以決其誠如是也。又孟子云：孩提之童，無不知愛其親也。及其長也，無不知敬其兄也。兩句亦此例也。蓋無不兩字。

皆弗辭也、連用相消、同乎正意、不然、當列下節矣、是則定公元年云、子家子亟言於我、未嘗不中吾志也、馮唐傳云、今吾每飯未嘗不在鉅鹿也、儒林傳云、至於忠臣孝子之篇、未嘗不為王反復誦之也、自序云、然其正名實、不可不察也、又云、若夫控名責實、參伍不失、此不可不察也、諸引、結以也字者、決其然也、而句內未不與不兩弗辭互消、正此例也、

有斷其不然者、

此節反乎前節、以其所包者廣、故別為兩節耳、故凡句之坐動、而為助動之字、有弗辭先焉者、皆在此例、孟、民、事、不可、緩、也、晉、楚、之、富、不、可、及、也、北、方、之、學、者、未、能、已、也、語、云、盛、德、之、士、君、不、得、而、臣、父、不、得、而、子、也、周、語、大、物、其、未、可、改、也、襄、二、十、九、表、東、海、者、其、太、公、乎、國、未、可、量、也、昭、四、今、政、令、在、家、不、能、取、也、有、子、家、獨、弗、能、用、也、自、序、若、夫、列、君、臣、父、子、之、禮、夫、婦、長、幼、之、別、雖、百、家、弗、能、易、也、食、貨、志、民、如、鳥、獸、雖、有、高、臺、深、池、嚴、法、重、刑、猶、不、能、禁、也、齊、策、今、有、一、策、未、得、高、枕、而、臥、也、句、奴、傳、卒、其、所、以、脫、者、世、莫、得、而、言、也、韓、策、以、韓、卒、之、勇、被、堅、甲、馳、勁、弩、帶、利、劍、一、人、當、百、不、足、言、也、諸句之以可能得足諸助動字為坐動、而先之以莫不弗未之辭者、皆煞也字、所以決其不然也、孟子云、然而不王者、未之有也、大學云、未有學養子而后嫁者也、燕策云、自五伯以來、功未有及先王者也、有同

動字也，未有二字相連，或冠句首，或問句中，而問以之字，必置於末，其殿以也字者，所以斷之也。此可與同動節參觀。至句中有不未弗無莫諸弗辭，而煞以也字者，皆所為斷其不然，而助其決然之辭氣也。孟所以自為，則吾不知也。又仁智道也，祿之以天下弗願也。繫馬千駟弗視也。又吾宗國魯先君莫之行，吾足也。襄亦莫之行也。襄三十一子皮曰：願吾愛之不吾叛也。吳語：天若棄吳，必許吾成，而不吾足也。襄二十六引，傾南望曰：庶幾赦余，亦弗圖也。二十九，美哉其細已甚，民弗堪也。昭二十三，苟不能衛城，無益也。定四，不然，文武成康之伯猶多，而不獲是分也。唯不尙年也。司馬遷傳：夫僕與李陵俱居門下，素非相善也。秦策：若臣弗行，則久留臣無謂也。齊物論：近死之心，莫使復陽也。秋水：還軒蟹與科斗莫能若也。公宣六：君將使我殺子，吾不忍殺子也。諸引句，皆有弗辭，其殿以也字者，不之之甚也。

有斷其所以然者。

凡言故之句，皆類於此。殿也字者，決言其故之誠然也。孟，子之辭靈丘而請士師不告，而娶為無後也。又孟子曰：中也養不中，才也養不才，故有賢父兄也。僖二十八年，三月丙午，入曹，數之以其不用僖負羈而乘軒者三百人也。襄十四，執莒公子務婁，以其通楚也。秦策：臣出必故之楚，以順王與儀之策，而燕臣之所以不犯寇，被兵者，以趙之為蔽於其南也。而納國乎君者，以君可為宗廟社稷之主也。知其北遊黃帝曰：彼其真也是也。以其不知也。此其似之也。以其忘之也。子與若終不近也。以其知之也。張耳列傳：遣人立六國後，自為樹黨為秦益敵也。襄二十九，其出聘也。通嗣君也。司馬遷傳：所以隱忍苟活，函糞土之中，而不辭者，恨私心有所不盡，鄙沒世而文采不表於後也。霍光傳：此縣官重太后，故不竟也。所引

言故之句，有爲以故各字弁於其首者，有無連字者，要以句意爲主，故凡有是則是故與，是此各字冠句首，而推論所以然者，皆在此例，此等句法，以也字爲助者爲常，至以爲兩字所冠者，有句讀之分，隱十一年云，爲其少故也，吾將授之矣，齊策云，左右以君賤之也，食以草具，兩引一爲爲一，爲以所冠者，皆先於正句，則爲讀，至前文所引，則爲句，其詳已見連字篇矣，又所以然之故，有藉問答之句，以明之者，概以也字決之，萬章問曰，舜往于田，號泣于旻天，何爲其號泣也，曰，怨慕也，猶云，其號泣何故也，曰，怨慕故也，公隱元，公何以不言即位，成公意也，又曷爲襲之，爲其與公盟也，穀泣也，曰，怨慕也，猶云，其號泣何故也，曰，怨慕故也，隱元，君之不取爲公何也，曰，將以讓桓也，又莊七，其不穀梁則問答兩句，概殿也字，而公羊則殿於答句者爲常，其問句煞以也者，未之見也，此亦其筆法使然耳。

有斷其將然者，而諭之使然，與禁其不然者，亦附焉。

孟梓匠論與其志將以求食也，又問有餘曰亡矣，將以二引末句煞也，字者，爲以必將復進也，又于天民之先覺者也，子將以斯道覺斯民也，明年壬寅，余又將殺段也，僖二十二，得志於諸侯而來之事也，昭七，曰壬子，余將殺帶也，明年壬寅，余又將殺段也，僖二十二，得志於諸侯而誅無禮曹其首也，桓八，莫敖犛于蒲，騷之役，將自用也，庚桑楚，千世之後，其必

有人與人相食者也，伍設傳，昔子仲諫吳王，吳王不用，迺曰：「臣今見麋鹿遊姑蘇之臺也，今臣亦將見宮中生荆棘，露霑衣也。」所引句煞也字者，皆以斷其將然也。

傷十五且告之曰，孤雖歸辱社稷矣，其卜貳圉也，文元潘崇曰：「享江辛而勿敬也，哀十二，吳雖無道，猶足以患衛往也，傷二十三姜曰：「行也，懷與安實敗名，昭三君其往也，苟有寡君，在楚猶在。」

吾告若也，曾相國世家，以兩引禁令之句，亦煞也字，蓋所禁者亦未來之事也，有齊獄市為寄，慎勿擾也。

勃然變乎色，曰：「王勿異也。」曰：「毋吾以。」曰：「王勿異，皆當時事而煞也字者，蓋以助其禁令之辭氣耳，然有諭禁之句，無助字為殿者，高帝紀云：「其以沛為朕湯沐邑。」山木云：「少君之費，寡君之欲，雖無糧而乃足，君其涉於江而浮於海，刺客列傳云：「君其自為計，平淮西碑云：「日度汝其往衣服飲食予土，無寒無飢，以既厥事。」又云：「不可究武，予其少息。」以上所引諭令之句，亦未來之事，惟先以其字以狀其屬望之辭氣，而句末無也字為殿也，至禁令之句，則必以毋勿無諸字先之，如張釋之傳云：「卑之，毋甚高論。」朱雲傳云：「勿易，因而輯之，以旌直臣。」淮陰侯

列傳云、信乃令軍中毋殺廣武君、王尊傳云、賢爲上、毋以富、司馬遷傳云、闕然久不報、幸勿過、平淮西碑云、凡茲廷臣、汝擇自從、惟其賢能、無憚大吏、以上所引、其句末皆無也字爲助也、閔元年云、皆曰使鶴、李廣傳云、令曰、前未到匈奴、陳二里所、止、霍光傳云、太后曰、止、爲人臣可當悖亂如是邪、三引曰使鶴、曰前、曰止、惟以動字以諭其然、而先後並無他字爲襯也、至秋水云、往矣、吾將曳尾于塗中、此諭其往而助以矣字者、幸其速往也、書經諭令之句、率襯哉字、如欽哉、往哉、臣哉、鄰哉之類、所以勗之也、此因命戒之辭、有煞也字者、故及之、

傳信助字九之一

二、也字助讀、其爲用也、反乎其助句也、助句以結上文、而助讀則以起下文、其起下文也、所爲頓宕取勢也、蓋讀句相續而成文、患其冗也、助以也字、則辭氣爲之舒展矣、夫讀之爲式、至不一矣、而其可襯也字者、約計有四、

其一、讀之爲起詞也、有助以也字者、

孟且天之生物也、使之一本而夷子二本故也、

天之生物一讀、而爲下文之起詞、也字助之、而辭氣一宕、

使之一本者、句也、生物而使之、讀句兩者、時同事同、而功用又相通也、此也、字
 助讀之通例也、起詞之讀、殿者字者則惟言起詞爲何如之人物、而與下文之
 功用有絕不相涉者矣、此也者、兩字所以助讀之別也、孟、魯之削也、滋甚、民之爲
 道也、有恆產者有恆心、無
 恆產者無恆心、地之相去也、千有餘里、世之相後也、千有餘歲、論古之狂也、肆、今之狂也、無
 人間世、凡浴之類也、妄妄則其信之也、莫道遙遊、鵬之徙於南冥也、水擊三千里、翼三十一、
 子產之從政也、擇能而使之、哀十、二子之不欲戰也、宜、周語、昔我先王之有天下也、規
 方千里、以爲甸服、以供上帝山川百神之祀、以備百姓兆民之用、以待不庭不虞之患、所
 引諸讀皆殿也、字、而中間之字者、與也、字相爲頓挫者也、至如論語云、君子之
 於天下也、孟子云、寡人之於國也、晉平公之於亥唐也、周語云、先王之於民也、
 諸讀以之於二字爲坐動、率皆助以也字、而又爲起詞之讀者、常也、已見介字
 篇矣、孟子云、其涸也、可立而待也、隱元年云、其樂也、融融、其樂也、洩洩、昭七年
 云、及其將死也、召其大夫曰、又云、其共也、如是、逍遙遊云、其自視也、亦若此矣、
 齊物論云、其分也、成也、其成也、毀也、山木云、其誘我也、似子、其道我也、似父、是
 以歎也、諸讀皆以其字爲起詞者、故無之字襯焉、凡靜字有助以矣乎哉、諸字
 以爲咏歎者、則其起詞之讀助以也字者、概後置焉、論、甚矣
 吾衰也、吾衰也者、讀之爲

起詞也甚矣者其表詞也今則起詞倒置於表詞之後此歎辭之常例也非歎辭則起詞之讀先置此孟子所以云然則子之失伍也亦多矣詩也論魏觀乎舜禹之有天下也又大哉堯之爲君也桓三異哉君之名子也汲鄭列傳甚矣汲黯之體也齊物論不亦善乎而問之也在有善矣天下之惡也豈直過也而去之邪皆同上又大宗師云古之真人其狀義而不朋若不足而不承與乎其觚而不堅也張乎其虛而不華也邴邴乎其似喜乎崔乎其不得已乎濔濔乎進我色也與乎止我德也厲乎其似世乎警乎其未可制也連乎其似好閉也悅乎忘其言也送齊皞下第序云故上之人行志擇誼坦乎其無憂於下也下之人剋己慎行確乎其無惑於上也所引與乎張乎以及坦乎確乎皆同上可視同表詞以爲狀詞則冠於一讀之首似非其所又有與此種句法相似者孟子云如之何其使斯民飢而死也猶云其使斯民飢而死也如之何也若是乎賢者之無益於國也宜乎百姓之以我爲愛也惡在其爲民父母也又成二年云若之何其以病敗君之大事也原道云奈之何民不窮且盜也諸句皆此類也有起詞繫以一讀而爲決辭者亦在此例

貨殖列傳清寡婦也能專其業用財自衛不見侵犯留侯世家賒布天下猛將也善用兵揚傳傳家本秦也能爲秦聲婦

趙女也，雅善鼓琴，公宣六子，曰清，曰黥布，曰子，皆名之爲起詞也。曰寡婦也，曰天
大夫也，欲視之，則就而視之。曰清，曰黥布，曰子，皆名之爲起詞也。曰寡婦也，曰天
下猛將也，曰大夫也，則皆加讀，而爲決辭。逍遙遊云，野馬也，塵埃也，生物之以
息相吹也，一節，與此正同，野馬也，公名，爲起詞而助以也字也，塵埃也，加讀也，
下爲表詞之句，統觀以上諸引，可見讀爲起詞之變止矣。

其二讀之記時記處也，有助也字者。

孟及其更也，及其更也者，記時之讀也。予將在宋也，當在宋也者，記處之讀也，
民皆仰之也。夫曰貨殖列傳，秦之敗也，豪傑皆爭取金玉，而任氏獨害倉
似此句法，經史最習用之。夫曰貨殖列傳，秦之敗也，豪傑皆爭取金玉，而任氏獨害倉
粟楚漢相距榮陽也，民不得耕種，米石至萬，而豪傑金玉盡歸任氏，吳語及吾猶可以戰也，
爲應弗擺爲蛇將若何論，居是邦也，事其大夫之賢者，友其士之仁者，僖二十二臣之壯也，
猶不如人隱二宋，焉公之即位也，公子馮出奔鄭，至樂，是其始死也，諸引中記時者居
我獨何能無概，然張中丞後當二公之初守也，雖避之他處何益，諸引中記時者居
多，至言故之讀，有助也字者，如孟子云，以其郊於大國也，且且而伐之，可以爲
美乎，僖三十三年云，爲吾子之將行也，鄭之有原圃，猶秦之有具囿也，吾子取
其麋鹿，以間敝邑若何，以與爲，皆爲連字，以其所連者辭氣未完，故爲讀，若置
後以爲殿，則成爲句，已詳於前。

其二、讀之為懸設也、有助也字者、

孟、非其義也、非其道也、諫之以天下弗順也、梁馬千駟弗視也、非其義也、非其道也、一介不以與人、一介不以取諸人、非義非道皆懸設之辭也、夫之冠也、父命之、女、設為男冠女嫁、以申其禮也、又孟子云、誠如是也、信斯言也、子之嫁也、母命之、

皆假設之讀、而助以也字也、桓五、荷自救也、社稷無隕多矣、魏策、如臣之賤也、今人有

必不為也、田子方微夫子之發吾覆也、吾不知天地之大全也、徐無鬼、風之過河也、有損焉、

日之過河也、有損焉、請只風與日相與守河、而河以為未始其揜也、恃源而往者也、原道相

欺也、為之符璽斗斛權衡以信之、相奪也、為之城郭甲兵以守之、祭十二郎文、信也、吾兄之

盛德而天其嗣乎、汝之純明而不克蒙其澤乎、少者強者而天歿長者衰者而存全乎、未可

以為信也、夢也、傳之其非真也、東野、諸引皆有假設之讀、先置、而皆助以也字、且其

之書、歌爾之報、何為而在吾側也、

讀與句所載者、亦皆並時之理事也、齊語云、夫是故民皆勉為善、與其為善於

鄉也、不如為善於里、與其為善於里也、不如為善於家、與其云云者、設譬之讀

也、故亦先置、閔元年云、猶有令名、與其及也、與其及也、同為設譬之讀也、而後

置焉、解經家謂之倒文、僖五年云、且虞能親於桓莊乎、其愛之也、其愛之也、讀

也、而後置亦謂之倒文、然句讀雖倒、而辭意不拗、考之古籍、亦僅見矣、

讀有助以也字而承以而字者、轉折之句也、孟諸侯惡其害己也、而皆去其籍、害己也、一頓、而字

承轉一折孟地非不足也而儉於百里襄二十九聖人之弘也而猶有惡德聖人之難也
代之德充符彼兀者也而王先生其與庸亦遠矣天道昔者子呼我牛也而謂之牛呼我馬也而謂之馬在宥今世殊死者相枕也相揚者相望也刑戮者相推也而儒墨乃始離毀壞
管乎徑措之問荀子勸學假與道也而富者必用奇勝又賈察小業也而張氏千萬酒創薄
殖列傳夫織齊筋力治學之正道也而富者必用奇勝又賈察小業也而張氏千萬酒創薄
所居天下精兵處也而公陛下之信幸臣也人言公之畔陛下必不信諸引也字後接
以而字無非爲頓挫文勢耳用附於此以見也字助讀之爲用不窮有如此者
其四讀之承動字也有助也字者

動字相承篇內言凡動字或記官司之行或言內情所發之行概承以讀而以也字爲助者常也孟丑見王之敬子也見者目所司也王之敬子者見字之承讀也助以也字者決言所見之誠然也其二句同此惟承讀置在句後不若前三式之讀之必先置也孟有楚大夫於此欲其子之齊語也又吾將闢良人之所也又
恐其亂信也惡鄭聲恐其亂樂也惡鄉愿恐其亂德也昭元子姑憂子暫之欲背誕也宣十
二音人懼二子之怒楚師也使軫車逆之昭三十余知其可也而恐其使余往也隱九彼徒
我車懼其侵軼我也桓十二不然夫豈不知楚師之盡行也僖二十四鄭伯怨惠王之入而
不與厲公符也又怨襄王之與衛滑也故不聽王命而執二子襄二十一祁懼其討也邲諸
宣子曰又宣子得立爲魏王未也信之張陳商書已聞此兩子必爾爲否也答李翊書愈之所爲不自
問僞賀公子得立爲魏王未也信之張陳商書已聞此兩子必爾爲否也答李翊書愈之所爲不自

知其至猶未也諸引承讀皆助也字可與動字相承篇參觀

三也字助實字凡實字之注意者借助也字則辭氣不直下而其字有若特爲之揭出矣助字中之助實字者惟也字餘只助句助讀而已而實字借助於也字者不一其類

公名有助以也字者

孟夫士也亦無王命而私受之於子則可乎士公名而助以也字一頓以指注意之所在名字篇已言之矣又其母殺是鵝也與之食之莊二十八先君以是舞也習戎備也僖二十八君子謂是盟也信謂晉於是役也能以德攻公僖四楚有王者則後服無王者則先叛夷狄也而亟病中國逍遙遊是鳥也海運則將徙於南冥又之人也物莫之傷大浸稽天而不溺大旱金石流土山焦而不熱天道輪扁曰臣也以臣之事觀之諸引內曰鵝曰舞曰盟曰役曰夷狄曰鳥曰人曰臣諸公名皆助也字借此一頓特地指出方接下文此所謂頓住起下也凡也字助字皆此義也

本名有助以也字者

論賜也非爾所及也今由與求也可謂具臣矣回也非助我者也孟然而軻也嘗聞其略也襄二十一若之何其以虎也棄社稷隱十一吾將使獲也助吾子昭二十八吾與戊也縣人其以我爲黨乎哀十一須也弱公襄二十九飲食必祝曰天苟有吳國尙速有悔於予身故謁也死餘祭也立餘祭也死夷昧也立夷昧也死則國宜之季子者也季子使而亡焉公莊

三十二魯一_{生一}及君已知之矣_處諸本名後助以也字與公名助也字者同義名父也存德充符某也請從而後也

字助以也字當重讀經生家即解以假設之辭不知字經重讀則文勢一停即有含而未伸之意其有假設之辭者勢也非字也文七年云此子也才吾受子之賜不才吾惟子之怨子公名也助以也字而承以才字讀之自覺有含意未伸者矣宣四年云椒也知政乃速行矣無及於難椒本名助以也字義同上又凡也字所助其所指之事不在當前即在將來從未有助夫已往之事者助已往者惟矣字爲然前兩引一曰此子也才一曰椒也知政皆指將來之事猶云此子異日而竟才也猶云他日椒如知政也云爾

其餘實字有助也字者要皆藉以停頓而引起下文也

也字助靜字者惟爲論斷其是非而已孟子有云中_也養不中_才也養不才_中才兩靜字而助以也字者是猶云子弟之德本中也而以不中養之其能本才也而以不才養之也是則也字仍有論斷其爲中爲才之口氣然則也助靜字不爲讀不爲句而惟以助其停頓之勢者未之見也

也字助代字、經史中僅見、人間世云、使予也、而有用、且得有此大也邪、予、指名代字、助以也字、也以頓住而起下也、然此乃僅見之句、詢問代字、助也字者、何字而已、詳見詢問代字篇、

也字助動字、所以直指其動字之行、其為用也同乎名、孟子云、夫泚也、非為人泚、泚、內動字也、泚也者、所以解其動字之行、而用如名字之為起詞也、論、耕也、中矣、學也、祿在其中矣、養生主、吾生也有涯、而知也無涯、知北遊、生也、死之徒、死也、生之始、五篇、行也、無邪言也、無頗、又從也、為比、捨也、為仇、諸引、內動字助以也字、皆可視同名字、

也字有助靜字而成為狀字者、如今也昔也之類、山木云、向也不怒而今也怒、向也虛而今也實、至必也使無訟乎、必也聖乎、所謂必也、亦視同狀字、昭十二年云、仲尼曰、古也有志、論語云、古者民有三疾、今也或是之亡也、同一古字、一助也云、一助者字、而有不可互易者、蓋助也字、有低徊咏歎之意、而助者字、則惟直陳其已事而已、至歎今日之亡、故又助以也字者此也、

傳信助字九之三

矣、傳信助字也、說文謂之語已辭、而柳州又謂之決辭、則與諸傳信助字無別、矣字者、所以決事理已然之口氣也、已然之口氣、俗間所謂了字也、凡矣字之助句讀也、皆可以了字解之、

矣字之助句與助讀也、無定式、惟視所助者之所置耳、所助者置諸前、辭意未足、則爲讀置諸後、而辭意已完則爲句、

矣字助靜字常也、靜字有二、曰象靜、曰滋靜、

矣字助象靜字以成句者固多、而以讀爲起詞者、尤習見也、

孟、公孫丑曰、齊卿之位、不爲小矣、齊滕之路、不爲近矣、

小矣近矣者、猶云卿位之非小、與齊滕之非近、亦既

章章明矣、此所謂已然之口氣也、小近兩靜字、皆助矣字、

孟、夫尹公之他端人也、其取友必端矣、論始有

曰苟合矣、少有曰苟完矣、富有曰苟美矣、昭元、小曼之卒章善矣、又劉子曰、美哉禹功、明德遠矣、撥信十吾君已老矣、已昏矣、知北遊、無始曰、不知深矣、知之淺矣、弗知內矣、知之外矣、

管晏列傳、今者妾聞其出志念深矣、諸引矣助字者、義同上、而其所以皆成爲句者、以其置於句末、

而辭氣已足故也、

孟、曰、若是、則夫子過孟賁遠矣、遠矣者、煞句也、遠者何也、夫子之過孟賁也、此讀之爲起辭也、

孟然則子之失伍也亦多矣論其為人孝弟而好犯上者鮮矣又以約失之者鮮矣哀二
 十五是食言多矣哀十一魯之羣室衆於齊之兵車一室敵車優矣山木送君者皆自崖而
 反君自此遠矣論天下之無道久矣蕭何常從關中遣軍補其處非上所詔令召而數萬衆會上之乏絕者數矣張
 逃者數矣然蕭何常從關中遣軍補其處非上所詔令召而數萬衆會上之乏絕者數矣張
 傲傳吾為是公盡力多矣衛將軍列傳人奴之生得毋笞罵足矣日者列傳能知別賢與不
 肖者寡矣魏公子列傳吾所以待侯生者備矣項羽本紀贊及羽背關懷楚放逐義帝而自
 立怨王侯叛已難矣又身死東城尚不覺悟而不自責過矣五帝贊學者多稱五帝尚矣又
 其發明五帝德帝繫姓章矣秦策今王倍數險行千里而攻之難矣上張僕射書以擊球事
 諫執事者多矣又然則諸引皆象靜字然以矣字為絕句而其起詞則無一之非
 球之害於人也決矣

讀也此種句法凡以為論議也
 論鮮矣仁猶云仁鮮矣也以其為感歎之句故倒之田子方云遠矣成德之君子書
 經云湯矣西土之人兩句皆此例也其以讀為歎句之起詞者尤數見也公羊
 莊公十二年云甚矣魯侯之淑魯侯之美也此例已前見矣助字內惟矣哉乎
 歟四字有用此式者

以上矣字之助象靜皆置句末故謂之句而同一助也置於前者則為讀昭三族
 弱矣而焉將始昌弱矣者象靜之助以矣字也承以而字則前此者辭氣未完所謂讀
 也荀子榮辱篇故君子者信矣而亦欲人之信己也襄十四武子所施沒矣而懸之怨實章昭七其用物也密矣其取精也大矣其族又多所憑厚矣而強死能為鬼不亦宜乎昭十

五子亦長矣而在下位
辱必求之吾助子請 諸引矣字後承以而字皆同上

矣字助滋靜字以成句者凡以記時之久暫或以記數之如干也

論祿之去公室五世矣
政遠於大夫四世矣 五世四世者記歷時之數也然以矣字者決已然之口氣

也此種句法記時者多矣孟壯者散而之四方者幾千人矣又井上有李蟻食實者過半
而臨淄之卒固已二十一萬矣淮陰侯列傳然兵困於京索之間追西山而不能進者三年
於此矣平原君列傳今先生處勝之門下三年於此矣司馬遷傳僕賴先人緒業得待罪瑩
獄下二十餘年矣趙充國傳今天子遣趙將軍來年八九十矣與陸員外書其足跡接於門
牆之間陞乎堂而望乎室者亦將一年於今矣鄆州谿堂詩序上之二年公為政於鄆曹濮
也適四 諸引惟孟子兩句言人物之如干餘記時耳而記時諸句已極用法之

年矣 變又諸引皆以絕句故謂句至如李斯列傳云今反者已有天下之半矣而心

尚未寤也天下之半者記分數養生主云今臣之刀十九年矣所解數千牛矣

而刀刃若新發於硯十九年者記時數千牛者記物又莊公十四年云子儀在

位十四年矣而謀召君者庸非貳乎十四年者記時諸引皆助以矣字而承以

而字則又為讀矣此所謂諸煞矣字者其讀句之別惟視所置之先後耳

句讀之述往事者矣字助之既已等狀字加否無常

馬氏文通卷九

孟夏后殷周之盛地未有過千里者也而齊有其地矣雞鳴狗吠相聞而達乎四境而齊有其民矣而齊有其地矣者猶云而齊已有

其地矣也矣字之助已寓已字矣下句做此

僖二十八險阻難備嘗之矣民之情僞盡知之矣僖三十二爾何知中壽爾墓之木拱矣文十七雖我小國則蔑以過之矣文十八夫莒僕則其孝敬則弑君父矣則其忠信則竊寶玉矣成十六初隕師徒者而亦聞之矣周語吾聞夫夫戎樹惇能帥舊德而守終純固其有以禦我矣酷吏列傳及身久任事至三公列子孫尊官家賞累數巨萬矣諸引

皆述往事其助矣字之句雖無已字而其意已隱寓矣

孟長息問于公明高曰舜往于田則吾既得聞命矣又牛山之木嘗美矣又夫苟不好善則人將曰訕訕于既已知之矣僖三十秦晉圍鄭鄭既知亡矣宣十一牽牛以隣者信有罪矣而奪之牛罰已重矣齊策三窟已就君姑高枕為樂矣又謀成於堂上而魏將已禽於齊矣衝橋未施而西河之外已入於秦矣趙策虞卿未反秦之使者已在趙矣又平原君曰勝已泄之矣又魯連曰吾將使梁及燕助之齊楚固助之矣刺客列傳今太子聞光盛壯之諸時不知臣精已消亡矣食貨志今法律賤商人商人已富貴矣尊農夫農夫已貧賤矣諸

引皆述往事也其絕句助矣字外復蒙已既固警各字而辭氣益復闡緩矣然

諸狀字之加否於句義無增損也

同此句法也先置則為讀而既已各字之有無與而字之承否無別也成二齊

其死亡者非其父兄即其子弟道遙遊日月出矣而燭火不息其於光也不亦難乎時雨降矣而有浸灌其於澤也不亦勞乎越語范蠡對曰臣聞命矣君行制臣行意趙策王曰請聽令班西域矣始自張騫而成於鄒吉潮州謝表高祖創制天下其功大矣其治未太平也

宗太平矣而大功所諸引矣字述往事無既已狀字爲之先句法同前以其先置

而辭氣未足則爲讀至承之者則有而字者有無者而與矣字所助之所以爲

讀者無涉也其有既已狀字先之者如下高帝紀賢人已與我共平之矣而不與我

矣而不於其能蓋伐其德蓋亦有足多者焉賈誼傳國已屈矣盜賊直須時耳僖二十八既

不獲命矣敢煩大夫爾二子戒爾車乘敬爾君事詰朝相見僖三十且君嘗爲晉君賜矣

許君焦瑕朝濟而夕設版焉文七既不受矣而復綏師秦將生心趙策魯仲連曰昔齊威王

皆爲仁義矣率天下諸侯而朝周吳語吳既敗矣將夾溝而彫我所無生命矣越語今事已

濟矣蓋請從會稽之罰大宗師夫堯既已黜汝以仁義而諸引同上皆讀也所異者有

別汝以是非矣汝將何以遊夫遙蕩恣睢轉徙之塗乎

既已等狀字先之耳又矣字間助設事之讀者論語云苟志於仁矣無惡也中

庸云果能此道矣雖愚必明雖柔必強隱公十一年云天而既厭周德矣吾其

能與許爭乎三節設事之讀皆助矣字者猶云侵假而已有此矣也

言效之句率以矣字助之

孟如有不嗜殺人者則天下之民皆引領而望之矣民之引領望之者不嗜殺人之效也故煞以矣字而蒙

以則字茲有不可不辨者二一言效之句概有連字先之其連字則則斯而諸

字不定連字篇各字下已詳言之矣論語習用斯字孟子間用之後此用之者

僅矣。二矣字者，決已然之口氣也。而效則惟驗諸將來矣。字助之者，蓋效之發見有待於後，而效之感應已露於先矣。蓋不嗜殺人之君，民之望之者已久矣。

今誠有之，豈有不然者矣乎？論我欲仁，斯仁至矣。孟既竭心思焉，繼之以不忍人之政，衛楚必效之，則齊宋免矣。文七公族，公室之枝葉也。若夫去則本根無所庇蔭矣。吳語：王孫能進，顧揖諸大夫曰：危事不可以為安，死事不可以為生，則無為貴智矣。趙策：今智伯帥二國之君伐趙，趙將亡矣。則二君不能割斷矣。應帝王順物自然，而無容私焉。而天下治矣。陸策：今雖干將莫邪，非得人方，則不能割斷矣。應帝王順物自然，而無容私焉。而天下治矣。陸列九卿，不反天。注：棄冠帶，欲以區區之越與天子抗衡為歡國，且及身矣。汲鄭列傳：公善馬，絕不來，烏孫命頭，諸引助以矣字者，其句首或有連字，或無連字，至不一矣。益苦澆使矣，為外國笑。諸引助以矣字者，其句首或有連字，或無連字，至不一矣。而以言效之必至者，一也。

有兩事同時，其先者助以矣字，蓋視他事又為已然矣。僖公三十三年云：鄭穆公使視客館，則束載厲兵秣馬矣。又云：公使陽處父追之，及諸河，則在舟中矣。穀梁傳莊公七年云：失變而錄其時，則夜中矣。三絕句之助矣字者，皆可加以已字，蓋視他事又為先矣。

至句非前例所概，而亦助矣字者，要不外了字之口氣也。

了者、盡而無餘之辭、而其爲口氣也、有已了之了、則矣字之助靜字而爲絕句也、與助句讀之述往事也、有必了之了、則矣字之助言效之句也、外此諸句之助矣字、而不爲前例所概者、亦卽此已了必了之口氣也、是則矣字所助之句、無不可以了字解之矣。

