

用適準標程課正修

本教史歷國外中初

〔册上〕

編 然 彬 傅

部 育 教
定 審

行 印 店 書 明 開

初中外國歷史教本 上册

二十六年六月初版 三十六年三月十二版

每冊定價國幣七角

編著者 傅 彬 然

發行者 開明書店

代表人 范洗人

印刷者 開明書店

有著作權 ■ 不准翻印

編輯大意

一 本書遵照教育部頒布之修正初級中學歷史課程標準編輯。全書分上下兩冊，適供初級中學第三學年兩學期外國史教學之用。

二 本書篇章次第概依部頒標準中「教材大綱」之規定，間有增益，要亦與部頒標準不相違背。

三 本書選材以部頒標準中所列目標爲目標。

四 本書敘述力求扼要，人名地詞及年代力避繁瑣，文字力求淺顯。

五 歷史具延續一貫之性質，原無嚴格段落可分，但爲研究便利計，不能不畫分爲若干時期。分期標準各家不一，本書略分上古、中古、近古、現代四期：上古從埃及開化起，上古與中古略以公元三九五年羅馬帝國東西分立爲界石，中古與近古則以公元一四五三年東羅馬滅亡爲界石，近古與現代略以十九世紀末爲界石，現代期自二十世紀第一年至最近爲止。

六 本書於每章之末，列有「習題」，以便學生就課文覆習解答。每篇之末列有「作業要項」，注重引導學生自動思考、應用，並從事製作綱要表、歷史地圖等活動。惟作業事項，自非以此爲限，教者宜視實際需要加以補充。又「作業要項」例置於每篇之末，其中一部分宜俟全篇教

學完畢後應用，一部分於各章教學完畢後即可分別應用。

七 歷史地圖和圖表爲歷史教學所必需，其他各種有意義插圖亦足以助學生學習時之參證，增進學習之興趣，是項材料本書儘量採列。

八 本書對於內容比較繁複之史實或含義較晦之名詞，酌量附加簡單註釋，列於各章之末，以期減少學習上之困難。

九 編者學識淺陋，本書疏漏之處知所難免，敬求高明賜教，俾得於重版時訂正。

目次

第一篇 上古史

第一章 埃及和西亞的遠古文明……………一

埃及 巴比倫 亞述 希伯來和腓尼基 米提和波斯

第二章 希臘民族的發展……………九

希臘的民族 希臘的地理與城邦政治 斯巴達和雅典 波希戰爭和雅典的隆盛

希臘各城邦的爭霸 馬其頓的勃興和亞歷山大的功業

第三章 希臘的文化……………一六

希臘文化產生的背景 宗教文學和藝術 哲學和科學 希臘文化的傳播

第四章 羅馬的政治……………二二

羅馬的起源 共和時代 從統一意大利半島到統一地中海 平民貴族之爭 愷

撒的功業 羅馬帝國的隆盛 羅馬帝國的衰微和東西分裂

第五章 羅馬的文化……………三三

羅馬文化的特點 法律 文學 建築和土木 羅馬在上古文化史上所處的地位

第六章 印度和佛教……………三五

印度的開化和發展 婆羅門教和階級制度 佛教的創立和傳播

第七章 本期結論……………三九

第二篇 中古史

第一章 朝鮮和日本的開化……………四四

朝鮮的開國 從三國鼎立到高麗時代 中國文化的輸入朝鮮 日本建國和初期

的開化 日本的大量接受中國文化

第二章 匈奴族西侵和日耳曼民族大遷徙……………四九

匈奴族的西侵 日耳曼民族的南移 日耳曼民族大遷徙和建國

第三章 基督教的興起和教權的發展……………五四

基督教的創立及其勢力的擴展 教皇制度產生的背景 教皇制度的確立 教會

的分裂

第四章 查理曼帝國和神聖羅馬帝國……………五八

法蘭克王國的發展 查理曼的功業 查理曼帝國的分裂 神聖羅馬帝國的創立

第五章 封建時代的歐洲……………六五

歐洲封建制度的起源 封建制度下的社會組織 封建時代的工商業 封建時代

的教會 封建時代的一般文化狀況

第六章 回教的創立和薩拉遜帝國……………七二

薩拉遜人的崛起 回教的創立 薩拉遜帝國 薩拉遜人在文化上的貢獻

第七章 基督教與回教的爭衡……………七七

塞爾柱土耳其的興起 十字軍東征的原因 十字軍東征的經過和影響

第八章 蒙古人的西征和土耳其帝國的興起……………八一

蒙古人西征 蒙古帝國的崩潰和帖木兒帝國的繼起 俄托曼土耳其的建國和東

羅馬帝國的滅亡

第九章 歐洲都市的興起和民族國家的形成……………八五

都市的興起 民族國家的形成

第一〇章 本期結論……………九五

第三篇 近世史

第一章 歐洲的文藝復興……………九九

文藝復興運動的發生 古學的復興和人文學者的產生 文學藝術的興盛 科學的萌芽

第二章 宗教改革……………一〇二

宗教改革運動發生的原因 馬丁路德的發難 宗教改革運動的蔓延和舊教的改良 三十年戰爭

第三章 地理上大發見和歐人的世界殖民……………一〇七

地理上大發見的背景 新航路和新大陸的發見 歐洲人的世界殖民

第四章 歐洲各強國的形成……………一一三

英國憲政的確立 路易十四時代的法國 西班牙繼承王位戰爭 俄羅斯的勃
興 普魯士王國的興起 奧地利王位繼承戰爭和七年戰爭 波蘭的分割

第五章 美國獨立……………一二五

美國獨立的原因 獨立的經過 獨立後的政情和影響

第六章 十八世紀歐洲的社會和文化狀況……………一二九

十八世紀歐洲的社會狀況 啓蒙主義思潮

附錄 中西譯名對照表

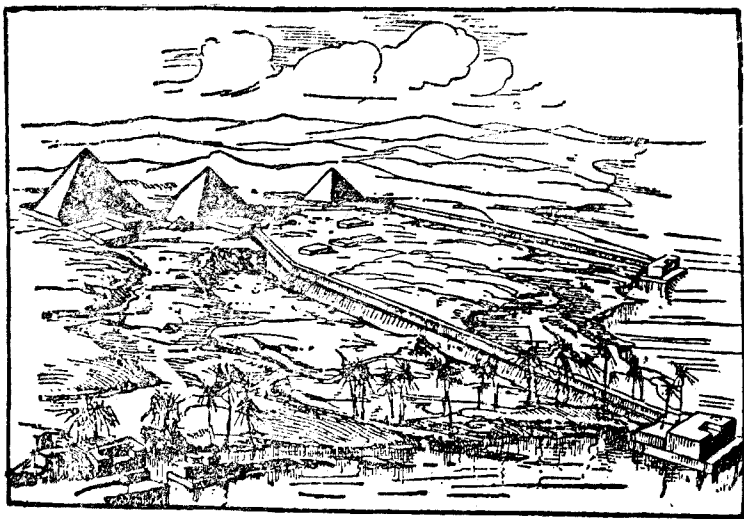
修正課程
標準適用
初中外國歷史教本 上冊

第一篇 上古史

第一章 埃及和西亞的遠古文明

【埃及】埃及在非洲東北隅，有尼羅河流灌境內。尼羅河每年挾著淤泥氾濫一次，使沿岸土質肥沃，埃及人在這上面從事農耕，獲取生活資料比較容易。埃及東北臨海，西接沙漠，這在上古時代是阻擋外敵侵入的天然屏障。埃及地方具備著這些地理上的優越條件，使埃及人得有餘力從事於文化的創造。

埃及的主人是白種的哈姆族，他們大約在公元前三千五百年時就以孟斐斯爲都城，建立王國。公元前三千四百年到二千四百年間，國勢最隆盛偉大的金字塔就在這時期築成，所以這時期被稱爲「金字塔時期」。後來北部一帶曾被從阿剌伯遷來的一種游牧民族占據了幾百年。公元前十六世紀，埃及人起來將異族人趕走，乘勢擴充領土，東



埃及金字

到幼發拉底河，南到今英埃蘇丹南境。但到公元前十二世紀以後，終於抵擋不住外族的侵略而走上了衰亡的道路。

埃及的國王稱爲「法老」，握無上威權。人民可大別爲貴族和平民兩級。平民的大多數是奴隸。宗教屬多神教，以太陽爲最高的神。埃及人相信死後靈魂能够再來，所以把屍體用藥品施行防腐法，永久保存起來，這種屍體稱爲「木乃伊」。

埃及人對於文化的貢獻很大，下列諸項是其中比較重要的：（一）發明使用銅器，使人類從石器時期入於金屬時期。（二）發明文字和紙、筆等文具。初期的文字是純粹



木乃伊

的象形字後來進一步發明書

符。(三)發明曆法，初期施用的

是陰曆，到公元前四千二百多

年時，改用每年三百六十五日

的陽曆，這是現代公曆的起源。

(四)建築、雕刻和繪畫的發達。

建築物中以金字塔為最著

名，最大的一座金字塔，相傳是用十萬人費二十年的時間築成的。此外如獅身人首像、方

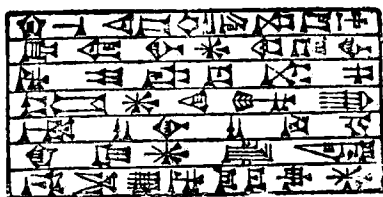
尖碑、神廟等建築都很宏麗。各種建築物上多附有精美的雕刻或圖畫。

【巴比倫】正當埃及金字塔時代，亞洲西部幼發拉底河和底格里斯河兩河流域

間有巴比倫文化興起。兩河間一帶地方，稱為美索不達米亞，受河水灌溉，土質也很肥美，

宜於農耕，巴比倫文化的興起，受兩河的賜與不小。

最先定居兩河流域的人是從北方山谷中遷來的素美爾人，他們在公元前三千



楔 形 文 字

巴比倫文化最隆盛的時代。

【亞述】

亞述本在底格里斯河上游。那裏的住民也屬閃姆族，向來崇尚武力，商業

發達。初臣屬於巴比倫王國，公元前八世紀中，起而獨立，大舉向外擴展勢力，建立帝國。兩

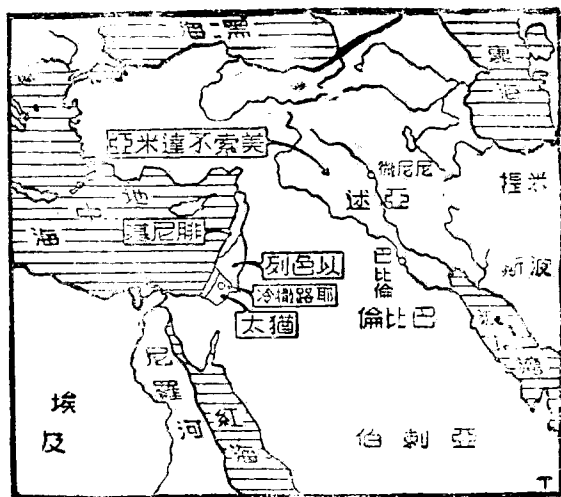
河流域及其北部，地中海東岸，埃及北部等地，都被畫入版圖。他們的都城在尼尼微。亞述

的版圖雖然廣大，但因急圖武功的緣故，國內農工都被徵而生產力銳減；同時對待屬地

餘年左右，除知道灌溉、耕種，使用銅器之外，已經發明了太陰曆，六十進的計數法和楔形文字。公元前二千七百年時，一種向住在阿剌伯沙漠地帶裏的白種閃姆族侵入，他們的勢力逐漸擴充。到公元前二千一百年頃，名王漢謨拉比統一各部，定都巴比倫城，建立王國。漢謨拉比在位時，編訂法典，開鑿運河，建築神廟，內政修明，是



太 陽 神 與 漢 謨 拉 比



圖國諸亞西和及埃古

人民又橫徵暴斂，所以建國不久，就到處發生叛亂。公元前六〇六年，終於被加爾底亞和米提所攻滅了。亞述在文化上大都模仿巴比倫，沒有什麼特色。

亞述亡後，加爾底亞占據兩河流域及地中海東岸建國，因為都城在巴比倫城，所以又稱「後巴比倫國」。到公元前五三九年，為波斯所滅。加爾底亞建國的時期很短，但對於天文、算學等學術頗有貢獻。巴比倫城中城樓、神廟、道路等公共建築的完美，也超越了前代。

【希伯來和腓尼基】希伯來和腓尼基東接兩河流域，西濱地中海，都是從阿剌伯移來的閃姆族人所建的小國。它們在政治上所處的地位並不重要，但對於文化卻都有

特殊的表現。希伯來建國於公元前十一世紀初年，約一百年後，分裂為以色列和猶太兩國，前者為亞述所滅，後者為加爾底亞所滅。希伯來對於文化的貢獻是創造一神教的猶太教。猶太教後經耶穌的改進，就成了基督教。腓尼基人長於航海經商，他們的商船往來地中海沿岸，同時就把埃及和巴比倫的文化傳播

英 文

古 羅 馬 文

古 希 臘 文

腓 尼 基 文

埃 及 行 書

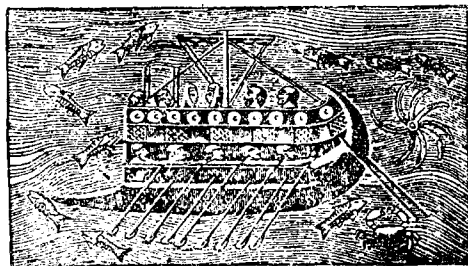
埃 及 楷 書

--	--	--	--

西 洋 文 字 的 演 進

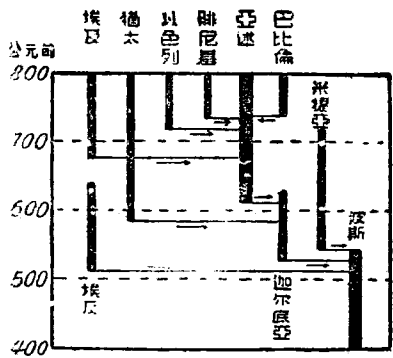
於各地。他們在地中海西部沿岸建立了幾處殖民都市，其中最著名的一個便是後來與羅馬抗戰的迦太基。腓尼基人文化上最大的貢獻是根據原有的文字創造一種拼音字母。這種字母經希臘人的修改，便成為歐洲各國字母的嫡祖。

【米提和波斯】沿波斯灣東北岸一帶地方古稱伊蘭。伊蘭的北面就是伊蘭高原。最先定居在這一帶地方的



腓 尼 基 商 船

移兵北向，攻滅米提。不久，加爾底亞全境及小亞細亞各地也被征服，波斯帝國的基礎就此確立。公元前五二八年，居魯士的兒子又征服埃及。不久，名王大流士在位，制定省制，建設海軍，獎勵商業，開發交通，國勢更加興盛。



古埃及和西亞諸國分合圖

人屬白種的印歐族。他們自稱為伊蘭人，但波斯人則稱分布於高原西北的為米提人，高原南部的為波斯人。米提與加爾底亞合力攻滅亞述以後，領有亞述東北部及伊蘭高原等地，疆域廣大，遠在加爾底亞之上。公元前六世紀中，伊蘭地方的波斯人興起，領袖居魯士統一高原南部，然後



大流士及其侍從

波斯帝國在文化上的貢獻偏於政治方面，但對於古代文化也頗知維護。波斯的宗教，即唐時傳入我國的祆教，是公元前八世紀時瑣羅亞斯德創立的。他以為宇宙間有善、惡兩神，人們應該行善，幫助善神，排斥惡神。波斯帝國建立後祆教盛行，但對於別的宗教，仍聽人自由信仰。

【註解】

● 金字塔是古埃及王的墳墓，用石塊和磚築成，現今開羅附近還有許多存留着。其中最大的一個在基在附近，是公元前二千七百年頌恭甫王時代築成的。

● 素美爾人屬於白種，但屬於那一族至今還沒有人知道，因為他們居於兩河流域最肥美的素美爾地方而得名。

● 漢謨拉比法典共二百八十多條，其中以關於民法者較多，足見當時巴比倫商業已相當興盛。

● 印歐族是印度歐羅巴族的簡稱。他們是歐洲人及印度人的祖宗，一般人多稱為亞利安族，但嚴格地說，亞利安族只是印歐族的一支，不能包括全體。

● 大流士把帝國領土分為兩部，埃及和巴比倫由中央直接治理，其餘各地分為二十省，每省設

【習題】

- 一、埃及人屬什麼民族？他們在古代文化上的貢獻怎樣？
- 二、埃及及遠古文化產生的地理背景怎樣？
- 三、巴比倫屬什麼民族？他們在古代文化上的貢獻怎樣？
- 四、巴比倫遠古文化產生的地理背景怎樣？
- 五、亞述興亡的經過怎樣？
- 六、希伯來和腓尼基兩小國的位置怎樣？人民屬什麼民族？在文化上有什麼貢獻？
- 七、波斯人屬什麼民族？他們建立帝國的經過怎樣？強盛時代的版圖怎樣？
- 八、波斯人在文化上有什麼貢獻？

第二章 希臘民族的發展

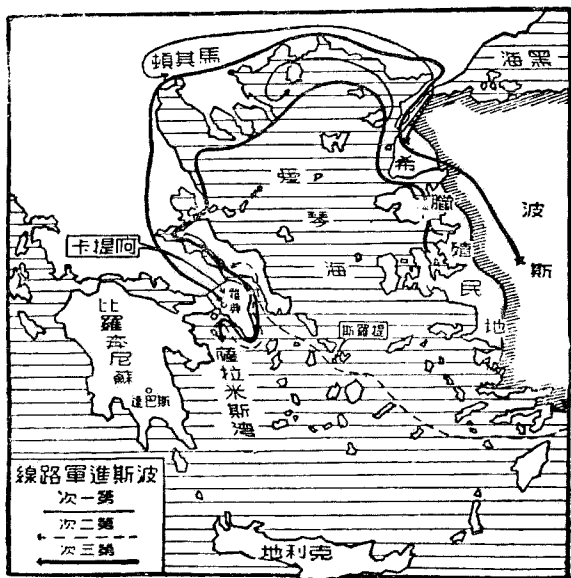
【希臘的民族】希臘人屬白種的印歐族。約當公元前二千年頃，從多腦河下游漸次移住於希臘半島的北部。公元前約一千年時，占據希臘半島全部，並向愛琴海諸島及

小亞細亞等地殖民。公元前八世紀中，更向較遠的黑海沿岸以及地中海西岸去建立殖民城市。希臘人本來是野蠻的游牧民族，定居希臘以後，纔受原有愛琴文化的薰陶漸漸開化起來。

【希臘的地理與城邦政治】 希

臘半島在巴爾幹半島的南端，地多山嶽，港灣，地理上形成許多單位。因此在政治上也以「城邦」為單位，始終未曾建立過統一的王國。許多不相統屬

的「城邦」間，因人民的言語、傳說、信仰彼此相同，所以遇外敵侵襲時，能一致抵禦。但外敵一去，內部卻又成互相爭雄的局面。強盛的城邦兼併弱小的鄰邦之後，就儼然做一方的盟主。許多「城邦」中，以南部比羅奔尼蘇半島上的斯巴達和東南部阿提卡半島上的



古 希 臘 和 波 斯 戰 爭 圖

【斯巴達和雅典】

斯巴達在政治上行貴族專

政制度。但貴族人數很少，其餘大部分是奴隸和平民。

貴族爲維持統治權起見，對於其他階級人民，施行嚴

格的軍事教育。又因土地比較貧瘠，民風崇尚儉樸

勤勞。斯巴達靠着武力，公元前五百年時，在比羅奔尼蘇半島上

做了斯巴達同盟的盟主。

雅典在政治上起初施行王政。人民也分貴族、平民、奴隸等

階級。因爲工、商業發達，平民財富日增，在社會上地位漸高，便起

來向貴族爭取政權；貴族也要得他們的幫助來鞏固自己的權

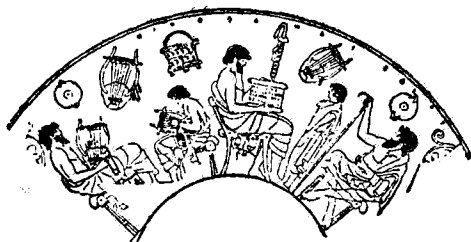
勢，因此雅典的政治，漸由王政演進而成爲民主政治。雅典人愛

好藝術，長於航海，風尚與斯巴達人絕然不同。燦爛的希臘文化

完全是雅典人的產物。



斯巴達武士



雅典少年的教育

【波希戰爭和雅典的隆盛】希臘與波斯戰爭的起因是兩者間商業上的利害衝突。公元前一千年時，希臘就在小亞細亞建立殖民城市。波斯興起後，勢力達到地中海東岸，便把各希臘殖民地置於自己的統治之下。但不久，希臘各殖民地得雅典的援助，背叛波斯。波斯於平定叛亂之後，便大舉西征希臘。從公元前四九二年到四八〇年間，波斯的大軍三次侵入希臘，因希臘人協力抵抗，第一、二次完全失利，尤以第二次被希臘軍在馬拉松地方殺得大敗。第三次波斯的陸軍獲得大勝，他們於擊潰斯巴達軍隊後，乘勝攻入雅典，把雅典城毀壞。但波斯的海軍卻在薩拉米斯灣中被雅典全部殲滅，陸軍也就受到威脅，不得不狼狽遁回。於是小亞細亞一帶的希臘殖民地也恢復了自由。

雅典戰勝波斯後，乘機聯合愛琴海和小亞細亞各城邦組織提羅斯同盟，自己做了盟主。不久，又產生了一個偉大的政治領袖培克利斯。他從公元前四六〇年起，支配雅典政治達三十年，獎勵殖民經商，重建雅典城市，同盟各邦無不聽命。當時的雅典，國勢隆盛，學術發皇，實為希臘文



斯克利培

化的黃金時代。

【希臘各城邦的爭霸】 雅典的隆盛，不免引起鄰邦斯巴達的畏懼嫉妬。斯巴達是

崇尚武力的，一到有機可乘，便向雅典開釁了。雅典、

斯巴達間的戰爭，從公元前四三一年起，斷續延長

到四〇四年，前後共約三十年，因為戰場在比羅奔

尼蘇半島上，史稱「比羅奔尼蘇戰爭」。這次戰爭

中，斯巴達有波斯做後援，結果雅典失敗而降為斯

巴達的附屬。雅典亡後，波斯利用各小邦去反抗斯

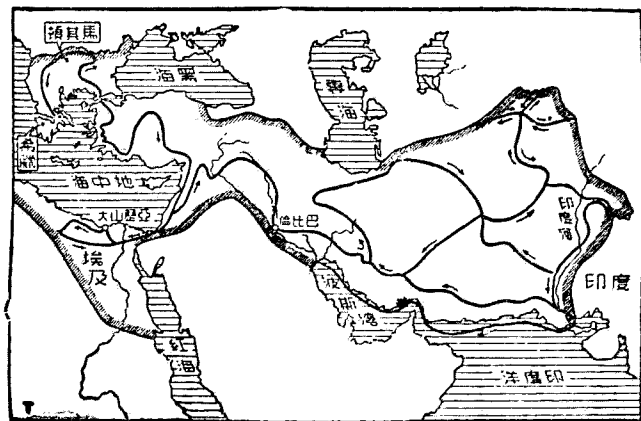
巴達，斯巴達無力抵禦，便為波斯所屈服，同時在小

亞細亞的希臘殖民地又為波斯所併吞了。公元前

三七〇年頃，希臘中部有底比斯「城邦」興起，繼

斯巴達為霸主。但這時希臘政治上的頹勢已經到

了無可挽回的地步，不久便為北方新興的馬其頓



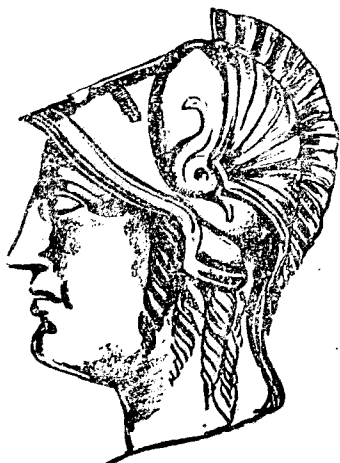
亞歷山大東征路線圖

所征服。

【馬其頓的勃興和亞歷山大的功業】

馬其頓原是希臘北方的小國。住民也屬印

歐族，民性勇武，文化程度低下。公元前四世紀中，產生了一個雄主叫腓力布，他頗努力於希臘文化的吸收。這時候，希臘在政治上已因長期的內爭而衰頹，他便乘機略取北部及中部的地域。他還想東征波斯，不料於公元前三三六年被近臣所殺死。腓力布死後，他的兒子亞歷山大繼位。當時亞歷山大還只有二十歲，可是他的野心比父親還大。他先統一希臘，然後率領希臘和馬其頓大軍東征，在小亞細亞一帶連敗波斯軍隊。更由腓尼基南下，征服埃及，再移兵東向。公元前三三〇年，終於將波斯滅掉。他又從波斯進兵印度。到印度北部，因兵士耐不住炎熱，纔退回巴比倫城。他想把那裏做都城建立一個大帝國，不幸因染暴疾而死。亞歷山大死後，他所遺下來的廣大的領土，被部下的將



