

民氣

民族精神

崔封敬題



我願你站在喜馬拉雅山的高點
把那還在醉生夢死的民眾喚醒
我願你揚起太平洋澎湃的波濤
把那重重疊疊的奇恥大辱洗淨

秦寶珩



序 (一)

(劉廷芳博士)

誰說你們活潑潑的青年，不可談風花雪月？世界豈不是一個好園林，春意正濃，百花怒放，滿地好風光？誰說你們不應當多讀怡情養性的文章，賞心悅目的詩詞？誰說你們不應當有許多時光聽好的音樂，唱快樂的歌？誰說你們不應該趁着音帶細脆的時候，讓浪漫的天真，高興的唱，從心坎中發出漂亮的音節，與心耳中所聽見的天籟相和？

誰說你們要整天戴上一副愛國傷時的面孔，或者是眼瞪瞪的看師長輩拍案裂眦，怒髮衝冠，垂頭歎息？這一切如醉如癡，不寧的心緒，又豈是你們在青春時期所需要的模範？

誰說你們要朝夕思量如何禦敵殺賊？戰爭的慘酷，豈是你們十幾歲人的神經所能受得起的刺激，殺人又豈是你們所能做的毒工？

誰說你們必得爲財昏色迷的老頭兒們做文章，勸他們停止自己互相戕賊和滅種絕後的行爲？這些又豈是你們十幾歲人的責任？

然而青年的弟妹們！誰叫你在現在的中國？

每天早晨起來展開報卷，你們和我所見的，大概總是相同，滿紙的傷心悚目的新聞！

數千里山河可以在歌舞場中，掉頭不顧的送人！一年零六個月的時期的國難，可以一籌

莫展，毫無準備，毫無計劃。數十萬大兵，保不住第一等的天險。老百姓受不了無良心的，無限制的壓迫，苦到極頭，甘願爲異族鐵蹄下的犧牲品，不願延長刮地皮以自肥，販烟土以供姨太太揮霍之「父母官」的生命！數百萬災民（連十幾歲的青年也在內）咬樹根，嚼草葉以充饑……

青年的弟妹們，誰又叫你生在這樣的人的治下！

既然生在今日的中國，又生在這樣的人的治下，那更有何常態生活，有何青春美滿發展的可言？

摯弟烈剛這一本民氣，幾十萬言，大半是在這樣的情境之中，所發出來的哀痛之音，又多半是十幾歲青年所寫的詩文。這不是一冊試卷彙刊，又不是成績報告書，也不是變相的「制藝」。他不是爲我們中年的人編的，也不是爲大學生編的，更不是爲黨國要人編的；他是爲你們十幾歲活潑潑的青年編的！他要我寫幾句話或題幾個字，介紹這本書；我老實的說，我不願意向青年們介紹這樣的書，勸青年們讀這樣的文章，更不願青年摹倣這樣的文章。因爲在快樂的，發育正忙的，思境最佳的，青年時期中，用這樣哀亂憂時的文章，來攪起未經挫折的心絃，實在是太狠心了。我是研究心理學的人，也是研究教育的人，我總覺得這是不應當做的事！

然而你們既然生在中國，又生在這時期中，又活在這樣喪師辱國，愛地盤勝過愛國家的人的治下，却不得不讀這樣的文章。如讀哀啓一般，如讀訃聞一般，如同祭文一般，然而不可不讀，也不可不寫；雖然與青春時期的神經的健康不合，亦不可不摹倣，不可不練習。因為照目前的情形看來，我們的大難尚在前頭，我中華民族之苦痛未央，轉瞬你們十幾歲的青年，都免不了要執干戈在自己的街頭門口與暴鄰巷戰，你們也免不了還須撰勸某某領袖爭合作的電，哀某處某處險要失守的悼文，哭某某志士陣亡的輓詩，爲某處災民難民哀鳴求救啓，爲恢復失地的籲……這一切轉瞬都是你們的工作了，悲夫！

但我却焚香禱祝，祝你們這時期中的青年，除了能寫表示激昂民氣的文章以外，還能學得實際的學問，獲得應用的科學技能，並且養成雄厚的魄力，能從死境中殺出活路來，實行你自己如今富有力量的思潮中漸漸型成的抱負，救這蒙難的民族！

你們千萬莫忘記：二十餘年前，與你們同年紀的時候，我們這些人之中，能寫十分激昂的文章者，也是不少，有些人還在陸續的寫，寫了幾十年了，文章也寫得很好；但是——除非行願其言，得着實力來幹，單單寫文章，到底與國事何補？

建國二十二年——古北口陷後喜峯口危急之日

劉廷芳

序 (二)

(朱致一先生)

國有強弱興亡；其強其興也，乃民自強自興之；其弱其亡也，亦民自弱自亡之。昔孟子之言：「人必自侮而後人侮之，家必自毀而後人毀之，國必自伐而後人伐之。」杜牧之謂：「滅六國者六國也，非秦也；族秦者秦也，非天下也。」信哉言乎！

吾國年來內憂外患，交相逼迫，推其主因，要皆世道式微，人心澆漓；故其表現於民衆者則大都萎靡自私懦弱詐僞，其表現於文字者則大都狂亂淫蕩浪漫頹廢，則又安得內憂之不急，外患之不亟耶？際此弱肉強食之世，生存競爭之秋，願吾國方正民不聊生，國勢益危，吾人爲救亡圖存計，自應有所奮發；且挽救之道，首當革正人心，而欲革正人心，尤賴先振民氣，夫而後國乃可救邦乃可強也。

摯友易君，鑄此至熟；且慨近代文字之日趨脆弱，思起而振其衰；乃采其平日引導學生所作救國詩文，編刊成冊，命名「民氣」，蓋即意在振作民氣，用資喚醒國魂，振我華族；誠至當也！書成，適余北上抗日，囑余爲序，書此以應；亦深盼乎國人之急起圖存也！

民國二十二年三月五日江西朱致一敬序於河北通州軍次。

自序

一個民族的強盛，全靠他的民氣振作。因為民氣振作，是一切偉大事業的發動機；所以想「振興民族」的人必先「振作民氣」！

自

試看我們中華民族的民氣，表現於全民衆的無非是：「一盤散沙」，「麻木不仁」，「自私自利」，「暮氣沈沈」。尤其表現於所謂社會中堅份子的青年，大多數更是腐惡得厲害。他們的走入歧途，整天在那裡胡謔亂罵，吹牛拍馬，幹些「打倒」「擁護」以及一切鬧意氣（談不上鬥主義；至於真爲主義而奮鬥的，當然在例外。）的工作，他們的理論雖然都好，行爲却是全壞，畢竟是掛羊頭賣狗肉，假公濟私禍國殃民，專門去步牛李東林的後塵，確似有點惡化。有的墮入迷津，整天在那裏談情講愛，沈迷酒肉烟賂之間，出入電影戲樓之場，放僻邪侈，無所不爲，弄一個醉生夢死，不可救藥，專門去蹈姬已婁婁商紂周幽的覆轍，確似有點腐化。說起來，青年是一國的主要份子優秀份子，對於國家是負有莫大的責任，具有莫大的希望；然而我國的青年却是大都如此，請問國家怎會不糟？這點確有糾正的必要。

中國所以有這些腐惡的青年，除歸罪於教育的失效以外，當然就要歸罪於那些腐惡的

現代文藝作家了，因為他們爲了「樹黨營私」，於是就有宣傳文字來麻醉青年；爲了「拜金主義」或「風頭主義」，於是就有淫蕩文字來引誘青年。祇要麻醉文字能够多招幾個「嘍囉」，或多賣些「袁老頭」，就算他們的勝利；那裏還管三七二十一滅一的貽害國家社會呢？老實說，這並不是胡扯瞎罵，而是無可諱言的事實，我們祇要跑到新書鋪裏去一看，便可看見滿目都是這類的東西。本來一國的文藝是一國的命脈與精神，那一國的文化風氣國民性……都寄托在內面，對於過去的文化負有延續改進的使命，對於現在的青年負有指導熏陶的責任，而我國現代的文藝界却是腐惡如此，又怎怪國家會禍亂頻仍呢？這也實有糾正的必要。

現在的中國，處在這次殖民地地位，立在這內憂外患的時代，站在這生死關頭的環境，而一部分所謂的現代青年與作家，却仍然執迷不悟，好像不知「亡國恨」一樣，真要使人傷心！想起從前牛李東林的禍亂是那樣厲害；從前有了一對姐己和商紂（或褒姒和周幽）就可以亡天下，而今不知有幾千幾萬對姐己和商紂，又怎能不會亡國呢？這更使人心寒！再想到我國從前爲什麼能威震歐亞？現在爲什麼會流沒到次殖民地的地步？這個問題不值我們一想嗎？我國自來地大物博，而今農村經濟破產，並非無田可耕，無土可種，而是耕無其人，墾無其術，這廣大的疆土應如何開墾如何經營的問題，也不配我們青年一顧嗎？我國國粹，垂數

千年，蘊有精華，無美不備，應如何整理如何闡揚的問題，也不值我們青年研究嗎？關於自身的社會的國家的世界的，有的是問題，何祇就是一個戀愛問題纔有價值呢？事業上學術上可享的幸福與榮譽也很多，又何必一定要時髦太太來撐門面或小白臉闖少爺來當隨從呢？外國的洋錢比咱們中國多，外國的地盤比咱們中國大，何不去和外國人競爭，而專門去同室操戈呢？外國人侮辱我們到萬分，何不去和外國人爭人格而專門和同胞鬧意氣呢？……諸如此類的問題，早就在我的腦子裏盤旋，鬧得不亦苦乎悲痛萬分了！我每次想到這種病態，都是民氣不振的緣故；而民氣不振的原因，是由於「五四運動」以來，所謂的「文學革命」，大都以戀愛，頹廢，浪漫相尚；而自國民革命軍北伐之後，又有些作者假冒「革命文學」的美名，盲目採取國內思潮為標榜，把整個不適應於中國國情的外國主義，擺在讀者面前極端煽惑；以致我國青年有的思想錯誤，有的行為落伍；種下禍國滅種的病根，未始非一般別有不良作用的作家的過。

我們第一爲着「天下興亡，匹夫有責」；第二爲着想革除上面的錯誤，自應認清時代環境的需要，急起關開一條生路，負起「振作民氣」，「喚醒國魂」的使命！同時我又因爲近年故鄉遭遇變亂，亡命省外，恰好這兩年先後承河南省立第一女師盧文齋校長，山西省立第一中學

民

崔夢禹校長，邀我担任國文教席，更覺負有「喚醒民族意識，發揚民族精神，提高國民意志，轉移當代風氣，振興文藝衰運」的專責；所以祇有平日引導同學走上拯危救亡的道途，讓他們去研究國家社會的大事或個人立身處世應有的修養，再也不做那些「排除異己」和「風花雪月」「無病呻吟」的文字；使大家都能「共赴國難」與「同肩時艱」！去冬覺有把這種陋見，求正於國人的必要，所以特意把平日同學一部分的成績發表出來，喚起國人（尤其是文藝界）的注意。

此外尚有兩點小原因：就是第一爲着救國不在空談而在實行，靖內攘外端賴槍桿，而且「筆桿」又與「槍桿」有同等的力量，我們既是拿筆桿的人，因此就幹了這些「筆桿」應負的工作，而向危害中國的敵人殺了一陣；所以猶其說我們是發表文章，不如說我們是在走上「振作民氣」的道途，在敬盡國民一份子的義務。第二爲着據北大師大招生委員會的調查，邇來國文成績一年不如一年，因此這次編刊也含有鼓勵的性質；不過本集的內容，自然不免尚有幼稚的地方，那麼唯有除望讀者「努力振興中華」之外並望隨時指教！

中華民國二十二年元旦，江西易烈剛自序於太原山西省立第一中學。

「九一八」感言

山西第一中學
高級二年級 張承箴

遍翻古今史籍，歷觀各國變異，其間治亂興亡之跡，不一而足。一民族之臨大敵者有之，一部落之受外侮者有之，甚或國勢凌替，乃至陷於淪亡者亦有之；是乃大勢之所趨，自然之淘汰，無足怪也。然以大愛小者有之，未聞以大畏小者也；以大滅小者有之，未聞以小滅大者也。且也亡固有亡者矣，而不能亡於數百之衆；滅固有滅者矣，亦不能滅於一晝夜之間。縱曰數百卒可以拔人之國，然必費時日；縱曰一晝夜足以覆人之邦，然必發大軍；藉曰以數百卒之衆，一晝夜之久，可以滅人族而亡人國，則是國幅員必爲極小，是族人民必爲極少；勢孤力弱，亡又何憾？今以數萬里膏腴之土地，三千萬雄悍之民衆，竟一旦亡於數百步卒之下，見滅於一晝一夜之間，開歷史之新紀元，若是者我國之失東三省也！可恥孰甚焉？！

夫一國之亡與不亡，固聽之敵方；然任其亡與不亡，其權固在我也。我任其亡之，則雖人不欲亡我，不可得也；且天下孰有己且欲亡，而人尙保之者？苟我不欲任其亡之，則他人雖獍猛鳥鷙，亦莫我何也。一彈之來，一礮之擊，我均以死力還之！熱血我之兵器也，勇氣我之彈丸也，苟我身不死，則我心不死，勇氣不消，奮鬥不止；雖大敵百萬，亦必視若馴羊