論父在觀其志、父沒觀其行、三可謂孝矣者、猶云卽此已可之謂也、論語云、聖人吾年無改於父之道、可謂孝矣、

不得而見之矣、得見君子者斯可矣、猶云見聖人既已不得矣、而得見君子者、

亦已可也、留侯世家、孔子可教矣、公宣六、雖然、吾亦不可復見吾君矣、李廣傳、且廣年六十餘、終不能復對刀筆之吏矣、閔元太子不得立矣、秋水、今爾出於涯涘、觀於

大海、乃知爾將可與語大理矣、徐無鬼、聞人足言、蹇然而喜矣、趙策、請發而用之、則有餘、銅矣、賈誼傳、夫存亡之變、治亂之機、其要在是矣、論語、自既灌而往者、吾不欲觀之矣、

諸引句坐動、或爲可能得之助動字、或爲有在之同動字、或爲喜欲之外動字、

而皆以矣字助之者、蓋事非已過、而其理勢已一定而無復有變矣、此亦可謂

決其必了之口氣也。

論孔子曰、諾吾將仕矣、吾將仕矣者、猶云吾之出仕於將來、已可必於今日也、於將來之

事、而助矣字者、所謂決其必了之口氣也、僖二十八、今日必無晉矣、襄十九、師速而疾、略也、將退矣、襄八、自今鄭國不四五年、

弗得甯矣。越語：君王匱之臣不復入於越國矣。魏策：支期曰：王急召君，君不行，血濺君襟矣。又：懷怒未發，休隱降於天，與臣而將四矣。僖五曰：虞不臘矣。在此行也，晉不更舉矣。僖二十
五、僖世曰：原將降矣。昭三、此季世也。吾弗知，齊其爲陳氏諸引句之助矣。字者，其事則
屬將來，而其理勢已可決，其如是而必無他變矣。又論議之文，矣字往往上連
而已兩字者，所以重言之也。孟子云：古之人所以大過人者，無他焉，善推其所
爲而已矣。而已矣者，止此而無餘之辭也。凡語已辭，咏嘆深至，則辭氣紆餘而
長，所謂重疊言之也。如此句法，不絕於書。然孟子又云：如以辭而已矣。雲漢之
詩曰：周餘黎民，靡有孑遺。信斯言也，是周無遺民也。此而已矣，與上義同，而用
別，蓋兩而已矣，其辭氣則止此而無餘之義也。而彼爲絕句，辭意已全，此爲起
讀，反起下文，此正所謂矣字之助句與助讀也。無定式，惟視所助者之所置耳。
經生家謂經籍內有也矣兩字，互相代用者，論語云：從我於陳蔡者，皆不及門
也。以爲也代矣字，論語云：其爲仁矣。又以爲矣代也字之證。蒙謂皆不及門也
者，決言同時之事也。字爲宜，至其爲仁矣之讀，夫子自歎未見好仁者之真惡
不仁者，故追憶真惡不仁者之曾已爲仁之時，直使不仁者不得加乎其身上。

此似追記已事、助矣字爲宜夫矣也。兩字皆決辭、有時所別甚微、若非細玩上
下文義、徒以一時讀之順口、卽據爲定論、此經生家未曾夢見文通者、亦何怪
其爾也。

已、語終辭、與矣同義。

已字有爲狀字者、有爲歎字者、茲不論、論其爲語已辭、則與矣字同義。

桓弓生事畢、而

鬼事始已、襄二十九、雖有他樂、吾不敢請已、禮樂志自夏以往、其流不可聞已。

三引已字絕句、皆同矣字、決已然之口氣、而

皆有已了之意也。逍遙遊云、吾生也有涯、而知也無涯、以有涯隨無涯、殆已、殆已者、卽殆矣也。惟已字單用、不時見於書、而與其他助字合者詳下。已爲動字、故而已兩字間亦殿句。桓公六年云、在我而已、大國何爲、成公十六年云、楚之良、在其中軍王族而已、凡云而已者、皆盡而無餘之辭也。若漢序傳云、做義依霍、庶幾云已、云已者、猶云爾也。見下。蓋已矣耳爾四助字、其義有相似者。

日知錄謂而已爲耳、耳與矣同義、有止此之解、助句助讀、惟所用耳。

論、前言戲之耳、此耳字助句也、解同而已、而有止此之意、孟堯舜與人同耳、魏其傳、大尉丞相尊等耳、張陳列傳、令事成歸王、

事敗獨身坐耳淮陰侯列傳若雖長大好帶刀劍中情怯耳留侯世家願乘人間僅得免其
 子遊耳戾太子傳子盜父兵以敢難自免耳臣竊以為無邪心齊策狡兔有三窟僅得免其
 死耳魏志王粲傳志意何時復類昔日已成老翁但未白頭耳復上宰相書誠以材能不足
 當吾賢相之舉耳若所謂時者固在上位者之為耳非天之所為也諫佛骨表伏以佛者夷
 狄之一法耳又漢明帝時始有諸引句皆助耳字同上且皆居後辭意已足故謂之
 佛法明帝在位纔十八年耳

孟直不百步直不百步耳者猶云止此百步而已也然先置提起下文故謂之
 耳是亦走也直不百步耳者猶云止此百步而已也然先置提起下文故謂之
 讀羽本紀此亡秦之續耳竊為大王不取也賈誼傳逐利否耳慮非願行也又故化成俗定
 則為人臣者主耳忘身國耳忘家公耳忘私利不苟就害不苟去唯義所在上之化也魏公
 子列傳趙王獵耳非為寇也平原君之游徒蒙舉耳不求士也張敞傳夫周公七年耳而大
 將軍二十歲海內之命斷於掌握賈山傳一君之身耳所以自養者馳騁弋獵之娛天下弗
 能供也司馬遷傳所謂疆顏耳曷足貴乎楊惲傳人生行樂耳須富貴何時劉歆傳夫可與
 樂成難與虛始此乃衆庶之所為耳非所望士君子也諸引讀之助耳字者皆有止此而已之解在文為撇
 筆故多引以盡其變

耳字後世用之有非而已之解者魏志崔炎傳注後與南郡習授同載見曹公
 出授曰父子如此何其快耳又吳志劉惇傳注吳主共論鱸魚何者最美象曰
 鱸魚為上吳主曰論近道耳此出海中安可得邪象曰可得耳何其快耳之耳

有咏歎之意，可得耳之耳，乃語之餘聲，言外猶云易得也，皆與而已義別。
爾字，廣韻云：詞之必然也。尔通爾。鄭注檀弓：謂爾語助也。爾本狀字，解如是也。今
爲傳信助字，可殿句，可殿讀焉，而亦有而已如是之意，其所以別於狀字者，蓋加
有決斷之口氣耳。

論便便言，唯謹爾者，猶云：唯有謹而已也。言外有決其如是也。公莊四，其國亡矣，
唯謹爾。十二萬曰：甚矣魯侯之淑，魯侯之美也。天下宜爲君者，唯魯侯爾。又僖三十一，不崇朝而徧
雨乎天下者，唯太山爾。又僖二，君若用臣之謀，則今日取郭而明日取虞爾。又宣十五，莊王
圍宋，軍有七日之糧爾。諸引爾殿句義同上，皆出公羊傳。他書不概見。公羊傳又
盡此不勝將去而歸爾。諸引爾殿句義同上，皆出公羊傳。他書不概見。公羊傳又
以爾字助詢問之句，而帶有若是之義。隱公元年云：然則何言爾，猶云：然則何
爲言之若是也。其二年云：何譏爾，三年又云：何危爾，至僖公二年云：然則中國
曷爲獨言齊宋至爾，諸此句，又公羊傳所獨也。惟昌黎答馮宿書有云：君子不
爲小人之匈匈，而易其行，僕何能爾。此爾字有如是之解，與公羊句同。
爾字合二字，重述前文也。孟不行王政云：爾薄乎云爾。姑徐云：爾是何足與言仁義也。
云爾。穀隱元，猶曰：取之其母之懷中而殺之云爾。盧君墓誌銘
其義以爲道可與古
之變早者，俾云爾。凡引云爾者，猶云重決其所云之如是也。若云爾兩字間於

句中則其義同、而無決斷之口氣矣、論語云、則可謂云爾已矣、猶云、可謂所云如是而已也、蓋此句以已矣爲決辭矣、是猶爾字施於句讀之中則爲狀字、而非助字矣、孟子云、非天之降才爾殊也、彼有取爾也、猶云降才如此也、彼有取而如是也、有以爾字合焉字者、隱公二年公羊傳曰、前此則曷爲始乎此、託始焉爾、何注焉爾、猶於是也、蒙謂託始焉爾者、託始於此而已也、以於此解焉字、而已解爾字、於辭意正合傳者之意、以爲始滅先乎春秋者有之矣、春秋時則未之聞、今故託始於此時而已、非謂自古及今始乎此也、是年傳又曰、紀之伯者何、無聞焉爾、無聞焉爾者、無聞於其時而已、蓋公羊氏口授相傳、至漢始記於竹帛、而當時紀子之稱君稱大夫者失其聞矣、以上諸引、皆爾字之助句也、漢書田叔傳云、相曰、王自使人償之、不爾、是王爲惡而相爲善也、不爾者、不如此也、兩字爲讀、爾字助之、以爲決辭、於是果爾兩字亦然、是則夫如是、若是不然、與然而然則之爲讀爲頓、均此志也、

傳信助字九之四

顏氏家訓音辭篇曰、諸字書、焉字鳥名、或曰語辭、皆讀於愆反、而葛洪要用字苑、分焉字音訓、訓何訓安者、讀於愆反、此焉字之爲代字爲狀字也、若送句及助詞、讀矣愆反、此焉字之爲助字也、以上見動字辨略、然江南讀音分別易曉、而河北則混同一音、要之俗音有輕重、而字義無分也、焉字之爲代字爲狀字、已散見於前矣、而其爲助字也、玉篇所謂語已之辭、柳子厚仍謂之決辭、是皆助字之公家言、而非焉字之所獨、

焉爲助字、所以助陳述之口氣也、焉字之用、在也矣、兩字之間、其爲口氣也、案而不斷、而以之結句、隱然有坐鎮之概焉、焉、代字也、及爲助字、概寓代字本意、是猶爾字、本狀字也、及爲助字、仍不失有狀字之義耳、
焉字所助有三、曰句、曰讀、曰字、

一助句、凡述往事、其結句有助以焉字者、

論、謹權量、審法度、修廢官、四方之政行焉、
與滅國、繼絕世、舉逸民、天下之民歸心焉、
兩節皆述往事、其結句各以焉字助之、不曰行矣、歸心矣者、蓋其政之行與民之歸心、非一過卽了之事也、且記者之舉

行政歸心兩事非斷其效之必然惟敘其事之如是耳此兩焉字似無所指並

無代字本義然有一助其句自覺為之鎮定矣孟象不得有為於其國天子使吏治

晉侯將至以太子饗弘與女簡璧登臺而履薪焉汲鄆列傳莊兄弟子孫以莊故至二千石

六七人焉趙充國傳朝廷每有大議常與參兵謀問籌策焉鄆吉傳都護之置自吉始焉孟

荀列傳齊向修列大夫之缺而荀卿三為祭酒焉大宛列傳以銀為以上所引焉字以

鎖結句而述往事諸焉字似無所指其有所指者蓋不勝引也論語云長沮桀

溺耦而耕孔子過之使子路問津焉問津焉者問津於是也是指長沮桀溺也

孟子云不得已而之景丑氏宿焉宿焉者宿於景丑氏也隱元年云虢叔死焉

死焉者死於制也隱三年云宋穆公疾召大司馬孔父而屬殤公焉屬殤公焉

者屬殤公於孔父也僖五年云初晉侯使士蔿為二公子築蒲與屈不愼實薪

焉實薪焉者實薪於所築之城也於是伯曰是吾心也改館晉侯饋七牢焉又於是

秦始征晉河東置官司焉僖二十五秦伯納女五人懷贏與焉僖二十八執衛侯歸之于京

師實諸深室甯子職納橐饀焉襄三十一子產使盡壞其館之垣而納車焉莊二十八楚

令尹子元欲盡文夫人為館於其宮側而振萬焉穀宣十五古者公田為居井窳慈非皆取

焉周語晉文公既定襄王于陝王勞之以地辭請陸焉項羽本紀項羽由是始為諸侯上將

軍諸侯皆屬焉陸買列傳及誅諸呂立孝文帝陸生頗有力焉大宛列傳是時上方數巡狩

海上乃悉從外國客大都多人則過之散財帛以賞賜厚具以饒給之以覽示漢富厚焉游

佚列傳、自關以東莫不延頸願交焉、又諸公聞之、皆多解之、義益附焉、貨殖列傳、故齊冠帶
衣履天下、海岱之間、斂袂而往朝焉、又、故君子富、好行其德、小人富、以適其力、淵深而魚生
之、山深而獸往之、人富而仁義附焉、封禪書、
蓋嘗有至者、諸僇人及不死之藥、皆在焉、
所引諸結句、皆述往事、其焉字皆有於

是之解、然仍不失爲助字者、蓋有此一助、收句辭氣、頓覺寬緩而不迫矣、

句述往事、焉字助之、並有之字之解者、如孟子云、陳相見許行而大悅、盡棄其
學而學焉、學焉者、學之也、卽學許行也、又孔子曰、大哉堯之爲君、惟天爲大、惟
堯則之、蕩蕩乎民無能名焉、名焉者、名之也、之指堯也、僖公二十五年云、過衛、
衛文公不禮焉、不禮焉者、不禮之焉、之指晉文公也、李廣傳云、上壯之、遂救止
焉、止焉者、止之也、朱雲傳云、時出乘牛車從諸生、所過皆敬事焉、敬事焉者、敬
事之也、于定國傳云、定國皆與鈞禮、恩敬甚備、學士皆聲焉、陳湯傳云、郅支單
于、囚殺使者、吏士以百數、事暴揚外國、傷威損重、羣臣皆閔焉、閔焉者、閔之也、
以上引焉字所助者、皆結句也、而兼有之字之解、然經史中不數覩也、

其陳當前之理事、與疊句以歷敘事實者、亦如之、

博、君子之道費而隱、夫婦之愚可以與知焉、及其至也、雖聖人亦有所不知焉、夫婦之不肖可以能行焉、及其至也、雖聖人亦有所不能焉、

四句不助也字、而

助焉字者其辭氣蓋惟直陳其理而未為論斷也。四焉字皆無所指惟助結句

自為停頓耳。孟今有場師舍其梧覆養其械棘則為賤場師焉。又第一焉字助推論之

句餘兩焉字助言效之句其不助矣字者所謂案而不斷也。餘同上。養生主文

哉吾聞庖丁之言得養生焉莊四故臨武事將發大命而蕩王心焉僖二十五對曰我二十

五年矣又如是而嫁則就木焉公莊三十二君親無將將而誅焉吳語天若棄吳必許吾成

而不吾足也將必寬諸引結句皆陳當前之理事其不助矣字者同上諸焉字皆

助字似無他解其有解者如中庸云語大天下莫能載焉語小天下莫能破焉

莫能載焉者莫之能載也莫能破焉者莫之能破也論語云自行束脩以上吾

未嘗無誨焉誨焉者誨之也又云有鄙夫問於我空空如也我叩其兩端而竭

焉又云非曰能之願學焉莊公十四年云且寡人出伯父無裏言入又不念寡

人寡人憾焉僖公二十三年云晉鄭同儕其過子弟固將禮焉襄公三十一年

云子有美錦不使人學製焉大官大邑身之所庇也而使學者製焉其為美錦

不亦多乎應帝王云子之先生不齊吾無得而相焉昭公三年云君若不寡

君雖朝夕辱於敝邑寡君猜焉其十二年云對曰臣嘗問焉公羊宣公六年云

吾聞子之劍利劍也，子以示我，吾將觀焉。以上所引，皆當前之事，所殿焉字，助字也，而兼有之字之解。

其兼有於是之解者，庸也，今夫天斯昭之多，及其無窮也，日月星辰繫焉，萬物覆焉。繫焉者，繫於天也。覆焉者同。

以下又云，及其廣大，草木生之，禽獸居之，寶藏興焉。又云，及其不測，鼃鼃蛟龍魚鼈生焉，貨財殖焉。此益明焉字之解於是也。引句內草木生之禽獸居之者，

蓋生居兩內動之後，仍用賓次，若止詞然也。若興殖兩內動字之後，則惟轉詞

是用矣。論宗廟之事，如會同，端章甫，願為小相焉。孟子君子所性，雖大行不加焉，雖窮居

損焉，又故君子不下帶而道存焉。莊四管召僂也，請受而甘心焉。僖二十七，民易資者，不求無禮，曾其首也。子盍早自貳焉。山木是故無責於人，人亦無責焉。僖二十七，民易資者，不求對曰：作內政而寄軍令焉。公宣六，墮子誠仁人也，入子之大門，則無人焉。入子之閭，則無人焉。上子之堂，則無人焉。是子之易也。屈原列傳：不願得地，願得張儀而甘心焉。秦策：王既無重世之德於韓，而有累世之怨焉。文以上所引，皆為結句，以陳當前之理事，而所助帝紀，今人有過，教未施而刑已加焉。

焉字，則皆兼有於是之解焉。

庸致中和，天地位焉，萬物育焉。兩焉字助疊句，他如論語云：天何言哉，四時行焉，百物生焉。天何言哉，又云：有民人焉，有社稷焉，何必讀書，然後為學。孟子云：夫滕壤地褊小，將

爲君子焉、將爲野人焉、又云、仁人之於弟也、不藏怒焉、不宿怨焉、親愛之而已矣、又云、文王之囿、方七十里、芻蕘者往焉、雉兔者往焉、與民同之、昭公二十七年云、令曰、不蕪卻氏、與之同罪、或取一編菅焉、或取一秉秆焉、國人投之、遂弗蕪也、齊語云、今夫士羣萃而州處、閒燕則父與父言義、子與子言孝、其事君者言敬、其幼者言悌、少而習焉、其心安焉、不見異物而遷焉、應帝王云、子之先生死矣、弗活矣、不以旬數矣、吾見怪焉、見溼灰焉、在宥云、於是乎斲鋸制焉、繩墨殺焉、椎鑿決焉、天下脊脊大亂、罪在櫻人心、天運云、故曰至貴、國爵并焉、至富、國財并焉、至願、名譽并焉、是以道不渝、以上所引各節、皆有疊句間於中段、焉字助之、所以歷敘事實也、其焉字有有解者、有無解者、閱者觀於前、可以反隅矣、而無庸多贅也、

句有以有無兩字爲坐動者、助焉字者有之、助焉字而以爲提頓之句者、亦有焉、至詢問之句、亦有助以焉字者、則與也乎兩字有別、

庸王天下有三重焉其寡過矣乎

首句以有字爲坐動、焉字助之、辭氣一頓、句置段首、故爲提頓

之句、其餘論語云、有婦人焉、九人而已、又云、子謂子產、有君子之道四焉、又云、
 四十五十而無聞焉、斯亦不足畏也已、孟子云、孟獻子百乘之家也、有友五人
 焉、樂正襄、牧仲、其三人則予忘之矣、又云、有賤丈夫焉、必求龍斷而登之、以左
 右望而罔市利、論語云、三人行必有我師焉、擇其善者而從之、其不善者而改
 之、又云、十室之邑、必有忠信、如丘者焉、不如丘之好學也、僖公二十五年云、晉
 公子有三焉、天其或者將建諸、君其禮焉、襄公四年云、對曰、和戎有五利焉、戎
 狄薦居、貴貨易土、土可賈焉、一也、昭公二年云、既享宴於季氏、有嘉樹焉、宣子
 譽之、穀梁傳桓公十四年云、夫嘗必有兼甸之事焉、壬申御廩焚、乙亥嘗、以爲
 未易災之餘而嘗也、諸句助焉字者、皆以有字爲坐動、而每句先置一提、下文
 承之、所謂提頓之句也、至如唐索隱行怪後世有述焉、君子無入而不自得焉、有宋存
明儀曰、宜若無罪焉、無已則有一焉、莊十、夫大國難測也、懼有伏焉、僖三十、然鄭亡、子亦有
不利焉、宣十二、武有七德、我無一焉、僖七、若君去之以爲成、我以鄭爲內、臣君亦無所不利
焉、昭十二、昔穆王欲肆其心、周行天下、將皆必有上引焉字所助之句、各以有無兩
車、徵馬跡焉、管晏列傳後百餘年而有晏子焉、字爲坐動、用爲結句、或述往事、或陳事理、與以上諸句之煞焉字者無異、所異

者、徒以有無動字後、往往助以焉字、故特為別耳、

經學家見經史中詢問之句、有助以也字焉字者、則謂也焉兩字、同乎乎字、不

知詢問之句、助以也字者、寓有論斷口氣、也字節下已言之矣、其助以乎字者

詳後、茲助焉字者、藉問而陳義耳、此所以與乎也兩字少有區別也、其無罪而

就死地、則牛羊何擇焉、牛羊何擇焉者、猶云、牛羊兩者、一無所擇也、此惟直陳其事理、以

見無罪就死之可隱、牛羊同也、若云、則牛羊何擇也、是有責王之口氣、以惟知

隱牛而不知隱羊也、若云、則牛羊將何擇乎、則惟有詰王之口氣、以同為無罪

就死、兩者之中、何一可擇乎、今助焉字、既不論斷其曲直、又不詢王以何者當

擇也、論子如不言、則小子何逆焉、孟故誠信而喜之、奚偽焉、成十六、晉楚、惟天所授、何患焉、僖三十三、君何辱討焉、大宗師、我則憚矣、彼何罪焉、襄二十一、對曰、不棄其親、其

有焉、張釋之列傳、使其中心無可欲、雖無石柳、又何感焉、諸引句、皆藉問以陳義耳、故其辭氣、非若乎字之專主

於問也、閱者試於所引之句、以乎也兩字遞與焉字代嬗而玩索之、即可知所

區別矣、

差比之句、其焉字本代字也、而既以殿句、亦可視同助字、用若然字以狀句者亦

然

孟、反身而誠、樂莫大焉、強恕而行、求仁莫近焉、焉字所助者、差比之句也、焉字解如於是、代字也、今如云

樂莫大於是、則語氣不完、仍應加以焉字云、樂莫大於是焉、方可煞住、是焉字

既為代字、又為助字、一字而兩用明矣、桓二、部鼎在廟、章執甚焉、僖十五、貳而執之、

賄聞於諸侯、若受、桓陽人賄莫甚焉、諸引同上、此種句法、國策以下、不習見焉、

孟子云、孟子曰、舜之飯糗茹草也、若將終身焉、焉代然字、猶云、若將終身然、與

宜若登天然之句法同、見狀字篇、哀公十六年云、國人望君、如望慈父母焉、又

云、國人望君、如望歲焉、逍遙遊云、堯治天下之民、平海內之政、往見四子藐姑

射之山、汾水之陽、窅然喪其天下焉、句法皆同、

二、焉字助讀、凡以為頓挫之辭耳、其為義也與助句同、

焉字助讀、仍寓有陳述口氣、與代字之解、惟讀之辭氣未完、助以焉字、又兼有

抑揚頓挫之致焉、至所助之讀不一其式、設事之讀有助焉字者、學、心不在焉、視

聞、食而不心不在焉者、猶云、心如不在也、此所謂設事之讀、即假設一境、以觀

後效也。孟見賢焉然後用之見不可焉然後去之所引皆設事之讀也。焉字後三承
見可殺焉然後殺之又欲有謀焉則就之然後一承則字皆繼事之連字也。餘同上。至文公十二年云若使輕者肆焉其
可周語云若不然叔父有地而隧焉余安能知之所引兩讀皆有若字冠焉其
爲設事之讀無疑矣。以上諸讀助焉字而不助也字者蓋欲全其案而不斷之
口氣且欲令讀者稍一停頓而味其抑揚頓挫之神焉。又上引諸焉字皆無代
字之解。

一記時之讀有助焉字者。孟聖人既竭目力焉繼之以規矩準繩以爲方員平直不可
勝用也既竭耳力焉繼之以六律正五音不可勝用也既竭
心思焉繼之以不忍人之政而仁覆天下矣三云既竭焉而皆承以繼字所謂前事與後事相際也故
謂爲記時之讀助焉字者與上節同然不助矣字者蓋助矣字則必前事已終
而後事方來與前事不並時而立者也夫竭目力以用規矩準繩是目力猶用
也而繼以規矩準繩者惟在目力用足之時非謂用規矩準繩時即將目力置
而不用也。公莊元於其出焉使公子彭生送之於其乘焉擗幹而殺之又定四於其歸焉用事乎河三讀皆助焉字記時之讀也
釋詞謂三焉字猶也字也蓋也字助並時之讀常也惟助以焉字則前後兩事

之相際益明矣。公定八於其乘焉季孫謂臨南曰在光傳還復過焉迺將廣西至長安養生主向吾入而弔焉有老者哭之如哭其子少者哭之如哭其母

所引三讀皆記時而助焉字者也。同上高郵王氏引呂氏春秋季春篇云乃告舟備具於天子天子焉始乘舟又引晉語曰盡逐羣公子乃立奚齊焉始爲令又引墨子魯問篇曰公輸子自魯南遊楚焉始爲舟戰之器三引皆記時之讀王氏謂焉字解猶於是也是矣愚嘗引入代字篇以見焉字之爲代字之證然王氏必以焉始兩字連讀誤矣而又推及諸他焉字之助讀者謂焉字皆猶於是也乃也則也與前引同解而強割焉字與下句連讀則尤誤矣於是引祭法曰壇墀有禱焉祭之無禱乃止以焉字作則字下屬爲句讀作焉祭之與下文乃止相對爲文其引大戴禮王言篇曰七教修焉可以守三至行焉可以征以焉作乃字謂焉可以守焉可以征也引曾子制言篇曰有知焉謂之友無知焉謂之主以焉作則字謂焉謂之友焉謂之主也引管子幼官篇曰勝無非義者焉可以爲大勝引墨子兼愛篇曰必知亂之所自起焉能治之不知亂之所自起則不能治引莊子則陽篇曰君爲政焉勿鹵莽治民焉勿滅裂又引荀子非

相篇曰、面長三尺焉廣三寸、以上所引焉字、或助言故之讀、或助言容之讀、皆以解作乃字或則字、而又強令焉字與下文連讀、誠如是也、則王氏以後所引招魂云、巫陽焉乃下招、可讀若乃、乃招魂矣、霍光傳云、還復過焉迺將廣西至長安、可讀若迺、迺將廣西至長安矣、又孟子云、無尺寸之膚不愛焉、則無尺寸之膚不養也、可讀若則、則無尺寸之膚不養也、原性云、中焉者之於五也、一不少有焉則少反焉、可讀若則、則少反焉、是皆不詞矣、夫焉字助讀、頓挫有力、其寓有承轉之勢、自隱然有乃則兩字之意呼起下文、而必強令焉字解作乃則兩字、以代其位而冠諸句首、不亦固哉、且試將王氏所引、悉按本文、遇有焉字而重讀之、與從王氏遇焉字必下屬而連讀焉、其詞氣之順逆、有不待辨而已定矣、王氏又引鄉飲酒義云、乃立司正焉知其能和樂而不流也、與下兩節、皆強割焉字連下、而讀爲焉知其能和樂而不流也云云、蓋以上文衆賓自入、及不醉而降、句末皆無焉字爲證、是誠不知所證之謂何矣、詳觀本文、前後各節句法不同、則用字自別、卽制藝之文、其對比所助虛字、尙有歧異之處、而謂周

秦之文、必令句句合掌乎、就令兩節諸句、應比而同之矣、則夫以上文無焉字、在句末、以證下文焉字之宜下屬者、愚亦可以上文無焉字在句首、以證焉字之宜上屬矣、豈非子矛子盾乎哉、至王氏所引楚辭九章曰、焉洋洋而爲客、又曰、焉舒情而抽信兮、爲焉字弁句之證、不知兩焉字乃狀字也、故王氏又引九章遠遊篇曰、焉乃遊以徘徊、列子周穆王篇曰、焉迺觀日之所入、以爲古人用焉乃二字連文之證、不知兩焉字、亦狀字也、解同何字曷字安字、常語也、總之焉在句首、自不能使爲助字、亦猶焉爲助字、自不能強爲狀字也、明矣、又莊子逍遙遊云、覆杯水於坳堂之上、則芥爲之舟、置杯焉則膠、田子方云、曰心困焉而不能知、口辟焉而不能言、嘗爲女議乎其將、知北遊云、寥已吾志、無往焉而不知其所至、去而來不知其所止、吾已往來焉而不知其所終、彷徨乎馮閱、大知入焉而不知其所窮、凡六引焉字、皆以助讀、而承之者則有則而各字、然則焉字之不能下屬也益信、

二焉字助字與助讀同。

焉字助字。其見於經籍者。不若其助讀之數數也。而其爲義也。亦惟以足所助者之語氣耳。德充符云。先生之門固有執政焉如此哉。執政公名。助以焉字。宛若一頓。而語氣以足。墨子非攻篇云。天乃命湯於鑪宮。用受夏之大命。湯焉敢奉率其衆。以鄉有夏之境。湯本名也。焉字助之文勢一振。此王氏所以誤解焉如乃字。而以屬下讀者。此也。蓋凡讀與字。一爲焉字所助。文勢停蓄。一若下文接縫中。隱然有乃則各字之神情。躍於紙下。固不必強指焉爲乃則之字。而始有其意存焉也。至王氏引山海經大荒南經云。雲雨之山。有木名欒。羣帝焉取藥。又引招魂云。巫陽焉乃下招曰。以兩焉字作於是解者。是矣。不知羣帝與巫陽。一公名。一本名。助以焉字。文氣以足。是則三年問云。故先王焉爲之立中制節。經生家皆以焉字解作於字。而視同助字。於義更順。不特此也。詩之防有鵲巢云。誰俯予美。心焉忉忉。巧言云。往來行言。心焉數之。隱公六年云。我周之東遷。晉鄭焉依。襄公三十年云。安定國家。必大焉先。昭公九年云。使逼我諸姬。入我郊甸。則戎焉取之。吳語云。今王播棄黎老。而孩童焉比謀。六引焉字。王氏皆

解如是字，而以周語作晉鄭是依爲辭，愚以是字代所引各句焉字讀之，舍晉鄭是依一句外，餘皆不詞。試以諸句分疏焉。則引詩兩句與昭九年傳句之焉字，起詞也，故皆助字也。如讀若是字，則爲倒文，而爲止詞矣。所引襄三十年與吳語之焉字，既不能以是字代讀，亦可視爲助字。蓋止詞置先於其動字，亦非創例，故頓以焉字，使之讀若兩節，而語氣較爲遒勁，是則隱六年傳句焉字，句法相似，謂之助字，似無不可。如必以周語改是字爲證，則將以傳句改語句，誰曰不宜。蓋攻實學者，皆以同文互證之不足獨證也。於斯益明。此以上，皆焉字之助名字也。

中庸云上焉者下焉者，與原性云上焉者善焉而已矣。中焉者，可導而上下也。下焉者，惡焉而已矣。七引焉字，皆助靜字，而無所指，其有所指者，則爲比句。如德莫厚焉，刑莫威焉之類。至論語云，邦有道，貧且賤焉，恥也。邦無道，富且貴焉，恥也。孟子云，夫志，至焉，氣，次焉，四焉字所助者，讀也。非靜字也。哀十七年云，裔焉大國，滅之將亡。孟子云，人莫大焉，無親戚君臣上下，兩焉字，王氏解作於字。