亞 歷 山 大

領分建爲三國，^④後來先後爲羅馬所滅。

【註解】

① 當時意大利半島南部及西西里島等地都有希臘人的蹤跡。

② 斯巴達政府規定：凡兒童出世，須經政府檢查體格，強健者許父母養育，孱弱者拋棄山谷中。男兒七歲以後，離家庭入國立公共教育場教養，受嚴格訓練，二十歲入軍營，受正式軍事教育，到三十歲纔許其回家，此後三十年中仍須充現役兵，到六十歲纔能解除軍役義務。女子體格也須受嚴格鍛鍊。

③ 當時斯巴達王利翁尼達斯和他的三百健兒在瑟摩彼利山峽奮力抵抗波斯大軍，終因寡不敵衆失敗，利翁尼達斯戰死，三百健兒也無一生還。

④ 亞歷山大死後，部下將士發生紛爭，結果分爲三大國及數小國。三大國卽敘利亞歸塞琉卡斯所有，埃及歸托雷密所有，馬其頓本部及希臘北部歸喀山達所有。塞琉卡斯所建的國家就是我國歷史上所稱的條支。後來條支又分兩國，在我國史上，一稱安息，一稱大夏。

【習題】

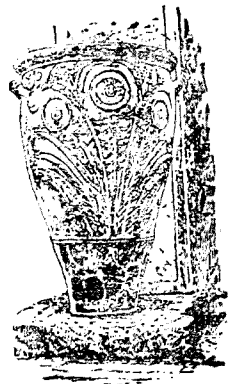
一、希臘人屬什麼民族？他們發展的經過怎樣？

- 二. 什麼叫「城邦政治」？希臘城邦政治產生的地理背景怎樣？
- 三. 斯巴達的位置怎樣？政治上、文化上有什麼特點？
- 四. 雅典的位置怎樣？政治上、文化上有什麼特點？
- 五. 波希戰爭的起因怎樣？經過怎樣？結果怎樣？
- 六. 波希戰爭以後，雅典的國勢怎樣？
- 七. 雅典、斯巴達爭霸的經過怎樣？
- 八. 馬其頓人屬什麼民族？他們興起的經過怎樣？
- 九. 亞歷山大的功業怎樣？他死後國勢怎樣？

第三章 希臘的文化

【希臘文化產生的背景】希臘文化比較埃及和兩河流域的文化更爲進步，它對

於後來歐洲文化的影響很大，歐洲的文學、藝術、科學、哲學，沒有不從希臘文化中發源的。希臘文化產生的背景，可分四項：第一是自然環境的優良。希臘半島突出於南歐地中海

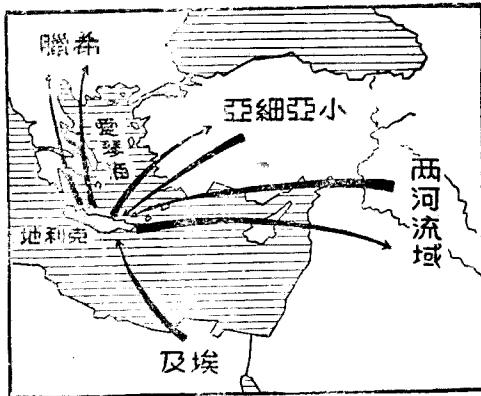


瓶花的代時地利克

中，氣候溫和，山水明秀，海岸曲折，使住民天性活潑，思想發達，富於創造力。第二是愛琴文化[●]的薰陶。愛琴海南口的克利地島與埃及和兩河流域都很接近，在公元前三千年時已把它們的文化輸入公

元前二千五百年頃，曾建立過王國，當時建築、雕刻、繪畫等藝術都很發達。克

利地島文化成熟以後，就傳播於愛琴海各島嶼，希臘南端、小亞細亞沿岸等地，所以歷史上稱這繼埃及、巴比倫而興起的第三大文化為愛琴文化。希臘人初與愛琴文化接觸時，曾大加以摧殘，但定居以後，終於不



流源的化文琴愛

得不受它的同化。第三是城邦政治的盛行。城邦政治是希臘半島的地理環境所造成的，城邦並列，就引起相互間霸權的競爭，隨着人才、學術也應時勢的需要而產生。第四是奴隸制度的盛行。這可舉希臘文化主要發源地的雅典來做代表，雅典全盛時代人口總數約五十萬，其中自由市民只占九萬，此外幾乎全數是奴隸。各種勞役都由奴隸去擔任，上層的自由市民纔有閒暇去從事文化的創造。

【宗教文學和藝術】

希臘的宗教屬多神教，最受尊崇的神是天神。每隔四年

舉行一次奧林匹克競技大會，祝祭天神，並作跑步、投槍、角力、競車、歌詠、雄辯等比賽，全希

臘城邦都須參加。文學方面，最古的兩篇著

名詩史伊利亞特和奧特賽，相傳是公元

前九世紀時盲詩人荷馬的作品，從這裏面

可以使我們明瞭希臘民族發展的經過。希

羅多德著波斯戰史，文筆流麗，後世稱他為

「史學之父」。修昔的底斯著比羅奔尼蘇



馬 荷



雅典神殿

戰史被尊爲最初應用科學方法的大史家。戰後雅典產生了三個悲劇家，一個喜劇家，他們是歐洲最早的戲曲家。建築的式樣有好幾種，有的莊嚴，有的華麗，有的優美，各有特點。雕刻以能表現人體美著稱。繪畫方面，已知道透視的原理。

【哲學和科學】

希臘哲學已純然脫離宗教

的羈絆，建立了西洋哲學的基礎。公元前五世紀初，已有被稱爲詭辯

學派的哲學家產

生。公元前五世紀

中，大師蘇格拉底、

柏拉圖、亞里斯多

德相繼出世。亞里



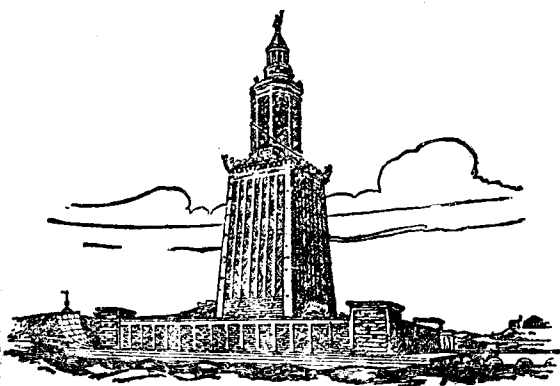
亞里士多德

斯多德對於天文、心理、生物、倫理、論理、政治等學科都有貢獻。天文、數學、醫學在培利克利斯時代已很可觀，後來亞歷山大城興起，^④自然科學更加發達，歐幾里德的幾何學和埃拉托色尼的天文學尤其著名。此外如阿基米特發現「比重」原理，也在這時期裏。

【希臘文化的傳播】

希臘文化的發源地是希

臘半島。亞歷山大王東征後，希臘文化便隨着他的兵威傳播於各地。他征服波斯後，自己娶波斯的公主爲妻，同時並獎勵部下將士與波斯女子結婚，這對於文化的傳播和調和上有很大的影響。亞歷山大死後，他的部將所建立的三個國家都能够繼續他的遺願。埃及的亞歷山大城不久且成爲古代科學的中心，城內圖書館、博物院、音樂廳、浴堂等公共建築都很宏麗，各地學者，到這裏來研究學問的人很多。後來歷史家對於當時有「希臘化時代」的稱號。



亞 歷 山 大 時 鐘 塔

【註解】

- ①愛琴文化從前並不爲人所知，直到十九世紀後半期以後，纔在克利地島發現上古時代王宮的遺址，那宮裏有水管、浴室等設備，又有精美的雕刻、繪畫、織物和磁器等，足見當時文化程度之高的遺址，那宮裏有水管、浴室等設備，又有精美的雕刻、繪畫、織物和磁器等，足見當時文化程度之高的遺址。
- ②這兩首史詩裏所敘述的是希臘人遠征小亞細亞特拉城的故事。
- ③三悲劇家：伊士奇、索福克和幼理庇得。一喜劇家：亞里斯多芬。
- ④亞歷山大城在埃及北部，是亞歷山大征服埃及後所建立的。

【習題】

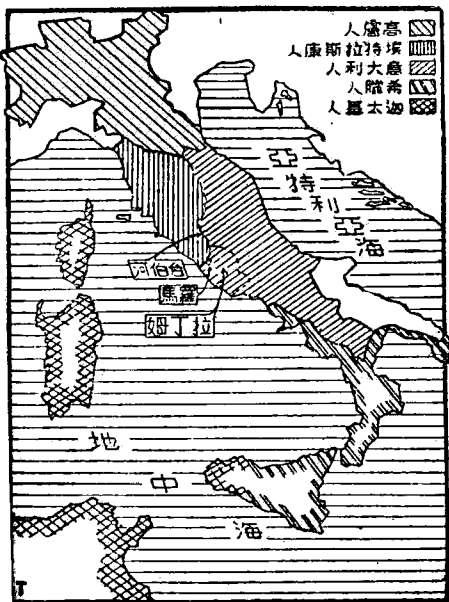
- 一、希臘文化產生的背景有那幾項？
- 二、希臘文化在歐洲文化史上的地位怎樣？
- 三、愛琴文化是怎樣興起的？
- 四、希臘的宗教怎樣？藝術怎樣？
- 五、希臘著名的文學家、哲學家、科學家和科學家有那些人？
- 六、亞歷山大在上古文化史上有什麼貢獻？
- 七、亞歷山大城興盛時的情形怎樣？

八、什麼時代被稱爲「希臘化時代」

第四章 羅馬的政治

【羅馬的起源】羅馬人和希臘人一樣，也屬於印歐族。他們大約於公元前二千年時從歐洲北部遷入意大利半島。其中有一個部落定居於台伯河下游的拉丁姆地方，他們就是拉丁部落。拉丁部落逐漸繁盛之後，以附近的羅馬地方作爲貿易的中心，他們便成了最初的羅馬人。當時在意大利半島上競爭的民族不只一種，其中以從小亞細亞遷來的埃特拉斯康人爲最強盛，相傳他們約於公元前七五三年占據羅馬市立國。他們曾受兩河流域遠古

馬市立國。他們曾受兩河流域遠古



古代羅馬圖

文化的陶冶，他們到意大利半島以後，與希臘商業上往來又頗繁密，所以在他們統治羅馬的時代，就替以後的羅馬帝國建下了一層文化的基礎。到公元前五〇九年，拉丁部落的羅馬人，起來趕走埃特拉斯康人，自己做了羅馬的主人，羅馬的歷史這纔正式開端。

【共和時代】羅馬人繼埃特拉斯康統治羅馬後，在政治上廢除王政，改建共和。設執政兩人總理國事。又由貴族組成元老院，決定財政、外交等大計。遇發生緊急事件時，選舉一臨時領袖，施行獨裁政治，稱爲「狄克推多」。當時的羅馬政治，名義雖然是共和，實際不過是貴族專制罷了。羅馬共和時代，從建國時起到公曆紀元時止，約占五百年。

【從統一意大利半島到統一地中海】羅馬人趕走埃特拉斯康人時，意大利半島上敵人還很多：北方有高盧人，南方有希臘人，東部有薩姆奈人，同時埃特拉斯康人的勢力也還沒有完全消滅。但羅馬人靠着他們農兵的精強和軍事組織的嚴密，到公元前二六六年頃終於戰勝各族，做了意大利半島的主人。

羅馬人統一意大利半島之後，更向地中海上擴展，於是與迦太基相接觸而引起所謂「布匿戰爭」。●迦太基是腓尼基人所建立的殖民地，腓尼基爲亞述所滅後，迦太基

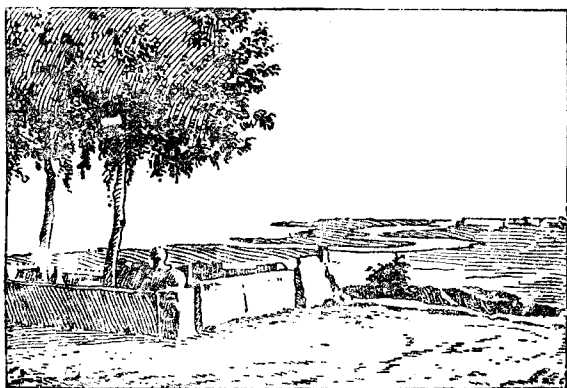
就成爲獨立國家。因所處地位優良，商業發達，不久就握地中海西部的霸權，非洲沿岸，西西里，撒地尼亞等島及西班牙東南部等地都受它的支配。布匿之戰從公元前二六四年起到一四六年止，前後延長約一百二十年，其間發生過三次大戰。第一次大戰的結果，羅馬獲得西西里、撒地尼亞等島以及迦太基的一宗賠款。第二次大戰時，迦太基名將漢尼拔率領精兵經西



漢 尼 拔

班牙越阿爾卑斯山進襲羅馬，在意大利半島

上轉戰十多年，屢次擊敗羅馬大軍。但後來羅馬的大將西彼俄渡海轉攻迦太基城，漢尼拔只好回去，最後勝利又屬於羅馬。從此迦太基對於羅馬便處



迦 太 基 遺 址

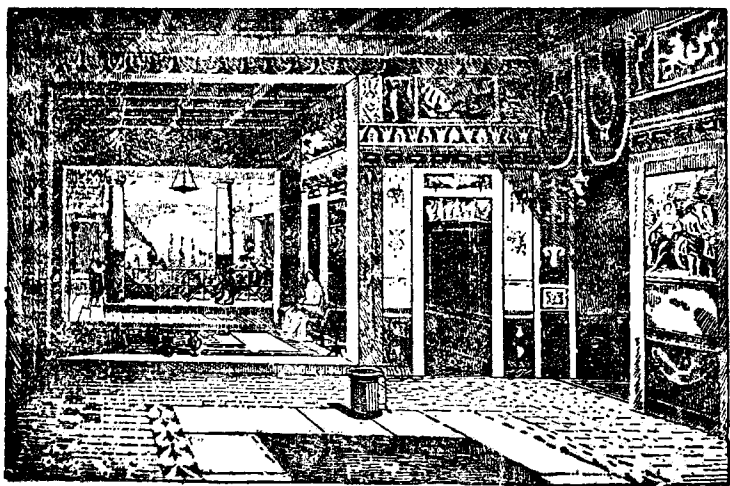
於附屬的地位，到第三次大戰後，迦太基城被毀，迦太基國便完全消滅了。

當第二次布匿之戰後，羅馬就從事於東方各地的經營。從公元前二一一年到一六七年，羅馬又與馬其頓發生過三次戰爭。到迦太基城毀滅前後，地中海東部沿岸各馬其頓舊壤，大都畫入羅馬的版圖了。於是羅馬便統一地中海，與當時中國漢朝的大一統東西遙遙相對。羅馬爲謀統治的便利，把新得的領土畫分爲若干省，每省置總督一人，負統治全省的責任。

【平民貴族之爭】羅馬平民貴族之爭，在共和政治成立後就發生過了。當時的政治名爲共和，實際上是貴族專政。貴族憑藉權勢可以任意欺凌平民。平民沒有參政的權利，卻有自備武器、糧餉出征的義務。這自然要引起平民的反抗，結果平民總算得了幾種勝利：第一是政府設置護民官維護平民利益。第二是平民得任高級官吏並與貴族平分立法權。第三是把舊有的不成文法編成爲「十二銅牌法」。●這是第一次的平民與貴族之爭。

羅馬憑藉武力擴大版圖之後，國勢非常強盛，可是羅馬社會的内部卻逐漸腐敗起

來。這原因有好幾種：（一）羅馬的兵士大部分是農兵，長期戰爭的結果，傷亡甚多。從戰場上回來的人也往往不願意再從事耕作了。（二）羅馬的官吏、軍人、商人從外省榨取了鉅額的款項，回到羅馬來享用。奴隸制度盛行，使羅馬的風尚日趨於奢靡，國民道德漸趨墮落。（三）外省的廉價穀物不絕地大量輸入，以致國內農產過剩，愈促進農村經濟的破壞，所有土地漸為少數富人所集中。在這樣的情形之下，多數平民的生活自只有一天天窮困下去，社會秩序也就日漸紊亂。當時也有少數改革家主張改良土地的分配，但為代表貴族利益的元老院所反



羅馬富人的住宅內部

對，不能實行。因此又發生第二次的平民貴族之爭。這次的紛擾從公元前二世紀末起，延長了七、八十年。

【愷撒的功業】

公元前一世紀初年，羅馬平民領袖龐培和愷撒崛起。他們與富翁

克拉蘇相結托，共同執政，史稱「前三人政治」。不久，克拉蘇遠征安息，^②失利而死。龐培平定西班牙，勦滅地中海海盜，征服敘利亞，屢立戰功。公元前五年當選為執政。同時愷撒北征高盧，渡海侵不列顛，武功也一天天煊赫起來，元老院不免對他猜忌，於是聯絡龐培，要想解除他的軍權。愷撒得訊，於公元前四八年從高盧率領大軍回羅馬，龐培見勢難抵禦，只好出亡，愷撒就做了羅馬的狄克推多。

愷撒獨攬大權之後，一面繼續用武力擴充疆土，一面努力於內政的建設。如開闢道路，獎勵移民，通商，採用埃及陽曆，^③都是他的成績。但他的獨裁政治，終於引起敵黨的仇



愷 撒

視，公元前四四年，竟被人所刺死了。

【羅馬帝國的隆盛】

愷撒死後，他的姪孫屋大維與安多尼·雷比圖共同執政，史稱

「後三人政治。」但不到十五年工夫，大權完全落於屋大維一人之手。他於收拾百年來

羣雄競逐的局面之後，改革地方政治組

織，確定國家收支標準，改造羅馬城，確立

羅馬此後二百年承平的基礎。同時文學、

美術，受和平的賜與也漸漸由萌芽而滋

長起來了。當時羅馬的版圖已經東界亞

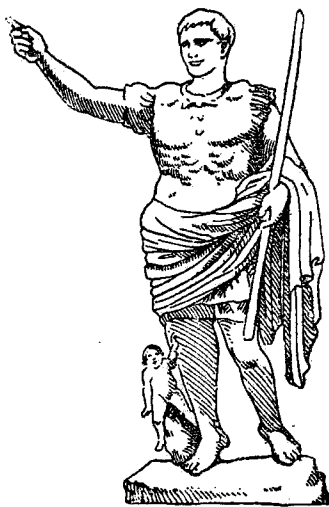
洲幼發拉底河，南界非洲撒哈拉沙漠，北

達多腦河和萊茵河，西到不列顛島。這樣

廣大的領土上，統治權既集中於屋大維一人身上，元老院就把「奧古斯都」的尊號

贈給他，歷史上也就稱他爲羅馬的第一個皇帝，又稱他的治世爲「奧古斯都時代」(公

元前三一年到公元後一四年)這時代實在是羅馬帝國最隆盛的時代。



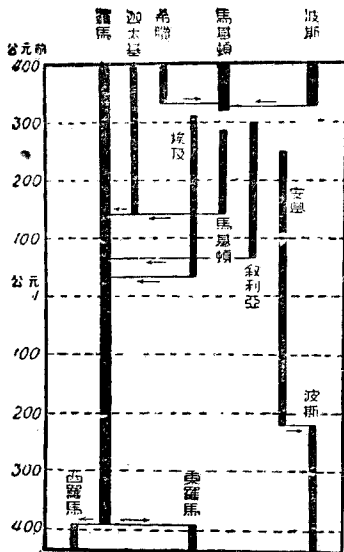
奧古斯都大帝

屋大維死後羅馬皇位成爲世襲制此後約一百六十年間皇帝中有賢明的，也有昏暴的，但國勢仍很強盛，領土也續有增加。不列顛島的征服，對於後來英國的開化影響不小。此外如基督教的傳入和尼羅皇帝的虐殺基督教徒，也是值得記述的事情。

【羅馬帝國的衰微和東西分裂】

公元一八〇年以後，羅馬帝國的國運漸漸走上

衰頹的道路了。國內武人擅政，變亂不絕，貴族恣奢，工人農民多淪爲乞丐或農奴。外有慄悍的日耳曼蠻族南下寇掠，波斯的薩贊王朝乘新興之勢侵略東境；這都使羅馬窮於應付。二八四年名皇戴克利先即位後，平定內亂，收復不列顛及兩河流域等失地；同時



圖裂分到一統從馬羅

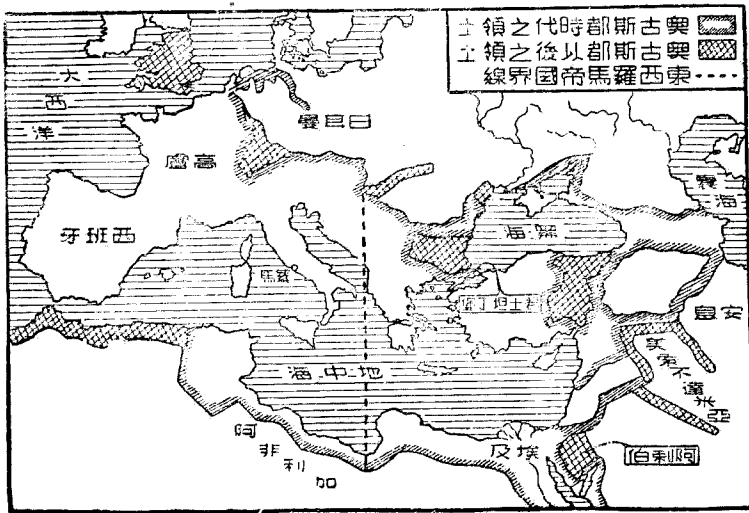
又竭力改良政治，軍事革新稅收制度，一時頗呈復興的氣象。他爲要防禦新興的波斯，自己常駐小亞細亞，另派代表駐羅馬城，——這在他原不過是一時的權宜之計，不料竟成爲帝國分裂的根苗。他退位以後，又混亂了好幾年。

三二四年，君士坦丁帝即位，繼續推行戴克利先的政策。他把博斯普魯士海峽西岸的一座希臘古城拜占庭改建為宏麗的君士坦丁堡，作為新都。當時帝國的政治重心，已經移到東方，這新都落成以後，帝國分裂的形勢更加確定了。四世紀末，狄奧多西帝曾經一度把帝國重新統一起來，但他臨死時（三九五年）又把帝國分給他的兩個兒子。從此羅馬帝國就正式分裂為東西兩國了。東羅馬帝國歷史上又稱「拜占庭帝國」。

