



033

楚辭補注
嵇中散集

蔡中郎文集
陸士衡文集

曹子建集
陸士龍文集



楚辭補注

十七卷

四部叢刊初編集部

上海商務印書館縮印江
南圖書館藏明覆宋刊本

楚辭目錄

班孟堅云始楚賢臣屈原被讒放流作離騷諸賦以自傷悼後有宋玉唐勒之屬慕而述之皆以騷名漢興高祖王兄子濞於吳招致天下娛游干弟枚乘鄒陽嚴夫子之徒興於文景之際而淮南王安都壽春招賓客著書而吳有嚴助朱買臣貴顯漢朝故世傳楚辭

漢護左都水使者光祿大夫臣劉向集

後漢校書郎臣王逸章句一本云校書郎中後漢文苑傳云逸

字叔師南郡宜城人元初中舉上計吏為校書郎順帝時為侍中著楚辭章句行於世

離騷經第一屈原釋文第一無經字

九歌第二屈原釋文第三一本九歌至九思下皆有傳字

天問第三屈原釋文第四

九章第四屈原釋文第五

遠遊第五屈原釋文第六

卜居第六屈原釋文第七

漁父第七屈原釋文第八

九辯第八宋玉釋文第九

招魂第九屈原釋文第十

大招第十屈原或言景差釋文第十六

惜誓第十一賈誼釋文第十五

招隱士第十二淮南小山釋文第九

七諫第十三東方朔釋文第十二

哀時命第十四嚴忌釋文第十四

九懷第十五王褒釋文第十一

九歎第十六劉向釋文第十三

九思第十七王逸釋文第十七

按九章第四九辯第八而王

逸九章注云皆解於九辯中

知釋文篇第蓋舊本也後人

始以作者先後次叙之爾鮑

欽止云辨騷非楚詞本書不

當錄班孟堅二序舊在天問

九歎之後今附于第一通之

末云

楚辭卷第一

隋書志有皇甫遵訓參解楚辭七卷郭璞注十卷宋史士諸葛楚

孟與音一卷徐夢音一卷始漢武

帝命淮南王安為離騷傳其書今

士按屈原傳云國風好色而不淫

小雅怨謫而不亂若離騷者可謂

兼之矣又曰蟬統於濁穢以浮游

塵埃之外不懷世之滋垢皤然泥

而不滓惟此志難與日月爭光可

也班孟堅劉勰皆以為淮南王語

宣太史公取其語以為傳乎漢宣

帝時九江被公能為楚詞隋有僧

道壽者善讀之能為楚聲音韻清

切至唐傳楚辭者皆祖壽公之音

離騷經章句第一

離騷

校書郎臣王逸上

曲阿洪 與祖補注

離騷經者屈原之所作也屈原與楚同

姓仕於懷王為三閭大夫三閭之職掌

王族三姓曰昭屈景 戰國策楚有昭奚恤元和

後楚武王子瑕食采於屈因氏焉屈重屈蕩屈建屈

平注其後又云景羊姓楚有景差漢徙大族昭屈景

關中 屈原序其譜屬率其賢良以厲國

士入則與王圖議政事決定嫌疑出則

監察羣下應對諸侯謀行職脩王甚珍

之同列大夫上官靳尚妬害其能共譖

毀之史記曰上官大夫與之乃疏屈原作逐

屈原執履忠貞而被讒表一作憂心煩亂

不知所想乃作離騷經離別也騷愁也

道徑也言已放逐離別中心愁思猶依

道徑一云陳直徑以風諫君也太史公曰離騷者

曰離猶遺也明已遺憂作辭也願師古云憂動曰騷

余按古人引離騷未有言經者蓋後世之士祖述其

原意也為經非是 故上述唐虞三后之制

下序桀紂羿澆之敗臭君覺悟反於正

道而還已也是時秦昭王使張儀譎詐

懷王令絕齊交又使誘楚請與俱會武

關遂脅一作與俱歸拘留不遣卒客死

於秦史記曰屈平既絀其後秦欲伐齊齊與楚從親

與狼同又曰秦昭王與楚婚欲與懷王會屈平曰秦

兵絕其後因留懷王然則使張儀譎其子襄王

復用譎言遷屈原於江南史記曰懷王立令尹子

蘭使上官大夫短屈原屈原放在草野草一作山復

作九章援天引聖以自證明終不見省

不忍以清白久居濁世遂赴汨淵自沈

而死前漢地理志長沙有羅縣荆州記曰縣比帶汨水原自沈處汨首竟離騷之文依詩取興引

類譬諭故善鳥香草以配忠貞惡禽臭

物以比讒佞靈脩美人以媲於君媿配也

宓妃佚女以譬賢臣虬龍鸞鳳以託君匹諒切

子飄風雲霓飄一作以為小人其詞温而

雅其義皎而朗明一作凡百君子莫不慕

其清高嘉其文采哀其不遇而愍其志

馮怒一作閔親文帝典論云優游按行屈原尚之窮

有餘度長卿子雲不能及宋子京云雖騷其意周旋

相後人為之如至方不能加矩至圓不能過規矣

帝高陽之苗裔兮德合天地稱帝苗胤也

帝繫曰顓頊娶于騰陸氏女而生老僊是為楚先

復能奪事周成王封為楚子居於丹陽周幽王時生

若教奪征南海北至江漢其孫武王求呼辭於周

不與遂借號稱王始都於郢是時生子瑕受屈為客

卿因以為思深原自道本與君共祖俱出高顯都帝

丘今東郡濮陽是也張晏曰高陽所興之地名也

朕皇考曰伯庸

楚辭補注 卷一

既右烈考伯庸字也屈原言我父伯庸體有美德以

者上下一共之各辭與帝舜言稱朕屈原曰朕皇考至

孟陬兮也正月為陬補曰孟始也攝提貞于

惟庚寅吾以降庚寅曰孟始也

歲在寅正月始春庚寅之日下寅為陽正故男始生

而於寅寅為陰正故女始生

益作華而禹播降九歌云楚江湘之湯流兮順波後

下也見集韻說文曰元氣起於子男左巳為子十月而

行也見集韻說文曰元氣起於子男左巳為子十月而

生男起巳至寅女起巳至申故男年始寅女年始申

也淮南皇覽接余初度兮皇皇考也肇錫余以嘉名

我父肇錫我初生之法度肇錫余以嘉名

日月皆合天地之正中故錫我以美善之名也

余曰正則兮則法也字余曰靈均靈均謂神也

平可法則者莫過於天養物均謂者莫神於地高平

曰原故父伯庸名我為平以法天字我為原以法地

言既冠而安君下能養民以法天字我為原以法地

名也

三

人之道也士冠禮云賓字之曰昭告尔
字爰字孔嘉字離朋友之職亦父命也
此內美兮紛盛見五臣曰又重之以脩能脩

也言已之生內含天地之美氣又重有絕遠之能
象異也言謀足以安社稷智足以解國患威能制強
禦仁能懷遠人也補曰重儲用切再也非輕重之重
能本獸名熊屬故有絕人之才者謂之能此讀若耐

也芷幽而香文選離作離五臣云扈披也補曰扈音
戶左傳云同說文曰九農正扈無淫者也扈止也
離說者不同說文曰九農正扈無淫者也扈止也
離說者不同說文曰九農正扈無淫者也扈止也

離非蕪也猶杜若一名杜蘅杜蘅非杜若也
見九歌郭璞云江離似水蓴張勃云江離出海水中
正青似亂髮郭恭若下澤春生葉相對婆娑紫色楚人謂
芷一名白菝生下澤春生葉相對婆娑紫色楚人謂

紛秋蘭以為佩紉索也蘭香草也秋而芳佩
佩芳德仁明者佩玉能解結身佩綽能史疑者佩玦
故孔子無不佩也言已佩身清潔乃取以自約時
也補曰紉索秋蘭以為佩飾也紉索也蘭香草也秋而芳佩

師古云蘭即今澤蘭也本草注云蘭草澤蘭二物同
名蘭草一名水香李云都梁是也水經云澤蘭二物同
梁縣西小山上有澤水其中悉生蘭草綠葉紫莖澤

抵如薄荷微香荊湘南人謂尖長有歧陰小紫花
紅白而香五六月盛而澤蘭生水澤中及下濕地
苗開二三尺葉尖微有毛不潤方莖紫節七月八

陸機云蘭即白也此莖葉似藥草澤蘭廣而長節
中亦高四五尺漢諸池苑及許昌宮中皆種之文選

云秋蘭被漚注云秋蘭香草生水邊秋時盛也荀子
葉無極曰對生花心嫩黃赤楚詞有秋蘭兮春蘭
王逸皆曰秋蘭以爲佩分則黃在秋則紫然而春黃不苦
今沅澧所生花春則黃秋則紫然而春黃不苦

山叢薄之中不爲無人而芬芳含香體潔平居與蕭
艾同生而不殊清風過之其香藹然在室滿室居與蕭
滿堂所謂含章以時發者也然蘭蕙之才德不同蘭

似蘭以是知楚人賤蕙而貴蘭矣蘭蕙叢出轉蕙曰
崇蘭以是知楚人賤蕙而貴蘭矣蘭蕙叢出轉蕙曰
石則茂沃以湯若蘭一幹五七華而香不足者蕙也蕙

其言蘭蕙如此當俟博考者汨余若將不及兮
日去克疾若水流也一作弗五臣云疾行也南楚之
將追之不及補曰汨越筆切方言云疾行也南楚之

外曰恐年歲之不吾與誠我念年命日然流去
若不及又恐年歲忽過不與我相得而身老矣也
曰恐區用切段也下並同論語曰日月逝矣老之

朝搴阰之木蘭兮擷取也阰山名補曰擷音
引朝搴阰之木蘭兮擷取也阰山名補曰擷音
皮似桂而香狀如楠樹高數仞在楚南本草云木蘭

也多在尋陽江夕攬洲之宿莽攬采也木中可居
死多楚人名曰宿莽言已旦起陸山采木蘭上生木
陽承天度也夕攬洲澤取宿莽下奉木陰順地數
也動以喻神離自勸誨也木蘭去皮終不死宿莽遇冬

一枯作搴切爾維云卷施草拔心不死即宿莽也
莽莫補切爾維云卷施草拔心不死即宿莽也

月忽其不淹兮淹久也忽春與秋其代序

代更也序次也言日月晝夜常行忽然不久春惟

往秋來以次相代言天時易過人年易老也

草木之零落兮零落皆墜也草曰零

之遲暮遲晚也美人謂懷王也人君服節莫好故

落歲復盡矣而君不建立道德舉賢用能則年老耄

者恐美人之遲暮是也有喻善人者滿堂兮

美人是也有自喻者送美人兮南浦是也不撫

壯而乘穢兮年德盛曰壯乘去也穢行之惡也

亦為忠直之害也文選穢邪百草為穢穢之穢

盛壯之年廢棄道德用諛邪之言為穢穢之行不日

撫芳武切不撫壯而乘穢者謂其君不肯

當年德盛壯之時棄速讓佞也五臣注誤何不政

此度改更也言願令君甫及年德盛壯之時脩明政

之法也甫及一作撫及一作務及文選云何不政其

此度一云何不政乎此度也五臣云何不政改此法

度之從忠乘騏驎以馳騁兮騏驎駿馬也以喻

日可致千里以言任賢智則可成於治也乘一

作蔡文選作策馳一作駝補曰駝即馳字下同來

吾道夫先路願味隨我遂為君導入聖王之道

也文選作導夫先路一李句末有也字五臣云言

君能任賢人我得申展則導引入先王之道路昔

申椒與菌桂兮申重也椒香木也其芳小重之

臣云雜非一也申用也椒菌桂皆香木補曰菌五

博雅云菌薰也其葉謂之蕙則菌與蕙一種也音窳

別言蕙花白藥黃正圓女竹菌則菌桂自是一物本

草有菌桂香木是黃其用申為用則非豈維紉夫

也淮南子曰申荊杜菌美人之所懷服豈維紉夫

蕙紉索也蕙皆香草以喻賢者言禹湯文王

雖有聖德猶雜用衆賢以致於治非獨有伊

尹傳說周有呂旦散宜召畢是雜用衆賢之效也補

曰鶴草狀如茅而香為薰草生下濕地陶隱居云俗人

云薰草麻葉如茅而香為薰草人家頗種之引山海經

屬又廣志云蕙草綠葉紫花陳藏氣如薝蔔可以已

香生零陵山谷南越志名燕草黃曾直說與此異已

見上椒與菌桂木類也蕙菌草類也以言賢無小大

皆在所用菌白彼堯舜之耿介兮堯舜聖德之

位也昌改切既遵道而得路遵循也路正也堯

介大也補曰耿既遵道而得路舜所以有光大聖

古迥古幸二切循用天近之道舉賢任能使得萬事之

正也夫先三后者據近以及遠明道德同也五臣云

循用大道補曰上言三后下言堯舜謂

三后遵堯舜之道以得路也路大道也何桀紂之

猖披兮一作昌紂夏桀失位之君倡披衣下帶之免

謂亂也

猖披不帶也

謂亂也

猖披不帶也

謂亂也

猖披不帶也

謂亂也

猖披不帶也

謂亂也

猖披不帶也

謂亂也

猖披不帶也

謂亂也

猖披不帶也

謂亂也

猖披不帶也

謂亂也

猖披不帶也

謂亂也

猖披不帶也

謂亂也

猖披不帶也

夫黨人之偷樂兮

黨朋也論語曰朋而不路

幽昧以險隘

幽昧不明也險隘猶直言

豈余身之憚殃兮

憚難也殃咎也一無身字補曰小人

恐皇輿之

恐皇輿之傾也皇輿也

敗績

敗績欲諫乎非難身之被殃咎也

及前王之踵武

踵武也武跡也詩曰履帝武敏

忽奔走以先後兮

忽奔走以先後也

荃不察

荃香草也喻君也

余之中情兮

余之中情也

反信讒而齋怒

反信讒而齋怒也

余固知謇謇之為患兮

余固知謇謇之為患也

忍而不

忍而不也

夫黨人之偷樂兮

夫黨人之偷樂也

幽昧以險隘

幽昧不明也險隘猶直言

豈余身之憚殃兮

憚難也殃咎也一無身字補曰小人

恐皇輿之

恐皇輿之傾也皇輿也

敗績

敗績欲諫乎非難身之被殃咎也

及前王之踵武

踵武也武跡也詩曰履帝武敏

忽奔走以先後兮

忽奔走以先後也

荃不察

荃香草也喻君也

-12 62 33 266" data-label="Section-Header">

余之中情兮

-12 266 33 491" data-label="Text">

余之中情也

能舍也 會止也言已知忠言謇謇諫君之過必為

而字一本忍而能止補曰願師古去舍尸夜切訓

指九 止息人之屋舍及星夜次舍其義皆同論語

天以為正兮 地五臣云九陽數謂天也補曰九

唯靈脩之故也 靈神也脩遠也神明遠見者君

改路 補曰一本有此二句王遠無注至下文荒內

與余成言兮 初既 言謂誠信之言一或補曰成

既後悔遁而有他 他適也言懷王始信任已

數化 化變也言我竭忠見過非難與君離別也

傷靈脩之 傷靈脩也

既滋蘭之九畹兮 滋蘭也

既滋蘭之九畹兮 滋蘭也

既滋蘭之九畹兮 滋蘭也

既滋蘭之九畹兮 滋蘭也

既滋蘭之九畹兮 滋蘭也

既滋蘭之九畹兮 滋蘭也

既滋蘭之九畹兮 滋蘭也

既滋蘭之九畹兮 滋蘭也

既滋蘭之九畹兮 滋蘭也

既滋蘭之九畹兮 滋蘭也

-12 508 33 938" data-label="Text">

既滋蘭之九畹兮 滋蘭也

二畝曰晚或曰田之長為晚也五臣云滋益也釋文作莪音栽補曰說文田三十畝曰畝於阮切又

樹蕙之百畝見樹種也二百四十步為畝言已逐脩行彌多釋文取作嘯音行言我馳驅斤

或曰十二畝或曰三十畝九畝蓋多於百畝矣然則

種蘭多於蕙也此哇留夷與揭車兮哇留夷與揭車兮哇共呼種

香草也揭車亦芳草一名芑與五十畝為畦也揭一

作藉文選作藉黃菴補曰哇音携新菴菴並立謂

切相如賦云雜以留夷張補曰留夷新菴菴師古曰

留夷香草非新夷新夷乃樹耳一留夷菴菴師古曰

稿車芑與本草拾遺云稿車味雜杜衡與芳芷雜杜衡與芳芷

杜衡芳芷皆香草也言已積累聚善以自潔飾復植

留夷杜衡雜以芳芷芬香益勝德行彌盛也衡一作

蕪荒也衆皆競進以貪婪兮貪婪也愛財曰貪婪也愛財曰

一競而補曰並逐憑不狀乎求索憑不狀乎求索憑滿也楚人

在位之人無有清潔之志皆並進取貪婪於財利

心雖滿猶復求索不知厭飽也憑一作憑補曰憑皮

米切索求也書序曰八卦之說謂之八羌內恕已羌內恕已

索徐邈請作羌楚人語詞索亦有音音羌內恕已羌內恕已

以量人兮羌為恕量度也補曰羌去羊切楚人發以量人兮

語端也文選注云羌乃也各興心而嫉妬與生也各興心而嫉妬

嫉云歎也為如言在位之臣心皆貪婪內以其志使不

他人謂與已不同則各生嫉妬之心推棄清潔使不

得用也故外傳曰太山之鳴鶴鴉鴉舞此之謂也興

衡補曰爾雅杜上直注云杜衡也似葵而香山海經

云天帝山有草狀似葵其臭如薜蘿各曰杜衡本草

云葉似葵形如馬翼枝葉之峻茂兮翼枝葉之峻茂兮

作故俗云馬蹄香翼枝葉之峻茂兮翼枝葉之峻茂兮

相如賦云實葉被櫛音峻願埃時乎吾將願埃時乎吾將

刈茂長實成熟願時吾將獲取收藏而饗其

功用而待仰其治也文選埃作雖萎絕其亦雖萎絕其亦

進用而待仰其治也文選埃作雖萎絕其亦雖萎絕其亦

何傷兮萎病也絕落也補曰萎何傷兮

織言已所種芳草當刈未刈蚤有霜雪枝葉凋萎

而不成也士言已脩行忠信冀君任用而遂斥邦與

芳華也言已且飲香木之墜露兮

飲木蘭之墜露兮墜露夕餐秋菊之落英飲木蘭之墜露兮

于首陽之下民到于今稱之備與修同古書通用朝

無善名以傳世君子所挈故孔子曰伯夷叔齊餓朝

曰後世也補曰脩名不稱焉屈原建志清白貪源名

不立立成也言人年命冉冉而行我之衰老將以不立

其將至兮七十曰老冉冉行兒其將至兮

連者爭追逐權貴求財利也故非我心之老冉冉老冉冉

所急衆人急於財利我獨急於仁義也老冉冉老冉冉

其將至兮七十曰老冉冉行兒其將至兮

不立立成也言人年命冉冉而行我之衰老將以不立

一作食五臣云取其香潔以合己之德補曰飲吸也
音陸餐香也七安切秋花無自落者當讀如我落其
實而取其華之落魏文帝云芳菊含乾坤之飽和體
芬芳之淑氣故屈原悲冉冉之將老思恩秋菊之落
莫輔體延年 苟余情其信姱以練要兮 苟誠

補曰信姱言實好也與信芳信美同意姱若瓜切要
簡也五臣云苟且姱大練擇也且信大擇道要而行
於笑 長願願亦何傷 願不飽兒言已飲食清潔
心簡練而合於道要雖長願願不飽兒言已飲食清潔
病也何者眾人苟欲飽於財利己獨欲飽於仁義也
補曰言我何傷乎彼先口體而後仁義豈知要者或
容枯槁亦何傷乎彼先口體而後仁義豈知要者或
曰有道者雖貧賤而容不枯屈原何為其願願也
戶感切又上占湛切下魚檢切願願木根以結

名蘭槐根名芷然則 貫薜荔之落葉 貫累也
木根與芷皆喻本也 貫薜荔之落葉 貫累也
草已施行常孽木引堅據持根本又貫累香草之實
執持忠信不為華飾之行也五臣云貫累香草之實
也言我持木之本係結香草拾其花心以表己之忠
信補曰薜荔如鳥非而生於石上注云亦綠木生管子
多薜荔白芷蘼蕪而連生五良所校校謂芬芳之花外
漢樂章云都荔蘼蕪而連生五良所校校謂芬芳之花外
花鬚頭點也 矯菌桂以紉蕙兮 矯直也五臣
此香木自以矯蕙 索胡繩之纏纏 胡繩香

之性細索胡繩今之行雖揀履根本猶復矯直菌桂芬香
纒索好兒言已行雖揀履根本猶復矯直菌桂芬香
之性細索胡繩今之行雖揀履根本猶復矯直菌桂芬香

補曰九 索胡繩之纏纏 胡繩香
之性細索胡繩今之行雖揀履根本猶復矯直菌桂芬香

之性細索胡繩今之行雖揀履根本猶復矯直菌桂芬香

補曰說文索昔各切草切審吾法夫前脩兮
聖葉可作繩索纒所綺切審吾法夫前脩兮
非世俗之所服 言我忠信審吾者乃上法前世
也一云審難也言已服飾雖為難法我微前賢以自
脩素非本今世俗之所服飾文選審作審世作時
五臣云審難也前脩謂前代脩習道德之人服代俗
言我所以遠難者吾法前代脩習道德之人服代俗
楚詞唯王逸本最古凡諸本異同皆當以此為正又
李善注本有以世為代以民 雖不周於今

之人兮 願依彭咸之遺則 彭咸厥賢
君不聽自投水而死遺餘也則法也言已所行忠信
屬也補曰願師古云彭咸殷之介士不得其志投江
而死按屈原死於頃襄之世當懷王時作離騷已云
願依彭咸之遺則又曰吾將從彭咸之所居蓋其志
先定非一時忿對而自沈也反離騷曰弃由聘之所
玦兮撫彭咸之所遺 長太息以掩涕兮哀民

生之多艱 艱難也言已自傷所行不合於世將効
受命而生遭過多難以隕身中息長悲哀念沈江
是謂多難也五臣云木息掩涕哀此萬姓遭輕薄之
俗而多屯難補曰掩涕猶故淚也 余雖好脩姱

以鞿羈兮 鞿羈以馬所係鞿在五臣云言我雖習
前人之大道而為護人所銜勒補曰鞿居依切羈習
宜切下文云余獨好脩以鞿羈兮 余雖好脩姱

也 審朝諝而夕替 諝也言已雖有絕遠之智姱好
之姿然以為諛人所鞿羈而係累矣故朝諝暮替於
君夕暮而身廢棄也補曰諝音遠又音信今諝作諛

之姿然以為諛人所鞿羈而係累矣故朝諝暮替於
君夕暮而身廢棄也補曰諝音遠又音信今諝作諛

評告 既替余以蕙纒兮 纒俾帶也補曰纒息

又申之以攬能 又復也言君切下云解俾纒以

之所善兮雖九死其猶未悔 悔悔也言已

守清白亦我中心之所美善也雖以見過支解九死

足悔恨也怨靈脩之浩蕩兮 行悼惠亂則下怨父

子愈驪也屈原之怨親親也親之過大而不怨

夫民心 驪放忿無有思慮終不省察萬民善惡

之心故朱紫相亂國將傾危也夫君不思慮則忠臣

免言我怨君法度廢壞終不察衆人悲善 衆女嫉

余之蛾眉兮 衆女謂衆臣女陰也無專擅之義

夫原何容誨注目 班孟堅類云知衆媿之疾妬方何必揚

淫邪也言衆女嫉妬蛾眉美好之人譖而毀之謂之

曰譖音遠爾雅徒取謂之譖謂謠言也誅竹角切

時俗之工巧兮 倂規矩而改錯 倂替也圓

更造方圓必失堅固敗材木也以言佞臣巧於言

背繩墨以追曲兮 曲直補曰皆連也墨度

墨道古隨字競周容以爲度 周合也度法也言

義之道皆背棄忠直隨從佞苟合於世以未容媚

錯者反常而妄作背繩墨以追曲者枉道以從時

鬱邑余侘傺兮 侘傺兒侘倅失志兒侘侘堂

楚謂之條耶 吾獨窮困乎此時也 言我

寧溘死以流亡兮 溘暗奄也一作自念一

爲邪淫之態 執鸞鳥之不羣兮 鸞鳥執

以喻忠正補曰鸞脂利切 自前世而固然 言鸞

志剛厲特處不羣以言忠正之士亦執分守節不隨

俗人自前世固然非獨於今比于伯夷是也李善文

言何所有團鑿受方枘而能合者誰有異道而相安
耶言忠依不相為謀也團一作圓周一作同一云方
鑿受屈心而抑志兮 辨案也補曰忍尤而攘

詭尤過也據除也詭辭也言已所以能處衆之心志
忍尤而攘 忍尤而攘 忍尤而攘 忍尤而攘
忍尤而攘 忍尤而攘 忍尤而攘 忍尤而攘

清白以死直兮固前聖之所厚 言志有伏清白
之節者周乃前世聖王之所厚也劫武王伐紂封
比干之墓表商容之閭也補曰比干諫而死孔子稱

延佇乎吾將反 延長也佇立也補曰佇立以切言
當若比于伏節死義故長立而望將欲還反終已之
志也補曰佇直呂切久立也異姓事君不合則去同

路兮 也回一作迴 及行迷之未遠 迷誤也言
車以反故道及已迷誤欲去之路尚未甚遠也步
同姓無相去之義故屈原遵道行義欲還歸也步

余馬於蘭皋兮馳椒丘且焉止息 土高四墜
澤中水溢出所為坎 馳椒丘且焉止息 馳立言
招鬼曰皋蘭被理 馳椒丘且焉止息 馳立言

馳椒丘且焉止息 馳立言 馳立言 馳立言
馳立言 馳立言 馳立言 馳立言 馳立言
馳立言 馳立言 馳立言 馳立言 馳立言

馳立言 馳立言 馳立言 馳立言 馳立言
馳立言 馳立言 馳立言 馳立言 馳立言
馳立言 馳立言 馳立言 馳立言 馳立言

馳立言 馳立言 馳立言 馳立言 馳立言
馳立言 馳立言 馳立言 馳立言 馳立言
馳立言 馳立言 馳立言 馳立言 馳立言

不肖納恐重過禍故將復去 備吾初始清潔之服也
際芳恐重患而離尤離遺也補曰九章云欲儻細以干
七答曰願反初服從子而歸製芰荷以為衣

芙蓉以為裳 芙蓉為衣裳被服愈潔脩善益明藥一作集補曰爾
雅曰荷葉菜注云別名芙蓉本草云其葉名荷其華
未發為萼萼曰芙蓉芙蓉為荷葉也故以為衣芙蓉

知其亦已兮苟余情其信芳 五臣云言君
將止然我情實美補
曰芳數方切香州也高余冠之岌岌兮岌岌高

長余佩之陸離 陸離猶嶮嶮鬼兒也言長
我之佩尊其威儀整其服飾以異於衆也補曰許慎
云陸離美好兒顏師古云陸離分散也九章云帶長

芳與澤其雜糅兮 芳德之臭
臭如蘭澤質之潤也玉堅而有 唯昭質其猶未
虧 唯玉澤之質昭明也虧缺也言我外有芬芳之德內

將往觀乎四荒 荒遠也言已欲進忠信以輔事君
游目往觀四荒之外以求賢君也五臣云觀四荒之
外以求知已者補曰爾雅觚竹比戶西王母曰下講

將往觀乎四荒 荒遠也言已欲進忠信以輔事君
游目往觀四荒之外以求賢君也五臣云觀四荒之
外以求知已者補曰爾雅觚竹比戶西王母曰下講

將往觀乎四荒 荒遠也言已欲進忠信以輔事君
游目往觀四荒之外以求賢君也五臣云觀四荒之
外以求知已者補曰爾雅觚竹比戶西王母曰下講

將往觀乎四荒 荒遠也言已欲進忠信以輔事君
游目往觀四荒之外以求賢君也五臣云觀四荒之
外以求知已者補曰爾雅觚竹比戶西王母曰下講

之四荒皆四方昏荒之國禮失而求諸野當是時國無人莫我知者故欲觀乎四荒以來同志此孔子淨海居夷之意然原初未嘗去楚者同姓無可去之義故也賈誼帝岳原云嶠九州而相其君兮何象以懷此

菲菲其彌章菲菲猶物物芬香見也草明也言非非猶物物芬香見也草明也言

生各有其樂兮余獨好脩以為常言真民生各有其樂兮余獨好脩以為常言真民

未變兮豈余心之可懲懲艾也言已好情忠信未變兮豈余心之可懲懲艾也言已好情忠信

之焯煖兮焯煖猶屈原也焯煖猶原也之焯煖兮焯煖猶屈原也焯煖猶原也

也申和舒之兒女類晉原有親觀之意焉九日鉉

姘直以亡身兮曰女類詞也鉉堯臣也帝繫曰姘直以亡身兮曰女類詞也鉉堯臣也帝繫曰

汝何博譽而好脩兮汝何博譽而好脩兮汝何博譽而好脩兮汝何博譽而好脩兮

資某施以盈室兮資某施以盈室兮資某施以盈室兮資某施以盈室兮

衆不可戶說兮衆不可戶說兮衆不可戶說兮衆不可戶說兮

判獨離而不服判獨離而不服判獨離而不服判獨離而不服

世並舉而好世並舉而好世並舉而好世並舉而好

也申和舒之兒女類晉原有親觀之意焉九日鉉

朋兮 朋黨也補曰說文朋古鳳字鳳飛

獨而不與 皆行俠偽相與朋黨並相薦舉忠直

前聖以節中兮 以作之選 謂憑心而歷茲

也歷數也言已所言皆依前世聖人之法節其中

我依前代聖賢節度而不得用故歎息憤懣而行

盛矣引楚詞康回憑怒皮米切列子曰帝馮怒莊子

與此同濟沅湘以南征兮 清波也沅湘水名征行

東注江合洞庭中後漢志武陵郡有臨沅縣南臨元

水湖山湘水出於陽朔則為之 就重華而

中記云湘水之出於陽朔則為之 就重華而

舟至洞庭則曰月若出入於其中 就重華而

敵詞 重華舜名也帝繫曰誓愛生重華是為帝舜

行不容於世故欲遠沅湘之水南行就舜敵詞自說

籍疑聖帝真闕秘要以自開悟也一作陳辭補曰敵

與帝之咨禹一重華為舜名也重華非名也號曰禹

舜曰重華與堯為放勳一也則重華非名也號曰禹

則號伊尹稱堯則堯為名帝稱禹不稱文命則文命

皆自虞帝始其於君臣之際 啟九辯與九歌兮

啓禹子也九辯九歌禹樂也言禹平治水土以有天

下啓能承先志德叙其業有養品類故九州之物皆

可辨數承先志德叙其業有養品類故九州之物皆

注云山海經云夏后上三嬪于天得九辯與九歌亦下

啓棘實商九辯九歌登天而竊不見山海經故以為禹樂

五臣又云啓闢也言禹闢此樂矣騷經天問多

怪山海經而劉鍾辨騷以康回傾地夷羿弊曰為謫

復帝之談異乎劉鍾辨騷以康回傾地夷羿弊曰為謫

以自縱 娛樂也縱放也 不顧難以圖後

兮五子用失乎家巷 圖謀也言太康不遵禹

縱情慾以自娛樂不顧患難不謀後世卒以失國放

第五人家居閭巷失尊位也尚書序曰太康失國昆

補曰書云太康尸位以逸豫滅厥德黎民咸蕩乃弗

忍距于河厥第五人御其母以從漢于洛之內五子

咸怨迷大禹乃戒以作歌逸不見全書故以為佚蕩

且太康不反國人立其弟仲康仲康死子相未知所據

子豈有家居閭巷之理蓋仲康以來羿勢日盛羿

淫遊以佚畋兮 羿諸侯也畋獵也文云帝擊射田補曰羿

又射夫封狐 羿諸侯也畋獵也文云帝擊射田補曰羿

天之孽以亡其國也補曰射食亦切弓考發也天

亂流其鮮終兮鮮少也作國鮮一作鈔誤泥又貪夫厥

家足寒足拜相也婦謂之家言拜因夏寒亂代之為

媚於內施略於外樹之詐信而專其權勢拜啖將歸

使家臣達蒙射而殺之貪取其家以為已妻拜以亂

得政身即滅亡故言鮮終補曰足食角切傳曰以德

和民不聞以亂以亂易亂其流終澆澆之事是也

澆身被服強圉兮澆五刑切論語曰拜善射稟盪舟俱不得其死澆梁

也縱欲而不忍多力縱放其情不忍其慾以殺夏

對權以伐對尋滅夏后相杜預云相失國依於二對

所滅日康娛而自忘兮康安也而厥首用夫

顛隕首顛也自上下曰顛隕墜也言澆既滅殺夏

之子少康所誅其頭顛隕而墜地自此以上拜澆乘

也釋文作顛隕從高下也左傳云昔有夏之方衰后

民自錮遷于窮石因夏伯明氏以代夏政待其射也

之為以相淫行媚于內施略於外愚弄其民而虞

拜于田樹之詐應以取其國家內外咸服拜猶不悅

歸田樹之詐應以取其國家內外咸服拜猶不悅

論語兼義云拜逐后相自生澆依長大自能作猶師未

相崩子少康立都不言拜夏桀之常違兮

言亡王也五臣云乃遂焉而逢殃殃咎也言夏

道下逆於人理乃遂以逢後辛之菹醢兮

殺宗用而不長殺宗用而不長

而祇敬兮祇敬

道而莫差道而莫差

能兮能兮

循繩墨而不頗循繩墨而不頗

皇天無私阿兮皇天無私阿兮

民德焉錯輔民德焉錯輔

君使賢能輔佐君使賢能輔佐

君使賢能輔佐君使賢能輔佐

君使賢能輔佐君使賢能輔佐

君使賢能輔佐君使賢能輔佐

君使賢能輔佐君使賢能輔佐

君使賢能輔佐君使賢能輔佐

君使賢能輔佐君使賢能輔佐

君使賢能輔佐君使賢能輔佐

也茂盛也補苟得用此下土下也言天下之所謂天
 曰行下孟切補有得用此下土下也言天下之所謂
 立者獨有聖明之智盛德之行故得用事天下而為
 萬民之主補曰者作聖明作善聖哲之人以有甚德
 我之詩曰奄有下土瞻前而顧後兮瞻也前謂
 為湯後謂桀紂補曰說相觀民之計極相觀也
 文瞻臨視也顧還視也所以與顧視策紂之計謀也
 足相息亮切言觀民之策此為至矣計策也怪至也
 曰相息亮切言觀民之策此為至矣計策也怪至也
 相觀重言之也下文亦曰覽相觀於四極與左傳尚
 寤暇食語同夫孰非義而可用兮孰非善
 而可服服事也言世之有不行仁義而
 人非義則德不立非善則用世之有不行仁義而
 行不成也五臣云服用也用世之有不行仁義而
 附猶危也或云附近也言已盡忠近於危殆一本死
 下前漢注云危危也附音唐臨危也小爾雅曰疾甚謂之
 近邊欲墮之危危也覽余初其猶未悔行身將正言危
 也五臣云今觀我之初志終竟行猶未為悔行身將正言危
 上觀初世伏節之賢士我志所樂終不悔行身將正言危
 也五臣云今觀我之初志終竟行猶未為悔行身將正言危
 擊而正枳兮量度也正方也枳所以充擊謂切量
 木端所以入擊擊也准南子周前脩以沮醢量度其
 云良工新乎擊擊之中擊也周前脩以沮醢量度其
 擊而方正則被罪過而不矜而木破矣臣僑名之在人
 復道離能達梅伯是也道一作道五臣云報依在南
 忠賢何由能進補曰九辯云團擊而方枳兮吾同知
 其錙銖而難入君不察在罪而已曾獻歎余鬱
 以正直當之其君不察在罪而已曾獻歎余鬱
 邑兮曾累也歎余鬱邑兮

女許穀哀朕時之不當言我累息而懼鬱邑而
 二切穀穀也哀朕時之不當言我累息而懼鬱邑而
 之時補曰當臣聲攬如蕙以掩涕兮攬一作掩
 文選攬音汝王篇云茹柔也茹菜茹一曰菜茹五臣以補
 曰茹文選音汝王篇云茹柔也茹菜茹一曰菜茹五臣以補
 為香誤矣呂氏春秋曰以茹魚鱉蠅蝻愈雷余襟
 至而不可禁則茹也茹為臭敗之名非香也言已自
 之浪浪傷也在草澤心悲泣下流我衣浪浪而
 潔引取柔栗香草以自掩拭不以悲放失仁義
 之則也補曰兩雅布皆謂之襟襟交領也浪音郎跪
 敷衽以陳辭兮敷布也託承前陳辭也浪音郎跪
 梧也醉一作詞補曰跪巨敷布也託承前陳辭也浪音郎跪
 委切爾雅賦云託象際也耿吾既得此中正取
 也言已上觀為湯大王脩德以與下見弄濤榮紂行
 惡以亡中知龍逢比干執履忠直身以道醢乃長跪
 布衽悅於自念仰訴於天則中心曠明得此中正之
 道精合其人神與化游故設乘雲駕龍周歷天下以
 慰已情緣幽思也五臣云明得此中正之道然甚
 明故也反離騷云吾馳江潭之汎盜兮將折衷乎重
 華舒中情之煩或兮恐重華之不棄與余恐重華與
 沉江而生也與馬玉虬以乘鸞兮日角龍無角
 投也山海經云鸞身有五采而文如鳳凰皇角
 名也山經云鸞身有五采而文如鳳凰皇角
 車飾也一作鸞一乘四馬也虬龍類也渠幽切
 車文云龍有角者相如賦云六玉虬謂駕六馬經
 玉飾其軛有以玉虬也鸞於計鳥難切馬經
 云九疑山有五彩之鳥飛蔽一鄉五彩之鳥鸞也
 色飛蛇山有鳥五濇埃風余上征濇猶掩也
 往行游將乘王虬駕風車掩塵埃而上征去離世俗
 遠羣小也補曰遠游去掩手雲而上征去離世俗

掩也按蓋奄忽也渴合切征行也言忽然朝發朝
於蒼梧兮風起而余上征值所謂忍乎吾行耳

趙矣朝止車之木將行則發之五臣以朝為車輪
矣山海經云蒼梧山舜葬于陽帝丹朱葬于陰禮記

南子曰崑崙崑崙之野今為郡如淳曰舜葬九疑焉蒼
蒼梧馮乘縣或之地今為郡如淳曰舜葬九疑焉蒼

一夕至縣圖之乃受道聖正乃通天言已朝發舟之
無絕字一本乃作絕補曰縣音玄山海經云槐江

稷所平望崑崙其光熊多丹粟陰多金銀寶惟帝
出泉溫和平望崑崙其光熊多丹粟陰多金銀寶惟帝

增准南子曰玄頃宮旋室懸圃閼風樊桐在崑崙閼
山登之而不死或上倍之是謂懸圃之山登之乃靈

能居風雨或十倍之乃維之是謂懸圃之山登之乃靈
其一角正東名曰崑崙崑崙其一角正西名曰玄圃

居安在圖其欲少留此靈瑣兮靈以喻君瑣門曰
得入門欲欲小住門外項一也瑣門有青瑣也

入對也神之所居也漢舊儀云黃門令日暮
青瑣以青瑣戶邊錄也日忽忽其將暮已

弭節兮義和生十日常浴日於甘淵注云義和天地位始生
義和生十日常浴日於甘淵注云義和天地位始生

望崑崙而勿迫望崑崙而勿迫也下有崑崙山
望崑崙而勿迫也下有崑崙山

求索求索吾方上下左右以求索賢人與已合志者也
求索吾方上下左右以求索賢人與已合志者也

飲余馬於咸池兮飲余馬於咸池兮飲於禁池也
飲余馬於咸池兮飲於禁池也

折若木以拂日兮折若木以拂日兮若木在崑崙
折若木以拂日兮若木在崑崙

桑扶湯與揚同桑扶湯與揚同折若木以拂日兮
桑扶湯與揚同折若木以拂日兮

音扶湯與揚同音扶湯與揚同折若木以拂日兮
音扶湯與揚同折若木以拂日兮

一五一五
一五

楚辭補注 卷一
楚辭補注 卷一

華照下地拂擊也一云崧也棗曰山海經南海之內

有樹焉名曰若木若木出焉又曰交野之山

曰然則若木有二而此乃交野之若木歟淮南子

曰若木在連木西未有十日其華照下地注云若木

運華日間云蘇和聊逍遙以相羊聊且也逍遙

之未揚若華何光聊逍遙以相羊相羊皆遊也

寄已搦結曰鬱恐不能制年時辛遇故復轉之西極

命取若木以拂擊也日使去且相羊而遊也依君

一作或謂拂蔽也若木鄒莖日使不得遊也道漢

命取若木以拂擊也日使去且相羊而遊也依君

命取若木以拂擊也日使去且相羊而遊也依君

命取若木以拂擊也日使去且相羊而遊也依君

命取若木以拂擊也日使去且相羊而遊也依君

命取若木以拂擊也日使去且相羊而遊也依君

命取若木以拂擊也日使去且相羊而遊也依君

命取若木以拂擊也日使去且相羊而遊也依君

命取若木以拂擊也日使去且相羊而遊也依君

命取若木以拂擊也日使去且相羊而遊也依君

命取若木以拂擊也日使去且相羊而遊也依君

命取若木以拂擊也日使去且相羊而遊也依君

命取若木以拂擊也日使去且相羊而遊也依君

命取若木以拂擊也日使去且相羊而遊也依君

命取若木以拂擊也日使去且相羊而遊也依君

命取若木以拂擊也日使去且相羊而遊也依君

命取若木以拂擊也日使去且相羊而遊也依君

命取若木以拂擊也日使去且相羊而遊也依君

命取若木以拂擊也日使去且相羊而遊也依君

命取若木以拂擊也日使去且相羊而遊也依君

命取若木以拂擊也日使去且相羊而遊也依君

命取若木以拂擊也日使去且相羊而遊也依君

命取若木以拂擊也日使去且相羊而遊也依君

命取若木以拂擊也日使去且相羊而遊也依君

命取若木以拂擊也日使去且相羊而遊也依君

命取若木以拂擊也日使去且相羊而遊也依君

命取若木以拂擊也日使去且相羊而遊也依君

命取若木以拂擊也日使去且相羊而遊也依君

命取若木以拂擊也日使去且相羊而遊也依君

之五以日夜補曰山海經云丹穴之山有鳥焉其狀如

離人下大康寧上言鸞皇鸞皇之依而皇鸞皇以

奮人之全德者故為命先成百官此云鳳鳥以

飛騰以求同志也今飄風屯其相離兮飄風

無常之風以興邪惡之暴屯其相離兮不與已

合也補曰爾雅注云飄風從風屯徒昆切也

雲霓而來御使鳳鳥往求同志之士欲與俱共

御若反見邪惡之人相與屯聚謀劫離之士欲與俱共

讀若近覓五積五歷五結三切邠一作率補曰御

讀若又云御司馬溫公云約賦但取聲聲雲霓非電

並讀作御聲司馬溫公云約賦但取聲聲雲霓非電

不可讀為陰氣也郭氏云雄曰虹謂明盛者唯日虹謂

暗微者虹者陰陽交會之氣雲薄漏日日照雨濟則

也生紛總總其離合兮紛總多兒總總猶傳傳

班陸離其上下班亂免陸離分也言已游觀天

乍離乍合上下之義班亂免陸離分也言已游觀天

乍離乍合上下之義班亂免陸離分也言已游觀天

乍離乍合上下之義班亂免陸離分也言已游觀天

乍離乍合上下之義班亂免陸離分也言已游觀天

乍離乍合上下之義班亂免陸離分也言已游觀天

乍離乍合上下之義班亂免陸離分也言已游觀天

乍離乍合上下之義班亂免陸離分也言已游觀天

乍離乍合上下之義班亂免陸離分也言已游觀天

乍離乍合上下之義班亂免陸離分也言已游觀天

乍離乍合上下之義班亂免陸離分也言已游觀天

乍離乍合上下之義班亂免陸離分也言已游觀天

乍離乍合上下之義班亂免陸離分也言已游觀天

乍離乍合上下之義班亂免陸離分也言已游觀天

乍離乍合上下之義班亂免陸離分也言已游觀天

乍離乍合上下之義班亂免陸離分也言已游觀天

乍離乍合上下之義班亂免陸離分也言已游觀天

乍離乍合上下之義班亂免陸離分也言已游觀天

乍離乍合上下之義班亂免陸離分也言已游觀天

乍離乍合上下之義班亂免陸離分也言已游觀天

乍離乍合上下之義班亂免陸離分也言已游觀天

乍離乍合上下之義班亂免陸離分也言已游觀天

乍離乍合上下之義班亂免陸離分也言已游觀天

夜言我靈相逢遇也文選云吾今羸皇飛騰兮又繼

曰雷師豐登也吾令鳳鳥飛騰兮繼之以日

告我嚴裝未具余一作我補曰春秋合諫圖云斬

使仁嚴裝未具余一作我補曰春秋合諫圖云斬

其應皇或雷師告余以未具雷為謀侯以

瑞應皇或雷師告余以未具雷為謀侯以

作鳳皇或雷師告余以未具雷為謀侯以

而五云靈皇靈鳥補曰山海經女林山有鳥狀如翟

兮靈皇或雷師告余以未具雷為謀侯以

如雀者天地之使乃告文河圖靈皇為余先戒

如雀者天地之使乃告文河圖靈皇為余先戒

如雀者天地之使乃告文河圖靈皇為余先戒

如雀者天地之使乃告文河圖靈皇為余先戒

如雀者天地之使乃告文河圖靈皇為余先戒

如雀者天地之使乃告文河圖靈皇為余先戒

如雀者天地之使乃告文河圖靈皇為余先戒

如雀者天地之使乃告文河圖靈皇為余先戒

如雀者天地之使乃告文河圖靈皇為余先戒

如雀者天地之使乃告文河圖靈皇為余先戒

如雀者天地之使乃告文河圖靈皇為余先戒

如雀者天地之使乃告文河圖靈皇為余先戒

如雀者天地之使乃告文河圖靈皇為余先戒

如雀者天地之使乃告文河圖靈皇為余先戒

如雀者天地之使乃告文河圖靈皇為余先戒

如雀者天地之使乃告文河圖靈皇為余先戒

如雀者天地之使乃告文河圖靈皇為余先戒

如雀者天地之使乃告文河圖靈皇為余先戒

如雀者天地之使乃告文河圖靈皇為余先戒

如雀者天地之使乃告文河圖靈皇為余先戒

如雀者天地之使乃告文河圖靈皇為余先戒

如雀者天地之使乃告文河圖靈皇為余先戒

如雀者天地之使乃告文河圖靈皇為余先戒

如雀者天地之使乃告文河圖靈皇為余先戒

如雀者天地之使乃告文河圖靈皇為余先戒

如雀者天地之使乃告文河圖靈皇為余先戒

如雀者天地之使乃告文河圖靈皇為余先戒

如雀者天地之使乃告文河圖靈皇為余先戒

結幽蘭而延佇言時世昏昧無有明君則行罷

運意也而一作以五臣云結芳草自翠長立而無趣

向補曰而一作以五臣云結芳草自翠長立而無趣

可掩故詞云云世溷濁而不分兮溷濁也

嫉妬也補曰切好蔽美而嫉妬言時世君亂臣貪不

臣云蔽也五朝吾將濟於白水兮淮浦子

曰岷山出五色涑水其白水入中國名為岷也五臣

神泉登閣風而縲馬縲馬縲也言已見中國

濁則欲清言已脩清山之行不憚急也縲馬縲也言已見中國

左傳曰臣負羈細忽反顧以流涕兮哀高

丘之無女楚有高山之山女以喻臣言已雖去意

已悲而流涕也或云高山閭風山上也無女諭無與

臣補曰必指神文溘吾遊此春宮兮春宮東

補曰蓋塵也溘一作溘折瓊枝以繼佩

游曰然於青帝之義志彌固也補曰瓊玉之美者

折瓊枝以繼佩言已雖去意

枝欲及華之未落也相下女之可詒詒遺也

言已既行仁義與得同志願及年德盛時願貌未

老視天下賢人將持玉帛而聘遺之與俱事君也詒

賢人之下者詒音怡通作怡五兮豐隆

兮豐隆雲師或曰豐隆雲師或曰豐隆

或曰豐隆雲師或曰豐隆雲師或曰豐隆

傳云天子升豐隆雲師雲師或曰豐隆

出以交集雲師或曰豐隆雲師或曰豐隆

則雲師雲師或曰豐隆雲師或曰豐隆

俗通云玄雲師或曰豐隆雲師或曰豐隆

雲師或曰豐隆雲師或曰豐隆雲師或曰豐隆

求宓妃之所在宓妃神女

云古今人宓妃神女

即宓妃神女神女

宓妃神女神女神女

言兮神女神女神女

脩以為理神女神女

難遷言而神女神女

以乘戾而見距絕言所居深僻難遷徙也補曰譯音
微繡呼麥切又音畫博雅作敷愴廣韻作微繡此言
刺其意難移也夕歸次於窮石兮為信也再宿
次淮南子言弱水出於窮石入于流沙也補曰郭璞
注山海經云弱水出自窮石窮石今之西郡則丹
其別流也左傳淮南子注云窮石一名左朝濯髮乎
張掖也左傳淮南子注云窮石一名左朝濯髮乎
消盤消盤水名禹自錮于窮石
消盤消盤水名禹自錮于窮石
消盤消盤水名禹自錮于窮石

保厥美以驕傲兮
保厥美以驕傲兮
保厥美以驕傲兮
保厥美以驕傲兮

兮來違棄而改求
兮來違棄而改求
兮來違棄而改求
兮來違棄而改求

於四極兮
於四極兮
於四極兮
於四極兮

見有娥之佚女
見有娥之佚女
見有娥之佚女
見有娥之佚女

瑤臺之偃蹇兮
瑤臺之偃蹇兮
瑤臺之偃蹇兮
瑤臺之偃蹇兮

欲自適而不可
欲自適而不可
欲自適而不可
欲自適而不可

吾令鳩為媒兮
吾令鳩為媒兮
吾令鳩為媒兮
吾令鳩為媒兮

佻巧
佻巧
佻巧
佻巧

瑤臺高峻暗有娥氏美女思得與共事君也佚釋文
作佚補曰娥之音嵩李善引呂氏春秋曰有娥氏長女
佚女補曰娥之音嵩李善引呂氏春秋曰有娥氏長女
佚女補曰娥之音嵩李善引呂氏春秋曰有娥氏長女

余以不好
余以不好
余以不好
余以不好

雄鳩之鳴逝兮
雄鳩之鳴逝兮
雄鳩之鳴逝兮
雄鳩之鳴逝兮

佻巧
佻巧
佻巧
佻巧

心猶豫而狐疑兮
心猶豫而狐疑兮
心猶豫而狐疑兮
心猶豫而狐疑兮

欲自適而不可
欲自適而不可
欲自適而不可
欲自適而不可

吾令鳩為媒兮
吾令鳩為媒兮
吾令鳩為媒兮
吾令鳩為媒兮

佻巧
佻巧
佻巧
佻巧

欲自適而不可
欲自適而不可
欲自適而不可
欲自適而不可

惡又使雄鳩銜命而往多言無實故中心狐疑猶鳳
豫意欲自任禮又不可女當須媒士必待介也言我得
皇既受詔兮 賢人如鳳皇者度遠玉帛將行就

聘恐高辛之先我 高辛帝嘗有天下號也帝繫
有娥氏女生契言已既得高辛之土若鳳皇帝嘗次妃
將行恐帝譽已先我得妹簡狄也遺一作遺五臣遺
帝譽諭諸國賢君補曰皇甫謐云高辛都亳
今河南偃師是張晏云高辛所興之地名也欲遠

集而無所止兮 作集一 聊浮遊以逍遙 言已既
復後高辛欲遠集也方又無所之故 及少康之未
且遊戲觀望以忘憂用自適也

家芳留有虞之二姚 國名姚姓舜後也昔寒浞
使澆殺夏后相少康逃奔有虞虞因妻以二女而邑
於綸有田一成有衆一旅能布其德以收夏衆遂誅
滅澆復禹之舊績屈原說至遠方之外傳求衆賢索
宓妃則不肯見求簡狄又後高辛幸若少康留止有
虞而得二妃以成厥功是不欲遠去之意也補曰二
姚事見左傳杜預云梁國有虞縣皇甫謐云今河東

大陽西山上傳杜預云梁國有虞縣皇甫謐云今河東
文云虞舜居姚墟姚為姓說 理弱而媒拙兮
姚又恐道理弱於少康而媒無巧辭二恐尊言之不
同 鈍達言於君不能堅固復使回移也 世溷濁

而嫉賢兮 世一好蔽美而稱惡 稱舉也再言
裏二世不明故羣下好蔽忠正之士而舉邪惡之人
懷王之作善補曰再言世溷濁者甚之地屈原作此在
美者蔽之可惡者稱之 閨中既以邃遠兮

小門謂之闈邃深也一無以字補曰爾雅宮
中之門謂之闈其小者謂之闈邃雖遂切 哲王

楚辭補注 卷一

又不寤 哲智也寤覺也言君與宮殿之中其闈深
能覺悟善惡之情高宗按語不達也明智之王尚不
而多闈蔽固其宜也補曰說文寐覺而有信曰寤
中既以邃遠者言不通羣下之情哲王又不寤者言
不知忠臣所謂罪幸君之一悟俗之改也韓

愈琴操云臣罪當誅考天王聖明亦此意 懷朕
情而不發兮余馬能忍與此終古 言我懷
情不得發用安能久與此闈亂之君終古而居乎意
欲復去也一本忍下有而字釋文古音故補曰此言
當世之人蔽美稱惡不能與之久居也九歌曰長無
絕兮終古九章曰去終古之所居終古猶未古也考

集韻古音估者故也音故者始也 索萑茅以
筵篔簹兮 索取也萑茅靈草也筵小折竹也楚人名
筵竹筵也補曰索所華切萑音瓊爾雅云萑萑茅方
云萑萑一種花有赤者為萑筵音廷篔簹音後漢方
術傳曰筵專折竹注 命靈氛為余占之靈氛古
云擬八段竹也音同 命靈氛為余占之靈氛古
凶者乃欲去則無所集欲止又不見用憂懣不知
所從言已取神草竹筵結而折之以卜去留使明智
氛占其 曰兩美其必合兮孰信脩而慕之

靈氛言以忠臣而就明君兩美必合楚國誰能信
明善惡脩行忠直欲相慕及者乎已楚以時去也恩
九州之博大兮豈唯是其有女 言我思念天
楚國有臣而可止乎息古文思亦 曰勉遠逝而無

作思唯一作惟補曰女細呂切 曰勉遠逝而無
狐疑兮 孤字孰求美而釋女 五臣云靈氛曰
有求忠臣而不擇取汝者也補曰 何所獨無芳

再舉靈氛之言者甚言其可去也

草兮 二名也文選注云卉百草總名楚人語也

爾何懷乎故宇 懷思也宇居也言何所獨無賢

此皆靈氣之詞爾 一若作宅則與下韻叶世幽味以眩

曜兮 眩曜感亂兒世一作時眩一作眩補曰眩日

榮縮切淮南云嫌疑肖 孰云察余之善惡

象者衆人之所眩耀 我之善情而用已手是難去之意也善惡一作中情

文選善 民好惡其不同兮 惟此黨人

其獨異 黨謂楚國也言天下萬民之所好惡

惡情也補曰好惡不同此楚國尤獨異也五臣云奸愛

黨朋黨謂椒蘭之徒也 戶服艾以盈要兮

高也盈滿也或言艾非芳草也一名水臺謂幽蘭

補曰要與朕同爾雅艾水臺注云今艾蒿謂幽蘭

其不可侷 反謂幽蘭臭惡為不可侷也以言君親

愛護使憎遠忠直而不肯近也其一作兮一作之覽

五臣云言楚國皆好護使謂忠正不可行於身也覽

祭草木其猶未得兮 一察視也草一作樹豈

呈美之能當 呈美玉也相玉書言理大六寸其

單尚不能別其香臭別於珠玉之美惡別於也草木

謂之醜主云即今之香櫻也韓邪

交落帶繫於體因名為醜勝音騰謂申椒其不

芳申椒臭而不香言近小人遠君子也欲從靈氛

之吉占兮心猶豫而狐疑 言已欲從靈氛勤去

念楚國也補曰靈氛之占於異姓則吉 巫咸將夕

矣在屈原則不可故猶豫而狐疑也 巫咸將夕

降兮 巫咸古神巫咸殷賢臣一云海經曰巫咸之

自此始說者曰巫咸殷賢臣一云海經曰巫咸之

文曰巫祝也古者巫咸初作巫山巫咸即巫咸國在

女丑北又曰大荒之中有巫咸山巫咸即巫咸國在

巫咸國在西方巫咸在其北注云巫咸知天道

子曰軒轅丘在西方巫咸與其尚矣商時又有巫咸也莊

子曰斯有神巫咸曰巫咸又有巫咸相皆取此 懷椒

名言夕降者神降多以夜陳寶之類是也 懷椒

精而要之 椒香物所以降神精精米所以專神言

使占茲吉凶也椒俗作精補曰精音願懷椒精要之

未也孟康曰椒精以椒香米饋也要伊消切 百神

賢其備降兮九疑續其並迎 九疑舜所葬也續盛兒

言巫咸得已椒精則將百神蔽日來下舜又於九疑

以上下考

升降也上謂君下謂臣陛一作升補曰

耳不以求渠獲之所同

指君臣已合法度者因與同志共為治也渠一作渠賢

臣與已合法度者因與同志共為治也

渠強上來明君下當賢

鳥郭注云渠方也

渠強上來明君下當賢

所周注云渠方也

渠強上來明君下當賢

列名湯也自此以下皆原語

渠強上來明君下當賢

帝乃降觀下達伊摯即伊尹也

渠強上來明君下當賢

考又何必用夫行媒

能中心常好善則精感神

疑武丁殷之高宗也

能中心常好善則精感神

武丁用而不

能中心常好善則精感神

說操築於傳

能中心常好善則精感神

嚴考

能中心常好善則精感神

鼓刀考

能中心常好善則精感神

此道說賢而德代齊

能中心常好善則精感神

道所經有潤水

能中心常好善則精感神

嚴在北海之號曰

能中心常好善則精感神

說命是佚篇也

能中心常好善則精感神

於軼歌肉上用之

能中心常好善則精感神

鼓刀注云太公河內遭周文而得舉

遇之遂載以歸用以為師言吾先公望子久矣因号

其後帝曰昌賜汝名師文王拜立令孤亦再拜太師

也補曰天問云師望在肆昌何識鼓刀揚聲后何喜

注云屠望鼓刀在列肆文王親往問之對曰下屠屠

屠國審威之謳歌芳齊桓聞以該輔

該備也審威脩德不用退而商賈宿齊東門外桓公

用出審威備輔佐也補曰淮南子云商威欲干齊桓

公因窮無以自達於是為商旅將任車以商於齊桓

宿於郭門之外飯牛車下望見桓公乃擊牛扇而商

齊桓公聞之曰異哉歌者非常人也命後車載之三

布單衣適至軒從昏飯牛薄夜半長夜漫漫何時旦

桓公召與語悅之以為大夫研與岸同一作南山及

聚屈原察呂望傳說審威之事傷今之不然也

年歲之未晏考晏時亦猶其未央

以及汲汲輔佐君者莫及年未晏晚以成德化也

年時亦尚未盡其若三賢之遭遇也其一作而補曰

詩曰夜未央恐鷓鴣之先鳴考鷓鴣一名鳴也

江介曰子規蜀右曰杜宇又曰鷓鴣鳴而草衰注云鷓鴣鳴謂之鷓鴣始鳴說者七月鳴陰氣生於下寒物也月令仲夏鷓鴣始鳴說者七月鳴陰氣生於下寒物也月令仲夏鷓鴣始鳴說者七月鳴陰氣生於下

勞也五月則鳴地晚寒左傳伯趙氏司至也注云伯勞以夏至鳴冬至止陸佃埋雅云陰氣至而鳴

曰鷓鴣春分鳴則衆芳生秋分鳴則衆芳凋謝詳東

使夫百草為之不芳言我恐鷓鴣以先春分鳴

得成也以喻諫言先至使忠直之士蒙罪過也草一作舟猶百草也詩何瓊佩之偃蹇兮偃蹇象盛兒

衆愛然而蔽之言我佩瓊王懷美德偃蹇而盛也五臣云愛亦盛也補曰愛音愛惟此黨人之不

諒兮諒信一恐嫉妬而折之忠信之行共嫉妬也

我正直必欲折時續紛其變易兮其一行共嫉妬也又何可以淹留言時世困澗善惡變易去也

變而不芳兮荃蕙化而為茅言蘭芷之草變易其體而不復香荃蕙化而為茅茅失其本性也

補曰上云謂幽蘭其不可得也幽蘭之別於艾也謂申椒其不芳以申椒之別於艾也今曰蘭芷不芳荃蕙為茅則更與一人而已屈子是也

死而不變者楚與一人而已屈子是也何昔日之

芳草兮一作并今直為此蕭艾也言往昔

草今皆直為蕭艾而已以言往日明智之士今皆伴

愚狂惑不顧一無蕭字一無也字補曰顏師古云齊

書太祖云詩人采蕭蕭即艾也蕭自是香蒿古祭祀所用非一物詩以享神者艾即今之艾病者名艾不

曰膏夏紫芝與蕭艾俱死蕭艾既草以喻不肖豈

其有他故兮莫好脩之害也言士民所以變

不好用忠正之人害其善志之故一無也自摸害補

明時人莫有好自脩學者故其害也余以蘭為可恃

害至於荃蕙為弟司馬平蘭也恃怙也補口史記秦

芳昭王欲與懷王會屈平曰秦虎狼之心不可信

卒行入武關秦伏兵絕其後因留懷王子頃襄王立

以其弟子蘭為令尹然則子

也言我以司馬子蘭懷王之弟應薦賢達能可恃而

進不意內無誠信之實但有長大之貌浮華而已五

臣云無實無實委厥美以從俗兮委苟得列

材補曰長平聲委厥美以從俗兮委苟得列

乎衆芳言子蘭弄其美質正直之性隨從諂佞苟

蘭有蘭之名無蘭之實雖椒專伎以慢愒兮

與衆芳同列而無芬芳也慢一作諛釋又作慢愒

補曰古今人表有令尹子椒愒也切書曰無即愒

淫注云椒又欲充夫俾幃幃葉也

也幃盛香之囊以喻親近言子椒為楚大夫與

芷之位而行淫慢使親近之言又欲援引而從不賢之

類使居親近無有憂國之心責之也夫一作其五充

稱似葉更而小赤色子椒依而似義猶椒之似椒也

子蘭既已無蘭之實而列乎衆芳矣既干進而務

入兮一作以又何芳之能祇祇敬也言子椒

能教受賢人而學用之也周時俗之流從兮

從誤作從又孰能無變化言時世俗人隨從上化

臣云固此詭俗之俗流行相從誰能不變節隨時以

容身覽椒蘭其若茲兮又况揭車與江離觀

子椒子蘭變志若此况朝廷衆臣而不為佞媚以容

其身邪揭一作菴離一作離補曰子椒子蘭宜有椒

蘭之分芳而猶若是况衆臣若揭車江離者手揭車

江離皆香草不若椒蘭之盛也列子曰臭道椒蘭苟

蘭茲芬惟茲佩之可貴兮作其一委厥美而歷

茲歷達也言已內行忠正外佩衆香此誠可貴重

厥美以從俗言于蘭之自弃也此云芳菲菲而

委厥美而歷茲言于懷王之見弃也

難虧兮虧歌而一作芬至今猶未沫沫已也

行統美芬芳物物誠難虧歌久而彌盛至今尚未已

也芬分沫音芬物物誠難虧歌久而彌盛至今尚未已

香分沫音芬物物誠難虧歌久而彌盛至今尚未已

中見沫招魂曰身服義而未沫和調度以自娛兮

聊浮游而求女言我雖不見用猶和調度以自娛

浮游以求同志也五臣云女同志以自娛樂且徐

法度也補曰和調重言之也女細呂切度

及余飾

兮補曰靈氛告以吉占百神告以吉故而此獨曰靈

詞則靈氛之占誠吉矣然原歷吉日乎吾將行

五臣云歷選也補曰上林賦云歷吉日以齊戒張揖

胡即切也折瓊枝以為羞兮補云瓊樹生

崑崙西流沙澗大三百圍高萬仞其華食之長生

儻二物也見周禮羞致滋味精製也王逸五臣以

誤矣精瓊靡以為糗精糗也糗居也糗居也

行乃折取瓊枝以為脯腊精糗玉屑以為儲糧飲食

香潔其以延年也五臣反精糗也取其清潔而延壽

將曰麋首稂年應劭云精細也瓊玉之華也周禮有

食王注云玉陽精之純者食之以禦水氣鄭司農云

王齊當食玉屑報音張食米也擊音作精細米也左

傳樂食為余駕飛龍兮雜瑤象以為車

牙也言我駕飛龍乘明智之獸象玉之車文章雜錯

以言已德似龍玉而甘莫之識也五臣云飛龍喻道

瑤象以此飛龍之德言我遠游但駕此道德以為車

補曰易曰飛龍在天許慎云飛龍有翼瑤美玉也言

以瑤象為車而駕以何離心之可同兮吾將遠

逝以自疏言賢愚異心何可合同知君與已殊志

忠彼兩心不可同吾將遠去

遺吾道夫崑崙兮

遺轉也楚人名轉曰遺河圖括地象言崑崙在西北

其高萬一千里上有瓊玉之樹也補曰遺池戰在西

本紀言崑崙山高三千五百餘里日月所相避隱為

光明也其上有醴泉華池河圖云崑崙天中柱也氣

上通天水經云崑崙虛在西北去嵩高五萬里地之

中也其高萬一千里河水出其東北阪爾雅曰西北

之美者有崑崙虛之璆琳璆玕焉又曰三成爲崑崙
 之南流云崑崙山三重故以名云昔人引山海經西海
 之立其下有弱水之淵環之又曰崑崙山西六百里有崑崙
 崑崙山所出五水今按山海經內崑崙虛在西北帝
 之下都方五百里高萬仞守之百面有九井以玉
 爲檻面有五門崑崙有開明獸守之崑崙虛中有城
 曰此自別有木末珠樹玉樹琬樹不死樹在其西沙棠
 九重上有木末珠樹玉樹琬樹不死樹在其西沙棠
 環玕在其東崑崙崑崙中嶽故曰崑崙崑崙有三角
 十洲記崑崙東名崑崙崑崙中嶽故曰崑崙崑崙有三角
 千里城上安金臺五所玉樓十二神異經云崑崙有
 銅柱焉其高入天所謂天柱也圓三千里圓周如削
 下有回屋仙人九府所謂天柱也圓三千里圓周如削
 崑崙在九海中爲天地心神又說云五大帝所居凡此
 諸說實路脩遠以周流乃轉至崑崙神國遠行
 未聞也路脩遠以周流乃轉至崑崙神國遠行
 天下其路遙遠周流揚雲霓之晦藹兮揚披也
 着鬱蔭兒一本揚下有志字藹藹文作藹一藹藹也
 正臣云揚舉也雲霓虹也盡之於旌旗晦藹藹藹
 鳥兒補曰藹藹暗也真也晦之於旌旗晦藹藹藹
 日感切藹藹蓋和於蓋切鳴玉鸞之啾啾鳴鸞也
 以王爲之著於雲霓之鸞鳴鸞鳴鸞也言已從崑崙
 崑崙將逐陸天枝雲霓之鸞鳴鸞鳴鸞也言已從崑崙
 我之啾啾亦有節度也五臣云玉馬佩也鸞車鈴也言
 詩云國亦守節度而行補曰許慎云鸞也鸞車鈴也言
 子在車則聞鸞和之音注云鸞在鸞和在鸞正義云
 鸞在車則聞鸞和之音注云鸞在鸞和在鸞正義云
 馬應麟詩外傳曰升車則馬動馬動則鸞鳴鸞鳴則
 和應麟詩外傳曰升車則馬動馬動則鸞鳴鸞鳴則
 龍尾斗南斗天漢之津梁疏云天河在箕斗二星之
 也補曰爾雅析木謂之津箕斗之間漢率也注云箕
 龍尾斗南斗天漢之津梁疏云天河在箕斗二星之

間隔河須津梁以渡故謂此次爲析木之津天文大
 梁所渡中天津橫漢以攜光注云天津九星在虛北
 西極萬物所成動噴陰陽之道且巫疾也補曰西極
 賦云左蒼梧右西極注引爾雅西至于幽國爲西極
 又淮南曰關闕之門鳳皇翼其承旂兮旂旗也
 畫龍虎爲旂也文選翼作紛雅有鈴曰旂旂梁希切
 之山曰關闕之門鳳皇翼其承旂兮旂旗也
 旗渠高翔之翼翼則鳳皇來隨我車動順承旂道
 之切高翔之翼翼則鳳皇來隨我車動順承旂道
 五臣云旂旗皇載於車上故遂以承旂爲旂旂道
 古者旂旗皇載於車上故遂以承旂爲旂旂道
 遊注云旂旗皇載於車上故遂以承旂爲旂旂道
 淮南曰鳳皇翼一上一下曰朝朝四海外注
 云鳥之高飛翼一上一下曰朝朝四海外注
 吾行此流沙兮流沙沙流如也尚書曰餘波入
 山海經流沙出鍾山西北注云今西海居延澤尚書
 所謂流沙者形如沙山西北注云今西海居延澤尚書
 行也類流沙無水也遵赤水而容與遵赤水而
 但山與遊戲兒言吾行忽然而過此流沙也補曰
 游戲難行速方動以潔清自出其東海三水入南
 崑崙虛赤水出其東南西南陬赤水之陽莊
 補曰黃帝游乎赤水之北登乎崑崙之丘
 子日黃帝游乎赤水之北登乎崑崙之丘
 龍使梁津兮舉手曰麾津西曰蛟龍水或以
 以蛟龍爲橋乘之以渡似周穆王西之越海蛟龍水或以
 爲梁也使一蛟龍爲橋乘之以渡似周穆王西之越海蛟龍水或以
 龍使梁津兮舉手曰麾津西曰蛟龍水或以
 龍使梁津兮舉手曰麾津西曰蛟龍水或以

蟲形詰屈也 行亂曰亂理也所以發理詞指怒極

胡郎切叶韻也 其要也 屈原舒肆憤懣極意

微詞或去或留文采紛華然後結括一言以明所趣

之意也 補曰國語云其輻之亂輻成也 凡作篇章既

成撮其大要以爲亂辭也 難騷有亂有重亂 已矣

者抱理一賦之終重者情志未申更作賦也

哉國無人莫我知兮已矣絕望之詞無人謂無

無人屈原言已矣我獨懷德不見用者以楚國無

賢人知我忠信之故自傷之詞一無哉字補曰論語

曰已矣乎吾未見好德如好色

者也 孔安國曰已矣發端歎詞 又何懷乎故都

言衆人無有知已已復

何爲思故鄉念楚國也 既莫足與爲美政兮

吾將從彭咸之所居言時世之君無道不足

故我將自沈汨淵與共行美德施善政者

叙曰昔者孔子叡聖明喆音哲天生不羣

羣一作定經術刪詩書一云俾定經正禮樂

制作春秋以爲後王法門人三千罔不

昭達臨終之日則大義乖而微言絕其

自慰遭時聞亂不見省納不勝憤懣遂

復作九歌以下凡二十五篇楚人高其

行義肆其文采以相教傳或作傳教至於孝武

帝恢廓道訓使淮南王安作離騷經章

句則大義粲然後世雄俊莫不瞻慕一作

仰舒肆妙慮舒一云總續述其詞逮至劉向

如本字 典校經書分爲十六卷孝章即

位深弘道藝而班固賈逵復以所見改

易前疑各作離騷經章句其餘十五卷

一篇闕而不說又以壯爲狀一作義多乖

異事不要括一作今臣復以所識所知稽

之舊章合之經傳八字一云作十六卷章

句雖未能究其微妙然大指之趣略可

見矣且人臣之義以忠正爲高以伏節

爲賢故有危言以存國殺身以成仁是

以伍子胥不恨於浮江比干不悔於剖

心然後忠立而行成忠德榮顯而名著

若夫懷道以迷國詳愚而不言詳

依詩人之義而作離騷上以諷諫下以

詐作同顛則不能扶危則不能安婉婉以
順上婉婉一作婉逡巡以避患雖保黃耆

終壽百年蓋志士之所取愚夫之所賤
也今若屈原膺忠貞之質體清潔之性

直若砥矢言若丹青進不隱其謀退不
顧其命此誠絕世之行俊彥之英也而

班固謂之露才揚己班一作班競於羣小之中
怨恨懷王譏刺椒蘭苟欲求進強巨美切

非其人不見容納忿恚自沈是虧其高
明而損其清潔者也昔伯夷叔齊讓國

守分一作志不食周粟遂餓而死豈可復謂
有求於世而怨望哉恨一作怨且詩人怨主

刺諫一作上曰嗚呼小子未知臧否匪而
命之言提其耳風諫之語於斯為切然

仲尼論之以為大雅引此比彼屈原之
詞優游婉順寧以其君一有為字不智之故

欲提攜其耳乎而論者以為露才揚己
怨刺其上強非其人殆失厥中矣夫離

騷之文依託五經以立義焉帝高陽之
苗裔則厥初生民時惟姜嫄也納秋蘭

以為佩則將翔將翔佩玉瓊琚也夕攬
洲之宿莽則易潛龍勿用也駟玉虬而

乘鸞則時乘六龍以御天也就重華而
陳詞則尚書咎繇之謀謨也登崑崙而

涉流沙則禹貢之敷土也故智彌盛者
其言博才益多者其識遠作多一屈原之

詞誠博遠矣自丘字終沒以來名儒博
達之士著造詞賦莫不擬則其儀表祖

式其模範取其要妙竊其華藻所謂金
相王質百世無匹世一作處名垂罔極永不刊

滅者矣班孟堅序云昔在孝武博覽古文淮南
排而不亂安叙離騷傳云謂兼之經說濁穢之中浮游

塵埃之外離騷傳云謂兼之經說濁穢之中浮游
也斯論似過康式姚有姚佚女皆各以所謂五千言也

損且君子道窮命矣故增龍不見是而無四關唯哀
以全命避害不受患故大雅曰既平危國羣小之
間以離譏賊然責數懷王怨惡椒蘭愁神苦思強非

其人念懃不容沈江而死語非法度之政經義所
 稱謂之兼詩風雅與日月爭光過矣然其文弘博
 麗雅之辭賦宗後世莫不斟酌其英華則象其從容
 自宋玉唐勒景差之徒漢興枚乘司馬相如劉向揚
 雄騁極才辭好而悲之自謂不能及也雖相如劉向揚
 器輕薄屈原露才揚己顯暴君過劉子玄云懷襄不
 道其惡存於楚賦讀之曰或問古人有言忠臣之身有益
 嘗折衷其說而論之曰或問古人有言忠臣之身有益
 於君則為之屈原雖死何益於懷襄曰忠臣之用心
 自盡其愛君之誠耳死生毀譽所不顧也故比于以
 諫見戮屈原以枚自沈此去之同姓無可去之義有
 也為人臣者曰諫不從則去之同姓無可去之義有
 則原之自處審矣或曰原用智於無道之邦奮明哲
 保身之義可乎曰愚如武子全身遠害可也官守
 信責斯用智矣山甫明哲固保身之道然不曰夙夜
 匪懈以事一人乎士見危致命況同姓兼思與義而
 不可以不死乎且比于之死微子之去皆是也屈原其
 原去則國從而亡故雖身被放逐猶徘徊不忍去
 生不得力爭而亡故雖身被放逐猶徘徊不忍去
 之下聞其風者雖流涕歎其死為難愛其君者而世
 忘臣子之義盡矣非死為難愛其君者而世
 賦不也後之讀其文知其死為難愛其君者而世
 憤然發憤不顧其死持立獨行已余觀自古忠臣義士
 烈之氣豈與身俱亡哉仍羽人於丹丘留不死之舊
 而難為淺見寡聞者道也仲尼曰樂天知命故其憂
 又曰樂天知命有憂之大者屈原曰樂天知命故其憂
 樂天也雖騷二十五篇多憂世之語獨遠游曰道可
 授兮自然豈氣孔神兮於大過人者而原獨知之司馬
 之先此老莊孟子所以大過人者而原獨知之司馬

相如作大人賦宏放高妙讀者有凌雲之意然其語
 多出於此至其妙處相如莫能識也太史公作傳以
 為其文約其辭微其志繁其行廉其稱物小而其指
 極大舉類通而見義遠其志繁故其稱物小而其指
 故此志也雖與日月爭光可也斯以浮游塵埃之外
 推死志不離與日月爭光可也斯以浮游塵埃之外
 子雲作反離騷以為君子得時則大行不得時則龍
 蛇遇不遇命也何必沈身哉屈子之事蓋聖賢之變
 者使遇孔子當與三仁同稱雖未足以與此班孟堅
 堅類之推所云無異妾媵兒童之見余故具論之

離騷贊序 班孟堅

離騷者屈原之所作也屈原初事懷王
 甚見信任同列上官大夫妬害其寵讒
 之王王怒而疎屈原以忠信見疑憂愁
 幽思而作離騷離猶遭也騷憂也明已
 遭憂作辭也是時周室已滅七國並爭
 屈原痛君不明信用羣小國將危亡忠
 誠之情懷不能已故作離騷上陳堯舜
 禹湯文王之法下言羿澆桀紂之失以
 風懷王終不覺寤信反間之說西朝於
 秦秦人拘之客死不還至于襄王復用
 讒言逐屈原在野又作九章賦以風諫
 卒不見納不忍濁世自投汨羅原死之

後秦果滅楚其辭為衆賢所悼悲故傳于後

辨騷

劉勰

自風雅寢聲莫或抽緒奇文蔚起其離騷故以軒翥詩人之後奮飛辭家之翦豈去聖之未遠而楚人之多才乎昔漢武愛騷而淮南作傳以為國風好色而不淫小雅怨誹而不亂若離騷者可謂兼之蟬蛻穢濁之中浮游塵埃之外一作暖然涅而不緇雖與日月爭光可也班固以為露才揚己忿懟沈江羿澆二姚與左氏不合離騷用羿澆等事正與左氏合孟堅所云謂劉安說耳崑崙懸圃非經義所載然而文辭麗雅為詞賦之宗雖非明哲可謂妙才王逸以為詩人之提耳屈原婉順離騷之文依經立義駟虬乘鷲則時乘六龍崑崙流沙則禹貢敷土名儒詞賦莫不擬其儀表所謂金相玉振百世無匹者也及

漢宣嗟歎以為皆合經術揚雄諷味亦言體同詩雅四家舉以方經而孟堅謂不合傳體褒貶任聲抑揚過實可謂鑒而弗精翫而未覈者也將覈其論必徵言焉故其陳堯舜之耿介稱禹湯之祗敬典誥之體也譏桀紂之猖狂傷羿澆之顛隕規諷之旨也虬龍以諭君子雲霓以譬讒邪比興之義也每一顧而掩涕歎君門之九重忠怨之辭也觀茲四事同于風雅者也至於託雲龍說迂怪豐隆求宓妃鳩鳥媒娥女詭異之辭也康回傾地夷羿弊日不夫九首土伯三日譎怪之談也依彭咸之遺則從子胥以自適狷狹之志也士女雜坐亂而不分指以為樂娛酒不廢沈湎日夜舉以為歡荒淫之意也此皆宋王之詞非屈原意自一其流至於齊梁而極矣皆自宋王唱之擿此四事異乎經典者也故論其典誥則以彼語其夸誕則如

此周知楚辭者體慢於三代而風雅於戰國乃雅頌之博徒而詞賦之英傑也

此語施於宋王可也觀其骨鯁所樹肌膚所附雖取

鏗經意亦自鑄偉辭故騷經九章朗麗

以哀志九歌九辯綺靡以傷情遠遊天

問瓌詭而惠巧招魂大招耀豔而深華

卜居標放言之致漁父寄獨任之才故

能氣往轢古辭來切今驚采絕歎難與

並能矣自九懷已下遽躡其跡而屈宋

逸步莫之能追故其叙情怨則鬱伊而

易感述離居則愴快而難懷論山水則

循聲而得貌言節候則披文而見時枚

賈追風以入麗馬揚公波而得奇其衣

被詞人非一代也故才高者苑其鴻裁

中巧者獵其豔辭吟諷者銜其山川童

蒙者拾其香草若能憑軾以倚雅頌懸

轡以馭楚篇酌奇而不失其貞玩華而

不墜其實則顧眄可以驅辭力效唾可

以窮文致亦不復乞靈於長卿假寵於

子淵矣一云獨任當作獨往

讚曰不有屈原豈見離騷驚才風逸壯

志煙高山川無極情理實勞金相玉式

豔溢鎚毫煙一作雲

楚辭卷第一

楚辭卷第二

校書郎臣王逸上

九歌章句第二

離騷

東皇太一

一本自東皇太一至國場上皆有祠宇

雲中君

湘君

湘夫人

大司命

少司命

東君

河伯

山鬼

國殤

禮魂

九歌者屈原之所作也昔楚國南郢之

邑沅湘之間其俗信鬼而好祠詞一作祀漢書曰楚

地信巫鬼重淫祀隋志曰荊州尤重祠祀屈原制九歌蓋由此也其祠必作歌

樂鼓舞以樂諸神歌字一無屈原放逐竄伏其

域懷憂苦毒愁思沸鬱出見俗人祭祀

之禮歌舞之樂其詞鄙陋因為作九歌

之曲王逸注九辯云九者陽之數道之綱紀也五臣

歌十一首九章九首皆以九為名者取篇詁九成密

九辯九歌之義騷經曰奏九歌而舞韶兮聊假日以

之究結託之以風諫故其文意不同章

句雜錯而廣異義焉意周章雜錯

吉日兮辰良日謂甲乙辰謂寅卯補曰沈括存

語勢矯健如杜子美詩云紅豆啄餘鸚鵡粒碧梧棲

老鳳皇枝韓退之云春與後吟兮秋鶴與飛皆用此

也穆將愉兮上皇穆敬也愉樂也上皇謂東皇

吉良之日齋戒恭敬以宴撫長劔兮王珥

樂天神也補曰愉音俞撫持也五

珥謂劔也劔者所以威不軌衛有德故撫持之也

補曰撫循也以手循其珥也博雅曰劔珥謂之鐔鐔

以飾劔故取以名焉珥音珥鐔音珥

兮琳琅珥音珥珥音珥

道乃使靈巫常持好劔以辟邪要垂象佩周旋而舞

動鳴五玉珥珥而和且有節度也或曰劔珥謂之珥

珥珥也珥珥音珥珥音珥

佩玉以禮 瑤席兮玉璫

璫石之次玉者詩云佩璫是也周禮玉璫大寶器故書作璫鄭司農云玉璫

璫為璫蓋將把兮瓊芳

璫言不也把持潔以璫玉璫

璫為璫蓋將把兮瓊芳

璫言不也把持潔以璫玉璫

璫為璫蓋將把兮瓊芳

璫言不也把持潔以璫玉璫

璫為璫蓋將把兮瓊芳

璫言不也把持潔以璫玉璫

璫為璫蓋將把兮瓊芳

璫言不也把持潔以璫玉璫

璫為璫蓋將把兮瓊芳

璫言不也把持潔以璫玉璫

璫為璫蓋將把兮瓊芳

璫言不也把持潔以璫玉璫

璫為璫蓋將把兮瓊芳

璫言不也把持潔以璫玉璫

璫為璫蓋將把兮瓊芳

璫言不也把持潔以璫玉璫

璫為璫蓋將把兮瓊芳

璫言不也把持潔以璫玉璫

璫為璫蓋將把兮瓊芳

璫言不也把持潔以璫玉璫

璫為璫蓋將把兮瓊芳

璫言不也把持潔以璫玉璫

璫為璫蓋將把兮瓊芳

璫言不也把持潔以璫玉璫

璫為璫蓋將把兮瓊芳

璫言不也把持潔以璫玉璫

康 欣欣喜兒康安也言已動作象樂合會五音紛

然盛美神以康欣狀飽善樂則身蒙慶祐家受

禮則歡其祀而惠以社自傷復行忠誠以事於君不

欣信用而身補曰此章以東皇喻君言人臣陳德為

君樂康無憂患也

君樂康無憂患也

君樂康無憂患也

君樂康無憂患也

君樂康無憂患也

君樂康無憂患也

君樂康無憂患也

君樂康無憂患也

君樂康無憂患也

君樂康無憂患也

君樂康無憂患也

君樂康無憂患也

君樂康無憂患也

君樂康無憂患也

君樂康無憂患也

君樂康無憂患也

君樂康無憂患也

君樂康無憂患也

君樂康無憂患也

君樂康無憂患也

君樂康無憂患也

君樂康無憂患也

君樂康無憂患也

君樂康無憂患也

君樂康無憂患也

君樂康無憂患也

東皇太一

五臣云每篇之目皆楚亦

神名所以列於篇後者亦

神名所以列於篇後者亦

神名所以列於篇後者亦

神名所以列於篇後者亦

神名所以列於篇後者亦

神名所以列於篇後者亦

神名所以列於篇後者亦

神名所以列於篇後者亦

神名所以列於篇後者亦

神名所以列於篇後者亦

神名所以列於篇後者亦

神名所以列於篇後者亦

神名所以列於篇後者亦

神名所以列於篇後者亦

神名所以列於篇後者亦

神名所以列於篇後者亦

神名所以列於篇後者亦

神名所以列於篇後者亦

神名所以列於篇後者亦

神名所以列於篇後者亦

神名所以列於篇後者亦

神名所以列於篇後者亦

神名所以列於篇後者亦

神名所以列於篇後者亦

神名所以列於篇後者亦

神名所以列於篇後者亦

神名所以列於篇後者亦

神名所以列於篇後者亦

浴蘭湯兮沐芳

浴蘭湯兮沐芳

浴蘭湯兮沐芳

浴蘭湯兮沐芳

浴蘭湯兮沐芳

浴蘭湯兮沐芳

浴蘭湯兮沐芳

浴蘭湯兮沐芳

浴蘭湯兮沐芳

浴蘭湯兮沐芳

浴蘭湯兮沐芳

浴蘭湯兮沐芳

浴蘭湯兮沐芳

浴蘭湯兮沐芳

浴蘭湯兮沐芳

浴蘭湯兮沐芳

浴蘭湯兮沐芳

浴蘭湯兮沐芳

浴蘭湯兮沐芳

浴蘭湯兮沐芳

浴蘭湯兮沐芳

浴蘭湯兮沐芳

浴蘭湯兮沐芳

浴蘭湯兮沐芳

浴蘭湯兮沐芳

浴蘭湯兮沐芳

浴蘭湯兮沐芳

浴蘭湯兮沐芳

浴蘭湯兮沐芳

浴蘭湯兮沐芳

兮若英華采衣

兮若英華采衣

兮若英華采衣

兮若英華采衣

兮若英華采衣

兮若英華采衣

兮若英華采衣

兮若英華采衣

兮若英華采衣

兮若英華采衣

兮若英華采衣

兮若英華采衣

兮若英華采衣

兮若英華采衣

兮若英華采衣

兮若英華采衣

兮若英華采衣

兮若英華采衣

兮若英華采衣

兮若英華采衣

兮若英華采衣

兮若英華采衣

兮若英華采衣

兮若英華采衣

兮若英華采衣

兮若英華采衣

兮若英華采衣

兮若英華采衣

兮若英華采衣

兮若英華采衣

也本草杜若一名杜蘅葉似薑而有文理味辛香今復別有杜蘅不相似按杜蘅爾雅所謂杜土菌者也杜若廣雅所謂楚蘅者不實者謂之古人靈連蠶多讓引用爾雅曰楚人巫為靈子連蠶巫迎神導

兮既留靈引兒也既已也留止也一本靈下有子字補曰卷音奉南都賦云爛昭昭兮未央昭昭明也

也樂神則歡喜必留而止見其光容爛然昭明無極已央已也言巫執事肅敬奉迎導引願兒矜莊形體連

壽宮也言雲神既至於壽宮飲饗酒食饘然安樂無有去意也補曰憺徒濫切漢武帝置壽宮神君臣讚曰壽宮奉與日月兮齊光齊光神同也光位尊高乃

與日月同光明也夫雲與而日月關雲龍駕兮帝服龍駕言雲神駕龍也故易曰雲從龍帝謂五方之

與五帝同服也五臣聊翱遊兮周章聊且也周流也言雲神居無常處動則翔周流往來且遊戲也五臣云翱遊周章往來迅疾也

皇兮既降靈謂雲神也皇皇皇而美有光明也

焱遠舉兮雲中焱去疾兒也雲中雲神所居也焱然遠舉復還其處也補曰焱早遙切焱火走兒

非覽異州兮有餘覽也兩河之間曰異州餘望於異州尚復見他方也五臣云言雲神所居高絕下覽異州橫望四海皆有餘而無極異州堯所都思有道之君故覽之補曰淮南子曰正中異州曰中土注云莫大也四方之主又曰教黑龍以濟異州注云莫

九州中謂今橫四海兮焉窮窮極也言雲補出橫行四海安有窮極也補曰禮思夫君兮太息

君謂雲神五臣曰夫君謂雲神以喻君也言夫君所居高遠下制有國我之思君終不可見故歎息而憂

為言以禮者上大夫音扶極勞心兮慍慍慍慍

方以忘已愛思而念之終不可得故太息而歎心中

君言君德與日月同明故能周覽天下

君不行兮夷猶君謂湘君也夷猶猶豫也言相

險阻故其神常安不肯遊蕩既設祭祀使巫請呼之

尚復猶蹇誰留兮中洲蹇謂也留待也中洲洲

言相君蹇然難行誰留待於水之中水洲可居者為用二女婁舜有苗不服舜往征之二女從而不反道死於沅湘之中因為相夫人也所留蓋謂此死之二女也五臣云誰特留待於中洲乎欲神之速至也補曰

三三

美要眇兮宜脩要眇好兒脩飾也言二女之

傳曰幼眇之聲亦音要眇此言娥皇容德之美以喻

賢沛吾乘兮桂舟沛行兒舟船也吾屈原自謂

楚辭補注

卷一

楚辭補注

卷一

楚辭補注

桂不之船沛然而行常香澤也五臣云我復乘桂舟以迎神之就下沛然誰能禦之沛音令沅湘兮無

波沅湘使江水兮安流願湘君兮乘船恐危殆

浦使江水順徐流則得安也補曰沅湘已見騷經水經及荆州記云江出岷山其源若夔口可以濫觴

望夫夫君兮未來君謂湘君也此江而入海也

參差兮誰思於君而未肯來則吹簫作樂誠欲

駕飛龍兮北征屈原思也

洞庭也

湘之側委曲言已欲乘龍而歸不敢隨從大道願轉

則能鼓動入三江兮風暴雨注云言二女遊觀江之淵

餘里日月若出沒於其中洞庭巴陵地道潛陸旁通幽

岫窈窕者也按吳中太湖一名洞庭亦巴陵之洞庭亦謂之太湖

荔柏兮蕙綯日綯綯束楚是也柏一作拍博也詩

澤陽兮極浦

大江兮揚靈

嬋媛兮為余太息

揚靈兮未極

流涕兮潺湲

隱思君兮徘徊

言已雖見放奔隱伏山野猶從側隱之中思念君也

桂權芳蘭桂權謂也桂取其香也補曰擢直教切

榭音曳榭謂之榭冰兮積雪榭音直教切

勤苦而不采薛荔兮水中薛荔之草

蓉兮木末言采取也芙蓉荷華也生水中屈原

勞言婚媾所好言與君異則不可合亦疲勞而無功也

恩不甚兮輕絕言人交接初交恩不甚篤則輕

無離絕之義也五臣曰石瀨兮淺淺流疾兒補曰

灑灑蓋切說文曰水流沙上也文選注飛龍兮翾翾音飛龍翾翾而舉物皆遂性我獨不然也補曰說

文云翾交不忠兮怨長交與不厚則長相怨恨

疾飛也交不忠兮怨長交與不厚則長相怨恨

過不敢怨恨於衆人也期不信兮告余以不聞期欲共為治後以說言之故更

君與臣下不聞暇遂以疏遠也則余一作我五臣云信

則以為為閑疾其君初欲與已為治後遂相背焉補

則此言朋友之交忠則見信不忠則生怨臣忠於君

已之志於相君也聞音開

龜聘騫兮江皋

龜聘騫兮江皋

翰盛明也澤曲曰皋言已願及龜明已年盛時任重

馳驅以行道德也龜一作龜補曰龜涉過切早也轉

音直教切夕弭節兮北渚弭音直教切

也五臣云喻已盛少之時願驅馳於君前及衰謝之

日反安音日草野自歎之詞補曰騫騫弭節不出江

皋北渚之間自傷不得居朝廷也渚止也爾雅小洲

水一溢而為渚鳥次兮屋上次舍也再宿曰

周兮堂下舍我之屋上流水周旋之中象鳥

自傷與鳥獸魚鱉同捐余玦兮江中玦音公球

命臣之瑞故與環即還與玦即去也補曰捐音公球

古穴切如球而有缺左傳曰玦以金玦弄其衷也荷

子曰絕人以玦皆取奔絕之義莊子曰綬斷玦者

事至而斷史記曰舉玦以示之皆取決斷之義

余俾兮醴浦遺離也俾瓊瑤之屬也言已雖見

俾置於水涯莫皆置也已有還意俾一作瓊瑤一作

水之涯者與君命已猶可以用也補曰捐玦遺俾以

語相君與騫經解俾縷以結言同意論求賢也遺俾以

賢不巳也醴經曰相下女之可詒

皆不可兮再

得言日不再中不聊逍遙兮容與

曰秋秋道遙言天時不再至人年不再盛已年既老

至也五臣云自言憂愁欲以容與而死不再生何天之

復過道遙容與待君之命其得盡其誠心焉

湘君

劉向列女傳舜陟方死於蒼梧

君禮記舜葬於蒼梧之野蓋三妃

有廟曰黃陵自前古立以祠堯之

云湘君者堯之二女舜妃也始皇帝

向鄭玄亦皆以二妃為湘君而離

及道死沉湘之問山海經曰洞庭

之山帝之二女居之郭璞疑二女

者帝舜之后不當降小女為其夫

人因以二妃為天帝之妻之女娥

皇為舜正妃故曰君其二女娥

皇為君謂大英帝也故九歌詞謂娥

推言之也禮有小君君

母明其正自得稱君也

帝子降兮北渚

帝子謂堯女也降下也言堯二

女娥皇女英隨舜不反沒於湘

志焉補曰眇眇兒言神之降望而不見媚媚兮

使我愁也以况思賢而不得見也予青與媚媚兮

秋風曰嫋嫋秋風兒鳥兒切洞庭波兮木葉下

急則衆民愁而賢者傷矣或曰屈原見秋風起而木

葉墮悲歲徂盡年暮老也五臣云喻小入用事則君

子奔逐補曰淮南云見一葉落而知歲之將暮又

桑葉落而長白蘋兮騁望

或作蘋一本此句上有登字皆非也補曰蘋音煩淮

南子云青蘋似莎者司馬相如賦與佳期兮夕張

說文云青蘋似莎者司馬相如賦與佳期兮夕張

佳謂湘夫人也不敢指斥尊者故言佳也張旒也言

已願以始秋蕙草初生平望之時備設祭具夕早灑

掃張旒帷帳與夫人期歌饗之也一本佳下有人言

一云與佳人兮期夕張五臣云佳期謂湘夫人言已

願以此夕設祭祀張帷帳奠夫人之神來此飲饗以

喻張設忠信以待君命補曰說文云佳善也廣雅云

佳好也張音帳陳設也周禮曰凡邦之張事漢書

日供張東都門外言夕張者猶黃昏以為期之意鳥

萃兮蘋中

臣云蘋水草補曰萃者遂

言者欲待賢主補曰諸侯之子稱公子謂子椒子蘭也思椒蘭宜有蘭蓋之芬芳未敢言者恐違彼之怒也山鬼云思公子兮徒御憂荒忽兮遠望觀

流水兮潺湲 言鬼神荒忽往來無形近而視之潺湲也荒一作慌忽一作惚補曰慌釋文又選並音荒此言遠望楚國若有若無但見流水之潺湲耳荒忽不分藥何食兮庭中 藥獸名似鹿也食一作

明之負廉解云廉陰 蛟何為兮水裔 蛟龍類也藥在庭中蛟當在深淵而在水涯以言小人居山林而而理朝庭賢者當居尊官而為傑諱也裔一作曩野曰裔邊也未也蛟在水裔猶朝馳余馬兮江皋 所謂神龍失水而陸居也

騰駕兮借逝 借俱也逝往也屈原幽居草澤思命駕騰馳而往不待侶偶也五臣云冀聞夫人召我將騰馳車馬與使者俱往喻有君命亦將然矣補曰

佳人兮喻賢人 築室兮水中葺之兮荷蓋 原因於世願築室水中託附神明而居也一本云以荷蓋五臣云願築室結茨於水底用荷葉蓋之務清

室壇孫一作荅補曰荀子曰東海則有紫貝魚鹽焉紫貝也相貝經曰赤電黑雲謂之紫貝郭璞曰今玉紫貝為文本草云貝類極多而紫貝尤為瑩所貴

重准南子曰薊鼠在云注云楚人謂中庭為壇坦諫曰鷄鶩滿堂壇兮注云高殿殿陽為堂平場廣坦諫

增音 羽芳椒兮成堂 椒今盈堂補曰椒古稱芳本作為漢官署曰椒房 桂棟兮 曰爾雅棟謂之梓也蘭櫟 一曰星櫟櫟前木爾雅曰櫟謂之櫟也

辛夷楣兮 辛夷香木連合抱高數仞此花初發如筆北人呼為木筆其花最早南人呼為迎春如草非也楣者屋梁也文云秦名屋梁也爾雅謂之梁注云門 葯房 葯為房之飾補曰本草白芷楚人謂之葯博雅曰芷其葉 罔薜荔兮為帷 罔結也言

惟帳補曰罔譚 擗蕙櫨兮既張 擗折也擗蕙櫨一從若網在旁曰帷 擗蕙櫨一作擗五臣云擗擗以爲帷擗折以爲屋聯盡張設於中補曰擗擗以爲帷

又彌聖切 白王兮為鎮 一作瑣一本為上有音見擗音絲 疏石蘭兮為芳 石蘭香草疎布陳也一本為芳五臣云疏 芷葺兮荷屋 葺蓋屋也杜衡云

以芷葺及荷葉 繚之兮杜衡 繚纏也杜衡香葺以蓋屋也補曰繚音了纏也謂以荷葺屋於水中非字衡一作衡補曰繚音了纏也謂以荷葺屋於水中非

合百草兮實庭 合百草之華以實庭也杜衡香芳馨之遠聞者香之因極意欲隨從鬼神築室水中與相夫人比鄰而處然猶積聚衆

文曰堂下周屋也 九嶷嶺兮並迎 九嶷山名舜廡門謂廡與門也

作袷補曰靈之來兮如雲言舜使九嫔之山神

神侍送象多如雲也如一作若續然來迎二女則百

袷衣袖也補遺余襟兮醴浦相夫入共鄰而處舜

曰袷補蕪切相夫入共鄰而處舜

復迎之而去窮困無所依故欲捐弃衣物裸身而行

將適九夷也醴一作禮五君云裸禮禮袖襦也故

皆事神所用也大人既去君復皆已無所用也故

遺之補曰遺平聲襟音襟方言曰釋衣江淮南楚之

間謂之襟拍袷遺襟與拍袷遺

同意袷瑋貴之也袷襟親之也

若將以遺兮遠者言己雖欲之九夷絕域之士也

猶求高賢之士平洲香草以遺之與共脩道德也者

一作者五臣云攀取也杜若以喻誠信遠者神及君

也補曰汀宅下切水際平地遺去聲既詒相夫人以

袷者有遺遠者以杜若好賢不已也舊本者音者集

觀音時不可兮驟得數聊逍遙兮容與

言富貴有命天時難值不可數得聊且遊戲以盡年

壽其一與一作治補曰不可再得則已矣不可驟得猶

湘夫人

廣開兮天門補曰漢樂歌云天門開誅蕩蕩淮

也紛吾乘兮玄雲吾謂大司命也言天尊重司

使乘玄雲而行補曰漢命將出遊戲則為大開禁門

樂歌云靈之車結玄雲令飄風兮先驅迴風使

凍雨兮灑塵暴雨為凍雨言司命爵位尊高出

作酒賦一作戒補曰凍音東爾雅注云今江東呼夏

伯掃塵自此已君迴翔兮以下迴運也言司命行

然徐迴運而來下也迴一作回戶一踰空桑兮從

空桑山名司命所經屈原修履忠貞之行而身放

女弃將愬神明陳巳之冤結故欲踰空桑之山而要

琴瑟材周禮空桑之琴瑟是也淮南之山注云此山出

振滔洪水以薄空桑注云空桑地名在舜之時共工

魯也女讀作汝親之詞喻欲從君也

九洲總總衆衆見補曰堯時九州見禹貢商九州見

有九州中國外如赤縣神州者九乃所謂九州也

南曰天地之圖九州縣神州者九乃所謂九州也

沃土西南我州曰滄土正西兪州曰豸土正中冀州

曰中土西北台州曰滄土正西兪州曰豸土正中冀州

州曰中土正東陽何壽夭兮在子予謂司命言

州之民誠甚衆多其壽老夭折皆自施行所致天誅

加之不在於我也補曰此言九州之大生民之衆或

壽或天何以皆在於我我為司命故

也言人君制生殺與奪之命也言音與高飛兮安

翔言司則度復徐飛高翔而行乘清氣兮御

陰陽特萬民死生之命也清一作精補曰易云時

乘六龍以御天莊子曰乘天地之正與君兮齋

御六氣之辨乘雲氣御風御馬也

速吾屈原自謂也齋戒以自教也尊帝之兮九

坑言九入九願修飾急疾齋戒侍從於君導迎天帝出

沈文施作岡補曰之適也坑音岡山脊也周禮職方

山太行羊腸五門也原言司命代天授生殺之柄人君亦代天制一國之命故欲與司命專帝適九州之俗天下之治亂

靈衣兮被被披披長與一作

王俯兮陸離

壹陰兮壹陽

折疏麻兮瑤華

將以遺

芳離居

老冉冉兮既極

不寢近兮愈

乘龍兮麟

高駝兮冲天

結桂枝兮延佇

念楚國愁且思也

楚辭補注 卷二

延望喻君捨已愁人兮奈何願若今兮無不顧益憂思也言已愁思安可奈何乎

有當孰離兮可為

大司命

為太對又文昌宮第四曰司命按史記天官書文昌六星兩兩而居西近文昌二星曰上台為司命主壽然則有兩司命也祭法王立十祀諸侯立五祀皆有司命疏云司命官中大神而漢書郊祀志荆巫有司命星名主知生死輔天行化誅惡護善也大司命云乘清氣兮御陰陽少司命云登九天兮撫聖星具非

秋蘭兮麝蕪羅生兮堂下

言已供神之室

秋之一作環其堂下羅列而生誠司命君所宜幸蕪也

秋之一作蕪下同藥一作蘼補曰爾雅曰蕪蘼本草云

五月月間生葉似蛇床而香騷人借以為醫其苗

則芬香滿徑七八月開江離蘼蕪下音戶

師古云蘼蕪即蕪苗也

芳菲非兮襲子

襲及也子我言芳菲菲上及我

三九

也技一作華五臣云四句皆喻
懷忠潔也補曰襲音習予上聲
夫人自有芳美

子 夫人謂萬民也一云夫人兮自有美子補曰夫
音扶考工記曰夫人而能為鐘也夫天下萬民凡

人 孫何以兮愁苦 人自有子孫司命何為主權
其年命而用思愁苦也一作為五臣云蒸香草喻

同命言凡人各自有美愛臣子司命何為愁苦非同
命所憂猶恐不得其所原於君有同姓之恩而懷王

曾莫之恤也孫亦喻君騷經
曰荃不察余之中情是也 秋蘭兮青青綠葉

兮紫莖 益暢也事神崇敬重種芳草莖葉五色芳香
盛也音菁 滿堂兮美人忽獨與余兮自成

言萬民眾多美人並會盈滿於堂而司命獨與我脫
而相視成為親親也五臣云滿堂喻天下也謂天下

亦有善人而司命獨與我相目 結成親親者為
我修道德爾謂初與已善時也 入不

言兮出不辭 言神往來奄忽入不語言出
不訣辭其志難知辭一作詞 乘

回風兮載雲旗 言司命之去乘風載雲其形只
不可得見五臣云司命初與已

善後乃往來飄忽出入不言不辭乘風 悲莫悲兮
載雲以離於我喻君之心與我相背也乃長歎曰人君

生別離 屈問悲莫痛憂復生別離傷已當之
也補曰樂府有 樂莫樂兮新相知 言天下之樂

生別離出於此 樂莫樂兮新相知 莫大於男女
始相離之時也屈原言已無新相知之法而悲也

離之憂也五臣云喻已初近君而後去君而悲也
荷衣兮蕙帶儵而來兮忽而逝 言司命被

來奄忽難當值也儵一作倏來一作徠五臣云言往
倏忽往來終不可逢以喻君補曰莊子蹠曰儵為有

無為 夕宿兮帝郊 帝謂君誰須兮雲之際
言司命之去暮宿於天帝之郊誰待於雲之際乎幸

其有意而願已五臣云須待也異君猶待已而命之
與女遊兮九河衝風至兮水揚波 注古本

無此二句文選遊作游女作汝風至作颺起五臣云
女謂司命九河天河也衝颺暴風也補曰此二句河

伯章中 與女沐兮咸池 咸池星名蓋天地也一作
語也 與女沐兮陽之阿 阿所行也言已願託司命

俱沐咸池乾髮陽阿蕭或潔已與君俱行政教以治於國
願與司命共為清潔喻曰日出湯谷浴于咸池拂于扶桑

補曰晞音希淮南曰日出湯谷浴于咸池拂于扶桑
是謂晨明登于扶桑是謂朏明至于曲阿是謂旦明

遠遊曰朝濯髮於湯谷 望美人兮未來 美人謂
兮夕晞余身兮九陽

臨風恍兮浩歌 恍失意自言已思望司命而未肯
至也五臣云以喻望君之使未至臨風切然 孔蓋

而大歌也浩大也補曰恍恍視也許慎切然 孔蓋
兮翠旌 言司命以孔雀之翅為車蓋翡翠之羽為

揚赤羽者曰背青羽者曰翠周禮曰蓋之圓也象
天漢樂歌曰 登九天兮撫彗星 言司命乃降九天

之上撫持彗星欲掃除邪惡輔仁賢也五臣云飛登
于天撫掃彗星言願將忠正美行還於君前翦護賊

矣補曰左傳曰天之有彗以除穢也爾雅彗星為
慢掃彗神歲切偏指曰彗自此以下皆喻君也 竦

長劍兮擁幼艾 竦執也幼少也艾長也言司命
民長少便各得其命也釋文竦作總也孟子曰知好

拱切竦立也國語曰竦善抑惡懲驚也孟子曰知好

拱切竦立也國語曰竦善抑惡懲驚也孟子曰知好

拱切竦立也國語曰竦善抑惡懲驚也孟子曰知好

拱切竦立也國語曰竦善抑惡懲驚也孟子曰知好

拱切竦立也國語曰竦善抑惡懲驚也孟子曰知好

拱切竦立也國語曰竦善抑惡懲驚也孟子曰知好

拱切竦立也國語曰竦善抑惡懲驚也孟子曰知好

拱切竦立也國語曰竦善抑惡懲驚也孟子曰知好

拱切竦立也國語曰竦善抑惡懲驚也孟子曰知好

拱切竦立也國語曰竦善抑惡懲驚也孟子曰知好

色則寡少艾說者曰艾美好也戰國策云今為天下
之工或弗也乃與幼艾美齊王有七孺子注云孺子
謂幼艾美女也雜駢以美女喻賢臣此言人君當遇
惡揚善佑賢輔德也或曰麗姬文封人之子也故美
女謂之艾猶姬貴姓
方謂美妾為姬耳
正也蘇一作荅五臣云蘇香草謂神也以喻君補曰
正音征

少司命

嗷將出兮東方
謂日始出東方其容嗷嗷
也

檻兮扶桑
吾謂日也檻楯也言東方有扶桑之
木其高萬仞日出於浴於湯谷上拂
其扶桑爰始而登照曜四方日以扶桑為舍檻故撫
曰照吾檻兮扶桑也補曰檻闌也戶鑿切檻音盾撫

余馬兮安驅
余謂日也補曰淮南曰日悲泉
爰止其女爰息其馬是謂懸車車
日所乘也馬駕車者也御之者義和
也女即羲和馬即六龍見駢經注

夜皎皎兮
既明言日既陞天電轉而西將過太陰徐撫其馬
一作皎補曰皎字從日與皎同此言日之將出義和
御之安驅徐行使幽昧之夜皎皎而復明也補曰舊

本明駕龍
御之安驅徐行使幽昧之夜皎皎而復明也補曰舊
音上駕龍御之安驅徐行使幽昧之夜皎皎而復明也補曰舊

駕龍乘雷也春秋命曆序曰皇伯登扶桑日之陽駕
六龍以上下淮南曰雷以為車輪注云雷轉氣也轉
張留切方言曰轅載雲旗兮委蛇言日以龍為
行以雲為旌旗委蛇而長太息兮將上心低徊

長太息兮將上心低徊
念其居也低一作併一作儻補曰低徊疑

兮顧懷
念其居也低一作併一作儻補曰低徊疑

念其居也低一作併一作儻補曰低徊疑

念其居也低一作併一作儻補曰低徊疑

念其居也低一作併一作儻補曰低徊疑

念其居也低一作併一作儻補曰低徊疑

不即進貞出不志本行則思歸物之情美聲色兮
也以諷其君迷不知復也上上聲升也
娛人
四方人觀見之莫不娛樂愔然意安而志歸也補曰
耳目之娛各自適焉以喻人君
有明德則百姓皆注其耳目也
師共其鐘笙之樂注云鐘笙與鐘聲相應之笙狀則
師共其鐘笙之樂注云鐘笙與鐘聲相應之笙狀則
師共其鐘笙之樂注云鐘笙與鐘聲相應之笙狀則
師共其鐘笙之樂注云鐘笙與鐘聲相應之笙狀則

兮吹竽
竽吹鳴竽樂器名也言已願供脩香美張施琴
尺四寸圍三寸一孔上出一寸三分名翹橫吹之小

思靈保兮賢媯
靈謂巫也媯好
者尺一寸廣雅云
八孔竿已見上
好之亞使與日神相保樂也補曰古人云詔靈保召
方相詠者曰靈保神巫也媯音戶叶韻舊若胡切未

翹飛兮翠曾
曾舉也言巫舞工巧身體翹然
飛也許線切曾作騰若飛似翠鳥之舉也補曰翹然
切傳雅曰翹翹飛也展詩兮會舞詩展舒補曰翹然

應律兮合節
言乃復舒展詩曲作為舞
合舞曰應於證切漢樂
節舞曰應於證切漢樂
歌曰展詩應律銷王鳴靈之來兮蔽日言日神來
是來下從其官青雲衣兮白霓裳言日神來
上蔽日而至於青雲衣下白霓裳言日神來
故用其方色以爲飾也補曰霓見騷經舉長矢兮

射天狼
天狼星名以喻貪殘日爲王者王受命
必疎貪殘故曰舉長矢射天狼言君當誅

惡也射一作射補曰射食亦切晉書天文
志云狼一星在東井南為野將主侵略
兮反淪降 言日諫惡以後復循道而退下入太陰
孤音胡說文曰江切也一曰往體寡來體多曰孤淪
設也降下也戶江切也韻旨志曰孤九星在狼常屬
天而向狼直很多盜賊引滿則天下兵起河東賊云
覆天狼之威孤思玄賦云擊厥 **援北斗兮酌桂**
孤之拔刺兮時嶠塚之封狼

漿 命賢能述有德也補曰援音愛引也詩云酌以
大斗斗酒器也又曰維北有斗不可以挹酒漿此以
比斗喻酒器者大之也斗舊音主射天狼酌桂漿以
過惡揚善也 **撰余轡兮高駝翔** 此字補作駝無
免切定也持也凌遊曰撰余轡而正策及淪降者喻
人君退託不自有其功馭駝翔者喻制世馭民於萬
物之 **杳冥冥兮以東行** 言日過大陰不見其光
而復出或曰日月五星皆東行也一云杳冥冥兮一
無以字補曰杳深也冥幽也日出東方猶帝出千震
也行胡岡切

與女遊兮九河 傳雅曰朱明耀靈東君曰
也漢書郊祀志有東君
也九河徒駭太史馬 郊覆彌大欲以官相視大夫屈原
補曰女蹟作汝下同九河名見爾雅書曰九河既道
汪云河水分為九道在兖州界又曰又比橋為九河
同為迂古記于海注云分為九道以殺其益漢許商
上書光南縣界中自萬津有凌駭其間相法在二
百餘里是知九河所在徒駭最北萬津最 **衝風起**
南蓋徒駭是河之本道東出分為八枝也

兮橫波 衝隆也屈原設意與河伯為友俱遊九河
無所也一本橫上中想蒙神祐反遇隄風大波涌起所託
衝風暴風也補曰詩云大風有隧 **乘水車兮荷**
蓋駕兩龍兮驂螭 言河伯以水為車驂駕螭龍
浦曰括地圖云馮夷常乘雲車駕二龍史記曰有白水
不可見以大魚蛟龍為候博物志曰水神乘魚龍驂
蒼舍切在旁曰驂驂兩驂也螭五知切說文云如龍
而黃北方謂之地螭一說無角曰螭一音高集補曰
螭龍 **登崑崙兮四望** 崑崙山河源一說從出補曰
應天河山海經云崑崙山有青河白河赤河黑河環
其墟其白水出其東北所渠并千七百一川色黃百
雅曰河出崑崙虛色白直淮南曰河出崑崙貫勃海入
禹所導積 **心飛揚兮浩蕩** 浩蕩與河伯俱遊西北登
石山也 **日將暮兮悵**

志歸 言崑崙之中多奇怪珠王之樹觀而視之不
言登崑崙以望四方無所適從 **惟極浦兮寤懷**
個悵歎息而志歸也言已復徐惟念河之極浦江之遠碕
寤覺也懷思也志歸也言已復徐惟念河之極浦江之遠碕
則中心覺寤而復愁思也補曰惟思也極浦所謂望
溱陽兮極 **魚鱗屋兮龍堂紫貝闕兮朱宮**
浦是也 **魚鱗屋兮龍堂紫貝闕兮朱宮**
言河伯所居以魚鱗蓋屋堂畫蛟龍之文紫貝作闕
朱丹其宮形容異制甚鮮好也文苑作珠宮補曰河
伯水神也故託魚龍也 **靈何為兮水中** 言河伯
類以為宮室開門觀也 **乘白鼉兮逐文**
補曰此喻賢人變非其所也 **乘白鼉兮逐文**
魚 大鼉為鼉魚屬也逐從也言河伯遊戲遠出乘
龍近出乘鼉又從鯉魚也一無文字補曰鼉音

東君 傳雅曰朱明耀靈東君曰
也漢書郊祀志有東君
也九河徒駭太史馬 郊覆彌大欲以官相視大夫屈原
補曰女蹟作汝下同九河名見爾雅書曰九河既道
汪云河水分為九道在兖州界又曰又比橋為九河
同為迂古記于海注云分為九道以殺其益漢許商
上書光南縣界中自萬津有凌駭其間相法在二
百餘里是知九河所在徒駭最北萬津最 **衝風起**
南蓋徒駭是河之本道東出分為八枝也

與女遊兮九河 傳雅曰朱明耀靈東君曰
也漢書郊祀志有東君
也九河徒駭太史馬 郊覆彌大欲以官相視大夫屈原
補曰女蹟作汝下同九河名見爾雅書曰九河既道
汪云河水分為九道在兖州界又曰又比橋為九河
同為迂古記于海注云分為九道以殺其益漢許商
上書光南縣界中自萬津有凌駭其間相法在二
百餘里是知九河所在徒駭最北萬津最 **衝風起**
南蓋徒駭是河之本道東出分為八枝也

與女遊兮九河 傳雅曰朱明耀靈東君曰
也漢書郊祀志有東君
也九河徒駭太史馬 郊覆彌大欲以官相視大夫屈原
補曰女蹟作汝下同九河名見爾雅書曰九河既道
汪云河水分為九道在兖州界又曰又比橋為九河
同為迂古記于海注云分為九道以殺其益漢許商
上書光南縣界中自萬津有凌駭其間相法在二
百餘里是知九河所在徒駭最北萬津最 **衝風起**
南蓋徒駭是河之本道東出分為八枝也

與女遊兮九河 傳雅曰朱明耀靈東君曰
也漢書郊祀志有東君
也九河徒駭太史馬 郊覆彌大欲以官相視大夫屈原
補曰女蹟作汝下同九河名見爾雅書曰九河既道
汪云河水分為九道在兖州界又曰又比橋為九河
同為迂古記于海注云分為九道以殺其益漢許商
上書光南縣界中自萬津有凌駭其間相法在二
百餘里是知九河所在徒駭最北萬津最 **衝風起**
南蓋徒駭是河之本道東出分為八枝也

元紀年曰穆王三十七年征伐起師至九江叱龍
以爲梁國隱居云鯉魚形既可愛又能神變乃至飛
越山嶺所以琴高乘之按山海經水東注江其中
多又魚注云有班采也又文選云騰文魚以警乘注
云文魚豈亦有所據乎

漸紛兮將來下
遊河之渚而流漸紛然願與河伯
漸解水也言屈原願與河伯
也或曰流漸解散屈原自此流
也補曰渚洲也漸音斯從父者

與女遊兮河之渚流
子交手兮東行也言屈原
還於九河之居我亦欲歸也
補曰莊子九河之河伯頌亦欲歸也
美人屈原自謂也願河伯送已南
至江之涯歸楚國也補曰江淹別

美人兮南浦
賦云送君南浦傷
如之何蓋用此語
波滔滔兮來迎魚隣隣兮

波滔滔兮來迎魚隣隣兮
鄰隣侍從而送我
鄰隣侍從而送我
鄰隣侍從而送我
鄰隣侍從而送我

河伯
山海經曰中極之淵深三百仞
唯冰夷都焉冰夷人面而乘龍
穆天子傳曰無夷之所都居冰夷
之山河伯無夷之南又作馮遲抱朴
子釋思篇曰馮夷以八月清冷傳
夷即馮夷也淮南又作馮遲抱朴
子釋思篇曰馮夷以八月清冷傳

精化爲河伯道豈同哉
仙化爲河伯道豈同哉
仙化爲河伯道豈同哉
仙化爲河伯道豈同哉

若有人兮山之阿
若有人謂山鬼被薜荔兮帶
女羅女羅被薜荔兮帶
女羅女羅被薜荔兮帶
女羅女羅被薜荔兮帶

女羅
女羅被薜荔兮帶
女羅被薜荔兮帶
女羅被薜荔兮帶
女羅被薜荔兮帶

既含睇兮又宜笑
既含睇兮又宜笑
既含睇兮又宜笑
既含睇兮又宜笑

子慕予兮善窈窕
子慕予兮善窈窕
子慕予兮善窈窕
子慕予兮善窈窕

文狸
文狸乘騎侍從者明異於衆也
文狸乘騎侍從者明異於衆也
文狸乘騎侍從者明異於衆也
文狸乘騎侍從者明異於衆也

乘赤豹兮從
乘赤豹兮從
乘赤豹兮從
乘赤豹兮從

兮結桂旗
兮結桂旗
兮結桂旗
兮結桂旗

被石蘭兮帶杜衡
被石蘭兮帶杜衡
被石蘭兮帶杜衡
被石蘭兮帶杜衡

折芳馨兮遺所思
折芳馨兮遺所思
折芳馨兮遺所思
折芳馨兮遺所思

同其志也五臣云所思謂君也喻已被帶

忠信又以嘉言而納於君也補曰遺去聲

篔簹竹終不見天言山鬼所處乃在幽篔之內終

或曰幽篔竹林也五臣云幽深也篔簹竹葉也補曰篔

簹狀如竹編成篔簹之中注云竹田曰篔簹西都賦曰篔

阻又難故來晚暮後諸險阻欲與神游獨在諸神之

後喻已不得見君譏邪墳塞難以與神游獨在諸神之

上表特也言山鬼後到特雲空谷兮而在下杳

冥冥兮羌晝晦言山鬼所在至高翹雲出其下

也雖明然自異立於山上終被雲郭蔽其下使不通

厚冥冥使晝日昏暗一云曰窈冥兮羌

畫晦補曰此喻小人之蔽賢也下音戶

神靈雨則神靈應之而雨以言陰陽通感風雨相

和屈原自傷無和也飄一作飄留靈脩兮憺

志歸靈脩謂歲既晏兮孰華予誰也言已

宿留懷王其復還已心中擔然安而志歸年歲晚暮

將欲罷老謀復還令我榮華也五臣云君若晚除

去諷我則可進留止於君所不必讀為宿留之留此言

當及年德盛壯之時留於君所曰月逝矣孰能使妻

老之人復榮華乎自此以下屈原陳已之志於山鬼

也子

音與

所常產目所同識之草蓋矣而芝復獨遺說者遂以

凡歌之三秀為芝子以其不明又其辭曰適山而采

之芝非獨山草蓋未足補信也余按本草引五芝經

云皆以盤石之上則芝正生於

山關耳逢源之說豈其然乎

石磊磊兮葛蔓蔓

言已欲服芝草以延年命周旋山間來而求之

葛蔓終不能得但見石磊磊者論所深也五臣云

秀材之士隱處者也言石磊磊者論所深也五臣云

芝草仙藥采不可得但見石磊磊者論所深也五臣云

諛者衆也補曰磊磊石兒魯獵切諱曰葛之羣兮施

于中谷又曰南有樛木葛藟荒之蔓莫干切俗作葛

怨公子兮悵忘歸怨公子謂公子椒也言已所以

而不肯達故我悵然失志而忘歸也補曰怨

椒蘭蔽賢如萬石之於三秀故悵然忘歸也君思

我兮不得聞言懷王時思念我顧不肯以聞暇

思為小人在側亦無暇

召我也補曰聞音聞

四四

山中人兮芳杜若

言已雖在山中無人

謂自飲石泉兮蔭松柏

言已雖在山中無人

芬芳飲石泉之水蔭松柏之木飲食居處動以香

潔自脩飾也五臣云飲清潔之水飲食居處動以香

君

思我兮然疑作

言懷王有思我時然疑言妄作

起其疑感作起也補曰然不疑也疑未然也君

擊思我而為謔者所感是非交作莫知所決也雷

填填兮兩冥冥

言填填雷聲冥冥兩與

夜鳴

援聲皆喻謔言也補曰

樹風颯颯兮木蕭蕭

言已在深山之中遭雷

雷動以言恐懼失其所也或曰雷為諸侯以與於君

木以喻民雷填者君妄怒也兩頁頁者羣伏聚也
後歎者譏夫弄口也風烟烟者攻頃擾也木蕭蕭
者民驚駭也蕭蕭文苑作搜搜補思公子兮徒離
日烟蘇合切搜搜動見與蕭同思公子兮徒離
憂言已愁子極不能用賢使國若此但使我羅其憂愁
離羅

山鬼 莊子曰山有夔淮南曰山出

操吳戈兮被犀甲 軍之時手持吳戟身被犀鎧

而行也或曰操吾科吾科楯之名也楯曰操持也
文云戈平頭戟也考工記曰吳魯之楯又曰吳魯之
金錫爾雅曰南方之美者有梁山之犀象焉考工記
曰犀甲壽百年荀子曰楚人較革犀兕以為甲韜如

金石韜車錯轂兮短兵接 錯交錯長兵不施故用刀劍以相接擊也補曰錯舍
兒音夾車錯轂兮短兵接也言戎車相迫輪
各切詩傳云東西為文邪行為錯司馬法曰弓矢圓

長以衛短短以救長 矢交墜兮士爭先 言兵
路越敵旌旗蔽天敵 矢交墜兮士爭先 言兵
多人衆來若雲也 矢交墜兮士爭先 言兵

相射流矢交墜壯夫奮怒爭先在 凌余陣兮躡
前也墜一作墜補曰墜與墜同 凌余陣兮躡

余行 凌我犯也躡躡也言敵家來侵凌我屯陣踐
天陳地陳人陳雲鳥之陳左傳有魚麗之陳行陳之
義取於陳列耳俗作阜傍車非也躡躡並音躡行胡

切左驂殪兮右刃傷 死也言已所乘左驂馬
殪查計切殪見 靈輿兩輪兮執四馬 繫絳也詩曰
速趕創初良切靈輿兩輪兮執四馬繫絳也詩曰
已馬雖死傷更靈輿兩輪兮執四馬繫絳也詩曰
必死也靈輿兩輪兮執四馬繫絳也詩曰

玉抱兮擊鳴鼓 言已愈自厲怒勢氣益盛授一
也左傳鉅克傷於矢 天時墜兮威靈怒 墜落也
左并擊右授抱而鼓 天時墜兮威靈怒 墜落也
關通達天時命當墜落雖身死亡而威靈怒
神怒健不畏憚也墜一作墜文苑作擊擊殺盡兮

棄原塋 棄於原塋而不土葬也言壯士盡其死命則骸骨
葉原塋 棄於原塋而不土葬也言壯士盡其死命則骸骨
顏出不入兮往不反 言壯士出關不復還反也平

原忽兮路超遠 言身棄平原山塋之中去家道
甚遠也一云平原路兮忽超遠
帶長劍兮挾秦弓 言身雖死猶帶劍書地理

志云秦地迫近戎狄以射獵為 首身離兮心不
先又秦有南山禮柘可為弓幹 首身離兮心不
慙 慙恣也言已雖死頭足分離而心終不
慙 慙恣也言已雖死頭足分離而心終不

勇兮又以武終剛強兮不可凌 言國場之
不可凌也言已雖死頭足分離而心終不
勇兮又以武終剛強兮不可凌 言國場之

為鬼雄 言國場既死之後精神強壯魂魄較長
精多則魂魄強既死之後精神強壯魂魄較長
精多則魂魄強既死之後精神強壯魂魄較長

身強體健 言國場既死之後精神強壯魂魄較長
身強體健 言國場既死之後精神強壯魂魄較長
身強體健 言國場既死之後精神強壯魂魄較長

魂魄強壯 言國場既死之後精神強壯魂魄較長
魂魄強壯 言國場既死之後精神強壯魂魄較長
魂魄強壯 言國場既死之後精神強壯魂魄較長

魂魄強壯 言國場既死之後精神強壯魂魄較長
魂魄強壯 言國場既死之後精神強壯魂魄較長
魂魄強壯 言國場既死之後精神強壯魂魄較長

曰天氣為魂地氣為魄注云魂人陽神魄人陰神也

國殤 謂死於國事者小爾雅曰無主之鬼謂之殤

成禮兮會鼓 乃傳歌祀九神皆先齋戒成其禮也

也成一傳芭兮代舞 芭巫所持香草名也代更

作盛一傳芭兮代舞 芭巫所持香草名也代更

芭而舞託以復傳與他人更用之芭一作巴補曰芭

下加切司馬相如賦云諸柘巴且注云巴且草一名

焦媵女倡兮容與 而舞好則謂使童稚好女先倡

也與一作冶補曰媵音夸倡讀作唱春蘭兮秋菊 菊一作鞠補曰

菊各一時長無絕兮終古 言春祠以蘭秋祠以菊

楚辭卷第二

禮魂 禮一作祀魂一作鬼或曰禮魂謂以禮善終者

楚辭卷第三

校書郎臣王逸上

天問章句第三 離騷

天問者屈原之所作也何不言問天天

尊不可問故曰天問也屈原放逐憂心

愁悴 一作 彷徨山澤 澤一作 經歷陸陸嗟

號昊旻仰天歎息見楚有先王之廟及

公卿祠堂圖書天地山川神靈琦 一作

瑋僂 僂 一作 及古賢聖怪物行事周流

罷倦 罷音 休息其下仰見圖書因書其

壁何而問之 何以深憤懣舒瀉愁思

楚人哀惜屈原因共論述故其文義不

次序云爾 天問之作其旨遠矣蓋曰自古以來天

而耳目所接有感於吾心者不可勝窮欲付之無言乎

其所以然乎而天地變化豈思慮智識之所能究哉

天問不可問聊以寄吾之意耳楚之興衰天刑人邪

乎此天問所為作也夫史公讀天問悲其志者以此

曰遂古之初誰傳道之 遂往也初始也言始

形神物未生誰傳道此事也補曰列子妙湯問於夏
華曰古初有物乎夏華曰古初無物今惡得物自物
之外自事之先朕所不知也周禮訓方氏謂四方上
之傳道猶言也傳道世世所傳說往古之事也

下未形何由考之
言天地未分考一
作述補曰列子曰有形者生於無形則天地安從生
故曰有太易有太初有太始有太素氣形質具而未
相離故曰渾重者下為地形變之始也清輕

冥昭
謂明能極
謂明能極
謂明能極

薄闇誰能極之
言日月晝夜清濁晦明誰能極
謂明能極

其本馮翼惟像何以識之
言天地既分陰陽運
謂明能極

何為
言日月相推晝夜相代時運不停果何為乎
謂明能極

陰陽三合何本何化
謂天地所生乎補曰此
謂明能極

云合焉者三
以統同呼吸吹冷交錯而功引穀梁
謂明能極

以爲天地人非也
穀梁注云古人稱萬物皆陰後生抱
謂明能極

神理所由也
會二氣之和極發揮之美者不可以柔
謂明能極

剛濟其類
稟靈知於陰陽分其名故歸於冥極而謂之
謂明能極

日獨天不生必三合而形神生
理具矣又
謂明能極

重執管度之
補曰南與同說文重人亦有九
謂明能極

曰乾元用九乃見天則
謂明能極

寂天對日
謂明能極

楚辭補注

積場爲天元老陽數也惟茲何功孰初作之
管經營也度量度也惟茲何功孰初作之
天有九重誰功
力始作之邪
言天晝夜轉旋寧有維綱繫綴其際極安所加乎
一作晝夜轉旋寧有維綱繫綴其際極安所加乎
輪也楚詞云斡流而遷張華勵志詩云太儀斡運皆爲
服鳥賦云斡流而遷張華勵志詩云太儀斡運皆爲
幹也楚詞云斡流而遷張華勵志詩云太儀斡運皆爲
幹也楚詞云斡流而遷張華勵志詩云太儀斡運皆爲
張四維運之以斗東北爲報德之維西南爲背陽之
維東南爲常羊之維西北爲蹶通之維注云四角爲
維也先儒詁云天是太虛本無形體但指諸星運轉
以爲天耳天知彈丸圍圓本無形體但指諸星運轉
止張衡靈憲云八極之維徑二億三萬二千三百里
維謂四維極謂八極也一明者太一常居也太玄經曰
天園中央八柱何當東南何虧

八柱何當東南何虧
言天有八山
極植中央八柱何當東南何虧
極植中央八柱何當東南何虧

極植中央
八柱何當東南何虧
極植中央八柱何當東南何虧

值東南不足
誰虧之也虧一作虧補曰河圖言崑
崙軸互相牽制名山八柱神異經云崑崙有銅柱焉其
部八紀地有九州八柱神異經云崑崙有銅柱焉其
崑崙軸互相牽制名山八柱神異經云崑崙有銅柱焉其

高入天所
謂天柱也素問曰天不足東南故西北方
陰也而人右耳左手不足如右強也又曰東南不足西北
左陽而右涼地不滿東南而左溫注云中原地

左寒而右涼
地不滿東南而左溫注云中原地
左寒而右涼地不滿東南而左溫注云中原地

形西北高
東南下今百川滿湊東
形西北高東南下今百川滿湊東

之滄海則
東南下今百川滿湊東
之滄海則東南下今百川滿湊東

放安屬
南方朱天西方成天西北方幽南方赤天
放安屬南方朱天西方成天西北方幽南方赤天

天東北方
變天中央鈞天其際會何分安所繫屬乎
天東北方變天中央鈞天其際會何分安所繫屬乎

日遼海而
九壤放于琅邪放至也屬附也音注
日遼海而九壤放于琅邪放至也屬附也音注

隅隈
音注

九天之際
安

九天之際
安

九天之際
安

九天之際
安

多有誰知其數 言天地廣大隅限衆多寧有知

為地外為隄淮南曰天有九野九千九百九十九

去地五億萬里注云九野九千九百九十九

十一天何所沓十二焉分 沓合也言天與地合會

于陰故平以靜動以行施靜以合地合也左傳曰

庶類斯謂辰故以星紀注云二月辰在月十二會

所會辰在鶉火我周之分野實沈之虛晉人是居則也

若歲所日月安屬列星安陳 言日月象星安所

次列子曰天積氣耳日月星宿亦積氣中之錯時各

有飲 出 自湯谷次于蒙汜 次舍也汜水涯也

暮人西極蒙水之涯也補曰書云宅嵎夷曰湯谷

湯谷也爾雅云西至日所入為太蒙即蒙汜也說文

將行也謂于咸池拂于扶桑是謂晨明登于扶桑

早食至謂桑野是謂晏食至謂衡陽是謂中于

連時至謂正中也謂于鳥次是謂小暉至于悲谷

懸車薄于陵淵是謂黃泉爰止其女爰息其馬是謂

于虞淵之汜曙於蒙谷之浦行九州七舍有五億萬

川七自明及晦所行幾里 言日所行也幾何里

夜光何德死則又育 言月何德於天死而復

生也一云言月何德居於天地死而復生補曰博雅

云夜光謂之月皇浦謚日月朔也生魄望日夜光書有

月光生於日所照魄生於日所蔽當日月望也生魄

則光厥利維何而顧菟在腹 言月中有菟何

腹而顧望于菟一作兔補曰菟與兔同偶蘇鶉演義

陰精之宗積而成獸象兔陰之類其數偶蘇鶉演義

云兔十二屬配卯位處望日月最圓而出於卯上卯

免也其形入於月中遂有是形古今注云兔口有缺

博物志云兔望月而孕自吐其子故天對云

玄陰多缺爰感厥兔不形之形惟神是類

無合夫焉取九子 女岐神女無夫而生九子也

岐靈而子焉 伯強何處惠氣安在

以夫為怪 伯強何處惠氣安在

至傷人惠氣和氣也言陰陽調和則惠氣行不調

則厲鬼與二者常何所在乎補曰強巨良切惠順也

何闔而晦何開而明 言天何所闔開而晦冥何

開戶也開闔戶也陰 角宿未旦曜靈安藏

闔而晦陽開而明 言天何所闔開而晦冥何

東方星曜靈也言補曰方未明旦之時日安所藏其

曰何憂何不課而行之人舉鮫治水堯知其象

不能衆人曰何憂哉何鵠龜曳銜鮫何聽焉

言鮫治水績用不成堯乃放殺之山飛鳥水蟲曳

也而食之引能聽從也此言鮫違帝命而功不聽何焉

聽鮫龜之曳銜也天對云方陟元子以亂功定地胡

離歌考而順欲成功帝何刑焉鮫設能願衆

命之族國語云鮫違帝命則刑謂順欲者順帝云方

也天對云盜理息壤招帝震怒賦刑在下投奔于羽

山海經云鮫竊帝之息壤以堙洪水帝令祝融殺錄

于羽永遇在羽山夫何三年不施

也言堯長放鮫於羽山絕在不毛之地三年絕也施舍

罪也一無山字施一作施補曰過猶過絕苗民之過

施捨也通伯禹復鮫夫何以變化

作死音豕伯禹復鮫夫何以變化

生焉萬小見其所為何以能變化而有聖德也復一

作腹注同一本何下有故字補曰復謂力切奕也詩

云出入腹我腹慘抱也天對云氣華宜害纂就前

而禍績得聖汗塗而築夫固不可以類纂就前

緒遂成考功之遺業而成考父之功也補曰纂

作管切築也緒音叙絲端何續初繼業而厥謀

也記曰禹能脩之績何續初繼業而厥謀

不同言禹能脩之績

洪範九疇彛倫依數鯀則殛死禹乃嗣與天乃錫禹

堯承父業其謀行其所無事洪泉極深何以窺之

與填河淮南曰凡鴻水淵較自三百仞以上二慮三

楚辭補注 卷三

萬三千五百五十里有九淵禹乃以息土填洪水也

為名山注云息土不耗滅掘之益多故以填洪水也

陣馬填絕淵然後夷丘土地方九則何以填之

墳分也謂九州之地凡有九品禹何以能分別之乎

墳一作墳補曰堯孟堅云坤作地勢高下九則對

民之宜乃九州土野墳中下九等也天對云從

河海

應龍何盡何歷有辨曰蛟龍有翼曰應龍歷過

游之而無所不窮也或曰禹治洪水時有神龍何

重地導水所注當決者因而治之水時有神龍何

河海何歷補曰山海經云應龍負圖出於大

父不經復上故下數早而為應龍之狀乃得大雨

海經云應龍負圖出於大禹之時乘雷車服

禦黃帝今應龍改于異州之野水燭之時乘雷車服

駕應龍夏禹治水有應龍以尾畫地即水泉流通天

對云胡聖為不足反謀龍知奇鍾究勤而敷畫歌尾

畫音鮫何所啓禹何所成

管度禹何所成

乎補曰汨陳其五行此鮫所成也康回馮怒堅何

也六府三事允治此禹所成也

故以東南傾康回馮怒堅何

山天維地柱折故東南傾也堅一怒地一無以字

補曰馮皮膚切列子曰帝憑怒法云憑大也春秋傳

曰震電馮怒注云馮盛也方言云憑怒也楚曰憑注

氏典顯項引康回憑怒然則馮憑也楚曰憑注

故天傾西北日月星辰就焉地不滿東南百川水滌

歸焉注云共工氏與霸於伏羲神農之間其後苗裔

恃其強與顛項爭為帝又淮南言共工之力觸不周

之山使地東南傾注云九州錯厠焉何所分別之川谷於

非堯時共工傾側下也九州錯厠焉何所分別之川谷於

地何以獨誇深乎安一作何補曰錯七故切置也天

四九

對云州錯富強安定于國語曰疏為川谷以導其
氣蔡邕月令章句曰衆流注海曰川爾雅云水注出
曰谿注谿曰谷無深義音戶水諫東流不溢孰
謂之滄舊音曰谷無深義音戶水諫東流不溢孰

知其故言百川東流不知滿溢誰有知其故也補
空焉實惟無底之谷名曰歸墟北極野之水天莫
之流莫不注之而無增無減焉莊子曰天下之水莫
大於海萬川歸之不知何時止而不盈尾閭出之不
知何時已而不虛天對云東窮歸墟又環西盈昧九
土區而濁濁清清濁燥濕涸渴而升充東西南

北其脩孰多脩長也言大地東西南北誰為長乎南北順墮
其衍幾何行廣大也言南北墮長其廣差幾何

續小而脩脩音妥又徒禾切狹而長也疏引南北順
墮其脩幾何墮與脩同通作墮淮南子云闔四海之
內東西二萬八千里南北二萬六千里注云于于為

東極步自北極至于南極二億三萬三千五百里七
十五步注云海內有長短極內等也軒轅本紀云帝
今暨亥步自東極至于西極得五億十萬九千八百
八步南北二億三萬一千三百里東西二億八千

里南北得二萬六千里靈憲曰八極之維徑二億三
萬二千三百里南北則短減千里東西則廣增千里
自地至天半於八極則地之深亦如之博物志曰河
廣天地南北三億三萬五千五百里東西三億三萬