謂邊於大國也。有以喬焉解作遠焉。則焉為狀辭。同然字。而以大焉仍解於是兩字。下文無親戚君臣上下。乃是字之加辭。兩說姑兩存焉。要之焉字助靜字。以為頓挫者。不概見也。

焉字助動字。有在句讀中者。孟其為人也寡欲。雖有不存焉者寡矣。其為人也多欲。雖

者其惟鄉愿乎。襄二十一。他日我曰。子為鄭國。我為我家。以庇焉。其可也。文七。此諺所謂庇焉而縱尋斧焉者也。必不可。天道口不能言。有數存焉於其間。山水其畏人也。而襲諸人間。社稷存焉。爾秋水事焉。不借人不多。諸焉字。皆助動字。間於句中。而若有所指也。所食乎力養生主。然則弔焉若此可乎。

引天道云。有數存焉於其間。如焉非助字。而惟為代字解作於是。則於其間三字。綴於焉字之後。非疊牀架屋而何。故所引焉字。謂之助字。而仍不失有代字之意者。此也。公羊僖公元年云。然則曷為不於弑焉貶。又莊公十二年云。此虜

也。爾虜焉故。不於弑焉貶者。不於弑之之時貶也。爾虜焉故者。爾虜於是故云也。是兩焉字。代字也。焉助動字後。有承以連字者。天地夫大壑之為物也。注焉而不

不告。免焉而朝。原道郊焉而天神假。爾焉而人鬼靈。與陸員外。諸引焉字所助者。惟動

實。主可疑焉。則以辨之。問焉。則以告之。未知焉。則殷勤而語之。字耳。不知諸動字有此一助。自成上截。承以而字。則字。則下截。或為繼事。或為

言效之句，是焉字所助之上截讀也，非僅爲動字而已。田子方云：文王於是焉以爲太師，荀子正論篇云：於是焉桀紂羣居而盜賊擊奪以危上矣。焉字助於是兩字一頓，此兩焉字，非代字，而無所指也明矣。夫焉爲助字，而無有所指者，蓋寡。

統考所引，無論爲讀爲字爲句，助以焉字，晉覺有頓挫之勢，卽焉字確有所指而爲代字，仍若寓有助字之用，故統謂之助字者近是。

至助字助讀而不助句者，則惟者字。

者字，說文謂別事詞也。王氏解謂或指其事，或指其物，或指其人也。所謂接讀代字也。見代字篇。者字有助本名者、公名者、與靜動諸字者，觀其所助各字，亦皆有指物指事指人之別焉。此亦散見於各篇矣。其助狀字也。如今者昔者不者且者等語，皆無所指，借以頓住起下而已。若非代字而殿讀焉，亦惟以推原事理，以求其故耳。已見代字篇。其助頓也同乎名。大學云：如切如磋者，道學也。如琢如磨者，自修也。瑟兮僴兮者，恂慄也。赫兮喧兮者，威儀也。有斐君子，終不

可誼分者、道盛德至善、民之不能忘也、凡皆重引前文、助以者字、一若將前文併成名字、以便詮解也、前文有注意之字句、欲重引焉、以申其義、則先助也字、復綴者字、中庸云、中也者、天下之大本也、和也者、天下之達道也、孟子云、金聲之也者、始條理也、玉振之也者、終條理也、諸句、皆以也者兩字疊助前文、而爲之申解也、總之者字之助字助讀助頓、業已散見於前、而又習見於經史、固無事博引爲也、徧攷古籍、者字無助句者、而經學家有以論語事其大夫之賢者、君曰告夫三子者、隱公五年公將如棠觀魚者、三者字謂爲語已辭、不知事其大夫之賢者、猶云、事其邦大夫中之賢者也、告夫三子者、猶云、其告諸所稱爲三子者、如棠觀魚者、猶云、如棠以觀漁人也、三者字、用以助字、非以助句也、惟至唐人疏狀、凡引敕旨訖、則以者足之、韓昌黎論變鹽法事宜狀、右奉敕旨、將變鹽法、事貴精詳、宜令臣等、各陳利害、可否聞奏者、宋明因之、今則平行公事文尾、與民間券契、概以者字爲煞者、此殆所謂者字助句也、求之古文、則未之見、

傳信助字也矣已耳爾焉者都計七字盡矣而方言不與焉

傳疑助字九之四

傳疑助字六乎哉耶與夫諸是也其爲用有三一則有疑而用以設問者一則無疑而用以擬議者一則不疑而用以詠歎者三者用義雖有不同要以傳疑二字稱焉

六字所助者句讀中之動字耳而一切摹擬量度與夫抑揚往復之神情僅恃助字有難盡傳者則往往視句讀所冠狀字之順逆以爲意之反正云爾此其大凡也

乎字說文謂語之餘也檀弓正義云疑辭也語餘者助字也疑辭者傳疑也合兩說而猶云傳疑助字也而究未悉其用

乎字喉音圓滿氣足凡事理可直言而不必婉陳者則用之

一乎字之助設問之句者其常也凡設問之句皆質言也質言則句首概無狀字先之

論或曰管仲儉乎然則管仲知禮乎麻莖子退朝曰傷人乎子問公叔文子於公明賈曰信乎夫子不言不笑不取乎孟子曰更不遠千里而來亦將有以利吾國乎齊宣王問曰交鄰國有道乎人皆謂我毀明堂毀諸已乎曰若是其大乎公孫丑問曰夫子當路於齊管仲晏子之功可復許乎孟子之平陸謂其大夫曰子之持戟之士一日而三失伍則去之否乎論孟問句其助概用乎字有如此者諸引句所問之事既無忌諱乎字最宜而凡問句助以乎字者居多他字不若也問句不用乎字往往以詢問代字代之如如何何以若之何等語此凡例也又所引問句皆無狀字冠之者蓋既疑而問質言之而已奚暇緣飾哉文元潘崇曰能事諸乎曰不能能行乎曰不能能行大事居乎既葬其徒曰行乎又曰然則臣王乎昭五若吾以韓起為閭以羊舌肸為司宮足以辱吾吾亦得志矣可乎襄二十六夫獨無族姻乎定四吾聞蔡將先衛信乎萬石君傳若能從我乎卜式傳家豈有宛欲言事乎諸引問句悉與上同以上諸引皆事之實有可疑者故設問以詰之至楚策云王獨不見夫蜻蜒乎秦策云子獨不可以忠為子主計以其餘為寡人乎人間世云汝不知夫螳螂乎又云汝不知夫養虎者乎爭臣論云陽子將為祿仕乎所引諸句皆非可疑之事而段前設問呼起下文以應之以其句法同上故附於此

一、乎字有助擬議之句者夫擬議之句本無可疑之端而行文亦無句句僵說之

法、往往信者疑之、而後信者愈信矣、惟一切較量計度之神情、有僅恃乎字傳之者、亦有兼用疑難不定之狀字者、而句意與狀字、往往有反比例焉、

論、子曰、學而時習之、不亦說乎、有朋自遠方來、不亦樂乎、人不知而不愠、不亦君子乎、

猶云、學而時習、誠可說也、朋來遠方、洵

足樂也、不知不愠、君子人也、故所引各節、上下相關之理、本無疑也、惟其無疑

也、故助以乎字、而先加不亦狀字、似與本意相反、其實狀字與乎字互相呼應、

而正意始託出焉、故句意正者、狀字弗之、而句意反者、弗辭反不加焉、此所謂

反比例也、亦即前所謂視句讀所冠狀字之順逆、以爲意之反正云爾也、下皆

倣此、不重贅焉、秦策子常言、代我相秦、豈有此乎、高祖紀、沛公不先破關中、公詎能入乎、

猶云、子常之言、無此說也、沛

公不先破關中、公不能入矣、故兩節之意、本爲反說也、而所加狀字、止有豈詎

兩字、與乎字相呼應、並無弗辭之加焉、此所謂句意反者、弗辭不加是也、由是

論、子曰、法語之言、能無從乎、故之爲貴、巽與之言、能無說乎、釋之爲貴、子曰、爲之難、言之得

無詘乎、哀元、今吳不如過、而越大於少、康或將豐之、不亦難乎、周語、其無乃廢先王之訓、而

王幾傾乎、賈禹傳、方今天下儼饑、可亡大自損滅、以救之、稱天意乎、襄二十四、有基勿壞、無

亦是務乎、孟、至於心獨無所同、然乎、秋水、計四海之在天、地之間也、不似壘空之在大澤乎、

計四國之在海內、不似糶米之在太倉乎、平原君列傳、觀此豎子、乃欲以一笑之故、諸句

內如能無得無不亦無乃可亡無亦獨無不似與甯等弗辭狀字皆以呼起句中
 中正意也甯猶甯不也又孟是尚為能充其類也乎仁人固如是乎夫夷子信以為人之親其兄之子為若親其鄰之赤子乎楊惲傳豈意得全首
 領復奉先人之邱墓乎賧布列傳人相我當刑而王幾是乎吳語大夫奚降於越越會足以
 為大虞乎王翦列傳將軍雖病獨忍棄寡人乎淮陰侯列傳吾豈可以鄉利倍義乎商君列
 傳君之危若朝露尚將延年益壽乎墨子非樂篇然即當為之撞巨鐘擊鳴鼓彈琴瑟吹
 竽箏而揚干戚民衣食之財將安可得而具乎即我以為未必然也趙策雖強大不能得之
 於小弱而小弱顯諸句內尚固若豈幾會獨豈尚安顧諸狀字皆以托出句意之
 能得之於強大乎諸句內尚固若豈幾會獨豈尚安顧諸狀字皆以托出句意之
 不然也以上諸引皆以疑難不定之狀字與乎字相配以繪出擬議之神情也
 其不用疑難不定之狀字者孟聖人之憂民如此而暇耕乎如使子欲富辭十萬而受
 又尚論古之人頌其詩讀其書不知其人可乎且且而伐之可以為美乎穀宣二趙盾曰天
 乎天子予無罪孰為盾而忍弑其君者乎司馬相如傳齊楚之事又鳥足道乎游俠列傳解
 奈何乃從他縣奪人邑中賢大夫權乎薛吏列傳前之所引諸句不加疑難狀字而句
 所是著為律後之所是著為令當時為是何古之法乎所引諸句不加疑難狀字而句
 意仍然反說也如而暇耕乎者猶云不暇耕也是為欲富乎者即不為欲富也
 而子為我願之乎者即而子可知我之不願也可乎者即不可也其餘猶云盾
 不忍弑君者也不足道也解不欲奪權也古不足法也諸句助以乎字則不僵
 說而筆下懸活其句意則隱然無疑矣

凡事屬量度兩商、可直陳無隱者、其疊句或皆用乎字助之、或首句用乎字、而後句用他字者、惟句首有不用連字者、有疊用甯字者、或以甯抑與甯將各字相爲呼應者、要以肖其疑似不定之貌耳、孟子云、滕、小國也、間於齊楚、事齊乎、事楚乎、孟子曰、敬叔父乎、敬弟乎、兩引、皆無連字先之、而疊用乎字以兩詰者、由是齊策云、王以天下爲尊秦乎、且尊齊乎、魏世家云、富貴者驕人乎、且貧賤者驕人乎、孟子云、子以爲有王者作、則魯在所損乎、在所益乎、三引同上、雖有且則承接連字爲領、而非甯抑折轉諸連字也、越語云、孰使蚤暮而宴罷者、非吳乎、與我爭三江五湖之利者、非吳乎、兩句亦平列、同上、昭三十、不知天將以爲大異、姓乎、其抑亦將卒以詐吳乎、秋水、此龜者甯其死爲留骨而貴乎、甯其生而曳尾於塗中乎、呂氏春秋、貴信篇、君甯死而又死乎、甯生而又生乎、愛類篇、必得宋乃攻之乎、亡其不得、宋且不義、猶攻之乎、趙策、秦之攻趙也、倦而歸乎、六引疊助乎字、而句首以抑甯亡意諸字、或呼應、或轉折、皆以寫其擬議未定之情、故楚辭卜居七疊乎字、每疊首句以甯字、次句以將字領之、皆以寫其忠愛鬱抑之情思也、孟子云、求牧與芻而不得、則反諸其人乎、抑亦立而視其死與、周語云、敢問天道乎、抑人

故也。趙策云：人之情甯朝人乎，甯朝於人也。孟嘗君列傳云：人受命於天乎，將受命於戶邪？行難云：某之胥，某之商，其得任與誅也有由乎？抑有罪不足任而誅之邪？諸節首句助以乎字，而後句則各以與邪也等字為助。至承轉連字則猶是抑甯將等字也。下句所用助字，則觀其句義之虛實為定。

又有以乎字分助兩句，故設兩難，而後各為之解，以夾出真義者，則其量度懸揣之狀，自流露於行間矣。吳語將盟，越王又使諸稽郢辭曰：以盟為有益乎？前盟口血未乾，足以結信矣。以盟為無益乎？君王舍甲兵之威，以武臨

之而胡重於鬼神以自輕也。燕策：寡人雖不肖乎？未如般紂之亂也。君雖不得意乎？未如商齊箕子之累也。食貨志：法錢不壹，吏急而壹之，則大為煩苛，而力不能勝，縱而弗呵，則商市肆異用，錢文大亂。答呂鑒山人書：其已成熟乎？將以為友也。其未成熟乎？將以講去其非而趨是耳。重答張籍書：天不欲使茲人有知乎？則吾之命不可期。如使茲人有知乎？非我其誰哉。五引皆自設難而自答之，反正夾攻，真義躍然。文筆搖曳，無逾斯者。答張籍

書四句，即自論語天之將喪斯文也一段映出。論語兩提句，助以也字。韓文則助乎字，而句調無別。此可知乎字非徒為助問辭也。明矣。逍遙遊云：子治天下，天下既已治也，而我猶代子，吾將為名乎？名者，實之賓也。吾將為賓乎？此則先解後問，亦猶先問後解也。論語云：有能一日用其力於仁矣乎？我未見力不足

者。此單提單應之句，仍寓有較量之情，故附識焉。夫如是，論能以禮讓爲國乎，何有天地與之配，天乎彼且乘人而無天，又夫得者，困可以爲得乎，則鴻鵠之在籠也，亦可以爲得矣。燕策，苟與人異惡，往而不黜乎，猶且黜乎，甯可以故國爾。天道，聖人之心，靜乎，天地之鑿也。萬物之鏡也。荀子道篇，子貢謂子路曰，女謂夫子爲有所不知乎，夫子徒無所不知。皆單提法，同上。天運云，天其運乎，地其處乎，日月其爭於所乎，孰主張是，孰綱維是，孰居無事推而行是，又云，雲者爲雨乎，雨者爲雲乎，孰降施是，孰居無事淫樂而勸是，此則三提三應，與兩提兩應諸疊句皆同義，是猶單提單應也。又孟子云，紂兄之臂而奪之食，則得食，不紂則不得食，則將紂之乎，踰東家牆而樓其處子，則得妻，不樓則不得妻，則將樓之乎，兩段設譬，先則反正設難，而後夾出問句，法與前之先解後問同，錄之以極乎字之用之變。

一、乎字之助咏歎之句者，非其常，蓋乎字喉音，滿口直呼，未能含咏盡致。雖然，乎字所助之句，有冠以其字者，有配狀靜等字而先置者，有合公名本名而呼告者，此蓋言者皆有所難告之隱，故藉以申其咏歎云爾。

孟是故孔子曰，知我者其惟春秋乎，罪我者其惟春秋乎，又王之好樂甚，則齊其庶幾乎。孔子之一喜一懼之深慮，與孟子幸王

求治之深情、皆從乎其兩字摹出。

易困而不失其所亨其惟君子乎又復其見天地之心乎、察辭知變化之道者其知神之所為乎、禮

弓、歌曰泰山其頽乎、梁木其壞乎、哲人其萎乎、僖五、一之謂甚、其可再乎、襄二十九、樂氏加焉、其以宋、升降乎、襄九退而告人曰、越十年生聚而十年教訓、二十年之外、吳其為沼乎、

六引同上、孟子云、而況於親炙之者乎、一句、凡況字冠乎句首、往往助以乎字、

蓋句內皆有含蓄之語、此猶云、而況於親炙之者、其奮起當何如乎、故有無限

深情、蘊於句內、列於咏歎之句、似無不可、惟似此之句、已詳於連字篇矣、茲惟

揭而出之、不贅引矣。

孟、孔子曰、大哉、堯之為君也、惟天為大、惟堯則之、蕩蕩、乎、民無能名焉、君哉、舜也、巍巍乎有天下而不與焉、大哉君哉、其為咏歎之辭、固矣、

蕩蕩乎、巍巍乎、與之平列、其為咏歎之辭、亦無疑矣、此乎字助狀字先置、而其

後之讀、謂為起辭可也、齊物論、恢恢乎其於遊刃有餘地矣、檀弓、孔子曰、拜而后稽顙、

見其止也、秋水、濺乎若國之有君、其無私德、繇繇乎若祭之有社、其無私禱、泛泛乎其若四

方之無窮、其無所畛域、又賦賦乎河伯、汝惡知貴賤之門、小大之家、送齊、下第序、故上之

之人、勉已、慎行、確乎其無惑於上也、下、所引皆乎字助狀靜各字先置、句首以為咏歎

者也、齊物論云、君乎、牧乎、固哉、此乎字助公名、以為慨歎者、大宗師云、吾師乎、

吾師乎、穀梁僖公六年云、天乎、天乎、師與天、皆公名、乎字助之、以疊呼者、論語

云、子曰、參乎、吾道一以貫之、宣公十二年云、召文子曰、爨乎、吾聞之、參爨兩本名、乎字助之、所以召告者、是則烏乎、嗟乎、諸歎辭、以附此例、殆無不可、

哉字、說文謂言之間也、禮記、曾子問正義曰、哉者、疑而量度之辭、說文之解不切、正義之解不全、蓋哉音啟齒、其聲悠長、經籍用以破疑而設問者、蓋寡、用以擬議量度者居多、而用以往復咏歎者則最稱也、所用一切句式、與乎字同、

論子曰、何哉、爾所謂達者、孟、何哉、君所謂輕身以先於匹夫者、以爲賢乎、

季布列傳云、足下何以得此聲於梁楚間哉、汲黯列傳云、汲黯何如人哉、兩句似皆問其所不知、不知兩句口氣、一則奇其有此聲、一則奇其爲人、此所以助以哉字也、至所以爲問辭者、在何字、不在哉字、故哉字助句、專以解惑而設問者、蓋不多見、惟哉字所助之句、凡有奚何詢問代字在先、如孟子此物奚宜至哉、君如彼何哉、如此則與禽獸奚擇哉等句、姑以列入設問句內、以後不再引、

孟、不過故去、豈子所欲哉、予豈若是小丈夫然哉、予雖然、豈舍王哉、陶冶亦以其械器六易粟者、豈爲厲農夫哉、堯舜之治天下、豈無所用其心哉、巨履小履同、買人豈爲之哉、

引孟子其與哉字呼應者、惟豈字耳、而擬議情狀、溢於口角、他書亦然、項羽本紀、今將

軍內不能直諫外為亡國將孤特獨立而欲常存豈不哀哉李斯列傳然則夫所貴於有天
 下者豈欲苦形勞神身處逆旅之宿口食監門之養手持臣虜之作哉袁盎列傳妾主豈可
 以同坐哉荀子榮辱篇是其相縣也幾直夫芻豢稻梁之縣糟糠爾哉大略篇利夫秋豪害
 靡國家然且為之變為知計哉韓子姦刻篇處非道之位被衆口之譖溺於當世之言而欲
 當嚴天子而求安幾不亦難哉外物君豈有升斗之水而活我哉天運夫迹履之所出而迹
 豈履哉大宗師浸假而化予之尻以為輪以神為馬予因而乘之豈更駕哉呂氏春秋無義
 篇今秦令將魏令公子當之豈其忍相與戰哉刑法志今律令煩
 多而不約自典文者不能分明而欲處元元之不逮豈刑中之意哉 諸引同上以見哉

豈兩字自為呼應而豈字後不加弗辭則句意相反與前論乎字同有定律也
 荀韓兩子句內幾即豈也又有哉字句內先為一提而後推言其事理者孟子
 最習用也孟子云有若曰豈惟民哉此句一提下至未有盛於孔子也皆承此
 句而來又云矢人豈不仁於函人哉矢人惟恐不傷人函人惟恐傷人巫匠亦
 然又云不仁者可與言哉安其危而利其菑樂其所以亡者又云夫章子豈不
 欲有夫妻子母之屬哉為得罪於父母不得近出妻屏子終身不養焉又云豈
 好辨哉予不得已也又云公孫衍張儀豈不誠大丈夫哉一怒而諸侯懼安居
 而天下熄又云堯舜之治天下豈無所用其心哉亦不用於耕耳七引皆以哉
 字助句先提初以反說而後推言其正意也其見於他書者逍遙遊云豈惟形

骸有聾盲哉、夫知亦有之、駢拇云、駢拇枝指、出乎性哉、而侈於德、附贅縣疣、出乎形哉、而侈於性、多方乎仁義而用之者、列於五藏哉、而非道德之正也、賈誼傳云、豈惟胡亥之性惡哉、彼其所以道之者、非其理故也、匈奴傳云、且夫前世豈樂傾無量之費、役無罪之人、快心於狼望之北哉、以爲不壹勞者不久、佚不暫費者不永寧、是以忍百萬之師、以摧饑虎之喙、運府庫之財、填虛山之壑、而不悔也、揚雄傳云、雖其人之膽知哉、亦會其時之可爲也、韓文往往用之、學者可檢閱也、夫哉字、助句一提、搖曳有姿、擬議之狀、不言而喻、

有平疊數句、皆助哉字者、則有擬議情狀、又兼有咏歎之意矣、孟子有云、我何以湯之聘幣爲哉、我豈若處畎畝之中、由是以樂堯舜之道哉、又云、與我處畎畝之中、由是以樂堯舜之道、吾豈若使是君爲堯舜之君哉、吾豈若使是民爲堯舜之民哉、吾豈若於吾身親見之哉、首引兩句、疊用哉字、後引三疊、其一種較量往復之情、溢於言表矣、若昌黎復上書云、其所求進見之士、豈復有賢於周公者哉、不惟不賢於周公而已、豈復有賢於百執事者哉、豈復有所計議、能

補於周公之化者哉，此則以哉字助句喝起，使下文跌進，故三疊哉字，所以逼至盡頭，而後折轉得勢，故諸疊句，皆自為量度而已，並無咏歎之情也。文字之不可拘於一說也如此。惟如司馬遷傳云：嗟乎，嗟乎，如僕尙何言哉，尙何言哉。論語云：人焉廋哉，人焉廋哉。孟子云：得其所哉，得其所哉。又李斯列傳云：丞相豈少我哉，豈固我哉。此則連疊兩句，或同字，或同式，其為咏歎之句，自不待言矣。至不疊句而深得咏歎之神者，則惟視其相配之字而已。論大車無輓，小車無軌，其何以行之哉。學寔能容之，以能保我子孫黎民，尙亦有利哉。孟臧氏之子，焉能使子不遇哉。後漢李雲傳：若夫託物見情，因文設旨，使言之者無罪，聞之者足以自戒，貴在意達言從，理歸乎正，曷其綏許，岸上以街沽成名哉。襄二十五，烏乎，詩所謂我躬不閱，遑恤我後者，甯子可謂不恤其綏矣。將可乎哉。孟彼以其富我，以吾仁彼以其爵我，以吾義吾何懼乎哉。秦策：人生世上，勢位富厚，蓋可以忽乎哉。論鄙夫可與事君也與哉。所引哉字，各句與配之字，則有其何尙亦焉能曷其等語在先，以及乎哉與哉合助諸字，以殿後，而咏歎之神，自寓其中。然哉字所以最稱咏歎之句者，則惟在單助動靜等字耳。論語云：管仲之器小哉。孟子云：曠安宅而弗居，舍正路而不由，哀哉。兩引哉字，一助靜字，一助動字，皆以殿句，而如是句法先置者居多，其起詞則為名，為頓，為讀，皆有焉。庸大哉，聖人之道論大哉，問富哉，言乎，野哉，由也，孝

哉閱子竊有是哉，子之迂也。小人哉，樊須也。大哉堯之爲君也，孟大哉居乎善哉，問也。檀弓，張老曰：美哉輪焉，美哉奐焉。襄二十七日，尙矣哉，能歌神人，宜其光輔五君以爲盟主也。又趙孟曰：善哉，民之主也。襄二十九，美哉周之盛也，其若此乎？又廣哉，熙熙乎，曲而有直體，其文王之德乎？又思深哉，其有陶唐氏之遺民乎？人間世奈何哉，其相須也。在宥，噫，毒哉，慳慳乎歸矣。樊紹述墓誌銘：多矣哉，古未嘗有也。諸引哉字，各助一實字，本表詞也，而先置者，所以勃發其感喟之情也。繼之者，或爲名，或爲頓，或爲讀，皆其起詞也。此與鮮矣仁、及惜乎吾見其進也、未見其止也、兩句同爲贊歎之式，而尤深者，則惟用哉字，故曰哉字用於咏歎者爲最稱也。經生家謂句法以鮮矣仁爲最奇，不知中庸有強哉矯之句，強哉乃上文表詞，而綴以矯字，以狀強字，則強哉二字之辭氣，更爲勁挺。遍閱史籍，句法之變無與匹者，又孟子云：膾炙哉三字，用以答問，而贊歎亦深矣。

耶字古同邪。顏氏家訓音辭篇曰：未定之辭，是也。蓋邪係牙音，聲出則口開而不能合，經籍用以助設問咏歎之句者，則不概見，而用以助擬議未定之辭氣者，則習見也。

天道桓公曰：敢問公之所讀爲何言邪？曰：聖人之言也。外物，周三引邪字助句，似皆設問之曰：鮪魚來，子何爲者邪？秋水，河伯曰：然則何貴於道邪？

問之辭、不知所以問者在何字也、邪字在四書左傳不多見、自語策諸子始用之、邪係楚音、此戰國時南學漸北之證、魯語魯其亡乎使僮子備官而未、兩引有

似設問、然言者意中已無疑矣、而未便質言、故出以擬議之辭氣耳、

其助擬議之句法同乎字、魏其傳天下方有急王孫甯可以讓邪貨殖列傳夫俱鄙人

傳、此亦各欲南面而王、豈欲為卿相終已、邪德充符子既若是矣、猶與堯爭善、計子之德不

足以自反邪、大宗師庸詎知夫造物者之不息我蹠而補我、我乘成以隨先生邪、德充

符、無趾語老聃曰、孔丘之於至人、其未邪、彼何實實以學子為、彼且斲以淑詭幻怪之名聞、

不知至人之以是為已、桎梏者邪、盜跖柳下季曰、今者闕然、數日不見車馬、有行色、得微往

見跖邪、朱雲傳、小生乃欲相吏邪、封禪書、此豈所謂無其德而用事者邪、吳王濞傳、毋為權

首、反受其咎、豈益錯邪、項羽紀贊、羽豈其苗裔邪、魏書、溫恢傳、無當得蔣濟為治中邪、

諸引邪字所助之句、各有豈甯庸詎得微得無不知等字先之、與乎字所助擬

議之句同、而正意反說、反意正說亦同、不甯惟是、邪字助疊句以為兩商者、所

用連字亦與乎字同、齊物論雖然嘗試言之庸詎知吾所謂知之非不知邪庸詎知吾

運轉而不能自止邪、左傳、不知天之棄魯邪、抑魯君有罪于鬼神邪、盜跖、知不足邪、意者其

不能行邪、外物、揄固窳邪、亡其殆弗及邪、秦策、意者臣愚而不關於王心邪、亡其言臣者將

秦而愛懷邪、亡其憎懷而愛秦邪、引內所用意者庸詎亡其與抑等字皆乎字助

疊句所用者也、又有先問後解之句亦同、荀子榮辱篇將以為智邪則愚莫大焉將

言之而是邪，是大王所欲聞也。言之而非邪，使何等二十人伏斧質淮南市，以明王倍漢而與楚也。在宥自三代以下者，何何焉以賞罰爲事，彼何暇安其性命哉。而且說明邪是淫於色也，說聰邪是淫於聲也，說仁邪是亂於德也，說義邪是悖於理也，說禮邪是相於技也，說樂邪是相於淫也，說聖邪是相於藝也，說知邪是相於疵也。達生弟子曰：不然，孫子之所言，是邪先生之所言，非邪彼固惑而來矣。又奚罪焉。至先解後問者，則如寓言云：有以相應也，若之何其無鬼邪，無以相應也，若之何其有鬼邪。齊物論云：既使我與若辯矣，若勝我，我不若勝，若果是也邪，我果非也邪，我勝若，若不我勝，我果是也，若果非也邪，其或是也，其或非也邪，其俱是也，其俱非也邪。疊用邪字煞句，揣摩量度之辭氣，自流露於口吻矣。故巧者傳云：吾以是觀之，非所謂食焉忘其事，而得天殃者邪，非強心以智而不足，不擇其才之稱否，而冒之者邪，非多行可愧，知其不可而強爲之者邪，將富貴難守，薄功而厚饗之者邪，抑豐悴有時，一去一來，而不可常者邪。疊用五邪字，自爲商度，而感歎之情，溢于言表，可與卜居篇後先媲美矣。

邪字助咏歎之句，亦時帶有擬議之意。

繫辭乾坤其易之門邪，又妻其可得見邪，又於稽其類其衰世之意邪，逍遙遊天之在在。

其正色邪，其遠而無所至極邪，荀子強國篇然而縣之以，諸引皆有其字，與邪字相應。王者之功名，則倜倜然不及遠矣，是何也，則其殆無僑邪。

以爲咏歎者、若齊物論云、景曰、吾有待而然者邪、吾所待又有待而然者邪、吾待蛇蚺蝮翼邪、知北遊云、東郭子問於莊子曰、所謂道、惡乎在、莊子曰、無所不在、東郭子曰、期而後可、莊子曰、在螻蟻曰、何其下邪、在稊稗曰、何其愈下邪、在瓦甃曰、何其愈甚邪、兩節疊用邪字、咏歎其意、擬議其貌耳、霍光傳云、爲人臣子當悖亂如是邪、秋水云、曰、嚇、今子欲以子之梁國而嚇我邪、兩引、雖不疊用邪字、而皆寓感喟之意、一則歎其不稱位、一則歎其不足羨耳、然則齊策云、松邪柏邪、住建共者客邪、大宗師云、父邪母邪、在宥云、天忘朕邪、天忘朕邪、伯夷列傳云、由是觀之、怨邪非邪、所引疊句、謂之咏歎可、謂爲擬議亦可、所謂邪字、用於擬議最稱者此也、

歎字古同與、玉篇曰、歎語末辭、皇侃疏曰、與者、語不定之辭、廣韻解同玉篇、增韻曰、疑辭也、解同皇侃、總之曰、傳疑助字耳、與字之音、與乎字相終始、乎喉音、音之始、與唇音、音之終、其用法亦大同、與字以助設問、以助擬議者其常、而以助咏歎、則不若哉字、惟以其音之紆徐、故凡所助者、不若乎字之可以質言也、

論求之與抑與之與然則

師忿與是魯孔某與是魯孔某之徒與庸南方之強與北方之強與抑而強與孟然則廢豈
鏡與抑王與甲兵危士臣搆怨於諸侯然後快於心與王之所大欲可得聞與王曰若是其
甚與則文王不足法與屈原列傳子非三閭大夫與公桓九春秋有譏父老子代從政者則
未知其為在齊與在魯與養生主是何人也惡乎介也天與其人與齊物論何其無特操與