【註解】

①羅馬人稱腓尼基人為「布匿」人，所以

史稱羅馬與迦太基的戰爭為「布匿之戰」。



羅馬帝國圖

① 因為法律條文鏤刻在十二塊銅牌上面，所以有這名稱。

② 羅馬歷次對外戰爭，所獲俘虜都成奴隸，此外被海盜拐騙來的人，運到羅馬來被賣作奴隸的也不少。

④ 公元前二四七年中亞裏海東岸黃種酋長阿薩西斯乘機侵入波斯舊地，驅逐條支所派官吏，宣布獨立，這就是我國史上所稱的安息。安息建國歷四百七十年。公元前六五年到公元二一七年間，國勢強盛，羅馬非但不能征服它，反而屢為它所敗。

⑤ 埃及陽曆經愷撒改訂後，成為羅馬的國曆。十六世紀末又經羅馬教皇格累哥利一次修正，就成現代全世界通用的公曆。

⑥ 奧古斯都意謂「尊嚴」。

⑦ 安息入主波斯後，仍許波斯故王統治它的故土。但波斯人究不心服，二二六年，波斯故王阿爾達喜戰死，安息王復國。因為阿爾達喜的遠祖名叫薩贊，所以中興後的波斯史稱薩贊王朝。

⑧ 年數上省略「公元」兩字，以後仿此。

【習題】

一、羅馬人屬什麼民族？他們的起源怎樣？

- 二. 埃特拉斯康人是從那裏遷來的？他們與羅馬文化的發展有什麼關係？
- 三. 羅馬的歷史到什麼時候纔正式開場？
- 四. 羅馬共和時代約經多少年代？當時的政治組織怎樣？
- 五. 羅馬人怎樣統一意大利半島？
- 六. 迦太基怎樣興起？強盛時勢力及到那些地方？
- 七. 布匿之戰的起因怎樣？經過怎樣？
- 八. 羅馬統一地中海沿岸各地時，相當於中國什麼時代？
- 九. 羅馬第一次平民貴族之爭的起因怎樣？結果怎樣？
- 一〇. 羅馬的國勢膨脹以後，社會爲什麼會腐蝕起來？
- 一一. 羅馬第二次平民與貴族之爭的起因怎樣？延長若干年代？
- 一二. 愷撒專政的經過怎樣？政績怎樣？
- 一三. 什麼叫「後三人政治」？
- 一四. 屋大維對於羅馬政治上的貢獻怎樣？
- 一五. 屋大維死後約一百六十年間羅馬帝國的政情怎樣？

一六、羅馬帝國衰頹的經過怎樣？

一七、羅馬帝國東西分裂的經過怎樣？

第五章 羅馬的文化

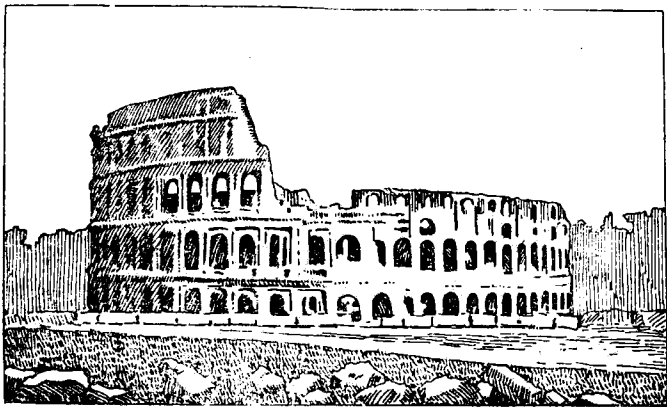
【羅馬文化的特點】羅馬興起比希臘要遲五個世紀，羅馬文化大部分是從希臘人那裏承受過來的，可是它的本身也具有明顯的特點。希臘人性情活潑，富於創造力和想像力，他們的最大成就是文學、藝術、哲學和科學。羅馬人重規律，尚秩序，富於組織力和同化力，所以他們最大的貢獻是政治組織和法律。

【法律】羅馬人富於法律思想，在大帝國未建立以前，他們的法律才能已充分表現。第一次平民與貴族之爭時，就有「十二銅牌法」的編訂。此後隨着國勢的膨脹，數世紀間，各種法令和學說，都有增益。到六世紀初，東羅馬帝國的查士丁尼安帝集合多數法律學者，根據各種法令學說，纂成一部大法典，這就是查士丁尼安法典，一直為後世歐洲各國的標準法典。

【文學】 初期完全模仿希臘。到第一次三頭政治時代，拉丁文學逐漸發達。西塞羅、維琪、維琪的文章被推爲拉丁文的模範。詩人有荷洛斯、維琪爾等。

【建築和土木】 建築也多從希臘學來，但新創的拱門和穹窿頂的建築，與希臘的列柱建築相調和，形成羅馬式建築的特色，而宏大、堅固、適用諸點，實在遠超希臘之上。大競馬場、圓技場、凱旋門、浴場等都是代表建築物。土木工程是羅馬人的特長，在歐亞非三洲羅馬的舊壤中，道路、橋樑、水道等遺址，現代還可以看到。

【羅馬在上古文化史上所處的地位】 羅馬是希臘文化的直接的繼承者，也就是埃及和兩河



羅馬馬門獅場

流域遠古文化的間接繼承者。羅馬文化在西洋上古文化史上猶如匯流百川的大海。它對於希臘和埃及兩河流域的文化，不僅承受而已，同時並能加以融化，隨着帝國疆域的擴張而傳播於歐洲西北部，使野蠻的日耳曼民族漸次開化。所以羅馬在文化的創造上除政治、法律以外，雖然不及希臘的豐富，而傳播文化的功績卻在希臘之上。

【習題】

- 一. 羅馬文化與希臘文化有什麼關係？
- 二. 羅馬文化有什麼特點？
- 三. 查士丁尼安法典在歐洲法學史上的地位怎樣？
- 四. 羅馬有那些著名文學家？
- 五. 羅馬人在建築學和土木工程學上有什麼成就？
- 六. 羅馬文化在上古文化史上所處的地位怎樣？

第六章 印度和佛教

【**印度的開化和發展**】 印度半島上有印度河流灌西北，恆河流灌東部。這兩河流經的地域，土質和氣候都適於農耕。大約公元前二千一百年，當巴比倫王國漢謨拉比時代，印歐族的一支從今伊朗及阿富汗一帶侵入印度河流域，征服土著，逐漸深入半島。他們本來是游牧民族，遷入印度以後，便漸成定居的農業民族了。公元前一千五百年時，向東蔓延於恆河流域，建立多數小國。公元前九世紀初時，纔有較大的摩揭陀國出現。阿闍世王時代，征服恆河流域。波斯和馬其頓勢盛時，兵力都曾侵入印度河流域。亞歷山大死後，摩揭陀臣旃陀羅笈多以武力統一印度中、西、北三部，建立孔雀王朝。公元前三世紀中，阿輸迦即位，國勢最強，但此後就漸趨衰落。公元前一八四年，南方安度羅王朝興起，摩揭陀國就爲其所滅。

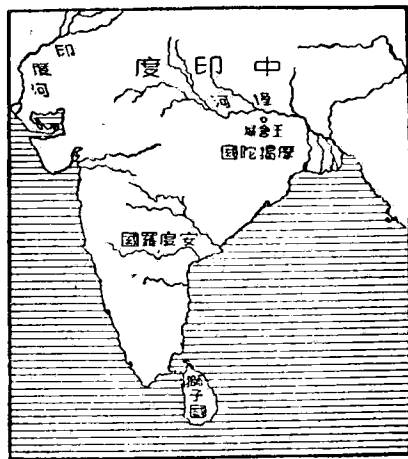
【**婆羅門教和階級制度**】 婆羅門教又稱印度教，是印歐族到印度後所創行的宗教。起初崇奉天父、地母、風、火等神，後經修改，奉梵天王爲主神，以天堂說和輪迴說爲主要教旨。吠陀是它的經典。當時印度社會分爲四個種姓，也就是四個階級。第一級婆羅門，是僧侶，管理宗教祭祀。第二級刹帝利，是貴族，執掌政治和軍事。第三級吠舍，是平民，包括地

印度人牧者等以上三級都屬印歐族第四級首陀是操各種勞役的奴隸他們是被印歐族征服的土人各階級間界限極嚴彼此不能通婚甚至不得交際。

【佛教的創立和傳播】

佛教的創立者是釋迦牟尼。他是中印度迦比羅城的王子。

生於公元前六世紀中，略與中國孔子同時。他性很慈悲，因不滿於當時盛行的階級制度，又感覺到人生的生、老、病、死諸種苦痛，便捨棄他的貴族生活，出家去求道。先到摩揭陀國山中，從婆羅門高僧苦修數年，最後到尼蓮禪河畔菩提樹下靜坐冥想，歷數十日，對於人生的究竟恍然大悟，於是創立佛教，以慈悲救苦衆生平等爲要旨。釋迦成道後，就巡歷恆河流域，向大衆說法，得到很多的信徒。



佛初興時的印度

釋迦約於公元前四八五年逝世。他的弟子五百人在摩揭陀首都王舍城集會，把他的教義編成經典，這是佛教經典的第一次結集。一百年後，佛教徒七百人又在毗舍離城



釋迦牟尼

舉行第二次結集。此後佛教勢力遍及恆河流域。到阿
輸迦王即位，明令規定佛教爲國教，在華氏城集合教
徒千人舉行第三次結集。同時並派遣高僧到安息、條
支、埃及等處傳教，從此佛教勢力及於印度境外。孔雀
王朝被滅後，婆羅門教復興，佛教在印度的勢力大衰。
適大月氏國興起，二世紀中，迦膩色迦王在位，征服北
西印度，定佛教爲國教，召集教徒在罽賓^①舉行第四次結集。當時南印度以獅子國^②爲
佛教中心地，南印度的教徒未曾參加這次集會，因此佛教分爲南北兩派，南派向印度支
那半島及南洋一帶發展，北派傳入中國，更由中國傳往朝鮮和日本。

【註解】

① 阿輸迦王我國又稱阿育王。

② 釋迦牟尼的生卒年代有幾說，生年以公元前五五七年爲普通，卒年以公元前四八五年爲普

通。

在今印度西北部克什米爾地方

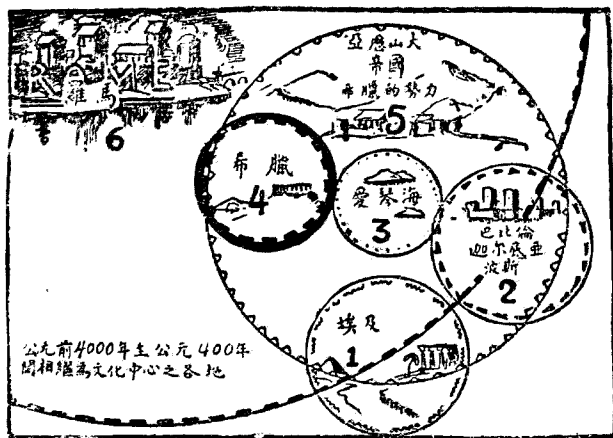
四 獅子國即今錫蘭島。

【習題】

- 一 印度半島上的自然環境怎樣？
- 二 印度人屬什麼民族？他們發展的經過怎樣？
- 三 孔雀王朝是誰建立的？在什麼時候？
- 四 婆羅門教是誰創立的？教旨怎樣？有什麼經典？
- 五 古代印度社會裏分那幾個種姓？
- 六 佛教是怎樣產生的？
- 七 佛教在印度盛行的經過怎樣？
- 八 大月氏國與佛教的傳播有什麼關係？
- 九 佛教爲什麼會有南派、北派的分別？

第七章 本期結論

本期從公元前約三千五百年埃及建國起到四世紀末
年止，歷時約四千年，如果與



上古四洋文化的融合和擴大

本國史相對照，則埃及建國比我國傳說中的黃帝建國要早八、九百年，四世紀末年當我國東晉孝武帝末年。

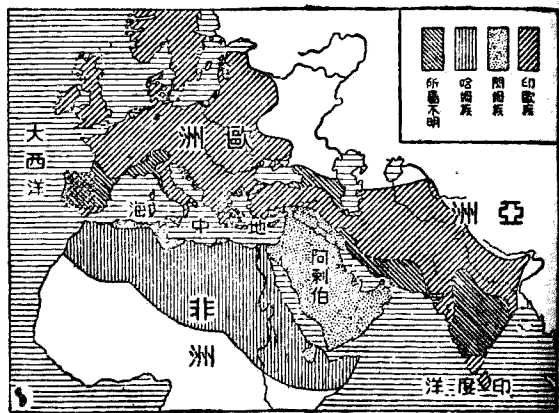
埃及、巴比倫、印度與我國並稱為世界四大文明發源地，這四處地方都有長大的河流流灌着，足見河流與上古文化的關係，所以有人稱上古文化初興起的時期為「河流文化時期。」埃及和巴比倫都鄰近地中海，地中海是歐、亞、非三洲間的內海；東部愛琴海中島嶼密布，克利地島地處埃及、小亞細亞和希臘半島間，它吸收埃及和兩河流域的文化自成愛琴文化，然後去傳給

希臘，經希臘人發揚光大之後，又向西傳往羅馬，到羅馬帝國成立，地中海東部沿岸各地

都被畫入版圖裏面，這時候西方文化已經由「河流時期」進於「內海時期」了。

本期中活動的人以白種為主體。白種又稱高加索種，因語言系統的不同，可分爲哈姆族、閃姆族和印歐族三大系。埃及人屬哈姆族，巴比倫、亞述、迦爾底亞、腓尼基、希伯來人都屬閃姆族，米提、波斯、印度、希臘、羅馬人屬印歐族。至於亞洲東部屬於黃種的朝鮮人和日本人雖然已經露面，但他們所處的地位並不重要。

就文化來看，在經濟上農業已成爲主要的產業，手工業和商業也開始萌芽，但如歐洲北部的日耳曼人，亞洲的阿剌伯人等，大都還過着游牧的生活。奴隸制度的盛行是本期的一个特徵。農業和工業勞動，全由奴隸擔任，因此上層的貴族們有餘暇去從事文化的創造，所以有人說上古時代的文化是建築在奴



上古白種人分布圖

隸制度上面的。政治上行君主專制或貴族共和制，宗教只猶太教和基督教是一神教，其餘都是多神教。文字已經產生，並且已經由初期的象形字逐漸演化而為拼音文字。藝術以建築為最普遍。希臘文化除藝術以外，文學、哲學、科學都很發皇，向被稱為西洋文化的源泉。羅馬文化以政治和法律見長，文學和科學等都比不上希臘。

本篇作業要項

- 一、摹繪本篇內所刊列各歷史地圖。
- 二、列一埃及、西亞諸國及印度文化特徵表。（內容可分產業、文字、宗教、藝術、科學及其他等數項。）
- 三、列一上古期重要國家一覽表。（內容可分國名、所在地方、民族、政治、興起年代、衰亡年代、備註等項。）
- 四、列一本期重要人物表。（可分政治家、軍事家、宗教家、文學家、藝術家、科學家等項。）
- 五、回答下列問題：

1. 上古文化的發展何以與大河流有關係？

2. 希臘文化發皇時代，在我國文化史上有什麼時代與它相像？有那幾項相像的地方？

3. 羅馬帝國由隆盛轉到衰亡，關鍵在那裏。
六. 搜集與上古期史蹟有關的畫片互相傳觀。

第 二 篇 中 古 史

第 一 章 朝 鮮 和 日 本 的 開 化

【朝 鮮 的 開 國】

上 古 時 代 住 在 朝 鮮 半 島 上 的 民 族 是 屬 於 黃 種 的 韓 族。公 元 前 十 二 世 紀 末，中 國 周 朝 新 興 時，殷 遺 臣 箕 子 帶 領 幾 千 族 人 避 居 半 島 北 部，周 武 王 封 箕 子 爲 朝 鮮 王。公 元 前 二 世 紀 末，漢 朝 初 年，燕 王 盧 綰 反 漢 失 敗，他 的 臣 子 衛 滿 帶 兵 由 遼 東 渡 鴨



中 國 漢 武 帝 時 代 朝 鮮 圖

綠 江 攻 朝 鮮，把 箕 氏 的 後 裔 箕 準 趕 走，自 立 爲 王，這 是 朝 鮮 信 史 的 開 端。到 公 元 前 一 〇 八 年，漢 武 帝 發 兵 攻 滅 衛 氏，把 所 得 的 土 地 設 置 玄 菟、臨 屯、樂 浪、眞 番 四 郡，直 轄 於 中 國。半 島 的 南 部，韓 民 族 向 來 建 有 馬 韓、辰 韓、弁 韓 三 國，史 稱 「三 韓」，到 這 時 候，中 國 的 勢 力 便 直 接 與 三

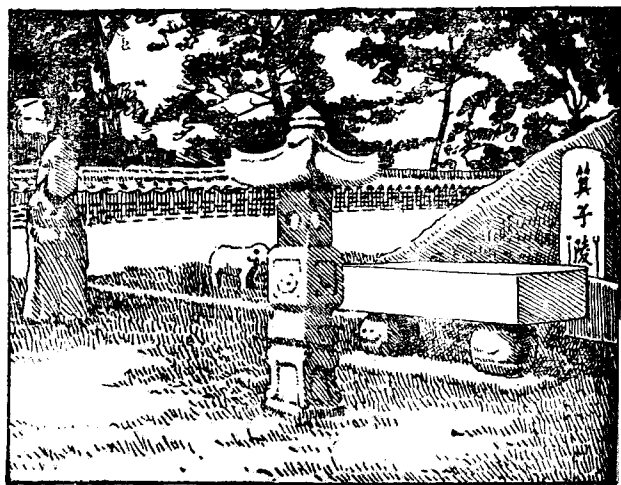
韓相接觸了。

【從三國鼎立到高麗時代】 公元前一

世紀時，向住在松花江流域的扶餘族。人朱蒙南下占據漢朝所置四郡地，建立高句麗國。同時南部辰韓人朴赫居世略據辰韓故地，建立新羅國。不久，朱蒙的少子溫祚侵入馬韓，建立百濟國。於是朝鮮半島上便成了三國鼎立的局面。

三國鼎立的局面從公元前一世紀起到六世紀末止，約歷七百年。這三國間常互起紛爭，新羅、百濟兩國，因地位與日本接近，曾受日

本武力的威脅而朝貢於日本。六世紀中，正當中國唐朝全盛時代，唐高宗派兵征服高句麗，置安東都護府於平壤，百濟也投降唐朝。但唐朝勢衰後，新羅勃興，統一半島。新羅統治



箕子墓

朝鮮約二百五十餘年，後期因朝政紛亂，又成割據的局面。九三五年，王建滅新羅建立高麗國。高麗時代前後共歷四百五十餘年，治世少而亂世多。遼、金、元各朝興起時，高麗都被屈服。到一三九二年，王氏的統治權終於爲武臣李桂成所奪。李氏定都漢陽（京城），改國號爲朝鮮，遣使中國，受明太祖的冊封。

【中國文化的輸入朝鮮】漢民族經營朝鮮半島，遠始於上古時代，中國文化自然也同時輸入朝鮮。三國鼎立時，中國正值「五胡」之亂，北方人民，因避亂徙往朝鮮的很多，於是朝鮮受中國文化影響更大。三七三年，北方苻堅派遣使臣送佛像、佛經給高麗，百濟也從海道與東晉通好。新羅統一朝鮮後，與中國關係愈加密切，佛教、文學、藝術都有顯著的進步，政治制度也多模仿中國。

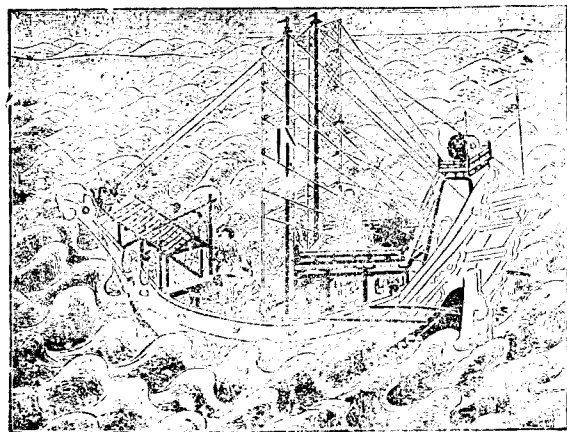
【日本建國和初期的開化】日本民族也屬於黃種，日本人自稱大和民族，開國於

公元前六六〇年，即中國周惠王十七年。那一年神武天皇從九州東征，得着勝利，定都本州樞原。以後逐漸征服熊襲、蝦夷等族，統一各島。據現代日本史學者的研究，公元前一世紀以前，日本還在部落時代。一世紀以後，與朝鮮及中國交通，纔漸受中國文化的影響。五

七年即東漢光武帝中元二年，日本派遣使臣到中國來貢獻方物，光武帝賜以「漢委奴國王」印信。①三世紀時，日本的勢力侵入朝鮮南部，中國文化便由朝鮮間接輸入。中國的論語和千字文②兩書，相傳由百濟博士王仁帶往日本，這是中國文字輸入日本的開端。同時日本與中國也漸漸直接交通。到三世紀初，日本曾遣使向魏國通聘。

【日本的大量接受中國文化】 日本的接

受中國文化，雖然開端於一世紀時，但在七世紀前，純任自然，並沒有一定的計畫和目的。七世紀以後，纔開始作大規模的吸收。六〇七年，即中國隋煬帝大業三年，日本推古天皇派小野妹子到中國來求佛經。唐朝興起以後，日本繼續遣使來通好。日本孝德天皇即位後，模仿中國制定年號，稱爲「大化」，又大舉改革政治制度和稅法，這



日本學問僧空海渡唐

在日本史上稱爲「大化革新」。此後連續派遣大批使臣、留學生和學問僧到中國來，留學生寄居中國有達二十餘年之久的。他們回去便把中國的經史、宗教、文學、繪畫、建築以至風俗習慣介紹給本國。當時日本又模仿我國文字的偏旁製成字母，這對於日本的文化生活的影響當然很大，從此日本便完全成爲中國化的國家了。

【註解】

① 扶餘人屬東胡族。

② 委奴在今日本九州島筑前國伊覩地。印信今存日本上野博物館中。

③ 今本千字文爲南北朝時代梁周興嗣所撰。這裏所說的是另一本。案漢末鍾繇曾撰千字文，開頭是「二儀日月，雲露嚴霜。」見鬱岡齋帖題。或卽係此本。

④ 日本字母分「片假名」和「平假名」兩種。片假名係留唐學生吉備真備取漢字偏旁點畫而成。「平假名」係留唐名僧空海所作，仿我國草書而成。

【習題】

一 朝鮮人屬什麼民族？它的信史從什麼時候開端？什麼叫「三韓」？

- 二、朝鮮三國鼎立的局面怎樣形成怎樣結束？
- 三、新羅什麼時候統一朝鮮？經過多少年代？爲誰所滅？
- 四、從中國漢朝到明朝，中國與朝鮮政治上的關係怎樣？
- 五、朝鮮接受中國文化的經過怎樣？
- 六、日本人屬什麼民族？相傳建國的經過怎樣？
- 七、日本初期接受中國文化的情形怎樣？
- 八、日本大量吸收中國文化從什麼時候開始？什麼時候最盛？
- 九、什麼叫「大化革新」？

第二章 匈奴族西侵和日耳曼民族大遷徙

【匈奴族的西侵】 匈奴族屬黃種，上古時代分布亞洲北部，營游牧生活，是我國北方的強敵，當漢武帝時屢爲我國所挫。後來匈奴分爲南北兩部，南部曾一時內附，後疊經竇憲和班勇的兩次征伐，他們不得已，一部分遷往中亞和印度，一部分移往亞歐交界處。