三千里其說不崑崙縣圖其兄安在崑崙山
同今並存之崑崙縣圖乃上通於天也名一在
西北元氣所出其巔曰縣圖乃上通於天也名一在

增城九重其高幾里准南言崑崙之山九

重其高萬二千里也二或作五補曰淮南云崑崙虛
中有增城九重其高萬一千里一百一十四步二尺六
寸注云增重也其有五城十二樓四方之門其誰從
見枯地象此蓋疑實未聞也

焉言天四方各有一門其誰從之上一云誰其
問四里云東九純北五五此山曰蒼門東方東極之山
崑崙也又云崑崙九純北五五此山曰蒼門東方東極之山

節寒暑逸說蓋出於此然西北辟啓何氣通焉
與上下文不屬恐非也西北辟啓何氣通焉
言天西北之門每常開啓豈元氣之所通辟一作闕

龍何照言天之西北有幽冥無日之國有龍銜燭
燭陰視為晝照為夜吹為冬呼為夏不飲不食不喘
不息身長千里人面蛇身赤色注曰即燭龍也淮南

龍何照言天之西北有幽冥無日之國有龍銜燭
燭陰視為晝照為夜吹為冬呼為夏不飲不食不喘
不息身長千里人面蛇身赤色注曰即燭龍也淮南

未揚若華何光義和曰照天門中者也羲和之
和釋文作蘇揚一作揚天對云惟若之何所冬暖
華粟義以釋補曰羲和若木已見經經之何所冬暖

何所夏寒暖寒也言天地之氣何所不足冬溫而
寒而在涼地不滿東南右熱而左溫其故何也岐伯
曰陰陽之氣高下之理太少之異也注云高下謂地

形太少謂陰陽之氣盛衰之異西方涼北方寒東方
 溫南方熱氣化猶然矣又曰東南方陽也陽者其精
 降於下故右熱而左涼是以西地高下陰者其精奉於
 上故左寒而右涼是以西地高下陰者其精奉於
 以居高則寒處下則熱中華之地凡有高山下之大者
 東西南北各三分也其一者自漢蜀江南山北至蕃
 界北海也故南分大熱中分寒熱兼半北分大寒南
 比外寒熱尤極大熱之分其寒微大寒之分其熱
 微又東西高下之別亦三矣其一者自河源縣西至
 至滄海也故東分大溫中分溫涼兼半西分大涼東
 溫之分其寒五分之二大涼之分其熱五分之二
 涼分之外溫涼尤極變為大暄大寒也約其大凡如此
 然九分之地寒極於東北熱極於西南中原地形西
 北高東南下為一極地形高下故寒熱不同二則陰陽
 之氣有少有多故表溫涼之異爾又曰至高之地冬
 氣常在至下之地春氣常在注云高山之巔盛夏水
 雪委下川澤嚴冬草生常在之義足明矣淮南云南
 溼潤澤水之野又曰北方有凍寒積冰雪雹霜霰
焉有石林何獸能言 言天下何所有石木之
 乎禮記曰惟物能言不離禽獸也補曰石林與能言
 之獸各指一物非必林中禽獸也吳都賦云雖有抗
 石林之岸嶧請攘臂而靡之雖有雄雌之九首將抗
 足而眺之注引天問云焉有石林此本南方楚圖畫
 不獨南方之物也於吳則賦石林當在南北天稱則當
 在南耳天對云石胡不林往視西極按淮南云西方
 之極山城金室未見石林所出也爾雅云狻猊小
 好嗜山海經鵠石有獸狀如豕而人被髮垂地
 名曰猩猩又曰猩猩知人如為獸類狻猊人被髮垂地
焉有虬龍負能以遊 犀有無角之龍負能獸

楚辭補注 卷三

以遊獸者手補曰此見騷經熊形類大豕而性輕捷
 好攀援上高木見人則顛倒自投地而下天對云有
 好蛟龍相特以神 雄虺九首儼忽焉在 別名
 夫也儼忽電光特以神 雄虺九首儼忽焉在 別名
 也儼忽電光特以神 雄虺九首儼忽焉在 別名
 所在乎一無連字稱曰虺許偉切國語云為虺弗摧
 如擊則虺亦何虺小蛇也類爾雅云虺九首首大
 首往來虺忽忽在莊子甚明王逸以為電非也按莊子
 海注云儼忽在莊子甚明王逸以為電非也按莊子
 忽乃萬言爾不當引以為證 何所不死長人
何守 風氏也為會諸侯防風氏後至於使守封
 隅之山也一云何所不死注云圓丘上有不死樹食
 之乃壽有赤水飲之不老又大荒之山曰西方之極石
 人三面一臂奇右其人死野國語仲尼曰昔禹致群神
 金室飲氣之民不死之野國語仲尼曰昔禹致群神
 又曰山川之守足以網紀天下者其守封禪之山者也
 風氏何守也仲尼曰茫茫氏於周為長狄今為大人
 為漆姓在虞夏商為汪芒氏於周為長狄今為大人
 客曰注云十之極幾何仲尼曰茫茫氏於周為長狄今為大人
 防風山長之極幾何仲尼曰茫茫氏於周為長狄今為大人
 問穀梁文公十一年叔孫得臣敗靡笄九衢泉
 秋于鹹長狄也射其目身獲九敵靡笄九衢泉
華安居 根乃蔓衍於衢言寧有莖草生於水上無
 華樂何所有此物乎笄一作莖浦曰此謂靡笄與泉
 華皆安在也爾雅萍莖注云水中浮莖也山海經曰
 宣山上有桑焉其枝五衢注云交言樹枝交錯相重
 之山上有象路衢天對云有萍九岐厥圖以詭注云衢
 五出有象路衢天對云有萍九岐厥圖以詭注云衢
 岐也逸以為生九衢中恐謬魏都賦云尋靡笄於中

五一

達蓋用逸說也李善云靡曼也泉相里切爾雅有泉
麻浮山有草焉其葉一蛇吞象厥大何如
如麻赤華即泉華也

經云南方有靈蛇吞象三年然後出其骨一或作靈
色青黃赤黑象山海經南海其骨有子蛇身長百尋其
疾在犀牛西也注云今南方蝮蛇亦吞鹿消盡乃腹
絞於樹腹中骨皆穿鱗甲開出亦此類也揚大年云
本山海經其注巴蛇事文句頗謬乃知逸憑宅黑
書不親見山海經也吳都賦云屠巴蛇出象器黑

水玄趾三危安在 玄趾三危皆山名也在西方
補曰言黑水玄趾三危皆安在也書曰道黑水至于
三危入于南海張揖云三危山在鳥鼠之西黑水出
其南天賦云黑水淫淫窮于不美玄趾則北三危則
兩西涼賦云昆明靈沼黑水玄趾言昆明靈沼取象
於黑水玄趾也李善云黑水玄

所止 素問云上古有真人壽敝天地無有終時中
古之時有至人者益其壽命而強者亦可歸於真人
其次有聖人者形體不敝精神不散亦可歸於真人
鮫魚何所斃 堆焉處 鮫魚也有一云鮫魚陵
堆奇獸也鮫一作陵所一作居斃也有一云鮫魚陵
陵山海經西海中近列姑射山有陵魚人面人手魚
身見則風清起天對云鮫魚人貌通列姑射是也陶
隱居云鮫魚形似龍而短小又以鮫魚有四足吳都
多曰切山海經注引陵魚有鳥狀如龍而首折足
名曰鮫雀食人天對云鮫雀峙北號惟人是食注云
即當為雀王邊注誤按字書鶴音堆雀屬也則斃堆
斃也弄焉彈日鳥焉解羽 並出草木焦枯堯

延年不死壽何 延年不死壽何
延年不死壽何 延年不死壽何
延年不死壽何 延年不死壽何

功 絕四方二字補曰降下也 言禹以勤力獻進其功堯
無四方二字補曰降下也 言禹以勤力獻進其功堯
省察也書曰惟荒廢土切焉得彼塗山女而通

之于台桑 言禹治水塗山氏之女而通夫婦
彼塗山之女而通于台桑塗山氏之女而通夫婦
說文云會稽山左傳禹會諸侯於塗山氏之女而通
辛壬娶塗山氏女而通于台桑塗山氏之女而通夫婦
滄州三者塗州四者文字音義云塗山古國名夏禹
娶之今宣州當塗縣也塗山氏女即女媧也史記曰
辛壬娶塗山公自辛壬娶日復往治水娶塗山氏女
以辛壬娶公自辛壬娶日復往治水娶塗山氏女
山化爲熊謂塗山氏曰欲聞鼓聲乃來禹跳石誤
中鼓塗山氏往見禹方作熊慙而去至高山下
化爲石方生啓禹曰歸我子石破此方而啓生

命 羿仰射十日中其九日中九鳥皆死墮其羽
效其一日也彈一作彈一作斃補曰山海經黑
枝皆戴鳥注云羿射十日中其九日居下枝一日居上
日鳥焉解羽傳曰枝有十日中其九日居下枝一日居上
居下枝一日居上枝有十日中其九日居下枝一日居上
出明天地雖有十日自使以次迭出運照而今俱見
爲天下妖故羿稟天命洞其靈誠仰天控弦而九日
潛退也歸藏易曰羿與羿同彈則彈或作彈字也音畢引
弓焉彈日羿與羿同彈則彈或作彈字也音畢引
南此堯時羿非有窮后羿又云日中有三足鳥焉
侯此堯時羿非有窮后羿又云日中有三足鳥焉
精也天對云大澤千里羣鳥是解注云大澤方千里
人不知天對云大澤千里羣鳥是解注云大澤方千里
羣鳥之所生及所解又穆天子傳曰此至曠原之野
飛鳥之所生及所解又穆天子傳曰此至曠原之野
如字徐元改從鳥雖有所據近于擊矣禹之力獻

命 羿仰射十日中其九日中九鳥皆死墮其羽
效其一日也彈一作彈一作斃補曰山海經黑
枝皆戴鳥注云羿射十日中其九日居下枝一日居上
日鳥焉解羽傳曰枝有十日中其九日居下枝一日居上
居下枝一日居上枝有十日中其九日居下枝一日居上
出明天地雖有十日自使以次迭出運照而今俱見
爲天下妖故羿稟天命洞其靈誠仰天控弦而九日
潛退也歸藏易曰羿與羿同彈則彈或作彈字也音畢引
弓焉彈日羿與羿同彈則彈或作彈字也音畢引
南此堯時羿非有窮后羿又云日中有三足鳥焉
侯此堯時羿非有窮后羿又云日中有三足鳥焉
精也天對云大澤千里羣鳥是解注云大澤方千里
人不知天對云大澤千里羣鳥是解注云大澤方千里
羣鳥之所生及所解又穆天子傳曰此至曠原之野
飛鳥之所生及所解又穆天子傳曰此至曠原之野
如字徐元改從鳥雖有所據近于擊矣禹之力獻

妃匹合厥身是繼問憂也言禹所以憂無妃匹者欲為身立繼嗣也補曰左

傳云嘉耦曰妃爾也胡維嗜不同味而使鼃飽言禹治水道要者憂無繼嗣耳何特與衆人同嗜欲

有啓也一木嗜下有欲字以辛酉日娶甲子日去而維嗜欲同味維一作爲龜一作晁一作朝補曰龜晁

並音朝莫之朝此言禹之所嗜與衆人異味數人所嗜以厭足其情欲禹所嗜者極民之溺爾

代益作后卒然離蜚益禹賢臣也作禹也后君也離遭也蜚憂也言

禹以天下禪與益益避啓於箕山之陽天下皆去益一作孽補曰蜚魚列切孟子曰禹遭憂也蜚一作孽

之子於箕山之陰朝觀訟獄者不之益而之啓曰吾君之子也謳歌者不謳歌益而謳歌啓曰吾君之子

也書曰啓與有扈戰于甘之野說者曰有扈氏與夏同姓啓繼世以有天下有扈不服大戰于甘故曰夏

然離蜚也汝冢書云益爲啓所殺非也天對云彼呱克厥俾似作夏獻后益于帝諱何啓惟憂而能

辟以不命復爲夏者禹戚曷孽何啓惟憂而能拘是達

率六師以伐之也補曰惟思也拘執也禹奪薦益於天矣啓賢能彰承繼禹之道愛思天下因民心之歸

代益作后變通心之不執也以伐皆歸躬躬而無有扈是變通心之不執也以伐皆歸躬躬而無

害厥躬射行也籟窮也言有扈氏所行皆歸於窮籟一作鞠補曰凡能取中皆曰射窮窮能言之者何

言啓之所爲皆歸於中理而窮情夫孰能言之者何而代益爲君曰據上所言則啓調賢矣然禹之播降

思歸啓也補曰據上所言則啓調賢矣然禹之播降而代益爲君曰據上所言則啓調賢矣然禹之播降

而代益爲君曰據上所言則啓調賢矣然禹之播降而代益爲君曰據上所言則啓調賢矣然禹之播降

而代益爲君曰據上所言則啓調賢矣然禹之播降而代益爲君曰據上所言則啓調賢矣然禹之播降

而代益爲君曰據上所言則啓調賢矣然禹之播降而代益爲君曰據上所言則啓調賢矣然禹之播降

待益作革然後能成功特天與子則與子故益不有天下耳焚山澤奏鮮食所謂作革也稷降播種而曰

禹播降者水土平然後嘉穀可殖故也降乎攻切見騷經天對云益革民艱成榮厥粒惟禹授以土爰稼

萬啓棘實商九辯九歌棘陳所實樂也實列也九辯九

備明禹業陳列官商之音備其禮樂也補曰史記契佐禹治水有功封於商與於唐虞大禹之際此言實

商者疑謂待商以賓客之禮棘急也言何勤子屠急於賓商也九辨九歌享賓之樂也言何勤子屠

母而死分竟地勤勞也屠裂剝也言禹福剝母

以能有聖德憂勞天下平地一人作割補曰福判也音諷史記楚世家陸終生禹六人作割補曰福判也音

前志所傳修己背坼而生禹簡伏背割而生契歷代久遠莫足相證魏黃初五年汝南屈雍妻生男從右

脣下水腹上出而平和自若毋子無恙詩云不坼不副無災無害原詩人之旨明古之婦人嘗有坼割而

產者矣又有因產而遇災害者故美其無害也禹母事出帝王世紀禹以勤勞修飾之功故曰勤子也上

云九辯九歌言啓以禹故得享備樂何以修已生禹而反遇災害邪言坼割而產則有之死分竟地未必

成式云遊分竟地竟天也唐語帝降夷羿革孽夏民

愛也言羿試夏羿諸侯弑夏后相者也革更也孽夏厥孽而誣帝以降補曰云夷羿滔荒更后相夫孰

獸忘其國恤而思其虐也胡歟夫河伯而妻彼武不可重用不候于夏家胡歟夫河伯而妻彼

雜嬪胡龍遊於水旁羿見欲之也傳曰河伯化爲

我時化爲白龍出遊天帝曰使汝深守神靈羿何敢訴天帝曰爲我殺羿天帝曰使汝深守神靈羿何敢

得犯汝今爲虫豸當爲人所厭固交接也一本胡下深一作保羿又夢與雜水神交其接也一本胡下

得犯汝今爲虫豸當爲人所厭固交接也一本胡下深一作保羿又夢與雜水神交其接也一本胡下

得犯汝今爲虫豸當爲人所厭固交接也一本胡下深一作保羿又夢與雜水神交其接也一本胡下

有羿字狀一作射補曰飲食亦切下同妻心計切此
言射河伯妻雒嬪者何人乎乃堯時羿非有窮羿也
華擊夏民封爵是射乃時窮羿耳淮南云河伯嬪殺
人羿射其左目注云堯時窮羿射十日繳大風伯翳殺
斬河伯馮瑛利決封狝是射也馮瑛也決射也狝也

狝神獸也言羿不偷補德而狝之也馮瑛也狝也
狝者謂之決注云用鑿師弓兩頭也取音逞捕狝弓以
又曰狝小者也注云王瑛即小狝也說文云瑛瑛甲
也所以師物儀禮有鈞弦遂注云決猶闢也以其骨為
之著右大擊指以鈞弦遂注云決猶闢也以其骨為
所以遂弦也說文云鞬射臂決也封大也狝虛豈切
方言云猪南楚謂之狝淮南云堯時封狝長蛇皆為
民害堯使羿斷脩蛇禽封狝此言有窮羿亦封狝是
射而反為民害也左傳曰樂正后稷生伯封實有豕
心貪憚無厭念類無期謂之封豕有窮伯封實有豕
豕滅之此則窮奇饕餮之類以惡得名者何獻蒸

肉之膏而后帝不若 蒸祭也后帝天帝也若
其肉膏祭天帝天帝猶不順羿之所言也蒸一作豕
補曰冬祭曰蒸膏脂也詩曰皇皇后帝謂天帝也天
對云夸夫快殺鼎脩以慮飽馨膏腴泥娶純狐眩
帝叛德恣力胡肥也愛於也監厥福泥娶純狐眩
妻愛謀泥女眩或愛之遂與泥謀殺羿也補曰寒

泥見何羿之狀革而交吞揆之 吞滅也揆度
儼不恤政事法度從交接國中布恩施德而吞滅之
也一無單字補曰禮云貫革之射左傳云麟甲而射
之微七札焉言有方也羿之射藝如此唯不恤國阻
事故其衆交合而吞滅之且揆度其必可取也

窮西征巖何越焉 阻險也窮窮必取也
度越巖巖之險因墜死也補曰羽山東裔此云西征
者自西徂東也上文言永遇在羽山夫何三年不施

則鉞非死於道路此但言 化爲黃熊巫何活
何以越巖險而至羽山耳 化爲黃熊入於羽淵豈巫醫
馬 活生也言鉞死後化爲黃熊以入於羽淵實爲
昔堯殛鉞于羽山其神化爲黃熊以入於羽淵實爲
夏郊三代祀之國語作黃能按能獸名能奴來切三
足釐也說者曰獸非入水之物故是釐也一云鉞爲
神何妨是獸說文云能熊屬足鹿然則能一云鉞屬
又爲釐類東海人祭禹廟不用熊白及釐爲膳斯豈
化爲二物乎抑亦以左傳國語不同兼有之也

咸播秬黍甫藿是營 咸皆也營耕也言禹平治水
土萬民皆得耕種黑黍於藿藿之地盡爲良田也一
作黃藿一作甫藿補曰詩云維秬維秠爾雅曰秬黑
黍禾屬而黏也前疑即黍字浦水草可以作席李商
隱詩云直是滅藿甫與圃同韻藿藿也音九與桂同
左氏云佳符之澤是也以甫爲黃以藿爲藿皆字之
誤耳天對云維荒

何由并投而鉞疾脩盈 疾
也脩長也盈滿也由用也言堯不惡鉞而戮殺之天
禹不得嗣與民何得投種五穀乎乃知鉞惡長滿天
下也補曰并並也言禹平水土民得並種五穀
俟何由鉞惡長滿天下乎所謂蓋前人之德也白雲

嬰弟胡爲此堂 遷移若蛇者色似龍者也弟白雲
遷移相嬰何爲此堂乎蓋屈原所見祠堂也補曰蜺
蜺如也弟音拂說文云霽雲自疑即此弟字天對云
蜺形弟裝安得夫良藥不能固臧 臧善也言
仙於王子喬子喬化爲白蜺而嬰弟持藥與崔文子
崔文子驚怪引戈擊蜺中之因墜其藥俯而視之王
子喬之尸也故言得藥不善也一本夫 天式從橫
上有失字補曰崔文子事不見列仙傳

陽離爰死 式法也爰於也言天法有善陰陽從橫
之道人失陽氣則死也補曰從即容切

化爲黃熊巫何活 化爲黃熊入於羽淵豈巫醫
馬 活生也言鉞死後化爲黃熊以入於羽淵實爲
昔堯殛鉞于羽山其神化爲黃熊以入於羽淵實爲
夏郊三代祀之國語作黃能按能獸名能奴來切三
足釐也說者曰獸非入水之物故是釐也一云鉞爲
神何妨是獸說文云能熊屬足鹿然則能一云鉞屬
又爲釐類東海人祭禹廟不用熊白及釐爲膳斯豈
化爲二物乎抑亦以左傳國語不同兼有之也

咸播秬黍甫藿是營 咸皆也營耕也言禹平治水
土萬民皆得耕種黑黍於藿藿之地盡爲良田也一
作黃藿一作甫藿補曰詩云維秬維秠爾雅曰秬黑
黍禾屬而黏也前疑即黍字浦水草可以作席李商
隱詩云直是滅藿甫與圃同韻藿藿也音九與桂同
左氏云佳符之澤是也以甫爲黃以藿爲藿皆字之
誤耳天對云維荒

何由并投而鉞疾脩盈 疾
也脩長也盈滿也由用也言堯不惡鉞而戮殺之天
禹不得嗣與民何得投種五穀乎乃知鉞惡長滿天
下也補曰并並也言禹平水土民得並種五穀
俟何由鉞惡長滿天下乎所謂蓋前人之德也白雲

嬰弟胡爲此堂 遷移若蛇者色似龍者也弟白雲
遷移相嬰何爲此堂乎蓋屈原所見祠堂也補曰蜺
蜺如也弟音拂說文云霽雲自疑即此弟字天對云
蜺形弟裝安得夫良藥不能固臧 臧善也言
仙於王子喬子喬化爲白蜺而嬰弟持藥與崔文子
崔文子驚怪引戈擊蜺中之因墜其藥俯而視之王
子喬之尸也故言得藥不善也一本夫 天式從橫
上有失字補曰崔文子事不見列仙傳

安得夫良藥不能固臧 臧善也言
仙於王子喬子喬化爲白蜺而嬰弟持藥與崔文子
崔文子驚怪引戈擊蜺中之因墜其藥俯而視之王
子喬之尸也故言得藥不善也一本夫 天式從橫
上有失字補曰崔文子事不見列仙傳

天式從橫 上有失字補曰崔文子事不見列仙傳

上有失字補曰崔文子事不見列仙傳

陽離爰死 式法也爰於也言天法有善陰陽從橫
之道人失陽氣則死也補曰從即容切

大鳥何鳴夫焉喪厥體言崔文子取王子喬以弊籠須史則化為大鳥而鳴爾而視之翮飛而去

管子焉能士子喬之身乎言仙人不可殺也喪一作

管游號起雨何以興之游游賢兩師名也號呼則雲起而雨下獨何以興之乎游一作并一作萍補

日游音瓶號平刀切山海經屏翳在海東時人謂之

兩師大象賦云太白降神於屏翳注云其精降為雨

師之神博雅作萍翳張景陽詩云豐隆迎號屏翳師

古云屏翳一曰游號大人賦云召屏翳

誅風伯刑雨師注云屏翳天神使也

鹿何膺之膺受也言天撰此形體鹿一身八足膺鹿何以膺之補曰撰具也繼縮切協合也膺虛業

切說文云兩勝也膺於陵切書曰永膺多福膺當也

受也天對云氣怪以神爰有鼇戴山抃何以安

奇能騰支厲尸帝之隅

之蓬萊之山而抃舞戲滄海之中獨何以安之乎戴

一作戰抃釋文作拊補曰鼇音敖抃音卞劉子云五

山之根無所連箸帝命禹馮使巨鼇十五舉首而戴

之迷為三番六萬歲一交焉五山始時不動張衡

賦云登蓬萊而容與兮鼇雖怵而不傾玄中記云衝

巨龜也一云釋舟陵行何以遷之釋置也舟海中大鼇

何少康逐犬而顛隕厥首言夏少康因田獵澆而斷其頸補曰說文顛倒

也俗作顛下同隕從鳥下也爰於也言女岐與館同

爰止女岐澆媧也館舍於是共舍而宿止也何顛澆淫洩為之館囊於是共舍而宿止也何顛

易厥首而親以逢殆逢遇也殆危也言少康夜

之故言易首遇危殆始一本湯謀易旅何以厚

顯下有隕字殆始有天字

湯謀易旅何以厚之獨何以厚待之手補曰書云攸徂之民室家相慶

曰隕其衆以厚待之蘇湯覆舟斟尋何道取之

覆反也舟船也斟尋國名也言少康滅斟尋氏奄若

覆舟獨以何道取之乎補曰斟職深切左傳云有過

澆殺斟灌以伐斟尋滅夏后相注云二斟夏同姓諸

族相失國依於二斟為澆所滅然則取斟尋者乃有

過澆非少康也天對云康復舊物斟尋者乃有

覆舟喻易尚或難之本逸之誤也取此苟切築伐

蒙山何所得焉築夏亡王也蒙山國名也言夏

補曰國語云昔夏桀伐有施人之國而得妹嬉也

媧女焉注云有施媧姓之國未媧其女也妹嬉何

肆湯何殛焉言桀得妹嬉肆其情意故湯故之

五五

五五

五五

五五

五五

五五

五五

五五

五五

五五

五五

五五

五五

五五

五五

五五

五五

五五

女英也孟子曰舜不告而娶為無後也君子以為猶
告也又萬章曰舜不告而娶則不得妻也伊
川程頤曰舜不告而娶固不可竟命替使舜娶舜雖
不告竟固治之而已厥萌在初何所億焉

德也德一作意補曰億度也論語曰德則屢中意與
德同璜臺十成誰所極焉璜石次王者也言
數預知象箸必有王杯王杯必盛能播豹豹如此必
崇廣宮室結果作王臺十重槽立酒池以至於亡也
補曰左傳云夏后氏之璜璜美玉也郭璞注兩璜
云成猶重也淮南云桀紂為琤室瑤臺象廊玉牀登

立為帝孰道尚之言伏羲始畫八卦開行道德
尚之也補曰登立為帝謂足夫而有天下者舜禹是
也史記夏商之君皆稱帝天對云惟德登帝帥以首
義未知何據女媧有體孰制匠之頭蛇身女媧日
七十化其體如此誰所制匠而圖之手補曰媧古華

切古天子風姓也山海經云女媧之陽化為神處栗
廣之野注云女媧古神女帝人面蛇身一日中七十
變其體化為此神列子曰女媧氏蛇身人面牛首虎
鼻此有非人之狀而有曰大聖之德注云人非自自
偶與禽獸相似者亦如相善龜背鵝步為有鷹喙耳
淮南云黃帝生陰陽上駟生耳目桑

終然為害服事也言舜七象地行無道舜猶服而
足以眼象而象終為害也書云父頑母嚚象傲克諧
以孝愛後妻以孝愛後妻以孝愛後妻以孝愛後妻
生象愛後妻以孝愛後妻以孝愛後妻以孝愛後妻
事父及後母與弟日以篤謹何肆大體而厥

身不危敗欲以殺舜然終不能危敗舜身也一

何得肆其大豕一云何肆犬豕補曰列女傳云警
史與象謀殺舜使塗廩舜告二女二女曰時唯其
汝時唯其焚汝鵲如汝焚衣鳥工往舜既治廩旋
階警焚焚舜往飛復使汝井舜告二女二女曰時
亦唯其汝汝時其掩汝汝汝汝汝汝汝汝汝汝汝
往舜往汝汝汝汝汝汝汝汝汝汝汝汝汝汝汝汝

南嶽是止國得賢君至也古謂古公亶父也言吳
陰讓避王季辭之南嶽之下採藥於是遂止而不還
也補曰少許訛訛功史記古公亶父有長子曰太伯
曰虞仲少許訛訛功史記古公亶父有長子曰太伯
子太伯虞仲知古公欲立季歷當興者其在昌乎長
荆蠻文身斷髮以讓季歷太伯之辨荆蠻自號句吳
仲雍立仲雍之從而歸之千餘家立為吳太伯仲雍弟
即虞仲也孰期去斯得兩男子期有少子曰

王季而生聖子文王古公欲立王季令天命及文王
長子太伯及弟仲雍去而之吳吳立以為君誰與期
會而得兩男子兩男子謂緣鵠飾王后帝是饗
后帝謂鵠湯也言伊尹始仕因緣鵠為之羹脩玉
鼎以事於湯湯賢之遂以為相也補曰史記阿衡欲
致湯王道無由乃為有莘氏媵臣負鼎調和五味湯
于湯而注云負鼎調和五味欲其調陰陽行其道
孟子云吾聞以堯舜之道要湯未聞割魚也伊尹負
鼎于湯猶太公負釣之類於傳有之孟子不以為然
者慮後世貪鄙之徒託此以自進耳若謂初無負鼎
之說則古書

何承謀夏桀終以滅喪承用伊
皆不可信乎何承謀夏桀終以滅喪承用伊
尹之謀而伐夏桀終以滅亡也一無夏字喪一作帝
官補曰此言伊尹承事湯以謀夏桀也喪去聲一作帝

乃降觀下逢伊摯湯謂湯也摯伊尹名也言
選於衆而逢伊尹舉以何條放致罰而黎服大
為相也乃一作力注同

何條放致罰而黎服大

說 條也黎黎也說喜也言湯行天之罰以誅
作伏補曰書云伊尹相湯伐桀遂與桀戰于鳴條之
野又曰造攻自鳴條朕來自亳注云鳴條在安邑之
西史記之致罰者湯詰所謂致鳴條之罰也黎謂羣
黎百姓也湯以臣放君而黎民說服者代虐以寬故
也天對云條伐巢放民用濟厥流以夷于膚夫曷不
簡狄在臺嚳何宜玄鳥致貽女何喜

簡狄帝嚳之妃也玄鳥燕也貽遺也言簡狄侍帝嚳
於臺上有飛燕墮遺其卵喜而吞之因生契也玄鳥
降而生商玄鳥卵也湯之一作嘉補曰詩云天命玄鳥
辛氏天使配下而生商者謂契與簡狄吞之而生
契焉為堯司徒而有功封之於商也嚳苦篤切天對云
嚳狄禱禱契于胞胡乙載之矣而該秉季德
怪焉以嘉以詩考之非史氏之妄也該秉季德
厥父是臧 該苞也秉持也父謂契也季末也臧善
也言湯能苞持先人之美德備其祖父

之善業故天祐之以為民土也補曰天對云該德胤
考季收于西爪虎手缺尸刑也補曰左氏傳少皞氏
有四叔曰重曰該曰脩曰熙使該為壽收也少皞職
逐濟窮桑宗元所云謂此也按此當與下文相屬下
云弊于有扈則秉季德者謂夏啓也該兼也言能兼
秉犬為之未德猶曰恒秉季德耳恒豈亦人名乎厥
父是臧言為父所 胡終弊于有扈牧夫牛羊
善以有天下也 澆滅夏后相相之遺腹子曰少康後
有扈澆國名也澆滅夏后相相之遺腹子曰少康後
為有仍牧正典主牛羊遂攻殺澆滅有扈復禹舊跡
祀夏配天也補曰書序云啓與有扈戰于甘之野澆
甫曰有扈氏為義而亡注云夏啓之庶兄以澆
舜與賢啓獨與子故伐啓啓亡之左傳少康滅澆于
過非有扈也逸說非是地理志云扶風郿縣是扈國
此言有扈也天對云牧正啓於澆扈愛陪承逸之誤
遂為牧豎也天對云牧正啓於澆扈愛陪承逸之誤

楚辭補注 卷三

也干協時舞何以懷之 干米也舞務也協和也
天下少康幼小復能求得時務調和百姓使之歸已
何德舞于兩階而有苗階七旬有苗協命帝乃誕已
合舞于兩階而有苗階七旬有苗協命帝乃誕已
天對云階以死夫胡苗厥賊平脅曼膚何以肥
格不迫以死夫胡苗厥賊平脅曼膚何以肥
之反形體曼澤獨何以能平脅曼膚何以肥
受字補曰受即紂也曼音萬李善云曼輕細也天對
云辛后驟狂無憂以肥肆蕩施厥體而充豎于肌
有扈牧豎云何而逢 耳因何逢遇而得為諸
侯乎一曰其愛何逢一曰其云何逢補曰此言啓滅
有扈之國其後子孫遂為民庶牧夫牛羊其初以何
道而得為諸侯也豎童 擊牀先出其命何從
僕之未冠者臣僕切 擊牀先出其命何從
言啓攻有扈之時親於其牀上擊而殺之其
先人夫國之命何所從出乎一云其何所從 恒秉

季德焉得夫朴牛 湯常也季末也朴大也言
而弘之天嘉其志出田獵得大牛之瑞也補曰統文
云持牛牛父也言其朴特朴匹角切一云平豆切無
撲何往營班祿不但還來 營得也班徧也言湯
來也還輒以所獲得禽獸徧施祿惠於百姓也補曰
詩云經之營之營度也記曰請班諸兄弟之貧者班
分也言湯田獵禽獸往營所以施祿惠也 昏微遵迹
於百姓者不但還來也必有道也言人有循闇微
有狄不寧 昏闇也遵循也 何繁鳥萃棘負子肆
身也謂晉大夫解居父 何繁鳥萃棘負子肆
也遵一作循大夫解居父 何繁鳥萃棘負子肆
情言解居父聘吳過陳之墓門見婦人負其子欲
與之淫泆肆其情欲婦人則引詩刺之曰墓門

五七

有棘有鴉萃止故曰繁鳥萃棘也言墓門有棘雖無

人棘上猶有鴉波獨不愧也補曰列女傳陳辯女者

陳國采桑之女也晉大夫解居甫使於宋道過陳遇

采桑之女止而戲之曰大夫我歌吾對舍女乃為歌

曰墓門有棘斧以斯之夫也為我歌吾對舍女乃為歌

已誰昔然矣又曰為我歌其二女曰墓門有棘有鴉

萃止夫也不良歌以詠之詠于不顧顛倒思予大夫

問因之採則其鴉安在女曰陳小國也攝乎大國之

且云而况鴉乎大夫乃服而釋之眩弟並淫危

害厥兄眩感也厥其也言象為舜弟眩感其父母

補曰眩弟猶感弟也何變化以作詐後嗣而

逢長言象欲殺舜變化其態內作姦詐使舜治稟

舜為天子封象於有鼻而後嗣于孫長為諸侯也一

云而後嗣逢長天對云象不兄象而奮以謀蓋聖執

凶怒嗣用紹厥愛補曰孟子云仁人之於

弟不藏怒不宿怨封之有庫富貴之也成湯東

巡有莘爰極巡有莘國名爰於也極至也言湯東

幸所何乞彼小臣而吉妃是得小臣謂伊尹也

中切伊尹因得吉善之妃以為內輔也補曰

有莘氏乞句伊尹因得吉善之妃以為內輔也補曰

孟子曰伊尹耕於有莘之野湯三使往聘之史記曰

阿衡欲于湯而無由乃為有莘氏使往聘之史記曰

妃有莘氏之文而由乃有左傳曰後稷之妃為吉人

與此吉水濱之木得彼小子夫何惡之賸有

芣之婦小女謂伊尹賸送也言伊尹母姓身夢神

曰籠中生蘆母去東走顧視其邑蓋為大水母因溺

死化為空桑之木水乾之後有小兒啼水涯人取養

之既長大有補才幸惡伊尹從木中出因以送女

也一無彼字補曰濱水際也送女從嫁曰賸列子曰

伊尹生乎空桑注云伊尹母居伊水之上既孕夢有

神告之曰曰水出而東走無顧明日視曰水出告其

鄰東走十里而顧視其邑蓋為水身因化為空桑有

而獻其君令奪人養兒于空桑之中故命之曰伊尹

殷湯相與注說小異故并錄之湯出重泉夫

何臯尤重泉地名也言桀拘湯於重泉而復出之

過也前漢志左馬翊有重泉史記曰臯古罪字尤

德百姓弗堪乃召湯而囚之夏臺曰而釋之不

勝心伐帝夫誰使挑之帝謂桀也言湯不勝桀

桀先挑之也挑一作挑補曰帝謂桀也言湯不勝桀

徒了切舍頭篇云挑招呼也書曰造攻自鳴條朕哉

自亳天對云湯行不類重泉是囚達虐立會鼂爭

辟實罪德之由師彘怒以割髮挑而讎會鼂爭

盟何踐吾期言武王將伐紂紂使膠鬲視武王

日以甲子日膠鬲還報紂會天大雨道難行武王盡

夜行或諫曰兩軍軍士苦之請且休息武王曰吾許

膠鬲以甲子日休息報紂矣吾甲子日不到紂必

殺之吾故不取休息欲救賢者之死也遂以甲子日

朝誅紂夫失期也一會朝清盟補曰龜冕並朝夕

之朝詩云肆伐大商會朝淸明注云會甲也箋云會

合也夫期已至兵甲之強師率之武故今伐殷合兵

以清期書故誓日時甲子味奕武王朝至于商郊牧

野乃蒼鳥羣飛孰使萃之蒼鳥羣飛孰使萃之

蒼鳥羣飛孰使萃之蒼鳥羣飛孰使萃之

蒼鳥羣飛孰使萃之蒼鳥羣飛孰使萃之

蒼鳥羣飛孰使萃之蒼鳥羣飛孰使萃之

蒼鳥羣飛孰使萃之蒼鳥羣飛孰使萃之

蒼鳥羣飛孰使萃之蒼鳥羣飛孰使萃之

蒼鳥羣飛孰使萃之蒼鳥羣飛孰使萃之

且進曰天不祐周矣意者吾君德行未備百姓疾怨

邪故天降吾災請還師太公曰君何不驅武王與周公且

時不順龜燠不兆古筮不吉妖而不祥星變又凶固

且待之何可驅也天對云頭紂黃鉞且執喜之余謂

武王之事太公佐之伯夷諫之佐之故天下之

一也爾雅既曰到者自速而至也周公武王弟故曰

且何親揆發足周之命以咨嗟探度也言周

度天命發足還師而歸當此之時周之命今已行矣

下百姓咨嗟嘆而美之也一無何字一云周命咨嗟

授殷天下其位安施言天始授殷家以天下其

湯也位一作德天對曰反成乃亡其罪伊何

何手罪若紂也乃一作及爭遣伐器何以行

之伐器先在前獨何以行武王伐紂發遣于戈攻伐之

器爭先在前獨何以行武王伐紂發遣于戈攻伐之

後以師也並驅擊翼何以將之言武王三軍人

赴敵爭先前驅後舞危寒讓呼奮擊其翼獨何以將

率之也先寒讓呼一云如鳥榮呼補曰六獨何以將

兩旁疾擊其後昭后成遊南土爰底爰於也底

擊翼蓋兵法也昭后成遊南土爰底爰於也底

還也補曰左傳齊侯伐楚南至於楚楚人沈之而不復

是問對曰昭王之不復君其問堵水濱注云昭王成

王孫南巡守涉漢船壞而溺史記昭王之時王道微

遊謂成南征之遊猶所謂斯遊成也底音旨

利惟何逢彼白雉以利於楚平以為越裳氏獻白

雉昭王德不能致欲親往逢迎之補曰後漢書曰交

趾之南有越裳國周公居攝越裳重譯而獻白雉

穆王巧梅夫何為周流梅貪也言穆王巧於辨

得四白俊四白鹿自是後夷狄不食好伐遠征大

乃更巧詞周流而狂說之欲以博來也一云夫何

流梅一作梅補曰方言云梅貪也亡收切其字從

亥切貪也諸本非也左傳云穆王欲肆其心周行

耳瑋王名音媒亦非也左傳云穆王欲肆其心周行

天下將必有車轍馬迹焉祭公謀父作祈招之詩以

驪驪駉駉耳是之馴西巡狩祭公史記歸徐偃王得驪

久為穆王御長驅歸周以救亂巧梅言巧於貪亂也

環理天下夫何索求環旋也言王者當循道德

下而索之也天對曰穆王事見竹書穆天子傳後世

野惟淫之謀補曰穆王事見竹書穆天子傳後世

秦皇漢武託巡守以末神憑皆穆王啓妖夫曳術

之也志足氣滿貪求無厭適以召亂妖夫曳術

何號于市妖怪也號呼也昔周幽王前夫婦賣是

器以為妖怪執而曳戮之於市也補曰曳牽也引也

街焚緇切行且費也曳術言夫婦相引行賣於市也

見國語周幽誰誅焉得夫褒姒褒姒周幽王后

褒姒事周幽誰誅焉得夫褒姒褒姒周幽王后

妻也有二神龍止於夏庭而言曰余褒之夏亡傳殷

殷亡傳周比三代莫敢發也至厲王之末發而觀之

祭流于庭化為玄龜入王後宮後宮處妾遇之而孕

無夫而生子懼而弃之時被戮夫婦夜亡道闕後宮

處妾所弃女啼聲哀而收之遂奔褒姒人後有罪幽

王欲誅之褒人乃入此女以贖罪是為褒姒立以為

也天命反側何罰何佑命反側無常善者佑之

惡者齊桓九會卒然身殺九合諸侯一匡天

下任豎刁易牙子孫相殺虫流出戶一人之身一善
 一惡天命無常罰佐之不恒也會一作合補曰卒善
 也論語曰桓公九合諸侯不以兵車管仲之力也困
 語曰兵車之屬六乘車之會三孫明復傳王發微曰
 桓公之會十七年會幽唐元年會比杏二十四年會
 十六年會七年會幽唐元年會比杏二十四年會
 陽穀五年會首止七年會齊毋八年會泚九年會
 立十三年會首止七年會齊毋八年會泚九年會
 見十四年會首止七年會齊毋八年會泚九年會
 會鹹十五年會首止七年會齊毋八年會泚九年會
 其會之盛者九馬史記曰管仲病桓公問曰易牙何
 如對曰殺子以適君非人情不可開方何如曰倍
 情適親管仲死桓公近堅刁何如曰自官以適君非
 易牙與豎刁殺羣吏而立公子無詭為君桓公病五
 公子各樹黨爭立及桓公卒遂相攻以故宮中莫敢
 棺桓公尸在牀上六十七日尸身出于戶無篋立乃
 與赴柩小曰之死諸子相攻身不得斂 **彼王紂之**
躬孰使亂惑 也惑也 **何惡輔弼讒語是服** 事
 也言作讒輔弼不用忠直之言而專用讒語之人也
 語一作讒輔弼不用忠直之言而專用讒語之人也
 崇信姦回莊子曰好言人之惡謂之讒希意導言謂之語比干何逆而抑沈
 惡謂之讒希意導言謂之語比干何逆而抑沈
 之比干聖人紂諸父也諫紂紂怒乃殺之剖其
 之心也補曰抑沈猶九章云情沈抑而不達也 **雷開**
阿順而賜封之 雷開佞人也阿順於紂而賜之金
 封 **何聖人之一德卒其異方** 聖人謂文王也卒
 能純一其德則天下異方終皆歸之也補曰文王仁聖
 紂而不敵逆武王逆紂而不肯順故曰異方武王曰
 文云梅伯受醢箕子詳狂 **梅伯受醢箕子詳狂**
 子伴狂此異方也 **梅伯受醢箕子詳狂** 紂伯

侯也言梅伯忠直而數諫紂紂怒乃殺之道隨其身
 箕子見之則被發詳狂也詳一作伴補曰梅伯首流紂
 諸侯號淮南子曰醜鬼侯之女趙梅伯之駭史記曰
 箕子紂親戚也紂為淫泆箕子諫不聽或曰可以去
 矣箕子曰不忍為人臣乃被髮詳狂亡為奴遂隱而鼓琴
 於自悲故傳之曰箕 **稷維元子帝何竺之** 元大
 以自悲故傳之曰箕 **稷維元子帝何竺之** 元大
 子操詳詐也與伴同 **稷維元子帝何竺之** 元大
 謂天帝也竺厚也言后稷之母姜嫄出仁賢人之迹
 怪而覆之竺厚也言后稷之母姜嫄出仁賢人之迹
 何以厚之乎竺一作篤一云帝何竺鳥何煥並無之
 字補曰爾雅云竺厚也與篤同詩曰厥初生民時維
 姜嫄生民如何克禋克祀以弗無子復帝武敏歆
 介攸止載履載風載於郊葆而維其福史記曰周后
 稷名弄其母有邠氏女曰姜原為帝嘗元妃姜原出
 野見巨人跡心忻然欲踐之踐之而身動如孕者
 居期而生子左氏曰微子啓帝乙之元子說者曰元
 子首子也姜嫄為帝嘗元妃姜原出 **投之于水上**
烏何煥之 投棄也煥溫也言姜嫄以後稷無父而
 為神乃取而養之詩曰其寘之寒水鳥覆翼之煥一
 作樓補曰煥音郁熱也其寘之寒水鳥覆翼之煥一
 曰不康淫祀居然生子寘寘之寒水鳥覆翼之煥一
 寘之平林會伐平林寘寘之寒水鳥覆翼之煥一
 矣初欲殺矣因名曰棄及為成人遂好耕耨帝堯聞
 之舉為農師逸云名曰棄及為成人遂好耕耨帝堯聞
 特姜嫄感巨跡而生有神靈之徵耳天命玄鳥降而
 生商亦 **何馮弓挾矢殊能將之** 馮大也挾持也
 大強弓也 **何馮弓挾矢殊能將之** 馮大也挾持也
 曰此與下文相屬馮如馮珧之馮武王多才多藝補
 馮弓挾矢而射之以殊能者武王也天 **既驚帝切**
 對曰既收既發宜肅特焉用逸說也 **既驚帝切**

激何逢長之帝謂紂也言武王能奉承後製之

過何逢後世維嗣之長也驚一作敬切一作功補曰

此言武王伐紂震驚而切責之不顯君臣之義惟紂

無道故武王其能逢伯昌号義秉鞭作牧伯昌謂

天命也以永其祥也

秉執也鞭以喻政言紂号令既衰文王執鞭持政為

雍州之牧也補曰号與號同孔叢子羊客問於子思

曰古之帝王中分天下而二國治之謂之二伯周自

后稷封為王伯之子孫孫孫孫孫孫孫孫孫孫孫

侯矣焉得為西伯乎子思曰吾聞殷王帝乙之時王

季以九命作伯受圭瓚和世之賜故文王因之得專

征伐此以諸侯為伯伯伯周召之君為伯也西伯觀擊

注云文王為雍州之伯史記紂以西伯為三公賜擊

天斧鉞使專征伐何令徹彼岐社命有殷國

周官曰牧以地得民何令徹彼岐社命有殷國

徹環也社土地之主也言武王既誅紂令環卻岐之

一云命有殷之國補曰此言文王秉鞭作牧以事紂

而武王代殷以有天下也論語曰三分天下有其二

以服事殷周之德可謂至德也已矣謂文王也詩曰

迺立家土戎醜攸行冢士大社美太王之詩曰

社也冢土為羣姓立社曰大社岐在右扶遷藏

風美陽中水鄉因岐山以名太王自岐徙焉遷藏

就歧何能依言太王始與百姓徙其寶藏來就岐

一作文王補曰按詩云度其群原居岐之陽注云文

王謀居善原廣平之地亦在岐山之南說文云岐周

紂西伯聞之鳴歎何親就上帝罰殷之命以不
救上帝謂天也言上帝親致紂之罪罰故殷之命不
致可復救也不可救也天對師望在肆昌何識帥
云孰盛發惡兵躬珍祀師望在肆昌何識帥
謂太公也昌文王名也言太公在市肆而屠文鼓刀
王何以識知之乎識一作志補曰識與志同鼓刀
揚聲后何喜后謂文王也言呂望對曰下屠屠
牛上看屠國文王喜載與俱歸也武發殺殷何所
天對武奮力屠國以解體厥商武發殺殷何所
悞曰悞音邑憂也不安也天對文發殺殷也言武王伐
載尸集戰何所急紂載文王木主補太子發
急欲奉行天誅為民除害也補曰史記武王東觀兵
至于盟津為文王木主載以車中軍武王自稱太子
發言奉文王以伐不取自專補曰記云祭祀之有尸
也宗廟之有主也示民有事也主有虞主練主尸神
象也以人為之然亦書云康伯林維維其何
王既尸天子則尸亦書云康伯林維維其何
故伯長也林君也謂晉太子申生為後母驪姬所譖
遂難經而自設一無何字補曰左傳晉獻公伐驪
戎驪戎男女以驪姬歸生奚齊驪姬欲立其子使
太子居曲沃驪姬謂太子曰君夢齊姜必速祭之太子
祭于曲沃十二月戊申盜于新城國語云維經于新
子奔新城十二月戊申盜于新城國語云維經于新
城之朔注云維經何感天抑墜夫誰畏懼
頭槍而懸死也何感天抑墜夫誰畏懼
也墜一作墜一作墜補曰墜即地字左傳云孤突適
下國遇太子曰夷吾無禮余得請於帝矣又曰帝許
我懼有罪矣蔽於韓此言申生之冤感天抑地而誰
之乎皇天集命惟何戒之與王者王者何而

常畏慎而戒懼也補曰詩云天鑿在下有受禮天命既集此言何所戒慎而致天命之集也

下又使至代之有天下矣又何為至使異姓代之禮於天下也有德則興無德則亡三代之受王是手一無又字代一作伐補曰受禮天下之受王是

慎乎初湯臣摯後茲承輔為凡臣耳後知其賈乃以備輔翼承疑而後臣之與此異者此言伊尹初為股臣後乃學焉而後臣之與此異者此言伊尹湯尊德樂道不以臣禮待之也

食宗緒卒終也緒業也言伊尹佐湯命終為天子孫天對云湯擊之合祚以父食補曰官湯猶言相湯也尊食廟食也

離散亡勳功也閻吳王閻廬也夢閻廬祖父壽夢餘祭卒傳弟夷未夷卒太子諸樊立諸樊卒傳弟餘祭長子也次不得為王少離散亡放在外乃使專設諸刺王僚代為吳王子孫世盛以伍子胥為將大有功勳也補曰史記吳壽夢卒有子四人長諸樊次餘祭次餘昧次季札公子先者諸樊之子也以為吾父兄傳四人當傳立季子李者即不受國先父王即父兄天對云光徵夢祖感離以厲仿俾激養而勇益德邁

何壯武厲能流厥嚴何能壯大厲其勇武流其威嚴也補曰閻廬用伍彭鏗掛雉帝何饗彭鏗

也好和滋味善切雞羹能事帝克堯美而饗食之補曰斟勺也諸深可飲之玄孫善養性能調鼎進雉羹祖姓簽名避帝頓頭之玄孫善養性能調鼎進雉羹於堯堯封於彭城歷夏經殷至周年七百六十七歲

而音窮受壽永多夫何久長於堯堯饗食之

以壽考彭祖至八百歲猶自悔不壽恨枕高而啜遠也補曰莊子曰彭祖得之上及有冀下及五伯又曰吹吶呼吸吐故納新熊經鳥伸為壽而已矣此導引之士養形之人彭祖壽考者之所好也天對云鏗羹千辛聖艱嘗味夫死中央共牧后何怒牧草名自暮也言中央之州有岐首之蛇爭共食牧草之實自相啄噬以喻夷狄相與忿爭君上何故當怒之乎

何周言鏗蟻有蝮毒之蟲受天命負力堅固屈原耳一作鏗蟻補曰鏗音峯傳曰鏗常有毒而況國乎

何欲兄謂秦伯也啞犬弟欲請之補曰啞首也易萃止也言女子嚙而比走至於回兄有啞犬弟

之以百兩卒無祿言秦伯不肯與弟錢犬錢以而奪其爵祿也補曰春秋昭元年夏秦伯之弟鍼出奔晉傳曰罪秦伯也晉語曰秦伯之弟鍼出

帝何求言楚王惑信讒佞其政嚴當日墜不可伏

電歸何憂言屈原書望所問略記曰善欲去時憂乎補曰薄暮日欲晚前年將老也雷厥嚴不奉

帝何求復奉成難從天帝求福神無如之何

帝何求言楚王惑信讒佞其政嚴當日墜不可伏

帝何求言楚王惑信讒佞其政嚴當日墜不可伏

匿穴處爰何云爰於也吾將退於江濱伏匿處耳當復何言乎天對云合行

愛忿楚邊邑與吳邊邑處女爭采桑於境上也初楚邊邑與吳師攻滅吳之邊

相傷二家怒而相攻於是楚為此與師攻滅吳之邊邑而怒始有功時屈原諫言我吳為不直恐不可

又長始一云夫何長先補曰史記吳王濞九年公子光伐楚居巢鍾離初楚邊邑卑梁氏之處女與吳

邊邑之女爭桑二女家怒相滅兩國邊邑畏聞之怒而相攻師吳之邊邑吳王怒故遂伐楚取兩都而去

荆勳作師夫何長楚雖有功吳復伐楚非長久之策也此楚平王時事悟過改更我又何言欲使

屈原徵往事以諷耳悟過改更我又何言楚王覺悟引過自與以謝於吳不從其言遂相攻代言

起於細微也悟一作寤補曰更音度太史公曰屈原雖放流瞻顧楚國繫心懷王不忘欲反冀幸君之一

悟俗之一改也其存君興國而欲反覆之一篇之中

三致志焉然終無可奈何故不可吳光爭國久

余是勝時吳兵入郢都昭王出奔故曰吳光爭國盧名也言吳與楚相伐至於闔廬之

伐楚楚大敗吳兵遂入郢都補曰楚昭王十年吳王闔廬

其六郢入秦不返故屈原微荆何環穿自閭社

動作師吳光爭國之事諷之何環穿自閭社

丘陵爰出子文子文楚令尹也子文之母鄭公

而生子文弃之夢中有虎乳之為神異乃取收養

焉楚人謂乳為穀謂虎為於菟故各闔閭於菟字子

文長而有賢仁之才補曰一云何環問穿社以及丘陵

伯比若敖卒從其母畜於邱注於邱子之女生子文

焉以其女妻伯比實為令尹子文天對注曰爰出子

文哀今無此人吾告堵敖以不長堵敖楚賢人

語堵敖曰楚國將衰不復能久長也一本以下有楚子補曰左傳楚子滅息以息姬歸生堵敖及成王焉

楚子即堵敖也天對注云楚人謂未成君而死曰堵

敖即堵敖也文王兄也令其懷王將如堵敖不長而死

以此言之遠注以堵敖為楚賢人大謬然宗元以堵

敖亦誤矣何試上自子忠名彌彰屈原言我

君上自千思直之名以顯彰後世乎誠以同姓之故

章天對云誠若名不尚試一作誠子一作與彰一作

易極而辭補曰子音與

叙曰昔屈原所作凡二十五篇世相教

傳而莫能說天問以其文義不次又多

奇怪之事自太史公口論道之多所不

逮至於劉向楊雄援引傳記經傳以解

說之亦不能詳悉所闕者衆日無聞焉

既有一作詞乃復多連蹇其文

厥義不昭微指不哲自游覽者靡不苦之

而不能照也今則稽之舊章合之經傳以

相發明為之符驗章決句斷事事可曉俾

楚辭卷第四

校書郎臣王逸上

九章章句第四 離騷

惜誦 一作借論

涉江

哀郢

抽思

懷沙

思美人

惜往日

橘頌

悲回風

九章者屈原之所作也屈原放於江南

之壁思君念國憂心罔極故復作九章

史記云上官大夫短屈原於頃襄王王怒而遷

者著也明也言已所陳忠信之道甚著

明也卒不見納委命自沈楚人惜而哀

之世論其詞以相傳焉 卒釋文作碎經之詞切漢

深之序也五臣云九義與九歌同

惜誦以致愍兮 言已貪忠信之道致至也愍病也

憤以抒情 憤音憤也抒音舒也

所忠而言之兮 言已先慮於心

蒼天以為正 非邪顧天指蒼天也

拊中兮 帝謂五方神也東方為太皞南方為炎

切戒六神與嚮服 六神謂六宗也

願復令六宗之神對朕 已言事可行與否也

水旱也 理于六宗此之謂也

子說云 古用此說一云山河海一云三穆王介甫用此說

星辰地宗三太山河海一云三穆王介甫用此說

天地間游神也 一云三穆王介甫用此說

六氣之宗謂太極沖和之氣 繇子由云捨祭法不用

六氣之宗謂太極沖和之氣 繇子由云捨祭法不用

六氣之宗謂太極沖和之氣 繇子由云捨祭法不用

六氣之宗謂太極沖和之氣 繇子由云捨祭法不用

六氣之宗謂太極沖和之氣 繇子由云捨祭法不用

六氣之宗謂太極沖和之氣 繇子由云捨祭法不用

而以意立說 俾山川以備御 御侍也 命咎繇

使聽直 而與使御明也 言已願復令山川之神備列

言志直與否也 夫神明昭人心 聖人達人情 故屈原

動以神聖自證明也 命一作會 會一作以 補曰舜舉

咎繇不仁者遠 惟茲臣庶竭忠誠以事君 君若

罔或于予 正故使之聽 直竭忠誠也 贊賦過也 言若

子下有 反離羣而贊賦 羣衆也 贊賦過也 言若

人有贊賦之病 與衆別異 以得罪 誦也 補曰 忘儂

贊之芮切 肫音尤 瘤腫也 莊子曰 附贊懸賦 忘儂

媚以背衆 芳 直忘為 佞媚之行 違借衆人而見憎

惡也 補曰 佞陳綠切 說文 慧也 一曰利也 言 待明

已忘 佞人之害 已為忠直以背衆 背音僻 待明

君其知之 須賢明之君 則知已之忠也 書曰 知人

本無明字 言與行合 誠可循 迹 言所履為迹 情與負其

不變 志願為情 顏色為負 變易也 言已吐口 陳辭

不愛 故相臣莫若君 言相視情 臣下忠之與 佞在君

切傳曰 知 所以證之不遠 應對察言 觀行 則知其

善惡 所證驗之迹 近取諸身 吾誼先君而後身 乃

言我所以備執忠信仁義者 誠欲先安君父 然後乃

怒曰 離言已專 心思欲竭 竭情以安於君 無有他志

不與衆同 趨故為衆所忌 離欲殺已也 兆一作人 一

本 離下 壹心而不豫 豫也 豫猶 羌不可保也 保

有也 字 專壹忠信 以事於君 雖為衆人所惡 志不猶

豫 願君心 不可保 知易 傾移也 一本此句與下文皆

無也 疾親君而無他 疾 疾有招禍之道也

字 疾親君而無他 疾 疾有招禍之道也

招召也 言已疾惡 讓使欲親 近君 則衆

人悉欲來害已 有招禍之道 近遇咎也 思君其莫

我忠 言衆人思君 皆欲自利 無若已 欲盡忠信

也 忽忘身之賤貧 言已憂國 念君 忽忘

而不貳 貳二也 而 迷不知寵之門 迷惑也

君竭盡信誠 無有二心 而不見用意 中迷惑 不知得

遇寵之門 戶當何由之也 補曰 老子云 寵為不寵 非

君子之所貴也 屈原惟不知 忠何罪以遇罰 言

出此故以信見疑 以忠被謗 忠何罪以遇罰 言

剛亦非余心之所志 言已履行忠直 無有罪過

志所望於君也 一本此 行不羣以巔越 巔

越又為人之所笑也 或曰 衆笑之所 巔越 巔

巔越 巔越 巔越 巔越 巔越 巔越 巔越 巔越

巔越 巔越 巔越 巔越 巔越 巔越 巔越 巔越

巔越 巔越 巔越 巔越 巔越 巔越 巔越 巔越

巔越 巔越 巔越 巔越 巔越 巔越 巔越 巔越

巔越 巔越 巔越 巔越 巔越 巔越 巔越 巔越

巔越 巔越 巔越 巔越 巔越 巔越 巔越 巔越

巔越 巔越 巔越 巔越 巔越 巔越 巔越 巔越

巔越 巔越 巔越 巔越 巔越 巔越 巔越 巔越

巔越 巔越 巔越 巔越 巔越 巔越 巔越 巔越

巔越 巔越 巔越 巔越 巔越 巔越 巔越 巔越

巔越 巔越 巔越 巔越 巔越 巔越 巔越 巔越

巔越 巔越 巔越 巔越 巔越 巔越 巔越 巔越

巔越 巔越 巔越 巔越 巔越 巔越 巔越 巔越

巔越 巔越 巔越 巔越 巔越 巔越 巔越 巔越

巔越 巔越 巔越 巔越 巔越 巔越 巔越 巔越

巔越 巔越 巔越 巔越 巔越 巔越 巔越 巔越

巔越 巔越 巔越 巔越 巔越 巔越 巔越 巔越

巔越 巔越 巔越 巔越 巔越 巔越 巔越 巔越

巔越 巔越 巔越 巔越 巔越 巔越 巔越 巔越

曰情沈抑而不達人若不知其用心也
心鬱邑余
又莫祭余之中情
人謂失志悵然任立為侘祭也
心鬱邑余
又莫祭余之中情
言已懷忠不達心中鬱邑余
情之中
周煩言不可結詰芳
德遺也詩曰詰我

一本結下贈言而字補
願陳志而無路
願思也詩曰詰我
積思累日其言煩多不可結續以遺於路
欲見君陳
巴志又無道路也補曰思美人曰媒絕路阻兮言不
可結
退靜默而莫余知兮進號呼又莫吾
聞
言已放弄所在幽遠衆無知已
申侘祭之煩
念感亂故重侘祭悵然失意也
中悶替之
惓惓
惓惓然無所舒也
中一作心補曰替音茂托
徒昆切
昔余夢登天兮魂中道而無杭
與航同許慎曰方兩小航並與共濟為航
吾使厲
神占之兮厲神蓋傷鬼也
左傳曰晉侯夢大厲搏
諸侯有公厲大夫有曰有志極而無旁
旁輔
屬神為厲原占之曰人夢登天無以渡猶欲
事君而無其路也但有勞極心忘終無輔佐
終危
獨以離異兮
與人行忠直身終危殆
曰君可
思而不可恃
時怕也言君誠可思念為竭忠謀
故衆口其鑠金兮
鑠銷也言衆口所論萬又所
言金性堅剛尚為銷鑠以喻

謔言多使君亂感也補曰鑠書藥切鄒陽曰衆口鑠
金積毀銷骨顏師古曰美金見毀衆共疑之擊忠信
鍊以至初若是而逢殆
殆危也言已志行忠信
人所懲於美者而吹整兮
言人有美而中
則恐而吹之言易改移也獨已執守忠終不見整
一無者字一云懲於熱美者一云懲熱於美整一
作整一作壘補曰懲戒也整音賁鄭康成云凡整
所和細切為整一曰擣薑蒜辛物為之故曰整曰受
也何不變此志也
之志也一云何不變此之志
一本自此句至又何欲釋階而登天兮
釋置也
以欲上天而釋其階知其無由登也以言我欲事君
而釋忠信亦知終無以自通也補曰釋名云階梯也
孟子所謂完棄捐階是也易曰天險不可升語曰猶
天之不可階而升欲釋階而登天甚言其不可也
猶有曩之態也
曩也言欲使已變節而從俗
已所不能履行也猶有一作衆駭遽以離心兮
又猶補曰謂懲美吹整之態
衆駭遽以離心兮
又何以爲此伴也
伴侶也言已見衆人易移意中
已所為如此皆驚駭遽離心而異志也
同極
而異路兮又何以爲此援也
路極也言衆人同
相援引而同也補曰援于願切接援救助也
晉
申生之孝子兮
晉父信讒而不好
好愛
生晉獻公太子也體性慈孝獻公娶後妻驪姬生子
奚齊立為太子因誤申生使祭其母於曲沃歸於于
獻公驪姬於酒內置鴆其中因言曰昨從外來不可
信乃以酒賜小臣以肉食大皆斃姬乃泣曰城由太

言金性堅剛尚為銷鑠以喻

言金性堅剛尚為銷鑠以喻

言金性堅剛尚為銷鑠以喻

言金性堅剛尚為銷鑠以喻

言金性堅剛尚為銷鑠以喻

言金性堅剛尚為銷鑠以喻

子於是甲申... 子信諱而不受也... 禮
詰曰魯獻公將殺其世子申生...
蓋言子之心也然則孟行平曰不可君謂我欲弒君也...
下宜有無父之國哉吾何行如之使人辭於狐突曰...
中死雖然吾君老矣子少國家多難伯氏不生不取愛...
吾君伯氏苟出而圖吾君申生受賜而死再拜稽首...
乃卒是以為行焯直而不豫焯也豫一作駁

功成而不就成謂不究也言能行焯也豫一作駁
以不成也成謂不究也言能行焯也豫一作駁
罪罰補曰申生之孝未免陷於不義終續用弗成
見知於君父其事有相似者繇於焯直用心善矣而不
不知義亦怨吾聞作忠以造怨焯怨謂之

過言始吾聞為君建立忠策必為群伎所
臂而成醫者吾至今而其信然言人九折
藥則成良醫乃自知其病吾被放奔乃信如諷使方
忠直之害也一云九折臂而為良醫一云吾至今而
知其然一云吾今而知其然補曰左氏云三折肱知
為良醫乳叢子云幸我問曰梁丘據遇泄毒三旬而
後梁大夫衆賓復獻攻齊之方而有與之同疾者必
問所以已之方焉衆人為此故增弋機而在

上考增弋機而在
得注云增弋射鳥短矢也機發也罰羅張而在
下羅之網飛鳥走獸動而有罰羅君法繁多百姓

動觸刑罰也補曰罰音罰
焉化為鷹然後設羅羅下音咄亦願側身而無
所切說文三法也補曰碎也願側身而無
以干條欲低徊留待於君求其善意恐然不用
恨然立住補曰儻知然切儻個
不進貞子條謂求仕而不法也

高飛而遠集君罔謂汝何之
飛速集去君而不仕得無謂我遠去欲何所適也欲
橫奔而失路為也一云蓋志堅而不忍
而從使為也一云蓋志堅而不忍
背膺背膺數
交痛補曰膺音判傳曰夫妻辭合也字林云膺半也

心鬱結而紆軫紆曲也軫隱也言已不忍變心
約補曰紆繫也軫痛也紆曲也軫隱也言已不忍變心
檇木蘭以矯蕙檇木蘭以矯蕙
檇檇木蘭以矯蕙
檇檇木蘭以矯蕙

糗芳糗芳
江離與滋菊江離與滋菊
願春日以爲願春日以爲

子日飯換其芳江離與菊以恐情質之不信兮

也實一作志故重著以自明言我修善不懈恐

也復重深陳飲食清潔以矯茲媚以私處兮矯舉

自著明也補曰直食清潔以切矯茲媚以私處兮矯舉

此也釋文作橋居表切願曾思而遠身言重也

願唯重思而察之補曰願私居遠言重也

惜誦此章言已以忠信事君可質於

余幼好此奇服兮奇服好服也或曰年既老而不

衰衰憊也言已少好奇偉之服復忠直之行至帶

長欽之陸離兮長欽劍名也其所握長劍楚人

昂負補曰欽古挾切莊子曰韓魏為劍注云欽把也

史記曰彈劍而歌曰長欽歸來乎文選注云欽刀身

長欽短欽冠切雲之崔嵬崔嵬高阜也言已內

利之劍戴崔嵬之冠其高切青雲也嵬一作巍被

五臣云切雲冠名補曰崔音推嵬並五回切

明月兮璫寶璐在背曰被寶璐美玉也言已背

備行度清白也璫一作璫五臣云彼猶服也明月珠

名稱曰淮南曰明月之珠不能無顧注云夜光之珠

世濁無相知者賴世上如此故駕青虬兮

高馳不顧顧神宜於駕乘以喻賢人清白且可信

白螭任也五臣云虬螭皆龍類補曰虬見騷經

歌九吾與重華遊兮瑤之圃重華舜名瑤王

想侍虞舜遊王圃獨言遇聖帝升清朝也遊一作海

一云瑤石次王也補曰山海經云槐江之山上多珉

珉金玉實惟登崑崙兮食玉英猶言坐崑崙

帝之玉圃一作崑崙食一作食五臣云瑤圃王英皆美言之補

一作崑崙食一作食五臣云瑤圃王英皆美言之補

與天地兮同壽與日月兮同光

言已年與天地相敬名與日月同耀一云同壽齊升

一云比壽齊光五臣云言若得值於此時而我年德

莫知是也補曰鞋子曰吾與哀南夷之莫吾知

兮屈原怨毒楚俗嫉害忠貞乃曰哀哉南夷

濟乎江湘且明也濟渡也言已放弃以明且之時

刺君不明也乘鄂渚而反顧兮乘登也鄂渚地

渠封中子紅於鄂渚為名欽秋冬之緒風欽數

餘地是也欽鄂渚高岸遠望楚國徂冬地風愁而

步余馬兮山

步余馬兮山

步余馬兮山

步余馬兮山

步余馬兮山

步余馬兮山

步余馬兮山

步余馬兮山

步余馬兮山

步余馬兮山

步余馬兮山

步余馬兮山

步余馬兮山

步余馬兮山

步余馬兮山

步余馬兮山

步余馬兮山

步余馬兮山

於船小船也釋文作於音靈淮南云越船蜀賦注
聲齊吳榜以擊汰吳榜船也汰水波也言已

之湖澤也或曰齊悲歌言愁思也補曰字書解
船也吳賦借兩榜北孟切船容與而不進兮淹

又有音誘進船也汰音泰又音誘進船也汰音泰

有遠意也疑一作疑感也滿進也言上象雖同力引

滯者楚國也補曰江淹賦云舟凝滯於水濱杜子
美詩云舊容舟凝滯皆用此朝發枉渚兮

語其作疑者傳寫之誤耳朝發枉渚兮

作渚夕宿辰陽辰陽亦地名也言已乃從狂渚宿
曲也階注也辰時也陽明也言已將去在曲之俗而
趨時明之鄉也補曰前漢武陵郡有辰陽注云東

辰陽縣東南合辰水舊治在辰水之陽故名焉楚
詞所謂夕宿辰陽也沅水苟余心其端直兮

又東歷小灣謂之枉渚苟余心其端直兮

峻高以蔽日兮言險阻危傾而下幽晦以多雨言

濕泥淖也補曰此言霰雪紛其無垠兮涉冰凍

陰氣盛而多雨也霰雪紛其無垠兮之盛寒

補曰詩曰雨雪霏霏先集霰雪紛其無垠兮

霰也一曰雨雪霏霏與天連也或曰日以喻君山以喻臣

謂臣蔽君明也下幽晦以多雨者羣下專擅施恩惠

也霰雪紛其無垠者晚時以多雨者羣下專擅施恩惠

承字者使人並進幽獨處乎山中遠離親戚

遭遇讒佞切詩兩雪霏霏哀吾生之無樂兮

心而從俗兮隨枉曲也固將愁苦而終窮愁

無窮也接輿髡首兮桑扈贏行接輿楚狂接

首頭也自刑身體避世不仕也桑扈隱士也去衣裸

袒也贏一作裸補曰論語曰楚狂接輿歌而過孔子

怨也贏一作裸補曰論語曰楚狂接輿歌而過孔子

揚子曰狂接輿之被其髮也莊子曰嗟來桑戶乎

力果切髮體也忠不必用兮賢不必以補曰

語曰不使大臣怨乎不以伍子逢殃兮伍子為吳

左氏曰師能左右之曰伍子逢殃兮伍子為吳

浦余儻佷兮激亦浦名儻佷迴旋也補曰激徐

欲若九夷也儻一作碎五臣原自解之詞曰子

在遠僻之域猶有善稱無害疾也故論語曰子

臣云苟且也雖僻遠之何傷僻左也言我

雖僻遠之何傷僻左也言我

雖僻遠之何傷僻左也言我

雖僻遠之何傷僻左也言我

雖僻遠之何傷僻左也言我

雖僻遠之何傷僻左也言我

然謂行忠直而遇患害如比干子胥者多也吾又何怨乎今之

人自古有迷亂之君若紂夫差不用忠信滅國亡身當何為復怨今之君乎五臣云此自抑之詞余

將董道而不豫董正也像猶豫也言已難行先賢執忠被害猶正身直行

不猶豫而昏亂也言已不逢同將重昏而終身明君思慮交錯心

終年命亂曰鸞鳥鳳皇日以遠兮鸞鳳俊亂曰鸞鳥鳳皇日以遠兮鸞鳳俊

聖君則來無德則去以燕雀鳥鵲巢堂壇兮燕雀鳥鵲巢堂壇兮

與賢臣難進易退也補曰壇音善見九歌露申露申

不親仁賢而近讒佞也補曰壇音善見九歌露申露申

辛夷死林薄兮露暴也申重也叢木曰林草木露暴也申重也叢木曰林草木

之使死於林薄之中猶言取賢也腥臊並御芳不腥臊並御芳不

得薄兮腥臊臭惡也御用也薄附也言不諱味者腥臊臭惡也御用也薄附也言不諱味者

士不得附近而放逐也補曰腥音驕周禮曰豕盲視腥音驕周禮曰豕盲視

而交睫腥大赤股而補曰腥音驕周禮曰豕盲視腥音驕周禮曰豕盲視

逼近之意如字一音博下文同陰陽易位時陰陽易位時

不當兮陰臣也陽君也言楚王惑蔽羣佞權臣將陰臣也陽君也言楚王惑蔽羣佞權臣將

補曰陰陽易位言君代君與之場位自傷不遇明時而當暗世代君與之場位自傷不遇明時而當暗世

弱而臣強也當平聲懷信侘傺忽乎吾將行懷信侘傺忽乎吾將行

兮言已懷忠信不合於眾故悵然住立忽懷信侘傺忽乎吾將行

涉江此章言已僇服殊異抗志高遠此章言已僇服殊異抗志高遠

小人在位而君子在位而君子在位而

皇天之不純命兮德美大稱皇德美大稱皇

天以典君也何百姓之震天以典君也何百姓之震

愆震動也愆過也言皇天不純一其施則萬物天傷人君不純一其政則百姓震動以觸罪也

民離散而相失兮方仲春而東遷方仲春而東遷

德合會婚娶之時言懷王不明信用讒言而放逐已仲春二

正以仲春陰陽會時使我東行遂與室家相失也月也刑

無方去故鄉而就遠兮遵江夏以流亡去故鄉而就遠兮遵江夏以流亡

也江夏水名也言已東行循江夏之水而逐流亡無猶

還鄉之期也補曰前漢有江夏郡應劭曰泗水自江江

別至南郡華容為夏水過郡入江故曰江夏水經云江

夏水出江流于江陵縣東南注云江津豫章口東會江

龍門不見也昔江之東也所謂謂夏首入于泗泗

注云應劭曰江別入泗為夏水至夏之為名始於泗

今江冬竭夏流故納厥稱既有中夏之目亦苞大夏泗

之名矣當其決入之所土謂之賭口焉鄭玄注尚書泗

滄浪之水言今謂之夏水劉登之著水初山川記云泗

夏水古文以為滄浪漁父所歌也因此言之水應由泗

西南非尚書又東文余亦以為非也自賂口下泗水泗

尹戌奔命於夏汭也杜預出國門而軫懷兮出國門而軫懷兮

日漢水曲入江即夏口矣出國門而軫懷兮出國門而軫懷兮

舉也補曰哀見君而不再得言已去乘船士卒
得者按言已去乘船士卒哀見君而不再得言已去乘船士卒
有還惠自傷卒去而望長楸而太息兮梓大
不得再事於君也

作歎補曰涕淫淫其若霰淫淫流良也言已
太息涕下淫過夏首而西浮兮夏首長樹悲
淫如兩霰下淫過夏首而西浮兮夏首長樹悲

浮也補曰荀子曰顧龍門而不見龍門楚東門也
東行過夏水之口望楚東門蔽而不見言已從西浮而
也補曰水經云龍門即郢城之東門不見言已從西浮而

引也補曰不知其所蹠蹠猶遠也蹠蹠也言已
猶牽補曰不知其所蹠蹠猶遠也蹠蹠也言已

從流兮焉洋洋而為客洋洋無所歸只也言
船順風逐洋洋遠客而無所歸也補曰洋洋無所歸只也言

汎濫兮汎乘也陽侯大波之神濫一作覽補曰戰
淮南云武王伐紂渡于孟津陽侯之波逆流而覆注

古之諸侯有罪自投江其神為大波汎乎梵切忽
大波有所傷害因謂之陽侯之波也應劭曰陽侯

心絀結而不解兮結愁補曰思蹇產而忽
不釋蹇產諫屈也言已乘船蹈波愁而恐懼則心

與此同將運舟而下浮兮運回上洞庭而
曰蹇產義將運舟而下浮兮運回上洞庭而

下江言已憂愁身不能安處也去終古之所居兮遠離家
舍今道遙而來東涉江湖也羌靈寃之欲

歸兮精神夢遊還故居也羌一作唳補何須史曰羌較聲也唳丘亮切於義不通

而忘反倚住顧望也背夏浦而西思兮背水嚮
哀故都之日遠遠離郢都登大墳以遠家念親

望兮想見宮闕與廊廟也水中聊以舒吾憂且恨我情

悲江介之遺風遠涉大川民俗異也介一作
洛界也曹子建詩云江介當陵陽之馬至兮界補曰薛君韓詩章句曰

南渡之焉如森混彌望無際極也渡一作曾不危亡曾不知其所居官殿當為墟也補曰

知夏之為丘兮夏大殷也丘墟也詩云於我乎
危亡曾不知其所居官殿當為墟也補曰

兩東門之可蕪孰誰也蕪通也言郢城兩東門
文曰蕪蕪也心不怡之長久兮憂與愁無路補曰說

其相接接續也言已念楚國特墟心常舍惟郢戚憂愁相續無有解也其一作之

路之遼遠兮楚道遠也江與夏之不可涉隔
兩水無忽若不信兮一本若下有去字至今

九年而不復效且九歲君不覺也補曰卜居言

今九年而不復按楚世家屈原傳六國世表劉向新

序云秦欲吞滅諸侯屈原為楚東使於齊以結強黨

秦國患之使張儀之楚賈貴臣上官大夫共譖屈原

原遂放於外乃作離騷當懷王六年張儀相楚

位懷王不殺張儀復得去之是時屈原既疏不復在

王欲與懷王會屈平曰不知無行懷王卒行當項襄

王之三年懷王卒於秦項襄聽讒復放屈原以此考

之屈平其世被絀復用至項襄即位遂放於

復蓋作此時放三年謂被放之初又云九年而不

放已九年也慘鬱鬱而不通兮塞也憂滿慮閉

蹇侷侷而含感憤然住立外承歡之灼灼

兮灼灼好貞補謀荏弱而難持謀誠也言佞

好其語言令之灼灼然小人誠難扶持之也忠湛

補曰語音伏信也荏音稔語曰色厲而內荏忠湛

湛而願進兮注湛重厚貞補曰詩曰湛湛露斯

云紛湛其差錯注云注湛重厚貞補曰詩曰湛湛露斯

天補曰瞭音一目明也香香遠自衆讒人之嫉

美兮積也倫力九切思求曉切謂之倫好夫人

之忼慨釋文力九切思求曉切謂之倫好夫人

者能察之唯明衆踈蹠而日進兮蹠一作蹠

音蹠蹠蹠行只美超遠而逾邁此皆解於亂

曰曼余日以流觀兮說文曼引也曼曼

壹反之何時兮言已放遠一還知當何時也

反故鄉兮思故鄉也補曰淮南云鳥飛

首丘念舊居也補曰記曰犇樂其所生體不忘

約死首山信非吾罪而棄逐兮我以忠信

日夜而忘之晝夜念君

哀郢此章言已雖被放心在楚國徘徊而悲其志也

心鬱鬱之憂思兮哀憤結縉慮煩

增傷損肺肝也思蹇產之不釋兮心中詰

也曼遭夜之方長憂不能眠悲秋風之動容

兮風下而百姓之化行也一本云悲夫補曰九辯

何回極之浮浮曰悲哉秋之為氣也蕭瑟兮

其化流行羣下皆効也補曰極至也詩云江漢浮浮

浮浮水流自此言回邪盛數惟孫之多怒芳

行猶秋風之搖落萬物也一作荃潔曰數所矩切計傷

也惟思草言計思其君多妄怒無罪而受罰也

余心之優優優痛也言已惟思君行紀數其過

傷痛也補曰優優人多忿怒無罪受罰故我心優優而

安說文云愁也願搖起而橫奔芳

而受罰則欲覽民尤以自鎮

而檢刑罰非獨已身自鎮

止而慰已也補曰鎮音珍

辭賦也矯以遺夫美人

君與我誠言芳

期

於九十此言

既有此他志

美好芳

若驕覽余以其脩姱

也亦有與余言而不信芳

為余而造怒

而自祭芳

悼而不敢

幸權心恒傷之愴愴

故也

切安茲歷情以陳辭芳

詳聾而不聞

切人之不媚芳

比已於劍戟也

初吾所陳之耿著芳

何毒藥之謬謬芳

指彭咸以為儀

而難虧

名不可以虛作

無施而有報芳

有穫

少歌曰

井日夜而無正

與美人抽怨芳

與和也

之終以為亂辭云爾

與美人抽怨芳

與和也

之終以為亂辭云爾

與美人抽怨芳

與和也

之終以為亂辭云爾

與美人抽怨芳

與和也

之終以為亂辭云爾

行賦云并日 夜而憂思 矯吾以其美好兮 示我爵位及財

敖朕辭而不聽 慢我之言而不采聽也 敎一作驕

有鳥自南兮 屈原自喻生 楚國也補曰

來集漢北 雖易水土志不革也 補曰禹貢嶓冢導

水也水經及山海經注云漢水出嶓冢道漢漢楚

山初名漾水東流至武都沮縣始為漢水東南至冢

南入于 好姱佳麗兮 容俊說美 辟獨處此

異域 背離鄉黨居他邑也 辟一作叛 既惇獨而

不羣兮 行與衆異身孤特也 補 又無良媒在

其側 左右嫉妬 道卓遠而日忘兮 卓一願

自申而不得望北山而流涕兮 悲泣也北山

一作臨流水而太息 顧念舊故思親戚也 望孟

夏之短夜兮 遺夜之未陰盡極也 補曰上云曼

者秋夜方長而夏夜最短 憂 何晦明之若歲 憂

惟郢路之遼遠兮 隔以江湖 鬼一夕

而九逝 精魂夜歸 曾不知路之曲直兮 忽往

行亟疾也一本云曾不知路之曲直兮 魂識路之營

考人之心 不南指月與列星 相遞代也 願徑

逝而未得兮 意欲直還君不 竟識路之營

營 精靈主行往來數也 或曰識路知道路也 營一

靈冤之信直兮 質性忠正 人之心不與吾

心同 衆泥濁也 理弱而媒不通兮 知友劣弱

尚不知余之從容 未照我志之所欲也 補曰言

日長瀨湍流汨江潭兮 湍亦瀨也 逆流而上

淵曰潭言已思得君命緣湍瀨之流 汨江潭也 楚人名

以娛心兮 狂猶遷也 娛樂也 君不肯還已則復遷

無聊 軫石歲歲寒吾願兮 軫方也 故曰軫也

轉行度益高我常願之也 鬼一作裏 補曰軫石謂石

切鬼音懷歲鬼不平也 一曰山形歲舊音委 誰切裏

准超回志度行隱進兮 超越也 言已動復正

廣隱行忠信口以進 低徊夷猶宿北姑兮 夷猶

也補曰說文隱安也 低徊猶豫宿北姑兮 夷猶

實沛徂兮 念煩冤容自憤亂 誠欲隨水沛然而

流去也 補 愁歎苦神靈遙思兮 愁歎苦神者

勞也靈通思者神速憂也者無無介也心不遂斯言誰告也憂心不遂不達也誰告者無所告愬也

抽思

此章言已所以多憂者以君信已雖忠直無所赴愬故

滔滔孟夏

文滔滔盛陽也史記作陶陶補曰說音陶前云方仲春去國以孟夏徂南土也

莽

言孟夏四月純陽用事照成萬物草木之類莫不莽莽盛茂自傷不蒙君惠而獨放棄曾不若

傷懷永哀

傷思也永長也

汨徂南土

汨行也徂往也言已見草木盛長而己獨汨然放流往居江南之土僻遠之處故心傷而長悲思也

孔靜幽默

孔甚也詩曰亦孔之將與罔同說文云孔靜幽默也言江南山

離慙而長鞠

離慙也長鞠也言已而痛身遭疾病長窮困若恐不能自全也

效志兮

效志也言已恐遂巔沛抑已情意而考覈心志無有過失

剋方

以為園

以言園人謂園方木欲以為園其常法度尚未廢也

易初本迪

史記初字由君子所鄙人遺世遇

前圖未改

圖法也改易也言工明於

內厚質正

直質重方大人所盛

巧倕不斲

倕工也斲

孰察其撥

察知也

玄文處幽

史記作幽

離婁微睇

離婁古明目者也

鼓自以為無明

有言音離婁明目也

謂不見微有所為無明也言賢者遭

變白以為黑兮世以濁為清也 倒上以為下效籠落也徐廣曰

俗人以愚為賢鳳皇在笱兮 效一作郊補曰笱

音善釋文音奴又女豕切鷄鶩翔舞 言聖人困厄

曰驚危屬音不同糅玉石兮 賅思雜廁補曰一槩

而相量忠悫不異補曰槩 夫惟黨人鄙周兮

楚俗狹陋鄙一作交史 羌不知余之所臧莫照我

也史記云羌任重載盛兮 補曰盛多也言所任

不知吾所藏任重載盛兮 者重所載者多也重

直用陷滯而不濟 可任重載而身放弃陷沒沉滯

不得成懷瑾握瑜兮 王也補曰傳云鐘山之玉瑾

其本志窮不知所示 示語也言已懷持美

瑜為良瑾音窮不知所示 王也德遭世闇慮不

別善惡抱寶窮困而無所語邑犬之羣吠兮吠

也史記云窮不得余所示邑犬之羣吠兮吠

所怪也言邑里之犬羣而吠者怪非常之人而噪

度異故羣而誇之也一云邑犬群兮吠所怪 非俊

也史記無之字一本此句與下文無也字疑傑兮 疑傑補曰淮南云知過為傑也史記云子

謂之後百人謂之周庸態也 庸庸人之謂也言參

吾徐廣曰材朴委積兮條直為材壯大為朴壯一

質補曰說文云朴莫知余之所有 言材木委積非

木皮也樸木素也重仁襲義兮 重累也豐大也

其好醜國民衆多非明重仁襲義兮 重累也豐大也

君則不知我之能也重仁襲義兮 重累也豐大也

淮南云聖人重仁襲謹厚以為豐 言衆人雖不知

恩注云襲亦重累謹厚以為豐 言衆人雖不知

義修行謹善以自廣大也重華不可選兮

選史記作悟補曰選選當作選音許與選同列子選

物而不惜是也釋文選五各切心不欲見而見曰選

顯透孰知余之從容 可逢遇誰得知我舉動欲行

也信古固有不並兮 並時而生者故重華不可

選湯禹不豈知其何故 言往古之世忠佞之臣不

可慕也豈知其何故 言往古之世忠佞之臣不

日豈知其何故一本此與下句未湯禹久遠兮

皆有也字史記云豈知其故也湯禹久遠兮

龜而不可慕懲連改忿兮 懲止也作懲也抑

事之也史記云懲連改忿兮 懲止也作懲也抑

云也言已自知不遇聊作詞賦以舒展憂思樂已悲
愁自度以死亡而已終無他志也補曰孟子云今也
不幸至亂曰浩浩沅湘史記此句末至明分流

汨兮浩浩廣大魚也汨流也言浩浩廣大乎沅湘
歸也分一作分補曰汨音骨者水聲也音鶻者涌波
也莊子曰與汨俱出郭象言汨伏而涌出者汨也

脩路幽蔽道遠忽兮脩長也言已雖在湖澤之
中幽深蔽闇道路甚遠且

懷質抱情情抱質獨無匹兮匹雙也言已
懷敦篤之質

程兮無所施其智能也史記沒作殒焉上有將字補曰戰
國策云昔駢驥駕驢車上吳坂遷延負轅而不能進

伯樂非也王良善馭事趙簡子萬民之生各

有所錯兮錯錯安也言萬民稟受天命生而各有
錯安也言萬民稟受天命生而各有

畏懼兮言懼乎威不能動法我志意當復曾傷

愛哀永歎喟兮愛於也喟息也言已所以心中
重傷於也喟息也言已所以心中

可謂兮謂猶說也言已遭遇亂世衆人不知我賢
亦不可戶告人說一云念不可謂兮史記

云世溷莫吾知心不可謂兮知死不可讓願勿
一云世溷莫知不可謂兮

愛兮願勿辭讓也言人知愛惜終可以建忠伏節死義
死之不可讓則捨生而取義可也補曰屈子以為知

吾將以為類兮告語也類法也詩云永錫爾類
告諸君子宜以我為法

懷沙此章言已雖放逐不以窮困易其
行小人蔽賢羣起而攻之舉世之

思美人兮言已憂思臨涕而竚眙竚立悲

媒絕路阻兮良友隔絕道壞崩也一云媒絕言不
而道路阻絕文婉作路絕而媒阻言不

可結而詒秘密之語難傳蹇蹇之煩冤兮蹇蹇

願寄言於浮雲兮願寄言於浮雲兮
願寄言於浮雲兮

辭兮思附鴻鴈羌宿高而難當飛集山林道

先迅高而難寓 **高辛之靈盛兮** 帝嚳之德茂神靈也盛一作晟

補曰當值也 而神靈自言其名張晏曰高辛所與之地名也 **遭**

玄鳥而致詒 唐妃吞燕卵以生契也言殷契合

為堯三公屈原亦得天地正氣而 **欲變節以從俗**

生自傷不遭聖主而遇亂世也 **兮** 念改忠直 **媿易初而屈志** 懲取本行中回

隨護佞也 **獨歷年而離愍兮** 脩德累歲 **羌**

之叶韻 **秉心猶未化** 慎遵守節不易性 **寧隱閔而壽**

考兮 懷智伴愚 **何變易之可為** 心不改更死

而可為 **知前轍之不遂兮** 比干子胥蒙禍 **未**

改此度 執心不回 **車既覆而馬顛兮** 君國傾

人也車以喻君馬以喻臣言車覆 **蹇獨懷此異**

者君國危也馬顛仆者所任非人 **蹇獨懷此異**

路 遭逢艱難 **勒騏驥而更駕兮** 舉用才德

思忠臣也 **父為我操之** 御民以道須明君也 **遷遂次而勿驅兮** 補曰賢也

驥溫驥驥驥耳之驅西 **遷遂次而勿驅兮** 補曰賢也

巡狩得中信也補曰遷遂猶遠巡行不進負再聊假

日以須告 著月考功知德化也 **指嶓冢**

之西隈兮 澤流山野被嶓冢名尚書嶓

期 待閒靜時與賢謀也纁黃蓋昏時也纁一作

嚳補曰纁淺絳也其為色黃而兼赤暉日入餘

光並 **開春發歲兮** 承陽施惠 **白日出之悠悠**

音薰 **君政溫仁** **吾將蕩志而愉樂兮** 懲我憂愁弘佚

補曰愉 **遵江夏以娛憂** 循兩水涯 **擊大薄之芳**

音愈 **荳** 欲援芳荳以補為仰也擊一作

芥 人名冬生草曰宿芥 **惜吾不及古人兮** 後生

勝湯周文王也惜一 **吾誰與玩此芳草** 節盡忠

厚也此一云古之人 **解菹薄與雜菜兮** 菹菹忠

玩五換切說文弄也 **解菹薄與雜菜兮** 菹菹忠

雜香之菜補曰菹音區爾雅曰竹菹菹注云似小菹

赤莖節好生道旁本草云亦呼為菹竹菹薄謂菹菹

之成叢者按菹菹雜菜皆非芳艸此言 **備以為交**

佩 交合也言已解折菹菹雜以香菜合 **佩續紛**

而佩之言修飾彌盛也備一作脩 **佩續紛**

以繚轉兮 補曰續匹音切續音了繚繞也 **遂萎**

絕而離異 終以放斥而見疑 **吾且儻個以娛**

憂兮 聊且遊戲樂所志 **觀南人之變態** 覽察楚

易也 **竊伎在中心兮** 私懷僥倖而欣喜也一無在

也 **竊伎在中心兮** 私懷僥倖而欣喜也一無在

無揚厥憑而不跋 思舒憤懣 **芳與澤其雜**

吾字 **無揚厥憑而不跋** 思舒憤懣 **芳與澤其雜**

糅兮 正直溫仁 **羌芳華自中出** 生含天姿不

出尺類切自 **紛郁郁其遠承兮** 法度文辭行四

中而外也 **紛郁郁其遠承兮** 法度文辭行四

海也 **紛郁郁其遠承兮** 法度文辭行四

海也 **紛郁郁其遠承兮** 法度文辭行四

海也 **紛郁郁其遠承兮** 法度文辭行四

海也 **紛郁郁其遠承兮** 法度文辭行四

海也 **紛郁郁其遠承兮** 法度文辭行四

海也 **紛郁郁其遠承兮** 法度文辭行四

海也 **紛郁郁其遠承兮** 法度文辭行四

海也 **紛郁郁其遠承兮** 法度文辭行四

海也 **紛郁郁其遠承兮** 法度文辭行四

海也 **紛郁郁其遠承兮** 法度文辭行四

海也 **紛郁郁其遠承兮** 法度文辭行四

文辭流四海也承一作蒸補
日說文郁有章也承奉也
起情與質信可保言行相副
也無表裏也羌居蔽而聞

章雖在山澤名宣布也居一
作重一高事費而聞章令薛荔以為理
芳意欲升高事費憚舉趾而緣木憚難也誠

踏躡因芙蓉而為媒意欲下來從風憚蹇
裳而濡足又恐汗浹被垢濁也補曰莊子曰蹇裳

登高吾不說事上得位入下吾不能
隨俗顯榮非所樂也固朕形之不服我性特直然容

與而狐疑徘徊進退廣遂前畫快廓仁義弘命
畫音獲觀衆意也無也字補曰度徒切也

則處幽吾將罷受祿當窮身勞若也願
及白日之未暮思得進用先年老也獨煒煒而

南行兮思彭咸之故也

思美人達然言已思念其君不能自
自修後已也而後已也

惜往日之曾信先時見任身親近也補曰史
綱於辭令入則與王圖議國事以出號

受命詔以明於治亂

昭詩君告屈原明典文也詩一作時補曰國語曰

莊王使士壘傳太子箴問於甲叔時叔時曰

敏之詩而為之薄廣奉先功以照下承宣
顯德以耀明其志草創憲定衆難也補曰史記

也明法度之嫌疑云懷王使屈原造為憲令屬草
王使屈平為令衆莫不知每一令出平伐其功曰非

我莫能為也王國富強而法立楚以嚴盛屬
怒而疏屈平委政忠良而蘇息也補曰蜀音獨

貞臣而日嫉付也嫉音嬉戲也一作娛非是私
密事之載心念也秘一作移雖過失猶弗

治臣有過差放寬寬也弗心純庖而不泄性
敦厚慎語言也世一作貫補曰遭讒人而嫉之遭

斷尚及上官也君含怒而待臣上懷忿恚不
嫉之一作佞嫉欲刑殘也

清激其然否內弗省察其侵寬也激一蔽晦君
之聰明專擅威恩虛感誤又以欺欺因戲弄

一云感虛握主權也弗參驗以考實不審窮遠遷
臣而弗思放逐逐我信讒諛之溷濁聽用

自亂惑也溷盛氣志而過之呵厲遠怒誅戮
漢書曰聞將軍何貞臣之無辜忠正之行少

有意督過之虛蒙誅誅獲過懲光景之誠
罪被離謗而見尤也離一作謫文云景身幽

信兮質性謹厚自此怨也補曰文云景身幽
隱而備之此言身被放棄多說謗也臨沅湘之

七九

玄淵兮觀視流水心悲遂自忍而沈流遂赴

自害賊也一作沈身惜壅君之不昭懷王壅蔽不覺悟

君無度而弗察兮上無檢押以知下也使

芳草為藪幽賢人放棄弄草澤也焉舒情而

抽信兮安所後思恬死亡而不聊忍不貪生而

死安也言安於獨郭壅而蔽隱兮速放隔塞在

作影音如郭使貞臣為無由道也為一節廉其

塵一作莊百里之為虜兮補曰晉獻公虜虞君與其大夫

人駿百里僕亡秦走宛楚鄙人執之繆公聞百里侯

賢以五羊皮贖之釋其四與語國事繆公大說授

之國政號曰五段大夫孟子曰百里奚自鬻於秦養

牲者五羊之皮食牛以要秦繆公莊子曰秦穆公以

籠百里奚伊尹烹於庖廚呂望屠於朝歌

兮朝知甯戚歌而飯牛見騷經不逢湯武

與桓繆兮世執云而知之吳信讒而弗味

兮宰蘇阿諛甘如蜜也弗一作不補曰淮南云古人

直味而不貪今人貪而不味此言貪者讒諛不知忠

味之子胥死而後憂竟為越國介子忠而

立枯兮介子介文君寤而追求文君晉文公也

被嬖姬之潛出奔齊楚介子推從行道乏糧割股內

自割而食君封介山而為之禁兮而字報大

亦解此也德之優游言文公遂以介山之民封子推使祭祀

游其靈蒐也補曰夾記晉初定賞從亡未至隱者介

子推推亦不言祿祿亦不及介子推從者乃懸書官

門文公出見其書曰此介子推也吾方憂王室未圖

其功使人召之則亡遂求其所在聞方憂王山圖

於是文公環轡上山中而封之以為介推田號曰介

山以記吾過且旌善人莊子曰介子推至忠也自割

其股以食文公仗背之子推怒而去抱木而燔死

禁者以為介推田也逸思久故之親身兮因縞

說非是優游大德之兒素而哭之言文公思子推親自割其身恩義尤

言不離左右也縞音早或忠信而死節兮仇

說文云縞素白也或忠信而死節兮仇

梅伯也或訑謾而不疑張儀詐欺不能誅也訑一

音移下弗省祭而按實兮君不參錯而忠慮

謨官切諷人之虛辭而加誣也芳與澤其雜糅兮

德之厚也孰申旦而別之世無明智何芳草之

早歿兮賢臣被讒命不微霜降而下戒嚴刑

死有時也火也秋一作天使讒諛而日得富饒也家一

不可侷賤弄仁智言難用姤佳治之芬芳芳

母姤而自好姤音姤姤音耗雖有西施之美容世有好

自代衆惡推遠願陳情以白行列已忠得

罪過之不意無宿戒也情宛見之日明度行

切乘驥驥而馳補曰驥驥馬也無轡

銜而自載不能制御乘車將仆補曰詩云六轡乘

汜汜以下流乘舟汜汜音泛汜音無舟楫而自備

背棄聖制用愚辟與此其無異若乘船車無轡

殃之有再與親屬也不畢辭而赴淵未終

獨憐慨而遠覽芳非庸庸之所識亦叶韻也

惜往日此章言已初見信任楚國

后皇嘉樹木來服習南土便其風氣屈原喻才德如

不遷生南國南國謂江南也遷徙也言橘受

其可喜然盛茂誠可喜也言橘青葉白華紛

果搏圓為博言橘技重累又有利棘也楚人名

青黃雜糅揉一作文章爛芳實黃雜糅其

葉精色內白類可任芳實赤黃其色精明內懷

受命實皮既馨香又有香味與來同說文云周

深固難徙徙更壹志

綠葉素榮紛

曾枝剌棘圓

其可喜然盛茂誠可喜也言橘青葉白華紛

果搏圓為博言橘技重累又有利棘也楚人名

青黃雜糅揉一作文章爛芳實黃雜糅其

葉精色內白類可任芳實赤黃其色精明內懷

受命實皮既馨香又有香味與來同說文云周

深固難徙徙更壹志

潔白以言賢者亦然外有精明之良內有潔白之志
故可任以道而事用之也一云類任道兮補曰青黃
雜糅言其外之文精色紛緼宜脩一作媠而不

醜兮紛緼盛白醜惡也言橋類紛緼而盛知人宜
音鑿集顏芬蕙差爾幼志有以異兮爾汝也
積也媠好也

言嗟乎衆臣女少小之人獨立不遷豈不可喜
其志易徙有異於橋也

兮獨原言已之行度獨立堅固不可遷徙誠
可喜也補曰自此以下申前義以明已志深固

難徙廓其無求兮補曰凡與世遷徙者皆有
求也吾之志舉世莫得而

傾之者無求蘇世獨立橫而不流兮蘇寤也
於彼故也

自知為說佞所害心中覺寤然不可變節猶行忠直
橫立自持不隨俗人也補曰死而更生曰蘇魏都賦

曰非蘇世閉心自慎不終失過兮言已閉心
而居正

自守終不致有過失也一云終不過兮一云終
不失過兮補曰閉必結切闔也俗作閉非是

德無私參天地兮私執也言已執履忠正行無
私載秉德無私則與天地參矣願歲并謝與長

友兮謝去也言已願與橋同心并志歲月雖去年
謝辭去也此言已年雖與歲

月俱逝願長與橋為友也淑離不淫梗其有
理兮淑善也梗強也言已雖設與橋離別猶善
年

歲雖少可師長兮言已年雖幼少言有法則行
有節度誠可師用長老而事

之補曰言可行比伯夷置以為像兮像法也
為人師長

伯夷孤

竹君之子也父欲立伯夷伯夷讓弟叔齊叔齊不肯
受兄弟奔國俱去之首陽山下周武王伐紂伯夷叔
齊和馬諫之曰父死不葬謀及干戈不可謂孝乎臣
君可謂忠乎左右欲殺之太公曰不可引而去之
遂於世將餓餓而餓死屈原亦自以餓餓菜曰之行不
孟切比音鼻近也韓愈曰伯夷者特立法也補曰行下
而不顧者也屈原獨立不遷宜與伯夷無異乃自謂
近於伯夷而置以
為像尊賢之詞也

橋頌美橋之有是德故曰頌管子篇
名有國頌說者云頌容也陳為

形容

悲回風之搖蕙兮回風為飄飄風心冤結
而內傷言飄風動搖芳草使不得安以言讒人刺

結而傷痛也別離忠直使得罪過也故已見之中心冤
冤一作冤

物有微而隕性兮隕落也言芳草
易以隕落以言賢者用

志精微亦易傷害也聲有隱而先倡言讒人
之言隱匿其聲先

倡導君使亂或也夫何彭咸之造思兮暨志
介而不忘暨與也尚書曰讓千稷契暨臯陶介節

彭咸欲與齊志節而不能忘也補曰暨其真切萬
此言物有微而隕性者已獨不忘彭咸之志節

變其情豈可蓋兮蓋覆也言讒人長於巧詐
反覆如明君察之則知其態也一切掩也

可長言讒人虛造人過其行邪偽不可久長必遇
之則虛偽安

鳥獸鳴以號群兮號呼也草直

音蔡

草直

草直

比而不芳 生曰草枯曰直比合也言飛鳥走獸群鳴相呼則芳亦其莖葉芬芳之士失其

也言 以言說口衆多盈君之耳亦其忠直之士失其

本志也 補曰直釋文七古切茅藉祭也鮑欽止本云

七閩子 林德祖本

云反賈士 加二切比音單

算累也 補曰

別彼列切 蛟龍隱其文章

隱其文章 而避之也言俗人朋黨

其口舌則 賢者亦伏匿而深藏也

同畝兮 俱生以言忠佞亦不同朝而俱用也

作若若 一作苦補曰茶香徒爾雅乃菜瓠引易

云若菜 主於寒秋經冬歷春得夏乃成月令孟夏

菜秀是也 葉似苦苣而細花黃似菊堪食但苦耳又

爾雅云 蕒蕒蕒引本草云蕒味甘人取其菜作菹

及蕒詩云 誰謂荼苦其甘如薺又曰蕒茶如飴

此言荼苦 而蕒甘不同取人雖居深山不失

藍幽而獨芳 其忠正之行直一作止

人之末都兮 佳入謂懷襄主也邑

自貶 更伐也貶與之言已念懷王長居郢都世統

更平聲 肌虛 眇遠志之所及兮 言已常眇然高

草自自修 勞行善終 曾歎歎之嗟嗟兮 歎歎啼

不怠也 若一作芳 獨隱伏而思慮 言已思念懷王悲啼歎歎

也伏一涕泣交而嗷嗷兮 妻妻流與一云交下

作居 雙寒涼 思不眠以至曙 曙明也一作極 終長

也音妻 夜之曼曼兮 曼曼長與補 而不至一極

補曰掩撫 寤從容以周流兮 覺立徙倚而行聊

也止也 道遙以自恃 且徐游戲 傷太息之悠憐兮

重數心辛苦 也一作悠歎 氣於邑而不可止 氣逆憤懣結不

也云於邑 短氣上音鳥下 紕思心以為縲兮 紕

烏合切 一讀音如本字 編愁苦以為膺

也縲帶也 一作縲縲曰紕 結也一注云膺 絡胃者也補曰編音邊 折若木

以菽光兮 日光 隨飄風之所仍 仍因也言已願

便之稽留 因隨群小而遊戲也補 存髣髴而不

見兮 髣髴謂風也其相離亦此意 存髣髴而不

若湯 言已設欲隨從群小存其形自察其情志不

撫珮柱以案志兮 整銜衣裳自寬慰也補曰枉

起惘惘而遂行 失志惶慮而直逝 歲留留其

若頽兮 年歲轉去而流沒也補曰昔亦冉冉而

獨懷兮 懷折若椒以自處 處居也言已獨念懷

世則鋪陳 其志以自證明也補曰古詩 惟佳人之

將至春秋更到蒨蘅橋而節離兮喻已年

落也一云蒨蘅一云芳以歇而不比志意已盡知

作已補曰比憐思心之不可懲兮履信被害志

以音畢證此言之不可聊明已之謀寧逝死而

流亡兮意欲終命心乃不忍為此之常愁情

情情常如愁也孤子塗而投淚兮自哀楚獨

云此心之常愁放子出而不還遠離父母

枝一作收補曰塗古吟孰能思而不隱兮誰有悲哀

屈原傷已無安樂之孰能思而不隱兮誰有悲哀

志而有孤放之悲也照彭咸之所聞則也照先賢之法

如有隱憂石巒以遠望兮則也照先賢之法

如道遠遠居僻也入景響

眇之默默眇遠也默默無人聲也入景響

之無應兮窳在山野無人域也入景響

備聞省想而不可得目視耳聽歎寂默也補古字

鬱鬱之無快兮中心煩冤常懷忿也居戚戚

而不可解思念憔悴相連接也居戚戚

不形兮肝膽係結難解釋也居戚戚

氣繚轉而自締思念緊卷而成結也居戚戚

穆眇眇之無垠兮天與地合無垠

賦云沕穆無間沕莽芒芒之無儀草木彌望容

得深微負根音銀莽芒芒之無儀草木彌望容

宅躬土芒芒儀匹也見爾雅聲有隱而相感兮

聞於天也物有純而不可為補曰此言天地之大

物有純而不可為者已之志節亦非勉強而為之也

蕝蔓蔓之不可量兮八極道漫補曰蕝音

遠縹緲綿綿之不可紆縹緲綿綿之不可紆細微之思難斷絕也

也愁悄悄之常悲兮憂心慘慘常涕泣也

情親小切詩云憂心悄悄冥冥之不可娛憂心慘慘常涕泣也

飛而去無可凌大波而流風兮意欲隨水而自退

而流託彭咸之所居從古賢後上高巖之峭

行也岸兮升彼山石之峻峭也處雌蜺之標顛

託乘風氣遊天際也標切處雌蜺之標顛

也其字從木顛頂也標切處雌蜺之標顛

兮上至玄冥舒光輝遂儻忽而捫天所至高渺

補曰儻音叔吸湛露之浮源兮湛厚也詩曰湛

淵音門標也吸湛露之浮源兮湛厚也詩曰湛

歎縮又切說文曰依風穴以自息兮伏聽

忽傾寤以嬋媛側也嬋媛一作

云空穴來風

揮一馮崑崙以瞰霧務兮遠處神山觀濁氣也

作禮一馮崑崙以瞰霧務兮遠處神山觀濁氣也

登也一云霧霧補曰馮隱岐山以清江隱伏也

出史記作汝山列子音義引楚詞隱岐山清江所

他一作虛補曰聽波聲之洶洶喻俗人言也

苦蓋切邪惡復為饒人所危俗紛容容之無經兮

言已欲聽容容則無經緯於世人也補曰此

言楚國變亂舊常無定法也容容變動之見罔芒

芒之無紀網垂號謚也補曰此言楚國上下昏亂

紀也無綱軋洋洋之無從兮言欲軋勿已心仿伴

也軋一作軋注云軋揚已心補釋文軋於八切

言軋亂之勢如水洋洋雖欲軋絕而無由也

也馳委移之焉止蛇之焉至補曰委音遠焉於乾

切漂翻翻其上下兮作登山入水周六合也漂補

也音飄翼遙遙其左右雖遠念君在旁側也

也音如汜滴滴其前後兮思如流水遊楚國也

也音伴張施之信期伴俱也施毀也音泛滴滴也

言已嘗以施張之道期於君而君背之也

之相仍兮窺煙液之所積炎氣南方大也

雲雲出莫液而為雨也相仍者相從也煙液所積者自然把子日南海蕭丘之中有

悲霜雪之俱下言已上觀炎陽煙液之氣下

而無所告也補曰七發借光景以往來兮施黃

棘之枉策景飛往來施黃棘之刺以馬馬策言

其利用急疾也補曰言已願借神光

王二十五年入與秦昭王盟約於黃棘其後為秦所

欺卒客死於秦今頃襄信任燕回將至七國是復施也黃棘地名

求介子之所存兮介子見伯

夷之放迹伯夷叔齊兄也放逐也心調度而弗

去兮調度見騷經刻著志之無適無適言

子推伯夷清白之行魁心遵樂志曰吾怨往昔之

所冀兮冀幸也言已怨往昔以邪事悼來者之

愁愁愁愁欲利免也言傷今世人見利愁愁然浮

江淮而入海兮從子胥而自適望大河之

死王使指於大江乃發憤馳騰氣若奔

洲渚兮悲申徒之抗迹申徒狄也遇閻君道世

抗迹也補曰莊子云申徒狄諫而不聽負石自沈於

驟諫君而不聽兮本數也一重任石之何益

重任石之何益重任石之何益

任負也百二十斤為石言已數諫君而不見聽雖欲
 自任以重石終無益於萬分也一云任重石石一作
 粘補曰粘當作和音石百二十斤也稻一和為粟二
 十升禾黍一和為粟十六升大升半又三十斤為鈞
 悲靈均之任石注引重石之何益懷沙選江賦云
 懷沙即任石也
 與逸說不同
 心結結而不解兮
 作結結一思蹇
 產而不釋
 蹇產猶詰屈也言已乘水蹈波乃愁而
 恐懼則心懸結詰屈而不可解一本無

悲回風

此章言小人之盛君子所憂
 故託遊天地之間以世憤懣
 終沈汨羅從子胥
 申徒以畢其志也

楚辭卷第四

楚辭卷第五

校書郎臣王逸上

遠遊章句第五

離騷

遠遊者屈原之所作也屈原履方直之
 行不容於世上為讒佞所譖毀下為俗
 人所困極章皇山澤皇一作嶂無所告許
 乃深惟元一脩執恬漠思欲濟世則意
 中憤然文采鋪一作繡發遂叙妙思託
 配仙人與俱遊戲周歷天地無所不到
 然猶懷念楚國思慕舊故忠信之篤仁
 義之厚也是以君子珍重其志而肆其
 辭焉古樂府有遠遊篇出於此

悲時俗之迫阨兮

哀衆嫉妬迫脅賢也阨一作隘
 隘補曰阨音厄或讀作隘

願輕舉而遠遊

高翔避世質菲薄而無因
 求道真也

兮馬託乘而上浮

將何引援而
 升雲也補曰

遭沈濁而汙穢兮

逢遇闇主編譏獨鬱
 佞也而一作之

結其誰語

思慮煩冤
 無告陳也

夜耿耿而不寐兮

憂
 愁戚目不眠也耿耿猶憊憊不寐兒也詩云耿耿不安也
 寐歌一作烟補曰取烟並古若切一云耿耿不安也

魂恍恍而至曙精覓怔忡不寐故至曙也恍一作營惟天地之

無窮軋坤體周哀人生之長勤傷已命祿李翱用其語作拜禹言多憂患也

來者吾不聞後雖有聖我身不見也步三皇五

徙倚而遙思仿惶東西怛怛恍而乖懷云吾不可聞一云余弗聞

蕩蕩情思罔兩無據依心愁悽而增悲愴然

儻補曰悽痛也神儻忽而不反覓靈速逝內惟省

以端操捐弃我情慮專一也求正氣之

所由機神藏情治心漠虛靜以恬愉恬然

澹無為而自得釋除嗜欲聞赤松之清

塵赤松子神農時為兩師服水玉致神農入

願承風乎遺則思奉長生貴真人之休德

美往世之登仙羨門

與化去而不見子喬奇傳說

之託辰星賢聖雖終積著天也傳說武丁之相

說死後其精著於房星東方之宿蒼龍之體也

東維訶龍尾今尾上列星音義云傳說死其精乘

年而形遊淮南云傳說羨韓衆之得一喻古先

也形穆穆以浸遠卓絕鄉黨離人羣而

道逸獨隱存也因氣變而遂曾舉乘風

曾者增高舉也忽神奔而鬼怪往來奄忽出杏

補曰淮南云鬼出電入又曰時髣髴以遙見神靈照

精皎皎以往來曜皎如

而懼得離羣小世莫知其所如奮翼高舉

自此以上皆美仙人超世離俗免脫患難屈原想慕

其道以自慰鏡愁思復至志意悵然自傷放逐恐命

靈畢而西征託乘雷電以馳騫也靈畢電與詩

藏潘安仁云囉靈碑而過遺皆用此
語畢音儘光也征行也說非是
微霜降而下

淪兮淪者淪上用法之刻深
也淪淪沈也音倫
悼芳草之先零

不殊邪傷害仁賢也古音倫
本零作蕭補曰零落也
聊仿伴而逍遙兮聊且
而觀聽也補曰

未歷年而無成身以過老
無功名也誰可
仿伴旁羊二音

與玩斯遺芳兮世莫足與議忠貞也
斯遺芳一作此芳草
晨向風

而舒情想承君命竭誠信也
類項久矣在其前也以一作已補曰屈原高陽氏之
首裔也馮衍賦云高陽慕其超遠兮世孰可與論茲
注引史記高陽氏沈深而有謀

余將焉所程安
疏通而知事故欲與之論事曰說
法度備我身也馮一作安補曰說
文程品也十髮為程一程為分
重曰憤懣未盡復
重直用切

春秋忽其不淹兮四時運轉
往若流也
奚久

留此故居何必舊鄉
可浮遊也
軒轅不可攀援兮黃帝
難引攀也軒轅黃帝号也始作車服天下号之為軒
轅氏也補曰史記黃帝姓公孫名曰軒轅援音爰

吾將從王喬而娛戲上從真人與戲娛也娛一
周靈王太子晉也好吹笙作鳳鳴遊伊洛間道士呼
丘公接上嵩高山三十餘年後來於山上見桓長曰

望我家七月待我織氏山頭果乘白鶴住山頭
望之不得到舉手謝時人數日去淮南云王喬赤松
去塵埃之間離羣愚之紛吸陰陽之和食天地之精
呼而出故吸而求新蹊虛輕舉乘雲游霧可謂養生
矣戲

食六氣而飲沆瀣兮遠補五穀也
音應

漱正陽而含朝霞食吞日精
安切飲歡也音蔭
沈明朗切瀝音城

微霜降而下

淪兮

悼芳草之先零

未歷年而無成

與玩斯遺芳兮

陵陽子明經言春食朝霞朝霞者日始欲出赤黃氣
也秋食淪陰淪陰者日沒以後赤黃氣也冬飲沆瀣
沆瀣者北方夜半氣也夏食正陽正陽者南方日中
氣也并天地夜黃之氣是為六氣也陽一作食補曰
莊子云御六氣之辨李云平旦為朝霞日中為正陽
日入為飛泉夜半為沆瀣天玄地黃為六也大人賦
云呼吸沆瀣兮食朝霞琴賦云餐沆瀣兮

保神明
帶朝霞五臣注云沆瀣清露朝霞赤雲

之清澄兮常吞天地
之英華也

精氣入而麤穢除納新
垢濁清也補曰麤
也

順凱風以從遊兮乘風戲湯
觀現雀雀之所
也

至南巢而壹息居也補曰山海
經丹穴之山有鳥焉五彩而文曰鳳鳥南巢豈南方
鳳鳥之所巢乎成湯放桀於南巢乃廬江居巢非此
也

見王子而宿之兮遇子喬也
屯車留止

審壹氣之

和德究問元精
曰道可受兮

道可受兮言易者也
言難論也一云而不可傳補曰云無言也
言也謂可受以心不可傳以言語也莊子曰

其小無內兮形也
道可傳而不可受謂可傳

大無垠覆天地也補曰淮南云深閭廣大不
可為外析豪剖芒不可為內垠音銀

滑而龜兮無涸滑而魂補曰滑滑並音骨屈濁
也滑也

彼將自然應氣
曰心合於氣氣合於

壹氣孔神兮專曰列子
神壹專也孔甚也

於中夜存恒在身也補曰
覆則其夜氣不虛以存夜氣不遠矣

虛以待之兮反
靜也補曰莊子曰氣
者虛而待物者也

無為之先謂情欲也補曰此
所謂感而後應

而後動不得庶類以成兮衆法此德之門仙路
已而後起陳也聞至貴而遂徂兮見彼王侯
補曰老子曰玄之獨有之入是之忽乎吾將行萬字
謂曰至貴屈子聞其風而往焉忽乎吾將行
平吾之將行仍羽因就象仙於丹丘尋不死之福靈仍羽

人於丹丘兮也九環曰夕宿平明光即丹丘
也山海經言有羽人飛仙也爾雅曰鳥羽人得道身
生毛羽也補曰羽人飛仙也爾雅曰鳥羽人得道身
丹穴留不死之舊鄉忽臨配夫舊鄉謂楚國也
留不死之舊鄉忽臨配夫舊鄉謂楚國也

湯谷入虞淵也補曰湯音陽夕晞余身兮九
陽晞我形體於天垠也九陽謂天地之涯兮一作乎
九陽代燭注云九陽日也陽谷上有扶不九日居下
於朝陽吸飛泉之微液兮舍吮玄澤之肥潤

飛谷也在崑崙西南懷琬琰之華英咀爵玉
神也補曰琬音宛琰音刻皆玉玉色頰以晚顏
名黃庭經曰含漱金醴吞玉英玉色頰以晚顏

芳見一日欽容普若昔經二切晚澤也音萬醴美色
也曼色理曼澤也黃庭精醇粹而始壯而茂盛也
曰顏色生光金玉澤精醇粹而始壯而茂盛也

雜曰琤又醇厚也美也質銷錄以洵約兮
體瘦柔媚善也補曰洵音綽洵約柔弱兒莊子曰肌
膚若水雪綽約若處于質銷錄謂凡質盡也司馬相

楚辭補注 卷五

如曰列仙之神要眇以淫放魂魄漂然而遠征
備形容甚麗嘉南州之炎德兮陽美和
眇與妙同要眇精微嘉南州之炎德兮陽美和
也麗桂樹之冬榮元氣溫煖不凋零也補曰桂
在賁禺東注山蕭條而無獸兮而少禽也野

寂漠其無人林澤空虛罕有民也寂一作乎載營鬼
而登霞兮抱我靈魂而上升也霞謂朝霞赤黃氣
曰陽氣充纒則生金矣搖浮雲而上征而飄騰也

命天闈其開關兮告帝其臣啓禁排闥
闥而望予立排天門而須我也闥一作闥闥補

召豐隆使先導兮呼語雲師問大微之所
居博訪天庭在何處也大一作太補曰大衆賦云曠
坤之翁闈注云太微宮垣十星在翼軫北天子之集

重陽入帝宮兮得升五帝之寺重陽集清
氣又云集重陽之清徵注云言上止於天陽之宇上
故曰造旬始而觀清都達至天名也一云居始星名

朝於太儀兮天帝之庭習威儀之處也夕始臨
見則天下兵起李奇曰旬始如雄雞也補曰造至也
大衆賦注云鎮星之精為旬始如雄雞也補曰造至也

八九

乎於微間 著至東方之玉山也爾雅曰東方之美

切一云微母間補有於無間之珣珣焉釋文於方其

無間爾雅疏云地理志遼東郡無慮縣應劭曰慮音

至問是縣因山為名 屯余車之萬乘兮 神

侍從也 紛溶與而並馳 車騎龍尊而競馳也補曰

不有也 紛溶與而並馳 容水盛也大人賦曰

駕八龍之婉婉兮 虬螭沛艾屈偃

宛音 載雲旗之透蛇 苑苑竟天皆霓霄建雄虹

之采旄兮 係綴蟠螭也 五色雜而炫燿 衆采雜

明也 耀音曜照也 服偃蹇以佞昂兮 駟馬鳴

驥連蜷以驕驚 驥驎驎驚怒顯狂也補曰說文

謂之以二馬夾轅謂之駟又駟一馬與兩服三馬也

一乘則謂之駟指其駢馬則謂之駟詩曰兩駟如舞

視勅助之皆稱驂也服馬夾轅其頸輓兩駟在衛巨

圓切驂驚馬行縱恣 騎膠葛以雜亂兮 錯而縱

也上居召下五到切 音猶音寄切音膠音膠

積也 一作膠鞮以一作其補曰騎奇寄切音膠鞮

驅馳 斑漫衍而方行 續紛容裔以並升也漫一作

路何從也 補 撰余轡而正策兮 遠欲

為句芒月令曰其帝大暉其神句芒注云此木帝之君

木官之佐自古以來著德立功者太公金匱曰東海

之神曰句芒墨子云鄭繆公畫日處廟有神人面鳥身

素服面狀正方神曰帝厚汝明德使錫汝壽十年使若

國昌公問神名 歷太皓以右轉兮 遂過庖犧而諮

曰子為句芒也 帝太皓始結罍罍以攻也東方甲乙

其帝太皓其神句芒太皓始結罍罍以攻也東方甲乙

以啓路 風伯為余先驅兮 飛廉奔馳而在前也先

且欲明也其一亦 凌天地以徑度 超越乾坤之形

補曰徑直 風伯為余先驅兮 一作前補曰為去聲詩

曰與徑同 風伯為余先驅兮 飛廉奔馳而在前也先

兩師灑道風伯掃塵 氛埃辟而清涼 與塵埃也

一曰辟氛埃補曰 鳳皇翼其承旂兮 而扶輪也遇

辟除也必亦切 鳳皇翼其承旂兮 而扶輪也遇

薄收乎西皇 暹少陰神於海津也西方庚辛其帝

細曰召西皇使涉干知西皇所居在於西海之神也乎

一作於補曰山海經西方神薄收左耳有蛇乘兩龍人

面白色有毛虎爪執鉞金神也太公金匱曰西海之神

曰薄收國語云波訖金夢在廟有神人面白毛虎爪執鉞

言則薄收也左傳云金正為薄收 擧斗柄以為麾

也 擧斗柄以為麾 擧斗柄以為麾

擧斗柄以為麾 擧斗柄以為麾

擧斗柄以為麾 擧斗柄以為麾

擧斗柄以為麾 擧斗柄以為麾

擧斗柄以為麾 擧斗柄以為麾

擧斗柄以為麾 擧斗柄以為麾

擧斗柄以為麾 擧斗柄以為麾

擧斗柄以為麾 擧斗柄以為麾

擧斗柄以為麾 擧斗柄以為麾

擧斗柄以為麾 擧斗柄以為麾

擧斗柄以為麾 擧斗柄以為麾

擧斗柄以為麾 擧斗柄以為麾

擧斗柄以為麾 擧斗柄以為麾

擧斗柄以為麾 擧斗柄以為麾

擧斗柄以為麾 擧斗柄以為麾

擧斗柄以為麾 擧斗柄以為麾

擧斗柄以為麾 擧斗柄以為麾

擧斗柄以為麾 擧斗柄以為麾

馳名遠近深異色召立武而奔屬呼太陰神使承衛

謂龜蛇位在北方故曰玄身有麟甲故曰武蔡邕曰武

應與蛇文曰玄武屬音燭後文昌使掌行方命

中官勅百官也紫微補曰大象賦云文昌制戴臣之故言中

日文昌六星如巨形故史遷天官書云文昌制戴臣六星

日文昌宮其中六星司錄比天之六府計集所會也晉

日貴相四曰司錄五曰司命六曰司冠掌行謂掌領從

行者故選署眾神以並載日署常起切置也大人

賦曰悉徵靈囿而遷之路曼曼其脩遠兮天道蕩

兮部署眾神於搖光徐弭節而高厲容也徐一作頌

賦曰曼曼見駉經徐弭節而高厲容也徐一作頌

雷公以為衛任威武也欲度世以忘歸兮備下虞也

千世追先祖也一本欲上有遂字一云欲速意恣睢

目担橋切唯許鼻切恣睢自得兒恣一作橋補曰恣千恣

人賦云掉指橋以偃蹇史記索隱云指居桀切橋音橋

橋其字從手內欣欣而自美兮深也悅喜德也

絕殊也聊媮娛以自樂且戲觀望以忘憂也音俞

涉青雲以汎濫游兮隨從豐隆而相伴也音俞

臨睨夫舊鄉觀見楚國之堂殿也僕夫懷余心悲兮我思

祖宗來邊馬顧而不行馳騁徘徊故思舊

故以想像兮與慕朋友念兄弟也長太息而掩

涕謂然增歎泣沾裳也屈原謂脩身念道得遇仙人

樂猶思楚國念故舊欲竭忠信以報國而後死

寧國精誠之至德義之厚也汜容與而遐舉兮

神而直馳兮將候祝融與諸謀也神方丙丁其

將往乎南疑過衡山而觀九疑覽方外之荒忽

兮遂究率土沛固象而自浮水與天合物界洞

無罔象祝融戒而還衡兮衡一作乘兩龍火戒也

國語曰夏之興也祝融降于崇山木金匱曰南海之

神曰祝融揚雄賦云迴軫還衡衡轅前橫木大人騰告

駭鳥迎宓妃使侍于也張咸池奏承雲兮思樂

與唐堯也咸池堯樂也承雲即雲門黃帝樂也屈原得

祝融止已如時還車將即中土乃使仁賢若鸞鳳之人

者欲與建德成化制禮樂以安黎庶也一云張樂咸池

補曰周禮有大咸堯樂也樂記云咸池備矣注云黃帝

無不施也曰承雲陸南云帝顓頊令飛龍作樂功八風

用黃帝樂二女御九韶歌樂名也九成九奏也屈原

美辭遺值於竟裏以二女以治天下內之大麓任之以職則百餘師百工惟時於是遂禫以位升為天子乃

蕭詔九成鳳皇來儀周禮使湘靈鼓瑟兮百川之神皆曰九德之歌九聲之舞

靈乃湘水之神非湘夫人也令海若舞滂夷海之神咸相和也海若海神名也滂夷水仙人莊南首稱

夷得道也滂玄螭蟲象並出進兮鬼魅神獸喜樂

也象回象也皆水中神物曰云列螭龍回象形螺虬

而透蛇形體蛇虯相銜受也蛇一作透補象雌蜺便

娟呂增撓兮神女周旋侍左右也娟一作娟補日蜺

軒翥而翔飛日方音蕭舉也楚謂之蕭章庶切音

樂博衍無終極兮補曰衍廣也連也焉乃逝

以俳佻遂往周流究九野也以一舒并節以馳

騫兮駢含馮衍而長驅也補曰淮南云縱志舒節以

連絕垠乎寒門也遺釋文作暉物孝切乎一作兮精

過觀黑帝之邑宇也補曰北方壬癸其帝顛頊其神玄

真太公金匱曰北海之神曰顛頊淮南云北方有棟案

乘間維以反顧攀持天柱以化息也補曰孝經

十一萬九千里淮南云兩維之間九十一度法云自東

百三十召黔羸而見之兮曰造化之神以得失補

右黔雷注云黔羸也天上造化神名

或曰水神史記作含靈具炎切

路開軌導我入道域也經營四荒兮

六漠漢樂歌作六蒂謂六合也

上至列缺兮列缺去地一千四

降望大壑兮子日渤海之東有

無天空無形也家一作壘補曰顛頊古云

九二

初而為鄰則世
莫如其所知矣

楚辭卷第五

楚辭卷第六

校書郎臣王逸上

卜居章句第六

卜居者屈原之所作也屈原體忠貞之性

體一作履而見嫉妬念讒佞之臣承君順非

而蒙富貴已執獨一作忠直而身放棄心迷

意惑不知所為乃往至太卜之家稽問神明

決之著龜卜已居世何所宜行異聞異策

一作審異以定嫌疑故曰卜居也五臣云卜已

屈原既放三年遠出郢都不得復見道路僻遠

知盡忠建立策謀披心而蔽鄣於讒遇諂佞也

煩慮亂慮憤問也不知所從迷所著也往見

太卜籍神明也鄭詹尹工姓曰余有所疑

意遭感也願因先生決之斷吉詹尹乃端策拂龜

整容儀也五臣云策著也立著拂龜以展

敬也補曰龜策傳曰捷策定數灼龜觀兆曰君將何

以教之願聞其要屈原曰吐詞吾寧悃悃

欸志純一也欸一作款五臣云悃欸懃苦克朴以忠

乎補曰悃苦本切欸苦管切誠也俗作欸朴以忠

窮乎不困貧也五臣云以此二事問其所宜以下類

寧誅鋤草茅士魚切律名云去穢助苗也

耕乎種稼也將游大人事貴戚也五臣云大

乎榮譽也寧正言不諱諫君也以危身乎被刑也將從

俗富貴食重也以媮生乎身安樂也寧超然

高舉職官也且保真乎守玄也將啜嘗栗斯承顏色

若傑音栗傑音栗隨也斯讀若啜音栗嚙音儒嚙音儒兒嚙音儒兒嚙音儒兒嚙音儒

握啣音伊嚙音儒兒嚙音儒兒嚙音儒兒嚙音儒

之兒一云嚙音儒兒嚙音儒兒嚙音儒兒嚙音儒

五臣云以事婦人寧廉潔正直志如玉也

諛君之所寵者寧廉潔正直志如玉也

清乎修潔也將突梯滑稽轉隨也以自

滑稽音雞五臣云委曲順俗也揚雄以東方朔為滑稽

之雄又曰鴟夷滑稽顏師古曰滑稽團轉縱捨無窮曲

狀一云酒器也轉注吐酒終日不已如脂如韋柔弱曲

出口成章不窮竭若滑稽之吐酒如脂如韋柔弱曲

云能滑柔也補以潔盪乎順滑澤也文選作絮五臣

曰韋柔皮也補以潔盪乎順滑澤也文選作絮五臣

切寧昂昂志行高也昂一作若千里之駒乎才也

五臣云千里駒才力也昂音同若千里之駒乎才也

謂賢德為千里駒顏師古云言若駿馬可致千里也將

一無乎字補與波上下隨衆倫以全吾軀乎身免

曰兔野鳴也與波上下隨衆倫以全吾軀乎身免

偷一作偷補曰偷寧與騏驥亢軛乎沖天區也九

與偷一作偷補曰偷寧與騏驥亢軛乎沖天區也九

寧與騏驥亢軛乎一作抗五臣

寧與黃鵠比翼乎飛雲也五臣云黃

鵠喻逸士大液池中師古云黃鵠大鳥一舉千里將與

下建章宮大液池中師古云黃鵠大鳥一舉千里將與

雞鶩爭食乎啄糠糟也五臣云雞鶩喻謔

吉孰凶誰喜也何去何從安所也世溷濁而不清

貨賂行也五臣注文蟬翼為重近佞諂也補曰李

遷改世為俗以避諱蟬翼為重善云蟬翼言薄也

千鈞為輕遠忠良也五臣云隨俗黃鍾毀棄賢者

五臣云黃鍾樂器喻禮樂之士補曰瓦釜雷鳴獲進

國語云黃鍾所以宣養六氣九德也瓦釜雷鳴獲進

喻庸下之人雷鳴者驚眾也譏人高張居朝堂也補

張必棄小國賢士無名身窮也吁嗟默默兮世

論也吁一作于默一作誰知吾之廉貞賢也詹

尹乃釋策而謝恩不能明也五臣曰夫尺有所

短驥驥不寸有所長雞鶴知時而鳴補曰莊子云尺

有所短也驥驥驥驥驥驥驥驥一日而馳千物有所不足地毀

補曰史記曰人

雖賢不能左神有所不通日不能夜光也補曰神
會圓右畫方龜能見夢於元君不能
避余且之網智有所用君之心所念行君之意本
困神有所不及也不能決君之志
也一云知此事

楚辭卷第六

楚辭卷第七

校書郎臣王逸上

漁父章句第七

離騷

漁父者屈原之所作也屈原放逐在江湘之間憂愁嘆吟儀容變易而漁父避世隱身釣魚江濱欣然自樂時遇屈原川澤之域怪而問之遂相應答楚人思念屈原因叙其辭以相傳焉卜居漁父皆假設問答以寄意耳而太史公屈原傳劉向新序嵇康高士傳或採楚詞莊子漁父之言以為實錄非也