以上所引與字助句皆疑而設問者

論是知其不可而為之者與庸舜其大知也與舜其大孝也與孟管仲晏子猶不足為與外
舜也與感文仲其竊位者與庸舜其大知也與舜其大孝也與孟管仲晏子猶不足為與外
物夫流遁之志決絕之行噫其非至治厚德之任與公桓六子公羊子曰其諸以病桓與公
莊十三曹子曰城壞壓竟君不圖與魏策今吾以十倍之地請廣於君而君逆寡人者輕寡
人與諱辨夫作法制以教諸引與字助句或有其字在先或有非不等字反說似

有咏歎之神而實有擬議之意至若與助一二字置於句中一如惜乎大哉之
式如僖公二十三年云其人能靖者與有幾猶云有幾人能靖者與也襄公二
十九年云是盟也其與幾何猶云其幾何與也越語云如寡人者安與知恥猶
云安知恥與也周語云若壅其口其與能幾何猶云其能幾何與也又云余一
人其流辟於裔土何辭之與有猶云有何辭與也或猶云何辭之有與也晉語
云亡人何國之與有猶云何國之有與也檀弓云微與其嗟也可去其謝也可
食猶云其嗟也可去其謝也可食與也微無也無亡通一切與字在句中者並

皆頓挫之辭，故於咏歎為近。至論語云：於予與何誅，於予與改是，是猶大戴禮五帝德篇云：吾欲顏色取人，於滅明邪改之，吾欲以語言取人，於予邪改之，吾欲以容貌取人，於師邪改之，則論語兩句猶云：於予何誅與，於予改是與也。本句倒文，與前引同義，蓋深責而歎之之辭也。

與字用以助擬議之句者，孟曰：為肥甘不足於口，與輕煖不足於體，與抑為采色不足於目，與聲音不足於聽，於耳與，使辟不足於令，於前與，又仲子所居之室，伯夷之所築，與抑亦盜跖之所築，與所食之粟，伯夷之所樹，與抑亦盜跖之所樹，與，又有受人之牛羊而為之牧之者，則必為之求牧，與芻與，而不得，則反諸其人乎，抑亦立而視其死與，公哀十則未知其為是與，其諸君子樂道堯舜之道，與荀子修身篇將以窮無窮，遂無極，與意亦有所止之與，墨子明鬼篇豈女為之與，意鮑為之與，大戴禮武子踐阼篇黃帝顓頊之道存乎意，亦忽不可得見與，墨子非攻篇為其上中鬼之利，而中人鬼之利，而中人鬼之利，故譽之與，非命篇不識昔也，三代之聖善人與，意亡昔三代之暴，不肖人與，齊物論不知周之夢為蝴蝶與，蝴蝶之夢為周與，外物君將攫之乎，亡其不與，上宰相書，其將往而全所謂賢者，大賢與抑賢於人之賢與，所引皆兩商之句，與乎字所助者同式，至孟子云：豈不謂與，今恩足以及禽獸，而功不至於百姓者，獨何與，然則治天下，獨可耕且為與，君子之為道也，其志將以求食與，孟子曰：生之謂性也，猶白之謂白與，曰然，白羽之白也，猶白雪之白，白雪之白，猶白玉之白與，論語云：子曰：善哉

問、先事後得、非崇德與、攻其惡、無攻人之惡、非修慝與、一朝之忿、忘其身以及其親、非惑與、達生云、器之所以疑神者、其是與、田子方云、某之於道也、其猶醯雞與、微夫子之發吾覆、吾不知天地之大全也、田子方云、運量萬物而不匱、則君子之道、彼其外與、萬物皆往資焉而不匱、此其道與、知北遊云、山林與、臯壤與、與我無親、使我欣欣然而樂與、守戒云、野人鄙夫能之、而王公大人反不能焉、豈材力爲有不足與、諸引句、與字所配之字、猶是豈獨將等字、與乎字所用者同、惟辭氣較爲婉轉耳、此與乎兩字之微異與、

諸字、廣雅曰、於也、廣韻曰、之也、日知錄則合言之曰、之於爲諸、之乎亦爲諸、夫字、孝經諫諍章注疏云、夫、發言之端、爾雅郭敍、有夫爾雅者、邢疏云、夫者、發語辭、亦指示語、兩解、一見於連字篇、一見於代字篇矣、惟趙岐注孟子告子篇曰、夫、歎辭也、在句末者、此卽所謂傳疑助字也、趙岐以夫字在句末、專解歎辭、不知夫諸兩字之爲助字、仍不失有代字之意、蓋傳疑助字之有此兩字、是猶傳信助字之有焉爾兩字、皆各抱其本解而爲助者也、

夫諸兩字之傳疑也、音二、形二、而合之止一字之用、諸字長於設問、夫字工於咏歎、至諸字之不能咏歎、是猶夫字之不能設問也、若擬議則兩字皆兼焉、此形音二而用一之說也、

論語云、子路問聞斯行諸、猶云、聞斯行之乎也、之指所聞也、又云、求善價而沽諸、猶云、沽之乎也、之指美玉也、孟子云、文王之囿方七十里有諸、猶云、有之乎也、之指前文也、又云、人皆謂我毀明堂、毀諸已乎、猶云、毀之乎、抑不毀之乎也、檀弓云、書云、高宗三年不言、言乃讙、有諸、以上皆諸字之助設問句也、論語云、雖有粟、吾得而食諸、猶云、吾得而食之乎也、之指粟、此量度之辭也、孟子云、有楚大夫於此、欲其子之齊語也、則使齊人傳諸、使楚人傳諸、此兩商之辭也、昭公二十年云、亡愈於死先諸、此計議之辭也、檀弓云、吾惡乎哭諸、應帝王云、人孰敢不聽而化諸、此擬度之辭也、孟子云、王如改諸、則必反予、此冀倖之辭也、李公墓誌銘云、公行應銘法、子又禮葬、敢不諾而銘諸、此定擬之辭也、要皆總之曰擬議之辭、至論語所云、山川其舍諸、堯舜其猶病諸、與僖公二十三年所

云、天其或者將建諸、以及文王世子所云、君王其終撫諸、亦皆擬議之辭、而帶有感歎之情、爾、以上諸字代之乎、兩字、其一切之字皆有可指者在、諸字有無解而惟爲辭者、如文公二年云、皋陶庭堅不祀、忽諸、又詩云、日居月諸、諸字若代之乎、則之字無著、祭義有云、勿勿諸、欲其饗之也、諸作狀字、解如然字、則忽諸亦可解如狀字、月諸者、毛傳、解爲乎字、姑識於此、

夫字有在句尾者、隱公三年云、立穆公、其子饗之、命以義夫、成公二年云、誰居、後之人必有任是夫、齊物論云、汝聞地籟、而未聞地籟、汝聞地籟、而未聞天籟、夫、所引三節、夫字殿句、皆有量度口氣、且夫字一頓、有反指本句之事之意、故夫字重讀、則聲情並出矣、凡夫字爲助者、皆律此、又繫辭云、古之聰明睿知神武而不殺者夫、檀弓云、爾責於人、終無已夫、三年之喪、亦已久矣夫、逍遙遊云、則夫子猶有蓬之心也夫、天道云、然則君之所讀者、古人之糟粕已夫、成公十六年云、天敗楚也夫、以上所引諸句、夫字皆與他字合助、如也夫、已夫者、夫矣夫、其爲咏歎、不言而喻、又諸引夫字、皆在句尾、

其在句中者、有與大哉同式、則其爲咏歎也更無疑矣、論語云、逝者如斯夫、不舍晝夜、昭公十四年云、曰義也夫、可謂直矣、檀弓云、仁夫、公子重耳、徐無鬼云、久矣夫、莫以眞人之言譽歎吾君之側乎、管子云、桓公視管仲云、樂夫、仲父、司馬相如傳云、微夫、斯之爲符也、猶云、仁哉、樂哉、微哉也、至伯夷列傳云、巖穴之士、趣舍有時、若此類名湮滅而不稱、悲夫、山木云、胡可得而必乎哉、悲夫、與趙策云、是以侯王稱孤寡不穀、是其賤之本與、非夫、則夫字殿句矣、而與在句中者同式、又同爲咏歎之辭、

是則助字傳信者六、傳疑者六、古今文所通用者盡之矣、外此論語與左氏一用而字、論語云、已而已而、今之從政者殆而、左氏云、若敖氏之鬼、不其餒而、是也、論語又云、偏其反而、室是遠而者、引詩句也、至詩之助字、曰兮、猗、只、止、思、員、且、其、忌、旃、者、單助字也、曰乎而、曰只且、曰也且者、合助字也、與招魂之些字、大招之只字、大抵取其音長、以寫其欣戚悲感之意、是皆古文詞所不取、故不錄、

合助助字九之六

合助助字者、或兩字疊助一句、則謂之雙合字、或疊三字、則謂之參合字、古人謹爾話言、往往意在言外、記者追憶其言而筆之、筆之或不足擬其辭、故助以聲、一之不足、而再焉、而參焉、至辭氣畢達而止、求之今文、雙合字之助句者鮮矣、而參合者則僅見於論語檀弓左傳、且其句大抵皆記者追述言者之辭氣已耳、故凡句之有合助者、大抵皆由咏歎而發、又凡助字之疊助一句也、各以本意相加、非以二三字之合助、而更幻一新意者也、

合助之式不一、有惟以傳信助字雙合以助句者、如是則矣、已兩字爲殿者其常、耳爾兩字亦間用焉、

論語云、子曰、賜也、始可與言詩已矣、又曰、商也、始可與言詩已矣、已矣者、雙合助字、皆以狀句中可字也、凡助字皆以傳動字之辭氣耳、已者、止也、曰可已者、決言時之僅可與言而止也、然兩賢悟詩之深、不止此也、故復助以矣字者、決言詩之不僅可與言也、且已足可與言矣、此已矣合助、而各傳其辭氣之分際

也。又子張曰：士見危致命，見得思義，祭思敬，喪思哀，其可已矣。此已矣同上，決其不僅可爲士也，且已足可爲士矣。或謂已矣者，皆所以決言其事之已定，而無或少疑也，亦一解也。至中庸云：君子遵道而行，半途而廢，吾弗能已矣。又論語云：鑽燧改火，期可已矣。兩已矣，非合助字也。已，動字，解止息也。故兩句猶云：弗能止矣也。期則可止矣也。而已矣之解，正同此義。

論語云：就有道而正焉，可謂好學也已。也已者，也字斷詞，常語也。所以助好學也。已字，助可字，所以決其已然也。故此句猶云：謂其好學也可無疑矣也。蓋已矣兩字通，合之則少異，分之則相通矣。然則也已兩字，所助不同。雖曰合助，謂之分助可也。夫如是論語所云：能近取譬，可謂仁之方也已。其餘不足觀也已。四十五十而無聞焉，斯亦不足畏也已。年四十而見惡焉，其終也已。諸句皆以也已爲助，亦此志也。

有以耳矣兩字合助者，孟子云：人之易其言也，無責耳矣。耳矣者，猶言止此矣也。或言而已矣也。呂氏春秋壹行篇曰：與麋鹿虎狼無以異，多勇者則爲制耳。

矣、人間世云、太多政法而不謀、雖固亦無罪、雖然、止是耳矣、透鄭十校理序云、如是而在選、公卿大夫家之子弟、其勸耳矣、諸耳矣者、同上、有用焉爾者、德充符云、適見純子、食於其死母者、少焉眴若、皆棄之而走、不見已焉爾、不得類焉爾、檀弓云、不以食道用美焉爾、又云、唯祇祀之禮、主人自盡焉爾、四引焉爾者、焉乃句中頓挫之辭、而帶有於是之解也、爾助字、仍解若如此、又解若而已也、檀弓云、敬之、斯盡其道焉耳、大戴記曾子立事篇云、嗜酤酒、好謳歌巷遊、而鄉居者乎、吾無望焉耳、樂記云、則樂之道歸焉耳、雜說云、傳數世而天下不傾者、紀綱存焉耳、四引焉耳者、焉解同上、耳解止此也、然則雙合助字、各皆以其本意爲助、閱者自爲領會焉耳、

有以傳信助字參合以助句者、則惟以矣字爲殿、凡以傳信助字爲殿者、從未見有參以傳疑助字者也、

論語云、子曰、泰伯其可謂至德也已矣、周之德、其可謂至德也已矣、也已矣者、參合助字也、其實也貼至德而已矣兩字、仍解如前、重言以決其事之已定、而

無可少疑也。是則仍謂之雙合助字可也。論語云：說而不繹，從而不改，吾末如之何也已矣。不曰如之何如之何者，吾末如之何也已矣。亦各言其志也已矣。可謂明也已矣。可謂遠也已矣。五句皆參合助字。解同上。檀弓云：勿之有悔焉耳矣。祭統云：夫銘者，壹稱而上下皆得焉耳矣。焉耳矣者，亦參合助字也。焉辭之頓挫也。耳矣者，猶而已矣也。義皆同前。惟助字三疊，其贊歎悲感之情，各有所寄，斯爲不同耳。

論語云：不有博奕者乎？爲之猶賢乎已。乎已者，有似疑信兩助之合用。不知兩字皆非助字。一爲介字，一爲動字。故爲之有賢乎已者，猶云：其爲博奕也，猶賢於其閒居而無所爲也。已者，止也。

其以傳信助字與傳疑助字雙合爲助者，則惟傳疑者殿句，殿以乎哉兩字者其常。殿以與夫兩字者有焉。而殿以邪字者僅矣。

論語云：子曰：庶矣哉。矣哉者，雙合助字也。矣助字之傳信者，哉傳疑者。庶靜字矣。助焉，常例也。殿以哉字者，歎辭也。又云：好行小慧，難矣哉。飽食終日，無所用

心難矣哉、皆此例也、齊策云、若乃得去不肖者、而爲賢者狗、豈特攫其腓而噬之耳哉、耳哉者、猶而已乎也、人間世云、子綦曰、此何木也哉、此必有異材夫、詩云、其君也哉、也哉者、也字助句、加哉字以爲量度咏歎也、以上所引雙合字、皆先以傳信助字、而後殿以哉字者、

中庸云、父母其順矣乎、矣乎者、雙合助字也、矣助靜字、助事之已往者與有效者、皆常例也、順矣者、言效也乎、歎辭也、又云、子曰、鬼神之爲德、其盛矣乎、又云、子曰、武王周公、其達孝矣乎、又云、子曰、王天下有三重焉、其寡過矣乎、檀弓云、孔子曰、延陵季子之於禮也、其合矣乎、所引矣乎、皆前志也、惟論語云、有能一日用其力於仁矣乎、女爲周南召南矣乎、兩矣乎之義有異矣者、已經也乎者、設問而擬議之辭也、兩句猶云、如已用力於仁乎也、女已爲此詩乎也、又成公二年云、無爲吾望爾也乎、也以煞句乎以設問、義同矣乎、惟也同助時之事耳、此雙合字、先以傳信助字、而後殿以乎字者、

中庸云、子曰、舜其大孝也與、也與者、雙合字也、也煞句、加與字以咏歎也、論語

云、子曰、語之而不惰者、其回也與、子曰、道之將行也與、命也、道之將廢也與、命也、人而不爲周南召南、其猶正牆面而立也與、子曰、色厲而內荏、譬諸小人、其猶穿窬之盜也與、檀弓云、曾子曰、始死之奠、其餘閣也與、諸也與、皆同前義、此以上殿以與字者、

論語云、子曰、君子博學於文、約之以禮、亦可以弗畔矣夫、矣夫者、雙合助字也、矣然句、猶前例也、夫咏歎而回指前文也、又云、君子而不仁者有矣夫、今亡矣夫、檀弓云、夫子曰、由爾責於人、終無已夫、三年之喪、亦已久矣夫、諸矣夫同上、終無已夫之已、作動字解、大宗師云、然而至此極者、命也夫、論語云、莫我知也夫、也然句、夫歎辭、指上文、以上皆殿以夫字者、殿邪字者不數見、人間世云、且得有此大也邪、也助句、邪、擬議之辭也、以上諸引、皆以兩種助字雙合、而惟以傳疑助字爲殿者、

有惟以傳疑助字雙合爲助者、則惟以乎哉兩字爲殿、

論語云、爲仁由己、而由人乎哉、此句可以乎字然句云、而由人乎、續以哉字者、

爲咏歎也。又云、言不忠信、行不篤敬、雖州里行乎哉。又云、子曰、禮云禮云、玉帛云乎哉。樂云樂云、鐘鼓云乎哉。齊物論云、民溼寢則腰疾偏死、鱗然乎哉。木處則惴慄恟懼、猿猴然乎哉。檀弓云、今日而三斬板而已封、尙行夫子之志乎哉。又云、吾縱生無益於人、吾可以死害於人乎哉。又云、哀哉、死者而用生者之器也、不殆於用殉乎哉。又云、吾得已乎哉。魯人以妻我、孟荀列傳云、其游諸侯、見尊禮如此。蓋與仲尼菜色陳蔡、孟軻困於齊梁同乎哉。論語云、君子多乎哉、諸乎哉皆同義。

其以兩種助字參合爲助者、亦惟以乎哉兩字爲殿。

襄公二十五年云、其人曰、死乎。曰、獨吾君也乎哉。吾死也。曰、行乎。曰、吾罪也乎哉。吾行也。也乎哉者、參合助字也。也以煞句也。乎以自問也。哉以感歎也。論語云、鄙夫可與事君也與哉。檀弓云、我弔也與哉。也與哉者、亦參合助字也。也以助句也。與以擬議也。哉以慨歎也。

論語云、女得人焉耳乎。或作焉爾乎。皆參合助字也。焉在句中、所以頓挫也。而

亦有於此之意耳爾兩字仍解止此與如此也乎以疑問也至論語云已矣乎吾未見能見其過而內自訟者也已矣乎者已動字非助字也總之合助之字各抱本意藉以畢達句中所孕之辭氣耳助字之妙惟古人能用之周秦以下無繼之者

者字之後凡助字皆可助也如者也者矣者耳者乎者哉者耶之類然者字之可例爲助字者以其可殿夫句讀而不爲他字所殿者字先乎諸助字者如者也者矣等語皆爲接讀代字而不能以助字目之既非助字則非合助矣故不載學者其檢閱焉

歎字九之七

凡虛字以鳴心中不平者曰歎字

夫言者心之聲也而字者所以記言也於是記言天下之事物者則有名字有代字記言事物行止之狀者則有靜字有動字記言事物之難合乎動靜者則有介字記言動靜之互相維繫者則有連字而記言動靜之幻變使有以寄其神而寫

其情者、則有助字、凡茲諸字、皆所以記心中之聲、發於口而爲言者也、而所以記心中之感、矢諸口而爲聲者、則惟歎字、歎字者、所以記心中不平之鳴也、

喜怒哀樂之未發、心至平也、有感而應、心斯波矣、波斯不平矣、其感之輕者、心有主焉、於是因所感而成意、此諸字之所記也、感之猛者、心無主焉、於是隨所感而爲聲、此歎字之所鳴也、歎字者、所以鳴心中猝然之感發、而爲不及轉念之聲也、斯聲也、人籟也、盡人所同、無間乎方言、無別乎古今、無區乎中外、迺旁攷泰西、見今英法諸國之方言、上稽其羅瑪希臘之古語、其歎字、大抵啞呵哪之類、開口聲也、而中國伊古以來、其歎字不出呼吁嗟咨之音、閉口聲也、然聲有開閉之分、而所以鳴其勃發之情則同、

歎字始於單音、而極於三音、至矣、其發而爲歎美爲傷痛者、或音同而字異、或字同而悲變、所謂隨事見情、因聲擬字、不可拘也、至應答呵責之字、有聲無義、亦附識焉、

於歎辭、加一言、則曰於乎、或作於戲、又作嗚呼、其義一也、噫、歎聲、釋文噫作意、

檀弓、國昭子曰、噫、鄭注爲不寤之聲、哀公十四年公羊傳、子曰、噫、何注爲咄嗟貌、論語、子曰、噫、包注爲痛傷之聲、再詩曰、抑此皇父、又曰、懿厥哲婦、箋謂抑懿皆同噫、而一則疾呼聲、一則痛傷聲、是則噫意抑懿並皆字異而同音、而情則隨事而有變也、

嘻、歎聲、檀弓、夫子曰、嘻、鄭注爲悲恨之聲、僖元年公羊傳、慶父聞之曰、嘻、何注爲發痛語首之聲、大戴禮少間篇、公曰、嘻、盧辯注爲歎息之聲、養生主篇作諱、文惠君曰、諱、魏策作諛、魏王曰、諛、項羽紀作唉、唉、豈子不足與謀、翟義傳作熙、熙、我念孺子、是嘻諱、唉、熙、五字、並字異而同意、餘同上、

吁、歎聲、與呼通、文元年、曰、呼、說文謂呼爲驚語、檀弓、曾子聞之、瞿然曰、呼、釋文作吁、正義謂聞童子之言而驚駭也、

嗷、語文謂善也、廣韻嗷、嗟、憂聲也、有倒作嗟、或嗟茲、更有作嗟子者、管子小稱篇曰、嗟茲乎、聖人之言長乎哉、秦策曰、嗟嗷乎、司空馬、楚策曰、嗟乎、子乎、楚國亡之日至矣、書大傳曰、嗟子乎、此蓋吾先君文武之風也、夫、說苑貴德篇曰、

嗟嗟乎、我窮必矣、而毛傳謂詩言子兮子兮者、猶曰、嗟茲也、以上諸字亦皆同音而異字、又善者、說文謂嗟也、爾雅曰、嗟、嗟也、故善嗟、嗟並同、詩曰、嗟嗟臣工、箋謂重言者、美歎之深也、詩曰、于嗟麟兮、于嗟同吁、嗟亦歎辭、然則統觀諸歎辭、或單音、或雙音、音至於三至矣、無過之者、

至若書曰、已、予惟小子、孔傳謂已爲發端歎辭、秋水云、仰而視之、曰、嚇恐之之聲也、外戚世家云、武帝下車泣曰、噯、大姊、何藏之深也、正義解噯謂驚愕貌、東方朔傳云、朔笑之曰、咄、口無毛、聲警警、咄者、戲弄之聲也、袁譚傳云、譚墮馬、顧曰、咄、兒過我、我能富貴汝、咄者、怒叱之辭也、所謂字同而情異也、陳涉世家云、夥頤、涉之爲王沈沈者、夥、楚音、多也、漢書省頤字、蓋夥頤者、驚歎之聲、有聲無義、夥之餘聲、卽爲頤、此漢書所以刪去也、有頤字則聲舒、無則促耳、至書之都兪、禮之唯兪、然諾、並是應答之聲、趙策云、叱、嗟、而母婢也、叱、嗟、怒叱之聲也、韓信傳云、項王意烏、猝嗟、千人皆廢、意烏、史記作暗惡、猝嗟、猶咄嗟也、皆怒聲也、又呂氏春秋權勳篇、子反叱曰、訾、退、酒也、訾、同訾、呵責也、然則叱、嗟、意烏、猝嗟

咄嗟訾訾並皆怒叱之聲，以上諸字並皆有聲無義，而以其皆感於情而發也，故及之。

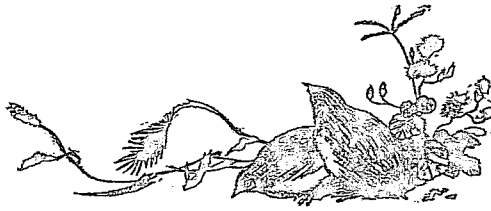
歎字既感情而發，故無定位之可拘，在句首者其常，在句中者亦有之，句終者不概見焉。

大學引詩云，於緝熙敬止，於戲前王，不忘趙策云，嘻亦太甚矣，先生之言也在宥云，意毒哉，僂僂乎歸矣，庚桑楚云，已我安逃此而可，匈奴列傳云，嗟，土室之人，顧無多辭，淮陰侯列傳云，嗟乎，冤哉，亨也，廉頗列傳云，吁，何見之晚也，人間世云，惡惡可，定公八年云，從者曰，嘻，速駕，貓相乳云，噫，亦異之大者，以上諸引歎辭，皆在句首者。

檀弓云，魯哀公誄孔某曰，天不遺耆老，莫相予位焉，嗚呼哀哉，尼父，徐無鬼云，戒之哉，嗟乎，無以汝色驕人哉，讀儀禮云，惜乎，吾不及其時，進退揖讓於其間，嗚呼，盛哉，書張中丞傳後云，雖至愚者不忍爲，嗚呼，而謂遠之賢而爲之邪，以上所引歎辭，皆在句中者，詩云，何嗟及矣，嗟在句中，歎辭也。

節南山詩云、民言無嘉、慳莫懲嗟、言在信者無所懲也、故嗟歎其如此、嗟在句末、歎辭也、大宗師云、嗟來桑戶乎、嗟來桑戶乎、而已反其真、而我猶爲人、猗、猗者、亦句末之歎聲也、

古人凡用歎字、皆因其情之所感、有不得不發之勢、又庸可以句首句中句末以例之、故其用之也寡、而位之也當、今之爲文者、遇有結束提開過脈處、無可轉者、輒用歎字、別開議論、故一篇之中、往往不一用者、而文氣亦因以少弱焉、噫、



文通

論句讀卷之十

首卷界說有言曰、凡有起詞語詞而辭意已全者、曰句、未全者曰讀、起詞者、卽所志之事物也、語詞者、事物之動靜也、故欲知句讀之所以成、當先知起詞語詞之爲何、於是焉第二卷之論名字代字者、所以知起詞之所從出也、後四卷之論動字靜字者、所以知語詞之所由生也、七卷之論介字者、爲夫起詞語詞之意或有不足也、則知所以足之者也、八卷之論連字者、爲夫語詞與語詞之或相承轉也、則知所以維繫之者也、九卷之論助字者、爲夫語詞辭氣之有疑有信也、則知所以傳之者也、猝有所感、則辭氣不及傳而發而爲聲者、附以歎字終焉、字分九類、凡所以爲起詞語詞者盡矣、至進論夫起語兩詞之成爲句成爲讀者、是則此卷之所由作也、然此卷所論者有已散見於前者、有未見者、今則散見者總之、未見者補之、支分節解、先綱後目、綱以彖之、目以系之、

彖一、

凡句讀各有起詞、爲起詞者、名代頓豆四者、皆習見焉。

句也、讀也、皆所以語或動或靜之情也、所謂語詞也、而動靜之情不能不有所從發、其所從發者起詞也、然則起詞者、非他、卽所發動靜之情之事物也、此起詞所以爲句讀所必需也、爲起詞者、名字與代字固已、而頓與豆之用如名字者、其爲起詞亦習見也。

論語云、子見南子、子路不說、子曰、予所否者、天厭之、天厭之、此節六句、皆有起詞、第四句之起詞、代字也、第二句之起詞、本名也、他句皆以公名爲起詞、隱公三年云、鄭武公莊公爲平王卿士、王貳于虢、鄭伯怨王、王曰無之、故周鄭交質、王子狐爲質於鄭、鄭公子忽爲質於周、王崩、周人將昇虢公政、四月、鄭祭足帥師取溫之麥、秋、又取成周之禾、周鄭交惡、共十二句內、惟秋又取成周之禾一句起詞連上、他句皆有起詞、論語云、有子曰、其爲人也孝弟、而好犯上者、鮮矣、不好犯上而好作亂者、未之有也、君子務本、本立而道生、孝弟也者、其爲仁之本與、此節句與讀共計有十、有子曰、第一爲句、有子其起詞也、其爲人也、第二

爲讀、其代字起詞也、孝弟而好犯上者、第三爲讀、者代字起詞也、鮮矣、第四爲句、孝弟而好犯上者之讀、乃其起詞也、不好犯上而好作亂者、第五爲讀、者代字、其起詞也、未之有也、第六爲句、第五讀乃其止詞也、君子務本、第七爲句、君子起詞、本立而道生、第八爲雙扇之句、本與道其起詞也、孝弟也者一頓、本句之起詞、其爲仁之本與、第八爲句、此節之爲起詞、有豆有頓、而句讀亦各有起詞、學者可玩索也、孟子云、孔子懼、作春秋、春秋天子之事也、是故孔子曰、知我者其惟春秋乎、罪我者其惟春秋乎、此節句讀有八、孔子懼一讀、孔子其起詞、作春秋二句、第一讀其起詞也、春秋天子之事也、三句、春秋起詞、是故孔子曰、四句、孔子起詞、知我者五讀、者代字起詞也、其惟春秋乎、六句、第五讀其起詞也、罪我者七讀、其惟春秋乎、八句、皆同上、又貨殖列傳云、是以無財作力、少有鬪智、既饒爭時、三平句、起詞爲無財、少有既饒、三頓、平準書云、守閭閻者食梁肉、爲吏者長子孫、居官者以爲姓號、三句、起詞、皆讀也、閔二年云、內寵並后、外寵二政、嬖子配嫡、大都耦國、亂之本也、此節首三讀、其起詞皆爲頓、末句則前

三讀、乃其起詞也。襄公八年云、敝邑之衆、夫婦男女不遑啟處、以相救也。一句、敝邑之衆、一頓、起詞也。夫婦男女又一頓、與前頓同次。

系一、議事論道之句讀、如對語然、起詞可省。

論語云、子曰、道千乘之國、敬事而信、節用而愛人、使民以時、四單句、皆無起詞、蓋泛論治國、起詞即治國之人也。又賢賢易色章、皆無起詞、蓋論立身之道也。他如信近於義章、貧而無諂章、爲政以德章、又學而章、大抵論議句讀、皆泛指、故無起詞。此則華文所獨也。泰西古今方言、凡句讀未有無起詞者。

淮陰侯列傳云、蓋聞天與弗取、反受其咎、時至不行、反受其殃、四句、弗取不行者誰、受咎受殃者又誰、皆未指明、蓋公論也。穀梁僖公傳二十二年云、倍則攻、敵則戰、少則守、三平句、無起詞、論治兵也。僖公十五年云、古者大事、必乘其產、乘者爲誰、不言可知、則陽云、舊國舊都、望之暢然、雖使丘陵草木之縉、入之者十九、猶之暢然、句中望之者誰、未明言也。所引皆同上。史籍凡議事論道、其句讀概無起詞也。又臆篋起句、即云將爲臆篋探囊發置之盜、而爲守備云云、送

高閔上人序起云、苟可以寓其巧智云云、兩篇起句、卽無起詞、振起有勢、
論語云、子曰忠矣、曰仁矣乎、曰未知焉得仁、忠矣與仁矣乎、皆對語答問之句、
起詞在上、故本句可刪、又云、入曰伯夷叔齊何人也、曰古之賢人也、曰怨乎、曰
求仁而得仁又何怨、此亦對語答問也、又云顏淵季路侍、子曰盍各言爾志、子
路曰、願車馬云云、顏淵曰、願無伐善云云、此亦問答之辭、隱公元年云、欲與大
叔、臣請事之、若弗與、則請除之、無生民心一節、與而弗與者、公也、對語故不言、
又公曰、無庸將自及、答辭無起詞、隱公三年云、若棄德不讓、是廢先君之舉也、
豈曰能賢、一讀兩句、皆無起詞、公自言也、凡問答之句、起詞有無無定、一視辭
意之所順而已、諍臣論云、問其官、則曰諫議也、問其祿、則曰下大夫之秩也、兩
答皆無起詞、成公十六年云、騁而左右何也、曰召軍吏也、皆聚于中軍矣、曰合
謀也、張幕矣、曰虔卜於先君也、徹幕矣、曰將發命也、甚囂且塵上矣、曰將塞井
夷竈而爲行也、皆乘矣、左右執兵而下矣、曰聽誓也、戰乎、曰未可知也、乘而左
右皆下矣、曰戰禱也、八問八答、皆無起詞、所指已明、不言可知、