，以一當百，出豺狼遇犬豕之精神以敵之，若是則敵之勢力雖大，存心雖險，必望我生長，率衆鼠竄，而我之國救矣！奈者，「九一八」之變，日人發卒僅乃七百，而我東省當局竟將中央三省之錦繡山河，揖而讓之，委而棄之，使日人不傷一兵，不費一彈，拱手而得關外。東北當局，無恥至此！於戲！於戲！吾復何言！

雖然余尙有未能已於言者：蓋「九一八」以來，迄今經年，東省傀儡之國已成，日人侵略之願已償；且聞本莊回國將大舉稱慶，吾人能不疾首能不痛心乎？環顧國內，暮氣沉沉，民心渾渾；亡國之音，喧囂塵上。徵諸政府，則莫不曰「關外之地須收復，中國不亡，東省不亡」；堂堂皇皇，言之成理，持之有故矣。然從未見遣一兵，擲一彈，以爲拱手而失東省，必能拱手而復東省也。嗟乎！彼日望倭奴持東省而還我，寧非夢想！徵諸官吏，殆莫非存五日京兆之想，尸位素餐，從不知國家爲何物，禦侮爲何事；唯財是婪，唯利是貪，又安知東省之已亡！洋其服，革其履，徒知己之享樂；歛多資，擁美姬，孰知尙有民瘼！嗚乎！官吏如此，禍國有餘，胡云救亡！昔日之憂國志士，誠感感然憂國矣；汲汲焉，惶惶焉，日以奔走呼號爲事也；而今國步益危，志士却安在哉！軍人之喧囂也，曰「保境安民」，曰「和內禦外」；其言侃侃，誠黨國之干城，民族之保障也！乃今境已不保，民已不安，願我軍人方且

勾心鬥角，力謀保存實力以備內鬩，叩之禦外，求之雪恥，則曰日人氣重，未可輕敵，非全國總動員，縱我不惜犧牲，亦恐無濟於事；是以除十九路軍外，間或有一二敢戰之士，口稱抵抗，然亦未見遣一卒發一矢，而請餉電報則如雪片紛飛，結果餉已到手，而兵仍不動；國將不亡於敵人，而亡於彼輩軍人矣！凡茲所言，僅係就最顯著之數端而論，若乃窺視上下，亡國奴氛，瀰漫全國，求其真有血性之青年，殺身成仁，舍生取義者，殆若鳳毛麟角，百不獲一。嗚呼！時至今日，我中國已如臨崖奔馬，尋且下墮；矚盼國人，無不一盤散沙，各自爲謀，是則國人早已緊抱自殺之念，坐待其亡；有如魚之自投釜中，燕之不離焚堂，豈不恫哉？豈不恫哉？

夫我中華土地，甲於五洲，大漢民族，優於白紅，四千餘年之文明古國，不特不能駸駸乎以發展，與列強爭衡而上之；今我聖裔神孫，竟將腴土萬里，送于倭奴之手。縱不念祖宗創業維艱，寧不顧隣邦恥笑？不第此也，東三省者猶中國之肢體，殘其一部曷以成人？況唇亡齒寒，邊省一失，內地難守！大難迫於眉睫，滅亡之禍危在旦夕；國人稍有血氣，微具心肝，能不奮勇前往，一與拚命？況東北義勇軍，刻正死戰關東，日人雖極頑強，亦未嘗不智窮胆裂，懼然畏而駭然驚也。我四百兆人民苟非冥頑不靈，自當振臂一呼，共救危亡！如國

之必趨於亡也，曷若殺賊先國而亡？苟國之或可不亡也，則我亦未必必亡；即云亡焉，然亡我一身而可以保全國，其較皮之不存，毛亦俱亡者，孰優孰劣？直不待辯！諺云：「國家興亡，匹夫有責。」又云：「衆志成城。」誠能上下一心，和衷共濟，則東瀛三島，或爲我奔馬之場；滿洲僞國，勢必如朝露之消。能如是也，則我錦繡三省，雖于去年之「九一八」失之，安知不能於今年之「九一八」復之？即不能焉，又安知不能於明年之「九一八」復之？吾人身處今日，必使此最可恥之「九一八」一變而爲最榮幸之「九一八」，方不愧爲大好國民現代青年！否則國亡身滅，不惟貽笑鄰邦，更又慚對先祖也。我國民果不欲視社稷之淪胥，盍各急起直追以自救耶！吾將慨然而爲之歌曰：

恨彼倭奴，吾誓與之肉搏而決勝負！

同申撻伐還我山河兮復我故土！

掃彼虜庭盡屠異族兮方洩吾恨而滌吾辱！

瀛海之水深且漣漪可濯吾刀可濯吾足！

扶桑之房整且壯麗可象吾馬可休吾卒！

不達目的兮羞見列強羞對先祖！

不達目的兮誓不能休誓不屈服！

殲盡倭奴兮民強國富！

殲盡倭奴兮公理乃著！

勸同胞兮速速奮發齊把心力勞!!!

(廿一〇九〇十八〇)

「九一八」感言

山西第一中學 王開亮
高級二年級

憶去歲「九一八」事變之際，舉國憤激，群情鼎沸，大有不可終日之勢；而今一歲矣，當局祇知爲文飾非，陰圖私利；國民祇知偷安苟活，各自爲謀；雖有智識階級之奔走呼號，實不及一槍一彈之爲力。近據報載：「國人應於九一八停止娛樂，以誌不忘」；嗚呼！僅此豈可以救亡耶？

夫禍之作不作於作之日，必有所由兆；且「人必自侮而後人侮之」，「國必自伐而後人伐之」；故東省之亡，吾不曰亡於九一八，而曰忘於九一八之前；且東省之亡，吾不曰亡於倭奴，而曰亡於自伐。蓋吾國連年內戰，外不能聯絡邦交，內無以安撫庶民，致有九一八之

變，而莫能與抗，此實至堪痛心者也！今既不能防患於未形，亦應弭亂於已然。吾人痛定思痛，渴望國內之統一，政府之效忠當爲如何也？乃年來外患愈演愈烈，內憂愈釀愈糟，軍閥貪污不禁，官僚怙惡不悛，政府徒具形式，祇憑一紀念之命令，通曉各地，即能消戢禍患耶？喚起民衆耶？激動軍閥耶？抵禦外侮耶？必皆莫之或能也！

政府之無能此不必論，軍閥之狗肺狼心更爲舉世罕見，即人民亦耳熟國恥之名概皆不以爲奇，吾智識階級雖言亦皆對壁之談；然世界之潮流，欺善怕惡；天然之淘汰，弱肉強食；吾人實已言之痛心，筆之揮汗，不知若何度此危年也。

然則吾國其不可救藥耶？曰，非也，非不可救藥也，特不救藥耳！夫現代之中國誠已疲憊至極，然無識之民在國中猶佔十之七八，彼輩黨見既無，私慾復薄，統之可當勁敵，且自古英雄豪傑，無不起自民間；故吾智識階級，在此無何之下，尤宜從速培養民族之根性，作挽救國家之基礎，以備縱國亡他邦，亦有恢復之日，何況今日吾國尙可支持一時耶！諺云：「前事之不忘，後事之師也；」吾青年誠能鑒於過去之非，而爲將來作事之誠；一方培根性於民間，一方蓄實力於內心，懲前毖後，力謀救亡之道；堅決意志，共存弭亂之心；則今歲之「九一八」實吾等負責群策群力共赴國難之始也。凡我青年，其共勉諸！

紀念「九一八」之真意義

山西第一中學
初級三年級 胡希文

東北淪亡，一載於茲，不聞乎我三千萬同胞悲啼待救於倭奴屠刀之下？不觀乎我三百萬方里之山河喪失於日寇計劃之中？人道何在？公理何存？

國民猶醉生夢死，固堪痛心！而革命政府竟喪心病狂，未派一兵一卒，出關抗日，尙強作大言，欺騙民衆。嗚呼！不耕而食民之米粟，不織而衣民之布帛，竟而擅離職守，棄民於鐵蹄之下，試問保國衛民之職責安在？民脂民膏之代價何有？

現在國難日益緊迫，熱河告急，平津垂危，舉國人士莫不憤慨，政府猶空言長期抵抗，自欺欺人；非但見笑於鄰邦，抑又慚對於國人！東北民衆本血性之真，順自然之勢，挺身抗日，屢敗屢戰，再接再厲，頭顱之犧牲何止百千萬……？今者，轉瞬之間「九一八」又迫矣！倭奴承認僞國之日已近矣！吾人恥辱更日甚一日，國人究應作何態度？所謂國民擁戴之革命政府更應具何策略耶？

吾人對「九一八」國恥究應如何紀念？對今後之一切準備尤應如何重視？當此一髮千鈞之秋，東北同胞猶處於水深火熱之中，奴顏婢膝於日人蹂躪之下，故人人紀念「九一八」，當勿

忘東北同胞之痛苦，與日人之橫暴！關內同胞尤應臥薪嘗膽，充分準備實力，以備殲滅此人道之罪人，公理之誣賊，而拯救我東北將斃之同胞！

然準備實力，非空言所能達其目的，抵禦仇敵，非強力不足摧彼勁寇，近一年來，屢言準備，而未準備，常圖抵抗，曾否抵抗？陷國政於歧途，置民生於腦後，經濟紊亂，一誤再誤，視國難前之原狀猶有不如。今吾輩國人，應以忠誠之熱情，竭盡忠勇精誠，努力奮鬥，以期掃蕩夷種，還我山河！

邇者，勢迫矣！情急矣！倭奴復舳舻千里，鱗鱗蔽海，大舉入寇，和平既無希望，而吾人所羨慕之自由平等，又將剝削殆盡；所雅愛之天賦人權，更將摧殘無餘；吾人前途之黑暗，實難預測，而又值此「九一八」紀念日，能無痛於心乎？且去歲之「九一八」既爲東北淪亡之日，亦乃東北同胞陷於奴隸深坑之始；則吾人自應努力挽救火坑中之東北同胞與夫奮勇恢復大好之東北山河，以洗此「九一八」之奇恥大辱，方不失吾人紀念「九一八」之真意義焉！

(二十一·九·十五·)

紀念「九一八」之真意義

山西第一中學
高級二年級 姜紹烈

嗚呼！吳天不弔，華夏板蕩；封豕長蛇，倭奴方謀薦食；城狐社鼠，國賊猶欲穿墻；蒿

目中原，憂心如焚，而「九一八」之週年又至矣。際此沈痛之日，稍有心肝，孰能不痛哭流涕以作紀念？然證之去年之罷課喊口號貼標語而不知發奮自強，徒然奔走空談而不知頭謀雪恥，則雖滿腔熱血，終日唏噓，於國家大事何補？於民族生存奚益？故今後當謀何以洗去「九一八」之恥辱？使此後類似「九一八」之事件不再發生，滌百年來之積弱，復漢唐之盛威；斯乃紀念「九一八」之真義，而為我國民所當共矢者也。故嗣當發奮自強，努力進取，修明內政，整頓外交，充實軍備，振興實業，斯為可矣。又何必效君山之流涕始足紀念耶？所可悲者，處國家深仇未報之日，而市僧奸商，猶售日貨，以致經濟絕交之政策，遂告失敗；且當道諸公猶復以賣國為外交，以賄賂為內政，貪墨盈庭，虎狼遍野，綱紀墜地，大法凌夷，侈言統一而晚唐藩鎮割據之禍已成，信口和平而蕭牆構兵之變迭見；則雪恥之事殊無望也，悲夫！

！嘗思孟子有言：「今之欲王者，猶七年之病，求三年之艾也，苟為不蓄，終身不得」；我民衆其以沈痛弘毅之精神，力圖內政外交之改良，並復澈底抵制日貨，則叢爾三島，終必有覆亡之一日也。昔越王勾踐之棲會稽，以薪為褥，以膽為糧，彼其心未嘗須臾忘覆吳也。曾子云：「士不可以不弘毅，任重而道遠，仁以為己任，不亦重乎，死而後已，不亦遠乎」？聖哉斯言，我國人當以弘毅澈底實行之精神，勿心灰意懶，勿腐化惡化，以雪「九一八」國恥。

爲己任，斯乃紀念「九一八」之真正意義也。

擬馬占山將軍致臧式毅令其反正書

山西第一中學 姜紹烈
高級二年級

占山頓首，式毅足下：別來無恙，幸甚幸甚！每懷德履，良般馳系。值此國難緊急迫之會，正英雄樹功之時；僕方擬將軍當仁不讓，見義勇爲；龍睇大野，虎嘯六合；披艱掃穢，蕩海夷岳；蹴強俄使西倒，踢暴日令東覆；平滌九區，恢維宇宙；建勛立業，傳名千代；彌其壯也！奈何一旦甘爲奔亡之虜？望故國而生悲，對倭奴以屈膝；又何劣耶？東倭無道，覬覦思逞；野心勃勃，虎視眈眈；抱藏禍心，多歷年所；慘殺我民，荼毒吾華；既占遼吉，復熾松滬；法之於敘利亞，未極斯慘；俄之於波蘭，無此橫暴；開歷史之先例，洵人類之公敵！猶復成立滿州偽國，陽假獨立之名，陰行併吞之實，所謂司馬昭之心，路人皆知；巨測手段，只欺小兒；是以東西友邦，咸加指摘；美俄之調兵遣艦，無非同剪凶虐；國際之信義盡失，何堪立國天地？叢爾扶桑，前途蒿目。今者占山屯兵黑河，用激士氣，各地義勇，咸皆景從；八方並湊，萬里俱來；莫不共期收復失地，爭馳沙場；全華民衆，莫不敵愾同仇，甘爲國殉；南北領袖，皆已精誠團結，誓共休戚；中原同胞，老少男女，千里犒師；莘莘學子