屈原既放射斥游於江潭戲水行吟澤畔履

棘補曰稿顏色憔悴奸黷黑也補曰形容枯槁瘠也

漁父見而問之怪屈曰子非三閭大夫與

何故至於斯屈為遇放於斯也史屈原

曰舉世皆濁眾貪鄙也一作世人皆濁史記作舉世

我獨清忠潔眾人皆醉惑財賄也我獨醒

是以見放弃草野也一本漁父曰隱士聖人

不疑滯於物不困辱其身也史記云夫而能與世

推移隨俗世人皆濁一作舉世皆濁史何不濁

其泥同其風也史記作隨其流補而揚其波與沈

波稍隨其流也衆人皆醉何不舖其糟補曰舖布

而飲其醴食其醴也文選醴作醴五臣云舖糟

何故深思高舉獨行也糟醴皆

自今放為遠在他域史記云何故懷屈原

曰吾聞之受聖人之制也新沐者必彈冠荀子云新浴者

安能以身之祭祭已清潔也五臣云祭祭潔

受物之汶汶者乎濛垢塵也補曰汶音門汶

寧赴湘流自沈淵也史記

於江魚之腹中身消爛也一無之字史記安能以

皓皓之白皓皓猶皎皎也皓一作而蒙世俗之塵

埃乎被點汚也一無而字塵埃史記

鼓枻而去叩舷也枻

漁父莞爾而

歌曰有乃字滄浪之水清兮喻世昭明

滄浪之水清兮滄浪之水在荆州

滄浪之水清兮滄浪之水在荆州

滄浪之水清兮滄浪之水在荆州

云余案尚書禹貢言導漢水東流為漢又東為滄浪之

水地宜以尚書為正可以濯吾纓沐浴升朝廷也

滄浪之水濁兮喻世可以濯

吾足宜隱遁也吾一作我五臣云遂去不復與言

合道真也補曰藝文志云屈原賦二十五篇然則自騷

而梁蕭統作文選自騷經卜居漁父之外九歌去其五

九章去其八然司馬相如大人賦率用遠遊之語史記

屈原傳獨載懷沙之賦楊雄作伴牢愁亦旁惜誦至懷

沙統所去取未必當也自漢以來靡靡之賦勸百而統

一無復惻隱古詩之義故子雲有曲終奏雅之譏而統

乃以屈子與後世詞人同日而論其譏如此則其文可

矣知

楚辭卷第七

楚辭卷第八

枝書郎臣王 逸上

九辯章句第八

楚辭

九辯者楚大夫宋玉之所作也辯者變

也謂激道德以變說君也史記曰原死之後楚有宋玉唐劉景

差之徒皆好辭而以賦見稱皆祖屈原之從容辭九

今終莫敢直諫辯一作辨辯治也辨別也說音悅也

者陽之數道之綱紀也五臣云宋玉惜其師也信見救故作此辭以辯

之皆代原之意九義亦與九歌同故天有九星以正機衡地

有九州以成萬邦人有九竅以通精明

屈原懷忠貞之性而被讒邪傷君闇蔽

一作國將危亡乃援天地之數列人形

之要而作九歌九章之頌以諷諫懷王

明已所言與天地合度可履而行也宋

王者屈原弟子也閔惜其師忠而放逐

故作九辯以述其志至於漢興劉向王

褒之徒咸悲其文依而作詞故號為楚

詞亦采其九以立義焉采一作承

寒氣聊矣歲將暮也哉一作夫蕭瑟兮陰

楚辭補注 卷八

促急風疾暴也五臣云蕭瑟秋風見言屈原枉見放逐其情如秋節之悲故託言秋之為狀而盛述之

草木搖落華葉墮零肥潤去也而變表形體

枝葉枯凋也自傷不遇僚慄兮思念暴戾心易傷

懷槍也補曰僚老也僚慄兮也五臣云僚慄猶

舊音流又音了若在遠行之僚慄兮也五臣云僚慄猶

今視江遠望送將歸族親別逝沈寥兮沈寥

也或曰沈寥猶蕭條無雲見沈寥兮沈寥兮沈寥

寥釋文作寥補曰沈音血廖高見沈寥兮沈寥兮沈寥

秋天高朗體清明也言天高朗照見沈寥兮沈寥兮沈寥

不聰明也氣清一作氣平補曰清疾正切沈寥兮沈寥兮沈寥

始歲也古宋廖兮源瀆順流漢無聲也宋一作寂

本作靜宋廖兮廖一作寥一作廖五臣云寂寥

也與寥同廖深清也並音聊一云廖崖虛也收

潦而水清溝無溢蓋百川淨也言川水夏濁而秋

音老七感切欬虛薄寒之中人憊兮憊

之傷人補愴愴也薄寒之中人憊兮憊

曰補曰愴愴失意兒上初兩下音朗又音亮去故而就

廣恨不得志上口廣切下音朗又音亮去故而就

新初會鉅志未合也五坎廋兮坎廋兮坎廋

力散切坎廋困窮也補曰廋坎廋兮坎廋兮坎廋

貧一而志不平意未服也廓落兮廓落

空寂也廓落而志不平意未服也廓落兮廓落

悲哉秋之為氣也暮也哉一作夫蕭瑟兮陰

空寂也廓落而志不平意未服也廓落兮廓落

萬物
念已自憐
惆悵兮
後黨失輩
惆悵悲哀也
而私自憐
竊

燕翩翩其辭歸兮
將入大海
飛回翔
也五臣云言秋深

飛兒
蟬宋漢而無聲
蟬鳴欲起而伏藏
也宋漢一作秋

鷹鷹而南遊兮
雄雌和樂
羣戲行也
鷹一作鷹

起鳴比避寒就燥也
南陽鷓鴣鳴而悲鳴
奮翼

而低昂也夫燕蟬過秋寒將入水穴處而懷憂
憂候

有蟬燕之憂繁細兒上竹交下步轉
獨申旦而不寐兮

寐兮
一作起五臣云申至也
哀蟋蟀之宵征

見豐登之夜行自傷
枚弃與昆蟲為變也
或曰宵征

下是其宵征行
時疊疊而過中兮
半日過

也五臣云宵夜也
往也疊疊進兒詩云疊疊文王五臣云疊

而無成
雖久壽考無成功也
五臣云蹇淹留

悲憂窮戚兮
備德見過
愁懼也戚一作感文

二切迫也
獨處廓兮
孤立特止居一方也
五臣云廓

舉切有笑一人兮
位尊服好
心不繹
常念弗解

解也補曰繹袖綵也言思君之心常不
去鄉離家兮

也補曰繹袖綵也言思君之心常不
去鄉離家兮

何也薄
專思君兮
執心壹意在胃
不可化
性

親恩義篤也五臣云
君不知兮
聰明淺短
可奈

何煩
蓄怨兮積思
結恨在心
心煩愴

兮忘食事
思君念主
不食也補曰愴徒願

一見兮道余意
列也余一作我
君之心兮與

余異
方圓殊性
猶白黑也五臣云願一見君道

既駕兮竭而歸
既去補曰竭丘深切法也
不得

見兮心傷悲
自傷流離
路隔塞也一本心下無傷

倚結軫兮長太息
無長字補曰軫音零車

橫木
涕潏潏兮下霑軾
泣下文流潏音席也

臣云潏潏涕流兒
恍慨絕兮不得
中情悲恨心

不得志恍恍慨壯士
中替亂兮迷惑
思念煩惑

五臣云歎與相絕而不見使中昏
私自憐兮何極

亂迷惑也替昏也補曰替音茂
心怛怛兮諒直

志行中正無所告也五臣云心存諒直終日不足
皇天十分四時兮
何直春生
竊獨悲此廩

秋微霜凄愴寒栗冽也廩一作粟五臣云秋氣寒然
白晝既下百草兮
萬物羣生將降

此也補曰廩
白晝既下百草兮
萬物羣生將降

一云奄離披此梧楸痛傷茂木又交刈也披一

下其也奄同離羅也既濁百奄忽也遠也離披分數

草喻百姓林木喻賢人補曰奄忽也遠也離披分數

桐楸梓皆早凋去白日之昭昭兮違離天明而溼

放逐去君龍長夜之悠悠水處冥冥而覆蔽也因

受覆蔽也悠悠無窮離芳藹之方壯兮去已

也補曰藹曰也余委約而悲愁憂貧也萎文

之光容也補曰藹余委約而悲愁憂貧也萎文

繁茂也於蓋切選作委五臣云離去芳盛之德方壯之任使余委

弃而悲愁也約弃也補曰委於為切草木枯也約窮

也秋既先戒以白露兮君不戒下育之嚴字也

冬又申之以嚴霜喻暴虐相濟為害也申重也

收恢台之孟夏兮上無仁恩以養民也夫天制

養萬物秋殺冬藏亦順其宜而行刑罰故君賢臣忠

政合大中則品無安寧萬物豐茂上閣下僞用法殘

虐則貞良被害草木枯落故宋玉援引天時託管草

木以茂美之樹與於仁賢五臣云露晞陳德君子忠而

被害也合一作臭一作魚五臣云露晞陳德君子忠而

台他來切補曰舞賦云舒恢良之廣度注云恢良讀

大泉與台古字通黃魯直云恢大也台即胎也言

橫柯條糾錯而刺礙也五臣云頰掣擾類淫溢而

將罷兮形兒羸瘦無潤澤也五臣云頰容也淫

彷彿而萎黃肌肉空虛皮乾枯也萎一作委

曰彷彿音費薊藟之可哀兮也薊一作薊藟

殘枯死也薊藟之可哀兮也薊一作薊藟

薊音稍薊木枝疎也釋文文選並音朔前薊木無

枝獨長而殺者薊音蕭藟音森藟樹枯病久也

莫備極是也形銷鑠而瘵傷五臣云瘵病皆喻

離愁苦補曰瘵惟其紛糅而將落兮蓮茸顯

於去切血疾也惟其紛糅而將落兮蓮茸顯

朽也糅一作糅而惟其紛糅而將落兮蓮茸顯

也言思慮邪衆雜將或毀落補曰練女教切蓬蒲孔

茸仁恨其失時而無當云又振失其明時不與賢

勇切君相擊駢轡而下節兮安步徐行而勿驅也擊

當此擊駢轡而下節兮安步徐行而勿驅也擊

云為此擊駢轡而下節兮安步徐行而勿驅也

曰擊力取切特也擊駢妍切亦持也其字從取作擊

誤矣駢聊逍遙以相伴且徐徘徊一作遊戲也一

類淫溢而

類淫溢而

類淫溢而

類淫溢而

類淫溢而

類淫溢而

類淫溢而

類淫溢而

類淫溢而

類淫溢而

類淫溢而

類淫溢而

類淫溢而

類淫溢而

類淫溢而

類淫溢而

類淫溢而

類淫溢而

類淫溢而

類淫溢而

自傷閉也心怵惕而震盪兮思慮惕動沸若

五臣云怵惕震盪自驚動也湯也盪一作蕩

補曰怵音黠盪音蕩搖動兒何所憂之多方念

君父及兄弟也五印明月而太息兮吳告吳

大補曰印望也音仰周覺九

星宿不能臥寐乃至天仰觀

竊悲夫蕙華之曾敷兮蕙草芬芳以與在位

重也敷紛旖旎乎都房被服盛飾於宮殿也

文選作綺旎上音倚下女綺旎五臣云綺旎其華

房也喻君初好善布德有如此也綺一作綺於可旋

旖音倚其字從奇綺旎旌旗從風兒天子所官曰都

何曾華之無實兮外兒若也從風雨而飛颺

隨君嗜欲而回傾也夫風為號令雨為德惠故風動

而草木搖雨降而萬物殖故以風雨論君言政令德

喻其後隨後人之言以為君獨服此蕙兮受

高明也羌無以異於衆芳乃與佞臣之同情也

美心而無異於衆人我謂君獨好

九歌云悲莫中結軫而增傷肝膽破裂心剖

悲今生別離也傷一作傷五臣

云心中結怨軫憂而增悲傷

補曰傷痛也憂也腦普逼切豈不鬱陶而思君

今憤補曰書云鬱陶乎心君之門以九重

閨闈高閉道路塞也一云閨闈五臣云雖思見君而

君門深遠不可至也補曰月令云九門磔攘天子有

九門謂闈門遠郊門近郊門城猛犬信信而迎吠

門專門庫門雉門應門路門也補曰信音根犬爭一云吠聲

今賢人使不得進也補曰信音根犬爭一云吠聲

關梁閉而不通臣云開關喻塞賢路也

淫溢而秋霖兮又雨連也后土何時而得

漱山阜濡澤草木茂也而一作今乾一作塊獨守

乾五臣云后土地也補曰漱與乾同

此無澤兮不蒙恩施仰浮雲而求歎想天語

我獨不露故仰望而長歎也補曰歎平聲

何時俗之工巧兮造詐偽也皆繩墨而改

錯遺履聖典背仁義也夫繩墨者工之法度也仁義

減二者殊義不可不察也則曲木喻信義進則繩按

弄忠正易置禮法也補曰錯置也七故切

驥而不乘兮斥逐子胥與比干也一作帶乘一

策駑駘而取路信任豎邪與椒蘭也五臣云喻

當世豈無騏驥兮家有稷契誠莫之能善

御世無堯舜及桓文也五臣云言豈無賢才但君不

御能用也御謂御馬者補曰古者車駕四馬御之為

難故為六見執轡者非其人兮遺值架對之

者故騎跳而遠去披髮為妖走橫奔也一作

愈飄翔而高舉賢者逃世竄山谷也愈一作

周知其鉏鋸而難入其字五臣云鉏鋸相距

願銜枚而無言兮願銜枚而無言兮

被君之渥洽前蒙寵遇錫祉福也五臣云我亦欲

誠未遇其匹合遭值文王功冠世也五臣云

騏驎兮安歸謂鳳皇兮安棲

梧桐食竹實也五臣云騏驎安歸在於良變古易

相者兮舉肥士而用舉肥美者不言其才行此

而求服兮于木闔門而歸相

妄食顏闔擊坏而逃亡也坏一作培補曰該於偽

願忠其焉得申生至孝

不敢忘初之厚德我將心不思於君不能忘君昔

霜露慘悽而交下兮君政嚴急刑罰心尚季

雪雰糅其增加兮威怒益盛刑酷烈也其乃知

遭命之將至辛遇錄也願徼幸而有待

兮一作止補曰繳古堯切泊莽莽與壅草同

死一作材草泊一作泊補曰泊止也莽莽莫古切

盛望望願自往而徑遊兮一云願自直而徑往

路塵絕而不通護臣嫉妬欲循道而平驅兮

為也欲一作願又未知其所從不識趣舍然中

路而迷惑兮舉足猶豫自壓按而學誦謂情

吟詩禮也壓一作厭按一作按一作壓塞補曰策韻

疾恭切性愚陋以編淺兮補曰福畢善切急也

狹信未達乎從容君不照察其真偽也乎一作

今悲踳躅而無歸性愚陋以編淺兮自壓按

竊美申包胥之氣盛兮申包胥楚大夫也

疑將適於吳見申包胥謂曰我必亡申包胥得罪於

而伐楚破郢昭王出奔於是申包胥乃之秦請救兵

鶴立於秦庭啼呼悲泣七日夜不絕聲勺飲不入

復國故言氣盛也古本盛皆作晟恐時世之不

周俗人執誓何時俗之工巧兮靜言談談滅

規槩而改鑿弃捐仁義信讓佞獨耿介而

不隨兮執節守度願慕先聖之遺教循行道德

導典經也處濁世而顯榮兮謂仕亂君非余心

之所樂被雖富貴我不願與其無義而有名

兮宰詔專吳寧窮處而守高思從夷齊於首

到切一苦浩切食不媮而為飽兮何必旣梁與

他鉤切巧也衣不苟而為溫非貴錦繡及綾竊

慕詩人之遺風兮勤身脩德願託志乎素

餐居位食祿無有功德名曰素餐也釋文作素餐兮謂

蹇充屈而無端兮媒理斷絕無因緣也補曰屈

詘喜失節兒泊莽莽而無垠幽處山野而無鄰

音銀也無衣裘以御冬兮言已飢寒家困貧也

云御禦也以禦冬月之無時也御一作禦補曰御魚

見乎陽春懼命奄忽不喻年也此一奉自霜

靚杪秋之遙夜兮盛陰脩夜何難曉也心繚

悒而有哀思念糾矣賜折摧也快一作悒補曰繚

例音列春秋遠連而日高兮年齒已老將晚暮

也然惆悵而自悲自矜哀也四時遞來而卒

歲兮冬夏更運去若頽也通一作陰陽不可

與儷偕寒往暑來難追逐也釋文白日晝晚

其將入兮年時欲暮才力衰也明月銷鑠而

減毀形容減少頹兒虧也補曰日出於東方入於西極故言入月三五而盈三五而缺故言減

聖歲忽忽而道盡兮時去晦暗若驚老冉冉

而愈弛年命逝往促急危也與老一作壽與一作俞

心搖悅而日季兮意中私喜想用施也搖一作

然怛悵而無冀內無所持失

中惛惛之悽愴兮志願不得心肝沸也

長太息而增欷憂感結重歎悲年洋洋

以日往兮歲月已盡去奄老嶮廓而無處兮

事疊疊而覲進兮久處無成卒

蹣跚退免蹣跚大呂切舊本自霜

何汜濫之浮雲兮浮雲喻驕與謙倨森壅蔽

此明月妨遮忠良害仁賢也夫浮雲行則蔽月之光

忠昭昭而願見兮思竭寒寒然露晞而莫達

顯行兮思望聖君之聘請也明以喻君詩云果

蒙蒙而蔽之明也蒙一作蒙竊不自聊而願

忠兮意欲竭死不顧生也聊一或黜黜而汗

之感人誣謗被以惡名也補曰黜說文都堯舜之

抗行兮聖迹顯著瞭冥冥而薄天茂德煥炳

何險巖之嫉妬兮配乾坤也

彼日月之照明兮鏡幽冥也尚黯黯

而有瑕雲霓之氣蔽其精也補曰何況一國之

事兮君異政也亦多端而膠加賢愚反矣人

被荷襦之晏晏兮荷美集也襦極細也若襦

然潢洋而不可帶潢洋猶浩蕩不著人兒也

既驕美而伐武兮懷王自

倫之脩美兮惡孫叔敖與子文也補曰好夫人之

慷慨愛重秦瓦與莊驕也釋文衆蹀躞而日進

憎愠謂有怨

好夫人之

衆蹀躞而日進

衆蹀躞而日進

兮無極之徒在帷幄也踐一作蹀美超遠而

逾邁接與碑也農夫輟耕而容與兮

多私兮政由細微以亂竊悼後之危敗子孫

世雷同而炫曜兮俗人羣黨相稱舉也

飾而窺鏡兮言與行副而不慙也後尚可以竄

願寄言夫流星兮欲託

蔽此浮雲兮終為讒佞所覆下暗漠而無

光忠臣表精堯舜皆有所舉任兮稷契禹

天下兮已之行度心焉取此怵惕內省審已

安乘騏驥之瀏瀏兮衆賢並進職事脩也

馭安用夫強策百姓成化刑不用也

諒城郭之不足恃兮何足恃也雖

重介之何益身被甲鎧猶為虜遭翼翼而無

終兮竭躬恭敬何有怵惛惛而愁約憂心

自約束也補曰怵惛惛切音昏昏說文傲也

地之若過兮忽若雲馳功不成而無効道德

志不願沈滯而不見兮思欲潛匿自屏尚欲

布名乎天下數名四海垂號謚然潢洋而不

遇兮無所違也直恂愁而自苦守死忠信以

而不知棄兮推速周邵與伊摯也馬皇皇

而更索不識賢愚尚暗昧寤戚謳於車下兮

伯樂之善相兮騏驎與駑純今誰使乎譽之

後世數譽稱其德也譽一作罔流涕以聊慮兮

惟著著意而得之補曰生賢不虛出也

紛純純之願忠兮思碎首蹈而伏節也妬被

離而郭之讒邪妬害而壅遏也被一作披郭一作

願賜不肖之軀而別離兮乞丐骸骨放遊

志乎雲中上從豐隆而期棄精氣之搏搏

離郭音章善本自何沱濫

之浮雲兮至此為一章

而自退也

而自退也

而自退也

而自退也

而自退也

而自退也

兮記載日月之光耀也楚人名曰騫諸神之

湛湛補曰湛音音羊戎切騫白霓之習習兮

豐豐周禮列宿存六左朱榮之芟芟兮朱

右蒼龍之躍躍音同補曰躍躍行覓其俱切廣韻

此屬雷師之闐闐兮屬未欲切連也關音田鼓

聲通飛廉之銜銜風伯次且而掃塵也通一作

又牛且切前軒軒之鏘鏘兮軒車先導聲轉鏘也

輜檠之從從輜檠特從警雷震也補曰說文

雲旗之委蛇兮旂旗盤紆背雲扈屯騎之

容容羣馬分布列前後計專專之不可化

兮我心匪石不可轉願遂推而為臧執履忠信

賴皇天之厚德兮無疾病也還及君之無

恙願楚無憂君康寧也言已雖陞雲遠遊隨從百神

也志猶念君而不能忘也補曰恙音羊統文相憂

無志乎蠱鵲演義引神異經云比居多被此毒故相憂

人兮人則病羸人則疾名曰恙者恙也黃帝上終

章奏天從之於是比方人得無憂無疾謂之無恙終

楚辭卷第九

校書郎臣王

逸上

招蒐章句第九蒐一作魂下同楚辭

招蒐者宋玉之所作也李善以招蒐為小

者召也以手曰招以言曰召蒐者身之

精也宋玉憐哀屈原忠而斥棄愁懣一作

憂山澤蒐蒐一作蒐放佚厥命將落故作

招蒐欲以復其精神延其年壽外陳四

方之惡內崇楚國之美以諷諫懷王冀

其覺悟而還之也太史公讚稱

朕幼清以廉潔兮朕我也不求曰清不受曰廉

身服義而未沫沫已也言我少小脩清

為辭已之時也補曰沫莫貝切易曰身中見

沫注云沫微味之明也一云日中而昏也主此

盛德兮牽於俗而蕪穢牽引也不治曰蕪多

以道德為主以忠事君以信結交而為俗人所推仁

德能蕪穢無所用之也五臣云主守也言已主執仁

義忠信之德為讓安所牽上無所考此盛德兮

考校五臣云長離殃而愁苦殃禍也言已履

居上則無所考已之盛德長遭殃禍帝告巫陽

帝謂天帝也女曰巫陽其名也巫一作至五臣云玉
段立天帝及巫陽以為辭端補曰山海經云開明東
有巫彭巫核巫陽巫兒巫
相巫履注云皆神醫也 **日有人在**在下 作於我

欲輔之 貞良故曰帝告巫陽有賢人巫原在於下
方我欲輔成其 **冤鬼離散汝筮予之** 冤者身
志以厲黎民也 冤者身

鬼者性之決也所以經緯五藏保守形體也筮下問
也著曰筮尚書曰決之著龜言天帝哀問屈原冤鬼
離散身特顛沛故使巫陽室問求索得而與 **巫陽**
之使反其身也予一作與補曰子去聲下同

對曰掌竊 竊之官所主職也竊者本掌 **上帝**
其難從 言天帝難從掌竊之官欲使巫陽招之也
一云其命難從一云命其難從補曰難文

能復用巫陽焉 謝去也巫陽言如必欲先筮問
急解必筮而下筮之法不能復修用但招之可也五臣
云若必筮而招之恐後代招相息去卜筮之法但以招
冤為事陽意不欲以筮與招相息次 **乃下招曰** 巫陽
而行以為不筮而招亦足可也 受天

帝之命因下招屈 **冤兮歸來** 還歸屈原之
原之冤乃一作因 身一作徠歸去

君之恒幹 恒常也幹體也易曰貞者 **何為四方**
些 古冤靈當扶人養命何為去君之常體而遠之四
方乎夫人頹冤而生冤待人而榮二者別離間則
賈零也或曰去君之恒問問里也楚人名里曰問也
一云何為乎四方乎一作兮一注云醜待人而榮補
曰些蘇賀切說文云語詞也沈存中云今夔峽湖湘
及南北江獠人凡禁呪句尾皆稱些乃楚人舊俗也

舍君之樂處而離彼不祥些 舍置也祥善也
言何為舍若楚

國饒之處而陸離走不善之鄉以犯觸衆惡
也舍一作捨離一作罹五臣云捨去也罹羅也 **冤**
兮歸來東方不可以託些 託寄也論語曰可以
之俗其人無義不 **長人千仞惟冤是索些** 七
可託命而寄身也 長人千仞

曰伊索求也言東方有長人之國其高千仞主求人
冤而食之也惟一作惟五臣云皆假立其惡而甚言
之補曰山海經云東海之國 **十日代出** 代流金鑠
外大荒之中有大人之國 **十日代出** 更流金鑠
石些 銷銷也言東方有扶桑之木十日並在其上
補曰莊子曰昔者十日並出萬物皆暵十日
見天問代出昔者十一日並出萬物皆暵十日

彼皆習之 冤往必釋些 釋解也言彼十日之處自習
習之冤往必釋些 其熱冤行往到身必解爛也
皆一歸來今不可以託些 言冤鬼宜急來歸此
之也一無今字 **冤兮歸來南方不可以止些**
一云歸來歸來 **冤兮歸來南方不可以止些**
言南方之俗其人甚 **雕題黑齒** 雕畫也題頤也黑
無信不可久留也 雕題黑齒

得人以肉以祀以 其骨為醢些 醢醬也言南極之人雕畫其額
祀未祖復以其骨為醢醬也一云而祀 **蝮蛇綦**
云得人以祀無肉字五臣云醢肉醬也 **蝮蛇綦**
秦 蝮大蛇也秦綦精聚之兒補曰山海經蝮蛇色
二寸首大如擘本草引張文仲云蝮蛇形雅蝮蛇
長頭扁口尖人犯之頭足貼若蝮音覆秦音臻 **封**
狐千里些 積聚秦綦淨欲醫人入有大狐健夫于
里求食不可達也五 **雄虺九首** 首虺亦蛇名

一云歸來歸來 **冤兮歸來南方不可以止些**
言南方之俗其人甚 **雕題黑齒** 雕畫也題頤也黑
無信不可久留也 雕題黑齒

得人以肉以祀以 其骨為醢些 醢醬也言南極之人雕畫其額
祀未祖復以其骨為醢醬也一云而祀 **蝮蛇綦**
云得人以祀無肉字五臣云醢肉醬也 **蝮蛇綦**
秦 蝮大蛇也秦綦精聚之兒補曰山海經蝮蛇色
二寸首大如擘本草引張文仲云蝮蛇形雅蝮蛇
長頭扁口尖人犯之頭足貼若蝮音覆秦音臻 **封**
狐千里些 積聚秦綦淨欲醫人入有大狐健夫于
里求食不可達也五 **雄虺九首** 首虺亦蛇名

一云歸來歸來 **冤兮歸來南方不可以止些**
言南方之俗其人甚 **雕題黑齒** 雕畫也題頤也黑
無信不可久留也 雕題黑齒

得人以肉以祀以 其骨為醢些 醢醬也言南極之人雕畫其額
祀未祖復以其骨為醢醬也一云而祀 **蝮蛇綦**
云得人以祀無肉字五臣云醢肉醬也 **蝮蛇綦**
秦 蝮大蛇也秦綦精聚之兒補曰山海經蝮蛇色
二寸首大如擘本草引張文仲云蝮蛇形雅蝮蛇
長頭扁口尖人犯之頭足貼若蝮音覆秦音臻 **封**
狐千里些 積聚秦綦淨欲醫人入有大狐健夫于
里求食不可達也五 **雄虺九首** 首虺亦蛇名

一云歸來歸來 **冤兮歸來南方不可以止些**
言南方之俗其人甚 **雕題黑齒** 雕畫也題頤也黑
無信不可久留也 雕題黑齒

得人以肉以祀以 其骨為醢些 醢醬也言南極之人雕畫其額
祀未祖復以其骨為醢醬也一云而祀 **蝮蛇綦**
云得人以祀無肉字五臣云醢肉醬也 **蝮蛇綦**
秦 蝮大蛇也秦綦精聚之兒補曰山海經蝮蛇色
二寸首大如擘本草引張文仲云蝮蛇形雅蝮蛇
長頭扁口尖人犯之頭足貼若蝮音覆秦音臻 **封**
狐千里些 積聚秦綦淨欲醫人入有大狐健夫于
里求食不可達也五 **雄虺九首** 首虺亦蛇名

補曰天問已往來儻忽吞人以益其心些
見楚許鬼切復有雄也一身九頭往來奄忽常喜吞
人鬼鬼以益其心賊害之甚也儻一作倏五言其益
其心助歸來兮不可以久淫些淫遊也言其惡
其毒也歸來兮不可以久淫些淫遊也言其惡
來不可久淫無以字五言淫淹也歸來兮歸來兮歸
來不可久淫無以字五言淫淹也歸來兮歸來兮歸

來西方之害流沙千里些流沙流而行也尚
言西方之地厥土不毛流沙滑滑晝夜流
行從廣千里又無舟航也從廣一作縱橫旋入雷
淵旋轉也淵室也淵文選作泉補曰旋泉縮切唐
而人靡散而不可止些靡碎也雷公之室轉還而
行身雖靡碎尚不得休息也靡一作穉釋文空轉還而
作糜一作糜非是補曰糜靡為切爛也壞也牽而

得脫其外曠宇些曠大也宇野也言從雷淵雖
無人之土也赤螿若象螿蟻也野者謂之蟻也螿大
奪一作幸赤螿若象者謂之蟻也螿大
蟻補曰山海經大蟻其
中有赤蟻其狀如象又有飛蟻腹大如壺皆有毒
能殺人也蓬一作蜂釋文作蠹五臣云壺器名補曰
蠹音等方言云蠹大壺而

食些柴棘為藜菅茅也言西極之地不生五穀其
補曰藜草叢生也菅藜並
音茲說文藜草出吳林並
得些言西方之土溫暑而熱焦爛人肉因欲求水
弋地暑熱莽干又
天竺甲濕暑熱

得些言西方之土溫暑而熱焦爛人肉因欲求水
弋地暑熱莽干又
天竺甲濕暑熱

些倚依也言欲徬徬東西無民可依其野廣大行不
可極也一云言西方之土廣大遠遠無所臻極雖
致徬徬窮也補曰廣雅云徬徬從倚五臣云徬徬
歸來兮恐自遺賊些賊害也言鬼鬼欲往者
歸來兮恐自遺賊些賊害也言鬼鬼欲往者
歸來兮恐自遺賊些賊害也言鬼鬼欲往者

冰峨峨飛雪千里些峨峨如山涼風急時疾
雪補曰神異經北方有曾冰萬里厚百丈尸子曰朔
方之寒地凍厚六尺此歸來兮不可以久些言
極左右有不釋之冰歸來兮不可以久些言
寒殺人不可久留也一云歸來兮歸來君無
來歸來一云不可以久止

上天些得上也虎豹九關五臣云
些關閉主啄齧天下欲上之人而殺之也一夫
九首拔木九千些言有丈夫一身九頭強梁名
也豺狼從目往來佻佻些佻佻往來聲也詩曰
豺狼之獸其目皆從奔走往來其聲佻佻欲啗人
也佻一作莘五臣云從堅也佻佻象兒補曰前北曰
從即意切釋文足用切懸人以媠懸釋文作懸媠
與注意不合佻所臻切懸人以媠懸釋文作懸媠
補曰媠投之深淵些媠媠也言豺狼得人不得
許其切媠之深淵些媠媠也言豺狼得人不得
之底乃墮於深淵致命於帝然後得瞑些瞑
也言投人已說上致命於天帝然後乃得瞑也瞑
一作眠五臣云致送也送人之命於天帝補曰瞑音
音銘歸來往恐危身些一云歸來歸來一云

些關閉主啄齧天下欲上之人而殺之也一夫
九首拔木九千些言有丈夫一身九頭強梁名
也豺狼從目往來佻佻些佻佻往來聲也詩曰
豺狼之獸其目皆從奔走往來其聲佻佻欲啗人
也佻一作莘五臣云從堅也佻佻象兒補曰前北曰
從即意切釋文足用切懸人以媠懸釋文作懸媠
與注意不合佻所臻切懸人以媠懸釋文作懸媠
補曰媠投之深淵些媠媠也言豺狼得人不得
許其切媠之深淵些媠媠也言豺狼得人不得
之底乃墮於深淵致命於帝然後得瞑些瞑
也言投人已說上致命於天帝然後乃得瞑也瞑
一作眠五臣云致送也送人之命於天帝補曰瞑音
音銘歸來往恐危身些一云歸來歸來一云

魂兮 覓兮 歸來 君無下此幽都些

所治也地無幽冥故 土伯九約其角鬻鬻些

稱幽都一無此字 土伯九約其角鬻鬻些

言地有土伯執衛門戶其角九屈有角鬻鬻主鬻鬻

利兒鬻鬻一作鬻鬻疑又牛力鬻鬻 敦脈血拇敦厚也

切肉說文云背肉也易咸其脢一曰心上口下拇其

逐人駭駭些 背逐人駭駭其走捷疾以手申血

日駭音丕 參目虎首其身若牛些 言土伯

兒如虎而有三目身又肥大狀如牛也 此皆甘

一作三補曰參蘇甘切博雅云參三也 此皆甘

人歸來恐自遺災些 人以爲甘美徑必自與害

不從踵也歸來一云歸來歸來一作歸來今 覓兮

災釋文作蓄補曰遺與也去聲蓄與災同 覓兮

歸來入脩門些 脩門郢城門也宋玉設呼屈原

懷王使還之也補曰脩 工祝招君背行先些

工巧也男章龍門注中 工祝招君背行先些

招呼君倍道先行導以在前宜隨之也五臣云工祝

良巫也君謂原言良巫背行 秦箏箏齊縵

在先君巨隨後補曰背切 鄭綿絡些

釋文君箏補曰箏古箏切 鄭綿絡些

籠也答也答音落可熏衣 鄭綿絡些

君麗作衣乃使秦人織其箏絡齊人作縵縵鄭國之

工縵而縛之堅而且好也縵一作縵補曰說文縵織

也招具該備求嘯呼些 招覓之具靡不畢備故

長嘯大呼以招君也夫嘯者陰也呼者陽 覓兮歸

來反故居些 一反還也故古也言且急 天地四

方多賊茲些 賊害也茲惡之言天有赤蟻南有雄

庭北有增冰皆爲 像設君室 像法也君

靜間安些 室法像舊廬所在之處清淨寬間而安

高堂邃宇 邃深也 檻層軒些 檻層

深也 檻層軒些 檻層軒些 檻層軒些

層臺累榭 榭重也無

而高者榭臺有榭也 榭重也無

山些 言復作重層之臺累石之榭其顛眇上

戶朱綴 綴網也 綴網也 綴網也 綴網也

方連些 刻鏤也 橫木關柱爲連言門戶之楣皆刻

五臣云又刻鏤也 橫木關柱爲連言門戶之楣皆刻

使方好補曰連集爲文連門戶之楣皆刻

突復室也 突屋也 詩云於我乎夏屋渠渠 突復

切謂之安 夏屋也 詩云於我乎夏屋渠渠 突復

熱則有洞達陰堂 夏室寒些 屋復突溫室 盛夏大

也室一作屋 補曰夏胡駕切 川谷徑復 注穀爲川

徑復也 復雅也 注穀爲川 徑復也 徑復也

得溪些 言所居之舍激導川水徑過園庭 光風

轉蕙些 五風謂雨已日出而風草木有光也 轉蕙

光風 轉蕙 光風 轉蕙

光風 轉蕙 光風 轉蕙

光風 轉蕙 光風 轉蕙

崇蘭些 明徵風奮發動插草木皆令有光充實謂

憲使之芬芳而益暢茂也五經堂入奧 西商隅謂

作經古本作陞與釋文作陞五臣云言朱塵筵些

自蘭蓋經入於此矣補曰奧鳥則切朱塵筵些

堂入房至室奧與上則有朱塵筵些下則有蘭筵些

席可以休息也或曰朱塵筵些謂承塵博壁曼延相連

也博一作薄補曰鋪陳曰筵藉之曰席說文筵竹

席也博一作薄補曰鋪陳曰筵藉之曰席說文筵竹

其平也又以翠羽相飾之補曰砥音忍砥石也書傳

云砥細於礪皆磨石也穀梁云天子之補新之器之

加密石焉注云以砥石磨之補曰砥音忍砥石也書傳

之魁所竟切鳥尾長毛也掛曲瓊些 玉鈞也曲瓊

臥之室以砥石為壁平而滑澤以翠鳥之羽雕飾玉

鈞以懸衣物也或曰儻室謂儻迴曲房也掛一作挂

五臣云玉鈞挂於室中翡翠珠被 翠被衾也補

曰翡翠珠被翠羽雀異物志云翠鳥形如燕赤而

補曰翡翠珠被翠羽雀異物志云翠鳥形如燕赤而

玉名瑣室中之觀多玲怪些 金玉為珍詭異為

半壁也室中之觀多玲怪些 怪言縱觀房室之

中四珍怪一作怪補曰玲怪皆俗字蘭膏明

蜀蘭膏也獨一作燭華容備些 容兒也言日暮遊

施明燭觀其鑿鏡雕鏤百歌華奇好備也 二八侍

五臣云觀容謂美人也補曰鏡都定切也 射逝代

宿悼公賜魏絳女樂二八歌鍾二肆也言使好女十六人

些射君也詩云服之無射逝更也言使好女十六人

夕暮也連一作連五臣云君或九侯淑女淑善補

歌之則連代進矣補曰射音亦九侯淑女淑善補

謂九服之 多迅眾些 迅疾也言復有九國諸侯疾

諸侯也 兵來迅疾眾多於此成鬢鬢不同制 鬢鬢也制法

勝於眾人也五臣云成鬢鬢不同制 鬢鬢也制法

飾理鬢其制不同補實滿宮些 宮猶室也爾雅曰

曰鬢音朝女鬢垂兒髮下髮形兒奇異不

與眾同皆來實滿克後宮也一云垂髮鬢下鬢一云

垂髮下鬢補曰髮容態好比態姿也比親曰好玉

云洞深也補曰絙與豆同蛾眉曼睩曼澤也睩
文選云洞房叫窳而幽邃蛾眉曼睩曼澤也睩
曼輕細也音萬綠音祿說文云蛾眉曼睩也
光些睩睩然也視精光騰馳驚惑人心也五目曼澤時

也麻顏膩理曰呂氏春秋靡曼皓齒注云靡曼
也麻顏膩理曰呂氏春秋靡曼皓齒注云靡曼
細理弱肌切色遺視睩些遺竊視也睩細也言諸
滑心中睩睩時時竊視安詳審諦志不可動也睩一
作聯一作縉五臣云睩目中瞳子言目清澈炯然見
其瞳子補曰廣韻瞳子黑也又睩眇速視離榭脩

幕離別也脩長侍君之間些美女於離宮別
觀帳幕之中侍君間靜翫帷翠帳飾高堂些
言復以翡翠之羽雕飾帳張之高堂以樂君也紅
帳一作憐飾一作鏤鏤曰在旁曰惟鏤與飾同紅

壁沙版紅赤白色也玄玉梁些四壁皆聖色今
之紅白又以丹沙畫飾軒版承以黑玉飾于屋梁上
分別也一云玄王之梁五臣云黑玉飾于屋梁上
觀刻楠補曰左傳丹楹刻楠文選云龍畫龍蛇
些言仰觀屋之椽章皆坐堂伏檻臨曲

池些臨曲水清池可漁釣也芙蓉始發芙蓉
也雜芙蓉些芙蓉始發芙蓉始發芙蓉始發芙蓉
也雜芙蓉些芙蓉始發芙蓉始發芙蓉始發芙蓉

列而生俱盛茂也或曰荷謂荷立生水紫莖屏
中持旂之也五臣云芙蓉始發芙蓉始發芙蓉始發
風屏風水葵也補曰本草芙蓉始發芙蓉始發芙蓉

風生水中俗名水葵又防風一名屏風文緣波些

言復有水葵生於池中其莖紫色風起水動波緣其
葉上而生文也或曰紫莖言荷莖紫色也屏風謂荷
葉翻風也緣文選作綠五臣云文異豹飾豹補曰
風起吹之生文於綠波中也

詩云羔羊之皮也或曰侍陂池謂侍從於君遊陂池之中
衣豹飾也或曰侍陂池謂侍從於君遊陂池之中
然光華也施一作陀補曰陂音頗陀音馳不平也
選陂軒輶既低軒輶音輕車名也低也也一曰低
音波軒輶既低軒輶音輕車名也低也也一曰低
即車步騎羅些徒行爲步乘馬爲騎羅些也言官
而陳埃須蘭薄戶樹薄附也樹種也五瓊木
君命也

爲些遠爲四方而久不歸也五臣云室家遂宗
此足可安居何用遠去爲也
室家遂宗
宗衆也補食多方些方道也言君九族室家遂以
日方道也五臣云管稻梁稱麥稻稱麥稻稱麥
造飲食亦多方略稻梁稱麥稻稱麥稻稱麥

補曰頤師古云本草所謂稻米者今之稷米耳說文
云稻餘也又急就篇云稻黍稷稷左太冲蜀都賦云
稷稻漢漢益今稻即稷共稷也出矣桑子夷切本草
云稷即稌也今楚人謂之稷橋音振稻處種委也

挈黃梁些挈稌也言飯則以秬稻稌稷擇新麥
挈女居切記云飯黍稷稻粱白黍黃粱爲竹根黃
蜀漢商淅間亦飯之香美逾於諸粱名爲竹根黃
大苦酸酢也大苦酸酢也大苦酸酢也大苦酸酢也

補曰本草酸酢也大苦酸酢也大苦酸酢也大苦酸酢也
酸醞益梅不及酸古未有酸也內則及招魂備論
酸醞益梅不及酸古未有酸也內則及招魂備論

言復有水葵生於池中其莖紫色風起水動波緣其
葉上而生文也或曰紫莖言荷莖紫色也屏風謂荷
葉翻風也緣文選作綠五臣云文異豹飾豹補曰
風起吹之生文於綠波中也

詩云羔羊之皮也或曰侍陂池謂侍從於君遊陂池之中
衣豹飾也或曰侍陂池謂侍從於君遊陂池之中
然光華也施一作陀補曰陂音頗陀音馳不平也
選陂軒輶既低軒輶音輕車名也低也也一曰低
音波軒輶既低軒輶音輕車名也低也也一曰低
即車步騎羅些徒行爲步乘馬爲騎羅些也言官
而陳埃須蘭薄戶樹薄附也樹種也五瓊木
君命也

籬些以玉木爲其籬籬守禦堅重又芬香也五臣
云言夾戶種藟籬又栽木爲籬籬以自蔽瓊者美言也
籬籬以自蔽瓊者美言也
兔兮歸來何遠

爲些遠爲四方而久不歸也五臣云室家遂宗
此足可安居何用遠去爲也
室家遂宗
宗衆也補食多方些方道也言君九族室家遂以
日方道也五臣云管稻梁稱麥稻稱麥稻稱麥

補曰頤師古云本草所謂稻米者今之稷米耳說文
云稻餘也又急就篇云稻黍稷稷左太冲蜀都賦云
稷稻漢漢益今稻即稷共稷也出矣桑子夷切本草
云稷即稌也今楚人謂之稷橋音振稻處種委也

飲食言不及跋史游急就篇曰及有無夷蓋跋蓋素漢以來始為之耳據此則逸說非也又爾雅云蓋大苦郭氏以為甘草又詩云隰有苓陸機草木蟲魚疏云苓大苦也可為乾菜此所謂大苦蓋苦味之甚者爾

辛甘行些 和以椒薑酸酢和以酪蜜則辛甘之味皆發

肥牛之腩 腩居言切取腩肉也

膳若芳些 膳若熟膳美也若一作弱膳一作膳

和酸若苦陳吳羹些 和調甘酸其味

肺龍炮羔 羔羊子也肺一作肅釋文作濡而

有拓漿些 拓漿蒸也

鴿酸膳 鴿野鴿也膳甘柘也

煎鴻鷓些 煎鷓鴣也

厲而不爽些 厲烈也爽敗也楚人名羹

敗曰羹言乃復烹露機之肥雞腫蟻龜之肉則其味清烈不敗也補曰羹音霜揚韻老子曰五味令人

糗糗蜜餌有餕餕些 餕餕餕也

漿蜜勺 音酌一也勺沾也

羽觴些 實滿也羽翠羽也

凍飲 凍飲李善云凍水也

清涼些 清但取清醱居之水上然後飲之

陳 酒斗也陳一作戰五云酌盛酒行觴也

瓊漿些 復有玉漿恣意所用也

敬而無妨些 妨害也言君意急歸來反故室

女樂羅些 言有羅已具進樂在前賓主

麗而不奇些 麗美不好也 不奇也 猶詩云不顯
 水波補曰曾重也 被文服織文謂織也 織謂羅
 顧望煥戲身有光文 眺視曲時日采 眺然白黑分明
 若水波而重華也 五臣云言美人既為戲樂光彩橫
 出 眺然遠視也 若 被文服織文謂織也 織謂羅
 麗而不奇些 麗美不好也 不奇也 猶詩云不顯
 文王不顯顯也言美女被服綺縠
 長髮曼鬋 曼澤髮也 鬋髮也 一作髮
 也 一云被茲文服 纖麗不奇 怪 長髮曼鬋 曼澤髮
 補曰曼音 豔陸離此 豔好兒也 左氏傳曰宋華
 之曰美而豔言美人長髮工結鬋鬋滑 二八齊容
 澤其狀豔美儼兒陸離而難具形也 二八齊容
 齊同補曰二八徐侍 起鄭舞些 鄭舞鄭國
 云鄭女出遊二八徐侍 起鄭舞些 鄭舞鄭國
 二八美女其儼容齊一被服同飾奮袂俱起而鄭舞
 曼或曰鄭舞鄭重屈折而舞也 補曰相如賦云鄭女
 曼物白黛黑立於衛間非知而見之者以為神淮南
 子注云鄭袖楚懷王姬善歌 狂若交竿 竿竹竿也
 工舞因名鄭舞鄭重勞動也 狂若交竿 竿竹竿也
 補曰而 撫案下些 撫相也 言舞者迴旋衣袖揮
 甚切而 撫案下些 撫相也 言舞者迴旋衣袖揮
 案而徐來下也 一云撫案下些 撫相也 言舞者迴旋衣袖揮
 五臣云狂衣襟也 言舞者迴旋衣襟相交如竿也以
 節樂錄曰舞者樂之容古有大垂手小垂手 竿瑟

狂會 狂猶 填鳴鼓些 填擊也 言擊樂並會吹竿
 音為之節也 填一作填 填鳴鼓些 填擊也 言擊樂並會吹竿
 補曰填田殿二音集韻填音田引詩振旅填鳴鼓
 庭震驚驚動也 發激楚些 激楚聲也 言吹竿擊鼓
 不震動驚駭復作激楚之清聲以較其音也 補曰淮
 南曰揚鄭衛之浩樂結激楚之遺風注云結激楚
 楚謂楚舞也 舞急楚結風陽李善云激楚歌曲也
 楚謂楚舞也 舞急楚結風陽李善云激楚歌曲也
 風文穎曰激楚激楚之遺風上林賦云鄒郭續給激楚
 風文穎曰激楚激楚之遺風上林賦云鄒郭續給激楚
 結之急風為節其樂促迅復依激 吳歎蔡謳 吳蔡
 也 歎謳皆歌也 補曰歎音俞古賦云巴俞宋蔡說文
 云歎歌也 徐鉉曰偷水之人善歌舞漢高祖采其聲
 後人因加此字 按耳徐說非是 奏大呂些 大呂
 則歎蓋歌之別稱耳 徐說非是 奏大呂些 大呂
 名也 周官曰舞雲門奏大呂言乃復使吳人歌謳蔡
 人詠吟進雅樂奏大呂五音六律聲和調也 文選奏
 作秦五臣云吳蔡秦皆國名 補 士女雜坐亂而不
 曰大呂非秦聲五臣說非是 士女雜坐亂而不
 分此 言齊飽酣樂合調非促席男女雜坐比 放噉組
 纓組綬一作陳 班其相紛些 紛亂也 言男女共
 冠纓綬印冠係也 班其相紛些 紛亂也 言男女共
 不可整理也 班一作班 鄭衛妖玩 鄭衛妖玩
 補曰許慎云鄭衛 來雜陳些 雜亂也 陳列也 言
 新聲所出國也 來雜陳些 雜亂也 陳列也 言
 而陳列也 來雜陳些 雜亂也 陳列也 言
 切來 獨秀先些 秀異也 言鄭衛妖玩 鄭衛妖玩
 髮也 五臣云秀 結殊形能感楚人 故異之而使
 異而先進於前 莧蔽象基 莧玉也 蔽飾也 言

臨今之前裏也甚一作現一作篋補曰甚音昆香草

地韻王名篋竹名葳集韻作葳其字從竹方言篋謂

謂之箭或謂之箭謂之箭謂之箭或**有六**

博些按六博者行六棊故馬六博也言宴樂且好也

博一博補曰說文云局戲也六者十二棊也飽宏

博經云所擲頭謂之瓊瓊有五采刻畫一畫者謂之

塞刻者五塞之間謂之五塞列于子擊博樓上注五擊

打也如今雙陸棊也古博經云博法二人相對坐向

局局分爲十二道兩頭當水中其擲采用棊十二枚六

白六黑又用魚二枚置於水中其擲采用棊十二枚六

界方寸三分長寸五分斝其頭鑽刻瓊四面爲眼亦

名爲齒二人互擲采行棊若行到處即斝之名爲斝

若脚入水食魚亦名牽魚每牽一魚獲二籌辭一魚

獲三籌分曹並進也過相迫些

投箸行棊轉相迫也迫使不得擇行也或曰分曹並進

者謂並用射禮進也五臣云迫急也言務以求勝

成梟而牟倍勝爲牟文選梟作梟補曰漢書梟

左右歌吟鼓瑟琴也五臣云揄也書亦作夏**娛酒不**

木爲瑟補曰揄古八切揄也書亦作夏**廢**樂沈日夜些

旦也詩云明發不寐言以酒相娛樂不廢政事晝夜

樂且湛言晝夜以酒相娛言以酒相娛樂不廢政事晝夜

燭燭華燈錯些

似蕭清膏取其香也華謂有光華也錯一作錯五臣云

日皎也徐鉉曰皎中置燭故謂之錯又說文曰錯金

塗也亦結撰至思

支錯結撰至思

也補曰假音格

也補曰假音格

極盡也賦聚也賢人盡至則同心相聚君可選也補

日釋名曰敷布其素謂之賦漢書曰不賦而**耐飲**

謂謂之賦五臣以賦爲聚蓋取賦飲之義

盡歡樂先故此誠欲樂我先祖及與故舊人也耐

一作耐一本盡上有既字

五臣云樂君先祖及故舊

亂曰獻歲發春今

亂曰獻歲發春今

亂曰獻歲發春今

亂曰獻歲發春今

亂曰獻歲發春今

亂曰獻歲發春今

亂曰獻歲發春今

亂曰獻歲發春今

亂曰獻歲發春今

亂曰獻歲發春今

亂曰獻歲發春今

亂曰獻歲發春今

亂曰獻歲發春今

亂曰獻歲發春今

亂曰獻歲發春今

亂曰獻歲發春今

亂曰獻歲發春今

路貫廬江今左長薄言出思原行先出廬江

菜類齊葉今補曰菜音類齊葉今

白芷生言屈原放時葉類之草其葉適齊白芷萌牙方始欲

路貫廬江今左長薄言出思原行先出廬江

路貫廬江今左長薄言出思原行先出廬江

路貫廬江今左長薄言出思原行先出廬江

路貫廬江今左長薄言出思原行先出廬江

路貫廬江今左長薄言出思原行先出廬江

路貫廬江今左長薄言出思原行先出廬江

路貫廬江今左長薄言出思原行先出廬江

路貫廬江今左長薄言出思原行先出廬江

路貫廬江今左長薄言出思原行先出廬江

路貫廬江今左長薄言出思原行先出廬江

路貫廬江今左長薄言出思原行先出廬江

路貫廬江今左長薄言出思原行先出廬江

路貫廬江今左長薄言出思原行先出廬江

路貫廬江今左長薄言出思原行先出廬江

過歷長薄長薄在江北時東行故言左也五臣云在倚
其左也補曰前漢地理志廬江出陵陽東南北入江
沼畦瀛兮 沼池也畦猶區也瀛池中也楚人遙望

博 遙遠也博平也言已循江而行遂入青驪結駟
今 純黑為驪結連也四馬齊同也言屈原
此官屬齊驪馬或青或黑連千乘皆同服也懸火延

起兮玄纁承懸 懸燈林木之中其火延及燒於野澤煙
上說文火色也玄一作蒸補曰顏色
驟走也 誘騁先 誘導也騁馳也言獵時有步行者有
驟止也 抑驚若通兮 抑止也驚馳也若順也五

獨馳騁為 抑驚若通兮 抑止也驚馳也若順也五
車右還 還轉也言抑止馳驚者順通共獲引
補曰還音旋 與王趨夢兮 課後先 夢澤中也楚人

左氏傳曰楚大夫鬬伯比與郢公之女媾而生子先諸
夢中言已與懷王俱獵於夢澤之中課第羣臣先至後
至也一注云夢草中也補曰夢音蒙又去聲楚謂草澤

曰夢爾雅曰楚有雲夢先補曰夢音蒙又去聲楚謂草澤
江南之夢地理志南郡華容縣南有雲夢或曰南
郡枝江縣西有雲夢城江夏安陸縣亦有雲夢或曰南

郡華容縣東南有巴丘湖江南之夢雲夢一澤而每處
有著名司馬相如子虛賦云雲夢昭王九百里則此
澤亦得稱雲夢編夢也沈存中云書曰雲土夢作

此澤亦得稱雲夢編夢也沈存中云書曰雲土夢作
以孔安國注書云雲夢在江南不然也據左傳吳人入
郢楚子涉濞濟江入于雲中寢盜攻之左擊汪王

奔鄭楚子涉濞濟江入于雲中寢盜攻之左擊汪王
于雲中遂奔鄭鄭則今之安州涉江而後至雲入雲然

後至鄭則雲在江北也左傳鬬伯如楚王以田江南之
夢曰江南之夢則雲在江北明矣江南則今之公安石
首建寧等縣江北則王 君王親發兮 撥憚青兕

沙監利景陵等縣也 君王親發兮 撥憚青兕
憚憚也言懷王是時親自射獸驚青兕牛而不能制也
以言嘗侍從君獵今乃放逐數而自傷聞也兕一作況

五臣云憚憚也時君王親射青兕懼其不能制我君
拔之補曰憚當割切莊子云憚赫千里音義云千里皆
儂爾雅兕似牛注云 朱明承夜兮 承續日也 時不

儂爾雅兕似牛注云 朱明承夜兮 承續日也 時不
可淹 淹久也言歲月逝往晝夜相續年命將老不
可淹一云時不見淹五臣云 臯蘭被徑兮 臯澤也

徑路 斯路漸 漸沒也言澤中香草茂盛覆被徑路人
指也以言賢人父處山野君不事用亦將傾 湛湛江
顛也五臣云埋沒凋落音失流入也

水兮 湛湛 上有楓 楓木名也言湛湛江水浸潤楓
木使之茂盛傷已不蒙君惠而
身放奔曹不若樹木得其所也或曰水旁林木中鳥獸

所聚不可居之也補曰楓音風爾雅楓攝攝注云似白
楊葉圓而歧有脂而香本草云樹高丈餘多葉有說
文云楓木厚葉弱枝善搖漢宮殿中多植之至霜後葉

丹可愛故騷 目極千里兮 傷春心 言湖澤傳平春
里人多稱之 目極千里兮 傷春心 言湖澤傳平春
里人多稱之 目極千里兮 傷春心 言湖澤傳平春

平望遠可以滌蕩愁思之心也一作傷心悲補曰春時澤
音蘇合切被詩遠送于南與 覓兮 歸來哀江南 言
覓當急來歸江南土地僻遠山林嶮阻誠可哀傷不足

此皆諷君之詞補曰使 信哀江南賦取此為名
楚辭卷第九

楚辭卷第十

校書郎臣王

逸上

大招章句第十 楚辭

大招者屈原之所作也或曰景差疑不能

明也屈原賦二十五篇漁父以屈原放流九年憂

息煩亂精神越散與形離別恐命將終所行

不遂故憤然大招其魂盛稱楚國之樂崇懷

襄之德以比三王能任用賢公卿明察能薦

舉一無明字人宜輔佐之以興至治因以風諫達已

之志也

青春受讞

青東方春位其色青也讞去也讞一作

昭之光輝燭四海文選白日照只帝用事盛陰已去少

陽受之則日色黃白昭紫光明草木之類皆含氣芽藥

而生以言魂魄亦宜順陽氣而長養也補曰只音止語

詞春氣奮發發奮也萬物遽只陽氣奮起上帝

發洩和氣溫煖萬物蠢然競起而生各欲滋茂以言真

精魂亦宜奮發精明今已盛壯也補曰遠其棟切真

凌決行凌真玄真比方之神也魂無逃只逃竄也言

其陰氣閉而蒸之故魂不可以逃將隨天陰下而沈沒

伏陰魂歸歸來無遠遺只遺猶漂遙放流鬼也

陰之形也言人體含陰陽之氣失之則死得之則生位

順陽氣始生而徠歸已無遠淨遠魂乎歸歸徠無東

將遇害也一作鬼魂一作徠歸魂乎歸歸徠無東

無西無南無北只比四方異俗多賦害也古本乎皆

作今一作徠歸一云魂乎歸東有大海溺水激激

只激激流兒也言東方有大海廣遠無涯其水淖弱沈

只激萬物不可度越其流激激又迅疾也補曰激音悠

螭龍並流上下悠悠只悠悠之中復有螭龍神獸隨流

上下並行遊戲其狀悠悠可畏懼也一作悠悠霧雨淫淫

淫淫流白皓膠只皓膠水東兒也言大海之源多霧

凍皓然正白回錯膠矣與天相薄魂乎無東湯谷

也皓一作浩補曰膠辰也音豪魂乎無東湯谷

宋只言鬼神不可東行又有湯谷日之所出其地無

也尚書曰魂乎無東南有炎火千里盛火

火曰炎上蝮蛇蚺只長兒也言南方太陽有積火

毒也補曰山林險隘作虎豹蛇虺只觸鱗短

音驚音延山林險隘作虎豹蛇虺只觸鱗短

孤蛇虎豹蛇虺只觸鱗短

也補曰觸鱗短觸鱗短如王虺鴞只

也補曰觸鱗短觸鱗短如王虺鴞只

在水旁能射人甚者至死陸機云一名射影人在岸上
影見水中射人影則射之或謂含沙射人孫真人云江
東江南有虫名短狐殺毒亦名射工其虫無目而利耳
能聽在山源谿水中聞人聲便以口中毒射人說文云
蟪似蟻三足以氣射
管人音蟪又音氣射
魂乎無西西方流沙萍洋

洋只 洋洋無涯也言西方有流沙萍洋正視之
洋洋廣大無涯不可過也補曰萍母朗切水大
見豕首縱目 縱一作從補曰南 被髮鬢只 豕首
鬢也鬢亂兒也鬢古 長爪踞牙談笑狂只 談酒狂
作長補曰鬢而半切 談髮鬢髮手足長爪出齒鬢牙
方有神其狀猶頭從目或曰談笑樂也謂得人歡
得人強笑狀而狂也一云豕首踞一作偃談一作娛
此蓋薄收神之狀也一云豕首踞一作偃談一作娛
曰踞音據踞也談音僊說文云可惡之詞漢書善笑注
云強 覓乎無西多室傷只 言西方金行其神獸
笑也 覓乎無西多室傷只 剛強皆傷害人也 覓

乎無北北有寒山連龍絕只 連龍山名也絕赤色
有常寒之山陰不見日名曰連龍其土赤色不生草木
不可過之必凍殺人也或曰連龍色連絕也絕不生草木
起越寒山龍然而懼恐不得過也連一作卓補曰連音
連也山海經西北海之外有章尾山有神身長千里
人面蛇身而赤是獨九陰之謂焉龍絕 代水不可涉
此連龍即燭龍也絕許力切大赤也 代水不可涉

深不可測只 言復有代水廣大不可過度其深無
言復不可窮測沈沒人也代一作伐
天白顛顛 顛顛底兒補曰顛 寒凝凝只 疑凝水凍
音皓說文白兒 疑凝水凍 疑凝水凍
方冬夏積雪其光顛顛天地皆白水凍重累其狀凝凝
其寒凝烈傷肌骨也疑一本及釋文並作疑魚力切

魂乎無往盈北極只 盈滿也北極太陰之中空虛
之數也言我魂歸乎北極空
虛不可盈滿往必墮墜不得出也 魂魄歸徠間以

補曰淮南云北極之山曰寒門

靜只 言已覓鬼且急徠還歸我之身隨已
遊戲心既開樂居清靜也一作徠歸 自志荆
楚安以定只 言四方多害不可以遊獵荆楚饒
樂可以恣意居之安定無危殆也逞志
究欲 逞使也 心意安只 欲嗜欲之安楚國珍奇所
意窮情欲心得 窮身永樂年壽延只 言居於楚
安樂而無憂也 窮身永樂年壽延只 國窮身長
樂保延年壽終無 魂乎歸徠樂不可言只 鏡樂不
憂患也永一作安 魂乎歸徠樂不可言只 鏡樂不
可勝傲也 五穀六仞 補曰說文云仞伸臂一尋八尺
一作徠歸 設菽梁只 設施也菽梁謂菽謂菽也言楚國土
有菽梁之飯芬香且柔滑也或曰仞因也以五穀因菽
梁廩為飯也菽一作菽補曰菽菽並音菽此言積穀之
多非非謂德 鼎臠盈望和致芳只 臠熱也芳謂椒薑
長六仞也 鼎臠盈望和致芳只 臠熱也芳謂椒薑
也言乃以鼎臠臠熱羹調和酸致其芬芳望之滿
案有行列也臠一作臠釋文作臠徒南切補曰臠也內

內鵠鵠鵠 鵠鵠也鵠以鵠而小青白鵠黃鵠也內
推鵠鵠鵠注云一作鵠鵠也徐嗣納云鵠肥也鵠音舍爾
雲鵠水鵠禽鵠鵠胎鵠有白鵠有黃鵠味豺葷美只
豺以狗言率夫巧於調和先定甘酸乃內鵠鵠黃 魂
鵠重以豺肉故美味尤美也補曰豺狼屬狗聲宜急徠

乎歸徠志所嘗只 歸志意所用快已之口也一作
鮮藟甘鷄 主潔為鮮藟大 和楚酪只 酪酢也
鮮藟之作藟調以飴蜜復用肥雞之肉和以 醢豚
醢其味清烈也補曰醢醢漿也醢音載漿也 醢豚
苦狗 醢肉也苦狗也苦以膽和也世所謂膽和 醢豚
尊只 尊藟藟荷也言乃以肉醬嚼黍豚以醢和醬

尊只 尊藟藟荷也言乃以肉醬嚼黍豚以醢和醬
狗肉雜用膾夾切藟荷以為香備藟味也尊一

尊只 尊藟藟荷也言乃以肉醬嚼黍豚以醢和醬
狗肉雜用膾夾切藟荷以為香備藟味也尊一

尊只 尊藟藟荷也言乃以肉醬嚼黍豚以醢和醬
狗肉雜用膾夾切藟荷以為香備藟味也尊一

作粵補曰莛即魚切粵昔各匹沃二切本草葉節葉似

初生其葉根似薑牙肉雅云葉直葉荷也九穀葉補注

云葉直也或云酸苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽

苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽

苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽

苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽

苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽

苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽

苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽

苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽

苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽

苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽

苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽

苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽

苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽

苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽

苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽

苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽

苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽

苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽

苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽

苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽

苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽

苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽

苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽

苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽

苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽

苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽

苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽

苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽

苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽

苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽

苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽

苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽

苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽

苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽

苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽

苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽苽

秦鄭衛鳴竿張只言代秦鄭衛之國工作妙音
 君也代伏戲駕辯楚勞商只伏戲古王者樂也樂
 曲名也言伏戲氏作瑟造駕之曲楚人因之作勞商
 曲也勞商也言以楚聲較商也或曰伏戲駕辯皆要妙
 激也補曰文選云或超延露而駕辨謳和揚阿徒歌
 揚也阿曲也補曰楊趙蕭倡只趙國名也蕭樂
 阿即陽阿巴見招現善曲乃俱相和先歌為倡言樂
 人辨歌除且謳吟發也或曰謳和揚阿皆歌曲也魂
 吹蕭先倡五聲乃發也或曰謳和揚阿皆歌曲也
 乎歸徠定空又采只空采瑟名也謂官云古者絃空
 國聽瑟之樂也或曰空采桑而為瑟言魂徠歸定意楚
 楚地名一作徠歸下並同二八接舞一作武投
 詩賦只投合也詩賦雅樂也古者以琴瑟歌詩賦為
 而舞發聲舉足與詩叩鍾調磬叩擊也金曰磬也
 雅相合且有節度也叩鍾調磬鍾石曰磬也
 人亂只妖樂也亂理也言美女起舞舞叩鍾擊磬得四
 上競氣四上謂上四國代秦鄭衛也補曰四上謂聲
 駕辯也楚之勞極聲變只聲變易其曲無終已也
 商也趙之蕭也極聲變只聲變易其曲無終已也
 魂乎歸徠聽歌謏只歌謏無不言也朱脣皓齒
 皓白朱脣一作美人媣以媣只媣媣好兒不言也朱脣皓齒
 一作美人媣以媣只媣媣好兒不言也朱脣皓齒
 待左右也媣一作媣媣媣好兒不言也朱脣皓齒
 日媣音媣媣苦一作媣媣媣好兒不言也朱脣皓齒
 人比其才德容貌都聞習於禮節乃敢進也豐肉微
 補曰比其才德容貌都聞習於禮節乃敢進也豐肉微
 骨豐厚也調以娛只言美人肥白潤澤小骨厚肉
 微細也調以娛只言美人肥白潤澤小骨厚肉

居以自娛樂也 魂乎歸徠安以舒只 言美女鮮好可以媿安意舒緩愛思也

目且笑 媿明曉兒補 娥眉曼只 曼澤也言復有異

容則秀雅 則法也 穉朱顏只 穉幼

靜以安只 言美好之女可以 媿脩滂浩 脩長也

會頰倚耳 會重也 曲眉規只 規圓也言美女

妖麗施只 姣好也言美女心意廣大寬能容衆

小腰秀頸若鮮卑只 鮮卑衣帶頭也言好女

長靖然而特異若以鮮卑之帶約而束之也 補曰前漢

向奴傳黃金犀毗孟康曰要中大帶也張晏曰鮮卑

洛帶瑞獸名也東胡好服之師古曰犀毗胡帶之鈞亦

曰鮮卑魏書曰鮮卑東胡之餘也別傳鮮卑山因號焉

魂乎歸徠思怨移只 移也言美女心意廣大寬能容衆

思移 怨思也 易中利心以動作只 言復有美女用志滑易

順人意可以自侍 言復有美女用志滑易

也補曰易以被切 言復有美女用志滑易

著脂粉面如玉黛畫眉黑而 言復有美女用志滑易

善留容只 言美女工舞輪其長袖周旋屈折拂拭也

乎歸徠以娛音只 言夜也詩云樂酒今昔言可

色直眉美目媚只 媚點也言復有美女體色青白

齶輔奇牙且笑嗎只 齶輔奇牙且笑嗎只

豐肉微骨體便娟只 便娟好兒也

乎歸徠恣所便只 便猶安也言所選美女五人儀

夏屋廣大沙堂秀只 沙丹沙也言乃為

觀絕雷只 觀猶樓也雷屋宇也言復有南房別室

曲屋步墀 曲屋周閣也步墀長也

宜擾畜只 擾謹也言南堂之外復有

騰駕步遊 騰駕步遊

馳獵春囿只 春草始生園中平易

瓊駮錯衡 瓊駮錯衡

英華假只 假大也言所乘之車以為

莊蘭桂樹鬱彌路只 莊蘭桂樹鬱彌路只

補曰假大也假亦大也

大有光明也假亦大也

詩云約軻錯衡英華假只

瓊駮錯衡

英華假只

行之道皆羅桂樹... 魂乎歸來... 志慮只... 雀盈園畜鷓鴣自皇只... 鳳皇皆神智之鳥可珍重也... 鷓鴣只... 鴻鵠代遊曼鷓鴣只... 有節度也... 其羽如執高首而併頸說文曰西方神鳥也... 北方無明西方鷓鴣... 魂乎歸來鳳皇翔只... 多俊大之鳥咸有智謀... 國多賢寬... 恒來歸也... 曼澤怡面... 怡澤兒也... 血氣盛只... 怡澤血氣充盛... 保壽命只... 保壽命終百年也... 家盈廷爵祿盛只... 朝廷人有爵祿... 徑千里出若雲只... 言楚國境界... 三圭重侯... 執射圭故言三圭也... 聽類神只... 言楚

包中有公侯伯子男執玉圭之君明於知人... 天隱... 孤寡存只... 魂兮歸... 保正始昆只... 昆後也... 田邑千畝... 昌只... 阜盛也... 冒衆流... 先威後文... 善美明只... 言楚國為政先... 而君明臣直... 名聲若日照四海... 民理只... 萬民之冤結也... 北至幽陵... 南交趾只... 東窮海只... 言築壘流行周... 千海西破于流... 東至交趾北至幽陵... 魂乎歸來尚賢士只... 言楚

行路動履芳... 魂乎歸來... 志慮只... 雀盈園畜鷓鴣自皇只... 鳳皇皆神智之鳥可珍重也... 鷓鴣只... 鴻鵠代遊曼鷓鴣只... 有節度也... 其羽如執高首而併頸說文曰西方神鳥也... 北方無明西方鷓鴣... 魂乎歸來鳳皇翔只... 多俊大之鳥咸有智謀... 國多賢寬... 恒來歸也... 曼澤怡面... 怡澤兒也... 血氣盛只... 怡澤血氣充盛... 保壽命只... 保壽命終百年也... 家盈廷爵祿盛只... 朝廷人有爵祿... 徑千里出若雲只... 言楚國境界... 三圭重侯... 執射圭故言三圭也... 聽類神只... 言楚

包中有公侯伯子男執玉圭之君明於知人... 天隱... 孤寡存只... 魂兮歸... 保正始昆只... 昆後也... 田邑千畝... 昌只... 阜盛也... 冒衆流... 先威後文... 善美明只... 言楚國為政先... 而君明臣直... 名聲若日照四海... 民理只... 萬民之冤結也... 北至幽陵... 南交趾只... 東窮海只... 言築壘流行周... 千海西破于流... 東至交趾北至幽陵... 魂乎歸來尚賢士只... 言楚

包中有公侯伯子男執玉圭之君明於知人... 天隱... 孤寡存只... 魂兮歸... 保正始昆只... 昆後也... 田邑千畝... 昌只... 阜盛也... 冒衆流... 先威後文... 善美明只... 言楚國為政先... 而君明臣直... 名聲若日照四海... 民理只... 萬民之冤結也... 北至幽陵... 南交趾只... 東窮海只... 言築壘流行周... 千海西破于流... 東至交趾北至幽陵... 魂乎歸來尚賢士只... 言楚

包中有公侯伯子男執玉圭之君明於知人... 天隱... 孤寡存只... 魂兮歸... 保正始昆只... 昆後也... 田邑千畝... 昌只... 阜盛也... 冒衆流... 先威後文... 善美明只... 言楚國為政先... 而君明臣直... 名聲若日照四海... 民理只... 萬民之冤結也... 北至幽陵... 南交趾只... 東窮海只... 言築壘流行周... 千海西破于流... 東至交趾北至幽陵... 魂乎歸來尚賢士只... 言楚

包中有公侯伯子男執玉圭之君明於知人... 天隱... 孤寡存只... 魂兮歸... 保正始昆只... 昆後也... 田邑千畝... 昌只... 阜盛也... 冒衆流... 先威後文... 善美明只... 言楚國為政先... 而君明臣直... 名聲若日照四海... 民理只... 萬民之冤結也... 北至幽陵... 南交趾只... 東窮海只... 言築壘流行周... 千海西破于流... 東至交趾北至幽陵... 魂乎歸來尚賢士只... 言楚

包中有公侯伯子男執玉圭之君明於知人... 天隱... 孤寡存只... 魂兮歸... 保正始昆只... 昆後也... 田邑千畝... 昌只... 阜盛也... 冒衆流... 先威後文... 善美明只... 言楚國為政先... 而君明臣直... 名聲若日照四海... 民理只... 萬民之冤結也... 北至幽陵... 南交趾只... 東窮海只... 言築壘流行周... 千海西破于流... 東至交趾北至幽陵... 魂乎歸來尚賢士只... 言楚

包中有公侯伯子男執玉圭之君明於知人... 天隱... 孤寡存只... 魂兮歸... 保正始昆只... 昆後也... 田邑千畝... 昌只... 阜盛也... 冒衆流... 先威後文... 善美明只... 言楚國為政先... 而君明臣直... 名聲若日照四海... 民理只... 萬民之冤結也... 北至幽陵... 南交趾只... 東窮海只... 言築壘流行周... 千海西破于流... 東至交趾北至幽陵... 魂乎歸來尚賢士只... 言楚

方尚進賢士必見進用也一作徐發政獻行獻禁

苛暴只言楚王發政施令進用仁義之行舉傑一作絕壓一作絕

陸一作厭也言楚國選舉必先升用傑俊之士壓抑無直誅譏罷只

羸在位文云有餘餘利也近禹麾只禹聖王明

舉手也言忠直之人皆在顯位復有羸餘賢俊以為儲

賢人之意也言豪傑執政千人人才曰豪萬人才曰流

澤施只言聚傑賢士執持國政惠魂乎徠歸國

家為只言魂乎急徠歸為國家作英雄赫赫天

德明只轉在也補曰據注為去聲英雄赫赫天

三公穆穆穆穆和登降堂只言楚有三公其位尊

室與君議政宜急徠歸諸侯畢極立九卿只言楚

三公先用諸侯盡極乃立九卿以昭質既設昭質謂

補曰記云事大侯張只諸侯謂所射布也王者當制服

明而始行事諸侯謂所射布也王者當制服

也言楚玉選士必於鄉射心端忠正射則能中所以別賢不肖

射之中則舉進不中退却各以能陞民無怨執弓挾

矢挾持也揖辭讓只箭必先舉手以相辭讓進退有

禮不失威儀也魂乎徠歸尚三王只尚上也三王

言鬼急徠歸楚國舉士上法夏

楚辭卷第十

楚辭卷第十一

校書郎臣王逸上

惜誓章句第十一 楚辭

惜誓者不知誰所作也或曰賈誼疑不能

明也漢書賈誼洛陽人文帝召為博士誼以諍任公卿

太傅意不自得及度湘水為賦以弔屈原賦云所貴聖

之神德兮遠濁世而自藏使麒麟可係而羈兮豈云異

夫大羊又曰鳳皇翔于千仞兮覽德輝而下之見細德

之險微兮遙增擊而去之彼尋常之汗漬兮豈容吞舟

之魚橫江澤之鯨鯢兮周新惜者哀也誓者信

制於蟻蟻與此語意頗同也約也言哀惜懷王與已信約而復背之

也古者君臣將共為治必以信誓相約然

後言乃從一作從之而身以親也蓋刺懷王有

始而無終也

惜余年老而日衰兮歲忽忽而不反言哀已年歲已

老氣力衰微歲月卒過忽然登蒼天而高舉兮

不遷而功不成德不立也言已想得道真上升蒼天高抗志

歷衆山而日遠行經歷衆山去我鄉邑日以遠也

觀江河之紆曲兮離四海之霑濡言已遠見江河之紆

曲志為盤結遇四海之風波衣為濡言已遠見江河之紆

息兮吸沆瀣以充虛言已周流行求道真冀得上攀北極之星且中休息

吸清和之氣以充空虛瘵飢渴也以一作目補曰晉志云比極五星天運無窮三光迭耀而極星不移故曰居其所而數星共飛朱鳥使先驅兮駕太一之象輿言已吸天元氣得其道真即朱雀神鳥為我先導遂乘太一神象之靈而遊戲也補曰淮南云左青龍右白虎前朱雀後玄武注云角亢為青龍參伐為白虎星張為朱雀斗牛為玄武沈存中朱雀莫知何物也或云鳥即鳳也然天文家朱鳥乃取象於鶉南方七宿曰鶉首鶉尾是也蒼龍蚺虬於左騂兮白虎騂而為右騂言已德合神明則駕蒼龍騂白虎其狀蚺虬有威容也補曰蚺於糾切虬渠糾切騂音妃

建日月以為蓋兮載玉女於後車言已乃立以為車蓋載玉女於後車以待樓宿也補曰大人賦云載玉女而與之歸張揖曰玉女青要乘七等也

驚於杳冥之中兮休息處崑崙之墟驚杳冥之中脩善不倦休息崑崙之山以遊觀也驚一作驚厚一作手補曰說文虛大丘也立於切崑崙丘或謂之崑崙樂窮極而不默兮願從容處神明

願復與神明俱遊戲也願一作手涉丹水而馳騁兮言已周行觀望樂無窮極志猶不厭

大夏外國名也在西南言已復渡丹水而馳騁願見大夏之俗思念楚國也補曰淮南云九州之外有八殞西

黃鵠之一舉兮知山川之紆曲再舉

今睹天地之園方言黃鵠養其羽翼一飛則見山川之屈曲再舉則知天地之園方居身益高所睹愈遠也以言賢者亦宜高望遠慮以知君之賢愚也黃一作鴻一或作壹睹一作觀一作知補曰

楚辭補注

卷十一

一一一

始元中黃鵠下建軍官木液池中國之衆人

古云黃鵠大鳥一舉千里非池鵠也言已臨見楚國之

今託回風乎尚羊尚羊遊戲也言已臨見楚國之

皆常與倫同風乎尚羊補曰尚乃至少原之塹

見赤松子與王喬也喬一作喬補曰淮南云王喬赤松

去塵埃之間雜羣愚之紛吸陰陽之均食天地之精

虛輕舉乘二子擁瑟而調均兮均亦調也補曰國

均出余因稱乎清商清商歌曲也言赤松王喬見

澹然而自樂兮澹然言已得與

翱翔象氣謂朝霞正陽陰陰沆瀣之氣也言已得與

戲念我長生而久儼兮不如反余之故鄉

言屈原設去世離俗遺遇真人雖得長生久儼意

不甘樂猶思楚國念故鄉忠信之至恩義之篤也黃

鵠後時而寄處兮鷗臯羣而制之言黃鵠

里常集高山茂林之上設後時而欲寄處則鷗臯群

禁而制之不得止也言賢者失時後輩亦焉讒佞所排

逐一作鷗鷗補曰鷗稱脂切神龍失水而陸居

今為螻蟻之所裁螻蟻也蟻也裁制也

居於陵陸之地則為螻蟻地所裁制而見豕鬻也以

言賢者不居廟堂則為俗人所侵害也蟻一作蟻補曰

夫黃鵠神龍猶如此兮況賢者之逢亂

世哉言黃鵠能飛翔神龍能存能亡奄然失所為鷗

俗人所困侮壽舟舟而日衰兮固儻回而不

息儻回運轉也言已年壽日以衰老而楚國群臣承

遠俗流從而不止兮眾狂聚而矯直枉矯

正也言楚國俗人流從諛諛不可禁止或偷合而

苟進兮或隱居而深藏言士有偷合於世苟欲

行德義隱藏深山苦稱量之不審兮稱所以知

而別多少補曰同權槩而就衡衡平也權衡皆稱

稱量並手聲同權槩而就衡衡平也權衡皆稱

物量穀不知審其多少同其稱平以失情實則使衆人

怨也以言君不稱量士之賢愚而同用之則使智者恨

也補曰權稱鍾也槩或推侈而苟容兮或直

言之謬譎言臣承順君非可推可逐苟自容入以

并之也逸一作傷傷誠是之不察兮并紉茅絲

移譎釋文作誣傷誠是之不察兮并紉茅絲

以為索單為紉合為索言已誠傷念君待遇苟合之

為索也一云并繩絲以為索注云方世俗之幽氏自

今明也眩白黑之美惡眩惑也言方今之世

眩於白黑不能知人善惡放山淵之龜玉兮

以情也一本眩下有於字放山淵之龜玉兮

亦莊之放也相與貴夫礫石小石為礫言世人

言聞君貴佞偽賤忠直也梅伯數諫而至醢

兮已解於離騷經醜一作道來革順志而

用國順紂意故得顯用特國權也悲仁人之

盡節兮反為小人之所賊言哀傷梅伯盡忠直

被髮而佯狂比干忠諫而剖心兮剖一箕子

竭兮竭音竭水盡也木去根而不長言水橫流

則枯竭木去其根株則枝葉不長也非重軀以慮

難兮言已非重愛我身以慮難惜傷身之無功言已非重愛我身以慮難

兮乃集大皇之壜大皇之壜大荒之藪一無夫

兮乃集大皇之壜大皇之壜大荒之藪一無夫

兮乃集大皇之壜大皇之壜大荒之藪一無夫

兮乃集大皇之壜大皇之壜大荒之藪一無夫

兮乃集大皇之壜大皇之壜大荒之藪一無夫

兮乃集大皇之壜大皇之壜大荒之藪一無夫

兮乃集大皇之壜大皇之壜大荒之藪一無夫

兮乃集大皇之壜大皇之壜大荒之藪一無夫

兮乃集大皇之壜大皇之壜大荒之藪一無夫

兮乃集大皇之壜大皇之壜大荒之藪一無夫

楚辭卷第十二 校書郎臣王 逸上

招隱士章句第十二 楚辭

招隱士者淮南小山之所作也昔淮南

王安博雅好古招懷天下俊偉之士

德而歸其仁淮南王安好書招致賓客自八公之徒咸慕其

才智錫一著作篇章分造辭賦以類相

從故或稱小山或稱大山其義猶詩有

小雅大雅也漢藝文志有淮南王小山之徒閔

傷屈原又怪其文昇天乘雲役使百神

似若仙者雖身沈沒名德顯聞與隱處

山澤無異故作招隱士之賦以章其志

也云通一作

桂樹叢生兮桂樹芬香以與屈原之忠貞也補曰

山之幽而隱蔽也偃蹇連蜷兮容兒美好

木一作卷枝相繚明且輔賢君為貞幹也五臣云皆

樹補曰音權之美亦喻原之美山氣龍從兮峯峯嶸嶸

乎一作夫

龍一作龍五臣云龍卷雲氣兒

石嵯峨嵯峨峻峻也五臣云

谿谷斬巖兮嶇嶇嶇嶇險峻

援狖群嘯狖也五臣云

虎豹嗥獸爭食欲相

攀援攀援也

桂枝兮登五臣云遠望也言原引持美行淹留於此

聊淹留周旋中野也

王孫遊兮隱士遊世在山

不歸遷借舊土

春五臣云原與楚同姓故云王孫

暮兮年齒已老

不自聊中心煩亂常含憂

蟋蟀子云蟋蟀不知春秋說者云蟋蟀也一名蟋蟀

鳴兮春生夏死夏生秋死或曰山蟬秋鳴者云寒蟬也一名蟋蟀

不自聊中心煩亂常含憂

不自聊中心煩亂常含憂

不自聊中心煩亂常含憂

不自聊中心煩亂常含憂

不自聊中心煩亂常含憂

不自聊中心煩亂常含憂

不自聊中心煩亂常含憂

不自聊中心煩亂常含憂

不自聊中心煩亂常含憂

不自聊中心煩亂常含憂

不自聊中心煩亂常含憂

不自聊中心煩亂常含憂

不自聊中心煩亂常含憂

不自聊中心煩亂常含憂

不自聊中心煩亂常含憂

豹穴而不敢咆囷入也咆嘩也囷音料坎音血

薄深林兮日深草曰薄

人上慄慄音料坎音血也上一

嶽岑礒礒兮嶽音嶽岑音嶽

礒礒音嶽岑音嶽

礒礒音嶽岑音嶽

礒礒音嶽岑音嶽

礒礒音嶽岑音嶽

礒礒音嶽岑音嶽

礒礒音嶽岑音嶽

礒礒音嶽岑音嶽

礒礒音嶽岑音嶽

礒礒音嶽岑音嶽

礒礒音嶽岑音嶽

礒礒音嶽岑音嶽

礒礒音嶽岑音嶽

礒礒音嶽岑音嶽

礒礒音嶽岑音嶽

礒礒音嶽岑音嶽

礒礒音嶽岑音嶽

礒礒音嶽岑音嶽

礒礒音嶽岑音嶽

礒礒音嶽岑音嶽

礒礒音嶽岑音嶽

礒礒音嶽岑音嶽

礒礒音嶽岑音嶽

礒礒音嶽岑音嶽

礒礒音嶽岑音嶽

礒礒音嶽岑音嶽

來兼反舊邑入故山中兮不可以久留誠多

楚辭卷第十二

楚辭卷第十三

校書郎臣王

逸上

七諫章句第十三

楚辭

初放

沈江

怨世世上一

怨思

自悲

哀命一作表

謬諫謬一作

七諫者東方朔之所作也

昔枚乘作七發傳

七辯崔駰作七依曹植作七答張協作七命皆七諫之類李善云七發者說七事以起發太子也猶楚詞七諫

之流五臣云七者少賜之數欲發陽明於君也前漢東方朔字曼倩為太中大夫免為庶人後常為郎上書自

試不得大官欲求試用諫者正也謂陳法度以諫正

君也古者人臣三諫不從退而待放屈

原與楚同姓無相去之義故加為七諫

慙慙之意忠厚之節也或曰七諫者法

天子有爭臣七人也東方朔追憫屈原

故作此辭以述其志一作所以昭忠信

矯曲朝也

平生於國兮平風原名也一長於原野高平曰

遠棄於山野野傷有始而無終也野一作野野言語訥

認兮出口為言相答曰語訥者純也認者難也認一

能言也作證釋文作認補曰並所立切集韻作證口不

志也作證又無彊輔言已質性忠信不能巧利辭令言

寡一作強淺智橛能兮善狹也補曰橛必聞見又

怨門下門下喻親近之人也言已數進忠言陳便宜

作數諫王不察其長利兮卒見棄乎原野

言懷王不察已忠諫可以安國利民反信諫言伏念

終棄我於原野而不還也一無見字野一作野

恩過兮無可改者言已伏自思念行羣衆成

朋兮羣一作群上浸以惑上謂君也浸稍也言佞人

不自知也巧佞在前兮賢者滅息滅消也言佞人

其言順意承旨且夕在於君前而使忠賢之士心堯

懷恐懼吞聲小語消滅善譽之氣以避禍患也堯

舜聖已沒兮一無孰為忠直言堯舜聖明令

忠直也補高山崔嵬兮崔嵬高見補曰上水

流湯湯湯湯流兒言已仰視高山其形崔嵬而不知

如山川之性身將顛沛也補曰死日將至今與麋

書云湯湯洪水方割湯音商鹿同坑彼池曰坑言已年歲衰老死日將至不得處

陷坑穿不復久也補曰坑塊兮塊獨處貌獨兮獨

對塊苦當道宿當道宿然則宿言已孤獨無所棲宿也

舉世皆然兮舉一將誰告舉與也言舉當

為當何所告我也信之情也一無斤逐鴻鵠兮鴻

大鳥補曰告姑沃切易初筮告斤逐鴻鵠兮鴻

斬伐橘柚兮橘柚大曰柚小曰橘似橙而實酢曰橘柚小曰

雲夢之柚列樹苦桃苦桃苦桃惡木言君親近貪賊

苦陶隱居云山野多有之詩隱有長楚是也便娟之

脩竹兮寄生乎江潭言有便娟好貌屈原以竹自喻

蒙君之惠也乎一作於補曰便娟好貌屈原以竹自喻

蕤而防露兮蕤薹盛貌切防蔽也補曰蕤音威下冷

冷而來風冷清涼貌言竹被潤澤上則蕤薹而防

休庇也以言已德上能覆蓋有所覆也下則冷清涼可

若竹栢之異心實以喻君聞塞也言已性達道德

若君閉塞其志不合往者不可及兮謂聖明道德

武來者不可待欲須賢君年齒已悠悠蒼天

老命不可待也

悠悠蒼天

兮莫我振理悠悠憂貌據故也言已憂愁思想則呼蒼天言已懷忠正而君不知羣下無有救理我之使竟者補曰太史公屈原傳獨死不寤兮吾獨死而後已言已私怨懷王用心獨抱忠信死於山野之中而已

初放

惟往古之得失兮言已思念古者人君得道則安失道則危禹湯以王桀紂以覽私微之所傷

而弗忘言憂舜所以有聖明之德者以任賢能堯舜聖而慈仁兮後世稱

相失於專任兮夷吾忠而名彰夷吾管仲名也管仲將死

也戎相公曰豎刁自割易牙烹子此二臣者不愛其身不慈其子不可任也相公不從使專國政相公卒二子各欲立其所傳公子諸公子並爭國亂無主而相公尸不棺積六十日虫流出尸故曰失於專任夷吾忠而名彰

晉獻惑於嬖姬兮申生孝而被殃已解於九章篇

徐亡荆楚也徐偃王國名也周宣王之舅申伯所封也詩曰申伯蕃王修仁義諸侯朝之三十餘國

於衰亂之世脩行仁義不設武備楚文王滅之徐國今下邳徐偃是也又曰徐偃王好行仁義陸地而朝者三十六國王孫厲謂楚莊王曰王不伐徐徐必反朝徐乃舉兵伐徐徐滅之後漢書曰徐夷偃王九夷以伐宗周西至河上穆王畏其方熾乃分東方諸侯命徐偃王主之偃王行仁義陸地而朝者三十六國穆王後得驥驎之乘乃使造父御以告楚令伐徐徐一日而至於楚楚聞王大舉兵而滅之博物志云偃王既治其國仁義著聞江淮諸侯服從者三十六國穆王聞之遣使乘駟一日至楚使伐之偃王仁不忍徐至偃王為楚所敗徐徐偃王當周穆王時楚文王乃春秋時相法甚遠豈春秋時自有一徐偃王邪然諸書稱偃王多云穆王時人唯博物志姓慕但云為楚敗滅不指文王其說近之後漢書乃以穆王與楚紂暴虐以失位兮周得佐乎

文王卒怒曰暴賊善曰虐言殷紂暴虐修往古以

行恩兮封比干之丘壟修小曰丘大曰壟言武王克紂封比干之墓以彰其德宣示四賢俊慕而自

附兮日浸淫而合同才敵千人為俊浸淫多貌也

也日來親附浸淫盛多四海言天下賢能英俊慕周之德也浸一作侵補曰浸音侵浸淫漸漬明法令而修

理兮蘭芷幽而有芳言周家選賢任士官得其法今修而循理今苦衆人之妬子兮言已患苦

而內傷言已欲效箕子佯狂而去不顧楚國之地貪不顧地以貪名兮心怫鬱

曰佛聯蕙芷以為佩兮過鮑肆而失香音佛聯結蕙芷服之於身過鮑肆之肆則失其性而不芬香也

人聯結蕙芷服之於身過鮑肆之肆則失其性而不芬香也以言積業忠信為護人所毀失其忠名也芷一作若佩一作珮香一作芳補曰古人云與不善人居如入鮑魚之肆謂惡人之行如鮑魚之臭也

正臣端其操行兮反離謗而見攘謗誹也攘排也言

志欲以輔君反為讒人所謗誹身見排逐而世俗更遠放也補曰操七到切行下孟切攘而羊切

而變化兮一作以伯夷餓於首陽改其清潔人皆

貪邪當若伯夷餓於首陽而身垂功名也補曰馬融云首陽山在河東蒲坂華山之北河曲之中蘇演義云蒲坂有雷首山伯夷叔齊所居故云首陽山又難西地名首陽山之南有鳥鼠山亦謂之首陽云洛陽之東步出上東門遙望首陽山下有採薇士上有嘉樹林據夷齊所居此山是矣論語注以蒲坂為是獨廉潔而