系二、命戒之句、起詞可省、

論語云、子曰、毋、以與爾鄰里鄉黨乎、此禁止之辭、與者何人、不明言、其實猶對語者然、襄公十四年云、來、姜戎氏、十八年又云、止、將爲三軍獲、不止、將取其衷、宣公十二年云、進之、襄公二十三年云、矢及君屋、死之、穀梁僖公五年云、入自明、山木云、少君之費、寡君之欲、雖無糧而乃足、以上所引、皆非戒即命之辭、而皆無起詞、如對語者然、又凡有所爲條誠者亦然、孟子云、初命曰、誅不孝、無易樹子、無以妾爲妻、再命曰、尊賢育才、以彰有德云云、商君列傳云、不告姦者腰斬、告姦者與斬敵首同賞、匿姦者與降敵同罰、民有二男以上、不分異者倍其賦云云兩引、一盟、一誠、諸句皆無起詞、

系三、讀如先句、句之起詞、已蒙讀矣、則不復置、

孟子云、寡人之於國也、盡心焉耳矣、寡人之於國也、一讀、冒下句、寡人起詞、已蒙讀矣、下句盡心焉耳矣之起詞、可不重提、論語云、吾少也賤、吾代字、既爲少也、一讀之起詞、又爲賤字一句之起詞、而吾字已蒙乎讀、則下句不復提矣、襄

公四年云、昔周辛甲之爲太史也、命百官官箴王闕、一讀、一句、周辛甲蒙讀、而爲下句之起詞、其二十一年云、於是祁奚老矣、聞之、乘駟而見宣子、祁奚乃讀句之起詞、陸賈列傳云、今足下反天性、棄冠帶、欲以區區之越、與天下抗衡爲敵國、足下旣爲兩讀之起詞、又爲下句之起詞、叔孫通列傳云、叔孫通知上益厭之也、說上曰、同上、由是魏其列傳云、丞相入奏事、坐語移日、汲鄭列傳云、黯學黃老之言、治官理民、好清淨、高祖紀云、蕭曹等皆文吏、自愛、恐事不就、後秦種族其家、盡讓高祖、淮陰侯列傳云、今足下戴震主之威、挾不賞之功、歸楚、楚人不信、歸漢、漢人震恐、賈捐之傳云、今陛下不忍區區之忿、欲驅士衆擠之大海之中、快心幽冥之地、非所以救助饑饉、保全元元也、李斯列傳云、是以泰山不讓土壤、故能成其大、河海不擇細流、故能就其深、王者不卻衆庶、故能明其德、周語云、昔者先王之有天下也、規方千里、以爲甸服、以供上帝山川百神之祀、以備百姓兆民之用、以待不庭不虞之患、應帝王云、至人之用心若鏡、不將不逆、應而不藏、送殷員外序云、今人適數百里、出門惘惘有難別可憐之色、持

被入直三省、丁甯顧婢子語、刺刺不能休、今子使萬里外國、獨無幾微出於言面、豈不真知輕重大丈夫哉、諸所引、皆同前、爲讀句之式之多變也、故繁引焉、使閱者有所玩索也、

系四、句讀起詞、既見於先、而文勢直貫、可不重見、

論語云、子張曰、士見危致命、見得思義、祭思敬、喪思哀、其可已矣、子張曰後、凡五句、皆以士爲起詞、而既見於首句、以其文勢直貫至終、故士字不復再見矣、大學云、身有所忿懣、則不得其正、有所恐懼、則不得其正、有所好樂、則不得其正、有所憂患、則不得其正、共計讀四句、皆以身爲起詞、而身只見於首句、後則不復見矣、又云、人之其所親愛而辟焉、云云、共計讀五句、同上、皆以人字爲起詞也、荀子榮辱篇云、彼臭之而嫌於鼻、嘗之而甘於口、食之而安於體、則莫不棄此而取彼矣、共計讀三句、四、除收句外、皆以彼代字爲起詞也、論語鄉黨一章、惟第一句記孔子、以下凡記孔子之行事、皆無起詞、而一言君子不以紺緌飾、一言子退朝而已、不特此也、又凡句讀起詞、所指之字、無論其爲起詞

爲止詞、既已先見矣、則文勢直下、以後起詞皆可不提、僖公二十五年云、晉侯朝王、請隧、弗許、與之陽樊、溫、原、攢、茅之田、共四句、晉侯朝王句、晉侯起詞、王止詞也、請隧之起詞、晉侯也、弗許之起詞、王也、與之之起詞、亦王也、以晉侯與王一爲起詞、一爲止詞、既已先見矣、故以後諸句之起詞、皆未再見者、此也、莊公九年云、期戍、公問不至、請代、弗許、故謀作亂、又云、反、誅屨於徒人費、弗得、鞭之、見血、走出、遇賊於門、昭公二十八年云、退朝、待於庭、召之、比置、饋入、三歎、既食、使坐、哀公十六年云、乃從白公而見之、與之言、悅、告之、故辭、承之以劍、不動、諸引、皆短句、魚貫而下、而每句起詞不一、然既見於先、故不復置、天運云、且子獨不見夫檣、檣者乎、引之則俯、舍之則仰、彼人之所引、非引人也、故俯仰而不得罪於人、共計讀三、句五、蓋引之舍之兩讀起詞、乃檣、檣者、則俯則仰、兩句起詞、卽檣、檣也、人之所引、又一讀也、後兩句、則以彼字爲起詞矣、

系五、無屬動字、本無起詞、有無兩字、間亦同焉、

此見第四卷、無屬動字與同動字下、

系六、有不用起詞本字、而以公共之名代之者、如人以地名是也、

此見第二卷名字篇矣、而未詳也、平準書云、河南上富人助貧人者籍、河南指大吏、此以地代人也、梅福傳云、是以天下布衣、各勵志竭精、以赴闕庭、以布衣代衣之者、又云、廟堂之議、非草茅所當言也、草茅以代居之者、定公三年云、聞諸道路信否、道路以代行之者、陸賈列傳云、今辟陽侯幸太后、而下吏道路皆言君讒、欲殺之、道路同上、平準書云、布告天下、天下莫應、天下代人、貨殖列傳云、海岱之間、斂衽而往朝焉、海岱之間、以代居其間者、伯夷列傳云、然至近世、操行不軌、專犯忌諱、而終身逸樂富厚、累世不絕、近世累世、皆代其人、諸引公共之名、以爲代者、皆起詞也、然止詞轉詞亦可用也、此舉起詞以概耳、

系七、句讀內有同指一名以爲主次、爲賓次、或爲偏次者、往往冠其名於句讀之上、一若起詞者然、避重名也、

論語云、夫顓臾、昔者先王以爲東蒙主、且在邦域之中矣、是社稷之臣也、何以伐爲、夫顓臾三字、冒起、一若起詞者然、第一讀、猶云先王以顓臾爲東蒙主也、

是顓臾乃以字後之止詞、則爲賓次、第二讀猶云、且顓臾在邦域之中矣也、則顓臾在主次、是社稷之臣也、一句、猶顓臾是社稷之臣也、則顓臾又在主次、今顓臾冒之於先、故以後句讀內所當位之者、皆隱指焉、孟子云、子路人告之以有過則喜、猶云、人告子路以有過、子路則喜也、今子路弁首、故於讀之賓次、則以之字代焉、下句主次則隱指焉、論語云、甯武子、邦有道則知、邦無道則愚、猶云、邦有道甯武子則知也、孟子云、今夫粢麥、播種而耰之、其地同、樹之時又同、淳然而生、至於日至之時、皆熟矣、粢麥二字、若不弁首、則句讀內皆當補出、豈不重累生厭哉、論語云、仁者、雖告之曰、井有仁焉、其從之也、仁者居首、指之者告字後之賓次也、從字前之主次也、逍遙遊云、是鳥也、海運則將徙於南冥、是鳥先置、則字後主次指之、又云、之人也、物莫之傷、大浸稽天而弗溺、大旱金石流土山焦而不熱、之人也先置、以爲傷字後之賓次、與弗溺不熱先之主次也、游俠列傳云、殺者亦竟絕、莫知爲誰、殺者乃爲誰之主次也、東方朔傳云、天不爲人之惡寒而輟其冬、地不爲人之惡險而輟其廣、君子不爲小人之匈匈而

易其行、天字乃輟其多之主次也、下做此、趙充國傳云、臣位至上卿、爵爲列侯、犬馬之齒七十六、爲明詔填溝壑、死骨不朽、亡所顧忌、臣字乃填溝壑之主次、而爲前三讀之偏次也、猶云、臣之位、臣之爵、臣之犬馬之齒也、食貨志云、夫珠玉金銀、飢不可食、寒不可衣、然而衆貴之者、以上用之故也、夫珠玉金銀、冒於句讀之上、而句讀賓次胥指焉、莊老列傳云、鳥、吾知其能飛、魚、吾知其能游、獸、吾知其能走、三讀、其字各指其前置之名、此獲麟解、角者吾知其爲牛、鬣者吾知其爲馬、犬豕豺狼麋鹿、吾知其爲犬豕豺狼麋鹿、三句之由來也、又平淮西碑表文序云、乾坤之容、日月之光、知其不可繪畫、強顏爲之以塞詔旨、罪當誅死、諸句調亦胎於此、人問世云、夫相黎橘柚果蓏之屬、實熟則剝則辱、大枝折、小枝泄、此以知其能苦其生者也、一頓冠首、而爲剝辱與能苦諸豆之主次、論語云、由也、千乘之國、可使治其賦也、賦者、千乘之國之賦也、故千乘之國先置、以爲止詞之偏次也、又云、求也、千室之邑、百乘之家、可使爲之宰也、爲之宰者、猶云爲其宰也、又云、三軍可奪帥也、匹夫不可奪志也、猶云、三軍之帥也、匹夫

之志也、文帝紀云、細大之義、吾未能得其中、宣公二年云、疇昔之羊、子爲政、今日之事、我爲政、猶云、子爲之政、我爲之政也、循吏列傳云、凡治道去其泰甚者耳、猶云、凡治道、惟求去治道之泰甚者也、近五引、皆先置一頓、以爲下文偏次所指之地、復上書云、如周公之心、設使其時、輔理承化之功、未盡文章如是、而非聖人之才、而無叔父之親、則將不暇食與沐矣、豈特吐哺握髮爲勤而止哉、如周公之心一頓、有似空置、弁諸句讀之首、然實爲設辭諸讀之起詞也、異於本例、猶云、按周公心內之意、見其時誠如是矣、則將云云也、又肱篋云、昔者容成氏、大庭氏、伯皇氏、中爽氏、栗陸氏、驪畜氏、軒轅氏、赫胥氏、尊盧氏、祝融氏、伏羲氏、神農氏、當是時也、民結繩而用之、厯數諸氏先置、與下文毫不相涉、其實猶云、昔當諸氏之時也、禮書云、人體安駕乘、爲之金輿、錯衡以繁其飾、目好五色、爲之黼黻文章、以表其能、耳樂鐘磬、爲之調諧八音、以蕩其心、口甘五味、爲之庶羞醢醢、以致其美、情好珍善、爲之琢磨圭璧、以通其意、五排、以人字弁之、先爲五讀起詞之偏次、猶云、人之體、人之目、人之耳、人之口、人之情也、而後

爲五句之起詞，猶云、人爲之云云也。又馬蹏云、馬蹏可以賤霜雪、毛可以禦風寒、斃草飲水、翹足而陸、此馬之真性也。馬字冠首、而後猶云、馬之蹏、馬之毛也。斃草句、馬爲主次、故與所引禮書同例。釋言云、若夫狂惑喪心之人、蹈河而入火、妄言而罵詈、則有之矣、而愈、人知其無是疾也、文家謂此句以而愈一轉、先提愈字醒目、實則與鳥吾知其能飛句同法、此例爲華文所獨、故不憚繁引如是。

彖二。

凡句讀必有語詞、語詞後而起詞先者、常也。言語詞、則內動外動受動與凡爲表詞者、皆賅焉。

語詞之說、已見彖一下之解矣、引句亦同。論語云、哀公問社於宰我、宰我對曰、夏后氏以松、殷人以柏、周人以栗、曰、使民戰栗、六句之起語、兩詞皆備、惟戰栗兩字、內動字而爲語詞者也、餘皆外動字、揚雄傳云、昔者禹任益虞、而上下和、草木茂、成湯好田、而天下用足、文王之囿百里、民以爲尙小、齊宣王囿四十里、

民以爲大、裕民之與奪民也、句讀有十、煞句無起詞、餘則兩詞皆備、其語詞則有內動、有外動、有表詞也、論語云、子曰、管仲之器小哉、或曰管仲儉乎、共四句、小哉儉乎、兩表詞、而爲句之語詞也、兩引諸句、皆起詞先乎語詞、隱公三年云、衛國褊小、老夫耄矣、桓公十三年云、舉趾高、心不固矣、其六年云、漢東之國隨爲大、隨張、必棄小國、小國離、楚之利也、所引褊小耄矣、趾高固矣、爲大、與楚之利也、皆表詞、而爲句之語詞、此公例也、諸引句皆可證焉、

系一、咏歎語詞、率先起詞、

論語云、大哉、堯之爲君也、大哉、語詞、堯之爲君也起詞、而反後焉、此已散見於助字篇矣、襄公二年云、免寡人、惟二三子、成公二年云、異哉、夫子有三軍之懼、而又有桑中之喜、宜將竊妻以逃者也、論語云、難乎免於今之世矣、徐無鬼云、久矣夫、莫以真人之言、譬歎吾君之側乎、鬼谷子與蘇秦張儀書云、夫女愛不極、席男歡不卑、輪痛哉、夫君所引皆咏歎之句、其語詞率先助字、而先乎起詞、經生家以鮮矣仁三字爲句法之奇、然鮮矣助字、與前引同、惟宣公二年云、睥

其曰、蟠其腹、棄甲而復、睥與蟠、皆隻字爲表詞、而先乎起詞者、是爲奇耳、經籍中未之重見、周語因之云、民所曹好、鮮其不濟、民所曹惡、鮮其不廢、猶云、民所同好、其不濟者鮮矣、下句倣此、

系二、何字詢問、有先起詞者、惟爲表詞則然、

孟子云、鄰國之民不加少、寡人之民不加多、何也、公羊隱公元年云、元者何、君之始年也、二引何字、皆爲表詞後置、常也、論語云、何哉、爾所謂達者、孟子云、何哉、君所謂踰者、所引何字、皆表詞先置、已見代字篇矣、

系三、排行句讀、坐動同者、一見而已、下句可省、

凡內外動字、以言起詞之情者、曰坐動、僖公十五年云、晉侯許賂中大夫、既而皆背之、賂秦伯以河外列城五、東盡虢略、南及華山、內及解梁城、既而不與、晉侯許三字、晉侯起詞也、許坐動也、所許者、賂中大夫與賂秦伯也、而賂秦伯之坐動字、爲許字、同乎首句、故刪之、孟子云、吾聞其以堯舜之道要湯、未聞以割烹也、吾聞後兩排讀、坐動字卽要湯也、故第二讀內刪去、隱公元年云、先王之

制、大都不過參國之一、中、五之一、小、九之一、是猶云、大都不過參國之一、中都不過五國之一、小都不過九國之一也、今以三句同式、故後二句、凡與首句同者、盡刪矣、襄公二十一年云、若大盜、禮焉以君之姑姊、與其大邑、其次阜牧與馬、其小者衣裳劍帶、是賞盜也、三讀坐動、皆禮焉外動字、故只一見、自序云、年十歲、則誦古文、二十而南游江淮、不曰年二十者、年字已先見也、高帝紀云、呂后具言、客有過相我子母、皆大貴、高祖追問老父曰、鄉者夫人兒子皆以君、猶云、皆以君貴也、不言貴者、已見於前也、吳王濞列傳云、能斬捕大將者、賜金五千斤、封萬戶、列將三千斤、封五千戶、裨將二千斤、封二千戶、二千石千斤、封千戶、千石五百斤、封五百戶、皆爲列侯、首句能斬捕三字、讀之坐動也、賜金、首句之坐動也、皆一見耳、後從刪、屈原列傳云、儀與王約六里、不聞六百里、省一約字、庚桑楚云、蹶市人之足、則辭以放鷲、兄則以嫗、大親則已矣、第一、讀與第一句皆全、以後兩讀兩句、凡同者皆刪矣、不刪則云、蹶兄之足、則辭以嫗、蹶大親之足、則不辭矣、如此句法、原不概見、茲舉數則、以示隅耳、又所謂坐動者、卽句

讀之語詞也。

系四、此擬句讀、凡所與比者、其語詞可省。

此節已散見於前、今特爲發明語詞之可省耳、貨殖列傳云、夫千乘之王、萬家之侯、百室之君、尙猶患貧、而況匹夫編戶之民乎、其與王侯君比者、匹夫編戶之民也、其語詞省而不書、是猶云、而況匹夫編戶之民、能不患貧乎、李廣傳云、如泥野侯爲虜所得、後亡還、天子客遇之、況於將軍乎、猶云、況於將軍還、天子又當何如乎、陳湯傳云、夫犬馬有勞於人、尙加帷蓋之報、況國之功臣者哉、猶云、況國之功臣、其應得之報、當何若哉、燕策云、隗且見事、況賢於隗者乎、人間世云、鬼神尙來舍、而況人乎、同上、刺客列傳云、誠得劫秦王、使悉反諸侯侵地、若曹沫之與齊桓公、則大善矣、猶云、若曹沫之與齊桓公、使反魯地也、今省使反魯地四字、如此句法、已見於六卷狀字、九卷助字矣、故不繁引。

又凡差比平比、其所爲比之字、寓於其中、概不言也、所爲比者、卽語詞也、故此擬之句、語詞可刪者此也、孟子云、以齊王、由反手也、猶云、以齊王之易、猶反手

之易也。易靜字而爲表詞，卽兩比句之語詞也。此平比也。孟子云：季氏富於周公，猶云季氏之富更富於周公之富也。兩人之富，卽所以比也。皆省而不書。此差比也。亦已詳於三卷論比章矣。

系五句讀表詞，往往以名代頓，豆爲之者，而起表兩詞之間，無斷辭爲間者，常也。此亦散見於前卷矣。而特詳於三卷之表詞篇。隱公元年云：公曰：制巖邑也。巖邑，本名而爲表詞也。制其起詞也。中無斷辭，如爲是卽之類。惟非字不省。又云：今京不度，非制也。制，公名而爲表詞，加非字以決其不然。孟子云：又曰：持其志，無暴其氣者，何也？何詢問代字而爲表詞，起詞一讀，無斷辭間焉。隱公十一年云：我，周之卜正也。我，起詞。周之卜正，偏次之頓，表詞也。中無斷辭。參焉。宣公十二年云：夫武，禁暴，戢兵，保大，定功，安民，和衆，豐財者也。武一字起詞，下七動字，與其止詞，各爲一頓，同爲表詞也。閔公二年云：夫帥師，專行謀，誓軍旅，君與國政之所圖也。非太子之事也。此句起詞三頓，表詞一豆。中無斷辭爲間。末句太子之事一頓，表詞間以非字，決其不然。是則名代頓，豆之可爲表詞，而無斷辭。

加焉者、觀所引而已明、前卷類此者、多矣、可檢閱焉、惟所引類皆有助字者、今姑引表詞之無助字無斷辭者以爲則、論語云、德行、顏淵、閔子騫、冉伯牛、仲弓、言語、宰我、子貢、政事、冉有、季路、文學、子游、子夏、又云、其爭也、君子、孟子云、知其罪者、惟孔距心、襄公二年云、免寡人、惟二三子、管子樞言篇第十二云、日益之而患少者惟忠、日損之而患多者惟欲、諸引表詞、無助無斷、加惟字者、專辭也、

象三

凡爲外動止詞者、位其後、

外動字、或爲語詞、或爲散動、其止詞必位其後、而爲止詞者、不外名代頓豆四者而已、桓公二年云、故天子建國、諸侯立家、卿置側室、大夫有貳宗、士有隸子弟、庶人工商、各有分親、皆有等衰、是以民服事其上、而下無覬覦、計九句、其坐動皆外動字、而止詞則皆名字、各附於其後者、趙策云、彼秦、棄禮義上首功之國也、權使其士、虜使其民、棄禮義上首功六字內、棄上兩外動字、而止詞名字、各位其後、以爲國字之偏次、又兩使字皆外動字、止詞後焉、隱公十一年云、山

有木、工則度之、賓有禮、主則擇之、度擇兩外動字、其後止詞、皆代字也、伯夷列傳云、孔子序列古之仁聖賢人、如吳太伯、伯夷之倫、詳矣、序列兩字、外動字也、古之仁聖賢人一頓、止詞也、曹相國世家云、參見人之有過、專掩匿覆蓋之、見外動字、其後止詞一讀、又之乃代字止詞、位諸外動字後、統觀諸引、外動字之止詞、常位於後、而名代頓讀、皆可爲其止詞、頓讀不一、其式未能枚舉、故各引一則舉隅云爾、

系一、外動字之止詞、而爲意之所重者、率先弃諸句首、其外動字無弗辭者、則其後加代字以重指焉、有弗辭者、則不重於外動字後、而有重於其先者焉、

論語云、子曰、巧言令色、足恭、左邱明恥之、某亦恥之、匿怨而友其人、左邱明恥之、某亦恥之、此一節、恥外動字、其止詞、一爲巧言令色足恭、一爲匿怨而友其人、以其爲意之所重、弃諸句首、恥上既無弗辭、故其後各加代字爲止詞、以重指焉、又云、聖人、吾不得而見之矣、見字後、加之字以指句首之聖人、不得兩字、雖有弗辭、而聖人非其止詞也、論語云、子曰、禘自既灌而往者、吾不欲觀之矣、

不字狀欲字而不狀觀字、諦爲觀之止詞、先置、復加之字、以重指、自既灑而往者一讀、用如狀字、以言時也、又云、夏禮、吾能言之、雖執鞭之士、吾亦爲之、孟子云、三里之城、七里之郭、環而攻之、學則三代共之、今夫水搏而躍之、可使過顛、激而行之、可使在山、萬鍾、則不辨禮義而受之、拱把之桐梓、人苟欲生之、皆知所以養之者、閔公二年云、是服也、狂夫阻之、僖公四年云、五侯九伯、女實征之、昭公四年云、諸侯、君實有之、何辱命焉、成公二年云、此車、一人殿之、可以集事、哀公十三年云、佩玉繫兮、余無所繫之、旨酒一盛兮、余與褐之父睨之、周語云、亦惟是死生之服物采章、以臨長百姓、而輕重布之、王何異之有、秦策云、夫徒處而致利、安坐而廣地、雖古五帝三王五霸明主賢君、常欲坐而致之、其勢不能、齊物論云、毛嬙麗姬、人之所美也、魚見之深入、鳥見之高飛、麋鹿見之決驟、四者孰知天下之正色哉、李斯列傳云、諸侯名士、可下以財者、厚遺詰之、不肯者、利劍刺之、趙世家云、雖驅世以笑我、胡地中山、吾必有之、兩粵傳云、服嶺以南、王自治之、趙廣漢傳云、郡中盜賊、閭里輕俠、其根株窟穴所在、及吏所取請

求銖兩之姦、皆知之。趙策云、公宮之垣、皆以荻蒿楚磨之。祭十二郎文云、是疾也、江南之人、常常有之、與李拾遺書云、勤儉之聲、寬大之政、幽閨婦女、草野小人、皆飽聞而厭道之。孔公墓誌銘云、公屢言遠人、急之則惜性命、相屯聚爲寇、緩之則自相怨恨而散、此禽獸耳、但可自計利害、不足與論是非。許國公神道碑云、此軍司徒所樹、必擇其骨、以爲士卒所慕、賴者付之、歐陽生哀辭云、詹之事業文章、李翱既爲之傳、故作哀辭以舒余哀、以傳於後、以遺其父母、而解其悲哀、以卒詹志云、諸引皆同式、有以此字踞首、而後以之字重指者、穀梁僖公二年云、此中知以下、乃能慮之、臣料虞君、中知以下也、更有以此字代之字、以爲重指者、趙策云、夫挾強秦之勢、以內劫其主、罪無過此、此指前頓、然不若焉代之字之爲習見也、僖公二十三年云、晉鄭同儕、其過子弟、固將禮焉、焉指子弟、又云、子女玉帛、則君有之、羽毛齒革、則君地生焉、焉指上四字、與之字互文、所以殿句也、淮陰侯列傳云、狂夫之言、聖人擇焉、趙世家云、狂夫之樂、智者哀焉、愚者所笑、賢者燾焉、釋言云、二公者、吾君朝夕訪焉、以爲政於天下、而諧

太平之治，諸所引，皆以焉代之也。論語云：子曰：弑父與君，亦不從也。所不從者，弑父與君也。不字狀焉，故不重指。又云：若聖與仁，則吾豈敢，豈敢兩字，反說之辭也。孟子云：夫聖，孔子不居，隘與不恭，君子不由也。一簞食，一豆羹，得之則生，弗得則死，皆前志也。又孟子云：語云：盛德之士，君不得而臣，父不得而子，此句與聖人吾不得而見之矣同式，而之字則一無一有者，語氣使然。隱公十一年云：凡爾器用財賄，無寘于許。僖公九年云：夫諸侯之會，其德刑禮義，無國不記。宣公十五年云：雖然，城下之盟，有以國斃，不能從也。楚語云：若夫譁囂之美，楚雖蠻夷，不能寶也。自序云：明主賢君，忠臣死義之士，余爲太史而弗論載，廢天下之史文，余甚懼焉。陳湯傳云：大夏之西，以爲強漢不能臣也。高祖紀云：年老癯病，勿遣。師說云：巫醫樂師百工之人，君子不齒。答侯繼書云：自五經之外，百氏之書，未有闡而不求，得而不觀者。諸引動字，有弗辭爲狀，或句字已偶，則不復加代字以重指矣。其加者，則以代字先乎動字，與下例同。所異者，下例無首踞之語耳。論語云：子曰：俎豆之事，則嘗聞之矣。軍旅之事，未之學也。其二句，未

之學也、之、乃學字止詞、重指前頓、今以先乎學字者、則未字之故也、孟子云、仁智、周公未之盡也、諸侯之禮、吾未之學也、僖公二十八年云、楚君之惠、未之敢忘、是在此、諸引、皆有未字爲狀、故以重指代字、先乎其外動字也、以上諸引、其踞首者、名代頓三者而已、而先之以讀、又以止詞重指者、亦此例也、中庸云、故栽者培之、傾者覆之、栽者傾者突起、有似一讀、之字指之、論語云、可者與之、其不可者拒之、老者安之、朋友信之、少者懷之、孟子云、五十而慕者、予於大舜見之矣、無恆產而有恆心者、惟士爲能、君子居是國也、其君用之、則安富尊榮、襄公二十六年云、大夫逆於竟者、執其手而與之言、道逆者、自車捐之、逆於門者、領之而已、叔孫通列傳云、諸言盜者、皆罷之、汲鄭列傳云、合己者、善待之、不合己者、不能忍見、路溫舒傳云、正言者、謂之誹謗、過過者、謂之妖言、許國公神道碑云、自吾舅歿、五亂於汴者、吾苗嫗而髮、櫛之幾盡、然不一摘刈、不足令震駭、與衛中行書云、存乎己者、吾將勉之、存乎天存乎人者、吾將任彼而不用吾力焉、與崔羣書云、其所不能、不强使爲、諸所引、皆以讀先起詞、而下

文止詞可指焉、其不指者、有不辭也、孟子惟士爲能一句、不重指者、能字之先、已有爲字、故中庸云、唯聖者能之、與此同而異者、非與、至兩粵傳云、親兄弟在、真定者、已遣人存問、此無弗辭、而不重指者、以存問二字已偶矣、加之字以參之、則不便誦矣、所謂聲調者此也、

問有以轉詞先置者、莊公九年云、子糾親也、請君討之、管召、讐也、請受而甘心焉、第一句、常例也、第二句、甘心焉者、猶云甘心於管召也、是管召爲轉詞、今先置、而以焉字重指之、昭公十三年云、叔向曰、諸侯不可以不示威、猶云、不可不示威於諸侯也、諸侯先置、後無重者、不辭狀也、燕策云、夫不憂百里之患、而重千里之外、計無過於此者、於此者、轉詞也、重指前頓、論語云、曾子曰、以能問於不能、以多問於寡、有若無、實若虛、犯而不校、昔者吾友、嘗從事於斯矣、於斯者、轉詞也、指前五頓、此例見於同次而未詳、以其爲作家所重、故博引以盡其變、系二、凡外動字、狀以弗辭、或起詞爲莫無等字、其止詞如爲代字者、概位乎外動之先、非代字而先焉者、蓋寡、

外動字有弗辭、或起詞爲無莫等字、其止詞若爲代字、位在外動字之先、此例已詳於卷之四、外動字篇矣、茲姑再引數則以明之、襄公十年云、余恐亂命、以不女違、違字外動、其止詞、女、代字、故先焉、昭公十二年云、今鄭人貪賴其田而不我與、我若求之、其與我乎、哀公六年云、三代命祀、祭不越望、江漢睢漳、楚之望也、禍福之至、不是過也、襄公四年云、子蕩射子罕之門曰、幾日而不我從、知北遊云、吾問狂屈、狂屈欲告我而不我告、非不我告、中欲告而忘之也、齊物論云、我勝若、若不我勝、我果是也、而果非也、邪、至樂云、吾觀世俗之樂、舉羣趣者、誣誣然、如將不得已、而皆曰樂者、吾未之樂也、亦未之不樂也、諸引止詞代字、先乎其動字者、以動字爲弗辭所狀也、

齊語云、故天下諸侯既許桓公、莫之敢背、莫之敢背者、莫敢背之也、莫爲起詞、之乃先焉、定公四年云、會同難、嘖有煩言、莫之治也、其使祝佗從、襄公二十六年云、夫以信召人、而以僭濟之、必莫之與也、其二十四年云、夫子復、莫之止、必不出、三引皆以莫字爲起詞、止詞所以先也、檢閱卷四外動字、則加詳焉、

止詞非代字、而有先焉者、昭公二十四年云、老夫其國家不能恤、敢及王室、猶云、老夫不能恤其國家也、國家名字、而亦先焉矣、隱公十一年云、寡人唯是一二父兄、不能共億、其敢以許自爲功乎、猶云、寡人唯不能共億是一二父兄也、項羽本紀云、臣死且不避、卮酒安足辭、猶云、臣且不避死、安辭卮酒也、賈子淮南篇云、陛下於淮南王、不可謂薄矣、然而淮南王、天子之法、咫蹀促而弗用也、皇帝之令、咫批傾而不行也、咫字釋詞解如則字、天子之法、皇帝之令、兩止詞先置、不特此也、蔡仲之命云、詳乃視聽、罔以側言、改厥度、則予一人汝嘉、汝嘉者、嘉汝也、汝雖代字、而嘉無弗詞、亦先焉矣、君牙云、今命爾予翼、作股肱心膂、予翼者、翼予也、同上、荀子勸學篇云、是無它故焉、或爲之、或不爲爾、盧從元刻、於不爲下增之字、羣書治要無之字、雜志謂之字蒙上而省也、是也、否則應云、或不之爲爾也。

系三、詢問代字、爲止詞、則先其動字、爲司詞、則先其介字、

此例詳二卷詢問代字節、論語云、子將奚先、奚止詞、今先先字、詢問代字也、公

羊宣公六年云、夫奮、曷爲出乎閭、曷爲者、爲何也、曷先介字、亦詢問代字也、
系四、止詞先乎動字者、倒文也、動字如有弗辭、或有疑辭者、率參之字、辭氣確切
者、或參是字、