阿提拉

烏拉河流域一帶。當公元三七六年左右，匈奴侵入日耳曼民族的一族——哥德族——所據的多腦河流域，聲勢很盛，因此引起日耳曼民族的大遷徙。四三二以後數年間，東羅馬皇帝曾向匈奴人求和。四五年，匈奴王阿提拉侵入意大利半島北部，經西羅馬皇帝聯合日耳曼人奮力抵抗，纔退回今匈牙利西南境。四五年，阿提拉暴卒，匈奴內部分裂，一部分潰散，一部分退回西亞。

【日耳曼民族的南移】

日耳曼民族屬白種

印歐族，原來分布在北歐斯堪的那維亞半島一帶，營游牧生活，性情慍悍。後來逐漸南下，散居歐洲中部，兼營農耕。一世紀時便有一部分在羅馬北境出沒。二世紀時大舉侵入意大利半島，雖被擊退，但勢力並不減削。後來羅馬農兵制度破壞，僱傭他們做



日耳曼傭兵

兵士，於是他們在羅馬的潛勢力更一天天雄厚起來了。

諸族：

日耳曼民族派別很多，其中比較重要的是下列

- (一) 東哥德人，分布黑海北岸一帶。
- (二) 西哥德人，分布地與東哥德人相同。
- (三) 法蘭克人，分布萊茵河畔。
- (四) 汪達爾人，分布波羅的海南岸。
- (五) 盎格羅人和薩克遜人，分布日德蘭半島。

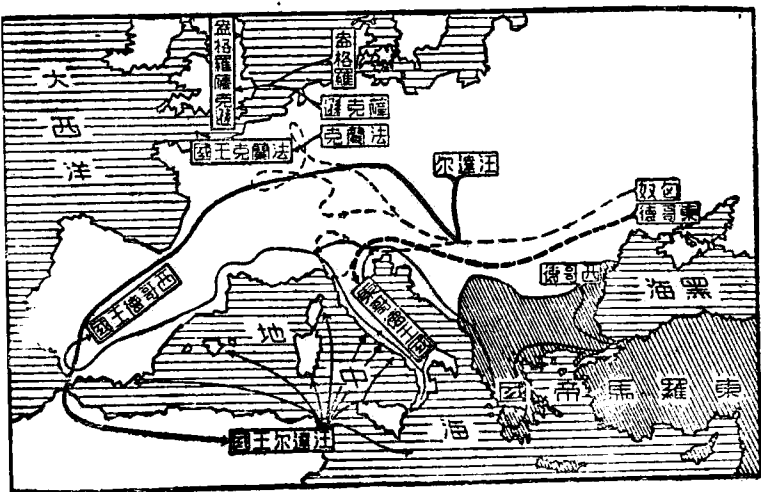
【日耳曼民族大遷徙和建國】 匈奴族西侵後，

日耳曼民族中的東哥德人和西哥德人首先受到壓迫。西哥德人得東羅馬皇帝許可，移住多腦河南帝國領土內，東哥德人避居多腦河西。但不久西哥德人乘着東西羅馬帝國發生衝突的機會，大舉侵擾希臘半島及意大利半島諸城市，西羅馬皇帝於是召回駐紮



日耳曼人的村落

在高盧、西班牙、不列顛等地的戍兵來抵禦。其
他日耳曼諸侯受匈奴族武力的威脅，本來已
在向西移動，到這時候也乘機大肆活動。汪達
爾人通過高盧北部侵入西班牙，法蘭克人侵
入高盧北部，盎格羅人和薩克遜人渡海侵入
不列顛。西羅馬皇帝無法應付，便與西哥德人
講和，承認他們向西班牙發展，於是西哥德人
入西班牙建立西哥德王國。汪達爾人則被迫
渡海到非洲迦太基故地去建立汪達爾王國。
日耳曼人在羅馬的勢力，從四世紀末以後，本
來已很不小，到五世紀時，西羅馬軍隊中的軍
官也多由日耳曼人擔任，於是實權漸漸移於
日耳曼人之手。四七六年，傭兵首領西哥德人



日 耳 曼 民 族 大 遷 徙 和 建 國 圖

俄多亞撒廢西羅馬皇帝而自立爲王，西羅馬就此滅亡（當中國南北朝時代）西洋史家多以這一年爲上古史和中古史的分界。匈奴族勢力崩潰後，東哥德人勢力漸盛，其國王狄奧多理於四九三年攻入意大利，殺死俄多亞撒，建立東哥德王國。此外法蘭克人於四八六年建立法蘭克王國，侵入不列顛的盎格羅薩克遜人，驅逐土著，先後建立了七個小王國。

【習題】

- 一、匈奴族的起源怎樣？他們侵略中國失敗的經過怎樣？（溫習本國史。）
- 二、匈奴族侵入歐洲以後的情形怎樣？使歐洲發生什麼影響？
- 三、日耳曼人屬什麼民族？他們原來分布在那一帶地方？
- 四、西羅馬滅亡的經過怎樣？
- 五、日耳曼諸民族中，那幾族比較重要？匈奴族西侵時他們分布在那些地方？後來他們建立國家的經過怎樣？

第 三 章 基 督 教 的 興 起 和 教 權 的 發 展

【**基督教**的創立及其勢力的擴展】 **基督教**的創立者是猶太人耶穌基督，他生於

公元前四年。●他對原來的猶太教不滿意，於是加以改革，建立一種新宗教。他自稱是宇宙創造者上帝的兒子，主張博愛、平等，反對階級差別，下層民衆信奉的很不少。但因此引起猶太教徒和羅馬官吏的疑忌，把他在十字架上釘死。他死後，經門徒熱烈宣傳，他的教義逐漸由小亞細亞經希臘半島而傳入羅馬城，不久便在羅馬社會中形成一種新勢力。因為教徒不肯以神禮尊奉皇帝，冒了犯上罪，曾大遭羅馬政府的虐殺，但基督教勢力依然發展。到君士坦丁大帝在位時，他知道殘殺的無用。當時羅馬內憂外患交迫，他爲收攬人心起見，就於三一二一年頒布著名的米蘭勅令，許基督教和帝國內其

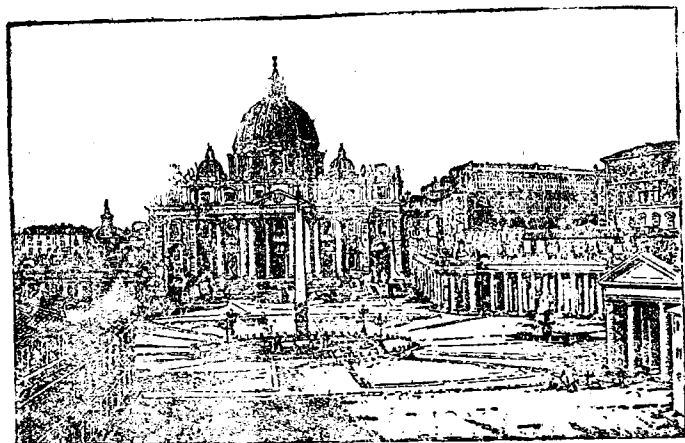


耶 穌 基 督

他宗教在法律上有同等地位並且躬自做了基督教徒。此後各皇帝都很傾向基督教。逐漸承認教會和教士自有其法律和法院，基督教從此正式成爲羅馬的國教了。一到中古時代，以基督教爲中心產生了教皇制度，成爲支配整個歐洲的一種大勢力。

【教皇制度產生的背景】 教皇制度產生

的重要背景有二：第一，耶穌被害以後不久，基督教中就有了教會的組織，一到基督教勢力伸入意大利半島，受羅馬完美的政治組織的影響，教會組織也逐漸嚴密起來。當時各大城市中都設有主教管轄全城的教務，羅馬城是羅馬帝國的首都，因此羅馬教會無形中便占着特殊的地位，羅馬主教也逐漸成爲基督教的中心人物，到四



羅馬教皇

世紀中，教會內部已承認羅馬主教有決定教務的特權了。第二，自從羅馬帝國衰微以後，北方日耳曼人不斷入寇，羅馬官吏往往望風逃避，反靠教會裏的人出來維持秩序，並且以教義感化日耳曼人，因而一般人心逐漸傾向教會。西羅馬滅亡之後約四百年間，西哥德人、東哥德人、倫巴特人相繼占據羅馬城而爲意大利半島的統治者，東羅馬皇帝查士丁尼安雖曾一度把意大利半島奪回，但時間非常短促。這四百年中意大利政治混亂，民生困苦已達極點，一般人既得不到政治上的保障，就愈歸向教會，到這時候教會便正式擔負着處理政治的責任了。

【教皇制度的確立】

五世紀中，羅馬皇帝已明令規定各地主教應服從羅馬主教

的命令和判決，於是羅馬教會在法律上取得了教會領袖的地位，而教皇這名稱也就隨着發生。六世紀末，格累哥利第一做教皇，他富有政治的天才，竭力擴充教會的政治勢力，於是整個意大利半島都受教皇勢力的支配。他又大規模派遣教士到西歐和不列顛去傳教，把現今德、法、英諸國地方都置在羅馬教會勢力之下。從此以後直到十六世紀宗教改革時期止，教皇權力的宏大，聲勢的煊赫，遠駕西歐各國君主之上，事實上幾成爲統轄

【教會的分裂】當羅馬主教在西方發展時，東羅馬帝國都城君士坦丁堡的主教也在擴充他的勢力。這兩大主教地位相等，相互間自然不免發生競爭。八世紀以後，東方的教會主張取消教堂中的神像，西方教會表示反對，於是東西教會正式分裂。●在東方的以君士坦丁堡主教爲首領，叫做東正教或希臘正教；在西方的以羅馬教皇爲首領，叫做天主教或羅馬正教。但希臘正教的勢力始終不及羅馬正教，它起初流行於巴爾幹半島各地，到公元十世紀末傳入俄國，這是它的最大的成功。

【註解】

●歐洲人從前以爲耶穌基督生於公元元年，後據精密推算，纔知實生於公元前四年。今所謂公元，原來是耶穌基督紀元，即以耶穌生年爲元年。耶穌生年雖經考正，紀元卻仍沿用着未改。

【習題】

●東方教會使用希臘文，西方教會使用拉丁文，也是促成分裂的一個大原因。

一、基督教創立的經過怎樣？

二、基督教的要旨怎樣？

三、基督教成爲羅馬國教的經過怎樣？

四、教皇制度是怎樣形成的？

五、歐洲中古時代基督教的勢力怎樣？

六、基督教教會分裂的原因是什麼？分裂後的情形怎樣？

第四章 查理曼帝國和神聖羅馬帝國

【法蘭克王國的發展】 日耳曼民族中的法蘭克人自從遷入高盧以後，就以那裏

爲根據地，逐步向外發展。他們不像其他諸族的遠離故土，所以他們所建立的王國，基礎

比較穩固。法蘭克王國的建立者是克羅維斯，他於四八六年卽位，以巴黎爲首都。他擊敗

羅馬人及其他異族，擴張領土於東境和南境。他是日耳曼諸王中最先信奉羅馬正教的

人，這是日耳曼民族正式接受羅馬文化的開端，對於後來歐洲歷史的影響很大。克羅維

斯死後，因爭奪王位，百餘年間內亂不絕，但民族的發展和領土的擴張卻並不停止，到六

世紀中版圖已包括着現在的比利時、荷蘭、法國全境及德國西部一帶地域了。

七世紀初，法蘭克王國的政權，全落於「宮中執政」之手。七一四年，查理馬忒爾任宮中執政，便一意扶植自己的勢力，預備把克羅維斯所建立的王朝篡奪過來。當時正值西亞回教徒所建立的薩拉遜帝國隆盛時代，回教勢力伸入西班牙半島，並謀北侵高盧。七三二年，查理馬忒爾與回教徒劇戰於都爾，大獲勝利，回教徒被迫退回西班牙。不久，羅馬教皇因受倫巴特人侵擾，求援於法蘭克王。這時候查理馬忒爾已死，他的兒子丕平繼為宮中執政，便率兵南下，為羅馬解圍，征服倫巴特族，並且把在意大利半島上所得的土地贈給了教皇。教皇經丕平的示意，答應丕平做法蘭克王國的國王。這是法蘭克族加洛林朝之始，從此開了教皇敕封國王的先例，教皇的權力愈加擴大了。

【查理曼的功業】繼丕平之後做法蘭克王的是丕平的兒子查理曼。他是歐洲中古政治史上最重要的人物，他征服環繞在國境四周的薩克遜人、斯拉夫人、倫巴特人和回教徒，把法蘭克王國的版圖又擴充了不少。同時他在文治方面的成就也非常偉大，他設置伯爵和邊防使等官職分治全國，設巡按使巡行各地，考查地方官的治績和人民的



查 理 曼 大 帝

後的六百年間爲「黑暗時代」查理曼能這樣注意到文化事業的提倡，真可說是黑暗中的一線光明了。

查理曼是熱心的基督教徒，他抱負着統一日耳曼民族以建立基督教帝國的宏願，因此羅馬教皇及各地教會領袖對他都表示感佩。當時東羅馬在位的適爲女皇，教皇便以此爲口實，八百年時，趁查理曼在羅馬聖彼得教堂慶祝聖誕，把羅馬皇冠加在他的頭上，稱他爲「羅馬人的皇帝。」當時西歐人的心目中，都以查理曼爲羅馬皇帝的繼承者，查理曼帝國的建立爲羅馬帝國的中興。這次教皇加冠的事情發生以後，教皇遂隱操皇帝廢立的大權，儼爲歐洲的共主，後世「政」與「教」的爭立問題，卽由此釀成。

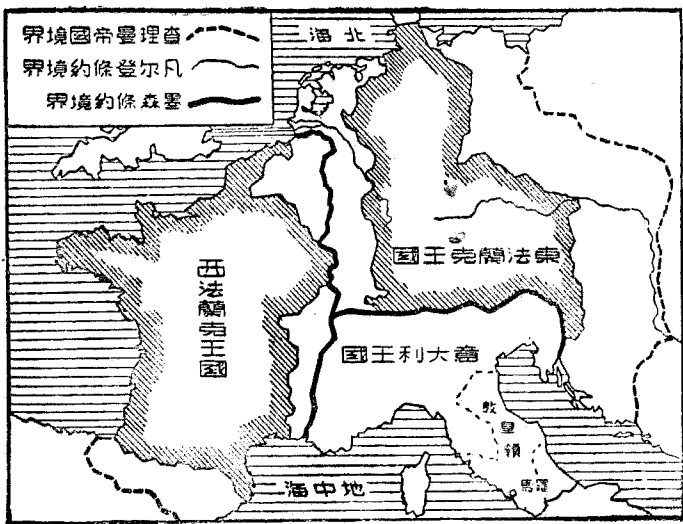
疾苦。又提倡基督教以感化薩克遜等蠻族，建立學校傳習拉丁文。歐洲自西羅馬帝國滅亡後，古代文化差不多已經被日耳曼蠻族蹂躪盡淨，歷史家因此多稱歐洲四七六年以

【查理曼帝國的分裂】 八一四年查理曼逝世，他的兒子路易繼承皇位。路易死後，

他的三個兒子互爭帝國領土，結果於八四三年訂結凡爾登條約，規定仲弟得帝國東部地方，成東法蘭克王國，因為境內住民全屬日耳曼種，流行日耳曼語，歷史上通稱日耳曼王國；季弟得帝國西部地方，成西法蘭克王國；長兄得中部地方，並繼承皇帝稱號。但到八七〇年，仲弟和季弟趁長兄新死，又訂墨森條約，把東西法蘭克間的地方瓜分，只把意大利北部（普通稱倫巴特）及皇冠還給他們的姪兒，這便成現代法、德、意三大國的起源。

【神聖羅馬帝國的創立】

神聖羅馬



圖裂分其及國帝曼理查

帝國是歐洲中古後期的中心政治組織，它的前身是日耳曼王國。日耳曼王國歷代的君主大都庸弱無能，境內強大的諸侯，紛起建立公國，加以北歐的諾曼人，和東方的匈牙利人時來寇掠，王家權力微弱，無力保護人民，人民都去依賴諸侯。到了九一一年，日耳曼王國的諸侯爲抵禦外患計，王位改由諸侯選舉，日耳曼王國的加洛林朝於是斷絕。九三六年薩克遜公國的鄂圖第一被選爲王，史稱鄂圖大帝。他即位以後，對內削弱各國的權力，對外在東北方制止斯拉夫人的南下，並在易北河、奧得河間建立主教區，以基督教教義開化人民。在東部擊退匈牙利人，設立奧地利領地，爲後來奧地利國的起源。

當時意大利王國因爭奪王位及遭受回教徒侵擾，政情紊亂不堪，鄂圖第一於九五一年南下，置意大利於自己的勢力之下。九六二年受教皇命令又到意大利去，將教皇的敵人



鄂圖大帝及其皇后

，於是教皇把羅馬帝國的皇冠贈給了他，

命他做查理曼帝國的繼承者，此後日耳曼王國的君主便自稱爲「羅馬人的永遠莊嚴的皇帝」，歷史上就稱此後的日耳曼王國爲「神聖羅馬帝國」。

神聖羅馬帝國的國祚，在名義上延長了八百多年，在初期二百年中，歷代君主都懷抱統一歐洲的理想，對於意大利的經營也頗努力。但以後皇帝與教皇間發生劇烈的衝突；日耳曼境內封建制度盛行，中央權力薄弱，所謂神聖羅馬帝國不過是一個虛名罷了。一二五四年以後二十年間，帝統中斷，歷史上有「大空位時代」之稱。一二七三年奧地利公哈布斯堡家的路道爾夫當選爲皇帝，此後神聖羅馬帝國和日耳曼王的兩個稱號都由他的後嗣承襲，但政治重心幾完全集中於奧地利一隅，再沒有力量去統治日耳曼全境以及意大利了。

【註解】

①「諾曼人」我國又譯「北蠻」或「北人」。

②神聖羅馬帝國原由羅馬教皇與日耳曼人合作而成的，但帝國的政區與教皇的教區大致相同，雙方自然不免發生利害上的衝突。十一世紀後半世紀，教皇格累哥利第七要想從皇帝手中取

得敕封主教和封土權，皇帝亨利第四反對，教皇將他驅逐出教，亨利第四不得已，只好親自向教皇謝罪，赤足在風雪中向教皇哀求三天，教皇纔答應赦他的罪，就這一件事便可以想見當時教皇的權勢的一斑。

【習題】

- 一、日耳曼民族所建立的國家中，以法蘭克王國的基礎爲最穩固，什麼緣故？
- 二、克羅維斯的功業怎樣？
- 三、克羅維斯死後百餘年間，法蘭克王國的情形怎樣？
- 四、查理馬忒爾是什麼人？他做過那些事業？
- 五、丕平做法蘭克王國君主的經過怎樣？
- 六、查理曼的武功怎樣？文治成績怎樣？稱帝的經過怎樣？
- 七、查理曼帝國分裂的經過怎樣？
- 八、鄂圖大帝即位以前，日耳曼王國的政情怎樣？
- 九、神聖羅馬帝國建立的經過怎樣？
- 一〇、神聖羅馬帝國的國祚延長多少年代？國勢怎樣？

第五章 封建時代的歐洲

【歐洲封建制度的起源】

歐洲封建制度盛行於九世紀到十三世紀間日耳曼人

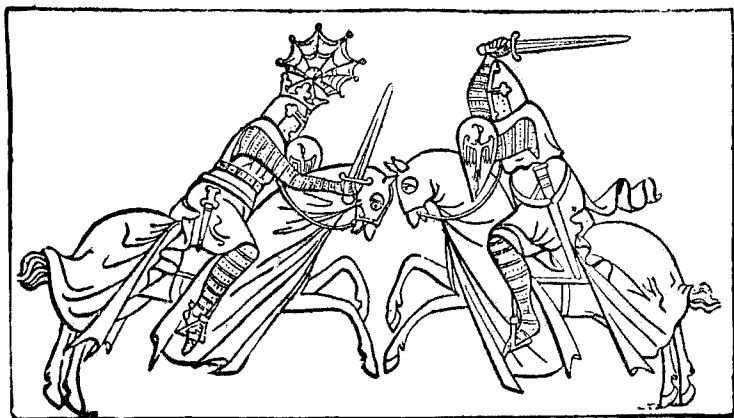
所建立的諸國內，但它的起源很早。自五世紀以後，羅馬帝國基礎崩潰，內亂外患紛起，社會秩序紊亂。當時所有農地大都集中在地主手中，農民要謀生活，只有去做佃戶。同時多數自耕農爲避免官吏的欺凌，也往往把土地獻給地主而保留耕種權，因此農民在經濟上都淪於附屬的地位，到後來佃戶因無力繳納租稅，更降而爲農奴了。大地主在政治上早已握有特殊的權勢，其後又逐漸從政府獲得徵收捐稅、辦理警務以至於審判等行政權，於是地主儼然成爲一地方經濟政治的中心。這是歐洲封建制度的第一個來源。另一方面，日耳曼民族南下以後，羅馬帝國在歐洲的領土，逐漸轉入於日耳曼軍事領袖之手，這些軍事領袖就建立國家，自己做了國王，他們爲酬賞立有功勳的臣下或教士起見，便把土地分封給他們，這情形在查理曼時代尤其盛行。這些得到土地的人便做了新的地主，他們在政治上當然也是具有特權的，他們便成了一方的諸侯。這是歐洲封建制度的

第 二 個 來 源。

【封建制度下的社會組織】

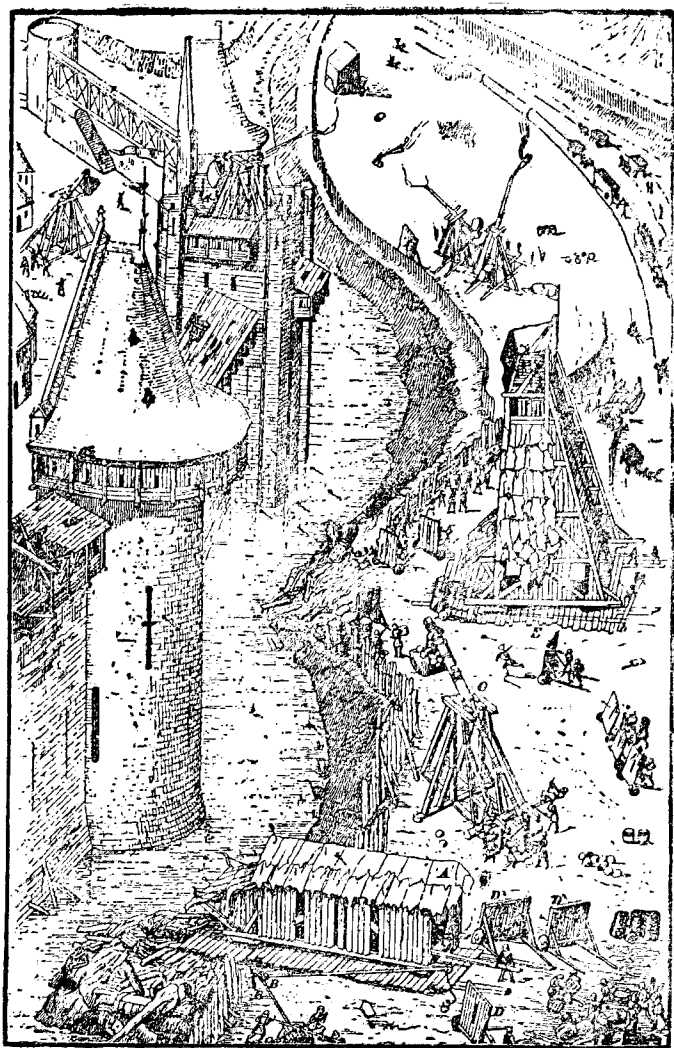
封建制度下的

社會組織，可說是以「義務」為磚石所築成的人類的金字塔。上層是皇帝、教皇和國王，中層是諸侯及其武士或其他臣屬，最下層是農奴和極少數自由農民。下級對於上級稱為「附庸」，土地領有者稱為「領主」。領主給與土地於附庸時，須經過一種儀式，並規定兩者間的義務關係。例如國王與諸侯間，諸侯必須侍奉國王，向國王納稅、納貢，國王出征時須供給騎士、兵卒或親臨戰陣，國王對於諸侯須盡力保護。又如下層的農奴對地主應繳一部分收穫物或租金，同時還須為地主耕作或服其他的勞役。農奴可以把所耕種的土地傳給子孫，但不能