，棄觚投筆；叶義同心，共拯巨艱；十九路軍之上海壯舉，實奪倭魂；義薄雲霄，氣震東西。方今黃炎子孫，誰不振作奮發，臥薪嘗膽，鞏我邦國，保我河山？而將軍獨靦顏惜命，馳驅倭奴之掌，寧不哀哉？占山愧列夙交，敬陳鍼藥，幸愈膏肓！夫史可法明之英俊，清人心折久矣；瑪志尼意之英雄，奧法豈無榮位？顧乃粉身碎骨，在所弗懼；赴湯蹈火，萬死不辭；豈不知高樓大厦，聲色宴樂，眷戀富貴，留連骨肉者哉？特以識國難之大義，知時局之艱脆；異族奴隸，豈有倖存之理？祖宗舊邦，曷容雜種侵入？所謂愛國熱忱，志切成城，明鑒君子者也。君之先輩，亦屬華人，何其冥頑不靈，認賊作父，喪心病狂，至此極耶？須知倭奴，心若豺狼；讐忿我民，有逾虺蜴；三韓覆轍，豈堪再蹈？將軍縱不爲一身廉恥計，亦不爲東北三十萬民衆安全計乎？將軍自以爲有功日人，可望開國元勳，然李完用之下場，不若死囚；將軍聞之，不心悸乎？且今三省鼎沸，群情激昂；旣恨倭奴兇惡，亦痛將軍寡恥；是以義軍蜂起，誓申撻伐。且日人並賤將軍甚矣！是將軍兩不討好，裏外受敵；衆矢之的，欲免罪戾；豈可得乎？故爲將軍計，莫若尅日反正，同討烏夷；效命祖國，死亦何憾；識機知變，足爲美談；改過自新，聖人所贊。嗚呼！東望邱隴，能不慘怛！沈思紆結，得無悲歎！

占山身已許國，矢志靡移；迴飈狂厲，磨而不磷；成敗利鈍，非所敢計；一息尙存，誓必奮

門，况倭奴國內刻已發生恐慌，自救莫遑；赤色傾向，日益危急；軍人專橫，更足制命；內外之感情大傷，中美之抵貨堪慮；事切析骸，義均養弩；矜觀吾民，矢精衛填海之誠，抱女媧補天之忱。行見喑喑叱咤之健兒，定滅本洲；慷慨激昂之士士，直搗東京；雪百年之宿憤，復固有之領域。將軍燕處燎堂，魚遊沸鼎；倘仍不悟，可爲寒心！爲榮爲辱，爭此片頃；深相愛惜，裂帛裁書；幸其三思，自求多福；慎勿爲一時利慾熏心，致將來禍殃加身，後悔莫及；徒使東北無噍類，封侯之事復杳然也！

申討倭奴

易烈剛

討彼島夷，兇惡殘暴；心同蛇蝎，性質豺豹；橫行野蠻，慘無人道！逞鯨吞之志，侵蝕版章；肆蠶食之威，謀爭利權。滅併朝鮮，橫施奴隸之苛；戰勝蘇俄，倍熾猖狂之慾。席藉明治維新之餘盛，妄思夜郎自大；敢乘歐西軍縮之暗鬪，徒夢縱橫寰球。馬關賠銀兩，勒索無理之償二十兆；洪憲謀帝制，迫認不平之約廿一條。既奪臺島，復割澎湖；自斯得意，迭事要求。窺竊膠灣，欲憑爲業；睥睨青島，久假不歸。瞰瞰鷹瞵，思囊括我東北；眈眈虎視，欲席捲彼西南。是以上海天津，廣州漢口，強據爲租界之場；東遼西濟，南滿北蒙，硬墾

申 討 倭 奴

爲殖民之地。乙丑殺顧工人，滬上之慘案未銷；戊辰害蔡交涉，山東之慘酷尤甚。昔邦交之條約，壞國際之和平。空起風波，時時挑釁；妄生枝節，處處尋釁。旅大關津，憑空奪去；膠濟鐵路，率爾攘來。十餘年間，日寇之暴威騰沸；數千里內，華人之血肉橫飛。似彼蕞爾一區，竟爲禍首；彈丸三島，敢啟戎心。豈真餓虎無抖威之日，睡獅無吼起之時乎？特因內亂未救，致令外侮莫禦；所以因循敗事，姑息養奸。然自武昌起義，革命之潮流已湧；從五四運動，雪恥之聲浪已高。正待問罪，未經正法；詎倭奴貪婪無厭，怙惡不悛；狼心未死，馬角忽生。毫不準理察情，益爾欲動；猶弗量力度德，狡焉思逞。誘中國之奸細，敢啟門以揖盜；迫朝鮮之浪子，甘爲虎而作倮。藐華僑爲俎上肉，任意瞰吞；薄中土若囊中珍，縱情搜掠。於今惡心陡熾，毒手硬加；竟暗襲我瀋陽城，殺傷無算，強佔我東三省，焚燬異慘。商肆財物，搜取無餘；工廠貨品，攫收淨盡。華警華軍，咸遭繳械；大營大學，悉遭炸焚。國庫武庫，概被侵奪；郵局路局，均被破壞。攘官署之賦稅糧秣，擄民間之子女玉帛。飛機掃數駛走，槍礮完全架去。白晝公然劫搶，三省重器已如洗，依法論刑，性質實屬盜匪；黑夜暗中輸運，四庫全書竟一空，按律科罪，行爲自是偷竊。辜惡既已貫盈，人格尤殊破產。況乎任情慘殺，滅絕人道，罪惡滔天，豈容寬赦，祇以我東北當局，緊抱烏龜主義，唯效豚

羊能事，致使日寇克以長驅直入，東省淪亡，國土頓削。山海關將告失陷，大沽口危在目前。近復劣性益熾，恣肆愈甚，竟又攻我瀋滬，燎我關北。示列強以淫威，騷擾申租界；滅中國之文化，火燒商務館。勞大中公俱燬，暨南同澤云焚。機彈轟炸，火光冲天；鋒刃交加，血流遍地。百般荼毒，萬種欺凌；挾東海之波，洗毒不盡；罄南山之竹，書罪難窮；殊令見者瞋目，聞者棘心。誠人神所共棄，實天地所不容。似此慘禍巨痛，既屬空前未有；奇恥大辱，又復曠世罕聞。此而可忍，孰不可忍，此賊不殺，何以自存？是以舉國同仇，全民咸憤。幸我十九路軍，獨告奮勇，首先殺敵；愛國愛民，饒直前之壯氣；護理護義，具不撓之決心；喋血赴難，肉搏禦侮，支持月餘於前；凡我同胞尤當迅速繼起，撲敵於後。切盼國人結八方之團體，合萬衆爲一心！志存鐵血，誓護山河！意唯除暴，誓雪恥辱！中央大隊努力猛攻，外省義軍捨身奮鬥。東聯江淮，西起三秦，南連百粵，北盡山河。悉滇川之精銳，逕取台澎；統幽并之英髦，繞收遼黑。九江虎豹，要截右營；五岳貔貅，橫衝左翼。三晉雄師，兩河健將，統集中心，共當正面。復出奇兵，剿除後路；更用伏卒，阻擾前鋒。湘鄂之師，往來策應；閩蘇之士，前後接衝。使敵首尾難連，救援莫及。飛艇航空，直搗東瀛；海艦泛波，夾攻崎嶇。崩裂火山，全燒醜類；倒傾滄海，盡洗腥羶。看我天上麒麟，從空飛下；問爾

穴中螻蟻，何處逃來？礮聲震則西風起，電氣冲而東方平。玉軸耀日，投鞭可以斷流；鐵騎連雲，揮汗即能成雨。隋煬帝之征東，同其盛矣！元世祖之討倭，依然壯哉！雷轟而山嶽動搖，烽燧而風雲變色。滅醜虺魁，壯心庶慰；犁庭掃穴，夙恥畢銷。行看聖裔神孫之民族，姬耀增光，公理正義之旗幟，飄揚生色。於此重訂同等之邦交，再聯和平之國際，江山不改，日月常新。綿國祚於千秋，慶民族之萬歲。嗚呼盛矣！猗歟休哉！特此佈達，望各勉旃！

民國二十一年三月三日寫於河南省立第一女師

如何發揚中國文化

山西第一中學
高級二年級 崔世文

文化者，乃人類努力創造，以圖適合環境，在社會上所得之總成績也。故過去之文化，爲今人生活所必需，亦且爲孕育未來文化之胚胎。中國爲世界文明古國，盡人皆知，經此長時間之創造與努力；在精神方面，如思想學術等，自有其精深博大，確切奧妙之總成績在；而在物質方面，如制度組織器具美術等，亦有其偉大之創造與成功。吾人居此文化高尚之邦，當如何發揚光大此固有之文化，以求滿足生活上之安適耶？

文化之於國家，其重要性甚大；苟有高尙之文化，其國家必強盛，其民族必發展。我國今日，雖固有之文化甚高，奈不能發揚之，光大之，使其在世界上放一異彩，致使外人輕視而凌辱之，國內人士則又多謀自私自利之稱意，不求努力國故之發展，國之積弱至此，有由然也。故今日欲救國家之危亡，發揚中國文化，實爲其應有之工作也。

中國文化固當發揚，然則當以何術發揚之？今以己意，縷陳於下，願國人詳審之：

一，整理國故：我國舊有文化，多在故紙堆中，故整理國故，爲發揚文化之唯一工作。舉凡搜集材料，評定真偽，劃清時代，考證演變，皆當以科學方法從事研究，積極整理，使皆克有系統，此則專門人士所當努力者也。

二，掘發古物：中國文化，在記載中有不足吾人研究者，必以所掘發之古物從而研究之，如鐘鼎甲骨之文，一切從地下掘出之器具等物，皆足爲吾人研究而發揚之資料也。

三，努力建設：國家當建設偉大之圖書館博物院，以資一般人之研究，且將此固有文化之知識普及於平民。

四，從事宣揚：精通外國文者，可將固有文化之精粹，譯成各國文字，或多作學術講演，以引起世界人士之信仰與研究。

五，保存建築：我國物質文化，亦甚偉大，如長城等直世界所少見，故當妥慎保存。使永遠存於世界，為我國文化之紀念與備今後之考據也。

以上所舉五端，不過就其最切要者言之，其他猶應注意者，尚不在少，望我國人刻苦自勵，努力準備，以作發揚中國文化之先導，而挽救國家險惡之危局也。

如何發揚中國文化

山西第一中學
高級二年級 張承箴

自地球初有人類以迄今日，其間孳乳蕃殖，繁衍遞變，在人類進化之痕跡上，形成若干之民族與國家。然而等是軀殼也，等是血氣也，等是品彙結集也，何以或則屹然獨存，歷史上遺留赫赫巍巍之事跡，或則萎然落，澌然滅，爾後無所聞也？此其道固有多端，而有無高尚之文化，實為其總原；不特僅有文化已也，在於能發揚與否為轉移耳。

我中國立國數千年，其歷史最古，而民族最優也；抑惟民族最優，而文化最高，他邦莫之若也。有唐虞之文化，而後有商周之安；有戰國之文化，而後有秦漢之治；有兩漢之文化，而後有隋唐之強。其安其治其強之道，皆以文化為之命脈，為之關鍵，為之原動力也。其後歷代混亂，文化幾頻絕命，迨至近年，乃益暗然無光。文化滅而國家險，今日中國形如累

卵，朝夕憂亡者，豈徒然哉？

發揚文化，不特爲民族增光，且爲救國之要道，圖存保種之大計，此爲盡人皆知。然徒曰「發揚文化！發揚文化！」而不予實際之開發，文化自居於五里霧中，發揚云乎哉？藉曰發揚矣，究當何以發揚，此爲目前緊急問題，亟應商討者也。愚見所及，首宜舉辦下列三事：

(一) 國故之整理：吾國全部之文化，精粹之文化，俱載於上古史與古籍中，中華之所以爲中華者，正以有此寶物在也。然積數千百年之久，真僞相間，是非混淆，不可辨別，苟不予澈底之整理，廬山真面，何以復見？國故既不能整理，則文化之所依存者已失，何以發揚爲？故發揚文化，必自整理國故始。

(二) 考古之注重：吾國文化，雖於古籍中可考其端倪，然據歷史家言，古史頗多僞書；就令其真焉，亦不免傳聞之失。惟古之鐘鼎石碼甲骨之屬，實可代表一部之文化，且斷無磨僞等弊。苟能予古器物以精確之考究，則中國文化之不傳於書者，可以得而復見。由是言之，考古者，豈非發揚文化之第二要事乎？