此例詳七卷之字節、僖公十五年云、君亡之不恤、而羣臣是憂、惠之至也、猶云
君不惜其亡、而惟憂羣臣也、皆倒文也、一有弗辭、則參之字、一有專辭、則參是
字、

象四

凡轉詞繫於動字者、其先後之位、與所用介字、一以所繫動字之類爲別、

曰動字、則內外動字與受動、皆舉焉、外動內動與受動之轉詞、其位之先後、與
所用介字、已詳四卷、孟子云、王如施仁政於民、施、外動字、於民、兩字後之者、其
轉詞也、又云、柳下惠不以三公易其介、易、外動字也、以三公三字先之者、其轉
詞也、又云、聖人與我同類者、與我兩字、先乎同字、秦策云、臣恐王爲臣之投杼
也、爲臣兩字、先乎投字、又隱公元年云、公語之故、且告之悔、語告兩動字後、所

有故悔兩字、皆轉詞、並無介字爲介、以上所引、外動字之轉詞也、荀子榮辱篇云、通者常制人、窮者常制於人、制、動字、於人者、受動之轉詞也、此受動諸式之一、商君列傳云、常人安於故俗、學者溺於所聞、安溺二字、內動也、其轉詞、介於字而後焉、孟子云、夫仁政必自經界始、始、內動字、其轉詞、介自字而先焉、僖公二十八年云、晉侯夢與楚子搏、搏、內動字、其轉詞、介與字而亦先焉、以上所引、內動字之轉詞也、至諸轉詞所處先後之位、其常其變、皆詳四卷、

系一、記處轉詞、有有介無介之別、

前卷論記處不一、其處附於內動字者、則詳於四卷內動字節、記以狀字者、則詳於七卷狀字、記以名字者、則詳於三卷之賓次節、此系所論無介字者、同賓次節、餘同內動字節、莊公二十八年云、楚令尹子元、歸自伐鄭、而處王宮、自伐鄭者、言從來之處也、僖公二十七年云、出于五鹿、乞食于野人、兩于字、亦言所自也、然凡言從來之處、概以自字爲介、而置先於其動字、五帝贊云、吾嘗西至崆峒、北過大陸、東漸於海、南浮江淮矣、過大陸、浮江淮、記所經之處也、無介字、

刺客列傳云、兄竊不自外、言足下於太子、願足下過太子於宮、於宮者、言太子所在之處也、過太子者、所經見之人也、則無介字、隱公元年云、五月辛丑、太叔出奔共、共者、奔至之處也、無介字、僖公四年云、賜我先君履、東至于海、西至于河、南至于穆陵、北至于無棣、四至于、言所至之處也、則有介字矣、魏其列傳云、魏其謝病、屏居藍田南山之下、藍田南山下、記所在之處也、而無介字者、史漢言所在之地、介字概從刪也、莊公二十八年云、楚令尹子元、欲盡文夫人、爲館於其宮側、而振萬焉、於其宮側者、記所在之處、而介以於字也、論語云、十室之邑、必有忠信、如其者焉、隱公元年云、大隧之中、其樂也、融融、大隧之外、其樂也、洩洩、宣公十二年云、城濮之役、晉師三日穀、文公猶有憂色、秋水云、秋水時至、百川灌河、涇流之大、兩涘渚崖之間、不辨牛馬、達生云、人之所畏、枕席之上、飲食之間、而不知爲之戒者、過也、孟子云、臣聞郊關之內、有囿方四十里、隱公十一年云、鄭伯使許大夫百里、奉許叔以居許東偏、所引內、有以邑、中、外、役、間、上、內、偏、等字、以記處者、要亦詳於三卷之賓次節、可檢閱也、

系二、記時轉詞、概無介字爲介、

僖公二十四年云、蒲城之役、君命一宿、女卽至、其四年云、姬真諸宮六日、公至、毒而獻之、襄公十年云、帶其斷、以徇於軍三日、一宿、六日、三日、皆記幾時之間也、僖公二十二年云、我二十五年矣、又如是而嫁、則就木焉、孟子云、由孔子而來、至於今百有餘歲、兩引皆記既往至今之時也、成公十八年云、二三子用我今日、否亦今日、論語云、吉日必朝服而朝、兩引、記事成之時也、哀公元年云、越十年生聚、而十年教訓、二十年之外、吳其爲沼乎、周勃傳云、君後八歲而侯、侯八歲爲將相、此記未來之時也、凡記此四時、類無介字爲介、然終不失有介字之義、故以列於轉詞、其詳則見諸三卷之賓次節、至記時而觀以中間等字者、亦詳是節、

系三、凡記價值度量里數距度之文、皆無介字爲介、而記事之所以所爲者、則介介字、

滑稽列傳云、此時孟嘗君有一狐白裘、直千金、逍遙遊云、客聞之、請買其方百

金、千金百金、記價也、昭公二十六年云、射之中楯瓦、繇胸汰軻、七入者三寸、論語云、必有寢衣、長一身有半、三寸一身有半、記度量也、李將軍列傳云、前未到匈奴陳、二里所、定公十四年云、闔廬傷將指、還卒於脛、去橋李七里、烏氏廟碑云、尙書領所部兵、塞其道、塹原累石、綿四百里、深高皆三丈、三引、皆記里數也、哀公元年云、楚子圍蔡、報柏舉也、里而栽、廣丈高倍、里而栽者、言距蔡城一里、而版築也、廣丈高倍、言度也、賈山傳云、道廣三十步、三丈而樹、三丈而樹者、言樹樹各距三丈也、此記距度也、此以上皆無介者、並見三卷賓次節、

孟子云、子產聽鄭國之政、以其乘輿、濟人於溱洧、昭公四年云、以家量貸、而以公量收之、一引所以濟者、一引所以貸與收者、皆記所以也、李將軍傳云、廣行取胡兒弓、射殺追騎、以故得脫、游俠列傳云、解布衣、爲人行權、以睚眦殺人、莊公十二年云、蔡哀侯爲莘故、繩息媯、以語楚子、襄公十九年云、欒懷子曰、其爲未卒事於齊故也乎、四引、皆言故、而以爲兩介字介焉、凡有介字、與司詞、皆可統名之曰轉詞、轉詞之用之正變、皆詳於八卷介字、

象五

凡句讀中、字面少長、而辭氣應少住者、曰頓、頓者、所以便誦讀、於句讀之義無涉也、然起詞、止詞、轉詞、與凡一切加詞、其長短之變、微頓、將安歸焉、故立象五論頓、頓之爲式不一、

一、起詞有爲頓者、

秦策云、當此之時、天下之大、萬民之衆、王侯之威、謀臣之權、皆欲決於蘇秦之策、起詞排頓四、每頓皆以名爲偏次焉、昭公三十一年云、若艱難其身、以險危大人、而有名章徹、攻難之士、將奔走之、若竊邑叛君、以徼大利而無名、貪冒之民、將實力焉、攻難之士者、起詞也、一頓、攻難者、外動偕止詞、而爲偏次也、貪冒之名者、起詞也、一頓、則以靜字附之、若偏次焉也、齊物論云、山林之畏佳、大木百圍之竅穴、似鼻、似口、似耳、似枅、似圈、似臼、似洼者、似汚者、首句記處、一頓也、第二句起詞、亦偏次之頓也、以後排頓、皆爲表詞、以表竅穴之形也、此以上起詞、皆以偏次之頓爲之者、隱公四年云、於是陳蔡方睦於衛、故宋公陳侯、蔡人

衛人伐鄭、圍其東門、五日而還、第二句起詞、四本名、皆各爲頓、凡排行必頓、齊物論云、百骸、九竅、六藏、駭而存焉、起詞三物名、亦各爲頓、排行故也、又云、喜怒哀樂、慮歎、變熱、姚佚、啓態、樂出虛、蒸成菌、日夜相代乎前、而莫知其所萌、相代之起詞、卽前喜怒哀等十二字、每頓二字、共六排、以上起詞、皆以排頓爲之者、隱公四年云、此二人者、實弑寡君、敢卽圖之、此二人者一頓、名字前加指示代字、而殿以者字、以爲起詞也、田子方云、若夫人者、目擊而道存矣、吳語云、句踐請盟、一介嫡女、執箕帚以咳姓於王宮、一介嫡男、奉盤匱以隨諸御、宣十二年云、其佐先穀、剛愎不仁、未肯用命、其三帥者、專行不獲、所云若夫人者、一介嫡女、一介嫡男、其佐先穀、其二帥者五頓、皆起詞也、是皆以代字靜字、附於名字而成者也、

宣公十二年云、伐叛、刑也、柔服、德也、伐叛柔服兩頓、各爲起詞、每頓皆以外動借其止詞爲之、公羊桓公十一年云、殺人以自生、亡人以自存、君子不爲也、起詞兩頓、隱公五年云、故講事以度軌、量謂之軌、取材以章物、采謂之物、不軌不

云、禮、經國家、定社稷、序民人、利後嗣者也、禮隻字一頓、叔孫通列傳云、儀、先平明、謁者治理云云、儀總冒一頓、所引各項、弁諸句首、若起詞然、故附識焉、

一、語詞有爲頓者、
凡曰語詞、則動字與其所繫者皆舉焉、然既曰語詞、卽句讀矣、何以頓爲、蓋單行語詞之爲句讀也、固矣、有時語詞短、而多至三四排者、誦時必少住焉、此其所以爲頓也、儒林傳云、今陛下昭至德、開大明、配天地、本人倫、勸學興禮、崇化厲賢、以風四方、太平之原也、陛下後三字者四、四字者二、要皆爲語詞、謂之爲頓也可、謂之爲句也可、匡衡傳云、宜遂減宮室之度、省靡麗之飾、考制度、修外內、近忠正、遠巧佞、放鄭衛、進雅頌、舉異材、開直言、任溫良之人、退刻薄之吏、顯絮白之士、昭無欲之路、覽六藝之意、察上世之務、明自然之道、博和睦之化、以崇至仁、匡失俗、易民視、令海內昭然咸見本朝之所貴、排行語詞、共計十八頓、同上、昭公三十二年云、己丑、士彌牟營成周、計丈數、揣高卑、度厚薄、仍溝洫、物土方、議遠邇、量事期、計徒庸、慮財用、書餼糧、以令役於諸侯、計十一頓、桓公

六年云、公問名於申繻、對曰、名有五、有信、有義、有象、有假、有類、此五頓、皆語詞、分解名有五也、又云、以名生爲信、以德命爲義、以類命爲象、取於物爲假、取於父爲類、此五頓、續解、繼云、不以國、不以官、不以山川、不以隱疾、不以畜牲、不以器幣、周人以諱事神、名終將諱之、故以國則廢名、以官則廢職、以山川則廢主、以畜牲則廢祀、以器幣則廢禮、晉以僖侯廢司徒、宋以武公廢司空、先君獻武廢二山、是以大物不可以命、共計前六頓、後五頓、末又三頓、皆有外動止詞等字、是頓分三排、每排即可視作一句、而每頓謂之爲句亦可、又齊物論、於形大本竅穴之後、而記其聲則云、激者、譎者、叱者、吸者、叫者、譟者、突者、咬者、共八頓、皆內動字、襯以者字、以爲表詞也、蓋竅穴非有激譎等聲也、惟其聲之似耳、此者字之用、隱公十一年云、禮、經國家、定社稷、序民人、利後嗣者也、三頓、皆散動字爲表詞也、統觀上引、凡語詞排行字少、誦時不能不爲之少住、故謂之頓耳、

三、止詞轉詞有爲頓者、

昭公十二年云、楚子狩于州來、次于穎尾、使蕩侯、潘子、司馬督、嘉尹、午帥師圍

徐以懼吳、使後止詞四本名、排作四頓、又云、昔我先王熊繹、與呂伋、王孫牟、燮父、禽父、並事康王、與介字、後四本名、四頓、此轉詞之頓也、定公四年云、分魯公以大路、大旂、夏后氏之璜、封父之繁弱、殷民六族、條氏、徐氏、蕭氏、索氏、長勺氏、尾勺氏、分魯公以後、皆可爲轉詞之頓、趙策云、人主之子也、骨肉之親也、猶不能恃無功之尊、無勞之奉、以守金玉之重也、而況人臣乎、無功之尊、無勞之奉、兩止詞、兩頓、潮州刺史謝表云、至於論述陛下功德、與詩書相表裏、作爲歌詩、薦之郊廟、紀泰山之封、鏤白玉之牒、鋪張對天之閔休、揚厲無前之偉蹟、編之乎詩書之策、而無愧、措之乎天地之間、而無虧、雖使古人復生、臣亦未敢多讓、至於後諸排、皆頓也、凡介字後司詞長者、皆可謂頓、可參閱七卷介字篇、總之、止詞轉詞之可謂頓者、其式不及備載、而尤習見者、則凡止詞爲意之所重者、先置句首耳、桓公二年云、夫德儉而有度、登降有數、文物以紀之、聲明以發之、以臨照百官、夫德兩字、置句首、一頓、下文之字指焉、昭公二十年云、山林之木、衡鹿守之、澤之萑蒲、舟鮫守之、藪之薪蒸、虞侯守之、海之鹽蜃、祈望守之、計四

句、每句止詞先置爲頓、此卽彖二系一之例、試檢閱之、刺客列傳云、老母在、政身未敢以許人也、政身、乃以之司詞、先置一頓、此式可參觀卷七介字篇、至記價值度量里數距限等語、概爲賓次、有可爲頓者、則見於彖四之系三矣、
四、狀語有爲頓者、

凡狀字、或名字集至兩字、或三四字、以記時記處者、往往自成一頓、無所名也、名之狀語、此與彖四之系一系二相類、可參觀也、其已成狀字者、曹相國世家云、乃者、我使讓君也、乃者、狀字、記時之頓、見卷六狀字篇、於是問者、頃者、今者、始者、近者、不者、又不然、非然、雖然、與如是、若是、夫如是之屬、皆可置諸句首、以爲頓也、而久之、頃之、與夫今也、始也、且也之屬、亦此志也、不甯惟是、成公十六年云、韓之戰、惠公不振旅、箕之役、先軫不反命、泌之師、荀伯不復從、皆晉之恥也、韓之戰三字一頓、記其事也、餘同、匈奴列傳云、自是之後、漢使欲辯論者、中行說輒曰、自是之後一頓、記時、凡以後先中外間側等字、記時與處者、皆類此、已見於卷三賓次節、食貨志云、先是十餘歲、河決灌梁楚地、固已數困、先是十

餘歲、記時一頓、又凡經傳如元年、春王正月、五月、辛丑、太叔出奔共、初、鄭武公娶於申、曰武姜、所記年月日時、皆各爲一頓、昭公二十五年云、自莒疆以西、請致千社、以待君命、昭公二十年云、聊攝以東、姑尤以西、其爲人也多矣、地名後、介以東西方向諸字、自成一頓、所以記處也、應科目時與人書云、天池之濱、大江之濱、曰有怪物焉、潮州謝上表云、雖在萬里之外、嶺海之陬、待之一如畿甸之間、輦轂之下、計四字者六、各襯偏次自爲一頓、亦所以記處也、而類此者、往往而是、此所謂狀語之爲頓也、

五、同次有爲頓者、

同次者、同乎前次也、卽所指者、與前次所指者一也、見三卷同次節、達生云、臣工人、何術之有、臣者、斲輪自稱一頓、工人、自稱所執之事、與臣同指斲輪一人、故爲同次、一頓、此同次之爲頓也、隱公十一年云、鄭伯使許大夫百里、奉許叔以居許東偏、百里一頓、與許大夫同爲賓次、僖公四年云、公殺其傅杜原款、杜原款本名一頓、與其傅同次、其二十二年云、狄伐廬咎如、獲其二女、叔隗、季隗、

叔隗季隗本名一頓，與二女同次，其二十四年云，秦伯送衛於晉三千人，實紀網之僕，實紀網之僕一頓，與三千人同次，襄公八年云，敝邑之衆，夫婦男女，不遑啟處，以相救也，夫婦男女一頓，昭公七年云，匹夫匹婦彊死，其魂魄猶能憑依於人，況良霄，我先君穆公之冑，子良之孫，子耳之子，敝邑之卿，從政三世矣，良霄後四頓，皆與同次，昭公二十年云，聲亦如味，一氣，二體，三類，四物，五聲，六律，七音，八風，九歌，以相成也，清濁小大，短長疾徐，哀樂剛柔，遲速高下，出入周疏，以相濟也，原性云，其所以爲性者五，曰仁，曰禮，曰信，曰義，曰智，又云，其所以爲情者七，曰喜，曰怒，曰哀，曰懼，曰愛，曰惡，曰欲，送鄭尙書序云，其海外雜國，若航浮羅，流求，毛人夷亶之州，林邑，扶南，真臘，于陀利之屬，東南際天地以萬數，或時候風潮入貢，蠻胡賈人，舶交海中，凡所引平列諸名，皆同次而可頓者也，莊公二十八年云，晉人謂之二五耦，僖公七年云，洩氏，孔氏，子人氏，三族，實違君命，孟子云，陳良之徒陳相，與其弟辛，曰二五耦，曰三族，曰陳相，曰辛，雖皆同次，而不可不謂之頓也，其餘同次之可爲頓者，可檢閱同次節諸引而別之。

六、言容諸語、有爲頓者、

句讀中、往往有連兩字三字、或四字五字、以肖面貌體態服製情性材質等事、類若狀語、而誦時應少住者、故謂之言容之頓、孟子云、孔子曰、君薨、聽於冢宰、歎粥、面深墨、卽位而哭、歎粥兩字、面深墨三字、間於句中、非起詞、非語詞、惟言諒陰之容、又歎粥者、外動與止詞也、而面深墨者、則名字與其表詞也、似讀非豆、與上下文無涉也、無可強名、故謂之頓、視同狀辭耳、文公元年云、且是人也、蠶目而豺聲、忍人也、不可立也、蠶目而豺聲一頓、言其目如蠶、而聲如豺也、宣公四年云、是子也、熊虎之狀而豺狼之聲、不殺、必滅若敖氏矣、兩頓同上、其十二年云、訓之以若敖蚡冒、輦路藍縷、以啟山林、昭公十二年云、雨雪、王皮冠、秦復陶、翠被、豹舄、執鞭以出、其元年云、吾與子弁冕端委以治民、臨諸侯、禹之力也、秦策云、說秦王、書十上而說不行、黑貂之裘敝、黃金百斤盡、資用乏絕、去秦而歸、贏滕履躡、負書擔囊、形容枯槁、面目黧黑、面有愧色、陸賈列傳云、尉佗、魑結箕倨、見陸生、又云、陸生常安車駟馬、從歌舞、鼓琴瑟、侍者十人、寶劍直百金、

謂其子曰、高帝紀云、高祖爲人、隆準而龍顏、美須髯、左股有七十二黑子、寬仁愛人、意豁如也、又云、秦王子嬰、素車白馬、係頸以組、封皇帝璽符節、降枳道旁、霍光傳云、光爲人沈靜詳審、長財七尺三寸、白晰、疏眉目、美須髯、管晏列傳云、其夫爲相御、擁大蓋、策駟馬、意氣洋洋、甚自得也、廉頗列傳云、相如因持璧、卻立倚柱、怒髮上衝冠、謂秦王曰、食貨志云、因其富厚、交通王侯、力過吏勢、以利相傾、千里遊敖、冠蓋相望、乘堅策肥、履絲曳縞、楊惲傳云、是日也、拂衣而喜、奮袖低昂、頓足起舞、刺客列傳云、樊於期、偏袒搃腕而進、又云、太子賓客、知其事者、皆白衣冠送之、留侯世家云、四人從太子、年皆八十有餘、髮眉皓白、衣冠甚偉、上怪之、送殷員外序云、朱衣象笏、承命以行、送石處士序云、先生居嵩邱澗、穀之間、冬一裘、夏一葛、食朝夕、飯一盂、蔬一盤、又云、坐一室、左圖右史、又云、冠帶出見客、新修滕王閣記云、春生秋殺、陽開陰閉、令修於庭戶、數日之間、而人自得於湖山千里之外、石鼎聯詩序云、夜與劉說詩、彌明在其側、貌極醜、白鬚黑面、長頸而高結、喉中又作楚語、喜視之若無人、盤谷序云、才峻滿前、道古今

而譽盛德、入耳而不煩、曲眉豐頰、清聲而便體、秀外而惠中、飄輕裾、鬢長袖、粉白黛綠者、列屋而閑居、妒寵而負恃、爭妍而取憐、少監馬君墓誌銘云、姆抱幼子立側、眉眼如畫、髮漆黑、肌肉玉雪、可念、殿中君也、當是時、見王於北亭、猶高山、深林鉅谷、龍虎變化不測、傑魁人也、退見少傅、翠竹碧梧、鸞鵠停峙、能守其業者也、幼子娟好靜秀、瑤環瑜珥、蘭茁其芽、稱其家兒也、諸引內、所有自二字以至五字之頓、凡以肖面貌體態服製情性材質等者、皆狀語也、其爲頓也、既與句讀之起詞語詞無涉、而自集之字、類又無定、嵌諸句讀、文勢頓宕、前卷未之一言、故博引諸式以爲則、

至如平比之句、亦以肖容也、有以二三字綴諸句尾、宛若一頓、然似此之句、率連上文、不可謂之頓也、且比句必有所隱之語、謂爲讀者近是、昭公十二年云、今與王言如響、如響者、如響之應也、又連上一氣讀、是讀也、非頓也、定公九年云、吾從子如騫之斬、論語云、回也視予猶父也、予不得視猶子也、昭公二十年云、事建如事余、又云、自以爲猶宋鄭也、又云、歸從政如他日、應帝王云、至人之

用心若鏡，孔君墓誌銘云：君於爲義若嗜慾，勇不顧前後，於利與祿，則畏避退處如怯夫。凡引內所言如若猶以爲比者，皆有隱語，實讀也，不得視猶頓也，而所以引之者，蓋無於歸，故附此使式焉爾。

象六

凡有起詞語詞，而辭氣未全者，曰讀，讀有讀之式，有讀之用，讀之式有二，曰記，曰位，記有三，

一、接讀代字也，

公羊莊公十二年云：天下諸侯宜爲君者，唯魯侯爾，宜爲君者一讀，而爲起詞也，者字，接讀代字也，凡有接讀代字者，斯爲讀，成公二年云：不可，則聽客之所爲，客之所爲者，止詞也，一讀，所字，接讀代字也，秋水云：無形者，數之所不能分也，不可圍者，數之所不能窮也，兩句，句集兩讀，起詞之讀有者字，表詞之讀有所字，人間世云：存於己者未定，何暇暴人之所行兩句，第一句，起詞者字爲讀，第二句，止詞所字爲讀，人間世云：回聞衛君，其年壯，其行獨，輕用其國而不見

其過、其年壯、其行獨、兩其字、指衛君、而居偏次、所以領讀也。老莊列傳云、子所言者、其人與骨皆已朽矣、獨其言在耳、其人與骨同上、秋水云、此其比萬物也、不似毫末之在於馬體乎、其接此字、讀之起詞、以上所引、皆已詳卷二接讀代字矣、故接讀代字者、乃所以爲豆之記也、又其字指名、用於主次、或單用、或與連字並用、所附者惟讀而已、亦見卷二指名代字、齊物論云、其發若機、括其司是非之謂也、其留如詛盟、其守勝之謂也、兩用其字指名代字、皆爲讀之起詞、昭公二十年云、雖其善祝、豈能勝億兆人之詛、雖其二字、雖連字、其起詞、故凡讀之起詞、有用代字爲指者、概爲其字、是則同一其字、或接讀、或指名、其爲用則一、其位則緊接所指、而嵌於句中者、接讀代字也、遙應所指者、指名代字也、詳觀卷二代字之有涉乎其字者、知所區別矣、者字之所以爲接讀代字者、以其爲讀之起詞、而有所指也、不則者字惟爲終讀之用、蕭相國世家云、王暴衣露蓋、數使使勞苦君者、有疑君心也、項羽本紀云、天下匈匈數歲者、徒以吾兩人耳、兩引者字、而兩讀之起詞、皆已備在、則者字之無所指也明矣、此已見諸

卷二接讀代字矣、又見諸卷九傳信助字矣、夫如是、蕭相國世家云、上暴露於外而君守於中、非被矢石之事、而益君封置衛者、淮陰侯新反於中、有疑君心矣、留侯世家云、昔者湯伐桀而封其後於杞者、度能制桀之死命也、儒林傳云、陳涉起匹夫、毆適成以立號、不滿歲而滅亡、其事至微淺、然而摺紳先生負禮器往委質爲臣者、何也、以秦禁其業、積怨而發憤於陳王也、齊策云、孟嘗君爲相數十年、無讎介之禍者、馮煖之計也、三國志諸葛亮傳云、士大夫隨大王久勤苦者、亦欲望尺寸之功、如純言耳、又云、然侍衛之臣、不懈於內、忠志之士、忘身於外者、蓋追先帝之殊遇、欲報之於陛下也、歷引諸者字、既非起詞、又無所指、蓋惟用以煞讀以明辭氣之未完而已、

二、起語兩詞之間、參以之字也、

此例詳諸七卷之字節、孟子云、北宮黝之養勇也、不膚撓、不目逃、流水之爲物也、不盈科不行、君子之志於道也、不成章不達、故民之從之也輕、吾之不遇魯侯、天也、不知子都之姣者、無目者也、張中丞傳後敘云、愛霽雲之勇且壯、不聽

其語、淮陰侯列傳云、諸侯之見項王、遷逐義帝、置江南、亦皆歸逐其主而自王善地、又云、信之下魏、破代、漢軻使人收其精兵、詣滎陽、以距楚、自序云、我欲載之空言、不如見之於行事之深切著明也、襄公二十九年云、夫子之在此也、猶燕之巢於幕上、圻者傳云、雖然、其賢於世之患不得之而患失之者、以濟其生之欲、貪邪而亡道、以喪其身者、蓋亦遠矣、歷引諸讀、或爲起詞、止詞、或爲司詞、其起詞、坐動之間、皆有之字、參焉、故參以之字者、乃所以爲豆之記也、

三、弁讀之連字也、

凡連字之必弁乎讀者、惟推宕者爲然、以爲兩連字先乎句、則所弁者讀、後則爲句、凡此皆詳於卷八連字矣、隱公十一年云、寡人若朝于薛、不敢與諸任齒、君能辱賜寡人、則願以滕君爲請、魏其列傳云、卽宮車晏駕、非大王立、當誰哉、公羊宣公十二年云、君如矜此喪人、錫之不毛之地、使帥一二耄老而綏焉、請唯君王之命、梅福傳云、誠能勿失其柄、天下雖有不順、莫敢觸其鋒、答孟尙書書云、與之語、雖不盡解、要自胸中無滯礙、又云、雖然、使其道由愈而粗傳、雖滅

死、萬萬無恨。汲鄭列傳云、且已在其位、縱愛身、奈辱朝廷何。東方朔傳云、使蘇秦張儀與僕並生於今之世、曾不得掌故、安敢望侍郎乎。諸引內、有若卽如使、雖縱會諸連字、皆所以爲讀之記、故所弁者、皆讀也。吳語云、爲使者之無遠也、孤用親聽於藩籬之外、平準書云、鄭當時爲渭漕渠回遠、鑿直渠、自長安至華陰、作者數萬人、汲鄭列傳云、夫以大將軍有捐客、反不重邪。兩粵傳云、朕以王侯吏不釋之故、不得不立、今卽位、兩引爲字、兩引以字、以其先乎句也。辭氣未完、故所弁者爲讀、食貨志云、聖王在上而民不凍飢者、非能耕而食之、織而衣之也、爲開其資財之道也。故堯禹有九年之水、湯有七年之旱、而國亡捐瘠者、以畜積多而備先具也。所引分兩段、每段皆有結束之句、第一結束、爲字領之、第二結束、以字領之、則爲以兩連字所弁者、又爲句矣、此以爲兩連字之所弁者爲讀爲句、一視其位之謂也。

位亦有三、一讀先乎句、而有助字爲殿者、

讀之殿以也字者、最所習見、而矣耳焉。諸傳信助字、與乎哉耶諸傳疑助字、皆

可假以終讀者，已散見於九卷助字矣，茲爲各舉一二以示隅。文公三年云：君子是以知秦穆公之爲君也，舉人之周也，與人之壹也，孟明之臣也，其不解也，能懼思也，子桑之忠也，其知人也，能舉善也，九也字，終讀者五，皆先乎句，終句者四，皆後乎讀，齊策云：故剛平之殘也，中牟之墮也，黃城之隙也，棘蒲之燒也，此皆非趙魏之欲也，穀梁桓公十四年云：國非無良農工女也，以爲人之所盡事，其祖禰，不若以己所自親者也，扁鵲列傳云：越人非能生死人也，此自當生者，越人能使之起耳，引內也字，所終者之讀，其位皆先乎句也，昭公三年云：姜族弱矣，而嬀將始昌，楚策云：今妾自知有身矣，而人莫知，楊惲傳云：人生行樂耳，須富貴何時，賈誼傳云：逐利不耳，慮非顧行也，昭公三十二年云：民之服焉，不亦宜乎，其十二年云：若問遠焉，其焉能知之，賈誼傳云：豈惟胡亥之性惡哉，彼其所以道之者，非其具也，駢拇云：駢拇枝指出乎性哉，而侈於生，燕策云：寡人雖不肖乎，未如殷紂之亂也，君雖不得意乎，未如商容箕子之累也，荀子榮辱篇云：將以爲智邪，則愚莫大焉，將以爲利邪，則害莫大焉，以上所引矣焉耳。

與乎哉邪諸助字所終之讀，皆位先乎句，是非諸助字所殿者之必爲讀也，乃其所位者之先乎句，而辭氣又惟讀之是稱也，此不可不辨也。

一、讀先乎句，而有起詞爲聯者。

夫句者，乃以達所說之正義也，欲明正義，應將前後左右之境先述焉，而正義乃明，故凡讀之先乎句者，皆所以述正義之境也，讀之先乎句而有助字爲煞者，前節已言之矣，其無助字爲煞者，有有起詞，無起詞爲聯之別，無起詞爲聯者，下節言之，有起詞爲聯者，如隱公三年云，宋穆公疾，召大司馬、孔父而屬殤公焉，傳之正義，記穆公之召耳，故爲句，曰疾者，言召之故也，故爲讀，有其故而後有其事，故先讀於句，疾也，召也，皆宋穆公也，故曰宋穆公爲起詞，所以聯句讀也，莊公二十八年云，楚令尹子元欲盡文夫人，爲館於其宮側，而振萬焉，欲盡文夫人者，言故之讀，先乎句，聯乎句讀者，則皆以令尹子元爲起詞也，是年又云，驪姬嬖，欲立其子，賂外嬖梁五與東闕嬖五，論語云，君子食無求飽，居無求安，呂后紀云，太尉尙恐不勝諸呂，未敢訟言誅之，逍遙遊云，堯治天下

之民、平海內之政、往見四子藐姑射之山、汾水之陽、賈捐之傳云、今陛下不忍區區之忿、欲驅士衆擠之大海之中、快心幽冥之地、非所以救肋饑饉、保全元元也、宣公二年云、晉靈公不君、厚歛以彫牆、從臺上彈人而觀其辟丸也、其十二年云、孤不天、不能事君、使君懷怒以及敝邑、孤之罪也、楊燕奇碑文序云、公結髮從軍四十餘年、敵攻無堅、城守必完、臨危蹈難、歔歔感發、乘機應會、捷出神怪、不畏義死、不榮幸生、故其事君無疑行、其世上無間言、太原郡公神道碑文云、公起外戚子弟、秩卑年少、歲餘超居上班、官尊職大、朝夕兩宮、而能敬讓以敏、持以禮法、不挾不矜、樂毅列傳云、諸侯害齊湣王之驕暴、皆爭合從與燕伐齊、扶風郡夫人墓誌銘云、初、司徒與其配陳國夫人元氏、惟宗廟之尊重、繼序之不易、賢其子之才、求婦之可與齊者、王君墓誌銘云、君諱適、姓王氏、好讀書、懷奇負氣、不肯隨人後選、見功業有道路可指取、有名節可以戾契致、困於無資地、不能自出、諸引、皆讀先乎句、而讀句皆同一起詞、以爲聯也、其實此例、與象一之三系同義、總之華文動字無變、故惟以動字之位之先後、以爲讀句