仗 打 士 騎

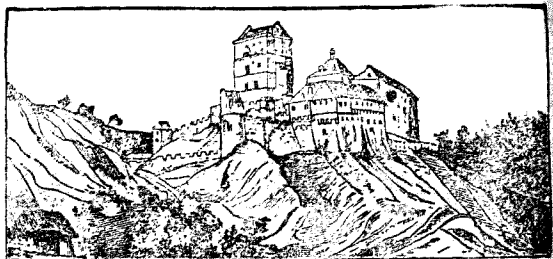
自由離開土地,土地的所有權轉移時,農奴就得隨土地而轉換主人。不過封建制度各階



(紀世二十) 城 攻

層的隸屬關係，並沒有固定的系統，有些諸侯雖然沒有王號，實際在政治上卻離國王而獨立。又因戰爭、婚姻的種種關係，封地常在變動，因而隸屬的關係也常隨着變動。一人同時可以做幾個領主的附庸，或做同僚的附庸，甚或做自己的附庸的附庸。

【封建時代的工商業】 封建時代以土地爲主要生產機關。當時古羅馬帝國所建築的道路系統已經完全破壞，各地交通阻塞，每一諸侯以城堡爲中心，四周圍繞着他的領地。在領地之內除少數貴族享用的奢侈品以外，所有主要生活資料都由本地方自己供給，因此除戰爭以外，與遠地方很少往來，這就是所謂「自給自足經濟社會」。在自給自足經濟社會中，工商業自然不會興盛。就工業而說，最初只有少數手工業者替人製造定貨，原料多由僱客供給。十世紀以後商業稍稍發展，手工業者纔在自己家裏開設作坊，置備原料，製作貨品。這些手工業者同時兼爲商人，製造了貨品，就自己拿到市場上去出賣。至於交易的事，在初期非常稀少，錢幣的需要也不大，所謂市場，初期不過是在城堡、道路岔口、河口或海濱等處的一些定期市集。市集發展起來，漸漸成爲市鎮、都市，這些都市的規模自然還是非常簡陋的。



封 建 時 代 的 城 堡

工商業相當發達之後，工商業者人數漸多，他們為維護本業的利益起見，就產生同業公會。的組織。商人同業公會的任務為調節市面商務，防止同業競爭和代表對外交涉等項。工人同業公會的任務為規定生產數量及生產技術標準，對外交涉等項。

工商業者對於當地的諸侯也須繳納繁重的捐稅，他們所受壓迫，起初也和農奴相仿。但到十二世紀以後，工商業已到相當發展的程度，錢幣的作

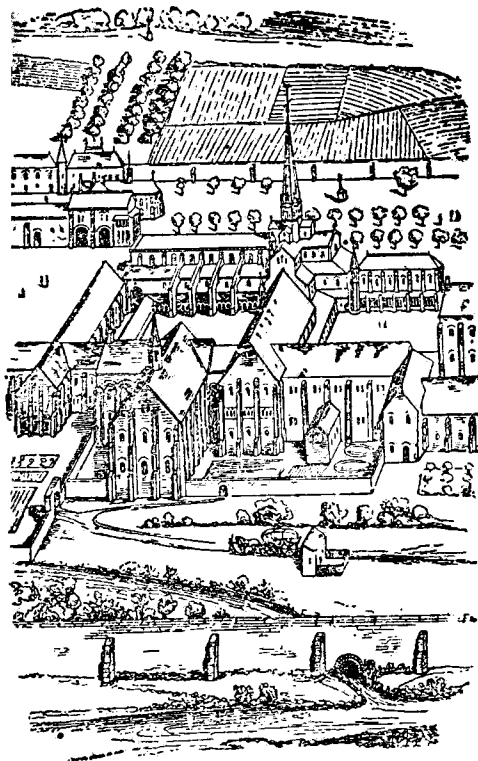
用漸大，工商業者的富力漸增，他們在社會上所處的地位也漸形重要，於是他們對諸侯漸取對抗的形勢，而在政治上漸獲得相當的權勢了。這種新產生出來的力量，



中 世 紀 的 市 場

便是促成封建制度崩壞的主動力量。

【封建時代的教會】 教會在封建時代也捲入封建制度的漩渦，羅馬教皇是教會的首領，各地教務分區設主教治理。教會多擁有廣大的領地，所以主教實際上是一地方的諸侯。教士有世俗教士和僧侶的分別，前者處理各地教會事務，後者專心在寺院中修



歐 洲 中 古 時 代 的 寺 院

道。寺院也擁有田產。僧侶常能盡力於恤貧、施醫、辦學等事業。此外抄寫古書，也是他們的工。在紛擾的中古時代，有些古籍還能够流傳到後世，不能不歸功於當時的僧侶。不過當時的教會對付所謂「異

派」即信仰基督教而不信仰羅馬教者異常嚴酷教會特設有法庭審判異派異派人常被判決受火焚的慘刑。

【封建時代的一般文化狀況】歐洲中世紀前期被稱爲黑暗時期，當時羅馬文化已經衰息，新文化還未產生。在基督教和封建制度兩大勢力籠罩之下，人們的思想無不迷信而頑固，知識淺陋不堪。例如當時的歷史知識，多從傳奇小說中得來，真實性很少。又如科學方面，可稱道的只有十三世紀以後的占星術和煉丹術，這到了近世雖演化而爲天文學和化學，在當時卻荒誕不經，毫無科學價值。教育事業起初附屬於寺院中，十二世紀時有若干大學興起，現代法國的巴黎大學和英國的牛津大學，在當時就具備了雛形了。不過它的性質實在是教師的同業公會，藉以訓練教師，校址並不固定，所傳授的學科以神學和亞里斯多德的著作爲主。

【註解】

●同業公會是 Guild 的意譯，我國又譯音作「基爾特」。

【習題】

- 一. 歐洲封建制度盛行於什麼時代?
- 二. 歐洲封建制度是怎樣起源的?
- 三. 歐洲封建制度下的社會組織怎樣?
- 四. 什麼叫「自給自足經濟社會」?
- 五. 歐洲封建時代後期, 工商業的情形怎樣?
- 六. 同業公會怎樣產生? 它的任務有那幾項?
- 七. 教會與封建制度的關係怎樣? 當時教會的組織怎樣?
- 八. 歐洲封建時代教會的僧侶們對於文化有什麼貢獻?
- 九. 歐洲封建時代的一般文化狀況怎樣?

第六章 回教的創立和薩拉遜帝國

【薩拉遜人的崛起】 薩拉遜人又稱阿剌伯人, 也就是中國史上的大食人, 屬於白種的閃姆族。他們向來住居在礮瘡的阿剌伯沙漠地帶中, 過着游牧和隊商生活。信奉多神教。政治上向為鄰近各強國的附屬。但自羅馬帝國衰落以後, 他們在西亞一帶, 商業上

已漸占相當的勢力，一到七世紀回教創立成功，他們的勢力突然膨脹，竟建立起地跨歐亞非三洲的大帝國來了。

【回教的創立】

回教的創立者是薩拉遜人穆罕默德。他約在五七〇年時生於麥加地方。當時流行於阿剌伯的宗教，除固有的多神教以外，猶太教和基督教都已占相當的勢力。穆罕默德曾經做過駝商，往來各地，受着一神教的感化很深，中年以後創立回教。●確認靈魂不滅，篤信一神，尊重契約，救濟窮困，是回教的中心教義。這種新的信仰，不免與原有的多神教發生衝突。六二二年他被迫離開麥加，逃往麥地那。後來回教徒所用的回曆，便以這一年爲元年。穆罕默德到麥地那以後，信徒漸多，於是開始以武力傳道。六二九年攻入麥加，就以那裏爲首都，自己兼做了政治領袖，爲薩拉遜帝國築成了一個基礎。此後他繼續以教義和武力把阿剌伯各地統一。他死後，門徒將他所宣講的教義記述彙集起來，便成了回教聖



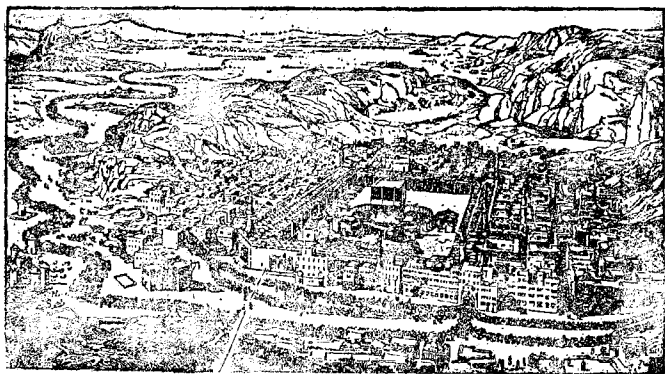
穆罕默德

書可蘭經。

【薩拉遜帝國】

穆罕默德逝世後，薩拉遜人稱

繼承他的職位者爲「哈利發」。此後一百年間，歷代的「哈利發」都能繼續穆罕默德的精神，努力向外擴展勢力。當時的西亞，正值東羅馬帝國與波斯的薩贊王朝劇烈衝突之後，回教徒先從東羅馬奪得巴勒斯坦、腓尼基、美索不達米亞等地，同時攻滅薩贊王朝，統一了西亞。接着兼併中亞許多小國，與中國唐朝的勢力相接近。另一方面又由埃及西進，摧毀東羅馬在北非的統治權，組織遠征隊直布羅陀海峽攻滅西哥德王國。最後越庇里牛斯山去進攻法蘭克王國，爲查理馬忒爾所敗，纔退回西班牙。薩拉遜帝國全盛的時代，正當着穆罕默德逝世百年紀念的時候，當時帝

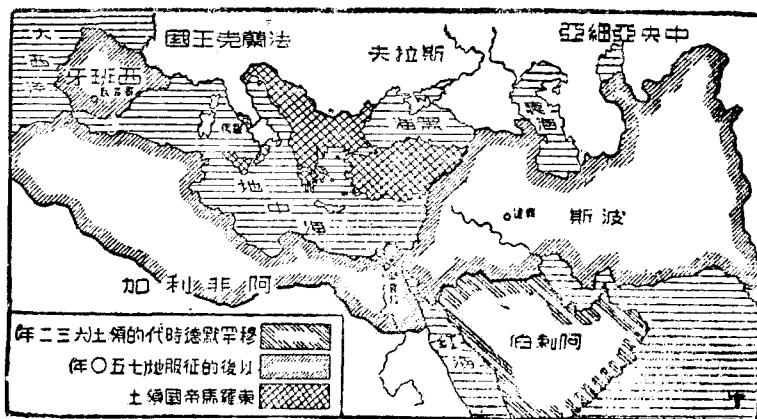


麥加城回教禮拜堂

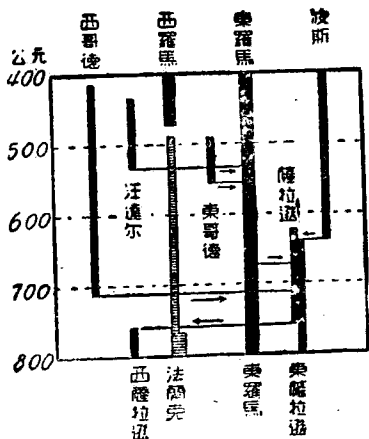
國的疆域西起西班牙經北非、西亞直達中國和印度度的邊境爲止，國勢的強盛不難想見。這一帶地方除西班牙以外，直到現在依然還是回教盛行的區域。

薩拉遜帝國的發展非常迅速，但因領土東西綿互過於廣闊，政治組織又不甚嚴密，七五五年以後，就分裂爲東、南、西三國。東國以美索不達米亞的報達爲首都，南國以埃及的開喜拉爲首都，西國以西班牙的哥多瓦爲首都。

【薩拉遜人在文化上的貢獻】薩拉遜人在文化上除創立回教以外，其他貢獻也很大。分裂以後的各國，都能獎勵學術，報達、哥多瓦和開喜拉都成了當時的文化中心地，設有規模宏大的大學，四



薩拉遜帝國領袖發展圖



東羅馬和薩拉遜帝國分合圖

方來求學的人很多，學者們很有把古代希臘的
 名著譯成薩拉遜文的。又從希臘、印度等處傳入
 天文、算術、醫學等科學，加以研究傳佈於各地。現
 在世界傳誦的天方夜譚是他們的文學創作，數
 學裏所用的十個阿剌伯數碼也是他們遺留下
 來的。

【註解】

① 回教在西洋史上通稱伊斯蘭教。

② 薩拉遜帝國分裂後的三國，在中國史上稱東國為東大食或黑衣大食，南國為南大食或綠衣

大食，西國為西大食或白衣大食。

③ 阿剌伯數碼實際是印度人發明的，經阿剌伯人的介紹纔傳入歐洲各國，所以有這名稱。

【習題】

一、薩拉遜人又稱什麼人？屬什麼民族？向來分布在什麼地方？

二、在回教未興起時，薩拉遜人在政治上的地位怎樣？

三、回教創立的經過怎樣？教旨怎樣？

四、回曆以那一年爲紀元年？

五、什麼叫「哈利發」？

六、薩拉遜帝國建立的經過怎樣？

七、薩拉遜帝國強盛時代的版圖怎樣？

八、薩拉遜帝國分裂的原因怎樣？

九、薩拉遜人在文化上有什麼貢獻？

第七章 基督教與回教的爭衡

【塞爾柱土耳其的興起】塞爾柱土耳其人又稱塞爾柱突厥人，就是中國歷史上的昭武九姓胡，是突厥族的一支。突厥族屬於黃種，自七世紀時被中國唐朝打敗後，一部分向西逃入東薩拉遜國，信奉回教。十一世紀初，乘東薩拉遜國衰微，占據波斯東部獨立。一〇五五年攻入報達，不久，征服小亞細亞全部，擊敗東羅馬帝國軍隊，擁「哈利發」號

令各地，做了整個西亞的主人。

【十字軍東征的原因】 基督教與回教爭衡的具體表現是十字軍●的東征。十字

軍東征的動因，表面上純爲歐洲基督教徒要奪回耶路撒冷。耶路撒冷城在小亞細亞巴勒斯坦地方，因爲是耶穌基督的墳墓所在，基督教徒視爲「聖地」。歐洲的教徒每年到這裏來巡禮的很多。七世紀以後，耶路撒冷先後落於回教民族薩拉遜人和塞爾柱土耳其人之手。回教的教義原多參合基督教之處，薩拉遜人對於基督教徒並不歧視；而且因在商業上有利，對於來「聖地」巡禮的基督教徒頗表示歡迎。但塞爾柱土耳其人氣質褊狹，很有虐待基督教徒的行爲。這消息傳入歐洲，就引起基督教徒的憤怒，而東羅馬皇帝因被塞爾柱土耳其人戰敗，也正在向羅馬教皇求援。羅馬教皇便召集宗教大會，勸告各國的國王、諸侯和武士們，不要自相殘殺，大家到東方去奪回「聖地」。於是虔誠的教徒，好戰的諸侯、武士，想發財的商人，以至游民、罪犯，都紛紛來參加遠征。參加的份子既然是這樣複雜，所以他們的目的除了爲「宗教」而恢復「聖地」以外，還包括着爲好戰而擴張領土，爲發財而劫奪財富等項。



十字軍與回教徒戰爭

【十字軍東征的經過和影響】 十字軍東

征從一〇九六年起到一二九一年止，斷續延長約二百年之久。前後出征有七次，其中只第一次和第五次曾把耶路撒冷奪回，但最後耶路撒冷仍爲回教徒所占有。每次出征，參加者往往隨處劫掠騷擾，有時拋開目的地去遠征埃及，第四次出征中途攻占君士坦丁堡。到了目的地，也只忙於戰利品的分配。就十字軍東征的本身來說，實在並沒有什麼結果，但是對於此後歐洲歷史上的影響卻很不小，其中比較重要的有下列四項：

(一) 因十字軍的往來，東西交通頻繁，歐洲商業漸盛，地中海沿岸有熱那亞、威尼斯等商業都市興起，因此使貨幣經濟逐漸發展起來。

(二) 長期的東征中，西歐諸侯武士戰死的很多，極利於西歐諸國君主施行中央

集權制。

(三) 十字軍的組成以教皇為中心，東征既得不到結果，教皇的權威不免大為減削，成為後來宗教改革的原因之一。

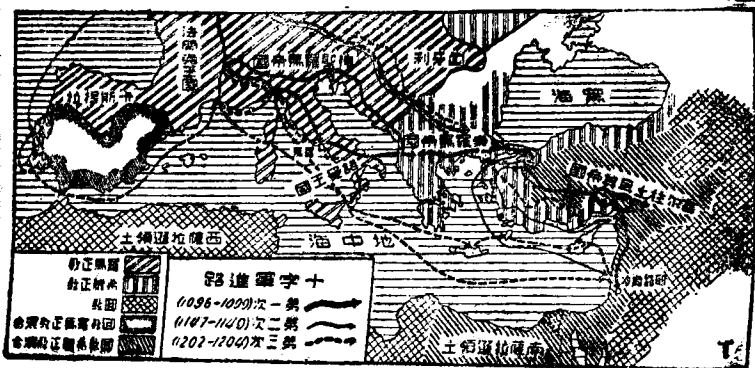
(四) 當時東羅馬和小亞細亞的文化，駕凌西歐之上。東征之後，東方知識漸向西歐傳佈。

【註解】

● 因參加東征軍士身上都佩帶赤十字徽章，故有這名稱。

【習題】

- 一、塞爾柱突厥人又稱什麼起源怎樣？建國的經過怎樣？
- 二、歐洲十字軍東征的原因怎樣？
- 三、十字軍東征在什麼時代？經過幾次？結果怎樣？
- 四、十字軍東征對於此後歐洲歷史發生什麼影響？



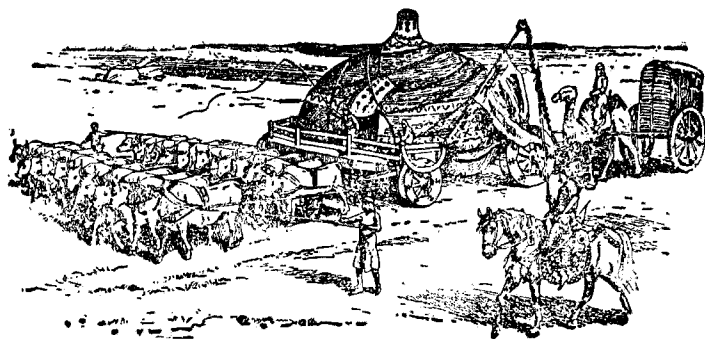
十字軍東征時代宗教分佈圖

第八章 蒙古人的西征和土耳其帝國

國興起

【蒙古人西征】蒙古人西征，前後凡三次，都在元

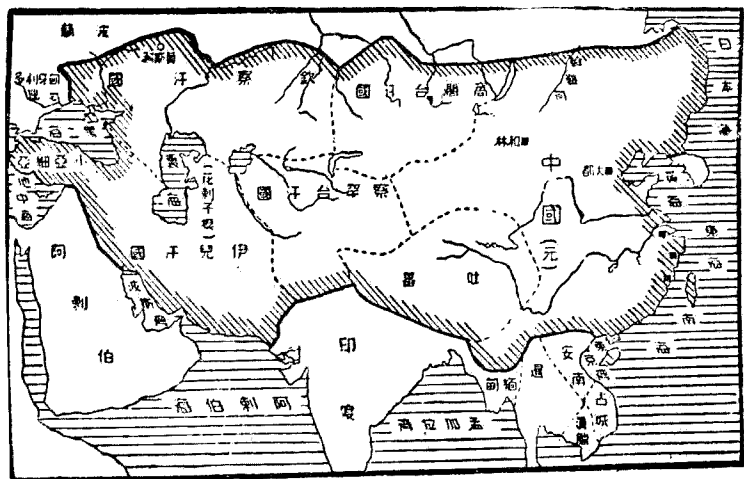
世祖忽必烈在中國建立元朝以前，第一次在一二一九年至一二二四年間，成吉思汗親率大軍滅西遼和花刺子模國，又遣將擊敗俄羅斯的聯軍。成吉思汗死，元太子窩闊台繼爲大汗，一二三七年遣將拔都西征俄羅斯，攻陷莫斯科，並分兵南侵，一軍出波蘭，大破波蘭、日耳曼聯軍五十萬；一軍出匈牙利，直逼意大利半島的威尼斯；西歐各國無不震恐。當時適窩闊台死，耗傳到歐洲，拔都纔引兵東回，這是第二次西征。不久，憲宗蒙哥爲大汗，因西亞方面還不甚平服，又命旭烈兀作第三次西征。一二



蒙古車

五八年攻陷報達，「哈利發」投降，於是五百年來東薩拉遜帝國（即前東大食國）的帝統完全斷絕。不久，亞洲的西部就完全在蒙古人統治之下。蒙古人三次西征的結果，建立了欽察、察罕台、窩闊台、伊兒四大汗國，到一二七九年滅中國南宋後，東起朝鮮半島，西到小亞細亞和歐洲俄羅斯，北起西伯利亞，南達南海和阿剌伯海，都在蒙古人統治之下，疆域的廣大，真可說是空前的了。

蒙古人勢盛時於東西文化的互相傳佈，也頗有功績。當時東西海陸交通都很興盛，陸上蒙古與各汗國間都置有驛站，以便行旅。蒙古人對西方各國人士及各派宗教都一律看



蒙古大帝國圖



馬哥孛羅在獄中談東方

待，不加歧視，所以西亞及歐洲人很有到東方來傳教或做官的。其中意大利人馬哥孛羅在元朝前後共約二十多年，回國後著東方聞見記，盛稱中國的富庶，引起歐洲人對於東方的注意，尤為世人所熟知。中國的羅盤、活字版和火藥等重要發明物大概也在這時候傳往歐洲。

【蒙古帝國的崩潰和帖木兒帝國的繼起】

蒙古大帝國的疆域雖很廣大，但蒙古人究竟是游牧民族，長於武功，短於文治，所以帝國存在不久，就告瓦解。實際上在元世祖忽必烈未即位以前，因爭奪汗位之故，西部四大汗國已經獨立。元朝統一中國不到一百年；窩闊台汗國最先為察罕台汗國所併，等到帖木兒崛起，察罕台及伊兒兩汗國都為所滅，只有欽察汗國延至十五世紀末纔為莫斯科大

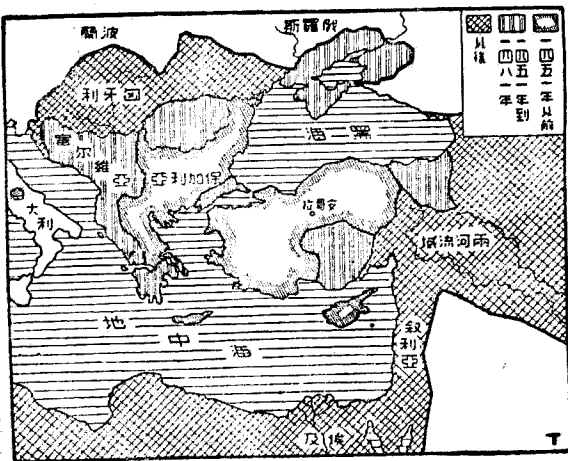


帖木兒

公伊凡第三所推翻。

帖木兒是成吉思汗的遠裔，中國元朝滅亡後兩年，據察罕台汗國地自立為大汗。他抱恢復蒙古大帝國的野心。不久，征服伊兒汗國，領有伊蘭高原全部。一三六九年征服欽察汗國。一三九八年，大舉南侵印度，占領德里，樹立了後來莫臥兒帝國的基礎。適俄托曼土耳其人興起，向西侵入巴爾幹半島，帖木兒應東羅馬皇帝的請求，從印度退回，進兵小亞細亞，大敗土耳其人於安哥拉，給土耳其新興勢力一個重大的打擊。當時中國明成祖與惠帝因爭位構兵，帖木兒乘機大舉東征。但他於一四〇五年病歿途中，帝國也就分裂。

