

# 農村戲劇集

編 霽

賈

版出在書華新東山



賈  
霽  
編

農  
村  
戲  
劇  
集

山東新華書店出版

# 目錄

前記·····	(一)
夫妻模範·····	(三)
張大爺種地·····	(二五)
婚姻要自由·····	(四五)
關二爺整周倉·····	(五五)
偷南瓜·····	(九一 一一六)

## 前記

這一個戲劇集，主要地是為着供給農村用的。因此，所選擇的這五個劇本，在形式上都採取的是小型的秧歌劇，為的是可以為農民們喜聞樂見，也為農民們容易在舞臺在廣場在集市演出；內容上則有『支前』、『生產』、『反封建（買賣婚姻）』、『反迷信（靠神吃飯）』，以及講『農村團結』而貫串着『反壞分子』的鬥爭的，這樣的劇本確是農村所需要的，因為它一般地正表現了農村現實生活鬥爭。

農村很需要這些戲劇。我們曾經接到過農村劇團和農村文教工作者一些來信，要求我們給他們源源供給演唱的材料。指責我們文藝工作者，忘記了多年在一起的老地區的農村劇團。這就是說許多文藝工作者到城市後忘記了農村，因此也就很少創作有關於農村的作品，在文藝工作上，我們還沒有貫徹以城市為重點。同時又城鄉兼顧的方針，因此，這指責完全對。值得我們文藝工作同志的反省和努力。但是，目前的情況，顯然，我們難以滿足他們的要求。拿這個集子來說，不論內容與

形式，都是會遠遠落在農村要求的後邊的。我們知道，特別是我們山東老解放區農村戲劇活動，是有其一定程度的成績和能力的：要有更多更好的各種各樣新的形式，要有更豐富更深刻的生活鬥爭的內容。這當然會是山東戲劇工作同志今後要努力的目標之一吧。讓我們在農村群眾戲劇運動已有的普及的基礎上，更普及並從而提高一步！

至於這裏所選載的劇本，要提及一點的則是：這些劇本幾乎全是從旁的解放區農村作品中擇取的（個別的改動得多一些），這是應該在此說出來並表示謝意的。希望我們專業的文藝工作者、農村劇團、農村文教工作同志們，從此汲取一些經驗：多多描寫農村的新人新事，把我們山東解放區多方面的羣衆的生活鬥爭故事，介紹出來，以至於也介紹到旁的地區去。果能如此，則戲劇活動仍將繼續活躍農村，一改四七年秋天以來的戲劇活動的消沉狀態，且在爲全國解放事業中，在爲建設新民主主義社會的鬥爭中，也會發揮了它應有的武器的作用了。這，正是我們所希冀的。

賈 霽

一九四九年五月在濟南市

# 夫妻模範

冀東文工團集體創作  
連 衡執筆 姜純一作曲

人物：

福貴：二十八、九歲，積極、愉快、熱情、勇敢（簡稱夫）

福貴妻：二十五、六歲，進步、有思想、俏皮（簡稱妻）

## 第一場

（開幕前一陣民間的鑼鼓樂起，奏前奏）

（妻扛鋤扭上）〔起唱第一曲〕

妻：〔唱〕我剛在地裏把地撈，組長劉二孀子對我講，頭晌開大會動員了担架團，  
我丈夫頭一個報名在會場，一朵紅花胸前戴，男女老少齊鼓掌。聽了這話我心

中喜，扛着鎗回家去，丈夫立功上前方，我的臉上也增榮光。若思越想心越喜，忙把行李打點起。

〔白〕我剛才在地裏撈穀子，劉二孀子告訴我說廟裏正開遠征担架動員大會呢！我那丈夫第一個就報了名，起了帶頭作用，好幾個小伙子也給帶頭帶好了，往常都攀着，這回都自動報名，聽了這話我心裏實在高興，我想如今担架運輸都是緊急性的，說不定啥時候就要出發開走，剩下幾畝穀子還沒撈完，我就回來了，先把東西給他準備準備，省的臨上轎現扎耳朵眼趕不上趟了！

〔唱第二曲〕這一陣我那個好喜歡，急急忙忙回家轉，丈夫立功上前方去，我忙把東西收拾全。

〔扭下〕

## 第二場

〔鑼鼓聲中夫扭上〕

夫：〔快板〕我福貴，走的急，快快回家說仔細，剛才廟裏開大會，動員担架到前方去。一聽這話我心歡喜，當場自動就報了名，如今咱們分了房和地，支援前線是應該的，去時我戴一朵大紅花，回來我搞一枝三八式。（鑼鼓）

各州府縣都逛逛，前方立功把名揚，說前方，勝利大，老新像紅裏的大王八，軍隊卡住他的脖子頸，他撥撥拉拉的亂翻花，青壯年前線去幫一把，王八的腦袋就搬家。（鑼鼓）

全國人民得太平，民富國強有保證，快快走，回家去，見了媳婦說根底，她的思想挺進步，我想她一定很同意那個很同意！（扭下）

### 第三場

（妻拿行李捲提小口袋扭上）

妻：〔唱第一曲〕把這路上用的小口袋，走路的鞋子幾件單衣，還有這輕便的行李捲，一件一件準備齊，丈夫高興前方去，高高興興前方去！

〔白〕這些東西都準備好了，就還有這小口袋還沒做好，我快給他縫起來！

〔唱〕我忙着縫這小口袋，給我丈夫帶身邊，這東西雖小用處大，把日用的東西裝個全，還有這汗火和旱烟，手中一條和洋鹼，走路累了抽旱烟，行軍熱了擦擦汗，他把這口袋帶在身，出門走道不困難。

〔白〕這小口袋也做好了，東西也預備齊了，就給他裝起來。哦！他快教會回來了，這些東西先不讓他看見，等他回來我逗逗他，叫他着着急，生一肚子



氣。(下)

夫：(上)(四處望了望)哎！人呢？人上那去了？啊！想是下地沒回來，人家這幾天生產可積極啦！(坐下抽烟)

(妻拿着小口袋上，見夫已回來就又縮了回去，然後又空手上)

妻：哦！散會啦！

夫：哦！散會了。我又跟主席啦了一會呱才回來。(按不住的一團高興)我參加遠征担架團了！

妻：(冷冷地)嗯！

夫：(走進一步高興地)我還是自動報名的呢！

妻：(冷冷地)那好嘛！

夫：(期望着讚揚和鼓勵)衆人都說我是模範，還給我戴上了花呢！你瞧！(示以胸前的紅花)

妻：(不看)好！光榮！

夫：(依然沒有察覺對方的冷淡)主席一講完話，大伙還考慮呢！我說還考慮個啥，打蔣介石還有啥考慮的，這是為咱們自己翻身求解放嘛！所以我當場就叫主席把名字給寫上了。

妻：好樣的！

夫：（還沒有察覺）好的還在後頭呢！我剛說完那掌聲就像炒豆似的，口號喊的那叫熱烈。

妻：真光榮！這一下子可露了臉了！

夫：（已經感覺到妻的冷淡）那還不好！我光榮露臉你也光榮末，你也露臉末！哎！主席說了，遠遠征担架團後晌就要到張莊集合去呢！我看你趁早把用的東西給我收拾收拾吧！

妻：你還想的怪不錯呢！明天就開拔上前方？告訴你不行！你那是妄想，我不同意。

夫：（驚異地）噫的？你不同意？（生氣）哼！我本打算着你一定很高興呢，誰知道到家跟你一說，你就帶答不理的，還是不同意！（旁白）我剛才在大會上自動報名成了模範，如今連我自個的媳婦都模範不了，那怎能行呢！（看妻）她往日也是進步分子，可是一碰見今天這樣的事，自己的丈夫要出門了，那思想上就打不通了，還是講講道理給她解釋解釋吧！（向妻）哎！你不要這樣，你聽我跟你說說：

〔唱〕（第三曲）解放軍的攻勢打的好，各個戰場都傳勝利，咱這裏發來了一支兵，明天開到前方去，大會上頭一個我報了名，配合子弟兵殺蔣賊，人人都說我是模範，你還有啥不喜歡？

妻：（唱）（第四曲）是不是模範我沒空管，就是前方你不能去，如今號召大生產，在家種地是正理！

夫：（第三曲）担架隊員有千千萬，誰家沒有房和地。都要像你這樣想，遠遠征担架就沒人去！

妻：（第四曲）沒人去就沒人去，在家好好顧自己。一天吃上三個飽，小日子過的多美氣。

夫：（第三曲）一聽這話我生了氣，你自私自利顧自己。隊伍在前方打老蔣，流血犧牲為的誰？

不是子弟兵大反攻，後方怎能犯地種。好了炮粒你忘了痛，忘了前綫的好弟兄。

妻：（第四曲）前方的弟兄我沒忘記，公糧軍鞋我交的齊。咱莊有的是青壯年，偏你報模範現眼去！

夫：（第五曲）巧嘴你淨說糊塗話，公糧軍鞋你那來的，要不是土改和平分，那裏來的房和地。

吃糠嚼菜的苦日子，地主保長磨欺你。挨餓給鬼子修砲樓。挨打受氣叫苦天。

那會你燒香盼八路，這會過好了你全忘記。咱莊的模範有多少！你就光比

那落後的。

妻：（第三曲）我又不想當模範，就是落後不積極，要不把我教育好，你就別想到前方去！

夫：（第五曲）你說話不是談問題，成心跟我來嘔氣，你就應該往好學，歡歡喜喜送我去！

妻：（第三曲）學好不是容易事，靠你在家常教育，遇上三年並五載，教育好我你再去！

夫：（第五曲）越說越噁越沒道理，簡直是成心胡搗亂，丟人現眼你真落後，找你們主任說理去！

妻：（拉）你幹啥去？

夫：跟你這個頑固腦袋解釋不了，我得找你們婦女主任去！

妻：慢點我跟你說……

夫：你別跟我說了！

妻：咳！我有話跟你說呢！

夫：有話到那一塊說去，撒手（一甩）這會不興打罵了，婦女也得說理！

妻：那你去吧！

夫：（思索）找主任去。主任要再解釋不了，那咋辦呢？人有臉樹有皮，要是傷了

她的面子，要起頑固來，這事就更不好辦了！再說我連自己的媳婦都教育不好，別人看見我臉上也不光彩，倒不如再好好跟她說說。（向妻）哎！平日你思想挺進步的，這一回我參加担架團你就不願意了，到底因為啥你跟我好好說說，我就不找你們主任去了。

妻：去吧找去吧！

夫：你只要好好跟我說說，我就不找你們婦女主任去了。

妻：〔旁白〕看把他氣的那樣，胡吃胡吃的喘不過氣來，（向夫）咳！別生氣了，看你那個樣，告訴你吧！我跟你鬧着玩呢，給你個棒錘就認真。

夫：呵？你跟我鬧着玩呢！（高興地）那我參加担架團上前方，你一定同意啦？！

妻：那還用說，我當然同意啦！

夫：咳！看你這個人，你要把這個事應承了。咱們幹啥還嘔這麼大氣呢！你可別這麼開玩笑了，鬧的不團結了！

妻：只怪你沒心眼，你不看看我是那樣拉尾巴的人？

夫：我知道你進步，今天的事真對不起，怪我一時沒考慮，發生了這麼大的脾氣，讓外人一看我連自己的媳婦都不了解了，可你裝的也感像了！

妻：年青力壯的小伙子，正應當到前方立功去。告訴你吧！這回你要不是自動報名參加，我還要動員你呢！

夫：好！真進步！這才夠得上是模範媳婦。

妻：再告訴你，今天早上聽說你自動報了名，我就把西給你預備好啦，你高興啦吧？（下，拿東西上）這一床夾被道上蓋，這是幾件單衣服。

夫：好！現在正是五月間，蓋棉被熱不蓋又冷！夾被正好，還有這幾件單衣服……你想想的真周到。

妻：你就知道這幾件東西好，還有一件東西比這個還好。

夫：比這個還好！快拿出來我看看吧。

妻：拿出來倒也容易，就是今天你犯的錯誤得檢討檢討，你承認了錯誤我就拿出來

夫：錯誤！我不是跟你說了，我參加担架團打老蔣，平白無故的叫我承認錯誤！

妻：承認啥錯誤？我問你這回參加担架團通過誰了，自己獨裁就報了名，一點民主都不講，這還不是錯誤？

夫：〔旁白〕人家挑了眼了，說我報名沒有通過她，這意見倒也對，一家子兩口子過日子，有意見不和她商量，顯見得我不講民主，輕視婦女。對！有錯誤就應該承認。（向妻）哎！剛才在會上報名沒有和你商量，這是我講民主輕視婦女，現在我承認錯誤；敬禮！（大聲）敬禮！

妻：這回放你過去，下回再犯了，不但要受批評我還得罰你呢？

夫：對！我完全同意，哎！快把那東西拿出來吧！

妻：（拿出大鞋與小口袋）看！就是這個！

夫：哦！一雙大鞋一個小口袋，裝的挺滿的都是啥呀？

妻：我一樣一樣給你看看。（唱第六曲）

一針針、一線線，

夫：作成大鞋脚上穿。

妻：尺二長三寸寬，

夫：大鞋跟脚我心喜歡。

妻：這雙鞋你穿上，

夫：我又走遠道又翻山。

妻：走遠道翻大山，

齊：不怕辛苦去救傷員！

妻：（取粽子）這幾個粽子，是咱們過節剩的你帶着它吧！

夫：我帶着他幹啥？還怕道上沒吃的！

妻：你別看不起這粽子，有個道理在裏頭呢！（唱第七曲）有黃米，有紅棗，

夫：外邊用那葦葉包，

妻：葦葉包真正好，

夫：黃米黃米粘如膠。

妻：粘如膠結得牢，

夫：翻身農民國結好，

妻：團結好，把家保，

齊：好男兒前綫立功勞。

妻：黃米粘紅棗甜，

夫：我吃在口裏喜心間，

妻：心喜歡，要勇敢，

夫：砲火連天救傷員。

妻：救傷員爭模範，

夫：不怕危險我衝向前，

妻：完成任務回家園，

齊：大家好過太平年。

妻：（掏出胰子）這是一塊胰子〔唱第六曲〕

胰子黃胰子方，

夫：我多洗衣服把衛生講

妻：講衛生，身體強，

夫：不生病來不生瘡。



妻：不生病不生瘡，

夫：你在家裏把心放，

妻：我放心你上前方，

齊：多幫軍隊打勝仗。

妻：〔白〕我給你這塊賬子，不但叫你洗臉洗衣服還叫你洗心呢！你知道蔣管區是舊社會，你要是到了江南的大城市，那裏大肚皮多，怕花花世界把你迷住。咱們是好莊稼人，不學壞，要學好，所以叫你要常常洗心。〔唱第六曲〕

最可恨大肚皮花花世界把人迷。

夫：他把人迷我加警惕，從心底去掉壞東西。

妻：要去掉壞東西，莊稼人有好根底。

齊：好根底，好根底，好根底時時刻刻要把心洗。

夫：哦！我明白了，你給我這些東西，叫我不會忘了本，到了蔣管區宣傳咱們的好生活，動員蔣管區的人民幫助咱們解放軍打老蔣，和咱們一樣的好翻身。

妻：對了！就是這個意思，怕你忘了，你什麼時候一使這些東西，就把這些事情想起來。〔唱第七曲〕

告訴你這三件事，

夫：一件一件我記在心。

妻：看見了粽子，

夫：記起了團結。

妻：你到了前方，

夫：愛護傷員。

妻：看見了賸子，

夫：想起是莊稼人。

妻：你到了蔣管區。

夫：我記起解救受難的兄弟們。

齊：解救受難的兄弟們。

妻：我給你這些東西是小事，就是希望你記住我的話，要愛護傷員、講團結、守紀律不要忘本。還有幫助蔣管區的兄弟翻身，這還有一條手巾一包旱烟。這是我紡線掙的幾萬塊錢你也帶着吧！