(三) 工具之選擇與傳佈：上述二部工作，乃爲發揚文化之先導，不過使埋藏於障蔽中之

文化，賴以顯現其本色，而於整個之發揚工作，僅畢其半。故欲發揚而光大之，必須以現代之語言文字爲工具，講述之，傳佈之，推廣之，闡揚之，然後吾國之文化，始爲今人所共知，今人所共有；使之深入人心，普及民間，人人蒙其薰陶之影響，而後乃可謂之發揚云爾。苟不然者，文化雖經闡揚，不過爲一二名流學者所獨知，一般民衆，莫之問津，發揚云者，固如是乎？誠如是也，對於中日之中國，尙何助乎？

上雖僅舉三端，然發揚文化之要道，蓋盡於此，吾人苟能於此三者致力，則中國之文化，必可發揚；文化既可發揚，則吾國古代治安之道，圖存之道，自強之道，概可舉而得之。果爾，中國誠一泱泱大國，雄峙寰宇，而猶曰中國不能自救，不能圖強抗外者，吾不信也！

函親友速起抗日救國書

河南第一女師
高級一年級 馬育英

振華吾姊台鑒：近日風雲緊急，想已知之。倭寇寇我東省，鎖我海口，虎視眈眈，欲窺中原；視我中華民族，如釜中魚，俎上肉，任意而欺侮之，我國際地位乃降而愈下。嗟呼！中國現勢，已殆殆乎危如累卵，岌岌乎不可收拾，國將亡而種將滅矣！錦繡山河，已喪其半，東三省以及各重要海口，均被倭奴強佔，彼處人民之痛苦，非可言喻；既患室家不保，又慮性

命難全，有識者尙沉靜以自持，無知者乃張慌而無措；積薪厝火，誰能安眠其上？銳鎗利刃，誰敢與抗其鋒？彼輩難民，入地既屬無門，飛天又復乏翅，只有貼耳俯心，任其蹂躪殺害，敢怒而不敢言，其誰曰不慘？俱爲同胞，無端被害，其誰能不憤？況「國家興亡，人人有責；」我輩熱血青年，曷能坐視？是固應「盡心力而爲之。」或努力宣傳，喚起民衆，共赴國難！或振作精神，勇往直前，以復我舊日之土地，剷彼強暴之倭寇！信能一致奮起，齊心協力；救國殺敵，踴躍爭先，而與倭奴決一死戰，則強民而強國，自有望矣！「死有輕於鴻毛，死有重於泰山」在善擇之；死得其宜，可與日月同光，死得其妄，適與草木同朽；爲國而死，忠義常存，流芳萬古，死有榮光；雖肝腦塗地，赴火蹈湯，心何憾哉？奇恥大辱，是而可忍，孰不可忍？故有「寧爲玉碎，不爲瓦全；」頭可斷，血可流，日仇不可不報，日賊不可不除，倭奴不可不殺也！望吾

姊得此函後，務要鼓起百折不回，至死不變之精神，從事努力抗日救國之運動，以救此水深火熱之同胞，一髮千鈞之邦國；使吾人之水火可拯倒懸可解，使吾國之危殆可安傾覆可起；免罹亡國之禍，免爲亡國之奴，斯爲至幸！事機緊迫，急不容緩，至盼努力，餘不多叙，專此敬祝

努力抗日救國!!!

妹馬育英上 二十年九月二十一日

電慰十九路將士奮勇殺敵

河南第一女師 吳紫芝
高級一年級

上海探投十九路軍全體忠勇將士鈞鑒：東夷倭奴，凶惡殘暴，蔑約違法，禍我中華，策其勁旅，狂驅來犯，任意掠奪，恣肆焚殺，既佔東北，慾猶未饜；得隴望蜀，節節進犯；傾又竭其陸海空軍全力攻我淞滬，燬我建築，害我蒼生，滅我文化，天乎何辜？慘至此極！江山崩裂，大陸沉淪，國破家亡，已臻絕境。幸賴貴軍全體將士，獨告忠勇，視死如歸，奮發殲敵，與賊血戰，肉搏衝鋒，前仆後繼，以義敵暴，以寡勝衆，致使敵人雖多，敵械雖精，俱不得逞，終遭擊潰。保障東南，迭建奇功，既爲國家增光，又爲民族生色；佳音傳來，曷勝祝賀。此際舉國民衆，盡皆手舞足蹈，揚眉吐氣，慷慨捐資；慰勞諸奮勇將士者，異甚踴躍；接濟糧食籌助餉需者，不可勝數；至於編制義勇軍及救護隊者，風起雲湧，比比皆是；此皆諸將士，忠勇奮發之功，表率領導之力。引領南望，慰佩奚似！惟茲敵未全滅，尙望再接再厲，全始全終，盡屠野種；滌我國恥，復我失地，撤我憤恨，報我深仇，是爲幸禱！敵校全

體同學，雖曰不敏，敢竭其愚；同心同德，誓爲後盾；特電奉慰，敬祈垂察！河南省立第一女子師範學校學生抗日救國會叩（東）

——二十一年三月一日——

電勸韓劉息爭禦侮

山西第一中學
高級二年級 王開亮

山東探投韓主席劉師長勳鑒：項據報載，公等於國難方殷之時，遣兵興師，共決雌雄，發抒私憤，以逞大欲。生等聞餘，汗流夾背，惜公等徒負英雄奠國安民之名，而昧於大義也。竊聞國家興亡，匹夫有責；況乎救危禦侮，尤賴萬衆一心。民國二十年來內憂外患，未有已止，方竭全國財力，希圖盛治；奈無恥之軍閥，阻梗其間；陽從陰違，冀求一己私利；喪理昧義，惟務個人貪慾。且追隨帝國主義之後，蠶蟻共謀；假資本家之勢，朋比爲姦；使全國國民，日形凋敝；中國國體，危如累卵。撫今思昔，何堪痛恨？此皆盡人所知，當爲公等共曉；孰料公等於千鈞一髮之際，大興干戈，好行私鬥；國危不顧，民困不恤，以續軍閥之孽統，而干千秋之唾棄。際此國難益急，公等肩負大任，理當捨生報國，正宜奮發英勇，共戮倭奴，同振華夏；乃昧大義，背棄天職，遽爾贖武，以逞私憤，此何可乎！楚霸侍驕，身葬烏江；漢高維謹，卒成漢業。以古方今，成敗之理，夫豈有異？今公等居黨國之重，而爲愚婦

之爭；忘國家之恥辱，垂千古之遺恨，任國人之唾罵，聽刀筆之貶責；使董狐在日，國賊千秋莫逃矣！竊爲公等羞也。嗚呼！吾國不幸，賴祖上之遺業，而任墜子揮霍；蒼天不佑，夫復何言！公等誠具一線之天良，當察所爲之謬妄，即念斯民塗炭，國勢危急，悔過自新，尙可匡社稷於萬一也。○「苦海無邊，回頭是岸」；「放下屠刀，立地成佛」。破膽真陳，尙望鑒察！倘公等執悟，甘爲盜跖，必否仲尼，則衆矢之的，豈能幸免？衆怒之下，實難幸存！終必羣起而攻，殲滅乃已，其速醒，無後悔！山西省立第一中學全體學生叩（有）

電勸韓劉息爭禦侮

山西第一中學
高級二年級 鄭用賢

濟南韓主席掖縣劉師長鈞鑒：報載二公因細小事故，協議未安，竟而玉帛化爲干戈，樂土劃作戰場。值此國難方殷，外侮緊急之秋，正乃軍人爲國用命之時；況我國年來迭遭天災匪患，民窮財盡，莫此爲甚；外患方應付之不暇，何可再有豆箕燃釜之煎，糜爛地方而遺笑隣邦耶？苟公等理直氣壯，無妨退避三舍，訴諸社會，以聽國人之公評；如有關於政治之問題，亦應縷呈中央，以求正當之解決；今乃因一時意見不同，遂至炮火相見，是公等不特違反民意，抑且違抗軍令，恐國人將必羣起鳴鼓而攻公等矣！縱公等此舉有關於國家地方與夫

民衆之利益，亦將隨衝鋒陷陣化而爲賊民害國矣。矧魯省地濱東海，逼近島夷，倭奴垂涎不亞東省；民四之據青島，五三之屠濟南，足見倭奴野心已熾。現倭奴正謀東省之安定，以備進犯華北，如再予以可乘之機，不特地方受其蹂躪，且尤損於國權，或竟引起世界大戰，是公等之於國於民於世界，又添一層罪過矣！如公等必欲耀武逞能，亦宜乘此時機，呈請中央，出關殺賊，效滬戰之壯舉，作軍人之表率；爲民族爭人格，爲祖國爭生存，則非特爲國人所歡迎，所擁戴，抑可青史名標，流芳萬古矣。事功孰大孰小，何貴何賤，不言自知。公等深明大義，區區愚見，務祈嘉納！並即勒令前防，停止攻擊，尅日出關，收復失地，以慰民望，是所幸禱！山西省立第一中學學生自治會叩（有）

二十一年十月二十五日

電勸韓劉息爭禦侮

山西第一中學
高級一年級 任五福

山東韓主席膠東劉師長均鑒：黨國不幸，災禍頻仍；東北之血跡未乾，康藏之驚報又起；赤匪之猖獗未救，膠東之內戰復聞矣。值此國家多難，民族垂危，東北義軍，爭死逐敵之際；吾人遙想彼方，碧血枯骨，亂堆於郊原曠野；殺氣騰騰，密佈於陣裏行間；爲正義奮鬥之義軍，彈盡援絕，日見垂危，我黨國要人，擁兵諸公，應如何合力同心，援助義軍，以復

失地？時會現已不早，動員宜急；身任國家干城，義豈容辭；今者計不出此，竟而甘冒不韙，妄起內戰，稍有人心，必不以此爲得計！況素負盛名，人所屬望之二公，又何樂此乎？願公等亟除私見，團結精誠，共禦外侮，同赴國難，則吾民幸甚！國家幸甚！臨電不勝惻懇之至！某某叩。（有）

擬請當道獨除成見共赴國難電

山西第一中學
高級二年級 馮貴顯

中央政府暨各省執政諸公鈞鑒：吾國今日，貧弱已極，內而民不聊生，外而國勢日非。東省滬上之恥未雪，日寇犯熱之事又緊；國勢岌岌，至堪痛心！爲今之計，舍乎自救自強，別無良圖。無如諸公成見不一，甚或心存自私，排斥異己；養豆燃箕，彼爭此奪；致國事日非，形成分裂割據之局；長此以往，雖欲列強不我瓜分，不我共管得乎？危巢之下，安有完卵？鷸蚌相爭，終歸同盡；兄弟不和，實招外侮；公等明達，寧不知此？既往不咎，惟諫將來；尙望顧全大局，速自猛醒，立捐成見，共赴國難，俾克奠我山河，強我國家，是爲至禱！馮貴顯叩（養）

游學辨

山西第一中學
高級二年級 蘇尙武

今日之醉心歐化，與自命爲志士者，輒日號於衆曰：「游學！游學！」嗚呼！游學之益固大矣；然吾國近數十年來，游學外國者，已不乏人；何以卒業回國，仍未足裨國用耶？環顧全球，縱觀古今，昔天彼得游學英荷，而卒以強俄；得賈斯游學法國，學得法人製槍新術，而卒以興普；日本維新，其佐明治立功者，如伊藤，山縣，陸奧，諸人，皆爲游學之士；惟我國人游學，則罕成效，豈游學一端，獨利於彼族，而不利於我國耶？夫取人之長，補我之短，此爲游學之利，國人多能言之，固無須余喋喋也，而其弊則鮮有道及者，或有言之亦殊未詳。爰特表而出之，以爲有志游學者告。夫青年子弟，未悉國情，惘惘出門，渡海游學，數年異域，習於同化，迄返國後，有并中國文字而未甚明瞭者，遑問政治，其弊一。即或負笈諸生，國學有素，而假游學之捷徑，爲宦途之進階，浮慕淺嘗，終歸無用，其弊二。就令專心致志，研精西學，而一國有一國之組織，一國有一國之國情，風俗，習慣，朔南遷北，橘枳異性，一或膠滯，反多窒礙，其弊三。又況借子矛以攻子盾，更爲東西各國所甚忌，例如各國海陸空軍學校，事有關於秘鑰之講授，則有人我之界限，同一課業而他國學生不得聞

其奧蘊，徒窺皮貌，無補文明，其弊四。若夫血氣未定之學子，一出外洋，豔羨其服食之美麗，起居之自由，而一一摹仿，甚至荒遊無度，貽笑鄰邦，失學生之資格，褻祖國之聲譽，其弊五。甚或聞令張社，干預時政，名爲熱心國事，實則樹門自利，底蘊未明，議論迭出，往往侈談無忌，有釀成國際交涉者，其弊六。願吾安敢舉游學諸子而一概蔑視之，以阻我國青年之銳氣耶？但自游學以來，成效異少，而流弊滋多，則正不能爲游學者諱；雖士各有志，未必盡如吾言，然有一二害馬廁乎其間，已足爲全群累。嗚呼！游學者而有此諸弊乎？則實亟宜改之也！游學者而無此諸弊，則實亟宜防之也！我邦多故，興利除弊，靖內攘外，在需材，有志游學諸公，其請爲善學者陳良，勿爲不善學者陳相，實所旦夕馨香祝禱引領企盼者也。