之別。若秦西古今文字，其動字有變，故遇此種句法，率以動字之變同乎靜字者爲讀，而句讀判然矣。

三、讀先乎句，而無起詞爲聯者。

此節之異於前節者，在無起詞以聯句讀耳。卽有焉而亦不相共。夫讀之先既無起詞，則或挺接前文，或疊用前語爲接者，皆此例矣。論語云：立則見其參於前也，在輿則見其倚於衡也。夫然後行。立在之前，皆無起詞，而立在此二字先乎句，而各自爲讀，此卽無起詞先乎句讀爲聯之式也。夫如是，君子之九思：視思明，聽思聰，色思溫，貌思恭，言思忠，事思敬，疑思問，忿思難，見得思義。九句各有讀以先焉。猶云：方其視也，明思所以能明也。他句同此。僖公十五年云：出因其資，入用其寵，飢食其粟。三句同上。哀公十一年云：得志於齊，猶獲石田也。無所用之，越不爲沼，吳其泯矣。使醫除疾，而曰必遺類焉者。未之有也。共三句，第一句無所用之，先之者讀也，亦無起詞。西域傳贊云：民力屈，財用竭，因之以凶年，盜賊並起，道路不通，直指之使始出，衣繡杖斧，斷斬於郡國，然後勝之，自民力

屈挺起。至道路不通，皆以記直指未出之情。斯謂之讀。又衣繡挺接至郡國，言能勝之由，亦讀也。句讀皆有起詞，而又各不相共。匡衡傳云：道德引於京師，淑問揚乎疆外，然後大化可成，禮樂可興也。同上。又秦策云：據九鼎，按圖籍，挾天子以令天下，天下莫敢不聽。與僖公三十年云：秦晉圍鄭，鄭既知亡矣。襄公三十年云：君合諸侯，臣敢不敬。君師不武，執事不敬，罪莫大焉。臣懼其死，以及揚干無所逃罪，不能致訓。至於用鉞，臣之罪重，敢有不從，以怒君心。又云：合諸侯以爲榮也。揚干爲戮，何辱如之。僖公十年云：君非姬氏，居不安，食不飽。我辭，姬必有罪。君老矣，吾又不樂。桓公八年云：不當王，非敵也。莊公八年云：曰捷，吾以女爲夫人。陳湯傳云：報十年之逋誅，雪邊吏之宿恥，威震百蠻，武暢四海。漢元以來，征伐方外之將，未嘗有也。權公墓碑云：薦士於公者，其言可信，不以其人布衣不用，卽不可信。雖大官勢人交言，一不以綴意。諸此所引，其句讀或散或整，或長或短，莫不挺接上文，而句讀之起詞有皆無者，有皆有而不同者，所以極用句讀之變。庶閱者有所心得，而徵之於書，不至隔闕焉斯可矣。大學云：詩云：

宜兄宜弟、宜兄宜弟、而后可以教國人。疊接宜兄宜弟者、卽有若是之解。故疊接者自成爲讀矣。中庸云、其次致曲、曲能有誠、一節、疊用前文一字、唯天下至誠爲能盡其性、能盡其性、則能盡人之性、疊一句、論語名不正一節、亦疊一句。孟子云、以力假仁者霸、霸必有大國、以德行仁者王、王不待大、又云、得道者多助、失道者寡助、寡助之至、親戚畔之、多助之至、天下順之、以天下之所順、攻親戚之所畔、故君子有不戰、戰必勝矣、又云、晉國亦仕國也、未嘗聞仕如此其急、仕如此其急也、君子之難仕何也、隱公四年云、夫寵而不驕、驕而能降、降而不憾、憾而能眇者、鮮矣、又云、夫州吁阻兵而安忍、阻兵無衆、安忍無親、衆畔親離、難以濟矣、僖公三十二年云、秦師輕而無禮、必敗、輕則寡謀、無禮則脫、入險而脫、又不能謀、能無敗乎、昭公二十五年云、衆怒不可蓄也、蓄而弗治、將蘊蘊蓄民將生心、生心同求將合、君必悔之、穀梁僖公二年云、且宮之奇之爲人也、達心而懦、又少長於君、達心則其言略、懦則不能強諫、少長於君、則君輕之、其十年云、世子之傅里克、謂世子曰、入自明、入自明則可以生、不入自明則不可以

生、楚策云、誠以君之重、而進妾於楚王、王必幸妾、妾賴天而有男、則是君之子爲王也、燕策云、王若欲攻之、則必舉天下而圖之、舉天下而圖之、莫徑於結趙矣、叔孫通傳云、太子天下本、本一搖、天下震動、匈奴列傳云、今單于變俗好漢物、漢物不過什二、則匈奴盡歸於漢矣、衛將軍列傳云、陛下幸已、益封臣青、臣青子在襁褓中、未有勤勞、大宛列傳云、卽不聽、我盡殺善馬、而康居之救且至、我居內、康居居外、與漢軍戰、漢軍熟計之何從、廉頗藺相如列傳奢因說曰、今縱君家而不奉公、則法削、法削則國弱、國弱則諸侯加兵、諸侯加兵是無趙也、李斯列傳云、今一使者卽自殺、安知其非詐、請復請、復請而後死、未暮也、師說云、人非生而知之者、孰能無惑、惑而不從師、其爲惑也終不解矣、秀王送才序云、故學者必慎其所道、道於楊墨老莊佛之學、而欲之聖人之道、猶航斷港絕潢以望至於海也、諸此引、皆疊用前文、或字、或句、而自成爲讀者、以其無起詞之先、故列於此、斯式之讀、前卷未之一言、故縷引若是、凡疊用前文以之成讀者居多、而以成句者亦有焉、如僖公十年云、公祭之地、地墳、與犬、犬斃、與小

臣、小臣亦斃、三疊前字、皆爲句之起詞、史記以疊字爲接者最習見、有不泥於成讀成句者矣、張陳列傳云、然今范陽少年、亦方殺其令、自以城距君、君何不齋臣侯印、拜范陽令、范陽令則以城下君、少年亦不敢殺其令、令范陽令乘朱輪華轂、馳驅燕趙郊、燕趙郊見之皆曰、此范陽令先下者也、四疊前文之字、惟用以承接耳、而非以成句讀也、夫疊用前文者、卽重言前文若是也、惟然而惟然、如是若是、夫如是等語之先乎句者、皆如重申前文、而自成爲讀矣、論語云、夫如是、故遠人不服、則修文德以來之、成公八年云、惟然、故多大國矣、大宗師云、若然者、過而弗悔、當而不自得也、又云、夫若然、又惡知死生先後之所在、趙充國傳云、如是、虜兵寢多、誅之用力數倍、梅福傳云、若此、則天下之士、發憤懣、吐忠言、嘉謀日聞於上、上崔虞部書云、如是、則可見時之所與者、時之所不與者之相遠矣、諸引皆以如是等語、重申前文者也、至此而讀之諸式全矣、進論其用、

讀之用有二焉、其一、用如名字者、

凡讀之用、皆已散見於前、此第類焉耳、故不詳、名字之用於句讀也、或爲起詞、或爲止詞、或爲轉詞而已、是則讀之用如名字者、亦有三焉、一用爲起詞者、論語云、始吾於人也、聽其言而信其行、今吾於人也、聽其言而觀其行、兩讀之、煞以也字者、各爲句之起詞、又云、其行己也恭、其事上也敬、其養民也惠、其使民也義、四起詞之讀、同上、孟子云、爲機變之巧者、無所用恥焉、又云、鳥獸之害人者消、穀梁莊公、二十八年云、古之君人者、必時視民之所勤、權公墓碑文云、其所設張舉措、必本於寬大以幾教化、秋水云、五帝之所運、三王之所爭、仁人之所憂、任士之所勞、盡此矣、桓公六年云、所謂馨香無讒慝也、莊公六年云、亡鄧國者、必此人也、德充符云、從之遊者、與夫子中分魯、八引起詞之讀、皆以接讀、代字爲之者、隱公元年云、穎考叔爲穎谷封人、聞之、有獻於公、宣公十五年云、君能制命爲義、臣能承命爲信、信載義而行之爲利、襄公二十八年云、天之愛民甚矣、豈其使一人肆於民上以從其淫、而棄天地之性、必不然矣、宣公十二年云、今我使二國暴骨暴矣、代齋郎議云、學生或以通經舉、或以能文稱、其微

者至於習法律知字書，皆有以贊於教化，以使令於上者也。對禹問云：得其人而傳之，堯舜也，無其人，慮其患而不傳者，禹也。又六引，諸起詞皆讀也，而讀不一式，以見凡讀之皆可爲起詞也。

二用爲止詞者，論語云：孰謂鄒人之子知禮乎？定公問君使臣，臣事君如之何？願車馬衣輕裘與朋友共，惜乎吾見其進也，未見其止也。宣公十二年云：于民生之不易，禍至之無日，戒懼之不可以怠。公羊隱公元年云：隱於是焉而辭立，則未知桓之將必得立也。且如桓立，則恐諸大夫之不能相幼君也。宣公三年云：楚子問鼎之大小輕重焉。公羊隱公七年云：曷爲大之，不與夷狄之執中國也。成公二年云：不可，則聽客之所爲。平準書云：屯戍者多，邊粟不足，給食當食者。秋水云：無形者，數之所不能分也。不可圍者，數之所不能窮也。穀梁莊公元年云：仇讐之人，非所以接昏姻也。衰麻，非所以接弁冕也。房君墓誌銘云：今壓於上命，不得見吾兄之人此土也。豈非天邪。盧君墓誌銘云：天下未知君者，惟奇大夫之取人也不常，必得人，其知君者，謂君之從人也，非其常守，必得其從。

諸引止詞、皆有讀爲之者、而讀之爲式亦至不齊、故略舉焉、內兩引以讀爲表詞者附志焉、其不及引者、皆見前卷、又凡動字後有使令之讀者、亦可附志於此、僖公二十八年云、今天誘其衷、使皆降心以相從也、又云、甯僉貨醫、使薄其醜、宣公十一年云、孤不天、不能事君、使君懷怒、以及敝邑、孤之罪也、公羊莊公三十二年云、行誅乎兄、隱而逃之、使託若以疾然、田子方云、物無道、正容以悟之、使人之意也消、襄公十四年云、天生民而立之君、使司牧之、勿使失性、有君而爲之貳、使師保之、勿使過度、張釋之列傳云、卑之毋甚高論、令今可施行也、此使令之讀、繫於動字之後、若爲其止詞者然、至於如過諸字之後、接以所與比之讀、亦可視同止詞、淮陰侯列傳云、夫以交友言之、則不如張耳之與成安君者也、以忠信言之、則不過夫大夫種范蠡之與勾踐也、此二人者、足以觀矣、天道云、已至矣、又何偈偈乎揭仁義、若繫鼓以求亡子焉、貨殖列傳云、趨時若猛獸、摯鳥之發、淮陰侯列傳云、故曰猛虎之猶豫、不若蜂蠆之致螫、騏驥之踟躕、不如駑馬之安步、孟賁之狐疑、不如庸夫之必至也、雖有舜禹之知、吟而不

言、不如瘖聾之指麾也、諸引如若等字後、皆有讀與比、一若止詞然者、故識於此、與四卷同動字同義、

三用爲轉詞者、宣公十二年云、趙旃求卿未得、且怒於失楚之致師者、請挑戰、弗許、又云、訓之以若敖蚡冒、篳路藍縷、以啟山林、孟子云、王無異於百姓之以王爲愛也、欲以所事孔子事之、僖公二十八年云、爲其所得者、棺而出之、人間世云、故解之以牛之白額者、與豚之亢鼻者、與人有痔病者、不可以之適河、此皆巫祝以知之矣、圻者傳云、雖然、其賢於世之患不得之而患失之者、以濟其生之欲、貪邪而亡道、以喪其身者、蓋亦遠矣、諸引內、於以爲諸介字後、其所司者、皆讀也、而皆爲動字轉詞、惟賢字後於字所介者、比讀也、又刺客列傳云、今乃以妾尙在之故、重自刑以絕從、妾其奈何畏歿身之誅、終滅賢弟之名、萬石君列傳云、高祖東擊項籍過河內時、奮年十五爲小吏、侍高祖、張陳列傳云、然而慈父孝子莫敢傳刃公之腹中者、畏秦故耳、養生主云、始臣之解牛之時、所見無非牛者、上張僕射書云、受牒之明日、在使院中、有小吏持院中故事節目

餘事示愈所引內、如姜尙在之故、過河內時、畏秦故、臣之解牛之時、與受牒之明日、是皆以讀爲偏次也、以其爲之字所介、故繫於轉詞之後、

其二、用如靜字者、

凡讀之用如靜字者、卽讀之用爲表詞也、而讀之用爲表詞者、有煞以助字者、綴以靜字而最爲習用者、則接讀代字也、其煞以也字者、隱公元年云、穎考叔、純孝也、愛其母、施及莊公、純孝而煞以也字、所以表穎考叔之爲人也、定公四年云、三者皆叔也、而有令德、故昭之以分物、皆叔也如上、隱公四年云、公子州吁、嬖人之子也、有寵而好兵、嬖人之子也、同上、宣公四年云、諺曰、狼子野心、是乃狼也、其可畜乎、又云、君天也、天可逃乎、秦策云、刳天子、惡名也、而未必利也、以上皆以也字煞表詞之讀、煞矣字耳字者、間亦有焉、見卷九各助字下、其綴以靜字者、隱公四年云、衛國褊小、老夫耄矣、此二人者、實弒寡君、敢卽圖之、褊小兩靜字之綴於衛國、而爲表詞也、猶耄矣之爲老夫之表詞也、此兩語卽所以請陳國圖之之故、故謂之讀、僖公二十二年云、彼衆我寡、及其未既濟也、請

擊之、衆寡兩靜字同上、襄公三十年云、國小而偪、族大寵多、不可爲也、桓公六年云、吾姓牲肥腍、黍盛豐備、何則不信、宣公十二年云、晉之從政者新、未能行令、其佐先穀、剛愎不仁、不肯用命、宣公三年云、德之休明、雖小重也、其姦回昏亂、雖大輕也、昭公三年云、子之宅近市、湫溢囂塵、不可以居、哀公十六年云、吾聞勝也詐而亂、毋乃亂乎、子西曰、吾聞勝也信而勇、不爲不利、吳語云、大夫種勇而善謀、將還玩吳國於股掌之上、以得其志、諸引皆以靜字綴諸名字後、而成爲表詞之讀者也、

惟讀之有接讀代字也、則其用如靜字者審必矣、論語云、我非生而知之者、猶云、我不是生而知之之人也、故生而知之者一讀、者接讀代字也、今爲表詞、故用若靜字者然、孟子云、天之所廢、必若桀紂者、猶云、天所廢之人、必如桀紂之人也、故兩讀皆用如靜字、楚世家云、請遂畫地爲蛇、蛇先成者、獨飲之、齊世家云、臨菑甚富而實、其民無不吹竽、鼓瑟、彈琴、擊筑、鬪雞、走狗、六博、蹋鞠者、蘇秦列傳云、龍賈之戰、岸門之戰、封陵之戰、高商之戰、趙莊之戰、秦之所殺三晉之

民數百萬、今其生者、皆死秦之孤也、劉歆傳云、且此數家之事、皆先帝所親論、今上所考視、其古文舊書、皆有徵驗、外內相應、豈苟而已哉、復上書云、愈聞之、蹈水火者之求免於人也、不惟其父兄弟之慈愛、然後呼而望之也、將有介於其側者、雖所其憎怨、苟不至乎欲其死者、則將大其聲疾呼而望其仁之也、答崔立之書云、夫所謂博學者、豈今之所謂者乎、夫所謂宏辭者、豈今之所謂者乎、與柳中丞書云、頡頏作氣勢、竊爵位自尊大者、肩相摩、地相屬也、不聞有一人援桴鼓誓衆而前者、送王頊序云、吾嘗以爲孔子之道、大而能博、門弟子不能徧觀而盡識也、故學焉而皆得其性之所近、其後離散分處諸侯之國、又各以所能授弟子、原遠而未益分、董公行狀云、在宰相位凡五年、所奏於上前者、皆二帝三王之道、由秦漢以降未嘗言、退歸、未嘗言所言於上者於人、子弟有私問者、公曰、宰相所職繫天下、天下安危、宰相之能與否可見、欲知宰相之能與否、如此視之、其可、凡所謀議於上前者、不足道也、諸此所引、凡有者所兩字之讀、皆用如靜字者然、蓋若此之讀、皆以表爲代者之何爲何若也、是皆散

見於前、閱者可覆按也。

其三、用如狀字者。

狀字爲用有三、曰記處、曰記時、曰記容、惟容之所句者廣、凡言及舉止比較情景緣因、與夫擬議設想之情狀者、胥賅焉、一讀之記處者、論語云、居是邦也、事其大夫之賢者、友其士之仁者、居是邦也、一讀、記所在之處、又云、其在宗廟朝廷、便便言唯謹爾、朝、與下大夫言、侃侃如也、僖公四年云、君處北海、寡人處南海、唯是風馬牛不相及也、不虞君之涉吾地也、何故、前兩平讀、又一總、皆記處之讀也、宣公十二年云、在軍無日不討軍實而申儆之、在軍一讀、同上、平準書云、上郡以西、旱亦復修賣爵、封禪書云、臣嘗游海上、見安期生、又云、四月還至奉高、上念諸儒及方士、言封禪人人殊、不經、難施行、又云、於是五利常夜祠其家、欲以下神、神未至而百鬼集矣、趙廣漢傳云、廣漢由是侵犯貴戚大臣、所居、好用世吏子孫、及新進年少者、山木云、君其涉於江而浮於海、望之而不見其崖、愈往而不知其所窮、遂君者皆自崖而返、君自此遠矣、釋言云、吾見子某

詩、吾時在翰林、職親而地近、不敢相聞、諸引、皆有記處之讀、先乎其句、
二讀之記時者、僖公二十六年云、楚子將圍宋、使子文治兵于睢、終日而畢、不
戮一人、子玉復治兵于蔣、終朝而畢、鞭七人、貫三人耳、終日而畢、終朝而畢、兩
記時之讀也、宣公三年云、昔夏之方有德也、遠方圖物、貢金九牧、鑄鼎象物、百
物而爲之備、昭公元年云、子相晉國以爲盟主、於今七年矣、再合諸侯、三合大
夫、服齊狄、甯東夏、平秦亂、城瀘于、師徒不頓、國家不罷、民無謗讟、諸侯無怨、天
無大災、子之力也、襄公三年云、言終、魏絳至、公羊隱公三年云、女在其國稱女、
在塗稱婦、入其國稱夫人、魏公子列傳云、語未及卒、公子立變色、告車趣駕歸
救魏、吳語云、及吾猶可以戰也、爲虺弗摧、爲蛇將若何、賈誼傳云、國已屈矣、盜
賊直須時耳、李將軍傳云、胡騎得廣、廣時傷病、置廣兩騎間、絡而盛臥、廣行數
十里、又云、且廣年六十餘、終不能復對刀筆之吏、大宛列傳云、自博望侯開外
國道以爲貴、其後從吏卒皆爭上書、言外國奇怪利害求使、列禦寇云、無幾何
而往、則戶外之屢滿矣、與柳中丞書云、愈初聞時、方食、不覺棄匕箸起立、張中

丞敝後云、雲來時、睢陽之人不食月餘矣、雲雖欲獨食、義不忍、雖食且不下咽、上李尙書書云、愈來京師、於今十五年、所見公卿大臣、不可勝數、皆能守官職、無過失而已、未見有赤心事上、憂國如家如閣下者、曹成王碑云、及是、然後跪謝告實、王君墓誌銘云、諸公貴人既志得、皆樂熟軟媚耳目者、不喜聞生語、施先生墓誌銘云、貴游之子弟、侍先生之說二經、來太學帖帖坐諸生下、恐不得卒聞、諸引、各有記時之讀、而又各不相類、故臚舉焉以爲式、

三有以記舉止之容者、宣公十四年云、楚子聞之、投袂而起、屨及於塗、皇劍及於寢門之外、車及於蒲胥之市、後三讀、所以記楚子急遽之容也、襄公十四年云、乃祖吾離、被苦蓋、蒙荆棘、以來歸我先君、我先君惠公、有不腆之田、與汝剖分而食之、記其所被蓋者、服飾之容也、荀子議兵篇云、魏氏之武卒、以度取之、衣三屬之甲、操十二石之弩、負服矢五十个、置戈其上、冠鞬帶劍、贏三百之糧、日中而趨百里、中試則復其戶、利其田宅、其中七讀、記兵容也、昭公二十五年云、諸臣僞刳君者、而負罪以出、君止、僞刳君者、記飾似之容也、襄公二十九年

云、夫子之在此也、猶燕之巢於幕上。此譬其所在之危也。昭公三年云、其愛之如父母、而歸之如流水、欲無獲民、將焉避之。列禦寇云、巧者勞而知者憂、無能者無所求、飽食而遨遊。況若不繫之舟、虛而遨遊者也。又云、凡人心險於山川、難於知天。天猶有春夏秋冬且暮之期、人者、厚貌深情、諸所引各有比較之讀、以狀其所比之容也。蕭望之列傳云、仲翁出入、從倉頭盧兒、下車趨門、傳呼甚寵。顧謂望之曰、不肯碌碌、反抱關爲、句前諸讀、記情景也。司馬遷傳云、今交手足、受木索、暴肌膚、受榜箠、幽於圜牆之中。當此之時、見獄吏則頭搶地、視徒隸則心惕息、何者、積威約之勢也。司馬相如傳云、南夷之君、西燹之長、常效貢職、不敢惰怠、延頸舉踵、喁喁然皆鄉風慕義、欲爲臣妾、道里遼遠、山川阻深、不能自致、賈捐之傳云、當此之時、寇賊並起、軍旅數發、父戰死於前、子鬪傷於後、女子乘亭鄣、孤兒號於道、老母寡婦、飲泣巷哭、遙設虛祭、想魂乎萬里之外、三引內、各有排讀、皆以記事之情景也。至記事之緣因者、最所習見、桓公二年云、君子以督爲有無君之心、而後動於惡、故先書弑其君、以督爲有無君之心者、言

先書之故也。梅福傳云：自霍光之賢，不能爲子孫慮，故權臣易世則危。西域傳贊云：光武之世，圖制匈奴，患其兼從西國，結黨南羌，迺表河曲，列西郡，開玉門，通西域，以隔斷匈奴右臂。絕南羌月氏。陸賈傳云：以好時田地善，可以家焉。叔孫通傳云：秦以不蚤定扶蘇，令趙高得以詐立胡亥，自使滅祀。孟荀列傳云：荀卿嫉濁世之政，亡國亂君相屬，不遂大道，而營於巫祝，信讖祥，鄙儒小拘，如莊周等，又滑稽亂俗，於是推儒墨道德之行事興壞，序列著書萬言而卒。送董邵南序云：夫以子之不遇時，苟慕義強仁者，皆愛惜焉。矧燕趙之士，出乎其性者哉。平淮西碑云：天以唐克肖其德，聖子神孫，繼繼承承，於千萬年，敬戒不忘。全付所覆，四海九州，罔有內外，悉主悉臣。南海廟碑云：既貴而富，且不習海事，又當祀時，海常多大風，將往，皆憂戚。既進，觀顧怖悸，故常以疾爲解，而委事於其副。以上所引，諸句之先，皆有讀以記其事之緣因也。擬議設想者，皆以言事之未定，而或假設其事，以覘其效之有無，或理之向背也。孟子云：不以舜之所以事堯事君，不敬其君者也。不以堯之所以治民治民，賊其民者也。此設一事君

不如舜、治民不如堯之事，以觀其合理與否也。故決之以爲不敬君者，賊其民者也。而所以可爲狀讀者，蓋不如舜之事君，卽以狀敬君之何若也。凡假設擬議之讀，言理者，皆可解如若是也。言效者，則假設之讀，乃其效之因也。莊公十四年云：納我而無二心者，吾皆許之。上大夫之事，無二心納我，乃所以許之之因也。襄公三十一年云：使夫往而學焉，夫亦愈知治矣。樊噲傳云：是日微樊噲奔入營，譙讓項羽。沛公幾殆，淮陰侯列傳贊云：使信不伐己功，不矜其能，庶幾哉於漢家勳，可以比周召太公之徒。後世血食矣。李將軍列傳云：如令子當高帝時，萬戶侯豈足道哉。陳丞相世家云：大王能饒人以爵邑，士之頑鈍嗜利無恥者亦多歸漢。柳子厚墓誌銘云：使子厚在臺省時，自持其身，已能如司馬刺史時，亦自不斥，斥時有人力能舉之，且必復用不窮。然子厚斥不久，窮不極，雖有出於人，其文學詞章，必不能自力，以致必傳於後如今，無疑也。縱使子厚得所願，爲將相於一時，以彼易此，孰得孰失，必有能辨之者。凡此所引，所有假設之讀，閱者旣已數見於前矣，必能辨之，然而言容之讀，尙不止此。此第舉其大

凡以爲則

凡讀先乎句者、常也、其後之者、可倏舉焉。

本節所引諸讀、皆先乎句、無事重引以爲證、讀之後乎句者、或爲歎辭、則見彖二之系一、或用爲止詞、轉詞與比較之讀者、則見諸本節、舍此而外、則散見於書、而無例之可繩者、僅矣、閔公元年云、猶有令名、與其及也、此倒文也、是猶云、與其及也、猶有令名、僖公二年云、且虞能親於桓莊乎、其愛之也、是猶云、其愛之也、且虞能親於桓莊乎、襄公二十五年云、此誰非王之親姻、其俘之也、乃出其民、是猶云、其俘之也、此誰非王之親姻乎、乃出其民、襄公三十年云、子產請其田里、三年而復之、反其田里、及其入焉、是猶云、及其入焉、反其田里、趙策云、吾將使梁及燕助之、齊楚固助之矣、是猶云、齊楚固助之矣、吾將使梁及燕助之、諸讀之後置者、於義無關焉、而於文則非其常、故識之。

彖七

凡有起詞語詞、而辭意已全者、曰句、首卷界說之十一曰、凡字相配而辭意已全

者、曰句、蓋初立界說、起語兩詞、猶未詮解、故以字相配三字隱之耳、所謂辭意已全者、卽或惟有起詞語詞、而語意已達者、抑或已有兩詞、而所需以達意、如轉詞頓讀之屬、皆各備具之謂也、是則句之爲句、似可分爲兩類、一則與讀相聯者、一則舍讀獨立者、至不需讀、而惟需頓與轉詞者、則所別甚細、不更爲類焉、夫與讀相聯之句、已具見於論讀節矣、今復引數則、而於句讀下註明焉、俾閱者知所區別已耳、

貨殖列傳云、周人白圭、能薄飲食、忍嗜欲、節衣服、與用事僮僕同苦樂、至此趨
時若猛獸擊鳥之發、此讀、連趨、時爲一句趙策云、段規諫曰、不可、答、夫智伯之爲人也、起
詞、好利而復諫、諫、來請地、句、不與、狀、必加兵於韓矣、句、君其與之、句、彼狃、讀、又
將請地於他國、句、他國不與、狀、必鄉之以兵、句、然則韓可以免於患難、而待事
之變、句、司馬相如傳云、今封疆之內、頓、冠帶之倫、頓、起、咸獲嘉祉、句、靡有闕
遺矣、句、而夷狄殊俗之國、遼絕異黨之域、兩頓、或記處、或以地、舟車不通、人跡罕
至、兩讀、言處、政教未加、流風猶微、兩狀、讀、內之、則犯義侵禮於邊境、外之、則邪行橫