夫：你的話我都記住了，東西我也收下了，就是這錢你自己留着用吧！

妻：你就帶着吧！再說，這也不單是爲你，傷病員要是想啥吃也方便不是！

夫：這麼說我就帶着它，你的話我全記住了，這回光嘴說也不中，我要作給你看

看！（稍停）唉！你光說了我了，你呢？

妻：對！我在後方也好好生產，你這回出門家裏的活計由我一人負擔，一個代耕也

不用，抽空我還要紡線呢！

夫：這你能作的到嗎？不是瞎吹牛哇？！

妻：這是啥話！呆會咱們就把這話告訴主席去，我還要向咱們參加担架團的家屬挑

戰呢！

夫：要是這樣，那又該歡迎歡迎了，歡迎！歡迎！（鼓掌）你呆會真敢在大伙面前

挑戰，我就親自給你喊口號。

妻：我有啥不敢的，我這是扭軸打牆實打實的，說到那就做到那！

夫：好！我在前方作担架模範。你在後方作生產模範。等我回來的時候，咱們比一

比看誰作不了模範，就是這個！（用手比王八狀）

妻：拉倒吧！誰跟你賭那個咒！

夫：哎！不鬧了，今天下午担架團就出發了，我看這會他們還在家裏瞎忙呢！我們

準備好了就先到村公所等着去。

妻：那咱們一塊走，我送送你。（拿起鋤）

夫：哎！送我帶着鋤幹啥？

妻：把你送走了，我接着把我刺的那幾畝穀子榜完了。

夫：這可是太積極了，這又該歡迎歡迎啦！

妻：不嫌煩魚，（拿過包袱挑在鋤把上）〔唱第八曲〕

夫：（唱）我參加担架團立功上前綫，

妻：我在後方紡線種地搞生產。

夫：前方立功打老蔣，

妻：後方生產有吃又有穿！呷呀嘿

齊：咱們一齊作呀作模範！哎啲啲！作模範！

夫：担架團千千萬萬上前綫，

妻：婦女們組織起呀力量大如山哪！

夫：配合主力，消滅蔣匪，

妻：加緊生產，支援前綫，

齊：前方後方齊努力，男女老少齊動員、齊動員、齊動員、消滅蔣匪軍解放全中國，人人呀哈同慶翻身勝利年！那個翻身年！那個太平年！

（二人扭下）

——（完）——

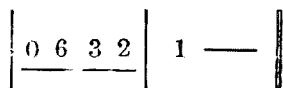
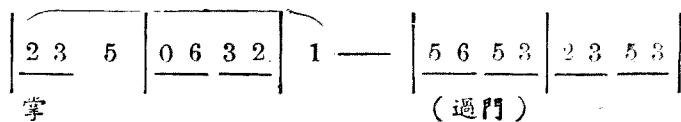
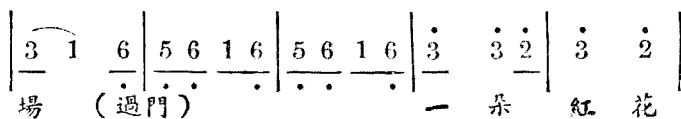
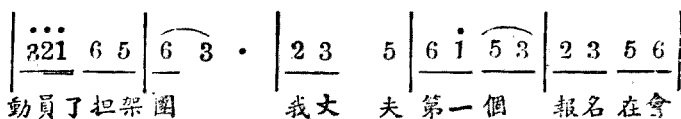
# 夫妻模範曲譜

## D $\frac{2}{4}$ 前奏曲

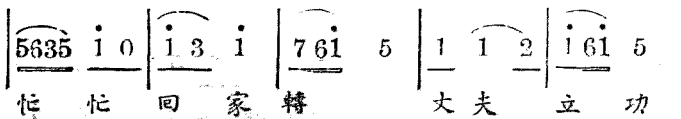
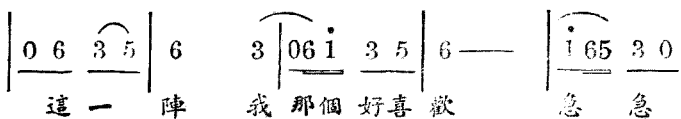
$\dot{1}$	$\dot{1} \underline{6}$	$\underline{5 \ 6} \ \underline{5 \ 4}$	$\underline{3 \ 3} \ \underline{2 \ 1}$	3	$\cdot \ 5$	$\underline{6 \ 5} \ \underline{\dot{1} \ 6}$
5	$\cdot \ \dot{1}$	$\underline{\dot{2} \ \dot{1}} \ \underline{5 \ 6}$	7 —	3	$\underline{5 \ 5}$	$\underline{6 \ 5} \ \underline{\dot{1} \ 6}$
$\underline{0 \ \dot{1} \ 6}$	$\underline{5 \ 2}$	$\underline{5 \ 5} \ 0$	3	$\underline{5 \cdot 6}$	$\underline{1 \ 1} \ \underline{2}$	$\underline{5 \ 5 \ 4} \ \underline{3 \ 2}$
1 —						

### (第一曲)

$\underline{5 \ 6}$	5	$\dot{1}$	$\underline{6 \ 5}$	3	$\underline{\dot{2} \ \dot{1} \ 6}$	3 —	$\underline{5 \ 6}$	1
我剛	在	地	裏	把	地	撈	組	長
$\underline{3 \ 6}$	$\underline{5 \ 3}$	5	$\underline{6 \ 7}$	6 —	$\underline{5 \ 3}$	5	$\underline{\dot{2} \ 6}$	$\underline{\dot{1}}$
劉二	嬌子	對	我	講	頭	胸	開	大
會								



( 第 二 曲 )



5 3 0 6	3 5 2	0 $\dot{1}$ 3 5	7 6 $\dot{1}$ 6
5 1	0 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$	6 $\dot{1}$ 5 6	3 0 $\dot{1}$   $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$
5 6	$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$	$\dot{1}$ —	

上前 方 去      我 忙 把 東 西 收 拾

全 (過門)

( 第 三 曲 )

1 1 1 6 5	1 6 5 3	1 6 5 3	5 6 5 3	1 3 2
1 3 2	2 2 3 5 5	6 6 5 3	6 5 6 5 5	3 . 2 1
5 3 2 1 6	5 3 2 1 6	5 3 5 3 5 1	1 —	

解 放 軍 的 攻 勢 打 的 好 (過門) 各 個 戰 場 都 傳 勝 利

(過門) 嗚 這 裏 發 來 了 一 支 兵 明 天 開 到 前 方 去

(過門)

( 第 四 曲 )

3 3 3 5 5	1 3 5 5	1 . 3 5	5 3 5 3	5 3 2 1
-----------	---------	---------	---------	---------

是 不 是 模 範 我 沒 空 管 (過門) 就 是 前 方 你 不 能 去

5 3 2	1	3 2 3 2	3 2 1 6	6 6 5 6 5	i . 3
(過門) 如今號召大生產在家種地是正					
5 ———	5 3 5 6	3	3	2 3 2 3 2 5	5 . 3
理 (過門)					
2 3 2 3	2 5	5 ———			

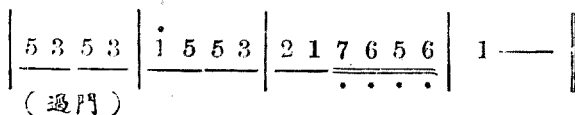
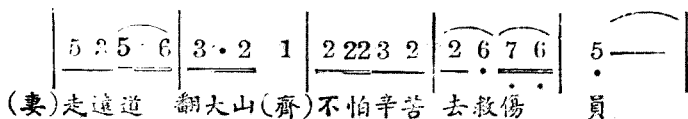
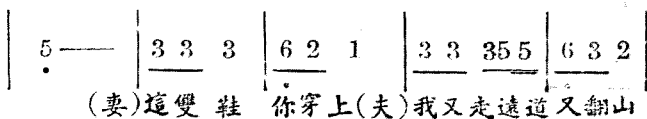
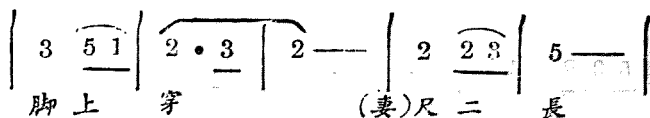
(第五曲)

i i i i i	3 3 3	3 3 3	i i i i i	3 6	5
巧嘴你淨說糊塗話(過門)公糧軍鞋你那來的					
3 6 5	2 2 3 5 5	6 6 5 3	6 5 6 5 5	3 2	1
(過門) 要不是土改和平分那裏來的房和地					
5 3 2 1 6	5 3 2 1 6	5 3 5 6	5 1	i ———	
(過門)					

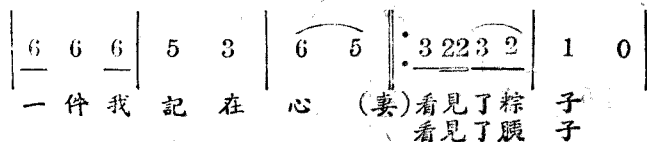
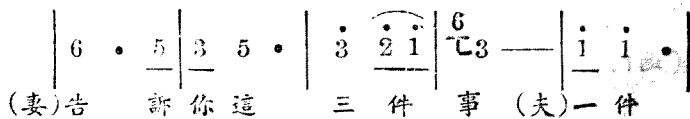
(第六曲)

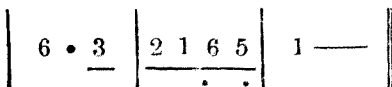
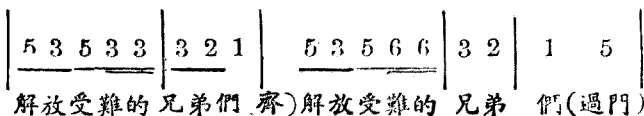
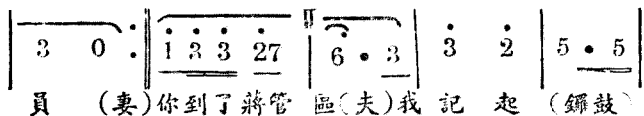
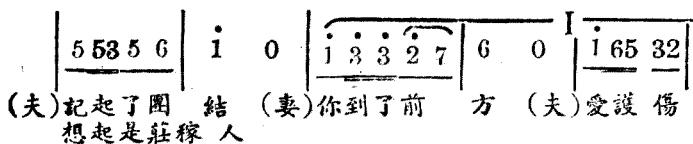
5	6 3	2 1 2	1 5 7	6 5 6	1 1 1 6
(妻) 一針針(過門) 一線線(過門)(夫) 作成大鞋					



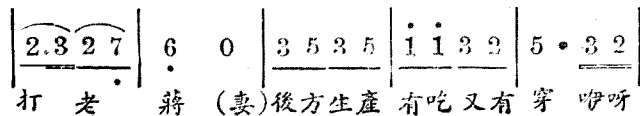
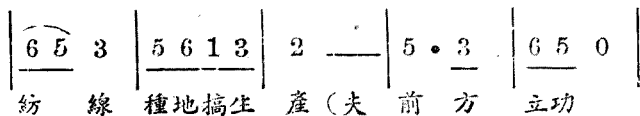
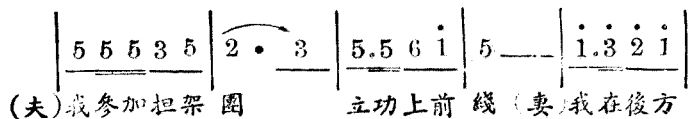


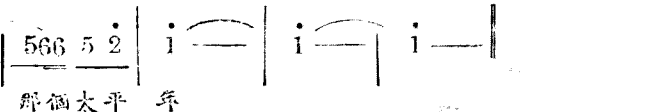
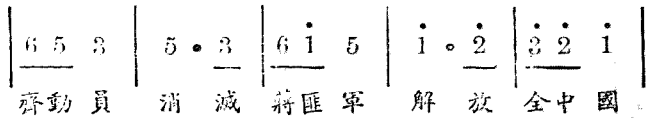
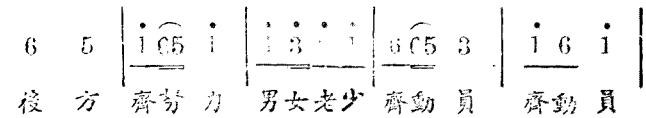
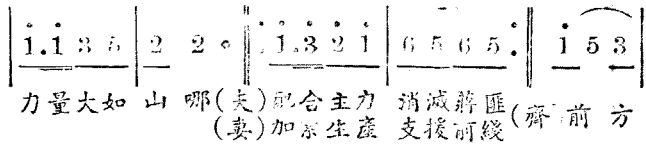
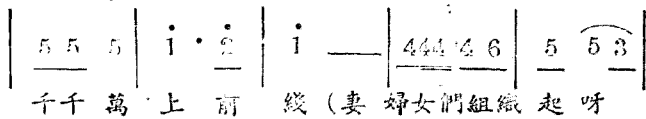
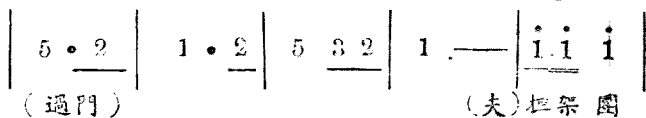
( 第 七 曲 )





( 第 八 曲 )





第二曲爲子英同志作譜特此說明

——編者 (完)

## 張大爺種地

艾分

人物：

張大爺：六十歲，軍屬。很衰老。

小妮子：其女，十五六歲。

村長：三四十歲。

變工組男女數人。

開場：張大爺上。

張：〔唱第一曲，一〕解放區太陽紅滿天，解放區人民好喜歡，解放大軍下了江南。全國的同胞都把身翻。（二）南下大軍向前進，咱們的生產要長一寸，建設民主的新社會，過起富裕的好年景。〔白〕軍隊向前進，生產長一寸；對呀，咱們莊戶人就要加勁耕種呀。（向一邊叫）哎，小妮子！

小：哎！

張：快來呀！

小：（拿一個小米布袋，邊答邊上）來啦。什麼事，爸爸？

張：種地去呀。

小：村長說啦，不要咱去。

張：為什麼？

小：說咱老的老，小的小，又是軍屬，應該幫助。

張：看你這小孩說的！我看還要人家把飯碗端到你手上，幫助你吃飯哩！

小：（不高興）俺這麼說啦？

張：就不該這麼說嗎！你也不想，我送你哥哥參軍的時候，怎麼說的。我說：

〔數板〕好兒子你參軍去，保飯碗，保土地，渡過長江去，解放全中國，打塔那老蔣大肚子，剷掉那咱的窮根子；要剷掉咱窮根子，就得打塔他老蔣大肚子；大肚子就是窮根子，窮根子就是大肚子……