不容兮叔齊父而逾明叔齊伯夷弟也言已獨

有榮名也逾一作愈浮雲陳而蔽晦兮使日行廉潔不容於世難飢

月乎無光言讒使陳列在側則使忠臣貞而欲君不聰明也乎一作兮

諫兮讒諛毀而在旁言忠臣正其心欲諫其君

秋草榮其將實兮其一微霜下而夜降殺微霜

以喻諫諛言秋時百草將實微霜夜下而殺之使不得成熟也以言讒人晝夜毀已亦將害已身使其忠名不得成也

商風肅而害生兮商風西風肅急百草兒

言秋氣起則西風急疾而害生物使百

育而不長華不得盛長以言君令急促剝傷百姓

使不得保其性眾並諧以妬賢兮諧同孤聖特命也音一作墮

而易傷言衆安相與並同以妬賢者雖有聖明之智孤特無助易傷害也一云聖孤特補曰易曰

切懷計謀而不見用兮嚴穴處而隱藏隱賢曰嚴言已懷忠信之計不得列成功隳而不卒兮見隱處嚴穴之中隱藏而已

子胥死而不葬言子胥為吳伐楚破郢

日規規切謂規也子胥死而不葬言子胥為吳伐楚破郢

劍棄死故言死而不葬也補曰吳王取子胥尸盛以鸚

夷草浮之江中故曰死而不葬也補曰吳王取子胥尸盛以鸚

誠世從俗而變化兮隨風靡而成行信直退而毀敗兮子胥被害則變心從俗以承上

意若風靡草群聚成行而離列言信直之臣被蒙譖毀而身敗

虛偽進而得當言信直之臣進用在位而當顯職也

追悔過之無及兮一作而豈盡忠而有功言君進用虛偽之臣則國傾危追而自悔亦無所及

制度而不用兮務行私而去公先王之制度言在位之臣廢

從私邪背去公正淨欲求利也終不變而死節兮惜年齒之

未央惜年齒尚少壽命未盡而將天逝也將方舟將

而下流兮異幸君之發矇大夫方舟士持舟

方舟隨江而浮異幸懷王開其矇惑之也言我將

一作舫一作矇補曰舫與方同說文云方併舟也亦

解惑未足以論痛忠言之逆耳兮恨申子之

沈江痛忠直之言忤逆君耳使之恚怒若申胥諫吳

王殺而沈之江流也願悉心之所聞兮心一遭值君之不聰志盡也聽遠曰聰言已欲盡忠竭其所聞陳不列政事遺值懷王聞不聰明而不見納也

開寤而難道兮道一不別橫之與縱縱曰橫經曰縱言君心常惑而不可開寤語以政道尚不別縱布聽

奸臣之浮說兮姦一作姦絕國家之久長言君奸之臣虛言浮說以自誤亂將滅規渠而不用兮言君為政滅先聖之法度而不用

背繩墨之正方言君為政滅先聖之法度而不用憂患而乃寤兮離一作離若縱火於秋蓬秋蓬枯

不救兮尚何論乎禍凶言君危殆尚復論國之禍彼離畔而朋黨兮獨行之士其何望

不自知兮稍積為漸汗變為深積秋毫微哉而變容統毛為毫夏落秋生言君用譏邪日以漸深隨

如累重累其過也衆輕積而折軸兮原咎雜衆輕之物以折其軸而不可

君聽用羣小之言則壞敗法度而自傾危也原一作厚補曰戰國策云積羽沈舟疊輕折軸累釋文力端切

楚辭補注 卷十三

赴湘沅之流澌兮恐逐波而復東言已心能久居濁世故赴湘沅之水與流澌俱逐乘波而東入大海也補曰說文澌水索也澌流水也此當從

懷沙礫而自沈兮不忍見君之蔽壅石也言已所以懷沙負石甘樂死亡自沈於水者不忍見懷王壅蔽於讒佞也壅一作壅補曰壅塞也音雍

世沈淖而難論兮沈沒也淖泥也難一作岷而嵒嵒岷岷嵒嵒不補曰淖泥也女孝切俗岷

冷冷而殲滅兮清冷冷以喻潔白殲盡也滅清兮玄鶴弭翼而屏移言玄鶴之人並進成羣廉潔

第兮第林簣也以喻親密一無入字補曰第音姊馬蘭蹠蹠而目加盛也言蓬蒿蕭艾御房中則

澤旁氣臭花似菊而紫楚詞以惡草喻惡人棄捐葯

馬蘭之草蹠蹠暴長而茂盛也言蓬蒿蕭艾御房中則

澤旁氣臭花似菊而紫楚詞以惡草喻惡人棄捐葯

芷與杜衡兮余奈世之不知芳何

言棄捐芳

草忠正之上當奈世人不知賢何約一作蘭衡一作蕪一本余下何今字一云余奈夫世不知芳何一云余奈夫不知芳何

何周道之平易兮然蕪穢而險

釋文蕪穢

險穢猶言頹危也言周家建立德化其道乎直公方所履無失而言蕪穢頹危者心惑意異也以平

而委塵兮

高陽無故

高陽帝顛頤也委塵坳塵也言帝顛頤顛頤與共二

唐虞點灼而毀議

點灼也

顯頤與共二爭為帝唐虞點灼而毀議點灼也

誰使正其真是兮

言使人妄論以善為惡乃非

已以忠被罪雖有八師而不可為

皇天保其

高阜陶伯夷

師傳不能除去虛偽之謗平疾讓之辭也

高兮后土持其父

言皇天保其高明之姿不可

掘發也賢人守其志分亦不可傾奪也一云不可輕脫

服清白以道遙兮

玄英純黑也以喻貪濁言己

濁者異行不可同趣也色一

西施媢媢而不得見

西施美女也媢媢好貌也詩曰妍人媢媢也補曰

而侍左右也以言親近小人斥逐君子也日一作近

補曰藁音謨骨蘇骨切勃屑行兒媢媢一作踳踳

蠹不知所淹留兮

桂蠹以喻食祿之臣也言桂

安欲務使則失甘美之木亡其處也以言衆臣食君之祿不建忠信安行佞詞亦將失其所也補曰蠹

蓼虫不知徙乎葵菜

言蓼虫處辛烈食

葵菜食甘美終以困苦而殞理也以喻已修潔白不能

變志易行以求林位亦將終身貧賤而困窮也知一作

濁世兮今安所達乎吾志

言已居濁濁之世

志也潛一作音一無乎字一云

意有所載而遠

今安達乎吾志補曰潛音昏

逝兮固非眾人之所識

識知也言已心載忠

賢人君子固非眾人所

驥躡躅於弊輦兮

孫陽

補曰輦音玉切大車駕馬

遇孫陽而得代

伯樂

姓名也力言衆人不識驥驥以駕敗車則不肯進遇伯樂

識已志亦將遇明君

桂

桂

蠹

蓼

葵

濁

逝

驥

輦

代

遇

孫

陽

而

得

代

伯

獨乖差與時邪刺故心中自傷味
傷而思志為亂補曰思去聲 思比干之悝悝

兮 悝悝忠直之貌補曰 哀子胥之慎事 臨死

日狹吾兩目置吳東門以觀越兵之入也死不意周 悲

故言慎事也補曰子胥慎事吳王而見殺故哀之 悲

楚人之和氏兮獻寶玉以為石遇厲武

之不察兮 厲武王 羌兩足以畢斫 斫斷也

得寶王之璞而獻之楚厲王或毀之以為石王怒斫其

左足武王即位和復獻之武王不察視又斫其右足和

乃抱寶泣於荆山之下悲極血出於是釐成玉乃使工

人攻之果得美玉世所謂和氏之璧也或曰兩足畢斫

索盡也一言王石易別於忠伎尚不能知已之獲罪是

其常也一本云兩足以之畢斫補曰斫及略切劉向新

序云荆人卞和得玉璞而獻之荆厲王使玉尹相之曰

石也王以和為謾而斫其左足厲王薨武王即位和復

奉玉璞而獻之武王使玉尹相之曰石也又以為謾

而斫其右足武王薨共王即位和乃奉玉璞而哭於荆

山中三日三夜泣盡而繼之以血共王聞之乃使人理

其璞而得寶焉又淮南子注云楚人卞和得美玉璞於

荆山之下以為獻武王

王以石示玉人以為石則其左

足文王即位復獻之以為石則其右足抱璞不釋而泣

血及成王即位又獻之成王曰先君輕刑而重割石遂

剖視之果得美玉以為璧蓋純白夜光故曰和氏之璧

又琴操曰卞和得玉璞以為獻楚懷王使樂正子占之言

非玉以其欺謾斬其一足懷王死子平王立和復抱其

璞而獻之平王復以為欺斬其一足平王死和欲獻恐

復見斫乃抱其王而哭荆山之中諸說立是為杜秋楚

世家武王卒子文王立文王卒子熊繇立是為杜秋楚

弟杜秋自立是為成王則淮南子注為是斬序之說

與朔同然與史記 小人之居勢兮 志狹智少 視

不合今並存之 忠正之何若 居位勢視忠正之人當何如乎甚於

草芥也之 改前聖之法度兮 前 喜嘖嘖

而妄作 改更先聖法度背違仁義相與耳語謀利而

妄造虛偽以譖毀賢人也嘖嘖或作嘖嘖耳語謀利而

葉切嘖如朱切說文云嘖嘖語也引詩嘖嘖者背情 謹

讒諛而疏賢聖兮 訟謂閭嫗為醜惡 謹

為訟閭嫗好女也言君親信讒諛之臣斥逐忠正皆先

聖法度眾人謹謹之訟以好為惡心惑意迷而不自知

也一無謂字嫗一作嫗嫗曰荀子曰閭嫗子奢莫和嫗

今亦作閭嫗韋昭云梁王魏麗之美女嫗音歡集韻娶

音須人名引荀 愉近習而蔽遠兮孰知祭其

黑白 言君近諂諛習而信之蔽遠賢者言不見用誰

當知已之清白彼之貪濁也愉一作俞補曰愉

音 卒不得效其心容兮 卒 安眇眇而無

所歸薄 薄附也言已於流不得肉竭忠誠 專精

爽以自明兮晦冥冥而壅蔽 言已專意忠 情竭盡耳目

之精明欲以助君而為佞 年既已過太半兮然

培軻而留滯 軻軻不過也言已年已過五十而軻

作軻補曰培苦閭軻軻苦个切又音坎可轉音 欲高

飛而遠集兮恐離罔而滅敗 罔以喻法言已

方恐遭罪法以滅敗忠 獨冤抑而無極兮傷

厚之志也輪一作羅 精神而壽夭 壽命

生終無所依 依保也一本 願自沈於江流

兮絕橫流而徑逝徑一作遠寧為江海之泥

塗兮安能以見此濁世言已思委命於江流沈為泥塗不忍父見貪濁

之俗

怨世

賢士窮而隱處兮士一作廉方正而不容言

貪亂者眾賢者隱故廉正之士不能容於世也子胥諫而靡軀兮比干

忠而剖心子推自割而飲君兮德日忘而

怨深已解於九章也一云推自割而食君兮補曰靡美皮切飲音手糧也食音同行明

白而曰黑兮荆棘聚而成林荆棘多刺以喻

清白皎然日明而讒人聚而蔽之謂之暗使不得進也聚一作聚江離棄於窮巷

兮蒺藜蔓乎東廂一作序之東為東廂以言賢者棄音萬廂廂也賢者蔽而不見兮讒諛進而

相朋相朋一作在梟鴞並進而俱鳴兮鳳

皇飛而高翔言小人相舉而論議賢智隱而深蔽也願壹往而

徑逝兮壹或一作道壅絕而不通言已思壹見君盡忠言而遂徑去障

蔽於諛佞而不得至也

怨思

居愁慙其誰告兮獨永思而憂悲言已放在

山澤心中愁苦無所告長憂悲而已怨思言已自念懷抱忠誠循行清白內不

愈堅而不衰言已自念懷抱忠誠循行清白內不

隱三年而無決兮歲忽忽其若頽言已

野滿三年矣歲月迫促去若越下年且老也右者憐

余身不足以卒意兮言已自憐身老不足以終志也冀一見而

復歸言已自憐身老不足以終志也哀人事之

不幸兮言已自憐身老不足以終志也哀人事之

能修人事以見愛於君屬祿命於天委之神明而已補曰言已遭時之不幸無可奈何付之天命而已

是屬音獨付也淮南云歲池者水魚之圍也注云水魚天神身被疾而不閒兮

閒差也補曰閒也音諫差楚湖切心沸熱其若湯言已修行仁

而音諫差楚湖切也音諫差楚湖切心沸熱其若湯言已修行仁

以相並兮並併吾固知乎命之不長言水見

炭得水則滅以喻忠佞不可並炭則消

之不得長久將消滅也一云周知余命之不長一云吾

手固知命哀獨苦死之無樂兮惜千年之未

央自哀惜死年尚悲不反余之所居兮一本不

恨離子之故鄉見故居也鳥獸驚而失羣

兮飛者為鳥走者為獸羣一作群鳥獸驚而失羣言鳥獸

偶尚哀鳴相求以刺同位
之人曾無恨念之意也

狐死必首丘兮夫人
孰能不反其真情

言奮故忠臣日以疏遠諫諍新人日近而見親也
俞一作悲一云新人愈近而日好補曰俞與愈同

能行於杳冥兮孰能施於無報

於杳冥之中施於無報之人平言皆苟且而無報
行以求利也補曰傳曰行乎冥冥施乎無報

之皆然兮乘回風而遠遊

也凌恒山其若陋兮
曲陽縣聊愉娛以忘憂

悲憂也愉一作
偷補曰並音俞

衆口之鑠金
衆口之鑠金九章中過故鄉而一顧兮泣歔

歔而霑衿
也補曰厭於憂國而悲泣也

厭白王以爲面兮
也補曰厭於憂國而悲泣也

氣入而感內兮施玉色而外淫

內感已志而痛不變玉
色外潤而內愈明也

何青雲之流瀾兮

微霜降之蒙蒙

徐風至而徘徊兮

作併但疾風過之湯湯

志也今急風疾則已惶遽欲急去
也湯一作湯一云疾風舒之湯湯

聞南藩樂而欲
往兮

會稽而且止
會稽山名也言已聞南國饒樂

衆而宿之兮問天道之所在

借浮雲以送子兮載雌霓而爲旌

冥冥兮忽容容其安之兮超慌忽其

焉如
離羣而遠舉

登巒山而遠望兮

之冬榮
炎煬兮聽大壑之波聲

含沆瀣以長生
引八維以自道兮

實
爲室

雜橘柚以爲園兮

好桂樹

觀天火之

食草木之秋

爲室

爲室

列新夷與椒楫雜聚衆善以自修飭也補曰新夷即辛夷也楫女貞也

鷓鴣孤而夜號兮哀居者之誠貞言鷓鴣大鳥猶知賢良哀惜已之復行正直而不施用也

自悲

哀時命之不合兮傷楚國之多憂言已生時祿命奸行公正不與君合憐傷楚國無有忠臣國家多憂也

今遭亂世而離尤言已懷潔白之志以得罪過於衆人也而一作

惡耿介之直行兮世溷濁而不知言衆人之直士以君闇昧不知用之故也

何君臣之相失兮上沅湘而言已

分離言讒佞害已使朋君放逐忠臣上下分離失其所也

測汨羅之湘水汨水在長沙羅縣下注汨水終不傷離散之交亂兮遂側身而既遠

今知時固而不反言已

傷離散之交亂兮遂側身而既遠言已

處玄舍之幽門兮穴巖石而窟伏言已

龍乎休息自喻德如蛟龍而

從水蛟而為徒兮與神言已

靈魂屈而偃蹇言山石高巖非已所居靈魂偃蹇難止欲去之也

含素水而蒙深兮日眇眇而既遠言已

哀形體之離解兮言已

神皇兩而無舍言兩無所據依兒也

惟椒蘭言一作周補曰椒象曰周兩景外之微陰也

願無過之設行兮言已

痛楚國之流亡兮哀靈脩之過到言已

周時俗之溷濁兮志言已

私門之正匠兮言已

遙涉江而遠去言已

念女嬃之嬋媛兮言已

涕泣流乎於悒言已

念女嬃之嬋媛兮言已

決死而不生兮雖重追吾何及言已

戲疾瀨之素水兮望高山之蹇產言已

哀高山之赤岸言已

今遂沒身而不反言已

哀命言已

怨靈脩之浩蕩兮言已

夫何執操之不言已

周棟志也固堅也言已念懷王信用讒佞志數變移而不堅固也補曰操七到切悲太山之

為隍兮隍城下池也易曰城復于隍也理一作隍澆補曰說文城池有水曰池無水曰隍孰

江河之可涸涸塞也補曰願承閒而效志兮志一作忠補

不可涸塞也補曰願承閒而效志兮願承閒而效志兮志一作忠補

恐犯忌而干諱願承閒而效志兮願承閒而效志兮志一作忠補

而見刑誅也卒撫情以寂寞兮卒撫情以寂寞兮莫一作漠然怛

悵而自悲然怛悵自恨心悲毒也補曰然怛悵自恨心悲毒也補曰怛音超

與石其同匱兮匱匣也其貫魚眼與珠璣貫魚眼與珠璣

為珠璣為珠璣以言君不知賢愚忠佞之士猶同玉石為珠璣為珠璣以言君不知賢愚忠佞之士猶同玉石

服罷牛而駮驥在轅為服外駮為駮言君選士用服罷牛而駮驥在轅為服外駮為駮言君選士用

年滔滔而自遠兮滔滔行貌年滔滔而自遠兮滔滔行貌

冉冉而愈衰自傷不遇年衰老也愈一作俞補心冉冉而愈衰自傷不遇年衰老也愈一作俞補心

惓惓而煩冤兮惓惓憂愁貌也冤一作切補心惓惓而煩冤兮惓惓憂愁貌也冤一作切補心

蹇超超而無異蹇辭也超搖不蹇超超而無異蹇辭也超搖不

而改錯補曰錯去而改錯補曰錯去

而取路當世豈無騏驥兮誠無王良之而取路當世豈無騏驥兮誠無王良之

而取路當世豈無騏驥兮誠無王良之而取路當世豈無騏驥兮誠無王良之

善馭見執轡者非其人兮故駒跳而遠去皆已解在九辯補曰許慎云王良晉大夫御無恤子

去皆已解在九辯補曰許慎云王良晉大夫御無恤子精於天駟星是也不量鑿而正柎兮恐桀獲

不量鑿而正柎兮已解於離騷經同一作周補曰鑿才不量鑿而正柎兮已解於離騷經同一作周補曰鑿才

世而高舉兮恐操行之不調論世也言人不世而高舉兮恐操行之不調論世也言人不

於俗而見憎於眾也弧弓弛而不張兮於俗而見憎於眾也弧弓弛而不張兮

其所至言弧弓雖強弛而不張誰知其力之所至其所至言弧弓雖強弛而不張誰知其力之所至

傾危之患難兮焉知賢士之所死言國無傾危之患難兮焉知賢士之所死言國無

難則不知賢士之伏節死義補俗推佞而進富難則不知賢士之伏節死義補俗推佞而進富

兮節行張而不著張一作明補兮節行張而不著張一作明補

不群兮朋曹比而黨譽音鼻不群兮朋曹比而黨譽音鼻

而多曲兮正法孤而不公孤戾也言世俗之而多曲兮正法孤而不公孤戾也言世俗之

富以為能故君之正法膠矣不用眾皆背公而直士富以為能故君之正法膠矣不用眾皆背公而直士

隱而避匿兮避一作諛諛諛諛隱而避匿兮避一作諛諛諛諛

忠直之士隱身避世諛諛諛諛諛諛諛諛忠直之士隱身避世諛諛諛諛諛諛諛諛

之娛樂兮言樂彭咸清潔之行娛樂風俗則為貪佞之娛樂兮言樂彭咸清潔之行娛樂風俗則為貪佞

之減巧倖之繩墨言工減巧倖之繩墨則枉直自之減巧倖之繩墨言工減巧倖之繩墨則枉直自

之減巧倖之繩墨言工減巧倖之繩墨則枉直自之減巧倖之繩墨言工減巧倖之繩墨則枉直自

亂感 葦路雜於嚴蒸兮 某翻曰嚴屬竹曰蒸

也 雜於嚴蒸燒而然之則不識於物也以言取忠直棄之

林野亦不知賢也 一作篋路嚴一作葦一作弊一作葦

一作葦 一作葦一作葦 葦路雜於嚴蒸兮 一作葦

蓬矢以射革 矢箭也言張強弩之機以蓬蒿之箭

也言使愚巧任政 必射革之盾必摧折而無所能入

又何路之能極 極竟也言君任驚頓之臣使在顯

魚之能得 猶以直鍼釣魚無所能得也 伯牙之

絕弦兮 伯牙工鼓琴也補曰列子 無鍾子期而

聽之 鍾子期識音者也言鍾子期死伯牙破琴絕絃不

亦且鉗口而 和抱璞而泣血兮 安得良工

而剖之 也安一作焉剖一作刑 同音者

相和兮 謂清濁也 同類者相似 謂好惡也以言君清

鳴求其友 鳴求其侶也言在位之臣不思賢念舊味

不若鳥獸也 詩曰嬰其鳴矣求其友聲又曰呦呦鹿鳴

食野故叩宮而宮應兮 彈角而角動也

揆也 宮角仁則仁至修正則直也一云叩宮而律應

彈角而徵動 補曰莊子云鼓宮宮動角角動音律同

矣 淮南云調絃者叩宮宮應彈角角動此同聲相和者

應律大角則少宮 虎嘯而谷風至今 也 谷風

陽氣也 言君修德行正則百姓隨而化也 龍舉而景

雲往 龍介虫陰物也景雲大雲而有光者雲亦陰也

言君好賢 神龍從風從虎新序孔子曰虎嘯而谷風起

易曰 雲從龍風從虎 而谷風至 龍舉而景雲屬注云

而景雲見 淮南曰虎嘯而谷風至龍舉而景雲屬注云

水也 雲生也谷風木生於土故虎嘯而谷風至

輻共論 龍動則景雲起虎嘯則谷風至 以爲天星者

非龍虎之所致也 輻言若以參星爲虎則谷風更爲寒

通和風感 神二物相扶故能興雲大虎者陰精而居上

飛之化 虎有文明之變招雲召風何足爲疑季龍言龍

之在淵 不過一井之底虎之悲嘯不過百步之中見陰

虎嘯而谷風至今 也

龍舉而景

雲往

言君好賢

易曰

而景雲見

水也

輻共論

非龍虎之所致也

通和風感

飛之化

之在淵

不應其類

動賢也

園之異形

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

可以寄託言列子所以隱佚不仕而窮處者以世多詐偽無可以寄命託身也以一作與

衆鳥皆有行列巴解於九辯也翔翔一作翱翔一經濁世而不得作洋洋薄一作合補曰行朝固切

志兮願側身巖穴而自託言已歷貪濁之世終不得展其志意

但甘處巖穴之中而隱伏也一無側身二字有依字欲闔口而無言兮嘗

被君之厚德言以嘗被君之厚祿故不能默也獨

便悄而懷毒兮愁鬱鬱之馬極言憂愁之無窮

憑補一作申旦愁一作念三年之積思兮願

壹見而陳詞思一見君而陳忠言也壹或作一補

東方朔諺諫之章云三年積思願壹見謂此言朔今

諫若云諺語因託屈原以諷漢主也諷一作諷康信魏

樂平太守也一作庾信子按卜居云屈原既放三年不

得復見則三年積思正謂屈原也不及君而騁說

唯以諺馳名篇當如糜信之說爾言已不及賢君而騁說

今也騁馳世孰可為明之忠說則時世闇蔽無可

為明真偽也寢則身寢疾而日愁兮寢則情沉抑

而不揚言已身被疾病則而愁思自傷忠誠沈抑而不得揚達也衆人莫可

與論道兮悲精神之不通言當世之人無可與議事君之道者

哀我精神所志而不得通於君也

諺諫鮑慎思云篇目當在亂曰之後按

楚辭補注 卷十三

篇九懷九 思皆同

亂曰鸞皇孔鳳日以遠兮孔孔雀也一畜

鳧駕鵝云畜鼻駕鵝曰駕音加博雅鳴鵝

滿堂壇兮高殿敞揚為堂平場廣野為壇揚一作陽補曰壇音善龍淵游

乎華池鳳丘逐賢智畜養鵝鸞親近小人滿於堂

庭龍淵論諫要裏奔亡兮騰駕橐駝

馬一作驥補曰並音香應劭曰驥裏古之駿鈇刀

進御兮遙棄太阿放遠要裏英俊之士而駕

玄芝兮玄芝神草也補曰事音列樹芋荷橘

柚菱枯兮補柚美苦李旖旎旖旎盛貌也言

斲登於明堂兮斲斲瓦器名也補曰斲音邊方言

也周鼎潛乎深淵昔夏禹之所作鼎也左氏傳曰

九牧鑄鼎象物桀有昏德鼎遷于商商紂暴虐遷于

周是為周鼎言斲之器登明堂周鼎反藏於深淵之

郊祀志云宋太丘社亡而鼎沒于泗水彭城下補曰漢自古

而罔然兮吾又何怨乎今之人言直而不肯

楚辭卷第十三

一三七

楚辭卷第十四

校書郎臣王 逸上

哀時命章句第十四 楚辭

哀時命者嚴夫子之所作也夫子名忌

忌會稽吳人本姓莊當時尊尚号曰夫子避漢明帝諱曰嚴一云名忌字夫子與司馬相如

俱好辭賦客遊於梁梁孝王甚奇重之

忌哀屈原受性忠貞命一云受命而生不遭明君而

遇暗世斐然作辭歎而述之一云述以述之故曰

哀時命也

哀時命之不及古人兮夫何予生之不

邁時邁遇也詩云邁閑既多言已自哀生時年命不

邁及古賢聖之出遇清明之時而當貪亂之世也

邁一作邁往者不可扳援兮來者不可與

期言往者聖帝不可扳引而及後世明主亦不可須

期待與期傷生不遇時遭厄也扳一作攀係一作

牽來補曰扳與志憾恨而不逞兮

之而無憾是解也補曰逞且耶切說杼中情而屬

詩屬續也言已上下無所遭遇意中憾恨憂而不解

曰杼常與夜炯炯而不寐兮懷隱憂而歷

茲言已中心愁世目為炯炯而不能眠如遭大憂常

心鬱烟隨一作厥補曰炯古茗切光也烟俱非切炎

鬱而無告兮眾孰可與深謀言已心中憂

可與謂眾皆諛諛無欲愁悴而委情兮欲愁兒也委

釋文作情補曰欲老冉冉而逮之言已欲行也

過為老所及而志不立也居處愁以隱約兮

得揚見於君道壅塞而不通兮作達江河廣

而無梁言已欲竭忠謀議邪壅塞而不願至崑崙

之懸圃兮采鍾山之玉英鍾山在崑崙山西

南崑崙山遊於懸圃采玉英明而噴之以延壽也補曰淮

神契曰玉英王擊瑤木之禱枝兮擊一作擊

有英揮大望閭風之板桐板桐山名也在閭風

復欲引王樹之板上望閭風板桐之山遂陟天庭而遂

玄圃水經云崑崙三級下曰樊桐一名懸桐源曰玄圃

中樊讀如飯弱水汨其為難兮尚書曰道弱

至水乘毛車以渡者路中斷而不通言已想得

耳非張掖弱水也

以娛憂迫弱水不得涉渡路絕勢不能凌波以

不通所為無可也餘一作絕

徑度兮一作渡又無羽翼而高翔言已勢

獨徙倚而彷徨徒倚猶低側也言已隱身山澤內

遊戲也一悵惆罔目永思兮情已掌切驚兒心

倚躊躇以淹留兮言已含憂彷彿意中悵然尚罔長思

日飢饉而絕糧蘇

非廓抱景而獨倚兮言已

落落而無友兮誰可與玩此遺芳言已居

白日晚晚其將入兮哀

余壽之弗將時不可留哀我年命不得長久也弗

能行言已同行四方車以弊敗馬又罷極蹇然遺相

一身既不容於濁世兮不知進退之宜當

冠崔嵬而切

雲兮劍淋離而從橫淋離長兒也言已雖不見

容猶整飾衣服冠則崔嵬

世愁不知進止之宜當何所行者也

言已執首潔之行不能自入貪濁之

楚辭補注 卷十四

上摩於雲劔則長好文武並盛衣攝葉以儲與

兮攝葉謂與不舒展兒補音林左祛挂於搏

桑祛袖也詩云羔裘豹袂言已衣服長大攝葉儲與

兮六合不足以肆行六合謂天地四方也言已

下合矩矱於虞唐言已德能純美且上輔

願尊節而式高兮志

猶卑夫禹湯言已雖不見用猶尊高節

其不改操兮終不以邪枉害方言已雖自知

斗斛而相量言今世之人皆好朋黨並相薦舉持

衆比周以肩迫兮比親也周合士壹或作

而隱藏言衆佞相與合同並有親比故賢

作鷗籠兮雖翕翅其不容為鳳皇作棲以鷗

靈皇其不寤知兮寤字焉陳詞而効忠

俗嫉妬而蔽賢兮

言懷王闇蔽心不覺寤安所陳

詞効已之忠信乎詞一作辭

二三九

孰知余之從容言楚國風俗嫉妬蔽賢無願舒

志而抽馮兮馮一作憑一作憑一作憑一作憑璋珪雜

吉凶極忠信當何緣已思舒志遂吉將被凶也璋珪雜

於甌窳兮甌于孕切窳音携又音龜淮南云弊草璋珪雜

觀親在研固之上注云類說帶音龜隴廉與孟媵同宮隴廉醜婦

女也言世人不識善惡乃以甌窳之一類庸圭王也使

醜婦與好女同室也以言君闇惑不別賢愚也補曰媵

一音須舉世以為恒俗兮恒音固周將愁苦

而終窮言舉世不識賢愚以為常幽獨轉而不

寐兮惟煩薄而盈匈薄憤也言已愁思展轉而

也冤眇眇而馳騁兮心煩寃之儘儘言已

眇眇獨馳心中煩薄儘儘而憂也寃精寃

一作魂之一作而補曰儘丑月切志欲憾而不

愴兮愴安補曰路幽昧而甚難言已心中欲復

遠去以道深塊獨守此曲隅兮然欲切而

真難數移也言已愁脩夜而宛轉

永歎言已氣消瀟其若波言已憂宛轉而不能

若水之波也其一作而波一作湯補曰宮言已握削劑而

不用兮九月切應劭曰削曲刀削居錡切削居衛切又

操規槩而無所施言已懷德不用若工握

夫遠道言駢馳馳千里乃騁之中庭促狹之處不

捷巧言後從當居高木茂林見其才力而置之樞樞

跋鼈而上山兮吾固知其不能陞言已念

任臧獲兮臧為人所獲擊擊也獲為人所係得也賤

能稱言君欲為政反置管仲晏嬰任用戰軍踐辱係

矢以射革已解於七練也莛竹也一作莛蓬厥負

檐荷以丈尺兮欲伸要而不可得荷曰負

今言已外迫脅於機臂

上牽聯於矰雉言已肩傾側而不容兮

類言已

賦言已

曰言已

曰言已

曰言已

曰言已

曰言已

曰言已

曰言已

一云不得容補曰固陋腹而不得息言已欲

孟子云脅有諱笑謂側有

背容頭自入又不可見納軟暈腹小息畏懼也務光自

投於深淵兮勝古清白之士也不獲世之塵

垢言古有賢士務光憎惡濁世言不見從自投深淵而

死不為讓使所塵汗已慕其行也垢一作埃補曰屈

原傳不獲孰魁摧之可久兮願退身而窮

世之滋垢言已為諛佞所潛被過魁摧不可鑿山楹而為

處言已止願退我身處於貧窮而已窮猶鑿山石以為

室兮一作以下被衣於水渚涿水渚也言已雖

室柱下洗浴水涯被霧露濛濛其晨降兮

一本蒙不夫清潔也

一藤雲依斐而承宇言幽居山谷霧露濛濛而

雷晝夜闐冥也斐一作霏晨來下浮雲依斐承城屋

兮覓一作夕淫淫而淋雨言天雲雜色虹霓揚

旦復有朝霞則夕林雨然且思也

補曰詩云朝隴于西崇朝其雨

兮作芒悵遠望此曠野言已幽居遇雨愁思茫

羊也山海經曰其狀如人面長脣黑身有毛反踵見人

則笑佛父費切淮南云山出暎陽注云山精也一統云

象羊大口其初得人喜而笑却唇上覆額務時而後食

之張衡玄圖曰象羊喜獲先笑後愁謂人鑿其脣於頰

而得禽白虎為之前後浮雲霧而入冥兮

之也

騎白鹿而容與言已與仙人俱出則山神先覓

眈眈以寄獨兮眈眈獨視也博雅云眈眈行也其

字从汨徂往而不歸言我鬼神馳驅獨行寄居而

汨于筆切處卓卓而日遠兮卓卓高也卓卓一作遠遠

志浩蕩而傷懷言已隨從仙人上游所居卓卓曰

也鸞鳳翔於蒼雲兮故殫繳而不能加

一無而字補蛟龍潛於旋淵兮身不挂於

日繳音酌蛟龍飛於千仞蛟龍藏於旋淵故殫繳不能

罔羅言鸞鳳不能加也蛟龍藏於旋淵故殫繳不能

今不能拘也旋一作深罔一作網補曰淮南高舉隱藏法

云藏志乎九旋之淵注云九迴之淵至深也知貪餌

而近死兮不如下游乎清波清波清潔之流

蛟龍明於避害知貪香餌必近於死故下游於清波無

人之憂也以言賢者亦不宜貪祿位以危其身也而一

之寧幽隱以遠禍兮孰侵辱之可為言已亦

幽藏以遠患禍不能

又被侵辱誠為難也

子胥死而成義兮屈原

沈於汨羅雖體解其不變兮其一豈忠信

之可化補曰化志怛怛而內直兮怛一作怛

音花

切履繩墨而不頰皆已解於離騷九辨七諫執權衡而

無私兮稱輕重而不差差過也言已如得執持權衡能無私阿稱

量賢愚必不過差各如擬塵垢之枉擻兮枉擻亂自

其理也補曰差七何切除穢累而反真言已又欲

一作枉擻擬擻也於清明之德真一作惠形體白而質素兮中

皎潔而淑清言已自念形體潔白表裏如素心時中皎潔內有善性清明之賢也

獸飲而不用兮且隱伏而遠身好忠直之

士獸倦其言而不肯用故且隱伏聊竄端而匿迹

兮嘆寂默而無聲言已竭忠而不見用且逃頭匿足竄伏自藏執守寂寞

舌無聲也嘆一作嘆一作歎獨便悄而煩

毒兮便悄一作憤焉發憤而抒情言已懷忠直之志獨憤悃煩毒

無所發我憤懣時曖曖其將罷兮日罷首皮

世已忠也遂悶歎而無名言已遭時不明行善罷倦心遂煩悶傷無美名以流後世也歎一作

漢一伯夷死於首陽兮一作首山卒天隱

而不榮言伯夷餓於首陽天命而死不變其爵祿

公不遇文王兮身至死而不得逞言太公

王至死不得解於斯賤一無懷瑤象而佩瓊兮將字補曰退五京切縱也

願陳列而無正言已懷玉爭復忠信願陳列已生志無有明正之君聽而受之也

天墜之若過兮忽爛漫而無成爛漫猶消

生於天地之間忽若風雨之過邪氣襲余之

形體兮體字無疾憺恒而萌生襲及也言已常恐

體疾病憺痛橫發而身願壹見陽春之白日

兮恐不終乎永年言已被疾憂懼恐隨草不復

年命遂

楚辭卷第十四

楚辭卷第十五

校書郎臣王逸上

九懷章句第十五 楚辭

巨機 巨一作主

通路

危俊 危一作范

昭世

尊嘉

蓄英

思忠 思一作申一作由一云遊思

陶壅 壅一作由一云遊思

株昭 昭一作明一作招一云株昭一云林招

九懷者諫議大夫王褒之所作也 褒字子

也為諫懷者思也言屈原雖見放逐一流放猶

思念其君憂國傾危而不能忘也 襄字子

屈原之文嘉其溫雅藻采敷衍執握金

玉委之污瀆遭世溷濁 溷一作泥莫之能識

追而愍之 一作故作九懷以裨其詞

楚辭補注 卷十五

坪頻史官錄第遂列于篇 編一作

極運兮不中 周轉求君道不合也 來將屈兮困窮 運就

修播植也來一作求 余深恫兮慘怛 我內憤傷心切刺

憤願一作永 願一列兮無從 欲陳忠謀道隔塞也 乘日月兮上征

想託神明 顧遊心兮鄙鄢 回西周京念先聖也聖

陸天庭也 願明於用賢故顧其都冀遠逢也 願一作願補曰彌

鄢下老切在長安西上林苑中鄢在京兆杜陵西南 覽兮九隅 歷觀九州 彷徨兮蘭宮 遊戲道室

一作 芷間兮約房 居仁履義守忠貞也 蕙樓兮奮揚兮衆

芳 道兮從橫 衆人瞻望聞功名 寶金兮委積 志

聖周策 美玉兮盈堂 勳譽光明 桂水兮潺湲

芳流衍溢 揚流兮洋洋 潔白之化 著蔡兮

周四境也 踊躍 著龜喜樂蔡清高也著莖也蔡大龜也論語曰

元龜所出地名因名其龜為大蔡家龜云藏氏有守龜

其名曰蔡文選云博者龜注云蒼老也龜之老者神引

著蔡今踊躍據此則著當作者然注以 孔鶴兮回翔

為著龜之著著雖神草安能踊躍乎 撫檻兮遠望 登樓伏檻

雲也鶴一作鶴 撫檻兮遠望 登樓伏檻 念君兮

不忘 思慕懷王結中 佛鬱兮莫陳 忠言藎積

莫一作弗陳一作 永懷兮內傷 長思切切

巨機

天門兮墜戶金闕玉閨君之舍也 孰由兮賢者

誰當涉履無正兮溷廁 來並居也懷德兮何

覩忠信之士 假寐兮愍斯衣冠而寢自憐傷也

寐詩云假寐永誰可與兮寤語 衆人愚闇誑與痛

鳳兮遠逝智之士 畜鵠兮近處畜養使欲

鵠釋文作鸚鮫鱗兮幽潛 大賢隱匿冥林藪也

曰鵠音晏雀也從蝦兮遊階 小人並進在朝

勅海大魚也乘虬兮登 逐騎神獸用登天

也蝦音善皮可為鼓載象兮上行 也神象白身赤頭

退脫文云蝦蟇也朝發兮葱嶺 也補曰後漢書云

有翼能飛也西至葱嶺注云葱嶺山 旦發西極之高山

曰行胡岡切飲兮飛泉 吹嗽天液之浮源也補曰

名其山高天生宛故名夕至兮明光 暮宿東極北

英咀嚙靈草 宣遊兮列宿編歷六合視衆星

比度而宣順極兮彷徨 周繞北辰紅采兮駢衣

淫淫編也今寃衣補曰駢思管切赤色 翠縹兮為裳衣色

纓青葱也舒佩兮絺纚 緩帶徐步五玉鳴

字補曰絺林森二音變力知竦余劒兮干將 揜我

所且二切衣裳毛羽垂兒

立延頸也補曰張揖云干將韓王劒師也博物志干將

陽龜文莫耶陰曼理此二劒吳王使干將作之莫耶干

婦善作劒騰蛇兮後從 作龍一云從後補曰騰一

騰那騰云騰龍類能與雲霧而游其中 飛駟兮步

旁駟馳名飛承轂輪也補曰駟其中 淮南云北方有

駟駟必負而走郭璞曰 似馬而微觀兮玄圃

青穆天子傳叩叩距虛日走五百里 微觀兮玄圃

見天圍也覽察兮瑤光 觀視斗柄與王衡也瑤一

資撞萬物者也注云瑤光北斗杓第七星也居中 啓

而運歷指十二辰適起陰陽以殺生萬物者也 啓

價兮探筴發匣引籌考祿相 悲命兮相當不

一富貴值流放也笑釋文作籌 悲命兮相當不

離兮所思昔去九族 浮雲兮容與天氣瀟瀟

道余兮何之來迎尊我 遠望兮仟眠楚國

聞未明也一作芋暝一作睡 聞雷兮闐闐君好

咸補曰集韻云肝頭遙視聞雷兮闐闐 委怨

恨兮自伶悵然失志 惆

林不容兮鳴蜩國不養民 余何留兮中州

我去諸夏陶嘉月兮總駕 嘉及吉時驅乘駟也

透逝東草陳信逐奔將去丞兮遠遊遠離於

徑岱土兮魏闕行出

歷九曲兮牽牛過觀列宿九天際也

聊假日兮相侔且徐遊戲頭牛歲也類音祥

光耀兮周流垂顯烈也望太一兮淹息觀天

皎天精光明而昭察也纒余轡兮自休留我馬勒晞白日兮皎

悠悠周望八極顧列李兮縹縹邪視望星光

觀幽雲兮陳浮山氣滃鬱而羅鉅

寶遷兮砢礪太歲轉移聲磳也補曰砢音貧

咸雉兮相求飛鳥驚鳴雉雄合也補曰雉音遺

倉比阪城祠之神或歲不至或歲數來也常以夜光

輝若流星從東方來集于祠城若雄雉其聲常來野

難夜鳴一牢祠之名曰陳寶又曰雉野世常來光

色赤黃長四五丈直祠而息音聲曰雉野世常來野

氣舊祠也注云陳寶若來而有聲則野雉皆鳴以應之

又揚雄校獵賦云追天寶出一方應野聲擊流光擊盡

山窮聲括其雌雉注云寶陳寶也陳寶神來下時

然窮聲又有光精也下時窮極山川天地之間然後得

其雄聲在陳倉雌在決莽莽兮究志周望幸

南陽故云野盡山窮也

大也補曰懼吾心兮儔儔惟我憂思意愁毒也音儔

決於朗切

余馬兮飛柱且休息也覽可與兮匹儔衆皆邪佞

永余思兮怵怵愁心長慮憂無極

世溷兮冥昏時君闇蔽臣舍佞違君兮歸真

回翔兮上臻行戲遊遊遂至襲英衣兮緹

華裳兮芳芬徐曳文衣動馨香登羊角兮扶

輿陞彼高山徐顛視也輿一作與補曰莊子搏扶搖羊

風曲上行者九萬里跡云旋風曲度猶如羊角音義云

曰淮南所謂曹折摩地扶輿荷委也按今淮南子云曾

於荷那浮雲漢兮自娛乘雲歌兮遊戲也或

握神精兮雍容一云接精神一云接神明一云接

成雨陰精並降如膏雨也補曰春秋夜中

盼兮上丘墟無上字補曰見楚國之亂先也覽一作

覽舊邦兮滄鬱下見楚國之亂先也覽一作

余安能兮久居將皆舊鄉志懷逝兮心慟慟

之九夷也

危俊

乘龍兮偃蹇駢駕神獸

高

披

披

披

披

心中欲去內傷悲也一無鬪

字補曰鬪音留鬪懷憂也

馬勒而低何也

一云精驕踏

後兮吹竽 伏妃作樂

魂悽愴兮感哀

而思歸也

腸回回兮盤紆

屈也回一作迴

撫余俾兮續

紛相糾結也

高太息兮自憐

長歎傷已

使祝融兮先行

開軌轍也

令昭明兮開門

炎神前驅

浮江於江濱也

屈子兮沈湘

懷沙負石

運余

兮念茲

志煩冤也

心內兮懷傷

摧肝脾也

望

淮兮沛沛

臨水恐探畏禍患也

一云瀆流兮則

逝意欲隨水

榜舫兮下流

乘舟順水遊海濱也

東注兮

龍兮導引

文魚兮

楚辭補注

卷十五

昭世

今失靈

今終生

軫立兮

橫垂涕兮

今失靈

今終生

軫立兮

橫垂涕兮

今失靈

今終生

軫立兮

橫垂涕兮

今失靈

今終生

今終生 莫足與友

忽反顧兮西園

見彼隴蜀

觀

軫立兮

橫垂涕兮

今失靈

今終生

軫立兮

橫垂涕兮

今失靈

今終生

軫立兮

橫垂涕兮

今失靈

今終生

軫立兮

橫垂涕兮

今失靈 哀惜我后

今終生 莫足與友

軫立兮 補曰軫立猶九章言軫石也

橫垂涕兮 悲思念國泣雙下也

今失靈 哀惜我后

今終生 莫足與友

軫立兮 補曰軫立猶九章言軫石也

橫垂涕兮 悲思念國泣雙下也

今失靈 哀惜我后

今終生 莫足與友

軫立兮 補曰軫立猶九章言軫石也

橫垂涕兮 悲思念國泣雙下也

今失靈 哀惜我后

今終生 莫足與友

軫立兮 補曰軫立猶九章言軫石也

橫垂涕兮 悲思念國泣雙下也

今失靈 哀惜我后

今終生 莫足與友

秋風兮蕭蕭陰氣用事舒芳兮振條天政急也

百華使飛蟬卷曲微霜兮眇眇霜凝微薄病妖兮鳴蜩

而寂默也悲鳴神山玄鳥兮辭歸燕翔入海飛翔兮靈

丘奮羽翼也望谿兮滄鬱川谷吐氣熊羆兮

响嗥音吼望谿兮滄鬱音唯唐虞

兮不存音唯何故兮久留音更臨

淵兮汪洋瞻望大川顧林兮忽荒喬木與山薄也

修余兮桂衣整我袵裳騎霓兮南上圭廣雅桂長襦也釋名婦人上服

乘雲兮回回載氣浴浴意中躑躅兮

中休止失志兮悠悠將息兮蘭皋欲

徵鷺於雲切思君兮無聊想念懷王忘寢食身

去兮意存體遠情近在霄愴恨兮懷愁中

憂恨內悽惻也

蓄英

登九靈兮遊神想登九天放精靜女歌兮

微晨神女夜吟悲皇立兮積葛皇美釋文衆

體錯兮交紛言已見美大之丘葛草緣之而生交

車登兮慶雲慶雲喻尊顯也言葛有正直之枝抑

感余志兮慘慄動

駕玄螭兮北征擇乘山神歸吾路兮

揚氛氣兮為旌舉布

中國兮冥冥顧視諸夏玄武步兮水母天

與吾期兮南榮與已為誓會炎野

登華蓋兮乘陽上攀北斗躡房星也

抽庫婁兮酌醴持

播光且徐遊戲

星衛四星合二十九星在角南晉天文志云庫樓十星

云王逸誤以天庫及二十八宿之婁以為庫婁耳

援

援

援

援

匏瓜兮接糧作糧神果志狀匏也匏一作匏糧一

閩注云五星在離珠北天子之果園占大光潤則歲豐

不爾則瓜果之實不登洛神賦云數匏瓜之無匹注引

史記曰四星在危南匏瓜天官星畢休息兮遠逝

周編留上發王軻兮西行引支車木遂驅馳惟時

而復去也俗兮疾正弗可久兮此方世情忠信愛語

標兮未思心常長愁拊心踊也辟拊心兒也辟一

也標悍小切擊也張景陽七命云策發有標注云辟拊心

傷憂思積結肝膈爛也補曰憐音佛思忠

覽香杳兮世惟觀楚泥濁俗愚蔽也惟余惆悵

兮何歸因然失志無依附也傷時俗兮溷亂哀愍當世

將奮翼兮高飛振翅翱翔絕塵埃也駕八龍兮連蜷

乘虬翔翔見容貌也蜷樹蟠蟻旗紛光

一作躍也觀中宇兮浩浩建虹旌兮威夷旗紛光

一作盛氣振迅浮瀾水兮舒光紛翼翼兮上

一作盛氣振迅浮瀾水兮舒光紛翼翼兮上

低徊兮京汜且留水側息河洲也水中可居為洲

一作低徊低一作汜汜為諸小渚為汜小渚即為洲

公兮問師遂見天帝諮秘道莫貴兮歸真

執守無為修朴要也觀一作睹羨余術兮可夷念已道藝可悅

素也貴一作貴吾乃逝兮南娛往之太陽遊九野

夷夷喜也則吾乃逝兮南娛也遊一作遊補曰

越炎火兮萬里積熱彌天不可過萬首兮疑

疑見海中山數萬頭也海中石巖嶸嶽嶽萬首交峙

山名補曰嶸音濟江海兮蟬蛻逐渡大水解形體

飲而不食三絕北梁兮永辭辭楚國潰亂詞補曰江淹

別賦用浮雲鬱兮書昏氣未除也靈土忽兮

塵塵風俗塵濁不可居也塵一作息陽城兮廣

夏遂止炎野衰色罔兮中息志欲懈倦身罷勞

胎音意曉陽兮燎寤心半瞭明內自覺也燎音

了乃自詆兮在茲徐自省視至此處也詆一作詆

補曰詆視思堯舜兮龍興喜樂二聖相繼代也

今獲謀與議道也悲九州兮靡君傷今天下

撫軾歎兮作詩伏車浩歎撫軾歎兮作詩伏車浩歎

悲哉于嗟兮愁思憤懣心內切磋意中款感

同與注屯余車兮索友住我之駕求松喬親皇

冬而生兮物即盛陰不滋育 周彼葉柯傷害

枝卷也補曰歎叩也 瓦礫進寶兮侍僞愚 捐弃隨和貞

君予弄山澤也補曰 鈇刀厲御兮頑厲之徒 頓

隋侯之珠和氏之璧鈇音鈇不也 驥垂兩耳兮謙愚

弄太阿明智也賢放斥逐也 中坂蹉跎衆無知已不盡力

閉口目也補曰賈誼賦 中坂蹉跎衆無知已不盡力

云驥垂兩耳服蓋車兮補曰坂音反說

文坡者曰坂一曰澤障補曰 蹇驢服駕兮驚駭也服一

一曰山骨也蹇音蹇 蹇驢服駕兮驚駭也服一

作般般文作般補 無用目多僅蒙並進 修索處

幽兮執履清 貴寵沙削權右大夫侔不識也

也磨削也 鳳皇不翔兮賢智隱處 鵠鵠飛揚小

得志作威福也 乘虹驂蜺兮託駕神氣 載雲變化高

去俗易形兒也補曰化音花 鵠鵠開路兮仁士智

曹子建橋賦化與家同韻補曰 鵠鵠開路兮仁士智

前也一作佳明補曰博雅鵠鵠鳳也 後屬青蛇介

音明揚子鶴明沖天不在六翔乎補曰 後屬青蛇介

也之長衛惡森 步驟桂林兮馳逐正道 超驤卷阿阿

騰越曲卓過阮難也補曰 丘陵翔舞兮喜也舞一作舞

補曰丘陵之勢也 豁谷悲歌川瀆作樂進五音也 神

章靈篇兮河圖洛書緯識 赴曲相和官商並會

余私娛茲兮文也緯一作經 孰哉復加悅莫如

今還顧世俗兮回視楚國 壞敗罔羅廢弃仁義

周一卷佩將逝兮桂衣束帶 涕流滂沱念國

亂曰皇門開兮王門啓闢路四通 照下土鏡覽

見萬株穢除兮邪惡已消遠 蘭芷覩俊又英雉

四佞放兮亂四荒也 後得禹乃獲文命 聖舜攝

今重華秉政執紀 昭堯緒致時雍也 孰能若兮

誰能知人願為輔 備股肱也

楚辭卷第十五

楚辭卷第十五

楚辭卷第十五

楚辭卷第十五

楚辭卷第十五

楚辭卷第十五

楚辭卷第十五

楚辭卷第十五

楚辭卷第十五

楚辭卷第十五

楚辭卷第十五

楚辭卷第十五

楚辭卷第十五

楚辭卷第十五

楚辭卷第十五

楚辭卷第十六

校書郎臣王逸上

九歎章句第十六 楚辭

逢紛

離世 一作靈懷與諸本異又以怨思為離世遠逝為怨思移遠逝在第五比非是

怨思 思一作世

遠逝 逝一作遊

惜賢

憂苦

愍命 愍一作閔命一作念

思古

遠遊 遊一作遊

九歎者護左都水使者光祿大夫劉向

之所作也向以博古敏達典校經書辯

章舊文 辯一作辨 追念屈原忠信之節故作

九歎歎者傷也息也言屈原放在山澤

猶傷念君歎息無已所謂讚賢以輔志

騁詞以曜德者也 讚一作贊輔一作輔曜一作曜

伊伯庸之未胄兮 胄後也左氏傳曰戎子諒

皇直之屈原 諒信也論語曰君子貞而不諒言

直一作貞 甚於衆人也 云余肇祖于高陽兮惟楚懷之

嬋連 嬋連族親也言屈原與懷王俱顛頊之孫有

嬋連 嬋連之族親恩深而義篤也嬋一作嬋補曰

幸連也 原生受命于貞節兮鴻永路有嘉

名 鴻大也永長也路道也言屈原受陰陽之正

字於天地兮 字原也並光明於列星

要又文采光耀若天有列星也 補曰九章云與日月兮齊光 吸精粹而吐氛

濁兮 氛惡氣也左氏傳曰楚氛甚惡言已吸橫邪

世而不取容 言已體清潔之行在橫邪貪枉之

字行叩誠而不阿兮 叩擊也阿曲也 遂見排

而逢讒 言已心不容非以好叩擊人 后聽虛而

黜賞兮 黜賤也實誠也 不吾理而順情 言君聽忠誠之

實不理我言而順邪 賜憤憤而舍怒兮

也 志遷蹇而左傾 言已執忠誠而見貶黜賜中

左傾而去也 一云 心愴慌其不我與兮 愴慌無

志 志一作愴 船速速其不吾親 船速速其不吾親

靈脩而隕志兮

隕墜也易曰有隕自天吟澤

畔之江濱

志意墜落長吟江澤之涯而已椒桂

羅昌顛覆兮

顛覆也有竭信而歸誠

賢若椒桂之人以被禍其身顛覆也有竭信而歸誠

著兮藹藹盛多兒也詩云藹藹王多吉士漫汚也

著兮一無夫字漫一作曼注云曼汗也曼汗以自

不舒我忠情始結言於廟堂兮

以詩黃之乎始結言於廟堂兮

居也言人君為政舉事必告於宗廟議之於明堂也信中塗而叛之

皆也言君始嘗與已結議連謀於明堂之上懷蘭

蕙與衡芷兮作衡行中櫛而散之

德執芬香之志遠行中野散而聲哀哀而懷高

丘兮心愁愁而思舊邦

言已城丘山野發聲而陰其音哀哀心愁

道塵淫睡闇昧也詩云不日有噎言已思承君開

塞補曰開一音誦據注顏徽黼以沮敗兮

音開噎於計音誦據注顏徽黼以沮敗兮

也黼音眉記音咀精越裂而裴耄

也黼音眉記音咀精越裂而裴耄

風兮精越搖兒補曰衣納納而掩露

上曰衣下曰裳言已放行山野下裳襜褕而舍疾風

納納也赴江湘之湍流兮順波湊而下

行身危殆也一云赴江湘而橫流補曰湍千濑

徐徘徊於山阿兮

徘徊也言已至於山之隈曲且徐

來之洵洵洵洵謙聲也言已至於山之隈曲且徐

余馬兮洞庭謂洞庭之名補曰平明發兮蒼梧

夕投宿兮石城石城石城山名也言已動履大水宿

芙蓉蓋而菱華車兮蓋一作菱補曰菱紫

貝闕而玉堂紫貝水蟲名撓神契曰江薜荔

衣而白蜺裳魚鱗衣雜五絲為衣如鱗文也言

登蓬龍而下隕兮蓬龍山名補曰蓬龍

九運言已思念郡都邑里故俗腸揚流波之潢

潢兮音潢水大深廣兒體溶溶而東回

也言已隨流而行水盛廣大心悵悵以永思兮

波高溶溶將東入於海也

波高溶溶將東入於海也

波高溶溶將東入於海也

意晦暗而日頹 言已將至於海心中招恨而長日一作自頹一作積補曰暗烏感切類下墜也與隳同 白露紛兮塗塗兮

塗塗兮 急疾年歲且老愁憂思也 秋風瀏瀏蕭蕭 瀏風疾兒也言四時 身求流而不還兮

長逝而常愁 言已躬隨水長流不復旋反則鬼 歎曰譬彼流水紛揚磳兮 水性清潔平正順而不爭故

逢洵涌潰滂沛兮 以喻屈原也言水逢風紛亂 薄兮 言水得風則龍即縛矣與險阻相薄不得順

石兮 峯銳也言風掬揚水流墮往觸銳利之石使 龍叩肘圍繚戾宛轉阻相

薄兮 言水得風則龍即縛矣與險阻相薄不得順 龍叩肘圍繚戾宛轉阻相

龍叩肘圍繚戾宛轉阻相

龍叩肘圍繚戾宛轉阻相

龍叩肘圍繚戾宛轉阻相

龍叩肘圍繚戾宛轉阻相

龍叩肘圍繚戾宛轉阻相

龍叩肘圍繚戾宛轉阻相

龍叩肘圍繚戾宛轉阻相

龍叩肘圍繚戾宛轉阻相

龍叩肘圍繚戾宛轉阻相

龍叩肘圍繚戾宛轉阻相

龍叩肘圍繚戾宛轉阻相

龍叩肘圍繚戾宛轉阻相

就靈懷之皇祖兮 知我之忠誠不聞我之清白反用讒言而放逐已

想靈懷之鬼神 言已所言忠正而不見信願就

靈懷曾不吾與兮 言已所言忠正而不見信願就

夫人之諛辭 言懷王之心曾不與我合又聽用

於四時 言已所言上參之於天下合之於地旁引

指日月使延照兮 延長也

質正 日月使長視已之志懼此斗之柄使質正

立師曠俾端詞兮 師曠聖人也字子豐

命咎繇使並聽 言已之言信而有徵誠

先出名曰正則 言已之言信而有徵誠

靈均 言已生有形兆伯庸名我為

愈固而彌純 言已幼少有大節度以應天地長大

不從俗而諛行兮 言已幼少有大節度以應天地長大

躬指而信志 言已執復忠信不能隨從俗人便易

不枉繩以追曲兮 言已執復忠信不能隨從俗人便易

屈情素以從事 言已執復忠信不能隨從俗人便易

屈情素以從事 言已執復忠信不能隨從俗人便易

屈情素以從事 言已執復忠信不能隨從俗人便易

直不能任性以追曲俗屈我端余行其如玉兮
素志以從衆人而承事之也
述自皇輿之踵跡言思正我行今之如王不繼續
其業而大之也補曰行戶更切羣阿容以晦光兮晦真也先明

皇輿覆以幽辟幽僻闇昧也言羣臣皆行枉曲
危覆也補曰輿中塗以回畔兮駟馬驚而橫
辟匹亦切馬以喻賢臣也言君為無道國人中道倍畔

組者不能制兮執組猶織組也織組者動之於
於手而盡馬力也詩云執轡如組一無能字補曰信
緩屬列女傳曰詩云執轡如組一無能字補曰信

若言執之於此而文於彼必折軛而摧轅言
言執之於此而文於彼必折軛而摧轅言

於華切轅轅也斷鑣銜日馳騫兮鑣一作總日一作以
於華切轅轅也斷鑣銜日馳騫兮鑣一作總日一作以

馳騫去於暮夜乃舍無有制止之者也
馳騫去於暮夜乃舍無有制止之者也

蕩其無人兮蕩蕩平易兒也尚遂不禦乎千
蕩其無人兮蕩蕩平易兒也尚遂不禦乎千

而下沈兮衡橫也下沈不可獲而復登言已遠
而下沈兮衡橫也下沈不可獲而復登言已遠

輿之不興言已遠行千里不敢顧念身之貧賤欲
輿之不興言已遠行千里不敢顧念身之貧賤欲

出國門而端指兮集壹寤而錫還
還命也一本真上有方字錫一作賜哀僕夫之

坎毒兮坎恨也毒患也坎一作坎憂離憂而逢
患坎然患恨以數逢憂患無已時也補曰患平聲

九年之中不吾反兮思彭咸之水遊
放出九年君不肯反我中心愁思惜師延之浮

渚兮師延船紂之臣也為紂作新聲比里之樂紂
曰史記衛靈公至於濮水之上夜半聞鼓琴聲召師

羅之長流言已復貪慕師延自投濮水之中赴汨
羅之長流言已復貪慕師延自投濮水之中赴汨

導江曲之透移兮透移長兒一云觸石碣而
衡遊言已願循江水透移而行碣觸石碣而

澧而揚澆兮澧澧波聲也回波為澆也澧唐本
澧而揚澆兮澧澧波聲也回波為澆也澧唐本

凌黃池而下低兮凌黃池而下低兮
為池也沱釋山東別為沱沱唐何切思還流而復

而並集兮水也身容與而日遠言已以水

並馳而流故身擢舟杭以橫瀉兮帶以上為瀉

容與一作航以瀉瀉石渡水通瀉湘流瀉

而南極其源流也瀉一作瀉瀉一作瀉瀉一作瀉

立江界而長吟兮愁哀哀而累息已

忘歸兮神浮遊以高厲思歸故鄉則精神浮

心蛩蛩而懷顧兮蛩蛩懷憂兒心一

竟眷眷而獨逝眷眷顧兒詩云眷眷懷顧言已

數曰余思舊邦思一心依違兮日暮黃

昏羌幽悲兮言我思念故國心中依違不能遠

去郢東遷去一余誰慕兮讒夫

黨旅其目茲故兮誰思慕而欲遠去乎誠以

河水淫淫情所願兮言河水淫淫流行日遠

顧瞻郢路終不返兮誠我中心之所願慕也

惟鬱鬱之憂毒兮志坎壈而不違坎壈

離世

覓也言已放逐心中鬱鬱憂而怨毒雖坎壈不遇志不離於忠信也日黃昏而長悲日黃昏而長悲

而考且兮猶終也且明也日黃昏而長悲日黃昏而長悲

心憂憔悴從夜終明不能寐寐閑空宇之孤子

哀枯楊之窳鶻窳窳窳也生

雌吟於高墉兮言窳鶻之生早失其雄其母孤

於桑榆言鳩鳥輕佻巧利乃棲於桑榆居茂木之

遠放言玄蟻材力捷敏失於高深之林則獨偏過

也征夫勞於周行兮行道也詩云道若處婦

憤而長望言征行之夫罷勞周道行役過時而不

於細帛申重也罔無也細結束也易曰束帛

光明齊於日月兮文采燿於玉石言已耳

如日月之光無所不照發文序傷歷次而不發

詞爛然成章如玉石有文采也傷歷次而不發

光明齊於日月兮文采燿於玉石言已耳

如日月之光無所不照發文序傷歷次而不發

詞爛然成章如玉石有文采也傷歷次而不發

光明齊於日月兮文采燿於玉石言已耳

考一作壓鎮壓也次夫次也壓思沈抑而不揚言

揚其美德思沈抑而不揚見也芳懿懿而終已

敗考懿懿名靡散而不彰靡散猶消滅也言

以特驚考玉門君門塞離尤而干詬干求

逢醞聖賢忠諫念社稷之幾危考幾一

讎而見怨言已念君信用讒佞社稷幾危以故

思國家之離沮考躬獲愆而結難言已思

偽質考偽猶變也青蠅變白使黑變黑晉驪姬

之反情言讒人若青蠅變轉其語以善為惡恐

登階之逢殆考一作之故退伏於末庭末遠也

欲登君階正言直諫恐逢危言臣

號咷呼臣一作子本朝蕪而不治言使臣

不洽也補曰治平聲揚輝曰國將傾危朝用蕪蕪而

犯顏色而觸諫考反蒙辜而被疑言已以

顏色觸禁而諫反蒙罪辜而被猜苑蔭蕪與茵

若考苑積靡一作靡漸藁本於沔瀆沔瀆小

於腐井考沔瀆也弃雞駭於筐籠雞駭文

賢智之士於山林之中亦失其志也一作駭雞

有駭雞駭雞宋夜角有光離見而駭也後漢傳大秦國

駭雞駭雞宋夜角有光離見而駭也後漢傳大秦國

駭雞駭雞宋夜角有光離見而駭也後漢傳大秦國

駭雞駭雞宋夜角有光離見而駭也後漢傳大秦國

駭雞駭雞宋夜角有光離見而駭也後漢傳大秦國

駭雞駭雞宋夜角有光離見而駭也後漢傳大秦國

駭雞駭雞宋夜角有光離見而駭也後漢傳大秦國

駭雞駭雞宋夜角有光離見而駭也後漢傳大秦國

駭雞駭雞宋夜角有光離見而駭也後漢傳大秦國

駭雞駭雞宋夜角有光離見而駭也後漢傳大秦國

作昔一懼年歲之既晏晏晚也言已欲遊戲以

作之也一作顧屈節以從流兮心鞏鞏而不

夷鞏鞏拘鞏兒也夷悅也言思屈已忠直之節隨

作願鞏一作登補曰寧浮沅而馳騁兮下江

湘目遭迴遭迴運轉也言已不能隨俗寧浮身於

目一

歎曰山中檻檻余傷懷兮檻檻車聲也詩

已放去山中思行檻檻鳴有節度兮征夫皇皇

其孰依兮皇皇惶遽克言已惜征行之夫心常惶

征經營原野杳冥冥兮南北為經東西為營

但見草木杳冥 乘騏驎舒吾情兮言已願

無有人民也 乘騏驎舒吾情兮言已願

馳騁以求賢若舒肆忠 歸骸舊邦莫誰語

節展我之情也乘一騏驎欲歸骸骨 長辭遠逝

於楚國無所告語達已之心也 長辭遠逝

乘湘去兮言已欲歸骸骨於楚國而衆不知故

復長訣乘水而欲遠去也辭一作詞

志隱隱而鬱鬱兮隱隱憂也詩云憂

而宛結言已放流心中鬱鬱而憂愁思念鬱鬱

自哀傷執志信而被謾邪冤結曾無解

愁獨哀哀腸紛紜目繚轉兮紛紜亂兒也繚繞

涕漸漸其若屑漸漸泣流兒也言已憂愁腸中

補曰漸側衡切 情慨慨而長懷兮慨慨歎

我痛信上皇而質正上皇上帝也言已中憤憤

上帝使天正其意也質一作 合五嶽與八靈兮

貞補曰信音伸正平聲叶 合五嶽與八靈兮

五嶽五方之山也王者巡狩考課政化之與也東為

泰山西為華山南為衡山北為恒山中央為嵩山八

靈八方之神也 詎九魁與六神九魁謂北斗九星也言

已忠直而不見信用 願合五嶽與八方之神察已之

志上問九魁六宗之神以照明之也 詎一作詎詎一

作魁補曰詎音信詎音息詎音切詎音折星名也此斗七

星輔一星在第六星旁又招搖一星在北斗杓端

指列宿以白情兮 詎五帝曰置詞言已願

二十八宿以列已清白之情告新五方 北斗為我

之帝今受我詞而聽之也置一作宣 北斗為我

折中兮折一作質補曰折 太一為余聽之折

也言已乃復使北斗為我正其 云服陰陽之正

道兮陰陽為仁也 御后土之中和故言中和也言

羣神勸我承天奉地服循仁 佩蒼龍之蚬虬兮

蚬虬龍也補曰 帶隱虹之透地隱大也透地切

於斜梁斜二切 帶隱虹之透地隱大也透地切

曳彗星之皓旰兮曳引也皓旰光也彗一作彗

青汗相如云 撫朱爵與鷓鴣朱爵鷓鴣皆神俊

采色離汗 撫朱爵與鷓鴣朱爵鷓鴣皆神俊

神物自喻諸神勸我行當如蒼龍能屈能申志當如

大虹能揚文采精當若彗星能耀光明舉當若鷓鴣

飛能冲天也補曰鷓鴣凌儀二音釋
文鶴音迅師古云鷓也似山雞而小

遊清靈之颯
庚兮靈一作霧服雲衣之披披披披長兒

不止乃上遊清真清涼之庭惚服雲氣而通神明也
服一作服補曰黃庚經云恍惚之間至清靈殿與服

珠朱亦也黑舉霓旌之帶翳兮帶翳蔽隱

珠光曰玄也黑
傳雅云障蔽也建黃纁之總旄總合也黃纁赤

故曰黃纁也言已修善彌周手乃杖執美王之華帶
明月之珠揚赤霓以為旌雜五色以為旄旄志行清

明卑服又殊也纁一作昏注云
黃昏時天氣玄黃故曰黃昏

船純粹而罔愆
法不取解也一本承上有承惜往事之不合兮

字妙一作妙注云高遠之法
橫汨羅而下瀉言已貪惜以忠事君而志不合

橫汨羅而下瀉故欲橫瀉汨水以自沈沒也瀉

屬一作藥隆波而南渡兮隆盛也藥一作度逐江

湘之順流赴陽侯之潢洋兮下石瀨而登

洲言已願乘盛波逐湘江之流赴陽侯之大波過石

瀨戶廣切洋以魁一作魁補曰陵雲冥冥而闔前山峻高以

大阜陸高平地陵雲冥冥而闔前山峻高以

無垠兮遂曾閔而迫身垠岸涯也曾重也閔

前有高陵蔽不得視後有峻大之山大也言已所在之處雪雰雰而薄

木兮秀秀雪白雲霏霏而隕集隕下也

隘狹而幽險兮狹隘也石嵒嵒以翳日

憂愁也寒苦也補曰嵒嵒楚岑又宜二切山不齊

悲故鄉而發忿兮忿悲去余邦之彌久

言已不得還歸中心發悲
目恨去我國邑之甚又也

背龍門而入河兮龍

河登其高墳以望夏水之城門而奔走將入大

橫舟航而溢相兮溢

齊耳聊啾而愴愴啾啾耳鳴也愴愴憂愁也言

淫淫而周流兮鴻溶溢而滔蕩滔蕩廣大

無識言已所行山澤廣遠道路悠長周引日月

以指極兮極中也謂少須臾而釋思釋解也

行正直願引日月使照我情上指北辰言已施

以冥冥兮渺不睹其東西瞻一順風波以

南北兮霧宵晦以紛紛宵夜也詩云蕭蕭宵征

東西霧氣晦冥白晝若類一日杳杳以西頽兮作噴

夜也紛紛一作紛紛

路長遠而窘迫音日已西顏年歲卒盡道路長遠不得復還憂心迫窘無所舒

也欲酌醴以娛憂兮醴酒也詩云為意蹇騷也酒為醴憂一作意蹇騷

騷而不釋蹇難也言已欲酌醴酒以自娛樂心中愁思不可解釋也

數日飄風蓬龍埃拂拂兮蓬龍猶蓬轉風負拂音佛塵起也浮音同中木搖落曰中與草補時

槁悴兮槁枯也悴病也言飄風轉運揚起塵埃槁也必言動人亦運轉其言埃槁莖葉被病不得盛

使之被病而傷形也補曰悴音遂律切遭傾遇禍

不可救兮長吟未歇涕究究兮究究不止

遭傾危之世而遇患禍不可復救故長歎數舒情

嗽詩冀以自免兮頽流下隕身日遠兮

言已舒展中情嗽序志意冀得脫免患禍然身頽流日遠不得還也一云頽流下逐身日以遠兮一云頽

流下隕身

漸遠兮

遠逝

覽屈氏之離騷兮心哀哀而怫鬱言已

原所作離騷之經博達溫雅忠信悲慟而懷王不寤心為之悲而怫鬱也

寂寥兮寂寥呼聲也寂寥空無人之兒也嗽一作音同嗽音寂寥呼聲也寂寥空無人之兒也嗽一作音同嗽音寂寥呼聲也寂寥空無人之兒也嗽一作音同嗽

叫樂韻嗽音寂寥呼聲也寂寥空無人之兒也嗽一作音同嗽

憔悴言已思為屈原視僕御心皆憔悴而有憂色

也補曰悴揜諛諛而匡邪兮揜治也匡正切洪

忍之流俗切猶擊也洪忍垢濁也言已如得適用他典切忍乃典切洪盪漚漚之姦咎兮盪漚漚之俗

使之清淨也補曰洪盪漚漚之姦咎兮盪漚漚之俗

濁夷滅也盪漚漚無穢義之臣以除姦惡夷滅貪殘無

江離之萋萋一作非菲補曰萋音握申椒

與杜若兮冠浮雲之峨峨峨峨高兒也言已

與杜若兮冠浮雲之峨峨峨峨高兒也言已

覽芷圃之蠶蠶圃野樹也詩云東有圃草蠶蠶

之陵厠而四望兮陵厠也言已亦修德行義動有節度而不見進

補曰蠶禮切遊蘭皋與蕙林兮玉石之

峻嵯額視為現玉石以喻君門也峻嵯不空兒也

揚精華以眩耀兮揚精華以眩耀兮

之旖旎兮旖旎盛兒詩云旖旎其華一作旖旎

荃蕙與辛夷言已揚耳目之精其明也

荃蕙與辛夷言已揚耳目之精其明也

芳若茲而不御兮指林薄

芳若茲而不御兮指林薄

芳若茲而不御兮指林薄

而苑死苑積也言已修行衆善若此而不見用將
補曰苑驅子僑之奔走音也驕馳也子僑王子申

徒狄之赴淵申徒狄賢者避世不仕自沈赴河
待王子僑隨之奔走以學道真不見進用意欲驅馳

純美兮由許由也夷由介子推之隱山言已
清高之行夷由許由棄讓以天下辭而不肯受伯夷叔

泣血吳申胥之技眼兮一作子胥補王子
比干之橫發皆已解欲卑身而下體兮心隱

惻而不置言已欲卑身下體以順風俗心中惻方
園殊而不合兮鉤繩用而異態言方與園

日陰曠其將暮日以喻君陰曠闇昧也言已欲
也以言忠快異志猶鉤繩也欲竣時於須臾兮

年忽忽而日度度去也言天時轉運日迫遲遲
一作以補曰辰去速而來遲妄周容而入世兮

內距閉而不開言已欲妄行周比苟容自入於
正而遇於君心內距閉而意不開敏於忠愈氛

護說也風以喻政愈氛

霧其如塵塵也言已欲待明君之政青紫之
一作逾補曰塵音梅進雄鳩之耿耿兮耿耿小

謙介介而蔽之言已欲如雄鳩進其耿耿而障
其况有鸞鳳之志當獲諧致周默順風以偃仰

兮其宜也介一作紛注云分隔尚由由而進之由由猶豫也言已欲寂默

而不猶豫不肯進也憤恨以究結兮憤恨失志

從風俗尚不肯進意中憤恨心為冤結情意拳薛

蕪於山野兮采撷支於中洲撷支香草也言

也取香草以自約束修善不怠也支一作枝洲一作州

日晡晡而下頽言誰有契契憂國念君若日

揚汰盪迅疾兮言水尚得順其經味揚盪其波

揚其志意而常屈伏汰一作波補曰挑憂心展轉
愁悒鬱兮 展轉不寤見詩云展轉反側言已
鬱不能寐也一日愁鬱鬱兮補 寃結未舒長隱

念兮 野心中念恨無已時也 丁時逢殃可奈
何兮 奈何自開而已之生當逢遇殃咎安可 勞心

怕怕涕滂沲兮 言已欲竭節盡忠終不見省但
也補曰 惟音頌

惜賢

悲余心之怕怕兮哀故邦之逢殃 言已所
依將逢殃咎也怕怕一作怕邑 辭九年而不復

兮 辭詞 獨榮榮而南行 華榮獨見也言已與
年不肯反已常獨 思余俗之流風兮 風心紛

錯而不受 紛錯憤亂也言已念我楚國風俗除化
遵壑莽以呼風兮 莽步從容於山度 度言

陸夷之曲衍兮 大阜也行澤也 幽空虛以寂
寔 言已巡行陵陸經歷曲澤也 倚石巖以流

涕兮憂憔悴而無樂 言已依倚巖石之山悲

淅其煩錯亂意不能已也其一作而漣曰漸子康

樂之登嶺岷以長企兮 嶺岷銳山也企立見
時也登嶺岷以長企兮 嶺岷銳山也企立見

漫其無時 塗道也言已之視楚國山林長遠塗漫
聽玄鶴之晨鳴兮于高岡之峨峨 玄鶴後

有德則來無德則去若鸞鳳矣故師曠鼓琴天下玄
鶴皆聞明月之珠以舞也言已聽玄鶴振音晨鳴乃

賢者亦宜自安處以須明君禮節已乃後仕也一
判獨憤積而哀娛兮翔江洲而安歌 言已

南兮 飛飛覽其志而欲北 言已在於湖澤之
來觀察其志欲北渡江縱志自在也自傷不得北歸

於三鳥兮去飄疾而不可得 願寄言
願寄言

結其未離 亂結未能離於忠信也言已外雖彷徨
徨而遊覽兮內惻隱而含哀 於山野之中以

遊哉然心常惻隱 聊須臾以時忘兮 一時心漸

淅其煩錯亂意不能已也其一作而漣曰漸子康

切流願假簧以舒憂兮笙中有舌曰簧志

紆鬱其難釋紆屈也鬱愁也言已欲假笙簧吸

歎離騷以揚意兮猶未殫於九章殫盡也

愁不解於難唼離騷之經以揚已志尚未

以於悒兮兒也也一作呼涕橫集而成行

言已望歎九章未盡自知言不見省用

赴泥兮魚眼璣之堅藏言忠良弃捐同駑

羸與乘駟兮馬母驢父生子曰羸乘駟駑駘雜

班駁與闌茸班駁雜色也闌茸驚頓也言君不

明珠而貴魚眼乘驚羸雜駟重班駁喜關茸心迷

葛藟藟於桂樹兮藟藟荒也藟藟也詩

鴉鵲集於木蘭鴉鵲鴉也木蘭木名

食鳥以言小人進在顯位貪佞升為公卿也補曰鴉

千騎切郭璞倨促談於廊廟兮倨促拘愚之

迫也一日小兒律法也魁大之

人反談論廊廟之中明於大法賢智之惡虞氏之

士弄在山間而不見用也乎一作於

簫韶兮好遺風之激楚言世人惡感惡虞舜

中正之言而好編鍊之說也潛周鼎於江淮

兮爨土簞於中宇爨炊竈也詩曰執爨踏踏

且人心之持舊兮作有而不可保長

言賢人君子其心所志自有舊故執守

兮征夫宵行言已放流轉彼江南之道晨夜而

思念郢路兮還顧瞻瞻涕流交集兮泣

下連連連連流兒也詩云泣涕連連言已思念楚

歎曰登山長望中心悲兮言已登於高山長

苑彼青青泣如頽兮苑盛貞也詩云

想見鄉邑思君也故涕漸折銳摧矜凝泥濫

折我精銳之志挫我矜嚴忠直之心止與俗人

更相沈沈而意不念我榮榮言已欲

與事君亦誰乎此不能沈沈而求忠直之士欲僕夫

慌悴散若流兮慌悴亡也言已欲求賢人而未

也補曰慌音荒博雅云忘也

一六一

楚辭補注

卷十六

楚辭補注

卷十六

憂苦

昔皇考之嘉志兮喜登能而亮賢言昔我美

父伯庸體有嘉善之德喜升言已受先人美烈情性

進賢能信愛仁智以為行也言已受先人美烈情性

補曰薩姿盛質而無愆言已受先人美烈情性

與穢同穢姿質茂盛行無過失也情純潔言已受先人美烈情性

穢姿質茂盛行無過失也情純潔言已受先人美烈情性

一云外清潔姿一作資質一作實言已受先人美烈情性

諛兮斥讒夫與便嬖便嬖也嬖愛也

後諛諛之人斥逐讒夫與便利嬖愛之臣而去言已受先人美烈情性

之也補曰便嬖連切嬖卑義切賤而得幸言已受先人美烈情性

忠正之悃誠兮補曰政廉正一作悃苦本一作與

貞良與明智兮補曰政廉正一作悃苦本一作與

職心溶溶其不可量兮溶溶廣大也

其若淵溶溶不動也言已之心智謀溶溶廣大

矣回邪辟而不能入兮誠願藏而不可遷言已執志清白淵靜回邪之言淫辟之人不能自入

切逐下秩於後堂兮下秩謂妾御也補曰集

迎宓妃於伊雒願宓妃神女蓋伊洛水之精也言已

管仲之徒以為輔佐則邦言已欲舉士必先令

國安寧也薄釋文音博言已欲舉士必先令

江河之畔無隱夫畔界也言已欲舉士必先令

賢人盡升道可與也言已欲舉士必先令

竟之俊臣也尚者伊臯之倫以充廬伊臯伊也

曰臯三苗於三危伊臯之倫以充廬伊臯伊也

伊尹臯陶之徒使蒲圃廬則讓邪道塞也補曰自此

以上皆言皇考之笑自今反表以為裏兮顛裳

目為衣顛倒也言今世之君迷惑讓佞反表

宋萬於兩楹兮宋萬宋閔公之臣也與閔公博

楹柱也兩楹之間戶輪之前尊者廢周邵於遐

夷不用曰廢周周公旦也邵邵公夷也遐遠也言

與謀政事廢弃仁賢若周公邵也却騏驥以轉運

兮却退也騰驢贏以馳逐騰乘也言退却騏驥

羸羸反以奔走馳逐急疾失其性也以言役使賢

者令之負櫜進用頑愚以任政職亦失其志也

女黜而出帷兮蔡女蔡國賢女也黜敗

其君戰將赴之飯則失匕上車失軾既至聞鐘鼓之聲因怖而死言乃因再孟之士若吳慶忌於阱陷之中使陳不占赴圍而戰軍必敗破伯牙之號鐘也

號鐘 琴名號一作號鐘也言乃破伯牙號鐘所鼓之鳴琴反持凡也號鐘也言乃破伯牙號鐘所鼓之鳴琴反持凡也

號鐘 琴名號一作號鐘也言乃破伯牙號鐘所鼓之鳴琴反持凡也

號鐘 琴名號一作號鐘也言乃破伯牙號鐘所鼓之鳴琴反持凡也

號鐘 琴名號一作號鐘也言乃破伯牙號鐘所鼓之鳴琴反持凡也

號鐘 琴名號一作號鐘也言乃破伯牙號鐘所鼓之鳴琴反持凡也

折芳枝與瓊華芳樹 棘棘與薪柴棘枯為柴

掘荃蕙與射干 射干香草補曰掘具物切焉名曰射干荃長四寸生於高山也注引陶弘景云花白

近思而不同 言已哀惜今世之人賢愚異性其思慮或遠或近智謀不同也

不當芳獨蒙毒而逢尤 言哀我之生不當昭明之世舉賢之時獨

誠惜芳之非菲 芳反以茲為腐也腐臭

懷椒聊之 言已懷持椒聊其

蒙於介胃 韓信漢名將也介行夫將而攻

行夫將而攻 韓信漢名將也介行夫將而攻

行夫將而攻 韓信漢名將也介行夫將而攻

行夫將而攻 韓信漢名將也介行夫將而攻

動有節度而逢亂世遂為讒佞所害而見恥辱也
一作離詭一作詢一本句末無也字補曰詭呼候切
歎曰嘉皇既歿終不返兮嘉美也皇君也

以歿於秦逃死而不歸山中幽險郢路遠兮言已

被放在此山澤深險之讒人談說孰可愬兮言已

夫罔極誰可語兮言已放逐遠行憂愁無極衆

行險累歎聲喟喟兮言已行常歌喟增歎

含戚一云心懷憂戚何佗佗兮言已行常歌喟增歎

上丑加下丑判切

愍命

冥冥深林兮樹木鬱鬱山參差以漸巖

兮阜杳杳以蔽日言已放在中野處於深林冥

望之無人但見鳥獸悲余心之悄悄兮情悄悄目

眇眇而遺泣遺墮也言已居於山林心中風騷

屑以搖木兮聾見雲吸吸以湫戾動戾也

秋庚猶卷庚也言已心既憂悲又見疾風動搖草木

其聳聳屑浮雲吸吸卷庚而相隨重愁思也秋一作

小切庚一作結補曲曰愍悲余生之無歡兮愁

控惚於山陸控惚猶困苦也言悲念我之生遭遇

陸之中也補曰控惚困苦貢走貢旦徘徊於長阪

兮夕仿徨而獨宿言已旦起徘徊行於長阪之

懼髮披披以鬢鬢兮披披鬢髮解亂兒也鬢

切髮匹躬劬勞而瘁悴古本勞也詩云躬勞瘁

而身罷病也補曰瘁音徒

泣霑襟而濡袂言已

而無告兮口噤閉而不言言已

間兮言已回湘沅而遠遷言已放逐去我郢都故

念余邦之橫陷兮言已

鬼神之無次同姓為宗次第也言我思念楚國

感而自悲言已傷念先祖乃從屈瑕建立基功子

周流於江畔言已臨深水而長嘯兮且倘

伴而汎觀汎博也言已憂愁不能寧處出升山側

興離騷之微文兮異靈脩之壹

音常記音泛

已也補曰倘

悟還余車於南郢兮復往軌於初古車

輶也月令曰車同軌言已雖見放逐猶與離騷之文

以諷諫其君翼其心一寤有命還已已復得乘車周

行楚國備古始之轍跡也補曰道脩遠其難遷

車同軌今中庸文也古音故

於君不皆三五之典刑兮

紀洪範尚書六篇名箕子所為武王陳五行之道也言

衡而任意

以量物更任其意而商輕重必失道徑操繩墨而

違人情也補曰錯七故切意有適音

放棄兮傾容幸而侍側

容身說諛之人反得親近

杜也詩云蒹葭甘棠補曰爾藜棘樹於中庭

謂之庭言甘棠香美之木枯於草中而不見御反種

藜棘棘刺之木滿於中庭以言遠仁賢近讒賊也

西施斥於北宮兮此佳倚於彌楹

他醜女也彌猶偏也楹柱也言西施美好弃於後宮

不見進御此佳醜女反尚立偏兩楹之間侍左右也

補曰此步免惟虎限曰又此音唯呼維切說鳥

獲盛而驟乘兮燕公操於馬圍

孟子曰舉鳥獲之任許

翦贖登於清府兮

贖云秦武王之力士

翦贖衛靈公太子也不順其親欲

翦乘而在壑

外野政必亂身危殆也一元棄於壑外一作外野補

孤疑

言已見君親受惡人年逐忠良誠欲進身

白水而高騫兮

欲登階而

徒弛却退而長詠也馳一作弛一作施

數日倘伴墟阪沼水深兮

持云王在靈沼言倘伴之山其阪土玄黃其下有也

水深而且清宜以避世而長隱身也補曰說文墟黑

也

容與漢渚涕淫淫兮

漢言已將欲避世遊戲漢水之岸

為聲兮

忠信亦不可為

悲余性之不可改兮屢懲艾而不遂

忠直之性雖數為讒人所懲艾而心終不移易也艾

一作恣一作恣逸一作務補曰艾恣並音入逸遷徙

也通服覺皓以殊俗芳皓猶明也詩云有覺德行

作勝法貌揭揭目巍巍揭揭高自也巍巍大貌

忠正較然盛明志願高大典俗人異也巍釋文作魏音危補曰揭居謁切

之乘雲兮載赤霄而凌太清言已志意高

警若仙人王喬乘浮雲載赤霄言已脩行象善冀若

上凌大清遊天庭也凌一作凌言已脩行象善冀若

兮欲字無與日月而比榮言已脩行象善冀若

遂與天地同其壽命與日月比其光登崑崙而比

榮流名於後世不腐滅也一無而字登崑崙而比

首兮首首符悉靈圜而來謁悉靈也靈圜

設得道輕舉登崑崙之上北向天門衆神盡來謁見

尊有德也則釋文作圖補曰並魚呂切大人賦云悉

徵靈圜而選之兮張揖曰靈圜衆仙名也淮南云騎

蜚翮而從歎圖注云勢圖仙人名郭璞云靈圜淳圜

名也選鬼神於太陰兮登閭闔於玄闕言已

乃選擇衆鬼神之中行忠正者與俱回朕車俾西

以直指兮却廣野名也山濤經曰都廣在西南

淮南曰建木在都廣蓋天地之中也注云都廣南方

山名又曰八殞之外有八紘南方曰都廣注云國名

復曰都廣山歷祝融於朱冥朱赤色也言已行

野過祝融之神於朱冥之將也補曰莊子

曰南冥者天池也傳曰南海之神曰祝融

於炎火兮枉屈也衡委兩館於咸唐委曲也館

咸池也言已從炎火又曲意貫須濛以東揭兮

至於咸池而再舍止宿也貫須濛以東揭兮

須濛氣也揭去也須一作鴻補曰須濛

並乎孔切濛蒙孔切大水也揭立列切維六龍於

扶桑言遂貫出項蒙之氣而東去繫六龍於扶桑

扶桑日之陽駕周流覽於四海兮志升降以

高馳言已既周行遍於四海之外意欲

於回極兮徵召也回旋也極中也謂建虹采以

招指言已乃召九天之神使會此極之星舉虹采

以指壁四方駕鸞鳳以上遊兮從玄鶴與鶴

也一作采虹駕鸞鳳以上遊兮從玄鶴與鶴

明鶴明俊孔鳥飛而送迎兮庭迎騰羣鶴

於瑞光鶴靈鳥也以喻潔白之士言已乃駕乘鸞鳳

之星質已修行之要也鶴一作鶴潔白之士過於瑞光

一注云鶴白鳥也補曰瑞光此斗杓星也

排帝宮

與羅圖兮羅圖升縣圖以眩滅言逆排開

入其羅圖出升縣圖之山而望目為炫耀精神帝之官

滅心愁思也升一作陞縣一作懸補曰縣音玄

結

結

結

結

結

結

結

結

結

結

瓊枝以雜俚兮立長庚以繼日長庚星名也詩云西

有長庚言已補明雖消滅猶結玉枝申條忠誠立長

庚之星以繼日光晝夜常行志意明也一作繼曜

凌鷲雷以軼駭電兮日軼音佚綴鬼谷

於北辰綴係也北辰北極星也遂委乘驚駭之雷

追逐奔軼之電以至於天使北辰係綴

百鬼勿令害賢者也鬼谷一作百鬼

先驅兮囚靈玄於虞淵逝高風以低徊

兮逝一作斥一云翹高風以徘徊補曰覽周流於

朔方靈玄玄帝也虞淵日所入也淮南言日出焉

之神使無陰冥周就顯頊而敵詞兮考玄冥

於空桑空桑山名也玄冥太陰之神主刑殺也言

於空桑之山乃就聖帝顯頊敵列已詞考問玄冥之神

何故害賢也旋車逝於崇山兮崇山馳兇所遊

奏虞舜於蒼梧言已從崇山見驩亮以佞故囚

遇斥并冀冀異至蒼梧告愆聖舜已行忠直而

謀也虞一作帝就申胥於五湖胡大池也言已復

會稽山名也就申胥於五湖乘楊木之輕舟就

於江濱一注伍子胥作申包胥然上文有申子注云

子胥見南郢之流風兮殞余躬於沅湘見楚

君闇不明羣下貪亂其化懷蘭芷之芬芳兮

未盡心憂愁也一無其字懷忠信之行故為衆佞所

妬被離而折之言已懷忠信之行故為衆佞所

一作披補張絳帷以澹澹兮風邑邑而蔽

之邑邑微弱也言君張朱帷澹澹鮮明宜與日

瞰其西舍兮其一作而陽焱焱而復顧言日瞰

而自故言已思年命欲暮願且假日遊戲須臾之

歎曰譬被蛟龍乘雲浮兮無乘雲浮兮一

句一云乘雲游兮汎淫頽溶紛若霧兮懷德

不用譬若蛟龍潛於川澤忽然乘雲汎淫而遊紛紅

若霧而乃見之也汎一作沉頽一作鴻補曰汎淫已

見九懷頽頽並乎潺湲鞅鞅鞅一作膠補

孔切溶兮孔切雷動

電發馭高舉兮言蛟龍升天其形雷發若水之

也以言已亦想遭明時舉而進用補曰升虛凌冥

沛濁浮清入帝宮兮言龍能登虛無凌清冥

已亦想升賢君之朝斥去貪佞搖翹奮羽馳風

之人也升一作登帝一作弁搖翹奮羽馳風

騁雨遊無窮兮言龍既升天奮搖翹羽馳使風

賢君流恩百姓長無窮極也

遠遊

楚辭卷第十六

楚辭卷第十七

漢侍中南郡王逸叔師作

九思章句第十七 楚辭

逢尤 逢一作見

怨上

疾世 世一作俗

憫上 憫一作閔

遭厄

悼亂 一作隱思 一作散亂

傷時

哀歲

守志

九思者王逸之所作也逸南陽人一作南郡博

雅多覽讀楚辭而傷愍屈原故為之作

解又以自屈原終沒之後忠臣介士遊

覽學者讀離騷九章之文莫不愴然心

為悲感高其節行妙其麗雅至劉向王

褒之徒咸嘉其義一云咸嘉歎之作賦騁辭旨讚

其志則皆列於譜錄世世相傳皮日休九章是後詞人據而為之若宋王之九辯王褒之九標劉向之九歎王逸之九思其為清怨素體快古秀皆得芝蘭之芬芳驚鳳之毛羽也揚雄有廣驛梁竦有悼駮不知王逸美罪其文不以二家之述為難驛之兩派也逸與屈原同土共

國悼傷之情與凡有異竊慕向褒之風

作頌一篇號曰九思以裨其辭未有解

說故聊叙訓誼焉叙字辭曰解恐其子延壽

悲兮愁哀兮憂遇傷也天生我兮當聞時

君不被詠諧兮虛獲尤為人所傷害也詠擊

心煩憤兮意無聊君迷藏念茲興也憤亂也

嚴載駕兮出戲遊時以釋周八極兮歷九

州求賢君也求軒轅兮索重華觀過如黃帝堯世

既卓兮遠眇眇去前聖遠然不可得也卓遠

侷致兮中路躅懷寶不舒張仿徨羨谷繇兮

建典謨樂古賢臣遇明懿風后兮受瑞圖深

也屈原之喻也風后也懿余命兮遭六極愁一委

黃帝師受天瑞者也塗中泥一作泥遽倬遑

王質兮於泥塗見放逐汗辱若陶泥

楚辭補注 卷十七

步遠一作遂倬一作章一作倬一

車軌折兮馬虺頽虺馳也意悵立兮涕滂沱

兮聖明哲丁當也文王時也心志哀平差兮迷

謬愚平楚平王差吳王夫差也平王殺忠臣伍奢

也所滅呂傳舉兮躬周興用呂望傳說兩賢舉

忌語專兮郢吳虛忌楚大夫費無忌語吳大

餽結仰將訴天也餽結也補曰餽悒溫絕兮喏

復蘇憤忿絕徐乃蘇也溫釋文作溫喏一作活

平剖切虎兕爭兮於廷中廷中廷獸以兪姦臣

豺狼鬪兮我之隅隅旁也言眾使辨雲霧

會兮日冥晦鬼偽蔽君不可得見也飄風起兮揚

塵埃回風為飄以喻小人造設姦偽賊害

問兮乍東西動履如回風之起塵埃也走豎

補曰集韻有豎豎尚二音欲窺伏兮其馬如

距也躍也有豎音餉正也

一六九

逃難念靈閨兮隩重深靈謂懷玉閨閣也言欲

能得通達願竭節兮隔無由望舊邦兮

路透隨與近遠同也透一作委憂心悄兮志

勤劬情猶慘也劬勞也志一覓煒煒兮不違

寐作魂一作睡一作眇目眇眇兮寤終朝眇眇視也終朝

不能醒也眇一作眇逢尤

令尹兮謇謇令尹楚官掌政者也謇謇不聽

司兮謇謇羣司衆僚謇謇猶愆也言皆競於使

哀哉兮淠淠淠淠一國並亂也補曰淠淠音

俱愚也上菽藟兮蔓衍補曰菽藟音蔓衍也

切芳藟兮挫枯藟香草名也挫枯弄不用也補

謂之藟謂之藟朱紫兮雜亂曾莫兮別諸

君不識賢使倚此兮巖穴退避永思兮

窈悠長守忠信念無違而嗟懷兮眩惑懷懷王

彼所欺用志兮不昭獨行忠信無明將喪

兮王斗遺失兮鈕樞鈕樞將失其鈕樞言放

弄賢者逐去之一注云鈕樞王斗皆所
賢者補曰釋文鈕女有切一作劍非是我心兮煎

熬惟是兮用憂熬亦煎也憂無已也煎熬一作

進惡兮九旬紂為九旬之飲思進惡一作集慕九旬一作仇荀

復顧兮彭務彭彭威務

擬斯兮二蹤擬一作足發汗辱自投於水而死也復

中墊未得所死且仿上察兮璇璣璇一作旋

大火兮西睨攝提兮運低璇璣一作璇璣

雷電兮光晃涼風兮愴

相從兮宿棲言鳥獸驚惶尚相從就

唯唯兮宿棲傷已單獨心用悲也鴛鴦兮

吾兮介特介特獨也獨處兮罔依罔無

蛙兮鳴東吾下有子字蠶蠶兮號西號西

我懷蟲豸兮夾余惆悵兮自悲言

獨處山野與衆虫為伍心悲感也一作蠶蠶豸

節二音蠶虫食草根者爾雅蠶茅蠶似蟬而小青

音蠶載音次說文云毛虫有毒螫人燭音蜀豸直氏

音蠶載音次說文云毛虫有毒螫人燭音蜀豸直氏

音蠶載音次說文云毛虫有毒螫人燭音蜀豸直氏

君有足謂之鳥 佇立兮切怛 佇停補曰切音乃心 無足謂之鳥 結縉兮折摧 補曰縉結也音骨

怨上

周徘徊兮漢渚 言居山中愁憤復之漢水之涯 庶欲以釋思念也者一作漬

求水神兮靈女 女以慰思念 嗟此國兮無良 此國楚國也言君臣無善皆凶愚也

媒女詘兮諱護 諱護不正貞一 此國楚國也言君臣無善皆凶愚也

列芳諱謹 在位患失之號為佞諂語也言小人

鴿鴿鳴兮聒余 鴿鴿類也多聲亂抱

昭華兮寶璋 昭華玉名璋一作章補曰淮

鬻芳莫取 行賈曰鬻鬻也言已竭忠信以事

名也 言旋邁兮比徂 已不見用欲遠去也徂

叫我友兮配耦 叫急呼也言此國已無良人也

瞠兮未光 陰一作露 閔眇兮靡睹 閔

也眇幽冥也 陰一作露 閔眇兮靡睹 閔

古覓切眇與宵同 窳徒了切深也 紛載驅兮

高馳 適比無所遇 將諮詢兮皇羲 皇羲義皇

課所以安已也 一云 遵河臯兮周流 路變易

曷時乖 所志不遇無所用 瀛滄海兮東遊 沐

盪浴兮天池 天池則滄海也瀛一訪太昊兮

道要 大昊東方青帝也 作屬補曰瀛與厲同

志欣樂兮反征就周文兮邠岐 仁義為上補

日欲暮兮心悲 老暮而歲邁年將

惟天祿兮不再 福不再至年歲

踰隴堆兮渡漠 隴堆

山兮馬 崑崙山崑崙也言渡隴堆通桂車合黎乃

從邛遨兮棲遲 獸

止渴齧芝華兮療飢 草液瓊藥之精氣芝神

居謬廓兮

眇疇 嚶廓空洞而無人也 眇少也 嚶四

兮幾迷 梁昌陷城失所也 迷惑

望江漢兮漢

心緊素

兮傷懷 繁素糾練也 望舊土而心感傷也 繁一作

時咄咄兮且 咄咄一月始出光明未盛為咄

且旦補曰咄日將曙月未塵莫莫兮未晞

盛明並音突切且子魚切朝莫未憂不暇兮寢食屯

增歎兮如雷疾世

疾世

哀世兮昧昧勢也補曰昧目昧謹也音祿

兮嗷嗷談談竊言嗷嗷容切之聲補衆多兮阿

媚曲阿靡兮成俗

貞良兮梵獨

集兮帷幄也

音啼與鵝同

說文鵝也

芻蕘芻似芻女猪切集韻

賢愚易所

落舊音格

兮隔錯

畛陌

峇峇

山高大

株榛兮岳岳

兮淮澹

水凍

兮洛澤

澤水結也引此

方皆無所

跼兮寒局

兮志不申

摧兮常困辱

鬚髮寧頽兮

沐

英華瓊若食

待天明兮立躑

燦

兮孰訴告

憫上

悼屈子兮遭厄

沈王躬兮湘汨

湘汨

君臣之

何楚國兮難化

君臣之

君臣之

君臣之

亂不可曉喻迄于今兮不易政教荒阻不可士
也一作之莫志兮羔裘言政繁則士貪鄙無有競佞諛

兮諷閱開不相聽指正義兮為曲指正
誣王壁兮為石一作璧玉補鴉鵲遊兮華

屋鴉鴉樓兮柴蒺作蒺作音竇補曰鴉素俊
切鶴音僕起奮迅兮奔走違羣小兮誤詢

處終無矣昭明日暉昇一作暉躡天衢明兮所

驅踵九陽兮戲蕩衢路也九陽越雲漢兮南

濟秣余馬兮河鼓鼓謂之牽牛音志曰河鼓三
星在牽雲霓紛兮晦鬢雲一作鬢參辰回兮

顛倒路也補曰揚子吾不觀參辰之相比逢流
星兮問路顧我指兮從左流星發所從也徑

者迷兮失軌遂躡達兮邪造流星雖甚御
一音跌跌躡行不正良林云躡徒郎大浪二切與日

月兮殊道志闊絕兮安如所之如一作歸

補曰關哀所求兮不耦攀天階兮下視下
音過見鄢郢野兮舊宇鄢郢楚都也言上天所求

歸衆穢盛兮杳杳衆穢論皆已思哽鐘兮
詰訕作咽涕流瀾兮如雨還為衆偏所

嗟嗟兮悲夫傷時昏惑殺亂兮紛拏紛拏兮紛拏君任佞巧

交亂紛拏也殺一作散釋文茅絲兮同綜不別
列女傳曰推而往引而來者綜也冠履兮共約

寔華督宋萬二人宋大周邵兮負芻周公邵
君使忠賢如周邵者負芻反以音白龍兮見狀

靈龜兮執拘白龍川神靈龜天瑞補曰河伯化
河伯之所漁者余且得子仲尼兮因厄聖人

念茲伊惟也奔遁兮隱居欲避將升兮高
山升一作階上有兮猴猿欲入兮深谷下有

兮虺蛇左見兮鳴鵠右睹兮呼臬賜伯勞
也山有

楚辭補注 卷十七 一七三

猴猿谷有咆蛇左右象鳥闕無人惶悸兮失氣

惶懼也失氣奄然而踊躍兮距跳以泄憤懣也

便旋兮中原一作野仰天兮增歎仰一管

刷兮墊莽墊一作野音森刷苦怪切 蕝葦兮仟眠

一作千眠一作鹿蹊兮躡躡猶貉兮蟬蟬

相隨之貞鹿蹊一作玄鹿躡一作躡躡猶貉一作蟬蟬

補曰蹊徑也躡吐管切集韻作躡說文云禽獸所踐

也音蹊蹊淫澤二音 鷓鴣兮軒軒軒軒將止之

鷓鴣兮甄甄甄甄小鳥飛自鷓一作鷓一音

切鳥甘哀我兮寡獨靡有兮齊倫一作匹意

欲兮沈吟迫日兮黃昏意且欲遠望又促暮

玄鶴兮高飛鶴一作鶴曾逝兮青冥一作白

曾一作遊 鸚鵡兮喑喑鸚鵡黃也山鵲兮嚶嚶

嚶嚶鳴鴻鵠兮振翅鵠也振翅將飛也

歸焉兮于征征行也吾志兮覺悟懷我兮

聖京垂屣兮將起跚埃兮碩明垂釋文作函

惟昊天兮昭靈昊天夏天也昭明也靈神也陽氣發兮清

明風習習兮餘煖煖一作暖古作百草萌兮

華榮榮一作英董荼茂兮扶疏董蘗也荼苦菜也

蘅芷彫兮瑩嫺蘅杜蘅芷若芷皆香草煖一作

糜糜一作時混混兮澆饋饋餐也混混濁也言

俊彥亦訕辱兮係累釋文作累管束縛

兮桎梏百賀易兮傳賣傳一作傳補曰淮

舉管仲百里奚管仲亦有轉音遭桓繆兮識

慰以古賢者皆才德用兮列施德一且從容兮自

國兮迤陘無所用志故云吾欲之兮九夷

觀浮石兮崔嵬東海有浮石之陟丹山

兮炎野復之南方丹山炎屯余車兮黃支

就祝融兮稽疑黃支

嘉已行兮無為善

此句在就祝融兮稽疑

國名也祝融赤帝之神稽合

所以折謀求安已之處也

嘉已行兮無為善

也言祝融乃回竭兮北逝復旋至此方也回一遇

神燭兮宴娛燭北方之神名也言遇神宴而欲

靜居兮自娛言已遇神而宴樂心愁感兮不

能感一放余轡兮策駟欲去也忽騰騰兮

浮雲騰一云忽風躡飛杭兮越海一作收從安

期兮蓬萊蓬萊海中名山也安期生緣天梯

兮北上登太一兮王臺登一作升使素女兮

數篋太一天帝所在乘戈蘇兮謳謠乘戈仙

素女而歌也補曰張晏云玉聲嗽詭兮清和和

清清兮樂兮等也文字作兮聲嗽詭兮清和和

教呼也楚謂兒泣不止曰嗽詭詭音釋音晏衍

兮要媯媯媯舞容也補曰說文媯曲有兒咸欣

欣兮酣樂余眷眷兮獨悲言天神衆舞皆

哀顧章華兮太息章華楚臺名也志戀

戀兮依依戀一作翫傷時

昊天兮清涼秋至秋清且涼也玄氣兮高朗

秋冬陽氣升故高至秋清且涼也北風兮潦冽寒節至也冽一

草木兮蒼唐始凋也草一作黃蚺蚺兮噍噍

促寒將盡蚺蚺兮穰穰將變歲忽忽兮惟暮

末余感時兮悽愴感時以傷俗兮泥濁矇

蔽兮不章寶彼兮沙礫捐此兮夜光夜光明

椒瑛兮湟汗某耳兮充房某耳惡

車兮命僕將馳兮四荒四荒謂下堂兮

見蠶蠶土蠶也喻使人欲出門兮觸蠹巷

有兮蚰蜒邑多兮螿螂睹斯兮嫉賊

心為兮切傷俛念兮子胥仰憐兮比

干投劍兮脫冕龍屈兮蛇蟻蛇蟻自潛藏

兮山澤匍匐兮叢攢叢攢羅窺見兮溪

澗流水兮云云云云鼉鼉兮欣欣鱸鮓

兮延延群行兮上下駢羅兮列陳自恨

兮無友特處兮榮榮獨行冬夜兮陶陶

長雨雪兮具具神光兮頰頰鬼火兮榮

榮神光山川之精能為脩德兮困控特誰困

引已愁不聊兮遑生遑憂紆兮鬱鬱惡

所兮寫情

哀哉

陟玉巒兮逍遙 玉巒巖崑崙山也山春覽高岡曰巒逍遙須臾也

兮嶢嶢 山嶢曰岡嶢嶢持高也 桂樹列兮紛敷 山多桂樹紛吐紫華兮布條桂華紫色布敷條枝實孔鸞

兮所居 孔鸞大鳥今其集兮惟鴉鴉小鳥也以言今惟小人故云鴉萃之也 烏鵲驚兮啞啞 名山宜神鳥至集從今反鳴性廉之故驚而鳴也 余顧瞻兮怛怛 怛怛四 彼日月兮闇昧 日月無光雲霧之所蔽障覆天兮

侵氛 侵氛氣貌 伊我后兮不聰 君后 馬陳誠兮効忠 故誠飛而去也 遊陶遨兮

養神 陶遊心無所繫 乘六蛟兮蜿蟺 蜿蟺群蛟之形也龍無角曰蛟

遂馳騁兮陞雲揚堦光兮為旗秉電策兮為鞭 復欲升天求仙人也 朝晨發兮鄢郢 郢楚都也 食時至兮增泉 增泉天漢也 繞曲阿兮北次 大舍 造我車兮南端 復適南 謁玄黃兮納贄 玄黃中央

之帝 崇忠貞兮彌堅 雖通涉天際之間不失其忠誠也 歷九宮兮徧觀 九宮天之官也 睹祕藏兮寶珍 就殷王武丁之 就傳說兮

騎龍 賢相也死補辰宿 與織女兮合婚 舉天

畢兮掩邪 畢宿名也畢有四星名故欲以掩取邪佞之人也 敷天弧

翔 真仙 食元氣兮長存 元氣天氣也 望太微兮穆

穆 太微天之中宮穆穆和順也 睨三階兮炳分 太微三階也 相輔政

兮成化 建烈業兮垂勳 當與眾仙共輔天帝成化而建功也

警警兮西沒道遐迥兮阻歎志穉積兮未通 悵敵罔兮自憐 言陞仙之事迫而不通故使志不展而自傷也

守志

亂曰 天庭明兮雲霓藏 三光朗兮鏡萬方 天清則雲霓除日月星辰照君明下理賢愚得所也 斤蜎蜎兮進龜龍

策謀從兮翼機衡 蜎蜎喻小人龜龍喻君子 小人以自輔異也

配稷契兮恢唐功 配匹也恢大也 嗟英俊兮未

為雙 雙匹

楚辭卷第十七

蔡中郎文集

四部叢刊初編集部

上海商務印書館
縮印華氏活字本

蔡中郎文集序

漢蔡中郎傳邕博學辭章爲靈紀
十裔及諸雜文章凡百四篇傳於
世傳所載者釋誨幽冀刺史闕所
陳政要七事金商門荅災異疏被
收時表及世傳獨斷女訓文選陳
太丘等碑文初學記短人賦總十
數篇而已按唐書藝文志洎吳氏
西齋書目並云邕集十五卷今之
所傳總十卷亡外計六十四篇其
中可疑者宗廟頌贊述武皇平亂
之功又有昊天眷佑我魏之句以
魏宗廟也又有魏武帝祠喬太尉
文稱丞相冀州收魏主謹操遺掾

再拜祠文姜伯淮碑稱建安二年
又平劉鎮南碑建安十三年薨太
和二年葬按邕傳本董卓被誅邕
爲王允所害時年六十一據邕金
商門荅災異被收表云臣今年四
十八靈帝光和元年也董卓被誅
獻帝初平三年也光和元年戊子
至初平三年壬申邕正六十一矣
又初年盡四年改興平二年改建
安至五年正月薨操薨三月改延
康十月禪子魏王丕即初平四年
是爲二十六年太和二年乃魏明
帝之二年至是又八計邕死已三
十六年矣按初平已前操尚在誅

蔡中郎文集目錄

一卷

卓之歲操始為東郡太守破黃巾於壽張至建安十三年操自為丞相二十一得操自進為魏王亦有

故太尉喬公廟碑

中昇銘

魏宗廟而操不得先稱魏王武帝

西鼎銘
太尉喬公碑

黃鉞銘

及武皇也其姜伯淮鎮南薨葬相

朱公叔議
墳前石碑

昇銘
王子喬碑

後年代差遠豈安得紀述耶是集

二卷

也今既缺五卷矣見所傳者蓋後

郭有道郭林宗碑
文範先生陳仲弓銘

陳太丘碑

之好事者不本事迹編他人之文

陳太丘碑
汝南周巨勝碑
彭城姜伯淮碑
陳留范史雲銘

相混之耳非十五卷之本編固矣

玄文先生李子材銘
虞士園叔則銘

建安黃初之文體多相類復不逮

三卷

廣被衆集固不可知其誰之作也

司空楊秉碑
臨晉侯揚公碑

偶閱而有得識于帙末天聖紀號

漢太尉楊公碑
文烈侯楊公碑

龍集癸亥余月哉生明後八日海陵西齋平陽歐靜識之序

琅邪王傳蔡朗碑
劉鎮南碑

四卷

太傅文恭侯胡公碑
胡廣碑

胡公碑
太傅祠前銘

漢交趾都尉胡府君夫人黃氏神誌

太傅安樂侯胡公夫人靈表
議郎胡公夫人哀讚

五卷

先武濟陽宮碑
太尉汝南李公碑

陳留索昏庫上里銘
陳留太守肱公碑 胡碩碑

六卷

荅丞相可齋議
幽冀二州刺史父缺疏

難夏育上言鮮卑仍犯諸郡
荅詔問灾異八事

被收時表

七卷

和熹鄧太后論
為陳留太守上孝子

八卷

薦邊文礼
薦皇甫規

表太尉董公可相國
讓尚書乞在閑宄

巴郡太守謝版
宗廟祝嘏辭

九祝辭
上始元服與羣臣上壽
宗廟迭毀議

表賀錄換誤上章謝罪
謝高陽侯印綬符策

九卷

京兆樊惠渠頌
掾史張玄祠堂碑銘

表滿來碑銘
司徒表公夫人馬氏碑銘

濟北相崔君夫人誄
幼童胡根碑銘

十卷

明堂月令論
月令問荅

外傳

胡廣黃瓊頌
上漢書十志疏

述行賦

飲馬長城窟行

釋詁

隸勢

正德乙亥春三月錫山蘭雪堂華堅允剛活字銅版印行

蔡中郎文集目錄終

蔡中郎文集卷之一

漢左中郎將蔡邕伯喈撰

故太尉喬公廟碑

光光列考伊漢元公克明克哲
 實獻實聰如淵之浚如岳之嵩
 威壯虓虎文繁雕龍撫柔疆垂
 戎狄率從敷教中夏五教攸通
 帝謂我后朕加君功命君三事
 時亮天功公拜稽首翼上惟恭
 左右天子祇厥勳庸庶績既熙
 黎民時雍上下謐寧八方和同
 丕顯伊德作憲萬邦公諱玄字
 公祖少辟孝廉辟司徒大將軍
 府為侍御史牧一州典五郡出
 將邊營入掌機密歷三卿同三
 司享年七十五光和七年夏五
 月甲寅以太中大夫薨于京師
 朝廷所以吊贈如前之儀其九
 月乙酉葬於某所孤故臣門
 人相與述公言行咨度禮則文
 德銘于三鼎武功勒於鉦鉞官
 簿第次事之實錄書于碑陰俾
 爾昆裔求有仰於碑陰
 喬氏之先出自黃帝七葬于喬山
 子孫之在不十二姓者咸以為氏

漢興世以禮樂為業高祖諱仁位
至大鴻臚列名於儒林祖侍中廣
川相考東業太守公稟性貞純幼
有弘姿剛而不虐威而不猛聞仁
必行睹義斯居文以典術守以繼
固弱冠從政當官而行刺史周公
碎舉從事所部二千石受取有驗
公糾廢賊罪致之於理時有擧房
柱戚之託周公累息功不為之動
史魚之勁直山甫之不阿於是始
形舉孝廉除郎中洛陽左尉特進
顯王梁不疑為河南尹當事以對
是時畏其權寵而為屈辱者多矣
公不折節解印綬去辟司徒舉高
第補侍御史以詔書考司隸校尉
趙祁事子尉郭貞私與公書非接
使御命之儀公封書以聞貞以文
章得用鬼薪公離司寇辟大將軍
梁公幕府屢以據正于其隆指將
軍嘉之無言不讎又以高第補侍
御史在職旬有羌戎匪茹震驚隴
漢西府舉公拜涼州刺史威名克
宣凶虜革心清風席卷至則無事
車師後部阿羅多早君相與爭國
兵作亂公遣從事牛稱阿傳輕舉
騎奉辟責罪收阿羅多早居繫燉
煌正處以聞阿羅多早君侯
稱以奉使副指除侯部侯不動于

戈揮鞭而定西域之事以美談又
值饑荒諸郡飢餓公開倉廩以貸
救其命主者以舊典宜先請公曰
若先請民以死廩訖乃上之詔報
曰邊穀不得妄出玄擅出於是玄
有汲黯憂民之心後不以為常公
達於事情剖斷不疑皆此類也遷
齊相視民如保赤子討惡若赴水
火刑明賞遂民知勸懼臨淄令賂
之賊多罪止正受鞠就刑沒齒無
怨以不先請免官徵拜上谷太守
曉之不止其子俱行凶人惡言當道
其見侮辨直不舉文書以遇赦令
蕃縣有帝舜廟以故事齋祠戶曹
史張機有懲罰貨祠巫自託以舜
命約公云不得譴公覺其奸態收
考首伏即日伏辜遷漢陽太守上
邽令皇甫貞賊罪明審收考髡笞
死于冀市後以病去徵拜議郎司
徒長史循王悝桓帝同產於襟帶拜
謀黜封癭陶王以公長於襟帶拜
鉅鹿太守悝畏怖明憲檢于靜息
自將作大匠徵未到而章誇誘先
故轉拜議郎遂用免官徵度遼將
軍遷河尹少府大鴻臚司徒司空
託病而去悉引眾災雖非已負公
皆以自克遜位歲餘拜尚書今時

河間相蓋升以朝廷在蕃國時鄰
 近舊恩歷河南太守太中大夫在
 郡受取如億以上創毒深刻公表
 升會放浪籍不顧天網損辱國家
 為上招怨當肆市朝以謝兆民幸
 遇贖令罪除惡在可免升官禁錮
 終身沒入財賂非法之物以充帑
 藏懲戒羣下連表上不納而升遷
 為侍中公稱病辭徒拜光祿大夫
 復拜太尉如前遜位復拜少府病
 不職拜太中大夫凡所獲祿皆公
 府所特表選臨難受位自九列之
 後乃是以不恥公紀綱弛氣決不
 干見是非而作速於登機乃寔居
 從容申和樂寬裕愛士親仁凡
 見公容貌聞公聲音莫不熙怡悅
 擇思樂模則來者忘歸去者願還
 雅性謙克不吝於利欲惟尔子羣
 孫並在仕次曾無順媚一言之求
 身沒之日無獲大位在百里者莫
 得好縣比方公孫未有若茲者也
 初公為舍於舊里第卒推與其孤
 至於即世樞擯無所清儉仁以與
 之効於斯為著巍上若德允世
 之表儀也已

東鼎銘

維建寧三年秋八月丁丑延公于
 玉堂前廷乃詔曰其以大鴻臚喬
 玄為司空拜稽首以讓帝曰俞往
 三讓然後受命公乃虔恭夙夜帝
 采勤施入方旁作穆上以對揚天
 子丕顯休命曰在先民毗于天內
 不著股肱必其思心式率天行式
 昭德音公亦剋紹厥由鑒于法罔
 敢不法鼎于誠罔敢不法鼎于誠
 用摠是羣后保以帝家勛在方冊
 民咸曰休哉惟帝念功越若來二
 月丁丑遷於司徒

中鼎銘

維建寧四年三月丁丑延公登于
 玉堂前廷乃制詔曰其以司空喬
 玄為司徒公拜首以讓帝曰俞往
 三讓然後受命公乃虔恭夙夜帝
 勤戰兢兢上以役帝事越其所以
 率夫百辟媚于天子曰都慎厥循
 思求同寅協恭以和天衷德則昭
 之違則塞之回乃不敢不粥枉乃
 不敢不匡股肱之事既充三事之
 絲允備不若彛倫不叙是惟臣之
 度微不若彛倫不叙是惟臣之收
 祗以疾苦表越十月庚午記此

西鼎銘

維光元和元年冬十二月丁巳延公
入崇德殿前乃制詔曰其以光祿
大夫玄為太尉公拜稽首曰臣聞
之三讓莫或克從臣不敢辭臣犬
馬齒七十可以生可以死其戮力
開私悉心在公以盡為臣之節于
時侍軒私階與聞公之昌言者莫
不惕厲如履薄冰既乃碑表有代

黃錢銘

孝桓之季年鮮卑入塞抄盜起凶
奴左部梁州叛羌逼兵誅淫衍
東移高句麗國憂念四府表公昔
三垂騷然為國憂念四府表公昔
在梁州柔遠能邇不煩軍師而車
師克定及在上公漢陽連在營郡
膂力方剛明集御參徵拜度遼將
軍始受旄鉞鉦鼓之任扞禦三垂
公以吏士年乃勤於奔命人
馬疲羸撓鈍請且息州營橫發之
役以補漸貌朝廷許之於是儲廩
豐饒奉使不懸人逸馬畜弓勁始
利而經用省息官有餘資執事無
放散之尤簿書有進入之肅治兵
示威戎士角躍旌旗耀日金鼓霆
奮守有山岳之固攻有必克之勢
羌戎受首千西疆百固冰散于東
鄰鮮卑收迹烽燧不舉貳事三年

馬不帶缺弓不受疆是用鑲石作
茲鉦鉞軍鼓陳之東階以昭公文
武之勳焉帝命將軍乘茲黃鉞威
靈振耀如火之烈公之位羣狄斯
柔齊斧岡設人士斯休

太尉喬公碑

公諱玄字公祖梁國睢陽人也大
鴻臚之曾孫廣川相之孫東萊太
守之元子也膺受純性誕有特表
岐嶷而超等摠角而逸羣至于初
紳高明卓異為眾傑雄其性疾華
尚朴有折而不撓臨大節而不可
奪之風經藝傳記周覽博涉瑰琦
在前靡所不識當世是以服重器
歸高名州郡交請待以訪斷歷端
首則義可行處瓜牙而威以布察
孝廉除郎中洛陽左尉以公事去
辟司徒舉高第侍御史直道而往
州刺史遷齊相大將軍而府表拜涼
綬即家拜上谷太守遷漢陽太守
徵拜義郎司徒長史鉅鹿太守被
詔書為將作大匠為受罰者所章
拜議郎即徵拜度遼將軍遷河南
尹少府大鴻臚遂陟司空徒託
病遜位起家拜尚書令以疾薦稱

拜光祿大夫後拜太尉又病自替復為少府太中大夫春秋七十五
 光祿七年五月甲寅薨公性質直不憚強禦在憲臺則有盡規之忠
 領州郡則有虎眈之威其拔賢如旋流討惡如霆擊每所臨向清風
 光翔遠近豫震茲可謂超越眾庶
 軫於遠邇者已於是故吏司徒博陵崔烈廷尉河南吳整等以謂至
 德在已揚之由人苟不矯述夫何舍焉乃共勒嘉石未昭芳烈遂作頌曰
 赫矣喬父秉文握武內為宗幹出為藩輔在憲彈枉竟由厥矩允牧于涼劉彼裔土爰將度遠亦用齊斧敷教四畿旋統京宇敦茲五服
 眾庶是與膺踐七命翼我哲聖登空補袞陟徒訓敬尹尉清晨熙帝之政終始為貞魚童以定遺愛在民皇哀其命立石刊銘莫迹斯聽魂而有靈萬億其盛

朱公叔議

漢益州刺史南陽朱公叔卒門人陳季珪等議所諡云且曰忠文子也將以勸善彰惡俾民興行賢愚

臧否依事從實雖文武之美靈厲之穢罔不具存自王公已降至于列國大夫皆用配號傳于無窮秦祚一言諡而黜其事漢興已來惟天子與二等之爵然後有之公卿大臣其禮闕焉歷世彌久莫之或循益州府君貫綜典術率由舊章始與諸儒考禮定議加陳留府君以益州之諡是後覽之者亦無間焉今子宜纂襲前業不忘遺則考既至矣禮實宜之謹覽陳生之議思忠文之意參之群學稽之諡法夫萬類莫貴乎人百行莫羨乎忠故夏后氏正以人統教以忠德然則忠也人德之至也而猶有三馬孔子曰進思盡忠又曰臣事君以忠奉上之忠也為人謀而不忠乎焉能無誨之忠也春秋左氏傳小大之獄必有情忠之屬又曰上思利人忠撫下之忠也三者人之剛而忠行乎其忠益州府君自始垂至沒身忠言不輟平口謀不已乎心其在帝室正身危行言如砥矢策合神明塞上之諫文章具存奉上一忠矣其在部臣匡諗深出自一疑心不我聽者果有蹟覆不則荒勞苦思勤恤度事誅斃貪暴糾

戰貴黨雖則強禦當官能行夫豈
 淫刑將有利也發墓盜極議而不
 罪夫豈職據納言秉權食祿實有
 在牧伯職據納言秉權食祿實有
 年數而居無畜好財貨不益舊攜
 食槩布衾謂之精麗者昔魯季孫
 行父卒宰庀家器無衣帛之妾無
 食粟之馬宰庀家器無衣帛之妾無
 私積可不謂忠乎而謚曰文子春
 秋外傳曰忠文之實也然則文忠
 之彰世以爲實文以彰也稱文忠
 合兩名一致是忠貞儉也稱文也
 邾子蓬條卜遷于史繹曰利於民
 不利於君公曰民苟利矣孤亦與
 焉於是遷而遂卒謚曰文公是危
 身利民之稱文也衛大夫孔圉益
 曰文子子貢疑焉推敏而好學不
 取也問仲尼與之是勤學問之稱
 文也府君所死屢以忤違陷以深
 患苟除民害死生以之前後三黜
 一難耳靡於身危矣兼包六典命
 世作師猶復宗事趙叟示有修尊
 能下問矣有一於此猶可以稱况
 乃忠兼三義文備三德於古志不
 恃而諡法亦曰宜矣本議曰忠文
 子按古之以子配諡者魯之季文
 孟懿子衛之孫文公叔文皆諸侯
 之臣也至於王室之卿大夫其尊

與諸侯並故以公配春秋曰劉卷
 卒葬劉文公也羊傳曰劉卷者何
 天子大夫也經又曰王子虎卒左
 傳曰王叔文公卒而如同盟禮也
 此皆天子大夫得稱其禮與盟同
 諸侯敵文明也又禮緣臣子咸欲
 尊其君父故雖侯伯子男之臣自
 稱其君咸得曰公及其卒也異國
 之人稱春秋之正義也以邾子許男公
 以葬春秋之辭言之則有王叔劉氏之
 府君王室亞卿也則有王叔劉氏之
 比臣子之辭言之則有王叔劉氏之
 猶可若稱無土而其位是也今曰公
 曰父持說時聽周有仲山甫伯陽
 嘉父子賢老之福老之稱也宋有
 正考父魯有尼配諡之稱也春秋
 曰孔父魯有尼配諡之稱也春秋
 雖非爵號與同禮天子諸侯威甲
 優賢異亡順乎門人臣子所稱之
 且可於公父之中釋一處焉斯不
 得稱子而已

鼎銘

忠文朱公名穆字公叔有殷之胄
 微子啓以帝乙元子周武王封諸
 宋以奉成湯之祀至元子啓生公
 子朱其孫氏焉後自沛遷于南陽

之宛遂大宋爵位相襲烈祖尚書
 今肅宗之世守于臨淮考曰先生
 實為陳留太守乃及忠文克慎明
 德以服享祖禰之遺風悉心臣事
 用媚天子顯允其勳績尋綜六藝
 契閣馳思所以啓前惑而覺後疑
 者廉除郎中尚書侍郎豐今獨舉
 運際存亡之要乃諫五事諫謀深
 切退處賦畝以察天象享應著焉
 孝順晏駕賊發江淮時辟大將軍
 府實掌其事用拜宛陵令非其好
 也遂以辟復辟大將軍再拜博士
 高弟作侍御史明司國憲以齊百
 僚矯枉董直罔不阿順以黜其位
 潛于郎中羣公並表乃遷議郎登
 于東觀纂業前史於是冀州凶荒
 年饑民匱而貪婪之徒乘之為虐
 錫命作牧靜其方乃據洪化奮
 靈武昭令德塞羣達貞良者封植
 殘戾芟夷去惡囚人獸增主之盜
 相與比而作匿用陷我非辜復徵
 拜議郎病免官徵拜尚書清一以
 考其素正直以醇其德出納帝命
 乃無不允雖寵作齋栗山父喉舌
 靡以尚書享年六十有四漢皇二
 十一世延熹六年夏四月乙巳卒
 于宮天子痛悼詔曰制詔尚書朱

穆立節忠亮世篤爾行虔恪機任
 守死善道不幸而卒朝廷閔焉今
 使權謂者中郎楊賁贈穆益州刺
 史印綬理而有靈嘉其寵榮嗚呼
 哀哉肆其孤用作茲寶鼎而銘載
 體功俾後裔永用享祀以知其先
 之德

墳前石碑

維漢二十一世延熹六年粵四月
 丁巳文忠公益州太守朱君名穆
 字公叔卒于京師其五月丙申葬
 于宛邑北萬歲亭上陽舊兆域之
 南其孤野受顧命曰古者不崇墳
 不封墓祭服雖三年無不於寢今
 則易之吾不取也爾其無拘于俗
 無廢予誠野欽率遺意不取有違
 封墳三板不起棟宇乃作祠堂于
 邑中南曰陽里備器鑄昇銘功載
 德懼墳雅封彌義夷子平壤於是依
 德像綠雅則設茲方石鎮表靈域
 用慰其孤罔極之懷乃申詞曰德
 歌惟其孤文時惟朱父實天生德
 不承洪緒彌綸典術兄迪聖矩
 好是貞厲疾彼強禦斷剛若丸
 柔亦不茹乃明夷邁改受海
 帝曰休哉朕嘉乃功汝納言

胤女祖蹤父拜稽首翼之惟恭
謂督不忘夙夜在公昊天不吊
降茲篤殃不遺一父俾屏我皇
我皇悼心錫詔孔傷位以益州
贈之服章用刊彝器宣昭遺光
子比孫上求載寶藏

王子喬碑

王孫子喬者蓋世上之真人也聞
其仙舊矣不知興於何代博問道
家或言穎川或言彥蒙初建斯域
則其斯丘傳承先人曰王氏墓紹
亂不繼荒而不嗣歷載彌年莫之
能紀泊于永和元年十有二月當
臘之夜上有哭聲其音甚哀附居
者王聞而恠之明則登其墓察焉
洪雪下無人踪見一大鳥跡有祭
祀之處左右或以爲神其後有人
着絳冠大衣杖竹策立冢前呼樵
孺子尹禿謂曰我王子喬也爾勿
復取吾先人墓前樹也須臾忽然
不見時今太山萬熙稽古老之言
乃造靈廟以休厥神於是好道之
儔自遠來集或絃歌以詠太一或
談思以歷丹田其疾病疋瘵者靜
躬祈福即獲祚若不虔恪輒顛踣
故知至德之宅兆真人之先祖也

延熹八年秋八月皇帝遣使者奉
犧牲以致祀祗懼之敬肅如也相
國東萊王章字伯義以爲神聖所
興必有銘表昭示後世是以賴鄉
魏伯陽之踪關民慕尹春之風乃
爲長史邊乾訪及士隸遂樹玄石
紀遺烈俾志道之所有覽焉

伊王君德通靈舍光耀乘純貞
應大道義久榮漂長風乘螭龍
飛神形翔雲霄浮太清乘鶴旗
載鵝軒戴華蓋奮金輪准羽旗
曳霓旌驪罔極壽德齡然篤孝
念所生歲終闕發丹情存墓冢
舒哀聲遺鳥跡覺舊城被終衣
垂紫纓呼孺子告姓名由此悟
感怖驚修祠宇反几筵饋饋進
甘香時傾願匡流祉熙帝庭
祐邦國相黔民光景福擢無垠

蔡中郎文集卷之一

蔡中郎文集卷之二

郭有道太原郭林宗碑

先生名泰字林宗太原界休人也其先出自有周王季之穆有虢叔者實有懿德文王咨焉建國命氏或謂之郭其後也先生誕膺天衷聰叡明哲孝友溫恭仁篤柔惠夫其器量弘深姿度廣大浩上焉汪上焉與乎不可測已若乃砥節勵行直道正辭貞固足以幹事隱括足以矯時遂考覽六籍探綜羣緯周流華夏游集帝學救文武之將墜極微言之未絕于時纓綬之徒紳佩之士望形表而累附聆嘉聲而響和者猶百川之歸巨海鱗介之宗龜龍也爾乃潛隱衡門收朋勤誨童蒙賴焉用祛其蔽州郡聞德虛已備禮莫不能致羣公休辭將蹈洪崖之遐跡紹巢由之絕軌翔區外以舒翼超天衢以高時稟命不融享年四十有三以建寧二年正月乙亥卒凡我四方同好之人來懷哀悼靡所實念乃相與推先生之德以圖不朽之事僉以為先民既沒而德音猶存者亦賴

之於見述也今其如何而闕斯禮於是建碑表墓昭銘景行俾芳烈奮乎百世令問顯乎無窮其詞曰於休先生明德通玄純懿淑靈受之自天崇壯幽濬如山如淵禮樂是悅詩書是敦匪惟撫筆乃尋厥根宮牆重仞允得其門懿乎其純確乎其操洋上播紳言觀而高棲運泌丘善誘能教赫上三事幾行其招委辭召貢保此清妙降年不永民斯悲悼爰勒茲銘擣其光耀嗟未來世是則是効

文範先生陳仲弓銘

君諱寔字仲弓潁川許人也其先出自有虞氏中葉當周之盛德有媯滿者武王配以大姬而封諸太昊之墟是為陳胡公春秋之末失其爵土遂為陳胡公春秋之末失問不顯君膺皇靈之清和受明哲之上姿憑先民之遐邇秉玄妙之叔行投足而襲其軌施舍而合其量夫其仁愛溫柔足以孕育群生廣大寬裕足以包覆無方剛毅強固足以威暴矯邪正身體化足以陶冶世心先生有四德者故言斯

可象靜斯可効是以邦之子第遐
 方後生莫不同情瞻仰由其模範
 從其趣尚戾很斯和爭訟化讓雖
 嚴石猛正迫以刑戮未若先生潛
 導之速也其立朝事上也恭順貞
 厲舍章直方無顯諫以彰豐不剖
 高而引長常幹州郡腹心之任義
 則進之以達道否則退之以光操
 然後德立名宣蓋當世辟司徒府
 納規諫謀主弼三事人用昭明台
 階兄寧遷聞喜郡長清風暢於所
 儉節益於監司郡政有錯爭之不
 從即解綬去復辟太尉府遷太立
 長民之治情敏反於端懿者猶
 草大偃於翔風百卉之挺於春陽
 也以所執不協屬所以斯舉矣
 不俟終日辟大將軍府道之行廢
 有分於命乃離密網以就禁錮潛
 復不式十有八年大忌蠲除舉賢
 良方正大將軍司徒並辟君曰七
 十有懸車之禮况我過諸遂不應
 其命容止法度老而彌壯尺所履
 行事類博審不可勝故略舉首日
 其實錄之記在乎其傳春秋八十
 有三中平三年八月丙子卒大將
 軍三公使御屬往吊祠會葬誄行
 告諡曰文範先生刺史太守樹碑
 頌許令已下至於國人立廟舊邑

四時蒸嘗歡哀承祀其如祖禰先
 生存重稱亡歎血食循行於已得
 斯於人固上世之所罕有前哲之
 所不過也孤嗣紀銜恤在疚敢錄
 言行終始所守乃有二三友生咨
 度禮則咸曰君化道神行功有國
 法施于民祀典所宗鄉人之祠非
 此遺孤不得專辭昔者先生甚樂
 茲土築室講誨精靈所寧紀順奉
 雅意遂定兆域宜有銘勒表墳
 墓俾後生之歌詠得音者知丘封
 之存也乃作銘曰
 於熙文考天授弘造淵玄其深
 巍我其高剛而無虐柔而不撓
 誣鋪模憲亦世作教君之誨矣
 民胥効矣道行斯進廢乃斯止
 鮮我顯泰既多幽否舍榮取辱
 溼而不縈德之休明賤不為恥
 超邁其猶莫與方軌

陳太丘碑

先生諱寔字仲弓潁川許昌人也
 舍元精之和膺期運之數兼資九
 德總脩百行於鄉黨則恂上焉城
 賦焉善誘善導仁而愛人使夫少
 長咸安懷之其為道也用行舍藏
 進退可度不徵許以干時不遷怒

以臨下四為郡功曹五辟豫州六
 辟三府再辟大將軍宰敦不肅政
 太丘一年德務中庸教敦不肅政
 以禮成化行有謚會遭黨事禁錮
 二十上愛不驥下見機而作不俟終
 日及文書赦宥時年已七十遂隱
 丘山懸車告老四門備禮悶心靜
 居大將軍向公司徒表公前後招
 辟使人曉諭云欲持表便可入踐
 常伯起補三事佩紵金紫光國垂
 動先生曰絕望已久飾巾待期而
 已皆遂不至弘農楊公東海陳公
 每在袞職羣僚賀之皆舉首曰願
 川陳君命世絕倫大位未躋慙於
 文仲竊位之負故時人高其德重
 於公相之位也年八十有三中平
 三年八月丙子遭疾而終臨沒顧
 命留葬所卒時服素棺槨財周禮
 喪事唯約用過乎儉羣公百僚莫
 不咨嗟巖叟知名失聲揮涕大將
 軍吊祠錫以嘉諡曰徵士陳君稟
 岳瀆之精包靈輝之純天不慙遺
 一老俾屏我王梁崩哲萎于時靡
 憲播紳儒林論德謀績諡曰文範
 先生傳曰郁乎手文哉書曰洪範
 九疇彛倫攸叙文為德表範為士
 則存誨沒號不亦宜乎三公遣令

祭以中牢刺史敬吊太守南陽曹
 府君命官作誄曰赫矣陳君命世
 是生令光醇德為士作程資始既
 正守終有今奉禮終沒休矣清聲
 遣官屬掾吏前後赴會刊石作銘
 府丞與比縣會葬荀慈明韓元長
 等五百餘人總麻設位哀以送之
 遠近會葬千人已上河南尹种府
 君臨郡追嘆功德述錄高行以為
 遠近鮮能及之重部大掾以成時
 銘斯可謂存榮沒哀死而不朽者
 也乃作銘曰
 我上崇岳吐符降神於皇先生
 抱寶懷珍如何昊穹既喪斯文
 微言已絕來者曷聞交上黃鳥
 命不可贖哀何可極

陳太丘碑

維中平五年春三月癸未豫州刺
 史典以褒功述德政之大經是以
 作諡封墓興於周禮衛昇晉銘其
 昭有實故太丘長穎川許昌陳寔
 字仲弓含聖哲之清和盡人才之
 上美光明配於日月廣大咨乎天
 地辟四府宰三城神化著於民物
 形表圖於丹青巍上焉其不可尚
 也洋上乎其不可測也儉約違時
 懸車致仕徵辟交至遂不屑就春

秋八十有三寢疾而終大將軍賜
諡羣后建碑國人立廟先有二子
季方盛年早亡亦希有繼期特立
在喪毀瘁消形嘔血純禮過哀率
禮不越于時嘉畫像郡國欽盛德
之休明懿鍾鼎之碩義乃樹碑鐫
石舊世寵光於皇先生冠耀八荒
闡德之字深道之綱繼期立表以
訓四方惟亮天工群生之望高明
允實有馥其芳載德亦世休有烈
尤欽慕在人舊有憲章過牧斯州
庶奉清塵弃予而邁靡瞻靡聞嗟
我懷矣曷所咨詢告哀金石戒昭
其勤

汝南周巨勝碑

君諱緱字巨勝陳留太守之孫光
祿勳之子也君應坤乾之淳靈繼
命世之期運玄懿清廟貞厲精粹
體仁足以長人嘉德足以合禮總
六經之要括河洛之機後天心以
立均贊幽明以揆疇沉靜微密淪
於無內寬裕弘博含乎無外之繼
罔不總也是以實繁於華德盈乎
譽初以父任拜郎中疾去官察孝
廉是時郡守梁氏外戚貴寵非其

好也遂以病辭太守復察孝廉乃
俯而就之以明可否然猶私存衡
門講誨之樂不胥已也又委之而
旋故大將軍梁冀專國作威海內
從風命而顛覆者蓋以多矣聞君
質從命而顛覆者蓋以多矣聞君
洪名前後三羣而卒不降身由是
搢紳歸高辟公事德大尉司徒再
辟三辟察賢良方正州舉才襄貢
今皆病不就擾攘之際災告仍發
聖上詢諸師錫策公車特徵君仰
瞻天象俯效人事世路多險進非
其時乃托疾杜門靜居里巷無人
跡外庭生蓬蒿如此者十餘年強
禦不能奪其守王爵不能滑其慮
至延熹二年乃更闢門延賓享宴
醇樂及秋而梁氏誅滅十二月君
卒然則識機知命可觀於斯矣洋
洋乎若德雖崇山千仞重淵百尺
未足以喻其高究其深也夫三精
垂耀處者有表爰在上世作者七
人焉有該百行備九德齊光日月
洞靈神明如君之至者與宣所謂
天民之秀也享年五十不登期考
遐邇歎悼痛心失喆乃相與建碑
勒銘以旌休美其辭曰
厥初生民天賜之性有龐有醇
有否有聖伊茲周君允丁其政

誣茲明德自始哲今與乎其文
如星之布確乎不接如山之固
追思先緒應期作度潛心大猷
譚思德謨遁世無悶屢辭王寮
洋上泌立于以道遙蔑尔童蒙
是訓是教瞻彼榮寵警諸雲霄
優哉游哉侔此弘高各振華夏
先耀昆苗清風丕揚德音孔昭

彭城姜伯淮碑

先生諱肱字伯淮彭城廣人也其
先出自帝胤在皇唐蓋與四岳其
葉能禮於神舜命秩宗爰封于宮
其裔呂望佐周剋殷俾侯齊國姓
有姜氏即其後也高祖上父皆豫
章太守穎陰令先生既踏先之純
德躡妙之高姿立性純固百行循
備但其平生所能事親惟孝友如
大舜五十而慕友于兄弟有棠棣
之華萼韡韡之度體惠理和有上德
之素安靜守約有及嬰兒恬蕩之
因至操動信邑中化之外戶不閉
治藏無隱及其學而知之者三墳
五典八索九丘俯仰占候推步陰
陽有各物定事之能獨見先觀之
効然猶學而不厭諷而不倦童冠
自遠方而集者蓋千餘人夫木盈
而流德交而形是故德行外著洪

聲外布華夏同稱名振當上凡十
辟公府九舉賢良方正公車徵玄
纁先聘又家拜捷為太守太中大
夫先生盤桓育德莫之肯就不隕
穫於貧賤不充詘於富貴援乎其
萃出乎其類生民之傑也年七十
有七建安二年四月辛巳卒於是
從弟子陳留申屠蟠等悲悼傷懷
惟微言之欲絕咸絕論之事乃建
碑於墓甄述景行瓏矣先生應天
淑靈孝友是備上德是經弘此文
藝耽怡是寧恂上善誘童冠來誠
有十頁令赫上聖皇仍獲其聘委策
辟國守此玄靜綽乎其裕確乎其
操疇昔洪崖雙名並高嗟乎殞沒
摺紳求綽依上我徒靡則靡効勒
銘金石彌而益曜

貞節先生陳留范史雲銘

先生諱丹字史雲陳留外黃人陶
唐氏之後也其在周室有士會者
為晉大夫以受范邑遂以為氏漢
文景之際爰自南陽來家于成安
生惠及延二年官至司農廷尉君
則後也君受天正性志高行潔在
乎幼弱固已藐然有烈節矣時人
未之或知屈為縣吏函從依進非

其好也退不可得乃託死遁去親
 戚莫知其謀遂隱竄山中涉五經
 覽書傳尤篤易尚書學立道通義
 而後歸遊集太學知人審友苟非
 其類無所容納介操所在不願貴
 賤其在鄉黨也事長惟敬養稚惟
 愛言行舉動斯為楷式郡縣請召
 未嘗屈節其有備禮招延虛已討
 正亦為謀奏其忠直以處士舉孝
 廉除郎中君萊蕪長未出京師喪
 母行服故事服闋後還郎中君遂
 不從州郡之政凡其事君過則弼
 之闕則補之通清夷之路塞邪枉
 之門舉善不拘階次黜惡不畏強
 禦其事繁多博不可詳載雅性謙
 儉體勤能苦不樂假借與從事荷
 傳徒行人不堪勞君不勝其逸辟
 太尉府俄而冠帶士或以羣黨見
 嫉時政用受禁錮君離其罪閉門
 靜居九族中表莫見其面晚節禁
 業困於屢空而性多檢括不治產
 民情以為卜筮之術得因吉凶道治
 于梁宋之域好事者覺之應時輒
 去禁既辟除太尉張公司徒崔公
 前不後四辟仕不為祿故不牽於位
 謀不苟合故特立於時是則君失
 所以立節明行亦其所以後門失

途也年七十有四中平二年四月
 卒太尉張公兗州劉君陳留太守
 淳于君外黃令劉君僉有休命使
 諸儒參案典禮作誄著謚曰貞節
 先生昭其功行錄記所履著於耆
 舊刊石樹銘光示來世
 於顯貞節天授懿度誕茲明哲
 允迪得譽如淵之清如玉之素
 園之不濁涅水不汚用行思忠
 舍藏思固伯夷是師史鮪是慕
 榮貧安賤不悛窮迂甘死善道
 遺名之故身沒譽存聲休載路

玄文先生李子材銘

玄文先生名休字子材南陽宛人
 也其祖李伯陽周柱下史觀衰世
 而遁焉其後雄俊豪傑往七岬出
 自戰國及漢名臣繼踵枝胃散遷
 其于宛尚矣王莽竊位漢祚中移
 考翼佐世祖匡復郊廟錫封茅土
 卿相牧守于時相逐休少以好學
 游心典謨既綜七經又精羣緯鈎
 深極奧窮覽聖旨居則玩其辭動
 則察變雲物不顯必考其占故能
 獨見前識以先神意若古今常難
 疑義錯繆前人希論後學所不
 覺休盡剖判剝散幽暗昭爛猶發
 憤於目所不觀體所不閑遂登東

岳觀百王遺風習容闕里以叶禮
 中退而講誨童冠仰焉傳七如也
 郡署五官掾功曹司空胡公顯以
 儒譽特進大鴻臚仍禮優請固秉
 讓虛辭此三命不為利回不為義
 疚臨寵番已不動其守可謂純潔
 皓素綽有餘裕者已其於鄉黨細
 行敦睦九族篤信交友不可得而
 詳也初妃出後妃未字年既五
 十苗胤不嗣以求壽二年夏五月
 乙未卒凡其親昭朋徒鳧味相與
 大會而葬之鼎俎之禮節文曲備
 時令戴君臨喪命謚郡遣丞掾冠
 蓋咸屆既定而後罷焉於是固好
 故舊僉以為仲尼沒文不在茲諷
 積美玉喪英賈之求而無繼懷尔
 求思乃刊斯石懿德是不
 于茲先生秉德恭勤天啓哲心
 其繇孔純經緯是綜雅麗是分
 行己守道匪礼不遵處約不威
 聞寵不欣榮不能華威不能震
 天任厥命以尚以仁有惠云載
 惟邦之珍安典考謚七以玄文
 身沒名彰配黔作隣遺譽罔極
 丕昭億年嗚呼哀哉

處士園叔則銘

伊漢二十有一世處士有國典字
 叔則者夫其生也天真淑性清理
 條暢精微周密包括道要致思無
 刑深總曆部織入實文藻分葩
 如春之榮守根據窮不虛其聲偉
 德若茲惟世之英乃遂隱身高藪
 稼穡孔勤童蒙來求彪之用文不
 義富貴警諸浮雲州郡禮招休命
 文集徒如名位而已莫之能起也
 博士徵舉至孝恥已處而復出若
 有初而無終潔耿介於丘園慕七
 人之遺風年七十有五建寧二年
 六月卒臨沒顧命曰知我者其蔡
 邕乃為銘載書休美俾來昆裔求
 有諷誦以先生之德其辭曰
 民之齊敘卓時挺生思心精敷
 綜物通靈術有玄妙于時游情
 聞道睹異惕然若驚守死善操
 與世無營渾其若濁徐然後清
 綽其若煥終其益貞有恒實難
 獨秉其經嗟來世爾是瞻是聽

蔡中郎文集卷之二

蔡中郎文集卷之三

司空楊秉碑

公諱秉字節叔弘農華陰人也其先蓋周武王之穆晉唐叔之后也末葉以支子食邑于楊因氏焉周家既微裔胄無緒暨漢興烈祖楊憲佐命征伐封赤泉侯嗣子業級冕相繼公之丕考以忠蹇亮弼輔考安登司徒太尉公承風緒世篤儒教以尚書歐陽某京氏誨授四方學者自遠而至蓋踰三千初辟司空舉第拜侍御史遷豫州兗州刺史任城相徵入勸講拜太中大夫左中郎將尚書出補右扶風留拜光祿大夫遭權嬖貴盛六年守靜外戚火播尔乃遷太僕太卿公事絀位決辰之間俾位河南愆疾強見遘姦黨用嬰胃靡起家復拜太常遂陟上司沙汰海內料簡貞實抽後表達與之同蘭芳任屏重從駕南巡為朝德然知權復過於寵私富伴國人因苛有望變復還條表聞啓尊上怒其時所免州牧郡守五十餘人饗戾是絀英才是列善否有章京夏清肅在位七載年七十有四延熹八年五月戊堯

朝廷惜焉寵賜有加自奉嚴勅動遵禮度量材授任當官而行不為義疾唯是苛政固其守厨無宿肉器不鏤雕夙喪嬪儷妾不嬖御可謂立身無過之地正疾枉清儉該備者矣昔仲尼有垂三戒而公克焉故能匡朝盡直獻可去奸忠侔前後聲塞宇宙非黃中純白窮達一致其惡能立功立事敷聞于下昭弁于上若茲巍七者乎於是門人學徒相與刊石碑表勒鴻勳讚懿德傳億年於戲公唯岳靈天挺德翼精神網緼仁哲生應台任作邦楨帝欽亮訪典刑道不或迄有成光遐邇邇穆其清

司空臨晉侯楊公碑

皇帝遣中謁者陳遂侍御史馬助持節送柩陳遵桓典蘭臺令史十人將羽林騎鉦車介士前後鼓吹以驃騎將軍官屬及司空法駕與公卿尚書三臺已下葬我文烈侯三年九月甲申小祥會如初四年九月戊申大祥公卿尚書三臺已下會如小祥之禮公之祖納忠於前朝以難艱禍父隱約蟄瘁卒於治家師導唯儉之尚公生值謙褊

資賄屢空手執勤役不定涉道里以
 脩經術險阻難曷所不嘗侍以其
 靜則真一審固動則不違則竟無
 容覆載無兢伊人謀無不忠言無
 不信自弱冠布衣之中因以流
 芳名茂實公孫同倫莫能齊焉者
 矣州郡禮招莫之能屈委百里位
 辟公事今自侍御史侍中已往道
 為帝師德為世表體尊名重階級
 彌崇而公處以恭遜行以固慎德
 大而心小居高而志降夫驕吝之
 豐周公其猶病諸而公悅然以為
 行首不亦泰乎及其所以匡輔本
 朝忠言嘉謀造膝諫辭當事而行
 言從既不取納亦不敢宣密誡替
 功貽于帝躬家無遺草論者不見
 嗟乎為達事君之體得人臣之上
 儀諸已以貴不費歸非不樂引美
 故雖彷彿猶不敢載以順公之雅
 初受封自以功不副賞前後固辭
 章凡十上憂愠情上形于容色雖
 不克從情旨昭顯晚節為廷尉公
 曰昔在三后成君之也及為特進
 陶不與焉蓋吝君之也及為特進
 又曰唯漢重臣中興以來克稱斯
 位者其唯高密元侯乎吾何德以
 堪諸寢疾頌命無辭要言約戒忠
 儉而已孤虎銜恤未思綴輯而履

以贊銘之
 赫上烈侯卓尔超倫於唯揚公
 乃華降神故能明哲德亞聖人
 受茲介福位極人臣包羅五典
 本道根真為國之師海上經文
 頻曆鄉枝五登昇鉉建名著忠
 確越前賢攘災興化蚌蟹不睦
 風雨有時曩獲有年三葉宰相
 應祚于天臨晉是侯子孫上
 億兆不窮如山之堅四時潔祠
 以承奉尊祀事孔明奉亡如存
 馥上芬上以慰顯魂

漢太尉楊公碑

公諱賜字伯馭弘農華陰人姬姓
 之國有楊侯者公其後也其在漢
 室亦泉祐高丞相翼宣咸以盛德
 先于前朝祖司徒考太尉繼跡宰
 司有勳力公承家崇執受天爵素
 欽承奉構閑于代何烈風維而不
 易其趣文以典籍尋道入與操清
 行廟潛晦幽閑人事不荅州郡之
 命辟大將軍府不得已而應之遷
 陳倉令公乃因是行退居廬公車
 微以病辟司空舉高第拜侍中越
 騎校尉帝篤先業持問故訓公之
 羣公之舉進受尚書于禁中迂少
 府光祿勳敬換百事莫不時序度

尹知恤閭闔推清列作司空地平
 天威陰陽不忒公遂身退託疾告
 退又以光祿大夫爰命司徒五品
 宣給人倫燹和理股肱耳目之任
 靡不克明及至太尉四時順動三
 時光潤羣生豐遂太和交薄作六
 非盛德休功假于天人孰能該備
 龍兼包令錫如公之至者乎公體
 資明哲長茂知見凡所辟選升諸
 帝朝者莫非瑰才逸秀拜冢儲佐
 惟我下流二三小臣穢損清風愧
 勤績刊石立銘以慰永懷
 天降純嘏篤生柔嘉伊胤祖考
 光輔國家三業在服帝載用和
 與槃我公凡執丕貞在棟伊隆
 于鼎斯寧德被宇宙華夏以清
 受茲介福履祚孔成爲邑河渭
 袞冕絨挺以佐天子祗事三靈
 不顯伊德萬邦作程爰銘爰贊
 式昭懿聲

文烈侯楊公碑

公諱賜字伯猷兼通五典周覽篇
 籍以爲尚書帝王之壯士有國之
 大本也是以三葉相承研其義精
 五代之徵言王政之絃罔網不尋

其端源究其條貫稟乎其見聖人
 之情旨也蓋以韜騰餘縱思高游
 夏以初蒞山澤授誨童冠後生問
 以發祛蔽文其材素者蓋不可勝
 數乃由宰府遂作帝臣于時聖幼
 將入學羣公以溫故知新德宜師
 保乃以越騎校尉援于光七之內
 帝座已北面以納大誨其聞人善
 誘則恂恂焉罔不伸也引情致喻
 則闇闇焉罔不釋也迄用有成緝
 熙光明惟帝念功大在九卿三事
 勳假皇天澤充區域疆土建封申
 增戶邑人臣之極位兼而有之然
 處豐益約九命茲恭可謂高朗令
 終有始有卒者已於是門生大將
 軍何進等瞻仰洙泗公喪之禮紀
 合明徒稽諸典則僉爲匡弼之
 功政事之實則詔策諫諍故臣志
 其詳若夫道術之美授之方策則
 是門人二三小子所特貫綜敢竭
 不才譎錄所審言于碑乃申頌曰
 巍上聖猷匪師不昭小子困蒙
 匪師不教如岳之喬鑽哉伊超
 如王之固如岳之喬鑽哉伊超
 仰之彌高示我顯德授我無隱
 正席傳道承帝之問誨茲一人
 文萬邦作順微上我徒實賴遺訓
 文武作式元勳既奮光啓爵士

垂統末胤存榮亡哀沒而不泯

司空文烈侯楊公碑

曰漢有國師司空文烈侯楊公上
 惟司徒之孫太尉公之胤子皇祖
 考以懿德胥及肆勤或建休勳啓
 洪範公祗服弘業克丕堂構小乃
 不敢不慎大亦不敢不戒用罔有
 釋言失行在於其躬泊在於舉先
 志載言罔不攸該乃自宰臣以從
 王事立功不有辭其祿進作御
 史允執國憲納于侍中在帝左右
 爰董武授王師孔閑群公舊德碩
 儒道通術明且建師保延入華光
 侍宴露寢數典諧之精旨達聖王
 之聰敷帝以機密齋粟常伯處任
 鮮克知滅以釐其采命公再作少
 府俾率其屬以熙庶績天地作儉
 國家不承軍門祛襍式遏寇虐命
 公再作先祿亦總其熊羆之士不
 貳心之臣保乂帝家岩上大理惟
 制民命上公作民尉惟刑恤之旁
 施惟明折獄蔽罪于憲之中亦三
 禮六樂國體元幹命公作太常明
 德惟馨八音克諧神人以和末世
 豐年溥天率土而衆莫外命公作
 司空翊明其政唯天陰騰下民彝

倫所由順序公唯戰之時惟休哉
 親百姓敷五教命公作司徒而敬
 敷父義母慈兄友弟恭子孝時惟
 休哉昭孝於辟雍命公作三老帝
 躬以祗敬遵有虞於上庠茫上大
 渾垂光烈耀命公作大尉璆璣運
 周七精循軌時惟休哉帝欲力于
 四方公則投之辟道或回公則弼
 之虔恭夙夜不敢荒寧用對揚天
 子丕顯休命天子大簡其勳用授
 爵賜封侯于臨晉功成化洽景命
 有頃帝乃震勳執書以泣命于左
 中郎持郭儀作策賜公驃騎將軍
 臨晉侯印綬兼號特進諡以文勳
 之命異備而後即世肆其孤彪敢
 儀古式昭銘景烈

琅邪王傅蔡朗碑

天鑒有漢誕先元輔世作三事
 勳在王府乃及伊公克光前矩
 悉心畢力胤其祖武化洽羣心
 澤漫綿宇帝曰文烈勝嘉君功
 為邑河渭建茲封土申備九錫
 以祚其庸位此特進于異羣公
 昔在申呂匡佐周宣嵩山作頌
 大雅揚言今我文烈帝載用勳
 參光日月比功四時身歿名存
 末世慕思

君諱朗字仲明蓋倉頡之精胤姬
稷未胄也昔叔度文王之昭建侯
于蔡以國氏焉迄于平襄周祚微
缺王室遂卑齊晉交爭強楚侵陵
昭侯徙于州來公族分遷于茲
圍奕葉載德常歷宮尹以建于茲
君雅操明允威厲不猛履孝梯之
性懷文藝之才包洞典籍該摘沉
秘知機達要通含神契既刊三
之術又采二南之業以魯詩教授
生徒雲集莫不自遠並至栖遲不
易其志簞食曲肱不改其樂心棲
清虛之域行在玉石之間名以德
行儒林智周當代四岳稱名帝曰

余聞元和元年徵拜博士舒演與
秘贊理闕文所立卓爾度躡雲縱
其選士也柳規枉措進聖擢偉極
遺逸於九臯揚明德於不陋拔茅
以彙幽滯用濟加以清敏廣深好
是正直規諫之策曰諫王庭忠謹
著烈令聞流行聖朝以審國貴先
帝遺體或以繼絕襲位正於阿保
未治雅訓驕盈借差或蹈憲理非
弘直碩儒莫能匡弼察君道審行
修德進退可度遷河間中尉琅邪
傳及從經行術之方示以棊謀之邪
威率禮莫違乃國用靖雖安國方
輔深孝仲舒之相江都靡以加焉

動績既盛帝簡其功將授上位遷
紫宮壽不求邁此疾凶年五十八
永興六年夏卒
嗚呼哀哉凡百君子咨痛罔極
設懷傷悼流惻如何昊天
喪我師則爰勒斯銘式昭其德
天敏明哲於赫我君舍引光大
玄覽孔真潛樂教思韞玉衡門
雲龍感應養徒三千珠藏外擢
鶴鳴聞天若時徵庸登祚王臣
統彼前疑定此典文參佐七德
俾相二蕃身沒稱顯求遺令勳
表幸揚名垂示後昆

劉鎮南碑

君諱表字景升山陽高平人也君
膺期誕生理偉大度黃中通理博
物多識為郡功曹千里稱平上計
吏辟大將軍府遷北軍中侯在位
十元以賢能特選拜刺史益州未
漢元年十一月到官清風先馳莫
不震肅奸軌改節不仁引頸野棠
班愷上流惠和募郡唐叔之願乃
思王遵之驅印策賦政造次德化
宣行俄而漢室大亂禍起蕭牆賊
臣專政豪雄虎爭縣邑間里奸仇
煙發州縣殘破天下土崩四海大

壞當是時也雖有孔翟之聖賢諸
 賁之勇勢無所措其智力君遇險
 而建畧遭難而發權招命英俊援
 得驍雄謀臣武將合策明計出次
 北境遷屯漢陰因滄浪以為隍因
 春葉以為庸南撫衡陽東緩淄沂
 西靖巫山保又四疆選才任良式
 序賢能簡符命卒基布星陳備要
 塞之戍八方之邊勸穡務農以田
 以漁絲粟紅腐年穀豐穰江湖之
 中無劫掠之寇沅湘之間無攘竊
 之民郡守令長冠帶章服府寺亭
 鄉崇棟高門如皆舊常世知各輻
 輳而至四方溢負自遠若歸窮山
 幽谷於是為邦百工集趣機巧萬
 端器械變通判民無窮邾邾懷慕
 文揚益州盡遣驛使冠蓋相望下
 民有康哉之歌羣后有歸功之緒
 莫匪嘉績克厭帝心即遷拜牧又
 遷安南將軍領州如故于時諸州
 或失土流播或沒害人民死喪百
 遺二三而君保完萬里至于滄海
 聖朝欽亮析主授土俾疾成武遣
 御史中丞鍾繇即拜鎮南將軍錫
 鼓吹大車策命褒崇謂之伯父置
 長史司馬從事中郎開府辟召儀
 節三公將復遣左中郎將祝耽援

東南惟君所裁雖周召授分陝之
 任不遠過也交州殊遠王塗未夷
 夷民歸附大小受命其郡縣長吏
 有缺皆來請之君權為選置以安
 荒裔輒別上聞齊桓遷邢封衛之
 義也武功既亢廣開雍泮設俎豆
 陳壘彛親行鄉射躋彼公堂篤志
 好學吏子弟受祿之徒蓋以千計
 洪生巨儒朝夕講誨聞七如也雖
 洙泗之間學遠本離直乃今諸儒改
 深慙未學遠本離直乃今諸儒改
 定五經章句刪刻浮辭芟除煩重
 贊之者用曰少而探微知機者又
 求遺書寫還新者留其本故於是
 古典集必舊州問及延見武將文
 吏教令溫雅禮接優隆言不及軍
 依之事辭不遷官曹之文上論三
 墳八索之典下陳世忠義之方內
 岡如秋霜外柔如春陽不伐其善
 不有庸如彼川流每往茲通可謂
 道理丕才命世希有者已仁者壽
 宜享胡苟昊天不弔年六十有七
 建安十三年八月遘疾殞薨耕夫
 罷耜織女投杼老幼哀號若喪父
 母時道路艱險留墳州土轉移葬
 歸立墓父勉其子妻勉其夫欲共
 扶送至于鄉里南鄉太守樂陽亭
 侯旻思等言及志在州里者自各

發卒具送靈柩之資授徵拜五官
 中郎將乃共上歸本縣葬見聽許
 太和二年葬于先塋於是臣故新
 淪休伐以爲申伯朝侯之翼周室
 受恪車乘馬玄裘赤寫賜詩人詠
 功列于大雅至今不朽况乎將軍
 牧二川二紀功載王府賜命優備
 賴而生者統子孕孫能不歌嘆乃
 作頌曰
 荷歟將軍膺期挺直桓七其武
 温七其仁初幹千里允顯使臣
 幕府禮命集于此軍督齊禁依
 如罷如熊眷然南顧綏我荆衡
 將軍徂來民安物豐江湖交壤
 刑清國興蔽芾甘棠召伯聽訟
 周人勿刻我賴其報欲報之德
 胡不億年如何殂逝孤弃萬民
 鐫勒之石以紀洪勳昭示來世
 垂芳後昆

蔡中郎文集卷之三

蔡中郎文集 卷四

蔡中郎文集卷之四

太傅安樂鄉文恭侯胡公碑

公諱廣字伯始交趾都尉之元子
 也公應天淑靈履性貞固九德咸
 修百行必備遭家不造童而夙孤
 上奉繼親下慈弱弟崎嶇儉約之
 中以盡孝友之道及至入學從訓
 歷觀古今自生而知之聞一觀十
 是以周覽六經博總羣議旁貫憲
 法通識國典年二十七察孝廉除
 中尚書侍郎尚書左丞尚書僕射
 幹練機事綱繆樞極中亮唯允簡
 于帝心周密冠于庶事遷濟陰大
 守其爲政也寬裕足以容衆和柔
 足以安物剛毅足以威暴體仁足
 以勸俗故禁不用刑不用賞其下
 望之如日月從之如影響思不可
 忘度不可革遺愛結於人心超無
 窮而垂則徵拜大司農遂作司農
 遷太尉以授立之封安樂鄉侯錄
 尚書事稱疾屢辭策賜就第復拜
 司空功成退和立特進又拜太尉
 復以特進致命休神又拜太尉遜
 位歸爵旋于舊土徵拜太中大夫
 尚書令太僕太常司徒永康書事
 以定策元公復封前邑録尚書事

疾病就第又授太傳入參機衡五
 躡九列七統三事諒闇之際三據
 冢宰和人事於宗伯理水土於下
 台訓五品於司耀三辰于上階光
 弼六世歷載三十自漢興已來昇
 臣元輔蓋衣老成勳被萬方與祿
 終始未有若公者焉春秋八十二
 建寧五年三月壬戌薨于位天子
 悼惜羣后同懷詔五官中郎將任
 崇奉冊贈以太傅安樂鄉侯印綬
 拜室家子一人郎中賜東園秘器
 賜絲帛含斂之備中謂者董詡弔
 祠護喪錢布賻賜率禮有加賜諡
 曰文恭昭顯行迹四月丁酉葬于
 洛陽塋故吏濟陰池喜感父之義
 率慕黃鳥之哀推尋雅意彷徨舊
 土休績丕烈宜宣于此乃樹石作
 頌用揚德音詞曰
 於皇上德懿鑠孔純大孝昭備
 思順履信膺期命世保茲舊門
 淵泉休茂慮炳其文爰尚天機
 翼上唯恭夙夜出納紹跡魚龍
 賦政于外神化玄通普被汝南
 越用熙雍帝曰休哉命公三事
 乃擢柔嘉式是百司股肱元首
 庶績咸釐二氣變雍五徵來備
 勳格皇天澤洽后土封建南蕃
 受茲介祐玉藻在冕耄服艾輔

路車雕駟四牡脩扈贊事上帝
 祗祠宗祖陟降盈虧與時消息
 既明且哲保身遺則同軌旦奭
 光充區域生榮死哀流統罔極

胡公碑

公諱廣字伯始南郡華容人也其
 先自媯姓建國南土曰胡子春秋
 書焉列于諸侯公其後也考以德
 行純懿官至交趾都尉公寬裕仁
 愛覆載博大研道知機窮理盡性
 九聖哲之遺教文武之未墜罔有
 不綜年二十七察孝廉除郎中尚
 書侍郎左丞尚書僕射令內正機
 衡允釐其職文敏暢手庶事密靜
 周乎樞機帝用嘉之遷濟陰太守
 尔乃布愷悌宣柔嘉通神化道靈
 和拂揚惠風以養真激清流以盪
 邪取忠肅於不言消奸究於爪牙
 是以君子勤於禮小人知耻鞭朴息
 於官曹刑戮廢於朝市餘貨委於
 路衢餘種栖於畎畝迂汝南太守
 增脩前業考績既明入作司農實
 掌金穀之淵數和均關右王府以
 充遂作司徒昭數五教進作太尉
 宣暢渾元人倫輯睦日月重光遭
 國不造帝祚無主援立孝桓以紹
 宗緒用首謀定策封安樂鄉侯戶

邑之如加于羣公入歸機事聽納
 總已致位就第復拜司空敷土導
 川俾順其性功遂身退告疾固辭
 乃為特進爰以休息又拜太常典
 司三禮敬恭禮祀神明嘉歆末世
 豐年幸懷多福復拜太尉尋申前
 業又以特進道遙致位又拜太常
 邁疾不夷遜位歸爵遷於舊都徵
 拜太中大夫延和末年聖主革正
 幸臣誅薨引公為尚書令以二千
 石居官委以閫外之事釐改度量
 以新國家弘綱既整袞闕以補乃
 拜太僕車正馬閑六駟習訓遷太
 常司徒成宗晏駕推建聖嗣復封
 故邑與參機密寢疾告退復拜太
 傅錄尚書事于時春秋高矣繼親
 在堂朝夕定省不違子道旁無几
 杖言不稱老居喪致哀率禮不迨
 其接不荅實雖幼賤降等禮從謙
 尊而彌恭勞思萬機身勤心苦雖
 老業孳嬰兒其服方叔克壯其猷
 公旦納于白屋正考父俯而循牆
 局以尚茲夫蒸上至孝德本也體
 和履忠行極也博聞周覽上通勤
 勞王家茂功也用能七登三績篤
 受介祉亮皇世於六世嘉無績於
 九有窮生之光寵享黃耇之遐紀
 蹈明德以保身與福祿乎終始年

蔡中郎文集 卷四

八十有二建寧五年春壬戌薨于
 位天子悼痛贈策遂誅謚曰文恭
 如前傳之儀而有加焉禮也故吏
 司徒許詡等相與欽慕崧高蒸民
 之作取言時計功之則論集行跡
 銘諸琬琰其詞曰
 伊漢元輔時惟文恭聰明叡哲
 思政心卒容畢力天機帝休其庸
 賦政于外有觀其蹤進作卿士
 粵登上公百揆時序五典克從
 萬邦黎獻且唯時雍動烈既建
 爵土乃封七被三事再作特進
 弘唯切冲作傳以訓赫七倚公
 邦家之鎮澤被華夏遺愛不淪
 日與月與齊先並運存榮亡顯
 沒而不泯

胡公碑

維漢二十有一世建寧五年春三
 月既生魄八日壬戌太傅安樂鄉
 侯胡公薨越若來四月辛酉葬我
 君文恭侯於是掾太原王允鴈門
 畢整蜀扶風魯宙潁川敦歷等僉
 為公之德也柔而不犯威而不猛
 文而不華實而不朴靜而不帶動
 而不躁總天地之中而覽生民之
 上操聰明膚敏兼先覺步觀憲法
 契濶文學睹皐陶之闡闢孔子之

房與然而約之以禮守之以恭寬
 之納眾使夫蒙惑開坊復勞
 為馬怡上焉者能夫勤信及其創
 為侯位發跡機密聖朝知其能
 基即位寅以父帝命是以頻繁
 夙夜惟寅以父帝命是以頻繁
 極三弁而出焉乃還譚其舊章
 彌綸古訓貫萬品研精微用補之
 前臣之所闕十年而無愆強計可
 乎富平周慎逸於博士偶山甫乎
 喉舌疋虞龍而納言唯帝命工以
 二郡其為政也導人以德師不以
 已敦其忠肅厲以知耻人悅其化
 夫樂其和士相競於公朝民勸行
 於私家徽墨祭而靡條鞭朴棄而
 無加洋七乎若德宣治嚴以為威
 寬以為福而已哉五作卿士七蹈
 相位太僕司農太傅司空各一司
 徒特進各二太常太尉各三光輔
 六世歷載三十有餘其致之也通
 水泉於潤下繁後土於稼穡訓五
 品於群黎黎人於極區域耀三辰
 於渾元葉於大中於皇極聖於幼
 冲率曰與於舊職警彼四時功成
 則退在盈思於升隆以順建封域
 於南土踐殊域於特進榮祚統業
 所辟來胤公自二郡及登相位凡

祝括其餘登堂閣據賦政策動樹
 功流化者蓋不可勝載唯我末臣
 頑蔽無聞仰慕羣賢惡乎不及自
 公寢室至于蕙斃參與嘗禱列在
 喪位雖庶物戮力不愆于禮進睹
 墳塋几延靈設退顧俯廊然未闕
 感悼傷懷心肝若割相與累次德
 行撰舉功德刊之于碑用慰哀思
 煥文德伊朝后應期運作漢輔
 喜中興膏民主澤洪淳宣攸序
 巨地區充天字麟高遠踵武
 楊景烈垂不矩仰遂古耀昆後

太傅祠前銘

天鑿有漢山岳降靈於蕭文恭應
 期誕生好是懿德柔惠且貞爰初
 在服皇嘉其聲納于機密惟清守
 于三邦七上事寧越尹三卿伯揆
 時序七受八命作此元輔左右六
 世靖綏土宇蠡彼羣生保賴宣叙
 詔跡龍夷繼軌山甫遭國不造仍
 世短祚援立聖嗣伊公之謨帝曰
 文恭朕嘉尹功為邑安樂以右其
 庸登位特進于異羣公休命不顯
 尤寵克章公拜稽首是對是揚諄
 諄惟公民斯攸望春秋季既暮候爾
 乃喪不愨是遺碑屏於皇新廟奕
 奕于以烝嘗子七孫七承嗣無疆

漢交趾都尉胡府君夫人黃

氏神誥

夫先出江陵黃氏之季女實曰列贏
 其先出自伯翳別封子廣以國氏
 焉高祖父汝南太守曾祖父延城
 大尹祖父番禺太守以主簿嘗證
 太守事命明君以立臣節漢兩之
 士以為美談初都尉君娶于故豫
 州刺史即黃君之姊生太傅安樂
 侯廣及卷令廣而卒繼室以夫人
 生童紀未齒而夭夫人懷聖善之
 姿輒因母之撫育二孤導以義
 方思齊先姑神罔時洞致能迄用
 有成誕膺繁祉廣歷五卿七公再
 封之祿康亦由孝廉宰牧二城九
 鼎之義夫人是享爰暨稚孫更士
 三官或典百里或作虎臣銀艾貂
 蟬近侍顯尊受茲介福于我夫人
 自都尉任于京師及廣兄弟式叙
 漢朝夫人居京師六十有餘載其
 乘輅執費朝皇后採柔桑于蚕官
 手三盆于蘭館者蓋三十年上有
 帝室龍光之休下有堂宇斤上之
 祚心耽其榮體安其玄遠圓之慮
 用遺舊居欲留此焉康寧之時亟
 以為言大夫人年九十一建寧二

年薨于太傅府是月辛酉公之季
 子陳留太守碩卒于洛陽左池里
 舍公街哀悼祇奠其屬遵奉遺意
 不敢失墜乃俾元孫顯咨度羣儒
 以考其衷僉曰昔帝舜沒於蒼梧
 殯於虞郊二妃薨於湘不即兆
 于九疑延陵季子寔惟吳人長子
 道終不葬羸博夫遭時而制不遠
 遷徙竟氣所之不繫丘壠帝舜以
 之神罔時怨季札以之仲尼嘉焉
 鑒帝籍之遐迥順母氏之所寧茲事
 先人之義考然後卜定宅兆龜筮
 為辭昭先考然後卜定宅兆龜筮
 體通而義考然後卜定宅兆龜筮
 襲從遂營窆安之日已酉葬我夫人
 十月既望望粵翌日已酉葬我夫人
 黃氏及陳留太守碩于此高原雜
 陽東界關亭之阿天子使中常侍
 謁者李納吊且送葬持賻錢二十
 萬布二百疋再以中牢祠羣后畢
 會榮哀孔備于時濟陽故吏舊民
 中常侍勾陽于肅等二十三入思
 應慕化推本議銘著斯俾諸昆裔
 瞻仰以知禮之用是為神誥乃申
 頌曰
 於穆夫人家邦之媛昔在嬴代
 黃國氏建致于近祖亦降于漢
 天祚明德福祚流衍既作母儀

祖信思順登壽耄蓋用求蕃戀
子孫以仁追稽先典度茲洛濱
齊跡相靈配各古人休矣耀光
于億斯年

太傅安樂侯胡公夫人靈表

夫人編縣舊族章氏之長女也實
曰顯章今儀小心秉操寒淵仁孝
婉順率禮無遺體季蘭之姿蹈思
齊之跡末初二年十月有五爰初來
嫁誕成家道仰奉慈姑竭歡致敬
俯誨膝下化導周悉至德修於其
機微上音暢於神明故能參姓奴
之功兼生人之榮朝春路寢贊桑
蚕宮光寵有祭上服有充前後奉
斯禮有三十餘載夫人五男長
曰整百齊次曰碩季叔仲各未加冠
釋威次曰碩季叔仲各未加冠
遭離氣同時夭折叔讓郡孝廉及
季更歷州寧舉茂才葉令京今為
議郎季以高第為侍御史諫議大
夫侍中虎賁中郎將陳留太守皆
早即世夫人哀篤年七十七建寧三
遭太夫人憂篤年七十七建寧三
年薨夫人之存也契闊中饋嬖戀
供養依生奉仁紹述雅意其閨月
附于太夫人窀穸于茲地魂而有
靈欽明定省神心欣焉其實寧之

元女金盈追慕求思惜恒罔極遂
及斯表鶴著堅砥頌曰

悲母氏之不末兮懷殷血以推
傷惟子道之無窮惜聞誨之未

央庶胡考以期順委我以絕腸昔
思心恒以激切割肝者其壽良失

先聖之遺辭言仁者其壽良失
子姚之憂患體愷悌以慈良失

延年之報枯獨向卒乎穹蒼日
月忽以將暮抱長結以含愁尋

脩念於在昔原疾病之所由元
子若弱天心傷頽以自憂暨叔

季之勳終哀情結以彌綱皇姑
沒而中感逐大漸兮速流疾燄

焔而曰通氣微上以長沒消精魂
飄以遐翔曾不可乎援招尔

乃順旨於真上繼存意於不違
附靈於皇姑尚魂魄之有依潛

幽室之黯漠昔昭明之景輝一
往超以未及須且隨其彌遲顧

新廟以累欷扶几筵而增悲嗟
既逝之益遠眇悠而不追

議郎胡公夫人哀讚

議郎夫人趙氏實曰末姜允有令
德秉心寒淵舒詳閑雅儀節孔備
女帥四典窈窕德象罔不習熟以
供婦道議郎早世檢誨幼孤義方

以導其性中禁以閑其情孤顯儉
 節用啓各悔少侍中襲先公之爵
 以議郎出爲濟陰太守是時夫人
 寢疾未薨而國家方有榮陽寇賊
 震驚帝師簡選州辟授仕進衛不
 得辭王命親醫藥夫人乃自矜精
 稟氣力佺起若愈以勤遣顯到官
 月餘所疾暴盛春秋五十八中平
 四年薨于京師顯有剖符之福於
 國典疾篤不得隱親增感氣絕不
 得自察輕先爲之事闕焉求廢雖
 不毀以隋沒亦因悴於傷懷知我
 如此不如何勿生號跳告哀以氣體
 骨踰年然後獲聽追惟考君存時
 之命迎格舊士同冗此域孤心摧
 割靡所底念仰瞻二親或有神誥
 靈表之文敢曰亮闇叙我憂痛作
 哀讚書之于神愍于小子夙離凶
 艱嚴考殞沒我在齒年母氏鞠育
 載矜載憐殷斯勤斯慈愛備存匪
 惟驕俾我屬類畏威忌怒用免昭示
 好惡繼先祖即爵其土二將是臨
 與帝剖符守于濟陰其夫寢疾榮
 此寵休疾用歡痊翊日斯瘳將征
 將邁從養陶丘景命徂逝不愍少
 留疾大漸以危亟兮子精微上而浸
 衰逼王職於憲典兮子孫忽以替

違因不臨比氣絕兮平不親夫舍
 飯陳衣衾而不省兮合梗棺而不
 見昔予考之即世兮安宅兆于舊
 邦依存意以奉亡兮遷靈柩而同
 來考妣痛莫慘兮離華神柩集而
 移兮孤情恒今增哀攝尺以長兮
 羨除點而未墳黃墟密而無間兮
 出入閭其無門議柩在茲兮不知
 魂景之所在悼孤子之不遂兮思
 情僚以傷肝幽情倫於后坤兮精
 哀達乎昊軋

蔡中郎文集卷之四

蔡中郎文集卷之五

光武濟陽官碑

惟漢再受命曰世祖光武皇帝考南頓君初生濟陽今有武帝行過宮常封閉帝將生考以令舍下濕開空後殿居之建平元年十二月甲子夜帝生時赤光室中有明使卜者王長卜之長曰此善事不可言歲月嘉禾一莖生九穗長於凡禾因爲尊諱王室中微哀平短祚茲王莽偷有神器十有八年罪成惡熟天人致誅帝乃龍見泉淵躍濺上破前隊之衆彌二公之師牧兵略地徑營河朔戮力戎功翼戴更始又不即命帝位闕焉於是羣公諸將據河洛之文叶符瑞之珍僉曰歷數在帝踐祚允宜乃以建武元年六月乙未即位鄗縣之陽九域之陌祀漢配天不失舊物享國三十有六年方內又安蠻夷率服巡狩太山禪梁父皇代之遐邇帝者之上儀罔不畢舉道德餘慶延于無窮先民有言樂其所自生而礼不忘其本是以虞稱嬀嬀納姬蘇哉所謂神麗顯融越不可尚小

臣河南尹鞏璋先祖銀艾封侯歷世卿尹受漢厚恩璋以商其餘烈郡舉孝廉大官承來在濟陽願見神宮追惟桑子褒述之義用敢作頌

赫矣天光爰耀其輝萬生聖皇二漢之微稽度軋則誕有靈姿黃孽定想羣凶於夷匡復帝載萬以綏巡于四岳展義有方登封降禪升中于爰茲初基天命孔彰子七孫七保之無疆

太尉汝南李公碑

公諱咸字元卓汝南西平人蓋秦將李信之後孝武大將軍廣之胄也枝流葉布家于茲土文武繼踵世爲著姓曾祖父江夏太守伯父東郡太守父受純懿之資粹忠清之節夙夜嚴考孝配大舜敦詩書而悅禮樂觀天文而察地理兼洞與神合契抗流邁操色過孔父舉孝廉除郎中光祿茂才遷衛國公相受高密令勤恤民隱政成功間遷徐州刺史百司震肅餐餐風靡惡直醜正公事去官帝念其勤軍被榮命漁陽太守還遷度遼將軍叶德魏絳和戎綏邊徵河南遭

母憂乞行服闋奔命孝和皇帝時
 機密久缺百僚僉允詔林尚書歷
 僕射命納言危行以公事去民神
 憤怒之帝曰逾哉微不拜將作大
 匠大司農大鴻臚太僕射公所蒞
 也憲天心以教育沐浴垢濁以揚清
 為國有賞蓋有億兆之心謔鑠之
 美昭登于上不顯之化宣聞于上
 及達上司位太尉補袞關叙鼻倫
 輔姬未之或前功遂身退以疾自
 遜求歸田里先孝致仕七十有六
 嘉平四年薨海內咨嗟莫不側焉
 於故吏穎川太守張溫等相與嘆
 曰名莫隆於不朽德莫盛於萬世
 銘勒顯于鍾鼎清烈光于來裔刊
 石立碑德載不泯
 天垂三台地建五岳降生我哲
 應昇之足奕世載德名昭圖錄
 既文且武桓桓紹續外則折衝
 內則大麓惟清品物以喜
 告老懸車天人靡欺曾不百齡
 圯我國基人之為七二亡八極
 悼思能始於寵宣流鑄紀斯石
 鴻烈顯休

陳留索昏上里社銘

曰社祀之建尚矣昔在聖帝五行
 之官而共工子句龍為土及其沒
 也遂為社祀故曰社者土地之主
 也周禮建為社位左宗廟右社稷
 我醜攸行於是受服膏恒動於是
 所農又班之於兆民春秋之中命
 之供祠故自有國至于黎庶莫不
 事焉惟斯庫里古陽武之戶牖鄉
 春秋時有也子華為秦相漢興陳
 平由此社宰遂相克定天下為右
 丞相封曲逆求平之世虞延子為
 大尉司 公至嘉平延弟曾
 豫放字子卿為尚書外戚梁冀乘
 寵作辭首策誅之王室以縈封召
 都亭侯太僕太常司空毘天子而
 維四方克錯功其往烈有常於里
 同監爰暨邗人令以為宰相繼踵
 咸出斯里秦一漢三而虞氏焉繼
 有積善餘慶終身之致亦斯社之
 所相也乃與樹碑作頌以示則後
 昆
 唯王建祀明事百神乃顯斯社
 于我兆民明德惟馨其慶聿彰
 自羸及漢四輔代昌爰我虞宗
 乃公重光元勳既立錫茲土疆
 且巨且長九我里人盡受嘉祥
 刊銘金石求世不忘

陳留太守胡公碑

君諱碩字秀叡交趾都尉之孫太
 傳安鄉侯少子也其先與楚同姓
 別封于胡以國為氏臻乎漢奕世
 載德不替舊勳君幼有嘉表克岐
 克疑不見異物習與性成孝于二
 親養色寧意蒸七雍七雖曾閔顏
 萊無以尚也總角入學治孟氏易
 歐陽尚書韓詩博綜古文周覽篇
 藉言語造次必以經綸加之行已
 忠儉事施順怒公體所安為衆共
 之驕怪不萌於內喜愠不形於外
 可謂無競伊人温恭淑慎者也初
 以公在司徒除郎中肅衛十年以
 叔父憂疾自免州郡交辟皆不就
 後以大將軍高第拜侍御史遷諫
 議大夫以將軍軍事免官舉賢良方
 正不諂公車建寧元年召拜議郎
 還納忠盡規匪懈于位遷侍中虎
 賁中郎將年遭疾屢上印綬詔書
 听許以侍中養疾其年七月被尚
 書召不任應命詔使調者劉惔賈
 印綬即拜陳留太守君聞使者至
 加朝服純紳使者致詔君以手自
 繫陳辭職恩其明二十一曰遣生
 奉章食後報還與相丞答意氣精
 了是日疾遂大漸略漏未分奄忽

而卒時年四十一天子憫悼使者
 王謙詔具送葬以中牢具祠賜錢
 五萬布百疋贈穀三千斛同位畢
 至赴吊雲集生榮未容沒有餘哀
 於是遐邇搢紳爰暨門人相與嘆
 述君聽追痛不末恒切情僚無不
 實懷行由已作名自人或先氏既
 邁類茲頌 嗟我明哲如何
 勿銘乃作辭曰
 荷敷懿德今問有彰祗服其訓
 克構克堂孝思唯良則文藝不
 敦牽忠恕衆悅其良綬弱以仁
 不云我強爰具登朝進退以方
 見機而作如鴻之翔乃位當伯
 格慶左右兼掌虎族禁戎允理
 溝茲虐病帝用悼止俾守陳留
 庶篤其社王人既詔景命不俟
 嗚呼昊天殲我英士如何贖也
 敦不百已哀哉求傷萬年是紀

陳留太守胡公碑

君諱碩字秀叡交趾都尉之孫太
 傳安樂侯之子也順帝時為郎中
 桓帝時遭叔父憂以疾自免荆州
 將軍比辟輒辭疾後以高等拜侍
 御史遷諫議大夫舉賢良方正病
 不諂公車建寧元年七月拜陳留

太守病加不任應召詔使謁者劉
惺即授印綬二十一日卒詔出遣

使者王謙以中牢具祠特賜錢五
萬布一百疋贈穀三千斛儔類赴

送遠近鱗集於是陳留主簿高吉
蔡軫等咸以郡選充備官屬來迎

者三十四人奔驚跋涉承清化逢
天之戚不獲延祚痛心絕望切怛

求慕乃相與衰絰庭位號咷靈柩
將窆誣自申勅脩儀位號咷靈柩

輿服奈御部引各執其職路人感
愴觀者嘆息蓋三綱之序與並育

以舊奉新篤嗟我行人敢不自勗
遂樹碑作銘以表今德

於藐下國瞻仰俊又欽見我君
爰緩我惠式昭績恩勞其頓

昊天下吊景命顛墜悠上蒸黎
惆悵喪氣政雖未宣問之遺愛

祔上我君習上制蓋修以迓曾
不東邁靈魂徘徊靡所瞻速

惟其傷矣曾肝摧碎勒銘告哀
傳于萬代

蔡中郎文集卷之五



蔡中郎文集卷之六

答丞相可齋議

日月詔召尚書問立春當齋迎氣
東郊尚書左丞馮方歐殺指揮使

於尚書西祠可齋不得無不宜具
對議郎臣蔡邕博士任敏死罪對

案禮上帝之祠無所為廢齋者所
以致齊不敢散其意官室至大指

使至微不在齋潔之處元和詔禮
無光齋足以自潔靜交神明既本

無嫌問日又寬可齋無疑詩云
惟此文王小心翼翼昭事上帝聿

懷多福大齊茶以奉明祀文王所
以懷福無有不且臣敏愚慈死罪

幽冀二州刺史父缺疏

臣聞國家置官以職建名臣愚淺
小才竊假階級官以議為名職以

身為貴智淺謀漏無所獻替夙夜
寤嘆憂悻但揚臣邕頓首死罪伏

見幽州奕騎冀州強弩為天下精
兵國家瞻扶四州有事軍帥奮攻

未嘗不辨於二州也頃者己來連
年饑荒穀價一斛至六七百故獲

烏桓校尉夏育出征鮮卑無功而
還士馬死傷者萬數弓兵散亡幾

盡生民之本守禦之備無一可阻
 百姓元上流離溝壑寇賊輩起莫
 能禁討長吏寒心朝不守夕卒有
 他方之急則民之不可驅使自為
 寇虜則誅之不可禽制豈非可憂
 之難三府選幽州刺史踰月不定
 臣惟問其故云避三互十一州有
 禁當取二州而已二州之中以素
 有威名之士或拘限歲年示應選
 用孤疑遲上淹兩州懸空萬里蕭
 條無所管繫每冀州長史初除詔
 書治嚴不過五日今者刺史如旬
 示誠非其理愚以為三互之禁
 禁之薄者以陛下威靈神明禁令
 對三相主尚主畏懼不敢營辦况
 乃三互何足為嫌孝景時梁人韓
 安國坐事備刑起徒中為內史武
 帝患東越數反恨故待詔會稽朱
 買臣宣帝時患冀州有盜賊故京
 兆尹張敞有罪逃命上使上就家
 召張敞為冀州刺史安國徒肆買
 臣郡民皆還治其國張敞亡命擢
 授劇州豈顧三互拘官簿得救時
 之便也卒獲其用遺不威此先帝
 不誤已然之事三公明知二州尤
 宜揀選當越禁取能然而畏扞灾
 自遂之不顧爭臣七人之貴苟避
 科禁竊見日月選既稽滯又未必

審得其人則二部蠶上則三帝用三
 願陛下少綱禁忌上則三帝用三
 臣之法任職相故吏在家若諸
 州刺史器用可換者無拘時月三
 互以此十臣懷上發替言幹非義
 惟陛下留神再省三省
難夏育上言鮮卑仍犯諸郡
 嘉平六年夏護烏校尉育上言鮮
 卑仍犯諸郡自春已來三十餘發
 清幽州諸郡兵出塞一冬春足以
 掃滅時故護校尉田晏以他論刑
 原私留京師用尚書行賄通謀中
 常侍王甫求為持甫建議當出師
 與育并力詔書遂用為將破鮮卑
 中郎將使凶奴中郎將南單于以
 下與育晏三道並出時朝廷六臣
 多以為不便召公卿百官會議中
 郎蔡邕以為書戒備夏易伐鬼方
 周宣王命南仲言南懷獫狁威蠻
 荆漢有衛霍閭顏瀚海寶憲燕然
 之事征討之作所由尚矣然而時
 有同異勢有可否故謀有成敗不
 可一也自漢興而凶奴常為邊害
 而未聞解甲之事昔謀臣所精武
 夫戮力而所見當異其設不戰之
 計守禦之因者皆社稷之臣末久
 之策也孝武皇帝因文景之畜用

度鏡衍南伐越北伐胡西征大宛
 東并朝鮮兵出始十年祭藏空竭
 官民俱匱乃與盜鐵沽推之利設
 告緡重稅之令民不堪命及盜賊
 關東紛然道不通繡衣直指之
 使奮鉞而並出然後僅得寧息
 既而覺悟乃封丞相為富侯故
 主父偃曰大務戰勝窮武事未
 不悔者也夫世宗神武將卒勇
 財賦充實所征招廣而猶有悔
 無彼時地人財之備而欲以動
 其不可一也鮮卑種衆新盛自
 奴北道已來同護地兵十萬彌
 千里意智益生才勁健加以禁
 漏洩善謀主兵疲馬疾過於奴
 迷為其謀三年之期專勝必克
 今曩欲以三年之期專勝必克
 段穎兵經營西羌猶十餘年育
 策慮未能遇穎鮮卑種衆又不
 於西羌也是育張設近期誘意
 廷三年不成就必迫於言禍結
 不得中休轉運糧餼不可勝給
 天無豐歲官見殫財民時興設
 四方不能還其骸骨以此時與
 橫發一發不已必至再三諸夏
 內弱者伏尸強者作寇邊郵之
 手足之疥搔也中國之用胷背
 焉灼也其不可二也育云自春已

來三十餘發方今郡縣盜賊劫標
 人則攻犯官民日月有之冠帶
 圻吏調政密猶不能絕况此醜
 羣類抵冒心不受仁瞻不畏威
 可使斷無盜竊意者高祖乃耻
 平城之耻呂后棄慢書之咎於
 何者為甚是其不可三也天設
 幕秦築長城漢起塞垣所以別
 內異殊俗也其外則介之夷狄
 苟無感國內侮之折豈與虫朋
 虜校往來之傷哉乃欲越幕輸
 度塞出攻得地不可殄盡而本
 芻帶破之不可殄盡而本朝必
 之肝食四海必為之焦枯其不
 四也夫煎盡府帑之畜以恣輕
 之人專勝者必未克挾擬者必
 敗衆所謂危聖人不可五也按
 明主不獲不行是其不可五也
 戰所獲不如其所失昔淮南王
 伐越曰天子之兵有征無戰言
 莫敢搜也使之越人蒙死徼幸
 執事與之卒有一不備歸者雖
 越王之首猶為大漢之羞威不
 則欲伐之狐疑避難則守長由
 乎討變則憂萬人飢餓與蠻夷
 不討者何為大宗廟之祭凶年
 備况避之不謙之辱哉今關東

無以相瞻又以動兵非但勞人凶
年隨之其罷之此先帝所以德
音也夫卹民救急雖成郡列縣尚
猶棄之况以鄣塞之外未嘗為人
居乎臣愚以為宜止攻伐之計令
諸營甲循塞垣屯守衝要以堅牢
不動焉務若乃守邊守術李牧開
其原嚴尤申其要遺業猶在文章
俱存二子榮守先帝之規臣曰可
矣臣邕愚戇議不足采臣邕

頓首

答詔問災異八事

光禄大夫楊賜諫議大夫馬日磾
光和中元年七月十日詔書尺一召
議郎張華蔡邕太史令單颺詣殿
金商門引入崇德署門內南辟帷
中為都座節未盡三刻中常侍育
陽侯曹節劉軍侯王甫從東省出
就都座東西十門劉寵龐訓北面
楊公南面日碑華邕颺西面受詔
書各一通尺一木板草書兩常侍
又諭旨朝廷以災異憂懼旨特密
問及政事所變改施行務令分明
賜等補臣再拜受詔書起就坐五
人各一處給財用筆硯為對臣
言今月十日詔召金商門詔問臣

邕災異之意臣學淺薄心慮愚暗
不足以答聖問綜衆變易征咎怖
悻謹別狀上臣頓首上

詔曰問去月二十九日有黑氣隨
温殿東庭中黑如車蓋降氣奮勢
五色有體長十丈餘形狀似龍似

虹蜺對虹著於天而降施於庭以
臣所聞則所謂天投虹者也不見

尾足者不得勝龍易曰虹之無比
無德以已親也潛潭巴曰虹出后

妃陰脅主又曰五色矣失至昭于
宮殿有兵革之事演孔圖曰蜺者

斗之氣精也天度投蜺見主惑於
毀譽合誠圖曰天子外苦兵威內

奮臣無忠故變不虛生占不虛言
意者陛下關機之內衽席之上獨

有以色見進陵尊踰制以招衆變
若羣臣有所毀譽聖意低回未

誰是兵戎息威浸推移忠言不聞
即虹蜺所生也抑內寵任忠政決

毀譽使貞雅各得其所守衛嚴整備
威權機不假人則其所投也易傳

曰陽感天不旋日書曰惟辟作威
唯辟作福臣或為之謂之凶害是

以明尤務焉

詔問曰王月三日何白衣入德陽

殿問辭我良伯夏教我上殿興中

黃門桓賢晤言相往來不上殿得入

遂亡去不知姓名臣聞凡人為怪
 皆皇極道失下或謀上故其傳曰
 皇七不極是謂不建則有下謀上
 之病孝成綏和二年八月男子王
 褒衣小冠帶劍入此司馬殿東門
 上殿入室解惟組佩之招前殿署
 王業等曰天帝命我居此業收縛
 考問褒故公車卒病狂不自知入
 宮天下獄死是持王莽為司馬遂
 為篡亂亦卒誅臣竊思之與綏和
 時相以而有異被服既不同來入
 雲龍門而為稱賢稱伯夏教綽於
 裏言伯夏即故大將軍梁商子冀
 冀子不疑等皆不以罪受戮殘餘
 非天所祐以往况今將狂狡之人
 為王氏之禍未至殿省而覺亡不
 伏誅大誠俾見上帝之厚德也替
 潭巴曰有人走入宮不知其名大
 水為戒天子驚群陰大隆羣下並
 濤強盛也建大中之道舉賢良而
 寵祿之則其救也經曰皇其有極
 敏時有福用數錫其福庶民惟于
 女極
 詔問曰南宮侍中寺聞雌雞欲化
 為雄尾頭毛已以唯頭尚未變臣
 聞凡雞為怪皆貌正失也其傳曰
 貌之不恭是謂不肅時即有雞禍
 孝宣黃龍元年未央宮輅軫中雌