【俄托曼土耳其的建國和東羅馬帝國的滅亡】
 俄托曼土耳其人 是突厥族的一支，



土耳其帝國領土擴展圖

本住在中亞阿爾泰山麓一帶，十三世紀初受蒙古人的壓迫，移住亞美尼亞，投順塞爾柱人。十三世紀末，塞爾柱人先後受十字軍和蒙古人的蹂躪，漸就衰頹，土耳其會長俄托曼便於一二九二年建國稱王，這就是現代土耳其的起源。此後約八、九十年間，他們把東羅馬帝國在亞洲的領土全部占領過來，並渡海略取巴爾幹半島，包圍東羅馬帝都君士坦丁堡。東羅馬因得到帖木兒的助力，纔得解圍，勉強把國命延長了半個世紀，到一四三三年終於爲土耳其人所滅，土耳其就以君士坦丁堡爲首都。此後百餘年間，國勢隆盛，西亞全部和非洲的埃及及都被收入版圖之內。

【註解】

●花刺子模國爲塞爾柱朝屬下所建立，中國史上又稱回回國。它滅塞爾柱朝後國勢很強，爲當時亞洲西部的大國。

●俄托曼土耳其就是俄托曼突厥土耳其和突厥同是 Turkey 的譯音。俄托曼又稱俄斯曼。

【習題】

一、蒙古人屬什麼民族？原住在什麼地方？他們興起的經過怎樣？（溫習本國史。）

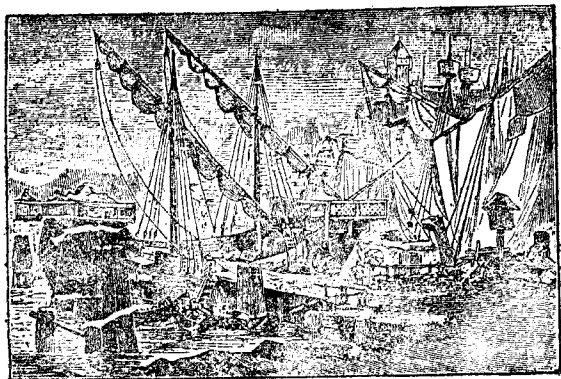
- 二. 蒙古人西征前後共有幾次歷次經過的情形怎樣結果怎樣？
- 三. 蒙古人在文化上有什麼貢獻？
- 四. 蒙古帝國瓦解的經過怎樣？
- 五. 帖木兒帝國興起的經過怎樣？
- 六. 俄托曼土耳其人屬什麼民族他們原住在那裏怎樣建立國家？
- 七. 東羅馬帝國滅亡的經過怎樣？
- 八. 俄托曼土耳其強盛時代的版圖怎樣？

第九章 歐洲都市的興起和民族國家的形成

【都市的興起】 中世紀後期歐洲的政治組織在外表上雖還以神聖羅馬帝國爲中心，實際上那些新興都市和民族國家已在那裏暗滋潛長了。就都市而言，南歐有威尼斯、熱那亞、米蘭、佛羅棧斯等市，這是受十字軍東征的影響而興起來的。各市爲維護工商業上的利益起見，都設置軍隊，訂立法律，與古代希臘半島上的「城邦」相像，各成政治

單位。繼南歐諸市而起的有分布於萊茵河、北海和波羅的海沿岸一帶的許多都市。這些都市在名義上都是神聖羅馬帝國的屬領，但它們靠着雄厚的經濟力量，向當地領主、教士取得種種的自治特權，各組有自治政府。南歐和北歐各都市間，往往結成同盟，藉以抵禦外力的侵入，並謀商業的發展。十二世紀時南歐有以米蘭爲中心的倫巴特同盟成立。十三、四世紀間北歐以漢堡、律伯克兩市做中心所結成的漢薩同盟，聲勢尤其浩大，所有日耳曼北部、南佛蘭德及波羅的海沿岸各都市，都包括在同盟範圍內，商業的繁盛，海軍的強大，爲當時任何地方所不及。

【民族國家的形成】 民族國家的結成，以人民屬於同一血統使用同一語言爲原則。中世紀後期工商業的興起，交通範圍的擴大和方言的興起，都是民族國家形成的重



漢薩同盟時代的戰船

要因素。最先興起的民族國家是法、英兩國，其次是奧地利、匈牙利、俄羅斯、波蘭、西班牙、葡萄牙、瑞典、挪威、丹麥等國。不過其中除英、法兩國以外，其他各國在中古史上所占的地位並不重要。茲將各國在中世紀情勢分述如下：

(一) 法國 法國的前身是查理曼帝

國分裂後的西法蘭克王國。九八七年，法蘭

西大公卡培被選為國王，從此卡培系王朝

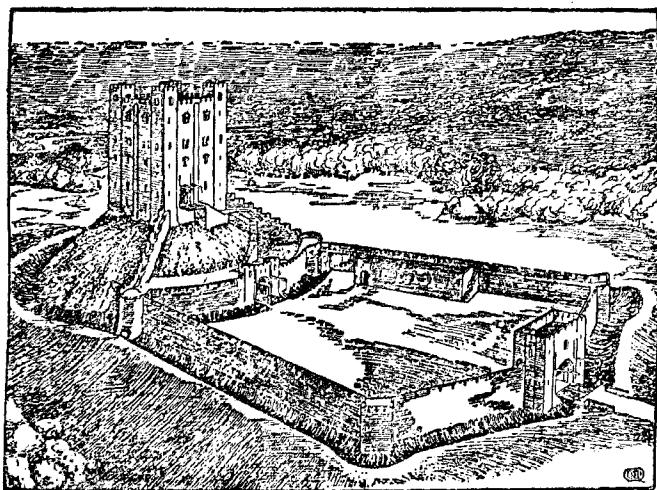
代加洛林系王朝而入承大統，勢力漸及於

法蘭克領土。當時境內封建制度盛行，國王

權力很小。各諸侯中以諾曼人羅羅所建立

的諾曼底公國為最強大。一〇六六年，諾曼

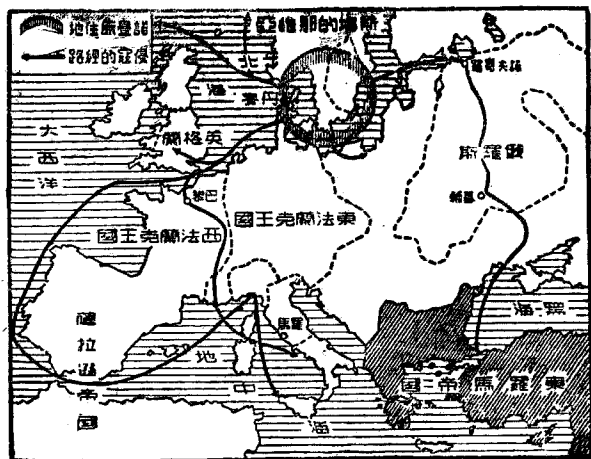
底大公威廉第一渡英吉利海峽征服英國，



諾 曼 人 的 國

兼做了英國的君主因此引起後來英法間的許多糾紛。

(二)英國 不列顛島上最初的住民是屬於印歐族的克爾特人。公元前一世紀中，羅馬大將愷撒征服其地。五世紀時，日耳曼族的盎格羅、薩克遜人侵入，後來他們建了七個小國。九世紀中爲威塞克斯王愛格柏所統一。九世紀末，北歐諾曼人的勢力漸次侵入。一〇六六年諾曼底大公威廉第一終於做了國王。威廉死後，英國因爭奪王位，混亂了幾十年。一一五四年亨利第二繼位，戰事纔得平息。亨利的父親和妻子，都是法國的諸侯，在法國領有廣大的封地，亨利既然做了英國的君主，這些土地便從法國轉入於英國。當時的英王名義上依然是法國



諾曼人向外侵略圖

的臣屬，可是他所領有的土地，卻比法國廣大得多了。這樣的情形，當然爲法國所不能安心的，因此到十三世紀初年，當英王失地約翰在位時，法王腓力布第二便把英國在法國的大部分屬地收回。

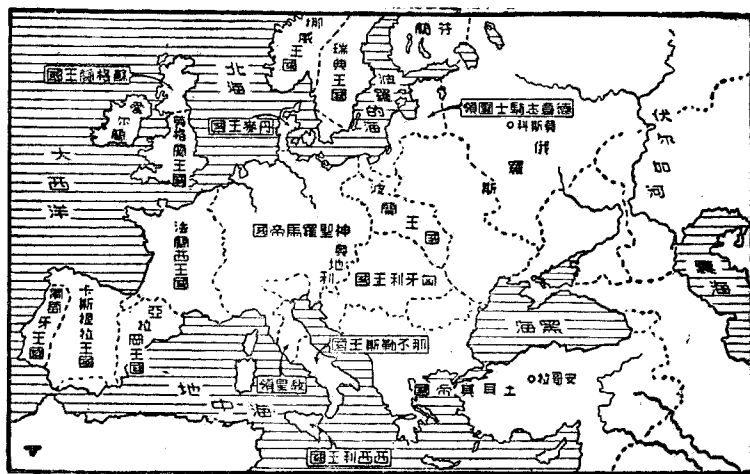
(三) 英法兩國間的百年戰爭 法王腓力布第

二收回英國在法國境內的屬地以後，英法兩國間的糾紛告了一個段落，從此兩國各自發展，不相牽涉。但到十四世紀中，卻又因英王愛德華第三與法王腓力布第六競爭法國的王位和英國在法國的貿易權而釀成了兩國間的「百年戰爭」。●這場戰爭從一三三八年起到一四五三年止，斷續延長歷一百餘年之久。起初幾次大戰，英國得勝，法國頗有難於支持之勢。

一四二九年，英人進圍法國的最後要塞奧爾良，幸而



威廉第一的印



圖勢形洲歐末紀世五十

法國女傑若安鑒於國難的嚴重奮起抗戰

大敗英人，解救奧爾良之危。從此法國軍勢

大振，終於把英國在法國境內的屬地完全

收復。若安的忠勇不但解救了法國，並且激

起了當時歐

洲一般的民

族思想。

法國經

百年戰爭之

後，既把在國內的英國勢力肅清，在戰爭期

內國王又向人民獲得了組織常備軍和徵

收軍稅的特權，從此諸侯的勢力消滅，王權

逐漸伸張。至於英國，百年戰爭以後，因國內



安若傑女

發生王位繼承問題，又經過了一次內戰，結果王位由亨利都鐸繼承，都鐸王朝就此開始。

(四)奧地利和匈牙利 奧地利本是查理曼大帝所建立的領地，曾爲馬扎兒人所攻陷，後經鄂圖大帝奪回。十二世紀中成爲公國。後經哈布斯堡家的路道爾夫一意經營，國基漸固。匈牙利國的建立者是馬扎兒人，他們曾侵入日耳曼境內，爲鄂圖大帝所敗，纔向東退至多腦河流域中部定居建國。

(五)葡萄牙和西班牙 西班牙半島自經薩拉遜人侵入後，就成了回教的勢力範圍。十一世紀以後，基督教漸代回教而起。十三世紀中就有卡斯提拉、亞拉岡、葡萄牙等基督教國家興起。當時葡國的版圖已與現今相仿。一四七九年卡斯提拉女王與亞拉岡王結婚，兩國合併，就成西班牙王國。後來又征服回教徒最後的根據地格拉那達及其他小國，於是西班牙半島上除葡萄牙以外，都爲西班牙所領有了。

(六)俄羅斯和波蘭 相傳八六二年諾曼酋長露立克統一諾夫哥羅地方附近的斯拉夫民族，建立一種國家的雛形，爲俄羅斯的起源。後來逐漸向南方發展，勢力直

達基輔十世紀時從東羅馬帝國傳入希臘正教因此初期的俄羅斯文化受拜占庭文化的影響很深。十三世紀時蒙古人侵入，在那裏建立欽察汗國，境內的許多小國無不受蒙古人的統治。蒙古人只向它們徵收歲貢，對於法律、宗教等都不加過問，但彼此長期接觸的結果，俄國文化上終不免沾染一層蒙古的色彩。波蘭在十世紀時是日耳曼的一個公國，十一世紀初得神聖羅馬帝國皇帝鄂圖第三的同意，改建爲王國。

(七)其他諸國 瑞士本來是屬於奧地利的許多小州，十三世紀末，有三州建立同盟，離奧獨立，以後其他各州也陸續加入同盟，十五世紀時實際已成爲獨立國家，但直到十七世紀時纔爲列國所承認。瑞典、挪威、丹麥都是中古後期諾曼人所建立的小國，十四世紀時丹麥國勢隆盛，瑞典、挪威都合併於丹麥。

【註解】

●英王愛德華第三的母親是法王腓力布第四的女兒，腓力布第四死後，他的三個兒子相繼承位，都沒有後嗣，王朝嫡系中絕。一三二八年，愛德華第三以外甥的名義要求繼承王位。但法國法律，女兒無繼承王位的權利，外甥更不容說，於是王位歸腓力布第四的姪兒腓力布第六繼承，愛德華

第三不甘心，兩國戰端遂開。其實英國當時想維持他在法國境內——尤其是佛蘭德地方的羊毛貿易權，以免法國從中苛徵阻撓，即使王位繼承問題不發生，兩國間戰禍也不能避免的。

① 這次戰爭，因為參戰者都以薔薇為標幟，所以歷史上稱為「薔薇戰爭」。

【習題】

- 一、中世紀後期南歐有那些都市興起？它們的政治組織怎樣？
- 二、北歐有那些都市興起？它們怎樣獲得政治上的權力？
- 三、城市同盟建立的原因怎樣？那一個同盟聲勢最盛大？
- 四、民族國家的組成以什麼為原則？形成民族國家的重要因素有那幾種？
- 五、法蘭西的名稱從什麼時候開始？當時法國的政情怎樣？
- 六、諾曼底大公威廉第一做英王以前，英國的情形怎樣？
- 七、亨利第二承襲英國王位後，英、法兩國的關係怎樣？
- 八、英、法間百年戰爭的起因怎樣？經過怎樣？結果怎樣？
- 九、奧地利和匈牙利的起源怎樣？
- 十、葡萄牙和西班牙的起源怎樣？

十一 俄羅斯和波蘭的起源怎樣

十二 瑞士、丹麥、瑞典、挪威四國的起源怎樣？

第一〇章 本期結論

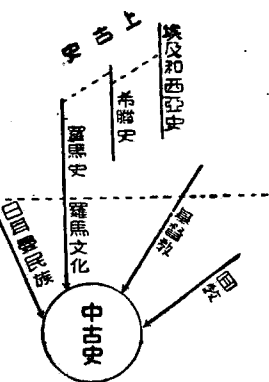
本期從四世紀末年起，到十五世紀中葉止，在本國史上從東晉末年，起，歷南北朝、隋、唐、五代、兩宋、元到明景帝景泰年間止，共計歷時一千一百餘年。

上古期中各民族活動的主要地域集中在地中海東部沿岸一帶，一入本期以後，在歐洲已擴充到大陸全部和大西洋中的不列顛羣島；在亞洲除了荒寒的西伯利亞北部以外，也都成爲各族活動的舞臺了。

本期中活動的民族，在歐洲，上古期中擔任主要角色的希臘、羅馬人已退處於不甚重要的地位。繼着他們興起的是日耳曼人，到後期，北歐的諾曼人、斯拉夫人也出場來了。至於亞洲方面，除東方的日本人和朝鮮人外，有匈奴人、薩拉遜人、蒙古人和俄托曼土耳其人等先後崛起。他們都曾大舉向西伸展勢力於歐洲；匈奴人西遷促成日耳曼人的大

移動；蒙古人占領俄羅斯建立汗國，統治斯拉夫人達二百五十年之久；薩拉遜人和俄托曼土耳其人都曾建立了地跨亞歐非三洲的大帝國。上述諸族中，除薩拉遜人屬於白種外，其餘都屬黃種（蒙古利亞種）。

就文化上來，看歐洲方面從五世紀後期到十一世紀末約六百年間，羅馬文化因受日耳曼人的蹂躪，已告衰息。全歐受基督教教會和封建制度兩大勢力的支配，人們的思想都沈浸在迷信和權威的深海裏，當時歐洲處在純粹的黑暗時代中。但十一世紀以後，



上古史和中古史

因受薩拉遜文化和十字軍東征的影響，工商業逐漸發達，自由都市和民族國家同時並起，基督教和封建制度的勢力隨着由動搖而趨於崩潰，近世文化的萌芽也開始透露出來了。這時期可說是由中古轉到近世的過渡時代。至於亞洲方面，中古前期正當我國隋唐時代，代表東方文化的中國文化和印度文化已由密切的接觸而達到融合的程度，日本大量接受中國

文化也就在這時候，同時西亞薩拉遜人創立回教建設帝國，給與黑暗時代的歐洲一個重大的刺激。他們對於希臘文化的研究，功績尤其不可泯滅。十三世紀蒙古人西征以後，歐洲與東亞交通大盛，我國的羅盤、印刷術和火藥等發明物就在當時傳往歐洲，對於此後歐洲文化上的影響也很重大。

本篇作業要項

一、摹繪本篇內刊列的各歷史地圖。

二、列一中古期主要民族表。（可分名稱、所屬人種及民族、原住地、在本期中對政治上的表現和文化上的貢獻、以及興起、衰落年代、備註等項。）

三、列一中古後期歐洲民族國家一覽表。（可分國名、興起經過、興起年代、備註等項。）

四、列一中古期重要人物表。（可分政治家、軍事家、宗教家及其他等項。）

五、回答下列問題：

1. 基督教在中古期中對歐洲文化上的功罪怎樣？

2. 歐洲封建制度崩潰的原因怎樣？

3. 中國文化在中古期中對世界的貢獻怎樣？

六. 搜集與中古期史蹟有關的畫片，互相傳觀。

第三篇 近世史

第一章 歐洲的文藝復興

【文藝復興運動的發生】所謂「文藝復興」又稱「學藝復興」是指十四世紀到十六世紀間以意大利各都市爲中心而開始的希臘羅馬古文化的復興運動而說的。可是這一種運動在發端時固然偏於古文化的復興，而它的結果，卻是近代文化的萌芽。

希臘羅馬的古文化自從羅馬帝國崩壞，日耳曼民族南下以後，幾於全部沒落。但自十字軍的幾次東征，商業興起，民族國家漸次成立，教權漸次衰落，歐洲人求智慾望復活，文化上也發生了新的要求，這便是文藝復興運動產生的社會根源。這運動的所以在意大利發端，又有下列幾個背景：（一）意大利本來是羅馬文化的老家，東羅馬滅亡之後，一向聚集在君士坦丁堡宮廷中的古學者也多逃避到意大利來了。（二）當時意大利、威尼斯、熱那亞、佛羅稜斯等都市對東方貿易很盛，與東方人接觸較繁。學者們受薩拉遜及

東羅馬文化的刺激，他們的眼光不像別處一樣完全爲中古思想所蒙蔽。(三)十三世紀以後，意大利城邦政治興起，各城邦互相競爭，獎勵學術，思想比較自由，人才比較容易產生。(四)意、日耳曼、法、英各國大學逐漸發達，開了學術研究探討的風氣。

【古學的復興和人文學者的產生】古學復興是文藝復興運動最初的表现。所謂

古學，便是古希臘、羅馬的學術思想。古學復興的先驅者，實在應當推十三世紀末的意大利詩人但丁，他是一個研究古學而富於個性的學者，不過他對於中古文化究竟還不能持澈底而明顯的反抗態度。到十四世紀，有彼脫拉克等學者出現，他們纔大膽地擺脫中古思想的束縛而自由從事於古學的研究。因爲上古文化以人爲中心，而中古文化是以神爲中心的，古學的復興是以人爲中心的文化的復興，所以這些古學者就被稱爲「人文學者」，而他們的主張則被稱爲「人文主義」。



丁 但

【文學藝術的興盛】文藝復興時代前後的文學是國語文學，發端於意大利和英

吉利，其先驅者，意有但丁，英有喬叟。但丁是國語文學的第一個成功者，他的名作神曲和新生，就是用了意大利語寫成的。喬叟最初用英吉利中部方言入詩歌。十四世紀到十六世紀間，歐洲各國國語文學都很興盛。如意大利薄伽丘的十日談，英國威克立夫翻譯的聖經，莎士比亞的戲曲，西班牙塞凡提斯的吉訶德先生，都是當時的代表作品。

中古時代的藝術，只建築比較發達，繪畫和雕

刻大都附屬於建築，而且內容都受宗教的束縛。到文藝復興時代，建築、繪畫、雕刻三者纔各別自由發展，名作家產生很多，最爲世人所習知者有米開蘭基羅、達芬奇和拉斐爾等數人。

【科學的萌芽】 文藝復興後期，科學也有相

當的收穫。十六世紀初年哥白尼倡地動說，主張以太陽爲宇宙的中心。十七世紀伽利略竭力擁護哥白尼的主張，並且發明了望遠鏡。伽利略對於數學和物理學都有很大的貢獻。哈維發表動物心血論，對於生理現象纔有正確的認識。他如培根、法蘭西斯提倡從觀



伽 利 略

察和實驗着手的歸納法，哥登堡開始應用活版印刷術，對於此後科學發展的影響都很小。

【習題】

- 一、「文藝復興」的意義怎樣？
- 二、文藝復興運動產生的社會根源是什麼？
- 三、文藝復興運動發端於意大利有那幾種背景？
- 四、文藝復興時代的古學者爲什麼被稱爲「人文主義者」？
- 五、什麼叫「方言文學」？文藝復興時代有那些著名方言文學家出現？
- 六、文藝復興時代的藝術，與中古時代的有什麼不同？
- 七、文藝復興後期，在科學上可有什麼收穫？



第一個印刷所

第二章 宗教改革

【宗教改革運動發生的原因】宗教改革運動是歐洲繼文藝復興運動而起的一件大事。發生的原因可分下列三項：（一）政治的原因。十六世紀初年，衛道的神聖羅馬帝國已趨衰落，民族國家成立的形勢已經確定，教皇在世俗的權威也隨着動搖。（二）經濟的原因。中古時代教會與封建諸侯一樣，多擁有廣大的領土，對於農民可任意剝削，而對政府卻有特權可以不納租稅。這情形到封建制度崩壞，教皇權力失墮之後，自然要引起被壓迫者的反抗。（三）教會本身的腐敗。中古末年以來，教皇和僧侶專事增大教會的財富，並把要職位置私人。十六世紀初年，教皇利奧第十借完成羅馬聖彼得教堂的名義發賣贖罪券斂錢，更爲一般人所不滿。以上諸種原因大部分由來已久，一到文藝復興後期，思想解放，一般學者對於基督教教義又多直接從聖經上去研究，因此對於教會和教皇的信仰也更加減低，這時