小：哎呀，別顛三倒四啦！俺都知道啦。

張：你知道？你還知道什麼？

小：還知道我自己說的。我說：〔數板〕哥哥哥哥你上前錢，英勇堅決去作戰，家中的事情別掛念哪別掛念。土地改革啦，耕者有其田，生活有辦法，我還會紡線……

張：光紡線就行啦？

小：哎呀！爸爸你光打岔！俺還沒說完哩。

張：你說，看你說什麼！

小：我說：「數板」我也會紡線，我也要種田，耕種鋤刈樣樣幹，樣樣都搶先！

張：聽你說的小嘴巴的！耕田種地樣樣都幹，都搶先哩，叫你辦真事，你倒有一

肚子落後思想，想依賴旁人幫助啦。

小：噢，那又不是我說的。

張：那是誰說的？

小：村長說的，政府優待軍屬。

張：那就不幹啦？

小：誰說不幹啦？

張：又要嘴！你在那兒幹啦？

小：就在這兒幹啦！（蹲下，放開布袋）

張：在這兒？在那兒？……

小：這兒！（拿出一把棉籽）這不是棉花種？

張：你要種棉花？

小：可不！〔數板〕政府今年有號召，發展工業要原料，棉花花生多多種，把咱那

嶺頭、那河崖都種滿了，爸爸你說好不好？好不好？

張：那當然好哇！多種棉花，多種花生，讓咱們大城市工業好發展，對呀。咱就去種去。

小：不忙，還得選種哩。

張：選種？對，小妮子真是我的個好孩子，還懂得選種哩。

小：莊戶事那一樣我不懂？我都懂。

張：看把你能的！給你一點顏色，你就開起染坊來啦。好，你懂得，你倒給我說說，選好了這種子怎麼辦？

小：拿水泡一泡，燙一燙。

張：燙一燙？

小：是啊，我早燒好了一大鍋開水啦，方滾熱。（拿布袋就走。）

張：你幹什麼？你把那種子攔到鍋裏去呀？

小：唔……

張：胡來啦！你那是想煮熟啦吃呀！

小：那我把它攔到水缸裏去。

張：哎呀！這孩子！你又想叫它洗冷水澡啊！

小：那……

張：你給我吧。你去把那兩把鐵頭拿來。

小：村長說啦，變工組給俺代耕，俺拿馱頭去幹什麼？

張：代耕代耕，人家能代俺先耕啦？再說，大家支援前綫都挺忙的。咱不能等，咱先到東嶺上開闢那兩塊荒。明天好種棉花。

小：那兩塊荒，一塊半畝，一塊三分，都是向陽地，好山荒。

張：好是好，不出力氣去刨，它自己還長出莊稼來啦？

小：對，我去拿馱頭刨地去。（下）

張：〔選種，說數板〕土地改革了，日子過好了。日子越過越要好，莊稼越種越不好。咱一心一意細細法法把這莊稼整理好，第一就要選種選的好，種好種，出好苗，齊齊刷刷地不竄窩，多麼好！真正好！咳，選了種，拿水來，拿那個不冷不熱的溫和水，抓一把鹹鹽勻和開，就把這種浸一浸。浸好了的種子種下去，你看吧，那苗兒出一大塊，出的又勻，出的又快，再不怕害虫來禍害；你看吧，那莊稼長的多麼旺，多麼壯，青枝綠葉實可愛，結實的棉花桃兒白又胖；你看吧，多收成來真不賴，多出棉花多自在。真自在！〔白〕好，就去浸種去，等着去種地。（下）

（小燕子穿雨把馱頭上。）

小：〔唱第一曲〕軍隊前進下江南，後方工農齊生產。咱要建設個新社會：咱多種花生多種棉。〔白〕俺把俺最好的地種上棉花去。哎，爸爸呢？（向一邊叫）



爸爸！

張：唔。

小：快來呀！

張：（邊說邊上）什麼事啊，孩子？

小：怎麼，爸爸忘啦？今天刨好了地，明天種棉花去呀！

張：我沒忘，我記起來啦，不是村長說啦，不要俺去嗎？

小：爲什麼？

張：說俺老的老，小的小，又是軍屬，應該幫助。

小：那爸爸坐在家裏清等着人家幫助吧。我——

張：你怎麼？

小：我走啦。（走）

張：等一等。

小：等什麼？

張：一起走嗎。

小：爸爸你不是不去嗎？

張：這孩子！你這小性子還這麼急哩！我是試試你真願意勞動還是不願意的呀！

小：我就是真願意，我——

張：別囉囉啦，好好地走吧！〔唱插曲之二〕太陽呀一出滿天紅，

小：〔接唱〕行行走走到家東。

張：〔唱〕父女二人多勤利，

小：〔接唱〕軍屬生產更光榮。

張：〔唱〕春天呀柳綠草色青，

小：〔接唱〕滿湖滿坡種地人。

張：〔唱〕行行走走來好快，

小：〔接唱〕一步一步上東嶺〔白〕。爸爸，上山啦，一路上坑坑窪窪，坳坳岔

岔，不好走呀。

張：不要緊（幾乎被石頭一下絆倒了）。

小：（扶他）還不要緊哩，這不是要絆倒啦。

張：咳！人大了幾歲年紀，真還是不行哩。

小：我說，爸爸，你回去吧。

張：上了山，還叫我走下坡路，這是為什麼？

小：村長說啦，地裏的重活都不要你做；你做啦，大家都過意不去。——

張：依顧優待不勞動，我才過意不去哩！走吧，你扶着我上山頭吧。

小：我不。

張：這孩子好好的怎麼又出毛病了呢？

小：村長說啦，要是幹活把你累壞啦，就要批評我。

張：批評你什麼？

小：批評我沒照顧軍屬老大爺。

張：別看你人小，說的倒不孬！你照顧我？我還要照顧你這個軍屬小妹妹來！走！

小：說走就走。（走，回頭）可是，村長批評我，我可不管啦。

張：有我哩。

小：好，那就走吧。（唱插曲之二）俺爸爸真是好榜樣，

張：〔接唱〕哪能坐吃那優待糧？！

小：〔唱〕姪女呀也要來種地，

張：〔接唱〕替出那青年上戰場。

小：〔唱〕為着呀解放全中國，

張：〔接唱〕百萬的大軍打過長江。

小：〔唱〕咱後方快快建設好，

張：〔接唱〕男女老少生產忙。

小：（指一邊）哎呀，壞啦！

張：怎麼？

小：村長來啦。

張：沒有。

小：你眼老昏花的瞅不清。（再指）你看，那不是？

張：不礙的。

小：一準要批評我。

張：他批評他的，我說我的，沒你的事兒。

（村長扛一口袋糧食從一邊上。）

村：張大爺。

張：哦，村長。

村：小妹妹，你領着俺大爺上山幹什麼？

張：（搶接）沒幹什麼，沒幹什麼。

小：對啦，沒幹什麼。

村：別哄我啦。你爺兒倆個一人拿一把鋤頭，還能不幹什麼？

張：噢，是我給她拿的。

小：對啦，是爸爸給我拿着的。

村：你一個人還用着兩把鋤頭啦？

小：我……

村：你說呀，你說不出道理來啦吧？

張：我說，是……多拿了一把。

村：為什麼要多拿一把呢？

張：是……拿了兩把。

村：為什麼拿了兩把呢？

張：是……多拿了一把。

村：（微笑）你說到底你為什麼要拿兩把呢？

張：我說……我到底是……多拿了一把。

小：哎呀！不要顛三倒四，糾纏不清吧。我告訴村長你說吧，這是爲的刨地，倒換着使喚的！

村：噢，倒換着使喚？

小：將比是這一把鋤頭使累啦，換上這一把；這一把使累啦，再換上這一把……

張：對對。

村：什麼對呀對的？大爺，你別耍哄我啦，那有個幹活累了不換人，換換鋤頭就輕快的？小妮子，你怎麼不聽話呀！〔唱插曲之三〕軍工家屬該優待，叫大爺受累不應該，生產互助有變工隊，何必一定上山來！

張：〔唱〕家要自己當，槍要自己扛。軍工家屬勞動自應當，變工隊人手也不多，

依賴他那就太荒唐！

村：〔唱〕老大爺真是英雄漢，軍屬生產人人讚，但盼你做點兒輕巧活，再不要拚命上大山。〔白〕小妹妹，你把俺大爺領回去；再讓他來開荒創地做重活，我可要批評你啦。

小：（向張撇嘴）就是要批評的吧！走，回去。

張：就走就走。可得先在這裏歇息。（坐）

村：歇息就回去呀。

張：知道啦。村長，你擯着糧食那去呀？

村：在省政府實驗農場換來的一些花生菓子種，拿回去種哩。

張：是好菓子種啊？給俺也勻一些呀。

村：大家今年都得多種花生菓子嘛，一準勻給你，咱那個變工組都有份兒。（走）

小：不坐坐嗎？村長。

村：你們也不要坐在這兒啦，早回村子吧。（下）

小：（向張）俺也走吧？

張：（起）對。走，上嶺頭上去。

小：俺不啦。

張：你不？

小：唔，俺不。

張：你再說一個不，看我——（要打似的）

小：不！不！不！你怎麼着？

張：（手收回，哄她）還捨得怎麼着你呢！好孩子！（指）村長走的大遠遠的啦，你不告訴他，他不會批評你的。快走，快走，去開開俺分到的那兩塊山荒去。

〔走場。唱插曲之一〕七十二行蘇戶為強，一粒落地萬粒歸倉。

小：〔唱〕咱們呀生產長一寸，支援那軍隊向前進！（不走了）

張：怎麼說着向前進，又不走了呢？

小：這不是到啦？

張：到啦？那咱就動手刨吧。

小：哎，慢着慢着。

張：怎麼的？

小：你不看着，這是誰家把俺的地給刨開啦？

張：（看）可真是的。這是那一個二虎給開錯了吧？還有一塊呢？（找）

小：（找到了）壞啦，這一塊也給開錯啦！

張：不會吧？還能一錯再錯嗎？

小：那就是誰佔了咱的地！

張：咱有地權，誰能來佔？！

小：（生氣）村長說的倒不孬，還優待哩！連分給咱的地都讓旁人給強佔了去！

張：那不行！咱得馬力回去找村長！

小：找到他，得批評批評他！

張：批評也嫌輕啦！哼！誰把我的地給佔啦，他都不知道，真糊塗啦！走，快快

快！（急走）

小：哎呀，不要絆倒啦！我扶着你。

（張、小下場。村長從另一邊上。）

村：〔唱第一曲〕前方軍隊向前進，後方生產長一寸，咱領導變工來互助，要對軍屬多照應。（白）哎，人家軍屬張大爺滿六十歲啦，年老力衰的，本該過點輕閑的日子啦，可是爲了解放全中國，建設新社會。就計劃着多生產，就搶着要勞動，這真是太好啦。（唱第一曲）城市工業很重要，咱要供給好原料，咱工農合作加油幹，新社會準能建設好。（白）我得給張大爺送花生果子種去，（走走，停停）哎，糟糕，剛才在東嶺上碰着他父女倆個，忘記了給他們說一件事……

（張、小上，都顯得是生氣的樣子。）

村：哎，正尋思着去找你們，你們倒來啦。



張：（冷淡地）來啦。

村：那兩塊地都開完了吧？

小：還有什麼可開的！你要批評他，俺還要批評你哩！

村：這是怎麼一回事？

張：怎麼一回事？叫人給霸佔去啦！

村：不能不能；大肚子都鬥倒啦，誰敢來霸佔？！

小：還優待哩！少欺負俺就好啦！

張：還叫我不要上山！早讓我上山，地也不會給別人給霸佔去開開！

村：（才明白）哦，你們說是地叫人家給開啦？

小：可不是？

張：這好！我的地可不給我自己做主啦！

村：哎，〔數板〕叫聲大爺、妹妹你們別想錯，聽我這村長從頭到尾說一說，說一

說。那一塊三分向陽嶺，原來是二虎三虎天沒明，就出了村，上了嶺，掄起鐮

頭手不停，一剷剷到東方明，才瞅清，才認明，這個荒地原來不是他們的，他

們就發言討論一大陣，主張給你全開好，權當着他擁軍優軍一片心。

張：噢，那……我得給二虎三虎還幾個工。

村：不用啦；二虎三虎人雖說是冒冒失失，勞動可是好樣兒的，心也是好樣兒的，

你硬要遠工，他們反不高興啦。

小：這三分地是開錯啦，還是俺的。

村：當然啦。

小：可是那半畝呢？

村：噢，那是咱變工組第一天上山就給你代耕啦；我這個工作作的不好，忘了告訴你們，真是照顧軍屬太不夠。

張：（高興地，又難為情地）咳，這還有什麼說的！我說嗎，咱解放區民主世界，

誰敢霸佔咱的地上！小妮子，是不是脾氣不能太撒急吧，一撒急，就犯主觀主

義啦！

小：怎麼說來說去，說到俺頭上來啦。

村：不說你，說我吧；快給我提意見，批評批評吧。

小：你當是對你沒有意見啦？你早告訴俺，也省得俺爸爸唧唧咕咕，非叫俺跟他爬上山，累得渾身洗了澡似的。

村：對對，我接受這個錯誤，你和俺大爺快到西堂屋，休息休息喝口茶吧。

張：不啞；俺一清早就選了種，沒着，計劃好趕着晌午頭種棉花哩。

小：走走，快快快。

村：你看，又着急啦。這一回我可得先告訴你們，候一候，咱那個變工組就到你們

家，把花生果子種勻給你們，和你們一塊種地去。

（變工組上，叫「村長，村長！……」）

村：你們看，說到說到。（向變工組）咱組的都來啦？

變：都來啦。（向張）大爺在這兒？叫咱在你家裏可等急啦。

張：可叫你們費心啦。這就給我種嗎？

變：就是啊，第一個給你先種上。你是軍屬嗎！

小：那我回去拿棉花種去。

張：我去扶耩子去。

衆：走，咱先給軍屬種地去。（向外走，唱插曲之四）解放軍爲咱流血汗，

張小：〔接唱〕政府爲咱照顧的全，

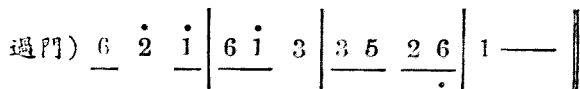
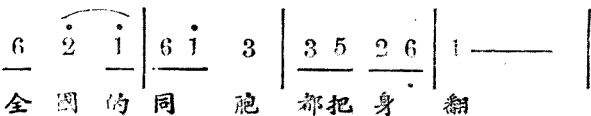
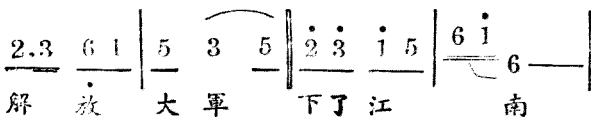
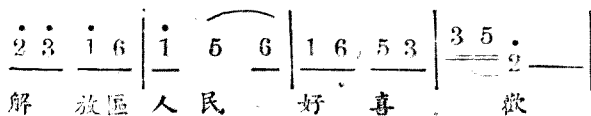
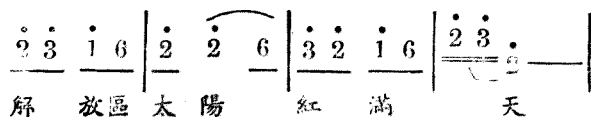
衆：〔接唱〕支援前綫大生產，優待軍屬理當然。

——完——

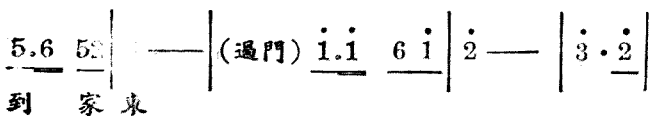
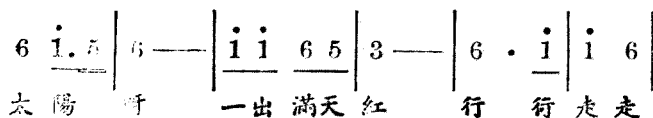
一九四九年五月改作