雞化為雄是時元帝初即位將立
 妃王氏為后至初元七年丞相史
 家雌雞化為雄是歲封后父禁為
 平陽侯而后再正位王氏之寵始盛
 平帝晏駕后攝政王莽以后兄子
 為大司馬由是為亂昔武王伐討
 曰牝雞之晨惟家之索易傳曰婦
 人專政國不靜牝雞鳴主不榮
 夫牝雞但雄鳴尚有索家不榮之
 名况乃陰陽易體於實變改此誠
 大異臣竊以意推之頭為元首人
 君之象今雞身已變未至於頭而
 遂知之象也苦應之精誠無所
 政頭冠或成即為患災敬慎儀
 動作之容斷變御政與政之原則
 其救也夫以匹夫顏氏之子有過
 未嘗不知知之未嘗復行易曰不
 遠復無祗悔元吉
 詔問曰即祚已來災眚屢見頻歲
 月蝕地動風水不時疾厲流下迅
 風折樹河洛盛溢臣聞陽微則震
 恩亂則風貌失則雨視閭則疾癘
 簡宗廟上不潤下流滿溢明君正
 上下抑陰尊陽循五事於聖躬致
 甸於供御則其救也
 詔問星辰錯謬臣竊見熒惑變色
 入太微西門太白正畫而見臣聞

榮惑以夏主當精明其角而有休
 慶之色又以非其月入尊宿法戒
 臣謀出端謀戒不臣太白當畫而
 見是爭明強國弱上國強皆有女
 政又失道而見是為羸長侯王不
 榮榮惑主禮太白主兵謹禮事治
 政審察中外言之不能以申明門
 戶守禦之令以杜漸防萌則其宋
 景公小國諸侯三有德言而榮惑
 為之退舍
 詔問曰蝗蚤冬出臣聞見符致蝗
 以象其事易傳曰天作不時天降
 災咎蝗蚤表河圖秘徵篇曰帝人
 貪則政暴而吏酷則誅深上而蝗
 虫出息不急之作省殿賦之費進
 清人黜貪虐介損求安鈎盾別藏
 以瞻國用則其救也易曰得臣無
 家言有天下何私家之有
 詔問平城門及武庫屋各損壞臣
 愚以為平城門向陽之門祈祀法
 駕所從之出門正者也變此二處異
 則藏國家之本守也變此二處異
 於凡屋易傳曰十人在位上下咸
 恃其妖城門內崩潛潭巴曰出宮
 瓦自墮諸侯強凌主易傳曰昔一
 柱泥故法奔其咎宮室輕簡小人
 在顯位若黜之以尊上整下去暴
 恃之愆諸侯之強凌主之漸正意

請行率往舊章已變柱泥奔法之
 欲則其救也洪範傳由六矜作見
 若時共禦帝用不羞神則不怨五
 福乃隆用彰上下
 詔問朝廷焦心聞災恐懼每訪羣
 公卿士皆各括囊述國莫肯建忠
 規闕以豈博學深奧退食在公故
 持密問宜披演所懷指陳政要所
 先後勿有依違思以經術分別皂
 囊封上勿漏所聞臣豈代唯陛下
 聖德允明深岸變異德音懇誠褒
 臣博學深奧退誣臣在公非臣蠅
 蟻愚法上所能堪副亦臣輸寫肝
 膽出命之秋豈可以顧患避害復
 使陛下不聞至戒哉臣豈類首死
 罪伏思諸異各應皆亡思之惟也
 天於殷勤以赤帝之精輔或未衰
 故屢見妖變以當責讓因以威覺
 則危可為安凶可作吉假使大運
 以移豈有遣告哉春秋魯定哀公
 之時周德已絕故如十年無有日
 缺此為天所棄人放也至於今者
 異降不他遠見門垣近者在署寺
 公降因前欲使陛下深問臣敢不
 謂切矣可至陛下幸深問臣敢不
 盡情說及雖化皆婦人干政之致
 也即祚已來中官無地逸竄而乳
 母趙婕貴重赫上生則皆富侖於

柝藏死則立墓踰越園陵兩子受
 封兄弟典郡過事既以續以末樂
 門吏霍王依阻城社大為奸禍盜
 寵竊之藏悔或之罪晚發露雖房
 獨治畏慎疏賤妄乃得盜意事心
 積浸然後成形虹蜺集庭雖雞變
 化豈不謂是今者道路所言紛
 覆云有程大人者宜以趙霍為戒
 高其隄防明其禁限持御於百里
 之內而知外事誠當窮浩何緣聞
 之以所以安之也又前詔書實核
 以王氣勢為官者論時不覺司隸
 校尉岑初考彥時哉取典計教者
 一人綴之如玉渚所戒成不朝可
 知而還移州釋本問本論者疑太
 尉顛與交貫為王所進暗味已成
 非外臣所能審處如成有之近者
 不治無以政遠傾邪在官當有所
 徵光祿動璋所在猶清白九刻之
 中有濁今苦糺易牧守數十選代
 既不盡由本朝反有異輩無以示
 四方聖意勤上欲清流蕩濁扶正
 黜邪不得但以州郡無課而已長
 水校尉去屯騎校尉升其貴以足
 其富意優當以解和之故為陛下
 先群臣早引以解和之故為陛下
 在位之咎庭樹禧敦耄純厚國之
 老成光祿大夫玄聰達方直有山

甫之姿故太尉劉寵聞人襲忠賢
 守固襲悃悞剛直寫為謀主如見
 訪問宰相大臣君之四體優劣是
 委任用責成納其英慮優游訪求
 以盡其情三事者但道先帝策護
 三公有僮仆者不道是時宰相待
 數年當此之際尚儉崇經藝浮輕
 之人不引朝廷淺短之書不干可
 目貴戚斂手中外悚慄莫不犯禁
 不獨得之於迫遠間親小加大引
 之義以貴治賤遠間親小加大引
 在六逆陞階增則高輔位重則居
 上尊不宜復聽納小吏雖大臣取
 圖寫讚厲以顛沛羣臣縈上憂懼
 自危非典衡之道夫憂樂不並恐
 喜戚異方有祗畏災畏責躬之念
 專精一意以思變復上方巧之作
 洪都篇賦之文宜且息心以示憂
 懼詩人畏天之怒不敢戲豫天戒
 誠不可戲也宰府孝廉以高選自
 不來不受但當察其真偽以加黜
 陟每以辭召不慎功責三公孝廉
 集採試之以文而並以書疏小文
 一介之技命臣下超取選取衆心
 不厭莫之敢言羣公尚先意承旨
 以悅郎吏舍人間職長吏便宜促
 時誰敢違旨至於宰府孝廉顛倒

上下義開託屬之門下合明王舊
典無益於德矣臣願陛下強納忠
言忍而絕之則身踊躍息惟萬機
以谷天望以道嘉應望聖朝自納
覆以自抑損左右近臣亦宜戮力從
化人自抑損天道虧滿鬼神謙以
高不危常滿不逸羣公之福諸侯
凌主之戒不可不察臣邕愚戇感
激忘身故觸忌諱手書且對夫君
臣不察上有漏言之戒下有失身
之禍臣安漏所問唯覽臣表御坐
無所不及得求以紀陛下盡心之
臣

被收時表

議郎龔士臣邕頓首再拜書皇帝
陛下今月十三日臣被尚書召問
臣從大鴻臚劉郃前為齊陰太守
臣屬吏張宛長休百日郃為司隸
又託河內郡吏李奇為州書佐及
營護故河南尹羊陟侍御史棊毋
班郃不為用致怨之狀臣征當怖
俸肝膽塗地不知死命所在臣邕
死罪臺所問臣三事其遠者六年
近者三歲竊自尋案實屬宛奇不
及陟班凡休假小吏皆非結恨之
本其婚嫁為黨臣叔父衛尉質及

邕不敢屬郃質及臣對郃參驗臣
父子誠有怨恨故中傷郃勢所
當因臺問具臣恨狀不能受臣為
覆蔽臣得以學問特蒙哀異執事
秘觀文肅所著列於目前姓名屬
家繫乎聖今年七月召詔金商門
問變異意詔書褒誣責臣喻旨誘
臣使言臣愚戇出命忘體不顧後
患譏切公卿內及寵近區區欲答
上問救惟異為陛下高康寧之計
而已預知所言者當必怨臣陛下
不念忠言密對多不旨刺誹謗卒
至便用疑臣豈不負盡忠之吏哉
每有災異輒今百官上封事欲以
除凶致吉而言者旋陷破亡之禍
羣臣杜口以臣為戒諱取復為陛
下盡忠孝者質連拔蒙摧位在列
眾位
國家反名仇怨奉公者也年四十
六孤特一身前無立男得以盡節
王室託各忠臣無有餘榮然知陛
下不復聞至言矣臣豈以九宄招
致禍患自臣職耳臣對問時質為
下邳相不開臣謀今者橫見違及
使質恨以衰老白首隨臣摧沒并
內抗瀆以決言事厭副其言誠寃
誠痛陛下仁薦之心必不忍此忍

東觀閣學士不序博士一缺廣選
十人何有伐檀茅茹不拔屢舉方
首顯擢孝子遵忠孝之紀啓大臣
喪親之哀疾貪吏受取為茲亂增
舊科之罰惡長吏虛偽進退傷流
細錮之十年追世祖功臣國士或
有斷絕封爵遺苗以奉其祀高蘭
諸國胤子以紹三王之後事不稽
古不以專傳政上不惠和不啻於策
猶不自加不阿近戚賞之所反不
刑之所加不阿近戚賞之所反不
遺仄陋終朝反側明發不寢徒以
百姓為憂不以天下為樂聖誠著
於禁闥而德教被於萬國故自昏
整以迅康又羅入千石以至數十
叛虜降集賊害邊垂胡革去塞求
元之世以為遺誅今畏服威靈稽
穎即斃徽外擇國募義重譯求獻
其琛史官咸和請作主頌割而不
聽郡國咸上瑞應寢而不宣允恭
挹揜密勿在勤顧命羣司流垂念臣
子御輦在殿顧命羣司流垂念臣
大赦天下有始有卒同符先聖昔
書契所載虞帝二妃夏后塗山高
陽有莘姬氏任母徒以正身匪內
思婚周京為高未有如大行皇后
勤精勞思繼國之祚正三元之衡
康百大之會消無妄之運者也功

德巍上誠不可及漢世后氏無諡
至於明帝始建光烈之稱是後轉
因帝號加之以德高下優劣混而
為一違禮大行受大名小行受小
名之制諡法有功安居曰喜帝后
體禮亦宜同大行皇太后諡宜協
為和熹皇后上稽之於典訓下協
先帝之稱

為陳留太守上孝子

臣前到官博問掾史孝行卓異昔
臣門下掾申屠夏稱孝子平立程
未年十四歲時祖父叔病歿故抱
伏叔尸號泣悲哀口乾氣少喘息
裁屬舅偃哀其羸劣嚼棗肉以哺
之未見食噓唏不能吞咽麥飯寒
水肯用之舅偃誘勸哽咽益甚是
後精美異味遂不過口常在柩旁
耳聞叔名目應以淚前太守文穆
召署孝義童云以叔未葬不能止
府舍臣輒核問掾史邑子殷盛宿
彥等辭驗皆合臣即召來見未年
十四歲顏色瘦小應對甚詳臣問
樂為吏否垂泣求去白當喪所臣
為設食但用麥飯寒水不食肥膩
舅本以田作為事家舊典學者其
至行發於自然非耳目聞見然無
効也雖成人之年禮識義之能及

伏唯陛下體建用宗之德當神紀聘於
運躬乘萬機於羣生故醇行感時
無方淑暢治於羣生故醇行感時
而生美義因政以出清風奮揚休
徵誕漫太平之萌昭驗已著臣誠
伏見幸甚臣聞魯侯能孝命於夷
官張仲考友侯在左右周宣之興
實始于此且烏以反哺託體太陽
羔以跪乳為贊禽鳥之微猶以孝
寵况未稟純粹之精爽百行之根
原其人殄瘁而曜彌光其族益章
臣不勝願會使未美昭顯本朝謹
陳狀臣頓首

薦邊文禮

明將軍以申甫之德當中興之隆
建上將之任應秉國之德妖寇作
孽震驚京師運籌帷幄定策屈勝
先禽馬元歸近之變天兵致誅充
豫以清冀荆用次雲消席卷不賴
衆心王室以寧萬國兆民莫不賴
作伏惟幕府初開博選清英華髮
舊德並為元龜成功立事莫不畢
舉雖振鷺之集西離濟上之在周
庭無以或加伏見陳留邊讓字文
禮天受逸才聰明賢智纂成伐柯
不速之則胤齒夙孤不盡家訓始

任學問便就大業間不遊戲初覽
諸經見本知義尋端極緒受者不
能答其問章句不能遂其意詩書
易禮先通三業以次大義略舉衆
傳篇章無術不綜心通性達剖纖
入宜口辯辭長而節之以禮度安
祥審固守特內定非禮勿動非法
不言處孤疑之論定嫌審之分經
典交至檢括並合衆夫嘉焉莫之
能奪使讓於先業在唐虞則元凱
之比當仲尼則顏冉之亞豈徒俗
之凡偶蕪渾是非講論而已哉才
藝言行卓逸不羣階級名位亦宜
超然不以常制為限長幼之拘若
復輩從此郡選舉非所以彰環璋
之高價昭大知之絕明也傳曰函
牛之昇一曰帝立之霖以烹雞多
而不可食少汁則焦而不可熟大
器之於小用固有所不宜也豈誠
竊肩邑怪此寶昇未受犧牛大羹
之和以佐煎熬鬻載之間願明將
軍回謀守慮思垂采納就讓疾病
所親守更以屬缺招延表貢行狀
列于王府濟之宗伯納之機密展
其力用副其器量夫若以年齒為
嫌則顏淵不得冠德行之首子奇
不得紀治阿之功苟能其事士穀
見史書著而行國其昌豈寢疾羸

葡萄拜寄不敢須通

薦皇甫規

臣聞唐虞以師也咸熙周文以濟
 濟為寧區也之楚猶用賢臣為寶
 衛多君子季札知其不危猶此言
 之忠臣賢士國家之元龜社稷之
 貞固也昔孝文愠匈奴之事思李
 牧於前代孝宣忽奸邪之不散舉
 張敬於亡命况在於當時謙虛為
 罪而可遺棄臣伏見護羌校尉皇
 甫規少明經術道為儒宗修身力
 行忠亮闡著出處抱義曠然不汚
 藏器林藪之中以辭徵召之寵先
 帝嘉之群公歸德盜發東岳莫能
 嬰討即起家參拜為太山太守屠
 斬桀黠綏撫桀弱青兗之郊迄用
 康又自是以來方外有事戎狄猾
 華進簡前勳連見委任伏節舉麾
 威靈每有餘資養士御衆悅以亡
 死論其武勞則漢室之誠宜試用
 文德則皇家之腹心誠宜試用
 廣振驚西雍之美臣以頑愚忝汚
 顯烈輒流汗墨不堪之責不勝區
 區執心所見越職督言罪當死唯
 陛下當留神宥察臣邕卷之七

蔡中郎文集卷之八

表太尉董公可相國

臣其等聞周有流彘之亂而宣王
 以興漢有昌邑之難而中宗以昭
 由此觀之生神聖特以靖亂整殘
 丕誕洪業輔佐重臣國之楹棟生
 應期運稟氣山岳是故申伯山甫
 列于大雅蕭曹邴魏載于史籍遭
 奸臣孽妾制弄國權累葉繼六十
 餘載火熾流沉沸浸以不拆威移
 羣下福在弄臣海內戮上被其傷
 毒故大將軍慎侯何進盡忠出身
 匡議盪滌以清季朝羣凶遘難其
 起亂作元舅上者先寇受害禍至
 執辱社稷傾危太尉郡侯卓起自
 東土封畿之外義勇憤發旋赴京
 帥先陳便宜列表奸猾羣匪情狀
 辭意激切感物痛靈精兵虎臣承
 持卓勢奪擊醜類漏刻之間靡有
 子遺卓聞乘輿化趨河津身率輕
 騎長驅芒阜上解國家播越之危
 下救兆民塗炭之禍然後黜廢頑
 凶爰立聖哲天心聿德萬國賴祉
 及至差功行賞辭多受少近臣幸
 臣一人之封戶至萬數今者受爵
 十有一人總合戶數千不當一非

非所以褒功賞動萬戶今月七日
上達聖嘉之至下垂群瞻仰之望
臣等謹案漢書高祖受命吞流離
飛踐祚奸臣孽孽一時殄盡憎疾
臣濯上臣高第補侍御史轉治書
御史陛下天地之大德聽納大臣
誣飾文舉遂用臣邕充備機密三
月之中充歷三臺光榮昭顯著非
臣愚蔽不才所當盜竊非臣碎首
糜軀所能補報臣邕頓首上死

臣聞世宗之時田千秋有神明感
動真夢至言以寤聖聽昭發上心
故有一日九遷臣邕草萊小臣思
謀愚淺生非千女職不狎練加以
新來入朝不更郎承攝省父書其
由面牆陛下統繼大業委政冢宰
太傅隗以舊舊齒錄機密事尚書
今日碑先輩舊齒錄機密事尚書
父故司隸校尉河南尹尚書張熹
已歷九列魯旭侍中牧守官藩剖
符數郡唯臣官薄微賤特單輕正
此六臣上當自知况於論者將謂
臣何是以風夜寤歎森息屏營無
顏以居無心以寧明時階級人所

勸慕乞在他署抱關執簡以守漏
刻則臣之心厭抱必逆降榮於悴
退顯於進不勝區區疑戒不敢肅
飾

巴郡太守謝版

臣尚書邕免冠頓首死罪臣得以
頑闇連值盛時超自羣吏入登機
密未及輸力盡心日下五府舉臣
任巴郡太守陛下不復參府舉入
奏驚惶失守非所敢安征營累息
不知所指臣邕頓首死罪知納言
任重非臣所得久忝今月丁丑一
章自聞乞閑冗抱關執簡不意錄
符銀青授任千里求退得進後上
先遷為衆所恠不合事宜願乞還
詔命盡力他役死而後已臣得以
愚暗盜竊明時周旋三臺充列機
衡出入省闈登踏丹墀承隨同位
與在行列以受酒禮嘉之賜詔
書前後賜石鏡奩禮經素字尚書
章句虎議奏合成二百一十二卷
及董唾壺彈碁石枰黎賜汗器
及園廬物誠念及下蓮香瓊子賦
惠周至每勅勿謝前後重疊雖父
母之於子孫無以加此未得因緣
有事口諫所蒙不意卒遷荷受非
任臨時自陳未蒙省許慘結屏營

蹠受先拜命復銀青光祿大夫
耀祖先下榮昆裔誠非所望臣邕
頓首死罪已土長遠江山脩隔頃
來未悉輯睦劉焉撫寧有方柔遠
功著臣當以頑蒙不閑職政宣暢
聖化道遵和風非臣才力所能供
給必以忝辱煩汚有當竭肝膽從
事筋絕骨破以命繼之

宗廟祝嘏辭

嗣曾孫皇帝叶敢昭告于皇祖高
皇帝各以后配昔受命京師都于
長安國享十有一世歷年二百一
十載遭王莽之亂宗廟隳壞世祖
復帝祚遷都洛陽以服中享一十
一世歷年一百六十五載予未小
子遭家不造早統洪業奉嗣無疆
關東吏民敢行稱亂搃連州縣兵
聚衆以盪叛逆震驚王師命將征
服股肱大臣推皇天之命以已行
之事遷周德缺而斯干作應運變
道自古有之於是乃以三月丁亥
來自雒越三月丁巳至于長安勅
躬不愼寢疾旬日賴祖宗之靈以
護有瘳體但齋宿敢用潔祀一元
大武柔毛剛鬣商祭明脉香合嘉
蔬香期薦普綽醴醴豐本明菜醴
酒用告遷來尚享

高皇帝使工祝承致多福無疆于
兩祠曾孫皇帝使爾受祿于天宜
此舊都萬國和同兆民康乂眉壽
萬年子孫承守民所庶勿替
引之

宗廟迭毀議

左中郎將臣邕議以為漢承亡秦
滅學之後宗廟之制不用周禮每
帝即位輒立一廟不正於七列昭
穆不定迭毀孝元皇帝皆以功德
茂盛尊崇廟稱孝文曰太宗孝武
曰世宗孝宣曰中宗時中正大臣
夏侯勝猶不定大僕王莽中壘校尉
劉歆據經傳義處不可毀上從其
議古人據重慎不敢私其君父若
此其至也後遭王莽之亂光武皇
帝受命中原興廟稱世祖孝明皇帝
聖德聰明政參文宣廟稱顯宗孝
章皇帝至孝宗比方前事得禮之
賴社廟稱肅宗比方前事得禮之
宜自此以下政事多豐權移臣下
嗣帝殷勤各欲褒崇至親而已臣
下懦弱莫能執夏侯之直故遂衍
益無有方限今聖朝遵古復禮以

求厥衷誠合事宜禮傳封儀自依
 家法不知國家舊有宗儀聖主賢
 臣所共初定欲就六廟黜損所宗
 違先帝舊章未可施行臣謹按禮
 制七廟三昭三穆與太祖七孝元
 皇帝世在第八光武皇帝世在第九
 九故以元帝為考廟尊而奉之孝
 明遵脩亦不敢毀元帝於今朝九
 世以七廟言之則非所宗報八月
 聽酌可出元帝主比惠景昭成哀
 平帝五年一毀祭孝章皇帝孝桓
 皇帝親在三昭孝和皇帝孝順皇
 帝孝靈皇帝親在三穆廟親未盡
 四時常陳孝明以下穆宗敬宗恭
 宗之號皆宜省去以遵先典殊異
 祖宗不可參並之義今又揔就一
 崇約尚省不復改作惟主及几筵
 應教而已正厥世之所闕為無窮
 之常典稽制禮之舊則合神明之
 歡心臣愚戇議不足採臣邕云云

上元加服與羣臣上壽

伏惟陛下應天淑靈丁期中興誕
 在幼齡聖姿碩義威儀孔協俯仰
 龍光顏如日言稽典謨動蹈規矩
 緝熙光明思齊周成早智夙就參
 美顯宗今月吉日始加元服進御
 憤結以章天休臣妾萬國遐邇大

小一心同歡同喜逸豫式歌且舞
 臣等不勝踊躍鳧藻謹奉生頭酒
 九鍾稽首再拜上千萬壽陛下享
 茲吉福永守皇極通遵大和靖綏
 六合巨民宜人受祿于天書曰一
 人有慶兆民賴之其寧惟休詩曰
 顯七印上如珪如璋令聞不忘萬
 壽無疆

表賀錄換誤上章謝罪

今月十八日臣以相國兵討逆賊
 故河內太守王臣等屯陳破壞斬
 獲首級詣朝堂上賀臣邕奉賀錄
 故羽林郎將李參遷城門校尉而
 署名羽林左監右衛在朝堂而不
 在錄咎在臣不詳省案使參以亡
 為存衍以為亡錯奏謬錄不可行
 侍御史劾臣不敬當賜刑書懲戒
 不恪陛下天地之德不辱收戮丙
 辰詔書以一月俸贖罪臣邕正營
 慙怖屏氣累息不知所自投處臣
 邕頓首死罪臣不惟石慶如馬之
 慎簡忽校諸不謹之愆雖見原宥
 仰愧先臣傷肌入骨不勝松蒙流
 汗

讓高陽侯印綬符策

詔制左中郎蔡邕今封邕陳留雍

丘高陽鄉侯下印綬符策假限食

五百戶歲五十萬穀各米

臣稽首受詔怔營喜懼精魄播超

恍惚如夢不敢自信臣伏惟糠粃

小生高術虛淺少竊方正長歷宰

府備數典城著作東觀無狀取罪

捐棄朔野蒙恩徙還恩過畎畝復

階宰朝進發憲臺遂充機密令守

巴郡還備侍中車駕西還執鞭跨

馬及看輪轂升輿下軫扶接聖既

至舊京出備郎將中外所疑對曰

省闈羣臣之中特見褒異訖無雞

犬鳴吠之用常以墨塊負恩寵誠

下意竊猥與公卿已下錄功受賞
命服金紫爵至通侯非臣草萊特
功勞微薄所當被蒙臣豈頌首死
罪臣十四世祖肥如侯佐命高祖
以受爵賞統嗣曠絕除在正庶臣
不遺苗裔復蒙顯封前功輕重不
侔慙惶累息無心怡寧唐虞之朝
猶美三讓臣者何人受而不讓臣
不勝戰悼林揚諷闕拜章上所假
高鄉侯印符策伏受罪誅臣得微
勞被受爵邑尤寵榮華耀熠祖禰
非臣小疾陋宗器量編狹不能堪
勝非臣力用勤勞有所當符受誠
無安寧甘悅之拘迫國憲上行字

下不敢逆侯苟順恩旨退省金龜

紫綬之飾非臣容軀所當服佩中

讀符策誥戒之詔非臣才量不能

祗奉歷日彌久震懼益甚臣聞高

祖受命元功翼德與共天下若爵

土故曰使黃河若帶太山若礪國

謂之末存爰及苗裔夫山河至大猶

以戰功之重功輕賞如此其至也

旗舉之功小有截首堅破敵斬將

血之難勤若軍旅連年累歲首如

蓬葆體如漆幹勞特辛苦如此其

重也以受爵誥曰不宜今者聖朝

遷都應順天人奔走之役臣僕職

分其前臣事輕葭莩功薄蟬翼臣

恐史官錄書臣等在功臣之列階
恩澤之科垂名後葉作戒末嗣非
本朝之德策遇臣之長策臣是以
宵寢晨興叩膺增歎心煩慮亂喘
呼息吸且鷓鴣巢林不過一枝臆
鼠飲河不過滿腹小人之情足而
已不勝願上大乞如前章云
臣忝自參省資非人藩屏之
用器非邦君執憂心灼灼耳目昏
冒松蒙蔽罔累息屏氣臣聞稷契
之疇以德受命不堪讓所不如昔
采焉臣雖小醜不足勗勵以庶高

縱以詩人斯亡之戒觀見符策君
國之誨兩印雙級並在鞞帶至德
元功器量弘大猶可跋踏無心寧
止况臣蟻蟻無功德而散怠泊嘆
以居之且晏嬰殿之邑張
將所後生去就君無弄戲之言憲
法有誣罔之効臣不敢違飭虛以
距上旨疑禡之誠與神明通謹奉
章詣闕頃首敢固以請息伏惟留
漏刻一省僮沒之日同壽松喬

蔡中郎文集卷之八



蔡中郎文集卷之九

京兆樊惠渠頌

洪範八政一曰食周禮九職一曰
農有生之本於是乎出貨植財用
於是乎在九土上沃爲大田多稔
然而地有桶壻川有壑下既灌之
便刑越不至明哲君子初業農事
因高甲之宜驅自行之勢以盡水
利而富國饒人自古有焉若夫起
鄴鄭國行秦信臣殷南陽鄧臣汝
南皆此道也陽陵縣東其地行輿
土氣辛菘嘉穀不植草萊焦枯而
涇水長流溉其維首編戶齊萌庸
力不供牧人之吏謀不暇給蓋常
興猶不克成光五年京兆尹樊
君諱陵字德雲勤恤人隱悉心政
事苟有可以惠斯人者無聞而不
行焉遂諮之郡吏申於故左僉以
爲因其所利之吏趨遂今伍瓊揣度
乃命方略大吏麴遂今伍瓊揣度
屯慮揆程經用以事上聞副在三
府農○司後取於豪富借力立於
黎元樹柱累石委薪積土基跂功
堅體力強壯折滌流欸曠陂惠之
於薪渠流壯折滌流欸曠陂惠之
清流浸潤泥填浮游晨之鹵田化

為甘壤梗忝稼之狀入不可勝景
 熙怡悅豫與相詭談壘畔斐然成
 章謂之樊惠渠云爾其歌曰
 我有長流莫或竭之我有溝澮
 莫或達之田疇斥鹵莫脩莫釐
 餽饑閑悴莫恤莫思乃有惠君
 作人父母立我東封黃潦膏凝
 多稼茂止惠乃無疆如何勿喜
 我壤既管我疆斯成底比我人
 既富且盈為酒為釀蒸俾租靈
 貽福惠君壽考且寧

郡掾吏張玄祠堂碑銘

掾諱玄字伯雅河南偃師人也其
 先張仲者實以孝友為名左右周
 室大漢初興張蒼為丞相對北平
 侯其後自河內遷于茲土世為顯
 姓掾天姿恭恪宣慈惠和兄恭博
 敏側隱仁恕正身履道以協閨庭
 損則贍遺遊疏族動中規矩言合
 典式不知名彰不飾行著可謂仁
 粹淑貞自然之素者已論者嘉之
 州郡禮招署致掾史沉靜寡欲不
 求榮祿是以豐於天爵薄於人位
 某月日遭疾而卒翻以頑固之質
 受過庭之訓獲執機出宰相邑遷
 太守得大天之祿奉蒸嘗之祠尋

原祚之所由而至於此先考積善
 之餘慶陰德之陽報乃於是立祠
 堂假碑勒銘式明今德以示乎後
 辭曰

表滿來碑銘

茂德休行曰表滿來太尉公之孫
 司徒公之子逸才淑姿實所受聰
 如流通敏越鄙齷在闕明易學從誨
 不再舉問一及三具始知終情性
 周備夙有就節孝智所生順而不
 驕篤友兄弟和而無忿氣決泉達
 無所疑帶雖冠帶之中士校材考
 之富以加焉公族之殊異理家
 童稚令門芬芳降生不末年十有
 五四月壬寅遭疾而卒既苗而石
 于墓凋頌華英嗚呼悲夫乃假碑旌
 德凋頌華英嗚呼悲夫乃假碑旌

童幼胡根碑銘

故陳留太守胡君子曰根字仲原
 生有嘉表幼而克才角犀豐盈光

洞五顏聰明敏惠好問早識言語
所及智思所生雖成人之德無以
嘉焉稟命不長風罹凶災年七歲
建寧二年遭疾夭逝茲祖悼痛具
姊孔懷感襚祿之親愛憐國之城
垂離乃推宜就封二祖家生李陶
等相與追慕先君悲悼遺嗣樹碑
刊辭以慰哀思辭曰

於惟仲原應氣淑靈實有令儀
而氣如瑩明之性與體俱生
聞言斯識親物知名傳者太勤
受諒則成柔和順美與人靡爭
忿不怨對喜不驕盈當受福未
為光為榮如昊天命降此短齡
惜繁華之方擘兮嚴霜而凋零
嗟童孺之天迷兮傷慈母之肝
情從皇始手靈兆兮傷祚魄之
斯寧哀慘戚以流涕兮念汚軫
辭於斯銘

司徒袁公夫人馬氏碑銘

維先和七年司徒袁公夫人馬氏
薨其十一月葬哀子懿達仁達街
恤哀痛靡所為懷乃撰錄母氏之
德所履公之門人覩文感義采石
于南山誌之羣儒假貞石以書焉
夫人右扶風陵人也曾祖中水侯

祖將作大匠考南郡太守中水侯
第伏波將軍在淑媛作合孝明
生孝章婚姻帝室世為名族夫人
應靈和德精性妙角犀豐盈實有
偉表溫茲惠慎而寡言以從師氏
四禮之教早達窈窕德象之儀及
○求疋明哲供洽婦業孝敬婉孌
畢力中饋後生仰則以為謀憲自
公歷據王官至宰相夫人營克家
道扶翼政事聰明達乎中外隱括
及乎無方不出其機化導宣暢童
子無驕逸之猶婦妾無捨力之愆
故能窮生人之光寵獲福祿之豐
報朝春政之王室窮桑肅於蚕宮
春秋六十有三寢疾未懿等追
想定省尋思髮髯哀窮念極不知
所裁乃申辭曰
於穆母氏其德孔休思齊先始
百行聿脩宣慈惠和恩澤並周
義方之訓如川之流俾我小子
蒙昧以彪不享遐年幽嗚呼哀哉
往而不返潛淪大幽嗚呼哀哉
几筵虛設悼悵空陳品物猶在
不見其人魂氣飄飄焉所安神
兄弟何依姊妹何親號咷切但
曾不我聞吁嗟上天何辜而然
傷逝不續近者不旋

濟北相崔君夫人誄

維延熹四年故濟北相夫人卒嗚呼哀哉世表母儀宗頌憲師哀七
 孝子靡所瞻依凡百赴吊至止增悲
 投涕歎歎共叙赫姿乃作誄曰
 清和有鑠時惟哲母今儀今色
 爰以資始寒淵其心淑慎其止
 于母斯勤在子斯敏仰覽篇籍
 俯釐絲象多才多藝于何不有
 休譽邈焉允女之英乃及崔君
 惟德是行其德伊何實粹虔恭
 其機契闊中饋敦此婉順疾彼
 攸遂思齊微意晨興夜寢穆七
 其猷莫之與二天祚明德底之
 方穀於赫崔君應茲社祿夫人
 有胤翼此清仁風溫潤義惠
 優渥推恩中外施泱流族食不
 兼膳服不織穀以榮儉嗇以奢
 為辱堂七其胤惟世之良于其
 令母受茲義方訓以柔和董以
 嚴剛怒不傷愛喜不亂莊納之
 軌度終然允藏是用登齊享其
 寵光維則崇盛猶匪寧息同其
 歸子茂師其職郡公舍力密勿
 祭服貴無荒尊不舍力密勿
 不忘惟德之極昔在恭姜陪臣
 之母勞謙紡績仲尼是紀矧茲

夫人帝室命婦猶曰攷上復有
 克己人亦有言仁者壽長宜登
 求年黃耆無疆昊天不吊降此
 殘殃寢疾彌留粹爽悴傷淒怛
 孝子喘七其惶靡神不舉無藥
 不將嗚呼哀哉於是孝子長叫
 氣絕復蘇號呼告哀不知其辜
 昊天上帝忍吊遺孤尋想遊靈
 焉識所恒嗚呼哀哉既殯神柩
 薄言于歸冢宰喪儀每禮無遺
 切七喪主瘠羸衰哀兮長慕涕
 無晞行旅揮涕千里于咨乃卜
 筮言考其良逝波兆域于時翳
 藏冥七窀穸無時有陽燈燭既
 滅焉道納光形影不見定省何
 望奠禮不虧嘗嗟其哀矣不可
 稱忘日月代序古有皆喪由斯
 夫人榮列有章配哲士彥既隆
 且昌顧景赫奕供孔揚惟以
 慰懷庶無未傷嗚呼哀哉

蔡中郎文集卷之九



蔡中郎文集卷之十

明堂月令論

明堂者天子太廟所以宗嗣其祖
 以配上帝者也夏后氏曰世室殷
 人曰重屋周人曰明堂東曰青陽
 南曰明堂西曰總章北曰玄堂中
 央曰太室易曰離也者明也南方
 之卦也聖人南面而聽天下鄉明
 而治人君之位莫正於此焉故雖
 有五名而主以明堂其正中皆曰
 太廟謹承天順時人之令昭令德
 宗廟之禮明前功百辟之勞起養
 老敬長之義顯教幼誨釋之學朝
 諸侯選造士於其中以明制度生
 者乘其能而死者論其功而祭故
 為大教之宮而四學者具焉官司
 備焉譬如北辰居其所而眾星拱
 之萬象翼之政教之所由生專變
 化之所由來明一統也故言明堂
 之大義深也取其宗祀之清貌則
 曰清廟取其政室之貌則曰太廟
 取其尊崇矣則曰太室取其堂則
 曰明堂取其四門之學則曰辟雍
 取其四面周水圓如璧則曰辟雍
 異名而同事其實一也春秋因魯
 取宋之奸賂則顯之太廟以明聖

主建清廟明堂之義經曰取部大
 辨于宋戊申納于太廟傳曰非禮
 也人君者將昭德塞違故昭令德
 以示子孫是清廟茅屋昭其儉也
 夫德儉而有度升降而有數文物
 以紀之聲明以發之以臨照百官
 百官於是乎戒懼而不敢易紀律
 所以明大教也以周清廟論曰魯
 太廟皆明堂也魯禘祀周公於太
 廟明堂禘周宗祀文王於清廟明
 堂也禮記檀弓曰宗祀文王於明
 明堂也考經曰宗祀文王於明堂
 禮記明堂位曰太廟天子曰明堂
 又曰成王幼弱周公踐天子位以
 治天下朝諸侯於明堂制禮作樂
 頌度量而天下大服成王以周公
 為有勳勞於天下命魯公世七禘
 祀周公於太廟以天子之禮升歌
 清廟下管象舞所以廣魯於天下
 也取周清廟之歌於魯太廟明
 魯之太廟猶周之清廟也皆所以
 昭文王周公之德以示子孫也易
 傳太初篇曰天子曰入東學畫入
 南學暮入西學太學在中央天子
 所目學也禮記傳保篇曰帝入東
 學上親而貴仁入西學上賢而貴
 德入南學上齒而貴信入北學上
 貴而尊爵入太學承師而問道與

易傳同魏文侯孝經傳曰太學者
 中學明堂之位也禮記古大明堂
 之禮曰膳夫是相禮曰中出南闈
 見九侯反問子相曰側居西闈視
 爾視曰宮中之門謂之闈王居明
 堂之禮又別陰陽門東南稱門西
 北稱闈故周官有門闈之學師氏
 教以三德守王門保氏教以六藝
 守王闈然則師氏居東門南門保
 氏居西門北門也督掌教國子與
 易傅保傅王居明堂之禮參詳發
 明為學四焉文王世子篇曰凡大
 合樂則遂養老天子至力命有司
 行事與秩節祭先聖先師焉始之
 養也適東序釋奠於先老遂設三
 老五更之席位言教學始之於養
 由東方歲始也又春夏學于戈秋
 冬學羽旄皆習於東序凡祭養老
 乞言語之禮皆小樂正詔之於東
 序又曰大司成論說在東序然則
 學皆在東序之堂也學者聚焉故
 稱詔太學仲夏之月令祀百辟卿
 士之有德於民者禮記太學志曰
 禮士大夫學于聖人善人祭于明
 堂其無位祭于太學禮記昭穆篇
 曰祀先賢于西學所以教諸侯之
 德也即所以顯行國禮之處也太

學明堂之東序也皆以明堂辟雍
 之內月令記曰明堂者所以明天
 之統萬物明堂上通於天象曰辰
 故下十二官象辰也水環四周
 言王者動作法天地德廣及四海
 方此水也禮記盛德篇曰明堂九
 室以茅蓋屋上圓下方此水名曰
 辟雍王制曰天子出征執有罪反
 釋輿於學以訊馘告樂記曰武王
 伐殷薦俘馘于京太室詩魯頌云
 矯虺虎臣在泮獻馘京鎬京也太
 室辟雍之中明堂大室與諸侯泮
 宮俱獻馘世即王制所謂以訊馘
 告者也禮記曰祀乎明堂所以教
 諸侯之孝也孝經曰孝悌之至通
 於神明先於四海詩云自西自東
 自南自北無思不服言行孝者則
 曰明堂行悌者則曰太學故孝經
 合以為一義而鎬京之詩以明之
 凡此皆明堂太室辟雍太學事通
 文合之義也其制度之數各有所
 依堂方伯四十四尺坤之策也屋
 園屋徑二百一十六尺乾之策也
 太廟明堂方三十六丈通天屋徑
 九尺陰陽九六之變且園蓋方載
 六九之道也八闈以象八卦九室
 以象九州十二室以應辰三十六
 戶七十二牖以四戶八牖乘九室

之數也戶皆外設而不開示天下
 不藏也通天星高八十一尺黃鍾
 九七宿之實也二十八柱列於四
 亦七宿之象也堂高三丈以應三
 統四時五色者象其行外廣二十
 四氣也四周以水象四海王者之
 大禮也月令篇名曰因天時制人
 事天子發號施令命神受職每月
 異禮故謂之月令所以順陰陽奉
 四時効氣物以王政也成法備各
 從時月藏之明堂所以示承祖考
 神而明上不敢泄瀆之義故以明
 堂冠以各月令其篇自天地定位
 有其象聖帝明君也世有詔襲蓋
 以成大業非一代之事也易正月
 之卦曰其經曰王用亨于帝吉孟
 春今曰乃擇元日祈穀于上帝顛
 頊歷衛曰天元正月己巳朔旦立
 春日月俱起於大廟宮室五度令
 月孟春之曰月在營室建堯典曰
 乃命羲和欽若昊天歷象日月星
 辰敬受人時令曰乃命大史守典
 司天星辰之行易曰不利為寇利
 用禦寇令曰兵伐不起不可從我
 始書曰歲二月間律度量衡中春
 今日夜分則同度量鈞衡石凡此
 皆於大歷唐政其類不可稱戴禮
 夏小正傳曰陰陽生物之後王事

之次則夏之月令也諷人無文及
 周而備文義所說傳衍深遠宜周
 公之所著也官號職司與周官合
 用書七十二篇而月令第五十三
 古者諸侯朝天子天子受月令以歸
 而藏諸廟中天子藏之於明堂也
 每月告朔朝廟出而行之周室既
 衰諸侯怠於禮魯文公廢告朔而
 朝仲尼書譏之經曰閏月不告朔
 猶朝于廟刺舍大禮而小儀自是
 告朔遂闕而徒用其羊子貢非廢
 其令而請去之仲尼曰賜也爾愛
 其羊我愛其禮庶明王復興之君
 人者昭而明之稽而用之耳無逆
 聽今無逆政所以臻乎大順陰陽
 和平穀豐太平給符瑞至由此而
 矣秦相呂不韋著書取月令為紀
 號淮南王安亦以取為第四篇政
 名曰時則故偏見之徒或云月令
 呂不韋作或曰淮南皆非也

月令問答

問者子何為者月令說也子幼讀
 記以為月令體大經問不宜與記
 書雜錄並行而記家記之又略非
 前儒特為章句者皆用其意傳非
 其意傳非其本旨又不知月令議
 徵驗布在諸經周官左傳曰親與

禮記通第而不為徵更生他意橫
 者綽上矣光元和元年余被于章
 離重罪從朔方內有狻猊敵衝之
 豐外有寇虜鋒鏑之艱危險凜凜
 死亦無日過被學者聞家蓋而志
 而託未有所覺寤庶幾頗持事情
 蹶隕墜所以示及事總真君子而
 懷之朽腐思誠之九書有陰陽升
 降天文曆數事制度可假以為本
 敦辭託說以辰之象七要者莫大
 臣今故遂於憂怖之中晝夜密勿
 味成之旁貫五駐參已羣晝至及
 國家律令制度逐之曆數盡天地
 三光之情辭繁文而曼衍非所謂
 理約而達也道長曰短輿危殆兢
 取其心盡而已故不能復刪省蓋
 所以顯探辨物多識前言往往之
 流也苟便學者以為可覽之則余
 死而不朽也

問者曰子說月令多類以周官左
 氏假無周官左氏傳月令為無說
 乎曰夫根柢同則枝葉必相從也
 月令與周官並為時任政令之記
 異文而同體官名百職皆周官解
 夫太昊蓍收勾芒祝融以春秋也
 造義強說生名者同是以用之傳

問者曰既用古文於曆數不用三
 統用四分何也曰月令所用參諸
 曆象非一家之事傳之於事不曉
 李者宜以當時所施行夫密近者
 三統已疎闊廢固不用也
 問者曰既不用三統以驚蟄為孟
 春中雨何為二月節皆三統法也
 獨用之何曰孟春月令曰蟄虫始
 震在正月也中春始雨水則雨
 水二月也以其合故用之

問者曰曆云季夏節也而今文
 見於五月何也曰今不以曆節言
 據時始暑而記世曆於大雪小雪
 大寒小寒皆去十五日然則小暑
 當去大暑十五日不得及四十五
 日不以節言據時暑也

問者曰中春令不用犧牲以圭璧
 更曰祈不犧牲何也曰是月獻羔
 與太牢祀高禘宗廟之祭以中月
 安得用犧牲祈者求之祭也著令
 者豫設水旱疫癘當禱祈用犧牲
 者是助之助生養傳祈以幣代牲
 令章勾因於高禘之事乃造說曰
 更者刻木牲如何有禘更此說自
 欲極矣經典傳說無刻代牲之說
 此故以為問甚正其祀之宗伯似
 書有轉設三豕渡河之類也
 問者曰仲冬令曰奄尹中宮令謹

謹門闢也曰闢尹官者內官也主
宮室出入宮中之門曰闢闢尹之
職也閭里門非闢尹所主知當闢
也

問者曰令曰七騶咸駕今曰騶何
也曰本官職者莫正於周官上騶

天子馬六種六種一騶故六騶
左氏傳晉程鄭為乘馬御六騶屬

馬無言七者知當為六也
問者曰令以中秋築城郭於經傳

為其時非詩曰定十月之中作于
楚宮定營室也九月十月之交西

南方中故傳曰小昏正而裁水即
營室也昏正者昏中也裁殺板裁

而始築也今文在前一月不合於
經傳也

問者曰子說三難皆以行為本古
論周官禮記說以為但逐惡而已

獨安取所之日取之於月令而已
四時通等而夏無難文曰日行也

春行少陰秋行少陽冬行太陰上
陽皆使不於其類故冬春難以助

陰秋難以達陰至夏節太陽行太
陰自得其類無所扶助獨不難取
之於是也

問者曰反令每行一時轉三句以
應行三曰政也夏春行夏令則雨
水不時謂行夏也草木旱枯中夏

也國乃有恐孟夏也今總合為一
事不分別施之於三月何也曰

說者見其三句不得傳注而為之
說所通有所滯礙不得矣孟秋反

其城郭以故則也則分為三事後
乃大水在誰後也城郭為獨自壞

非天多傷民多盡疾命之曰逆即
胎為三事行季冬令為不敢災異

但命之曰逆也知不得漸絕東應
一月也其類皆如此令之所述略

舉尤者也
問春食麥羊夏食菽雞魚之屬但

以為時味之宜不合之於五行月
令服食器械之制皆順五行者也

說所食獨不以五行不巳略乎曰
盡所思之矣凡十二辰之禽五時

所食者必家人所畜五牛未羊戌
犬酉雞亥豕而巳其餘龍虎以下

非食也春木王勝故土王四季四
季之禽牛屬季夏犬屬故曰四

未羊可以為春食也夏火王火勝
金酉雞可以為夏食也季夏食也

季夏土王土勝水當食豕而食牛
土五行之尊者牛五畜之大者四

行之性無足以配土德者故以牛
為季夏食秋金王金勝木寅虎非

可食者犬豕而無角虎屬也故食

大為秋食也冬水王水勝火當食

馬而禮不以馬為牲故以其類而

食豕也然則變為菽為金麻為

木黍為水冬配其牲為食也雖有

此說而米鹽精粹不合於易卦所

為之禽及洪範傳其事之畜近自

卜筮之術故餘略之不以為章句

聊以應問亦有說而已

問記曰養三老五更子獨曰五更

也曰字誤也叟長老之稱也其字

與更相似書者轉誤遂以為更嫂

字女旁叟瘦字中叟今皆以為更

矣立學法不形聲何得以為字以

嫂瘦矜之知是更為嫂也妻者齊

也惟一適人稱妻其餘皆妾位最

在下也是以不得言妻云也

蔡中郎外傳

胡廣黃瓊頌

巖上山岳配天作輔降神有周生
申及甫允茲漢室誕育二后曰胡
曰黃方軌齊武惟道之淵惟德之
藪股肱元首代作心膂天之丞人
有則有類我胡我黃鍾厥純懿巍
巍特進仍踐其位赫赫三事七佩
其綬奕上四牡沃若六轡袞職龍
章其文有蔚參曜軋台窮寵極貴
功加八荒羣生以遂超哉邈乎莫
與為二

上漢書十志疏

朔方髡鉗徒臣邕稽首再拜上書
皇帝陛下臣邕被受陛下尤異大
恩初由宰府備數典城以親父故
衛尉質時上尚書召拜郎中受詔
詣東觀著作遂與羣儒並拜議郎
沐浴恩澤承答聖問前後六年質
奉機密趨走目下遂竟端右出相
好藩還尹輦轂旬日之中登躡上
列父一門兼受恩寵不能輪寫心
力以効絲髮之功一旦披章陷沒
辜戮陛下平地之德不忍刀鋸截
首領得就平罪父子家屬從充邊

蔡中郎文集卷之十終



方寃全軀命喘息相隨非臣無狀
 所敢望非臣罪惡所當復蒙非臣
 辭筆所能復顧念元初決罪洛陽
 獄生出入牢戶顧念元初決罪洛
 郎張俊坐漏泄事當復重刑已出
 轂門復聽讀鞫詔書馳救一等輸
 作左校俊上書謝恩遂以轉徙郡
 縣促遣徧徧於吏手不得項息含
 抱悲無由上達既到徒所乘塞守
 烽職在俟望憂怖惟灼無心復能
 操筆成章致闕庭誠知聖朝不
 責臣謝但愚心有所不竟臣自
 布衣常以為漢書十志下盡王莽
 而世祖以來唯有紀傳無續志者
 臣所師事故太傅胡廣知臣頗識
 其門戶略以所有舊雖未備悉粗
 見首尾積累思惟二十餘年不在
 其位非外吏庶人所擅述天誘
 其衷得備著作郎建言十志皆當
 撰錄遂與議郎張華等分受之所
 使元順難者皆以付臣先治律曆
 以籌筭為本天文為驗請太師舊
 注考校連年徒頗有差舛當有增
 損乃可施行為無窮法道至深微
 不可獨議郎中劉洪密於用筭故
 臣表上洪與共參思圖牒尋繹適
 有頭角會臣被罪逐放邊野臣竊
 自痛一為不善使史籍所闕胡廣

所校二十年之思中道廢絕不得
 究竟懷七之情猶以結心不能違
 望臣初欲須刑竟乃因縣道具以
 狀聞今年七月九日匈奴攻郡益
 池縣其時鮮卑連犯雲中五原一
 月之中烽火不絕不言四夷相與
 合謀所圖廣遠恐遂為變不知所
 齊郡縣咸懼不守朝且臣所在孤
 危懸命鋒鏑湮滅土灰呼吸無期
 誠恐遂為隨軀腐朽抱恨黃泉遂
 不設施謹先顛踣科條諸志臣欲
 制刪定者一所當接續者四前志
 所無臣欲著者三及經典群書所
 宜摭撫本奏詔書所當依據分別
 首目并書章左臣初考七妻子逆
 竄亡失文書無所案請加以惶怖
 愁恐思念荒散十分不得識一所
 識者又恐謬誤觸冒死罪披散愚
 情願下東觀推求諸奏參以璽書
 以補綴遺闕昭明國體章聞之後
 雖肝腦流離白骨剖破無所復恨
 惟陛下省察謹因臨戎長霍圍封
 上臣頓首死罪稽首再拜以聞

述行賦

延熹二年秋霜雨逾月是時梁冀
 新誅而徐璜左悺五侯擅貴於其

處又起顯明苑于城西人徒凍餓
不得其命者甚衆白馬令李雲以
直言死鴻臚陳君以救雲抵罪璜
以余能鼓琴自朝廷
勅陳留太守遣余到偃師病不前
得歸心憤此事遂託所過述而成

賦
余有行兮京洛兮遘雨之經時塗
屯廩其蹇連兮潦汗滯而為災桀
馬蹠而不進兮心鬱伊而憤思聊
弘慮以存古兮宣幽情而屬詞夕
余宿于大梁兮誚無忌之神哀晉
鄙之無辜兮忽朱亥之篡軍歷中
牟之舊城兮憎佛之不臣問甯
越之裔胄兮藐髣髴而無聞經圃
田而看北境兮悟衛康之封疆迄
管邑而增歎兮愠叔民之啓畜過
漢祖之所隘兮吊紀信於滎陽降
虎牢之曲陰兮後申子之美城甚
諸侯之遠戍兮後申子之美城甚
濤塗之復惡兮階夫人以大名登
長坂以凌高兮陟葱山之堯嶠建
撫體而立洪高兮經萬世而不傾
迴峭峻以降阻兮小阜寥其異形
崗岑紆以連屬兮谿壑復其杳真
魄嶷峨以乖邪兮靡廖壑以崢嶸
械撲而雜榛兮被浣菓而羅布
豐芟與臺茵兮緣增崖而結莖行

遊目以南遊兮覽太室之威靈顧
大河以北恨兮看洛汭之始弁追
劉定之攸儀兮美伯禹之所營悼
太康之失位兮愍五子之歌聲尋
脩軌以增舉兮躡悠上之未央山
風泊以颺涌兮氣慄上而厲涼雲
鬱術而四塞兮雨濛上而漸唐僕
夫疲而劬瘁兮我馬虺頽以玄黃
格莽丘而稅駕兮陰曠上而不陽
哀衰周之多故兮眺瀕隈而增感
忿子帶之淫逆兮嗔衰王於壇坎
悲寵之為縶兮心惻愴而懷燥
操舫舟而泝湍浴兮浮清波以橫
厲想宓妃之靈光兮神幽隱以潛
翳實熊耳之泉液兮摠伊瀍與澗
瀨通渠源於京城兮引職貢乎荒
裔慄吳榜其萬艘兮充王府而納
最濟西溪而容與兮息鞏都而後
逝愍簡公之失師兮疾子朝之為
害玄雪黥以凝結兮零雨集之漆
路阻敗而無軌兮赴偃師而難遵
率陵阿以登降兮赴偃師而難遵
壯田橫之奉首兮義二士之使墳
竹淹留以候霽兮感憂心之殷殷
并日夜而遙思兮霄不燥以極晨
侯風雲之體勢兮天牢湍而無丈
彌信宿而後闕兮絲威遺以東運
陽光見之顛上兮懷少弭而有欣

命僕夫其就駕兮吾將往乎京邑
 皇家赫而天居兮僉守利而不戢
 前車覆而未遠兮後桀驅而競入
 窮變巧於臺榭兮民露處而寢濕
 清嘉穀于禽獸兮下棟批而無粒
 弘寬裕以便辟兮紕道無因而獲
 懷伊呂而黜逐兮忠諫其侵急
 唐虞眇其既遠兮常俗生於積習
 周道鞠為茂草兮哀正路之日忽
 觀風化之得失兮猶紛掌其多違
 無亮采以匡世兮亦何為乎此畿
 甘衡門以寧神兮復却族以自綏
 爰結蹤而迴軌兮復却族以自綏
 辭曰跋涉遐路艱以阻兮終其末
 懷窘陰雨兮歷觀羣都尋前緒兮
 考之舊聞厥事舉兮登高斯賦義
 有取兮則善或惡豈云苟兮翩翩
 獨征無儔與兮言旋言復我心胥

短人賦

侏儒短人焦僂之後出自外域戎
 狄別種去俗歸義慕化企踵遂在
 中國形貌有部名之侏儒生則象
 父唯有晏子在齊辨勇匡景拒崔
 刃不恐其餘厖么劣厥儂窶嘔
 噴怒語與人相距 嗜酒喜索

罰難與並侶是以陳賦引譬此偶
 皆得形象誠如所語其詞曰
 雄荆難兮鷺鷥鶻鵲鳩兮鶻
 鷄鳴冠戴勝兮啄木兒觀短人
 兮形若斯熱地蝗兮蘆即且重
 中蛹兮蚕蠕頰視短人兮形若
 斯木門闐兮梁上柱弊鑿頭兮
 斷柯斧鞞鞞鼓兮補履撲脫推
 柄兮擣衣杵視短人兮形如許
 飲馬長城窟行
 青上河邊草綿上思遠道上不
 可思宿昔夢見之夢見在我旁忽
 覺在他鄉上各異縣展轉不相
 見枯桑知天風海水知天寒入門
 各自媚誰肯相為言客從遠方來
 遺我雙鯉魚呼兒烹鯉魚中有尺
 素書長跪讀素書上竟何如上
 有加食下有長相憶

象勢

因為鳥跡蒼頡循聖作則制文體
 有六篆巧妙入神或象龜文或比
 龍鱗紆體放尾長翅短身頰若黍
 稷之垂顛蘊若虫蛇之禁縕揚波
 振擊龍躍鳥震延頸負翼勢以凌
 雲或輕舉內投微本濃末若絕若

連以冰露綠絲疑垂下端從者如
懸衡者如編杪者邪趣不圓不方
若行若飛岐上翹上遠而望之若
鴻鵠羣遊絡繹遷延迫而視之端
際而不能數其詰屈離婁不能覩其
桑間般倭揖讓而辭巧籀誦拱手
而輻翰處篇籍之首目繁上彬上
其可觀華豔於純素為學藝之
範開嘉文德之弘懿蘊作者之莫
刊思字體之俯仰舉大略而論旃

隸勢

鳥跡之變乃惟佐隸躅彼繁文崇
此簡易厥用既行躡象有度負若
星陣鬱若雲布其大徑尋細不容
髮隨事從宜靡有常制或穹窿恢
廓或擲比鉞列或砥繩平直或蛇
蟻繆戾或長邪角趣或規旋矩折
脩短相副異体同勢奮筆輕舉離
而絕不絕纖波濃點錯落其間若
屬連似張庭燎飛烟嶄崟崔嵬高
望之若飛龍在天近而察之心亂
目眩奇姿譎誕不原研桑所不能
計宰賜所不能言何草篆之足筭
而斯文之未宣豈體大之難覩將

秘奧之傳聊佇思而詳觀舉大

釋誨

閑居詵古不交當世感東方客難
及楊雄班固崔駰之徒設以自通
乃斟酌羣言躋其是而矯其非作
釋誨以戒厲云爾有務世公誨
於華顛胡老曰蓋聞聖人之大寶
曰位故以仁守位以財聚人然則
有位斯貴有財斯富行義達道士
之司也故伊摯有負鼎之銜仲尼
設執鞭之言竊子有清商之歌百
里之趣古人之明志也夫子生清穆
之世稟醇和之靈覃思典籍沉精積
六經安貧樂賤與世無營沉精積
淵抗志高冥曾不能拔萃出羣揚芳
其已矣登天序上尋倫掃六合之穢
飛文登天序上尋倫掃六合之穢
隱清宇宙之埃塵連光芒於白日
屬炎氣於景雲時逝歲暮默而無
聞小子惑焉是以有云方今聖上
寬明輔弼賢知崇英逸偉不墜於
地德弘者建宰相而裂土才美者
荷祿而蒙賜蓋亦回塗要至俛仰
取容於此時遺不利定不援之功榮
家宗於此時遺不利定不援之功榮

未之思邪何為守彼而不通此胡
 老傲然而笑曰若公子所謂觀
 味之利而忘明哲之害專必成
 功而忽蹉跌之敗者已公乎
 歛袂而興曰胡為其然也胡
 居吾將釋汝昔自太極君臣
 有羲皇之洪寧唐虞之至勤
 之隆亦有緝熙五伯扶微勤
 之於斯已降天網縱人絃苑
 壞太極已降天網縱人絃苑
 是智者馳詐辯者馳說武夫
 戰士講銳電駭風馳霧散雲
 許垂詭以合時宜或畫一策
 萬金談崇朝而錫瑞珪連衡
 印磊落合縱者駢組流離貴
 習積富無崖據巧蹈機以忘
 夫華離蒂而萎條去幹而枯
 容其淫士背道而辜人毀其
 疾其邪利端始萌害漸亦牙
 方較天是加欲豐其屋乃菽
 家長沮溺地耕否閉聖哲潛
 生齊人歸樂孔子斯征壅渠
 逝可以遺輕夫豈傲主而背
 不黃鍾應融且我聞之曰南
 則微陰萌蒹葭蒼而白露凝
 暑相推陰陽代興運極則化
 亂

相承今大漢紹陶唐之洪烈湯
 海之殘災隆隱天之高折緬
 基皇道惟融帝猷顯不派庶
 含甘吮茲檢六合之羣品濟
 雍熙羣僚恭己於職司聖主
 乎兩楹君臣穆穆守之以平
 庭譬猶委鍾山之玉漸演之
 多士端委緇山之王漸演之
 壁不為之盈採浮磬武功定
 者洪源辟而四隩集武功定
 戈戰入故當其有吉甫宴城
 晉凱甲揚鋒佩鳴王以步綽
 載揆舒紳緩佩鳴王以步綽
 也則舒紳緩佩鳴王以步綽
 裕夫世臣門子執御之族天
 攝主豐其祿抱膺從容爵位
 傾轉圓不足官委其便遠巡
 不足憂瞻之智童子不問疑
 有憂瞻之智童子不問疑於
 成腫瞭不稽謀於先王心恬
 守高意無為於持盈聚乎煜
 非華榮明哲泊焉夫狗財寧
 振蕩乃亂其情貪夫狗財寧
 權瞻仰此數體躁心煩闕謙
 効迷損益之事體躁心煩闕
 助驥而增驅卑俯乎外戚之
 助手近貴之譽榮顯未副從
 而顯

踏下獲重胥之辜前車已覆襲軌
 而驚曾不鑿禍以知畏懼予誰倬
 哉害其若是天高地厚蹈而踏之
 怨豈在明患生不思戰也兢也必
 慎厥尤且用之則行聖訓也舍之
 則藏至順也夫九河盈溢非一曲
 所防帶甲百萬非一勇所抗今子
 責四天以清宇宙庸可以水旱而
 累堯湯乎懼煙炎之毀燔何光芒
 之敢揚哉且夫地將震而樞星直
 井無景則日陰食元首寬則望舒
 眊侯王肅則月側匿是以君子推
 徽連著尋端見緒履霜知冰踐露
 知暑時行則行時止則止消息盈
 冲取諸天紀利用遭泰可與處否
 樂天知命持神任己群車方奔乎
 險路安能與之齊軌思危難而自
 豫故在賤而不耻方將聘馳乎典
 籍之崇塗休乎息仁義之淵藪盤
 旋乎周孔之庭宇揖儒墨而為與
 友舒之足以光四表夜之則莫能
 知其所有若乃一千載之運應神
 靈之符闔閭乘天衢擁華蓋奉
 皇樞納玄策於聖德宣太平於中
 區計合謀從己之圖也勳績不立
 予之辜也龜鳳山翳霧露不除踊
 躍草萊祗見其愚不知者將謂之
 迂修業思真弃此焉如靜以俟命

蔡中郎文集外傳終

不戮不渝百歲之後歸乎其居幸
 其獲稱天所誘也罕漫而已非已
 咎也昔伯翳綜聲於鳥語葛盧辨
 音於鳴牛董父受氏於豢龍奚仲
 供德於衡軸倭氏興政於巧工造
 父登御於驂騑非子享土於善圍
 狼暉取右於禽囚弓父畢精於筋
 角似非明勇於赴流壽王創基於
 格五東方要幸於談優上官効力
 於執蓋弘羊據相於運籌僕不能
 於參跡於若人故抱璞而優遊於
 揚衡含笑援琴而歌曰
 練子心兮浸太清滌穢濁兮存
 正靈和液暢兮神氣寧情志泊
 兮心亭上嗜欲息兮無由生踔
 宇宙而遺俗兮眇翮上而獨征

錫山蘭雪堂華堅
 允剛活字銅版印

外中郎文集錫山蘭雪堂華堅允剛活字
銅版印行者洵見於錢唐何夢華行篋中
遂假歸影鈔一部同人中亦各有影鈔者
惜目錄後碑牌刻去年号不知其為明代何
時所刻自後或見有藏是集者非舉碑排
而全去之即於印行時移去年号于支故不知
者僅據天聖年間一序視為宋刻往一獲大快
豈不甚可笑乎是年号特全猶是活字真
有書實居奇易余番餅已改而去之元治
真累年書帳議成之後此方為之敢然
跋之珍重愛惜之意亦幾矣宋版視之
主嘉慶庚午小除前一夕時雪後繼而寒中
復暖總外風聲漸響不知能快晴否

漢南黃正烈識

曹子建集

四部叢刊初編集部

上海商務印書館縮印江安
傅氏雙鑑樓藏明活字印本

曹子建集目錄

魏陳思王曹 植 撰

卷第一

東征賦 并序

遊觀賦

懷親賦 并序

玄暢賦 并序

又幽思賦

節遊賦

又感節賦

離思賦 并序

又釋思賦 并序

臨觀賦

卷第二

潛志賦

閒居賦

慰子賦

叙愁賦 并序

愁思賦

又九愁賦

娛賓賦

愍志賦 并序

歸思賦

靜思賦

卷第三

感婚賦

出婦賦

洛神賦 并序

愁霖賦

喜霽賦

登臺賦

卷第四

九華扇賦

寶刀賦 并序

車渠椀賦

迷迭香賦

大暑賦

神龜賦 并序

白鶴賦

蟬賦

鸚鵡賦

鴉賦 并序

雜繳鴈賦 并序

雀鷁賦

蝙蝠賦

芙蓉賦

酒賦

槐賦

植橘賦

卷第五

公宴

侍太子望

七哀

鬪鷄

元會

送應氏 二首

雜詩 六首

喜雨

離友 并序

應詔

贈徐幹

贈丁儀

贈王粲

贈丁儀王粲

贈白馬王虎

贈丁翼

朔風

矯志

閨情二首

三良

責躬

情

妬

芙蓉池

雜詩

言志

卷第六

筌篲引

升天行二首

仙人篇

妾薄命二首

白馬篇

名都篇

薤露行

豫章行二首

美女行

艷歌

游仙

五游詠

梁甫吟

丹霞蔽日行

怨歌行

善哉行

君子行

平陵東

苦思行

遠游篇

吁嗟篇

蝦鰕篇

種葛篇

浮萍篇

惟漢行

當來日大難

野田黃雀行

門有萬里客

怨歌行

桂樹枝行

當牆欲高行

當欲遊南山行

當事君行

當車以駕行

飛龍篇

盤石行

驅車篇

卷第七

皇子頌生

玄俗頌

母儀頌

明賢頌

孔子廟頌

學官頌

社頌

宜男花頌

冬至獻襪頌

庖犧贊

女媧贊

神農贊

黃帝贊

少昊贊

顓頊贊

帝嚳贊

帝堯贊

帝舜贊

夏禹贊

殷湯贊

湯禱桑林贊

周文王贊

周武王贊

周成王贊

周公贊

漢高帝贊

漢文帝贊

漢武帝贊

漢景帝贊

姜姬簡狄贊

禹妻贊

斑婕妤贊

吹雲贊

赤雀賦贊

巢父贊

務光贊

商山四皓贊

三鼎贊

承露盤銘

寶刀銘

卷第八

改封陳王謝恩章

封二子為公謝恩章

初封安鄉侯表

謝妻改封表

自試表

求自試表二首

謝賜柰表

諫伐遼東表

獻璧表

獻文帝馬表

上牛表

謝鼓吹表

求通親親表

慶文帝受禪表二首

上卞太后誄表

黃初五年令

上責躬詩表

龍見表

冬至獻襪頌表

上先帝賜鎧表

卷第九

詰咎文

釋愁文

七啓

九詠

柳頌序

與司馬仲達書

與揚德祖書

與吳季重書

任城王誄

大司馬曹休誄

光祿大夫荀侯誄

武帝誄

平原懿公主誄

卞太后誄

文帝誄

行女哀辭

金瓠哀辭

王仲宣誄

仲雍哀辭

卷第十

漢二祖優劣論

相論

魏德論

辯道論

藉田說

禽惡鳥論

魏德論謳

穀

禾

鵲

鳩

顧體說

曹子建集卷第一

魏陳思王

曹植撰

東征賦 并序

建安十九年王師東征吳寇余典禁兵衛官
省然神武一舉東夷必克想見振旅之盛故
作賦二篇

登城隅之飛觀兮望六師之所營
幡旗轉而心異兮舟楫動而傷情
顧身微而任顯兮愧任重而命輕
嗟我愁其何為兮心遙思而懸旌
師旅憑皇穹之靈佑兮亮元勳之必舉
揮朱旗以東指兮橫大江而莫御

游觀賦

靜閒居而無事將遊目以自娛
登北觀而啓路涉雲際之飛除
從罷熊之武士荷長戟而先驅
罷若雲歸會如霧聚車不及回塵
不獲舉奮袂成風揮汗如雨

懷親賦 并序

濟陽南澤有先帝故營遂停駕造斯賦焉

曹子建集目錄終

猶平原而南驚觀先帝之舊營步壁壘之常制識旌旗之所停在官曹之典列心髮鬢於平生回驥首而永游赴脩途以尋遠情眷戀而顧懷魂須臾而九反

玄暢賦 并序

夫富者非財也貴者非實也或有輕爵祿而重榮聲者或有反性命而徇功名者是以孔老異情揚墨殊義聊作賦名曰玄暢

夫何希世之大人整天壤而作皇該仁聖之上義據神位以統方補五常之漏月綴三代以維綱僥余生之倖祿邁九二之嘉祥上同契於稷禹降合穎於伊望思薦寶以繼佩怨和璞之始鑄思黃鍾以協律怨伶憂之不存嗟所圖之莫合悵蘊結而延志希鵬舉以搏天蹶青雲而奮羽企駟躍而改駕任中才之展御望前軌而致策顧後乘而安驅匪逞邁之短脩長前貞而保素弘道德以爲字築無怨以作藩潘慈惠以爲圃畊柔順以爲田不

婉景而慚魄言縣天之何欲逸千載而流聲超遺黎而度俗

幽思賦

倚高臺之曲隅處幽僻之間深望翔雲之悠悠羗朝霽而夕陰顧秋華而零落感歲莫而傷心觀躍魚於南沼聆鳴鶴於北林搦素筆而慷慨揚大雅之哀吟仰清風以嘆息寄余思於悲絃信有心而在遠重登高以臨川何余心之煩錯寧翰墨之能傳

節遊賦

覽官宇之顯麗實大人之攸居建三臺於前處飄飛陛以凌虛連雲閣以遠徑管觀榭於城隅亢高輕以回跳緣雲霓而結䟽仰西嶽之崧岑臨漳塗之清渠觀靡靡而無終何渺渺而難殊亮虛厚之所處非吾人之所廬於是仲春之月百卉叢生萋萋藹藹翠葉朱莖竹林青葱珍果含榮凱風發而時鳥謹微波動而水蟲鳴感氣運之和順樂時澤之有成

遂乃浮素蓋御驂騮命友生携同儔誦風人之所歎遂駕言而出遊步北園而馳驚庶翔翔以解憂望洪池之澗漾遂降集乎輕舟浮沉蟻於金壘行觴爵於好求絲竹發而響厲悲風激於中流且容與以盡觀聊永日而忘愁嗟羲和之奮迅恣曜靈之無光念人生之不永若春日之微霜諒遺名之可紀信天命之無常愈志蕩以淫游非經國之大綱罷曲宴而旋服遂言歸乎舊房

又感節賦

携友生而游觀盡賓主之所求登高墉以永望冀消日以忘憂欣陽春之潛潤樂時澤之惠休望候鴈之翔集想玄鳥之來游嗟征夫之長勤雖處逸而懷愁懼天河之一回沒我身乎長流豈吾鄉之足顧戀祖宗之靈丘唯人生之忽過若鑿石之未耀慕牛山之哀泣懼平仲之我咲折若華之翳日庶朱光之常照願寄軀於飛蓬乘陽風之遠飄亮吾志之

不從乃耐心以嘆息青雲鬱其西翔飛鳥翻而止匿欲縱體而從之哀余身之無翼大風隱其四起揚黃塵之冥冥鳥獸驚以來群草木紛其揚英見遊魚之涔漚感流波之悲聲內紆曲而潛結心怛惕以中驚匪榮德之累身恐年命之早零慕歸全之明義庶不忝其所生

離思賦并序

建安十六年大軍西討馬超太子留監國植時從馬意有憶戀遂作離思賦云

在肇秋之嘉月將曜師而西旗余抱疾以賔從扶衡軼而不怡慮征期之方至傷無階以告辭念茲君之光惠庶沒命而不疑欲畢力於旌麾將何心而遠之願我君之自愛為皇朝而寶已水重深而魚悅林脩茂而鳥喜

又釋思賦并序

家弟出養旋父郎中伊子以兄弟之愛心有戀然作此賦以贈之

彼翔友之離別猶求思乎白駒况同生之義
絕重背親而為踈樂鴛鴦之同池美比翼之
共林亮根異其何戚痛別餘之傷心

臨觀賦

登高墉兮望四澤臨長流兮送遠客春風暢
而氣通靈草含幹兮木交莖丘陵崛兮松栢
青南園菱兮果載榮樂時物之逸豫悲予志
之長違歎東山之朔勤歌式微以訴歸進無
路以効功退無隱以營私俯無鱗以遊適仰
無翼以翻飛

曹子建集卷第一

曹子建集卷第二

魏陳思王曹 植 撰

潛志賦

潛大道以遊志希往昔之遐烈矯貞亮以作
矢當苑囿之呈藝驅仁義以為禽必信忠而
後發退隱身以戒跡進出世而取容且摧剛
而和謀接處肅以靜恭亮知榮而守辱匪徇
天以為通

閒居賦

何吾人之介特去朋正而無儔出靡時以娛
志入無樂以消憂何歲月之若鶩復民生之
無常感陽春之發節聊輕駕之遠翔登高丘
以延企時薄暮而起余仰歸雲以載奔遇蘭
蕙之長圃冀芬芳之可服結春衡以延佇入
虛廊之間館步生風之高廡踐密邇之脩除
即蔽景之玄宇翫翠翔於南枝玄鶴鳴於北
野青魚躍於東沼白鳥戲於西渚遂乃背通
谷對綠波藉文茵翳春華丹靛更馳羽騎相

過

慰子賦

彼凡人之相親小離別而懷戀况中殤之愛
子乃千秋而不見入空室而獨倚對孤幃而
切嘆痛人亡而物在心何忍而復觀日曉晚
而既沒月代照而舒光仰列星以至晨衣露
露而含霜惟逝者之日遠愴傷心而絕腸

叙愁賦并序

時家二女弟故漢皇帝聘以為貴人家母見
二弟愁思故今予作賦曰

嗟妾身之微薄信未達乎義方遭母氏之聖
善奉恩化之彌長迄盛年而始立脩女職於
衣裳承師保之明訓誦六列之篇章觀圖像
之遺形竊庶幾手英皇委微軀於帝室充末
列於椒房荷印綬之令服非陋才之所望對
林帳而太息慕二親以憎傷揚羅袖而掩涕
起出戶而彷徨顧堂宇之舊處悲一別之異

卿

又愁思賦

四節更王兮愁氣悲遙思倘恍兮若有遺原
野蕭條兮煙無依雲高氣靜兮露凝 野草
變色兮莖葉稀鳴蜩抱木兮鴈南飛歸室解
棠兮步庭前月光照懷兮星依天居一世兮
芳景遷松喬難慕兮誰能仙長壽命也兮獨
何愆

又九愁賦

嗟離思之難忘心慘毒而含哀踐南嶽之末
境越引領之徘徊捲浮雲以太息顧攀登而
無階匪徇榮而愉樂信舊都之可懷恨時王
之謬聽受奸枉之虛辭揚天威以臨下忽放
臣而不疑登高陵而反顧心懷愁而荒悴念
先寵之既隆哀後施之不遂雖危亡之不豫
亮無遠君之心刈桂蘭而秣馬舍余車於西
林願接翼於歸鴻嗟高飛而莫攀因流景而
寄言響一絕而不還傷時俗之趨險獨悵望
而長愁感龍鸞而匿跡如吾身之不留竄江

介之曠野獨眇眇而沉舟思孤客之可悲改
予身之翱翔豈天監之孔明將時運之無常
謂內思而自策筭乃昔之愆殃以忠言而見
黜信毋負於時王俗參差而不齊豈毀譽之
可同競昏瞽以營私害予身之奉公共朋黨
而妬賢俾予濟乎長江嗟大化之移易悲性
命之攸遭愁慊慊而繼懷惟慘慘而情挽曠
年載而不同長去君兮悠遠御飛龍之蜿蜒
揚翠電之華旌絕紫霄而高鶩飄弭節於天
庭披輕雲而下觀覽九土之殊形顧南郢之
邦壤咸蕪穢而倚傾駘盤桓而思服仰御驥
以悲鳴行予袂而收涕僕夫感以失聲履先
王之正路豈淫徑之可遵知犯君之招咎恥
干媚而求親顧旋復之無軌長自棄於遐濱
與麋鹿以爲群宿林藪之葳蕤野蕭條而極
望曠千里而無人民生期於必死何自苦以
終身寧作清水之沉泥不爲濁路之飛塵踐
蹊隧之危阻登峯崑之高岑見失群之離獸

覲偏棲之孤禽懷憤激以切痛苦回忍之在
心愁戚戚其無爲遊綠林而逍遙臨白水以
悲嘯猿驚聽以失條亮無怨而弃逐乃余行
之所招

娛賓賦

遂衍賓而高會兮丹幃擘以四張辦中厨之
豐膳兮作齊鄭之妍倡文人騁其妙說兮飛
輕翰而成章談在昔之清風兮摠賢聖之紀
綱欣公子之高義兮德芬芳其若蘭揚仁恩
於白屋兮踰周公之弁餐聽仁風以忘憂兮
羨酒清而肴乾

愍志賦并序

或人有好鄰人之女者時無良媒禮不成焉
彼女遂行適人有言之於予者予心感焉乃
作賦曰

竊托音於往昔迄來春之不從思同遊而無
路情壅隔而靡通哀莫哀於永絕悲莫悲於
生離豈良時之難俟痛予質之日虧登高樓

以臨下望所歡之攸居去君子之清宇歸小人之蓬廬欲輕飛而從之迫禮防之我居

歸思賦

昔故鄉而遷徂將遙越乎他濱經平常之舊居感荒壤而莫振城邑寂以空虛草木穢而荆藁嗟喬木之無陰處原野其何為信樂土之足慕忽并日之載馳

靜思賦

夫何美女之爛妖紅顏曄而流光卓持出而無疋呈才好其莫當性通暢以聰惠行嬋密而妍詳蔭高岑以翳日臨綠水之清派秋風起於中林離鳥鳴而相求愁慘慘以增傷悲予安能乎淹留

曹子建集卷第二

曹子建集卷第三

魏陳思王曹 植 撰

感婚賦

陽氣動兮淑清百卉鬱兮含英春風起兮蕭條蟄蟲出兮悲鳴顧有懷兮妖嬈用騷首兮屏管登清臺以蕩志伏高軒而游情悲良媒之不願懼歡媾之不成慨仰首而太息風飄飄以動纓

出婦賦

以才薄之陋質奉君子之清塵承顏色以接意恐踈賤而不親悅新婚而忘妻哀愛惠之中零遂隨頽而失望退幽屏於下庭痛一旦而見棄心切切以非驚衣入門之初服背床室而出征攀僕御而登車左右悲而失聲嗟冤結而無訴乃愁苦以長窮恨無愆而見棄悼君施之不終

洛神賦 并序

黃初三年余朝京師還濟洛川古人有言斯

水之神名曰宓妃感宋玉對楚王神女之事
遂作斯賦其詞曰

余從京域言歸東藩背伊闕越轅轅經通谷
陵景山日既西傾車殆馬煩爾乃稅駕乎蘅
皋秣駟乎芝田容與乎陽場一作林流時乎洛
川於是精移神駭忽焉思散俯則未察仰以
殊觀觀一麗人於岩之畔迺援御者而告之
曰爾有覲於彼者乎彼何人斯若此之艷也
御者對曰臣聞河洛之神名曰宓妃然則君
王之所見也無柰一作是乎其狀若何臣願
聞之余告之曰其形也翩若驚鴻婉若游龍
榮曜秋菊華茂春松髮鬢兮若輕雲之蔽月
飄飄兮若流風之回雪遠而望之皎若太陽
升朝霞迫而察之灼若芙蓉一作出淥波穠
纖得衷一作脩短合度肩若削成腰如約素
延頸秀項皓質呈露芳澤無加鉛華弗御雲
鬢裁我脩眉聯娟丹唇外朗皓齒內鮮明眸
善睐輔靨承權環姿艷逸儀靜體閑柔情綽

態媚於語言奇服曠世骨像應圖披羅衣之
璀璨兮珥瑤碧之華裾戴金翠之首飾綴明
珠以耀軀踐遠遊之文履曳霧綃之輕裾微
幽蘭之芳藹兮步踟躕於山隅於是忽焉縱
體以邀以嬉左倚采旄右蔭桂旗攘皓腕於
神許兮采湍瀨之玄芝余情悅其淑美兮心
振蕩而不怡無良媒以接歡兮托微波而通
辭願誠素之先達兮解玉珮以要之嗟佳人
之信脩羗習禮而明詩抗瓊瑋以和予兮指
潛淵而為期執眷眷之款實兮懼斯靈之我
欺感交甫之弃言兮悵猶豫而狐疑收和顏
而靜志兮申禮防以自持於是洛靈感焉徙
倚彷徨神光離合乍陰乍陽竦輕軀以鶴立
若將飛而未翔踐椒塗之郁烈步蘅薄而流
芳超長吟以未慕兮聲哀厲而彌長爾迺衆
靈雜運命儔嘯侶或戲清流或翔神渚或採
明珠或拾翠羽從南湘之二妃携漢濱之遊
女嘆匏瓜之無匹兮詠牽牛之獨處揚輕袿

之倚一作靡兮翳脩袖以延竚體迅飛鳧飄

忽若神凌波微步羅襪生塵動無常則若危

若安進止難期若往若還轉盼流精光潤玉

顏含辭未吐氣若幽蘭華容婀娜令我忘餐

於是屏翳收風川后靜波馮夷鳴鼓女媧清

歌騰文魚以驚乘鳴玉鑾以借遊六龍儼其

齊首載雲車之容裔鯨鯢踊而夾轂水禽翔

而為衛於是越北止過南岡紆素領回清陽

動朱唇以徐言陳交接之大綱恨人神之道

殊兮怨盛年之莫當抗羅袂以掩涕兮淚流

襟之浪浪悼良會之永絕兮哀一逝而異鄉

無微情以效愛兮獻江南之明璫雖潛處於

太陰長寄心於君王忽不悟其所含悵神霄

而蔽光於是背下陵高足往神留遺情想像

顧望懷愁冀靈體之復形御輕舟而上泝浮

長川而忘反思綿綿而增慕夜耿耿而不寐

霑繁霜而至曙命僕夫而就駕吾將歸乎東

愁霖賦

迎朔風而爰邁兮雨微微而逮行悼朝陽之

隱曜兮怨北辰之潛精神結轍以盤桓兮馬

躑躅以悲鳴攀扶桑而仰觀兮假九日於天

皇瞻沈雲之決滌兮哀吾願之不將又曰夫

季秋之淫雨兮既彌日而成霖瞻玄雲之晻

晻兮聽長空之淋淋中宵卧而歎息起飾帶

喜霽賦

禹身逝於陽旰卒錫圭而告成湯感早於殷

時造桑林而敷誠動玉朝而雲披鳴鑿鈴而

日陽北極以為期吾將倍道而兼行

登臺賦

從明后之嬉遊聊登臺以娛情見天府之廣

開觀聖德之所營建高殿之嵯峨浮雙闕乎

太清立冲天之華觀連飛閣乎西城臨漳川

之長流望衆果之滋榮仰春風之和穆聽百

鳥之悲鳴天功恒其既立家願得而獲呈揚

仁化於宇內盡肅恭於上京雖桓文之爲盛
豈足方乎聖明休矣美矣惠澤遠揚翼佐皇
家寧彼四方同天地之矩量齊日月之輝光

九華扇賦并序

昔吾先君常侍得幸漢桓帝賜方扇不方不
圓其中結成文名曰九華其辭曰

有神區之名竹生不周之高岑對綠水之素
波背玄澗之重深體虛暢以立幹播翠葉以
成林形五離而九華篋鷺解而縷分效虬龍
之蜿蜒法虹霓之氤氳因形致好不常厥儀
方不應矩圓不中規隨皓腕以徐轉發惠風
之寒微時氣清以方厲紛飄動兮紈綺

寶刀賦并序

建安中魏王命有司造寶刀五枚以龍熊烏
雀爲識太子得一余弟饒陽侯各得一焉
有皇漢之明后思明達而玄通飛文藻以博
致揚武備以禦凶然後礪五方之石鑿以中
黃之壤規圓景以定環據神思而造象陸斷

犀革水斷龍角輕繫浮截刀不織流踰南越
之巨闕超有楚之秦阿寔真人之攸遇永天
祿而是荷

車渠椀賦

惟新椀之所生于涼風之浚濱采金光之定
色擬朝陽而發輝豐玄素之晴晞帶朱榮之
葳蕤縕絲綸以肆采藻繁布以相追翩飄颺
而浮景若驚鵠之雙飛隱神璞於西野彌百
葉而莫希于時乃有篤神后廣被仁聲夷慕
義而重使獻茲寶於斯庭命公輸使制匠窮
妍麗之殊形華色粲爛文若點成鬱蒼雲蒸
蜿蜒龍征光如激電影若浮星何神怪之巨
偉信一覽而九 雖離珠之聽目內炫耀而
失精何明麗之可悅超群寶而特章俟君子
之間燕酌甘醴於斯觥既娛情而可貴故求
御而不忘

迷迭香賦

播西都之麗草兮應青春而凝暉流翠葉於

纖柯兮結微根於丹墀信繁華之速實兮弗見凋於嚴霜芳莫秋之幽蘭兮麗崑崙之英芝既經時收而采兮遂幽殺以增芳去枝葉而持御兮入綃轂之霧裳附玉體以行止兮順微風而舒光

大暑賦

炎帝掌節祝融司方羲和按轡南雀舞衡蛇折鱗於靈窟龍解角於皓蒼遂乃温風赫戲草木垂榦山折海沸沙融礫爛飛魚躍渚潛鼃浮岍鳥張翼而近栖獸交遊而雲散于時黎庶徙倚碁布葉分機女絕綜農夫釋耘背暑者不群而齊跡向陰者不會而成群於是大人遷居宅幽緩神育靈雲屋重構閒房肅清寒泉涌流玄木奮榮積素水於幽館氣飛結而為霜奏白雪於琴瑟朔風感而增涼

曹子建集卷第三

曹子建集卷第四

魏陳思王曹 植 撰

神龜賦 并序

龜壽千歲時有遺余龜者數日而死肌肉消盡唯甲存焉余感而賦之曰

嘉四靈之建德各潛位乎一方蒼龍虬於東嶽白虎嘯於西崗玄武集於寒門朱雀棲於南鄉順仁風以消息應聖時而后翔嗟神龜之奇物體乾坤之自然下夷方以則地上規隆而法天順陰陽以呼吸歲景曜於重泉餐飛塵以實氣飲不竭於朝露步容趾以俯仰時鸞回而鶴顧忽萬載而不恤周無疆於太素感白靈之翔翥卒不免乎豫且雖見珍於宗廟罹剝削之重辜欲愬怨於上帝將等愧乎游魚懼沈泥之逢殆赴芳蓮以巢居安玄雲而好靜不淫翔而改度昔嚴周之抗節援斯靈而托喻嗟祿運之屯蹇終遇獲於江濱歸籠檻以幽處遭淳美之仁人晝顧瞻以終

日夕撫順而接晨邁，滄災以殞，越命勦絕而不振。天道昧而未分，神明幽而難燭。黃氏沒於空澤，松喬化於扶木。蛇折鱗於平泉，龍脫骨於深谷。亮物類之遷化，疑斯靈之解殼。

白鶴賦

嗟皓麗之素鳥兮，含奇氣之淑祥。薄幽林以屏處兮，陰重景之餘光。狹單巢於弱條兮，懼衝風之難當。無沙棠之逸志兮，欣六翮之不傷。承邂逅之僥倖兮，得接翼於鸞鳳。同毛衣之氣類兮，信休息之同行。痛美會之中絕兮，邁嚴灾而逢殃。拜太息而抵懼兮，抑吞聲而不揚。傷本規之違忤，悵離群而獨處。恒竄伏以窮栖，獨哀鳴而戢羽。冀大綱之難結，得奮翅而遠遊。聆雅琴之清韻，記六翮之末流。

蟬賦

唯夫蟬之清素兮，潛厥類乎太陰。在盛陽之仲夏兮，始遊豫乎芳林。實澹泊而寡慾兮，獨怡樂而長吟。聲皦皦而彌厲兮，似貞士之介。

心內含和而弗食兮，與衆物而無求。棲高枝而仰首兮，賴朝露之清流。隱柔桑之稠葉兮，快閒居而遁暑。若黃雀之作害兮，患螂螳之勁斧。冀飄翔而遠托兮，毒蜘蛛之網罟。欲降身而卑竄兮，懼草蟲之襲予。免衆難而弗獲兮，遙遷集乎宮宇。依名果之茂陰兮，托脩幹以靜處。有翩翩之狡童兮，步容與於園圃。體雖朱之聰視兮，安才捷於猴猿。條罔葉而不挽兮，樹無幹而不緣。翳輕驅而奮進兮，跪側足以自閒。恐余身之驚駭兮，精曾睨而目連。持柔竿之冉冉兮，運微黏而我纏。欲翻飛而愈滯兮，知性命之長捐。委厥體於夫炎炭而，就燔秋霜紛以宵下。晨風裂其過庭氣，憐怛而薄軀。足攀木而失莖，吟嘶啞以沮敗。狀枯槁以喪形，辭曰：詩歎鳴蜩聲嘒嘒兮，盛陽則來大陰。遊兮皎皎，貞素俟夷節兮，帝臣是戴。尚其潔兮。

鸚鵡賦

美中州之令鳥越衆類之殊名感陽和而振翼遁太陰以存形遇旅人之嚴網殊六翮之無遺身挂滯於重籠孤鶯鳴而獨歸豈予身之足惜憐衆雛之未飛分靡軀以潤鑊何全濟之敢希蒙含育之厚德奉君子之光輝怨身輕而施重恐往惠之中虧常戢心以懷懼雖處安其若危永哀鳴其報德庶終來而不疲

鶡賦

鶡之為禽猛氣其鬪終無勝負期於必死遂賦之焉

美遐忻之偉鳥生大行之崑阻體貞剛之烈性亮乾德之所輔戴毛角之雙立揚玄黃之勁羽其沈隕而重辱有節士之儀矩降居擅澤高處保岑遊不同嶺棲必異林若有翻雄駭游孤鶯驚翔則長鳴挑敵鼓翼專揚踰高越壑雙不隻僵階侍斯珥俯耀文輝成武官之首飾增庭燎之高暉

離繳鴈賦并序

余游於武陵中有鴈離繳不能復飛顧命舟人追而得之故憐而賦焉

憐孤鴈之偏特情惆焉而內傷含中和之絕氣赴四節而征行遠玄冬於南裔避炎夏於朔方掛微軀之輕翼忽頽落而離群旅暗驚而鳴遠徒矯首而莫聞甘充君之下厨膏函牛之鼎鑊蒙生全之顧覆何恩施之隆博於是縱軀歸命無慮無求飢食稻梁渴飲清流

鷓鴣賦

曰鷓欲取雀雀言雀微賤身卑些少肌肉瘠瘦所得蓋少君欲相噉實不足飽鷓得雀言初不敢語頃來軾軻資糧乏旅三日不食略思死鼠今日相得寧復置汝雀得鷓言意甚征營性命至重雀鼠貪生君得一食我命是傾皇天降鑑賢者是聽鷓得雀言意甚怛惋當死斃雀頭如果蒜不早首服烈頸大喚行人聞之莫不往觀雀得鷓言意甚不移目如

擘椒跳蕭二翅我當死矣略無可避鷄乃置
雀良久方去二雀相逢似是公嫗相將入草
共上一樹仍叙本末辛苦相語而共出爲鷄
所捕賴我翻捷體素便附說我辨語千條萬
句欺恐舍長今兒大怖我之得免復勝於死
自今徒意莫復相妬

蝙蝠賦

曰吁何奸氣生茲蝙蝠形殊性詭每變常式
行不由足氣不假翼明伏暗動盡似鼠形謂
鳥不似二足爲毛飛而含齒巢不哺穀空不
浮子不容毛群斥逐羽族下不蹈陸上不馮
木

芙蓉賦

覽百卉之英茂無斯華之獨靈結脩根於重
壤泛清流而擢莖其始榮也皦若夜光尋扶
桑其揚暉也晃若九陽出暘谷芙蓉蹇產齒
葛星屬絲條垂珠丹榮吐綠焜焜韡韡爛若
龍燭觀者終朝情猶未足於是狡童媛女相

與同遊擢素手於羅袖接葩於紅中流

酒賦并序

余覽楊雄酒賦辭甚瑰瑋頗戲而不雅聊作
酒賦粗究其終始賦曰
嘉儀氏之造思亮茲美之獨珍仰酒旗之景
曜協嘉號於天辰穆生以醴而辭楚侯羸感
爵而增深其味有宜城醪醴蒼梧縹清或秋
藏夕發或春醞夏成或雲拂潮涌或素蟻浮
洋爾乃王孫公子遊俠翱翔將承芬以接意
會陵雲於朱堂獻酬交錯宴咲無方於是飲
者並醉縱橫誼譁或揚袂屢舞或扣劍清歌
或頻就辭觴或奮爵橫飛或歎驪駒既駕或
稱朝露未晞於斯時也質者或文剛者或仁
卑者忘賤窳者忘貧於是矯俗先王聞之而
歎曰噫夫言何容易此乃淫荒之源非作者
之事若耽于觴酌流情縱逸先生所禁君子
所斥

槐賦

羨良木之華麗爰獲貴於至尊憑文昌之華
殿森列峙乎端門觀朱穰之振條據文陛而
結根揚沉陰以博覆似明后之垂恩在季春
以初茂踐朱夏而乃繁覆陽精之炎景散流
耀以增鮮

植橘賦

有朱橘之珍樹于鶉火之遐鄉稟太陽之烈
氣嘉果日之休光體天然之素分不遷徙于
殊方播萬里而遙植列銅爵之園廷背江川
之暖氣處玄翔之肅清邦換壤別爰用喪生
處彼不凋在此先零朱實不凋焉得素榮惜
寒暑之不均嗟華實之永乖仰凱風以傾葉
奠炎氣之所懷颺鳴條以流響晞越鳥之來
栖夫靈德之所感物無微而不和神蓋幽而
易激信天道之不訛既萌根而弗幹諒結葉
而不華漸玄化而弗變非彰德於邦家附微
條以嘆息哀草木之難化

曹子建集卷第四

曹子建集卷第五

魏陳思王曹 植 撰

公宴

公子敬愛客終宴不知疲清夜遊西園飛蓋
相追隨明月澄清影列宿正參差秋蘭被長
坂朱華冒綠池潛魚躍清波好鳥鳴高枝神
飈接丹靄輕輦隨風移飄颻放志意千秋長
若斯

侍太子坐

白日曜青春時雨靜飛塵寒冰碎炎景涼風
飄我身清醴盈金觴餽饌縱橫陳齊人進奇
樂歌者出西秦翩翩我公子機巧忽若神

七哀

明月照高樓流光正徘徊上有愁思婦悲歎
有餘哀借問歎者誰言是宓子妻君行踰十
年孤妾常獨樓君若清路塵妾若濁水泥浮
沉各異勢會合何時諧願為西南風長遊入
君懷君懷良不開賤妾當何依

聞鷄

遊目極妙伎清聽厭宮商主人寂無為衆賓
進樂方長筵坐戲客聞鷄間觀房群雄正擎
赫雙翹自飛揚揮羽邀清風悍目發朱光紫
落輕毛散嚴距往往傷長鳴入青雲翮翼獨
翔翔願蒙狸膏助常得擅此場

元會

初歲元祚吉日惟良乃為佳會宴此高堂衣
裳鮮潔黼黻玄黃珍膳雜還充溢圓方俯視
文軒仰瞻華梁願保茲喜千載為常歡咲盡
娛樂哉未央皇家榮貴壽考無疆

送應氏二首

步登北邙一作阪遙望洛陽山洛陽何寂寞
宮室盡燒焚垣墻皆頓擗荆棘上參天不見
舊耆老但覩新少年側足無行逕荒疇不復
田遊子久不歸不識陌與阡中野何蕭條千
里無人煙念我平生親一作常一作氣結不能言

又

清時難屢得嘉會不可常天地無終極人命
若朝霜願得展嬾婉我友之朔方親昵並集
送置酒此河陽中饋豈獨薄賓飲不盡觴愛
至望苦深豈不愧中腸山川阻且遠別促會
日長願為比翼鳥施翮起高翔

雜詩六首

其一
高臺多悲風朝日照北林之子在萬里江湖
迥且深方舟安可極離思故難任孤鴈飛南
游過庭長哀吟翹思慕遠人願欲托遺音形
影忽不見翩翩傷我心

其二

轉蓬離本根飄飄隨長風何意迴颺舉吹我
入雲中高高上無極天路安可窮類此游客
子捐軀遠從戎毛褐不掩形薇藿常不充去
去莫復道沈憂令人老

其三

西北有織婦綺縞何繽紛晨秉機杼日吳
不成文太息終長夜悲嘯守青雲妾身入空

閨良人行從軍自期三年歸今已歷九春飛
鳥遶樹翔嗷嗷鳴索群願為南流景馳光見
我君

其四

南國有佳人容華若桃李朝游北海一作北岸
夕宿瀟湘止時俗薄朱顏誰為發皓齒俯一
俛仰歲將暮榮耀難久恃

其五

僕夫早嚴駕吾行將遠遊遠遊欲何之吳國
為我仇將聘萬里塗東路安足由江介多悲
風淮泗馳急流願欲一輕濟惜哉無方舟閑
居非吾志甘心赴國憂

其六

飛觀百餘尺臨牖御櫺軒遠望周千里朝夕
見平原烈士多悲心小人媮一作自閒國讎
亮不塞甘心思喪元拊劍西南望思欲赴太
山絃急悲聲發聆我慷慨言

喜雨

天覆何彌廣苞育此群生弃之必憔悴惠之
則滋榮慶雲從北來鬱述西南征時雨終夜
降長雷周我廷喜種盈膏壤登秋必有成

離友并序

鄉人有夏侯威者少有成人之風余尚其為
人與之昵好王歸振旅送予于魏邦心有眷
然為之隕涕乃作離友之詩其辭曰

王旅遊兮昔故鄉彼君子兮萬人剛滕予行
兮歸朔方馳原隰兮尋舊疆載車奔兮馬繁
驥涉浮濟兮泛輕航迄魏都兮息蘭房展宴
好兮惟樂康

應詔

肅承明詔應會皇都星陳夙駕秣馬脂車命
彼掌徒肅我征旅朝發鸞臺夕宿蘭渚芒芒
原隰祁祁士女經彼公田樂我稷黍爰有膠
木重陰匪息雖有餓糧飢不遑食望城不過
面色不游僕夫警策平路由玄駟藹藹揚
鑣漂沫流風翼衛輕雲承蓋涉澗之濱綠山

之隈遵彼河澗黃坂是階西濟關谷或降或
升駢駮倦路藪寢載興將朝聖皇匪敢晏寧
珥節長驚指日遙征前驅舉燧後乘抗旌輪
不輟運鸞無廢聲爰暨帝室稅此西墉嘉詔
未賜朝覲莫從仰瞻城闕俯惟闕庭長懷永
慕憂心如醒

贈徐幹

驚風飄白日忽然歸西山圓景光未滿衆星
粲以繁志士營世業小人亦不閒聊且夜行
游游彼雙闕間文昌鬱雲興迎風高中天春
鳩鳴飛棟流焱激樞軒顧念蓬室士貧賤誠
足憐薇蕘弗充虛皮褐猶不全一作慄慨有
悲心興文自成篇寶棄怨何人和氏有其愆
彈冠俟知己知己誰不然良田無晚歲膏澤
多豐年亮懷璵璠美積久德愈宣親交義在
敦申章復何言

贈丁儀

初秋涼氣發庭樹微銷落凝霜依玉除清風

飄飛閣朝雲不歸山霖雨成川澤黍稷委疇
隴農夫安所獲在貴多忘賤爲恩誰能博狐
白足禦冬焉念無衣客思慕延陵子寶劍非
所惜子其寧爾心親交義不薄

贈王粲

端坐苦愁思攬衣起西遊樹木發春華清池
激長流中有孤鶩鶩哀鳴求匹儔我願執此
鳥惜哉無輕舟欲歸忘古道顧望但懷愁悲
風鳴我側義和逝不留重陰潤萬物何懼澤
不周誰令君多念遂一作自使懷百憂

又贈丁儀王粲

從軍度函谷驅馬過西京山岑一作峯高無極
涇渭揚濁清壯哉帝王居佳麗殊百城負闕
浮出雲承露槩秦清皇佐揚天惠四海無交
兵權家雖愛勝全國爲令名君子在末位不
能歌德聲丁生怨在朝王子歡自營難一作
怨非貞則中和誠可經

贈白馬王彪

謁帝承明廬遊將歸舊疆清晨發皇邑日夕
 過首陽伊洛廣且深欲濟川無梁汎舟越洪
 濤怨彼東路長顧瞻戀城闕引領情內傷太
 谷何寥廓山樹鬱蒼蒼霖雨泥我塗流潦浩
 縱橫中達絕無軌改轍登高崗脩坂造雲日
 我馬玄以黃玄黃猶能進我思鬱以紆鬱紆
 將難進親愛在離居本圖相與偕中更不克
 俱鳴臯鳴衡柅豺狼當路衢蒼蠅問白黑護
 巧令親踈欲還絕無蹊攬轡止踟躕踟躕亦
 何留相思無終極秋風發微涼寒蟬鳴我側
 原野何蕭條白日忽西匿歸鳥赴喬林一作
 翩翩厲羽翼孤獸走索群街草不遑食感物
 傷我懷撫心長太息太息將何為天命與我
 違奈何念同生一往形不歸孤魂翔故域一作
 城靈柩寄京師存者忽復已一作過亡沒身自
 衰人生處一世去若朝露晞年在桑榆間影
 響不能追自顧非金石咄嗒令心悲心悲動
 我神棄置莫復陳丈夫志四海萬里猶比隣

愛恩苟不虧在遠分日親何必同余憐然後
 展慙懃憂思成疾疢一作無乃兒女仁倉卒
 骨肉情能不懷苦辛苦辛何慮思天命信可
 疑虛無未列仙松子久吾欺變故在斯須百
 年誰能持離別永無會執手將何時王其愛
 玉體俱享黃髮期收淚即長路援筆從此辭

贈丁翼

嘉賓填城闕豐膳出中厨吾與二三子曲宴
 此城隅秦箏發西氣齊瑟揚東謳肴來不虛
 歸觴至反無餘我豈狎異人朋友與我俱大
 國多良材警海出明珠君子義休倖小人德
 無儲積善有餘慶祭枯立可須滔蕩固大節
 世俗多所拘君子通大道無願為世儒

朔風

仰彼朔風用懷魏都願騁代馬倏忽北徂凱
 風永志思彼蠻方願隨越鳥翻飛南翔四氣
 代謝懸景運周別如俯仰脫若三秋昔我初
 遷朱華未希今我旋止素雪云飛俯降千仞

仰登天阻風飄蓬飛載離寒暑千仞易陟天
阻可越昔我同袍今乖別子好芳草豈忘
爾貽繁華將茂秋霜悴之君不垂眷豈云其
誠秋蘭可喻桂樹冬榮絃歌蕩思誰與銷憂
臨川慕思何爲泛舟豈無和樂游非我鄰誰
忘況舟愧無榜人

矯志

芳樹雖香難以餌烹尸位素餐難以成名礪
石引鐵於金不連大朝舉士愚不聞焉抱璧
塗乞無爲貴寶履仁講備無爲貴道鴛鴦遠
害不羞卑棲靈虬避難不恥汚泥都蔗雖甘
杖之必折巧言雖美用之必滅濟濟唐朝萬
邦作乎逢蒙雖巧必得良弓聖主雖知必得
英雄螳螂見嘆齊士輕戰越王輕蛙國以死
獻道遠知驥世僞知賢覆之壽之順天之矩
澤如凱風惠如時雨口爲禁闔舌爲發機門
機之關楛矢不追

閨情二首

攬衣出中閨道遙步兩楹閒房何寂寞綠草
被階庭空穴室一作自生風百鳥翔南征春思
安可忘憂戚與君并佳人在遠道妾身單且
焚歡會難再逢一作芝蘭不重榮人皆棄舊
愛君豈若平生寄松爲女蘿依水如浮萍齋
身奉衿帶朝夕不墮一作傾儻終顧盼恩作
儻爾終 永副我中情

三良

有一美人被服織羅妖姿艷麗翁若春華紅
顏鞞擘雲髻嵯峨彈琴撫節爲我絃歌清濁
齊均既亮且和取樂今日遑恤其他

功名不可爲忠義我所安秦穆先下世三臣
皆自殘生時等榮樂既 同憂患誰言捐軀
易殺身誠獨難攬涕登君墓臨穴仰天歎長
夜何冥冥一往不復還黃鳥爲悲鳴哀哉傷
肺肝

責躬

於穆顯考時惟武皇受命于天寧濟四方朱

旗所拂九土披攘玄化滂流荒服來王超商
 越周與唐比蹤篤生我皇亦世載聰武則肅
 烈文則時雍受禪于漢君臨萬邦萬邦既化
 率由舊章廣命懿親以藩王國帝曰爾侯君
 茲青土奄有海濱方周于魯車服有輝旗章
 有叙濟濟雋乂我弼我輔伊爾小子恃寵驕
 盈舉挂時網動亂國經作藩作屏先軌是墮
 傲我皇使犯我朝儀國有典刑我削我黜將
 寘于理元克是率明明天子時惟篤類不忍
 我刑暴之朝肆違彼執憲哀予小子改封充
 邑于河之濱股肱弗置有君無臣荒淫之闕
 誰弼余身焚煢僕夫于彼冀方嗟予小子乃
 罹斯殃赫赫天子思不遺物冠我玄冕要我
 朱紱光光大使我榮我華剖符授玉王爵是
 加仰齒金璽俯執聖策皇恩過隆祇承休惕
 咨我小子頑克是嬰逝慙陵墓存愧闕庭匪
 敢傲德寔恩是恃威靈改加足以歿齒昊天
 罔極生命不圖常懼顛沛抱罪黃墟願蒙矢

石建旗東嶽庶立毫釐微功自贖危軀授命
 知足免戾甘赴江湘奮戈吳越天啓其衷得
 會京畿遲奉聖顏如渴如飢心之云慕愴矣
 其悲天高聽卑皇冑照微

情詩

微陰翳陽景清風飄我衣游魚潛綠水翔鳥
 薄天飛眇眇客行士徃役不得歸始出嚴霜
 結今來白露晞遊者嘆黍離處者歌式微慷
 慨對嘉賓悽愴內傷悲

妬

嗟爾同衾曾不是志寧彼冶容安此妬忌

芙蓉池

逍遙芙蓉池翩翩戲輕舟南陽雙栖鴿北柳
 有鳴鳩

雜詩

悠悠遠行客去家千餘里出亦無所之入亦
 無所止浮雲翳日光悲風起動地

言志

慶雲未時興雲龍潛作魚神鸞失其儔遠從
燕雀居

曹子建集卷第五

曹子建集卷第六

魏陳思王曹植撰

筮篋引

置酒高殿上親友從我遊中厨辦豐膳烹羊
宰肥牛秦箏何慷慨齊瑟和且柔陽阿奏奇
舞京洛出名謳樂飲過三爵緩帶傾庶羞主
稱千金壽賓奉萬年酬久要不可忘薄終義
所尤謙謙君子德整折何所求驚風飄白日
光景馳西流盛時不再來百年忽我道生存
華屋處零落歸山丘先民誰不死知命復何
憂

升天行二首

乘躡追術士遠之蓬萊山靈液飛素波蘭桂
上參天玄豹游其下翔鷗戲其巔乘風忽登
舉彷彿見衆仙
扶桑之所出乃在朝陽谿中心陵蒼昊布葉
蓋天涯日出登東幹既夕歿西枝願得紆陽
轡回日使東馳

仙人篇

仙人攬六著對博太山陽湘娥拊琴瑟秦女
 吹笙竽玉樽盈桂酒河伯獻神魚四海一何
 局九州安所如韓終與王喬要我於天衢萬
 里不足步輕舉凌太虛飛騰踰景雲高風吹
 我軀迴駕觀紫微與帝合靈符閭闔正嵯峨
 雙闕萬丈餘玉樹扶道生白虎夾門樞驅風
 遊四海東過王母廬俯觀五嶽間人生如寄
 居潛光養羽翼進趨且徐徐不見軒轅氏乘
 舟一作龍出鼎湖徘徊九天與爾長相須

妾薄命二首

携玉手喜同車北上雲閣飛除釣臺蹇產清
 虛池塘觀沼可娛仰泛龍舟綠波俯擢神草
 枝柯想彼宓妃洛河退詠漢女相娥
 日月既逝西藏更會蘭室洞房華燈步障舒
 光皎若日出扶桑促樽合坐行觴主人起舞
 盜盤能者穴觸別端騰觚飛爵闌干同量等
 色齊顏任意交屬所歡未顏發外形蘭袖隨

禮容極情妙舞仙仙體輕裳解履遺絕纓俛
 仰咲喧無呈覽持佳人玉顏齊舉金爵翠盤
 手形羅袖良難腕弱不勝珠環坐者歎息舒
 顏御巾裏粉君傍中有霍納都梁鷄舌五味
 雜香進者何人齊姜恩重愛深難忘召延親
 好宴私但歌孟來何遲客賦既醉言歸主人
 稱露未晞

白馬篇

白馬飾金羈連翩西北馳借問誰家子幽并
 遊俠兒小小去鄉邑揚聲名一作沙漠垂宿昔
 秉良弓楛矢何參差控弦破左的右發摧月
 支仰手接飛猱俯身散馬蹄狡捷過猴猿勇
 剽若豹螭邊城多警急虜騎一作虜數遷移羽
 檄從北來厲馬登高堤長驅蹈匈奴左顧陵
 鮮卑棄身鋒刃端性命安可懷父母且不顧
 何言子與妻名在一作編壯士籍不得中顧私
 捐軀赴國難視死忽如歸

名都篇

名都多妖女京洛出少年寶劍直千金被服
麗且鮮聞鷄東郊道走馬長楸間馳騁未能
半雙兔過我前攬弓捷鳴鏑長驅上南山左
挽因右發一縱兩禽連餘巧未及展仰手接
飛鸞觀者咸稱善衆工歸我妍我歸宴平樂
美酒斗十千膾鯉胎鰕炮鼈炙熊蹯鳴儔
嘯四侶列坐竟長筵連翩擊鞠壤巧捷惟萬
端白日西南馳光景不可攀雲散還城邑清
晨復來還

薤露行

天地無窮極陰陽轉相因人居一世間忽若
風吹塵願得展功勤輸力於明君懷此王佐
才慷慨獨不群鱗介專神龍走獸宗麒麟蟲
獸豈知德何況於士人孔氏刪詩書王業燦
已分騁我還寸翰流藻垂華芬

豫章行

窮達難豫圖禍福信亦然虞舜不逢堯耕耘
處中田太公未遭文漁釣終渭川不見魯孔

丘窮困陳蔡間周公下白屋天下稱其賢

又

鴛鴦自朋一作親不若比翼連他人雖同盟
骨肉天性然周公穆康叔管蔡則流言子臧
讓千乘季扎慕其賢

美女篇

美女妖且閑採桑歧路間柔條紛冉冉落葉
何翩翩攘袖見素手皓腕約金環頭上金爵
釵腰佩翠琅玕明珠交玉體珊瑚間玉一作木

難羅衣何飄飄輕裾隨風還顧盼遺光彩長
嘯氣若蘭行徒用息駕休者以忘餐借問女
何居乃在城南端青樓臨大路高門結重關
容華耀朝日誰不希令顏媒氏何所營玉帛
不時安佳人慕高義求賢良獨難衆人徒嗷
嗷安知彼所觀盛年處房室中夜起長歎

艷歌

出自蘄北門遙望湖池桑枝枝自相植葉葉
自相當

遊仙

人生不滿百歲歲少歡娛意欲奮六翮排霧
凌紫虛蟬蛻同松喬翻跡登昇湖翱翔九天
上騁轡遠行游東觀扶桑曜西臨弱水流北
極玄天渚南翔陟丹丘

五游

九州不足步願得凌雲翔逍遙八紘外游目
歷遐荒披我丹霞衣襲我素霓裳華蓋芬晻
鶴六龍仰天驥曜靈未移景倏忽造昊蒼閭
闔啓丹扉雙闕曜朱光徘徊文昌殿登陟太
微堂上帝休西樞群后集東廂帶我瓊瑤佩
漱我沆瀣漿踟躕玩靈芝徒倚弄華芳王子
奉仙藥美門進竒方服食享遐紀延壽保無
疆

梁甫行

八方各異氣千里殊風雨劇哉邊海民寄身
於草墅妻子像禽獸行止依林阻柴門何蕭
條狐兔翔我宇

丹霞蔽日行

紂為昏亂虐殘忠正周室何隆一門三聖牧
野致功天亦革命漢祚之興秦階之衰雖有
南面王道陵夷炎光再幽殄滅無遺

怨歌行

為君既不易為臣良獨難忠信事不顯乃有
見疑患周公佐成王金滕功不刊推心輔王
室二叔反流言待罪居東國泣涕常流連皇
靈大動變震雷風且寒拔樹偃秋稼天威不
可干素服開金滕感悟求其端公旦事既顯
成王乃哀嘆吾欲竟此曲此曲悲且長今日
樂相樂別後莫相忘

善哉行

來日大難口燥唇乾今日相樂皆當喜歡經
歷名山芝草翩翩仙人王喬奉藥一丸自惜
袖短內手知寒慙無靈輶以救趙宣月沒參
橫北斗闌干親友在門飢不及餐

君子行

君子防未然不處嫌疑間瓜田不納履李下不整冠周公下白屋吐哺不及餐一沐三握髮後人稱聖賢

古樂府作古辭冠字下有四句云披不親披長幼不比肩勢難得其相和光甚獨難忍編者有誤故附此

平陵東

閨闈開天衢通被我羽衣乘飛龍乘飛龍與仙期東上蓬萊採靈芝靈芝採之可服食年若王父無終極

苦思行

綠蘿緣玉樹光耀燦相耀下有兩真人舉翅翻高飛我心何踴躍思欲攀雲追鬱鬱西嶽巔石室青與天連中有耆年一隱士鬚髮皆皓然策杖從我遊教我忘言

遠遊篇

遠遊臨四海俯仰觀洪波大魚若曲陵承浪相經過靈鼈戴方丈神嶽儼嵯峨仙人翔其隅玉女戲其阿瓊蓋可療飢仰首吸朝霞

崑崙本吾宅中州非我家將歸謁東父一舉超流沙鼓翼舞時風長嘯激清歌金石固易弊日月同光華齊年與天地萬乘安足多

吁嗟篇

吁嗟此轉蓬居世何獨然長去本根遊宿夜無休閒東西經七陌南北越九阡卒遇回風起吹我入雲間自謂終天路忽然下沉泉驚飈接我出故歸彼中田當南而更北謂東而反西宕若當何依忽亡而復存飄飄周八澤連翩歷五山流轉無恒處誰知五苦艱願為中林草秋隨野火燔糜滅豈不痛願與株荑連

緞組篇

緞組游潢潦不知江海流燕雀戲藩柴安識鴻鵠游世士誠明性一作世事大德固無備駕言登五嶽然後小陵丘俯觀上路人勢利惟是謀讎高念皇家遠懷柔九州撫劍而雷音猛氣縱橫浮汎泊徒嗷嗷誰知壯士憂

種葛篇

種葛南山下葛藟自成陰與君初婚時結髮
恩義深懼愛在枕席宿昔同衣衾竊慕棠棣
篇好樂和瑟琴行年將晚莫佳人懷異心思
紀曠不接我情遂抑沉出門當何顧徘徊步
北林下有交頸獸仰見雙栖禽攀枝長歎息
淚下沾羅袵良馬知我悲延頸代我吟昔為
同池魚今為商與參往古皆懼遇我獨困於
今弃置委天命悠悠安可任

浮萍篇

浮萍寄清水隨風東西流結髮辭嚴親來為
君子仇恪勤在朝夕無端獲罪尤在昔蒙恩
惠和樂如瑟琴何意今摧頽曠若商與參棊
莫自有芳不若桂與蘭新人雖可愛不若故
所歡行雲有反期君恩儻中還慊慊仰天歎
愁心將何翹日月不恒處人生忽若寓悲風
來入帷一作淚下如垂露散發一作篋造新作
裳衣裁縫紈與素

惟漢行

太極定二儀清濁始以形三光炤八極天道
甚著明為人立君長欲以遂其生行仁章以
瑞變故誠驕盈神高而聽卑報若響應聲明
主敬細微三季曹天經二皇稱至化盛哉唐
虞庭禹湯繼厥德周亦致太平在昔懷帝京
日吳不敢寧濟濟在公朝萬載馳其名

當來日大難

日苦短樂有餘乃置玉樽辦東厨廣情故心
相於闔門置酒和樂欣欣遊馬後來轅車解
輪今日同堂出門異鄉別易會難各盡杯觴

野田黃雀行

高樹多悲風海水揚其波利劍不在掌結友
何須多不見籬間雀見鷄自投羅羅家得雀
喜少年見雀悲拔劍捐羅網黃雀得飛飛飛
飛摩蒼天來下謝少年

門有萬里客

門有萬里客問君何鄉人褰裳起從之果得

心所親挽裳對我泣太息前自陳本是朔方士今爲吳越民行行將復行去去適西秦

怨歌行一首七解晉曲所奏

明月照高樓流光正徘徊上有愁思婦悲嘆

有餘哀一解

借問嘆者誰自云宕子妻夫行踰十載賤妾

常獨棲二解

念君過於渴思君劇於飢君爲高山栢一作

桐妾爲濁水泥三解

北風行蕭蕭烈烈入吾耳心中念故人淚墮

不能止四解

浮沉各異路會合當何諧願作東北風吹我

入君懷五解

君懷常不開賤妾當何依恩情中道絕流止

任東西六解

我欲竟此曲此曲悲且長今日樂相樂別後

莫相忘七解

桂之樹行

桂之樹桂之樹桂生一何麗佳楊朱華而翠葉流芳布天涯上有棲鸞下有盤螭桂之樹得道之真人咸來會講仙教爾服食日精要道甚省不煩淡泊無爲自然乘蹻萬里之外去留隨意所欲存高高上際於衆外下下乃窮極地天

當牆欲高行

龍欲升天須浮雲人之仕進侍中人衆口可以鑠金謹言三至慈母不親憤憤俗間不辨爲真願欲披心自說陳君門以九重道遠河無津

當欲游南山行

東海廣且深由卑下百川五嶽雖高大不逆垢與塵良木不十圍洪條無所因長者能博愛天下寄其身大丘無弃材船車用不均錐刀各異能何所獨卻前嘉善而矜愚大聖亦同然仁者各壽考四坐咸萬年

當事君行

人生有所貴尚出門各異情朱紫更相奪色
雅鄭異音聲好惡隨所愛憎追舉逐 名百
心可事一君巧詐寧拙誠

當車以駕行

坐玉殿會諸貴客侍者行觴主人難席顧

視東西箱絲竹與鞞鐸不醉無歸來明燈以

繼夕

飛龍篇

晨遊太山雲霧窈窕忽逢二童顏色鮮好乘

彼白鹿手翳芝草我知真人長跪問道西登

玉堂一作金樓複道授我仙藥神皇所造教

我服食還精補腦壽同金石末世難老

盤石篇

盤石山巔石飄飄洞底蓬我本泰山人何為

客淮東蒹葭彌斥土林木無分重岬巖若崩

缺湖水何淘淘蚌蛤被濱涯光彩如錦虹高

彼凌雲霄浮氣象螭龍鯨脊若丘陵鬚若山

上松呼吸喬船擺澎溟戲中鴻方舟尋高價

珍寶麗以通一舉必千里乘颺舉帆憶經危
履險阻未知命所鍾常恐沈黃墟下與鼉鼈
同南極蒼梧野游眇窮九江中夜指參辰欲
師當定從仰天長太息思想懷故邦乘桴何
所志吁嗟我孔公

驅車篇

驅車揮駕馬東到奉高城神哉彼泰山五嶽

專其名隆高貫雲蜺嵯峨出太清周流二六

候間置十二亭上有涌醴泉玉石揚華英東

北望吳野西眺觀日精魂神所繫屬逝者感

斯征王者以歸天效厥元功成歷代無不遵

禮記有品程探策或長短唯德享利貞封者

七十帝軒皇元獨靈餐霞漱沆瀣毛羽被身

形發舉蹈虛廓徑庭升窈冥同壽東父年曠

代永長生

曹子建集卷第六

曹子建集卷第七

魏陳思王曹 植 撰

皇子生頌

於聖我后憲章前志克慕二皇三靈昭事祇肅郊廟明德敬忌潛和積石鍾天之釐嘉月令辰篤生聖嗣慶由一人萬國作嘉喁喁萬國岌岌群生稟命我后綏之則榮長為臣職終天之經仁聖奕代永載明明同年上帝休祥淑禎藩臣作頌光流德聲吁嗟卿士祗承子聽

玄俗頌

玄俗妙識飢餒神穎在陰修游即陽無景道遙北嶽凌霄引領揮霧昊天含神自靜

母儀頌

殷湯令妃有莘之女仁教內脩度義以處清謚后宮九嬪有序伊為媵臣遂作元輔

明賢頌

於鍊姜后光配周宣非禮不動非禮不言晏

起失朝永巷告愆王用勤政萬國以虔

孔子廟頌

脩復舊廟豐其甕宇莘莘學徒爰居爰處王教既備郡小遠沮魯道以興永作憲矩洪聲登遐神祇來祐休徵雜沓瑞我邦家內光區域外被荒遐

學官頌

自五帝典絕三皇禮慶應期命世齊賢等聖者莫高於孔子也故有若曰出乎類拔乎萃誠所謂性與天道不可得而聞矣

由也務學名在前志宰子晝寢糞土作誠過庭子弟詩禮明記歌以詠言文以騁志予今不述后賢曷識於鱗尼父生民之傑性與天成該聖備藝德倫三五配皇作烈玄鏡獨鑑神明昭晰仁塞宇宙志凌雲霓學者三千莫不俊又唯仁是憑惟道足恃鑽仰彌高請益不已

社頌

於惟太社官名后土是曰勾龍功著上古德
配帝王寔為靈主克明播植農正曰社尊以
作稷豐年是與義與社同方神北宇建國承
家莫不攸叙

宜男花頌

草號宜男既曄且貞其貞伊何惟乾之嘉其
曄伊何綠葉丹花光采是曜配彼朝日君子
耽樂好和琴瑟固作螽斯惟立孔臧福濟大
奴永世克昌

冬至獻禮頌

玉趾既御履和蹈貞行與祿邁動以祥并南
闕北戶西巡王城翱翔萬域聖體浮輕

庖犧贊

木德風姓八卦創焉龍瑞官名法地象天庖
厨祭祀罟網魚畋琴瑟以像時神通玄

女媧贊

古之國君造簧作笙禮物未就軒轅募成或
云二皇人首蛇形神化七十何德之靈

神農贊

少典之胤火德成木造為耒耜遵民播穀正
為雅琴以暢風俗

黃帝贊

少典之孫神明聖哲土德承火赤帝是滅服
牛乘馬衣裳是制雲氏名官功冠五帝

少昊贊

祖自軒轅青陽之裔金德承土儀鳳帝世官
鳥號夕殊職別系農正扈氏各有品制

顓頊贊

昌意之子祖有軒轅始誅九黎水德統天以
國為號風化神宣威暢八極靡不抵虔

帝嚳贊

祖自軒轅玄囑之裔生言其名才德帝世撫
寧天地神聖靈察教弭四海明並日月

帝堯贊

大德統位父則高辛克平共工萬國同塵調
適陰陽其惠如春巍巍成功配天則神

帝舜贊

顓頊之族重瞳神聖克協頑瞽應唐涖政除
凶舉俊以齊七政應曆受禪顯天之命

夏禹贊

吁嗟天子極世濟民克卑宮室致孝鬼神疏
食薄服黻冕乃新厥德不回其誠可親疊疊
其德温温其人尼稱無間何德之純

殷湯贊

殷湯代夏諸侯振仰放桀鳴條南面以王桑
林之禱炎灾克償伊尹佐治可謂賢相

湯禱桑林贊

惟殷之世炎旱七年湯禱桑林祈福于天翦
髮離爪自以為牲皇靈感應時雨以靈

周文王贊

於赫聖德寔惟文王三分有二猶服事商化
加虞芮傍暨四方王業克昭武嗣遂光

周武王贊

桓桓武王繼世滅殷成任尚父且作商臣功

皆四海救世濟民天下宗周萬國是賓

周公贊

武王即位年尚幼稚周公居攝四海慕利罰
叛柔服祥應仍至誦長反政達夫忠義

周成王贊

成王繼武賢聖保傳年雖幼稚岐嶷有素初
疑周公終焉克寤曰與佐治遂致刑錯

漢高帝贊

屯雲斬蛇靈母告祥朱旗旣抗九野披攘禽
嬰克羽掃滅英雄承機帝世功著武湯

漢文帝贊

孝文即位愛物儉身驕吳撫越匈奴和親納
諫赦罪以德讓民殆至刑錯萬國化淳

漢武帝贊

世宗光光文武是攘威振百蠻恢拓土疆簡
定律曆辯脩舊章封天禪土功越百王

漢景帝贊

景帝明德繼文之則肅清王室克滅七國省

役薄賦百姓殷昌風移俗易齊美成康

姜姬簡狄贊

譽有四妃子皆為天帝摯且崩堯承天綱玄鳥大跡殷周美祥稷契既生翊化虞唐

禹妻贊

禹妻塗山土功是急惟啓之生過門不入矯達明義勲庸是執成長望嗣大祿以襲

斑婕妤贊

有德有言寔惟斑婕盈冲其驕窮悅其厭在漢夷貞在晉正接臨颺端幹衝霜振葉

吹雲贊

天地變化是生神物吹雲吐潤浮雲翥鬱

赤雀賦贊

西伯積德天命攸顧赤雀銜書爰集昌戶瑞為天使和氣所致嗟爾後王昌期而至

巢父贊

堯禪許由巢父是恥穢其溷聽臨河洗耳池主是讓以水為濁嗟此三士清足厲俗

務光贊

湯將伐桀謀於卜子既讓位隨以為恥薄於殷世著自汙已自投潁水清風邈矣

商山四皓贊

嗟爾四皓避秦隱形劉項之爭養志弗營不應朝聘保節全貞應命太子漢嗣以寧

三鼎贊

鼎質之精古之神器黃帝是鑄以像太上能輕能重知凶識吉世衰則隱世和則出

承露盤銘 并序

明帝鑄承露盤莖長十二丈本圖上盤逕四尺下盤逕五尺銅龍達其根龍身長一丈背負兩子自立於林園甘露乃降使臣為頌

銘銘曰

峇峇承露峻極太清神君礪魄洪基嶽停下潛醴泉上受雲英和氣四充翔風所經匪我明君孰能經營近歷闡度三光朗明珠俗歸義祥瑞混并鸞鳳晨棲甘露宵零神物攸協

高而不傾奉 戴巍恭純神器固若露盤長
存永貴賢聖繼跡奕世明德不忝先功保茲
皇極垂作億兆永荷天秩

寶刀銘

造茲寶刀既礪既礪匪以尚武予身是衛麟
角是觸鸞距匪蹶

曹子建集卷第七

曹子建集卷第八

魏陳思王曹植撰

改封陳王謝恩章

臣既弊陋守國無効自分出削以彰衆誠不
意天恩滂濡潤澤橫流猥蒙加封茅土既優
爵賞必重非臣虛淺所宜奉受非臣仄身所
能報答

封二子為公謝恩章

詔書封臣息男苗為高陽鄉公志為穆鄉公
臣伏自惟文無升堂廟勝之功武無摧鋒接
刃之効天時運幸得生貴門遇以親戚少荷
光寵竊位列侯榮曜當世顧影慙形流汗反
側洪恩罔極雲雨增加既榮本幹枝葉并蒙
苗志小豎既頑且稚猥荷列爵並佩金紫施
崇所加惠及父子

初封安鄉侯表

臣抱罪即道憂惶恐怖不知刑罪當所限齊
陛下哀愍臣身不聽有司所執待之過厚即

日於延津受安鄉侯印綬奉詔之日且懼且悲懼于不脩始違憲法悲於不慎速此貶退上增陛下垂念下遺太后見憂臣自知罪深責重受恩無量精魄飛散忘軀殞命云

謝婁改封表

璽書今以東阿王妃為陳王妃并下印綬因故上前所假印以其拜授書以即日臣輒奉詔其才質伍下謬同受私遇寵素餐臣為其首陛下體乾坤育物之德東海含容之大乃復隨例顯封大國光揚章灼非臣負薪之才所宜克當穢纍所宜蒙獲夙夜憂歎念報罔極洪施遂隆既榮枝幹猥復正臣妃為陳妃光耀宣朗非妾婦恣愚所當蒙被葦藿草物猶感恩養况臣含氣銜珮弘惠歿而後已誠非翰墨屢辭所能

自試表

臣聞士之美永生者非徒以甘食麗服宰割萬物而已將有以補益群生專主惠民使功

存於竹帛名光於後嗣今臣文不昭於俎豆武不習於干戈而竊位藩王施祿東夏消損天日無益聖朝淮南尚有山竈之賊吳會猶有潛江之虜使戰士未獲歸於農畝五兵未得收於武庫蓋論者不恥謝善戰者之羞去夫凌雲者泥蟠者也後申者先屈者也是以神龍以為德尺蠖以求申昔湯事葛文王事犬夷固仁者能以大事小若陛下明哲之使繼能陸賈之蹤者使之江南發愷悌之詔張日月之信開以降路權必奉承聖化斯不疑也

求自試表二首

臣植言臣聞士之生世入則事父出則事君事父尚於榮親事君貴於興國故慈父不能愛無益之子仁君不能畜無用之臣夫論德而授官者成功之君也量能而授爵者畢命之臣也故君無虛授臣無虛受虛授謂之謬舉虛受謂之尸祿詩之素餐所由作也昔二

孰不辭兩國之任其德厚也旦夷不讓燕魯之封其功大也今臣蒙國重恩三世于今矣正值陛下升平之際沐浴聖澤潛潤德教可謂厚幸矣而位竊東藩爵在上列身被輕煖口厭百味目極華靡耳倦絲竹者爵重祿厚之所致也退念古之受爵祿者有異于此皆以功勤濟國輔主惠民今臣無德可述無功可紀若此終年無益國朝將挂風人彼己之譏是以上慙玄冕俯愧朱紱方今天下一統九州晏如顧西尚有違命之蜀東有不臣之吳使邊境未得稅甲謀士未得高枕者誠欲混同宇內以致太和也故啓滅有危而夏功昭成克商奄而周德著今陛下以聖明統世將欲卒文武之功繼成康之隆簡良授能以方叔邵虎之臣鎮衛四境爲國爪牙者可謂當矣然而高鳥未挂於輕繳淵魚未懸於鈎餌者恐鈞射之術或未盡也昔耿弇不俟光武亟擊張步言不以賊遺於君父也故車右

伏劍於明轂雍門刎首於齊境若此二子豈惡生而尚死哉誠忿其慢主而凌君也夫君之寵臣欲以除患興利臣之事君必殺身靜亂以功報主也昔賈誼弱冠求試屬國請係單于之頸而制其命終軍以妙年使越欲得長纓占其王羈致北闕此二臣者豈好爲夸主而曜世俗哉志或鬱結欲逞其才力輸能於明君也昔漢武爲霍去病治第辭曰匈奴未滅臣無以家爲夫憂國忘家捐軀濟難忠臣之志也今臣居外非不厚也而寢不安席食不遑味者以二方未尅爲念伏見先帝武臣宿兵年者即世者有聞矣雖賢不乏世宿將舊卒由習戰也竊不自量志在授命庶立毛髮之功以報所受之恩若使陛下出不世之詔效臣錐刀之用使得西屬大將軍當一校之隊若東屬大司馬統偏師之任必乘危蹈險騁舟奮驪突刃觸鋒爲士卒先雖未能擒權誅亮庶將虜其雄率殲其醜類必效須

史之捷以滅終身之愧使名掛史筆事列朝
榮雖身分蜀境首懸吳闕猶生之年也如微
才弗試沒世無聞徒榮其軀而豐其體生無
益於事死無損於數虛荷上位而忝重祿禽
息鳥視終於白首此徒園牢之養物非臣之
所志也流聞東軍失備師徒小劔輟食忘餐
奮袂攘袵撫劍東顧而心已馳於吳會矣臣
昔從先武皇帝南極赤岸東臨滄海西望玉
門北出玄塞伏見所以行師用兵之勢可謂
神妙也故兵者不可豫言臨難而制變者也
志欲自効於明時立功於聖世每覽史籍觀
古忠臣義士出一朝之命以徇國家之身難
雖屠裂而功名著於景鍾名績垂於竹帛未
嘗不撫心而歎息也臣聞明主使臣不廢有
罪故奔北敗軍之將用而秦魯以成其功絕
纓盜馬之臣赦而楚趙以濟其難臣竊感先
帝早崩威王弃世臣獨何人以堪長久常恐
先朝露填溝壑墳土未乾而身名並滅臣聞

騏驥長鳴伯樂昭其能盧狗悲號韓國知其
才是以効之齊楚之路以逞千里之任試之
狡兔之捷以驗搏噬之用今臣志狗馬之微
功竊自惟度終無伯樂韓國之舉是以於悒
而竊自痛者也夫臨博而企竦聞樂而竊抃
者或有賞音而識道也昔毛遂趙之陪隸猶
假錐囊之喻以寤主立功何況巍巍大魏多
士之朝而無慷慨死難之臣乎夫自銜自媒
者士女之醜行也干時求進者道家之明忌
也而臣敢陳聞於陛下者誠與國分形同氣
憂患共之者也冀以塵霧之微補益山海焚
燭末光增輝日月是以敢冒其醜而獻其忠
必知為朝士所笑聖主不以人廢言伏惟陛
下少垂神聽臣則幸矣

又

五帝之世非皆智三季之末非皆愚用與不
用知與不知也夫相者文德昭者也將者武
功烈者也文德昭則可以匡國朝敎百揆稷

契變龍是矣武功烈則可以征不庭廣邦境南仲方叔是也昔伊尹之爲滕臣至賤也呂尚之處漁釣至陋也及其見舉湯文誠合志同豈復假近習之薦因左右之介哉發騏驎於吳可謂困矣及其伯樂相之孫子遇之形體不勞而坐取千里伯樂善御馬明君善御臣誠任賢使能之明效也昔段干木脩德於閭閻師秦爲之輟攻而文侯以安穰直授節於邦境燕晉爲之退師而景公無患皆簡德尊賢之所致也願陛下垂高宗傳崑之明以顯中興之功

謝賜柰表

即夕殿中虎賁宣詔賜臣等冬柰一奩柰以夏熟今則冬生物以非時爲珍恩絕以口爲厚非臣等所宜荷之

諫伐遼東表

臣伏以遼東負阻之國勢便形固帶以遼海今輕車遠攻師疲力屈彼有其備所謂以逸

待勞以飽待飢者也以臣觀之誠未易攻也若國家攻之而必克屠襄平之城懸公孫之首得其地不足以償中國之費虜其民不足以補三軍之失是我所獲不如所喪也若其不拔曠日持久暴師於野然天時不測水濕無常彼我之兵連於城下進則有高城深池無所施其功退則有歸途不通道路纖好東有待繫之吳西有伺隙之蜀吳越東南荆楊騷動蜀應西境則雍涼三分兵不解於外民罷困于內促耕不解其飢疾蠶不救其寒夫渴而後穿井飢而後殖種可以圖遠難以應卒也臣以爲當今之務在於省徭役薄賦歛勤農桑三者旣備然後令伊管之臣得施其術孫吳之將得奮其力若此則太平之基可立而待康哉之歌可坐而聞曾何憂於二敵何懼於公孫乎今不息邦畿之內而勞神於蠻貊之域竊爲陛下不取也

獻璧表

臣聞玉不隱瑕臣不隱情伏知所進非和氏之璞萬國之弊璧爲充貢

獻文帝馬表

臣於先武皇帝世得大宛紫驊一疋形法應圖善持頭尾教令習拜今輒已能又能行與鼓節相應謹以表奉獻

上牛表

臣聞物以洪珍細亦或貴故不見焦僥之微不知決漉之泰不見果下之乘不別龍馬之大高下相懸所以致觀也謹奉牛一頭不足追遵大小之制形少有殊敢不獻上

謝鼓吹表

許以蕭管之樂榮以田游之嬉陛下仁重有虞恩過周旦濟世安宗寔在聖德

求通親親表

臣植言臣聞天稱其高者以無不覆地稱其廣者以無不載日月稱其明者以無不照江海稱其大者以無不容故孔子曰大哉堯之

爲君惟天爲大惟堯則之夫天德於萬物可謂弘廣矣蓋堯之爲教先親後疎自近及遠其傳曰克明峻德以親九族九族既睦平章百姓及周之文王亦崇厥化其詩曰刑于寡妻至于兄弟以御于家邦是以雍雍穆穆風人詠之昔周公弔管蔡之不咸廣封懿親以藩屏王室傳曰周之宗盟異姓爲後誠骨肉之恩莫而不離親親之義寔在敦固未有義而後其君仁而遺其親者也伏惟陛下資帝唐欽明之德體文王翼翼之仁惠洽椒房恩昭九親群臣百僚番休逸上執政不廢於公朝下情得展於私室親理之路通慶弔之情展誠可謂恕已治人推惠施恩者矣至於臣者人道絕緒禁固明時臣切自傷也不敢乃望交氣類脩人事叙人倫近且婚媾不通兄弟永絕吉凶之問塞慶弔之禮慶恩紀之違甚於路人隔閼之異殊於胡越今臣以一切之制永無朝覲之望至於注心皇極結情紫

聞神明知之矣然天實爲之謂之何哉退省諸王常有戚戚具爾之心願陛下沛然垂詔使諸國慶問四節得展以叙骨肉之歡恩全怡怡之篤義妃妾之家膏沐之遺歲得再通齊義於貴宗等惠於百司如此則古人之所歎風雅之所詠復存於聖世矣臣伏自惟省無錐刀之用及觀陛下之所拔授若以臣爲異姓竊自料度不後於朝士矣若得辭遠遊戴武弁解朱組佩青綬駙馬奉車趣得一號安宅京室執鞭珥筆出從華蓋入侍輦轂承荅聖問拾遺左右乃臣丹情之至願不離於夢想者也遠慕鹿鳴君臣之宴中詠棠棣匪他之誠下思伐木友生之義終懷蓼莪罔極之哀每四節之會塊然獨處左右唯僕隸所對唯妻子高談無所與陳發義無所與展未嘗不聞樂而拊心臨觴而歎息也臣伏以爲犬馬之誠不能動人譬人之誠不能動天崩城隕霜臣初信之以臣心况徒虛語耳若葵