販賣贖罪券

候宗教改革運動，就達到瓜熟蒂落的地步了。

【馬丁路德的發難】

馬丁路德是日耳曼威登堡大學的神學教授。他曾遊歷羅馬，

眼見教會腐敗情形，深覺有加以改革的必要。一五一七年教皇發賣贖罪券事件發生，他便大膽發表意見書九十五條，對教會大肆指摘。教皇便把他驅逐出教，可是他並不畏懼，反把教皇的命令當衆焚燬了。日耳曼皇帝查理第五在窩姆地方舉行會議，召路德前往，路德也不屈服。此後他又發行了許多小冊子攻擊教皇教會，漸漸得到多數諸侯、武士和教徒的同情，這些諸侯、武士們便乘機起來奪取羅馬教會的土地。接着多數農民也大起暴動，要求廢除佃奴制，收回地主和教會所有的公共土地及減輕賦稅。這樣一來，幾乎由宗教革命現出一條社會革命的曙光來了。但農民叛亂的聲勢浩大以後，路德卻又主張用武力去鎮壓，結果農民被慘殺的達十餘萬人。此後日耳曼境內諸侯分爲兩派，信奉舊教的成立舊教同盟，信奉路德新教的成立新教同盟。



馬丁路德

後來終於因此引起了宗教戰爭——三十年戰爭

【宗教改革運動的蔓延和舊教的改良】宗教改革運動在日耳曼境內發端之後，就蔓延於英、法、瑞士及北歐諸國，同時並引起了各國的內亂，結果基督教又產生了許多的派別。●舊教方面也有西班牙人羅耀拉創立耶穌會，竭力從事於舊教的改良和宣傳。當時西班牙、葡萄牙等國適發現新航路和新大陸，開始殖民海外，於是這一派的勢力便隨着遠播於東亞和美洲。明朝末年傳到中國來的天主教就屬於這一派。

【三十年戰爭】三十年戰爭又稱宗教戰爭，發動於一六一八年。這次戰爭因日耳曼境內波希米亞地方反抗日耳曼皇帝壓迫新教徒而起。●當時北歐的挪威、瑞典和丹麥三國勢力正漸膨脹，他們是信奉新教的，於是藉口援助同教加入戰爭。法國本來是舊教占優勢的國家，但想趁機擴展領土，反而援助瑞典，攻擊日耳曼，並向西班牙。●開戰。這一場混戰直到一六四八年纔告結束，在日耳曼威斯特發里地方舉行和會，訂結了一個條約，這就是「威斯特發里條約」。約中規定的要點有下列諸項：(一)新舊教得受同等待遇。(二)日耳曼各邦可任意對外宣戰媾和，無須請示於皇帝。——從此神聖羅馬帝國

漸趨解體，同時日耳曼的統一事業也就愈形困難。(三)法國及瑞典各得日耳曼的一部分土地。(四)承認荷蘭和瑞士獨立。威斯特發里條約是歐洲各國締結國際條約的開端，而且這條約差不多把此後百餘年間歐洲國際的政情規定了。

【註解】

① 其中比較重要的有法國卡爾文所建立的長老會派和英王亨利第八所倡導的聖公會派。
② 波希米亞在政治上本來已經有獨立的傾向，當時適又成爲日耳曼境內新教徒的根據地，便向日耳曼皇帝要求種種特權，皇帝非但不許，反把新教的教堂焚燬，於是戰爭爆發。

③ 當時西班牙的王朝與日耳曼皇朝同屬於哈布斯堡家，法國對西班牙宣戰，實際就是對日耳曼宣戰。

【習題】

一、宗教改革運動發生的原因有那幾種？

二、馬丁路德是怎樣一個人？他爲什麼會成爲宗教革命的發難者？

三、馬丁路德開始攻擊教皇、教會以後，爲什麼能得到諸侯、武士和農民的同情？

- 四、宗教改革運動在日耳曼發源以後蔓延到那些國家？結果怎樣？
- 五、耶穌會的起源怎樣？明朝末年傳到中國來的基督教都屬於這一派，是什麼緣故？
- 六、三十年戰爭發生於什麼時代？起因怎樣？有那些國家參加？
- 七、三十年戰爭結束後訂結了一個什麼條約？這條約的內容怎樣？

第三章 地理上大發見和歐人的世界殖民

【地理上大發見的背景】所謂地理上大發見是指十五、六世紀間歐洲葡萄牙人和西班牙人發見新航路和新大陸這一活動而說的。促成這活動的主要背景有下列幾個：第一，歐洲自經文藝復興之後，地理知識增進，比較正確而詳細的地圖漸漸出現了。第二，十字軍的東征和蒙古人西征以後，東西交通頻繁，歐洲人眼界擴大，地理上的實際知識已大大增加，我國所發明的航海利器羅盤也傳入歐洲了。第三，歐洲與東方的商業向爲意大利人所霸占，西歐其他各國要與東方通商非另找新航路不可。第四，東羅馬滅亡後，歐亞貿易被土耳其其所壟斷，更使歐洲人感覺有找東西洋直接航路的必要。此外如

馬哥孛羅的東方聞見記描寫東方的富庶和歐洲人尋求香料的狂熱，也都是促成地理發見的原因。

【新航路和新大陸的發見】

近世歐洲人最先發見的新航路是葡萄牙人繞道南非到印度來的航路。●葡萄牙尋覓新航路的活動，在十四世紀中葉就開始了。十五世紀時經亨利親王的提倡，葡國商船已沿非洲西岸南下而到赤道附近。一四八六年第阿士

到達非洲南端的好望角。一四

九七年，伐斯加達伽馬繞好望

角向東橫渡印度洋抵印度的

西南岸，於是西歐與印度間的

新航路纔開闢成功。

伽馬完成印度航路前六

年（一四九二年）意大利人

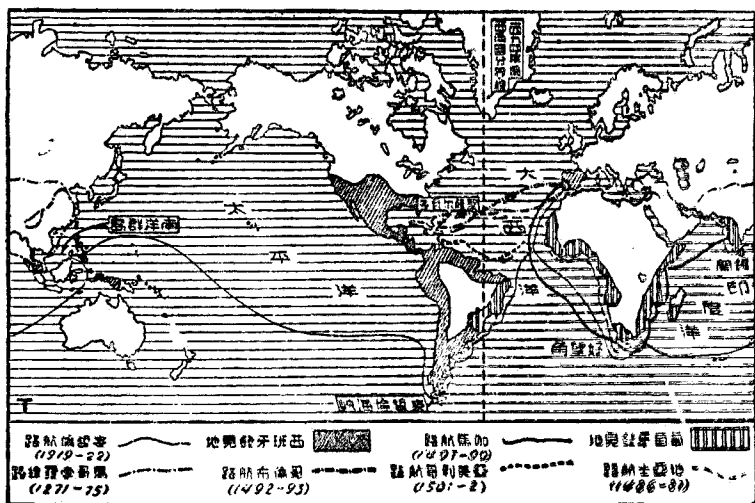
哥倫布已得西班牙王贊助向



哥倫布及其發見新大陸

西橫斷大西洋而發見美洲了。哥倫布堅信地圓學說，以為只要不改變方向，繼續向西航行，總可以到達印度。他最初登岸的地方是聖薩爾瓦多島，後來又陸續到過古巴、宏都拉斯灣及奧利諾克河口等地。他往來於西班牙及新大陸共有四次，始終以為所到達的地方就是印度，因此後來就稱那一帶的島嶼為西印度羣島。

哥倫布發見美洲之後不久，意大利人亞美利哥受葡萄牙政府的命令往南美探險，回國後發表報告，稱這些地方為「新世界」。歐洲人以爲這新世界是他發見的，纔稱這新大陸為亞美利加洲。



圖界世的代時見發隨大新路航新

一五一九年葡人麥哲倫受西班牙王的命令，由西班牙西航，繞南美麥哲倫海峽，然後橫斷太平洋繼續東航，於一五二一年到達菲律賓羣島。麥哲倫自己雖被當地的土人所殺害，他的同伴終於經南洋羣島繞好望角於一五二二年回返西班牙，這是世界周航的開端，從此地圓的學說也就完全證實了。

【歐洲人的世界殖民】新航路和新地的發見者是葡萄牙人和西班牙人，最初殖民於海外的便是葡、西兩國人。葡人是沿非洲海岸向東進的，到十六世紀初年，非洲東西部沿岸、印度西岸及南洋羣島的一部分都成了葡人的殖民地；此外又因偶然的機緣，占領南美巴西東岸。一五三五年時，又向我國租得澳門。西班牙人是向西航的，它們所得的地方是中南美沿岸（巴西東岸除外）一帶地方，在亞洲也獲得了菲律賓羣島全部及婆羅洲、新幾內亞等地。

繼葡、西兩國之後，殖民於海外的是荷蘭、法蘭西和英吉利三國。荷蘭原來也是商業國，因遭受西班牙的壓迫，便竭力向海外去和西班牙競爭。一六〇二年，組織東印度公司培植亞洲經濟上及政治上的勢力。此後五十年中，從葡人手中取得印度的錫蘭和南

洋羣島中的爪哇、蘇門答臘等地，繼葡人壟斷了東方的貿易。

法、英兩國殖民海外，同時並起於十七世紀初年，到十七世紀末年，雙方因利害衝突，發生了劇烈的競爭。競爭的目的地在東方是印度，在西方是北美。印度方面當時帖木兒後裔所建立的莫臥兒帝國^①已趨衰頹，諸侯分掌政權，英、法兩國都設立東印度公司深入經營。法國從事聯絡當地諸侯入手，但英國人的組織能力勝過法國，同時又有比較強大的海軍做後盾，不久，英國就取得了優勢。等到一七五七年克萊武擊敗法國老將杜普雷，英國獨占印度的形勢完全成立了。

至於北美方面，法國先占有加拿大及今美國中部之地，英國占有大西洋沿岸一帶。但法國占地多而人口少，勢力分散；英國占地少而人口多，勢力集中，加以海軍勢力又比較雄



克萊武和加爾加塔印度政府廳

厚，於是最後勝利又屬於英國。法國在北美只保持了幾個小島。葡萄牙及荷蘭在北美原來也有幾處殖民地，後來都爲英國所併吞了。

英、法兩國爭奪印度和加拿大最劇烈時，歐洲正發生「七年戰爭」。一七六三年，七年戰爭告終，各國在巴黎成立和約，法國承認把北美大部分的土地割讓給英國，所以那一年可說是英、法競爭殖民地成敗局勢確定的一年。

【註解】

① 印度洋航路的最初發見者實爲我國大航海家鄭和，他於明成祖永樂三年至寧宗宣德八年（一四〇五——一四三三年）間幾次西航，行程已達非洲東岸。

② 一五〇〇年葡人卡布拉爾向非洲西南岸航行，被風吹送到南美巴西東岸，因此在新大陸上得到了一處根據地。

③ 十五、六世紀間，荷蘭向西班牙作戰，要求獨立，當時西班牙王腓力布第二，利用兼王葡萄牙的機會，封閉葡國海岸，禁止荷蘭商船停泊。荷蘭受到這個打擊，便竭力向遠方去經營殖民事業。

④ 十六世紀初，中亞帖木兒帝國滅亡，帖木兒後裔巴卑爾南走印度，創立莫臥兒帝國（蒙兀兒）

帝國，傳到亞格巴時，統一印度全境，國勢隆盛，文化發達，爲印度史上所僅見。但到十七世紀後國勢漸衰。

【習題】

- 一、什麼叫「地理上大發見」？
- 二、地理上大發見的背景有那幾個？
- 三、印度洋航路發見的經過怎樣？
- 四、亞美利加這名稱怎樣發生的？
- 五、美洲發見的經過怎樣？
- 六、第一次周航世界的經過怎樣？
- 七、葡萄牙、西班牙全盛時代，它們在海外領有那些殖民地？
- 八、荷蘭殖民海外開始於什麼時候？結果怎樣？
- 九、英、法兩國殖民海外開始於什麼時候？兩國競爭的經過情形怎樣？結果怎樣？

第四章 歐洲各強國的形 成

【英國憲政的確立】

英國是近代立憲政治的母國。原來十三世紀初年，英王約翰

在位時，國內諸侯因爲他對外失去在法國的許多屬地，對內濫征賦稅，就於一二一五年用武力強迫他承認他們所提出的大憲章。大憲章中規定國王不能任意妨害臣屬自由，不得國民代表同意不能加稅，不能任意拘捕，囚禁人民等條文以限制王權。又，英國原有貴族會議的制度，到一二六五年平民代表也爭得了參加會議的權利。前者是憲法的起源，後者是議會制度的開端。十四世紀時議會又分化爲兩部分，以後就逐漸形成上議院、

下議院並立的制度。但自都鐸王朝建立以後，王權又逐漸伸張起來，一六〇三年依利薩伯女王逝世，蘇格蘭王詹姆斯第六入繼爲英王，改稱詹姆斯第一，他是斯圖亞特朝的建立者。

詹姆斯第一即位後，高倡「君權

神授」的學說，勵行專制政治，因此與



大 憲 章 的 訂 立

國會發生衝突，他死後他的兒子查理第一繼位，依然專制自爲，不得國會許可任意增加賦稅。國會便於一六二八年提出權利請願書，限制國王非得國會同意不得向人民征稅貸款，不得非法拘捕人民。查理第一不得已只好勉強承認，但到第二年，就把議會解散。不久因爲要征收軍費，又重新召集議會。當時議會中分擁護國王的騎士黨和反對國王的圓顛黨兩派，終至於雙方以武力相對待。圓顛黨方面在克靈威爾領導之下，獲得勝利，一六四九年，竟把查理第一判處死刑，宣布政體爲共和。

共和政府成立後，軍政大權，實際都由克靈威爾

一人掌握。當時愛爾蘭及蘇格蘭都發生叛亂，他先後出兵平定。一六五三年，國會議員腐敗，大失國人信仰，他便把它解散，另行召集。不久，新國會自行解散而把大權完全交給克靈威爾。此後數年中，克靈威爾對外政策到處勝利，英國商業上也大有發展。

一六五八年克靈威爾逝世，王黨擁查理第二爲王，恢復君主立憲制。查理第二即位



克靈威爾

時就聲明願意遵守大憲章及權利請願書中的規定，與國會頗能相安。他死後，詹姆斯第二繼位，又想恢復王權，加以他是舊教徒，因此又引起國會的反對。一六八九年國會中的新教徒歡迎他的女婿荷蘭總統威廉親王爲國王，同時國會通過權利法典使國王承認。這法典中規定國王不得停止或違背國家大法，非得國會允許不得徵收租稅及設置常備軍，不得干涉國會言論自由，不得廢止人民請願權。從此英國王權更受到一重限制，立憲制度也就到了確立的地步了。這一次改革並不會流血，英國史上有「光榮革命」之稱。

威廉死後，詹姆斯的女兒安娜繼位，當時英國參加西班牙繼承王位戰爭，從西班牙



英 國 議 院

及法國手中獲得許多殖民地。安娜死，日耳曼諸侯漢諾威侯入繼爲王，他便是現代英國王朝的建立者。

【路易十四時代的法國】法國自從百年戰爭之後，王權漸次伸張，到十七世紀上半世紀，名相呂塞留、馬薩林先後主政，對內清除殘餘的諸侯勢力，對外參加三十年戰爭，乘機擴充領土，國威大振，儼然成爲歐洲大陸上的霸主了。馬薩林死，法王路易十四親政，他也和英國詹姆士第二一樣，主張君權神授，他曾說「朕卽國家。」他整理財政，獎勵工商業及殖民海外，提倡文學、藝術，在內政上建設的功績實在不小。巴黎附近莊嚴宏麗的凡爾賽宮殿也是這時候建築成功的。但他對外抱恢復古代「天然疆界」的雄心，分別向日耳曼、西班牙、荷蘭等國挑戰，雖然得到一些土地，終因連年用兵，財政漸趨絕境，以致替後來種下了不少的禍根。

【西班牙繼承王位戰爭】一七〇〇年，西班牙王查理第二逝世，因爲他沒有子女兄弟，遺囑由他的外甥腓力布第五卽法王路易十四的孫子繼承王位，但聲明法、西兩國永遠不得合併。不過這遺囑一旦實行，西班牙本土及海外廣大的屬地，事實上必將轉入

路易十四一家，這當然爲列國所疑懼。但路易十四竟悍然令腓力布第五去做西班牙王，於是英國聯合荷蘭、日耳曼等國，組織同盟軍向法國宣戰。戰事延長十年，戰場除歐洲以外，遠及北美英、法兩國的殖民地，法國終因寡不敵衆失敗，一七一三年與聯軍媾和，訂結烏德勒支條約，規定：（一）允許腓力布第五做西班牙王，但西、法兩國永遠不得合併。（二）奧地利得西班牙領有的尼德蘭及意大利半島上的那不勒斯和米蘭。（三）英國得西班牙的直布羅陀要塞及法國在北美的許多殖民地。（四）荷蘭得西班牙在尼德蘭的幾處要塞。（五）承認日耳曼境內的勃蘭頓堡選侯爲普魯士國王。

【俄羅斯的勃興】 俄羅斯自十三世紀上半期起，受蒙古族統治歷二百五十年。一

四八〇年莫斯科大公伊凡第三乘蒙古族衰頹，獨立建國。一五三三年伊凡第四卽位，自稱「沙」皇。此後俄人陸續向東、南兩方面擴充領土，又遣哥薩克人越烏拉山向西伯利亞殖民，到十七世紀末，勢力直達太平洋沿岸的堪察加半島。當時因爲還想侵入現在中國的黑龍江境，受到中國清聖祖的抵抗，纔與中國訂結尼布楚條約了事。

伊凡第四死後，沒有後嗣，發生皇位之爭，接着又遭波蘭、瑞典和土耳其等國的侵襲。

一六一四年密雪爾羅曼諾夫被推爲皇帝平定內亂戰勝強敵，國基重固。一六八九年彼得大帝親政以後，不顧保守派的反對，努力吸收西歐文化。他親自到西歐各國去考察，並且聘請西歐人來幫助他從事政治、軍事、實業、教育上種種改革。他因爲國都莫斯科是舊勢力的中心，特在西境建築聖彼得堡城，定爲新都。彼得大帝一面施行新政，一面努力向外找尋出海的港口，預備向海外發展。一七〇一年，終於擊敗瑞典，取得波羅的海東岸愛沙尼亞、拉多維亞等地。到這時候，俄國也成爲北歐的強國了。

【普魯士王國的興起】

普魯士王國是由普魯士公國和勃蘭頓堡侯國合併而成的。普魯士地方在波蘭和波羅的海間，十三世紀時十字軍中有一隊屬於日耳曼族的勃蘭頓堡侯國佔據這塊地方，普魯士這名稱就從這時候開始。十六世紀初成爲公國，附屬於波蘭。勃蘭頓堡是日耳曼境內的一個強大諸侯，與普魯士間隔着一塊的領土。一六一八年普魯士嗣統斷絕，勃蘭頓堡侯以親戚關係入繼，兼領普魯士公國。一七〇一年得神聖



彼得大帝

羅馬皇帝許可，稱普魯士王，西班牙繼承王位戰爭終結後，又得到了列國的承認。

普魯士的第一個雄主是腓特烈威廉第一。他精練軍隊，開拓領土，奠定了普國強盛的基礎。他的兒子腓特烈第二，史稱腓特烈大王，繼位之後，對外先後發動奧地利王位之戰和七年戰爭，與俄、奧兩國共同瓜分波蘭，使普國在國際上的地位增高。對內發展農、工業，提倡教育，改良司法制度，聽人民自由信教，成績更斐然可觀。經他四十多年的經營，普魯士便成爲歐洲大陸上的一等強國了。

【奧地利王位繼承戰爭和七年戰爭】 一七四〇年，就是腓特烈第二即位這一年，奧地利王兼日耳曼皇帝查理第六逝世，王位傳給他的女兒馬利亞德利薩。腓特烈第二便藉口這事違反向例，聯絡法國及日耳曼巴威侯國等向奧地利爲難。他自己先攻占西利西亞。法國想兼併奧屬尼德蘭，西班牙想收回意大利失地，都出兵攻奧。但英國和荷蘭爲維護自己的利益起見，出兵援助奧國。戰事從一七四〇年起，到一七四八年方纔結束。

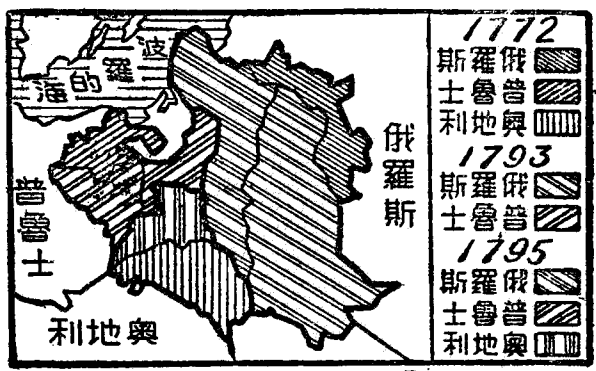


王 大 烈 特 廉

訂立和約規定西利西亞畫歸普國其他一律恢復戰前狀況，因此普國版圖增大了三分之一。

這一次和約除普國和英國外，都感覺失望，奧王馬利亞德利薩，因西利西亞被割，對普國懷恨尤深。適俄國喀德林女皇正想伸展勢力於中歐，俄、奧兩國便聯盟與普國為敵，法國也袒護奧國。戰事發動後，英國因法國袒奧，轉與普國同盟，以軍費助普。這一場戰事，在歐洲方面起於一七五六年，止於一七六三年，史稱「七年戰爭」。同時英、法兩國在印度及北美的殖民地上也發生衝突，法國都告失敗。在歐洲方面普國因敵人太多，頗為失勢，但靠着腓特烈第二軍略的運用，

英國經濟上的援助及敵方同盟的解體，終於轉敗為勝。一七六三年各國在巴黎訂結和約，西利西亞仍舊割歸普國，英國獲得北美法屬加拿大、諾法斯科西亞以及西印度羣島



波蘭分劃圖

的一部分。從此英國成爲海上霸王的情勢也確定了。

【波蘭的分割】 波蘭在近世初年是東歐的一個強國，但國內人種複雜，宗教信仰不同，常起糾紛。十八世紀以後，貴族驕橫，民生困苦，以致國勢大衰，終於遭受俄、普、奧三大強鄰的瓜分。

波蘭被分割前後凡三次。第一次在一七七二年，普國得西普魯士，從此普魯士與勃蘭頓堡便聯成爲一個整體；俄國得東北境的一部分地，奧國得南境一部分地。此後二十餘年間，波蘭要想挽救危亡，盡力革新

政治，整頓教育，一時頗呈復興氣象，但一般守舊地主，因新政施行對自己不利，聯絡俄國



(畫刺諷) 割分的蘭波

反抗政府，俄國便乘機出兵，同時普魯士藉口波蘭有接濟法國革命黨的嫌疑，也出兵向波蘭問罪，結果俄、普又各割得波蘭領土的一部分，這是一七九三年的事。第二年，波蘭發生革命運動，俄、普兩國都派兵干涉，攻陷波蘭京城華沙，國王退位。一七九五年，俄、普、奧三國經協商後，便將波蘭的殘餘領土分割盡淨了。

【註解】

① 所謂「天然疆界」指東北的萊茵河、東南的儒拉山及阿爾卑斯山，南方的地中海及庇利牛斯山。呂塞留以恢復天然疆界爲職志，到馬塞林當國時，法國北境已抵萊茵河南及庇利牛斯山了。

② 「沙」是 Czar 或 Tsar 的譯音，導源於拉丁文 Caesar（愷撒）。

③ 聖彼得堡經一八一八年三月革命後改稱彼得格勒，列寧逝世後又改稱列寧格勒。

【習題】

一、大憲章是怎樣成立的？它爲什麼被視爲憲法的起源？

二、詹姆斯第一爲什麼會與國會發生衝突？

三、權利請願書怎樣成立的？裏面包含那些條文？

四. 查理第一怎樣被判處死刑?

五. 克靈威爾執政時代, 英國的國勢怎樣?

六. 權利法典成立的經過怎樣?

七. 「光榮革命」這一名稱怎樣發生的?

八. 十七世紀上半期法國的政情怎樣?

九. 路易十四時代法國的國勢怎樣?

一〇. 西班牙繼承王位戰爭的起因怎樣? 參加者有那些國家?