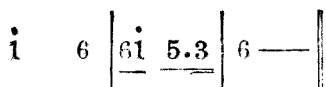
插 曲 (一)

$\frac{3}{4}$

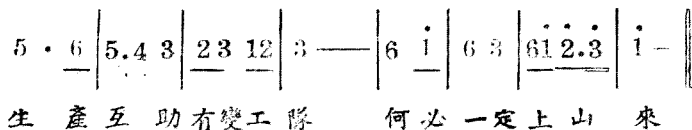
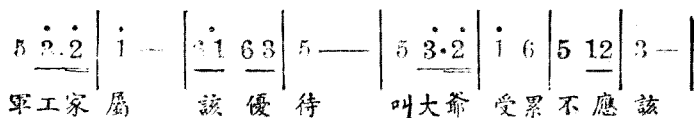


插 曲 (二)

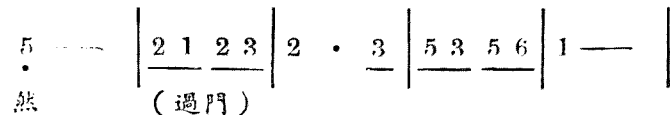
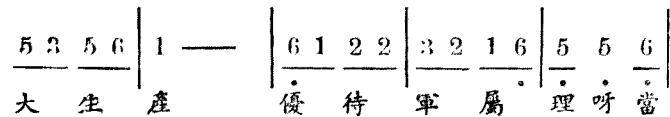
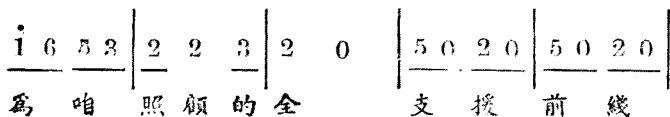
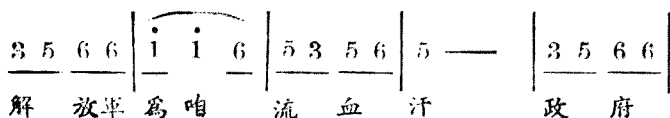




(三)



(四)



$\frac{6}{\cdot} \ 1 \ 2 \ 2 \ | \ \frac{3}{\cdot} \ 2 \ 1 \ 6 \ | \ 5 \ 5 \ 6 \ | \ 5 \text{---} \ |$   
優 待 軍 屬 理 呀 當 然

註：（二三兩曲均為莊蘭田同志所配）



# 婚姻要自由

馬烽

人物：

老漢 (五十幾歲)

老婆 (五十幾歲)

兒子 (二十三歲)

女兒 (十五歲)

老漢：〔措順順上場。快板〕我，我，我老漢名叫劉二官，家住在城東劉家灣。舊日裏，扎活受苦幾十年，侍候地主劉德賢，風裏雨裏受盡罪，東山陽婆掛西山。一年苦上兩半年，窮得沒吃又沒穿。提起往事好傷心，提起往事真悲慘。

(過門)

前年秋天開土改，一下把世事翻轉來。分下地，分下房，一頭毛驢兩隻羊，衣服被褥也分下，種地傢具分齊全。有了地我心喜歡，耕種起來力量強，不明起來就捨棄，一天到晚地裏忙。頭年莊稼長得好，打得糧食吃不完。全家



連我四口人，一年工夫把身翻。（過門）

老婆今年五十二，兒子今年二十三，受起苦來賽頭牛，成天勞動不識閒。就是沒說下個媳婦子，我這心裏很不安。女兒今年十五歲，針線營生樣樣會，自古道女大是外人，早點嫁了早點對，省得在家把人累，吃喝穿戴都很費。

（過門）

今天臘月二十七，我到城裏去趕集，集上遇了兩大喜。訂下媳婦說出女，媳婦家在任家畔，閨女嫁到後崖底。閨女說了五石米，娶媳婦正好頂財禮，收一筆，出一筆，兩宗財禮正相抵。辦好了兒女的終身事，我這心裏實在喜。喜喜，喜喜喜，不覺走進了家門裏。急急腿，拍袋烟，一屁股坐在炕中間，娃他娘，娃他娘，有兩件大事要商量。（重複）

老婆：「上場說快板」忙，忙，忙，實在忙，忙着過大年，兩手不得閒，兒子女兒上冬學，成天不在家裏邊。作茶作飯我一個人，沒個媳婦在跟前。忙得我放下趕杖拿起刀，蒸下饅饅炸下糕，準備初二請軍屬，羊肉豆腐燴粉條。老漢買了副豬蹄子，燒紅火柱燙豬毛，給兒女準備壓歲錢，還想給前方送慰勞，忙得我兩手閒不下，忙得我臉上直發燒。前邊這是誰叫喊？噉，原來是趕集的回來了。

老婆：「快板」娃他娘，聽心裏，有兩件大事告訴你：今天城裏去趕集，訂下媳婦

說出女，媳婦訂的任家畔，閨女說在了後崖底。

老婆：「白」真的？把咱閨女說出去了？給咱兒也訂下媳婦啦？

老漢：「白」不是真的還能成了假的。「快板」今天趕集的人很多，來來往往像穿梭，我在人堆裏亂圪擠，碰了個媒人任俊喜。他給咱閨女說了個媒，女婿家住後崖底，家裏光景很不錯，就是女婿三十幾，第一個女人死過了，說下媳婦就要娶，我嫌女婿年歲大，媒人給我說道理，他言說：自古來，男大女小常有的事，這件事情也不希奇。人家出財禮五石米，一聽這話我心中喜。女兒嫁了關下米，就能給兒把媳婦娶。想了想我就答應了，過了年他就送來。你看這事喜不喜？（過門）

第二喜，更加喜；明年給咱兒把媳婦娶。剛把媒人打發走，又碰了個媒人張長久，張長久，一把拉住我的手，給咱兒說了個好媳婦，媳婦今年二十九，娘家住在任家畔，她爹名叫任計有，第一個男人死過了，家產銀錢在她手，帶上財產找女婿，財禮只要兩石九。我嫌媳婦歲數大，媒人一旁開了口，他言說：自古道女大男小要娶久，要六十歲世上也有。他言說：媳婦人材長的好，心又靈來手又巧。說得說得我高了興，三言五語說說成了，你看這事好不好？

老婆：「快板」好！好！好！這兩件大事辦了個好。閨女說的財禮多，訂媳婦出的財禮少。媳婦文替我做活，女婿文是他娘生的早。媳婦要來一二年，生上一

女又一男，抱上兩個小孫孫，你我心裏更喜歡，小腿白、小臉綿，過年過節挺紅火，一家老小大團圓。

老漢：「快板」句句話講得都在理，你也喜來我也喜。

老婆：「快板」等咱兒女回來了，他們聽了一定也歡喜。噢，噢，你趕集回來還沒吃飯，我快去給你做點麵，調上點醋，放上點鹽，滴上點香油端在眼前。你在炕上躺一躺，待我快去和白麵。（下場）

女：「上場說快板」我的名字叫翠香，參加了村裏的冬學堂，讀書識字記性好，紡花織布本領強，樣樣事情起模範，因此參加了新青團。有人給我說婆家，我說這事不必忙，今年我才十五歲，過上幾年再商量。自由找上個好對象，一輩子幸福有保障。走得快走得快，不覺來到家門前。「白」爹，你回來了？

老漢：「快板」我回來了，我回來了。叫翠香，我心裏喜。有件大事聽來歷。今天城裏去趕集，碰了個媒人任俊喜，給你說了個婆婆家，家住城西後崖底，家裏光景很不錯，女婿今年三十，唔，唔，不到三十，二十幾。

女：「快板」今年我年紀才十五，離結婚年齡差三歲，急着嫁女太不對。爹，你快快把婚退！

老漢：「快板」這還成！這還成？女子大了不由人？！

老婆：「端飯上快板」端上飯，快快跑，你父女兩個為甚吵？

女：「快板」叫媽媽，你細聽，我爹把我說給人，今年我才十五歲，這個事情可不行。

老婆：「快板」叫翠香，細思量，和爹吵架不應當。娶媳婦，嫁閨女，這些事情應當喜。給你說的是好婆家，女婿今年三十……

老漢：「緊接上句，快板」不到三十。

老婆：「緊接上句，快板」哦，哦，不到三十二十幾，光景過得不錯，財禮出了

五石米，你要作花鞋、要打手鐲、要買鏡子、要縫新衣都由你。你看這個喜不喜？

女：「快板」你倆一個鼻孔同出氣，反正我是不願意！

老婆：「快板」女子大了不嫁人，看你也是個糊塗蟲！

老漢：「快板」女子大了不嫁人，娘家沒啦老女墳。

女：「快板」我不嫁人不嫁人，除非把我趕出門。女子十八才出嫁，政府法令說的明。買賣婚姻要反對，婚姻自由合人情。你們要賣我五石米，我就不跳這漚麻坑。不然區上打官司，保險你輸我要贏。

老漢：「快板」你說這話理不通，開口就鬧自由婚，父母不放在眼裏頭，你這脾氣實在太兇。這件婚姻已說成，你不嫁人也不行，等到花轎抬上門，鼓手吹打女婿迎，把你推在花轎裏，看你起身不起身？（重複一句）

女：「快板」你們逼我上花轎，我就尋死去上吊！父母眼光實在小，只愛人家的洋錢票。（哭）

兒：「上場，快板」我的名字劉永祥，民兵裏邊當隊長，各樣工作起模範，因此參加了新青團。我今年、二十三，找下個對象李鳳蓮，婚姻自由實在好，如今娶妻不花錢。鳳蓮今年十九歲，紡花織布真能幹，全村都說好女子，和和氣氣人稱讚，吃在後，作在前，她爹她娘都喜歡。她愛我，我愛她，我們兩個都說要嫁，今天告了她爹和媽，她爹她媽笑哈哈。我心中高興走得歡，回去告給爹和媽。「白」呀！哭哭啼啼這是爲了個甚？

女：「快板」哥哥哥哥你細聽，咱爹咱娘太狠心！買賣婚姻實在壞，把女子當成牲口賣，爲了人家的五石米，忍心就把我來害。

兒：「快板」叫爹娘，你細聽，婚姻法令訂的明，男子二十才娶妻，女子十八才嫁人。妹妹今年十五歲，結婚還不夠年齡。買賣婚姻要反對，婚姻自由合人情。妹妹過上三五年，應當讓她自由婚！

老婆：「快板」這些話我不愛聽，我就反對自由婚。女子遲早要出嫁，甚麼年齡不年齡！

老漢：「快板」妹妹的事情不與你管。爹有句話兒對你談。今天趕集兩大喜，訂下媳婦說出女。閨女說了五石米，明年給你把媳婦娶，你看這個喜不喜？

兒：〔白〕什麼？給我訂下媳婦啦？

老漢：〔快板〕我在集上來回走，碰了個媒人張長久，張長久，一把拉住我的手。給你說了個好媳婦，媳婦今年二十九，娘家住在任家畔，他爹名叫任計有。就一個男人死過了，家產銀錢在她手，帶上財產找女婿，財禮只要兩石九。

女：〔白〕歲數太大啦！

老婆：〔快板〕不想聽了快快走，何用你一旁多開口。

老漢：〔快板〕自古道：女大男小夫要久，要夫十歲世上也有。聽說媳婦人材長得好，心又靈來手又巧，這件婚姻真不賴，三言兩語就說成了。你看這事好不好？

老婆：〔快板〕好，好，好，實在好，這件事情作了個巧。

兒：〔快板〕叫爹娘，聽詳細，這件婚姻我不願意，我有道理要說清，請你們不要生我的氣。女人大，男人小，這個日月就過不好。媒人為了把錢使，他在中間胡鼓搗。娶媳婦爲了日月好，管她嫁妝多和少。

女：〔快板〕應當讓哥哥自由婚，買賣婚姻太不好。

老婆：〔快板〕你倆一個鼻孔同出氣，

老漢：〔緊接上句〕自由婚姻我不願意。

兒：〔快板〕叫爹娘，別見怪，如今不是舊時代。習社會，實在壞，拿上兒女作買賣，只要財禮出得多，不管女婿好和賴。只要聽說嫁妝厚，不管兒子愛不愛。

買賣婚姻太不好，把女人當成牲口賣，婚姻是件大事情，不該去把兒女害。  
〔過門〕

買賣婚姻害處大，聽我給你數一下。拴拴兩口常吵嘴。劉忠夫妻儘打架，張五媳婦跳了井，你看這事怕不怕。有的夫妻像仇家，有的夫妻不說話。爹娘本意爲了好，結果落的兒女罵！

女：〔快板〕買賣婚姻害死人，爹娘爲甚不知情？婚姻法令爲人民，咱們一定要執行。

老婆：〔快板〕兒女道理說得圓，鬧得我老婆心裏煩，買賣婚姻害處大，自由結婚也應當；逼着兒娶閨女嫁，這件事情也作難。

兒：〔快板〕婚姻法令訂得明，女人十八才嫁人，妹妹今年十五歲，再過三春才合年齡。

女：〔快板〕媳婦比哥大六歲，這件婚姻很不對，應當讓哥哥自由婚，快快把這親事退。我們兄妹都不願意，爹娘何必受連累？

兒：〔快板〕婚姻自由爲人民，買賣婚姻不近情；不然政府去打官司，你們輸來我們贏！

老漢：〔快板〕你們說得也在理，自由婚姻兒女喜。不過有個大困難，聽爹給你們說來歷：咱嫁閨女不要米，咱娶媳婦要花財禮。花得少了不頂事，花得多了出

不起。

女：〔快板〕政府法令訂得全，各區各村都宣傳，家家嫁女都不要米，家家娶媳就不花錢。

兒：〔快板〕叫聲爹，叫聲娘，聽我把話說在先。婚姻自由實在好，如今娶妻不花錢。我今年、二十三，找下個對象李鳳蓮，今年剛好十九歲，紡花織布本能幹，全村都說好女子，和和氣氣人稱讚，吃在後，作在前，他爹他娘都喜歡。她愛我，我愛她，我們兩個都說妥啦，今天告了她爹媽，她爹她媽笑哈哈。

老婆：〔快板〕聽他話，我高興煞，喜得我心上開了花。鳳蓮給我作媳婦，這事再好也沒有啦。

老漢：〔快板〕娶媳婦不用花財禮，聽了這話我心中喜，自由婚兩口過得美，和和氣氣魚得水。閨女今年十五歲，過三年再嫁這才對。自由婚姻訂得好，如今真是新社會，明天我找媒人去，兩件婚姻一齊退。兒女反對買賣婚，我何必受這夾板罪！

女子：〔快板〕兒女婚姻要自由，

老婆：〔接上句〕不把兒女作馬牛。

兒子：〔接上句〕買賣婚姻害處大，

老漢：〔接上句〕父子何必結冤仇。



(扭秧歌舞下)

## 關二爺整周倉

張萬一編劇  
高介雲配曲

人物：

神婆：四十歲上下

小販：三十餘歲

老漢：五十歲左右

農甲：三十歲

農乙：二十四五歲

男女老少羣衆多人。

### 第一場

(是一個久旱的五月天，紅日當空，千里無雲。)

(老漢拿着小鋤，從地裏回來，形容憔悴，愁眉苦臉地上。)