中國實業失敗之原因

山西第一中學
高級二年級 蘇尙武

比年以來，實業救國之聲浪，已震蕩於吾人耳鼓矣。然而起視國內實業之不振如故也，落伍如故也，腐敗如故也，虧折如故也；更進察之，大公司大工廠之開辦者踵相接，而失敗倒閉者亦踵相接。國人對於合資營業之利益，本未認識清楚；政府固不知提倡，人民亦鮮能

自覺；組織既嫌簡陋，規模復極狹小，且設立處所並已寥若晨星，未足與外人抗；而國人對於公司工廠之信仰，既甚薄弱，加以經理之人，唯知營私舞弊，唯知賣主欺人；致近年興辦實業之效果，毫無起色，宜乎中國之實業，一敗塗地而無振興之望也。此種結果，足使已辦之實業，鑒於他人之覆轍，不敢再事擴充，而尙未興辦者，又以社會不予信仰，亦終莫能成立；故一公司之失敗，影響於己身者猶小，影響於各地及將來之實業者尤大，中國實業界之風雨飄搖，黯無生氣者，豈非由此乎？尤可痛者，公司既成立矣，資本既足矣，基礎已立，規模粗具，徒以組織之不得其法，或以經營之不得其道，更或職員之不得其人，以致虧負纍纍，債台高築，彌補之術，股東束手，遂不得不將已業，出倒於外人；而外人則出其伎倆，經營締造，不遺餘力，操奇壟斷，獨享專利；且接辦已成之基業，既可收事半功倍之利，復可收兼程並進之效，於是年獲大利數十百萬，較之往昔，利尤雄厚，似此厚利，送諸外人，所謂爲叢敲雀，爲淵敲魚，正我國今日實業之謂也。國人視此，懊喪萬狀，以爲國人毫無信用，且無辦實業之能力也；故寧投資於外人設立之工廠公司，猶可托庇外人，博蠅頭針尖之利，何必以血汗換來之金錢，供一般冒名振興實業者之揮霍與中飽耶？因此國人自辦之事業日益蕭條，而外人在華之實業勢力日益澎漲，不亦宜乎？凡此諸弊實乃振興事業之大障礙，

不事革除，終無益於振興實業也！願今之國人，徒知曉曉然曰：「實業救國，實業救國！」而不知先就前此流弊盡除之，亦終於畫餅於地，何補於饑哉？余不禁有所感焉！

抵制外貨與振興實業

山西第一中學
高級一年級 程人士

中國今日，貧窮已達極點，推其所以致此之由，其最要者，凡有二端：一則外貨充斥內地，輸入超過輸出，大量金錢，流至外國；二則本國實業不振，生產落後，一切日用所需，非仰給於外貨不可。有此二因，遂造成我國貧窮之狀態矣。挽救之道，將安在乎？或曰「應抵制外貨」；或曰「應努力振興實業」。余以爲斯二者，皆今日挽救吾國貧窮之急務，所宜並重者也。故我舉國上下，俱應抱定與外人不合作之決心，對於外貨，誓死抵制；一方面政府更應積極籌劃大規模之實業計劃，務於最短期間，促其完全實現；且關於實現實業計劃所需之經費，無論政府如何困難，必須充分接濟，不得吝惜；苟如是全國實業計劃，始可有規模之完成，生產自能增加，一切所需之物自可不仰給於外貨矣。故曰抵制外貨，振興實業，皆今日之急務，固應兼顧並重者也。誠以振興實業，實乃治本之道，久安之策，而抵制外貨，又爲治標之法，救急之術也。蓋抵制外貨，固可收效甚大，然欲長久支持，殊不可能；必

也振興實業，使生產增加，方可長期抵制外貨耳。嗚呼！強鄰壓境，國勢岌危，外侮日迫，國難益急矣。天下興亡，匹夫有責，我全國同胞縱不能盡執干戈以衛社稷，顧最低限度，亦應各負抵制外貨之責也。吾人苟能抱定「外貨雖賤其奈我不買何」之決心，則足可制外人之死命。最後抑又欲為政府道者，則當局諸公，縱不能武力抵抗，與外人拼命疆場，但此最迫切最需要之振興實業，務望政府有以積極籌劃而努力實現之也。

救窮之道首當重農

山西第一中學
高級一年級 傅光燦

中國今日，貧窮至極，此實無可諱言者。顧欲救此危機，果應何如？曠觀現代，盱衡往古，其國家之所以強盛，人民之所以富裕者；無不賴有生財之道。夫生財之法多端，隨各國之國情環境而異；今欲挽救中國之貧窮，其道首應如何？必也重農乎！夫農為百業之母，衣食所資，社會治安，俱繫賴焉。故堯禹有九年之水，湯有七年之旱，而國家仍安若磐石者，皆因彼時能重農業，耕三餘一，耕九餘三，未雨綢繆，防禍未然所致也。時至現在，每遇旱潦，餓殍載道，哀鴻遍野，人民既乏術避免，政府復無法救濟，老弱轉乎溝壑，少壯流為盜寇，國家社會，影響彌深。不特此也，農業不振，生產必少，國用不足，勢必債台高築，仰

貸外人，日趨於貧。是故中國今日苟欲轉貧爲富，惟有注重農業，並用科學方法，改良生產，代替人力，庶可出產豐富，原料增加，社會經濟穩固，倉廩充實，衣食足用。夫而後國家猶仍貧窘者，吾不信也。

武裝救國論

山西第一中學
高級二年級 田慶茂

中國際此積弱之秋，日本方當正盛之時，決非公法公理所能維持兩國之和平者也；故凡以退讓爲美德，以安靜爲幸福者，均非愛國志士。蓋愛國志士，必明於大義，審於時變，處此生存競爭之際，惟有武力，乃可戰勝日本，轉弱爲強也。詩不云乎：『王赫斯怒，爰整其旅』，黃帝湯武，咸用干戚，以濟世也。吾嘗聞尙武者興，越王勾踐是也。木蘭從軍，有勇武遠征之精神；班超投筆，有立功異域之雄志，扶國家於危亡，平蠻夷於邊疆。俾斯麥有言曰：『世界無可恃之物，所恃者惟鐵與血耳。』當日耳曼勢力渙散之時，迭爲強國所役屬；普魯士原爲日耳曼列邦之一，地當歐洲之中，主權皆失，俾斯麥一出，乃下全國皆兵之令，實行鐵血政策，遂以破奧法，合二十五聯邦，建立德意志大國。此四人者，皆能以武力救國，豈非武力因時而施，因地而行之明效乎，不觀昔者徐偃王修行仁義，陸地朝者三十二國，強

楚聞而舉兵滅之，此非僅有德守而無力備之害乎？司馬法曰：『恃文者亡』其此之謂也。顧世有淺識之人，以武力徒足使人民之肝腦塗於中原，膏液潤夫野草，未免有滋世界之亂；殊不知非武裝不能維持和平，兵即所以戢亂者也。嗚呼！此余所以敢謂當以武力挽救今日中國之危局也；凡我同胞，盍其勉諸！

自強自救論

山西第一中學
高級二年級 李建安

古之賢烈，今之英偉，其爲人也，咸爲人所贊許，所謂口碑載道者也。苟吾人一究其致此之由，鮮不爲自強之結果也。譬之孟軻歐陽之母，世稱善教者也，蓋吾人以善教稱之者，因其子被教誨而成聖賢也。苟使水叔亞聖，不自振作，無所成就，則倍其母之善教，吾恐仍少補也。況古有未被母教而成人者多矣。鑿壁囊螢，掛角負薪，豈非自強之鐵證耶？孔門三千，賢者七十二；誰謂至聖不善教誨？而其徒不盡賢者何？非賢者能自強之效乎？人固如此，國亦同然，吾人嘗披閱群書，窮研史策，其能強斯國，威斯民，揚斯文化者，必其人爲斯國之人也。日之維新，民治帝使然，而民治帝者日人也；美之獨立，華盛頓爲導師，而華氏者美人也；強士之凱末耳，土人也；興華之孫中山，華人也；非特人與國如斯。舉凡有生命

者，悉不外此說也。故欲求國強者，必先強民；欲求隆舉者，唯求諸己；自強自救之說，誠金石言也。

中國之三大時症——不公不忠不群

山西第一中學
高級二年級 王福繼

致治之道，貴求其滋亂之源而革除之。譬有人焉，欲療其病必先求其病根而後投之以藥石，方可愈也；否則不求其病根而亂投以藥石，是乃促其亡也。中國土地之大，甲於亞洲，物產之富，爲世界冠，人民有四萬萬之多，文化有五千年之久，而國反貧弱者，推其原因，蓋有三端：一曰「不公」，二曰「不忠」，三曰「不群」是也。

不公——今之軍閥唯知自私自利，每因爭域以戰，殺人盈城，爭地以戰，殺人盈野。對於百姓更唯知盡力剝削，以飽私囊，置人民於水火，禍國家於危亡，皆此不公心有以致之也。

不忠——忠也者，非所謂直對於君之絕對服從，乃盡己之謂忠也。不觀夫今之黨國要人，今日跳舞，明日譏會，「盜起而不知御，民困而不知救，吏奸而不知禁，法斃而不知理，」寇來而不知禦，「坐糜廩粟而不知恥，」禍國殃民至於此極，又何非不忠職責有以使之然乎！

不群——「爾爲爾，我爲我；」各人自掃門前雪，不管他人瓦上霜；「老死不相往來；」各自爲政；「種種現象，非我國獨有之特色乎？不觀東三省同胞已亡國一年有餘，而各省同胞一若罔聞，無關痛癢；只顧自求快樂，焉能思及東省同胞被倭奴荼毒之痛苦而有以拯救援助之耶？更若黨國要人一遇禍患臨頭，則皆獸遁鳥散，或辭職，或裝病；外人稱我爲「一盤散沙」，又何莫非不群之心理致之哉？

凡此三者實皆吾國當今大病，所應亟加痛改者也。至於療之之方，則又非「大公無私，盡忠職責，」同心協力，「不爲功也。願我同胞，其共勉旃！！

屈服

山西第一中學 閻鵬飛
高級二年級

處今日弱肉強食之世界，優勝劣敗之時代；弱者之國，恒以屈服而倖存，亦以屈服而滅亡；此其道無他，惟在人能善用之，與不能善用之耳。善用屈服者，察其本國實力，不堪再戰，不欲無謂犧牲，以取滅亡，是以暫作一時屈服，而奮發自強，力圖他日之強盛也。不善用屈服者，割地不以爲恥，賠款不以爲愧，麻木不仁，不知自強，既不思有以洗恥，亦不思有以復仇；惟有任人蠶食，坐待滅亡而已，試觀古今中外國家之存亡，皆出此耳！憶！吾國

自甲午戰爭之屈服以來，不知自強，屈服次數不勝枚舉，割地賠款日多一日；政府既不以此爲恥，人民復不以此爲羞，染沿積習，而成畏外媚外之心理，去秋霹靂不及掩耳之九一八事件發生，竟致束手無策，一籌莫展，東三省已被倭奴不勞而護，皆不善用屈服使之然也。時至今日，危殆已極；苟仍不一反前此屈服之惡習，長此以往，國家前途，何堪設想？願國人速自猛省！幸焉！！

抗日之我見

山西第一中學
高級二年級 王福德

自九一八事變，暴日佔據東省，於茲一年有餘。舉凡東省一切權利，以及一切富源，全落倭奴之手，東省同胞，生殺予奪亦一任倭奴所欲；而我政府當局，不顧東省人民之痛苦，國家權利之損失，與夫國家地位之墜落，乃僅採用無效方法，空言抵抗，此實至堪痛心者也。夫人以新式銳器，強大兵力，進攻我國，屠戮我民，而政府當局，仍持不抵抗之主義，致國土主權爲之喪失，國際地位因之墜落，民族精神亦隨之消滅，何莫非酷愛和平有以使之然耶！

今政府既不能以全力保國衛民，使民無凍餓之虞，天災人禍之苦；吾等生靈亦不能束手

待斃，更不能不設法死中求生。況國家興亡，國民有責；則吾國民更應即速設法抵抗暴日，愚見所及，謹舉如下：

1. 建設強有力之民衆政府：當今官僚式之政府，唯以自己之利益爲前題，置國家大事與民衆利益於罔聞；此等剝削民脂民膏之政府，民衆極應急起反對，而另建一與民衆合作之政府，然後國家內政外交始有進展，國祚纔可綿延。

2. 振興各種實業：觀今世界各國，國安民泰，誠有一日千里之勢，推其原因，皆由實業發達使其經濟充裕，然後各種有益國家人民之事，乃克舉行。故欲救我國家貧弱，首宜振興實業，尤其改良農事，乃可增進國家之財源，人民之幸福。蓋必先使國富民強，列強不敢來犯，國家始可鞏固。