一一. 烏德勒支條約重要的條款有那幾項?

一二. 俄羅斯復國的經過怎樣? 復國後怎樣擴充領土?

一三. 彼得大帝怎樣施行新政? 結果怎樣?

一四. 普魯士王國的起源怎樣?

一五. 普魯士強盛的經過怎樣?

一六. 奧地利王位繼承戰爭的起因怎樣? 經過怎樣? 結果怎樣?

一七. 七年戰爭的起因怎樣? 經過怎樣? 結果怎樣?

一八波蘭衰弱的原因怎樣

一九波蘭被瓜分前後共分幾次？經過情形怎樣？

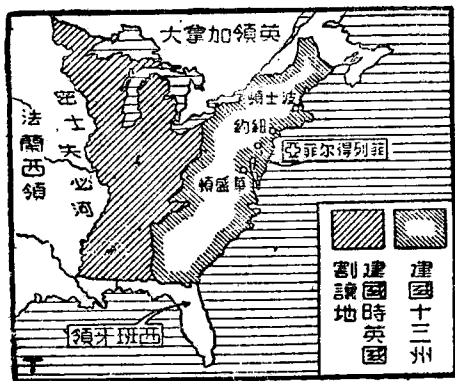
第五章 美國獨立

【美國獨立的原因】 美國的前身是北美中部沿大西洋沿岸的十三州英國殖民地。英國對於北美殖民地在政治上起初採取比較放任的態度，各州大都模仿母國，各自編訂憲法，設立州議會，因此在獨立前各州的政治組織已具有相當規模了。促成美國獨立的主因是英國當時所勵行的重商主義經濟政策。原來在克靈威爾和查理第二當國的時期，英國就頒布航海法，規定外國貨品輸入殖民地或殖民地貨品輸出外國必須由英國商船運輸。後來又頒布貿易法，令殖民地供給母國指定種類原料並限制殖民地工業製造。不過在七年戰爭以前，英國常起內亂，對外又要與法國相競爭，這種法律的施行並不嚴格，北美殖民地的工商業依然自由發展，不受阻礙。七年戰爭終了以後，英國爲經營新獲得的殖民地，需款很急，見北美殖民地財力很厚，便於一七六五年經國會通過印

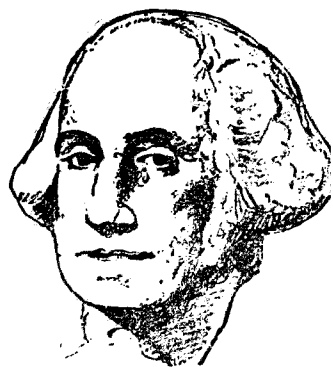
花稅法向殖民地徵稅。殖民地人民因為國會中並沒有殖民地代表出席，殖民地沒有納稅義務，加以反對。英國無奈，只好作罷。但不久英國又決定向殖民地徵收玻璃、紙、茶等貨稅，同時並想把從前頒布的航海法和貿易法等切實執行，於是殖民地人民愈加憤慨，起來作抵制英貨運動。英國不得已，允許取銷各稅，但保留一種茶稅，殖民地依然不答應。一七七三年波士頓有青年若干人結隊擁上停泊在港口的茶船，把茶箱拋入海中，這就是美國史上的所謂「茶黨暴動」。

【獨立的經過】 波士頓茶黨暴動事件發生後，

英國要懲辦禍首，便派兵來封鎖波士頓港口，並剝奪麻薩諸州的自治權。但這種高壓政策愈引起各州的反感。一七七四年，各州便在菲列得爾菲亞舉行第一次「大陸會議」，決定英國請願，表示非待英國解除殖民地的束縛，決不恢復通商關係。第二年，殖民地公然襲擊英國駐軍，同時並開第二次大陸會議，一面



七領的時立獨初國美

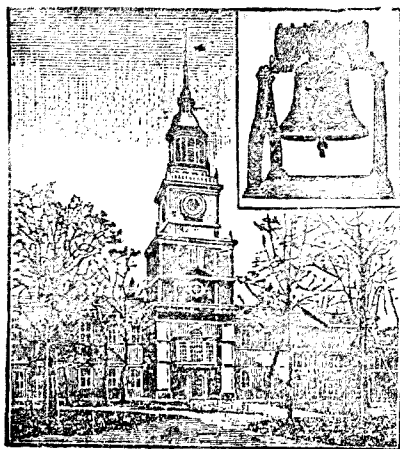


華盛頓

向英國作最後請願一面推舉華盛頓做元帥準備正式對英國作戰。請願沒有結果，殖民地終於在一七七六年七月四日發表獨立宣言，離英自主。

當時英國在北美的軍力遠非殖民地所能及，殖民地方面起初屢遭失敗，經過八年的苦戰，終於得到了最後勝利。這有下列兩種原因：第一，自英、法兩國在

北美戰爭後，殖民地人民在本土作戰已有相當經驗，英國軍隊雖能占據海口，一到深入內地，應付就感困難。第二，當時歐洲法、西、荷、俄等國家，都同情於殖民地，法、荷、西三國都以實力援助，法國接濟款項，遣海軍助戰，影響尤其重大。英國經一七八一年約克唐大敗後，只好與殖民地議和。一七八三年八月，和議成功，在巴黎簽字，英國承認



美國獨立廳及自由鐘

十三州殖民地獨立，北美合衆國就此出現了。

【獨立後的政情和影響】美國成立後就開始召集國會，一七八七年國會通過憲法，規定中央政府採三權分立制，各州得自由制定州憲，並將人類平等及信教自由等民權列爲條文，選舉華盛頓爲大總統。至於美國獨立的影響，以下列諸項爲最重要：（一）美國民主共和政體確立，促使法國大革命爆發。（二）英國受到這一次教訓之後，對殖民地改取比較放任的政策，任其組織自治政府。（三）引起中南美各拉丁民族的獨立運動。

【習題】

- 一、美國的前身是什麼？獨立前政治上的情形怎樣？
- 二、美國獨立的根本原因是什麼？
- 三、美國獨立的導火線是什麼？
- 四、美國獨立宣言是在那一年發表的？
- 五、美國獨立成功的原因在那裏？
- 六、美國獨立後政治組織怎樣？

七、美國獨立對於國際上發生什麼影響？

第六章 十八世紀歐洲的社會和文化狀況

【十八世紀歐洲的社會狀況】歐洲自中古時代轉入近世以後，在政治上列國中
央集權的形勢已經確定，但從前封建時代遺留下來的社會狀況卻積重難返，依然存在。
貴族和上層教士形成特權階級，他們擁有鉅額的財產，對國家不負繳納賦稅的責任，並
且以爲繳納直接稅是玷辱門第的事情，他們對於平民卻又有特權征收捐稅。

就農村的情形來說，除英、法兩國以外，農奴
制度依舊盛行。就是在法國境內，農民雖已得自
由賣買土地，自由往來於各地，但佃農對於地主，
除繳田租以外，還須到地主所開設的磨坊、烘爐、
酒坊裏去磨粉、烘麵包、做酒。農民經過地主所設
置的橋樑和渡船也須繳納租金。同時對於教會、



平民僧族貴由該應稅租
(畫刺諷)擔負同共民

國王，農民也擔負着繳納種種苛稅的義務。

城市的情形已與中古時代不同。經十六、七兩世紀中工商業的發展，新城市陸續興起。十八世紀末，全歐人口數在一萬以上的都市已不下七、八十處。最大的都市倫敦，一八〇〇年時人口已超過一百萬了。此外如巴黎、漢堡、阿姆斯特丹等都已成爲重要的商業中心地。各大城市的規模，也逐漸失去中古時代的特性，突破城牆而向外伸展開來。街道也比較寬闊整潔，工業上生產的種類和規模都已擴大。不過同業公會的制度仍還保存着。因爲新航路和新大陸發見，商場的範圍擴大，商品的種類大增，許多商人成了富翁，他們就是現代資產者的前身。他們既擁有資產，在社會上的地位漸漸提高，最後便起來向特權階級爭取政權，成了民權運動的主動者。

【啓蒙主義思潮】 十八世紀的歐洲，在文化上可說是由中古文化轉變到近世文化的過渡時代。當時的思想界，都想打破中古時代遺留下來的舊思想、舊習慣，希圖自由、平等的社會的實現。這是進步的知識者對於中古文化的一種反動，這種思潮歷史上稱爲「啓蒙主義思潮」。



伏 爾 泰

啓蒙主義思潮在文學上的表現便是啓蒙文學的產生。以直截明快的筆致，痛罵中古以來的思想和社會制度。最先倡導者是法國的伏爾泰，一時風靡於全歐。伏爾泰信賴開明君主的善政，主張廢除貴族，教士的特權，所以很得當時君主的信仰。

啓蒙主義思潮在政治思想上的表現是法國孟

德斯鳩和盧騷的倡導民權。孟德斯鳩竭力讚美英國的憲政，誤信了英國政治的優點

在三權分立，所以鼓吹法國也應採取。盧騷倡社

會契約說和國民主權論，以爲人「生而平等」

不應有階級的差別，要求打破社會現狀，復歸自

然。此外還有狄德羅主編百科全書，目的在於傳

播新知識，激起改革的熱忱，被稱爲「百科全書

家」



盧 騷

【註解】

●孟德斯鳩著有法意，盧騷著有民約論和愛彌爾。

【習題】

- 一、十八世紀時歐洲一般社會狀況怎樣？
- 二、當時農村的情形怎樣？
- 三、當時城市的情形怎樣？工、商業的情形怎樣？
- 四、當時思想界的一般情形怎樣？
- 五、什麼叫「啓蒙主義思潮」？
- 六、啓蒙主義思潮在文學上的表現怎樣？最先的倡導者是誰？
- 七、啓蒙主義思潮在政治思想上的表現怎樣？

中西譯名對照表

第一編 上古史

第一章 埃及和西亞的遠古文明

埃及 Egypt

西亞 West Asia

非洲 Africa

尼羅河 Nile R.

哈姆族 Hamites

孟斐斯 Memphis

金字塔 Pyramid

阿剌伯 Arabia

幼發拉底河 Euphrates R.

英埃蘇丹 Anglo-Egyptian Sudan

法老 Pharaoh

木乃伊 Mummy

獅身人首像 Sphinx

方尖碑 Obelisk

巴比倫 Babylon

亞洲 Asia

底格里斯河 Tigris R.

美索不達米亞 Mesopotamia

素美爾人 Sumerians

閃姆族 Semites

漢謨拉比 Hammurapi

亞述 Assyria

地中海 Mediterranean Sea

尼尼微 Nineveh

加爾底亞 Chaldea

米提 Media

波斯 Persia

希伯來 Hebrew

腓尼基 Phoenicia

耶路撒冷 Jerusalem

以色列 Israel

猶太 Judah

猶太教 Judaism

耶穌 Jesus

基督教 Christianity

羅馬 Rome

迦太基 Carthage

歐洲 Europe

波斯灣 Persian Gulf

伊蘭 Ilam

印歐族 Indo-Europeans

居魯士 Cyrus

小亞細亞 Asia Minor

大流士 Darius

瑣羅亞斯德 Zoroaster

開羅 Cairo

基在 Gizeh

赫甫 Khufu

印度 India

亞利安族 Aryans

第二章 希臘民族的發展

希臘 Greece

培利克利斯 Pericles

多腦河 Danube R.

底比斯 Thebes

愛琴海 Aegean Sea

馬其頓 Macedonia

黑海 Black Sea

亞歷山大 Alexander

巴爾幹半島 Balkan Pen.

腓力布 Philip

城邦 City State

意大利半島 Italy Pen.

比羅奔尼蘇半島 Peloponnesus Pen.

西西里島 Sicily I.

斯巴達 Sparta

利翁尼達斯 Leonidas

阿提卡半島 Attica Pen.

瑟摩彼利 Thermopylae

雅典 Athens

塞琉卡斯 Seleucus

馬拉松 Marathon

托雷密 Ptolemy

薩拉米斯灣 Salamis Gulf

喀山達 Cassander

提羅斯 Delos

安息 Parthia

第三章 希臘的文化

希臘文化 Hellenic Civilization

亞里斯多德 Aristotle

克利地島 Crete I.

亞歷山大城 Alexandria

修士 Zeus

歐幾里德 Euclid

奧林辟克競技大會 Olympic Games

埃拉托色尼 Eratosthenes

伊利亞特 Iliad

阿基米特 Archimedes

奧特賽 Odyssey

希臘化時代 Hellenistic age

荷馬 Homer

特拉 Troy

希羅多德 Herodotus

伊士奇 Aeschylus

修昔的底斯 Thucydides

索福克 Sophocles

詭辯學派 Sophist

幼理庇得 Euripides

蘇格拉底 Socrates

亞理斯多芬 Aristophanes

柏拉圖 Plato

第四章 羅馬的政治

台伯河 Tiber R.
 拉丁姆 Latium
 埃特拉斯康 Etruscan
 執政 Consul
 狄克推多 Dictator
 高盧人 Gauls
 薩姆奈人 Samnites
 布匿戰爭 The Punic Wars
 撒地尼亞島 Sardinia I.
 西班牙 Spain
 漢尼拔 Hannibal
 阿爾卑斯山 Alps
 西彼俄 Scipio
 十二銅牌法 Law of Twelve Tablers
 龐培 Pompey
 愷撒 Julius Caesar
 克拉蘇 Crassus
 不列顛 Britain
 屋大維 Augustus Octavius
 安多尼 Anthony

雷比圖 Lepidus
 撒哈拉 Sahara
 大西洋 Atlantic Ocean
 萊茵河 Rhine R.
 奧古斯都 Augustus
 尼羅 Nero
 日耳曼族 Germans
 薩贊王朝 Sassanids
 戴克里先 Diocletian
 君士坦丁大帝 Constantine the
 Great
 博斯普魯士海峽 Bosphorus St.
 拜占庭 Byzantium
 君士坦丁堡 Constantinople
 狄奧多西 Theodosius
 中亞 Central Asia
 裏海 Caspian Sea
 格累哥利 Gregory
 阿薩西斯 Arsaces
 阿爾達喜 Ardasher

第五章 羅馬的文化

查士丁尼安 Justinian
 西塞羅 Cicero

荷洛斯 Horace
 維琪爾 Virgil

第六章 印度和佛教

印度河 Indus R.
 恆河 Ganges R.
 伊期 Iran

阿富汗 Afghanistan
 摩揭陀 Magadha
 阿闍世王 Ajatasa

旃陀羅笈多 Chandra-Gupta
 孔雀王朝 Marya
 阿輸迦 Asoka
 安度羅 Andhra
 婆羅門教 Brahmanism
 印度教 Hinduism
 吠陀 Vedas
 種姓 Caste
 婆羅門 Brahman
 刹帝利 Kshatriya
 吠舍 Vaishya
 首陀 Sudra

釋迦牟尼 Sakyamuni
 迦比羅城 Kapilevastu
 尼蓮禪河 Niranzara R.
 王舍城 Rajagriha
 毗舍離城 Vaisali
 華氏城 Pataliputra
 大月氏 Scythia
 迦膩色迦 Kanishka
 印度支那半島 Indo-China Pen.
 克什米爾 Kashmir
 錫蘭島 Ceylon I.

第二編 中古史

第二章 匈奴族西侵和日耳曼民族大遷徙

匈奴族 Huns
 烏拉河 Ural R.
 哥德人 Goths
 阿提拉 Attila
 匈牙利 Hungary
 斯堪的那維亞半島 Scandinavia Pen.
 東哥德人 Ostrogoths
 西哥德人 Visigoths

法蘭克人 Franks
 汪達爾人 Vandals
 盎格羅人 Angles
 薩克遜人 Saxons
 波羅的海 Baltic Sea
 日德蘭半島 Jutland Pen.
 俄多亞撒 Odoacer
 狄奧多理 Theodoric

第三章 基督教的興起和教權的發展

上帝 God
 米蘭勅令 The Edict of Milan
 教會 Church
 教皇 Pope
 倫巴特人 Lombards
 格累哥利第一 Gregory I

法國 Franch
 英國 British I.
 希臘正教 Greek Catholic
 羅馬正教 Roman Catholic
 俄國 Russia

第四章 查理曼帝國和神聖羅馬帝國

克羅維斯 Clovis

巴黎 Paris

比利時 Belgium

荷蘭 H. land, Netherlands

德國 Germany

宮中執政 Major Domus

查理馬忒爾 Charles Martel

都爾 Tours

丕平 Pippin

加洛林朝 Carolingians

查理曼 Charlemagne

斯拉夫人 Slavs

聖彼得教堂 St. Peter Church

路易 Louis

凡爾登 Verdun

墨森 Mersen

神聖羅馬帝國 Holy Roman Empire

諾曼人 Northmans

鄂圖第一 Otto I

易北河 Elbe R.

奧得河 Oder R.

奧地利 Austria

羅馬人的永遠莊嚴的皇帝 Emperor

Ever August of the Romans

哈布斯堡 Hapsburg

路道爾夫 Rudolf

格累哥利第七 Gregory VII

亨利第四 Henry IV

第五章 封建時代的歐洲

封建制度 Feudalism

附庸 Vassal

領主 Land Lord

基爾特 Guild

巴黎大學 University of Paris

牛津大學 Oxford University

第六章 回教的創立和薩拉遜帝國

薩拉遜人 Saracens

穆罕默德 Mohammed

麥加 Mecca

麥地那 Medina

可蘭經 Koran

哈利發 Caliph 或 Khalifor

直布羅陀海峽 Gibraltar St.

庇里牛斯山 Pyrenees Mt.

報達 Baghdad

開喜拉 Alkahira

哥多瓦 Cordova

天方夜譚 Arabian Nights

伊斯蘭教 Islam

第七章 基督教與回教的爭衡

塞爾柱土耳其 Seljuk Turks

十字軍 Crusades

熱那亞 Genoa

威尼斯 Venice

第八章 蒙古人的西征和土耳其帝國的興起

花刺子模 Khwarizm

莫斯科 Moscow

波蘭 Poland

阿剌伯海 Arabian Sea

馬哥孛羅 Marco Polo

帖木兒 Timur

伊凡第三 Ivan III

德里 Delhi

莫臥兒 Mogul

俄托曼土耳其人 Ottomen Turks

土耳其 Turkey

安哥拉 Angola

亞美尼亞 Armenia

俄斯曼 Osman

第九章 歐洲都市的興起和民族國家的形成

米蘭 Milan

佛羅棧斯 Florence

北海 North Sea

漢堡 Hamburg

律伯克 Lubeck

漢薩同盟 Hanseatic League

佛蘭德 Flanders

葡萄牙 Portugal

瑞士 Switzerland

瑞典 Sweden

挪威 Norway

丹麥 Denmark

卡培 Cabot

法蘭西 France

羅羅 Rolle

諾曼底 Normandy

威廉第一 William I

英吉利海峽 English Channel

克爾特人 Celts

威塞克斯 Wessex

愛格柏 Egbert

亨利第二 Henry II

失地約翰 John, Lackland

腓力布第二 Philip II

愛德華第三 Edward III

腓力布第六 Philip VI

奧爾良 Orleans

若安 Joan d' Arc

亨利都鐸 Henry Tudor

馬扎兒人 Magyars

卡斯提拉 Castile
亞拉岡 Aragon
格拉那達 Granada
露立克 Rurik

諾夫哥羅 Novgorod
基輔 Kiev
鄂圖第三 Otto III
薔薇戰爭 War of Roses

第一〇章 本期結論

西伯利亞 Siberia

第三編 近世史

第一章 歐洲的文藝復興

文藝復興 Renaissance
但丁 Dante
彼脫拉克 Petrarch
人文學者 Humanist
人文主義 Humanism
喬奇 Geoffrer Chaucer
神曲 The Divine Comedy
新生 The New Life
薄伽丘 Boccaccio
十日談 Decamerion
威克立夫 Wyclif
聖經 Holy Bible

莎士比亞 Shakespeare
塞凡提斯 Cervantes
吉訶德先生 Don Quixote
米開蘭基羅 Michelangelo
達芬奇 Da Vinci
拉斐爾 Raphael
哥白尼 Copernicus
伽利略 Galileo
哈維 Harvey
培根法蘭西斯 Francis Bacon
哥登堡 Gutenberg

第二章 宗教改革

利奧第十 Leo X
贖罪券 Indulgences
馬丁路德 Martin Luther
威登堡 Wittenberg
查理第五 Charles V
窩姆 Worms

羅耀拉 Loyola
耶穌會 Jesuits
波希米亞 Bohemia
威斯特發里 Westphalia
卡爾文 Calvin
長老會 Presbyterian Church

亨利第八 Henry VIII

聖公會 Holy Catholic Church

第三章 地理上大發見和歐人的世界殖民

亨利親王 Henry the Navigator

麥哲倫 Magellan

印度洋 Indian Ocean

太平洋 Pacific Ocean

第爾士 Diaz

菲律賓羣島 Philippine Is.

好望角 Cape of Good Hope

巴西 Brazil

伐斯加達伽馬 Vasco Da Gama

婆羅洲 Borneo

哥倫布 Columbus

新幾內亞 New Guinea

美洲 America

爪哇 Java

聖薩爾瓦多島 San Salvaldo I.

蘇門答臘 Sumatra

古巴 Cuba

克萊武 Robert Clive

宏都拉斯灣 Honduras Gulf

杜普雷 Duplex

奧利諾穀河 Orinoco R.

加拿大 Canada

西印度羣島 West Indies Is.

卡布拉爾 Cabral

亞美利哥 Amerigo Vesputi

巴卑爾 Baber

南美 South America

亞格巴 Akbar

第四章 歐洲各強國的形成

大憲章 Great Charter

查理第二 Charles II

依利薩伯 Elizabeth

詹姆斯第二 James II

蘇格蘭 Scotland

威廉 William

詹姆斯第六 James VI

權利法典 The Bill of Rights

斯圖亞特 Stuart

光榮革命 Glorious Revolution

查理第一 Charles I

安娜 Anne

權利請願書 Petition of Rights

漢諾威 Hanover

騎士黨 Cavaliers

呂塞留 Richelieu

圓頭黨 Roundheads

馬薩林 Mazarin

克靈威爾 Oliver Cromwell

路易十四 Louis XIV

愛爾蘭 Ireland

凡爾賽 Versailles

腓力布第五 Philip V

烏德勒支 Utrecht

尼德蘭 Netherlands

那不勒斯 Naples

勃蘭頓堡 Brandenburg

普魯士 Prussia

沙 Czar 或 Tsar

伊凡第四 Ivan IV

哥薩克人 Cossacks

烏拉山 Ural Mt.

堪察加半島 Kamchatka Pen.

尼布楚 Nerchinsk

密雪爾羅曼諾夫 Michael Romanoff

彼得大帝 Peter the Great

聖彼得堡 St. Petersburg

愛沙尼亞 Esthonia

拉多維亞 Latvia

條頓族 Teutones

腓特烈威廉第一 Frederick William I

腓特烈大王 Frederick the Great

查理第六 Charles VI

馬利亞德利亞 Maria Theresa

巴威 Bavaria

西利西亞 Silesia

喀德林 Catherine

諾法斯科西亞 Nova Scotia

華沙 Warsaw

儒拉山 Jura Mt.

彼得格勒 Petrograd

列寧格勒 Leningrad

第五章 美國獨立

美國 United States of America

波士頓 Boston

麻薩諸州 Massachusetts

菲列得爾非亞 Philadelphia

華盛頓 George Washington

獨立宣言 The Declaration of Independence

約克唐 Yorktown

第六章 十八世紀歐洲的社會和文化狀況

倫敦 London

阿姆斯特丹 Amsterdam

啓蒙主義 Illuminism

伏爾泰 Voltaire

孟德斯鳩 Montesquieu

盧騷 Rousseau

狄德羅 Diderot

百科全書 Encyclopedia

法意 Spirit of the Law

民約論 Contrat Social

愛彌爾 Emile