老唱：〔曲一〕路無車馬蕩灰塵，太陽像火蛋晒死人。眼巴巴小苗早死了，天空不見一朵雲！〔眼巴巴地望着天空，唉聲嘆氣。……〕今天等呀，明天盼，三

月等到五月半！走路晒破腦瓜皮，鋤苗晒破屁股蛋！

（痴呆呆地站着，長吁短嘆地）唉！青苗早死啦，怎辦呀？！

（群眾甲、乙從地裏回來，扛着鋤，垂頭喪氣地上。）

甲：老漢！你不是說：「初一不下盼十三」？看！（指天空）連一片雲彩也不見啦！

老：（哭喪着臉）唉！老天降災，小人有啥辦法呀！

乙：就等死嗎？

老：唉！聽天由命吧！

乙：（把草帽狠狠地往地上一扔）聽天由命？是聽天送命！

（老漢、甲，亦無言可對，只好長吁短嘆罷了。）

（神婆由遠而近，高唱而來）

神唱：〔曲二〕晴空千里不見雲，血紅的太陽晒死人。天不下雨為啥事？快擺香燭

問吾神。

乙：（指着遠處）看！神婆又出來賣符來啦！

老：哈！神婆？……（忽然想起來）我這兩天真是愁得昏頭昏腦的，早就該問問

神婆，看有個法子禱告禱告沒有？

甲：（搖搖頭）噯！降妖捉怪，退鬼治病，問問她還可以，像這天不下雨，你問她，她有啥辦法？

乙：哼！她會勾搭年幼的吊膀子！

甲：勾搭你來？

乙：（自然地摸了摸臉）她嫌我不好看！

老：（急制止）哎！真是嘴上沒毛，說話不牢，教她聽見，給你們個過不去，（轉念）不過神不跟凡人一般見識！（瞞怒斥責地）要不這天就下雨哩，都是你們年青人毀罵神仙，鬧成這啦！

乙：這神仙的耳朵也奇怪，給他燒香禱告他也不理，罵她就聽見啦。

甲：說起神婆來，我也不大信服她。

老：她不正道，可是請神很有靈驗。來了，你們可不要多嘴啊。

甲：對！就問問吧。這跟那得病亂求醫一樣，不許有個靈驗？

乙：對！問吧，我不張嘴就是。（啣嘴）得病亂求醫？……還不如說是肚疼吃服藥呢。（神婆已走過來了）

老：（必恭必敬地迎上去）剛才聽你說，天不下雨有原因，就該給咱指條明路呀。

神：（裝模作樣）唔，今天十幾啦？

老：是五月十五啦。

神：（計算着）昨天，前天是五月十三，關公老爺磨刀的一天……

老：是，年年五月十三，要下場磨刀雨。偏偏今年不下，你說是怎么回事？

神：（趁機而入）

唱：〔曲二〕不要着急慢慢聽，天不下雨有原因！前日正午做一夢，周倉老爺

顯神靈：

三人：顯聖不教下磨刀雨？

神唱：〔曲二〕周倉老爺把眼睜，大罵你們不敬神，他說你們犯了天條。騎匹大馬

上了天宮！

三人：上天鬧啥來？

神：上天奏本給玉皇老爺。

三人：奏本不教下雨？

神：（點點頭）哎！

唱：〔曲二〕玉皇准了他的本，降下這場大災星。要問何時把雨下？

三人：（急追問）何時？

神：（壓穩了嗓子，酸溜溜地接唱下句）總在明年開了春！

老、甲：（嚇得目瞪口呆，半天才嘆出口氣來）唉！

乙：呀！照你這樣說，那把井也乾啦。都吃炒麵吧！

神：（更裝出一副『神氣』，四下看看。手打開心，喃喃地好像向天祝告）阿彌陀佛！真是大難臨頭！

老：（喃喃自語）唉！求他老人家給咱消災吧！可該到什麼地方去求呢？（對神婆懇求地）恐怕還得你給咱出把力哩！

神：（見大家入了圈，張牙舞爪地）這個……

唱：〔曲二〕你們有心求吾神。這事一定能辦成：大家虔心神靈在，心不虔誠，神不靈，

老：（見有了希望，恭敬地）天哪！誰還敢不虔心。他不要命啦？

甲：不虔心不要說餓，就渴也渴死啦！

乙：虔心也行，你光說頂事不頂事？

老：（急示意制止）別胡說！（向神婆）老人家，我們都誠心！

神：（更進一步）好！既然大家誠心，聽我吩咐：

老、甲：請吩咐吧。

神唱：〔曲二〕清水洒街，黃土墊道；神壇設在土地廟；淨水瓶裏插楊柳；人人頭上戴柳帽。

乙：（低聲喃喃地）要祈雨該到龍王廟才好。

甲：你知道你去祈。

老：天不下雨找你問？

乙：對，我不說話好嘛，省得天不下雨瞞怨我。

老：聽吩咐，這是請神祈雨，搭救萬民，虔心神才有靈。

乙：（勉強地）對，我也虔心。

神唱：〔曲二〕香案供器準備完善，全村男女來跪壇，吃齋唸佛整十天，甘霖普降

不費難。

老：（唯唯聽命）是是是……

神：快回去準備吧。

老、甲：（恭敬地）是，就依神靈吩咐吧。（唯唯而退）

乙：你們聽吩咐，我也聽吩咐。（下）

（場裏扔下乙的一頂草帽）

神：（看他們去了，滿面笑容）

唱：〔曲二〕他們去了我笑顏開，真是財神叩門來！下雨不下且由天，應該吾

神發洋財！

乙：（返回來，一邊自語）忘了拿草帽啦。（笑笑地問神）你說啥來呀？

神：（裝腔作勢）天靈靈，地靈靈，一場大雨救黎民！（下）

乙：（慈笑地看了她一眼，下）

## 第二場

（在土地廟裏，設有祈雨的壇事——淨水瓶裏插楊柳枝，牌位上大書：『周倉老爺之神位』，香、蠟、紙、火等物俱全，正面設神椅一把，紅綾一幅。……）  
（老漢、甲、乙，後跟男女老少多人，都是素衣，柳帽，赤着腳板，老漢手捧香在前引路，高唱念佛而來。）

老：（充滿着希望）南無……阿彌陀佛！

衆：（跟着唸）……阿彌陀佛！

老唱：〔曲三〕赤着腳板沿街走。

衆合唱：沿街走呀，沿街走呀！

老唱：手捧信香頭戴柳。

衆合唱：頭戴柳呀，頭戴柳呀！

老唱：神前跪上一爐香，跪上香一爐！

衆合唱：神前跪上香一爐，香兩爐，香三爐！

老唱：明天大雨滿地流，大雨滿地流！



衆合唱：大雨滿地流，滿街流，滿坡流！

（大家唸佛：南無……阿彌陀佛！）

（唱着，唸着，充滿着乞憐，希望，哀惋的情調）

老：（虔誠地燒香，唸着）南無……

衆：（虔誠地跟着叩頭）……阿彌陀佛！

整整齊齊三跪九叩畢，直豎豎地跪在廟院，敲鐘，擊磬，唸佛）

神：（身穿新衣，臉擦脂粉，由神壇後面，慢慢走來，眯縫着眼睛，漫悶了人羣一

下，當下裝出滿腔『神氣』，洗手焚香畢。坐在椅子上，嚙嚙嚼嚼抖個不停）唔

……佛……

衆：（連續唸佛）南無……

神：（雙手在臉上一摸，怪聲怪氣地就下起神來）

唱：〔曲二〕（不配器樂或用各地下神調子）領玉旨離開凌霄殿，按落雲頭進

善壇。吾乃山東周老爺，你村人竟敢不信俺！

老：（叩頭回話）阿彌陀佛！愚蠢小人，怎敢不信天神。

天旱了，請老人家發慈悲吧！南無……

衆：……阿彌陀佛！

神唱：〔同上曲〕你們既然求吾神，俺就給你顯神靈。紅神馬來耍三匹，青神馬來

三匹整。

老：（難爲地懇求）咱是個窮村，買六匹馬可買不起呀，求老人家發發慈悲吧。

衆：真買不起呀，請老人家慈悲吧，阿彌陀佛！

神：（生氣地斥責）

唱：〔同上曲〕你們這些莊稼人，連句神話也不懂。青布紅布各三尺，送到壇前敬吾神。

衆：（鬆了口氣）這能辦到了，請老人家再吩咐吧！

神唱：〔同上曲〕再給俺石二喂馬料，喂飽馬兒上天宮。玉皇面前求個情，十天以

內降甘霖。

乙、甲：還得石二黑豆？

神唱：〔同上曲〕神馬不能跟凡馬比，一石麥子二斗米。連馬帶料快準備，早到天宮去求雨。

老：阿彌陀佛，謹依神命，南無……

衆：阿彌陀佛！

神：（又嚙嚙嚙地抖起來）唔……佛……

老唱：〔曲三〕米麥石二馬上送。

衆合唱：馬上送呀。馬上送呀！

老唱：大青大紅都現成，

衆合唱：都現成呀，都現成呀！

老唱：祝告神靈發慈悲，神靈發慈悲！

衆合唱：祝告神靈發慈悲，發慈悲，發慈悲！

老唱：一場大雨救黎民，大雨救黎民！

衆合唱：大雨救黎民，救百姓，救救小人！

（大家唸佛：南無……阿彌陀佛！）

（敲鐘，擊磬，爬地叩頭）

神：（漫閃驕傲的眼光，閃了衆人一眼）唔……佛……吾神去也！（仰在椅子上）

衆：（連連叩頭，唸佛）南無……阿彌陀佛！（鐘磬聲齊起配奏）

（二道幕下）

### 第三場

（祈雨後二十天，還是烈日當空，千里無雲）

神：（焦燥地上，眼巴巴望着天空）天呀！

唱：〔曲二〕

過了十天又十天，心中好似滾油煎：二十天不見一點雨，他們問我怎答言？（像熱鍋上螞蟻似地）這……怎麼回答他們呀？！

降妖捉怪我辦過，退鬼治病十多年。我辦事情我清楚，沒有賺過這祈雨錢。

（苦心焦思了半晌，忽然把心一橫）哼！

就憑我這一張嘴，且跟他們胡搗鬼！混他一月四十天，天不下雨能怨誰？

（瞪着眼睛，望着天空，好像喃喃什麼）（老漢，甲，乙和幾個人陸續上）

老：（見神婆向天看着，絕望地哀求）老人家，前回祈雨十天，後補十天，今天也夠啦，也沒見老人家騎馬上天。小苗快死完啦，大發點慈悲吧！

衆：（哀求）發點慈悲吧！

神：（眼巴巴瞅着天空，一言不發）

乙：（打趣地）不敢打攬！老人家正找上天的路呢。

衆：（細心地看着天）在那裏？路在那裏？

甲：咱們肉眼凡胎，還能看得見？

乙：他老人家是化學眼睛？

老：（急制止）信嘴胡說！

神：（翻了乙一個白眼，又大說大道起來）阿彌陀佛！

唱：〔曲二〕昨日半夜天門開，吾神跨馬上天台，玉皇老爺沖沖怒，一道玉旨傳下來：

老：是下雨的玉旨吧？

神唱：〔曲二〕玉皇罵你們糊塗虫，求神祈雨不虔誠！不是男女胡鼓搗，就是偷偷吃了葷！

〔衆嚷嚷起來：「你吃葷來？」「你胡鼓搗來？」「我沒有呀！」「大概是來來？」……〕

〔女人們也都互相咬着耳朵，喃喃着〕

甲：這兩天，咱就連蔥蒜韭菜也沒見過！

乙：咱就沒跟老婆住一起！（暗指神婆）也許是她來？

老：（焦急地斥責）都是你們年青人誤了大事，沖污了神靈，怪下罪來，大家受難

！〔轉向神婆〕求老人家給小民消災免罪吧！（跪下）

衆：（也跟着跪下）……

乙：（正在立着呆看，被衆人手扳膝蓋，擗在地上）哎呀！

神：（更裝腔作勢地喃喃着）善哉！善哉！

唱：〔曲二〕自己造孽自己担，吾神本來不應管；大家誠心教俺辨，怎奈俺上天沒盤纏！

老：（懇求地）老人家搭救小民，還能讓你貼盤纏？

乙：（不滿意地）再多了咱可出不起啊。（又要往起立）

衆：（一下按倒，仇視地）都是你一人不誠心，壞了大事啦。

乙：對對對，……（不敢再說，低頭跪下）

神唱：〔曲二〕馬料一石錢五千，沐浴焚香等十天，要是玉皇開了恩，咱們大家都

安然。

乙：（忍不住）再等十天要是……？

衆：（怒視）又放啥屁？

乙：（敢怒不敢言）不放啦。你們等到啥時，我等到啥時。

（後邊傳來一聲粗壯的叫賣聲）

小販：（在後邊）賣燒餅來。

衆：哎！不要來這裏賣，我們在祈雨呢！

販：（邊喊邊上見神婆，過去拖拖她）喂，你那燒餅錢，今天可得給哩。俺這小本

生意，賒不起賬。

衆：（將他草帽打掉）不要來攪亂神事！

販：（陪笑地）要上燒餅錢就走。（對神婆）喂，給俺燒餅錢吧。

神：（立楞着眼睛，瞪了小販一眼，故作不知喃喃自語，想嚇住他）吾神跨馬上天

官，轉奏玉皇救黎民！……

販：那也得還了燒餅錢好走，支推了一月哪。（拖她）你怎不啃氣呀？

神：（無言可對，只好硬裝）吾神不短你燒餅錢……

販：（一聽不短，生氣了）什麼呀？你倒想騙人呢！一月前，你去看你閨女，除了我二十個燒餅，上回問你，你說十天後給錢，今天你又說不短哪。倒想騙我哩！（一把拉住）還想上天哩！