3. 厲行軍事教育：使民則爲兵，兵則爲民；在國家未有戰事之時則全國皆民，一遇戰爭之時，則全國之民皆兵。如此人民之賦稅可減，國家之財源可豐；且人民之體格可強，國家之兵力可厚；區區暴日，豈足畏哉！

上列數端，果能一一實現，數年之後，國可必強！復何患暴日之不除耶！

讀國聯報告書後

山西第一中學
高級二年級 馮大鏞

舉世目爲解決中日問題之國聯報告書，業於十月間由國際聯盟會發表，而傳聞於世矣。余讀此報告書後，不禁悲喜交集，感慨繫之焉！蓋日本之侵略我國，爲時久矣，其「滿蒙政策」之設施，亦非一日；民國十三年華盛頓會議席上，更顯然表示其對中國具有侵略野心；此我國人所深知，抑亦世界所共曉者也，故其過去以武力壓迫所構成之種種不平等條約，要皆實現及貫徹其政策之伎倆耳，迨至「九一八」事變之時，以有充分計劃之軍事行動，假「合法自衛」之名詞而侵略我國，誠乃「強詞奪理」，欺我甚矣！

日本自「九一八」事變以武力侵佔我東北後：初則欲避國聯之干涉而唱中日直接交涉之言論，希以武力威脅我國而得其所欲得之一切利益；繼則請求國聯調查團之組織，以冀承認「日本出兵東北爲正當」之報告；終則以「民族自決」爲口實而製造僞國，承造僞國，更不以中國爲對方與不容國聯之干預矣。然而時至今日，觀國聯報告書之否認日本在東北軍事行動爲正當，又觀俄美之軍事準備以及各國之不承認僞國，則知世界尙有一線之公理存在，足稍慰吾人於萬一者也。

國聯報告書，現已遍睹于全球人士矣；其對於東北案件之處置，一言以蔽之曰：「國際共管」而已；對日雖屬無益，對我則爲有害。蓋東北者，中國人之東北也；東北人民不願受倭奴之殘暴壓迫，而豈願處於諸大列強共管之鐵蹄下乎？故曰：此國聯報告書，在其他各國觀之，誠似公平允正之裁判書也；然在我國，則實尤有害也。試觀倭奴於閱讀報告書後，猶羣起反對，以不滿其所欲耳。反觀我國不能團結之人民，讀此報告書後；政府方面，則表示滿意，接受；國民方面，以有損於我國之主權，則表示反對，朝野上下，議論紛紛，莫衷一是，誠堪慮耳。

日本之侵略東北，委係違反國際公法，非戰公約，九國協約而破壞東亞之和平，以實現其「大陸政策」之迷夢。故不願國人之願望及其利益，而建造僞國，以蒙蔽世人之耳目。迨國聯報告書發表後，覺國聯之不能助紂爲虐；故乃毅然決然一方面對報告書提出反抗，一一否認；一方面積極增兵東北，犯熱河，窺平津，以貫徹其主張。由此觀之，日本之與我國，誠勢不兩立者矣。日本人以中國爲其生命線，而使我四萬萬之優秀民族，處于死地，我國人民，其亦知之乎？

中國過去有極光榮之歷史，從未受任何列強之欺凌，道咸以來，國勢雖日見衰微；然民

國改元，氣象又爲一新，正宜刷新圖強，以與歐美爭衡，熟料官民上下自私自利之心如故，只知有家不知有國之病仍存；國家有用之金錢，未用於建設之途，徒消耗於自相殘殺之中。故外寇以來，我則無抵抗之預備與決心，我愈退讓，敵愈前進，今日割五城，明日割一省；殊不知我國之地有限，暴日之欲無厭，奉我彌繁，侵我益急，不防之害，可勝言哉？爲今之計，我姑不計報告書之公平與否，亦姑不罪日本之欺凌弱國，而應悔悟我之衰弱與力謀防敵之道也。

青 東北爲中國人之東北，素稱天府之國，沃野萬里；軍變以來，迭經擾攘，當地人民，創劇痛深，恐爲前此所無。我國人民，於此之時，不速作收復失地，挽救國難之舉，而唯他人之調解是依；而今他人之調解失望，倭奴之甲兵壓境，尙不謀自救之道，將何待耶？自救之道維何？即凡我國人，亟應全體總動員，精誠團結，共謀自強，以復失地，以洗國恥，保存我民族之光榮，促進我東亞之和平，亦國際公法及非戰公約之所許而歐美各國之所歡迎者也。

• 凡我國人，曷不迅速奮起以救國家之危亡耶？

愛國青年——F君之子

山西第一中學 高徐柱
高級二年級

民

F君奉省B縣之縣長也，有一子，已弱寇，儀容俊秀，聰穎出衆，父固甚愛之也。一日或報倭寇將至，衆咸驚，欲遁逃；F君之子大呼曰：「不可！今者倭奴西侵，非向之毛盜可比，寇既來，惟有大家共同死守，並承機逆擊之，爲國而戰，雖敗猶榮，況可對起數千年先人所遺之中華耶？」後寇果至，則負守土之責者，皆已投降矣，惟F君戰敵以死聞，且僅留一子。少年見已無可如何，因思欲他去，俟機以爲國效忠爲父復仇也。不期在逃之際，被二人潛追所執，視之爲倭兵，欲強少年引道也。少年因大怒曰：「倭賊！勿多言！既執我，可速殺我；以我堂堂之中國，不幸被我無能政府所誤，致淪陷此種地田，竟爲奴家所敗。吾今生恨不能寢汝皮食汝肉，而平汝彈丸島國；誓圖之來生也！」語甫畢，即以足踢倭卒，終於被害；然至死面色不變，且罵言不絕，毫無懼意。噫！余於此少年不禁深有感焉！夫我國之號爲軍長司令主席委員者，位雖高俸雖厚，然實遠不如此青年之足敬也。可勝悲哉！

氣

世道感言

山西第一中學
高級二年級 牛六合

嗚呼！曠觀古今，一切物質之建設雖覺千變萬化，要皆循於新陳代謝之常規而日益進化。○顧心理方面，則適得其反，此實至堪太息者也。諺云：「世道式微，人心不古；」其此之謂也！夫心理爲立國之礎，蓋心之於人生猶磁針之於航行，專指方向之改變，航行之方針，倘若稍一不慎，則差之毫釐，失之千里，危哉險也。○故心之於吾人，其重要可知矣。○試視今日世界各國，所以陷於紊亂攘奪，皆莫不源於心理之險詐也。○蓋奸心存則互忌，由忌而生惡，惡極則爭端起矣。○且懷私則妄公，懷利則妄義，於是爭端愈演愈烈，一波未平一波又起矣。○天下之亂，殊無已時也。○吾國爲世界文明古國，夙以道德稱，禮教素尚敦厚謹嚴。○不意時遞民國，抹煞禮教，醉心歐化；誤解自由，男女混雜；空談平等，尊卑不分；秩序以紊，禍亂以生。○嗚呼！良可慨也！吾以爲二十年來之內戰頻仍，政治不修，蓋皆由此也。○今者國難垂危，拯救不容稍緩；然若回視全國學子，終日喜嬉，游游玩忽，洋裝者男，摩登者女，攜手並肩，出入通衢，甚者惡嗜染身，敗家蕩產；請問將來對國家對社會，尙能有何建樹耶？終必爲官則貪贓枉法，爲民則做盜賊流寇而已；國事尙有何望耶？夫不以規距不能成方圓，

不以六律不能正五音，況國家大事，而可以無禮教乎？今日吾國教育，以誤解自由，提倡男女社交公開爲國家至高尙之文明；辛辛學子，芸芸衆生，既無禮教可循，復無道德可言；雖欲求治，烏可得乎？諺云：「國家將亡，必有妖術。」然則所謂「打倒禮教」，其爲吾國之妖術也歟！！

時局感言

山西第一中學
高級一年級 雷銘紳

興言時局，至堪痛心！試觀東省事變後，報紙所載，雜誌所記，以及各種宣傳品連篇累牘，對外方針有之，治內策略有之，忠告當軸者有之，喚醒民衆者亦有之，辭意懇摯痛切若猶不能盡其所欲言者，蓋冀聞者有以領略與實現也。豈知結果僅若秋風過耳，煙雲過眼，毫無動於其心哉？吾不禁深爲此項印刷之費惜，更爲作者之苦口婆心痛也。

予誠不欲言，亦不願言矣。予每日於斗室中，惟靜思何處能得桃源避此亂世，則樂誠不可勝言；或步劉伶後塵，終日捧甕承槽，銜杯漱醪，枕麴藉糟，無思無慮，亦一自樂之道也。

然又思及苟人人如此，國家滅亡，可斷言矣；且自身一切皆委棄不願尙猶可也；其奈並

祖先數千年所遺流之血統與文化亦俱滅絕何？捫心自問，得無咎乎？鳥獸草木尙皆有延續種族之能力，人爲萬物之靈，吾又安敢反鳥獸草木之不若耶？思維及此，則又惟靠自己盡其應負之責而已，灰心殊無益也！

水災感言

山西第一中學
高級二年級 徐一誠

天禍三晉，變亂相循，水災瀰漫，虎疫流行，人民之死亡枕藉，財產之損失無數，誠吾晉空前未有之奇災也。觀夫連日報載，虎疫蔓延，水災奇重，所謂高原之山西，幾乎悉成澤國。噫！吾民何辜？遭此浩劫！良以省府之漠視河防，致河堤失修，一旦潰破，淹沒田地，房屋冲毀，交通斷絕，人民之罹患者，比比皆是。此後苟不設法預防，則吾晉人將必淪爲水中動物矣。嗚呼！可不畏哉？

暮春誌感

河南第一女師
初級三年級 傅璟仙

時屆暮春，草木蔓發，青山可望，芳草競秀，百花爭艷，萬物欣欣欣欣而向榮，氣候亦融融而宜人，春景可愛，又復易逝，豈可負此良辰美景乎？嗟嗟！時之春自古無窮，人之春從來有限，彼春而夏，夏而秋，秋而冬，冬而復春矣；而人之老者不可復壯，壯者不可復少也。

！憶去年殘冬之際，木葉枯黃，百花凋謝，流光如白駒過隙，乃不旋踵，而今又已春暮矣。顧吾之學問，果隨此歲月以俱進歟？其進步亦又如流光之迅速歟？殊未敢有信也。民國二十年之光陰，已先此暮春而去，不能使之返也。民國二十一年之光陰，已隨此暮春而來，不能使之留也。惟有及時勤奮已耳！又安可再有忽乎哉？！

書魏徵論時政疏後

山西第一中學
高級一年級

邢 淮

賢哲之言無不中，明達之行必不凡；余讀魏徵論時政疏後，實有是感。且其文酌之直爽，態度之自然，犯顏直練，毫無懼色，尤足令人欽佩無限也！

或曰：「魏徵之論時政疏，其言雖無不中，然皆爲人君之福利而計也；」如豫遊之樂，松喬之壽，於人民福利，蓋未計及也。安足稱爲賢哲哉？」不知魏徵此疏，其所以爲人君計者，正即所以爲人民計也。何則？君主乃一國之元首，人民賴以安居樂業者也。詩云：「一人有慶，兆民賴之」。其此之謂歟？彼以道治國則國安，彼以德臨民則民樂，國安民樂，則萬幸至；此非爲民計而何耶？彼悖道以治國國必危，彼背德以臨民民必苦，國危民苦，則百禍生；百禍既生，非民衆受其殃而誰受之耶？故徵之言雖在君，而實誘其君之樂於爲人民

謀福利也。

且也，徵不云乎：「簡能而任之，擇善而從之。」此非爲民衆任能從善而何？是徵之至意，已可不燭而自明矣。況此二語，復爲經國大道，信千古不磨之金科玉律乎。故唐之所以有真觀之治者，實徵有以致之。吾深望乎今之當道，細察而努力之可也！

爲江西旅平同鄉會公祭濟案殉難蔡公時諸烈士文

易烈剛

中華民國二十年六月十八日，北平各界公祭五三慘案濟南殉難蔡公時諸烈士於北平中山公園。余與鄒化君銜江西旅平同鄉會命，代表致祭；余並受命撰文如次；以有關於抗日救國，故特刊入此冊，烈剛附誌。

追維蔡公，德昭穹蒼！救國匡世，視民如傷；致力革命，輾轉戎行；仁風所至，迎以壺漿。國家多難，奔走徬徨；奮勉外交，艱苦異常；迭次傑舉，驚賊中腸；濟南之役，倭奴慙惶；莫能理論，竟效豺狼；五月三日，害我忠良；大明湖畔，作修羅場；河山失色，風日無光！邦鄉之恨，諸烈之光！名標史冊，萬古流芳！何以奉奠？唯有杜康！何以解憂？掃彼扶桑！爲念功績，立碑宣揚；今茲落成，敬祝永昌！並特公祭，聊薦馨香；公等有靈，伏維鑒察！尙饗！