藿之傾葉太陽雖不爲之迴光然終向之者誠也臣竊自比葵藿若降天地之施垂三光之明者寔在陛下臣聞文子曰不爲福始不爲禍先今之否隔友于同憂而臣獨唱言者何也竊不願於聖代使有不蒙施之物必有慘毒之懷故栢舟有天只之怨谷風有弃予之嘆伊尹恥其君不爲堯舜孟子曰不以舜之所以事堯事其君者不敬其君者也臣之愚蔽固非虞伊至於欲使陛下崇光被時雍之美宣緝熙章明之德者是臣懷懷之誠竊所獨守寔懷鶴立企佇之心敢復陳聞者冀陛下儻發天聰而垂神聽也

慶文帝受禪章

陛下以聖德龍飛順天革命允荅神符誕作民主乃祖先後積德累仁世濟其美以暨於先王勤恤民隱劬勞勩力以除其害經營四方不遑起處是用隆茲福慶光啓于魏下承統業贊戎前緒克廣德音綏靜內外紹先周

之舊跡襲文武之懿德保大定功海內爲一
豈不休哉

慶文帝受禪章

陛下以明聖之德受天顯命良辰即祚以臨
天下洪化宣流洋溢宇內是以普天率土莫
不承風欣慶執贄奔走奉賀闕下况臣親體
至戚懷歡踴躍

上下太后誄表

大行太皇后資坤元之性體載物之仁齊美
姜嫄等德任姒佐政內朝惠加四海草木荷
恩含氣受潤庶鍾元吉承育萬祚何圖一旦
早弃明朝背絕臣庶悲痛靡告臣聞名以述
德誄尚及哀是以冒越諒闇之禮作誄一篇
知不足讚揚名貴以展臣蓼莪之思憂荒情
散不足觀采晉左九嬪上元皇后誄表曰伏
惟聖善宣慈仁洽六宮含弘光大德潤四海
竊聞之前志卑不誄寡少不誄長楊雄臣也
而誄漢后班固子也而誄其父皆以述揚景

行顯之竹帛豈所謂三代不同禮隨時而作
者乎

黃初五年令

夫遠不可知者天也近不可知者人也傳曰
知人則哲堯猶病諸諺曰人心不同若其面
焉唯女與小人爲難養也近之則不遜遠之
則不怨詩云憂心悄悄愠于群小自世間人
或受寵而背恩或無故而入叛違顧左右曠
然無信大嚼者咋斷其舌右手執斧左手執
鉞傷夷一身之中尚有不可信况於人乎唯
無深瑕潛釁隱過匿愆乃可以爲人諺曰穀
千穞不如養一驢穀駑養虎大無益也知韓
昭侯之弊袴良有以也使臣有三品有可以
仁義化者有可以恩惠驅者不足以導之則
當以刑罰復不足以率之則明所以不畜故
唐堯至仁不能容無益之子湯武至聖不能
養無益之臣九折臂知爲良醫吾知所以待
下矣諸吏各敬爾在位孤推一槩之平功之

宜賞於疏必與罪之宜戮在親不赦此今之行有若皎日於戲群臣其覽之哉又黃初六年令曰身體於鴻毛而誇重於泰山賴蒙帝王天地之仁違之典議舍三千之首戾反我舊居襲我初服雲雨之施焉有量哉孤以何功而納斯既富而不老寵至不驕者則周公其人也孤小人爾身更以榮為戚何者將恐簡易之尤出於細微脫爾之愆一朝復露也故欲修吾往業守吾初志欲使皇帝恩在摩天使孤心常存地將以全陛下厚德究孤犬馬之年此難能也然固欲行衆之難詩曰德輔如毛鮮克舉之此之謂也

上責躬詩表

臣植言臣自抱繫歸蕃刻肌刻骨追思罪戾晝分而食夜分而寢誠以天網不可重罹聖恩難可再恃切感相鼠之篇無禮遘死之義形影相弔五情愧赧以罪弃生則為古賢夕改之勸忍垢苟全則犯詩人胡顏之譏伏惟

陛下德象天地恩隆父母施暢春風澤如時雨是以下別荆棘者慶雲之惠也七子均養者鴈鳩之仁也舍罪責功者明君之舉也矜愚愛能者慈父之恩也是以愚臣徘徊於恩澤而不敢自弃者也前奉詔書臣等絕朝心離志絕自分黃者永無執圭之望不圖聖詔猥垂齒召至止之日馳心輦轂僻處西館未奉闕庭踴躍之懷瞻望反側不勝犬馬戀主之情謹拜表并獻詩二首詞旨淺末不足採覽貴露下情冒頰以聞

龍見表

臣聞鳳凰復見於鄴南黃龍雙出於清泉聖德至理以致嘉瑞將棲鳳於林囿龍於池為百姓旦夕之所觀

冬至獻襪頌表

伏見舊儀國家冬至獻履貢襪所以迎福踐長先臣或為之頌臣既玩其嘉藻願述朝慶千載昌期一陽嘉節四方交泰萬物昭蘇亞

歲迎祥履長納慶不勝感節情繫帷幄拜表
奉賀并獻紋履七量襪若干副上獻以聞謹
獻

上先帝賜鎧表

先帝賜臣鎧黑光明各一領兩當鎧一領今
代以平兵革無事乞悉以付鎧曹自理

曹子建集卷第九

魏陳思王曹植撰

詰咎文

五行致災先史咸以為應政而作天地之氣
自有變動未必政治之所興致也于時大風
發屋拔木意有感焉聊假六帝之命以詰咎
祈福辭曰

上帝有命風伯雨師夫風以動氣雨以潤時
陰陽協和氣物以滋亢陽害苗暴風傷條伊
周是過在湯斯遭桑林既禱慶雲克舉偃禾
之復姬公去楚况我皇德承天統民禮敬川
嶽祗肅百神享茲元吉釐福日新至若炎旱
赫羲焱風扇發嘉卉以委良木以拔何谷宜
填何山應伐何靈宜論何神宜謁於是五靈
振悚皇祇赫怒招搖驚怯憺搶奮斧河伯典
澤屏翳司風呵飛厲顧叱風隆息焱遏暴
元勅華嵩慶雲是興效厥豐年遂乃沈陰坱
圠甘澤微微雨我公田爰暨于私黍稷盈疇

芳草依依靈禾重穗生彼邦畿年登歲豐民無餒飢

釋愁文

子以愁慘行吟路邊形容枯悴憂心如醉有玄靈先生見而問之曰子將何疾以至於斯荅曰吾所病者愁也先生曰愁是何物而能病子乎荅曰愁之為物惟恍惟惚不召自來推之弗往尋之不知其際握之不盈一掌寂寂長夜或群或黨去來無方亂我情爽其來也難退其去也易追臨餐困於哽咽煩冤毒於酸嘶加之以粉飾不澤飲之以薰肴不肥温之以金石不消摩之以神膏不希授之以巧咲不悅樂之以絲竹增悲醫和絕思而無措先生豈能為我著龜乎先生作色而言曰子徒辯子之愁形未知子愁所由而生我獨為子言其發矣方今大道既隱子生末季沉溺流俗眩惑名位濯纓彈冠諛趣榮貴坐不安席食不終味遑遑汲汲或焦或悴所鬻者

名所拘者利良由華薄凋損正氣吾將贈子以無為之藥給子以淡薄之湯刺子以玄虛之針灸子以淳朴之方安子以恢廓之宇坐子以寂寞之床使王喬與子而遊黃公與子詠歌而行莊子與子具養神之撰老聃與子致愛性之方趣避路以棲跡乘輕雲以翱翔於是精駭魂散改心回趣願納至言仰崇玄度眾愁忽然不辭而去

七啓

昔枚乘作七發傅毅作七激張衡作七辯崔駰作七依辭各羨麗子有慕之焉遂作七啓并命王粲作焉玄微子隱居大荒之庭飛避離俗澄神定靈輕祿傲貴與物無營耽虛好靜羨此永生獨馳思乎天雲之際無物象而能傾於是鏡機子聞而將往說焉駕超野之駟乘追風之輿經迥漠出幽墟入乎泱漭之野遂屈玄微子之所居其居也左激水右高岑背洞壑對芳

林冠皮弁被文裘出山岫之潛穴倚峻崖而
嬉游志飄飄焉峩峩焉似若狹六合而隘九
州若將飛而未逝若舉翼而中留於是鏡機
子攀葛藟而登距喙而立順風而稱曰子聞
君子不遜俗而遺名智士不肯世而滅勳今
吾子棄道藝之華遺仁義之英耗精神乎虛
廓廢人事之紀經營若畫形於無象造響於
無聲未之思乎何所規之不通也玄微子俯
而應之曰嗜有是言乎夫太極之初混沌未
分萬物紛錯與道俱隆蓋有形必朽有跡必
窮茫茫元氣誰知其終名穢我身位累我躬
竊慕古人之所志仰老莊之遺風假靈龜以
托喻寧掉尾於塗中

鏡機子曰夫辯言之艷能使窮澤生流枯木
發榮庶感靈而激神况近在乎人情僕將爲
君子說游觀之至娛演聲色之妖靡論變化
之至妙敷道德之弘麗願聞之乎玄微子曰
吾子整身倦世探隱極沉不遠遐路幸見光

臨將敬滌耳以聽玉音

鏡機子曰芳菰精粃霜蓄露葵玄熊素膚肥
秦臙肌蟬翼之割剖纖析微累如疊穀離若
散雲輕隨飛風刃不轉切山鷄斤鷄珠翠之
珍蹇芳蓮之巢龜膾西海之飛鱗臙江東之
潛鼈騰漢南之鳴鶉糝以芳酸甘和既醇玄
冥適鹹葍收調辛紫蘭丹椒施和必節滋味
既殊遺芳射越乃有春清縹酒康狄所營應
化則變感氣而成彈徵則苦發扣官則甘生
於是盛以翠樽酌以雕觴浮蟻鼎沸酷烈馨
香可以和精神可以娛腸此餽饌之妙也子能
從我而食之乎玄微子曰予甘藜藿未暇此
食也

鏡機子曰步光之劒華藻繁縟飾以文犀雕
以翠綠綴以驪龍之珠錯以荆山之玉陸斷
犀象未足稱雋隨波截鴻水不漸刃九旒之
冕散曜垂文華組之纓從風紛紜佩則結綠
懸黎寶之妙微符采照爛流景揚輝黼黻之

服紗縠之裳金華之鳥動趾遺光繁飾參差
微鮮若霜緄佩網縵或彫或錯薰以幽若流
芳肆布雍容閒步周旋馳耀南威爲之解顏
西施爲之巧咲此容飾之妙也子能從我而
服之手玄微子曰予好毛褐未暇此服也
鏡機子曰馳騁足用蕩思游獵可以娛情僕
將爲吾子駕雲龍之飛駟飾玉輅之繁纓垂
宛虹之長綏抗招搖之華旌捷忘歸之矢秉
繁弱之弓忽躡景而輕鷲逸奔驥而超遺風
於是礮填谷塞榛藪平夷綠山置且彌野張
罟下無漏跡上無逸飛鳥集獸也然後會圍
獠徒雲布武騎霧散丹旗耀野戈及皓旰曳
文狐掩狡兔捎鷓鴣拂振鷺當軌見藉位足
遇踐飛軒電逝獸隨輪轉翼不暇張足不及
騰動觸飛鋒舉挂輕罟搜林索險探薄窮阻
騰山赴壑風厲焱舉機不虛發中必飲羽於
是人稠網密地逼勢脇哮闕之獸張牙奮鬣
志在觸突猛氣不懼乃使北宮東郭之疇生

抽豹尾分裂羶肩形不抗手骨不隱拳批熊
碎掌拉虎摧班野無毛類林無羽群積獸如
陵飛翻成雲於是駢鍾鳴鼓收旌弛旆頓網
縱網羅獠回邁駮駮齊驤揚鑿飛沫俯倚金
較仰撫翠蓋雍容暇豫娛志方外此羽獵之
妙也子能從我而觀之乎玄微子曰子性樂
恬靜未暇此觀也

鏡機子曰聞宮顯敞雲屋皓旰崇景山之高
基迎清風而立觀彤軒紫柱文棨華梁綺井
含葩金墀玉廂溫房則冬服絺絺浴清室則中
夏含霜華閣綠雲飛陸陵虛俯眺流星仰觀
八隅升龍攀而不逮眇天際而高居繁巧神
怪變名異形班輸無所措其斧斤離婁爲之
失睛麗草交植殊品詭類綠葉朱榮熙天曜
日素水盈沼叢木成林飛翻陵高鱗甲隱深
於是逍遙暇豫忽若忘歸乃使任子垂釣魏
氏發機芳餌沈水輕繳弋飛落翳雲之翔鳥
援九淵之靈龜然後採菱花擢水蘋弄蛛蛛

戲鮫人諷漢廣之所詠觀游女於水濱耀神
景於中止被輕毅之織羅遺芳烈而靜步抗
皓手而清歌歌曰望雲際兮有好仇天路長
兮往無由佩蘭蕙兮爲誰脩嬋婉絕兮我心
愁此官館之妙也子能從我而居之乎玄微
子曰予耽崑穴未暇此居也

鏡機子曰旣游觀中原逍遙間宮情放志蕩
搖樂未終亦將有才人妙妓遺世越俗揚北
里之流聲紹陽阿之妙曲爾乃御文軒臨洞
庭琴瑟交揮左篋右笙鍾鼓俱振簫管齊鳴
然後姣人乃被文毅之華桂振輕綺之飄飄
戴金搖之熠燿揚翠羽之雙翹揮流芳耀飛
文歷盤鼓煥續紛長裾隨風悲歌入雲躡捷
若飛蹈虛遠蹠陵躍超驤蛇蟬輝霍翔爾鴻
翥澱然鳧沒縱輕體以迅赴景追形而不逮
飛聲激塵依威厲響才捷若神形難爲象於
是爲歡未潔白日西頽散樂變飾微步中閨
玄眉弛兮鉛花落收亂髮兮拂蘭澤形媚服

兮揚幽若紅顏宜咲睇眇流光時與吾子携
手同行踐飛除即閒房花燭爛幄幕張動朱
唇發清商揚羅袂振華裳九秋之夕爲歡未
央此聲色之妙也子能從我而遊之乎玄微
子曰子願清虛未暇及此遊也

鏡機子曰予聞君子樂奮節以顯義烈士甘
危軀以成仁是以雄俊之徒交黨結倫重氣
輕命感分遺身故田光伏劒於北燕公叔畢
命於西秦果毅輕斷虎步谷風威懼萬乘華
夏稱雄詞未及終而玄微子曰善鏡機子曰
此乃游俠之徒耳未足稱妙也若夫田文無
忌之儔乃上古之俊公子也皆飛仁揚義騰
躍道藝遊心無方抗志雲際轅諸侯驅馳
當世揮袂則九野生風慷慨則氣成虹蜺吾
子若當此之時能從我而友之乎玄微子曰
予亮願焉然方於大道有累如何

鏡機子曰世有聖宰翼帝霸世同量乾坤等
曜日月玄化參神與靈合氣惠澤播於黎苗

威靈振乎無外超隆平於殷周踵羲皇而齊
秦顯朝惟清王道邈均民望如草我澤如春
河濱無洗耳之士喬嶽無巢居之民是以俊
乂來仕觀國之光舉不遺材進各異方讚典
禮於辟雍講文德於明堂正流俗之華說綜
孔氏之舊章散樂移風國富民康神應休臻
屢獲嘉祥故甘露紛而晨降景星宵而舒光
觀遊龍於神淵聆鳴鳳於高岡此霸道之至
隆而雍熙之盛際然主上猶尚以沈恩之未
廣懼聲教之未厲采英奇於仄陋宣皇明於
崑穴此審子商歌之秋而呂望所以投綸而
逝也吾子爲太和之民不欲仕陶唐之世乎
於是玄微子攘袂而興曰偉哉言乎近者吾
子所述華滂欲以厲我祗攬予心至聞天下
穆清明君莅國覽盈虛之正義知頑素之迷
惑令予廓爾身輕若飛願反初服從子而歸

九詠

芙蓉車兮桂衡結萍蓋兮翠旌四蒼虬兮翼

穀駕陵魚兮驂鯨茵薦兮 席蕙幃兮苓牀
抗南箕兮簸瓊蓋挹天河兮滌玉觴靈既降
兮泊靜默登文階兮坐紫房服春榮兮倚靡
雲居繞兮容齋冠北辰兮岌峨帶 虹兮陵
厲蘭肴御兮玉俎陳雅音奏兮文虞羅感漢
廣兮羨游女揚激楚兮詠湘娥臨回風兮浮
漢渚目牽牛兮眺織女交有際兮會有期嗟
痛吾兮來不時來無見兮進無聞泣下雨兮
嘆成雲先后悔其靡及冀后土之一悟猶擗
轡而繁策馳覆車之危路群羨舟而無楫將
何川而能度何世俗之蒙昧悼邦國之未靜
椒蘭其望治由倒裳而求領尋湘漢之長
流採芳岸之靈芝遇遊女於水裔採菱花而
結詞野蕭條以極望曠千里而無人民生期
於必死何自苦以終身寧作清水之沉泥不
爲濁路之飛塵

柳頌序

予以閑暇駕言出遊過友人楊德祖之家視

其屋宇家廓庭中有一柳樹聊戲刊其樹葉故著斯文表之遺翰遂因辭勢以譏當今之士

司馬仲達書

今賊徒欲保江表之城守歐吳耳無有爭雄於宇角勝於平原之志也故其俗蓋以洲渚為營壁江淮為城壑而已若可得挑致則吾一旅之卒足以敵之蓋弋鳥者矯其矢釣魚者理其綸此皆度彼為慮因象說宜者也今足下曾無矯矢理綸之謀徒欲候其離舟伺其登陸乃圖并吳會之地牧東野之民恐非主上授節將之心也

與楊德祖書

植白數日不見思子為勞想同之也僕少小好為文章迄全于今二十有五年矣然今世作者可略而言也昔仲宣獨步於漢南孔璋鷹揚於河朔偉長擅名於青土公幹振藻於海隅德璉發跡於此魏足以高視於上京當

此之時人人自謂握靈蛇之珠家家自謂抱荆山之玉吾王於是設天網以該之頓八紘以掩之今悉集茲國矣然此數子猶復不能飛軒絕跡一舉千里也以孔璋之才不閒於詞賦而多自謂能與司馬長卿同風譬畫虎不成反為狗也前有書嘲之反作論盛道僕讚其文夫鍾期不失聽于今稱之吾亦不能妄嘆者畏後世之嗤余也世人著述不能無病僕嘗好人譏彈其文有不善應時改定昔丁敬禮嘗作小文使僕潤飾之僕自以才不過若人辭不為也敬禮謂僕卿何所宜難文之佳惡吾自得之後世誰相知定吾文者邪吾嘗歎此達言以為美談昔尼父之文辭與人通流至於制春秋遊夏之徒乃不能措一辭過此而言不病者吾未之見也蓋有南威之容乃可以論於淑媛有龍全之利乃可以議於斷割劉季緒才不能逮於作者而好詆訶文章倚撫利病昔田巴毀五帝罪三王訾

五霸於稷下一旦而服千人魯連一說使終身杜口劉生之辯未若田氏今之仲連求之不難可無息乎人各有好尚蘭茝蓀蕙之芳衆人所好而海畔有逐臭之夫咸池六莖之發衆人所共樂而墨翟有非之之論豈可同哉今徃僕少小所著辭賦一通相與夫街談巷說必有可采擊轅之歌有應風雅匹夫之思未易輕棄也辭賦小道固未足以揄揚大義彰示來世也昔揚子云先朝執戟之臣耳猶稱壯夫不爲也吾雖薄德位爲蕃侯猶庶幾勦力上國流惠下民建永世之業流金石之功豈徒以翰墨爲勳績辭賦爲君子哉若吾志未果吾道不行則將采庶官之實錄辯時俗之得失定仁義之衷成一家之言雖未能蔽之於名山將以傳之於同好非要之皓首豈今日之論乎其言之不慚待惠子之知我也明早相迎書不盡懷曹植白

與吳季重書

植白季重足下前日雖因常調得爲密坐雖燕飲彌日其於別遠會稀猶不盡其勞積也若夫觴酌陵波於前蕭笳發音於後足下鷹揚其體鳳觀虎視謂蕭曹不足儔衛霍不足侔也左顧右盼謂若無人豈非君子壯志哉過屠門而大嚼雖不得肉貴且快意當斯之時願舉太山以爲肉傾東海以爲酒伐雲夢之竹以爲笛斬泗濱之梓以爲箏食若填巨壑飲若灌漏卮其樂固難量豈非大丈夫之樂哉然日不我與曜靈急節而有逸景之速別有參商之闕思欲抑六龍之首頓羲和之轡折若木之華閉濛記之谷天路高邈良久無緣懷戀反側何如何如得所來訊文采委曲擘若春榮瀏若清風申詠反覆曠若復面其諸賢所著文章想還所治復申詠之也可令喜事小吏諷而誦之夫文章之難非獨今也古之君子猶亦病諸家有千里驥而不珍焉人懷盈尺和氏而無貴矣夫君子而不知

音樂古之達論謂之通而蔽墨翟不好妓何
為過朝歌而迴車乎足下好妓而正值墨翟

氏一作迴車之縣想足下助我張目也又聞足

下在彼自有佳政夫求而不得者有之矣未

有不求而自得者也且改轍而行非良樂之

御易民而治非楚鄭之政願足下勉之而已

矣適對嘉賓口授不悉往來數相聞曹植白

任城王誄

昔二號佐文旦爽翼武於休我王魏之元輔

將崇懿跡等號齊魯如何奄忽命不是與仁

者悼沒兼彼殊類矧我同生能不憐阻目想

官墀心在平素彷彿魂神馳情陵墓凡夫受

命達者狗名王雖薨祖功著丹青人誰不沒

德貴有遺乃作誄曰

幼有令德光輝珪璋孝殊閔氏義達參商温

温其恭爰柔克剛心存建業王室是匡矯矯

元戎雷動雨徂橫行燕氏威懼北胡奔虜無

竄還戰高柳王率壯士常為君首宜究長年

永保皇家如何奄忽景命不遐同盟飲淚百
察咨嗟

大司馬曹休誄

於穆公侯魏之宗室明德紀踵奕世純粹聞

弘汎愛仁以接物藝以為華體斯亮實年沒

弱冠志在雄英高揖名師發言有章東夏翕

然稱曰龍光資而無怨孔以為難嗟我公侯

屢空是安不耽世祿親悅為歡好彼蓬樞甘

彼瓢簞味道忘憂踰憲超顏矯矯公侯不桡

其厄呵叱三軍躬奮雉戟足蹴白刃手按飛

鏑終弭淮南保我疆場

光祿大夫荀侯誄

如水之清如玉之潔法而不威和而不蕪百

察歎歎 霑纓機女技扞農夫轅咩輪結

徹而不轉馬悲鳴而倚衛

平原懿主公誄

俯振地紀仰錯天文悲風激興霜焱雪零凋

蘭天蕙良幹以泯於惟懿主瑛瑤其質協策

應期含英秀出岐嶷之姿寔朗寔 在生十
旬察人識物儀同聖表聲協音律驪眉識往
俛首知來求顏必咲和音則該阿保接手侍
御充傍常在襪襟不停幃林專愛一宮取玩
聖皇何圖奄忽罹天之殃魂神遷移精爽翺
翔號之不應聽之不聆帝用吁嗟嗚呼哀哉
憐爾早沒不逮陰光改封大郡惟帝舊疆建
土開家邑移蕃王琨珮惟鮮朱紱斯煌國號
既崇哀爾孤獨配爾名子華宗貴族爵以列
侯銀艾優渥成禮于宮靈輻交轂生雖異室
歿同山嶽爰構玄宮玉石交連朱房皓壁皜
曜電鮮飾終備泣法生象存長延繕脩神閨
掩扉二柩並降雙魂孰依人誰不死憐爾尚
微阿保激感上聖傷悲城闕之詩以日踰歲
况我愛子神光長滅局關一闔曷其復晰

武帝誄

於惟我王承運之衰神武震發群雄戡夷拯
民于下登帝太微德美且與功越彭韋九德

光備萬國作師寢疾不興聖體長違華夏飲
淚黎庶含悲神翳功顯身沈名飛敢揚聖德
表之素旗乃作誄曰

於穆我王宵稷胤周賢聖是紹元懿允休先
侯佐僕實維平陽功成績著德昭二王民以
寧一興詠有章我王承統文姿特生年在志
學謀過老成奮臂舊邦翻身上京表與我王
交兵若神張陳背誓傲帝虐民擁徒百萬虎
視朔濱我王赫怒戎車列陳武卒處闕如雷
如電撓搶北掃舉不決辰紹遂奔北河朔是
賔振旅京師帝嘉厥庸乃位丞相摠攝三公
進受上爵臨君魏邦九錫昭備大路光龍玄
鑑靈察探幽洞微下無偽情姦不容非敦儉
尚古不玩珠玉以身先下民以純撲聖性嚴
毅手脩清一惟善是嘉靡疏靡昵怒過雷電
喜踰春日萬國肅虔望風震肅既摠庶政兼
覽儒林窮著雅頌被之琴瑟茫茫四海我王
康之微微漢嗣我王匡之群傑扇動我王服

之喁喁黎庶我王育之光有天下萬國作君
虔奉本朝德美周文以寬克衆每征必舉四
夷賓服功夷聖武翼帝王世神武鷹揚左鉞
右旄威凌伊呂年踰耳順體壯志肅乾乾庶
事氣過方叔宜並南嶽君國無窮如何不弔
禍終聖躬奔離臣子背世長終兆民號咷仰
翹上穹既以約終令節不衰既即梓宮躬御
綴衣璽不存身唯縈是荷明器無飾陶素是
嘉既次西陵幽閨啓路群臣奉迎我王安厝
窈窕玄宇三光不闡一局尊靈永墊聖
上臨穴哀號靡及群臣陪臨佇立以泣去此
昭昭於彼冥冥永弃兆民下君百靈千代萬
乘曷時復形

文帝誄

嗚呼哀哉于時天震地駭崩山隕霜陽精薄
景五緯錯行百姓吁嗟萬國悲悼若喪考妣
恩過慕唐擗踊郊墊仰想穹蒼僉曰何早
世隕喪嗚呼哀哉悲夫大行忽焉光滅未弃

萬民雲往雨絕承問荒忽惓惓哽咽袖鋒抽
刃欲自疆斃追慕三良甘心同穴感惟南風
惟以鬱滯終於借没指景自逝考諸先記尋
之誓言生若浮寄惟德可論朝聞夕逝孔志
所存皇雖一歿天祿永延何以述德表之素
旃何以詠功宣之管絃乃作誄曰
皓皓太素兩儀始分中和產物肇有人倫爰
暨三皇寔秉道真降逮五帝繼以懿純三代
製作踵武立勲季嗣不綱漏于秦崩樂滅
學儒坑禮焚二世而殲漢氏乃因弗求古訓
羸政是遵王綱帝典闕爾無聞末光幽昧道
究運遷乾坤回歷簡聖授賢乃眷大行屬以
黎元龍飛啓祚合契上玄五行定紀改號革
年明明赫赫受命于天仁風偃物德以禮宣
祥惟聖質疑在幼妍庶幾大典學不過庭潛
心無妄元志清具才秀藻朗如玉之瑩聽察
無響瞻覩未形其剛如金其貞如瓊如冰之
潔如砥之平爵心無私戮違無輕心鏡萬機

攬照下情思良股肱嘉昔伊呂搜揚則陋舉
湯伐禹拔才崑穴取士蓬戶唯聽是索弗拘
禰祖宅土之表道義是圖弗管厥險六合是
虞齊契共遵下以純民恢折規矩克紹前人
科條品制褒貶以因乘殷之輅行夏之辰金
根黃屋翠葆龍麟紉冕崇麗衡統維新尊肅
禮容矚之若神方牧妙舉欽於恤民虎將荷
節鎮彼四鄰朱旗所勦九壤被震疇克不若
孰敢不臣縣旌海表萬里無塵虜備凶徹烏
殪江岷摧若涸魚乾 鱗肅慎納貢越裳
效珍條支絕域 內賓德濟先王功侔太
古上靈降瑞黃初叔枯河龍洛龜陵波遊下
平均應繩神鸞翔舞數莢階除系風扇暑皓
獸素禽飛走郊野神鍾寶鼎形自舊土雲英
甘露藏塗被宇靈芝冒沼朱華陰渚回回凱
風祁祁甘雨稼穡豐登我稷我黍家佩惠君
戶蒙慈父圖致大和洽德全義將登泰山先
皇作儷鑄石紀勲薰錄衆瑞方隆封禪歸功

天地賓禮百靈勳命視規望祭四嶽燎封奉
柴肅于南郊宗祀上帝三牲既供夏禘秋嘗
元侯佐祭獻璧奉璋鸞輿幽藹龍旂太常爰
迄太廟鐘鼓鏗鏗頌德詠功八佾鏘鏘皇祖
既饗烈考來享神具醉止降茲福祥天地震
蕩大行康之三辰暗昧大行光之皇紘惟絕
大行網之神器莫統大行當之禮樂廢弛大
行張之仁義陸沉大行揚之潛龍隱鳳大行
翔之疏狄遐康大行匡之在位七載元功仍
舉將永大和絕迹三五宜作物師長爲神主
壽終金石等筭東父如何奄息摧身后土俾
我煢煢靡瞻靡顧嗟嗟皇穹胡寧忍務嗚呼
哀哉明監吉凶體遠存亡深垂典制申之嗣
王聖上虔奉是順是將乃荆玄宇基爲首陽
擬迹穀林追堯慕唐合山同陵不樹不疆塗
車芻靈珠玉靡歲百神警侍來賓幽堂耕禽
田獸望魂之翔於是俟大隧之致力兮練元
辰之淑禎潛華體於梓宮馮正殿以居靈顧

聖嗣之號咷兮存臨者之悲聲悼晏駕之既
 往兮感容車之速征浮飛魂於輕霄兮就黃
 墟以滅形背三光之昭晰兮歸玄宅之冥冥
 嗟一往之不返兮痛閔闔之長扃咨遠臣之
 眇眇兮成凶諱以怛驚心孤絕而靡告兮紛
 流涕而交頸思恩榮以橫奔兮闕闕塞之堯
 嶂顧衰經以輕舉兮 關防之我嬰欲高飛
 而遙憇兮憚天綱之遠經遙投骨於山足兮
 報恩養於下庭慨拊心而自悼兮懼施重而
 命輕嗟微軀之是效兮廿九死而忘生樂司
 命之役藉兮先黃髮而隕零天蓋高而察卑
 兮真神明於我聽獨鬱伊而莫告兮追顧景
 而憐形奏斯文以寫思兮結翰墨以敷誠嗚
 呼哀哉

下太后詠

率土噴薄三光改度陵頽谷踊五行牙錯皇
 室蕭條羽檄四布百姓歎歎嬰兒號慕若喪
 考妣天下縞素聖者知命殉道實名義之攸

在亦奔厥生敢揚后德表之旒旌光垂罔極
 以慰我情乃作詠曰
 我王之生坤靈是輔作合于魏亦光聖武篤
 生文帝紹虞之緒龍飛紫宸奄有九土詳惟
 聖善岐嶷秀出德配姜嫄不忝先哲玄覽萬
 機兼才備藝汎納容衆含垢歲疾仰奉諸姑
 降接儔列陰處陽潛外明內察及踐大位母
 養萬國温温其人不替明德悼彼邊氓未遑
 宴息恒勞庶事兢兢翼翼親桑蠶館為天下
 式樊姬霸楚書載其庸武王有亂孔嘆其功
 我后齊聖克暢丹聰不出房闈心照萬邦年
 踰耳順乾乾匪倦珠玉不玩躬御綈練日旰
 忘飢臨樂勿聽去奢即儉曠世作顯慎終如
 始蹈和履貞恭事神祇昭奉百靈躅天蹟地
 祇畏神明敬惟慎獨報禮幽冥虔肅宗廟錫
 薦三牲降福無彊祝云其誠宜享斯祐蒙祉
 自天何圖凶咎不勉斯年嘗禱盡禮有篤無
 瘥豈命有終神食其言遺孤在夜承諱東藩

擗踊郊甸洒淚中原追號皇妣弃我何遷昔
垂顧復今何不然空宮寥廓棟宇無煙物省
階塗髣髴樞軒仰瞻帷幄俯察几筵物不毀
故而人不存痛莫酷斯彼蒼者天遂臻魏都
游魂舊邑大隧開塗靈魄斯戢歎息霧興揮
淚兩集徘徊輻輳號咷弗及神光既幽佇立
以泣

金瓠哀辭

金瓠予之首女雖未能言固已授色知心矣
生十九旬而夭折乃作此辭辭曰在襁褓而
撫育向孩咲而未言不終年而夭絕何見罰
於皇天信吾罪之所招非弱子之無僭去父
母之懷抱滅微骸於糞土天長地久人生幾
時先後無覺促爾有期

行女哀辭

行女生于季秋而終于首夏三年之中二子
頻喪伊上帝之降命何短脩之難裁或華髮
以終年或懷妊而逢灾感前愛之未闕復新

殃之重來方朝華而晚敷比辰露而先晞感
逝者之不追悵情忽而失度天蓋高而無階
懷此恨其誰訴

仲雍哀辭

曹嗇字仲雍魏太子之仲子也三月而生五
月而亡昔后稷之在寒水關穀之在楚澤成
依鳥馮虎而無風塵之灾今之玄弟文茵無
寒水之慘羅幃綺帳暖於翔鳥之翼幽房閑
宇密於雲夢之野慈母良保仁乎鳥虎之情
卒不能延期於慕載雖六旬而天殃彼孤蘭
之眇眇亮成幹其畢榮哀綿綿之弱子早背
世而潛形且四孟之未周將願乎一齡陰雲
回於素蓋悲風動其扶輪臨挺闈以歛獻淚
流射而沾巾

王仲宣誄 并序

建安二十二年正月二十四日戊申魏故侍
中關內侯王君卒嗚呼哀哉皇穹神察詰人
是恃如何靈祗殲我吉士誰謂不痛早世即

冥誰謂不傷華繁中零存亡分流天遂同期
朝聞夕沒先良所思何用誅德表之素旗何
以贈終哀以送之遂作誄曰

猗歟侍中遠祖彌芳功高建業佐武伐商爵
同齊魯邦嗣絕亡流裔畢萬勲績惟光晉獻
賜封于魏之疆天開之祚末胄稱王厥姓斯
氏條分業散世茲芳烈揚聲秦漢會遭陽九
炎光中燿世祖撥亂爰建時雍三台樹位履
道是鍾寵爵之加匪惠惟恭自君二祖爲光
爲龍僉曰休哉宜翼漢邦或統太尉或掌司
空百揆惟叙五典克從天靜人和皇教遐通
伊君顯考奕葉佐時入管機密朝政以治出
臨朔岱庶績咸熙君以淑懿繼此洪基既有
令德材技廣宣強記洽聞幽讚微言文若春
華思若涌泉發言可詠下筆成篇何道不洽
何藝不開碁局逞巧博奕惟賢皇家不造京
室隕顛宰臣專制帝用西遷君乃羈旅離此
阻艱翕然鳳舉遠竄荆蠻身窮志達居鄙行

鮮振冠南嶽濯纓清川潛處蓬室不干勢權
我公奮鉞耀威南楚荆人或違陳戎講武君
乃義發筭我師旅高尚霸功投身帝宇斯言
既發謀夫是與是與伊何響我明德投戈編
都稽顙漢北我公寔嘉表揚京國金龜紫綬
以彰勲則勲則伊何勞謙靡已憂世忘家殊
略卓峙乃暑祭酒與君行止筭無遺策畫無
失理我王建國百司俊乂君以顯舉秉機省
闈戴蟬珥貂朱衣皓帶入侍帷幄出擁華蓋
榮耀當世芳風掩藹嗟彼東夷憑江阻湖騷
擾邊境勞我師徒光戎輅靈駭風徂君侍
華轂輝輝王塗思榮懷附望彼來威如何不
濟運極命衰寢疾彌留吉往凶歸嗚呼哀哉
翩翩孤嗣號慟崩摧發軔北魏遠迄南淮經
歷山河泣涕如頽哀風興感行雲徘徊游魚
失浪歸鳥忘棲嗚呼哀哉吾與夫子義貫丹
青好和琴瑟分過友生庶幾遐年携手同征
如何奄忽棄我風零感昔宴會志各高厲予

戲夫子金石難弊人命靡常吉凶異制此驢
之人孰先隕越何寤夫子果乃先逝又論死
生存亡數度子猶懷疑求之明據儻獨有靈
游魂秦素我將假翼飄飆高舉超登景雲要
子天路喪柩既臻將及魏京靈輻回軌白驥
悲鳴虛廡無見蔽影蔽形孰云仲宣不聞其
聲延首歎息兩泣交頸嗟乎夫子永安幽冥
人誰不歿達士狗名生榮死哀亦孔之榮鳴
呼哀哉

曹子建集卷第九

曹子建集卷第十

魏陳思王曹植撰

漢二祖優劣論

有客問予曰夫漢二帝高祖光武俱爲授命
撥亂之君此時事之難易論其人之優劣孰
者爲先予應之曰昔漢之初興高祖因暴秦
而起遂誅強楚光有天下功齊湯武業流後
嗣誠帝王之元勳人君之盛事也然而名不
繼德行不純道身歿之後崩亡之際果令凶
婦肆眚酷之心嬖妾被人豕之刑亡趙幽囚
禍殃骨肉諸呂專權社稷幾移凡此諸事豈
非高祖寡計淺慮以致然彼之雄材大略倣
儻之節信當世至豪健壯傑士也又其梟將
畫臣皆古今之鮮有歷世之希覩彼能任其
才而用之聽其言而察之故兼天下有帝位
流巨功而遺元勳也世祖體乾靈之休德稟
貞和之純精通黃鐘之妙理韜亞聖之懿才
其爲德也通達而多識仁智而明恕重慎周

密樂施而愛人值陽九無妄之世遭炎光厄會之運殷爾雷發赫然神舉用武略以攘暴興義兵以殘賊神光前驅威光先荐軍未出於南京莽已弊於西都夫其蕩滌凶穢勦除醜類若順迅風而縱烈火曬白日而掃朝雲也爾乃廟謀而後動衆計定而後行師故攻無不陷之壘戰無奔北之卒是以群下欣欣歸心聖德宣仁以和衆邁德以來遠故寶融聞聲而影附馬援一見而嘆息股肱有濟濟之美元首有穆穆之容敦睦九族有唐虞之稱高尚純樸有羲皇之素謙虛納下有吐握之勞留心庶事有日昃之勤乃規弘跡而造皇極創帝道而立德基是以計功則業殊比隆則事異旌得則靡愆言行則無穢量力則勢微論輔則力劣卒能握乾坤之休徵應五百之顯期立不刊之遐迹建不朽之元功金石播其休烈詩書載其勲懿故曰光武其優也

魏德論

元氣否塞玄黃噴薄晨星亂逆陰陽舛錯四海鼎沸蕭條沙漠武王之興也以道陵殘義氣風發神戈退指則妖氛順制靈旗一舉則朝陽播越惟我聖后神武蓋天威光佐掃辰彗北蠻首尾爭擊氣齊率然乃電北席卷千里隱乎若崩嶽肝乎若潰海愠彼蠻夏蠢爾弗恭措我蕭斧簡武練鋒星陳而天運振耀乎南封荆人封靡交益影從軍蘊餘勢襲利乘權蕩鬼區於白水擒矯制於遐川仰屬目於條支晞弱水之潏潏薄張騫於大夏咲驃騎於祁連其化之也如神其養之也如春柔遠能邇誰敢不賓憲度增飾日曜月明跡存乎建安道隆乎延康於是漢氏歸義顧音孔昭顯禪天位希唐效堯上猶謙謙弗訥也發不世之明詔薄居而弗從蹈比人之清節美石戶之高介義貫金石神明已興神祇致祥乾靈効祐於是群公卿士功臣列辟率爾而

進曰昔文王三分居二以服事殷非能之而弗欲蓋欲之而弗能况天綱弗禁皇綱圯紐侯民非復漢萌尺土非復漢有故皇父創述於前陛下光美於後蓋所謂勳成於彼位定於此者也將使斯民播秬鬯植靈芝鋤歧穗挹醴滋遂乃凱風回焱甘露匝時農夫詠於田隴織婦而綜黃吻之蟲含哺而怡飴背之老擊壤而嬉古雖稱乎赫胥曷若斯之大治乎于時上富於春秋聖德汪濊奇志妙思神鑿靈察方將審御陰陽增耀日月極禎祥於遐奧飛仁風以樹惠旣遊精於萬機逍遙乎六藝兼覽儒林抗思乎文藻之場囿容與乎道術之壇畔超天路而高峙階清雲以妙觀將參跡於三皇豈徒論功於大漢天地位矣九域清矣皇化四達帝猷成矣明哉元首股肱貞矣禮樂旣作興頌聲矣固封泰山禪梁甫歷名山以祈福周五方之靈宇越八九於往素踵帝王之靈矩流餘祚於黎烝

鍾元吉乎聖主

相論

世固有人身瘠而志立體小而名高者於聖則否是以堯眉八彩舜目重瞳禹耳參漏文王四乳然則世亦有四乳者此則駑馬一毛似驥耳又曰宋臣有公孫呂者長七尺面長三尺廣三寸若此之狀蓋遠代而求非一世之異也使形殊於外道合其中名震天下不亦宜乎語云無憂而戚憂必及之無慶而歡樂必隨之此心有先動而神有先知則有先見也故扁鵲見桓公知其將亡申叔見巫臣知其竊妻而逃也荀子曰以爲天不知人事耶則周公風雷之災宋景有三舍之福以爲知人事耶楚昭有弗榮之應魏文無延期之報由是言之則天道之與相占可知而疑不可得而無也

辯道論

世有方士吾王悉所招致甘陵有甘始盧江

有左慈陽城有郗儉善辟穀悉號數百歲所以集之魏國者誠恐此人之徒接姦詭以欺衆行妖惡以惑民豈復欲觀神仙於瀛洲求安期於邊海釋金輅而顧雲輿弃文驥而求飛龍哉夫帝者位殊萬國富有天下威尊彰明齊光日月宮殿闕庭焜耀紫微何顧乎王母之宮崑崙之域哉夫三鳥被致不如百官之美也素女嫦娥不若椒房之麗也雲衣羽裳不若黼黻之飾也鴛鴦載霓不若乘輿之盛也瓊蓋玉華不若玉圭之潔也而顧為匹夫所罔納虛妄之辭信眩惑之說隆禮以招弗臣傾產以供虛求散玉爵以榮之清閒館以居之經年累稔終無一驗雖復誅其身滅其族紛然足為天下一咲矣若夫玄黃所以娛目鏗鏘所以聳耳媛妃所以紹光芻豢所以悅口也何以甘無味之味聽無聲之樂觀無彩之色也

藉田說

春畊于藉田郎中令侍寡人馬顧而謂之曰昔者神農氏始嘗萬草教民種植今寡人之興此田將欲以擬乎治國非徒供耳目而已也夫營疇萬畝厥田上下經以大陌帶以橫阡此亦寡人之封疆也日殄沒而歸館晨未昕而即野此亦寡人之先下也菽藿持疇禾黍異田此亦寡人之理政也及其息 涌庇重陰懷有虞撫素琴此亦寡人之所親賢也蔡臭蔚弃之遠疆此亦寡人之所遠佞也若年豐歲登果茂菜滋則臣僕小大咸取驗焉又曰封人有能以輕鑿修鈞去樹之蝎者樹得以茂繁中舍人曰不識天下者亦有蝎者乎寡人告之曰昔三苗共工鯀非堯之蝎歟問曰諸侯之國亦有蝎乎寡人告之曰齊之諸田晉之六卿魯之三桓非諸侯之蝎歟然三國無輕鑿脩鈞之任終於齊篡魯弱晉國以分不亦痛乎曰不識為君子者亦蝎乎寡人告之曰固有之也富而慢貴而驕

殘仁賊義甘財悅色此亦君子之蠹也天子勤耘以牧一國大夫勤耘以收世祿君子勤耘以顯令德夫農者始於種終於獲澤既時矣苗既美矣弃而不耘則改爲荒疇蓋豐年者期於必收譬脩道亦期於殒身也

今禽惡鳥論

國人有以伯勞生獻者王召見之侍臣曰世入同惡伯勞之鳴敢問何謂也王曰昔尹吉甫用後妻之說殺孝子伯奇吉甫後悟追傷伯奇出遊于田見鳥鳴于桑見其聲數然吉甫動心曰伯勞乎乃撫翼其音尤切吉甫乃顧謂曰伯勞乎是吾子棲吾輿非吾子飛勿居鳥尋聲而栖于蓋吉甫遂射殺後妻以謝之故俗惡伯勞之鳴言所鳴之家必有尸也此好事者附名爲之說而今普傳惡之斯實否也伯勞以五月而應陰氣之動陰爲賊害蓋賊害之鳥也其聲鴟鴞然故俗憎之若其爲人災害愚民之所信通人之所略也鳥鳴

之惡自取憎人言之惡自取滅不有能累於當世也而凶人之行弗可易梟鳥之能不可更者天性然也昔荆人之梟將巢於吳鳩遇之曰何去荆而巢吳乎梟曰荆人惡予之聲鳩曰子不能革子之音則吳楚之民不異情也爲子計者莫若宛頸戢翼終身勿復鳴也昔會朝議者有人問曰寧有聞梟食其母乎有荅之者曰嘗聞鳥反哺未聞梟食母也問者慚唱不善也得善者莫不訓而放之爲利人也得惡者莫不糜之齒牙爲害身也鳥獸昆蟲猶以名聲見異况夫吉士之與凶人乎

魏德論謳

穀

於穆聖皇仁暢惠渥辭獻減膳以服鰥獨和氣致祥時雨洒沃野草萌芽變化嘉穀

禾

倚倚嘉禾惟穀之精其洪盈箱協穗殊莖昔生周朝今植魏庭獻之朝堂以照祖靈

鵲

鵲之疆疆詩人取喻今存聖世呈質見素飢食茗華渴飲清露異於儔足衆鳥是

鳩

班班者鳩爰素其質昔翔殷邦今為魏出朱目丹趾靈姿詭類載飛載鳴彰我皇懿

髑髏說

曹子遊乎陂塘之濱步乎蒹穢之藪蕭條潛虛經幽踐阻顧見髑髏塊然獨居於是伏軾而問之曰子將結纓首劔殉國君乎將被堅執銳斃三軍乎將嬰茲固命疾隕傾乎將壽終數極歸幽冥乎叩遺骸而嘆息哀白骨之無靈慕嚴周之適楚儻託夢以通情於是侔若有來况若有存影見容隱厲聲而言曰子何國之君子乎既往輿駕間其枯朽不惜咳唾之音而慰以若言子則辯於辭矣然未達幽冥之情死生之設也夫死之為言歸也歸也者歸於道也道也者身以無形為主故能

與化推移陰陽不能更四時不能虧是故洞於纖微之域通於恍惚之庭望之不見其象聽之不聞其聲挹之不充注之不盈吹之不凋噓之不榮激之不流疑之不停寥落冥漠與道相拘偃然長寢樂莫是踰曹子曰子將請之上帝求諸神靈使司命輟籍反子散形於是髑髏長呻廓然歎曰甚矣何子之難語也太素氏不仁勞我以形苦我以生今也幸變而之死是反吾真也何子之好勞而我之好逸乎子將歸於太虛於是言卒響絕神光霧除顧將旋軫乃命僕夫拂以玄塵覆以縞巾爰將蒞彼路濱覆以丹土翳以綠榛夫存亡之異世乃宣尼之所陳何神憑之虛對云死生之必均

曹子建集卷第十終

嵇中散集

四部叢刊初編集部

上海商務印書館縮印
江安傅氏藏明嘉靖本

嵇中散集序

嵇子叔夜生焉無辰挺倪缺之天逸而遊於穢氛之季抱卷冊之夸節而邁夫酷網之朝龍章孔姿意氣薄日月之表瑀言瑋撰思靈邁區合之涯形廓寰閭神棲皇古以塗匱寡歡故澤和於琴綺以都井喧鄙故綴宅於山陽以產務不足綜故尋煉乎九鼎以俗子不足侶故開襟於七賢恥爵組之競馳故表傳乎高士卑天位之竊履故託箴乎太史揆厥王度蓋欲獵華纓於伏軒之署而調管籥乘綠車於堯虞之庭而覽鳳皇者也觀其緒辭若曰聖人不得已而臨天下以萬物為心穆然以無事為業坦爾以天下為公饗萬國如素士服綉袞若布衣故君臣相忘於上蒸民家足於下豈勸百姓之尊己割天下以自私以富貴為崇高心欲之而不己哉可謂曲盡南面宰宥之方矣嗚呼鳥圖之感昔緬想於仲尼矸爛之歌嘗綿哀於寧戚淳源英返良匪一朝叔夜志既高獨而復遭執晉奸雄彌宇豺虺盈途無怪其潔躬於紫綬而遠害於青冥也惜哉非薄湯武中馬昭之禍心散髮倨鍛致鍾會之貝譖由是無罪無辜殲此哲士雖請師救贖三千子衿痛惜士紳接於海而廣陵妙響終絕於東市矣忍哉司柄垂惡無窮嗚呼此蓬蒿之間固非神鵬之可集汗常之漬夫豈大鯢之所旋徙

必重霄避宜瀛嶠戶農所以席海而不返老萊所以投畀而不顧也無道則隱洙訓末圖危行言違時橫罔覺性烈才雋登戒勿思意達防疏秀規莫省學炳名光賁跡不逮叔夜不能免其尤矣鯁生抱遺文於駒谷珍覽靡厭結遐悲於異代嘆息彌深故每三復其糟粕詩長託論播興超峻之擅理辨緯體綿窗片言小屬無非素衷玄致與曠之所存也苟欲考竹林之秀短舉柳阿之清蹈者不有斯述何以披邈故述校次瑤篇彙為十卷刻之齋中俾高士芳規得流耀於來嗣耳

嘉靖乙酉冬十月三日五藏山人汝南黃省曾撰

嵇中散集卷第一

兄秀才公穆入軍贈詩十九首

秀才答四首附

幽憤詩一首

述志詩二首

遊仙詩一首

六言十首

重作四言詩一首

思親詩一首

郭遐周贈三首附

郭遐叔贈四首附

答二郭三首

與阮德如一首

阮德如答二首附

酒會詩七首

雜詩一首

兄秀才公穆入軍贈詩十九首

雙鷗匿景曜戢翼太山崖抗首漱朝露晞陽振羽儀

長鳴戲雲中時下息蘭池自謂絕塵埃終始永不虧

何意世多艱虞人來我疑雲網塞四區高羅正參差

奮迅勢不便六翮無所施隱姿就長纓卒為時所羈

單雄翻孤逝哀吟傷生離徘徊懸儔侶慷慨高山陴

鳥盡良弓藏謀極身心危吉凶雖在已世路多嶮巖

安得反初服抱玉寶六奇逍遙遊太清攜手長相隨

鴛鴦于飛肅肅其羽朝遊高原夕宿蘭渚邕邕和鳴

顧眄儔侶俛仰慷慨優游容與

鴛鴦于飛嘯侶命儔朝遊高原夕宿中洲交頸振翼

容與清流咀嚼蘭蕙俛仰優游

泳彼長川言息其許陟彼高岡言刈其楚嗟我征邁

獨行踽踽仰彼凱風涕泣如雨

泳彼長川言息其止陟彼高岡言刈其杞嗟我獨征

靡瞻靡恃仰彼凱風載坐載起

穆穆惠風扇彼輕塵奔奔素波轉此遊鱗伊我之勞

有懷佳人寤言永思實鍾所親

所親安在舍我遠邁棄此孫苙襲彼蕭艾雖曰幽深

豈無顛沛言念君子不遐有害

人生壽促天地長久百年之期孰云其壽思欲登仙

以濟不朽攬轡踟躕仰顧我友

我友焉之隔茲山岡誰謂河廣一葦可航徒恨永離

逝彼路長瞻仰弗及徒倚彷徨

良馬既閑麗服有暉左攬繁弱右接忘歸風馳電逝

躡景追飛凌厲中原顧眄生姿

攜我好仇載我輕車南凌長阜北厲清渠仰落驚鴻

俯引淵魚盤于遊畋其樂只且

凌高遠眇俯仰咨嗟怨彼幽繁邈爾路遐雖有好音
誰與清歌雖有姝顏誰與發華仰訊高雲俯託輕波
乘流遠遁抱恨山阿

輕車迅邁息彼長林春木載榮布葉垂陰習習谷風
吹我素琴咬咬黃鳥顧儔弄音感寤馳情思我所欽
心之憂矣永嘯長吟

浩浩洪流帶我邦畿萋萋綠林奮榮揚暉魚龍灑
山鳥羣飛駕言出遊日夕忘歸思我良朋如渴如饑
願言不獲愴矣其悲

息徒蘭圃秣馬華山流磻平臯垂綸長川日送歸鴻
手揮五絃俯仰自得遊心太玄嘉彼釣叟得魚忘筌
郢人逝矣誰可盡言

閑夜肅清朗月照軒微風動袿組帳高褰旨酒盈尊
莫與文歡瑟琴在御誰與鼓彈仰慕同趣其聲若蘭
佳人不存能不永歎

乘風高遊遠登靈丘託好松喬攜手俱遊朝發太華
夕宿神州彈琴詠詩聊以忘憂

琴詩自樂遠遊可珍含道獨往棄智遺身寂乎無累
何求於人長寄靈岳怡志養神
流俗難悟逐物不還至人遠鑿歸之自然萬物爲一
四海同宅與彼共之予何所惜生若浮寄暫見忽終
世故紛紜垂之八成澤雉雖饑不願園林安能服御

勞形苦心身貴名賤榮辱何在貴得肆志縱心無悔
秀才答四首附

華堂臨浚沼靈芝茂清泉仰瞻青禽翔俯察綠水
濱道遙步蘭渚感物懷古人李叟寄周朝莊生遊
漆園時至忽蟬蛻變化無常端

君子體變通否泰非常理當流則義行時遊則鶴
起達者鑒通塞盛衰爲表裏列仙徇生命松喬安
足齒縱軀任世度至人不私已

達人與物化世俗安可論都邑可優游何必棲山
原孔父策良駟不云世路難出處因時資潛躍無
常端保心守道居視變安能遷

飾車駐駟駕言出遊南厲伊渚北登垓丘青林華
茂青鳥羣嬉感悟長懷能不永思永思伊何思齊
大儀凌雲輕邁託身靈螭遙集芝圃釋轡華池華
木夜光沙棠離離俯漱神泉仰嚙瓊枝結心皓素
終始不虧

幽憤詩一首

嗟余薄祐少遭不造哀梵靡識越在緹縵母兄鞠育
有慈無威恃愛肆姐不訓不師爰及冠帶馮寵自放
抗心希古任其所尚託好老莊賤物貴身志在守樸
養素全真曰余不敏好善聞人子玉之敗屢增惟塵
大人含弘藏垢懷恥民之多僻政不由己惟此褊心

顯明臧否感悟思愆但若創痍欲寡其過諄議沸騰
 性不傷物頻致怨憎昔慙柳惠今愧孫登內負宿心
 外慙良朋仰慕嚴鄭樂道閑居與世無管神氣晏如
 咨予不淑嬰累多虞匪降自天寔由頑踈理弊患結
 卒致囹圄對答鄙訊繫此幽阻實取訟免時不我與
 雖曰義直神辱志沮澡身滄浪豈云能補嗷嗷鳴鴈
 奮翼北遊順時而動得意忘憂嗟我憤歎曾莫能備
 事與願違邁茲淹留窮達有命亦又何求古人有言
 善莫近名奉時恭默咎悔不生萬石周慎安親保荼
 世務紛紜祇攪予情安樂必誠迺終利貞煌煌靈芝
 一年三秀予獨何為有志不就懲難思復心焉內疚
 庶勛將來無馨無臭采薇山阿散髮巖岫永嘯長吟
 頌性養壽

述志詩二首

潛龍育神軀濯鱗戲蘭池延頸慕大庭寢足俟皇羲
 慶雲未垂景盤桓朝陽陂悠悠非我匹疇肯應俗宜
 殊類難徧周鄙議紛流離軻軻丁悔吝雅志不得施
 耕耨感竊越馬席激張儀逝將離羣侶杖策追洪崖
 焦鵬振六翮羅者安所羈浮遊太清中更求新相知
 比翼翔雲漢飲露食瓊枝多念世間人夙駕咸驅馳
 沖靜得自然榮華安足為
 斥鷃擅蒿林仰笑神鳳飛坎井蟾蛭宅神龜安所歸

恨自用身拙任意多永思遠實與世殊義譽非所希
 往事既已謬來者猶可追何為人事間自令心不夷
 慷慨思古人夢想見容輝願與知已遇舒憤啓其微
 巖穴多隱逸輕舉求吾師晨登箕山巔日夕不知饑
 玄居養管魄千載長自綏

遊仙詩一首

遙望山上松隆谷鬱青葱自遇一何高獨立迴無雙
 願想遊其下蹊路絕不通王喬棄我去乘雲駕六龍
 飄飄戲玄圃黃老路相逢授我自然道曠若發童蒙
 採藥鍾山隅服食改姿容蟬蛻棄穢累結友家板桐
 臨觴奏九韶雅歌何邕邕長與俗人別誰能覩其蹤
 六言十首惟上古堯舜

二人功德齊均不以天下私親高尚簡樸茲順寧濟
 四海蒸民

唐虞世道治

萬國穆親無事賢愚各自得志晏然逸豫內忘佳哉
 爾時可喜

知慧用

為法滋章冠生紛然相召不停大人玄寂無聲鎮之
 以靜自正

名與身孰親

哀哉世俗殉榮馳騖竭力喪精得失相紛憂驚自是

勤苦不寧

生厚招咎

金玉滿堂莫守古人安此處醜獨以道德為友故能延期不朽

名行顯患滋

位高世重禍甚美色伐性不疑厚味腊毒難治如何貪人不思

東方朔至清

外以貪汗內貞穢身滑稽隱名不為世界所櫻所欲不足無營

楚子文善仕

三為令尹不喜柳下降身蒙恥不以爵祿為已靜恭古惟二子

老萊妻賢名

不顧夫子相荆相將避祿隱耕樂道閑居採萍終厲高節不傾

嗟古賢原憲

棄背膏梁朱顏樂此屢空饑寒形陋體逸心寬得志一世無患

重作四言詩七首一作胡行

富貴尊榮憂患諒獨多富貴尊榮憂患諒獨多古人所懼豐屋鄙家人言其上獸惡網羅惟有貧賤可以

無他歌以言之富貴憂患多

貧賤易居貴盛難為工貧賤易居貴盛難為工恥佞直言與禍相逢變故萬端俾言作凶思牽黃犬其計莫從歌以言之貴盛難為工

勞謙寡悔忠信可久安勞謙寡悔忠信可久安天道害盈好勝者殘彊梁致災多事招患欲得安樂獨有無懲歌以言之忠信可久安

役神者弊極欲疾枯役神者弊極欲疾枯顏回短折不及童鳥縱體淫恣莫不早徂酒色何物今自不辜歌以言之酒色令人枯

絕智棄學遊心於玄默絕智棄學遊心於玄默遇過而悔當不自得垂釣一壑所樂一國被髮行歌和者四塞歌以言之遊心於玄默

思與王喬乘雲遊八極思與王喬乘雲遊八極凌厲五岳忽行萬億授我神藥自生羽翼呼吸太和練形易色歌以言之思行遊八極

徘徊鍾山息駕於層城徘徊鍾山息駕於層城上陸華蓋下采若英受道王母遂升紫庭逍遙天衢千載長生歌以言之徘徊於層城

思親詩一首

奈何愁兮愁無聊恒惻惻兮心若抽愁奈何兮悲思多情鬱結兮不可化奄夫恃兮孤榮榮內自悼兮啼

失聲思報德兮邈已絕感鞠育兮情剝裂嗟母兄兮永替藏想形容兮內摧傷感陽春兮思慈親欲一見兮路無因望南山兮發哀歎感机杖兮涕洟瀾念疇昔兮母兄在心逸豫兮壽四海忽已逝兮不可追心窮約兮但有悲上空堂兮廓無依觀遺物兮心崩摧中夜悲兮當誰告獨披淚兮抱哀戚日遠邁兮思予心戀所生兮淚不禁慈母沒兮誰予驕顧自憐兮心切切訴蒼天兮天不聞淚如雨兮歎青雲欲垂憂兮尋復來痛殷殷兮不可裁

郭遐周贈三首附

吾無佐世才時俗不可量歸我北山阿逍遙以倡佻同氣自相求虎嘯谷風涼惟予與嵇生未面分好章古人美傾蓋方此何不臧援筆執鳴琴携手遊空房栖遲衡門下何願於姬姜予心好永年年永懷樂康我友不期卒改計適他方巖東咸發日翻然將高翔離別在旦夕惆悵以增傷

風人重離別行道猶遲遲宋玉哀登山臨水送將歸伊此往昔事言之以增悲歎我與嵇生條忽將永違俯察淵魚遊仰觀雙鳥飛厲翼太清中徘徊於丹池欽哉得其所令我心獨遠言別在斯須慙焉如調饑離別自古有人非比目魚君子不懷土豈更得安

居四海皆兄弟何患無彼姝巖穴隱傳說寒谷納白駒方各以類聚物亦以羣殊所在有智賢何憂此不如所貴身名存功烈在簡書歲時易過歷日月忽其除勗哉乎嵇生敬德在慎驅

郭遐叔贈四首附

每念蓬會惟日不足斯往宵歸當苦其速歡接無厭如川赴谷如何忽爾將適他俗言駕有日巾車命僕思念君子溫其如玉心之憂矣視丹如綠如何忽爾起將遠遊情以休惕惟思惟憂展轉反側寤寐追求馳情運想神往形留心之憂矣增其勞愁

不見可欲使心不亂譬彼造化抗無崖畔封疆畫界事利任難惟予與子不同貫交重情親欲面無筭如何忽爾時適他館明發不寐取取極旦心之憂矣增其憤怒

天地悠長人生若忽苟非知命安保旦夕思與君子窮年卒歲優哉逍遙幸無隕越如何君子超將遠邁我情願關我言願結心之憂矣良以切但君子交有義不必常相從天地有明理遠近無異同三仁不齊述貴在等賢蹤衆鳥羣相追鷺鳥獨無雙何必相响濡江海自可容願各保遐心有綠復來東

答二郭三首

天下悠悠者下京趨上京二郭懷不羣超然來北征
樂道託萊廬雅志無所營良時邁其願遂結歡愛情
君子義是親思好篤平生寡志自生災屢使衆累成
豫子匿梁側聶政愛其形顧此懷怛惕慮在苟自寧
今當寄他域嚴駕不得停本圖終宴婉今更不克并
三子贈嘉詩馥如幽蘭馨戀土思所親不知氣憤盈
昔蒙父兄祚少得離負荷因疏遂成懶寢跡北山阿
但願養性命終已靡有他良辰不我期當年值紛華
坎壈趣世教常恐嬰網羅義農邈已遠拊膺獨咨嗟
朔戒貴尚容漁父好揚波雖逸亦以難非余心所嘉
豈若翔區外淦瓊秋朝霞遺物棄鄙累逍遙太和
結友集靈岳彈琴登清歌有能從此者古人何足多
詳觀凌世務屯險多憂虞施報更相市大道匪不舒
夷路值枳棘安步將焉如權智相傾奪名位不可居
鸞鳳避爵羅遠託崑崙墟莊周悼靈龜越稷嗟王與
至人存諸已隱璞樂玄虛功名何足殉乃欲列簡書
所好亮若茲楊氏歎文衢去去從所志敢謝道不俱

與阮德如一首

含哀還舊廬感切傷心肝良時邁數子談慰臭如蘭
疇昔恨不早既面侔舊歡不悟卒永離念隔悵憂歎
事故無不有別易會良難鄙人忽已逝匠石寢不言

澤雉窮野草靈龜樂泥蟠榮名穢人身高位多災患
未若捐外累肆志養浩然顏氏希有虞隰子慕黃軒
涓彭獨何人唯志在所安漸漬殉近欲一往不可攀
生生在積積勿以休自寬南土旱不涼衿計宜早完
君其愛德素行路慎風寒自力致所懷臨文情辛酸

阮德如答二首附

早發溫泉廬夕宿宣陽城顧眄懷惆悵言思我友
生會遇一何幸及子邁歡情交際雖未久恩愛發
中誠良玉須切磋瓊璫就其形隨珠豈不曜雕瑩
啓光榮與子猶蘭石堅芳互相成庶幾行古道伐
檀俟河清不謂中離別飄飄然遠征臨輿執手決
良誨一何精佳言盈我耳援帶以自銘唐虞曠千
載三代不可并洙泗久已往微言誰共聽曾參易
箒斨仲由結其纓晉楚安足慕屢空守以貞潛龍
尚泥蟠神龜隱其靈庶保吾子言養真以全生東
野多所患暫往不久停幸子無損思逍遙以自寧
雙美不易居嘉會故難常爰處憩斯土與子邁蘭
芳常願永遊集拊翼同迴翔不悟卒永離一別為
異鄉四牡一何速征人告路長顧步懷想象遊目
屢太行撫軫增歎息念子安能忘恬和為道基老
氏惡強梁患至有身災榮子知所康神龜實可樂
明戒在剗腸新詩何篤穆申詠增慨恍舒檢話良

訊終然永歇藏還誓必不食復與同故房願子盪
憂慮無以情自傷俟路忘所以聊以酬來章

酒會詩七首

樂哉苑中遊周覽無窮已百卉吐芳華崇基邈高峙
林木紛交錯玄池戲魴鯉輕九斿翔禽織綸出鱣鮪
坐中發美譚異氣同音軌臨川獻清醕微歌發皓齒
素琴揮雅操清聲隨風起斯會豈不樂恨無東野子
酒中念幽人守故彌終始但當體七絃寄心在知己
淡淡流水淪胥而逝汎汎栢舟載浮載滯微嘯清風
鼓楫容裔放櫂投竿優游卒歲

婉彼鴛鴦戰翼而遊俯啜綠藻託身洪流朝翔素頰
夕棲靈洲搖蕩清波與之沉浮

蘭池和聲激朗操縵清商遊心大象傾昧脩身
惠音遺響鍾期不存我志誰賞

歛絃散思遊釣九淵重流千仞或餌者懸猗與莊老
棲遲永年寔惟龍化蕩志浩然

蕭蕭冬風分生江湄却背華林俯沂丹坻含陽吐英
履霜不衰嗟我殊觀百卉具腓心之憂矣孰識玄機
猗猗蘭藹殖彼中原綠葉幽茂麗藻繁濃繁馥馥蕙芳
順風而宣將御椒房吐薰龍軒瞻彼秋草悵矣惟鶩

雜詩一首

微風清扇雲氣四除皎皎亮月麗于高隅與命公子

攜手同車龍驤翼揚鏡踟躕肅肅宵征造我友廬
光燈吐輝華幔長舒鸞觴酌醴神鼎烹魚絃超子野
歎過縣駒流詠大素俯讚玄虛執克英賢與爾剖符

嵇中散集卷第一

嵇中散集卷第二

琴賦一首并序

與山巨源絕交書一首

與呂長悌絕交書一首

琴賦一首并序

余少好音聲長而翫之以爲物有盛衰而此無變滋
味有獸而此不勍可以導養神氣宣和情志處窮獨
而不悶者莫近於音聲也是故復之而不足則吟詠
以肆志吟詠之不足則寄言以廣意然八音之器歌
舞之象歷世才士並爲之賦頌其體制風流莫不相
襲稱其材幹則以危苦爲上賦其聲音則以悲哀爲
主美其感化則以垂涕爲貴麗則麗矣然未盡其理
也推其所由似元不解音聲覽其旨趣亦未達禮樂
之情也衆器之中琴德最優故綴叙所懷以爲之賦
其辭曰

惟椅梧之所生兮託峻嶽之崇岡披重壤以誕載兮
參辰極而高躡含天地之醇和兮吸日月之休光鬱
紛紜以獨茂兮飛英粲於昊蒼夕納景于虞淵兮旦
晞幹於九陽經千載以待價兮寂神時而永康且其
山川形勢則盤紆隱深確鬼岑崑互嶺嶢巖岬崿
崑崙丹崖嶠嶸青鮮萬尋若乃重巘增起偃蹇雲覆
隆崇以極壯崛巍巍而特秀蒸靈液以播雲據神淵

而吐溜爾乃顛波奔突狂赴爭流觸巖砥隈鬱怒虎
休洶涌騰薄奮沫揚濤瀾汨澎湃蟹螯相糾放肆大
川濟乎中州安回徐邁寂爾長浮澹乎洋洋縈抱山
丘詳觀其區土之所產毓與宇之所寶殖珍恠琅玕
瑾瑾翕翕叢集累積與衍於其側若乃春蘭披其東
沙棠殖其西消子宅其陽玉醴涌其前玄雲陰其上
翔鸞集其巔清露潤其膚惠風流其間竦蕭蕭以靜
論密微微其清閑夫所以經營其左右者固以自然
神麗而足思願愛樂矣於是逸世之士榮期綺季之
疇乃相與登飛梁越幽壑援瓊枝陟峻岬以遊乎其
下周旋永望邈若凌飛邪覩崑崙崙崙俯闕海湄指蒼梧
之遐逝臨迴江之威夷悟時俗之多累仰箕山之餘
輝羨斯嶽之弘敞心慷慨以忘歸情舒放而遠覽接
軒轅之遺音慕老童於騁隅欽泰容之高吟顧茲梧
而興慮思假物以託心乃斲孫枝準量所任至人據
思制爲雅琴乃使離子督墨匠石奮斤變蘘蘆法般
倂聘神鏤會袁厠朗密調均華繪彫琢布藻垂文錯
以犀象籍以翠綠絃以園客之絲徽以鍾山之玉爰
有龍鳳之象古人之形伯牙揮手鍾期聽聲華容灼
燦發采揚明何其麗也伶倫比律田連操張進御君
子新聲廖亮何其偉也及其初調則角羽俱起宮徵
相證參發並趣上下累應蹀躞踳踳吳聲將興固以

和昶而足航矣爾乃理正聲奏妙曲揚白雪發清角
紛淋浪以流離與淫衍而優渥繁奕奕而高逝馳及
岌以相屬沛騰暹而竟趣翕輝輝而繁縟狀若崇山
又象流波浩兮湯湯鬱兮峩峩憐憫煩冤紆餘婆娑
陵縱播逸霍漢紛葩檢容授節應變合度競名擅業
安軌徐步洋洋習習聲烈遐布含顯媚以送終飄餘
響平泰素若乃高軒飛觀廣夏闢房冬夜肅清朗月
垂光新衣翠粲纓微流芳於是器令絃調心闕手敏
觸挽如志唯意所擬初涉淥水中奏清徵雅昶唐堯
終詠微子寬明弘潤優遊躊躇拊絃安歌新聲代起
歌曰凌扶搖兮憇瀛洲要列子兮爲好飡沆瀣兮
帶朝霞眇翩翩兮薄天遊齊萬物兮超自得委性命
兮任去留激清響以赴會何絃歌之綢繆於是曲引
向闌衆音將歇改韻易調奇弄乃發揚和顏擗皓腕
飛纖指以馳騫紛儷喜以流漫或徘徊顧慕擁鬱抑
按盤桓輒養從容秘翫闈爾奮逸風駭雲亂牢落凌
厲布濩半散豐融披離斐韡英爛英聲發越采采粲
粲或間聲錯糅狀若詭赴雙美並進駢馳翼驅初若
將垂後卒同趣或曲而不屈直而不倨或相凌而不
亂或相離而不殊時却倚以慷慨或怨嬗而躊躇忽
飄飄以輕邁乍留聯而扶蹠或參譚繁促複疊攢及
從橫駘驛奔逐相逼拊嗟累謗間不容息瓊豔奇偉

彈不可識若乃閑舒都雅洪纖有宜清和條昶案衍
陸離穆溫柔以怡懌婉順叙而委蛇或乘險投會遺
隙趨危譬若離鷗鳴清池翼若浮鴻翔曾崖紛文斐
尾憐絲離繼微風餘音靡靡倚倚或樓挽櫟捋縹緲
激冽輕行浮彈明嬾睽慧疾而不速留而不滯翩絲
飄逸微音迅遊速而聽之若鸞鳳和鳴戲雲中迫而
察之若衆葩敷榮曜春風旣豐瞻以多姿又善始而
令終嗟姣妙以弘麗何變態之無窮若夫三春之初
麗服以時乃攜友生以遊以嬉涉蘭圃登重基背長
林翳華芝臨清流賦新詩嘉魚龍之逸豫樂百卉之
榮滋理重華之遺操慨遠慕而長思若乃華堂曲冥
密友近賓蘭肴兼御旨酒清醇進南荆發西秦紹陵
陽度巴人變用雜而並起竦衆聽而駭神料殊功而
比操豈笙簧之能倫若次其曲引所宜則廣陵止息
東武太山飛龍鹿鳴鷓雞遊絃更唱迭奏聲若自然
流楚窈窕懲躁雪煩下逮謠俗蔡氏五曲王昭楚妃
千里別鶴猶有一切承間遺乏亦有可觀者焉然非
夫曠遠者不能與之嬉遊非夫淵靜者不能與之閑
止非夫放達者不能與之無差非夫至精者不能與
之析理也若論其體勢詳其風聲器而故響嘗逸張急
故聲清間遼故音痺絃長故微鳴性絮靜以端理含
至德之和平誠可以感盪心志而發洩幽情矣是故

懷戚者聞之莫不惻惻悽愴傷心含哀悽悽不能自禁其康樂者聞之則歛衽權釋拊舞踴躍留連瀾漫嗚噓終日若和平者聽之則怡養悅愉淑穆玄真恬虛樂古葉事遺身是以伯夷以之廉頗回以之仁比干以之忠尾生以之信惠施以之辯給萬石以之訥慎其餘觸類而長所致非一同歸殊途或文或質摠中和以統物咸日用而不失其感人動物蓋亦弘矣于時也金后寢聲匏竹屏氣王豹輟謳狄牙喪味天吳踊躍於重淵王喬披雲而下墜舞鸞驚於庭階游女飄焉而來萃感天地以致和况蛟行之衆類嘉斯器之懿茂詠茲文以自慰永服御而不厭信古今之所貴亂曰音音琴德不可測兮體清心遠邈難極兮良質美手遇今世兮紛綸翕響冠衆藝兮識音者希孰能珍兮能盡雅琴唯至人兮

與山巨源絕交書一首

康白足下昔稱吾於穎川吾常謂之知言然經怪此意尚未熟悉於足下何從便得之也前年從河東還顯宗阿都說足下議以吾自代事雖不行知足下故不知之足下傍過多可而少恠吾直性狹中多所不堪偶與足下相知耳間聞足下遷惕然不喜恐足下羞庖人之獨割引尸祝以自助手薦鷺刀漫之羶腥故具爲足下陳其可否吾昔讀書得并介之人或謂

無之今乃信其真有耳性有所不堪真不可強今空語同知有達人無所不堪外不殊俗而內不失正與一世同其波流而悔吝不生耳老子莊周吾之師也親居賤職柳下惠東方朔達人也安乎卑位吾豈敢短之哉又仲尼兼愛不羞執鞭子文無欲卿相而三登令尹是乃君子思濟物之意也所謂達能兼善而不渝窮則自得而無悶以此觀之故堯舜之君世許由之巖栖子房之佐漢接輿之行歌其揆一也仰瞻數君可謂能遂其志者也故君子百行殊塗而同致循性而動各附所安故有處朝廷而不出入山林而不反之論且延陵高子臧之風長卿慕相如之節志氣所託不可奪也吾每讀尚子平臺孝威傳慨然慕之想其爲人少加孤露母兄見驕不涉經學性復踈懶筋鷺肉緩頭面常一月十五日不洗不大悶癢不能沐也每常小便而忍不起令胞中略轉乃起耳又縱逸來久情意傲散簡與禮相背懶與慢相成而爲儕類見寬不攻其過又讀莊老重增其放故使榮進之心日頽任實之情轉篤此由禽鹿少見馴育則服從教制長而見羈則狂顧頓纓赴蹈湯火雖飾以金鏡饗以嘉肴逾思長林而志在豐草也阮嗣宗口不論人過吾每師之而未能及至性過人與物無傷唯飲酒過差耳至爲禮法之士所繩疾之如讎幸賴大

將軍保持之耳吾不如嗣宗之賢而有慢弛之闕又不識人情闇於機宜無萬石之慎而有好盡之累又與事接疵累日興雖欲無患其可得乎又人倫有禮朝廷有法自惟至熟有不堪者七甚不可者二臥喜晚起而當關呼之不置一不堪也抱琴行吟弋釣草野而吏卒守之不得妄動二不堪也危坐一時痺不得搖性復多蟲把搔無已而當暴以章服揖拜上官三不堪也素不便書又不喜作書而人間多事堆案盈机不相酬答則犯教傷義欲自勉強則不能久四不堪也不喜爭喪而人道以此爲重已爲未見怨者所怨至欲見中傷者雖瞿然自責然性不可化欲降心順俗則詭故不情亦終不能獲無咎無譽如此五不堪也不喜俗人而當與之共事或賓客盈坐鳴聲聒耳薰塵臭處千變百伎在人目前六不堪也心不耐煩而官事鞅掌機務纏其心世故繁其慮七不堪也又每非湯武而薄周孔在人間不止此事會顯世教所不容此甚不可一也剛腸疾惡輕肆直言遇事便發此甚不可二也以促中小心之性統此九患不有外難當有內病寧可又處人間邪又聞道士遺言餌木黃精令人又壽意甚信之遊山澤觀魚鳥心甚樂之一行作吏此事便廢安能舍其所樂而從其所懼哉夫人之相知貴識其天性因而濟之禹不偪

伯成子高全其節也仲尼不假蓋於子夏護其短也近諸葛孔明不偪元直以入蜀華子魚不強幼安以卿相此可謂能相終始真相知者也足下見直木必不可以爲輪曲者不可以爲桶蓋不欲以枉其天才令得其所也故四民有業各以得志爲樂唯達者爲能通之此足下度內耳不可自見好章甫強越人以文冕也已嗜臭腐養鴛鴦雖以死鼠也吾頃學養生之術方外榮華去滋味游心於寂寞以無爲爲貴縱無九患尚不顧足下所好者又有心悶疾頃轉增篤私意自試不能堪其所不樂自卜已審若道盡塗窮則已耳足下無事寃之令轉於溝壑也吾新失母兄之歡意常悽切女年十三男年八歲未及成人况復多病顧此悵悵如何可言今但願守陋巷教養子孫時與親舊叙闊陳說平生濁酒一杯彈琴一曲志願畢矣足下若翮之不置不過欲爲官得人以益時用耳足下舊知吾潦倒麤疎不切事情自惟亦皆不如今日之賢能也若以俗人皆喜榮華獨能離之以此爲快此最近之可得言耳然使長才廣度無所不淹而能不管乃可貴耳若吾多病困欲離事自全以保餘年此真所之耳豈可見黃門而稱貞哉若趣欲共登王塗期於相致時爲歡益一旦迫之必發其狂疾自非重怨不至於此也野人有快灸背而美芹子者欲

獻之至尊雖有區區之意亦已疏矣願足下勿似之其意如此既以解足下并以爲別嵇康白

與呂長悌絕交書一首

康白昔與足下年時相比以故數面相親足下篤意遂成大好由是許足下以至交雖出處殊塗而歡愛不衰也及中間少知阿都志力開悟每喜足下家復有此弟而阿都去年向吾有言誠忿足下意欲發舉吾深抑之亦自恃每謂足下不足迫之故從吾言間令足下因其順親益惜足下門戶欲令彼此無恙也又足下許吾終不繫都以子父六人爲誓吾乃慨然感足下重言慰解都遂釋然不復與意足下陰自阻疑密表繫都先首服誣都此爲都故信吾又無言何意足下苞藏禍心耶都之含忍足下實由吾言今都獲罪吾爲負之吾之負都由足下之負吾也悵然失圖復何言哉若此無心復與足下交矣古之君子絕交不出醜言從此別矣臨別恨恨嵇康白

嵇中散集卷第二

嵇中散集卷第三

卜疑集一首

稽荀錄一首七

養生論一首

卜疑集一首

有宏達先生者恢廓其度寂寞踈闊方而不制廉而不割超世獨步懷玉被褐交不苟合仕不期達常以爲忠信篤敬直道而行之可以居九夷遊八蠻浮滄海踐河源甲兵不足忌猛獸不爲患是以機心不存泊然純素從容縱肆遺忘好惡以天道爲一指不識品物之細故也然而大道旣隱智巧滋繁世俗膠加人情萬端利之所在若鳥之追鷺富爲積蠹貴爲聚怨動者多累靜者鮮患爾乃思丘中之隱士樂川上之執竿也於是遠念長想超然自失鄙人旣沒誰爲吾賢聖人吾不得見冀聞之於數術乃適太史貞父之廬而訪之曰吾有所疑願子卜之貞父乃危坐操著拂几陳龜曰君何以命之先生曰吾寧發憤陳誠讜言帝庭不屈王公乎將卑懦委隨承旨倚靡爲面從乎寧愷悌弘覆施而不德乎將進趣世利苟容偷合乎寧隱居行義推至誠乎將崇飾矯誣養虛名乎寧斥逐凶佞守正不傾明否臧乎將傲倪滑稽挾智任術爲智囊乎寧與王喬赤松爲侶乎將進伊摯而

友尚父乎寧隱鱗藏彩若淵中之龍乎寧舒翼揚聲若雲間之鴻乎寧外化其形內隱其情屈身隨時陸沉無名雖在人間實處冥冥乎將激昂為清銳思為精行與世異心與俗并所在必聞恒營營乎寧寥落間放無所矜尚彼我為一不爭不讓遊心皓素忽然坐忘追羲農而不及行中路而惆愴乎將慷慨以為壯感樂以為亮上千萬乘下凌將相尊嚴其容高自矯抗常如失職懷恨快快乎寧聚指千億擊鍾鼎食枕藉芬芳婉孌美色乎將苦身竭力剪除荆棘山居谷飲倚巖而息乎寧如伯奮仲堪二八為偶排擯共絳令失所乎將如箕山之夫潁水之父輕賤唐虞而笑大禹乎寧如泰山之隱德潛讓而不揚乎將如季札之顯節義慕為子臧乎寧如老聃之清淨微妙守玄抱一乎將如莊周之齊物變化洞達而放逸乎寧如夷吾之不羈束縛而終在霸功乎將如魯連之輕世肆志高談從容乎寧如市南子之神勇內固山淵其志乎將如毛公蘭生之龍驤虎步慕為壯士乎此誰得誰失何凶何吉時移俗易好貴慕名臧文不讓位於柳季公孫不歸美於董生賈誼一當於明主絳灌作色而揚聲況今千龍並馳萬驥徂征紛紜交競逝若流星敢不惟思謀於老成哉太史貞父曰吾聞至人不相達人不下若先生者文明在中見素表璞

內不愧心外不負俗交不為利仕不謀祿鑿乎古今滌情蕩欲夫如是呂梁可以遊湯谷可以浴方將觀大鵬於南溟又何憂於人間之委曲

稽荀錄一首

養生論一首

世或有謂神仙可以學得不死可以力致者或云上壽百二十古今所同過此以往莫非妖妄者此皆兩失其情請試粗論之夫神仙雖不目見然記籍所載前史所傳較而論之其有必矣似特受異氣稟之自然非積學所能致也至於導養得理以盡性命上獲千餘歲下可數百年可有之耳而世皆不精故莫能得之何以言之夫服藥求汗或有弗獲而愧情一集渙然流離終朝未餐則驚然思食而曾子銜哀七日不飢夜分而坐則低迷思寢內懷殷憂則達旦不瞑勁刷理髮醲醴發顏僅乃得之壯士之怒莽然殊觀植髮衝冠由此言之精神之於形骸猶國之有君也神躁於中而形喪於外猶君昏於上國一作亂於下也夫為稼於湯之之字無世偏有一溉之功者雖終歸於下有於字焦爛必一溉者後枯然則一溉之益固不可誣也而世常謂一怒不足以侵性一哀不足以傷身輕而肆之是猶不識一溉之益而望嘉穀於旱苗者也是以君子知形恃神以立神須形以存悟生理之

易失知一過之害生故修性以保神安心以全身愛
憎不棲於情憂喜不留於意泊然無感而體氣和平
又呼吸吐納服食養身使形神相親表裏俱濟也夫
田種者一畝十^{十下}斛謂之良田此天下之通稱
也不知區種可百餘斛田種一也至於樹養不同則
功收相懸謂商無十倍之價農無百斛之望此守常
而不變者也且豆令人重榆令人暝合歡蠲忿蓋草
志憂愚智所共知也薰辛苦目豚魚不養常世所識
也蝨處頭而黑麝食柏而香頸處險而瘦齒居晉而
黃推此而言凡所食之氣蒸性染身莫不相應豈惟
蒸之使重而無使輕害之使暗而無使明薰之使黃
而無使堅芬之使香而無使延哉故神農曰上藥養
命中藥養性者誠知性命之理因輔養以通也而世
人不察惟五穀是見聲色是耽目惑玄黃耳務淫哇
滋味煎其府藏醴膠鸞^{一作其腸胃香芳腐其骨髓喜怒}
恃其正氣思慮銷其精神采藥殃其平粹夫以葦爾
之軀攻之者非一塗易竭之身而外內受敵身非木
石其能又乎其自用甚者飲食不節以生百病好色
不倦以致乏絕風寒所災百毒所傷中道夭於衆難
世皆知笑悼謂之不善持生也至于措身失理亡之
於微積微成損積損成衰從衰得白從白得老從老
得終罔若無端中智以下謂之自然縱少覺悟咸歎

恨於所遇之初而不知慎衆險於未兆是由桓侯抱
將死之疾而怒扁鵲之先見以覺痛之日爲受病之
始也宅成於微而救之於著故有無功之治馳騁常
人之域故有一切之壽仰觀俯察莫不皆然以多自
證以同自慰謂天地之理盡此而已矣縱聞養生之
事則斷以所見謂之不然其次狐疑雖少庶幾莫知
所由其次自力服藥半年一年勞而未驗志以厭衰
中路復廢或益之以畎澮而泄之以尾閭欲坐望顯
報者或抑情忍欲割棄榮願而嗜好常在耳目之前
所希在數十年之後又恐兩失內懷猶豫心戰於內
物誘於外文賒相傾如此復敗者夫至物微妙可以
理知難以目識辟猶豫章生七年然後可覺耳今以
躁競之心涉希靜之塗意速而事遲望近而應遠故
莫能相終夫悠悠者旣以未效不求而求者以不專
役業偏恃者以不兼無功追術者以小道自溺凡若
此類故欲之者萬無一能成也善養生者則不然矣
清虛靜泰少私寡欲知名位之傷德故忽而不營非
欲而強禁也識厚味之害性故棄而弗顧非貪而後
抑也外物以累心不存神氣以醇白獨者曠然無憂
患寂然無思慮又守之以一養之以和理日濟同
乎大順然後蒸以靈芝潤以醴泉晞以朝陽綏以五
絃無爲自得體妙心玄忘歡而後樂足遺生而後身

存若此以往庶可與美門比壽王喬爭年何爲其無有哉

嵇中散集卷第三

嵇中散集卷第四

黃門郎向子期難養生論一首附

荅難養生論一首

黃門郎向子期難養生論一首附

難曰若夫節哀樂和喜怒適飲食調寒暑亦古人之所修也至於絕五穀去滋味寡情欲抑富貴則未之敢許也何以言之夫人受形於造化與萬物並存有生之最靈者也異於草木草木不能避風雨辭斤斧殊於鳥獸鳥獸不能遠網羅而逃寒暑有動以接物有智以自輔此有心之益有智之功也若閉而默之則與無智同何貴於有智哉有生則有情釋情則自然若絕而外之則與無生同何貴於有生哉且夫嗜欲好榮惡辱好逸惡勞皆生於自然夫天地之大德曰生聖人之大寶曰位崇高莫大於富貴然富貴天地之情也貴則人順已以行義於下富則所欲得以有財聚人此皆先王所重關之自然不得相外也又曰富與貴是人之所欲也但當求之以道義在上以不驕無患持滿以損儉不溢若此何爲其傷德耶或觀富貴之過因懼而背之是猶見食之有噎因終身不食耳神農唱粒食之始后稷纂播植之業鳥獸以之飛走生民以之視息周孔以之窮神顏冉以之對德賢

聖珍其業歷百代而不廢今一旦云五穀非養生之宜有醴非便性之物則亦有和羹黃者無疆爲此春酒以介眉壽皆虛言也博碩肥膷上帝是饗黍稷惟馨實降神祇神祇且猶重之而況於人乎肴糧入體不踰旬而充此自然之符宜生之驗也夫人含五行而生口思五味目思五色感而思室飢而求食自然之理也但當節之以禮耳今五色雖陳目不敢視五味雖存口不得嘗以言爭而獲勝則可焉有勺藥爲荼蓼西施爲媼母忽而不欲哉苟心識可欲而不得從性氣困於防閑情志鬱而不通而言養之以和未之聞也又云導養得理以盡性命上獲千餘歲下可數百年未盡善也若信可然當有得者此人何在目未之見此殆影響之論可言而不可得縱時有耆壽者老此自持受一氣猶木之有松栢非導養之所致若性命以巧拙爲長短則聖人窮理盡性宜享遐期而堯舜禹湯文武周孔上獲百年下者七十豈復踰於導養耶顧天命有限非物所加耳且生之爲樂以恩愛相接天理人倫燕婉娛心榮華悅志服饗滋味以宣五情納御聲色以達性氣此天理自然人之所宜三王所不易也今若舍聖軌而恃區種離親棄歡約已苦心欲積塵露以望山海恐此功在身後

實不可異也縱令勤求少有所獲則顧影尸居與木石爲鄰所謂不病而自炎無憂而自默無喪而疏食無罪而自幽追虛徵幸功不荅勞以此養生未聞其宜故相如曰必若長生而不死雖濟萬世猶不足以喜言背情失性而不本天理也長生且猶無歡況以短生守之耶若有顯驗且更論之

荅難養生論一首

荅曰所以貴智而尚動者以其能益生而厚身也然欲動則悔吝生智行則前識立前識立則志闢而物遂悔吝生則患積而身危二者不蔽之於內而接於外祇足以災身非所以厚生也夫嗜欲雖出於人而非道之正猶木之有蝎雖木之所生而非木之宜也故蝎感則木朽欲勝則身枯然則欲與生不並立名與身不俱存略可知矣而世未之悟以順欲爲得生雖有後生之情而不識生生之理故動之死地也是以古之人知酒肉爲甘鳩棄之如遺識名位爲香餌逝而不顧使動足資生不濫於物知正其身不營於外背其所害向其利此所以用智遂生之道也故智之爲美美其益生而不羨生之爲貴貴其樂和而不交豈可疾智而輕身勤欲而賤生哉且聖人實位以富貴爲崇高者蓋謂人君貴爲天子富有四海民不可無主而存主不能無尊而立故爲天下而尊君

位不爲一人而重富貴也又曰富與貴是人之所欲者蓋爲季世惡貧賤而好富貴也未能外榮華而安貧賤且抑使其道而不爭不可令其力爭故許其心競中庸不可得故與其狂狷此俗談耳不言至人富貴富貴也聖人不得已而臨天下以萬物爲心在宥羣生由身以道與天下同於自得穆然以無事爲業坦爾以天下爲公雖居君位饗萬國恬若素士接賓客也雖建龍旂服華袞忽若布衣之在身故君臣相忘於上蒸民家足於下豈勸百姓之尊已割天下以自私以富貴爲崇高心欲之而不已哉且子文三顯色不加悅柳惠三黜容不加戚何者令尹之尊不若德義之貴三黜之賤不傷冲粹之美二子嘗得富貴於其身終不以人爵嬰心故視榮辱如一由此言之豈云欲富貴之情哉請問錦衣繡裳不陳於閭室者何必顧衆而動以毀譽爲歡戚也夫然則欲之患其得之懼其夫苟患失之無所不至矣在上何得不驕持滿何得不溢求之何得不苟得之何得不失耶且君子出其言善則千里之外應之豈在於多欲以貴得哉奉法循理不結世網以無罪自專以不仕爲逸遊心乎道義偃息乎卑室恬愉無遠而神氣條達豈須榮華然後乃貴哉耕而爲食蠶而爲衣衣食周身則餘天下之財猶渴者飲河快然以足不羨洪

流豈待積歛然後乃富哉君子之用心若此蓋將以名位爲贅癩資財爲塵垢也安用富貴乎故世之難得者非財也非榮也患意之不足耳意足者雖耦耕剛畝被褐啜菽豈不自得不足者雖養以天下委以萬物猶未愜然則足者不須外不足者無外之不須也無不須故無往而不乏無所須故無適而不足不以榮華肆志不以隱約趨俗混乎與萬物並行不可寵辱此真有富貴也故遺貴欲貴者賤及之故忘富欲富者貧得之理之然也今居榮華而憂雖與榮華偕老亦所以終身長愁耳故老子曰樂莫大於無憂富莫大於知足此之謂也難曰感而思室飢而求食自然之理也誠哉是言今不使不室不食但欲令室食得理耳夫不慮而欲性之勤也識而後感智之用也性動者遇物而當足則無餘智用者從感而求勌而不已故世之所患禍之所由常在於智用不在於性動今使瞽者遇室則西施與嫫母同情瞶者忘味則糟糠與精稗等甘豈識賢愚好醜以愛憎亂心哉君子識智以無恒傷生欲以逐物害性故智則收之以恬性動則糾之以和使智上於恬性足於和然後神以默醇體以和成去累除害與彼更生所謂不見可欲使心不亂者也縱令滋味常染於口聲色已開於心則可以至理遣之多算勝之何以言之也夫

欲官不識君位思室不擬親戚何者止其所不得則不當生心也故嗜酒者自抑於鴆醴貪食者忍飢於漏脯知吉凶之理故背之不惑棄之不疑也豈恨向不得酣飲與大嚼哉且逆旅之妾惡者以自惡爲貴美者以自美得賤美惡之形在目而貴賤不同是非之情先著故美惡不能移也苟云理足於內乘一以御外何物之能默哉由此言之性氣自和則無所困於防閑情志自平則無鬱而不通世之多累由見之不明耳又常人之情遠雖大莫不忽之近雖小莫不存之夫何故哉誠以交賒相奪識見異情也三年喪不內御禮之禁也莫有犯者酒色乃身之讎也莫能棄之由此言之禮禁雖小不犯身雖雖大不棄然使左手據天下之圖右手旋害其身雖愚夫不爲明天下之輕於其身酒色之輕於天下又可知矣而世人以身殉之斃而不悔此以所重而要所輕豈非背賒而趣交耶智者則不然矣審輕重然後動量得失以居身交賒之理同故備遠如近慎微如著獨行衆妙之門故終始無虞此與夫耽欲而快意者何殊間哉難曰聖人窮理盡性宜享遐期而堯孔上獲百年下者七十豈復疏於導養乎案論堯孔雖稟命有限故導養以盡其壽此則窮理之致不爲不養生得百年也且仲尼窮理盡性以至七十田父以六弊恣愚有

百二十者若以仲尼之至妙資田父之至拙則千歲之論奚所恠哉且凡聖人有損已爲世表行顯功使天下慕之三徙成都者或非食勤躬經營四方心勞形困趣步失節或音謀濟濟爰及于戈威武致伐功利爭奮或脩身以明汗顯智以驚愚藉名高於一世取准的於天下又勤誨善誘聚徒三千口勸談議身疲斃折形若救孺子視若管四海神馳於利害之端心驚於榮辱之塗俛仰之間已再撫宇宙之外者若比之於內視反聽愛氣齋精明白四達而無執無爲遺世坐忘以實性全真吾所不能同也今不言松栢不殊於榆柳也然則中年枯隕對之重岷則榮茂日新此亦毓形之一觀也寶公無所服御而致百八十八豈非鼓琴和其心哉此亦養神之一微也火蠶十八日寒蠶三十日餘以不得踰時之命而將養有過倍之隆溫肥者早終涼瘦者遲竭斷可識矣園馬養而不乘用皆六十歲體疲者速彫形全者難斃又可知矣富貴多殘伐之者衆也野人多壽傷之者寡也亦可見矣今能使目與瞽者同功口與聾者等味遠害生之具御益性之物則始可與言養性命矣難曰神農唱粒食之始鳥獸以之飛走生民以之視息今不言五穀非神農所唱也旣言上藥又唱五穀者以上藥希寡艱而難致五穀易殖農而可久所以濟百姓

而繼天闕也並而存之唯賢志其大不肖者志其小耳此同出一人至當歸止痛用之不已耒耜墾辟從之不輟何養命茂而不議此殆玩所先習恠於所未知且平原則有麥粟之屬池沼則有菱芡之類雖非上藥猶於黍稷之篤恭也豈云視息之具唯立五穀哉又曰黍稷惟馨實降神祇蘋蘩藇藻非豐肴之匹潢汗行潦非重酌之對薦之宗廟感靈降祉是知神饗德之與信不以所養為生猶九土述職各貢方物以効誠耳又曰肴糧入體益不踰旬以明宜生之驗此所以困其體也今不言看糧無充體之益但謂延生非上藥之偶耳請借以為難夫所知麥之善於菽稻之勝於稷由有効而識之假無稻稷之域必以菽麥為珍養謂不可尚矣然則世人不知上藥良於稻稷猶守菽麥之賢於蓬蒿而必天下之無稻稷也若能杖藥以自永則稻稷之賤居然可知君子知其若此故准性理之所宜資妙物以養身桓玄根於初九吸朝霞以濟神今若以肴酒為壽則未聞高陽有黃髮之叟也若以充性為賢則未聞鼎食有百年之宥也且再生嬰疾頽子短折穰歲多病飢年少疾故伏食米而生癩瘡得穀而血浮馬秣粟而足重鷹食粒而身留從此言之鳥獸不足報功於五穀生民不足受德於田疇也而人竭力以營之殺身以爭之養

親獻尊則菊瓜梁聘享嘉會則肴饌旨酒而不知皆淖溺筋脈易糜速腐初雖甘香入身臭處竭厚精神染汚六府鬱穢氣蒸自生災蠱饕淫所階百疾所附味之者口爽服之者短祚豈若流泉甘醴瓊藥玉英金丹石菌紫芝黃精皆眾靈含英獨發奇生真香難歌和氣充盈凜雪五臟疏徹開明叱之者體輕又練骸易氣染骨柔筋滌垢澤穢志凌青雲若此以往何五穀之養哉且螟蛉有子果羸負之性之變也橘渡江為枳易土而變形之異也納所食之氣還質易性豈不能哉故赤芥以練丹賴髮消子以木精久延倥佻以松實方目赤松以水玉乘烟務光以蒲韭長耳叩疏以石髓駐年方回以雲母變化昌容以蓬萊易顏若此之類不可詳載也孰云五穀為最而上藥無益哉又責千歲以來目未之見謂無其人即問談者見千歲人何以別之欲校之以形則與人不異欲驗之以年則朝菌無以知晦朔蜉蝣無以識靈龜然則千歲雖在市朝固非小年之所辨矣彭祖七百安期千年則狹見者謂書籍妄記劉根遐寢不食或謂偶能忍飢仲都冬僂而體溫夏表而身涼桓譚謂偶耐寒暑季少君識桓公玉枕則阮生謂之逢占而知堯以天下禪許由而楊雄謂好大為之凡若此類上以周孔為關鑊畢志一誠下以嗜欲為鞭策欲罷不

能馳驅於世教之內爭巧於榮辱之間以多同自減
思不出位使奇事絕於所見妙理斷於常論以言變
通達微末之聞也又溫閑居謂之無歡深恨無看謂
之自愁以酒色爲供養謂長生爲無聊然則子之所
以爲歡者必結駟連騎食方丈於前也夫俟此而後
爲足謂之天理自然者皆役身以物喪志於欲原性
命之情有累於所論矣夫渴者唯水之是見酌者唯
酒之是求人皆知乎生於有疾也今若以從欲爲得
性則渴酌者非病淫酒者非過築路之徒皆得自然
非本論所以明至理之意也夫至理誠微善溺於世
然或可求諸身而後悟校外物以知之者人從少至
長降殺好惡有感衰或稚年所樂壯而棄之始之所
薄終而重之當其所悅謂不可奪值其所醜謂不可
厭然還成易地則情變於初苟嗜欲有變安知今之
所就不爲臭腐曩之所賤不爲奇美耶假令廝養暴
登卿尹則監門之類蔑而遺之由此言之凡所區區
一域之情耳豈必不易哉又飢食者於將獲所欲則
悅情注心飽滿之後釋然疏之或有厭惡然則榮華
酒色有可疏之時蟬蛇玷於越土中國遇而惡之黼
黻貴於畢夏裸國得而棄之當其無用皆中國之蟬
蛇裸國之黼黻也以大和爲至樂則榮華不足顧也
以恬澹爲至味則酒色不足飲也苟得意有地俗之

所樂皆糞土耳何足戀哉今談者不覩至樂之情甘
減年殘生以從所願此則李斯背儒以殉一朝之欲
主父發憤思調五鼎之味耳且鮑肆自玩而賤蘭蓀
猶海鳥對太牢而長愁文侯聞雅樂而塞耳故以樂
華爲生具謂濟萬世不足以喜耳此皆無主於內借
外物以樂之外物雖豐衆亦備矣有主於中以內樂
者非充屈也得失無以累之耳且父母有疾在困而
瘳則憂喜並用矣由此言之不若無喜可知也然則
樂豈非至樂耶故順天和以自然以道德爲師友玩
陰陽之變化得長生之永久任自然以託身並天地
而不朽者孰享之哉養生有五難名利不滅此一難
也喜怒不除此二難也聲色不去此三難也滋味不
絕此四難也神慮轉發此五難也五者必存雖心希
難老口誦至言咀嚼英華呼吸太陽不能不迴其操
不天其年也五者無於胸中則信順日濟玄德日全
不祈喜而有福不求壽而自延此養生大理之所效
也然或有行踰曾閔服膺仁義動由中和無甚大之
累便謂仁理已畢以此自減而不盪喜怒平神氣而
欲却老延年者未之聞也或抗志希古不禁名位因
自高於馳騫或運智御世不要禍故以此自貴此於
用身南與鄉黨 齒者年同耳以言存生蓋闕如也

或棄世不羣志氣和粹不絕穀茹芝無益於短期矣
或瓊糗既儲六氣並御而能含光內觀疑神復璞棲
心於玄冥之崖含氣於莫大之淡者則有老可却有
年可延也凡此數者合而為用不可相無猶轅軸輪
轄不可一乏於輿也然人若偏見各備所患單豹以
管內致斃張毅以趣外失中齊以誠濟西取敗秦以
備戎狄自窮此皆不兼之禍也積善履信世屢聞之
慎言語節飲食學者識之過此以往莫之或知請以
尤覺語將來之覺者

稽中散集卷第四

稽中散集卷第五

聲無哀樂論

聲無哀樂論

有秦客問於東野主人曰聞之前論曰治世之音安
以樂亡國之音哀以思夫治亂在政而音聲應之故
哀思之情表於金石安樂之象形於管絃也又仲尼
聞韶識虞舜之德季札聽絃知衆國之風斯已然之
事先賢所不疑也今子獨以為聲無哀樂其理何居
若有嘉訊今請聞其說主人應之曰斯義久滯莫肯
拯救故念歷世濫於名實今蒙啓道將言其一隅焉
夫天地合德萬物貴生寒暑代往五行以成故章為
五色發為五音音聲之作其猶臭味在於天地之間
其善與不善雖遭遇濁亂其體自若而不變也豈以
愛憎易操哀樂改度哉及官商集化聲音克諧此人
心至願情欲之所鍾古人知情不可恣欲不可極因
其所用每為之節使哀不至傷樂不至淫斯其大較
也然樂云樂云鍾鼓云乎哉哀云哀云哭泣云乎哉
因茲而言玉帛非禮敬之實歌舞非悲哀之主也何
以明之夫殊方異俗歌哭不同使錯而用之或聞哭
而歡或聽歌而感然而哀樂之情均也今用均之情
而發萬殊之聲斯非音聲之無常哉然聲音和比感
人之最深者也勞者歌其事樂者舞其功夫內有悲

痛之心則激切哀言言比成詩聲比成音雜而詠之聚而聽之、動於和聲情感於苦言嗟歎未絕而泣涕流漣矣夫哀心藏於苦心內遇和聲而後發和聲無象而哀心有主夫以有主之哀心因乎無象之和聲其所覺悟唯哀而已豈復知吹萬不同而使其自己哉風俗之流遂成其政是故國史明政教之得失審國風之盛衰吟詠情性以諷其上故曰亡國之音哀以思也夫喜怒哀樂愛憎慙懼凡此八者生民所以接物傳情區別有屬而不可溢者也夫味以甘苦爲稱今以甲賢而心愛以乙愚而情憎則愛憎宜屬我而賢愚宜屬彼也可以我愛而謂之愛人我憎而謂之憎人所喜則謂之喜味所怒則謂之怒味哉由此言之則外內殊用彼我異名聲音自當以善惡爲主則無關於哀樂哀樂自當以情感則無係於聲音名實俱去則盡然可見矣且季子在魯採詩觀禮以別風雅豈徒任聲以決臧否哉又仲尼聞韶歎其一致是以咨嗟何必因聲以知虞舜之德然後歎美耶今麤明其一端亦可思過半矣秦客難曰八方異俗歌哭萬殊然其哀樂之情不得不見也夫心動於中而聲出於心雖託之於他音寄之於餘聲善聽察者要自覺之不使得過也昔伯牙理琴而鍾子知其所志隸人擊磬而子產識其心哀魯人晨哭而顏淵審

其生離夫數子者豈復假智於常音借驗於曲度哉心戚者則形爲之動情悲者則聲爲之哀此自然相應不可得逃唯神明者能精之耳夫能者不以聲象爲難不能者不以聲寡爲易今不可以未遇善聽而謂之聲無可察之理見方俗之多變而謂聲音無哀樂也又云賢不宜言愛愚不宜言憎然則有賢然後愛生有愚然後憎成但不當共其名耳哀樂之作亦有由而然此爲聲使我哀音使我樂也苟哀樂由聲更爲有實何得名實俱去耶又云季子採詩觀禮以別風雅仲尼歎韶音之一致是以咨嗟是何言歟且師襄奉操而仲尼觀文王之容師涓進曲而子野識亡國之音寧復講詩而後下言習禮然後立評哉斯皆神妙獨見不待留聞積日而已綜其吉凶矣是以前史以爲美談今子以區區之近知齊所見而爲限無乃誣前賢之識微負夫子之妙察耶主人答曰難云雖歌哭萬殊善聽察者要自覺之不假智於常音不借驗於曲度鍾子之徒云云是也此爲心悲者雖談笑鼓舞情歡者雖拊膺咨嗟猶不能御外形以自匿誑察者於疑似也以爲就令聲音之無常猶謂當有哀樂耳又曰季子聽聲以知衆國之風師襄奉操而仲尼觀文王之容案如所云此爲文王之功德與風俗之盛衰皆可象之於聲音聲之輕重可移於後

世裏涓之巧能得之於將來若然者三皇五帝可不絕於今日何獨數事哉若此果然也則文王之操有常度部武之音有定數不可雜以他變操以餘聲也則向所謂聲音之無常鍾子之觸類於是乎曠矣若音聲無鍾子觸類其果然耶則仲尼之識微季札之善聽固亦誣矣此皆俗儒妄記欲神其事而追為耳欲令天下惑聲音之道不言理自盡此而推使神妙難知恨不遇奇聽於當時慕古人而自歎斯所以大罔後生也夫推類辨物當先求之自然之理理已定然後借古義以明之耳今未得之於心而多恃前言以為談證自此以往恐巧歷不能紀又難云哀樂之作猶愛憎之由賢愚此為聲使我哀而音使我樂苟哀樂由聲更為有實矣夫五色有好醜五聲有善惡此物之自然也至於愛與不愛人情之變統物之理唯止於此然皆無豫於內待物而成耳至夫哀樂自以事會先違於心但因和聲以自顯發故前論已明其無常今復假此談以正名號耳不謂哀樂發於聲音如愛憎之生於賢愚也然和聲之感人心亦猶酒醴之發人情也酒以甘苦為主而醉者以喜怒為用其見歡戚為聲發而謂聲有哀樂不可見喜怒為酒使而謂酒有喜怒之理也秦客難曰夫觀氣採色天下之通用也心變於內而色應於外較然可見故吾

子不疑夫聲音氣之激者也心應感而動聲從變而發心有盛衰聲亦降殺同見役於一身何獨於聲便當疑耶夫喜怒哀章於色詎哀樂亦宜形於聲音聲音自當有哀樂但聞者不能識之至鍾子之徒雖遭無常之聲則頽然獨見矣今矇瞽面墻而不悟難婁熙秋毫於百尋以此言之則明闇殊能矣不可守咫尺之度而疑離婁之察執中庸之聽而猜鍾子之聰皆謂古人為妄記也主人答曰難云心應感而動聲從變而發心有盛衰聲亦降殺哀樂之情必形於聲音鍾子之徒雖遭無常之聲則頽然獨見矣必若所言則濁質之飽首陽之饑下和之冤伯奇之悲相如之含怒不占之怖抵千變百態使各發一詠之歌同聲數彈之微則鍾子之徒各審其情矣爾為聽聲者不以寡衆易思察情者不以大小為異同出一身者期於識之也設使從下則子野之徒亦當復操律鳴管以考其音知南風之盛衰別雅鄭之淫正也夫食辛之與甚寒薰目之與哀泣同用出淚使狀牙嘗之必不言樂淚甜而哀淚苦斯可知矣何者肌液肉汗蹶竿便出無主於哀樂猶篔簹酒之囊漉雖竿具不同而酒味不變也聲俱一體之所出何獨當含哀樂之理也且夫咸池六莖大章韶夏此先王之至樂所以動天地感鬼神今必云聲音莫不象其體而傳其心此

必爲至樂不可託之於瞽史必須聖人理其絃管爾乃雅音得全也舜命夔擊石拊石八音克諧神人以和以此言之至樂雖待聖人而作不必聖人自執也何者音聲有自然之和而無係於人情克諧之音成於金石至和之聲得於管絃也夫纖毫自有形可察故離瞽以明闇異功耳若以水濟水執異之哉秦客難曰雖衆喻有隱足招攻難然其大理當有所就若葛盧聞牛鳴知其三子爲犧師曠吹律知南風不竟楚師必敗羊舌母聽聞兒啼而審其喪家凡此數事皆效於上世是以咸見錄載推此而言則盛衰吉凶莫不存乎聲音矣今若復謂之誣罔則前言往記皆爲棄物無用之也以言通論未之或安若能明斯所以顯其所由設二論俱濟願重聞之主人答曰吾謂能反三隅者得意而言是以前論略而未詳今復煩循環之難敢不自一竭耶夫魯牛能知犧曆之喪生哀三子之不存含悲經年訴怨葛盧此爲心與人同異於獸形耳此又吾之所疑也且牛非人類無道相通若謂鳴獸皆能有葛盧受性獨曉之此爲稱其語而論其事猶譯傳異言耳不爲考聲音而知其情則非所以爲難也若謂知者爲富觸物而達無所不知今且先議其所易者請問聖人卒入胡域當知其所言否乎難者必曰知之知之之理何以明之願借

子之難以立鑒識之域或當與關接識其言耶將次律鳴管校其音耶觀氣採色知其心耶此爲知心自由氣色雖自不言猶將知之知之之道可不待言也若吹律校音以知其心假令心志於馬而談言鹿察者固當由鹿以弘馬也此爲心不係於所言言或不足以證心也若當關接而知言此爲孺子學言於所師然後知之則何貴於聰明哉夫言非自然一定之物五方殊俗同事異號舉一名以爲標識耳夫聖人窮理謂自然可尋無微不照理蔽則雖近不見故異域之言不得強通推此以徃葛盧之不知牛鳴得不全乎又難云師曠吹律知南風不競楚多死聲此又吾之所疑也請問師曠吹律之時楚國之風耶則相去千里聲不足達若正識楚國來入律中耶則楚南有吳越北有梁宋苟不見其原奚以識之哉凡陰陽憤激然後成風氣之相感觸地而發何得發楚庭來入晉乎且又律呂分四時之氣耳時至而氣動律應而灰移皆自然相待不假人以爲用上生下生所以均五聲之和叙剛柔之分也然律有一定之聲雖冬吹中呂其音自滿而無損也今以晉人之氣吹無韻之律楚風安得來入其中與爲盈縮耶風無形聲與律不通則校理之地無取於風律不其然乎豈獨師曠多識博物自有以知勝敗之形欲固衆心而託

以神微若伯常騫之許景公壽哉又難云羊舌母聽聞兒啼而審其喪家復請問何由知之為神心獨悟聞語而當耶嘗聞兒啼若此其大而惡今之啼聲似昔之啼聲故知其喪家耶若神心獨悟聞語之當非理之所得也雖曰聽啼無取驗於兒聲矣若以嘗聞之聲為惡故知今啼當惡此為以甲聲為度以校乙之啼也夫聲之於音猶形之於心也有形同而情乖貌殊而心均者何以明之聖人齊心等德而形狀不同也苟心同而形異則何言乎觀形而知心哉且口之激氣為聲何異於籟簫納氣而鳴耶啼聲之善惡不由兒口吉凶猶琴瑟之清濁不在操者之工拙也心能辨理善談而不能今內篇調利猶瞽者能善其曲度而不能令器必清和也器不假妙瞽而良簫不因惠心而調然則心之與聲明為二物二物之誠然則求情者不留觀於形貌揆心者不借聽於聲音也察者欲因聲以知心不亦外乎今晉母未得之於老成而專信昨日之聲以證今日之啼豈不誤中於前世好音者從而稱之哉秦客難曰吾聞敗者不羞走所以全也吾心未厭而言難復更從其餘今平和之人聽箏笛琵琶則形躁而志越聞琴瑟之音則聽靜而心閑同一器之中曲用每殊則情隨之變秦秦聲則歎羨而慷慨理齊楚則情一而思專肆姣弄則歡

故而欲愜心為聲變若此其衆苟躁靜由聲則何為限其哀樂而但云至和之聲無所不感託大同於聲音歸衆變於人情得無知彼不明此哉主人答曰難云琵琶箏笛令人躁越又云曲用每殊而情隨之變此誠所以使人常感也琵琶箏笛間促而聲高變衆而節數以高聲御數節故更形躁而志越猶鈴鐸響耳鍾鼓駭心故聞鼓鞀之音思將帥之臣蓋以聲音有大小故動人有猛靜也琴瑟之體閑遠而音埤變希而聲清以埤音御希變不虛心靜聽則不盡清和之極是以聽靜而心閑也夫曲用不同亦猶殊器之音耳齊楚之曲多重故情一變妙故思專姣弄之音挹衆聲之美會五音之和其體曠而用博故心侈於衆理五音會故歡放而欲愜然皆以單複高埤善惡為體而人情以躁靜而容端此為聲音之體盡於舒疾情之應聲亦止於躁靜耳夫曲用每殊而情之處變猶滋味異美而口輒識之也五味萬殊而大同於美曲變雖衆亦大同於和美有甘和有樂然隨曲之情盡於和域應美之口絕於甘境安得哀樂於其間哉然人情不同自師所解則發其所懷若言平和哀樂正等則無所先發故終得躁靜若有所發則是有主於內不為平和也以此言之躁靜者聲之功也哀樂者情之主也不可見聲有躁靜之應因謂哀樂皆

由聲音也。且聲音雖有猛靜狂靜各有一和之所感，莫不自發。何以明之？夫會賓盈堂，酒酣奏琴，或忻然而歡，或慘爾而泣，非進哀於彼，導樂於此也。其音無變於昔，而歡感並用，斯非吹萬不同耶？夫唯無主於喜怒，無主於哀樂，故歡感俱見。若資偏固之音，合一致之聲，其所發明各當其分，則焉能兼御羣理總發衆情耶？由是言之，聲音以平和爲體，而感物無常。心志以所俟爲主，應感而發，然則聲之與心殊塗異軌，不相經緯焉。得濤太和於歡感，綴虛名於哀樂，哉。秦客難曰：論云：「猛靜之音各有一和，和之所感莫不自發。」是以酒酣奏琴而歡感並用，此言偏并之情，先積於內，故懷歡者值哀音而發，內感者遇樂聲而感也。夫音聲自當有一定之哀樂，但聲化遲緩不可倉卒，不能對易偏重之情。觸物而作，故令哀樂同時而應耳。雖二情俱見，則何損於聲音有定理耶？主人答曰：難云：「哀樂自有定理，但偏重之情不可卒移。」故懷感者遇樂聲而哀耳，即如所言，聲有定分，假使鹿鳴重奏是樂聲也，而令感者遇之，雖聲化遲緩，但當不能使變令歡耳，何得更以哀耶？猶一燭之火，雖未能溫一室，不宜復增其寒矣。夫火非隆寒之物，樂非增哀之具也。理絃高堂而歡感並用者，真主和之發滯導情，故令外物所感得自盡耳。難云：「偏重之情觸物

而作，故令哀樂同時而應耳。夫言哀者，或見机杖而泣，或觀輿服而悲，徒以感人亡而物存，痛事顯而形潛，其所以會之，皆自有由，不爲觸地而生。哀當席而淚出也，今見机杖以致感聽和聲，而流涕者，斯非和之所感，莫不自發也。秦客難曰：論云：「酒酣奏琴而懷感並用，欲通此言，故答以偏情感物而發耳。今且隱心而言明之，以成效夫人心不懷則感不感，則懷此情志之大域也。然泣是感之傷，笑是懷之用。蓋聞齊楚之曲者，唯觀其哀涕之容，而未嘗見笑噉之貌。此必齊楚之曲以哀爲體，故其所感皆應其度，豈音徒以多重而少變則致情一而思專耶？若誠能致泣則聲音之有哀樂，斷可知矣。主人答曰：雖人情感於哀樂，哀樂各有多少，又哀樂之極不必同致也。夫小哀容壞甚悲而泣，哀之方也。小懼顏悅至樂，心愉樂之理也。何以明之？夫至親安豫則恬若自然，所自得也。及在危急，僅然後濟，則拊不及僞，由此言之，僞之不自若，向之自得，豈不然哉？至夫笑噉雖出於懷情，然自然應聲之具也。此爲樂之應聲，以自得爲主，哀之應感，以垂涕爲故，垂涕則形動而可覺，自得則神合而無憂。是以觀其異而不識其同，別其外而未察其內耳。然笑噉之不顯於聲音，豈獨齊楚之曲耶？今不求樂於自得之域，而以無笑噉謂齊楚體，哀豈不知哀

而不識樂乎秦客問曰仲尼有言移風易俗莫善於樂即如所論凡百哀樂皆不在聲即移風易俗果以何物耶又古人慎靡靡之風抑愒耳之聲故曰放鄭聲遠佞人然則鄭衛之音擊鳴球以協神人敢問鄭雅之體隆弊所極風俗移易奚由而濟幸重聞之以悟所疑主人應之曰夫言移風易俗者必承衰弊之後也古之王者承天理物必崇簡易之教御無爲之治君靜於上臣順於下玄化潛通天人交泰枯槁之類浸育靈液六合之內沐浴鴻流蕩滌塵垢羣生安逸自求多福默然從道懷忠抱義而不覺其所以然也和心足於內和氣見於外故歌以叙志舞以宣情然後文之以采章照之以風雅播之以八音感之以太和導其神氣養而就之迎其情性致而明之使心與理相順和與聲相應合乎會通以濟其美故凱樂之情見於金石含弘光大顯於音聲也若以往則萬國同風芳榮濟茂馥如秋蘭不期而信不謀而誠穆然相愛猶舒錦綵而粲炳可觀也大道之隆莫盛於茲太平之業莫顯於此故曰移風易俗莫善於樂樂之爲體以心爲主故無聲之樂民之父母也至八音會諧人之所悅亦總謂之樂然風俗移易不在此也夫音聲和此人情所不能已者也是以古人知情之不可放故抑其所遁知欲之不可絕故因其所自爲

可奉之禮制可導之樂口不盡味樂不極音揆終始之宜度賢愚之中爲之檢則使遠近同風用而不竭亦所以結忠信著不遷也故鄉校庠塾亦隨之變絲竹與俎豆並存羽毛與揖讓俱用正言與和聲同發使將聽是聲也必聞此言將觀是容也必崇此禮禮猶賓主升降然後酬酢行焉於是言語之節聲音之度揖讓之儀動止之數進退相須共爲一體君臣用之於朝庶士用之於家少而習之長而不怠心安志固從善日遷然後臨之以敬持之以久而不變然後化成此又先王用樂之意也故朝宴聘享嘉樂必存是以國史採風俗之盛衰寄之樂工宣之管絃使言之者無罪聞之者足以自誠此又先王用樂之意也若夫鄭聲是音聲之至妙妙音感人猶美色惑志耽擊荒酒易以喪業自非至人孰能禦之先王恐天下流而不反故具其八音不瀆其聲絕其大和不窮其變捐窈窕之聲使樂而不淫猶大羹不和不極勺藥之味也若流俗淺近則聲不足悅又非所歡也若上失其道國喪其紀男女奔隨媼荒無度則風以此變俗以好成尚其所志則羣能肆之樂其所習則何以誅之託於和聲配而長之誠動於言心感於和風俗一成因而名之然所名之聲無 於淫邪也淫之與正同乎心雅鄭之體亦足以觀矣 稽中散集卷第五

嵇中散集卷第六

釋私論一首

管蔡論一首

明膽論一首

釋私論一首

夫稱君子者心無措乎是非而行不違乎道者也何以言之夫氣靜神虛者心不存於矜尚體亮心達者情不繫於所欲矜尚不存乎心故能越名教而任自然情不繫於所欲故能審貴賤而通物情物情順通故大道無違越名任心故是非無措也是故言君子則以無措為主以通物為美言小人則以匿情為非以違道為闕何者匿情矜吝小人之至惡虛心無措君子之篤行也是以大道言及吾無身吾又何患無以生為貴者是賢於貴生也由斯而言夫至人之用心固不存有措矣是故伊尹不借賢於殷湯故世濟而名顯周旦不顧賢而隱行故假攝而化隆夷吾不匿情於齊桓故國霸而主尊其用心豈為身而繫乎私哉故管子曰君子行道忘其為身斯言是矣君子之行賢也不察於有度而後行也仁心無邪不議於善而後正也顯情無措不論於是而後為也是故傲然忘賢而賢與度會忽然任心而心與善遇儻然無措而事與是俱也故論公私者雖云一作終於事與

是俱而已志道存善無凶邪無所懷而不匿者不可謂無私雖欲之伐善情之違道無所抱而不顧者不可謂不公今執必公之理以繩不公之情使夫雖為善者不離於有私雖欲之伐善不陷於不公重其名而貴其心則是非之情不得不顯矣是非必顯有善者無匿情之不是有非者不加不公之大非無不是則善莫不得無大非則莫過其非乃所以救其非也非徒盡善亦所以厲不善也夫善以盡善非以救非而況乎以是非之至者故善之與不善物之至者也若處二物之間所往者必以公成而私敗同用一器而有成有敗夫公私者成敗之途而吉凶之門乎故物至而不移者寡不至而在用者眾若質乎中人之性運乎在用之質而栖心古烈擬足公塗值心而言則言無不是觸情而行則事無不吉於是乎同之所措者乃非所措也俗之所私者乃非所私也言不計乎得失而遇善行不準乎是非而遇吉豈公成私敗之數乎夫如是也又何措之有哉故里島顯盜晉文愷悌勃鞞號罪忠立身存繆賢吐鸞言納名稱漸離告誠一堂流淨然數子皆以投命之禍臨不測之機表露心識獨以安全況乎君子無彼人之罪而有其善乎措善之情其所病也唯病病是以不病病而能療亦賢於療矣然事亦有似非而非非類是而非

是者不可不察也故變通之機或有矜以至讓貪以致廉愚以成智忍以濟仁然矜吝之時不可謂無廉情作猜忍之形不可謂無仁此似非而非非者也或讒言似信不可謂有誠激盜似忠不可謂無私此類是而非是也故乃論其用心定其所趣執其辭而準其禮察其情以尋其變肆乎所始名其所終則夫行私之情不得因乎似非而容其非淑亮之心不得蹈乎似是而負其是故實是以暫非而後顯實非以暫是而後明公私顯則行私者無所異而淑亮者無所負矣行私者無所異則思改其非立功者無所忌則行之無疑此大治之道也故主妾覆醴以罪受戮王陵庭爭而陳平順旨於是觀之非似非非者乎明君子之篤行顯公私之所在闔堂盈階莫不寓目而曰善人也然背顏退議而含私者不復同耳抱而匿情不改者誠神以喪於所惑而體以溺於常名心以制於所懼而情有繫於所欲咸自以爲有是而莫賢乎已未有功基之慘駭心之禍遂莫能收情以自反棄名以任實乃心有是焉匿之以私志有善焉措之爲惡不措所措而措所不措不求所以不措之理而求所以爲措之道故時爲措而闇於措是以不措爲拙措爲工唯懼隱之不微唯患匿之不密故有矜忤之容以觀常人矯飾之言以要俗譽謂永年良規

其盛於茲終日馳思莫闕其外故能成其私之體而喪其自然之質也於是隱匿之情必存乎心僞怠之機必形乎事若是則是非之議旣明賞罰之實又篤不知冒廢之可以無景而患景之不匿不知無措之可以無患而患措之不以豈不哀哉是以申侯苟順取棄楚秦宰詬耽私卒享其禍由是言之未有抱隱顧私而身立清世匿非藏情而信著明名者也君子既有其質又覩其鑒責夫亮達布而存之惡夫矜吝棄而遠之所措一非而內愧乎神賤隱一闕而外慙其形言無苟諱而行無苟隱不以愛之而苟善不以惡之而苟非心無所矜而情無所繫體清神正而是非允當忠感明天子而信篤乎萬民寄芻懷於八荒垂坦蕩以永日斯非賢人君子高行之美異者乎或問曰第五倫有私乎哉曰昔吾兄子有疾吾一夕十往省而反寐自安吾子有疾終朝不往視而通夜不得眠若是可謂私乎非私也答曰是非也非私也夫私以不言爲名公以盡言爲稱善以無名爲體非以有措爲負今第五倫顯情是非無私也矜往不眠是有非也無私而有非者無措之志也夫言無措者不齊於必盡也言多吝者不具於不言而已故多吝有非無措有是然無措之所以有是以志無所尚心無所欲達乎大道之情動以自然則無道以至非也抱

一而無措則無私無非兼有二義乃爲絕美耳若非而能言者是賢於不言之私非無情以非之大者也今第五倫有非而能顯不可謂不公也所顯是非不可謂有措也有非而謂私不可謂不感公私之理也

管蔡論一首

或問曰案記管蔡流言叛戾東都周公征討誅以凶逆頑惡顯著流名千里且明父聖兄曾不鑿凶愚於幼稚覺無良之子弟而乃使理亂殷之弊民顯榮爵於藩國使惡積罪成終禍害於理不通心無所安願聞其說答曰善哉子之問也昔文武之用管蔡以實周公之誅管蔡以權權事顯實理沈一作沈故令時人全謂管蔡爲頑凶方爲吾子論之夫管蔡皆服教殉義忠誠自然是以文王列而顯之發旦二聖舉而任之非以情親而相私也乃所以崇德禮賢濟殷弊民綏輔武庚以與頑俗功業有績故曠世不廢名冠當時列爲藩臣逮至武卒嗣誦幼冲周公踐政率朝諸侯思光前載以隆王業而管蔡服教不達聖權卒遇大變不能自通忠疑乃心思在王室遂乃抗言率衆欲除國患冀存天子甘心毀旦斯乃愚誠憤發所以徵福也成王大悟周公顯復一化齊俗義以斷恩雖內信如心外體不立稱兵叛亂所惑者廣是以隲忍授刑流涕行誅示以賞罰不避親戚榮爵所顯必

鍾盛德戮捷所施必加有罪斯乃爲教之正今之朝議管蔡雖懷忠抱誠要爲罪誅罪誅已顯不得復理內必幽伏罪惡遂章幽章之路大殊故令奕世未蒙發起然論者誠名信行便以管蔡爲惡不知管蔡之惡乃所以令三聖爲不明也若三聖未爲不明則聖不祐惡而任頑凶不容於時世則管蔡無取私於父兄而見任必以忠良則二叔故爲淑善矣今若本三聖之用明思顯授之實理推忠賢之闇權論爲國之大紀則二叔之良乃顯三聖之用也以流言之故有緣周公之誅是矣且周公居攝邵公不悅惟此言則管蔡懷疑未爲不賢而忠賢可不達權三聖未爲用惡而周公不得不誅若此三聖所用信良周公之誅得宜管蔡之心見理爾乃大義得通外內兼叙無相伐負者則時論亦得釋然而大解也

明膽論一首

有呂子者精義味道研覈是非以爲人有膽可樂明有明便有膽矣嵇先生以爲明膽殊用不能相生論曰夫元氣陶鑠衆生稟焉賦受有多少故才性有昏明唯至人特鍾純美兼周外內無不畢備降此已往蓋闕如也或明於見物或勇於決斷人情貪廉各有所止譬諸草木區以別矣兼之者博於物偏受者守其分故吾謂明膽異氣不能相生明以見物膽以決

斷專明無膽則雖見不斷專膽無明達理失機故子
家軟弱陷於弑君左師不斷見逼華臣皆智及之而
決不行也此理坦然非無疑滯故略舉一隅想不重
疑敬覽來論可謂海亦不加者矣折理貴約而盡情
何尚浮穢而迂誕哉今子之論乃引渾元以爲喻何
遠遼而坦謾也故直答以人事之切要焉漢之賈生
陳切直之策奮危言之至行之無疑明所察也忌鵬
作賦暗所惑也一人之膽豈有盈縮乎蓋見與不見
故行之有果否也子家左師皆愚惑淺弊明不徹達
惑惑於曖昧終丁禍害豈明見照察而膽不斷乎故
霍光懷沉勇之氣覆上將之任戰乎王賀之事延年
文生夙無武稱陳義奮辭膽氣凌雲斯其驗歟及於
期授首陵母伏劔明果之疇若此萬端欲詳而載之
不可勝言也況有觀夷塗而無敢投足階雲路而疑
於迄泰清者乎若思弊之倫爲能自託幽昧之中棄
身陷穽之間如盜跖竄身於虎吻穿箭先首於溝瀆
而暴虎憑河愚敢之類則能有之是以余謂明無膽
無膽能偏守易之理不在多喻故不遠引繁言若
未反三隅猶復有疑思承後誨得一驛辭夫論理性
情折引異同固尋所受之終始推氣分之所由順端
極末乃不悖耳今子欲棄置渾元摺撫所見此爲好
理綱目而惡持綱領也本論二氣不同明不生膽欲

極論之當令一人播無刺諷之膽而有見事之明故
當有不果之害非中人血氣無之而復資之以明二
氣存一體則明能運膽實誼是也賈誼明膽自足相
經故能濟事誰言殊無膽獨任明以行事者乎子獨
自作此言以合其論也忌鵬闇惑明所不周何害於
膽乎明旣以見物膽能行之耳明所不見膽當何斷
進退相扶可謂盈縮就如此言賈生陳策明所見也
忌鵬作賦闇所惑也爾爲明徹於前而闇惑於後有
盈縮也苟明有進退膽亦何爲不可偏乎子然霍光
有沉勇而戰於廢王有所撓也而子言一人膽豈有
盈縮此則是也賈生闇鵬明有所塞也尤懼廢立勇
有所撓也夫唯至能無所虧耳苟自非若此誰無弊
損乎但當總有無之大略而致論之耳夫物以實見
爲主延年奮發勇義凌雲此則膽也而云夙無武稱
此爲信宿稱而疑成事也延年處議明所見也壯氣
騰厲勇之決也此足以觀矣子又曰言明無膽無膽
能偏守案子之言此則有專膽之人亦爲膽特自一
氣矣五才存體各有所生明以陽曜膽以陰凝豈可
爲有陽而生陰可無陽耶雖相須以合德要自異氣
也凡餘雜說於期陵母暴虎云云萬言致一欲以何
明耶幸更詳思不爲辭費而已矣

嵇中散集卷第七

張遵叔自然好學論一首附

難自然好學論一首

張遵叔自然好學論一首附

夫喜怒哀樂愛惡欲懼人之有也得意則喜見犯則怒乖離則哀聽和則樂生育則愛違好則惡饑則欲食通則欲懼凡此八者不教而能若論所云即自然也腥臊未化飲血茹毛以充其虛食之始也茹之火齊糝以蘭橘雖所未嘗必美之適於口也菁稗土鼓撫腹而吟足之蹈之以娛其喜樂之質也加之管絃雜以羽毛雖所未聽察之必樂當其心也民生也直聚而勿教肆心觸意八情必發喜必欲與怒必欲罰無爪牙以奮其威無爵賞以稱其惠愛無以奉惡不能去有言之曰直竹首削所以表哀溝池嶮岨所以寬懼弦木刻金所以解憤豐財殖貨所以施與苟有肺腸誰不忻然貌悅心釋哉尚何假於食膾蜚而嗜菖蒲菹也且晝坐夜寢明作闇息天道之常人所服習在於幽室之中觀丞燭之光雖不教告亦皎然喜於所見也不以向有白日與比朱門且則復曉不揭此明而減其歡也況以長夜之冥得照太陽情變鬱陶而發其蒙也故以為難事以末來而情以本應即使

六藝紛華名利雜詭計而復學亦無損於有自然之好也

難自然好學論一首

夫民之性好安而惡危好逸而惡勞故不擾則其願得不逼則其志從洪荒之世大朴未虧君無文於上民無競於下物全理順莫不自得飽則安寢饑則求食怡然鼓腹不知為至德之世也若此則安知仁義之端禮律之文及至人不存大道陵遲乃始作文墨以傳其意區別羣物使有類族造立仁義以嬰其心制其名分以檢其外勸學講文以神其教故六經紛錯百家繁熾開榮利之塗故奔驚而不覺是以貪生之禽食園池之梁菽求安之士乃詭志以從俗操筆執觚足容蘇息積學明經以代稼穡是以困而後學學以致榮計而後習好而習成有似自然故今吾子謂之自然耳推其原也六經以抑引為主人性以從欲為歡抑引則違其願從欲則得自然然則自然之得不由抑引之六經全性之本不須犯情之禮律故仁義務於理偽非養真之要術廉讓生於爭奪非自然之所出也由是言之則鳥不毀以求馴獸不羣而求畜則人之真性無為正當自然就此禮學矣論又云嘉肴珍膳雖所未嘗必美之適於口也處在闇室觀丞燭之光不教而悅得於心況以長夜之冥得

照太陽情變鬱陶而發其蒙雖事以末來情以本應則無損於自然好學難曰夫口之於甘苦身之於痛癢感物而動應事而作不須學而後能不待借而後有此必然之理吾所不易也今子以必然之理喻未必然之好學則恐似是而非之議學如一粟之論於是乎在也今子立六經以為準仰仁義以為主以規矩為軒駕以講誨為哺乳由其塗則通乖其路則滯遊心極視不覩其外終年馳騁思不出位聚族獻議唯學為貴執書適句俛仰咨嗟使服膺其言以為榮華故吾子謂六經為太陽不學為長夜耳今若以堂為丙舍以誦諷為鬼語以六經為蕪穢以仁義為臆腐親文籍則目睭脣揖讓則變偃襲章服則轉筋譚禮典則齒齶於是兼而棄之與萬物為更始則吾子雖好學不倦猶將闕焉則向之不學未必為長夜六經未必為太陽也俗語曰乞兒不辱馬醫若遇上有無文之始可不學而獲安不勤而得志則何求於六經何欲於仁義哉以此言之則今之學者豈不先計而後學苟計而後動則非自然之應也子之云云恐故得葛蒲菹耳

嵇中散集卷第七

嵇中散集卷第八

宅無吉凶攝生論一首 附

宅無吉凶攝生論一首 附

夫善求壽強者必先知災疾之所自來然後其至可防也禍起於此為防於彼則禍無自瘳矣世有安宅葬理陰陽度數刑德之忌是何所生乎不見性命不知禍福也不見故妄求不知故干幸是以善執生者見性命之所宜知禍福之所來故求之實而防之信夫多飲而走則為澹支數行而風則為瘵毒父居於濕則要疾偏枯好內不急則昏聩文房若此之類災之所以來壽之所以去也而掘基築宅費日苦身以求之疾生於形而治加於土木是疾無瘳矣詩曰愷悌君子求福不回者匪避諂諂而為義然也蓋知回匪所求福也故壽強專氣致柔少私寡欲直行情性之所宜而合於養生之正度求之於懷抱之內而得之矣嘗有不知養生者出口動手皆為忌祟不得蠶絲滋甚為忌祟滋多猶自以犯之也有教之知蠶者其顯於桑火寒暑燥濕也於是百忌自息而利十倍何者先不知所以然故忌祟之情繁後知所以然故求之之術正故忌祟生於不知使知性猶如蠶則忌祟無所

立矣多食不消含黃丸而筮祝譴崇或從乞胡求福者凡人皆所笑之何者以智能達其無禍也故忌粟舉生於不知由知者言之皆乞胡也設爲三公之宅而令愚民居之必不爲三公可知也夫壽天之不可求甚於貴賤然則擇百年之官而望殤子之壽孤逆魁罔以速彭祖之夭必不幾矣或曰愚民必不可求矣有賊方至不疾逃獨安須臾遂爲所虜然則避禍趨福無過緣理避賊之理莫如速逃則斯善矣養生之道莫如先知則爲盡矣夫避賊宜速章章然故中人不難覩避禍之理冥冥然故明者不易見其於理動不可要求一也孔子有疾醫曰子居處適也飲食藥也有疾天也醫焉能事是以知命不憂原始反終遂知死生之說夫時日謹崇古之盛王無之而季王之所好聽也制壽官而得天短求百男而無立嗣必占不啓之陵而陵不宿草何者高臺深宮以隔寒暑靡色厚味以毒其精亡之於實而求之於虛故性命不遂也或曰所問之師不工則天下無工師矣夫一棲之雞一欄之羊廣至而有死者豈居異哉故命有制也知命者則不滯於俗矣若許負之相條侯英布之黥而後王彭祖七百殤子之夭是皆性命也若相

宅質居自東徂西而得反此是滅性命之宜孔子登東山而小魯登泰山而小天下立高丘而觀居民則知曰東西非禍福矣若乃忘地道之爽塏而立制於帷墻則所見滋褊從達者觀之則夫乾坤然示人易矣夫坤墮然示人簡矣天地易簡而懼以細苛是更所以爲逆也是以君子奉天明而事地察世之工師占成居則驗使造新則無徵世人多其占舊因求其造新是見舟之行於水而欲推之於陸是不明數也夫舊斷之理猶卜筮也夫鑿龜數筮可以知吉凶然不能爲吉凶何者吉凶可知而不可爲也夫先筮吉卦而後名之無福猶先築利宅而後居之無報也占舊居以譴崇則可安新居以求福則不可則猶卜筮之說耳俗有裁衣種穀皆擇日衣者傷寒種者失澤凡火流寒至則授衣時雨旣降則當下種賊方至則當疾走今舍實趣虛故三患隨至凡以忌崇治家者求福而其極皆貧故有知星宿衣不覆之諺古言無虛不可不察也

難宅無吉凶攝生論一首

夫神祇遐遠吉凶難明雖中人自竭莫得其端而易以惑道故夫子寢咨於來問終慎神恠而不言是以古人顯仁於物歲用於身知其不可衆所共非故隱

之彼非所明也吾無意於庶幾而足下師心陋見斷然不疑繫決如此足以獨斷思省來論旨多不通謹因來言以生此難方推金木未知所在莫有食治世無自理之道法無獨善之術苟非其人道不虛行禮樂政刑經常外事猶有所疏况乎幽微者耶縱欲辨明神微祛惑起滯立端以明所由斷以檢其要乃爲微若但撮提羣愚 慧種忿而棄之因謂無