乙：不要拖拖拉拉的，老人家就是準備上天呢。

販：（怒冲冲地）上天沒梯子！

乙：不用梯子，是騎着青神馬、紅神馬上去哩。

老：（生氣地對小販）老人家正要上天求雨，惹了老人家可不得了！

販：（怒氣未息）噲，罵老人家！

乙：周倉老人家嘛！

販：就是關公，也不能騙我燒餅錢！（過去一拖）給錢！燒餅錢！

衆：（威嚇小販）你不要攪亂神事啊！

神：（正在無法，聽衆人一說，計上心來，猛地往起一跳）啊呀！（怒目圓睜；指

着小販）

唱：〔曲二〕賣燒餅小子好膽大，竟敢闖了吾神駕，就誤吾神下大雨，一條麻

個捆起他！

販：（氣極）不給燒餅錢，還要捆人？給錢！給了錢任你升天入地！（伸出要錢的手來）

老：（着急地）得罪了老人家，天不下雨，與你不得干休！

販：扁！大旱三年，也不能騙我燒餅錢！

衆：（大怒）呸！你說什麼！

神：（隨着衆人的怒吼，大叫大嚷起來）哇呀！眼看天要下雨，這一下教這小子給冲啦！不捆起，我可不管啦！（要走）

老：（急上攔住）老人家息怒。（怒對小販）你攪亂神事？捆起來！

衆：捆起，捆起！（一擁而上，把小販捆起）捆到那裏？

神：送到大廟上去。

老：（指乙）送他大廟上！

乙：（笑笑地對小販）走吧夥計，上廟！

販：周倉老爺？明明是想騙我燒餅錢。你們幫她捉弄我，她會祈雨，會祈個扁！

老：還要胡說！還要胡說！送到廟上！

乙：不管祈啥吧，先上廟再說！

販：我看你能吃了我？（二人下）



老：（向神婆請示）那人怎辦呀？

神唱：〔曲二〕吾神求雨他胡鬧，毀罵神仙犯天條。上天奏過玉皇爺，管教小子命

難逃！

（用嘴嗷嗷，遣散衆人）

老：走！都到大廟上去！（齊下）

神：（露出微笑，擦擦臉上的汗珠）啊呀！阿彌陀佛！（跟着下）

#### 第四場

（在土地廟上，壇設如前）

（乙推小販上）

乙：喂，夥計，你在這裏站着。等一會看她怎麼發落你呀？可不要跑了啊！

販：我跑？我還等着要燒餅錢呢！

乙：對！等會來了你要吧。

販：好狗日的！她也會捉弄，你們也相信！（想了一陣）對，等一會瞧我對付她！

看她能騙了我的燒餅錢？

乙：喂，夥計：你要能想出個辦法對付她，我給你幫忙！

販：幫忙？看你那迷信腦袋也能？

乙：我迷信？

販：不迷信，跪在那裏幹啥？

乙：我要不跪，他們就把天不下雨的罪，都推到我身上啦。胳膊硬不過大腿。一人扭不過衆人！

販：這話倒也像。

乙：我還說鬼話哩。

販：那你要幫忙，俺生個法子。（對乙耳朵說話）這樣你說好不好？

乙：（手舞足蹈）好好好。……你教我幹啥，我就幹，我給你幫腔！

販：（急制止）不要高聲！

乙：對，解個手去。（下）

販：好狗日的，老子倒要試試你！

乙：唱：〔曲四〕你說你會俺也會，你說你能俺也能。你說你會裝周倉，老子我會裝關公！

眼一閉來腿一蹬，虎威威站在台當中！等得衆人都來了，我好跟她比神通！  
（閉起眼來，一動不動）

乙：（邊繫褲帶邊上）喂！已經準備好嘞？

販：好嘞。（直挺挺地，一動不動）

乙：（裝腔作勢地）啊呀！快來吧！看這人是怎嘞？

衆：（上）怎嘞？怎嘞？……

販：（一氣不哼，微睜雙眼見衆人上）啊呀！……（仰面一交，摔倒在地）

衆：（一楞）哎呀！這是怎嘞？……

甲：壞嘞！發了瘧子嘞？

乙：是羊癩瘋！

衆：（議論紛紛，胡猜亂測地）是羊毛疔？是中風不語？……

老：（驚慌失措地）啊呀！渾身打戰，印堂發暗，多半是活不了嘞？

衆：怎麼呀？又得貼口棺材！

神：（隨後跟上，見這情形，又說道起來）毀罵押仙，犯了天條，闖了吾神馬頭，

吾已奏知玉皇，他一定活不長久！

販：（四肢一動）唔呀！

衆：（急七手八脚地扶起，都面面相覷）怎呀？

老：（慈心一動）老人家，你救救他吧！

乙：對！你不救他，就活不了嘞！

神：這是他自作孽，不可活！

販：（眼睛緊閉，脖子一扭，嚙嚙抖個不了）唔……

乙：呀！這抖得跟她老人差不多，不是神上了身吧？

老：（恍然大悟）唔！是神上了他身了！

販：（趁機而入）唔……

唱：〔曲四〕吾乃蒲州關雲長，救災救難到下方。你們小民好大膽，為啥敢把吾神綁？

（閉着眼睛，像唱戲裏的關公一樣）唔！

衆：（聽得『關雲長』三字，都嚇得面面相覷）……

乙：呀！快給老人家解開吧！

老：（謹慎地把繩子解開，扶在周倉椅子上，跪地下禱告起來）小人不知，老爺莫怪！

乙：（早已跪下並指揮衆人）快跪下！

衆：（也陸續跪下）

神：（看小販的樣子，不覺暗笑）你不要胡充，我知道這些鬼把戲！一輩子搶手，倒教老鴟啄了眼啦！（對衆人）不要信他，他是假裝的！

販：（趁勢一推）唔……

唱：〔曲四〕周倉做事好大胆，謹敢不服老爺爺管？你若再違本帥令，推出營門把你斬！

（出其不意，一個掃堂腿，踢在神婆腳上，神婆往前一跌，跪在地上，腳疼得也起不來了。自己裝起關公的駕子來）唔………下跪你是周倉嗎？

神：我？………

乙：（對神婆）你老人家到底是周倉不是？

神：（不得不說是）我是周倉！

販：玉皇命你下凡，普救眾生，你爲什麼不好好辦事？一定是你道行淺薄。玉皇二次教吾下來，你要好好聽吾吩咐！唔………

乙：對，你老人家商議給咱下場雨吧！

甲：（肅然起敬）這可是真關公老爺下凡了！

衆：你怎麼知道？

甲：我在××戲院（班）看過古城會，那個關公老爺跟這一模一樣，就是這股神氣！

衆：我也見過，真的，真的！（恭敬起來）

乙：對啦！我也見過，是真的，千真萬真的。（也假充恭敬起來）

老：（確信無疑，連連叩頭）老人家，救救小民，下場飽雨吧！

神：（見衆人信關公，也不好再分辯，爬在一旁，揉一隻脚）哎哟！

販：（自知成功，更大模大樣地說將起來）唔！

唱：〔曲四〕要想下雨並不難，專爲此喜吾降下凡。大家誠心來祈雨，我差則倉走一番！

衆：老人家慈悲吧！

販：（見神婆只顧揉脚，大唱）周倉聽令！

乙：你老人家怎不答應哩？你不是周倉？

神：（只好應聲）嗯？是！

販唱：〔曲四〕趕快陀裏設香案，單請周倉來跪壇！膝下跪上三口劍刀，脖子搭上

七條鐵鏈！

衆：阿彌陀佛！

神：（大吃一驚）老爺，你不要捉弄我！

乙：對！我拿劍刀鐵鏈去！（對一青年農民）夥計，幫個忙！（二人下）

販：（滔滔不絕地往下說）

唱：〔曲四〕跪上三日並三晚，不喝水來不吃飯。爲啥周倉不吃飯？表明小民糧食完。

衆：阿彌陀佛！

神：（暗示乞憐）老天爺，我可幹不了這差使呀！

販：（也不理她）

唱：〔曲四〕為啥周倉不喝水，說是天旱井底乾。周倉跪香三日過，甘霖普降不費難。

衆：下了雨，給老人家唱三天戲還願！

乙：（扛劍刀和青年上，『嗆啣』『嘩啦』放在地上，跪下）老人家，劍刀拿來  
啦！

青年：鐵鏈也拿來啦！

神：（嚇得面如土色，抖個不了）老爺，我可不能幹那活兒！

販唱：〔曲四〕刀刃朝上埋當院，（乙對青年：『來夥計！』二人埋），善男信女聽吾言，周倉本是偷懶鬼，你們拖他跪上邊！

（滿院人都騷動起來）

老：（誠心誠意地跪在神婆面前）老人家，為救小民，求你老人家委屈點，跪上三天劍刀吧！下雨以後，大謝神恩！

神：我不會跪劍刀呀，阿彌陀佛！

乙：劍刀埋好了。

販：不必推托，拉他上去！

乙：（對青年）來！扶老人家上刀！（撲上去拖）

神：（嚇得戰戰兢兢，把住屁股，死不上刀）哎喲！我不會呀！

販：（指着她）唔……

神：（見勢不好，只得原原本本實說出來）老天爺呀！我可不是周倉。前天下午，不過是捉弄大家，爲賺那些青布，紅布，糧食，我那會祈雨？（跪起來）老爺們饒了我吧！不用說不吃不喝跪三天，就吃得飽飽的。劍刀也要把膝蓋割斷，鐵鏈也要把膊筋壓斷，就晒也晒成個紅燒鷄啦！我下神，完全是假裝的。（向衆人叩頭不已）

乙：（向神婆一指）我早說她是裝的。你們還不信，這可看清了吧！

甲：那爲啥你不早說？

乙：我早說，你們說我攪亂神事。

老：（把柳帽一摔）好狗日的。你是裝的？

衆：（怒容滿面，扔掉柳帽）給這狗日的兩個耳光子！

（齊撲上要打）

販：（上前攔住）大家不要打她，她裝。我也是裝的，她不是周倉，我也就不是關

二爺啦。……

衆：（一楞）你們是怎搞鬼的？



乙：（大笑起來）啥！這還不明白？

販：打死她，也打不出一點雨來，要想防旱，我有個好法子！

衆：你老人家說吧！

販：我不是老人家，我是個賣燒餅的！

衆：（都傻笑起來）嘻嘻………！

販唱：〔曲四〕多挖河，多打井，担水澆苗是正經。求神求鬼是枉然。我還得快去

賣燒餅！

（滑稽地笑了笑）對不起，吾神去也！

甲：（上去抱住）夥計，你在那裏學這一套來？

販：你沒看過『古城會』？

衆：（弄得又好氣，又好笑）嘿！

販：（伸手向神婆）給燒餅錢！

神：你把我買賣都給弄毀了，那來的錢？

老：紅布三疋？（伸手要）

神：給俺閻女縫了褲子啦。

甲：青布？

神：我穿了褲子啦。

乙：馬料石二？

神：吃啦。

衆：吃草料的東西呀！呸！呸！！呸!!!

合唱：〔曲五〕跟上你誤了多少工，原來你是胡弄人，再不要聽她放狗屁！但水澆莊稼，是正經！

老：走！到她家裏搜咱東西去！

衆：走，走！走！（一擁而下）

販：（伸着手）燒餅錢！燒餅錢！

乙：（傻笑地）哈哈！關二爺問周倉要燒餅錢呢！真是……還得送東西呢！

（扛刀跑下）

——閉幕——

附 歌 曲

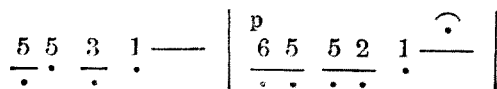
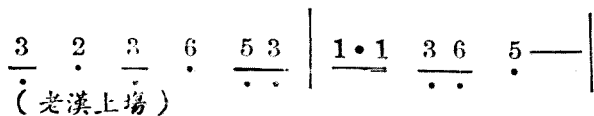
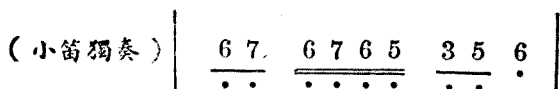
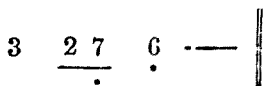
G 幕 啟 曲  $\frac{4}{4}$

0	0	5	<u>5 6</u>		1	•	<u>6</u>	<u>6 5</u>	<u>3 6</u>	
5	—	5	• <u>6</u>		1	•	<u>3</u>	<u>2 3</u>	<u>2 1</u>	
<u>2 7</u>	<u>6 3</u>	5	—		<u>5</u>	3	<u>5</u>	1	—	
<u>3 5</u>	<u>6 1</u>	5	—		<u>1 6</u>	1	<u>1 3</u>	<u>2 3 2 3</u>		
5	•	<u>6</u>	1	•	<u>7</u>		<u>6 5</u>	<u>3 2</u>	1	—

(幕徐徐起)

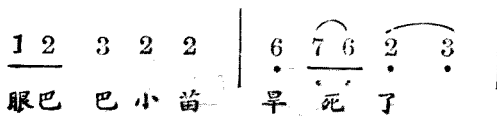
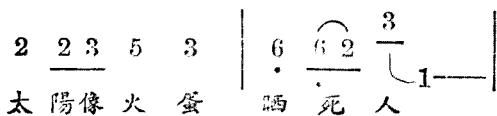
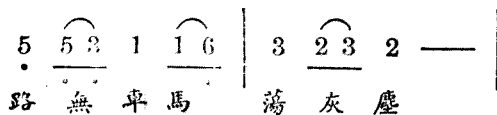
(慢……………)

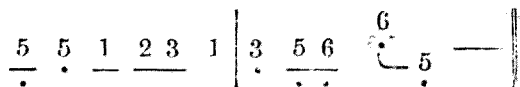
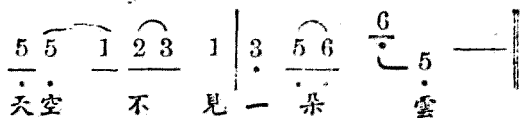
pp	1	<u>2 3</u>	5	•	<u>3</u>		<u>1</u>	1	<u>3</u>	5	—	
F	<u>5 3</u>	1	<u>2 3 2 1 2</u>		<u>2 7</u>	<u>6 5 3</u>	<u>6 7</u>	6				
	<u>6 7</u>	<u>6 5</u>	<u>2 3</u>	<u>5</u>		<u>5 6</u>	<u>5 3</u>	<u>5 2</u>	1			



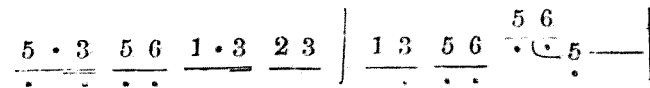
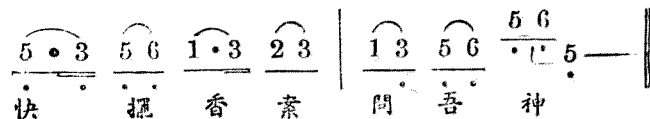
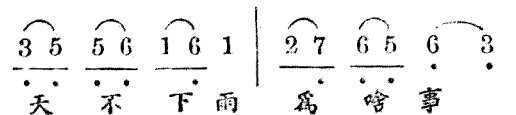
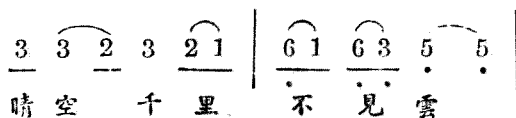
G 第一曲  $\frac{4}{4}$  (老漢唱)

(沉重，愁苦地)





G 第二曲  $\frac{4}{4}$  (神婆唱)



G 第三曲  $\frac{4}{4}$  (羣衆合唱)

樂器過門： $5 \cdot 3 \underline{2323} \underline{55} \mid \underline{53} \underline{21} 5 \overset{\cdot}{-}$

(虔誠而沉重地)

老漢領	$\underline{3} \underline{3} \underline{23} \underline{11} \cdot$	$\underline{2 \cdot 3} \underline{26} \underline{2-}$
	赤 着 脚 板	沿 街 走
婦女兒童	○ ○ ○ ○	○ ○ $\underline{53} \underline{56}$ 沿 街
男羣衆	○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○
領	$2 - \circ \circ$	$5 \underline{53} 2 \underline{26}$ 手 捧 信 香
婦	$\underline{5} \underline{5} \underline{53} \underline{56}$ 走 呀 沿 街	$5 - \circ \circ$ 走
男	$\underline{2 \cdot 3} \underline{23} 2 2$ 沿 街 走 呀	$\underline{23} \underline{21} \underline{2} -$ 哎.....