氣

民

非『現代青年不應再讀中國線裝書』

易烈剛

(一) 導言

『現代青年不應再讀中國線裝書』，這是本夏河南省立第一女子師範學校舉行第一次學生學術辯論競賽會初級部辯論的題目。當時我承盧校長文齋的委托，担任評判，曾經恭與其盛；覺得雙方都是真刀利鎗，振振有辭的大戰了一場，很足令人佩服，而引起了我不不少的興奮心。兼之，事先承同學們邀我指導，曾經想過一下；事後再想一想，覺得雙方也還有尙未見到的地方；同時又認爲這個問題不但是現代青年急待解決的，而且更是大有關於中國文化的前途，祇要是中國人，都應過問一下；所以謹就愚見所及，並據客觀事實，寫幾句話出來和大家商討商討。

在未討論這個問題之前，我們應該首先解釋的就是題目上的『線裝書』這個名詞：

『線裝書』就是『古書』。因爲古時代的書籍，都是一種用線裝成的本子；所以線裝書所代表的當然是古書。就是根據本題的意旨，也可以知道是指古書而言。有人說：『把古書印成新書的樣子，裝成新書的樣子，加上新式標點符號，就要算是新書了。』這話的確有點不對

。因為要鑑別一種書籍的新舊，是要從牠的產生時代和內容實質去分辨，不應該從外表去判斷；假如一定要從形式上去判斷，那一定是會錯的。這好比一個中國人穿上西服，我們不能承認他是外國人，一個外國人穿上中國的長袍馬褂，我們也不能承認他是中國人；所以祇要是古時代所產生的書籍就是古書，像商務印書館所印成洋裝的十三經，我們不能承認牠是新書；又像現在各大學所用各種新學術的中文講義，和本校（指河南第一女師）現在所用的經濟地理社會進化史等中文講義，都是用線裝成的，我們也不能承認牠是古書。假如硬要從形式上下判斷，既然說不應該讀線裝書，也就不應讀我們的講義了；那麼也就祇好請校長先生們，趕緊把那些課程取消吧！所以這裏的『線裝書』當然是指『古書』，這是毫無疑義的！

其次我們應該先申明的就是這篇文章是反駁『現代青年不應再讀中國線裝書』的！換句話說就是主張『現代青年應該讀古書』。不過這是根據客觀事實，和為着研究學理而發言；用來給青年們做一個顧問，幫助青年們易於解決這個問題的；並沒有其他反對人的意味；要請大家不要誤會！現在我們該談到理論方面了，就先說明應讀古書的十大理由，再說反駁的話吧！

（二）爲什麼應讀線裝書的十大理由

第一 要改良中國的政治挽救

中國的貧弱就不能不讀線裝書

因為中國現在這樣的糟糕，這樣的貧弱，都是為的政治的不良；祇要是現代的中國青年，都應該負起責任來研究中國的政治，改良中國的政治。可是要怎樣研究和改良呢？有人說：『現在列強的政治非常高明，我們應該多派些留學生到外國去留洋，預備回國之後好改良中國的政治，富強中國的國家。』我認為這種見解很有錯誤；因為一國有一國的國情，一民族有一民族的國民性，一國有一國的社會組織；所以甲國的政治未必能適用於乙國，乙國的政治未必能適用於甲國。好譬我們中國南方水多，宜種稻子；假如南方人硬要跑到北方來學種麥子的方法，帶回南方去種稻子，那麼南方的稻子一定會旱死。反過來說，北方水少，宜種麥子；假如北方人硬要跑到南方去學種稻子的方法帶回北方來種麥子，那麼北方的麥子也一定會淹死；一個國家的政治也是和這一樣的道理。

中國的國情，風俗，習慣，以及社會組織既然都和外國不同；那麼外國的政治雖然再好，也就絕對不可以拿治外國的政治來治中國。所以要研究而又改良中國的政治，最好的方法，唯有多讀古書；因為古書裏頭像論語孟子都包含有許多最好最好的政治原理，又如魏徵的論時政疏，晁錯的論貴粟疏，賈誼的治安策，陸宜公的奏議集……等等，都是一些最好最好

的政治學。那裏面的確是蘊藏有許多許多的關於政治上的至言真理，實在是很值得我們去研究的！假如我們一定要『舍己之田而耘人之田』的硬把中國的國粹完全丟掉，去把外國的政治拿來治理中國，結果一定恐怕要會削足適履的『凶多吉少』吧！我們既然都是現代的中國青年，富國強民是人人都有責任的！所以我們要改良中國的政治，挽救中國的貧弱，就不能不主張應該讀線裝書！

第二 要了解中國的學術思想來作

促進文化的準備就不能不讀綫裝書

中國自古以來的學術思想就是很完備很豐富的。

例如據孔安國的尚書序說：『伏羲神農黃帝之書，謂

之三墳，言大道也；少昊顓頊高辛唐虞之書，謂之

五典，言常道也；至於夏商周之書，雖設教不倫，雅語奧義，其歸一揆，是故歷代寶之

以爲大訓；八卦之說，謂之八索，求其義也；九州之志，謂之九丘，丘聚也，言九州所有，

土地所生，風氣所宜，皆聚此書也。』可見得那些三墳五典八索九丘都是包含有很豐富的學

術思想在裏面。尤其是到了春秋戰國的時代，那些諸子百家的學術思想，更是應有盡有的無

美不備。例如墨子的主張『兼愛』，就是現在所謂的『博愛主義』；墨子的主張『非攻』，就是

現在所謂的『和平主義』；墨子所主張的『尚同』，就是現在所謂『黨外無黨黨內無派』的

真諦。老子的主張「無爲無不爲」，就是現在所謂的「無政府主義」。莊子的學術思想就是現在所謂的「自我超脫主義」和「達觀主義」。荀子主張「性惡」的中心學術思想，應用到政治哲學上去就是現在所謂的「禮治主義」，應用到教育哲學上去就是現在所謂的「積善主義」，應用到人生哲學上去就是現在所謂的「明心主義」。管子的學術思想，就是現在所謂的「國家主義」。(也可說是「王道主義」，因爲他注重「禮義廉恥」，而且管子裡又說過「刑罰不足以畏其意，殺戮不足以服其心」的話。)韓非子的學術思想，就是現在所謂的「法治主義」。這是無論誰都不能否認的！現在爲事實上的方便起見，單拿孟子一書來稍微詳細一點的「剖解」和「證明」一下：

孟子所主張的「民爲貴」「君爲輕」，就是現代所盛行的「民主主義」；孟子所主張的「親而仁民，仁民而愛物」，就是現代所謂的「博愛主義」；孟子的講仁道勸息兵，就是現代所謂的「博愛和平」與所謂「人道主義」或「大同主義」。更就孟子所說的話來分析一下，孟子內頭包含着許多政治原理，教育原理；這是誰都承認的，這裏無須費話申說。現在我們更要知道孟子說：「五畝之宅樹之以桑」，「雞豚狗彘之畜無失其時」，「百畝之田勿奪其時」，「不違農時」，「數罟不入洿池」，「斧斤以時入山林」；(見梁惠王上)這就是現代所

民

謂的經濟學。『水無有不下；今夫水搏而躍之可使過顛，激而行之可使在山。』（見告子上）這就是現代所謂的物理學。『子能順杞柳之性以爲柶棬乎？將戕賊杞柳而後以爲柶棬也？』（牛山之木嘗美矣，以其郊於大國也，斧斤伐之，可以爲美乎？』（見告子上）這就是現代所謂的生物學。（因爲假如孟子不懂生物學的原理就說不出這種話來）。『天時不如地利，地利不如人和！』（見公孫丑下）『不教民而用之，謂之殃民！』（見告子下）這就是現在所謂的軍事學。○『存乎人者莫良於眸子，眸子不能掩其惡，胸中正則眸子瞭焉，胸中不正則眸子眊焉；聽其言也，觀其眸子，人焉廋哉？』（見離婁上）這就是現在所謂的相面術，觀察學，偵探學。『百工之事固不可耕且爲也。』然則治天下獨可耕且爲與？……治人者食人，治於人者食於人，天下之通義也！……禹八年在外，三過其門而不入，雖欲耕得乎？……聖人之愛民如此，而暇耕乎？……堯舜之治天下豈無所用其心哉？亦不用於耕耳！』見（滕文公上）『我亦欲正人心，息邪說，距跛行，放淫辭以承三聖者，豈好辯哉？予不得已也。』（見滕文公下）『生之謂性也，猶白之謂白與？』曰：『然！』曰：『白羽之白也猶白雪之白，白雪之白猶白玉之白與？』曰：『然！』然則犬之性猶牛之性，牛之性猶人之性與？』（見告子上）這就是現代所最盛行的辯證法。

氣

此外還有就是很適用於我們中國當代的幾件重要事項：例如孟子裏的『秋人之所欲者，吾土地也；……世守也，非身之所爲也，效死勿去！』（見梁惠王下）這就是咱們貴國國難中最用得着的『武力抵抗主義』。又如『謹庠序之教，申之以孝悌之義；』（見梁惠王上）這就是現在國難中所謂『教育救國』或『普及平民教育』的呼聲。又如『仁者如射，射必正己而後發，發而不中，不怨勝己者，反求諸己而已矣。』（見公孫丑下）這就是咱們在國難中應『自強自救』的精神。又如『君仁莫不仁，君義莫不義，君正莫不正，一正君而國定矣；』（見離婁上）這就是當今大喚『建設廉潔政府』的秘訣，當道諸公所應『書紳』的箴言。又如『上下交征利，而國危矣！』（見梁惠王上）『上無禮，下無學，賊民興，喪無日矣！』（見離婁上）這就是咱們自私自利的民衆，爭權奪利的官員，所應刻骨銘心的格言。又如『獨樂樂不若與人樂樂，與少樂樂不若與衆樂樂；』（見梁惠王下）這就是當代『有福同享』『大家有飯吃』『與民同樂』的至意。又如『人皆可以爲堯舜！』（見告子下）『故天之將降大任於是人也，必先苦其心志，勞其筋骨，餓其體膚，空乏其身，行拂亂其所爲，所以動心忍性，增益其所不能；人恒過而後改，困於心衡於慮而後作，徵於色發於聲而後喻；入則無法家拂士，出則無敵國外患者國恒亡。然後知生於憂患而死於安樂也！』（見告子下）這就是咱們國人在國難中特別需要的『克苦耐勞』

發奮振作』的真精神。又如『王如施仁政於民，省刑罰，薄稅斂，深耕易耨，壯者以暇日修其孝悌忠信，入以事其父兄，出以事其長上，可使制梃以撻秦楚之堅甲利兵矣。』（見梁惠王上）這就是等於當代所謂的建國方略；也就是當今生民塗炭中，咱們中國所亟應實行的政策。

他如綽向序戰國策說：『皆高才秀士度時君之所能行，出奇策異智，轉危爲安，運亡爲存，亦可喜，皆可觀。』可見得戰國策裏的學術思想至少也可以醫好咱們國人「麻木不仁」與「醉生夢死」的惡根性吧？！更如易經便是現代數學的鼻祖；尚書裏的禹貢便是現代地理學的先聲。還有其他許多的例子，也就不必再舉了。

總之，諸如此類的學術思想，在我們中國的古代早已發揚得光明燦爛了；同時我們也知道一個國家的富強，全靠雅的學術發達稽學昌明；而我們中國古代的學術思想，是這樣的豐富優美，現代的學術思想又這樣的落伍，處處步人後塵；所以我們要促進中國的學術，發揚中國的國粹，就要從古書裏去研究，纔能有好的新學術產生。何況那些古代的學術思想，對於我們學問上人格上事業上，都有很大的幫助；所以我們自然更不能不讀線裝書了！

第三 要明瞭中國的歷史以及文化制度經濟的變遷來作改進的準備就不能不讀線裝書

是漸漸向前開闢的，是漸漸向前發展的。就政治上來說，一代有一代的變遷；就經濟上來說，一朝和一朝的情形不同；就文物制度上來說，差不多一個時期有一個時期的發明和改良。所謂夏尙忠，殷尙質，周尙文，秦用法術，漢重經術，魏秉中商，晉崇老莊，等等就是我們的鐵證。現在我們再詳細一點的來舉些例子，並且爲着便利起見，單拿上古時期伏羲神農黃帝堯舜的史事來說吧！譬如：

伏羲氏時代的文化制度，值得我們紀念的有下列八種：

- 一，畫八卦；（以代結繩之政，後世的文字就是發源於此。）
- 二，制嫁娶；（伏羲氏正姓氏，通媒妁，以鹿皮爲禮，始去知有母而不知有父的陋習。）
- 三，興佃漁畜牧；（結網罟以教佃漁，養犧牲以充庖厨。）
- 四，製裘服；（發明以獸之皮毛製裘，用來禦寒。）
- 五，築城邑；（伏羲和率萬民，平水土，通泉源，因水居方而置城邑，用土築城自衛。）
- 六，創官制；（因龍馬之瑞，以龍紀官故爲龍師而龍名，定春夏秋冬中五職。）

我們都知道中國開化最早，是一個文明古國，有四千多年獨立的歷史。他的歷史爲什麼能綿延到這樣長久？就是因爲他的文化

七，作甲歷；（定周天曆數，辨日月歲時，後世天算之術，就是立基於此。）
 八，造琴瑟；（斲木爲琴瑟，繩絲爲弦，這是中國音樂學之始。）
 伏羲之後，傳了十四世而神農氏作，神農氏也有六大發明：