陰陽吉凶之理得無似噎而怨粒稼溺而責舟楫者耶論曰百年之宮不能令殤子壽孤逆魁罔不能令彭祖夭又曰許負之相條侯英布之黥而後王皆性命也應曰此爲命有所定壽有所在禍不可以智逃福不可以力致英布畏痛卒罹刀鋸亞夫忌餒終有餓患萬物萬事凡所遭遇無非相命也然唐虞之世命何同延長平之卒命何同短此吾之所疑也即如所論雖慎若曾顏不得免禍惡若桀跖故當昌熾吉凶素定不可推移則古人何言積善之家必有余慶履信思順自天祐之必積善而後福應信著而後祐來猶罪之招罰功之致賞也苟先積而後受報事理所得不爲闇自遇之也若皆謂之是相此爲決相命於行事定吉凶於知力恐非本論之意此又吾之所疑也又云多食不消必須黃丸苟命自當生多食何畏而服良藥若謂服藥是相之所一宅豈非是一耶

若謂雖命猶當須藥自濟何知相不須宅以自輔乎若謂藥可論而宅不可說恐天下或有說之者矣既曰壽夭不可求甚於貴賤而復曰善求壽強者必先知災疾之所自來然後可防也然則壽夭果可求耶不可求也既曰彭祖七百殤子之夭皆性命自然而復曰不知防疾致壽去夭求實於虛故性命不遂此爲壽夭之來生於用身性命之遂得於善求然則夭短者何得不謂之愚壽延者何得不謂之智苟壽夭成於愚智則自然之命不可求之論矣所措之凡此數者亦雅論之矛盾矣論曰專氣致柔少私寡欲直行情性之所宜而合養生之正度求之於懷抱之內而得之矣又曰善養生者和爲盡矣誠哉斯言匪謂不然但謂全生不盡此耳夫危邦不入所以避亂政之害重門擊柝所以避狂舉之災居必爽塏所以遠風毒之患凡事之在外能爲害者此未足以盡其數也安在守一利而可以爲盡乎夫專靜寡欲莫若單約行年七十而有童孺之色可謂柔和之用矣而一旦爲席所食豈非恃內而忽外耶若謂約相正當給厨雖智不免則寡欲何益而云養生可得若單約以未盡善而致災則輔生之道不止於一和苟和未足保生則外物之爲患者吾未知其所齊矣論曰師占成居則有驗使造新則無徵請問占成居而有驗者

爲但占墻屋耶占居者之吉凶也若占居者而知感
衰此自占人非占成居也占成居而知吉凶此爲宅
自有善惡而居者從之則當吉之人受災於凶宅妖
逆無道獲福於吉居爾爲吉凶之致唯宅而已更令
由人也新便無徵耶若吉凶故當由人則雖成居何
得而云有驗耶若此果可占耶不可占耶果有宅耶
其無宅也論曰宅猶卜筮可以知吉凶而不能爲吉
凶也應曰此相似而不同卜者吉凶無豫待物而應
將來之地也相宅不問居者之賢愚唯觀已然有傳
者已成之形也猶觀龍顏而知當貴見縱理而知缺
死然各有由不爲閤中也今見其同於得吉凶因謂
相宅與卜不異此猶見琴而謂之筮筮非但不知琴
也縱如論宅與卜同但能知而不能爲則吉凶已成
雖知何益卜與不卜了無所在而古人將有爲必曰
問之龜筮吉以定所由差此豈徒也哉此復吾之所
疑也武王營周則云考卜惟王宅是鑄京周公遷邑
乃卜澗瀍終惟洛食又曰卜其宅屯而安厝古人
修之於昔如彼足下非之於今如此不知誰定可從
論曰爲三公宅而愚民必不爲三公可知也或曰愚
民必不得久居公侯宅然則果無宅也應曰不謂吉
宅能獨成福但謂君子既有賢才又卜其居復順積
德乃享元吉猶夫良農既懷善藝又擇沃土復加耘

耕乃有盈倉之報耳今見愚民不能得福於吉居便
謂宅無善惡何異觀種田之無十千而謂田無壞壞
耶良田雖美而稼不獨茂卜宅雖吉而功不獨成相
須之理誠然則宅之吉凶未可惑也今信徵祥則棄
人理之所宜守卜相則絕陰陽之吉凶持知力則忘
天道之所存此何異識時雨之生物因垂拱而望嘉
穀乎是故疑恠之論生偏是之議與所託不一烏能
相通若夫兼而善之者得無半非家宅耶論曰時日
謹崇古感王無之季王之所好聽此言善矣顧其不
盡然湯禱桑林周公秉圭不知是謹崇非也吉日惟
戊既伯既禱不知是時日非也此皆足下家事先師
所立而一朝背之必若湯周未爲感王幸更詳之又
當知二賢何如足下耶論曰賊方至以疾走爲務食
不消以黃丸爲先子徒知此爲賢於安須吏與求乞
胡而不知制賊病於無形事功幽而無跌也夫救火
以水雖自多於抱薪而不知曲突之先物矣况乎天
下微事言所不能及數所不能分是以古人存而不
論神而明之遂知來物故能獨觀於萬化之前扱功
於大順之後百姓謂之自然而不知所以然若此豈
常理之所達耶今形象著明有數者猶尚滯之天地
廣遠品物多方智之所知未若所不知者衆也今執
碎穀之術謂養生已備至理已盡馳心極觀齊此而

運意所不及皆謂無之欲據所見以定古人之所難
言得無似蟻蝸之議水耶欲以所識而
事得無似戎人問布於中國觀麻種而不事耶吾性
於專斷進不敢定禍福於卜相退不敢謂家無吉凶
也

稽中散集卷第八

稽中散集卷第九

釋難宅無吉凶攝生論一首附

答釋難宅無吉凶攝生論一首

釋難宅無吉凶攝生論一首附

易曰河出圖洛出書聖人則之孝經曰爲之宗廟
以鬼享之其立本有如此者子貢稱性與天道不
可得聞仲由問神而夫子不荅其抑未有如彼者
是何也茲所謂明有禮樂幽有鬼神人謀鬼謀以
成天下之亶亶也是以墨翟著明鬼之篇董無心
設難墨之說二賢之言俱不免於殊途而兩惑是
何也夫甚有之則愚甚無之則誕故三子者皆偏
辭也子之言神將爲彼耶唯吾亦不敢明也夫私
神立則公神廢邪忌設則正忌喪宅墓占則家道
苦背向繁則妖心興子之言神其爲此乎則唯吾
之所疾爭也苟大獲其類不患微細是以見鉅水
而知天下之寒察旋機而得日月之動足下細蠶
種之說因忽而不察是噎溺未知所在亦莫辨有
舟稼也夫命者所稟之分也信順者成命之理也
故曰君子修身以俟命知命者不立於巖墻之下
何者是天遂之寶也猶食非命而命必胥食故然
矣若吾論曰居怠行逆不能令彭祖天則足下舉
信順之難是也論之所說信順既修則宅葬無貴

故辭之壽宮無益殤子耳足下不云殤子以宅延彭祖亦以宅壽壽天之說使之灼然若信順之遂期怠逆之天性而徒曰天下或有能說之者子而不言誰與能之夫多食傷性良藥已病相之所一也誣彼實此非所以相證也夫壽夭不可求之宅而得之和故論有不知之足下忘於意而責於文抑不本矣雖曰唐虞之世命何同延長平之卒命何同短今論命者富辨有無無疑衆寡也苟一人有命千萬皆一也若使此不得係命將係宅耶則唐虞之世宅何同吉長平之卒居何同凶亦復吾之所疑也難曰事之在外而能爲害者不以數盡單豹恃內而有虎按足下之言是豹忘所宜懼與懼所宜忘故張毅修表亦有內熱之禍雖內外不同鈞其非和一曙失之終身弗復是亦虎隨其後矣夫謹於邪者慢於正詳於宅者略於和以爲先亦非齊於所稱也今足下廣之望之又矣元亨利貞卜之吉繇隆準龍顏公侯之相者以其數所遇而形自然不可爲也使準顏可假則無相繇吉可爲則無卜矣今設爲吉宅而幸福報辟之無以異假顏準而望公侯也是以子陽鑲掌巨君運魁威無益於敗亡故吾以無故而居者可占何惑象數之理也設吉而後居者不可則何假爲之說

也然則非宅制人人實徵宅耶其無宅也似未思其本耳攬夫從林其所過者或禽或虎遇禽所吉遇虎所凶而虎也善卜可以知之耳是故知吉凶非爲吉凶也故其稱曰無遠近幽深遂知來物不曰遂爲來物矣然亦卜之盡蓋理所以成相命者也至于卜世與年則無益於周錄矣若地之吉凶有虎禽之類然此地苟惡則當所往皆凶不得以西東有異背向不同官姓無宜商則爲災福德則吉至刑禍則凶來也故詩云築室百堵西南其戶古之營居宇廟爲先廡庫次之居室爲後緣人理以從事以此議之即知無太歲刑德也若修古無違亦宜吾論如無所不知誰從難曰不謂吉宅能獨成福猶夫良農旣棟善藝又擇沃土復加耘耔乃有盈倉之報此言當哉誠三者能修則農事畢矣若或盡以邪用求之於虛則宋人所謂予助苗長敗農之道也今以冢宅喻此宜何比耶爲對藝乎爲耘耔也若三者有比則請事後說若其無徵則愈見其誣矣今卜相有徵如彼冢宅無驗如此非所以相半也按書周公有所請命之事仲尼非子路之禱今鈞聖而鈞疾何是非不同也故知臣子之心盡斯心而已所謂禮爲情見者故於臣弟則周公請命親其身則尼父不禱足下圖宅將爲

禮也其為實也為禮則事異於古為實則未聞顯
理如是未得吾所以為遺而足下失所願矣至於
時日先王所以誠不怠而勸徒事耳俗之時日順
妖忌而逆事理時名雖同其用適反以三賢校君
愈見其合未知所異也難曰智之所知未若所不
知者衆此較通世之常滯也然智所不知不可以
妄求智所能知惡其以學哉故古之君子修 擇
術成性存存自盡焉而已矣今據足下所言在所
知耶則可辨也所不知耶則妄求也二者宜有一
於此矣夫小知不及大知故乃反於有無為有者
亦螻蛄矣子尤吾之驗於所齊吾亦懼子遊非其
域儻有忘歸之累也

荅釋難宅無吉凶攝生論

夫先王垂訓開端中人言之所對賢愚不違事之所
由古今不忒所以致教也若玄機神妙不言之化自
非至精孰能與之故善求者觀物於微觸類而長不
以已為度也按如所論甚有則愚甚無則誕今使小
有便得不愚耶了無乃得離之也若小有則不愚吾
未知小有其限所止也若了無乃得離之則甚無者
無為謂之誕也又曰私神立則公神廢然則惡夫私
之害公邪之傷正不為無神也向墨子立公神之情
狀不甚有之說使董生託正忌之塗執不甚無之言

二賢雅趣可得合而一兩無不失耶今之所辨欲求
實有實無以明自然不詭持論有工拙議教有精麁
也尋雅論之指謂河洛不誠借助鬼神故為之宗廟
以神其本不荅子貢以求其然則足下得不為託心
無鬼 齊契於董生耶而復顯古人之言懼無鬼之
弊免與情乖立從公廢私之論欲彌縫兩端使不愚
不誕兩機董墨謂其中央可得而居恐辭辨雖巧難
可俱通又非所望於覈論也故吾謂古人合德天地
動應自然經世所立莫不有微豈匪設宗廟以期後
嗣空借鬼神以調將來耶足下將謂吾與墨不殊今
不辭同有鬼但不偏守一區明所當然使人鬼同謀
幽明並濟亦所以求衷所以為異耳論曰鈞疾而禱
不同故於臣弟則周公請命親其身則尼父不禱所
謂禮為情見者也難曰若於臣子則宜修情見未聞
舜禹有請君父也若於身則否未聞武王闕禱之命
也湯禱桑林復為君父耶推此而言宜以禱為益則
湯周用之禱無所行則孔子不請此其殊塗同歸隨
時之義也又曰時日先王所以誠不怠而勸從事足
下前論云時日非盛王所有故吾問惟戊之事今不
荅惟戊果是非而曰所誠勸此復兩許之言也縱令
惟戊蓋於誠勸尋論按名堂言有日耶無日耶又曰
俗之時日順妖忌而逆事理按此言以惡夫妖逆故

去之未爲盛王了無日也失時日用於盛世而來代襲以妖惑猶先王制雅樂而季世繼以淫哇也今憤妖忌因欲去日何異惡鄭衛而滅韶武耶不思其本見其所弊輒疾而欲除得不爲遇噎溺而遷怒耶足下旣已善卜矣乾坤有六子支幹有剛柔統以陰陽錯以五行故吉凶可得而時日是其所由故古人順之焉有善其流而惡其源者吾未知其可也至於河洛宗廟則謂匿而不信類禡析禱則謂僞而無實時日剛柔則謂假以爲勸此聖人專造虛詐以欺天下匹夫之諒且猶耻之今議古人得無不可乃爾也凡此數事猶陷於証妄冢宅之見伐不亦宜乎前論曰若許負之相條侯英布之黥而後王一欄之羊廡至而有死者性命之自然也今論曰隆準龍顏公侯之相不可假求此爲相命自有一定相所當成人不能壞相所當敗智不能救陷常生於衆險雖可懼而無患抑當貴於廝養雖辱賤而必貴薄姬之困而後昌皆不可爲不可求而闇自遇之全相之論必當若此乃一途得通本論不滯耳吾適以信順爲難則便曰信順者成命之理必若所言命以信順成亦以不信順敗矣若命之成敗取足於信順故是吾前難壽夭成於愚智耳安得有性命自然也若信順果成相命請問亞夫由幾惡而得餓英布修何德以致王生羊

積幾善以獲存死者負何罪以逢災耶旣持相命復借信順欲飾二論使得並通恐似矛盾無俱立之勢非辯言所能兩濟也論曰論相命當辨有無無疑衆寡苟一人有命則長平皆一矣又曰知命者不立巖牆之下吾謂知命者當無所不順乃畏巖牆知命有在立之何懼若巖牆果能爲害不擇命之長短則知與不知立之有禍避之無患也則何知白起非長平之巖牆而云千萬皆命無疑衆寡耶若謂長平雖回於巖牆故是相命宜值之則命所當至期於必然不立之誠何所施耶若此果有相也此復吾之所疑也又曰長平不得係於命將係宅耶則唐虞之世宅何同吉本疑前論無非相命故借長平之異同以難相命之必然廣求異端以明事理豈必吉宅以質之耶又前論已明吉宅之不獨行今空抑此言欲以誰難又曰長平之卒宅何同苟大同足嫌足下愚於吾也適至守相便言千萬皆一校以至理負情之對於是乎見旣虛立吉宅而無獲欲救相命而情以難顯故如此可謂善戰矣論曰卜之畫蓋理所以成相命者也此復吾所疑矣前論以相命爲主而尋茲以信順此一雜婁也今復以卜成之成命之具三而猶不知相命竟須幾箇爲足也若唯信順於理尚少何以謂成命之理耶若是相濟則卜何所補於卜復

曰成命耶請問卜之成命使單豹行卜知將有虎災則隱居深宮嚴備自衛若虎猶及之爲卜無所益也何云成相耶若謂豹卜而得脫本無厄虎相也卜爲妄語矣若謂凡有命皆當由卜乃成則世有終身不卜者皆失天命耶若謂卜亦相也然則卜是相中一物也安得云以成相耶若此不知卜筮故當與相命通相成爲不當各自行也論曰無故而居可占猶龍顏可相也設爲吉宅而後居以幸福報無異假顏準而望公侯也然則人實徵宅非宅制人也按如所言無故而居可占者必謂當古人之瞑目而前推遇任命以閭管宅自然遇吉也然則豈獨古人凡有命者皆可以閭動而自得正是前論命自然不可增減者也驟以可爲之信順卜筮成不可增減之命矣奚獨禁可爲之宅不盡相命唯有閭作乃是真宅耶若瞑目可以得相開目亦無所加也智者愈當厭之周公營居何故躊躇於澗瀝問龜筮而食各耶若龜筮果有助於爲宅則知閭作可有不盡善之理矣苟閭作有不盡則不閭豈非求之術耶若必謂龜筮不能蓋相於閭往想亦不失相於考卜也則卜與不卜爲與不爲皆期於自得自得苟全則善占者所遇當識何得無故則能知有故則不知也然貞宅之異假顏貴夫無故識之貞宅之與設爲其形不同以功成俱

是吉宅也但無故爲貞宅授吉於閭遇設爲減福於用知爾然則吉凶之形果自有理可以爲故而得故前論有占成之驗也然則占成之形何以言之必遂遠近得宜堂廉有制坦然殊觀可得而別利人以福故謂之吉害人以禍故謂之凶但公侯之相閭與吉會爾然則宅與性命雖各一物猶農夫良田合而成功也設公侯遷後方樂其吉而往居之吉宅豈選能而後納擇善而後福哉苟宅無情於擇賢不惜吉於設爲則屋不辭人田不讓耕其所以爲吉凶薄厚何得不均前吉者不求而遇後聞吉而往同於居吉宅而有求與不求矣何言誕而不可爲也由是言之非從人而徵宅亦成人明矣若挾顏狀則英布黥相不獄其貴隆準見則不減公侯之標是知顏準是公侯之標識非所以爲公侯質也故標識者非公侯質也吉宅名宅與吉者宅實也無吉徵而自宅以徵假見難可也若以非質之標識難有徵之吉宅此吾所不敢許也子陽無質而鑊其掌即知當字長耳巨君篡宅而運其魁即偏恃之禍非所以爲難也至公侯之命稟之自然不可陶易宅是外物方圓由人有可之理猶西施之潔不可爲而西施之服可爲也黼黻芳華所以助吉宅家所以成相故世無人方而有卜宅是以知人宅不可相喻也安得以不可作之

人絕可作之宅耶至刑德皆同此一家非本論古成
 居而得吉凶者也且先了此乃議其餘論曰獵夫從
 林所遇或禽或虎虎凶禽吉卜者筮而知之非能爲
 妄知所言地之善惡猶禽吉虎凶獵夫先筮故擇而
 從禽如擇居故避凶而從吉吉地雖不爲而可擇處
 猶禽虎雖不可變而可擇從苟卜筮所以成相虎可
 卜而地可擇何爲半信而半不信耶又云地之吉凶
 有若禽虎不得官姓則無害商則爲災也案此爲旌
 所不解而以爲難似未察官商之理也雖此理之吉
 而或長於養官短於餽商猶良田雖美而稼有所宜
 何以言之人姓有五音五行有相生故同姓不昏惡
 不殖也人誠有之地亦宜然故古人仰準陰陽俯協
 剛柔中識性理使三才相善同會於大通所以窮理
 而盡物宜也夫同聲相應同氣相求自然之分也音
 不和則比絃不動聲同則雖遠相應此事雖著而猶
 莫或識苟有五音各有宜土氣有相生則人宅猶禽
 虎之類豈可見官商之不同而謂之地無吉凶也論
 曰天下或有能說之者子而不言誰與能之難曰足
 下前論以云有能占成居者此即能說之矣故吾曰
 天下當有能者今不求之於前論而復責吾難之於
 能言亦當知冢宅有吉凶也又曰藥之已病爲一也
 實而宅之吉凶爲一也誣既曰成居可占而復曰

耶藥之已病其驗又見故君子信之宅之吉凶其報
 賒遙故君子疑之今若以交賒爲虛則恐所以求物
 之地鮮矣吾見溝澮不疑江海之大觀丘陵則知有
 泰山之高也若守藥則棄宅見交則非賒是海人所
 以終身無山山客曰無大魚也論曰智之所知未若
 所不知不可妄論也難曰智所不知相必亦未知也
 今暗許便多於所知者何耶必生於本謂之無而強
 以驗有也強有之驗將不盈於數矣而并所成驗者
 謂之多於所知耳苟知然果有未還之理不因見求
 隱尋論究緒由 而得卯未夫尋端之理猶獵師
 以得禽也縱使尋迹時有無獲然得禽曷嘗不由之
 哉今吉凶不先定則謂不可求何異 獸不期則不
 敢訊舉氣 足坐守無根也由此而言探頤索隱何
 謂爲妄

嵇中散集卷第九

嵇中散集卷第十

太師箴

家誠

太師箴

浩浩太素陽曜陰凝二儀陶化人倫肇興厥初冥昧不慮不營欲以物開患以事成犯機觸害智不救生宗長歸仁自然之情故君道自然必託賢明茫茫在昔罔或不寧赫胥既往紹以皇義默靜無文大朴未虧萬物熙熙不天不離爰及唐虞猶篤其緒體資易簡應天順矩締褐其裳土木其宇物或失性懼若在予疇咨熙載終禪舜禹夫統之者勞仰之者逸至人重身棄而不恤故子州稱歿石戶乘桴許由鞠躬辭長九州先王仁愛愍世憂時哀萬物之將頽然後蒞之下逮德衰大道沉淪智慮日用漸私其親懼物乖離肇仁利巧愈競繁禮屢陳刑教爭施天性喪真季世陵遲繼體承資憑尊恃勢不友不師宰割天下以奉其私故君位益侈臣路生心竭智謀國不吝灰沉賞罰雖存莫勸莫禁若乃驕盈肆志阻兵擅權矜威縱虐禍蒙丘山刑本懲暴今以魯賢昔為天下今為一身下疾其上君猜其臣喪亂弘多國乃隕顛故殷辛不道首綴素旗周朝敗度羸人是謀楚靈極暴乾溪潰叛晉厲殘虐書作難主父棄禮殺胎不

宰秦皇荼毒禍流四海是以亡國繼踵古今相承視彼權滅而襲其亡徵初安若山後敗如崩臨刃振鋒悔何所增故居帝王者無曰我尊慢爾德音無曰我強肆于驕淫棄彼佞倖納此逆顏諛言順耳染德生患慙慙庶類我控我告唯賢是授何必親戚順乃造好民實胥效治亂之原豈無昌教穆穆天子思問其德虛心導人九求讜言師臣司訓敢告在前

家誠

人無志非人也但君子用心所欲準行自當量其善者必擬議而後動若志之所之則口與心誓守死無二取躬不違期於必濟若心疲體解或幸於外物或累於內欲不堪近患不忍小情則議於去就議於去就則二心交爭二心交爭則向所見役之情勝矣或有中道而廢或有不成一匱而敗之以之守則不固以之攻則怯弱與之誓則多違與之謀則善世臨樂則肆情處逸則極意故雖繁華燿燿無結秀之勳終年之勤無一旦之功斯君子所以歎息也若夫申胥之長吟夷齊之全潔展季之執信蘇武之守節可謂固矣故以無心守之安而體之若自然也乃是守志之盛者可耳所居長吏但宜敬之而已矣不當極親密不宜數性往當有時其衆人又不當宿留所以然者長吏喜問外事或時發舉則怨或者謂人所說無

以自免也若行寡言慎備自守則怨責之路解矣其
立身當清遠若有頌辱欲人之盡命託人之請求當
謙辭謝其素不預此輩事當相亮耳若有怨急心
所不忍可外違拒密為濟之所以然者上遠宜適之
幾中絕常人淫輩之求下全東脩無玷之稱此又秉
志之一隅也凡行事先自審其可不差於宜宜行此
事而人欲易之當說宜易之理若使彼語殊佳者勿
差折遂非也若其理不足而更以情求來守人雖復
云云當堅執所守此又秉志之一隅也不須行小小
東脩之意氣若見窮乏而有可以賑濟者便見義而
作若人從我欲有所求先自思省若有所損廢多於
今日所濟之義少則當權其輕重而拒之雖復守辱
不已猶當絕之然大率人之告求皆彼無我有故來
求我此為與之多也自不如此而為輕竭不忍面言
強副小情未為有志也夫言語君子之機機動物應
則是非之形著矣故不可不慎若於意不善了而本
意欲言則當懼有不了之失且權忍之後視向不言
此事無他不可則向言或有不不可然則能不言全得
其可矣且俗人傳吉遲傳凶疾又好議人之過闕此
常人之議也坐言所言自非高議但是動靜消息小
小異同但當高視不足和答也非義不言詳靜敬道
豈非寡悔之謂人有相與鬩爭未知得失所在慎勿

預也且默以觀之其非行自可見或有小是不足是
小非不足非至竟可不言以待之就有人問者猶當
辭以不解近論議亦然若會酒坐見人爭語其形勢
似欲轉盛便當亟舍去之此將闢之兆也坐視必見
曲直黨不能不言有言必是在一人其不是者方
自謂為直則謂曲我者有私於彼便怨惡之情生矣
或便復悻悻之言正坐視之大見是非而爭不了則
仁而無武於義無可當遠之也然都大爭訟者小人
耳正復有是非共濟汗漫雖勝可足稱哉就不得遠
取醉為佳若意中偶有所諱而彼必欲知者若守大
不已或劫以鄙情不可憚此小輩而為所挽引以盡
其言今正堅語不知不識方為有志耳自非知舊鄰
比庶幾已下欲請呼者當辭以他故勿性也外榮華
則少欲自非至急終無求欲上美也不須作小小卑
恭當大謙裕不須作小小廉取當全大讓若臨朝讓
官臨義讓生若孔文舉求代兄死此忠臣烈士之節
凡人自有公私慎勿強知人知彼知我知之則有忌
於我今知而不言則便是不知矣若見竊語私議便
舍起勿使忌人也或時逼迫強與我共說若其言邪
險則當正色以道義正之何者君子不容僞薄之言
故也一旦事敗便言某甲昔知吾事以宜備之深也
凡人私語無所不有宜預以為意見之而走者何哉

或偶知其私事與同則可不同則彼恐事泄思害人
以滅迹也非意所缺者而來戲調莫夫人之闕者但
莫應從小共轉至於不共而勿大水於趨以不言答
之勢不得人行自止也自非所監臨相與無他宜適
有壺稽之意東脩之好此人道所通不須逆也過此
以往自非通穆匹帛之饋軍服之贈當深絕之何者
常人皆薄義而重利今以自竭者必有爲而作露貨
徵歡施而求報其俗人之所甘願而君子之所大惡
也
又憤不須離樓強勸人酒不飲
自己若人來勸已輒當爲持之勿請勿逆也見醉燕
黃便止慎不當至困醉不能自裁也

陸士衡文集

四部叢刊初編集部

上海商務印書館縮印江南
書館藏明正德覆宗刊本

晉二俊文集叙

奉議郎知嘉興府華亭縣事徐民瞻

民瞻幼閱晉陸機士衡傳太康末士衡與弟雲士龍俱入洛造太常張華華素重其名一見如舊識曰伐吳之役利獲二俊嘗伸卷反覆求二俊所以名於世者張華所以稱道而有得士之喜者觀之蓋其兄弟以文章齊驅並駕於兵戈擾攘之間聲聞閎肆人無能出其右者時號二陸華聞服之乂一旦驟得之宜其欣慰而稱道之也吁二俊歿寥寥且千載其人不可得而見矣其文章所謂如朗月之壘空重嶠之積秀者固自若也耳目可無所見聞乎其載於文選諸書中者亦多即而熟讀之其詞深而雅其意博而顯遠超枚馬高躡王劉百代之文宗也每以未見其全集爲恨聞之鄉老曰士衡有集十卷以文賦爲首士龍集十卷以逸民賦爲首雖知之求之未遂偶因乏使承雲間民社之寄二俊雲間人也拜命之日良慰于中謂平素願見而不可得者遂於此行矣到官之初首見遺像於吏舍之旁塵埃漫污曖昧殊甚大非所以揭虔

妥靈之本意即日闕縣學之東偏建祠宇奉以遷焉邦人觀瞻無不懽喜稱嘆因訪其遺文於鄉曲得士衡集十卷于新淮西撫幹林君其首篇冠以文賦士龍集十卷則無之明年移書故人秘書郎鍾君得之于冊府首篇逸民賦悉如所聞亟繕寫命工錄之本以行日曰晉二俊文集二俊之文自晉歷隋唐更五代迄于我宋又二百四十餘年湮沒不彰今焉恍如揭日月于雲霧之上震雷霆于乂息之中焜耀雲間雲間學士大夫宗之仰之有餘師矣二俊之名不朽矣民瞻之欲遂矣又明年書成謹述于篇首慶元庚申仲春既望信安徐民瞻述

陸士衡文集卷第一

晉平原內史吳郡陸機 士衡

賦一

文賦 并序

感時賦

豪士賦 并序

瓜賦

思親賦

文賦 并序

余每觀才士之所作竊有以得其用心夫其放言遣辭良多變矣妍蚩好惡可得而言每自屬文尤見其情恒患意不稱物文不達意蓋非知之難能之難也故作文賦以述先士之盛藻因論作文之利害所由他日殆可謂曲盡其妙至於操斧伐柯雖取則不遠若夫隨手之變良難以辭達蓋所能言者具於此云爾

佇中區以玄覽願情志於典墳遵四時以歎逝瞻萬物而思紛悲落葉於勁秋喜柔條於芳春心慄慄以懷霜志眇眇而臨雲詠世德之駿烈誦先人之清芬游文章之林府嘉麗藻之彬彬慨投篇而援筆聊宣之乎斯文其始也皆收視反聽耽思傍訊精鶩八極心游萬仞其致也情

曠曠而彌鮮物昭晰而互進傾羣言之瀝液湫六藝之芳潤浮天淵以安流濯下泉而潛浸於是沈辭拂悅若游魚銜鈎而出重淵之深浮藻聯翩若翰鳥纓繳而陸層雲之峻收百世之闕文採千載之遺韻謝朝華於已披啓夕秀於未振觀古今於須臾撫四海於一瞬然後選義按部考辭就班抱景者咸叩懷攀者必彈或因枝而得難或虎變而獸擾或龍見而鳥瀾或安帖而易施或岨嶇而不安聲澄心以凝思眇眾慮而為言籠天地於形內挫萬物於筆端始踈躅於燥吻終流離於濡翰理扶質以立翰文坐條而結繁信情貌之不差故每變而在顏思涉樂其必笑方言哀而已歎或操觚以率爾或含毫而邈然伊茲事之可樂固聖賢之所欽課虛無乎寸心言恢之而彌廣思按之而愈深播芳蕤之馥馥發青條之森森繁風飛而森豎鬱雲起乎翰林體有萬殊物無一量紛紜揮霍形難為狀辭程才以効伎意司契而為匠在有無而僂

俛當淺深而不讓雖離方而遞照期窮形而盡相故夫誇目者尚奢愜心者貴當言窮者無隘論達者唯曠詩緣情而綺靡賦體物而瀏亮碑披文以相管誅纏絲而悽愴銘博約而溫潤箴頓挫而清壯頌優游以彬蔚論精微而朗暢奏平徹以閑雅說煒燁而諱誑雖區分之在茲亦禁邪而制放要辭達而理舉故無取乎冗長其爲物也多姿其爲體也屢遷其會意也尚巧其遺言也貴妍暨音聲之迭代若五色之相宣雖逝止之無常固崎嶇之難便苟達變而識次猶開流以納泉如失機而後會常操末以續顛謬玄黃之秩叙故澳忍而不鮮或仰逼於先條或俯侵於後章或辭害而理比或言順而義妨離之則雙美合之則兩傷考殿最於錙銖定去留於毫芒苟銓衡之所裁固應繩其必當或文繁理富而意不指適極無兩全盡不可益立片言而居要乃一篇之警策雖衆辭之有條必待茲而效績亮功多而累寡故取足而不易或藻思綺合清麗千眼炳若緝繡悽若繁絃必所擬之不殊乃闡合乎義篇雖杼軸於予懷怵他人之

我先苟傷廉而愆義亦雖愛而必捐或者發穎豎離衆絕致形不可逐響難爲係塊孤立而特時非常音之所緯心牢落而無偶意徘徊而不能掃后韞玉而山暉木懷珠而川媚彼榛楛之勿翦亦蒙榮於集翠綴下里於白雪吾亦齊夫所偉或託言於短韻對窮迹而孤與俯寂寞而無友仰寥廓而莫承譬偏絃之獨張含清唱而靡應或寄辭於瘁音言徒靡而弗華混妍蚩而成體累良質而爲瑕象下管之偏疾故雖應而不和或遺理以存異徒尋虛以逐微言寡情而鮮愛辭浮漂而不歸猶絃么而徽急故雖和不悲或再放以諧合務嘈噴而妖冶徒悅目而偶俗固聲高而曲下寤防露與衆間又雖悲而不雅或清虛以婉約每除煩而去濫闕大美之遺味同朱絃之清汜雖一唱而三嘆固既雅而不豔若夫豐約之裁俯仰之形因宜適變曲有微情或言拙而喻巧或理朴而詞輕或襲故而彌新或汙濁而更清或覽之而必察或研之而後精譬猶舞者赴節以投袂歌者應絃而遺聲是蓋輪扁所不得言故亦非華說之所能精普

辭條與文律良余膺之所服練世情之常尤識
 前修之所淑雖濬發於巧心或授吹於拙目彼
 瑤敷與玉藻若中原之有菽同橐籥之罔窮與
 天地乎並育雖紛謁於此世嗟不盈於手拘患
 挈鉞之屢空病昌言之難屬故蹉踣於短垣放
 庸音以足曲恒遺恨以終篇豈懷盈而自足懼
 蒙塵於叩缶顧取笑乎鳴玉若夫感應之會通
 塞之紀來不可過去不可止藏若景滅行猶響
 起方天機之駿利夫何紛而不理思風發於曾
 臆言泉流於唇齒紛葳蕤以馭選唯毫素之所
 擬文微微以溢目音泠泠而盈耳及其六情底
 滯志往神留兀若枯木豁若涸流攬管魂以探
 髓頓精爽於自求理翳翳而愈伏思乙乙其若
 抽是以或竭情而多悔或率意而寡尤雖茲物
 之在我非余力之所勦故時撫空懷而自惋吾
 未識夫開塞之所由伊茲文之為用固衆理之
 所因恢萬里而無闕通億載而為津俯貽則於
 來葉仰觀象於古人濟文武於將墜宣風聲於
 不浪塗無遠而不彌理無微而弗綸配露潤於
 雲雨象變化乎鬼神被金石而德廣流管絃而

日新

感時賦

悲夫冬之為氣亦何慄慄以蕭索天悠悠其彌
 高霖鬱鬱而四幕夜絳遙其難終日晚晚而易
 落敷層雲之葳蕤墜零雪之揮霍冰冽冽而寢
 興風漫漫而妄作鳴枯條之泠泠飛落葉之漠
 漠山崆嶺以含瘁川蛟蛇而抱涸望八極以曠
 莽普宇宙而寥廓伊天時之方慘曷萬物之能
 歡魚微微而求偶獸岳岳而相措援長嘯於林
 杪鳥高鳴於雲端矧余情之含瘁恒覩物而增
 酸歷四時之迭感悲此歲之已寒撫傷懷以鳴
 咽望永路而決瀾

豪士賦 并序

夫立德之基有常而建功之路不一何則循心
 以為量者存乎我因物以成務者繫乎彼存夫
 我者隆殺止乎其域繫乎物者豐約唯所遭遇
 落葉俟微風以墮而風之力益寡孟嘗遭雍門
 以泣而琴之感以末何者欲墮之葉無所假烈
 風將墜之泣不足繁哀響也是故苟時啓於天
 理盡於民庸夫可以濟聖賢之功斗筭可以定

烈士之業故曰才不半古而功已倍之蓋得之於時勢也歷觀古今徼一時之功而居伊周之位者有矣夫我之自我智士猶嬰其累物之相物昆蟲皆有此情夫以自我之量而挾非常之動神器暉其顧眄萬物隨其俯仰心玩居常之安耳飽從諛之說豈識乎功在身外任出才表者哉且好榮惡辱有生之所大期忌盈害上鬼神猶且不免人主操其常柄天下服其大節故曰天可讎乎而時有袪服荷戟立乎廟門之下援旗誓衆奮於阡陌之上况乎代主制命自下裁物者哉廣樹恩不足以敵怨勤興利不足以補害故曰代大匠斲者必傷其手且夫政由寡民忠臣所為慷慨祭則寡人人主所不允堪是以君輿鞅鞅不悅公旦之舉高平師師側目博陸之勢而成王不遣嫌吝於懷宣帝若負芒刺於背非其然者歟嗟乎先于四表德莫富焉王曰叔父親莫昵焉登帝天位功莫厚焉守節沒齒忠莫至焉而傾側顛沛僅而自全則伊生抱明允以嬰戮文子懷忠敬而齒劍固其所也因斯以言大以篤聖穆親如彼之懿大德至忠如

此之感尙不能取信於人主之懷止謗於衆多之口過此以往惡覩其可安危之理斷可識矣又况乎饕大名以冒道家之忌運短才而易聖哲所難者哉身危由於勢過而不知去勢以求安禍積起於寵盛而不知辭寵以招福見百姓之謀已則申宮警守以崇不畜之威懼萬民之不服則嚴刑峻制以賈傷心之怨然後威窮于震主而怨行乎上下衆心日侈危機將發而方偃仰瞪眄謂足以夸世笑古人之未工忘已事之已拙知曩勳之可矜暗成敗之有會是以事窮運盡必於顛仆風起塵合而禍至常酷也聖人忌功名之過已惡寵祿之踰量蓋爲此也夫惡欲之大端賢愚所共有而游子徇高位於生前志士思坐名於身後受生之分唯此而已夫蓋世之業名莫大焉震王之勢位莫盛焉率意無違欲莫盛焉借使伊人頗覽天道知盡不可益盈難久持超然自引高揖而退則巍巍之威仰邈前賢洋洋之風俯冠來籍而大欲不乏於身至樂無愆乎舊節彌効而德彌廣身愈逸而名愈劭此之不爲彼之必昧然後河海之跡堙

為窮流一簣之累積成山岳名編凶頑之條身
厭荼毒之痛豈不謬哉故聊賦焉庶使百世少
有寤云

世有豪士兮遭國顛沛攝窮運之歸期當眾通
之所會苟時至而理盡譬摧枯而振敗因天地
以運動恒才瓊而功大於是禮極上典服盡暉
崇儀北辰以葺宇實蘭室而桂宮撫玉衡而樞
極運萬物手掌中伊天道之剛健猶時至而必
保日罔中而弗異月何盈而不闕襲覆車之危
軌笑前乘之未完若知險而退止趨歸蕃而自
戢推璇璣以長謝顧萬物而高揖訖浮雲以邁
志豈咎吝之能集擠為山以自陷歎禍至於何
及

瓜賦

佳哉瓜之為德邈眾果而莫賢殷中和之淳枯
播滋榮於甫田背芳春以初載迎朱夏而自延
奮脩系之莫邁延秀腴之綿綿赴廣武以長蔓
聚煙接以雲連感嘉時而促節蒙惠露而增鮮
若乃紛敷雜錯鬱悅婆娑發彼適此迭相經過
熙朗日以熠燿扇和風其如波有葛藟之蔓及

相椒聊之衆多發金榮於秀翹結玉實於柔柯
蔽翠景以自育綴修莖而星羅夫其種族類數
則有括樓定桃黃瓠白傳金文密甯小青大班
玄軒素椀狸首虎踏東陵出於秦谷桂髓起於
巫山五色比象殊形異端或濟貌以表內或惠
心而醜顏或據文而抱綠或披素而懷丹氣洪
細而俱芬體修短而必圓芳郁烈其充堂味窮
理而不餽德弘濟於飢渴道殷流而貴賤若夫
濯以寒水淬以夏凌越氣外歛溫液密凝體猶
握虛離若剖冰

思親賦

悲桑梓之悠曠愧蒸嘗之弗營指南雲以寄欽
望歸風而効誠年歲俄其聿暮明星爛而將清
迴颺肅以長赴零雪紛其下積美纖枝之在幹
悼落葉之去枝存顧復之遺志感明發之所懷
居辭安而厭苦養引約而摧豐忘天命之晚暮
願鞠子之速融兄瓊芳而薰茂弟蘭發而玉暉
感瑰姿之晚就痛慈景之先違天步悠長人道
短矣異途同歸無早晚矣

陸士衡文集卷第一

陸士衡文集卷第二

晉平原內史吳郡陸機士衡

賦二

遂志賦 并序

懷土賦 并序

行思賦

思歸賦 并序

愍思賦

應嘉賦

遂志賦 并序

昔崔篆作詩以明道述志而馮衍又作顯志賦班固作幽通賦皆相依倣焉張衡思玄蔡邕玄表張叔哀系此前世之可得言者也崔氏簡而有情顯志壯而泛濫哀系俗而時靡玄表雅而微素思玄精練而和惠欲屢前人而優游清典漏幽通矣班生彬彬切而不絞哀而不怨矣崔蔡冲虛温敏雅人之屬也衍抑揚頓挫怨之徒也豈亦窮達異事而聲為情變乎余備托作者之末聊復用心焉

武定鼎於洛汭胡受瑞於汝墳繇鳴鳳於百祀啓敬仲手方震荀天光之所照豈舜族之必陳厭裡祀於故墟饗禴祭於東鄰禰八葉而松茂舞九韶手降神系姜叟於海曲表滄流於遠震

仰前蹤之綵逸豈孤人之能冒匪世祿之敢懷傷茲堂之不構理或睽而後合道有夷而弗順傳栖鼎而神交伊荷鼎以自進蕭綢繆於豐沛故攀龍而先躍陳頓委於楚魏亦凌霄以自濯伍披刑而伏劍魏和戎而擁樂彼殊塗而並致此同川而偏溺禍無景而易逢福有時而難學惟萬物之運動雖紛紜而相襲隨性類以曲成故圓行而方立要信心而委命援前修以自程擬遺跡於成軌詠新曲於故聲任窮達以進止亦進仕而退耕庶斯言之不渝抱耿介以成名

懷土賦 并序

余去家漸久懷土彌篤方思之殷何物不感曲街委巷罔不興詠水泉草木咸足悲焉故述斯賦

昔故都之沃衍適新邑之丘墟邊黃川以葺宇被蒼林而卜居悼孤生之已晏恨親沒之何速排虛房而永念想遺塵其如玉砂繇邈而莫覩徒佇立其焉屬感亡景於存沒惋隕年於拱木悲顧盼而有餘思俯仰而自足留茲情於江介寄瘁貌於河曲玩通川以悠想撫征轡而躑躅

伊命駕之徒勤惓歸途之良難愍栖鳥於南枝
吊離禽於別山念庭樹以悟懷憶路草而解顏
甘莛荼於飴此緯蕭艾其如蘭神何寢而不夢
形何興而不言

行思賦

背洛浦之遙遙浮黃川之喬喬遵河曲以悠遠
觀通流之所會啓石門而東縈汾汴渠其如帶
託飄風之習習冒沉雲之藹藹商秋肅其發節
玄雲霈而垂陰涼風凄其薄體零雨鬱而下淫
觀川禽之遵渚看山鳥之歸林揮清波以濯羽
藏綠葉而弄音行彌久而情勞途愈近而思深
美品物以獨感悲綢繆而在心嗟逝官之未久
年往苒而歷茲越河山而託景眇四載而遠期
孰歸寧之弗樂獨抱感而弗怡

思歸賦 并序

余以元康六年冬取急歸而王師外征職典中
兵與聞軍政懼兵革未息宿願有違懷歸之思
憤而成篇節運代序四時相推寒風蕭殺白露
霑衣嗟行邁之彌留感時逝而懷悲彼離思之
在人恒戚戚而無歡悲綠情以自誘憂觸生端

晝輟食而發憤宵假寐而興言美歸鴻以矯首
挹谷風而如蘭歲靡靡而薄暮心悠悠而增楚
風霏霏而入室響泠泠而愁予既遂遊乎川汜
亦改駕乎山林伊我思之沉鬱愴感物而增深
歎隨風而上逝涕承纓而下尋冀王事之暇豫
庶歸寧之有時候涼風而警策指孟冬而為期
願靈暉之促景恒立表以望之

愍思賦 并序

予屢抱孔懷之痛而奄復喪同生娣銜恤哀傷
一載之間而喪制便過故作此賦以紆慄惻之
感

時方至其條忽歲既去其晷晚樂來日之有繼
傷頽年之莫冀覽萬物以澄念怨伯娣之已遠
尋遺塵之思長瞻日月之何短升降乎階際顧
盼兮屏營雲承宇兮藹藹風入室兮泠泠僕從
為我悲孤鳥為我鳴

應嘉賦 并序

友人有作嘉遁賦與余者作賦應之號曰應嘉
云
微世公子體逸懷遐意邈澄霄神夷靜波仰群

軌以遙企頓駿羽以婆娑奇冲氣於大象解心
累於世羅襲三閭之奇服詠南榮之清歌濯下
泉於浚澗泝凱風於卷阿指千秋以厲響俟寂
寞之來和懷前脩之彷彿觀幽人乎所過抱玄
景以獨寐含清風而寤語發蘭音以清唱摻玉
璫而喻予於是葺宇中陵築室河曲軌絕千途
而門瞻百族假妙道以達觀考賁龜而貞卜苟
形骸之可忘豈投簪其必谷方介丘於尺阜託
雲林手一木佇鳴條以招風聆哀音其如玉窳
覽物以盡齒將弭迹於餘足

陸士衡文集卷第二

陸士衡文集卷第三

晉平原內史吳郡陸機士衡

賦二

幽人賦

列仙賦

凌霄賦

述思賦

歎逝賦 并序

大暮賦 并序

感丘賦

幽人賦

世有幽人漁釣乎玄渚彈雲冕以辭世披霄榻
而延佇是以物外莫得窺其真舉世不足揚其
波勁秋不能雕其葉芳春不能發其華超塵冥
以絕緒豈世網之能加

列僊賦

夫何列仙玄妙超攝生平世表因自然以為基
仰造化而聞道往冲虛以易足年緬邈其難老
爾乃呼翕九陽抱一含元引新吐故雲飲露食
違品物以長眈妙羣生而為言爾其嘉會之仇
息宴遊栖則昌容弄玉洛宓江妃觀百化於神
區覲天皇於紫微過太華以息駕越流沙而來

歸

凌霄賦

挾至道之容微挾流俗之紛沮颺余節以遠模
風扶搖而相予削陋跡於分丘省遊僊而投軌
飢情累以遂濟豈時俗之云阻判煙雲之騰躍
半天步而無林詠凌霄之飄飄永終焉而弗悔
昊蒼煥而運流日月繼其代序下霄房之靡迄
卜良晨而復舉陟瑤臺以投轡步玉除而容與

述思賦

情易感於已攬思難戢於未忘嗟伊思之且爾
夫何往而弗臧駭中心於同氣分戚覓於異方
寒鳥悲而饒音衰林愁而寡色嗟余情之屢傷
負大悲之無力苟彼塗之信險恐此日之行吳
亮相見之幾何又離居而別域觀尺景以傷悲
撫寸心而悽惻

歎逝賦 并序

昔每聞長老追計平生同時親故或彫落已盡
或僅有存者余年方四十而懿親戚屬亡多存
寡暱交密友亦不半在或所曾共遊一塗同宴
一室十年之內索然已盡以是思哀表可知矣
乃爲賦曰

伊天地之運流紛升降而相襲日望空以駁驅
節循虛而警立嗟人生之短期孰長年之能執
時飄忽其不再老晚晚其將及對瓊臺之無徵
恨朝霞之難挹望湯谷以企予惜此景之屢戢
悲夫川閱水以成川水滔滔而日度世閱人而
爲世人舟舟而行暮人何世而弗新世何人之
能故野每春其必華草無朝而遺露經終古而
常然率品物其如素譬日及之在條恒雖盡而
不寤雖不寤而可悲心惆焉而自傷亮造化之
若茲五妾取夫久長痛靈根之夙殞怨具爾之
多喪悼堂構之頽瘁愍城闕之丘荒親彌懿其
已逝交何戚而不亡咨余命之方殆何視天之
茫茫傷懷悽其多念感貌瘁而鮮歡幽情發而
成緒滯思叩而興端慘此世之無樂詠在昔而
爲言居克堂而衍宇行連駕而比軒彌年時其
詎幾夫何往而不殘或冥邈而既盡或寥廓而
僅半信松茂而栢悅嗟芝焚而蕙歎苟性命之
弗殊豈同波而異瀾瞻前執之既覆知此路之
良難啓四體之深悼懼茲形之將然毒娛情之
寡方怨感目之多顏諒多顏之感目神何適而

獲怡尋平生於響像覽前物而懷之步寒林以
悽惻翫春翹而有思觸萬類以生悲歎同節而
異時年彌往而念廣塗薄暮而意迨親落落而
日稀友靡靡而愈索顧舊要於遺存得十一於
千百樂曠心其如忘哀緣情而來宅託末契於
後生余將老而爲客然後弭節安懷妙思天造
精浮神淪忽在世表寤大暮之同寐何矜晚以
怨早指彼日之方除豈茲情之足攪感秋華於
衰木瘁零露於豐草在殷憂而弗違夫何云乎
識道將頤天地之大德遺聖人之洪寶解心累
於末迹聊優游以娛老

大暮賦 并序

夫死生是得失之大者故樂莫甚焉哀莫深焉
使死而有知乎安知其不如生如遂無知耶又
何生之足戀故極言其哀而終之以達庶以開
夫近俗云

夫何天地之遼闊而人生之不可久長日引月
而並隕時維歲而俱喪知自壯而得老體自老
而得亡顧黃墟之杳杳悲泉路之翳翳控千乘
猶一毫當何數乎智慧徒假願於須臾指夕景

而爲華忽呼吸而不振奄神徂而形斃顧萬物
而遺恨收百慮而長逝於是六親雲起姻族如
林爭塗淹淚望門舉音敷幄席以悠想陳備物
而虞靈仰家廓而無見俯寂寞而無聲者錄錄
其不毀酒湛湛而每盈屯送客於山足伏奕道
而哭之扁幽戶以大畢訢玄闕而長辭歸無塗
兮往不反年彌去兮逝彌遠彌遠兮日隔無全
兮曷因庭樹兮葉落暮草兮根陳

感丘賦

泛輕舟於西川背京室而電飛遵伊洛之坻渚
沿黃河之曲湄觀墟墓於山梁託崇山以自緩
見兆域之藹藹羅魁封之纍纍於是徘徊洛涯
弭節河干佇聆畱心慨爾遺歎仰終古以遠念
窮萬緒乎其端伊人生之寄世猶水草乎山河
應甄陶以歲改順通川而日過爾乃申舟人以
遂往橫大川而有悲傷年命之倏忽怨天步之
不幾雖履信而思順曾何足以保茲普天壤其
弗免寧吾人之所辭願靈根之晚墜指歲暮而
爲期

陸士衡文集卷第三

陸士衡文集卷第四

晉平原內史吳郡陸機 士衡

賦四

浮雲賦

白雲賦

鼓吹賦

漏刻賦

羽扇賦

鼈賦 并序

乘賦 并序

浮雲賦

有輕虛之艷象無實體之真形厚厥本初浮沉
混并六律籥應八風時邁玄陰觸石甘澤霽
勢不崇朝露彼無外若層臺高觀重樓疊閣或
如鐘首之鬱律乍似寒門之寥廓金柯分玉葉
散綠翹明晶英煥鷲翔鳳翥鴻鷺鶴奮鯨鯢泝
波鯨鰐衝遁朱絲亂紀羅桂失領飛僊凌虛隨
風遊聘有若芙蓉羣披舜華摠會車渠統理瑪
瑙繹文

白雲賦

攄神景於八幽合洪化乎烟煴充宇宙以播象
協元氣而齊敷發憤靈石擢性洪流與曜曾泉
升跡融丘盈八紘以餘憤雖彌天其未泄豈假

期於遷譽遇崇朝而倏忽紅藻發而齒昔金翹
援而合葩神杖鬼化弼性遠序鳥殊類而比栖
獸異跡而同處蛟引翳而並潛龍攀鴻而雙舉
鷺舞角以軒罷鷺企翻而延佇長城曲蛇采閣
相扶聳瑤臺之截薛構瓊闈之離婁雄虹矯而
垂天翠鳥軒而扶日

鼓吹賦

原鼓吹之攸始蓋稟命於黃軒播威靈於茲樂
亮聖器而成文騁逸氣而憤壯繞煩手乎曲折
舒飄飄以遐洞卷徘徊其如結及其悲唱流音
彷徨依違合歡嚼弄乍數乍稀音蹀躞於唇吻
舌將舒而復迴鼓砰砰以輕投簫嘈嘈而微音
詠悲翁之流思怨高臺之難臨顧穹谷以含哀
仰歸雲而落音節應氣以舒卷響隨風而浮沉
馬頓跡而增鳴士嘖感而雷襟若乃巡郊澤戲
野垌奏君馬詠南城慘巫山之遐險歡芳樹之
可榮

漏刻賦

偉聖人之制器妙萬物而為基形罔隆而弗包
理何遠而不之寸管俯而陰陽效其誠尺表仰

而日月與之期玄鳥懸而入風以情應王衡立而天地不能欺既窮神以盡化又設漏以考時爾乃挈金壺以南羅藏幽水而比戢擬洪殺於編鍾順卑高而爲級激懸泉以遠射跨飛途而遙集伏陰蟲以承波吞恒流其如挹是故來象神造去猶鬼幻因勢相引乘靈自薦口納胃吐水無滯咽形微獨靈之緒逝若垂天之電偕四時以合最指昏明乎無殿籠八極於千分度晝夜乎一箭抱百刻以駿浮仰胡人而利見夫其立體也簡而効績也誠其假物也粗而致用也精積水不過一鐘導流不過一筵而用天者因其敏分地者賴其平徵聽者假其察貞觀者借其明考計歷之潛慮測日月之幽情信探賾之妙術雖無神其若靈

羽扇賦

昔楚襄王會於章臺之上山西與河右諸侯在焉大夫宋玉唐勒侍皆操白鶴之羽以爲扇諸侯掩塵尾而笑襄王不悅宋玉趨而進曰敢問諸侯何笑昔者武王玄覽造扇於前而五明安衆世繫於後各有託於方圓蓋受則於蓬蒲舍

茲器而不用顧奚取於鳥羽宋玉曰夫創始者恒樸而飭終者必妍是故烹飪起於熟石玉輅基於推輪安衆方而氣散五明圓而風煩未若茲羽之爲麗固體俊而用鮮彼凌霄之偉鳥播鮮輝之葳蕤隱九臯以鳳鳴游芳田而龍見醜靈龜而遠期超長年而久眇累懷壁於美羽控千載乎一箭委曲體以受制奏雙翅而爲扇則其布翮也差洪細秩長短稠不逼稀不簡於是鏤巨獸之齒裁奇木之幹移圓根於正體因天秩乎舊貫鳥不能別其是非人莫敢分其真贗翩翩以微振風飄飄以垂婉妙自然以爲言故不積而能散其執手也安其應物也誠其招風也利其播氣也平混貴賤而一節風無往而不清憲靈樸於造化審真則而妙觀諸侯曰善宋玉遂言曰伊茲羽之駿敏似南箕之啓扉垂皓曜之奕奕含鮮風之微微襄王仰而拊節諸侯伏而引非皆委扇於楚庭執鳥羽而言歸屬唐勒而爲之辭曰

伊鮮禽之令羽夫何翩翩與眇眇反寒暑於一掌之末廻八風乎六翮之杪

驚賦并序

皇太子幸于釣臺漁人獻驚命侍臣作賦其狀也穹脊連霄玄甲四周遁方圓於規矩徒廣狹以妨循盈尺而脚寸又取具於指掌鼻嘗氣而忌脂耳無聽而受響是以栖居多逼出處寡便尾不副首足不運身於是從容澤畔肆志汪洋朝戲蘭渚夕息中塘越高波以燕逸竄洪流而潛藏咀蕙蘭之芳芬翳華藕之垂房

桑賦并序

皇太子便坐蓋本將軍直廬也初世祖武皇帝為中壘將軍植桑一株世更二代年漸三紀扶疎豐衍抑有瑰異焉

夫何佳樹之洪麗超託居乎紫庭羅萬根以下洞矯千條而上征豈民黎之能植乃世武之所管故其形瑰族類體豔衆木黃中爽理滋榮煩緝綠葉興而盈尺崇條蔓而層尋希太極以延峙映承明而廣臨華飛鴉之流響想鳴鳥之遺音唯歷數之有紀恒依物以表德豈神明之所相將我皇之先識誇百世而勿斯超長年以永植

陸士衡文集卷第四

陸士衡文集卷第五

晉平原內史吳郡陸機士衡

詩上

皇太子宴宣猷堂有令賦詩

皇太子賜讌一首 春詠一首

遨遊出西城一首 赴洛二首

赴洛道中二首 招隱二首

園葵一首

於承明作與士龍一首

吳王郎中時從梁陳作一首

贈馮文罷遷斥丘令一首

荅賈謐一首并序

贈尚書郎顧彥先一首

贈顧交趾公貞一首

贈從兄車騎一首 荅張士然一首

贈馮文罷一首 贈弟士龍一首

祖道畢雍孫劉道邊仲潘正叔一首

荅潘尼一首 贈潘尼一首

贈紀士一首 為陸思遠婦作一首

為顧彥先贈婦二首

爲周夫人贈車騎一首

皇太子宴玄圃宣猷堂有令賦詩

三正迭紹洪聖啓運自昔哲王先天而順羣辟
崇替降及近古黃暉旣淪素靈承祜乃眷斯顧
祚之宅土三后始基世武丕承協風旁駭天啓
仰澄淳耀六合皇慶攸與自彼河汾奄齊七政
時文惟晉世篤其聖欽翼昊天對揚成命九區
克咸詎謂以詠皇上纂隆經教弘道于化旣豐
在工載考俯釐庶績仰荒大造儀形祖宗妥綏
天保篤生我后克明克秀體輝重光奉規景數
茂德淵冲天姿玉裕葛爾小臣邈彼荒遐弛厥
負擔振纓承華匪願伊始惟命之嘉

皇太子賜燕詩

明明隆晉茂德有赫思媚上帝配天光宅誕育
皇儲儀形在昔微言時宣福祿來格勞謙降貴
肆敬下臣肇彼先驅翻成嘉賓

春詠

節運同可悲莫若春氣甚和風未及燠遺涼清
且凜

遊遊出西城

遊遊出西城按轡循都邑逝物隨節改時風蕭
且熠遷化有常然感衰自相襲靡靡年時改苒
苒老已及行矣勉良圖使爾修名立

赴洛二首

希世無高符營道無烈心靖端肅有命假轍越
江潭親友贈予邁揮淚廣川陰撫膺解携手永
嘆結遺音無迹有所匿寂寞聲必沉肆目眇弗
及緬然若雙潛南望泣玄渚北邁涉長林谷風
拂脩薄油雲翳高岑疊壘孤獸騁嚶嚶思鳥吟
感物戀室室離思一何深佇立慨我歎寤寐涕
盈於惜無懷歸志辛苦誰爲心

羈旅遠遊宦託身承華側撫劍遵銅輦振纓盡
祗肅歲月一何易寒暑忽已革載離多悲心感
物情悽惻慷慨遺安愈永嘆廢寢食思樂樂難
誘曰歸歸未克憂苦欲何爲纏綿曾與臆仰瞻
陵霄鳥美爾歸飛翼

又赴洛道中二首

摠轡登長路嗚咽辭密親借問子何之世網嬰
我身永嘆遵丘渚遺思結南津行行遂已遠野
途曠無人山澤紛紆餘林薄杳阡眠虎嘯深谷

底鷄鳴高樹巔哀風中夜流孤默更我前悲情
觸物感沉思鬱纏綿佇立望故鄉顧影悽自憐
遠遊越山川山川脩且廣振策涉崇丘安轡遵
平奔夕息抱影寐朝徂銜思往頓轡倚蒿蕪側
聽悲風響清露墜素輝明月一何朗撫枕不能
寐振衣獨長想

招隱

駕言尋飛遁山路鬱盤桓芳蘭振蕙葉玉泉涌
微瀾嘉卉獻時服靈術進朝飡朝採南澗葉夕
息西山足輕條象雲構密葉成翠屋結風佇
迴芳薄秀木尋山求逸民空谷幽且遐清泉盪
玉渚丈魚躍中波

園葵

種葵北園中葵生鬱萋萋朝榮東北傾夕頽西
南晞零露垂鮮澤朗月耀其輝時逝柔風戢歲
暮商飈飛曾雲無溫液嚴霜有疑威幸蒙高墉
德玄景陰素蕤豐條並春感落葉後秋哀慶彼
晚彫福忘此孤生悲

招隱

明發心不爽振衣聊躑躅躑躅欲安之幽人在

浹谷朝采南澗藻夕息西山足輕條象雲構密
華成翠幄激楚佇蘭林回芳薄秀木山溜何冷
泠飛泉漱鳴玉泉音附靈波頽響赴曾曲至樂
非有假安事澆淳樸富貴苟難圖稅駕從所欲
於承明作與士龍

牽世嬰時網駕言遠徂征飲餞豈異族親戚弟
與兄婉孌居人思紆鬱游子情明發遺安寐晤
言涕交纓分途長林側揮袂萬始亭佇眄要遐
景傾耳玩餘聲南歸甜永安北邁頓承明永安
有作執承明子棄予俯仰悲林薄慷慨含辛楚
儻往歡絕端悼來憂成緒感別慘舒詡思歸樂
春者

吳王郎中時從梁陳作

在昔蒙嘉運矯迹入崇賢假翼鳴鳳條濯足升
龍淵玄冕無醜士冶服使我妍輕劍拂鞞厲長
纓屨且鮮誰謂伏事淺契濶踰三年薄言肅後
命改服就藩臣夙駕尋清軌遠遊越梁陳感物
多遠念慷慨懷古人

贈馮文罷遷斥丘令

於皇聖世時文惟晉受命自天奄有黎獻閭闔

既關承華再建明明在上有集惟彥奕奕馮生
哲問允迪天保定子靡德不鑠邁心玄曠矯志
崇邈邈彼承華其容灼灼嗟我人斯戢翼江潭
有命集止翾飛自南出自幽谷及爾同林雙情
交映遺物識心人亦有言文道寔難有類者弁
千載一彈今我與子曠世齊歡利斷金石氣惠
秋蘭羣黎未綏帝用勤止我求明德肆于百里
僉曰爾諧俾民是紀乃眷北徂對揚帝祉疇昔
之遊好合纏綿借曰未洽亦既三年居陪華幄
出從朱輪方驥齊鑣比迹同塵之子既命四牡
項領蓬塗遠蹈騰軌高騁慶雲扶質清風承景
嗟我懷人其邁唯永否泰苟殊窮達有遠及子
春華後爾秋暉逝將去我陟彼朔垂非子之念
心孰爲悲

答賈諡并序

余昔爲太子洗馬魯公賈長淵以散騎常侍侍
東宮積年余出補吳王郎中令元康六年入爲
尚書郎魯公贈詩一篇作此詩答之云爾
伊昔有皇肇濟黎蒸先天創物景命是膺降及
群后迭毀迭興逸矣終古崇替有徵在漢之季

皇綱幅裂大辰匿暉金虎習質雄臣馳騫義夫
赴節釋位揮戈言謀王室王室之亂靡邦不泯
如彼墜景曾不可振乃眷三哲俾乂斯民啓土
雖難改物承天爰茲有魏即官天邑吳寶龍飛
劉亦岳立千戈載揚俎豆載戢民勞師與國玩
凱入天厭霸德皇祚告爨獄訟違魏詎諤適晉
陳雷歸蕃我皇登禪庸岷稽顙三江改獻赫矣
隆晉奄宅率土對揚天人有秩斯祜惟公太宰
光翼二祖誕育洪曹纂戎于魯東朝旣建淑問
義我我求明德濟同以和魯公戾止衮服委蛇
思媚皇儲高步承華昔我遠茲時惟下僚及子
棲遲同林異條年殊志密服舛義稠游跨三春
情固二秋祗承皇命出納無違往踐蕃朝來步
紫微升降秘閣我服載暉孰云匪懼仰肅明威
分索則易携手實難念昔良游茲焉永歎公之
云感貽此音翰蔚彼高藻如玉如蘭惟漢有木
曾不踰境惟南有金萬邦作詠民之胥好狷狂
厲聖儀形在昔予聞子命

贈尚書郎顧彥先二首

大火貞未光積陽熙自南望舒離金虎屏翳吐

重陰凄風迓時序苦雨遂成霖朝游忘輕羽夕
息憶重衾感物百憂生纏綿自相尋與子隔蕭
牆蕭牆阻且深形影曠不接所託聲與音音聲
日夜開何用慰吾心

朝游遊層城夕息旋直廬迅雷中有激驚電光
夜舒玄雲拖朱閣振風薄綺甌豐注溢脩雷黃
潦浸階除停陰結不解通衢化為渠沉稼湮梁
穎流民泝荆徐眷言懷桑梓無乃將為魚

贈顧文趾公貞

顧侯體明德清風肅已邁發迹翼藩后改授撫
南裔伐鼓五嶺表揚旌萬里外遠績不辭小立
德不在大高山安足凌巨海宿縈帶惆悵瞻飛
駕引領望歸旆

贈從兄車騎

孤獸思故數離鳥悲舊林翩翩游宦子辛苦難
為心彷彿谷水陽婉娶峴山陰營魄懷故土精
爽若飛沉寤寐靡安豫願言思所欽感彼歸塗
艱使我怨慕深安得忘歸草言樹背與襟斯言
豈虛作思鳥有悲音

答張士然

潔身躋秘閣秘閣峻且玄終朝理文案薄暮不
遑眠駕言巡明祀致敬在祈年道遠春玉圃躡
躡千畝田迴渠繞曲陌通波扶直阡嘉穀垂重
穎芳樹發華顛余固水鄉士摠纜臨清淵戚戚
多遠念行行遂成篇

贈馮文罷

昔與二三子游息承華南拊翼同枝條鱗飛各
異尋苟無凌風翩徘徊守故林慷慨誰為感願
言懷所欽發軔清洛汭驅馬大河陰佇立望朔
塗悠悠適且深分索古所悲志士多苦心悲情
臨川結苦言隨風吟愧無雜佩贈良訊代兼金
夫子茂遠猷欵試寄惠音

贈弟士龍

行矣怨路長愁焉傷別促指途悲有餘臨觴歡
不足我若西流水子為東峙岳慷慨逝言感徘徊
居情有安得携手俱契闊成駢服

祖道畢雍孫劉邊仲潘正叔

皇儲延髦俊多士出幽遐適時來運與子遊
承華執笏崇賢內振纓層城阿畢劉贊文武潘
生蒞邦家感別懷遠人願言歎以嗟

答潘尼

於穆同心如瓊如琳我東日徂來餞其琛彼美
潘生實綜我心探我玉懷疇爾惠音

贈潘尼

水會于海雲翔于天道之所混孰後孰先及子
雖殊同升太玄舍彼玄冕襲此雲冠遺情市朝
永志丘園靜猶幽谷動若揮蘭

贈紀士

瓊璫侯豐價窈窕不自鬻有美蛾眉子惠音清
且淑修娉協姝麗華頰婉如玉

為陸思遠婦作

二合兆嘉偶女子禮有行潔已入德門終遠母
與兄如何就時寵遊宦忘歸寧雖為三載婦顧
景媿虛名歲暮饒悲風洞房涼且清拊枕循薄
質非君誰見榮離君多悲心寤寐勞人情敢忘
桃李阨側想瑤與瓊

為顧彥先贈婦二首

辭家遠行游悠悠三千里京洛多風塵素衣化
為緇修身悼憂苦感念同懷子隆思亂心曲沉
歡滯不起歡沉難起興心亂誰為理願假歸鴻

翼翬飛浙江記

東南有思婦長歎充幽閨借問歎何為佳人眇
天末游宦久不歸山川脩且闊形影寥商音
息曠不達離合非有常譬彼絃與箏願保金石
軀慰妾長飢渴

為周夫人贈車騎一首

碎碎織細練為君作縵縵君行豈有顧憶君是
妾夫昔者得君書聞君在高平今時得君書聞
君在京城京城華麗所璀璨多異人男兒多遠
志豈知妾念君昔者與君別歲律薄將暮日月
一何速素秋墜湛露湛露何冉冉思君隨歲晚
對食不能食臨觴不能飲

陸士衡文集卷第五

陸士衡文集卷第六

晉平原內史吳郡陸機 士衡

擬古十二首 樂府十七首

擬古十二首

擬行行重行行

悠悠行邁遠戚戚憂思深此思亦何思思君微
與音音微日夜離緬邈若飛沉王鮪懷河岫晨
風思北林遊子眇天末還期不可尋驚颺塞反
信歸雲難寄音佇立想萬里沈憂萃我心攬衣
有餘帶循形不盈衿去去遺情累安處撫清琴

擬今日良宴會

閑夜命懽友置酒迎風館齊僮梁甫吟秦娥張
女彈哀音繞梁宇遺響入雲漢四座咸同志羽
觴不可算高談一何綺蔚若朝霞爛人生無幾
何為樂常苦晏譬彼伺晨鳥揚聲當及旦曷為
恒憂苦守此貧與賤

擬迢迢牽牛星

昭昭清漢暉粲粲光天步牽牛西北迴織女東
南顧華容一何冶揮手如振素怨彼河無梁悲
此年歲暮跋彼無良緣晚焉不得度引領望大

川雙涕如雨露

擬涉江采芙蓉

上山采瓊蘂穹谷繞芳蘭采采不盈掬悠悠懷
所歎故鄉一何曠山川阻且難况思鍾萬里躑
躑獨吟歎

擬青青河畔草

靡靡江離草熠熠生河側皎皎彼姝女阿那當
軒織粲粲妖容姿灼灼美顏色良人遊不歸偏
棲獨隻翼空房來悲風中夜起歎息

擬明月何皎皎

安寢北堂上明月入我牖照之有餘輝攬之不
盈手涼風繞曲房寒蟬鳴高柳踟躕感節物我
行永已久遊宦會無成離思難常守

擬蘭若生朝陽

嘉樹生朝陽凝霜封其條執心守時信歲寒終
不彫美人何其曠灼灼在雲霄隆想彌年月長
嘯入飛颺引領望天末譬彼向陽翹

擬青青陵上栢

苒苒高陵類習習隨風翰人生當幾時譬彼濁
水瀾戚戚多滯念置酒宴所歎方駕振飛轡遠

遊入長安名都一何綺城闕鬱盤桓飛閣纓虹
帶層臺冒雲冠高門羅北闕甲第椒與蘭俠客
控絕景都人駘玉軒遨遊放情願慷慨爲誰歎
擬東城一何高

西山何其峻層曲鬱崔嵬零露彌天墜蕙葉憑
林衰寒暑相因襲時逝忽如頽三閭結飛轡大
耄嗟落暉曷爲牽世務中心若有違京洛多妖
麗玉顏伴瓊髮閑夜撫鳴琴惠音清且悲長歌
赴促節來響逐高微一唱萬夫歎再唱梁塵飛
思爲河曲鳥雙游澧水湄

擬西北有高樓

高樓一何峻迢迢峻而安綺窓出塵冥飛陛躡
雲端佳人撫琴瑟纖手清且閑芳氣隨風結哀
響馥若蘭玉容誰能顧傾城在一彈佇立望日
吳躑躅再三歎不怨佇立久但願歌者歡思駕
歸鴻羽比翼雙飛翰

擬庭中有奇樹

歡友蘭時往迢迢匿音微虞淵引絕景四節遊
若飛芳草久已茂佳人竟不歸躑躅遵林渚惠
風入我懷感物戀所歡採此欲貽誰

擬明月皎夜光

歲暮涼風發昊天肅明明招搖西北指天漢東
南傾朗月照閑房蟋蟀吟戶庭翻翻歸鴈集
嗚寒蟬鳴嘒昔同宴友翰飛戾高冥服美改聲
聽居愉遺舊情織女無機杼大梁不架楹

樂府十七首

猛虎行

渴不飲盜泉水熱不息惡木陰惡木豈無枝志
士多苦心整駕肅時命杖策將遠尋飢食猛虎
窟寒棲野雀林日歸功未建時往歲載陰崇雲
臨岸駭鳴條隨風吟靜言幽谷底長嘯高山岑
急絃無懦響亮節難爲音人生誠未易曷云開
此衿眷我耿介懷俯仰愧古今

君子行

天道夷且簡人道嶮而難休咎相乘躡翻覆若
波瀾去疾苦不遠疑似實生患近火固宜熱履
冰豈惡寒擬蜂滅天道拾塵惑孔顏逐臣尚何
有棄友焉足歎福鍾恒有兆禍集非無端天棹
未易辭人益猶可歡朗鑒豈遠假取之在傾冠
近情苦自信君子防未然

從軍行

苦哉遠征人飄飄窮四遐南陟五嶺巔北戍長
城阿谿谷深無底崇山鬱嵯峨奮臂攀喬木振
迹涉流沙隆暑固已慘涼風嚴且苛夏條集鮮
薄寒氷結衝波胡馬如雲屯越旗亦星羅飛鋒
無絕影鳴鏑自相和朝食不免宵夕息常負戈
苦哉遠征人撫心悲如何

豫章行

汎舟清川渚遙望高山陰川陸殊塗執懿親將
遠尋三荆歡同株四鳥悲異林樂會良自古悼
別豈獨今寄世將幾何日異無停陰前路既已
多後塗隨年候促促薄暮景臺臺鮮克禁曷爲
復以茲曾是懷苦心遠節嬰物淺近情能不深
行矣保嘉福景絕繼以音

苦寒行

北遊幽朔城涼野多嶮難俯入窮谷底仰陟高
山盤疑氷結重磧積雪被長巒陰雲與品側悲
風鳴樹端不觀白日景但聞寒鳥喧猛虎憑林
嘯玄猿臨岸歎夕宿喬木下慘愴恒鮮歡渴飲
堅氷漿飢待零露飡離思固已久寤寐莫與言

劇哉行役人慊慊恒苦寒

飲馬長城窟行

驅馬陟陰山山陰馬不前往問陰山侯勁虜在
燕然戎車無停軌旌旆屢徂遷仰馮積雪品俯
涉堅氷川冬來秋未反去家邈以縣榆抗亮未
夷征人豈徒旋末德爭先鳴凶器無兩全師克
薄賞行軍沒微軀指將遵甘陳迹收功單于游
振旅勞歸士受爵葉街傳

門有車馬客行

門有車馬客駕言發故鄉念君久不歸濡跡涉
江湘投袂赴門塗攬衣不及裳撫膺携客泣淹
淚叙溫涼借問邦族間惻愴論存亡親友多零
落舊齒皆彫喪市朝互遷易城闕或丘荒墳壟
日月多松柏鬱茫茫天道信崇替人生安得長
慷慨惟平生俛仰獨悲傷

君子有所思行

命駕登北山延佇望城郭塵里一何戚街巷紛
漠漠甲第崇高闢洞房結阿閣曲池何湛湛清
川帶華薄遠宇列綺窓蘭室接羅幕淑貌色斯
升哀音承頰作人生誠行邁容華隨年落善哉

膏粱士營生真且博宴安消靈根鴆毒不可恪
無以肉食資取笑葵與藿

齊謳行

營丘負海曲沃野爽且平洪川控河濟崇山入
高冥東被姑尤側南界聊攝城海物錯萬類陸
產尚千名孟諸吞楚夢百二倖秦京惟師恢東
表桓后定周傾天道有迭代人道無久盈鄙哉
牛山歎未及至人情真鳩苟已徂吾子安得停
行行將復去長存非所營

日出東南隅行

或曰羅敷歌

扶桑升朝暉照此高臺端高臺多妖麗瀆房出
清顏淑貌耀皎日惠心清且閑美目揚玉澤蛾
眉象翠翰鮮膚一何潤秀色若可餐窈窕多容
儀婉媚巧笑言暮春春服成粲粲綺與紈金雀
垂藻翹瓊佩結瑤璠方駕揚清塵濯足洛水瀾
謁藹風雲會佳人一何繁南崖充羅幕北渚盈
軒軒清川含藻景高岸被華丹醜馥芳袖揮冷
泠纖指彈悲歌吐清響雅舞播幽蘭丹唇含九
秋妍迹陵七盤赴曲迅驚鴻蹈節如集鸞綺態
隨顏變沈姿無定源俯仰紛阿那顧步咸可憐

遺芳結飛颺浮景映清湍冶容不足詠春游良
可歎

長安有狹邪行

伊洛有岐路岐路文朱輪輕蓋承華景騰步躡
飛塵鳴玉豈不儒憑軾皆俊民烈心厲勁秋嚴
服鮮芳春余本倦游客豪彥多舊親傾蓋承芳
訊欲鳴當及晨守一不足矜岐路良可遵規行
無曠迹矩步豈逮人投足緒已爾四時不必循
將逐殊塗執要子同歸津

前緩聲歌

游僊聚靈族高會層城阿長風萬里舉慶雲鬱
嵯峨宓妃興洛浦王韓起太華北徵瑤臺女南
要相川娥肅肅宵駕動翩翩翠蓋羅羽旗栖瓊
鸞玉衡吐鳴和太容揮高絃洪崖發清歌獻酬
既已周輕舉乘紫霞摠轡扶桑技濯足湯谷波
清輝溢天門垂慶惠皇家

長歌行

逝矣經天日悲哉帶地川寸陰無停晷尺波豈
徒旋年往迅勁矢時來亮急弦速期鮮克及盈
數固希全容華夙夜零體澤坐自捐茲物苟難

停吾壽安得延俛仰逝將過倏忽幾何間慷慨亦焉訴天道良自然但恨功名薄竹帛無所宣迨及歲未暮長歌承我閑

吳趨行

楚妃且勿歎齊娥且莫謳四坐並清聽聽我歌吳趨吳趨自有始請從閭門起閭門何峨峨飛閣跨通波重築承游極回軒啓曲阿藹藹慶雲被泠泠祥風過山澤多藏育士風清且嘉恭伯導仁風仲雍揚其波穆穆延陵子灼灼光諸華王迹隳陽九帝功興四遐大皇自富春矯首頓世羅邦彥應運興繁若春林葩屬城咸有士吳邑最爲多八族未多侈四姓實名家文德興淳懿武功伴山河禮讓何濟濟流化自滂沱淑美難窮紀商權爲此歌

塘上行

江籬生幽渚微芳不足宣被蒙風雲會移居華池邊發藻玉臺下垂影滄浪泉露潤既已渥結根與且堅四節逝不處繁華難久鮮淑氣與時噴餘芳隨風捐天道有遷易人理無常全男懼智傾愚女愛衰避妍不惜微軀退但懼蒼蠅前

願君廣末光照妾薄暮年

悲哉行

游客芳春林春芳傷客心和風飛清響鮮雲垂薄陰蕙草鏡淑氣時鳥多好音翩翩鳴鳩羽啾啾倉庚吟幽蘭盈通谷長秀被高岑女蘿亦有託蔓葛亦有尋傷哉客遊士憂思一何深目感隨氣草耳悲詠時禽寤寐多遠念緬然苦飛沉願託歸風鑿寄言遺所欽

短歌行

置酒高堂悲歌臨觴人壽幾何逝如朝霜時無重至華不再揚蘋以春暉蘭以秋芳來日苦短去日苦長今我不樂蟋蟀在房樂以會與悲以別章豈曰無感憂爲子忘我酒既旨我肴既臧短歌有詠長夜無荒

陸士衡文集卷第六

陸士衡文集卷第七

晉平原內史吳郡陸機士衡

樂府 百年歌

樂府十首

折楊柳

邈矣垂天景壯哉奮地雷豐隆豈久舉學光但
西墮日落似有竟時逝恒若催仰悲朗月運坐
觀璇蓋迴威門無再入衰房莫苦開人生固已
短出處鮮為諧慨慨惟昔人興此千載懷升龍
悲絕處葛藟變條枚寤寐豈虛歎曾是感與摧
弭意無足歡願言有餘哀

鞠歌行 雜言

朝雲升應龍攀乘風遠遊騰雲端敲鐘歌豈自
歡急絃高張思和彈時希值年夙愆循已雖易
人知難王陽登貢公歡罕生既沒國子歎嗟千
載豈虛言遞矣遠念情慷慨

當置酒

置酒宴佳賓瞻眺臨飛觀絕嶺隔丈餘長嶼橫
江半日色花上綺風光水中亂三益既葢蕤四
始方葱粲

健仔怨

健仔去辭寵淹雷終不見寄情在玉階託意唯
團扇春苔暗階除秋草蕪高殿昏黃覆綦絕愁
來空雨面

燕歌行

四時代序逝不追寒風習習落葉飛蟋蟀在堂
露盈墀念君客遊苦恒悲君何緬然久不歸賤
妾悠悠心無違白日既沒明燈輝夜禽赴林匹
鳴棲雙鳩關關宿河湄憂來感物涕不晞非君
之念思為誰離別何早會何遲

悲哉行

萋萋春草生王孫猶有情差池驚始飛天象杳
始榮灼灼桃悅色飛飛驚弄聲檐上雲結陰澗
下風吹清幽樹雖改觀終始在初生松萬歡蔓
延樛葛欣纒縈眇然游宦子晤言來未弁鼻感
改朔氣心傷變節榮佗僚豈徒然澶漫絕音形
風來不可託烏去豈為聽

梁甫吟

王衡固已騷義和若飛凌四運循環轉寒暑自
相承冉冉年時暮迢迢天路徵招搖東北指大

大西南昇悲風無絕響玄雲互相仍豐水憑川
結零露彌天凝年命特相逝慶雲鮮克乘履信
多愆期思順焉足憑慷慨臨川響非此孰為興
哀吟梁甫願慷慨獨撫膺

董桃行

和風習習薄林柔條布葉垂陰鳴鳩拂羽相尋
倉庚嗜嗜弄音感時悼逝傷心日月相追周旋
萬里倏忽幾年人皆冉冉西迁感時一往不還
慷慨垂念悽然昔為少年無憂常恡秉燭夜遊
翩翩常征何求于今知此有由但為老去年道
盛固有衰不疑長夜冥冥無期何不驅馳及時
聊樂永日自怡賚此遺情何之人生居世為安
豈若及時為歡世道多故萬端憂慮紛錯交顏
老行及之長歎

月重輪行

人生一時月重輪盛年安可持月重輪吉凶倚
伏百年莫我與期臨川曷悲悼茲去不從肩月
重輪功名不昂之善哉古人揚聲敷聞九服身
名流何穆既自才難既嘉運亦易愆俛仰行老
存沒將何所觀志士慷慨獨長歎獨長歎

日重光行

日重光柰何天迴薄日重光冉冉其遊如飛征
日重光今我日萼萼之盛日重光倏忽過亦安
停日重光感往衰亦必來日重光譬如四時固
恒相催日重光惟命有分可營日重光但惆悵
才志日重光身歿之後無遺名

挽歌三首

卜擇考休貞嘉命咸在茲夙駕驚徒御結轡頓
重基龍輅被廣柳前驅矯輕旗殯官何嘈嘈哀
響沸中閨中閨且勿謹聽我薤露詩死生各異
倫祖載當有時舍爵兩楹位啓殯進靈輜飲餞
觴莫舉出宿歸無期惟枉曠道影棟宇與子辭
周親咸冉冉湊友朋自遠來翼翼飛輕軒駸駸策
素騏按轡遵長薄送子長夜臺呼子子不聞泣
子子不知歎息重欄側念我疇昔時三秋猶是
收萬世安可思殉沒身易亡殺子非所能含言
言哽噎揮涕涕流離
流離親友思惆悵神不忝素驂佇輜軒玄駟驚
飛蓋哀鳴輿殯宮迴遲悲野外魂輿寂無響但
見冠與帶備物象平生長旌誰為旆悲風微行

軌傾雲結流霜振策指靈丘駕言從此逝

重阜何崔嵬玄廬竄其間旁薄立四極穹隆放
蒼天側聽陰溝卧觀天井懸廣宵何寥廓大
暮安可晨人往有返歲我行無歸年昔居四民
宅今託萬鬼隣昔為七尺軀今成灰與塵金玉
素所佩鴻毛今不振豐肌饜螻蟻妍姿永夷氓
壽堂延魍魎虛無自相賓螻蟻爾何怨魍魎我
何親拊心痛荼毒永歎莫為陳

百年歌十首

一十時頰如芙蓉晴有暉體如飄風行如飛髮
彼孺子相追隨終朝出遊簿暮歸六情逸豫心
無違清酒漿炙柰樂何清酒漿炙柰樂何

二十時膚體彩澤人理成美目淑貌灼有榮被
服冠帶麗且清光車駿馬遊都城高談雅步何
盈盈清酒漿炙柰樂何清酒漿炙柰樂何

三十時行成名立有今聞力可扛鼎志干雲食
如漏厄氣如熏辭家觀國綜典文高冠素帶煥
翻紛清酒漿炙柰樂何清酒漿炙柰樂何

四十時體力克壯志方剛跨州越郡還帝鄉出
入承明擁大璫清酒漿炙柰樂何清酒漿炙柰

樂何

五十時荷旄伏節鎮邦家鼓鐘嘈囋隨女歌羅
衣綵粲金翠華言笑雅舞相經過清酒漿炙柰
樂何清酒漿炙柰樂何

六十時年亦耆艾業亦隆驟駕四牡入紫宮軒
冕納那翠雲中子孫昌盛家道豐清酒漿炙柰
樂何清酒漿炙柰樂何

七十時精爽頗損膂力憊清水明鏡不欲觀臨
樂對酒轉無歡攬形羞髮獨長歎

八十時明已損目聰去耳前言往往行不復紀辭
官致祿歸桑梓安居駟馬入舊里樂事告終憂
事始

九十時日告耽瘁月告衰形體雖是志意非多
言謬誤心多悲子孫朝拜或問誰指景玩日慮
安危感念平生淚交揮

百歲時盈數已登肌肉單四支百節還相患目
若濁鏡口季涎呼吸頻感反側難茵褥滋味不
復安

秋胡行

道雖一致塗有萬端吉凶紛藹休咎之源人鮮

知命命未易觀生亦何惜功名所歎

順東西門行

日出西門望天庭陽谷既虛奄蝨盈感朝露悲
人生逝者若斯安得停桑樞戒蟋蟀鳴我今不
樂歲聿征迨末年莫及世平置酒高堂宴友生
激朗笛彈哀箏取樂今日盡歡情

上留田行

嗟行人之藹藹駿馬陟原風馳輕舟汎川雷邁
寒往暑來相尋零雲霏霏集宇悲風徘徊入襟
歲華冉冉方除我思纏綿未紓感時悼逝悽如

隴西行

我靜而鏡民動如烟事以形兆應以象懸豈曰
無才世鮮興賢

駕言出北闕行

駕言出北闕躑躅蓬山陵長松何鬱鬱丘墓互
相承念昔徂歿子悠悠不可勝安寢重冥廬天
壤莫能與人生何所促忽如朝露凝辛苦百年
間戚戚如履米仁知亦何補迂化有明徵求仙
鮮克仙太虛不可凌良會整美服對酒宴同聲

太山吟

太山一何高超迺造天庭峻極周已遠曾雲鬱
冥冥梁甫亦有館蒿里亦有亭幽塗延萬鬼神
房集百靈長吟太山側慷慨激楚聲

權歌行

遲遲暮春日天氣柔且嘉元士隆初已濯穢遊
黃河龍舟浮鷁首羽旗垂藻葩乘風宣飛景道
遙戲中波名詎激清唱榜人縱棹歌投綸沉洪
川飛繳入紫霞

東武行吟

投跡短世間高步長生闡濯髮冒雲冠沈身被
羽衣飢從韓衆餐寒就伏女樓

飲酒樂

蒲萄四時芳瑠璃千鍾舊宿夜飲舞遲銷燭
朝醒弦促催人

陸士衡文集卷第八

晉平原內史吳郡陸 機 士衡

雜著

演連珠五十首 七徵一首

演連珠五十首

臣聞日薄星迴穹天所以紀物山盈川冲后土所以播氣五行錯而致用四時違而成歲是以百官恪居以赴八音之難明君執契以要克諧之會

臣聞任重於力才盡則困用廣其器應博則凶是以物勝權而衡殆形過鏡則照窮故明主程才以效業貞臣底力而辭豐

臣聞髦俊之才世所希乏丘園之秀因時則揚是以大人基命不擢才於后土明主聿興不降佐於昊蒼

臣聞世之所遺未爲非寶主之所珍不必適治是以俊乂之藪希蒙翹車之招金碧之器必辱風舉之使

臣聞祿放於寵非隆家之舉官私於親非興邦之選是以三卿世及東國多衰弊之政五侯並

執西京有陵夷之運

臣聞靈輝朝觀稱物納照時風夕灑程形賦音是以至道之行萬類取足於世大化既洽百姓無匱於心

臣聞頓網探淵不能招龍振網羅雲不必招鳳是以巢箕之吏不躬丘園之弊洗渭之民不發傳崑之夢

臣聞鑑之積也無厚而照有重淵之深目之察也有畔而眦周天壤之際何則應事以精不以形造物以神不以器是以萬邦凱樂非悅鐘鼓之娛天下歸仁非感玉帛之惠

臣聞積實雖微必動於物崇虛雖廣不能移心是以都人治容不悅西施之影乘馬班如不輟太山之陰

臣聞應物有方居難則易藏器在身所乏者時是以充堂之芳非幽蘭所難繞梁之音實繁絃所思

臣聞智周通塞不爲時窳才經夷險不爲世屈是以凌飈之羽不求反風曜夜之目不思

臣聞忠臣率志不謀其報貞士發憤期在明賢

是以柳莊黜殞非貪瓜行之賞倉息辟首豈要
先茅之田

臣聞利眼臨雲不能垂照朗璞蒙垢不能吐曜
是以明哲之君時有蔽壅之累俊乂之臣屢抱
後時之悲

臣聞郁烈之芳出於委仄繁會之音生於絕絃
是以貞女要名於沒世烈士赴節於當年

臣聞良宰謀朝不必借威貞士衛主脩身則足
是以三晉之強屈於齊堂之俎千乘之勢弱於
陽門之哭

臣聞赴曲之音洪細入韻蹈節之容俯仰依詠
是以言苟適事精粗可施士苟適道修短可命
臣聞因雲灑潤則芬澤易流乘風載響則音徹
自遠是以德教俟物而濟榮名緣時而顯

臣聞覽影偶質不能解獨指跡慕遠無救於遲
是以循虛器者非應物之具玩空言者非致治
之機

臣聞鑛燧吐火以續湯谷之晷揮翻生風而繼
飛廉之功是以物有微而毗著事有瑣而勦
臣聞春風朝煦蕭艾蒙其溫秋霜宵墜芝蕙被

其涼是以威以齊物爲蕭德以普濟爲弘

臣聞性之所期貴賤同量理之所極卑高一歸
是以淮月重水不能加涼晞日引火不必燔

臣聞巧盡於器習數則貫道繫於神人亡則滅
是以輪匠肆目不乏奚仲之妙醫史清耳而無
伶倫之察

臣聞絕節高唱非凡耳所悲肆義芳訊非庸聽
所善是以南荆有寡和之歌東野有不釋疑

臣聞尋烟染芬薰息猶芳微音錄響操終則絕
何則垂於世者可繼止乎身者難結是以玄晏
之風恒存動神之化已滅

臣聞託閣藏形不爲巧密倚智隱情不足自匿
是以重光發藻尋虛捕景大人貞觀探心昭

臣聞披雲看霄則天文清澄風觀水則川流平
是以四族放而唐劭二臣誅而楚寧

臣聞音以比耳爲美色以悅目爲歡是以衆聽
所傾非假北里之操萬夫媵嬖非俟西子之顏
故聖人隨世以擢佐明主因時而命官

臣聞出乎身者非假物所隆牽乎時者非克已
所勗是以利盡萬物不能歡童昏之心德表生

民不能救棲遑之辱

臣聞動循定檢天有可察應無常節身或難照

是以望景揆日盈數可期撫臆論心有時而

臣聞傾耳求音眠優聽苦澄心徇物形逸神勞

是以天殊其數雖同方不能分其感理塞其通

則並質不能共其休

臣聞遷世之士非受乾瓜之性幽居之女非無

懷春之情是以名勝欲故偶影之操矜窮愈達

故凌霄之節厲

臣聞聽極於音不慕鈞天之樂身足於蔭不假

垂天之雲是以蒲密之黎遺時雍之世豐沛之

士忘相撥之君

臣聞飛鸞西頤則離朱與矇眛收察懸景東秀

則夜光與球珠匿耀是以才換世則俱困功偶

時而並劭

臣聞示應於近遠有可察託驗於顯微或可包

是以寸管不徧天地不能以氣欺尺表逆立日

月不能以形逃

臣聞絃有常音故曲終則改鏡無畜影故觸形

則照是以虛已應物必究千變之容挾情適事

不觀萬殊之妙

臣聞祝啟希聲以諧金石之和擊鼓踈擊以節

繁絃之契是以經治必先其通圖物恒審會

臣聞目無常音之察耳無照景之神故在乎我

者不誅之於已存乎物者不求備於人

臣聞放身而居體逸則安肆口而食屬厭則充

是以王鮪登俎不假吞波之魚蘭膏停室不思

銜燭之龍

臣聞衝波安流則龍舟不能以漂震風洞發則

夏屋有時而傾何則牽乎動則靜疑係乎靜則

動貞是以活風大行貞女蒙沙谷之誨淳化殷

流盜距扶留史之情

臣聞達之所服貴有或遺竊之所接賤而必尋

是以江漢之君悲其墜屨少原之婦哭其社

臣聞觸非其類雖疾不應感以其方雖微則順

是以商飈漂山不興盈尺之雲谷風乘條必降

彌天之潤故闇於治者唱繁而和寡審乎物者

力約而功峻

臣聞烟出於火非火之和情生於性非性之適

故火壯則烟微性充則情約是以啟墟有感物

之悲周京無佇立之跡

臣聞適物之技俯仰異用應事之器通塞異任是以鳥栖雲而繳飛魚藏淵而網沉貴鼓密而合響朗笛踈而吐音

臣聞理之所守勢所常奪道之所閉權所必開是以生重於利故據圖無揮劍之痛義重於身故臨川有投跡之哀

臣聞圖形於影未盡纖麗之容察火於灰不親

洪赫之烈是以問道存乎其人觀物必造其

臣聞通於察者用約而利博明其要者器淺而

應玄是以天地之曠該於六位萬殊之曲窮於

五絃

臣聞情見於物雖遠猶踈神藏於形雖近則密

是以儀天步晷而脩短可量臨淵揆水而淺深

難察

臣聞虐暑薰天不減堅冰之寒涸陰凝地無累

陵火之熱是以吞縱之強不能反蹈海之志漂

鹵之威不能降西山之節

臣聞理之所開力所常達數之所塞威有必窮

是以列火流金不能焚景沉寒凝海不能風結

臣聞足於性者天損不能入貞於期者時累不能活是以迅風陵雨不課晨禽之察勁陰殺節不凋寒木之心

七徵

玄虛子耽性冲素雍容玄泊棄時俗而弗徇甘

漁釣於一壑乃有通微大夫怨皇后之失寶傷

鴻誓之後聞策玄黃於榛險憑穴崑而放言遍

微大夫曰奇膳玉食窮滋致豐簡犧羽族考牲

毛宗俯出沉輔仰落歸鴻剖柔胎於孕豹宰潛

肝乎秦龍拾朝陽之遺卵納丹穴之飛風神宰

奇稔嘉禾之穗含滋發馨素穎玉銳灼若皓雪

之類玄雲皎若明珠之積緇匱素蟻踊而澆滯

滋芬溢而相徵味雖濃而弗爽氣既惠而復奇

介景福於眉壽裕溫克乎齊聖子能饗之乎通

微大夫曰豐居華殿奇構磊落萬宇雲覆千楹

林錯仰綬瑰木俯積瑛石敷延表之廣靡矯凌

霄之高閣秀清暉乎雲表騰藻蔭之奕奕珍觀

清榭岳立連行雲階飛陛仰陟宮榭浮柱而

虬立施飛檐以龍翔回房旋室綴珠襲玉圖畫

神仙延祐承福懸闕高達長廊迴屬於是登漸

臺理俊音鏡玄止望長林逐狡獸弋輕禽覽壯
藝以悅觀聆和樂而怡心子能居之乎通微大
夫曰金后諧而齊響填篋協而和鳴於是才人
進羽翥玄弁被藻襲俯榮領以鴻歸仰矯首而
鶴立激長歌而丹唇發鏗鏘乎柔木合清商以
絕節揮流徵而赴曲奏商荆之高歎詠易水之
清角爾乃觀蛾眉之羣麗容既都而又閑矯纖
腰以逐節頓皓足於鼓盤舒妍暉以妖韶若陵
危之未安通微大夫曰葢聞洙北有采唐之思
淇上有送予之歎關雎以寤寐爲戚溱洧以謔
浪爲歡若夫妖嬈豔女蒐羣擢俊穆藻儀於今
表茂當年之柔燉盤妍規之約綽體每變而增
閑秀紅蕤其愉愉若餘穎之可食若夫靈畧潛
祖頽退羽觴升清琴厲因清明以宣誠流徽睇
而授愛纖手揮而鳴佩鏗華袿被則芳塵萃子
其納之乎通微大夫曰塗有殊而一致業有殊
而名約各因姿以效績期寄響於天人也孰與
顯奇蹤於萬邦撫六轡而高遊瞰八字以據眄
齊清風乎諸侯言成否忝氣作溫涼弭侵略於
強暴綜墜紀乎危邦子豈不願斯之雍容乎通

微大夫曰明主應期撫民以德配仁風於黃唐
齊威靈乎宸極弄倫幸序庶績咸又盪流風於
雍俗給天民乎齊恭是以玄靈感而表應嘉神
繁而畢覲舞唐庭之來儀鳴岐陽之鸞鷟應天
監之休命荷神聽之介福然聖主達持盈之寶
術寤經國之在賢各舉榮於分局期贊化於大
鈞吾子豈不欲糜好爵於天宇願列業乎帝臣
歟玄虛子作而言曰甚哉鄙人之惑也猶窮繩
自逸於井幹憑河盜本於黃川欽至論敷敵枉
謹聞命於王孫

陸士衡文集卷第八

陸士衡文集卷第九

晉平原內史吳郡陸機士衡

頌 歲 贊 牋 表 文 誄 哀辭

漢高祖功臣頌 丞相箴

孔子贊 王子喬贊

至洛與成都王牋 謝平原內史表

吊魏武文 吊蔡邕文

吊吳大帝誄 愍懷太子誄

吳貞獻處士陸君誄

吊丞相江陵侯陸公誄

吳大司馬陸公誄

晉劉處士朱妻王氏夫人誄

吳大司馬陸公少女哀辭

漢高祖功臣頌

相國鄭文終侯沛蕭何相國平陽懿侯沛曹參
太子少傅留文成侯韓張良丞相曲逆獻侯陽
武陳平楚王淮陰韓信梁王昌彭越淮南王六
黥布趙景王大梁張耳韓王韓信燕王豐盧縮
長沙文王吳芮荆王沛劉賈太傅安國懿侯王
陵左丞相絳武侯沛周勃相國舞陽侯沛樊噲

右丞相曲周景侯高陽酈商太僕汝陰文侯沛
夏侯嬰丞相潁陰懿侯睢陽灌嬰代丞相陽陵
景侯魏傅寬車騎將軍信武肅侯新欽大行廣
野君高陽酈食其中郎建信侯齊劉敬大中大
夫楚陸賈太子太傅稷嗣君薛叔孫通魏無知
護軍中尉隨何新成三老董公轅生將軍紀信
御史大夫沛周苛平國君侯公右三十一人與
定天下安社稷者也

頌曰茫茫宇宙上墜下躓波振四海塵飛五岳
九服徘徊三靈改卜赫矣高祖肇載天祿沉跡
中鄉飛名帝錄慶雲應輝皇階授木龍興泗濱
虎嘯豐谷彤雲畫聚素靈夜哭金精仍頽朱光
以渥萬邦宅心駁民效足堂堂蕭公玉跡是因
綢繆敵后無競惟人外濟六師內撫三秦拔奇
夷難邁德振民體國垂制上穆下親名蓋羣后
是謂宗臣平陽樂道在變則通爰淵爰嘿有此
武功長驅河朔電擊壤東協策淮陰亞跡蕭公
文成作師通幽洞冥永言配命因心則靈窮神
觀化望影揣情鬼無隱謀物無遁形武關是闕
鴻門是寧隨難榮陽即謀下邑鉤印恭廢推齊

勸立運籌固陵定策東襲三王從風五侯允集
霸楚實喪皇漢凱入怡顏高覽弭翼鳳敢託跡
黃老辭世却粒曲逆宏達好謀能深游精香漢
神跡是尋重玄匪與九地匪沉伐謀先兆擠響
于音奇謀六奮嘉慮四迴規主于足離項于懷
俗人乃謝楚翼寔摧韓王窘執胡馬洞開迎文
以謀哭高以哀灼灼淮陰靈武冠世策出無方
思入神契奮臂雲興騰跡虎噬凌險必夷摧堅
則脆肇謀漢濱遠定渭表京索既扼引師北討
濟河夷魏登山滅趙威亮火烈勢踰風掃拾代
如遺偃齊猶草二州肅清四邦咸舉乃卷北燕
遂表東海克滅龍且爰取其旅劉項懸命人謀
是與念功惟德辭通絕楚彭越觀時弢跡匿光
民具爾瞻翼爾鷹揚威凌楚域質委漢王靖難
河濟即宮舊梁烈烈黥布耽耽其巧名冠強楚
鋒猶駭電觀幾蟬蛻悟主革面肇彼柔風翻爲
我扇天命方輯王在東夏矯矯三雄至于垓下
元凶既夷寵祿來假保大全作非德孰可謀之
不滅舍福取禍張耳之賢有聲梁魏士也罔極
自貽伊媿俯思舊思仰察五緯脫跡違難披榛

來泊改策西秦報辱北冀悴葉更耀枯條以肆
王信韓孽宅土開疆我圖爾才越遷晉陽盧綰
自微婉奕我皇跨功踰德祚爾輝章人之貪禍
寧爲亂亡吳芮之王柞由梅銷功微勢弱世載
忠賢肅肅荆王董我三軍我圖四方殷薦其勛
庸親作勞舊楚是分往踐厥宇大啓淮濱安國
違親悠悠我思依依哲母旣明且慈引身伏劍
永言固之淑人君子寔邦之基義形於色憤發
於辭主亡與亡未命是期絳侯質木多略寡言
曾是忠勇惟帝欣歎雲鶩靈丘景逸上蘭平代
禽稀奄有燕韓寧亂以武斃呂以權滌穢紫宮
徽帝太原實惟太尉劉宗以安挾功震主自古
所難動耀上代身終下藩舞陽道迎延帝幽歎
宣力王室匪惟厭武摠干鴻門披闥帝宇聳頰
誚項掩淚寤主曲周之進于其哲兄俾幸爾徒
從王于征振威龍蛇據武庸城六師寔因克荼
禽黥倚歎汝陰綽綽有裕戎軒肇跡荷策來附
馬煩轡殆不釋擁樹皇儲時又平城有謀穎陰
銳敏屢爲軍鋒奮戈東城禽項定功乘風藉響
高步長江收吳引淮光啓于東陽陵之勛元帥

是承信武漢伐揚節江陵夷王殄國俾亂作懲
 恢恢廣野誕節令圖進謁嘉謀退守名都東規
 白馬北距飛狐即倉敖庾據險三塗輜軒東踐
 漢風載沮身死于齊非說之辜我皇寔念言作
 爾孤建信委輅被褐獻寶指明周漢銓時論道
 移帝伊洛定都豐鎬柔遠鎮運寔敬攸考抑抑
 陸生知言之貫往制勁越來訪皇漢附會平勃
 夷凶翦亂所謂伊人邦家之彥百王之極舊章
 靡存漢德雖朗朝儀則昏稷嗣制禮下肅上等
 穆穆帝典煥其盈門風晞三代憲流後昆無知
 獻敏獨昭奇跡察伴蕭相貺同師錫隨何辯達
 因資於敵紆漢披楚維生之績瞻瞻董更謀我
 平陰三軍縞素天下歸心袁生秀朗沉心善照
 漢旆南振楚威自撓大略淵回元功響效邈哉
 維人何識之妙紀信誑項軺軒是乘攝齊赴節
 用死執懲身與烟消名與風興周苛慷慨心若
 懷冰形可以累志不可凌貞軌借沒亮跡雙升
 帝疇爾庸後嗣是膺天地雖順王心有違懷親
 望楚永言長悲侯公伏軾皇媪來歸是謂平國
 寵命有揮震風過物清濁效響大人于興利在

做往弘海者川崇山惟壤翻濶錯音袞龍比象
 明明衆哲同濟天網劍宜其利鑿獻其朗文武
 四充漢柞克廣悠悠遐風千載是仰

丞相箴

夫導民在簡為政以仁仁實生愛簡亦易違罔
 既下睦禁密巧繁深文碎教伊何能存故人不
 可以不審任不可以不忠捨賢昵讒則喪爾邦
 且偏見則昧專聽悔疑耳目之用亦各有期夫
 豈不察而惟牆隔之矜已任智是蔽是欺德無
 遠而不復惡何適而不追存亡日鑿成敗代陳
 人咸知鏡其貌而莫能照其身

孔子贊

孔子獻聖配天弘道風扇玄流思探神寶明發
 懷周興言謨老靈魄有行言觀蒼昊清歌先誠
 丹書有造

王子喬贊

遺形靈岳顧景忘歸乘雲倏忽飄飄紫微

至洛與成都王牋

王室多故禍難存有羊玄之乘寵凶堅專記朝
 政姦臣賊子是為比周皇甫商同惡相求共為

亂階至今天子飄飄甚於贅旒伏惟明公匡濟之舉義命方宣元戎既啓風威電赫機以驚暗文武寡施猥蒙橫授委任外相輒承嚴教董率諸軍唯力是視

謝平原內史表一首

陪臣陸機言今月九日魏郡太守道兼丞張含齋板詔書印綬假臣爲平原內史拜受祗竦莫知所裁臣機頓首死罪死罪臣本吳人出自敵國世無先臣宣力之效才非丘園耿介之秀皇澤廣被惠濟無遠擢自羣萃累蒙榮進入朝九載歷官有六身登三閣官成兩宮服冕乘軒仰齒貴遊振景拔迹顧邈同列施重山岳義足灰沒遭國顛沛無節可紀雖蒙曠蕩臣獨何顏俛首頓膝憂媿若厲而橫爲故齊王罔所見枉陷誣臣與衆人共作禪文幽執囹圄當爲誅始臣之微誠不負天地倉卒之際慮有逼迫乃與弟雲及散騎侍郎秉瑜中書侍郎馮熊尚書右丞崔基廷尉正顧榮汝陰太守曹武思所以獲免陰蒙避回崎嶇自列片言隻字不關其間事蹤筆跡皆可推校而一朝翻然更以爲罪冀爾之

生尚不足矣區區本懷實有可悲畏逼天威即罪惟謹鉗口結舌不敢上訴所天莫大之衆日經聖聽肝血之誠終不一聞所以臨難慷慨而不能不恨恨者唯此而已重蒙陛下愷悌之宥回霜收電使不隕越復得扶老携幼生出獄戶懷金拖紫退就散草感恩惟咎五情震悼踞天踏地若無所容不悟日月之明遂垂曲照雲雨之澤播及朽瘁忘臣弱才身無足采哀臣零落罪有可察苟削丹書得夷平民則塵洗天波謗絕衆口臣之始望尚未至是猥辱大命顯授符虎使春枯之條更與秋蘭垂芳陸沉之羽復與翔鴻撫翼雖安國免徒起紆青組張敵亡命坐致朱軒方臣所荷未足爲泰豈臣蒙垢含吝所宜忝竊非臣毀宗夷族所能上報喜懼參并悲慙哽結拘守常憲當便道之官不得束身奔走稽顙城關瞻係天衢馳心輦轂臣不勝屏營延仰謹拜表以聞

吊魏武帝文一首 辨序

元康八年機始以臺郎出補著作游乎秘閣而見魏武帝遺令慨然歎息傷懷者久之客曰夫

始終者萬物之大歸死生者性命之區域是以
臨喪殯而後悲觀陳根而絕哭今乃傷心百年
之際與哀無情之地意者無乃知哀之可有而
未識情之可無乎機荅之曰日蝕由乎交分山
崩起於朽壤亦云數而已矣然百姓怪焉者豈
不以資高明之質而不免卑濁之累居常安之
勢而終嬰傾離之患故夫以迴天倒日之力而
不能振形骸之內濟世夷難之智而受困魏闕
之下已而格乎上下者藏於區區之木光于四
表者豈乎襄爾之土雄心摧於弱情壯圖終於
衰志長算屈於短日遠跡頓於促路嗚呼豈特
替史之異闕景黔黎之怪頽岸乎觀其所以顛
命冢嗣貽謀四子經國之略既速隆家之訓亦
弘又云吾在軍中持法是也至於小忿怒大過
失不當效也善乎達人之謹言矣持姬女而指
季豹以示四子曰以累汝因泣下傷哉曩以天
下自任今以愛子託人同乎盡者無餘而得乎
亡者無存然而妣嬰房闈之內綉繆家人之務
則幾乎密與又曰吾婕妤奴人皆著銅雀臺於
臺堂上施八尺牀總帳朝暉上脯精之屬月朝

十五日輒向帳作妓汝等時時登銅雀臺望吾
西陵墓田又云餘香可分與諸夫人諸舍中無
所不學作履組賣也吾歷官所得綬皆著藏中
吾餘衣裘可別爲一藏不能者兄弟可共分之
既而竟分焉亡者可以勿求存者可以勿違求
與違不其兩傷乎悲夫愛有大而必失惡有甚
而必得智慧不能去其惡威力不能全其愛故
前識所不用心而聖人罕言焉若乃繫情累於
外物留曲念於閨房亦賢俊之所宜廢乎於是
遂憤懣而獻吊云爾
接皇漢之末緒值王塗之多違佇重淵以育鱗
撫慶雲而遐飛運禮道以載德乘靈風而扇威
摧羣雄而電擊舉勅敵其如遺指八極以遠略
必翦焉而後綏登三才之闕典啓天地之禁關
舉修綱之絕紀紐大音之解徽掃雲物以貞觀
要萬塗而來歸丕大德以宏覆援日月而齊暉
濟元功於九有固舉世之所推彼人事之大造
夫何往而不臻將覆篲於浚谷濟爲山乎九天
苟理窮而性盡豈長算之所研悟臨川之有悲
固梁木其必顛當建安之三八實大命之所艱

雖光昭於葉載將稅駕於此年惟降神之綿邈
耿千載而遠期信斯武之未喪膺靈符而在茲
雖龍飛於文昌非王心之所怡憤西夏以鞠旅
汭秦川而舉旗踰鎬京而不豫臨渭濱而有疑
冀翌日之云廖彌四旬而成災詠歸塗以反旆
登嶠澗而竭來次洛汭而大漸指六軍曰念哉
伊君王之赫奕寔終古之所難威先天而蓋世
力盪海而拔山厄奚險而弗濟敵何強而不殘
每因禍以提福亦踐危而必安迄在茲而蒙昧
慮噤閉而無端委軀命以待難痛沒世而永言
撫四子以深念循膚體而積歎迫管魄之未離
假餘息乎音翰執姬女以嘯瘁指季豹而灌焉
氣衝襟以嗚咽涕垂睫而沈瀾遠率土以靜寐
載彌天乎一棺吞宏度之峻邈壯大業之允昌
思居終而恤始命臨沒而墜揚援貞吝以蒸悔
雖在我而不減惜內顧之纏綿恨末命之微詳
紆廣念於履組塵清慮於餘香結遺情於婉孌
何命促而意長陳法服於帷座陪窈窕於玉房
宣備物於虛器發哀音於舊倡矯戚容以赴節
掩零淚而薦觴物無微而不存體無惠而不亡

庶聖靈之響像想幽神之復光苟形聲之翳沒
雖音景其必藏微清絃而獨奏進脯精而誰嘗
悼總帳之冥漠怨西陵之茫茫登雀臺而羣悲
貯美目其何望既踰古以遺累信簡禮而薄莖
彼衰絃於何有貽塵謗於後王嗟大懸之所存
故雖哲而不忘覽遺籍以慷慨獻茲文而悽傷

甲蔡邕文

彼洪川之方割豈一篲之所埋故尼父之惠訓
智必愚而後賢諒知道之已妙曷信道之未堅
忽窳子之保已效長叔之違天冀澄河之遠日
忘朝露之短年

吳大帝誄

我皇明明固天寔生體和二合以察三精濯暉
育慶懷祥載榮率性而和因心則靈厥靈伊何
克聖克仁茂對四象克配乾坤齊明日月考詳
鬼神誕自幼冲獻哲宿照甄化無形探景絕曜
巍巍聖姿文武既俊有覺德微兆民欣順將熙
景命經營九圍登跡岱宗班瑞舊圻上玄匪惠
早零聖暉神廬既考史臣獻貞龍韜啓殯膏載
紫庭辰旒飛藻凶旗舉銘崇華熠燿翠蓋繁纓

千乘結駟萬騎重營蕭鼓振響和樂流聲動軫
闔闔永背承明顯步萬官幽駟百靈隨化太素
即宮杳冥億兆同慕泣血如零

愍懷太子誄

明明皇子成命既駿保乂皇家載生淑胤茂德
克廣仁姿朗雋當克無疆光紹有晉如何不吊
累難咎艱曾是遘愆匪降自天肇傾運祚遂喪
華年嗚呼哀哉沉雲既祛日月增暉靈寵可贈
冤魂難追舊物東反靈柩西歸傷我惠后寂焉
翳滅銜哀駿奔凶服就列追慕微塵興言斷絕
敢誄遺風庶存芳烈其辭曰

魏魏皇基奕奕紫微有命既集天祿永綏篤生
太子慕德承茂平紹大烈時惟洪胄奇穎發翹
清藻在秀誕自幼蒙遠事武皇展矣太子播此
瓊芳允矣聖祖無言不滅婉孌乘輿名裕德昌
龍集庚戌日月改度赫赫明明我皇登祚厥登
伊何皇統是荷華綬重采翠蓋垂肥鸞旗阿那
玉衡吐和聿來在宮體亮而誠蕭雍皇極思媚
紫庭亦既涉學遵師感道何年之妙而察之早
謙言必復乖義則考惟天有命太子膺之惟皇

有慶太子承之當究遐年登茲胡者緝熙有晉
克構帝宇如何晨牝穰我朝聽仰索皇家惟臣
明聖惴惴太子終溫且敬銜辭即罪掩淚祗命
顯加放流潛肆鳩毒痛矣太子乃離斯酷謂天
蓋高訴哀靡告鞠躬引分顧景摧剝嗚呼哀哉
凡民之喪有戚有姻太子之歿傍無親親跼踏
嚴宮絕命禁闈幽柩偏寄孤魂曷歸嗚呼太子
生冤歿悲匹夫有怨尚武殞霜矧乃太子萬邦
仰望普天扼腕率土懷傷精感六泠咎徵紫房
爰茲元輔啓我今圖王赫斯怒天誅靡通挽槍
叱掃元凶服辜仁詔引咎哀策東祖光復窳柩
紹建藐孤於時暉服祭焉畢陳庭旅舊物堂有
故臣孰云太子不見其人嗚呼哀哉既濟洛川
靈旆左迴三軍悽裂都邑如隕慨矣寤歎念我
愍懷

吳自獻處士陸君誄

我聞有命天祿有秩如斯古人而有斯疾兄弟
之恩離形合氣矧我與君年相亞違綢繆之遊
自矇及朗孩不厭音抱或同襁撫髻並育携手
相長行焉比跡誦必共響庶君偕老靈根克固

附翼雲霄雙飛天路人皆年長君獨短祚毅則
同朝遊矣先墓

吳丞相江陵侯陸公誄

根條伊何苗黃裔舜長發有祥貽我作胤劉王
負險寇我西鄰公戾赫怒干戈啓陳金鉞鏡日
雲旗降文元玉隕難鯨鯢墜鱗戎漢時墮方域
清塵

吳大司馬陸公誄

我公承軌高風肅邁明德繼體徽音奕世昭德
伊何克俊克仁德周能事體合機神禮文徒候
敬睦白屋蹶踏曲躬吐食揮沐爰及鰥寡賑此
憚獨孚厥惠和脫驂分祿乃命我公誕作元輔
位表百辟名茂羣后因是荆人造我寧宇備物
典策主冠及斧龍旂飛藻靈鼓樹羽質文殊塗
百異行徹人玩其華鮮識其實於穆我公因心
則哲經綸至道終始自結德與行滿美與言溢

吳大司馬陸公少女哀辭

冉冉睇陽不遂其茂暉暉芳華彫芳落秀邊堂
涉室鬢髮與想人皆有蒼爾獨無馨

晉劉處士參妻王氏夫人誄

猗猗嘉穎朝陽方翹烈風嚴霜殞此秀條璇璣
倏忽四序競征清商激宇蟋蟀吟榭

陸士衡文集卷第九

陸士衡文集卷第十

晉平原內史吳郡陸機士衡

議論碑

大田議 辨亡論二首

五等諸侯論一首

平西將軍孝侯周處碑

大田議

臣聞隆名之主不改法而下治陵夷之世不易術而民怠夫商人逸而利厚農人勞而報薄導農以利則耕夫勤節商以法則游子歸

辨亡論上

昔漢氏失御姦臣竊命禍基京畿毒偏宇內皇綱弛紊王室遂卑於是羣雄蜂駭義兵四合吳武烈皇帝慷慨下國電發荆南權略紛紜忠勇伯世威稜則夷羿震盪兵交則醜虜授誠遂掃清宗枋蒸裡皇祖于時雲興之將帶州颺起之師跨邑哮囑之羣風驅熊羆之衆霧集雖兵以義合同盟戮力然皆苞藏禍心阻兵怙亂或師無謀律喪威稔寇忠規武節未有如此其著者也武烈既沒長沙相王逸才命世弱冠秀發招

攬遺老與之述業神兵東驅奮寡犯衆攻無堅城之將戰無交鋒之虜誅叛柔服而江外底定飭法修師則威德翕赫賓禮名賢而張昭爲之雄交御豪俊而周瑜爲之傑彼二君子皆弘敏而多奇雅達而聰哲故同方者以類附等契者以氣集而江東蓋多士矣將北伐諸華誅鉏干紀旋皇輿於夷庚反帝座乎紫闥挾天子以令諸侯清天步而歸舊物戎車旣次羣凶側目大業未就中世而殞用集我大皇帝以奇蹤襲於逸軌庸心因於今圖從政咨於故實播憲稽乎遺風而加之以篤固申之以節儉咨俊茂好謀善斷東帛旂於丘園旌命交於塗巷故豪彥羣聲而響臻志士希光而景驚異人輻輳猛士如林於是張昭爲師傅周瑜陸公魯肅呂蒙之疇入爲腹心出作股肱甘寧凌統程普賀齊朱相朱然之徒奮其威韓當潘璋黃蓋蔣欽周泰之屬宣其力風雅則諸葛瑾張承步騭以名聲光國政事則顧雍潘濬呂範呂岱以器任幹職奇偉則虞翻陸績張溫張惇以諷議舉正奉使則趙咨沈珩以敏達延譽術數則吳範趙達以

機梓協德董襲陳武殺身以衛主賂統劉基強
諫以補過謀無遺諸舉不失策故遂割據山川
跨制荆吳而與天下爭衡矣魏氏常籍戰勝之
威率百萬之師浮鄧塞之舟下漢陰之衆羽楫
萬計龍躍順流銳騎千旅虎步原隰護臣盈室
武將連衡喟然有吞江浙之志一宇宙之氣而
周瑜驅我偏師黜之赤壁喪旗亂轍僅而獲免
收跡遠遁漢王亦憑帝王之號帥巴漢之民乘
危騁變結壘千里志報開羽之圖收湘西之地
而陸公亦挫之西陵覆師敗績困而後濟絕命
永安續以濡頂之寇臨川摧銳蓬籠之戰子輪
不反由是二邦之將喪氣挫鋒勢劔財匱而吳
莞然坐乘其弊故魏人請好漢氏乞盟遂躋天
號鼎峙而立西屠虜益之郊北裂淮漢之浹東
包百越之地南括羣蠻之表於是講八代之禮
蒐三王之樂告類上帝拱揖羣后虎臣毅卒循
江而守長棘勁鐵望殿而奮庶尹盡規於上四
民庶業于下化協殊裔風衍遐圻乃俾一介行
人撫巡外域巨象追駁授於外開明珠瑋寶耀
於內府珍瓊重跡而至奇玩應響而赴輜軒聘

於南荒衝輞息於朔野齊民免干戈之患戎馬
無晨服之虞而帝業固矣大皇既沒幼主莅朝
姦回肆雷景皇聿興虔修遺憲政無大闕守文
之良主也降及歸命之初典刑未滅故老猶存
大司馬陸公以文武熙朝左丞相陸凱以審諤
盡規而施績范慎以威重顯丁奉雖斐以武毅
稱孟宗丁固之徒爲公卿樓玄賀邵之屬掌機
事元首雖病股肱猶存爰及末葉羣公旣喪然
後黔首有瓦解之志皇家有土崩之憂曆命應
化而徵王師躡運而發卒散于陣民奔于邑城
池無藩籬之固山川無溝阜之勢非有工輪雲
梯之械智伯灌激之害楚子築室之圍燕人濟
西之隊軍未決辰而杜稷夷矣雖忠臣孤憤烈
士死節將奚救哉夫曹劉之將非一世所選向
時之師無曩日之衆戰守之道抑有前符險阻
之利俄然未改而成敗實理古今詭趣何哉彼
此之化殊授任之才異也

辨亡論下

昔三方之王也魏人據中夏漢氏有岷益吳制
荆揚而奄交廣曹氏雖功濟諸孽虐亦深矣其

民怨矣劉公因險以飾智功已薄矣其俗陋矣夫吳相王基之以武太祖成之以德聰明獻達懿度弘遠矣其求賢如不及恤民如稚子接士盡盛德之容親仁罄丹府之愛拔呂蒙於戎行識潘濬於係虜推誠信士不恤人之我欺量能授器不患權之我偏執鞭鞞躬以重陸公之威悉委武衛以濟周瑜之師卑宮非食以豐功臣之賞披懷虛已以納謀士之算故魯肅一面而自託士燮蒙險而致命高張公之德而省游田之娛賢諸葛之言而割情欲之歡感陸公之規而除刑法之煩奇劉基之議而作三爵之誓屏氣踟躕以伺子明之疾分滋損甘以育凌統之孤登壇慷慨歸魯子之功削投惡言信子瑜之節是以忠臣競盡其謨志士咸得肆力洪規遠略固不厭夫區區者也故百官苟合庶務未遑初都建業羣臣請備禮秩天子辭而不許曰天下其謂朕何官室與服蓋嫌如也爰及中葉天人之分既定百度之闕粗修雖釀化懿綱未齒乎上代抑其體國經民之具亦足以爲政矣地方幾萬里帶甲將百萬其野沃其兵練其器利

其財豐東負滄海西阻險塞長江制其區宇峻山帶其封域國家之利未巨有弘於茲者矣借使中才守之以道善人御之有術敦率遺典勤民謹政循定策守常險則可以長世永年未有危亡之患也或曰吳蜀唇齒之國蜀滅則吳亡理則然矣夫蜀蓋藩援之與國而非吳人之存亡也何則其郊境之接重山積險陸無長轂之徑川既流迅水有驚波之艱雖有銳師百萬啓行不過千夫舳舻千里前驅不過百艦故劉氏之伐陸公喻之長蛇其勢然也昔蜀之初亡朝臣異謀或欲積后以險其流或欲機械以御其變天子愍群誼而諮之大司馬陸公公以四瀆天地之所以節宣其氣固無可遇之理而機械則彼我之所共彼若棄長技以就所屈即荆揚而爭舟楫之用是天贊我也將謹守峽口以待禽耳逮步闡之亂憑寶城以延強寇重資幣以誘羣蠻于時大邦之衆雲翔電發懸於江介築壘遵渚襟帶要害以止吳人之西而已漢舟師公江東下陸公以偏師三萬北據東坑深溝高壘案甲養威反虜蹤跡待戮而不敢北窺生路

強寇敗績宵遁喪師太半分命銳師五千西禦水車東西同捷獻俘萬計信哉賢人之謀豈欺我哉自是烽燧罕警封域寡虞陸公沒而潛謀兆吳纍深而六師駭夫太康之役衆未感乎曩日之師廣州之亂禍有愈乎向時之難而邦家顛覆宗廟爲墟嗚呼人之云亡邦國殄瘁不其然歟易曰湯武革命順乎天玄曰亂不極則治不形言帝王之因天時也古人有言曰天時不如地利易曰王侯設險以守其國言爲國之恃險也又曰地利不如人和在德不在險言守險之由人也吳之興也參而由焉孫卿所謂合其參者也及其亡也恃險而已又孫卿所謂捨其參者也夫四州之萌非無衆也大江之南非乏後也山川之險易守也勁利之器易用也先政之策易循也功不興而禍遽者何哉所以用之者失也是故先王達經國之長規審存亡之至數謙已以安百姓敦惠以致人和寬冲以誘俊乂之謀慈和以結士民之愛是以其安也則黎元與之同慶及其危也則兆庶與之共患安與衆同慶則其危不可得也危與下共患則其難

不足恤也夫然故能保其社稷而固其土宇秦秀無悲啟之恩忝離無愆周之感矣

五等諸侯論

夫體國經野先王所慎創制垂基思隆後業然而經略不同長世異術五等之制始於黃唐郡縣之治創自秦漢得失成敗備在典謨是以其詳可得而言夫先王知帝業至重天下至曠曠不可以偏制重不可以獨任任重必於借力制曠終乎因人故設官分職所以輕其任也並建五長所以弘其制也於是乎立其封疆之典財其親踈之宜使萬國相維以成磐石之固宗庶雜居以定維城之業又有以見綏世之長御識人情之大方知其爲人不如厚已利物不如圖身安上在於悅下爲已在乎利人故易曰悅以使民民忘其勞孫卿曰不利而利之不如利而後利之之利也是以分天下以厚樂而已得與之同憂養天下以豐利而我得與之共害利博則思篤樂遠則憂深故諸侯享食土之實萬國受世及之祚矣夫然則南面之君各務其治九服之民知有定主上之子愛于是乎生下之體

佑於是乎結世治足以敦風道素足以禦暴故強毅之國不能擅一時之勢雄俊之士無所寄霸王之志然後國安由萬邦之思治主尊賴羣后之圖身譬猶衆目營方則天網自昶四體辭難而心替獲又三代所以直道四王所以垂業也夫盛衰隆敝理所固有教之廢興繫乎其人愿法期於必涼明道有時而闇故世及之制故於強禦厚下之典漏於末折侵弱之疊遺自三季陵夷之禍終于七雄昔者成湯親照夏后之鑒公旦目涉商人之戒文質相濟損益有物故五等之禮不革于時封畛之制有隆焉爾者豈玩二王之禍而闇經世之算乎固知百世非可懸御善制不能無敝而侵弱之辱愈於殄祀土崩之困痛於陵夷也是以經始權其多福慮終取其少禍非謂侯伯無可亂之符郡縣非致治之具也故國憂賴其釋位主弱憑其翼戴及承微積敝王室遂卑猶保名位祚垂後嗣皇統幽而不輟神器否而必存者豈非事勢使之然歟降及亡秦棄道任術愆周之失自矜其得尋斧始於所庇制國昧於弱下國慶獨饗其利主憂

莫與其害雖速亡趣亂不必一道顛沛之事實由孤立是蓋思五等之小怨忘萬國之大德知陵夷之可患闇土崩之爲痛也周之不競有自來矣國乏令主十有餘世然片言勤王諸侯必應一朝振袵遠國先叛故強晉收其請隧之圖舉楚頓其觀鼎之志豈劉項之能關關勝廣之敢號澤哉借使秦人因循調雖則無道有與共弊覆轍之禍豈在曩日漢矯秦枉大啓侯王境土踰溢不遵舊典故賈生憂其危晁錯痛其亂是以諸侯阻其國家之富憑其士民之力勢足者反疾土俠者逆遲六臣犯其弱綱七子衝其漏網皇相夷於黥徒西京病於東帝是蓋過正之災而非建侯之累也然呂氏之難朝士外顧宋昌策漢必稱諸侯逮至中葉忌其失節割削宗子有名無實天下曠然復襲亡秦之軌矣是以五侯作威不忌萬邦新都襲漢易於拾遺也先武中興纂隆皇統而猶遵覆車之遺轍喪家之宿疾僅及數世姦軌充斥卒有強臣專朝則天下風靡一夫縱橫則城池自夷豈不危哉在周之衰難興王室放命者七臣于位者三子

嗣王委其九鼎凶族據其天邑征孽震於閭宇
鋒鏑流乎絳闕然禍止畿甸害不覃及天下晏
然以治待亂是以宣王興於共和襄惠振於晉
鄭豈若二漢階闈蹙擾而四海已沸孽臣朝入
而九服夕亂哉遠惟王莽篡逆之事近覽董卓
擅權之際億兆悼心愚智同痛然周以之存漢
以之亡夫何故哉豈世乏曩時之臣士無匡合
之志歟蓋遠續屈於時異雄心挫於卑勢爾故
烈士扼腕終委寇讎之手中人變節以助虐國
之桀雖復時有鳩合同志以謀王室然上非與
主下皆市人師旅無先定之班君臣無相保之
志是以義兵雲合無救劫弑之禍民望未改而
已見大漢之滅矣或以諸侯世位不必常全昏
主累君有時比跡故五等所以多亂今之牧守
皆以官方庸能雖或失之其得固多故郡縣易
以爲治夫德之休明黜陟日用長率連屬咸述
其職而淫昏之君無所容過何則其不治哉故
先代有以之興矣苟或衰陵百度自恃鬻官之
吏以貨準才則貪殘之萌皆如羣后也安在其
不亂哉故後王有以之廢矣且要而言之五等

之君爲已思治郡縣之長爲利圖物何以徵之
蓋企及進取仕子之常志修已安民良士之所
希及夫進取之情銳而安民之譽遠是故侵百
姓以利已者在位所不憚捐實事以卷名者官
長所夙夜馳無卒歲之圖臣挾一時之志五等
則不然知國爲已士衆皆我民民安已受其利
國傷家嬰其病故前人欲以垂後後嗣思其堂
構爲上無苟且之心羣下知膠固之義使其並
賢居治則功有厚薄兩愚處亂則過有深淺然
則探八代之制幾可以一理貫秦漢之典殆可
以一言蔽矣

晉平西將軍孝侯周處碑

君諱處字子隱義興陽美人也氏曹曩興煥乎
墳典華宗往茂鬱其簡書啓三十之洪基源流
定鼎運八百之遠作枝葉封桐軒蓋列於漢庭
蟬冕播於陽美二南之價傳不朽而紛敷大護
之音聲無微而必顯山高海闊其在斯焉祖寬
少折節早亡吳初召諮議參軍舉郡上計轉爲
州辟從事別駕步兵校尉光祿大夫廣平太守
父鯨少好學舉孝廉吳寧國長奮威長史懷安

錢塘縣侯二湯西部屬國都尉立節校尉拜裨
將軍三郡都督大中大夫臨川豫章鄱陽太守
晉故散騎常侍新平廣漢二郡太守封關內侯
晉綏揚名臺閣標著風化之美奏課為能亭亭
孤美灼灼橫劭徇高位於生前思垂名於身後
遂以罕言不違禮無出轄洋洋之風俯冠來葉
巍巍之感仰繼前賢君乃早孤不弘禮制年未
弱冠膺力絕於天下妙氣挺於人間騎獵無嗜
特英式慕縱情寡偶俗弊不忻鄉曲誣其害名
改節播其聲譽遂來吳事余厥弟謹然受誨向
道朝聞方勵志而淫詩書便好學而尋子史文
章綺合藻思羅開吳朝州縣文辟太子洗馬東
觀左丞中書右丞五官郎中左右國史靖恭風
夜恪居官次遷大尚書僕射東觀今太常卿無
難督臣配庶幾朝廷為宰使持節大都督金中
京下諸軍事封章法侯國猶多士君實得賢
汪洋廷閣之品品流察察之上射歌功猶見顯
朝故老乃遠揚之氣道自克修義無情還亦
琳琅梓杞柱礎棟梁君著款語三十篇及風土
記并撰吳書三卷吳二入晉王渾等建華官禮

酒既酣乃謂君曰諸人亡國之餘得無戚乎君
對曰漢末分崩三方鼎立魏滅於前吳亡於後
亡國之戚豈惟一人渾乃大慙仕晉稍遷惣統
初入拜諮議郎除討虜護軍新平太守撫和戎
狄叛羌歸附雍士美之轉為廣漢太守郡多滯
訟有經三十年不決者處以評其枉直一朝決
遣以母年老罷歸尋除楚內史未之官徵散騎
常侍處曰古人辭大不辭小乃先之楚而郡既
經喪亂新舊雜居風俗未一處教以教義又檢
尸無主及白骨在野收而葬之然以就徵遠近
稱嘆及居近侍多所規諷遷御史中丞正繩直
筆凡所糾劾不避寵戚梁王彤違法處深文案
之及吳人齊萬年反朝臣惡其強直皆曰虞吳
之名將子也忠烈果毅庶僚振肅英情天逸遠
性震驚陝北留案遂有二天之詠荆南度虎猶
標十部之書尋轉散騎常侍輕車將軍迴輪出
於新年士女揮淚塞帷望於廣漢雞犬靡喧振
茲威略宣其惠和晉京遥仰部從迎欽是時互
賊作逆有衆七萬屯於梁山朝廷推賢以君才
長文武詔授建威將軍以五千兵奉辭西討忠

既盡節不顧身命乃賦詩曰去去世事已策馬
觀西戎藪藿甘梁黍期之克今終言畢而戰自
旦及暮斬首萬級絃絕矢盡番系不救左右勸
退處按劍怒曰此是吾効節授命之日何以退
爲大臣以身徇國不亦可乎韓信背水之軍未
違得喻工輸榮帶之勢早擬連蹤莫不梯山架
壑襁負來歸戎士杆其封壇農人展其耕織秋
風才起追戰虜於雷霆春水方生揮錘同於雲
雨立功之事名將名臣者乎元康九年回仄增
加奄捐館舍春秋六十有二天子以大臣之葬
師傳之禮親臨殯壤建武元年冬十一月甲子
追贈平西將軍封清流亭侯謚曰孝禮也賜錢
百萬葬地一頃京城地五十畝爲第又賜王家
田五頃詔曰處母年老加以逆旅遠人朕每憫
念給其醫藥酒米賜以終年以太興二年歲在
己卯正月十日葬於義興舊原南瞻荆岳崇峻
極之巍峩北睇蚊川瀟清流之澄澈娶同郡盛
氏有四子靖玘札碩並皆志性純孝過禮喪親
墳前之樹染淚先枯庭際之禽聞悲乃下遂作
銘曰

周南著美岐山表靈葉繁漢室枝茂晉庭皎皎
夫子奇特播名切有異行世存風烈早馳問望
晚懷耿節頗尚豪雄昇名禁闕捨爵策勳允歸
明哲輝赫大晉封豕多故式揚廟略克清天步
海濱旣折江淮並泝漢水作藩條章斯布俗歌
揆日人謠何暮忠貞作相追蹤絳侯將亭嘉茂
遽掩芳猷替先陽回返旆吳丘舊關雖入鄉路
冥浮鏘茲幽石萬代千秋

陸士衡文集卷第十

士衡集十卷宋慶元中嘗刻華亭縣齋歲久
其書不傳子家舊有藏本吳士陸元大爲重
刻之士衡與其弟士龍並以文章名世人稱
二俊張司空華嘗謂之曰人患才少子患其
多葛稚川亦稱其文猶玄圃之積玉五河之
吐流及觀之史則云遠超枚馬高躡王劉百
代文宗一人而已其贊士衡抑又至矣士衡
之文嘗載蕭氏文選然特十之一二是集復
行使學者得盡窺古人述作而效法之此誠
斯文之幸而亦豈非學者之幸哉正德己卯

夏六月太僕少卿郡人鄒夢記

陸士龍文

集

四部叢刊初編集部

上海商務印書館縮印江南
畚書館藏明正德覆宗刊本

陸士龍文集卷第一

晉清河內史陸雲士龍

賦 箴

逸民賦

逸民箴

歲暮賦

愁霖賦

喜霽賦

登臺賦

南征賦

寒蟬賦

逸民賦 并序

富與貴人之所欲也而古之逸民或輕天下細
 萬物而欲專一丘之歡擅一壑之美豈不以身
 聖於宇宙而恬貴於紛華者哉故天地不易其
 樂萬物不干其心然後可以妙有生之極享無
 疆之休也乃為賦云世有逸民兮栖遲乎於一
 丘委天刑之外心兮淡浩然其何求陋此世之
 險隘兮又安足以盤遊杖短策而遂往兮乃枕
 石而漱流載營抱魄懷元執一傲物思寧妙世
 自逸靜芬響於永言滅絕景於無賞相荒土而
 卜居度山河而考室曾丘翳莽穹谷重深藪木
 振穎葛藟垂陰潛魚泳吐嚶鳥來吟仍疏圃於
 芝薄兮即蘭室於芳林靡炎飈以赴節兮揮天

籟而與音假樂器於神造兮詠幽人於鳴琴挹
 迴源於別沼兮食秋菊於高岑蒙王泉以濯髮
 兮臨濬谷而投簪寂然尸居儼焉山立遵渚龍
 見在林鳳戢道綿野以宅心望空巖而凱入明
 發悟歌有懷在昔賓濶水之清淵兮儀磻溪之
 一壑毒萬物之誼諱兮聊漁釣於此澤爾乃薄
 言容與式宴盤桓朝挹芳露夕玩幽蘭眇區外
 而放志兮眷天路而怡顏望靈嶽之清景兮想
 佳人於雲端悲滄浪之濁波兮詠芳池之清瀾
 鄙終南之辱節兮避伯陽之考槃聘清霄以寄
 傲兮泝凌風而頽歎玄微載晏何思何欲漂若
 行雲之浮泊若窮林之木吝有得之必喪兮蓋
 居靡之名辱彼貪夫之死權兮固遺生以要祿
 竦戰兢而履水兮稔肅懷以臨谷亮據鼎之無
 慄兮在顛沛其必渥是故夫形理者徵各體壯
 者為儀雖明文而龍藻兮終俛首而受羈立修
 名於禍始兮登全生於戾階資朝華之促節兮
 抱千載之長懷擠考終於遠期兮顯靈根而自
 摧殉有喪之假樂方無身其孰哀美達人之玄
 覽兮邈藏器於無為物有自遺道無不可萬殊

有同齊物無寡並家於國等朝于野榮在此而
貴身兮神居形而忘我欽妙古之達言兮信懷
莊而悅賈憎既明於天爵兮何恨於人禍陋國
風之皇恤同明哲於大雅亂曰乘白駒兮皎皎
遊穹谷兮藹藹尋峻路兮崢嶸臨芳水兮悠齋
繁丘園兮暇豫翳翠葉兮重蓋瞻洪崖兮清輝
紛容與兮雲際欲凌霄兮從之恨穹天兮未泰
詠歡友兮清唱和爾音兮此世

逸民箴

余昔為逸民賦大將軍掾何道彥大府之俊才
也作反逸民賦盛稱官人之美寵祿之華靡偉
名位之大賢斐然其可觀也夫名者實之實位
者物之寄窮高有必顯之矣溢美有大惡之尤
可不慎哉故為逸民箴以戒反正焉

浩浩太素制為兩儀經始君臣朝有俊弼野有
逸民各有攸屆而後品物有倫在昔后帝齊物
達觀賞不假爵教不示勸號謚莫設而生黎淳
晏降迄中古黃象可觀而唐文有煥乃彫乃藻
大樸既散樸之既散萬百熙心形為寵放神為
利滯有翹者車命彼在林是故懷玉喪寶而被