領	7 • 頭	$\widehat{7\ 6}$ • • 戴	5 • 柳	—	5 •	—	○	○
婦	○	○	5	$\widehat{2\ 1}$	3	2	—	•
			頭	戴	柳	呀		
男	○	○	○	○	7 • 頭	$\widehat{7\ 6}$ • • 戴	5 • 柳	5 • 呀

領	$\widehat{5\ 3}$ • • 神	$\widehat{5\ 6}$ • • 前	1	1	$\widehat{2\ 7}$ • • 一	$\widehat{6\ 5}$ • • 爐	3 • 香	—
婦	○	○	○	○	○	○	○	○
男	$\widehat{2\ 3}$ • • 哎	2 •	2 •	—	○	○	○	○

領	5 .	6 .	1 .	2 .	3 .	—	—	—
	跪	上	香	一	爐			
婦	$\frac{1\ 7}{\cdot}$	$\frac{6\ 5}{\cdot\cdot}$	$\frac{1\ 7}{\cdot}$	$\frac{6\ 5}{\cdot\cdot}$	$\frac{2\ 7}{\cdot}$	$\frac{6\ 5}{\cdot\cdot}$	3 .	—
	神前	跪上	香一	爐	香	二	爐	
男	$\frac{5\ 4}{\cdot\cdot}$	$\frac{3\ 2}{\cdot\cdot}$	$\frac{6\ 5}{\cdot\cdot}$	$\frac{3\ 2}{\cdot\cdot}$	$\frac{6\ 5}{\cdot\cdot}$	$\frac{3\ 2}{\cdot\cdot}$	$\frac{2\ 3}{\cdot\cdot}$	$\frac{1\ 2}{\cdot\cdot}$
	神前	跪上	香一	爐	香二	爐	香	三

領	$\frac{5\ 3}{\cdot\cdot}$	$\frac{5\ 6}{\cdot\cdot}$	$\frac{5\ 3\ 2}{\cdot\cdot\cdot}$	$\frac{1\ 6}{\cdot}$	$\frac{1\ 3}{\cdot}$	$\frac{5\ 6}{\cdot\cdot}$	5 .	—
	明	天	大	雨	滿	地	流	
婦	○	○	○	○	○	○	○	○
男	3 .	—	○	○	○	○	○	○
	爐							



領	5 <u>3 2</u> 1 <u>6 3</u>	5 — — •
	大 雨 滿 地	流
婦	<u>2 5</u> <u>1 6</u> 5 ○ ○	<u>1 3</u> <u>5 6</u> 5 —
	大 雨 滿 街 流	滿 街 流
男	5 • 3 ○ <u>5 6 1 5 6</u>	1 ○ ○ <u>5 6</u> 1̇
	大 雨 滿 坡 流 滿 坡	流 滿 坡 流

G 第 四 曲  $\frac{4}{4}$  (小販唱)

(裝腔作勢地)

6 2̇ 2̇ <u>7 6</u>	<u>5 1̇</u> <u>3 5</u> 6 <u>3</u>
吾 乃 蒲 州	開 雲 長
<u>7 6</u> 2̇ <u>7 2̇</u> <u>7 6</u>	<u>5 1̇</u> <u>3 5</u> 6 0
救 災 救 難	到 下 方
3 <u>2 3</u> 6 <u>5 3</u>	<u>5 3</u> <u>5 2̇</u> <u>1 0 2̇ 3</u>
你 們 小 民	好 大 胆
<u>2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 1̇ 3̇</u> <u>5 6</u>	<u>5 0</u> <u>6 5 6</u> <u>5 0</u>
為 啥 敢 把 吾 神	綁

G 第五曲  $\frac{2}{4}$  (羣衆合唱)

(氣憤地)

大鼓	⊗	⊗	⊗	○	大鼓
大鑼	3	<u>5 3 2</u>	<u>3 · 3</u>	<u>3 3</u>	大鑼
器樂	<u>× ○</u>	<u>× ○</u>	<u>× ○</u>	○	器樂
聲	呸!	呸!!	呸!!!		聲

女	<	<	<	<	<u>2 3</u>	<u>2 6</u>
	3	<u>5 2 2</u>	1	1		
	跟	上你	誤	了	多	少
男	<	<	<	<	○	○
	3	<u>5 3 2</u>	1	1		

女	2	○	<u>2 6</u>	2	5	<u>5 3</u>
	工		多少	工	原	來
男	<u>2 3</u>	<u>2 6</u>	<	<	5	<u>5 3</u>
	多	少	<u>2 ○</u>	○		
			工			

女	2	$\frac{26}{\cdot}$	7	$\frac{76}{\cdot\cdot}$	5	0
	你	是	胡	弄	人	
男	2	$\frac{26}{\cdot}$	○	○	2	$\frac{13}{\cdot}$
					胡	弄

女	$\frac{76}{\cdot}$	5	$\frac{53}{\cdot}$	$\frac{56}{\cdot\cdot}$	1	1
	胡弄	人	再	不要	聽	她
男	$\frac{20}{\cdot}$	0	0	0	0	0
	人					

女	$\frac{27}{\cdot}$	$\frac{65}{\cdot}$	3	—	3	—
	放	狗	屁	<	<	
			$\frac{56}{\cdot}$	$\frac{50}{\cdot}$	$\frac{56}{\cdot}$	$\frac{50}{\cdot}$
男	○	○	放狗	屁	放狗	屁

女	<u>3 2</u>	<u>1 2</u>	3	<u>(5 6)</u>	<u>1̇ 3</u>	<u>5 6</u>
	担水	澆莊	稼		是	正
男	<u>6 5</u>	<u>3 5</u>	6	<u>(5 6)</u>	<u>6 1̇</u>	<u>5 4</u>

5	—
經	
3	—



# 偷南瓜

人物：

王金福（地主）五十來歲

三毛 二十二歲、左腿有些拐

富有妻 二十七、八歲

金寶 九歲

有順 十三、四歲

富有 三十歲

金鎖 二十一歲

拴緒 四十歲

老六伯 六十多歲

潤生 二十一歲

滿小 四十來歲

時間：土改後第二年七八月間

## 第一場

(地主王金福扛鋤懶洋洋的上)

王：〔唱〕如今世道不一般，地主成了受苦漢。上地鋤草小半天。急忙收工回家轉。  
。(站住，看路旁的地)

〔白〕地呀地呀，頭年你姓王，是我王金福的產業；今年你姓了張，成了張三毛的產業了！呵呀，好瓜好瓜！往年價，佃戶們把剛熟了的好瓜，總得先給我送來嚐嚐鮮，今年可沒人給咱送瓜來了！唉！

〔唱〕又大又鮮的好南瓜，幾天沒見就長大啦。今日黑夜我再來，偷他兩個哄娃娃。

(四週瞭了瞭)

〔白〕沒人。我現在就摘了它吧！

(幕後三毛唱聲起)

三：〔唱〕李花白來桃花紅，如今的窮人翻了身！

(鋤着地上)

王：那是三毛。好後生！太陽到了頭頂上啦還鋤地哩，今年要是選勞動英雄 我一

定選你！

三：還早哩，你看太陽離頭頂上還遠啞。

王：三毛，你的腿一拐一拐的，還沒好？

三：不用提了，這條腿這一輩子是好不了啞！

王：提起這個來，下村家可是把咱上村人害苦了！下村那個富有，一說話三瞪眼，可真夠個霸氣！

三：他？我聽有一天要叫他知道我的厲害，給我這條腿報一報仇。

王：你還不回？不早啞。（扛鋤下）

三：（檢查了一下他的瓜）狗日的，賊眉賊眼，說不定就是他偷了我的十幾個瓜！  
（看天色）不早啞，再鋤幾壟回吧。

（鋤地下）

（富有妻 帶其子 金寶上）

妻：〔唱〕太陽當頭照，渾身似火燒，摘罷豆角回家轉，不覺快來到。高粱一人高，穀子也不小，葫蘆豆角滿地拋，南瓜實在好！

〔白〕這南瓜長得真不賴，熟了的倒不少啞。

金：媽，我要吃南瓜！

妻：今年咱地裏沒按瓜。你要想吃，過幾天媽給你換。



金：不！我如今就要吃！（站住不走）

妻：如今我到那裏給你尋去？

金：不！我要吃，我要吃這一個！（指地裏）

妻：這不是噃的。金寶聽話，跟媽媽回去，媽給你換。

金：噯！我就要吃！（坐下不走）

妻：金寶，你看有順在那裏做什？

（有順上）捉螞蚱

順：你跳，你跳，老子看你往那裏跳？

妻：有順。

順：富有嬌。

妻：你做什哩？

順：我捉螞蚱。

妻：（哄金寶）呵呀，看那個大螞蚱！

順：金寶，給你這個螞蚱。一條腿斷了。

金：不！我要吃南瓜！（扯住妻的衣服不讓走）

妻：唉！你這個小討債的！（四周看了看）

金：媽，看！這個瓜摘下來了。（抱起）我就要這個瓜！

妻：快快放下！這是三毛的瓜，叫三毛看見不剝了你的皮！

金：不！我就要這一個！

順：（跑幾步瞭了瞭）富有嬌，沒人，快拿上走吧！

妻：（催金寶）快走！

（幕後三毛喊：『呔，那是誰摘我的瓜？』拿着鋤急上）

妻：快放下！

（金寶放下瓜）

三：是你呀！好！我丟了十幾個瓜啦，原來是你偷的。

妻：（急忙分辯）我就拿了你的這一個，以前可不是我偷的！這個瓜——

三：不是你誰？你們下村家可把我們害苦了！走，回村去！

妻：三毛，可不要！我把這個瓜給了你，你放我走吧！

三：你倒說得容易！如今是民主世事，不能打人了；要是前兩年，我定照腿上狠狠  
的給你幾鋤把子！（有順急跑下去）

妻：三毛，好你哩！我給你做一雙鞋。可不要把我帶回村裏去，那可羞死人  
呀！

三：走吧！怕丟人就不要偷南瓜！你是走不走？

金：（大哭）媽呀……

妻：金寶，不要哭，回去尋你爹爹去！唉，三毛——  
三：快走！不走我可是要打啦！（同下，金寶哭下）

## 第二場

（有順跑上）

順：富有叔，你們快來，富有婿叫上村家捉上走了！（富有、拴緒和金鎖急上）

富：怎辦怎辦？

順：富有婿摘了上村三毛地裏一個南瓜，叫三毛捉住啦！拿鋤把子照腿上狠狠的打哩！

富：吭！（就要跑，被拴緒捉住）

拴：慢着！（向有順）你看見打啦？

順：沒看見，三毛說是要打。

鎖：拴緒叔，上村的人厲害，人讓他們捉住了，說不定怎處治哩！你快想個法子！

富：不行，我去！上村家欺負咱們幾輩子了，三毛和我是對頭。今天我的人要有個

長短，我這條命就和他們拚啦！

拴：你火性大，不要去。先叫金鎖去探一探，看他們怎樣處理咱們的人，以後咱再

和他們交涉。

富：這不行，我的人讓人家捉住打了，不讓我去不行！

拴：你先不用急，如今是民主世事，不比以前；以前是地主們統治，不講道理。現在可是要講理的，不能隨便打人。

鎖：富有哥，還是我去探探吧。你一去，怕小事鬧成大事了！

拴：金鎖去吧，看看他們怎處理，趕快回來報告。

（金鎖下，有順隨着下）

拴：有順！

順：我也探去呀！（跑下）

金：（哭着上）爹！我媽叫人家捉住了！

拴：金寶，不要哭！富有，咱們回家去等着！（下）

### 第三場

（妻被細，三毛拿着南瓜，鋤，跟上）

妻：唉！

〔唱〕千錯萬錯我的錯，不該偷瓜被人捉！兩臂細繩大街過，男女老少議論

我。唉唉唉！羞殺我，氣殺我！

〔白〕三毛，你放了我吧！我賠你一斗米！

三：不行！走吧！

〔唱〕你不用唉聲又嘆氣，怕羞就不要偷東西，沒打你沒罵你，我實在是寬大你。走走走！快到代表會上去！（下）

（潤生與老六伯上）

老：賊是個誰呀？

潤：呵，原來是下村富有家老婆！哈，這下可是三毛的對頭家到了！

老：怎麼富有家是三毛的對頭？

潤：老六伯，你倒忘了？大前年咱們上村和下村爭水打架，下村的富有把咱們三毛的腿打壞，你不看三毛至今走路都一拐一拐的！

老：呵，想起來啦。那咱們得跟上去看看，這事情怕不好了結哩！

（同下。三毛與婁上，老與潤上）

老：三毛，她偷了你的什麼啦？

三：〔唱〕

我丟了十幾個大南瓜，今天我才捉住她，要不念她是女人家，吊在樑上棒子打！

妻：〔白〕老六伯，你保住我，叫三毛把我放了吧！我賠他一斗米。這，這，這可羞殺人嘍！

老：你家是個中農，有地有房，又不缺吃，又不少穿，為甚偷人家的瓜哩？

妻：唉，老六伯！

〔唱〕老六伯呀聽我說，千錯萬錯我的錯。富有他今春生了病，南瓜沒有按一窩；金寶娃娃想吃瓜，走到地裏纏住我，千不該呀萬不該，偷南瓜惹下這個禍！丟人敗興羞殺人，老六伯你快救救我！

老：唉！這陣功夫我也不能保你。走吧，上了代表會，見了代表主任也難為不了你。

妻：唉！

潤：唉什哩？這還不夠你便宜的？要是前兩年，早把你吊在二梁上了，你不記得前年你們下村逮住我們的二虎子，是怎樣處治的？

妻：（驚）唉呀！唉！

三：快走！

（到了辦公的地方，代表主任不在）

誰也不在。潤生，你把賊看住，我去找咱主任。（下）

潤：你去吧，把賊交給我。

婁：老六伯，你看這事情怎結果呀？

老：不要緊吧？！如今犯了錯誤是批評教育嘛！

潤：你不用怕，怕也不抵事！偷東西犯了法，就按政府的法令辦，該吊就吊，該打

就打，這裏頭可不能耍私情！

婁：唉！

（三毛與代表主任滿小上）

滿：你打她了沒有？

三：沒打。送回來聽你們處理麼。

滿：對。一打就不好辦了！

三：下村人太霸氣，這回你可得給咱村人爭一口氣哩！

滿：不用你說，我自有辦法。

（見婁）先把繩子解開！

三：細她一陣吧，怕甚哩？

滿：就是她偷你的南瓜來？（金鎖、有朋上，在門外聽）

三：就是她。我丟了十幾個大南瓜了，今天我正在地裏鋤地，遠遠的賒見一個人摘

我地裏的瓜，急忙跑過去一看，原來就是她偷我的瓜哩。

滿：這南瓜可是你偷的吧？

妻：這一個是我偷的。他以前丟的十幾個不是我偷的。主任 我錯了……

滿：這一個瓜有了贓證，那十幾個瓜就好說了！富有家，偷東西是犯法的，你知道不知道？

妻………

滿：偷東西是犯法的，按政府的法律，就該把你送到區上去處理。

順：要送區上呀！我告他們去。（急下）

妻：呵呀！主任，求你發發善心，千萬不要把我送到區上，就在村裏解決了吧！把

我送到區上………

滿：你們下村家上區那是家常便飯，怕什麼？主任，甚時送？

滿：等等寫下公事就送。

妻：主任（哭）

〔唱〕求求主任發善心，該罰該罵我應承，不要把我送區上，送到區上更丟人！

滿：要在村裏解決也行。你得認罰：三毛丟了幾個瓜你賠幾個，再罰你做三雙軍

鞋，再關你三天禁閉。

妻：南瓜我賠，軍鞋我做上一雙吧！不要關我禁閉了！

滿：哎，這是犯了法受處分，又不是講價錢做買賣；你要是不認罰，那我解決不



了，還是送區上吧！

婁：唉！主任，我認哥！我認哥！求求你，不要關我禁閉了，我家裏有九歲的娃娃，有男人，……

三：犯了法還能管那些？你是應承不應承吧？

婁：唉！

（有順帶拴緒富有上）

富：我的人犯下什麼滔天大罪，要往區上送？這簡直是欺侮人麼！看見我們下村人都是茅廁裏的石板；他們這比地主階級還厲害哩！

拴：你梢些！見了他們我自自道理。

富：我梢些？我要叫他們給我講個一清二白！

順：拴緒叔，就在這個家裏。（同入）

滿：你們來啦，炕上坐，炕上坐。

拴：富有家，你偷了人家的瓜啦？

婁：我摘豆角回來，走到三毛瓜地裏，金寶看見地裏的大南瓜，就要吃，哄也不行，罵也不行，纏住我不讓走。後來他看見這個瓜不知道誰摘下來了，在地裏放看，他就拿起來了，我叫放下，他不聽，正說着就讓三毛看見啦！剛才主任要往區上送我，我再三懇求，說下個認哥。