作兩狀讀跟放殺其上君臣易位尊卑失序父兄不辜幼孤為奴虜五狀讀繫

纍號泣起詞內嚮而怨一讀而夷狄之國未有教化不禁內嚮而怨一句相如傳

云伊上古之初起詞肇自顓穹兮生民起詞歷選列辟以迄乎秦句率邇者起詞

踵武起詞逖聽者風聲兩狀紛綸歲祀起詞湮滅而不稱者起詞不可勝數也句

繼韶夏崇號諡兩狀略可道者起詞七十有二君句罔若淑而不昌疇逆失而

能存兩狀張敞傳云朝臣宜有明言曰對所言則為句陛下褒寵故大將軍

以報功德起詞足矣則為句間者輔臣頡頏政貴戚太甚君臣之分不明三讀請

列侯為天子師三讀皆所請之止詞至此句止其明詔以恩不聽羣臣以義固爭

而後許又兩句其實至此皆天下必以陛下為不忘功德而朝臣為知禮一句言

霍氏世世無所患苦又一句言劉歆傳云往者綴學之士起詞不思廢絕之闕

苟因陋就寡分文析字煩言碎辭三短學者罷老起詞且不能究其一藝句信

口說而背傳記是末師而非往古兩平句至於國家將有大事狀若立辟雍封

接上

禪巡狩之儀頓解則幽冥而莫知其原句猶欲抱殘守缺狀挾惟恐見破之私

意而無從善服義之公心兩句或懷妒嫉讀不考情實句雷同相從隨聲是非

兩狀抑此三學句以尚書為備謂左氏為不傳春秋兩平讀分承上句豈不哀哉結劉

向傳云今以陛下明知讀誠深思天地之心迹察兩觀之誅兩對讀皆假設也覽否

秦之卦觀雨雪之詩兩對歷周唐之所進之讀以為法詞轉原秦魯之所消以為

戒兩對考祥應之福省災異之禍兩對以揆當世之變兩讀所共兩讀放遠佞邪之

黨壞散險詖之聚杜閉羣枉之門廣開衆正之路四對決斷狐疑分別猶豫兩又

對讀使是非炳然可知禁令之讀為前兩讀所共至此計則百異消滅而衆祥並至

兩平句太平之基萬世之利也總結諫佛骨表云今聞句陛下令羣僧迎

佛骨於鳳翔御樓以觀昇入大內又令諸寺遞迎供養四讀止此句臣雖至愚讀

必知陛下不惑於佛靜讀作此崇奉以祈福祥也一讀直以年豐人樂

故讀言狗人之心讀為京都士庶頓轉設詭異之觀戲玩之具耳句安有聖明若

此讀而肯信此等事讀哉連上安有鄭公神道碑文云公與賓客朋遊飲

酒讀記必極醉句投壺博奕窮日夜句若樂而不厭者此平居簾閣據几讀記

終日不知有人句別自號白雲翁句名人魁士讀記鮮不與善句好樂後

進句及門接引讀皆有恩意句袁氏先廟碑云公惟讀之曾大父大父皇考起

比三世頓同存不大夫食讀歿祭在子孫讀唯又一將相能致備物世彌遵禮則

益不及唯立功之故在慎德行業治圖功載名以待上可兩讀一頓至此以無細

大讀無敢不敬畏句無早夜無敢不思上成於家進於外以立於廟兩句一頓

以上皆心中所自侍御史歷工部員外郎祠部郎中諫議大夫尚書右丞華州刺

史金吾大將軍七頓由卑而鉅讀莫不官稱句遂為宰相以贊辨章仍持節將

蜀涓襄荆又兩句頂上略苞河山秩登祿富兩以有廟祀轉詞至此為具如其

志句又垂顯刻以教無忘又一句兩句分頂上可謂大孝結與袁相公書云閣下

儻引而進之起詞密加識察狀有少不如意識止詞愈為欺罔大君子句便宜

得棄絕之罪於門下一再足誠不忍讀奇寶橫棄道側讀忍之而閣下篋櫝頓起

尚有少闕不滿之處又一猶足更容讀忍之止詞與奇寶一讀皆以言輒冒言之句

狀讀故其實自誠不忍至此為一正讀

不忍之故，故冒言之也。上鄭尚書啓云：愈幸甚，靜三得爲屬吏，句朝夕不離門下，讀出入

五年，讀言竊自計較，讀受與報，讀不宜在門下諸從事後，止詞之讀，自計

故之故，連字一頓，事有當言，讀未嘗不敢言，句有不便於己，讀輒吐私情，句閣下所

宜憐也，結句，猶云此乃閣下所宜憐也，宜憐也，故靜讀爲表詞，歷引諸書，分註讀句，區別或有未當，知所難免，而

大致若是，學者誠密加察識，則讀與讀與夫句讀之所以相輔而能足其辭氣

者，知泰半矣，因更引昌黎全序以明之。

送高閑上人序云：苟可以寓其巧智，假設使機應於心，不挫於氣，讀，使字則神

完而守固，句，言雖外物至，右不膠於心，句堯舜禹湯治天下，連下計八養叔治

射，庖丁治牛，師曠治音聲，扁鵲治病，五讀僚之於丸，秋之於奕，伯倫之於酒，三

又一式，共樂之終身不厭，句奚暇外慕，足一夫外慕徙業者，讀，起皆不造其堂

不嗜其馘者，讀，表也，句，兩讀往時張旭善草書，讀，起不治他伎，句喜怒窘窮，頓

憂悲愉佚，怨恨思慕，酣醉無聊不平，共計四頓，皆分母偏次，猶云諸情有動於心，

至此一必於草書焉發之，句觀於物，句，擬接見，讀，之山水崖谷，一頓，見之鳥獸

盡魚草木之花實、日月列星、風雨水火、雷霆霹靂、歌舞戰鬪、共計五頓、天地事物之

變、頓總前、可喜可愕、表詞、貼前頓、或云凡天地事物之變、之可喜愕者皆寓於書也、一寓於書、句、故旭之書、頓、起

變動猶鬼神、不可端倪、句、以此終其身而名後世、句、今閑之於草書、頓、有旭之

心哉、句、不得其心而逐其迹、狀、未見其能旭也、句、為旭有道、句、起、利害必明、讀

無遺錙銖、句、情炎於中、利欲鬪進、兩讀、有得有喪、勃然不釋、兩讀、然後一決於

書、而後旭可幾也、兩句、有先後、今閑師浮屠氏、頓、同、一死生、解外膠、讀、是其為心、讀

必泊然無所起、句、其於世必淡然無所嗜、句、同、泊與淡相遭、狀、頽墮委靡、頓、潰

敗不可收拾、上讀、則其於書得無象之然乎、句、然吾聞浮屠人善幻、辭、多伎能、讀

此句止、閑如通其術、狀、則吾不能知矣、句

至舍讀獨立之句、非謂句之前後皆無讀也、惟句與句或自相聯屬、而前後之或

有讀焉、亦不若句讀錯置犬牙者然也、原夫句之為句也、至為繁曠、要無定例之

可循、今欲資為論說、試別其式為四、一、排句而意無軒輕者、

凡有數句、其字數略同、而句意又相類、或排兩句、或疊數句、經籍中最習用也、

論語、曾子曰、吾日三省吾身、後四章、皆有排句、爲其句字句意近似故也、子曰、君子食無求飽、則疊排四句、餘如君子喻於義、小人喻於利、回也聞一以知十、賜也聞一以知二、朽木不可雕也、糞土之牆不可圻也、曾子曰、鳥之將死其鳴也哀、人之將死其言也善、冠者五六人、童子六七人、浴乎沂、風乎舞雩、詠而歸、某也聞有國有家者、不患寡而患不均、不患貧而患不安、蓋均無貧、和無寡、安無傾、孟子云、孔子曰、知我者其惟春秋乎、罪我者其惟春秋乎、昔者禹抑洪水而天下平、周公兼夷狄、驅猛獸而百姓寧、孔子成春秋而亂臣賊子懼、孟子曰、有不虞之譽、有求全之毀、孟子曰、仁人心也、義人路也、舍其路而弗由、放其心而不知求、哀哉、隱公九年云、戎輕而不整、貪而無親、勝不相讓、敗不相救、先者見獲必務進、進而遇覆必速奔、後者不救則無繼矣、乃可以逞、僖公三十三年云、武夫力而拘諸原、夫人暫而免諸國、墮軍實而長寇讎、亡無日矣、所引諸疊句、或兩排、或三排、其字數意義、大略相同、間有先之以讀者、仍不失爲排句也、至如趙策云、安民之本在於擇交、擇交而得則民安、擇交不得則民終身不得

安、請言外患、齊秦爲兩敵、而民不得安、倚秦攻齊而民不得安、倚齊攻秦而民不得安、故夫謀人之主、伐人之國、常苦斷辭以絕人之交、又云、大王誠能聽臣、燕必致氈裘狗馬之地、齊必致海隅魚鹽之地、楚必致橘柚雲夢之地、韓魏皆可使致湯沐之邑、貴戚父兄皆可以受封侯、楚策云、夫隘楚太子弗出、不仁、又欲奪之東地五百里、不義、其縮甲則可、不然、則願待戰、秦策云、夫韓魏父子兄弟、接踵而死於秦者、累世矣、本國殘、社稷壞、宗廟隳、剝腹折頤、首身分離、暴骨草澤、頭顱僵仆、相望於境、父子老弱、係虜相隨於路、鬼神狐祥、無所食、百姓不聊生、族類離散、流亡爲臣妾、滿海內矣、東方朔傳云、遵天之道、順地之理、物無不得其所、故綏之則安、動之則苦、尊之則爲將、卑之則爲虜、抗之則在青雲之上、抑之則在深泉之下、用之則爲虎、不用則爲鼠、雖欲盡節效情、安知前後、王尊傳云、臣等竊痛傷尊修身絜行、砥節首功、刺譏不憚、將相誅惡不避、豪強誅不制之賊、解國家之憂、功著職修、威信不廢、誠國家爪牙之吏、折衝之臣、今一旦無辜、制於仇人之手、傷於詆欺之文、上不得以功除罪、下不得蒙棘木之聽、

獨掩怨讐之偏奏、猥被共工之大惡、無所陳怨、愬罪、匈奴傳云、外國天性忿鷙、形容魁健、負力怙氣、難化以善、易隸以惡、其強難誦、其和難得、故未服之時、勞師遠攻、傾國殫貨、伏尸流血、破堅拔敵、如彼之難也、既服之後、慰薦撫循、交接賂遺、威儀俯仰、如此之備也、南海神廟碑云、公遂陞舟、風雨少弛、權夫奏功、雲陰解駁、日光穿漏、波伏不興、省牲之夕、載陽載陰、將事之夜、天地開除、月星明概、五鼓既作、牽牛正中、公乃盛服執笏以入、卽事、文武賓屬俯首聽位、各執其職、牲肥酒香、罇爵靜潔、降登有數、神具醉飽、海之百靈秘怪、恍惚畢出、蜿蜿虵虵、來享飲食、闔廟旋臚、祥飈送颺、旗纛旄麾、飛揚騰藹、鑿鼓嘲轟、高管噉噪、武夫奮權、工師唱和、穹龜長魚、踊躍後先、乾端坤倪、軒豁呈露、祀之之歲、風災熄滅、人厭魚蟹、五穀胥熟、答尉遲生云、實之之美、惡其發也不揜、本深而未茂、形大而聲宏、行峻而言厲、心醉而氣和、昭晰者無疑、優游者有餘、體不備不可以爲成人、辭不足不可以爲成文、愈之所聞者如是、所引諸段、排句多而式亦各異、可取則焉、

疊句有以狀字連字爲呼應者。已詳於八卷承接連字節矣。重錄數則以爲式。穀梁僖公二年云。且夫玩好在耳目之前。而患在一國之後。此中智以上乃能慮之。臣料虞君中智以下也。首兩排句連以而字。藺相如列傳云。秦亦不以城予趙。趙亦終不予秦璧。此兩句連以亦字。季布列傳云。當是時。諸公皆多季布能摧剛爲柔。朱家亦以此名聞當世。下句以亦字爲承。又云。漢索將軍急。迹且至臣家。秋水云。以此觀之。又何以知毫末之足以定至細之倪。又何以知天地之足以窮至大之域。昭公四年云。鄰國之難。不可虞也。或多難以固其國。啟其疆土。或無難以喪其國。失其守宇。若之何。虞難。刺客列傳云。荆軻奉樊於期頭函。而秦舞陽奉地圖匣以進。與于襄陽書云。世之齷齪者。既不能以語之。磊落奇偉之人。又不能聽焉。則信乎命之窮也。送楊少尹序云。漢史既傳其事。而後世工畫者。又圖其迹。黃家賊狀云。德既不能綏懷。威又不能臨制。上崔虞部書云。既以自咎。又欲執事者所守。異於人人。謝孔大夫狀云。欲致辭爲讓。則乖伏屬之禮。承命苟貪。又非循省之道。諸引排句。各有且或亦而又既則諸連字與。

狀字、相爲承接、則疊句便覺靈動矣、又以上所引一切排句、其句意並無淺深之別、是不可以不辨者、不然則爲下式矣、

二、疊句而意別淺深者、

疊句有似排句、其格式相似、其字數略等、所謂意別淺深者、先後句意、或判輕重、或相比較之謂也、賈誼傳云、臣故曰、非徒病瘡也、又苦蹶盪、又云、非亶倒縣而已、又類辟且病痲、又云、欲諸王之皆忠附、則莫若令如長沙王、欲臣子之勿蒞醢、則莫若令如樊鄴等、欲天下之治安、莫若衆建諸侯而少其力、三引所謂先後句意、有輕重比較之別者皆具焉、昭公三年云、若惠顧敝邑、撫有晉國、賜之內主、豈惟寡君、舉羣臣實受其貺、其自唐叔以下、實寵嘉之、豈惟以下三句之意、皆遞進也、卽隱公元年云、蔓草猶不可除、況君之寵弟乎、猶況兩字相比、況字後所有語詞隱寓者、十而有九、然辭意盡達矣、不謂之句可乎、是則昭公元年云、不寧唯是、又使圍蒙、其先君將不得爲寡君老、其蔑以復矣、又云、子木之信、稱於諸侯、猶詐晉而駕焉、況不信之尤者乎、燕策云、隗且見事、況賢於隗

者乎、平準書云、非獨羊也、治民亦猶是也、趙充國傳云、誠令兵出、雖不能滅先零、豈能令虜絕不爲小寇、則出兵可也、卽今同是、而釋坐勝之道、從乘危之勢、往終不見利、空內自罷敝、貶重而自損、非所以示蠻夷也、賈捐之傳云、人情莫親父子、莫樂夫婦、至嫁妻賣子、法不能禁、義不能止、此社稷之憂也、劉向傳云、陛下爲人子孫、守持宗廟、而令國祚移于外親、降爲皂隸、縱不爲身、奈宗廟何、所引諸句之式、或不相類、而各有連字呼應、故皆有淺深之別、昭公元年云、若野賜之、是委君貺於草莽也、是寡大夫不得列於諸卿也、襄公三十一年云、決所犯、傷人必多、吾不克救也、不如小決使道、不如吾聞而藥之也、襄公六年云、再敗楚師、不如死、棄盟逃讐、亦不如死、天運云、故曰、以敬孝易、以愛孝難、以愛孝易、而忘親難、忘親易、使親忘我難、親忘我易、兼忘天下難、兼忘天下易、使天下兼忘我難、潮州刺史謝上表云、高祖創制天下、其功大矣、而治未太平也、太宗太平矣、而大功所立、咸在高祖之代、非如陛下承天寶之後、接因循之餘、六十七年之外、赫然興起、南面指麾、而致此巍巍之治功也、趙策云、故勸王無齊

者、非智不足則不忠者也、非然則欲王之兵成其私者也、非然則欲輕王以天下之重、取行於王者也、非然則位尊而能卑者也、諸此六引、雖各有讀交錯其間、而句意則層層遞進、可取法焉、凡此句法、皆詳諸八卷連字矣、

三、兩商之句、

公羊隱公三年云、宣公謂繆公曰、以吾愛與夷、則不若愛女、以爲社稷宗廟主、則與夷不若女、蓋終爲君矣、此兩商之句也、一見於八卷之終、又見於卷九傳疑助字、大致皆先之以讀、以爲兩設者也、公羊桓公十三年云、祭仲不從其言、則君必死、國必亡、從其言則君可以生易死、國可以存易亡、又襄公二十九年云、閻廬曰、先君之所以不與子國而與弟者、將從先君之命與、則國宜之季子者也、如不從先君之命與、則我宜立者也、昭公三年云、敝邑之往、則畏執事、其畏寡君、而固有外心、其不往、則宋之盟云、哀公十二年云、天或者以陳氏爲斧斤、旣斷喪公室、而他人有之、不可知也、其使終饗之、亦不可知也、昭公三十年云、舊有豐有省、不知所從、從其豐則寡君弱、是以不共、從其省則吉在此矣、唯

大夫圖之、淮陰侯列傳云、今足下戴震主之威、挾不賞之功、歸楚、楚人不信、歸漢、漢人震怒、楊惲傳云、言鄙陋之愚心、若逆指而文過、默而息乎、恐違孔氏各言爾志之義、鼂錯傳云、陛下不救、則邊民絕望而有降敵之心、救之、少發則不足、多發、遠縣纔至、則胡又已去、聚而不罷、爲費甚大、罷之則胡復入、如此連年、則中國貧苦、而民不安矣、韓策云、今茲效之、明年又益求割地、與之則無地以給之、不與則棄前功而後更受其禍、魏策云、子之於學者、將盡行之乎、願子之有以易名母也、子之於學也、將有所不行也、願子之且以名母爲後也、趙策云、今臣新從秦來、而言勿與、則非許也、言與之、則恐王以臣之爲秦也、論變鹽法事宜狀云、臣以爲鄉村遠處、或三家五家、山谷居住、不可令人吏將鹽家至戶到、多將則糶貨不盡、少將則得錢無多、復讐狀云、伏以子復父讐、最宜詳於律、而律無其條、非闕文也、蓋以爲不許復讐、則傷孝子之心、而乖先王之訓、許復讐、則人將倚法多殺、無以禁止其端矣、論鹽法事宜狀云、百姓甯爲私家載物、取錢五文、不爲官家載物、取錢十文也、又云、臣以爲若法可行、不假令宰相充

使若不可行、雖宰相充使、無益也、諸引兩商之句、大致相類、概皆先之以讀、所以爲設問也、其於設問之讀、有然以傳疑助字者、則見諸九卷、要之此種句法、辨事理最爲便利、

四、反正之句、

反正之句者、卽前後句意義相背、中假連字以振轉也、振轉而不用連字者、亦有焉、然不概見也、此種句法、詳於八卷、轉振連字矣、游俠列傳贊云、太史公曰、吾視郭解狀貌不及中人、言語不足採者、然天下無賢與不肖、知與不知、皆慕其聲、霍光傳贊云、光爲師保、雖周公阿衡何以加此、然光不學亡術、闇於大理、陰妻邪謀、立女爲后、湛溺盈溢之欲、以增顛覆之禍、死財三年、宗族誅夷、哀哉、兩引上下句義相反者、參然字以轉焉、賈誼傳云、秦無亡矢遺鏃之費、而天下諸侯已困矣、趙充國傳云、釋致虜之術、而從爲虜所致之道、臣愚以爲不便、兩引以而字爲轉者、考工記云、材美工巧、然而不良、則不時、不得地氣也、公羊僖公三十三年云、或曰往矣、或曰反矣、然而晉人與姜戎要之殺而擊之、此兩引

轉以然而者。至如大宛傳云。終不得入中城。乃罷而引歸。蕭相國世家云。蕭何未嘗有汗馬之勞。顧反居臣等上。王尊傳云。天下皆言王勇。顧但負責。安能勇。如尊乃勇耳。與崔羣書云。比亦有人說足下誠盡善盡美。抑猶有可疑者。魏志。吳質傳云。公幹有逸氣。但未適耳。王翦列傳云。今聞荆兵日進而西。將軍雖病。獨忍棄寡人乎。司馬遷傳云。而世俗又不與能死節者比。特以爲智窮罪極。不能自免。卒就死耳。此諸引上下句則以乃顧抑但獨特爲掉轉者。賈誼傳云。進言者皆曰天下已安已治矣。臣獨以爲未也。吳語云。孤之事君在今日。不得事君亦在今日。讀荀子云。考其辭。時若不粹。要其歸。與孔子異者鮮矣。趙策云。始吾以君爲天下之賢公子也。吾乃今然後知君非天下之賢公子也。僖公二十八年云。楚一言而定三國。我一言而亡之。論語云。蓋有之矣。我未之見也。又云。可與共學。未可與適道。未可與立。可與立。未可與權。成公十六年云。今三疆服矣。敵楚而已。德充符云。彼且斲以詭詭幻怪之名聞。不知至人之以是爲已。桎梏邪。穀梁隱公元年云。若隱者可謂輕千乘之國。蹈道則未也。以上諸引。上下

句義相背、而無連字爲轉也、今字用於節首、往往以代轉振連字、而參於句中者、間有然矣、孟子云、鄉爲身死而不受、今爲宮室之美爲之、鄉爲身死而不受、今爲妻妾之奉爲之、鄉爲身死而不受、今爲所識窮乏者得我而爲之、又云、是故禹以四海爲壑、今吾子以鄰國爲壑、論語云、力不足者中道而廢、今女畫、三引今字、用以指時、而亦藉以爲轉也、其在句首者、國策最習見也、又論語云、吾以子爲異之間、曾由與求之間、孟子云、寡人非能好先王之樂也、直好世俗之樂耳、則以曾直兩狀字爲轉矣、故反正之句、所用以爲掉轉之字者、難以枚舉、然終以然抑而及然而諸連字爲常、故不憚再引數則以究其用、宣公十一年云、牽牛以蹊者信有罪矣、而奪之牛、罰已重矣、襄公二十七年云、善哉、民之主也、抑武也不足以當之、襄公十四年云、曰是實班師、不然克矣、秦策云、無刺一虎之勞、而有刺兩虎之名、齊策云、今韓梁之目未嘗乾、而齊民獨不也、燕策云、本欲以爲明寡人之薄、而君不得厚、揚寡人之辱、而君不得榮、此一舉而兩失也、魏策云、秦未索其下、而王效其上、可乎、司馬相如傳云、夫不順者已誅、而爲

善者未賞、故遣中郎將往賓之、又云、揆厥所元、終都攸卒、未有殊尤絕跡可考於今者也、然猶躡梁甫、登太山、建顯號、施尊名、趙充國傳云、蠻夷俗雖殊於禮義之國、然其欲避害就利、愛親戚畏死亡、一也、揚雄傳云、自是之後、匈奴震怖、益求和親、然而未肯稱臣也、禘祫議云、今輒先舉衆議之非、然後申明其說、上張僕射第二書云、其指要非以他事外物相比也、特以擊球之間之事明之耳、齊世家云、豨膏棘軸、所以爲滑也、然而不能運方穿、答陳商書云、今舉進士於此書、求祿利行道於此世、而爲文必使一人不好、得毋與操瑟立齊門者比與、樊紹述墓誌銘云、曰多矣哉、古未嘗有也、然而必出於己、不襲蹈前人一言一句、又何其難也、必出入仁義、其富若生蓄、萬物畢具、海函地負、放恣縱橫、無所統紀、然而不煩於繩削而自合也、太學博士李君墓誌銘云、余不知服食說自何世起、殺人不可計、而世慕尙之益至、此其惑也、繁引諸句、皆反正相生、文筆流動而不板滯、學者所最當取則者也、

四式既定、凡類是者、舉可隸焉、惟此四式、要皆施於段落之中、至如段落所有之

結句起句、迄無定則、然要不越連字助字、兩卷所引句式之外、學者貴觀其會通焉。

秦西方言之論句法也、四式之外、加一相因之句、卽謂上下之句、有相因之理、或言固然、或言所以然也、而此式於第二式意有淺深之句、與第四式反正之句、皆可歸焉、故趙充國傳云、戰而百勝、非善之善者、故先爲不可勝、以待敵之可勝、揚雄傳云、以爲不壹勞者不久佚、不暫費者不永甯、是以忍百萬之師、以摧餓虎之喙、運府庫之財、填虛山之壑、而不悔也、齊策云、非齊親而韓梁疏也、齊遠秦、而韓梁近、秦策云、子待傷完而刺之、則是一舉而兼兩虎也、四引、上下句中有間故、是以與則是者、有不間者、而兩句之意、要皆有淺深異同之各別、故可隸於前式、而句法之類是者、亦皆然也、

毀落之長者、概有起句、論語云、且爾言過矣、一提、下文申說、孟子云、今夫天下之人牧、未有不嗜殺人者也、一句決事、下文翻說、又云、今燕虐其民、王往而征之、夫誰與王敵、下文翻說、又云、人皆有不忍人之心、一句立義、下文接說、又云、

是以惟仁者宜在高位。又云：民非水火不生活。文公七年云：同官爲寮。其十三年云：晉人虎狼也。成公二年云：其晉實有闕。其九年云：楚囚君子也。襄公三十一年云：子產之從政也，擇能而使之。定公四年云：以先王觀之，則尙德也。人間世云：女不知夫養虎者乎？又云：凡傳兩喜兩怒之言，天下之至難者也。秋水云：且子獨不聞夫壽陵餘子之學行於邯鄲與？魏策云：夫物多相類而似也。秦策云：臣固疑大王之不能用也。齊策云：今齊將近矣。秦策云：王旣無重世之德於韓魏，而有累世之怨焉。司馬相如傳云：蓋聞天子之於夷狄也，其義羈縻勿絕而已。又云：且夫賢君之踐位也，豈特委瑣齷齪拘文牽俗，循誦習傳，當世取說云爾哉？張敞傳云：臣敞非敢毀丞相也。楊惲傳云：伏惟聖主之恩，不可勝量。又云：夫人情所不能止者，聖人弗禁。疏廣傳云：吾豈老諄不念子孫哉？匈奴傳云：且夫前世豈樂傾無量之費，役無罪之人，快心於狼望之北哉？送許郢州序云：凡天下之事，成於自同而敗於自異。論小功不稅書云：君子之於骨肉，死則悲，哀而爲之服者，豈牽於外哉？禘祫議云：毀廟之主，皆當合食於太祖。獻懿二主

卽毀廟主也。諸此所引，皆於段落之始，先樹一義，以爲下文展拓地步。其句式則已散見於八九兩卷矣。至段落之結句，所以結束一段之意，概皆助以助字。其句式則加詳於助字篇。大學云：此謂唯仁人爲能愛人，能惡人。又云：此謂國不以利爲利，以義爲利也。兩引皆所以結上文者也。論語云：可謂好學也已。又云：回也不愚。又云：足則吾能徵之矣。又云：焉用稼。又云：吾恐季孫之憂不在顛輿，而在蕭牆之內也。孟子云：王亦曰仁義而已矣，何必曰利。古之人與民偕樂，故能樂也。故久而後失之也。惟此時爲然，然後中國可得而食也。而暇耕乎。此之謂大丈夫。子以爲秦乎。國之所存者幸也。此所謂率土地而食人肉，罪不容於死。君子之所爲，衆人固不識也。文公七年云：爲同寮故也。襄公三十一年云：是以鮮有敗事。定公四年云：不然，文武成康之伯猶多，而不獲是分也。惟不尙年也。秦策云：此所謂天府。天下之雄國也。齊策云：則是非徒示人以難也。又且害人者也。然則天下仇之必矣。秦策云：是王有毀楚之名，無得地之實也。又云：一年之後，爲帝若未能，於此禁王之爲帝有餘。至樂云：今又變而至死，是相與

爲春夏秋各四時行也。人間世云、意有所至、而愛有所亡、可不慎邪、貨殖傳云、此所謂得勢而益彰者乎、高帝紀云、此三人皆人傑、此吾所以取天下也、項羽有一范增而不能、用、此所爲爲我禽也、張陳列傳云、此臣之所謂傳檄而千里定者也、食貨志云、此令臣輕背其主、而民易去其鄉、盜賊有所勸、亡逃者得輕賞也、又秦策云、此乃方其用肘足時也、願王之勿易也、又云、是使三晉之大夫、不如鄒魯之僕妾也、賈誼傳云、胡不用之、淮南濟北、勢不可也、諸此引、皆以結束段落、而句法之變、止於是矣。

又敘記之文、所以記事、事萬變而不齊、文必屈曲而適如其事、故其句讀長短不一、有一字者、有長至數十字者、又往往句勝於讀、迴不若論議者之句讀錯落相間者也、史記項羽本紀、刺客列傳、漢書霍光傳、皆傳文之尤佳者、蓋皆膾炙人口、故不錄、錄其可爲法者數則、而爲句爲讀分註於下、則閱者庶不歎其闕如、而種種句式、既皆論及、可謂無遺憾矣。

封禪書云、少君者、頃、故深澤侯舍人、同主方、句、匿其年及其生長、讀、常自謂七

十、句能使物卻老、句其游、讀、以方徧諸侯、句無妻子、句人聞、讀、其能使物及不
 死、讀爲更饋遺之、句常餘金錢衣食、句人皆以爲、讀不治生業而饒給、讀爲又
 不知其何人、讀爲愈信、總上爭事之、句少君質好方、讀善爲巧發奇中、句嘗從
 武安侯飲、讀坐中有九十餘老人、讀少君乃言與其大父游射處、句老人爲兒
 時、讀從其大父識其處、讀一坐盡驚、句少君見上、讀上有古銅器、讀問少君、句
 少君曰、句此器、頃齊桓公十年陳於柏寢、句已、頃而案其刻、讀果齊桓公器、句
 一宮盡駭、讀以爲、句少君神、讀數百歲人也、止少君言上曰、句祠竈、讀則致物、
 致物、讀而丹砂可化爲黃金、句黃金成以爲飲食器、讀則益壽、句益壽、讀而
 海中蓬萊仙者乃可見、句見之以封禪、讀則不死、句黃帝是也、句臣嘗游海上、
讀見安期生、句安期生食臣棗、句大如瓜、讀安期生仙者、讀通蓬萊中、句合、讀
 則見人、句不合、句則隱、句於是天子始親祠竈、句遣方士入海求蓬萊安期生
 之屬、句而事化丹砂諸藥齊爲黃金矣、止
 河渠書云、夏書曰、句禹抑鴻水、句起、句冒、句十三年過家不入門、讀陸行載車、水行載

舟泥行踏囊山行即橋以別九州三平句隨山浚川任土作貢兩平句通九道

九澤度九山三小句然河蓄衍溢讀上讀害中國也詞起尤甚讀唯是為務句故

道河句自積石頓歷龍門南到華陰東下砥柱三讀及孟津維汭頓至于大邳

又一於是禹以為總讀河所從來者讀高讀水湍悍讀雖以行平地讀亦數

為敗總讀乃廝二渠句以引其河北載之高地讀引字過泆水至于大陸讀播

為九河同為逆河兩讀入于勃海讀皆引字所屬至此九川既疏九澤既灑兩平

諸夏艾安句功施于三代又結自是之後頓言滎陽下頓指引句之河東南為

鴻溝讀以通宋鄭陳蔡曹魏頓記與濟汝淮泗會又讀皆引字於楚頓指西方

頓指則通渠漢水雲夢之野句東方則通鴻溝江淮之間同上於吳則通渠三江

五湖於齊則通蓄濟之間同上於蜀頓蜀守冰鑿離碓頓起辟沫水之害讀

故穿二江成都之中句此渠皆可行舟總句有餘讀則用溉浸句百姓饗其利句

至于所過讀往往引其水益用溉田疇之渠以萬億計句然莫足數也句

大宛列傳云自博望侯開外國道以尊貴讀言其後從吏卒頓起皆爭上書句

言外國奇怪利害、讀為求使、也至此句止天子為其絕遠、讀言非人所樂往、讀
 聽其言予節、兩扇募吏民、句毋問、讀所從來、讀又一為具備人衆遣之、句以廣其
 道、頓自募吏民來還不能毋侵盜幣物、讀及使失指、讀天子為其習之、讀輒覆
 案致重罪、句以激怒、頓令贖復求使、頓後之讀使端無窮而輕犯法、句其吏
 卒亦輒復盛推、句外國所有、詞句止言大者、讀予節、句言小者為副、同故妄言
 無行之徒、詞皆爭效之、句其使、頓皆貧人子、詞私縣官齎物、讀欲賤市以
 私其利外國、句外國亦厭漢使、句人人有言輕重、句度漢兵遠不能至、讀而禁
 其食物、句以苦漢使、頓漢使之絕、讀積怨至相攻擊、句
 順宗實錄云、陽城、頓字元宗、讀北平人、句代為宦族、句好學、句貧不能得書、讀
 乃求入集賢為書寫吏、讀竊官書讀之、句晝夜不出、讀經六年、讀遂無、句所
 不通、讀承乃去滄州中條山下、句遠近慕其德行、讀來學者、讀相繼於道、句閭
 里有爭者、讀不詣官府、句詣城以決之、句李泌為相、讀舉為諫議大夫、句拜官
 不辭、句未至京師、讀人皆想望丰采、句云、句城山人、頓能自苦刻、不樂名利、讀

必諫諍死職下、句、咸畏憚之、句、既至、讀、諸諫官紛紛言事、讀、細碎無不聞達、句、
 天子益厭苦之、句、而城方與其二弟矣、頓、連夜痛飲、句、人莫能窺其意、句、有懷
 刺譏之者、讀、將造城而問之、句、城揣知其意、讀、輒強與酒、句、客或時先醉、讀、仆
 席上、讀、城或時先醉、讀、仆客懷中、讀、不能聽客語、句、約其二弟、讀、云、句、吾所
 得月俸、讀、汝可度、總讀吾家有幾口、承月食米當幾何、承買薪菜鹽米、頓凡用
 幾錢、承讀皆為、度字所屬、先具之、句、其餘悉以送酒媪、句、無留也、句、未嘗有、句、所貯積、句
 止、雖其所服用、讀切急不可闕者、讀客稱其物可愛、讀設、城輒喜、讀舉而授之、
 句、陳蓑者、頓候、讀其始請月俸、承常往稱其錢帛之美、句、月有獲焉、句、

版 出 館 書 印 務 商

師範學校 新教科書 中國文典 第一冊 二角半	漢文典 二冊 大本八角 小本八角	國語師範國文典 一冊 六角	國語中等國文典 一冊 一元	馬氏文通 二冊 一元半	國語共和國文法要略 二冊 紙面各七角 布面各七角	中華文字源流參考書 一冊 四角	中華文字源流 一冊 紙面四角 布面三角	京師國文講義 一冊 一元半
------------------------------------	---------------------------	---------------------	---------------------	-------------------	-----------------------------------	-----------------------	------------------------------	---------------------

元(352)

Chinese Grammar
For Middle Schools
Commercial Press, Ltd.
All rights reserved

甲辰年十二月初版
中華民國九年六月十四版

(馬氏文通一二冊)

(每部定價大洋壹元伍角)
(外埠酌加運費匯費)

編纂者 丹徒馬建忠

發行者 商務印書館

印刷所 上海北河南路北青霞山路
商務印書館

總發行所 上海棋盤街中市
商務印書館

分售處 商務印書分館

長沙常德成都重慶瀘州
廣州福州香港桂林梧州雲南
貴陽 張家口 新嘉坡

此書有著作權翻印必究

前清宣統三年閏六月廿日稟部註冊八月三日領到著字第三百四十二號執照

八三二毛