褐解襟恬亡智生與世或兢匪智無鑒匪心伊
鏡芒芒禹迹鞠為塗徑惟是每懷偏彼反正正
反於寵既尸干祿相協厥居而豐其屋祿之既
尸刑為爾司屋之既豐喪家于官故非據之災
戒之在凶人皆知存之為存而莫知得之為喪
榮猶振頽墜若頽荒谷自專寵福在循牆是故
保其安者常危而忘其存者不亡無休爾榮身
寔親名無謂爾崇神期好冲戒彼覆餗冒此棟
隆慎微如顯乃保身以終自古在昔逸民有作
相彼宇宙方之委舄夫豈無不休而好是冲漠
是故名利之災至人攸恪謂予未信無寧監于
桑霍天明既畏神道無親善在求已慶由積仁
無念爾本聿修厥淳執盈如虛乃反天真逸民
司正敢告官人

歲暮賦 并序

余祗役京邑載離永久永寧二年春忝寵北郡
其夏又轉大將軍右司馬於鄴都自去故鄉荏
苒六年惟姑與姊仍見背棄銜痛萬里哀恩傷
毒而日月逝速歲聿云暮感萬物之既改瞻天
地而傷懷乃作賦以言情焉

夫何乾行之變通兮昏明迭而載路美飛鸞之
遠御兮騰六龍於天步時赴節而漸流兮氣移
數而改度揮促節於短日兮振修策於長夜運
攸忽其既周兮歲冉冉而告暮變棘心之柔風
兮滋葦草之湛露玄暉邈以峻服兮黃裳皓而
振素於是顓頊御時玄冥統官天廟既底日月
貞觀淪重陽於潛戶兮嚴徵積陰於司寒日回
天以減景兮颺衝淵而無瀾堅冰涸於川底兮
白雪隕於雲端普區宇之瘁景兮頻萬物之衰
顏時稟戾其可悲兮氣蕭索而傷心淒風愴其
鳴條兮落葉翻而灑林獸藏丘而絕迹兮鳥攀
木而栖音山振枯於曾嶺兮民懷慘於重襟寒
與暑其代謝兮年冉冉其將老葦顏曄而朝兮
玄髮粲其夕皓感芳華之志學兮悲時暮而難
考遠圖逝而辭懷兮密思集而盈抱美厚德之
溥載兮嘉晝化之大造恨盛來之苦晏兮悲哀
至之常蚤指晞露而怵心兮行死生於靡草蒙
時來之嘉運兮遊上京而凱入委乘輅於紫宮
兮剖金虎而底邑憑台光之發暉兮荷寵靈而
來集望故疇之迥遼兮沂南風而頽泣長唯息

而永懷兮感逝物而傷悲哀年歲之攸往兮伊
行人之思歸結隆思於朝日兮緘水念於紀暉
表寸陰而貞吝兮聆盈尺其若遺嗟我行之久
水兮何歸途之茫茫懃遵渚於川聆攸逝兮江
湘處孝敬於神丘兮結祗慕於帷桑瞻山川而
物存兮思六親而人士問仁姑而背世兮及伯
姊而淪喪尋餘蹤於空宇兮想絕景於遺堂悲
山林之杳藹兮痛華構之丘荒靖深淵遐慕兮
思纏綿而懷楚涕垂頤以交頽兮哀凌心而洞
駭神尋路而窘逝兮形頻蹙乎其所心悠悠其
若懸兮音既絕而復舉悲人生之有終兮何天
造而罔極仰悲谷之方中兮顧懸車而日具百
年迅於分噓兮千歲疾於一息詠大椿之萬祀
兮同蟪蛄於未識歲難倖而易逝兮情艱多而
秦寡年有來而棄子兮時無算而非我祗生心
於日順兮雖呼翕其難假攝魄生於逆旅兮欲
淹留其焉可彼鑿寐之有時兮亦始卒之固然
舒遠懷於千載兮悵同感乎中山鑿通人之炯
戒兮懼晏平之達言啓貞心以自買兮覽遺籍
而問道亮爽鳩之既徂兮故營丘之有紹在吾

儕之陋心兮豈取樂於東表苟長生而自得兮
將奚待而有天考大德於天地兮知斯言之益
矯

愁霖賦

永寧三年夏六月鄴都大霖旬有奇日稼穡沉
湮生民愁瘁時文雅之士煥然並作同僚見命
乃作賦曰在朱明之季月兮反極陽於重陰興
介丘之膚寸兮墜崩雲而洪沉谷風扇而攸遂
兮苦雨播而成淫天決瀦以懷慄兮民頓蹙而
愁霖於是天地發揮陰陽交烈萬物混而同波
兮玄黃浩其無質雷憑虛以振庭兮電凌牖而
輝室雷鼎沸以駭奔兮潦風驅而兢疾豈南山
之暴濟兮將冥海之剽溢隱隱填填若降自天
高岸渙其無岨兮平原蕩而為淵遵渚回於凌
河兮黍稷什於中田匱多稼於億庾兮虛風敬
於祈年外薄郊甸內荒都城陰無晞景雷無輟
聲纖波靡於前途兮微律隔於峻庭紛雲擾而
霧塞兮漫天頽而地盈於是愁音比屋歎發屨
省陽堂之暉朗室無景望曾雲之萬仞兮想白
日之寸脛感虛無而思深兮對寂漠而言靖毒

甚雨之未晞兮悲夏日之方永瞻大辰以頽息
兮仰天衢而引領愁情沉疾明發哀吟永言有
懷感物傷心結南枝之舊思兮詠莊舄之遺音
美弁彼之歸飛兮寄予思乎江陰渺天末以流
目兮涕滂浹而沾襟何人生之倏忽痛存亡之
無期方千歲於天壤兮吾固已陋夫靈龜矧百
年之促節兮又莫登乎期願哀戚容之易感兮
悲懼類之難怡考傷懷於眾苦兮愁豈霖之足
悲雲曇曇而疊結之兮雨淫淫而未散晞朱陽
於崇朝兮悲此日之屢晏効豐隆於岳陽兮執
赤松於神館命雲師以藏用兮紕乘龍於河漢
照濛汜之清暉兮炳扶桑之始且考幽明於人
神兮妙萬物以達觀

喜霽賦

余既作愁霖賦雨亦霽昔魏之文士又作喜霽
賦聊廁作者之末而作是賦焉
毒霖雨之掩時兮情懷憤而無懌肅有禱於人
謀兮反極陰于天律靖屏翳之洪隧兮戢大山
之觸石凌風絕而謐寧兮歸雲反而揮霍改望
舒之離畢兮曜六龍於紫閣揚天步之剡剡兮

播靈輝之赫奕於是朱明自皓凱風來南復火
正之舊司兮黜后土於重陰夷中原之多潦兮
反高岸於嵩岑萎禾竦而振穎兮偃木豎而成
林嘉大田之未墜兮幸神祇之有歆爾乃俯順
習坎仰熾重離兼明暢而天地曄兮羣生悅而
萬物齊魚凌淵以增躍兮鳥林而朝躋戢流
波於枉水兮起芳塵於沉泥朱光播於甕牖兮
素景衍乎中閨天監作照幽明畢覲普厥有懼
覃及四國翕萬情而成喜兮雖無獲而自得災
未及周和斯有祥翼翼黍稷油油稻糧望有年
於自古兮晞隆周之萬箱原思悅於蓬戶兮孤
竹欣於首陽陰陽交泰萬物方遭炎神送暑素
靈迎秋四時逝而代謝兮大火忽其西流年并
冉其易頽兮時靡靡而難留嗟沉哀之愁思兮
瞻日月而增憂感年華之行暮兮思乘煙而遠
遊命海若以量津兮吾欲往乎瀛洲臨儀天之
大川兮凌懷山之洪波瞻增城之峻極兮仰蓬
萊之峩峩望王母於弱水兮詠白雲之清歌雖
嘉命之未錫兮將輕舉於流沙振仙車之鳴鸞
兮吐玉衡之八和託芝蓋之後乘兮飡瓊林之

朝華修無窮以容與兮豈萬載之足多

登臺賦

永寧中參大府之佐於鄴都以時事巡行鄴官
三臺登高有感因以言崇替廼作賦云
承后皇之嘉惠兮翼聖宰之威靈肅言而述業
兮乃啓行乎北京巡華室以周流兮登崇臺而
上征攀凌坻而遂躋兮迄雲閣而少寧爾乃佇
眄瑤軒滿目綺寮中原方華綠葉振翹嘉生民
之壘壘兮望天啓之茗茗歷玉階而容與兮
蘭堂以逍遙蒙紫庭之芳塵兮駭洞房之迴飈
顏嚮逝而迓物兮傾冠舉而凌霄曲房榮而窈
眇兮長廊迤而蕭條於是迴路季夷選宇玄芒
深堂百室曾臺千房闢南牕而蒙暑兮啓朔牖
而履霜遊陽堂而冬溫兮步陰房而夏涼萬禽
委蛇於潛室兮驚鳳矯翼而來翔紛譎譎於有
象兮邈攸忽而無方于時南征司火朱明鬱遂
縣車式徐曜靈西墜暑乘陰而增炎兮景望淵
而曖昧玩字而情厭兮覽八方而思銳陬雨節
之常規兮鄙鳴鶴之蔽第仰凌眇於天庭兮俛
旁觀乎萬類北溟浩以揚波兮青林煥其興蔚

扶桑細於毫末兮崑崙卑乎覆簣於是忽焉俛
 仰面天地既必宇宙同區萬物為一原千變之
 常鈞兮齊億載於今日彼區中之側陋兮非吾
 黨之一室本達觀於無形兮今何求而有質於
 是聊樂近遊薄言儂伴朝登金虎夕步文昌綺
 疏列於東序朱戶立乎西廂經粲曄以披藻兮
 椒塗馥而遺芳感舊物之咸存兮悲昔人之云
 亡憑虛檻而遠想兮審歷命於斯堂於是精疲
 遊倦白日藏輝鄙春登之有情兮惡荆臺之忘
 歸聊弭節而駕言兮悵將逝而徘徊感崇替之
 靡常兮悟廢典而永懷隆期啓而雲升逝運靡
 其如頽長發惟祥天鑒在晉蕭有命而龍飛兮
 躡重斯而肇建嘉有魏之欽若兮鑿靈符而告
 禪清文昌之離宮兮虛紫微而為獻委普天之
 光宅兮質率土之黎彥欽哉皇之承天集北顧
 於乃眷誕洪祚之遠期兮則斯年於有萬

南征賦 井序

太安二年秋八月奸臣羊玄之皇甫商敢行稱
 亂逼乘輿天子蒙塵于外自秋徂冬大將軍
 敷命群后同恤社稷乃身統三軍以謀國難自

義聲所及四海之內朔漠之表蒸徒羸糧而請
 奮胡馬擬塞而思征四方之會眾以百萬軍旅
 之盛威靈之著自古已來未之有也粵十月軍
 次于朝歌講武洽戎以觀兵于殷墟於是美義
 征之舉壯師徒之盛乃作南征賦以揚匡霸之
 勳云爾

有皇晉之霸后資濟哲之獻聖崇文德於緝熙
 濟武功而保定應天鑒之昭華荷帝祐之休命
 步王衡以觀八方在旋璣而齊七政芒芒神道
 化洽崇深叩戾天飛俯洞淵沉振南箕以鼓物
 冒慶雲而崇蔭天維以籠卅廓宇宙而宅心
 濟博施之厚德鏗希聲之大音淵澤回而泣注
 豪彥萃而為林九服惟清諸夏謐靜肅慎回首
 沙漠引領天和時降地靈夙挺結芳林之奇幹
 珍禾之神穎勵修德於億兆端澄形於萬景
 在中葉之不兢遭皇家之毒亂悲國步之未夷
 仰夙興而昧且括無方而大誥集率土而貞觀
 致天屬於王畿肅有征而省難爾乃建黃鉞之
 靈威樹戎輅之高蓋伐隱天之雷鼓振凌霄之
 電施介天揮戈而夙興輕武摠干而啓萬振靈

韶之嘈嘈飛旛旄之藹藹虹旂沂風以委地霓旄蒙光而容裔公徒十萬其會雲興悠悠華戎時罔丕承爾乃命屏翳以夕降式飛廉以朝升塗蒙雨而復清景帶天而光澄陪武臣於彫軒列名僚於後乘猛將起而虎嘯商飈肅其來應士憑威而嚮駭馬獻天而景凌臨川屯於廣陸武騎被乎中陵類馮比京師徒經始栢栢先征在河之浹順彼長道懸旌千里羨王師之遵時茂七德而發止爾乃稅駕殷墟我徒既閑順時講武簿狩于原紛同方而類聚煥副翼而明分祇明刑以誓衆習軍政於舊聞儼山立以崇會粲煙駭而興紛若冥海之引回流岱靈之吐行雲于時玄冬首時陰風戒煞山澤含哀天地肅又開夜列以澄清中原曠而曖昧戎士肅而成戒三軍紛而雜還長角哀叫以命旅金鼓隱訇而啓伐景凌冥而四播音乘雲而上逝火烈具舉伐鼓淵淵朱光俛而丹野炎暉仰而絳天曜靈翕赫以增熾憤氣睥睨而凌煙狂颺起而妄駭行雲藹而干眠旌旒翻其猗靡驚燥因而嬗娟爾乃洪音雷漬問尅廣凌雲發揮萬里振

響聲馮虛而天回烈駭而地蕩映皓月而望舒闇照重昏而大夜朗服縣炎揚而是儵飛烽戢煜而決漭乃有熊羆之旅虓闕之將雄聲泉涌逸氣風亮超三軍以奔厲賈餘勇而成壯壯洪音於寂漠先無形而高唱紛若屯雲渙若積波通陰景靜言勿諱絕倡寂其既收萬夫翕而咸和嚴鼓隱而重戒景燧曄而星羅烈蒙陰而印假曜憑陽而登遐若扶桑之振華葉皓天之散朝霞超燭龍之絕景豈比象於百華

寒蟬賦 并序

昔人稱鷄有五德而作者賦焉至於寒蟬才齊其美獨未之思而莫斯述夫頭上有綫則其文也含氣飲露則其清也黍稷不食則其廉也處不巢居則其儉也應候守節即其信也加冠冕取其容君子則其操可以事君可以立身豈非至德之虫哉且攀木寒鳴貧才所歆歎余昔僑處切有感焉與賦云爾

伊寒蟬之感運近嘉時以遊征含二儀之和氣稟乾元之清靈體貞精之淑質吐啣啞之哀聲希慶雲以優遊遁太陰以自寧於是靈岳幽峻

長林參差爰蟬集止輕羽涉池清激微激德音
 孔嘉承南風以軒景附高松之二華黍稷惟馨
 而匪享竦身希陽乎靈和喉乎其音翻乎其翔
 容麗蝴蝶聲美宮商處如飛歟之遺鷺風眇如
 輕雲之麗太陽華靈鳳之羽儀清皇都乎上京
 跨天路於萬里豈蒼蠅之尋常爾乃振修綏以
 表首舒輕翅以迅朝華之墜露含煙温以夕食
 望北林以鸞飛集樛木以龍蟠彰淵信於嚴時
 稟清誠乎自然翩眇微妙綿窠其形翔林附木
 一枝不盈豈黃鳥之敢希唯鴻毛其猶輕憑綠
 葉之餘光哀秋華之方零思鳳居以翹竦仰竚
 立而哀鳴若夫歲聿云暮上天其涼感運悲聲
 貧士含傷或歌我行永久或誅之子無棠原思
 嘆於蓬室孤竹吟於首陽不銜子以穢身不勤
 身以管巢志高於鳴鳩節妙乎鷓鴣附枯枝以
 永處何瓊林之迥脩惟雨雪之霏霏哀北風之
 飄颻既乃彫以金采圖我嘉容珍景曜爛曄曄
 華豈奇伴繡黻艷比袞龍清和明潔群動希蹤
 爾乃綴以空冕增成首飾纓鞋翩紛九流容翼
 映華虫於朱袞表馨香乎明德於是公侯常伯

乃紆紫黻執龍淵俯鳴珮玉仰撫貂蟬袞黃廬
 之多士光帝皇之待人既騰儀像於雲闈望景
 曜乎通天邁休聲之五德豈鳴鷄之獨珍聊振
 思於翰藻闡令問以長存於是貧居之士喟爾
 相與而俱嘆曰寒蟬哀鳴其聲也悲四時云暮
 臨河徘徊感北門之憂殷嘆卒歲之無衣望泰
 清之巍表思希光而無階簡嘉蹤於皇心冠神
 景乎紫微詠清風以慷慨發哀歌以慰懷

陸士龍文集卷第一

二俊文集以慶元六年二月既望書成縣學職
 事校正監刊者三頁題名于後

縣學司訓進士朱奎監刊

縣學直學進士孫垓校正

縣學學長鄉進士范袞同校

詩

四言失題

征西大將軍京陵王公會射堂皇太子見命作一首

大將軍宴會被命作一首

大尉王公以九錫命大將軍讓公將還京

邑祖錢詩一首

太安二年夏四月大將軍出祖王羊二公

於城南堂皇被命作一首

從事中郎張彥明為中護軍一首

贈顧驥後二首

贈汲郡太守

四言失題麻八章後六章

悠悠縣象招回太素清濁迭典升降啓度遺和既爽季春告暮朱明來思青陽受煦

其一

日征月盈天道變通大初陶物造化為功四月惟夏南征觀方凱風有集飄飄南窓思樂萬物

觀異知同

其二

有奄萋萋甘雨未播黍稷方華中田多稼庭槐振藻園桃阿薄言觀物在堂知化

其三

蓬戶惟清玩物一室明發有懷念昔先哲通夢幽人彷彿遺烈清暉在天孰與永日

其四

乃啓遺籍思予大觀幽居傲物顧景怡顏况惟解舞衡門重關思媚古人有懷良盤沉曦含輝

其五

芳烈如蘭厥初生民有物有類自古有稱大寶以位征徒式好俊奔攸遂啓予有聞誨爾達貴

其六

達貴伊何天爵無榮渾大味混其濁清毀方遁象遺頑履貞道實藏器景以昭形

其七

芒芒陋世奚兢奚錯牧彼紛華委之冲漠漂志垂天矯心馮閣通好莊聃儀形有作安得達人

其八

顧予命薄思樂芳林言采其蒨衡薄遵塗中原有菽登彼

修齋在林寤宿彷彿佳人清顏如玉

其一

予美亡比誰為適道容與俟之玄髮方皓躑躅
山阿玩此芳草願食其穎庶以遺老

其二

疊疊嘉時飄忽棄予有瞻逝深永嘆潛潁登願
扶桑仰結飛畧伊人匪存遺芳孰與

其三

精氣為物或降或升徂落攸往神奇有登死生
為徒存亡曷勝謂予不信遺藉有徵

其四

間居外物靜言樂幽繩樞增結籟牖綢繆和神
當春清節為秋天地則爾戶庭已悠

其五

嗟我懷人悠悠其潛念昔先烈有懷所欽駭情
玩世堂允南金瓊輝邈矣誰適為心明發興言

愜慨芳林

其六

征西大將軍京陵王公會射堂皇太子

見命作此詩

芒芒大極玄化烟煜頽形成器凌象垂文大鈞

造物庶類群分先識經始實綜彝倫

其一

惟岳隆周生甫及申天監在晉柞之降神邈矣
遐風茂德有隣永言配命唯晉之鎮

其二

厥鎮伊何實幹心膂文教內輔武功外禦淮方
未靖帝曰攸序公于出征奄有南浦

其三

南海既賓爰戡干戈桃林釋駕天馬婆娑象齒
南金來格皇家絕音協徽宇宙告和

其四

玄綱峻極天罔既紘文武方升允茲兼弘裁裁
高夏有肅其涼公侯戾止駉驥龍驤善問如林

在會鏘鏘祝融銜節火正緝蹕凱風徘徊萬物
欣時秩秩初筵薄言在茲嘉福介祐萬壽無期

其六

大將軍宴會被命作此詩

皇皇帝祐誕隆駿命四祖正家天祿保定歡哲
惟晉世有明聖如彼日月萬景攸正

其一

巍巍明聖道隆自天則分明喪觀象洞玄凌風
叶極絕輝照淵肅雍徃播福祿來臻

其二

在晉奸臣稱亂紫微神風潛駭有赫茲威靈旗
樹旆如電斯揮致天之届于河之沂有命再集
皇輿凱歸

其三

頽綱既振品物咸秩神道見素遺華及質辰畧
重光協風應律函夏無塵海外有謚

其四

芒芒宇宙天地交泰王在華堂式宴嘉會玄輝
峻朗翠華崇藹冕弁振纓藻服垂帶

其五

祁祁臣僚有來雍雍薄言載考承顏下風
嘉客仰瞻王容施已唯約于禮斯登天錫難老
如岳之崇

其六

太尉王公以九錫命大將軍讓公將
還京邑祖餞贈此詩

列文辟公時惟哲王闡縱絕期平顯幽光內實
慎徽緝熙有臧出紉方應間督不揚高山峻極

天造茫茫

其一

天子念功大典光備肅肅王命宰臣莅事穆矣
淵讓遺功遂志思我遠猷徽音執嗣

其二

后命既靈王人反旆興言出祖飲餞于邁於旒
泱泱軺軒藹藹和風弭塵清暉映蓋

其三

思樂中陵言觀其川公王戾止有車轡轡伊誰
云饗我有嘉賓羽觴舉酬酢爾征人

其四

悠悠征人四牡駢駢發軫北京振榮紫微昔乃
云來春林方輝歲亦暮止之子言歸道途典戀

其五

伏載稱
聖澤既渥嘉會惜惜庭旅鍾鼓堂有瑟琴飛轡
清暉扶桑移陰觀抵慕揮袂沾襟變彼同栖悲

其六

爾異林我有旨酒以歌以吟
大安二年夏四月大將軍出祖王羊二
公於城南堂皇被命作此詩

時文唯晉天祚有祥聖宰作弼受言既臧有赫
斯庸勳格昊蒼景物台暉棟隆玉堂

其一

惟常思庸大興光迪聖敬遠濟神道玄逸思媚
三靈誕膺天篤嘉命既辱王人言告

其二

翼翼主人言告惟慕公輿駕言乃春斯顧華旂
飛藻鳴鸞振路駢駟牡嘘天載步

其三

我有高夏如雲斯蒼彫軒戾止薄言嘉會問誰
在宴惟俊惟又豈俎殷薦獻酬交恭

其四

攸攸昊天南正興言朱明有曄萬葉翠繁昌雲
垂天凱風熙顏王臣在此貽宴于權

其五

懸象西頽虞淵納景嘉樂未晞
駕已整行矣
征人身垂路永飛驂顧懷華蟬引領遺思北京
結轡臺省

其六

贈顧驃騎後二首

有皇美祈陽也祈陽秉文之士駿發其聲故能
明照有異入顯乎晉國人美之故作是詩焉
有皇大晉時文憲章規天有光矩地無疆神篤

斯祐本顯克昌載生之雋實惟祈陽哲問宣猷
考茂其相

其一

於鑠祈陽誕鍾天篤清輝龍見玄猷淵嘿沉機
響駭幽神廣觀和以同人歸物時育有大惡盈
謙以自牧思我懿範萬民來服

其二

吳未喪師天秩有庸淵哉若人弱冠休風俯翼
黃門以德來忠端秀蕃后正色儲官徵音鑠頌
邈矣遐踪

其三

皇維南終舊邦匪歆委弁釋位如龍之潛考繁
穹谷假樂葢林子雖藏器鍾鼓有音惠風往敬
慶問來尋

其四

濟濟元公相惟天子明明辟王思隆多士帝曰
欽哉有命集止我咨四方令問在爾以朕大賚
乃膺嘉祉聿來胥步觀國之紀

其五

惟皇建極緝熙清曜我有峻民明德來照大觀
在上主假有願顯允顧生金聲玉振之子于升
利見大人龍輝絕跡有肅清塵

其六

清塵既彰朝虛好爵敬子侯度慎微百辟予聞
有命德禮不易嗟我懷人瞻言永錫葢祐東法
惟子之績

其七

遵法涉泗言告同征勁風宵烈湛露朝零雲垂
瀉下泉冽清冷哀哉行人感物傷情從子京邑
言觀厥成天保祚德式穀以寧 其八

思文美祁陽也祈陽能明其德刑于寡妻以至
于家邦無思不服亦賴賢妃貞女以成其內教
故作是詩焉

思文祁陽祁陽克峻天錫溥淑宣茲義問德音
既烈海外有奮既奮斯音祇敬厥德照治其家
覃及邦國永肇儀刑俾民惟則 其一

文王在上大妣思齊魯侯克昌亦賴今妻鑒神
有顧蘋繁在斯祁陽載天作之伉儷 其二

在虞之胄實惟有姚穎艷王秀華茂桃夭居顯
祇明在靈格幽清塵熠燦淑心網繆爰及祁陽
惟德之周 其三

其德伊何和貞虔告師民履素言謀慮度鐘鼓
思樂靖端風效考休攸嬪來嫁于顧 其四

羔羊執贄王帛有輝百兩集止之子于歸宗姻
風從娣姪雲回祁陽顧之煥其盈闈

既日歸止式揚好音言觀河洲有集于林思樂
葛藟薄采其葦疾皮攸遂乃孚惠心 其六

惠心既孚有恪中饋敦此眾斯永錫嗣類載延
窈窕用和寤寐神之聽之胤祚來爾 其七

昔周之隆有妣如有內刑聖敬外崇多士今我
淑人實亮君子疊疊翼翼亦繼斯祉宜爾子孫
福祿盈止 其八

從事中郎張彥明為中護軍 并叙
吳世都為汲郡太守客將之官大將軍崇賢之
德既遠而厚下之恩又隆非此離析有感聖皇
既蒙引見又宴于後園感鹿鳴之宴樂誅魚藻
之凱歌而作是詩

思文有聖歡哲配天功濟生黎道合上玄休命
發揮有集惟賢哲彼寤宿澄此在淵 其一

濟濟多士實播令聞王曰欽哉余嘉乃勳徽音
孔碩惠爾風雲穆此芳烈肇揚清芬

陸士龍文集 卷一 一三

肅肅庶僚，衮服寵暉。肇被挑虫，假翼翻飛。出撫邦家，入翔紫微。有命既集，願言永違。

其二

思樂華堂，雲構崇基。公王有酒，薄言饗之。景曜微芒，芳風詠時。宴爾賓儉，具樂于茲。

其三

臺臺我王，豐恩允藏。我客戾止，飲酒公堂。自彼下僚，聿來有光。悲矣永言，指塗逝將。形違殿闈，景附華房。

其四

開國承家，勿用小人。今我聖宰，實蕃斯仁。凌淵龍躡，披林鳳振。正直既好，嘉禮陳振。我遠德歸于時民。

其五

贈汲郡太守

於穆皇晉，豪彥實蕃。天罔振維，有聖貞觀。鳴鳥在林，良駿即閑。萃俊又時，亮庶官。

其六

抑抑奚生，天篤其淳。芳穎蘭揮，瓊光玉振。沉機照物，妙思考神。思我善問，觀德古人。

其一

其二

善問伊何，惠音孔韶。肇允衡門，翻飛宰朝。肅雍芳林，芬響凌霄。穆矣和風，育爾清休。

其三

亦既有試，出宰邦家。之子于行，民罔詎歌。風澄俗儉，化靜世波。芒芒既庶，且樂于和。

其四

我有好爵，既成爾服。入贊崇華，遂登帷幄。時文聖宰，天祚方毅。朔風微止，鴻漸雲嶽。

其五

悠悠斯民，三代直道。我求明德，惟奚攸考。緝熙暉章，天祿來保。惠心無競，豐化有造。

其六

樂只君子，茂德攸綏。嗟我懷人，式是言歸。聿言來集，如翼斯揮。日予不惠，照爾清暉。

其七

職思既殊，亦各有司。念我同僚，悲爾異事。之子之遠，悠悠我思。雖無贈之歌，以言志。

其八

陸士龍集卷第二

陸士龍文集卷第三

晉清河內史陸雲士龍

詩

兄平原贈 贈鄭曼季往返八首

贈顧尚書一首

贈顧孝先一首

答顧秀才一首

答大將軍祭酒顧今文一首

答吳王上將軍顧處微一首

贈鄱陽府張仲鷹一首

孫顯世贈并答 失題二首

兄平原贈 并序

余弱年夙孤與弟士龍銜卹喪庭續會通王命
墨經即戎時並縈髮悼心告別漸歷八載家邦
顛覆凡厥同生彫落殆半收迹之日感物興哀
而龍又先在四時迫當祖載二昆不容逍遙銜
痛東徂遺情西暮故作是詩以寄其哀苦焉
於穆予宗稟精東嶽誕育祖考造我南國南國
克靖實絲洪績惟帝念功載繁其錫其錫惟何
玄冕袞衣金石假樂旄鉞授威匪威是信稱平

遠德奕世台衡扶帝紫極

其一

駕生三昆克明克俊遵塗結轍承風襲問帝曰

欽哉纂戎裂袞雙組式帶綬章載路即命荆楚

對揚休顧肇敏厥績武功聿舉煙煴芳素綢繆

江滸昊天不吊胡寧棄予

其二

嗟予人斯胡德之微闕彼遺軌則此頑違王事

匪監於旆屢振委籍舊戈紋厥征人祈祈征人

載肅載閑駉駉戎馬有 有翰昔予翼考惟斯

伊撫今予小子繆尋末緒

其三

有命自天崇替靡常王師乘運席江卷湘雖

守守從武臣守局下列警彼飛塵洪波雷擊

與衆同泯巖跋西夏收迹舊京俯慙堂構仰悽

先靈執云忍媿寄之我情

其四

伊我俊弟咨爾士龍懷襲瑰璋播殖清風非德

莫勲非道莫弘垂翼東畿耀穎名邦綿綿洪統

非爾孰崇依依同生恩篤情結義存並濟胡樂

之悅願爾偕老携手黃髮

其五

昔我西征扼腕川湄掩涕即路耀袂長辭六龍

促節逝不我待自往迄茲曠年八祀悠悠我思

非爾焉在昔並垂髮今也將老銜哀茹感勳闕

充飽嗟我人斯胡郵之早

其六

天步多艱性命難誓常懼墮孤魂殊表尚存不
阜物沒不增壤生若朝風死猶絕景視彼浮遊
方之僑客眷此黃廬譬之斃宅匪身是亮亮會
任惜其借伊何言紆其思其思伊何悲彼曠載

其七

出車戒塗言告言歸辱食驚駕風興宵馳濛雨
之陰炤月之輝陸陵峻坂川越洪漪爰屆爰止
步彼高堂失爾羽邁良願中荒我心永懷匪悅
匪康

其八

昔我斯逝兄弟孔仁今我來思或彫或疫昔我
斯逝煠有餘榮今我來思堂有哀聲我行其道
鞠為茂草我履其房物存人士拊膺涕泣血淚
彷徨

其九

企行朔路言爾歸心存言宴目想容輝迫彼
窈窕載驅東路繼其桑梓肆力丘墓婉兮變兮
興懷罔極眷言顧之使我心惻 其十

答

伊我世族太極降精昔在上代軒虞篤生嚴生
何流祚萬齡南嶽有神乃降厥靈誕鍾祖考

徹茲神明運步玉衡仰和太清賓御四門旁穆
紫庭紫庭既穆威聲爰振厥振伊何播化殊鄰
清風攸被率土歸仁彤弧所擊萬里無塵功昭
王府帝庸厥勳黃鉞授征錫命頻繁闕如鸞虎
肅茲三軍光若辰踣亮彼公門仍世上司芳流
慶純雲和所產爰育二昆誕豐岐嶷風邁今問
令問伊何休音允臧先公克構乃崇斯堂耀穎
上京發迹扶桑戎車山征時惟鷹揚鷹揚既昭
勳庸克邁天子命我鎮弼于外在作扞城以表
南裔降災匪讎景命顛沛惟我賢昆天姿秀生
含奇播殊明德惟馨太陽散氣乃稟厥和山川
垂度爰則厥遐厥遐伊何惟光惟大惟大伊何
如岱如渭恢此廣淵廓彼洪懿弘道恃德淵哉
為器統我先基冠弱慷慨將弘祖業實崇奕世咨
予頑喙葭爾弱才沉耀玄者挹庇雲淇陶化靡
移固陋于茲瞻仰洪範實忝先基巍巍先基重
規累構赫赫重光遐風激鷺昔我先公爰造斯
猷今我六蔽匪崇克扶悠悠大道載邈載遐洋
洋洋源如海如河昔我先公斯綱斯絕今我未
嗣乃侯乃圮世業之類自予小子仰愧靈丘街

憂沒齒憂懷惟何顧景惟塵我我高蹤眇眇賀
 辰明德繼體莫非哲人今我頑鄙規範靡遵仍
 世載德荒之予身莫峻匪岳有俊斯登莫高匪
 雲有高斯凌矧我成基匪克階升玄黃長坂載
 寐載興豈敢憚行哀此負乘芒芒高山自予頽
 之濟濟德義匪予懷之終銜水負于其媿而昔
 予言曠汜舟東川銜憂告辭揮淚海濱義陽趣
 駕炎華電征自我不見邈哉八齡悠思迴望寤
 言通靈昔我往矣辰在東嶠今我于茲日薄桑
 榆銜艱邁恩困瘁殷憂矣我世匪蒙靈休開
 元迄茲震興迭微弱風隱駭海水群飛王旅南
 征闡耀靈威予昆乃播爰集朔土載離永久其
 毒太苦上帝休命駕言其歸多我邁愍振蕩朔
 垂羈繫殊俗初頽用違嚴駕東征肅邁林野夕
 秣乘馬朝整僕旅矯矯乘馬載驅載馳湯湯長
 路或降或階晨風夙零朝不皇飢傾景儵墜夕
 不存罷雖有豐草匪釋奔駟雖有重陰匪遑假
 寐梵梵僕夫悠悠邁征經彼喬木有鳥嚶鳴微
 物識儕矧伊有情樂茲棠棣實歡友生既至既
 親滯思曠年曠年殊親未泐辰恨其永懷憂

心孔艱天地永久命世難長生民忽霍曷去其
 常我之既存靡績靡紀乾坤難並寂焉其已生
 若雷激沒若川征存愧松柏逝慙生靈匪吝性
 命實悼徒生苟克折薪豈憚冥冥瞻企皇極徵
 福上天董我友生要期未年昔我先公邦國依
 與今我家道綿綿莫承昔我昆弟如鸞如龍今
 我友生稠城隊隊雄家節承祖世業長終華堂傾
 構廣宅頽墮高門碎齋修庭樹蓬威物悲懷愴
 矣其傷悼仁汜受錫子好音瞻光懷寶煥若南
 金城華玩澤華若翰林詠波清聲破之琴琴味
 此珠擊慰之子心弘誌忘命之反覆敢投提
 李以報寶玉冀憑光蓋編諸未錄

贈鄭曼季往返八首
 公風懷思也君子在野愛而不見故作是詩言
 其懷思之也
 習習谷風扇此暮春玄澤墜潤靈爽煙高山
 熾景喬木興繁蘭波清踴芳澣增涼感物興想
 念我懷人 其一
 習習谷風載穆其音流瑩敲物清塵拂霖霖雨
 嘉播有滄淒陰歸鴻逝矣玄鳥來吟嗟我懷人
 其居樂潛明發有想如結予心 其二
 習習谷風以溫以涼玄黃交泰品物含章港介
 淵躍候鳥雲翔嗟我懷人在津之梁明發有思
 凌彼褰裳 其三

習習谷風其集惟高嗟我懷人於焉逍遙鸞栖
高岡耳想雲韶拊翼墜夕和鳴與朝我之思之
言懷其休

其四

習習谷風其音孔嘉所謂伊人在谷之阿虎質
山嘯龍輝淵蟠維南有箕匪休其和有球斯畢
戩爾滂沲懿厥河漢惟彼大華明發有懷我勞
如何

其五

鄭荅

鴛鴦美賢也有賢者二人雙飛東岳揚輝上京
其兄已顯登得朝而弟中漸婆娑衡門然其勞
謙接士吐握待賢雖姬公之下白屋洙泗之養
三千無以過也乃肯垂顧惠我好音思樂結永
好之懽云爾

鴛鴦于飛在江之浹和音反暢拊翼雙起朝遊
蘭池夕宿蘭芷清風翕習扇彼蘭蕙凌雲高厲
載翔載止

其一

鴛鴦于飛載飛載吟有鬱浚敷實惟桂林芳條
高茂華繁垂陰爰翔爰翔爰慰其南有馥清芬
協我好音

其二

鴛鴦于飛乘雲高翔有嚶其友戢翼未翔澹淡

素波容與趨倡雖曰戢止和音遠揚我有好爵
與子偕嘗

其三

鴛鴦于飛徘徊翩翩載頡載頡命侶鳴群有鬱
蘭臯列彼清源駕言遊之聊樂我云思與佳人
齊懽順川

其四

鴛鴦于飛或飛或遊習習谷風扇彼清流春草
揚翹龜龜沉浮感物興想我心長憂誰謂河廣
曾不容舟企予望之搔首踟躕

其五

鴛鴦于飛載和其鳴懷爾好音寡我中情人亦
有言心得遺形授我木瓜報爾瑤瓊匪緊曰報
永好千齡

其六

陸贈

鳴鶴美君子也太平之世君子猶有退而窮居
者樂天知命無憂無欲碩人之考槃傷有德之
遺世故作是詩也

鳴鶴在陰戢其左翼肅雍和鳴在川之側假樂
君子詐爾明德思樂重虛歸于其極嗟我懷人
惟馨黍稷

其一

鳴鶴在陰其鳴喈喈垂翼蘭沼濯清芳池假樂
君子其茂猗猗底之瑰寶有粲瓊瓊乃振駘裳

襲爾好衣嗟我懷人啓襟以晞 其二

鳴鶴在陰其儀藹藹謂天蓋高和音于邁假樂

君子篤膺俊乂穆風潛烈興雲載奮德茂當年

時衍嘉會安得蟹藻改爾編帶嗟我懷人心焉

忼悵 其三

鳴鶴在陰載好其聲漸陸儀羽遵渚回溼假樂

君子柞之篤生德耀有穆如瑤如瓊安得風帆

深濯鬚滅景遺雲雨爾在北冥嗟我懷人惟用

傷情 其四

鄭荅

蘭林權至好也有君子卅濟其美英名光茂遭

時暫否福德衡門顧我慇懃屢辱德音思與結

好以永不刊

瞻彼蘭林有翹有秀有斐君子邦之碩茂厥德

伊何固天攸授如川之源如山之富回流清淵

啓襟開裕縉紳晞風民用胥附 其一

猗猗碩人如玉如金浚其明哲尅廣德心習習

凱風吹我棘林飛鷄萃至允懷好音悠悠征徒

輶德鮮任嗟我猗人和樂實忱 其二

在昔延州鶴鳴江涯今我陸子曠世繼奇身乖

千載德音並馳漸鴻運渚定其羽儀安得高風 其三

騰翻天池 飛龍蜿蜒山谷升氣猛虎嘯吟清風高厲情同

來感數乖身逝夷鮑齊權專名故世愷悌君子

民之攸懋次子遵時千載同愛 其四

垂龔之會匪詩不宜嗟我懷人斯思斯勤德音

來訊有蔚其文菽菽愧兔匪迹不存誠在心德

愛結忘言 其五

陸贈

南衡美君子也言君子邈世不悶以德存身作

者思其以德來仕又願言就之宿感白駒之義

而作是詩焉

南衡惟岳峻極昊蒼瞻彼江湘惟水泱泱清和

有合俊乂以藏天保定爾茂以瓊光景秀濛汜

穎逸扶桑我之懷矣休音俊揚 其一

穆穆休音有來爾雍沉波涌奧淵芳馥風僚虛

養恬照日遺蹤考槃遵渚思樂潛龍我之懷矣

冥爾華宮 其二

和璧在山荆林玉潤之子于潛清輝遠振克稱

輶德作寶有晉和聲在林羽儀未變我之懷矣

有客來信

其三

風雲有作應通山淵清琴啓彈宮商乘絃類族
知感有命自天夷叔希世猶謂比肩矧我與子
妬會斯年

其四

我之懷矣在彼北林北林何有於煥斯文瓊瑰
非寶尺牘成珍豐華非妙得意惟神河魴登俎
遺荅清川

其五

鄭荅

南山酬至德也有退任衡門修道以養和棄物
以存神民思其治士懷其德或思置之列位或
思從之信宿詩人嘉與此賢當年相遇又屢獲
德音情惟心至故作是詩焉

陟彼南山言采其蕭樂只君子邦家之翹克茂
厥猶輶德是收聊道以儉廣愛以周嗟我懷人
永好千秋

其一

瞻彼江潭言釣其鱗有美碩人自公退處羔裘
逍遙輶德是舉白駒遊時世事孰與思我猗人
寘之晉序有客信信獨寐寤語

其二

天高地卑玄黃煙煜人道交泰自昔先民耽文
合好輔德與仁管叔罕僑曠世難鄰修組施結

玄弁生塵咨我與子邁會當身琴瑟在御水愛
纏綿

其三

瞻彼江漢言詠其潭所謂伊人在水之陰養和
以泰樂道之潛錦衣尚綱至樂是耽興言永思
繫懷所欽愛而不見獨寐寤吟

其四

詩以言志先民是經乃惠嘉訊德音惟馨欽詠
繁藻永結中情華文傷實世士所營達人神化
反之混冥交棄其數言取其誠思與哲人獨寶
其貞

其五

陸贈

瞻彼高崗有猗其桐允也君子實實南江貞規
啓俗沉矩履方泳此明流清瀾川通陟彼衡林
味其回芳

其一

馥馥回芳網繆中原祁祁庶類薄采其芬栖遲
泌丘容與衡門聲播東汜響溢南雲

其二

穆穆闔闔南端啓籥庶明以庸帝聽式闕有鳳
于潜在林栖翮非予之祚孰與好爵

其三

幽居玩物顧景自願發憤潛惟佛有思予美

忘此終然胥來企予與言惟用作詩

其四

鄭谷

瞻彼中陵蘭黃綺猗允矣君子樂且有儀沉仁
言如玄鏡機德充闔庭名逸南畿祁祁俊友
言動言依

其一

鼓鐘于宮百里震聲疊疊令問歸我偉貞厥震
伊何駿奔以驚厥問伊何民胥以寧有鶴在陰
非子誰鳴我有好爵非子孰盈

其二

潛龍遺初有鳳戢暈王猶未泰彝倫錯違臯門
重爾啓扉庶績適敷非爾焉綏翼翼京宇
俟爾攸睇民之胥望如渴如飢

其三

德音來惠覆玩三周沉澗淵洞逸藻雲浮結心
所親曷變曷渝路隔津梁一筆限殊終朝之思
三秋是踰愛而不見與言踟躕

其四

贈顧尚書

五嶽降神四瀆炳靈兩儀鈞陶參和大成兆光
人倫誕育至英於顯尚書實惟我凡行成世則
才為時生體道既弘大德允明厥弘伊何靡曠
不遵厥明伊何靡妙不研無索炤灼有冰幽玄

細微不錯毫芒以陳積篲為山納流成淵扶翹

布華養物作春所肅以禮所潤以仁宣質拔行

曜文入采堅不可鑽清如凝水方迹迎服蹈齊

闕里睇聖而惟亦顧之子彼棄芝英玩此蘭蔭

異世同芳其馥不已我蘭既馥我風載清能芬

南岳運芳北征子有其德人求其馨逝此陋巷

薰彼紫庭厥音不已鼓鍾有聲聞天之聰譬之

鵠鳴天聰既招我實惟彰乘風之鳳眷言朝陽

披雲藻綉來此舊鄉謙光自抑厥輝愈揚麗容

應翕孔好已張既照平林且我華英華英已曜

餘光難延會淺別速哀以紹欣追曠同塗暫和

笑言殊音合奏曲異響連絕我懽條統我思因

根分來在愛感往思我非形景有處有遊載離

載會且懽且憂感彼遠曠云此延娛樂奏聲哀

言發涕流唯願我子德與福俱亦天之枯亦我

之

贈顧考先

玄黃挺秀誕授至真行該其高德備其新光瑩
之偉階下同珍騰都之龍鳳合塵

其一

皇皇明哲應期繼聲華映殊域實鎮天庭入輔
出輔乾乾靡寧夏發涼臺我雨我暑冬違邦族
風霜是處嗟彼獨宿誰與晤語飄飄艱辛非禹
執舉言念君子悵惟心楚 其二

悠悠山川驍驍征遐陟升崔嵬降涉洪波言無
不利乘嶮而嘉人懷思慮我保其和 其三

邂逅相遇良願乃從不逢知已誰濟予躬莫攀
莫附媿我高風時過年邁曉冉桑榆晡先賴潤
亦在斯須假我夷塗頓不忘驅汜子津川桴不
失浮無愛餘輝遂暗東嶠 其四

幽幽東嶠戀彼西歸瞻儀情感聆音心悲之子
于邁夙夜京畿王事多難仲焉徘徊 其五

荅顧秀才

茫茫上玄有物有則厥初造命立我藝則爰茲
族類有覺先識斯文未喪謔育明德 其一
允矣顧生載靈之和沉根芳沼濯秀蘭波淵翹
戢穎景茂凌華惟是德心是用閑邪 其二
德心伊何行歸于周晞高仰峻企遠懷悠匪願
在明靡倦斯幽凡我同朋瞻言清休 其三

慎終于遠俾民歸厚言若有行及于携手何以
恤我其仁孔有心之云愛隆敬其父 其四
既邁斯仁亦迪茲文藻不雕樸華不變淳有斐
君子如珪如璠仰欽德類依懷惠詮式揚好問
邦家于宣 其五

荅大將軍祭酒顧令文

惟林有鷲惟淵有螭顯允明德實邦之基先后
陟恪子配于茲遵彼玉堂受言邁之 其一
中原有軌世鮮克蹈先民有懷子探其妙心猶
水鑿函景內照名若振炎攄光外耀 其二
相披水鑿民胥攸臨矧曰明德人誰弗欽寫我
柔願即爾澄心義隆自古好邈在今 其三
大人有作興雲自天之子于升亦躍于淵景曳
清霄響發鳴弦義問弘集淑風載鮮 其四
企子朔都非子孰念豈無弱翰才不克瞻惠音
聿來瓊華王艷無德不報念辭惟忝 其五

荅吳王上將顧處微

邈矣大昧造化明明物以曲全人以直生類聚
百族群分萬形負淵挺隨方川吐瓊 其一
藹藹洪族天祿攸蕃神綏厥本道裕其源條有

豐葉波無輟瀾烈風時播芳響世繁 其二

曰繁曰熙載德于茲克文克敏乃惠乃慈遵彼

洪流薄言詠之好是神契聊與之期 其三

仁勇同宅文武相紛王謂御事誰撫上軍於時

纛飛虎嘯江潰式遏不虞俾也無塵 其四

三代既遠直道垂音非齒焉尚非德孰欽鑽仰

自古鮮曰在今匪唯形交殷薦其心 其五

心以殷薦分以道成祗服惠顧疇此深清亦有

芳訊薄載其誠豈無春暉茲焉可榮 其六

大道易聞崇軌難襲孰云匪衍咎矣尤集敢謝

不佞栖山自戢臨篇焉愧德輶辭輯 其七

翩彼日月逝猶駭電朝華未厭夕風已扇詩亦

有悲無幾相見懷德歎心于焉東眷 其八

平津晚貢貢公後徵陟彼王階黃髮來升靈卉

三秀芳草秋興唯願清神福祿是膺 其九

贈鄱陽府君張仲膺

神林何有奇華妙實皇朝如何窮文極質斌斌

君子升堂入室太上有曜子誕其輝知機日難

子達其微入輔幃幄出御千里滔滔江漢南國

之紀

其一

謁帝東堂剖符南征天子命我車服以榮何以

潤之德被蒼生何以濟之威振群城却愚以化

崇賢以仁鳳舒其翮龍濯其鱗憶彼荒蕪莫敢

不賓雖云舊邦其命惟新 其二

卞和南金終始一色顯允君子窮達一德弘仁

厲道物究其極古賢受爵循墻虎恭今哲居貴

履盈如冲接新以化愛舊以豐隆此嚶鳴悖彼

谷風 其三

忠至寵加孝至榮集內崇南芬外清名邑焯焯

棠棣夙增其華猗猗桑梓厥耀孔多被繡畫行

昔人攸羨階雲飛藻軌與同粲 其四

人道伊何難合易離會如升峻別如順淇嗟我

懷人曷云其來貢言執手涕既墮之 其五

孫顯世贈

五龍戢號雲鳥纂紀淳化既離義風肅始軒冕

垂容文教乃理奕奕英族威德豐祀 其一

於赫皇吳應天統元蒸文烈公光讚懿勳九命

重輝恭德彌勤華敷襲藻金石載振 其二

淵哉陸生本顯洪胄亦崇懿風逸比弘裕無兢

惟德豐光伊茂文以義好施以仁富 其三

山積惟峻道隆名遐潛景龍躍承華既升爾
儀誰不允嘉有淮重深載清其波 其四

濟濟皇朝峨峨髦士序爵以賢惟俊萃止翩翩
二官令問不已乃遷華閣皇典斯紀 其五

思文大謨恢我王猷清風肆穆雅憲允休邁彼
江川邈此北流微言蘭馥王藻雲浮 其六

遭時之險虎宰滔天憑德羨重繫此俊賢休否
既亨名以德淵清微伊鑠鑽之彌堅 其七

明明大象玄鑒照微顯允君子求福不囿善挹
引慶險以德祈澄濁以靜岡久不暉 其八

釋彼遊寄樂此窈貞形以神和思以道新清雲
方乘芳餌可捐達觀在一萬物自賓 其九

答

邁矣上祖垂休萬葉廣問弘被崇軌峻躡高山
克荒大川利涉繁藹惟枯風連雲接 其一

大人有作二后利見九功敷奏七德殷薦鼎寶
重芳勞烈再扇奕世弘道天祿來宴 其二

道弘振古祚未替今如彼在川亦有浮沉大部
既素響非我音豈曰荒止塗弗克尋 其三

昌風改物豐水易瀾百川總紀四海合源在彼
焉取聿來莫觀曾是偏心敢忘丘園 其四

貞暉偏照玄澤謬盈發彼承華頓此增城記景
靈雲倦遊紫庭匪日能知寔忝長嬰 其五

煥矣金虎襲我皇猷孰云匪羞仰魏蒼流往蹇
來反再述一丘變彼東朝言即爾謀 其六

振振孫子洪族之紀志擬龍潛德配麟趾引服
朗節克明峻軌遵彼中臯於穆不已 其七

於穆不已大都是階之子于命民應如墮厚德
時邁協風允諧惠此海湄俾也可懷 其八

乃春丘林樂哉河曲解紱披褐投即懷玉遺情
春臺託陸寒木言念伊人温其在谷 其九

道俟人行辭以義輯和容過表余未云執惠音
弘播清風駿集懷德形憮臨篇景立 其十

失題二首

美哉良友稟德坤靈明照遠鑒幽微研精超跡
皇英質如瑤瓊贈我翰林示我丹誠道同契合
體異心并自頃西徂合于五樓遲想歡躑躅我
良疇亦既至止願言莫由室邇入焉中情則憂
抱恨東遊神往形留何以合恩寄之此詩何以

寫思記之斯辭我心愛矣歌以贈之無松爾音
不我是貽有美人人芳問芬葩嗟我欽羨夢想
光華亦既至思上下欣嘉德馥秋蘭容茂春羅
淑似令娣惟予陋何雖有良友朽木難加愛樂
朋規贈以斯歌皆能載之其美孔多嗟痛薄祐
並罹哀苦堂構既崩過庭莫覩我悴西隣子沉
東土契闊艱辛誰與晤語身滯情往神逝影處
發夢宵寐以慰延佇

陸士龍文集卷第三

陸士龍文集卷第四

晉清河內史陸雲士龍

詩

答兄平原二首 爲顧彥先贈婦四首

答張士然一首 芙蓉一首

嘯一首

答兄平原二首

悠悠塗可極別促怨會長銜思戀行邁興言在
臨觴南津有絕濟北渚無河梁神往同逝感形
留悲參商衡軌若殊迹牽牛非服箱

行矣怨路長怒焉傷別促指途悲有餘臨觴歎
不足我若西流水子如東峙嶽慷慨逝言感徠
徊居情育安行携手俱契闊成朋服

爲顧彥先贈婦四首

我在三川陽子居五湖陰山海一何曠譬彼飛
與沉目想清慧姿耳存淑媚音獨寐多遠念寤
言撫空衿彼美同懷子非爾誰爲心

悠悠君行邁筑筑妾獨止山河安可踰永路隔
萬里京室多妖冶粲粲都人子雅步擢纖腰巧
笑發皓齒佳麗良可美衰賤焉足紀遠蒙眷顧

言銜恩非望始翩翩飛蓬止郁郁寒水繁遊止
固殊性浮沉豈一情隆愛結在昔信誓貫三靈
秉心金石固豈從時俗傾美日逝不顧纖腰徒
盈盈何用結中欸仰指北辰星浮海難爲水游
林難爲觀容色貴及時朝華忘日晏皎皎彼姝
子灼灼懷春粲西城善雅舞總章饒清彈鳴簧
發丹唇朱紘繞素腕輕裾猶電揮雙袂如霧散
華容溢藻幄哀音入雲漢知音世所希非君誰
能讚棄置北辰星問此玄龍煥時暮復何言華
落理必賤

荅張士然一首

行邁越長川飄飄冒風塵通渡激江者悲風薄
丘榛脩路無窮迹并邑自相循百城各異俗千
室非良隣歡舊難假合風土豈虛親感念桑梓
域髮髯眼中人靡靡日夜遠眷眷懷苦辛

芙蓉

綵房含青實金條懸白瓊俯仰隨風傾輝輝照
清流

嘯

逍遙近南畔長嘯作悲歎

陸士龍文集卷第四

陸士龍文集卷第五

晉清河內史陸雲士龍

吳故丞相陸公誄

晉故散騎常侍陸府君誄

晉故豫章內史夏府君誄

吳故丞相陸公誄

惟赤烏八年二月粵乙卯吳故使持節鄧州牧
 左都護丞相江陵郡侯陸公薨嗚呼哀哉皇朝
 迭紹成命昊天聖王作矣世有哲臣觀監在吳
 乃降斯神思皇我后應運對揚頌秀崇華景逸
 扶桑龍輝襲極鳳鳴王堂舉旗清阻奮鉞夷荒
 悠結沉維峻極公綱將撫遠績括地九圍皇淳
 爽泰昊旻疾威生民如何哲人其頹登靈在天
 遺音播徽敢揚元勳表之素旂乃作誄曰
 濬哲我祖時文峻德玄粹納真清休載式本承
 慶輝駿惠罔極申錫多枯本支千億芳條遠蔭
 靈根茂植根條伊何苗黃齋舜長發有祥貽我
 祚晉神明之緒實蕃現雋和音嗣世不替碩彥
 明鑒在下降命上玄我公初載天嘏之純重光
 納照旋璣授銓仰儀喬嶽俯濯洪川清輝秀頌

雲翹映晨聲彼岐嶷允迪天真先心則智率意
 斯仁秉夷清昧體靈協神神休載鑠九德薰和
 挹揮茂朴豐淳鎮華景峻凌高玄源踴波造辰
 竦隆彌海廓遐光備既淳逸軌爰超閑固苞荒
 景靈渥耀山林嶽秀天光乃照窮化機神探順
 衆妙駭塵氛埃澄響清自恢淵博量騰嶮峻邵
 振綱宇表登軌絕蹈厥初藏器栖蟠海嶽披藻
 崑崙濯秀暘谷允輝熙茂清塵熠鑠含章在淵
 發揮龍躍時復陽九承乾之衰有皇子井王軒
 徘徊爰茲赫奕需期雲飛天步皇輿載見太微
 華堂誕基委蛇自階鼎輝既濟嘉命乃集和美
 未宰物下邑康年委登惠風時協在斷無頗
 于教斯輯金虎靚精戎車孔肆神寶播越天人
 釋位有命在茲帝思元帥委弁恣干振翼虎噬
 威靈既授六軍有序乃誓我衆乃整我旅神干
 山立雄旗電懸旌汜陽即戎江澣我后日敬上
 帝臨予靖端夙夜匪寧匪處經始綿綿滂沱惟
 海乃幹中軍入作內輔公侯陟降在帝左右關
 羽滔天作雲西上帝曰將軍整爾熊虎赫赫明
 明皇輿出祖龍舟照淵旒旒映野鋪敦江濱仍

執醜虜荆南既集方嶮未夷天子命我撫之西
 垂公侯戾止威神緝熙度劉作虐思輯于來妖
 於北靡寧爾雄旗曠彼羣蠻祁祁遺黎柔遠能
 和薄言綏之方堦肅清烈文雋武舍爵明堂冊
 勳天府天子曰咨我圖乃功錫爾青土建侯于
 東開國名墟光宅海邦分圭作寶軒輅以庸既
 受帝祐公用如大四鐵孔阜元戎杳藹淑旂飛
 藻綏章丞蓋振我輝靈四方于邁劉王負嶮寇
 我西隣公侯赫怒干戈啓陳金鉞鏡日雲旗絳
 天凌岡襄嶽况維括淵元王隕難鯨鯢墜鱗戎
 漢時殪方域清塵曹休東踰我疆斯越帝簡厥
 佐將命其傑乃俾我公啓行整代江漢之游
 恭授鉞指帝整旅隱爾寔發相和神誅震驚魏
 方我公矯矯虎視元戎截彼醜旅效此武功武
 功旣彰天威薄曜靈武震華邊垂清暴振旅凱
 入王假有廟假廟伊何本庸寵祚土田陪敦四
 牡載路出餞于郊此惟予顧禮嘉嵩高樂和湛
 露改容肅至傾蓋寵步盤帶翩紛珍裘阿那區
 宇惟寧繁過帝社於穆疇咨敷奏多士將庸元
 輔湘天子僉曰公侯宜有爰止繡裳緝藻衣帶

重紫遂虛上司命公登宰帝曰丞相朕嘉君德
 以茲軒冕往踐乃職宣爾散心維黃協極邦
 國若否四方爾式公拜稽首欽翼明聖乃御機
 衡仰徽七政祗恪本顯無易惟命魏魏天邑惟
 清四門公侯作弼煥炳皇文重輝熾景協風煙
 燭百神秩祀兆獻思淳克諧庶尹遂成帝勳時
 雍既濟王途克廣儀形我度軌物垂象後遐施
 歸崇庶惠仰茂德栖音廣問沉響洪範遠迪玄
 猷洞深靈澤崇敷天嶮垂陰翰飛樂嶮淵蟠泳
 沉澤豐泉丘潤博雲林遭世大過彝倫靡肅壺
 疊公侯思維雅俗發憤戎衣永言禮樂披分敦
 化荷戈思學體仁長物御風熙國歆鑒擢微玄
 輝鏡璞戒危膏梁收後白屋五品時訓民神攸
 鑠我有奕文如曜如辰何以崇之匪聞伊人我
 有烈武如震如霆何以將之保大豐年思弘景
 業熙世登民克壯碩老秉鉞河津社祚勿引早
 世幽神仰慕遺輝寤辟憂殷嗚呼哀哉永惟我
 公克明德心紛藹芳和被之惠林公侯沒矣孰
 嗣徽音名存體逝德茂形潛民之秉思好是嘔
 吟嗚呼哀哉惟帝念功寵命光大考謚典謨宗

榮協泰安官載考我公于邁軒軻啓塗先驅驚
旆哀風結輿遺思馮蓋舍此休明即彼重藹攀
慕靡及永戀光愛嗚呼哀哉

晉故散騎常侍陸府君誄

惟太康五年夏四月丙申晉故散騎常侍吳郡
陸君卒嗚呼哀哉天降純嘏誕育俊人才九
與德鍾三懿應運繼期顯微闡昧特恢大猷雍
化熙世昊天不吊奄忽零墜嗚呼哀哉朝隕棠
幹邦喪國輝帝欽遺烈士詠清機思經皇心痛
浹民懷揮淚充邑惜慟盈畿敢述洪迹于茲素
旂其辭曰

於穆皇源時惟誕弘權與有媿爰帝暨王徽音
接響丕祚克昌乾鑿南眷誕降我祖顯考尚書
納言帝宇正命惟允銓衡攸序篤生常侍固天
所降祚以靈粹陶以惠風道協體稟德與性鍾
睿心遠暢淵思遐通瞻言潛覽克哲馳航精選
奧肆志篇章仰咨遺訓思齊曩蹤擒光丞晦微
言是網錯綜羣藝精微豪芒顯允閑姿既明且
緯敦叙汜愛經德紀義契閭邦族是綜是緯博
約以禮陳錫載施雍雍閨闈克諧由仁率禮崇

化色養寧親九族和睦德被宗姻猗猗髦俊邾
邾縉紳鑽仰明範挹道希塵愷悌弘裕惠化是
振潛機密暢靡幽不甄濯以清波權以明鈴旌
善板築刊穢紫辰邦無媿幸靈不牟員沐浴玄
源風移俗純儀德鄒甸北化泗濱耀畧切輝既
升末融爰莅揚邑作尹名邦密通帝畿大東小
東宣敷五教做化以崇徵無墜命典無廢功帝
欽良政民懷穆風粵稽舊章率由典刑考績三
載絀幽陟明超踐皇闈紆組垂纓奕世納言帝
衡以平本崇曩烈堂構克榮征肇屢振干戈未
戢乃秉雄戟徵戎東邑四牡徂征威德以立爰
守會稽青紱既襲帝曰欽哉疇咨羣后改授顯
服屯騎是撫雍容皇甸綜文經武時值大過士
爽其德虔惟常侍高明柔直履水察霜淪心遠
測春存三季形志于色頻願厄運載離咎懸靖
亨思順曹氏匪革投弁釋紱皓恩東嶽遁世無
悶清源是濯諷風彌馨明微載鑠皇途既闢天
罔誕張運在九五違嶮即康猗歟高懿避風遠
臧帝降大命丘園是揚裸將天邑舒藻舊京僉
曰休哉昭德塞違乃升常伯補闕拾遺振纒紫

極據光大微奕奕玄冕熠熠貂璫仰耀皇維俯
 映明堂與振鳴鸞體佩琮璜居德彌冲雖休匪
 康既蹕君宿未時鼎辰將陟太階弘載育民皇
 靈靡顧大命奄臻厲凶彌留儻忽頽湮嗚呼哀
 哉黃河難澄梁木易荒聖賢絕景希世齊光豈
 曰徒生實維天網於鑠常侍本德昭仁俯經瑤
 響仰綴玉振其在克壯自蹇乘屯鳳翳靈條籠
 竄祕泉收逋匿耀洪界陶溫雖躡嘉運託景風
 雲瑰光既耀靈寶未闌弗慮皇圖銜恨祖還嗚
 呼哀哉江河慕海泣樂山於惟君德齊聖廣淵
 羣芳景附漸化濯直蓋以崇嚴函以裕淵西徂
 華源負澤慕塵幽萌潛暢滯思賴振六言六行
 匪君不肅五有三無匪君不極衡准失平匪君
 不直方榮遐逸匪君不式君其永沒民其焉則
 結思遺愛惟哀允惻嗚呼哀哉仲尼喪魯孺慕
 失聲國僑殞鄭邦無竿笠實惟常侍微懿克明
 恩懷士心信結民情聞者巷泣赴者風征八音
 輟響獻酢弗管羽械翳川輕駕盈庭揮袂雲霧
 殞淚雨零嗚呼哀哉伊惟平生夔龍荷輝愷樂
 承明桑梓猶哀聿懷震丘言告言歸明德速燭

慮凶以音雖則榮泰存亡是卹爰築新邑經始
 匪日替懷不虞寧禱斯室王事靡盬皇畿是旋
 鳴和吉往曾未泐辰震怖凶歸輝景長泯痛感
 皇祇哀昔四民嗚呼哀哉穆穆天子昭明有融
 乃命三人禮憲是崇賜以歸賻榮以贈終冠蓋
 南徂映族輝邦日薄南陸辰次天漢龜筮協貞
 靈域載判明器既庇神道已羨縣象未登明星
 有爛軒車微動執紼同贊永棄高廈黃廬是館
 寧彼昏昧荒此輝粲幽房長鍵脩夜靡旦翼翼
 輕蓋翩翩丹旂龍章舒藻煥煥有輝輪輪輟結
 玄駟徘徊人誰弗思靡思匪哀援扎心楚投翰
 餘悲嗚呼哀哉

晉故豫章內史夏府君誄

惟永寧元年五月二十五日晉故豫章內史夏
 府君卒嗚呼哀哉乾鑿育俊崇茲大猷景靈垂
 祐黃精協符濯蹤浩素闡志玄流熙光聖代邁
 勳九區哀彼造物殂命不均既褒斯美爰茲遐
 年祁祁搢紳泣涕流連故作斯誄著之不泯其
 辭曰

於穆府君遠祖彌光功濟黎獻澤洽八荒披圖

承禪襲化軒唐洪風旣振遐曜休煌越殷自周
紹膺遺祉亮節三恪侯服于祀悠悠訖茲徽烈
不已奕世本弘厥美是紀惟神隆慶篤生府君
玄祐秀朗揮景烟焜誕載豐美俊穎風驚性與
體和孝友穆融虔茲君親姻族睦崇情廣褒誘
品物虛躬安仁履素接舊以冲澄鑒博映哲思
惟文淪心衆妙洞志靈源探幽判疑沉欲焱分
甄滯群祕義猶一貫崇規逸世體道而盤瞻言
先機蔚漢騰翰處約由厚交順于顏文武未墜
君惟克脩百行殊揆君望斯周栖義初九戢翼
洪條瓊輝四灼景問網繆在昔我國元首載哲
假寐俟旦思庸俊逸旃檢高麾體亦秩秩儀刑
柳惠庶績惟穆旣稔其績英風彌邛天子有命
曾是在朝頻繁幃幄祗承皇曜神以測幽明以
遠照目難識夷觀嶮改蹈譬彼清鑒莫塵其操
五紀迭御載隆載傾南嶽頽鎮蔭輝素靈瑾瑜
遷寶投跡上京兆萌未緝皇聖攸嗟章臨荷氏
接被郇瑕道之以禮育之以和齊俗拯弊民靡
不嘉振我翰音洋鑠諸華明明皇儲睿哲時招
奮厥河許播足雲霄俄軒玄闢徽英揚颺光灼

東朝髦士攸希媚茲一人示旣翰飛委蛇華閣
陟降太微納言贊事淵裕徘徊習習和風惟穆
惟宣亦曰武昌厥俗允新我後有命爰授俊臣
君子云顧義在安親秉文共武言撫舊京仰肅
慈顏俯熙典刑移彼滯汙泮宮時營衆否斯濟
飛鷄革聲春翹晞景振鷺在庭高壙未奮遭茲
閔凶頻顛泣血三載以終哀響未欲臺命朝隆
厥命伊何俾守南喬匪曰是屯某託身虛槩巾
車旣脂駕言將逝尋倫惟清路逼其序君之于
遠乃恢斯緒思彼衆逸言尋厥楚暮瞻豐林晨
看淵水濯竒以翹披途導軌彼湘之東地嶮俗
危明德審罰替幽崇儀嚴不式刑仁扶物施威
和咸振澤被遐畿皇道御世與民靡偏改彼惠
政濟此未均思一點首濯漑義淵揖望皇命脩
翻徊翔循彼江濱乃眷豫章觀風樹政德音允
張洪化旣據禮樂克昌閑非秋厲惠淑春陽廣
命俊又惟弓與旃立園靡滯鸞驥憑軒豈方伊
類捉髮躬勤震我聲教邁嚮惟殷君化大揚自
北而南君澤本沃河漢載咸慶輝雲蔭塗潤川
漸將配皇宿登景具瞻昊天不弔乃降茲厲高

祥朱融凶焱中燧寢疾彌留大命隕墜邦家不
 紀沉哀結世嗚呼哀哉式玩遺美君實克明懷
 光暢幽晞髮結清體德秉直審行居貞屈曳蹈
 機與世靡矜天命斐謀唯仁則延任道委分亮
 曰斯然孰云府君不聞其言永懷載念憂心孔
 艱曰兄曰弟篤愛纏綿晞光繼軌參融鴻振今
 君何之背世遐湮同生拊膺號哀瘁身眇眇孤
 微過庭局遵天何忍斯于何之臻自君初邁既
 夷且榮今君反矣素旗垂銘雖光百辟託畧玄
 靈民慟于顯神孤于冥物從人感轅馬失征飄
 風悼響潛魚仰驚豐霄蹶蔭眾羽徊鳴嗚呼哀
 哉瞻彼日月歲聿云夕寒暑窮化四辰文錯日
 考三從案響長薄藹矣轆軒脫駕窳窳昔榮孤
 世寧神大漢丘陵疎蔭閤闔寥寤標惟哀心
 摧涕激嗚呼哀哉咨予與君恩親之微蒙恤于
 昔投纓瀾倚思周弱志永庇惠輝如何府君昭
 景長違願言詠眷載傷載悲昔我經年遊彼川
 路進闕初奔退違陵墓仰瞻靈丘俯增永慕側
 剝肝懷哀其肩厝嗚呼哀哉

陸士龍文集卷第五

陸士龍文集卷第六

晉清河內史陸雲士龍

頌 讚 嘲

登遐頌 盛德頌

祖考頌 張二侯頌

榮啓期讚 嘲褚常侍

牛責季友

登遐頌

夫死生存亡二理之已然者也而世有神仙登
 遐之言千歲不死之壽其詳固難得而精矣列
 仙之道作者既集而登遐未有焉莊周有言我
 試妄言之子試妄聽之彼之有無蓋難以理求
 我之妄聽顧可以言寄之遂為頌云爾

郊間人 王子喬 玄洛

孔仲尼 九疑仙人 大勝山上女

李少君 梅福 張招

左元放 劉根 黃伯嚴

費長房 何女子 焦生

鮮卑務塵 韓眾 夷門子

林陽子 任作子 鬼谷子

淵哉郊間懷寶採新媚茲伯陽常道是夤俯翼
遂周携手入秦遺物執一妙世願神思我玄流
浩若無津王喬淵嘿遂忘潛輝遺形靈嶽顧景
亡歸寢彼有傳與爾飄飛承雲儵忽飄飄紫微
玄洛妙識飢餌神頴在陰儵逝即陽無景逍遙
北嶽凌霄引領揮霧昊天合神自靖

孔丘大聖配天弘道風氣玄流思探神寶明發
懷周興言謨老靈魄有行言觀蒼昊清歌先試
冊書有造茫茫九疑登暉太素有漢登聞神具
爾頽發彼靈丘聿來載步貽我則歌永揚遐祚
大勝之娥厥猶翼翼降宮有和納符帝側揮杖
指辰絕音頽息蒼蒼玄右在彼峻極

少君善桐怡爾豐顏俯覲劉漢仰接姜栢式宴
安期巨棗爲食神光攸往後來其嘆
在漢之衰頹火炎精梅公指景有皇遺形逝彼
文辭胥此洞庭神輝絕景豈外北冥
張招澄精妙思玄芒則是神物錯綜徽章乃幽
乃顯若存若亡因形則變倏忽無方

生在清純放情玄昧在物淵沉沂虛攸遂清酒
一壺百朋具醉有命集止乘龍來萃載見君子

言觀其蔚劉根登高遺世盤桓形委服容口獸
瓊蘭挹彼呼翕爲爾朝食景絕巖穴光茂雲端
伯嚴志道飄飛自南北食中嶽練形蒿岑杳星
凌顏朱光垂陰雲精九握耀盈襟

長房有懷承師問道蒙險洪海睇心玄浩將登
蓬萊杳爾難老嘉命旣錫如何勿考
逝矣何女芳靈旣彫安寢曾丘逝魂清宵喪魄
載管大墓崇朝玉趾再步於焉逍遙
焦生卜居在河之東皓襟解帶嘉卉結容願神
大素淑思玄冲在彼黃堂明道固窮
北狄務塵在彼沙漠含神自曠靜居有恪自彼
王庭聿來伊洛天子命之載見紫閣

衛矣終化靈毛揚葩慎爾貞心神社來荷靡靡
夷門體道含真食茹靈卉交雲願神
林陽餌車明視聰耳壯子旣食步晞千里任化
凱入輕雲揮止移形善變載坐載起
悠悠鬼谷永言潛止要終有集資生無始綢繆
方平在彼二子芬響蘭揮有來盈耳

威德頌

余行經泗水高帝昔爲亭長於此瞻望山川意

有恨然遂奏章以通情焉并爲之頌云爾

晉太子舍人冀土臣雲稽首再拜上書皇帝陛下臣雲頓首死罪伏惟陛下紹軒轅之獻哲越三代之高蹤膺有聖之玄景誅生民之上略秦政肆虐漸豐生民在昔上帝乃眷多方肅雍寶命鑒民顧天思文獻聖以宅神器六合焱駕八荒錯企皇居於阿房倚逸鹿於九野謀猷回通天人匪祚乃蕭斯國授漢于夜京是以先詔五緯章太素神母哀號底命丹野九垓闢授命之符鈞天清建皇之鑒陛下螭螭泗水龍躍下亭慶雲徘徊紫塵熠燿皇威肇於斷蛇神武基於豐沛掩四維以蓋天廓玄謨以闢宇華官山藏玉堂海紬雲蓋景陰金門林蔚拔足崇長揖之賓吐食納獻規之容玄猷上通禮下濟仰翰雲禽俯躍魚魴是以四海之內莫不企景嶽以接羣望廣川而鱗集乘山涉水視險若夷奔波關廷思効死節乃鳴鷺在衡奔驥服輅良平鳳栖信布虎據豪雄凌暴於外奇謨補闕平內威謀兼陳智勇畢効乃凌河海河海無梁乃什高山嶽華不重三秦席卷項籍灰分通虜霧散遺

寇雲徹泛時雨以清天灑狂塵以肅地轡於川與竦峻蓋於蒼昊功濟宇宙德被羣生天人允嘉民神協愛歷數在身有命將集而陛下猶復允執高讓成功靡有普天歸德羣后固請然後謂天皇於圓丘巡萬乘於帝室率土離暴秦之亂臣妾蒙有道之惠戎羌蠻夷之虞雕趾肅慎之國莫非帝臣巍巍蕩蕩蓋天臨地自啓闢以來有皇之美未有若聖功之著盛者也臣雲頓首頓首死罪死罪臣以鄙倍文武無施忝寵本朝承乏下位而臣違慙自西徂東行邁攸止路經泗水伏見史臣班固撰錄聖功竊承陛下扶桑始照天暉未融之日嘗臨御此川於是即命舟人弭楫水止瞻仰山川舊物不替永惟聖輝罔識所憑遠眺邇全感物興哀終懷靡及俯心遐慕臣命違千載之運身生四百之外恨不得役力聖明之鑒寓目風塵之會揮戈前隊待罪下軍抽鋒咸陽之關提鉞項籍之領痛心自悼不知所裁行役之臣牽制朝憲雖懷彷徨玉事靡監肅將言邁實銜罔極臣聞遊魂變化神道無方雖聖靈登遐降陟在天連光五精流輝太

一或冀神輿降觀薄綺五服時邁玉輅言巡茲
邑是以下臣仰瞻紫官俯要恍惚愚情振蕩靡
審所如不勝延頸紫微結心閭闔之情謹住水
濱拜章陳愚臣雲誠惶誠恐頓首頓首死罪死
罪臣稽首以聞臣雲言臣聞歌詠所以宣成功
之烈詩頌所以美威德之容是以聞其聲則重
華之道彌新存其操則文王之容可觀永惟陛
下聖德豐化比隆前代元勳茂功超躐在昔故
詩歌之所依詠金石之所揄揚者也臣謹上威
德頌一篇雖不足以仰度天高伏測地厚貴獻
狂夫區區之情臣雲云云晉太子舍人臣陸雲
上於皇漢祖纂胄有唐平章在昔文思百王丹
輝極列火精幽光爰茲聖緒願維弛綱靈曜熠
燦隋景扶桑則天未墜重規旻蒼其規伊何橫
乾作峻厥德不回矩地能順憑河拓景襄岳殷
酌龍章景偉虎質碩變有秦不競罔極黔首震
驚予師思虔神主上帝曰咨天鑒有赫乃眷伊
漢此惟予宅明明聖皇既受帝祉雲騰下邑風
駭泗水仰鏡天文五緯同畧俯察雲符神母爰
止思文聖王克廣克遐威凌羣桀德潤諸華爰

祀天人天人攸嘉爰輯蒸徒所和既和既和既
順乃矢德音豐沛之旅其會如林朱旗虹超彤
旆電尋推師蕭曹撫劔高吟元戎薄伐時罔不
龕凌波川潰肆野陸沉咸陽克珍既係秦后哉
我阿房乃清帝宇穆穆聖皇天保攸定有項畔
換不式王命既愆黜我西土於鑠王師遵時匪
怒爰赫乘豐席卷三夏嘽嘽戎軒矯矯乘馬夷
伐強楚至于垓下天誅薄暉暴籍授首區夏既
混宇宙蒙又肅肅帝居巍巍神器有皇于登是
臨天位綉文于裳組華于黻明明天子有穆其
容至止鏘鏘相惟辟公宜聲路寢發號紫官頌
此愷悌以畜萬邦思樂皇慶協于時雍琴瑟在
御大予舞功越裳委贄肅慎來王明明聖皇闡
國乘制分圭昨勞河山命誓禮律克彰典文垂
璽有漢恢恢疏罔不替聖功克明九方孔安良
宰內幹武臣外閑漸澤冀域沾被戎蠻連光太
素萬載不刊

祖考頌

雲之世族承黃虞之苗緒裔靈根之遺芳用能
枝播千條穎振萬葉繁衍固於三代饗祀存乎

百世豈非皇慶之積祐神明之殷祥者哉在周之衰有鳩之後將育于姜而貞龜發鳴鳳之兆周史表觀國之繇故能光宇營丘奄有東海支庶蕃庶而胤祚昌大夫遭世多難子孫蕩析逐于南土烈祖丞相邵侯顯考大司馬武侯明德徽哲■雄特秀固上天所以繼跡前期惠成觀者也是以有吳雲興而邵侯龍見遂風騰海壖電斷荆楚運籌制勝底定經略文德光宣武功四克乃作台衡以御于王政天罔與先代比隆義問與前修接響固所謂汪洋浩浩不世出者哉武侯以光遠之度馭重規之範宣朗之明照曾暉之景故寅亮樞極則萬物淳曜緝熙有邦而宇內恪居及至中葉亂曰虎臣緩援旣集而大難時弭德濟封域之內威揚函夏之表遂仍世作宰焜曜祖業車實襲軌裘不改帶元勳曷於光國洪烈著於隆家考德計功比之前代未有茂於此者也是以小子敢慕徽猷欽述芳烈雖不足以當朱弦之一唱發清廟之三歎蓋爾臣子之遺恩罔極之所處也乃作頌曰

悠悠聖緒上帝是臨世篤其猷于顯徽音神風往播福祿來尋靈根旣茂萬葉垂林繁盛海壖頽寧漢陰旣曰寧止芳祐允淑乃步斯淳降神有陸赫矣二公應期載育明明邵侯允哲允謀厥心昭德叔問宣猷如日之升如川之至炎精既頽黃揮曷煥光宅海邦大造江漢王于出征二公斯難長驅致屆九有有判咸黜凶醜區域寧晏天祿未終大命有集卜食東夏元龜旣襲聿來耶宮作蕃舊邑公徒斯振帝旅凱入於變時雍神道經始蕭蕭九命永言徽止公拜稽首對敷天子猗歟盛歟邵侯有作我考纂戎爰究爰度遠除尋軌崇基式廓昭明有家祖廟奕奕中葉虎臣稱亂西秦靈旆電揮伐鼓震震會朝哀舉征不次辰遐風速掃萬里無塵有疾斯祐念功在茲衮衣之宜遂作上司台光增朗方險載夷穆矣暉章有異之旗我祖我考受言藏之曄曄藻裳再命同服駢駢四牡二世方敷分珪比瑞天秩底祿公堂駸趾華構重屋昔在二伊于殷有聲在漢之興亦曰章平惟祖惟考履貞大亨邈彼披陽追蹤阿衡駿惠雨施景潤雲行洋洋玄化功濟其民風馳海表光被嶽瀕二后

重規世有哲人肅雍碩譽萬載是振

張二侯頌

張氏之先蓋少昊氏之苗裔也其在春秋晉德方休而張老延譽爰暨有漢文成佐命初基司空揚聲於末葉流長柞遠世 乏侯輔吳將軍文侯遭季末雲擾遂避難于東有吳之興寔爲謀主相即世援建太祖知命審於將萌先識鏡於未兆遂作上將輔成王業立朝無不易之方正色有犯顏之亮固所謂寒暑王臣古之遺直者也奮威將軍定侯明德光遠軌量弘濟文敏足以華國威略足以振衆重規繼體而大業暉崇故休柞頻繁寵靈仍世天秩之體彌彰而毀盈之心茲冲用能保寵固世考終碩問蓋竹帛之所光宜詠歌之揄揚也乃作頌曰

烈文遠祖肇自上皇金天淳曜遂濟窮桑真人有作飛龍在天留侯載見階雲自淵即謀神造啓運妙玄有漢再命度邑于東其中葉誕育司空邀矣唐陵有恭斯庸寧行盈止世篤天祿神之聽思俾我戩穀繁過芳祐底之洪族洪族旣昌再惠音徽於穆二侯仍世雙飛堂堂輔吳

抑抑奮威如龍之躍如鳳之揮薄言戾止在彼紫微金卯紛若四海畔換文侯乃顧妙世達觀逝彼塗方茲江漢鳴飛遵海津來有亂遭家不造殲我明聖柙后肇揚侯承末命皇大烝哉天保未定匪侯卹度宗緒孰正帝整我旅外簿四荒命作惟師時惟鷹揚遂登上將亮彼大皇底邑胙土命珪有璋蹇蹇我侯明發宿夜襲彼遺直興言有暮聿懷來忠王室之故狩歟定侯祗服清曜奕奕瓊軌王閭淑貌淵謂往藏朗思來照曾是徽章再世被荷庸勲開國明道隆家必必其芬淑問楊和有蔚其文如林之華皇矣帝祚受言旣崇女有行作合儲宮條延延紫極頌行皇寧豐豐定侯在盈思冲抵寵戒溢永懷慎終重光並曜播我芳風

榮啓期讚

榮啓期者周時人也值衰世之季末當王道頽凌遂隱居窮處遺物求已泝懷玄妙之門求意希微之域天子不得而臣諸侯不得而友行年九十被裘鼓琴而歌孔子過之問曰先生何樂答曰吾樂甚多天生萬物唯人爲貴吾得爲人

矣是一樂也以男爲貴吾又得爲男是二樂也或皆不免於襁褓而吾行年九十是三樂也夫貧者士之常也死固命之終也居常待終當何憂乎孔子聽其音爲之三日常常被裘帶索行吟於路曰吾著裘者何求帶索者何索遂放志一丘滅景榛數居真思樂之林利涉忘憂之沼以卒其天年榮華溢世不足以盈其心萬物兼陳不足以易其樂絕景雲霄之表志濯北溟之津豈非天真至素體正含和者哉友人有圖其象者命爲之讚其辭曰

芒芒至道天啓德心自昔逸民遁志山林邈矣先生如龍之潛夷明收察滅跡在陰傲世求已遺物自欽景遯瓊輝響和絕音懸彼丘園研道之微思樂寒泉薄採春蕤鳴弦清泛撫節高徽有聖戾止永言傷悲天造草昧負道實嘉於鏤先生既體斯和熊羆作祥黃髮皤皤耽此三樂遺彼世華翼翼彼路行吟以遊的的蔽冕陋我輕裘永脫亂世受言一丘媚茲常道聊以忘憂

嘲褚常侍

六年正月前臨川府丞褚老常侍君子謂吳如

是乎能官人官人國之所廢興也古之興王唯賢是與呂望漁釣而周王枉駕甯戚叩角而齊王忘寐委斯徒而靡好爵釋短褐而服龍章姬姜之族非無人也親昵之愛非無懷也取彼庸賤之徒登之佐臣之列故九賢翼世而有命既集五子佐時巨霸以濟夫唯能官人之所由也褚氏大夫之常佐遠邦之賤司才則邵矣官實陋矣而拔出羣萃超昇階閣雖文王登師桓公取佐亦何以加之詩曰濟濟多士文王以寧言官人得才也褚常侍聞之喜曰君子之言豈虛也哉吾得此足矣君子謂褚常侍於是乎不謙謙也者致敬以存其位者也謙之不存德無柄矣世之治也君子自以爲不足故撝節以求役于禮敬讓以求安于仁世之亂也在位者自以爲有餘故爵豐而求更厚位隆而欲復廣世之治教恒由此作今褚侯蟬蛻利木鶴鳴玉堂不庶幾夙夜允集衆舉而意充於一善心盈於自足足則無求盈則無戒不求則善遠之無戒則惡來之亦何以爲君子哉詩云戰戰兢兢如臨深淵慎之至也褚常侍聞是言也懼謂之昌言

也而拜之君子曰褚侯其幾矣聞善而喜過
又應之懼嘉服義之賢而拜謹言之辱規同禹
迹義均罪已君子哉吳無君子斯焉取斯

牛責季友

天造草昧萬物化淳類族殊品莫向乎人今子
履方象以矩地戴圓規以儀天該芳靈之疑素
挺協氣於皓玄故神窮來 思洞無間踴翰則
憤凌洪波吐 辭則辨解連環子何不絕淵而
躍照日之先使穎秀暘谷景溢扶桑俯經見龍
之輝仰集天人之堂雖子之服既未而素今子
之滯年時云暮而冕不易物車不改度子何不
使玄貂左弭華蟬右顧令牛朝服青軒夕駕輶
輅望紫微而風行踐蘭塗而安步而崎嶇隴坂
息駕郊牧玉容含楚孤牛在疾何子崇道與德
而遺貴與富之甚哉日月逝矣歲聿其暮嗟呼
季友盛時可惜迨良期於風柔競悲飄於葉落
陳讜言於洪範圖形於霄閣使景絕而音流芬
身存而榮赫奕子如不能建功以及時予請述
於桃林之薄

陸士龍文集卷第六

陸士龍文集卷第七

晉清河內史陸 雲 士龍

騷

九愍

昔屈原放逐而離騷之辭興自今及古文雅之
士莫不以其情而玩其辭而表意焉遂厠作者
之末而述九愍

裔皇聖之豐祐膺萬乘之多福真龍暉以底載
啓元辰而誕育考度中以錫命端嘉令而自肅
蘭情馥以芬香瓊懷皎其如玉希千載以遙想
起遠思而自怡範方地而式矩儀穹天而承規
結丹欸於璇璣協朱誠於四時咨中心之信修
佩日月以爲旗悲年歲之晚暮殉脩名而競心
仰勳華之耿暉詠三辟之遐音握遺芳而自玩
挹浩露於蘭林陰雲紛以興靄颺風起而回波
黨明滯以惡美疾傾宮之楊娥樹椒蘭於瑤圃
掩夜光於瓊華違貞心以誰忒毀玉質而蒙瑕
甘莠言而棄予忽遐放其若遺瞻前軌而我先
顧後乘而駕遲遵荒塗而伏軾撫鳴鸞而稱悲
感瞻鳥之有集嗟離瘼之焉歸靜沉思以自瘁

願凌雲 而天飛 修身

逢天怒而離紛遘時咎於惟塵端周誠以恪居
祗後命而自寅悲讒口之罔極高離情於參辰
豈三錫之又睇乃裔予於遐賓運羽權以涉江
浮鄂渚而駕言背夏首以窘逝兮泝行川而永
歎結風回而薄水兮源波榮而重瀾情懷眷以
疊結舟淹流而中盤想愁心以自邁蕭榜人而
曾驛詔河馮以清川命湘娥而安流濟南詔以
佇望野蕭條而振疇獸悲號以命旅鳥狂顧而
鳴仇悲我行之悠悠恣同懷之莫求發辰陽而
往彼綠相沅而來假亦芳樹於縣車秣梁苗於
樊馬山嵩高以藏景雲曠靄而荒野鳥拊翼於
覺嶺木回波於宇下指明星以脉路景即陰而
無秣隨長川以問津響脩聲而和予聽歸音以
自聞踐無迹以窮處雖違愍之既多亦願沛其
何侮仰衆芳之遺情希絕風之延佇

涉江

亂曰有鳥翬飛集江湘兮彼美一人莫予將兮
念茲涉江懷故鄉兮生日何短感日長兮顧我
愁景惟永傷兮積沉毒於苦心竟馮虛以飄蕩

形息景於重陰虎鳴虺以拂谷螭回雲而結林
操土音以懷郢涕頻代而盈襟辭終古之舊墟
託茲邦而遙集望龍門而屢顧攀惟桑而祗泣
悲惠之難狀振枯形而獨立撫彫容之日顏怊
炯思而弗及聞先黎之達教固積善於遺慶晞
明休而受言想介福之保定靡心貞以祗服泝
大順而委命君在初之嘉惠每成言而永日怨
谷風之攸歎彌九齡而未徹願自獻於承間悲
黨人之造謗舒幽情其曷訴卷永懷而淹恤嗟
哲士之足歎傷邦家之殄瘁痛靈脩之匪懷頽
九成於一匱忘大寶之勿假輕挈瓶之守器仰
剪翮於凌霄俯歸飛於矰罟毀方城於秦川投
江漢於泥渭悲彼忝之在郢悼宗楚之莫籲撫
傷心以告哀將斯情之孰慰

悲郢

登高山以遐望悲悠處之淹流豈大川之難濟
悲利涉之莫由申脩誠以底節反內鑒而自求
考余心其焉可往稽度於神謀訪斯言以卜居
想貞龜以告猷將矯翼而塗險思振清而世濁
卷釋筴而評子諒不疑其何卜朝彈冠以晞髮

夕振裳而濯足有懷沙以赴淵無抱素而蒙辱
愁纏綿以宅心長歎息而歛淚步江潭以徜徉
頻行吟而含痺遇漁父之戾止興讜言而來憇
雖懷芳而握瑜懼惟塵之我穢顧虛景而端形
矧同波於其醉迨伊人之道遙聊仰葉於林側
懷達心以速寤怡哀顏而表色仰班荆之遺情
想嘉訊而良食若有言而未吐忽棄予而凌波
揮龍榜以鼓汰遺芬響而清歌俟滄浪之濯纓
悲余壽之幾何愧褊心之歎渝恨爾謁之莫和
捐江魚之言志營玄寢於汨羅苟懷忠而死節
豈有生之足嘉

行吟

悲怨思之多感情惆悵而遠慕世玄黃而既淪
心居貞而抱素冀斯氣之一清要佳人於天路
考年載以遲之悲歲聿之已暮攬豐草於朝日
思先晞於湛露規法圓而天象矩則方於地形
祇信順以自軌邀式穀於神聽悲登蒐之無抗
訊貞夢而選靈悔相道而懷顧悲實蕃之已盈
碩椒丘而息駕振初服而翱翔結瓊蕤之芳襟
襲凌華之藻裳懷瑤林之珍秀握蘭野之芳香

命巫咸以啓期訪百神而考祥靖永言以聽命
欽靈許而肅邁振華冕之玉藻樹象軒之高蓋
率假翼以鳴和霓揮景而縈旆芳塵穆以煙熅
彤雲起而深謁遊八極以大觀解飛轡以長想
將結軌而世狹願援楫而川廣雖我服之方壯
思振策其安往舒遠懷以弭節蹇世羅於天網

紆思

亂曰猗猗芳草殖山阿今朝日來照發豐華今
秋風蕭瑟凝霜加今傾葉懷春猶俟河兮徧周
流而無過悲窮思之永久聽幽荒而罔詔眷寥
廓而無友沉流液於繩樞逝回颺於甕牖呼寂
寞而靡應攬虛無其何有神悠悠而永念憂綱
繆而盈室哀惻心而響起時棄予而景逸招逝
運其難徵儀遺軌而無律雖芳林之將焚豈蘭
馨之可謚晞馥風於曠野思同芬而靡質命險
太其靡常道離隆而匪易紆幽情而思古援在
昔而立辟俟重華以同遊悲瑤圃之難適舟登
陸其焉濟輪涉淵而無迹悲荒塗之既舛臨遵
渚而投策欲隨波以周流恨匪石之難頽將從
風而卷舒悲宜矢之辭懷貞郎志而玉折厲勁

心而蘭摧嚼我懷以寤歎闡前鑒而自融忠與邪其莫可豈余命之所窮俯投迹而世濇仰晞志而道隆耻蒙垢於同塵思振揮於別風明爽心以畢志考吾道以自終

考志

天機偏其挺蓋王衡運而回裏景彌脩而日短時愈促而夜長和音變而改律乘風革而為商感秋林之風暮悲芳草之中霜存攸忽而風過逝揮霍而雲散方輕焱而焠運比收電而景宴將愉樂以夙興迢良日於昧且痛子生之不辰逢此世之多難將藹藹而未燧世渾渾其難澄風頽山以難谷波平淵而為陵道曠世而朴散化固滯而物凝恨輔德以莫舉悲民鮮之孰勝景照明以妙見音振響而攬聞金淬堅以示斷芭靡質而效芬罄貞規以殉節反蒙謫於明群咨小心以惴惴悲江草之芸芸

感逝

亂曰乳雲瞻藹天明息兮增羅重設鳳矯翼兮梧桐逝矣樹榛棘兮思我芳林喟歎息兮哀時命之險薄懷斯類以結憂手拊膺而永歎形顧

景而長愁生遺年而有盡居靜言其何須將輕舉以遠覽眇天路而高遊結垂雲之翠虬駕琬球之王輿揮采旄以煙指靡華旌而電舒命日月以清天吾將遊乎九閩命屏翳以夕降式飛廉以朝興塗蒙雨而後清景貞暉而先登陪湘妃於彫輅列漢女以後乘瓊娥起而清嘯神風穆其來應騑憑雲而響駭駘嘘天而景凌望紫微以振策墀太階而遂升飛芝蓋之翼翼回雲車之麟麟朝總轡於扶桑夕飲馬於天津伐河陂以解微迄昆崙而凱振軌凌虛而遺迹塵蒙颺而絕輪豈達遊之無樂懷故都而傷情靡龍首以還顧轉瑤衡而回紫泝凱風以流吟悲舊邦之穢傾眷南雲以興悲蒙東雨而涕零凌百川而絕蹈仰濯髮於崢嶸豈沉瘁之足弭將蟬蛻於長生

征

痛世路之隘狹詠遂古而長悲鏡端形於三接照直影於太微祗中懷以眷慕豈鑿寐而忘歸悼天朝之遂晦構貝錦於繁文侈南箕以鼓物藹清陽而播芬迹同塵而壤絕景和光而天分

俯隕息於縈波仰頽歎而崩雲折若華以翳日
時靡靡而難停食秋菊以却老年再冉其既盈
欲假翼以天飛然曾颯之我經思戢鱗以遁沼
悲沉網之在淵有河清而志得挫千載之長年
擠哀響於頽風寓悲音於絕弦嗟有生之必死
固逸我以自休彼達人之遺物甘褰裳而赴流
矧余情之沉毒資有生以速憂悼居世其何感
固形存其爲尤想百年之促期悲樂少而難多
脩與短其足矣曷久沉於汨羅投瀾漪而負石
涉清湘以懷沙臨恒流而自墜蒙濬壑之隆波
接申胥於南江

敲冕雲以携手

仰接景而登遐

陸士龍文集卷第七

陸士龍文集卷第八

晉清河內史陸雲士龍

書

與平原書

一日案行并視曹公器物牀薦席具寒夏被七
枚介幘如吳幘平天冠遠遊冠具在嚴器方七
八寸高四寸餘中無雨如吳小人嚴具狀刷賦
處尚可識疎批剔齒纖縆皆在拭目黃絮二在
垢垢黑目淚所沾洿手衣卧籠挽蒲棋局書箱
亦在奏案大小五枚書車又作歧案以卧視書
扇如吳扇要扇亦在書箱想兄識彥高書箱甚
似之筆亦如吳筆硯亦爾書刀五枚琉璃筆一
枚所希聞景初三年七月劉婕妤好折之見此期
復使人悵然有感處器物皆素今送鄴官大尺
間數前已白其總帳及望墓田處是清河時臺
上諸竒變無方常欲問曹公使賦得上臺而公
但以變謫因旋避之若焚臺富云何此公似亦
不能止文昌殿北有閣道去殿文內中在東殿
東便屬陳留王內不可得見也

一曰三上臺曹公藏石墨數十萬斤云燒此消

復可用然煙中人不知兄頗見之不今送二螺
省曹公遺事天下多意長才乃當爾作弊屋向
百年于今正平夷塘乃不可得壞便以斧斫之
耳爾定以知吏稱其職民安其業也

雲拜拜前省皇甫士安高士傳復作逸民賦今
復送之如欲報稱久不作文多不悅澤兄爲小
潤色之可成佳物願必留思四言五言非所長
頗能作賦爲欲作十篇許小者以爲一分生於
愁思遂復文誨欲得雲論間在郡紛紛有所鈞
定言語流行斷絕欲更定之而了不可以思慮
今自好醜不可視想冬下體中佳能定之耳兄
文章已自行天下多少無所在且用思困人亦
不事復及以此自勞役間居恐復不能不願當
自消息謹啓

雲拜拜祠堂頌已得省兄文不復稍論常佳然
了不見出語意謂非兄文之休者前後讀兄文
一再過便上口語省此文雖未大精然了無所
識然此文甚自難事同又相似益不古皆新綺
用此已自爲洋洋耳荅少明詩亦未爲妙省之
如不悲苦無惻然傷心言今重復精之一日見

正叔與兄讀古五言詩此生歎息欲得之謹啓
雲拜拜二祖頌甚爲高偉雲作雖時有一佳語
見兄作又欲成貧儉家無緣當致凡此謙辭又
雲亦復不以苟自退耳然意故復謂之微多民
不輟歎一句謂可省武烈未得有吳說桓王之
事而云建其孤恐太祖不得爲桓王之孫雲前
作此頌及信以白兄作遊仙詩故自能劉氏頌
極佳但無出言耳二頌不減復過所望如此已
欲解此公之半歲暮賦甚欲成之而不可自用
得此百數十字今送不知於諸賦者不罷少不
想少佳成當送到洛陳琳大荒甚極自雲作必
過之想終能自果耳謹啓

雲拜拜兵真凶事生來初不見習頃觀之正自
使人意惡羊腸轉時極佳問人皆不解何以作
此轉雖云欲相泄恐此正自取好耳說之不能
工願兄試一說之張義元荅負淵之回流崑崙
吐河不體正自似急水中山石間是人謂回縛
者但言之辭不工耳不知此中語於諸賦中何
如頃曰極勿勿病一十當出略通曰在馬上此
不可諧又恐信不及凡今以因休祖致又力作

無錫書極無賴甚不備具如是更白問於中

雲再拜爾乃使熊羆之士虓闕之將雄聲泉踊
逸氣風亮超三軍以奔厲賈餘勇以成壯兆洪
音於寂寞先無聲而高唱元兵時紛若屯雲煥
若積波授教斯謐靜言勿譁嚴鼓隱其雲戒萬
夫翁而咸和治安步以止立應金奏而靡戈進
總干以乘言退揮旅而星羅禮既畢歸旅將振
尋縈負轉因瀨蓋旋若疾流之繞駮沉驚颺之
靡狂塵羊腸轉時命屏翳以夕降式飛廉而朝
輅涂蒙雨而後清景帶天而先澄陪峻臣於彫
輅列名僚於後乘猛將起而虎嘯商風肅其來
應士馮勢而響駭馬噓天而景凌

雲再拜省諸賦皆有高言絕典不可復言頃有
事復不大快凡得再三視耳其未精倉卒未能
爲之次第省述思賦流深情至言實爲清妙恐
故復未得爲凡賦之最凡文自爲雄非累日精
拔卒不可得言文賦甚有辭綺語頗多文適多
體便欲不清不審兄呼爾不詠德頌甚復盡美
省之惻然扇賦腹中愈首尾發頭一而不快言
烏云龍見如有不體感逝賦愈前恐故當小不

然一至不復減漏賦可謂清工兄頓作爾多文

而新奇乃爾真令人怖不當復道作文謹啓

雲再拜祠堂贊甚已盡美不與昔同既此不容
多說又皆一事非兄亦不可得見弔少明殊復
勝前弔蔡君清妙不可言漢功臣頌甚美恐弔
蔡君故當爲最使雲作文好惡爲當又可成耳
至於定兄文唯兄亦怒其無遺情而不自盡耳
丞相贊云披結散紛辭中原不清利兄已自作
銘此但頌實事耳亦謂可如兄意真說事而已
右當復屬文於引便當書前銘耳謹啓

雲再拜誨欲定吳書雲昔嘗已商之兄此真不
朽事恐不與十分好書同是出千載事兄作必
自與昔人相去辯亡則已是過秦對事求當可
得耳陳壽吳書有魏賜九錫文及分天下文吳
書不載又有嚴陸諸君傳今當寫送兄體中佳
者可並思諸應作傳及作引其單常欲引之未
得兄所作引甚好雲方欲更作引述思賦黨自
謂靈意皆已盡不知本復何言方當積思思有
利鈍如兄所賦恐不可須願兄且以伯聲兄弟
前日觀習先欲作講武賦因欲遠言大體欲獻

之大將軍才不便作大文得少許家語不知此可出不故鈔以白凡若兄意謂此可成者欲試成之大文難作庶可以爲關雎之見微謹啓

雲再拜往日論文先辭而後情尚絜而不取悅澤嘗憶兄道張公文子論文實自欲得今日便欲宗其言兄文章之高遠絕異不可復稱言然猶皆欲微多但清新相接不以此爲病耳若復今小省恐其妙欲不見可復稱極不審兄由以爲爾不茂曹碑皆是蔡氏碑之上者比視蔡氏數十碑殊多不及言亦自清美愚以無疑不存三祖贊不可聞武帝贊如欲管管流澤有以常相稱美如不史願更視之小跋幾而悅奕爲盡理雲今意視文乃好清省欲無以尚意之至此乃出自然張公在者必罷必復以此見調不知九惑不多不當小減九悲九愁連日鈔除所去甚多才本不精正自極此願兄小爲之定一字兩字出之便欲得遲望不言謹啓

雲再拜仲宣文如兄言實得張公力如子桓書亦自不乃重之兄詩多勝其思親耳登樓賦無乃煩感丘其弔夷齊辭不爲偉兄二弔自美之

但其呵二子小工正當以此言爲高文耳文中故不如無又於文句中自可不用之便少亦常云四言轉句以四句爲佳往曾以兄七美回煩手而沉哀結上兩句爲孤今更視定自有不應用時期當爾復以爲不快故前多有所去喜齊俯煩習均弔誠重離此下重得如此語爲佳思不得其韻願兄爲益之謹啓

雲再拜嘗聞湯仲歎九歌昔讀楚辭意不大愛之頃日視之實自清絕滔滔故自是識者古今來爲如此種文屯爲宗矣視九章時有善語大類是穢文不難舉意視九歌便自歸謝絕思兄常欲其作詩文獨未作此曹語若消息小往願兄可試作之兄復不作者恐此文獨單行千載間常謂此曹語不好視九歌正自可歎息王褒作九懷亦極佳恐猶自繼真玄盛稱九辯意甚不愛

雲再拜頃得張公封禪事平平耳不及李氏其文無比恐非其所作欲見此公劉氏世頌有信願付雲頃又爲輔吳奮威作頌欲愈前頌然意

並不以快遣信當送九慙三賦脫然謂可舉意
假彼頌便有怯處想無又間便可耳大類不便
作四言五言謹啓

雲再拜誨二賦佳久不復作文又不復視文章
都自無次第文章既自可羨且解愁忘憂但作
之不工煩勞而棄力故久絕意耳在此悲思視
書不能解前作二篇後爲復欲有所作以慰小
思慮便大頓極不知何以乃爾前登城門意有
懷作登臺賦極未能成而崔君苗作之聊復成
前意不能令佳而羸瘁累日猶云愈前二賦不
審兄平之云何願小有損益一字兩字不敢望
多音楚願兄便定之兄音與獻彥之屬皆願仲
宣頌賦獻與服繁張公語雲云兄文故自楚頌
作文爲思昔所識文乃視兄作誄又令結使說
音耳兄所撰頌且可付之此有書者更校善書
送信還望之謹啓

雲再拜疏成高作未得去省登遐傳因作登遐
頌頌史便成視之復謂可行今並送之尚未定
利及此信今更有何所損益後八人了無事合
會之才得二篇耳索度是淫鬼無緣在此中故

不可作頌愁邑忽欲復作文欲定前於用功夫
大小文隨了爲以解愁作文臨時自云佳小
久報不能視爲此故息意爾今視所作不謂乃
極更不自信恐年時間復捐棄之徒自困苦爾
兄小加潤色便欲可出極不苦作文但無新奇
而體力甚困瘁耳謹索幼安在此今之草今住
一弘不呼作工謹啓

雲再拜誨頌兄乃以爲佳甚以自慰文章當貴
經綺如謂後頌語如漂漂故謂如小勝耳九慙
如兄所誨亦殊過望雲意自謂當不如三賦情
難非體中所長欲徧周流雲意亦謂爲佳耳然
不云其愈於與漁父吾今多少有所定及所欲
去留粗爾今送本往不審能勝故不意亦殊未
以爲了南去轉遠洛中勿勿少暇願兄勅所遣
留爲當爾可須來不佳思慮益處未能補所欲
去徹與察皆不與日韻思惟不能得願賜此一
字雲作文如兄所論已過所望况乃當教今兄
有張蔡之懷得此乃懷怖也謹啓

雲再拜誨歲暮如兄如所誨雲意亦如前啓情
言深至述思自難希每憶常侍自論文爲當復

自力耳雲意呼發頭但當小不如復耳兄乃不好者試當更思之所誨雲文所比愁霖喜霖之徒實有可爾者登樓名高恐未可越爾揚四公黃胡頌恐此不得見此聞兄此誨若有喜懼交集祖德頌無大諫語耳然靡靡清工用辭緯澤亦未易恐兄未熟視之耳兄文方當日多但文

實無貴於爲多多而如兄文者人不饜其多也屢視諸故時文皆有恨文體成爾然新聲故自難復過九悲多好語可耽詠但小不韻耳皆已行天下天下人歸高如此亦可不復更耳兄作大賦必好意精時故願兄作數大文近日視子安賦亦對之歎息絕工矣兄誨又爾故自是高手謹啓

雲再拜蔡氏所長唯銘頌耳銘之善者亦復數篇其餘平平耳兄詩賦自與絕域不當稍與比校張公昔亦云兄新聲多之不同也典當故爲未及彥藏亦云爾又古今兄文所未得與校者亦惟兄所道數都賦耳其餘雖有小勝負大都自皆爲雌耳張公父子亦語雲兄文過子安安諸兄賦復不皆過其便可可不與供論雲謂兄

作二京必得無疑久勸兄兄爲耳又思三都世人已作是語綉類長之能事可見幽通賔戲之徒自難作賓戲客語可爲耳荅之甚未易東方士所不得全其高名頗有荅極謹啓

雲再拜誨九愍如所勅此自未定然雲意自謂故當是近所作上近者意又謂其與漁父相見以下盡篇爲佳謂兄必許此條而淵弦意呼作脫可行耳至兄唯以此爲快不知雲論文何以當與兄意作如此異此是情文但本少情而頗能作汜說耳又見作九者多不祖宗原意而自作一家說唯兄說與漁父相見又不大委曲盡其意雲以原流放唯見此一人當爲致其義深自謂佳願兄可試更視與漁父相見時語亦無他異附情而言恐此故勝淵弦兄意所謂不善願疏勅其處緒亦欲成之今出意莫更感如惡所在以兄文雲猶時有所能得言雲前後所作謹啓

雲再拜誨前二賦佳視之行已復不如初昔文自無可成藏之甚密而爲復漏顯世欲爲益者豈有謂之不善而不爲懷此不成意想兄已得

懷之耳有作文唯尚多而家多猪羊之徒作蟬賦二千餘言隱士賦三千餘言既無藻偉體都自不似事文章實自不當多古今之能爲新聲絕曲者無又過兄兄往日文雖多瑰鏤至於文體實不如今日間在洛有所視已當赦而比更隆以今意觀文見此真吏以爲不盡善文罷云故日向人歎兄文人終來同殆以此爲病張公文無他異正自情省無煩長作文正爾自復佳兄文章已顯一世亦不足復多自困苦適欲白兄可因今清靜盡定昔日文但當鉤除差易爲功力誨已定敬長誄音當闇與凡合雲久絕音於文章由前日見敦之後而作文解愁聊復作數篇爲復欲有所爲以忘憂貧家佳物便欲盡但有錢穀復羞出之而體中殊不可以思慮腹立滿背便熱亦試可悲間視大荒傳欲作大荒賦既自難工又是大賦恐文自困絕異往經比于墓悵然欲弔之無又即意又事業

雲再拜張公藏誄自過五言詩耳但雲自不便五言詩由已而言耳玄恭誄自不及士祚誄兄丞相箴小多不如女史清約耳恐兄無緣思於

此意猶云何而兄乃有高倫更復無意雲故曰不作文而常少張公文今所作兄轍復云過之得作此公輩便可斐然有所謝故自爲不及諸碑藏輩甚極不足與校歌亦平平 不空

彼見人譖叙者當與令伯倫吳百官次第公卿名伯略盡識少交當具頌作頌及吳事有愴然且公傳未成諸人所作多不盡理兄作之公私並叙且又非常業從雲兄來作之今略已成甚復可借事少功夫亦易耳猶可得五十卷謹啓義高家事正當付今文耳弟彥長昔作吳事云三十卷可令欽求謹啓

雲再拜吳書是大業既可垂不朽且非兄述此一國事遂亦失兄諸列人皆是名士不知姚公足爲作傳不可著儒林中耳不大識唐子正事愚謂常侍便可連於尚書傳下書定自難雲少作書至今不能令成日見其不易前數卷爲時有佳語近來意亦殊已莫莫猶當一定之恐不全此七卷無意復望增欲作文章六七紙卷十分可令皆如今所作輩爲復差徒爾文章誠不用多苟卷必佳便謂此爲足今見已向四卷

比五十可得成但恐胸中成痛爾恐兄胸疾必
述作人故計兄凡着此之自損胸中無緣不病
作書猶差易讚叙亦復無幾年歲根之猶當小
復謹啓

雲再拜一日會公大欽欣命坐者皆賦諸詩了
不作備此日又病極得思惟立草復不為乃倉
卒退還猶復多少有所定猶不副意與頌雖同
體然佳不如頌不解此意可以王弘遠去當祖
道似當復作詩搆作此一篇至積思復欲不如
前倉卒時不知為可存錄不諸詩未出別寫送
弘遠詩極佳中靜作亦佳張魏郡作急就詩公
甚笑燕王亦似不復祖道弘遠已作為存耳兄
園蔡詩清工然猶復非兄詩妙者雲詩亦唯為
彼一語如佳先已先得便自委頓欲更作之昔
如已身先此篇詩了不復倘佛識有此語此語
於常言為佳謹啓

雲再拜久不復作文了無復次第真玄昔屢聞
周侯至論前比霖雨此不人亦作愁霖賦好醜
見敦又因人見督自愁慘又了無復意此家勤
勤難違之亦復毒此兩憂邑聊作之因以言哀

思又作喜霽今送雲作為易得耳窮不好故都
絕意此間人呼作者皆休故不得有所送不審
此何成已出之故為存不棄耳謹啓

雲再拜一日視伯喈祖德頌亦以述作宜褒揚
祖考為先聊復作此頌今送之願兄為損益之
欲令省而正自輒多欲無可如省碑文通大悅
愉有似賦愚謂小復質之為佳前作此頌書之
行欲遣信以白兄昨聞有賦消息愁憤無賴既
冀又然又已成書聊以付信耳尋得李寵勸封
禪草信自有才頗多煩長耳今送問人又有張
公所作已令寫別送臨紙罔罔不知復所言謹
啓

近得洛消息勝未適去二十日書彥先訪為驃
騎司馬又云似未成已訪難解耳敬屬司馬參
軍此間復失之恨不得與周旋戴允治見訪大
雲再拜君苗文天中亦少爾然自復能作文
雲唯見其登臺賦及詩頌作愁霖賦極佳頗傲
雲雲所如多恐故當在二人後然未究見其文
見兄文轍云欲燒筆硯以為此故不喜出之曹
志苗之婦公其婦及兒皆能作文頃借其釋詢

二十七卷當欲百餘紙寫之不知兄盡有不孝氏云雪與列韻曹便復不用人亦復云曹不可用者音自難得正謹啓

近日復案行曹公器物取其剔齒穢一箇今送以見兄于道有古方泉其銘如此不審兄頗曾見此書種稷不近因曹引以問祕書中謹啓

雲再拜令送君苗登臺賦爲佳手筆云復更定復勝此不知能愈之不其人推能兄文不可言作文百餘卷不肯出之視仲宣賦集初述征登樓前耶甚佳其餘平平不得言情處此賢文正自欲不茂不審兄呼爾不真玄亦云兄文當作宜輩宣得此巍巍耳愁霖喜霖殊自委頓恐此都自易勝謹啓

雲再拜誨頌兄意乃以爲佳甚以自慰今易上韻不知差前不佳者願兄小爲損益今定下云靈旆電揮因兄見許意遂不恪不知可作蔡氏祖德頌比不景猷有蔡氏文四十餘卷小者六七紙大者數十紙文章亦足爲多然其可貴者故復是常所文耳雲頃不佳思慮胸腹如鼓夜不便眠了不可又以有意兄不佳文章已足

垂不朽不足又多謹啓

雲再拜稽紹周彌並處事不值免詔甚切甚念之懷息胡光祿亡宿士可痛舍邠還云滔中書散騎並缺是其才不知何以乃古之謹啓

雲再拜頃哀思更力成歲暮賦適且畢猶未大定自呼前後所未有是雲文之絕無又憶兄常云文後成者恒謂之佳貞小爾恐數自後轉不如今且欲寄之既未大定又恐此信至兄已發當因著洛謹啓

雲再拜兄前表甚有深情遠旨可耽味高文也兄文雖復自相爲作多少然無不爲高體中不快不足復以自勞役耳前集兄文爲二十卷適訖一十當黃之書不工紙又惡恨不精謹啓

陸士龍文集卷第八

陸士龍文集卷第九

晉清河內史陸雲士龍

啓

國起西園第表啓

西園第既成有司啓

王即位未見賓客羣臣又未講啓

與駕比出啓

言事者啓使部曲將司馬給使覆校諸官

財用出入啓

國人兵多不法啓

國起西園第表啓 宜遵節儉制

即中令臣雲言伏見西園大營第室雖未審節度豐儉之制然用功甚嚴竊懼事不得濟愚臣管見輒敢瞽言臣竊見世祖武皇帝臨朝淵嘿訓世以儉即位二十有六載宮室臺榭無所新崇屢發明詔厚戒豐奢國家纂承務在遵奉而世俗凌遲家競盈溢漸清波蕩遂已成風雖嚴詔屢宣而侈俗滋廣每觀詔書眾庶嘆息清河王昔起墓宅未及極偉時手詔追述先帝節儉之教懇切之旨刑于四海清河王毀壞城宅

以奉詔命海內聽望咸用慄然臣慮以先帝遺教日以浸替聖上憂勤猶未之振今與國家崇大化追闡前蹤者實在陛下先敦素朴而後可以訓正四方示民知禁竊謂第室之設可使儉而不陋凡在崇麗一宜節之以制然後上厭帝心下允民望且自間制國之用事從節省而方於此時大造第宅又非聖意從簡之旨臣以凡才殿下不以其騫闡特蒙拔擢將以臣能有狂夫之言可以裨補聖德臣自奉職已來亦思竭忠効節以報所受之施是以不慮犯逆敢陳所懷如愚臣言有可采乞垂三省
令吾以頑弱過蒙殊寵夙夜抵懼忝思先恩承風誠以自錯厲得爾委曲省以慄然意既在儉約又欲奉遵法憲豈忘於心國自宜有宅城內求不可得官徒右軍來躐覆此屋恐或不可久得側近宮掖故於國作宅不作觀望使如凡家法足止而已耳平量畫圖當往相示動靜以聞
臣雲言間一日敢獻瞽言以干聞
聽天恩未加咎責根發明令臣伏誦聖旨奉用歎息臣聞有國者不患宮室之不崇患在令名

之不立是以賢人之在富貴莫不卑身節欲損已挹情能保其國家今聞百世歷觀古今以約夫之者實寡以奢失之者蓋衆非天下之至德孰能居豐行儉在富能貧清儉節素自殿下家道此所以懷集四方而使兆民服者也世祖武皇帝富有四海貴爲天子居無離宮之館身御家人之服先帝豈欲以此道止於治身而已者哉固將必欲遺訓百世貽燕子孫比固殿下所宜祗奉也昔淮南太妃當安厝臣兄比下墨機時爲卽中令從行太妃令追稱先帝養生送終事從節儉今宜奉用遺制不事豐厚今旨懇切言歸于約清河昔起墓宅發手詔又還毀朝野之論于今未已竊以西園第宅用功方嚴雖知聖德節儉有素猶復思關愚言以補万一亦臣繾綣微忠昊天罔極之誠也至被明令聖旨炳然嘉承至道奉以稱慶不勝下情謹疏以聞

西園第既成有司啓觀疏諫不可

卽中令臣云臣言前啓西園第宅宜遵先帝節儉之制不宜使至豐麗被命優隆言歸謙素臣奉以欣意而聞屋宇之制既自崇竊聞當復

起觀六間既非前令之旨且臣亦竊用不安臣聞詩云昊天有成命二后受之成王不敢康今四祖創基既垂成命哲王繼體世祖恭儉殿下承之固宜奉不寧而自昔造第過度民歎其勞瘁士譏其過尤謗言未弭而又加以崇侈此誠不可不惜先帝背世曾未十年而儉德之亡國爲其首此又所以慷慨酸心而不敢不盡狂夫之諫者也按晉魏以來諸侯奢靡第室滋廣未有如國今日之甚者也古人之戒猶云無爲福始况今猶崇豐侈作爲禍先此又臣所以寤寐憂歎忘寢與食者也殿下誕應運期首建大國固將憲章今典貽範萬世始基之制不可不慎今設爲豐奢以示將來子孫象之又何以能國且先帝勤家如彼其素殿下承之若此其泰進傷奉國之典退虧隆家之業用之當身損盛德之譽垂之後嗣非與邦之制一舉而失四得此古人之所以長太息者也且第宅過朝野所譏而監司結舌莫敢明言者實以殿下國之昵親朝所欽重故隱司過之鋒結執憲之繩耳後世直臣心將信威明法考制度禮愚以此觀有必

毀之理苟此物不可終然誠不如不為使其無
毀也今空設過制之物而終為直士之資臣又
未見其可也唯殿下思愚臣之言時命有司必
省此舉手權還伏用流汗令中間表作舍
先畫圖呈啓間數又五木林博無他鑊飾示無
乃越法奢靡古今無匹也間外啓作小樓北望
河東公主園宅自不為觀故便聽之耳今行者
嘆息致朝野之譏耶省奏具意勅毀之

王即位未見賓客羣臣又未講啓宜餐
客及引師友文學觀書問道

郎中令臣雲言聞古之君子既盛德在身又外
求諸物是以廣納俊士博觀載籍朝夕師傳
夙夜勤禮賓友嘉客講義於前往古來今日聞
千耳故知積德廣而流芳固極伏惟殿下天資
聰敏應期挺秀聖敬數聞輝光日新即位已來
仍遭不造大禮雖闕哀故滋有賓客無接觀之
宴師友闕講誦之禮愚臣所以寤寐永歎而私
懷慷慨者也愚以宜發通客之令使朝士有接
見之緣又可時與師友之學披觀文籍坐而論
道非學無以聞義非士無以行禮禮義既舉空不

臺望九塞此臣下所以拭目思德音之發者也
臣區區所懷敢以聞

令多喪故乃初未與羣官會同比當請師友文
學內外官屬也

臣雲言臣前啓可與師友文學觀書誦道今又
天時清適正是講誦之日臣聞崇山之高不厭
其峻滄海之量無限於廣是以周公一日萬事
猶復旁觀百篇孔子假期玩年至於韋編三絕
由是言之雖聖之弘亦不能不求之於學也伏

惟殿下明德光邵天資秀朗方當光演文武允
迪皇猷如復垂精古今之奧仰覽千載之籍則
神道叡知無物不照且師友文學朝選於衆以
德來教雖豐祿崇禮已隆其人而先王之道未
簡聖聽在位累載官廢其職每聽其言亦懷慷
慨臣以可於良日就講經學先闡大道永播芳
風愚臣區區敢獻警言
今多病疾難以辭公事為自力夙疾運動故未
能用小差當如所陳乞每謙忠至之誠輒以存
心

與駕比出啓宜當入朝

郎中令臣雲言殿下自郎第日來既仍多哀故聖體亦恒不安和自不朝見二官已經年載前既比造趙軼近又自表出城至五日間訊輒以疾聞臣切所未安愚以此五日與駕宜入朝臣聞事君之道苟在盡規知無不為是以愚臣敢獻瞽言

令多不快不數朝親幸恩詔見恕耳五日當入朝也

言事者啓使部曲將司馬給事覆校諸官財用出入啓宜信君子而遠小人

郎中令臣雲言伏見令書以部曲將李咸馮南司馬吳定給事徐泰等覆校諸官市買錢帛簿率日决咸南等治書以下無所復司而察錢帛重寶奸吏多情出入之用誠宜使虛實當法以防檢巧偽然臣愚以聖德龍興光有四大國選衆官材庶上肄業臣以虛薄忝竊朝右雖質弱任重無益補察至於奉已思勤昊天罔極中尉該大農誕皆清德淑慎恪居官次至衆官悉州間一蹀閣之咎雖可日聞至於處義用情庶無大戾今咸南軍旅小人定泰士卒廝賤非有

清慎素著忠公定稱令猥使此等任以覆校大臣所關猶謂未詳咸等督察然後得信既非開國勿用之義又傷殿下推誠納下曠蕩之量雖使咸能盡節益國使功利百倍至於光輔國美猶未若開懷信士之無失况咸等所益不過姑息之利而名使小人用事大道凌替此臣所以慷慨也亂之所興在於小人得親治之所廢在於君子自替廢與治亂由此而已臣備位大臣職在獻可苟有管見敢不盡規以愚宜發明令必罷此等覆察衆士一付治書則無外之度照光速大信臨下人思盡節矣謹隨啓以聞

國人兵多不法啓宜峻其防以整之

郎中令臣雲言國人兵於橫多行非法至使暴及市道聲聞京邑親信兵乃罵詈洛陽市丞遠近嗚然聲論日廣而主者前復所報每蒙寬宥故羣小敢肆其暴虐前與駕當東時臣具以奏聞上立節度亦備嚴上下司察念在奉宣而親信卒恭矯稱突開強市民物至使行道哀窮路人歎惋臣下祇命幸使罪人時獲命以泰宜加重戮以戒肅方來軍都督李嬰行實奸穢然身

備王人雖不致法猶加捶楚主者奉恭依嬰夾
 罰事寢不出而特令原恭恭之凶狡罰至大辟
 至於今日不蒙薄罰臣切以自今羣醜虎視競
 為暴虐矣小人得志則下凌上替前卿顯言事
 大農文旨倨傲反成却安功名之士議在不辱
 而顯等恃恩敢行侮慢臣時列啓并呈顯言事
 事寢不省是以自來拱嘿未敢多言而切見國
 法日侈而恩宥無已誠懼威禁遂頽醜聲滋聞
 愚謂自今宜齊之以法使下知禁有司所執猶
 宜時聽不然以往則監司之吏鋒鉅靡加而準
 繩替矣臣忝切非據與聞國政服事以來荏苒
 三年朝憲多違威御無列好問不登而流聲播
 越皆由執政之臣官非其人常思収迹自替以
 避賢路退惟受遇微報未効是以忍垢素餐敢
 用文諫唯殿下哀明愚臣健繇愚臣不以前後
 千迂多見罪責臨紙慷慨言不自盡

陸士龍文集卷第九

陸士龍文集卷第十

晉清河內史陸雲士龍

書集

與朱光祿書 與張光祿書 三首

與嚴宛陵書 與宛陵答

與戴季甫書 七首 與楊彥明書 七首

與陸典書書 七首 車茂安書

荅車茂安書 車茂安又荅書

平陳求長書 晉 平陳伯華書 晉

移書太常府薦張瞻

與朱光祿書

少長之禮教化所崇中葉陵遲舊章廢替追惟
 前訓思遵在昔敢慕高義謹奏下敬

與張光祿書 三首

長幼之序人倫大司季世多難失敬在昔敢希

今典求思自邁謹奏下敬以藉虔欵

顧今文彥先每宣隆眷彌恭之惠懷德惟斯守

以反側既晞仁風委心自昵加與沛君分同骨

肉憑賴之懷疑心如結

加蒙顧遇重以傾倒唯亮歸誠石行文敦素篤

邃道實茂淑器敏既美思學又快南州良德今者東行望風自託其意繾綣願厚接納副其乃心

與嚴宛陵書

少長之序禮之大司晚節陵替舊章殘棄瞻言今典既慕欽承仰憑高風實副邦民謹奏下敬以藉虔欵思復未逮庶免悔吝

嚴宛陵答

奉詠美旨流風綽遠復禮與仁命世之作獲尚齒之况無尊賢之報抱此永懷愧歎何有君子弘道厚文無施是用釋筆歸于神要

與戴季甫書七首

雲頓首頓首惟夏始暑願府館萬福疾病處遠人信希少情問關替中間曠年瞻慕敬想興言反側隆敦比辱慰誨銜抱豐眷以增愚述不勝勤企謹及君之書不以備

陸雲頓首頓首曠遠以來忽踰年載宗想輝陸引領惟慕東歸之後疾患增瘳且道路悠遠不值信便久念自修而經年不果雖在伏枕至於結心注望實係光塵累蒙誨命舊眷惟新執對

之曰如或面展長塗自替聽誨未由瞻企勤戀守以委重表不且今更繼情季鸞公世相係徂落俊德茂業邦家之彥一朝並逝求爾淪沒哀痛切裂不能自勝柰何柰何江南初平人物失叙當賴俊彥彌縫其闕加在二賢楚國之良沉寶積實未童大朝重惟痛恨言增哀咽誠念仁風篤烈如在疇昔意愛所隆嗟悼之心誠不可言備蒙其分情兼切傷加承仁誨益以惻愴

武陵於荊州云多人士聞周孟子伍令明潘世長諸人並為美德心常依依今日遭遇良驥展士之秋也不審達者凡有幾人無因聽承誨語咨稟未聞每懷勤企表不盡言

長游前下停此十餘日想德欣喜無以為喻分別恨恨于今戀之當暑遠涉益追心懸清粹沈茂思敏通微居德履道秉心直實貴一特良彥君之別久見之懽察風安美令心神烈暢已成美器欽愛之情欵然至實近聞若思未有通塗每用於邑

周安東昔奄薨徂追慕切利不能自勝勳業有究早爾背世遺惠鄙州民物同哀備記名義情

兼切裂在此會同每言高重武陵至心欵列誠念篤終必垂悽愴王季揚孝友行素既簡清塵在此接近備其所顧居心秉尚用志不苟公私操實足爲美器今爲土斷品還此郡前群小虛妄遂下其編牒爲之憤歎人物遠主彝倫多失願垂末光益有以潤區區至心謹復言意戴彥遠永昌猶爲遠小想其必有惠政耳

郭敬言蒸陽良才遠負爲之邑歎以其姿望足以致高想不久爾耳石行文在無錫大有清積一州之高功長吏此家行素道實州閭所稱疇昔接事既盡其才願重榮益以成其實凡在羽埃思附鳳翼風塵所集無不拭目

與楊彥明書七首

雲白欽明去書不悉彥先來得書以爲慰時去苒苒歲行復半悲此推移終然何及漸已欲熱想自如常悠悠守限良談未日眇然東望思以叙至及反憤罔不多行矣愛德往來相聞

陸雲白省示累紙重存往會益以增歎年時可喜何速之甚昔年少時見五十公去此甚遠今日冉冉已近之已耳順之年行復爲憂歎也柯

生而多悅樂春未賦秋風行戒已悲落葉矣人道多故懼樂恒乏教遊此世當復幾時各爾永禹良會每闌懷想親愛寤寐無忘書無所悉彥先來相欣喜便復分別恨恨不可言階塗尚否通路今塞令人罔然名論允進遠而有光者度此顯期不淹民望耳塵堂之士比迹山歎栖者悲豈唯一人少明相公亦不成遷名公之舉且可以爲資然今恨恨當行行復有宜耳

彥先相說疾患衛欲增廢深爲怛然行向襄篤疾來應百年之望雖未必此爲疑然親親所以相卹之一感耳想勲服藥行復向佳耳吾旣常羸間來體中亦恒少賴曰爾勿勿則堪自力未速待罪會期難尅情之戀想何勞之多好自愛屢相聞

行言竟行令人恨之已當至未耶能少留不世明篤行至性如前後所論語其偶爾旋已能悟耳而聞其遠於想其使愕然寧以所不可虧一國之清格乎輒便絕意彥先所一二載會稽如是便發分別恨然一得名士唯當有此君耳失分重勞令人歎息善得日夕真家人

若思望之清才後類一時之彥善並得接九月
中可得達東禮衡陽長沙甚快東人近未復有
見叙者公進屈久恒爲邑罔黨方有清塗薄國
讓在內中大有好稱此家一時美德也在事又
佳甚快甚快

永耀已葬冥冥遠矣存想其人痛切肝懷奈何
奈何聞伯華善佳深慰存亡人生有終誰得免
此且使繼嗣克勝堂構有紹亦存亡之願也明
類喪索同好日盡如此生輩那可復多耶臨書
酸心

與陸典書書七首

雲再拜自曠但爾已復經時限制長路惟親未
期陰近晨風傾匡結言來誨網繆篤眷彌隆誦
玩千周以當侍會靜言莫瞻翹翹仰慕大人汎
愛在我尤弘每銜思戀何時去心限此省省願
言用替遙瞻靈立感時情傷往來信理自更繼
情如有信唯不至音

雲再拜侍郎比侍數會同邪常憶戀此君不慙
有殞此君公私並憎年長而志新齒邁而曾勤
家宗美者也常感其篤分封之始年相見重達

其至心

雲再拜日月運邁何一流速街哀經變思愈深
亡靈處彼黃塘幽曠在遠之億心常愴裂含痛
靡及悠悠奈何想時時復一省視思至心破無
所厲情叔父一兄故尚未達想不久至耳深憂
徙際公私哀罔曠離山墓永適異國四時靈寂
桑梓靡循且念親各爾分析情感復結悲嘆而
已知大人每垂郵逮也臨表悲猥絕筆餘哀不
知所次雲再拜

每念彥先情兼剝裂年感志美令姿可借舉言
及不知心傷也

雲再拜國士之邦實鍾俊哲太伯清風遜世立
德龍蛇東嶽三讓天下九邁迹百代所晞高蹤
越於先民盛德稱乎在昔績及延陵繼嚮馳聲
沉淪漂流優遊上國所音察微智越衆俊通幽
暢遐明同聖荷言偃昭烈於孔堂貞武邁功於
諸侯自秀偉相承明德繼踵亦爲不少吳國初
柞雄俊尤盛今日雖衰未皆下華夏也來誨所
及遐邇同懷重及二聖下逮衆子或生羗狄或
在邊域勲美之隆實如嘉誨愚以東國之士進

無所立退無所守明裂皆苦皆未如意雲之鄙
姿志歸丘壟草門閨翁之人 晞天望之冀至
於詔季禮之遐蹤結高肝於中夏光東州之幽
味流榮勳於朝野所謂閔管以瞻天綠木而求
魚也重申不烈雲再拜

雲再拜每惟大人挺自然之妙質稟淵姿之弘
毅克壯其烈兼詠之道希文尚武落居以娛其
志靜處以育其神遊步八素之林道遙德化之
園豈如未者李曳燥燥世道通明俊又在官焉
使晞世之寶又隱岑崧之山逸景之迹永繫幽
冥之坂方將車乘回綸束帛箋箋排金風於太
微跨天路以妙觀恢皇綱之大烈垂榮祚乎祖
宗此乃大人之所宜循非凡夫之可企望也無
因親展書以言心心之所積萬不叙一雲再拜
雲再拜臣鄉前行陵有小事唯以具聞事已大
了猶以爲願行欲取歸念別方至豫以愍然每
相見未嘗不以大人爲言想令仁士先令遠公
然兄弟屢數常存思想想令遠分好已爲綢固
彥恩復蒙誘掖耳 無因觀對言不盡心屢垂
誨以慰遠思雲再拜

雲再拜臣卿在臺高譽洋溢洛邑之內無不欽
敬東南之貴實真不但會稽之篠蕩也每會常
共歌詠信無一面不歎吟也想方周旋携手散
今日之恩耳雲再拜

雲再拜輒宣來意仲應此家大自欽重大人黨
已見其意耳

雲再拜不知從事今在州得假歸耳想今來得
行有綠侍面耳每得令遠書感賴豐化言歸于
欵來誨恤及亦爲無已情深欣如云在身年歲
及人名聞難集非賴師友何以自濟願敦惠助
爲之光輔臣仁在此華亭之望以大人爲宗主
宜令小大得分亦崇洪業也雲再拜

附車茂安書

永白間因王弘季有書惟足下無荅外甥石季
甫忽見使爲鄮令除書近下因令便道之職得
此罔然老人及姊自聞此問三四日中了不能
復食姊晝夜號泣不可忍視外甥之中老人真
自受恤季甫恒在目下卒有此役舉家慘感不
可深言昨全伯始有一將來是句章人具說此
縣既有短狐之疾又有沙蠅害人聞此消息倍

益憂慮如其不行恐有節目良爲愁憤足下可
具示土地之宜企望來報車水白

荅車茂安書

雲白前書未報重得來况知賢甥石季甫當屈
鄭令尊堂憂灼賢姊涕泣上下愁勞舉家慘感
何可爾耶輒焉足下具說鄖縣土地之快非徒
浮言華艷而已皆有實徵也縣去郡治不出三
日直東而出水陸並通西有大湖廣縱千頃北
有名山南有林澤東臨巨海往往無涯汎船長
驅一舉千里北接青徐東洞交廣海物惟錯不
可稱名遇長川以爲陂熾茂草以爲田火耕水
種不煩人力决泄任意高下在心舉釵成雲下
釵成雨既浸既潤隨時代序也官無連滯之穀
民無飢乏之慮衣食常充倉庫恒實榮辱既明
禮節甚備爲君甚簡爲民亦易季冬之月牧旣
畢嚴霜隕而兼葭萎林鳥祭而罽羅設因民所
欲順時遊獵結罝繞堽密岡彌山放鷹走犬弓
弩亂發鳥不得飛狩不得逸真光赫之觀盤戲
之至樂也若乃斷遏海浦隔截曲隈隨湖進退
采蚌捕魚鱸鮪赤尾鯧齒比目不可紀名鱸鱸

鮪炙蟹鱖烝石首臠鯊鯨真東海之俊味肴膳
之至妙也及其蚌蛤之屬目所希見耳所不聞
品類數百難可盡言也昔秦始皇至尊至貴前
臨終南退燕阿房離宮別館隨意所居沉淪涇
渭飲馬昆明四方奇麗天下珍玩無所不有猶
以不如吳會也鄉東觀滄海逐御六軍南巡狩
登稽嶽刻文石身在鄖縣三十餘日夫以帝王
之尊不憚兩行季甫年少受命牧民武城之歌
足以興化桑弧蓬矢丈夫之志經營四方古人
所嘆何足憂乎且彼吏民恭謹篤慎敬愛官長
鞭朴不施聲教風靡漢吳以來臨此縣者無不
遷變尊大夫賢姊上下當爲喜慶歌舞相送勿
爲慮也足下急啓喻寬慰真說此意吾不虛言
也停及不一一陸雲白

車茂安又荅書

水白即日得報披省未竟懽懽踴躍輒於母前
伏讀三周舉家大小豁然忘愁也足下此書足
爲典誥雖山海經異物誌二京南都殆不復過
也恐有其言能無其事耳雖爾猶足息號泣懼
怵笑也府君入後月當西出足下可豫至界上

吾欲先一日與卿相見也荅不復多車永白

弔陳永長書 五首

雲頰首頰首哀懷切恒賢弟水曜早喪俊德酷痛甚痛奈何陸士龍頰首頰首

雲頰首頰首天災橫流禍害無常何圖永曜奄忽遇此凶問卒至痛心推剝奈何奈何想念篤性哀悼切裂當可堪言無因展告望企鯁咽財遣表唁悲猥不次雲頰首

永曜茂德遠量一時秀生竒蹤瑋寶灼爾凌群光國隆家人士之望冀其永年遂播盛業携手退遊假樂此世奈何一朝獨先彫落奄聞凶諱禍出不意拊心痛楚肝懷如割奈何奈何豈况至性何可為心臨書鯁塞投筆傷情

與永曜相得便結願好契闊分愛恩同至親憑烈三益終始所願中間離別但爾累年結想之懷夢寐何佛何圖忽爾便成永隔哀心慟楚不能自勝痛當奈何奈何義在奔馳牽役萬里至心不叙東望貴舍雨淚沾襟今遣吏并進薄祭不得臨哀追贈切裂幸損至念書重不知所言永曜素自強健了不知有此患險戲之災遂不

可救豈惟貴門獨喪重寶此賢之殞邦家以瘁情分異他痛心殊深已矣遠矣可復奈何追想遺規不去心目悠悠無期哀至裴裂不知何言可以言知酷楚而已

弔陳伯華書 二首

大君遠資高數世之瑰瑋當光裕大業茂垂勳名奈何日朝早爾喪墜自聞凶諱痛心割裂追惟哀摧肝心破剝痛當奈何奈何相念夙年奄嬰哀艱扳慕不及當可為心牽役遠路無因奔馳東望靈宇五情哽咽割切哀慕書重感猥不次

昔與大君分義歎篤彌隆之愛恩加兄弟憑此烈好要以始卒何圖大君獨先早世遠聞討問若喪四體拊心慟楚肝心如割奈何奈何豈况至性當何可言今遣吏恭集薄祭不得臨喪以叙悲苦計往人到貴舍之日揮涕而已投筆獻

移書太常府薦張瞻

蓋聞在昔聖王承天御世殷薦明德恩和人神莫不崇典謨以教思興禮學以陶遠是以帝堯

昭煥而道協人天西伯質文而周隆二代大晉
建皇崇配天地區夏既混禮樂將庸君侯應歷
運之會贊天人之期博延俊茂熙隆載典伏見
衛將軍舍人同郡張瞻茂德清粹器思深通初
慕聖門棲心重仰啓陸及階遂升樞輿抽靈匱
於秘宮披金滕於玄夏思樂百氏博採其珍辭
邁翰林言敷其藻探微集逸思心洞神論道屬
書爲章光覲含奇宰府婆娑公門棲靜隱質淪
虛藏器聚裳襲錦■衣披玉曾泉改路懸車將
邁考槃下位歲聿屢遷縉紳之士具懷儉恨方
今太清關宇四門啓籥玄網括地天網廣羅慶
雲興以招龍和風起而儀鳳誠巖穴耀穎之秋
河津託乘之日也而瞻沉淪下位群望悼心若
得端委太學錯綜先典垂纓玉階論道紫宮誠
帝室之瑰寶清朝之偉器廣樂九奏必登昊天
之庭韶夏六變必饗上帝之祀矣

陸士龍文集卷第十

士龍六歲能文性清正有才與兄士衡齊

名人謂士龍文雖不及而持論過之其所
著有集十卷然人間之傳率皆錄本仍爲
踵誤不便覽觀吳士陸元大近刻士衡集
訖工復取斯集以子家本校而刻之其亦
有功於二雋者哉正德己卯七月之望太
僕少卿郡人都 穆

陸士龍文集訂正 明本錯簡三首據宋本訂正

卷八 與平原書

四四葉下七行 以白兄作 下應接四五葉下十六行

引甚單常欲引之 至四九葉下四行 歌亦平

平止

四九葉下四行 歌亦平平 下應接四四葉下七行 遊

仙詩故自能 至四五葉下十六行 諸應作傳

及作止

四五葉下十六行 諸應作傳及作 下應接四九葉

下五行 彼見人譖叙者 至卷終