拴：認哥是怎麼說？

滿：拴緒，是這麼個：三毛接連丟了十幾個瓜；她是個中農，也不是少吃缺穿的人家。今天三毛把她逮住送回來了。你也是個當主任辦公的，你說這事情不處理一下行不行？剛才她說願意認哥，要認哥的話，就是：三毛丟的瓜她要賠，再罰她做三雙軍鞋，關她三天禁閉。要是從前地主統治的時候，一打二吊，我們村前前後後丟了的東西還都得她包賠！

拴：你這處理重了些吧？！

富：犯了人家的法啦，要殺要罰還不是由人家！

三：什麼？偷東西犯法的法律，只是給我們上村定下的？你們下村就在法外？

富：只不過偷了你一個南瓜罷啦，這是犯了什麼滔天大罪？包賠了不行，要罰軍鞋，罰了軍鞋還不行，再坐禁閉。哼！這太欺侮人啦！

三：你倒說個明白，誰欺侮人哩？你這是做賊贖下理啦！

富：偷了個南瓜就定這麼重的罪，你們這不是欺侮人嗎？

三：偷了老子的東西，就得由老子們處理！

鎖：你當誰的老子？嘴裏可要乾淨些！

潤：噢，你怎呀？這是我們村辦公的地方，從那裏冒出個你來？

三：這是我們辦公的地方，閒人們都出去！

富：爺爺們就不出去，看你能咬了爺爺的尾！

三：〔唱〕這裏是我們的辦公地，

那裏冒出一夥野東西？

富：〔唱〕你們捉了我的妻，我就要來講道理。

潤：〔唱〕要講道理回你村，這兒沒你的站脚地。

鎖：〔唱〕如今時勢講民主，

你為什麼這樣耍霸氣！

三、潤：〔唱〕老子們這裏正審賊，不准野鬼來發灰！

鎖：〔唱〕不講理來放狗屁，

富：〔唱〕看你們狗日的能把爺爺推出去？

三：〔白〕你罵誰是狗日的？

富：就是罵你，你要怎？

（三一拳照富打去，富架開）

三：大前年你把老子的腿打壞，老子還沒出這口氣，今天咱們是新賬老賬一齊算！

（去拿鋤頭）

富：算就算，老子還怕個你！（拿起凳子要打）（拴緒、滿小趕快拉開二人）  
拴：有理慢慢講麼！

滿：打架還能解決問題？

拴：（向滿）你看這鬧成個什麼！

滿：（向拴）差點跟上他們打人命官司！

拴、滿：不准再吵鬧了，悄悄地大家坐下研究！（二人走出門）

滿：哎，年青人們火性大，幾乎鬧成個大亂子！

拴：你聽，三毛捉起了大前年咱兩村爭水打架的事。

滿：不該再提那件事了。那是咱們兩村的地主們鬧的。咱們兩村代表會，頭年鬥地

主時，不是把這問題檢討清楚了嗎？

拴：可是都沒在羣衆當中解釋清楚。這是咱工作沒做到的地方！

滿：對的。你看今天這問題該怎解決呀？

拴：依我看，你定的處理辦法太重了些。一來，富有雖說脾氣賴，人性不好些，可

是他夫妻倆從來沒偷過人的東西。

滿：這我也知道。

拴：今年富有沒按瓜，娃娃想吃，就纏住他媽要。二來，偷了一個瓜，也不算是犯

了政府的什麼法，就在這裏看情形解決了吧！

滿：我倒是好說。三毛丟了瓜，你看他那樣子，實在火得不行！又勾起了爭水打架

的事，這村裏的人，提起這事情來也是很難說哩！

控：處理還是要處理一下的，不處理警戒不住那些手脚不穩的人。可是咱們兩村多年來鬧下的不和，還有大前年爭水打架記下的仇，倒是得趕緊對羣衆們解釋清楚，不然以後也是和好不了！

滿：你覺得怎處理合適？

控：我的意見，我看是不管開她禁閉，罰上她一雙軍鞋，再叫她包賠了三毛丟的那十幾個瓜就行啦。

滿：你這意見就可以。那一雙鞋，也不用罰在我們村。頂了你們村的軍鞋就行了。

控：那倒是怎麼也可以。

滿：咱們回去按這辦法和大家說。看大家同意不同意。（入）

滿：你說吧！

控：還是你說吧！

滿：對，我說就我醫。剛才我們兩個討論了討論，富有家偷南瓜這事情，我們是這麼個意見，看大家同意不同意。一來，富有家平常不是個手脚不穩愛偷人的人，實在是今年自己沒接瓜，娃娃想吃的不好，才犯了這個錯誤。二來，偷了一個瓜，也不是犯了政府什麼大法令。處理還是應該處理的，罰她包賠三毛丟了的十幾個瓜，再罰她做一雙軍鞋。你們看這辦法合適不合適？

三：不坐禁閉啦？

拴：三毛老弟，老哥給你說句話，你聽入耳不入耳？富有家偷瓜這是不對的。一則因為她是初犯，二則她自家沒按瓜，娃娃想吃，經住她要，她才犯了這個錯誤。如今咱們民主政府實行的是批評教育，叫她知過改過，再給她點處罰警戒別人，也就行啦。再說，毛主席講過：天下農民是一家人！你是農民，她也是農民，一家人的事情，總是要大事化小，小事化了，才為正理。你聽我這個話有沒有道理？

滿：對啦。我還有一句話，剛才三毛提起了大前年咱們兩村爭水打架的事。三毛，我要問問你：那一回咱們兩村打架，是誰起的意？誰領的頭？

三：誰還不知道，那是咱村地主張三保父子和王金福起的意，領的頭，還在大廟裏開過會。

滿：這就是了。我再問你：這多年來，咱們上村和下村常鬧意見，又是誰起的意？誰領的頭？

三：還不就是那幾家地主。

滿：我還要問你兩句：大前年打架那一回，你得了什麼利？你為的是什麼？

三：我得了什麼利？我的腿叫下村家打壞了！那時候我還沒有一分水地，我為的是什麼？還不是聽了地主們的話，給人家出力拚命哩！

滿：這麼說，你和富有記的是什麼仇？

三：是他打壞了我的腿麼！

拴：富有，你聽見了沒？我也問問你——

富：不用問了，我都清楚。咱以前就是上了地主們的當。人家說，一個李字拆不開，咱們是一村一姓的。咱就給人家出力拚命去了：

拴：那麼，你——

富：我就嫌他們太有點欺侮人！

老：你們不要說啦，這事我都明白了！從前只怨咱們腦筋不開，上了地主的當。你們年輕人沒趕上，在我們年輕時——

滿：老六伯，不要再搗你的古了，那以後有空再說吧。眼前這事，大家有什麼意見？

鎖：我沒意見，照剛才說的那麼處理就好。

潤：這，這，這不太便宜了些？

滿：便宜什麼？不便宜啦！要是照剛才那樣子，吵着吵着動起武來，小事鬧成大事，誰高興呢？

拴：地主們那才拍着雙手笑呀！他們再往起一挑，那就說不定要出多麼大的亂子！老：對！拴緒和滿小說的都是根子裏的話。你們思謀思謀呀！

三：我明白啦！

〔唱〕聽他二位說端詳，好比黑夜見燈光。天下農民本一家，團結才能地久天長，二位主任聽我講，不能把人來冤枉，從前丟的大南瓜，一概不用她賠償！

富：唉！

〔唱〕二位的話動人心，我也不是個糊塗人，老婆偷瓜犯錯誤，她是理應受處分。事情自有代表們辦，何用我來瞎胡混？三毛的話更動人，我還有什麼想不通？

拴、滿、老：你也想通了！哈哈！

老：這事情不就完了嗎？

鎖：（向潤）咱兩個呢？

潤：咱兩個還不好說嗎？

你 我

合唱：金鎖潤生，

我 你

什也不懂年輕人，

小時一同放過羊，

一塊草地上的老交情。



鏡：〔唱〕記得那年在東坪，二人打了小順生。

老：〔白〕順生是那地主李鳳崗的灰小子。

潤：〔唱〕還有那年鬧災情，二人餓得偷蔓菁，

鎖：〔唱〕爲什麼如今鬧不和，成了兩個胡塗虫！今天咱們再拉起手，農民團結大

翻身！

潤：主任，我還提個意見：富有家的那雙軍鞋也不用罰了。從今往後，咱們上下兩村羣衆，要認清楚以前都是上了地主的當，那些結怨的、記仇的，都一筆勾銷了！

富：不行，這一雙軍鞋還是罰吧！警戒別人嘛！

滿：（笑）不用罰了，只要她以後改過就行啦！

妻：唉，這都是因爲我來！

滿：怎還細着哩？快解開快解開！（向三毛）我早就叫解開，怎麼你沒解？

妻：拴緒叔，滿小哥，老六伯，這都是因爲我來！

滿：對！因爲你來。衆人也批評過你了，以後可再不敢偷啦！

妻：偷了一個南瓜，幾乎把咱們農民的大事壞了，我還敢再偷嗎？

拴：這就是啦。

妻：〔唱〕千錯萬錯我錯啦，不該地裏偷南瓜。批評教育我認下，知過改過謝大

家！三毛兄弟不要氣，我這裏行個賠禮。

鎖、潤（白）：不行！要行軍禮！行軍禮！立正！

妻：俺們不會。

衆：哈哈哈哈哈……

〔合唱〕天下農民一家人，都是勞動過光景，從前咱們不覺悟，中了地主的計牢籠。上村下村結仇冤，自家人打自家人！今日裏，思想通，一家人要一條心！

拴：滿小，三毛丟了十幾個瓜，到底是誰偷了？你們有點影子沒有？

滿：他先沒說過，我還是今天才知道他丟了十幾個瓜的。

潤：三毛哥，你有個估計沒？

三：叫我估計，十成裏有八成是地主王金福偷的。今日上午，他還在我瓜地裏站了一陣，我看他那賊眉賊眼的，很不保險！

潤：你這麼一說，我想起來啦。前天黑夜我剛完會回家，看見他抱着兩個瓜，鬼鬼祟祟的從村外緊走回來。

三：對啦！前天黑夜我丟了兩個瓜。

富：那就是他偷了，沒錯！

鎖：把狗日的拴回來問！

潤：對，三毛，走！

滿：慢着！你把他叫來，他不承認又該怎麼辦？

潤：他敢不承認！你放心，我能問住他。

滿：好，你兩個去叫他來！

潤：細不細？

滿：不用啦。

（潤生、三毛下）

拴：（向滿）你們辦你們的事，我們就走啦！

老：不要走！怎麼說是我們的事？

滿：再停停吧！咱們一塊問問他。這是咱們大家的事。

富、鎖：就再停停吧！

拴：有順那娃娃呢？

順：在這兒。

拴：過來，你這半天鑽到那裏去了？

順：嗯。

拴：你也知道錯了吧！以後可不敢胡說了！

滿、老：怎麼他也有錯了？

拴：這娃娃，他頭一回回去，說是三毛打了富有家；第二回回去，又說你要把富有家往區上送。可把人們鬧得急火了！盍是胡說！

婁：這也不盡是胡說。三毛是說了一句要是前二年，就先打我幾鋤把子的話。

滿：我也說了句往區上送的話。

拴：可是三毛也沒打你，你也沒往區上送她呀！他回去就吵下一堆了！

滿：哈哈！他是只聽了一句話，沒看見事情的實在情形呵！

順：我再也不敢胡說啦！

（潤生、三毛帶王金福上）

王：我一不欠糧，二不欠款，叫我做什麼？

三：主任，人叫來啦，問吧！

滿：王金福，這幾天地裏丟了些東西，你知道是誰偷的，說吧！

王：（急）丟了什麼？誰說我知道？

三：我地裏丟了十幾個南瓜。你說是誰偷的？

王：這可不要問我，我一概不知！自從頭年改革了以後，給我分下了幾畝地。我是遲睡早起，白天黑夜就在地裏動彈，村下的事，一概不聞不問，那裏知道誰偷了你的瓜？

潤：你說什麼？

〔唱〕前日晚上人定時，我們散會要回家。你手裏抱着兩個瓜，鬼鬼崇崇往回爬，為什你黑夜出村去，那裏來的兩個瓜？

王：前晚我是出村串，手裏也沒抱着瓜。

三：今天你在我瓜地裏，偷偷摸摸做什麼？

王：我是看你的大南瓜，怎就長了那麼大。

滿：前兩天我到你家，鍋裏煮着大南瓜，今年你又沒種瓜，那裏來的快說實話！

王：〔白〕這，這……

滿：『這』什哩？快說實話吧！說了實話，知過改過，就沒你的事，要不說實話，可沒有好的！

王：明明我沒偷南瓜麼！這可屈死我啦！（假哭）

滿：你是不想說實話吧？走，咱們到他家裏搜去，問他的老婆娃娃，看他們那裏來的瓜吃？

三、潤：走！

王：主任，主任，你們不用去問啦！我實說了吧，三毛的瓜是我偷的，我一共偷了十一個。今天上午路過他地裏，正摘下一個來，三毛過來了，就沒拿上。

富：好你個地主！你偷了瓜，叫我們鬧了一場大嘴舌！

鎖：你剝削我們還沒夠？還想剝削哩！

老：這一下，事情可就鬧清楚了。王金福，看你這賊眉賊眼的，就不是個正派人！頭年土地改革，怕把你們地主餓死，給你們分了一份地，你分下地還不想好好的勞動，偷人東西，挑事生非；你可認清楚，如今可不是你們地主的天下了，什麼也得由我們農民們做主哩！

王：是是，我認錯，我知過改過，求主任和眾鄉親們寬恕過我這一回！

滿：寬大你這一次倒也不難。可是我們代表會先得商議商議，還得開個羣衆大會討論討論。你先回去，什時叫你什時候來！

王：是。那我就走吧？

滿：去吧。（王下）

拴：我給你們提個意見：今天晚上你們開個羣衆大會，把這傢伙好好的鬥上一氣。這些地主們，要是他們不安分守己的勞動，就不能對他們客氣！

滿：你這意見好，我也正打算這麼辦哩。今天晚上你們下村家能來些人參加大會就更好啦！

富：別人不知道，我是一準來！

拴、鎖、婁：我們都來！

〔全體合唱〕李花白來桃花紅，如今的窮人翻了身！有地有房有牛羊，太權又握在咱手中。

豆子低來穀子高，封建地主垮台了！那個大膽敢搗鬼，政府群眾定不饒！

不分張家和李家，天下農民是一家。農民團結力量大，一切反動都打垮！

毛主席好比一盞燈，共產黨來了滿天紅，人民解放大翻身，世界由咱做主人！

（同下。全劇完）

註：本劇演出時，各段唱詞，可挑選情緒上適當的，當地較流行的曲調配上。

基本定價

人民幣24元