一，教耕稼；（神農知非穀食不足以養多數的人民，乃教民斲木爲耜，揉木爲耒，樹藝五穀，這是農業之始。）

二，造茶及油；（神農既發明耕稼，知植物爲用甚廣，故又同時發明製茶製油。）

三，創醫藥；（神農嘗百草，明醫藥，以治人民疾病，這是醫學之始。）

四，製陶器；（用水和土，以火燒之，因模型而成各種器物；如甕瓶等均係此時發明。）

五，創鹽業；（夙沙氏濱海而居，以海水味鹹且厚，乃火煮得鹽，這是發明食鹽之始。）

六，興貿易。（設市廛爲聚貨之地，日中爲市，交易而退，這是商業之始。）

神農之後，到了黃帝的時代，黃帝對於文化的改進也有下邊的十三種：

（1）官制：立五官以治民，置左右大監以監萬國，記言記事占天之官皆於是備，而中國政治組織之規模纔粗具。

（2）文字：八卦不足以記載一切事物，黃帝史官倉頡，見鳥獸蹄迹之跡作象形文字，而

六書之名亦由是起，中國自此纔有歷史及文學可言。

(3) 史官：命倉頡爲左史，沮誦爲右史，以紀事紀言，這是中國有史之始。

(4) 封建：黃帝統一海內，乃畫天下爲九州，命匠營國邑，得百里之國萬區，而人民不相侵擾，這是封建制度的濫觴。

(5) 井田：黃帝經土設井以塞爭端，立步制畝以防不足，使八家爲井，井開四道，而分八宅，鑿井於中；井一爲鄰，鄰三爲朋，朋三爲里，里五爲邑，邑十爲州，此制一直到夏殷還在遵行不廢。

(6) 蠶桑：命元妃嫫祖教民養蠶治絲繭，以供衣服，天下始不患絨絀。

(7) 衣裳：黃帝始定衣服體制，上爲衣，下爲裳。

(8) 器用：黃帝建國之後，因爲生活事物還沒完備，乃命共鼓貨狄作舟，邑夷作車，揮作弓，夷牟作矢，亥如作甲冑，胡曹作冕，於則作履，雍義作杵臼，工業的發達，一時稱盛，而後世通用的指南針，亦是黃帝所發明。

(9) 宮室：黃帝作宮室，上棟下宇，以避風雨，而穴居的風俗纔漸脫。

(10) 醫經：神農發明藥性而非病理，黃帝乃資於岐伯而作內經素問八十一篇，靈樞八十

一篇，詳論人體構造及疾病的原理，醫學纔大昌明。

(11) 天算：黃帝使羲和占日，常儀占月，奧厄占星，車區占風，容成作蓋天以象周天之形，大撓作甲子以定歲之所在。又命隸首定數，而律度量衡由是乃成。

(12) 音樂：伏羲所造樂器皆有音而無律，黃帝乃命伶倫以十二律作笛，制十二筒；又命榮援鑄十二鐘，命大容作咸池之樂，從此樂節始和，銅器亦始發明。

(13) 貨弊：古以物換物，流通不便，帝始範金爲貨，制金刀，立五弊以制國用，這是泉弊的起源。

黃帝以後，到了堯舜時代，中國文化又進一步，譬如：

(1) 政術：「堯之治天下也；克明俊德，以親九族；九族親睦，平章百姓；百姓昭明，協和萬邦；黎民於變時雍，由貴近以及疏遠；」這是家族政治的大綱。

(2) 治曆：黃帝時雖作甲子，然僅足以記日，而不足以正曆，至是堯命羲和治曆象，數授人時；羲仲宅嵎夷，羲叔宅南交，和仲宅昧谷，和叔宅朔方，以觀察天空日月星辰之變動，使知四時寒暑之推移。測算既定，期三百六旬有六日，以閏月定四時成歲，舜更以璇璣玉衡齊七政，華曆之發明至此乃大進步。

(3) 建學校：董仲舒謂五帝之大學曰成均，其制極簡，有虞氏襲之，立上庠於國，立下庠於鄉，以契爲司徒，主教化。

(4) 定禮制：舜舉羣祀，凡上帝六宗山川羣神，皆有祭，又定朝覲及巡狩之禮，又養國老於上庠，養庶老於下庠。

(5) 修刑法：除墨劓剕宮大辟五刑外，又有象刑官刑教刑贖刑等規定，遇災眚則赦，而後國法乃嚴。

(6) 定官制：唐虞稽古，建官惟百，內設百揆，「后稷」「司徒」「司空」「士」「共工」「虞」「秩宗」「典樂」「納言」，九官分職而治；此爲當時中央政府之官制。外建十二州，州立牧一人以總其權；上置四岳以爲諸侯之長；諸侯之爵位，以五等分；諸侯之親疏以五服分；方岳之下遠近諸侯各率其屬來朝，皆所以籠馭而震讐之；此爲當時地方之官制。內外治制，秩序井然，國家組織乃燦然大備。

(7) 錫姓氏：大封諸侯，錫以姓氏，以釐封建之制。

(8) 文學：古時民智質陋，無文章，文章之最古者，當推詩歌，因文詞起源先有韻而後有章，觀尚書大傳之卿雲歌，帝王世紀之擊壤歌，舜時君臣賡歌一廷，可知文學委

實開端於堯舜時代。

像上面舉的例子，雖是僅僅伏羲神農黃帝堯舜幾個時代的文化制度而已；然而一個時代有一個時代的異點，一個時代有一個時代的進步。確已足可証明。而且那些史實一件件都很詳細的記載在古書上，我們爲了要推進中國的文化，改良中國的制度，整理中國的經濟，就不能不對於中國文化的來源和變遷加以研究，然後纔能擇其善者而發揚之，擇其不善者而改革之。不然的話，勢必不知優點所在，劣點所在，無從着手改進，然而中國這四千多年一切的文化都寄托在古書裏面，所以我們要明瞭本國文化的來源和變遷，來作改進的準備，就不能不讀中國的古書。尤其是我們祇要是中國人，就更不能不知道中國的歷史，所以我們對於本國的線裝書是非讀不可的！

第四 要研究文學來充實革命

文學的力量就不能不讀線裝書

古語以及一般學者的主張：「文以載道」，「文以適性」；這足見文學有記載道理化人性情的功用。又如王豹處淇，河西的人也都很會謳；荊卿和的歌，也能使士衆聽了就跟着掉淚；陳琳的檄，可愈頭風；枚叔的文，如聞濤。淇。可見做得好的文章，可以發人歌泣，可以動人憤懣，可使讀者神與俱遊，心與俱化，貧忘其困，病失其瘡，貴平其矜，勇釋其

躁；並且文學還可以把人情的陰微，社會的癥結，燭照無遺，使讀者知所因應，而起察改善。譬如詩序所謂：『故正得失，動天地，感鬼神，莫近於詩，先王以是經夫婦，成孝敬，厚人倫，美教化，移風俗。』又說：『上以風化下，下以風刺上，主文而譎諫，言之者無罪，聞之者足以自戒。』又如漢書藝文志裏說：『古有采詩之官，王者所以觀風俗，知得失，自考正也。』又如所謂『化民成俗』，以及現代所謂的『革命文學』。這些都是文學有益於社會國家的鐵証。

上面是說文學的功用，現在再就中國文學的質量方面來說，我記得曾毅著的中國文學史上說：『世稱坤輿文化之發源地有三：曰印度，曰希臘，曰中華。顧希臘早併於羅馬，印度亦見滅於英倫，惟中華屹然獨存；希臘印度之幅員均極狹小，而中華並其時獨領有廣大之土地；以今言之，中國文學史上誠負此二大特色矣。』那麼這樣看來，中國文學的質量方面，都是首屈一指的。因為第一層中國是世界的故國，文明的曙光，遠發於四千餘年以前，上下四千年之間，文化光被四裔，實在是東洋文明的母國。第二層因為中國是世界的大國，人口四萬萬，占世界三分之一；幅員四千餘萬方里，大於歐羅巴全洲，而占亞洲三分之一；山川淑氣的雄奇，歷代人士的隆盛，以及五嶽四瀆，平野巨浸，古塞危城，崇陵邃壑，水石林木的

景勝，無美不備；而抽其秘思，寫其印象，以發見於文心詩品的故亦無美不備。講起壽命來是那樣的長，講起範圍來又這樣的大，所以中國文學質料的優美，數量的豐富，世界上也沒有的比得上的。何況中國自古以文立國，所謂止戈以爲武，經緯天地之謂文，而歷代的文人學士又以立言爲不朽之盛事，文章爲經國之大業，所以中國文學也可說是中國的生命，四千餘年的國華，四百餘州的聲采。譬如古代的詩經，荆楚的離騷，漢魏的賦，唐朝的詩，宋朝的詞，元朝的曲，這都是最著名而且最有價值的文學作品，不但是很值得我們研究，並且是我們研究文學的人所必須研究的，那麼又如何可以不讀？

『革命文學』這是現代最時興的一個名詞，就是說利用文學來幫助革命。現在中國正是內憂外患交相逼迫的國家，我們更應利用文學「化民成俗」的功效，來充實革命文學的力量，來改造良好的新社會。同時也利用愛國詩文的力量，來振作民氣共禦外侮。這都是我們青年所應有的責任，也是我們青年所能負的責任；所以我們爲了這個緣故，不能不主張讀線裝書！

第五 要打算訓練運用文字的技術

增加看書的能力就不能不讀線裝書

因爲能明瞭古書的人一定容易明瞭新書，然而祇了解新書的人却不一定能了解舊書深奧與妙的地方。譬如能看四書五經的人，必定能看白話小說，能懂舊

詩的人必定能懂白話詩。在作文章上說吧，有古書作根基的人是很容易作出好的新文學作品，祇有新文學作基礎的人却絕對不容易作出好的舊文學作品來。那麼我們如果要增加看新書的能力，自然必須多看舊書，纔能容易明白和不發生困難；我們要想白話文做得好，自然也必須古文有相當的根基，我們打算達到這種目的，自非多讀古書不可！況且古書上還有許多的特長，例如孟子的文章非常流利，韓愈的文章非常雄健，昭明文選非常華麗，唐宋代的詩宋代的詞，非常典雅閒逸；這些都是很好很好的作品，實在值得我們來學習來訓練的！這些作品不但能增加我們的智慧，而且還能增長我們運用文字的技術，增加我們看書的能力，所以我們不能不讀線裝書！

第六 要陶冶高尚的道德養成偉大的人格就不能不讀線裝書

因為古書裏面一大部分都是研究人生的問題，譬如怎樣修身？怎樣齊家？怎樣治國？怎樣平天下？以及關於道德宜如何的鍛練？身心宜如何的修養？人格宜如何的陶冶？在古書裡講得都很詳細，對於我們人生處處都是很有幫助。先總理對於舊道德，是提倡最力的一個人，他常拿「忠孝仁愛信義和平」來勸告一般國人；可見中國的舊道德，在這革命的進程中，還是很須要的。所以我們為要看要陶冶高尚的道德，養成偉大的人格，就不能不讀

古書了！

第七 線裝書亦一樣的適應於現在的新時代所以我們不能不讀線裝書

有道德來使人家不敢損污書籍撕取盡片；這都是很顯明的事實。不然，你裝好電燈人家就來偷電，你修好了馬路人家就來毀壞，你設立了圖書館人家就來損敗，還能弄得出什麼好結果來嗎？所以世界愈文明，需要道德也愈緊要。古書最注重道德的修養，因此古書也就更適應於新時代的社會；那麼又那裏可以反而把古書廢棄不讀呢？我們因了這個緣故，自然是也不能不主張現代青年應讀線裝書！

第八 精神亦和物質一樣的可以救國所以不能不讀富有精神作用的線裝書

有人說：「要挽救中國的貧弱，應該從物質方面着手。」難道精神方面就不可以救國嗎？譬如印度的大革命家甘地，他曾經做過許許多多轟轟烈烈，恢復印度獨立使英國人心寒胆裂的事情；他這種偉大的事業，不都是建築於精神作用的『不合作主義』之上嗎？假如精神作用不可以救國的話，印度是一個物質文化都最落後的國家，

爲什麼印度這次在甘地領導之下又能使英國人害怕而無可奈何呢？現在我們中國的情形正是和印度一樣；那麼，又何嘗不可以去學甘地的樣，利用我們取之不竭，用之無窮的精神去抵抗強權和挽救我們的祖國呢？而且要知道一個國家應該先求民族精神的振作，然後纔可以抵抗外侮，換句話說就是精神的力量比物質的力量，還更緊要還更重大。

又有人說：「這次上海的中日戰爭，不能把日本打跑，就是我們中國器械的缺陷，科學的落伍；也就是中國古書不中用的明證。」這話也未見得盡然，因爲我們祇要問他：「這次日本軍隊的兵精糧足，槍礮厲害，中國軍隊的火藥不中用，槍礮不中用，這是大家所承認的；然而以日本全國最精粹的軍隊來打我們的上海，兵力是如此的雄厚，槍彈器械是如此的銳利，糧秣軍需是非常的充足，大砲飛機又非常的厲害；爲什麼反而獨怕我們中國的「大刀隊」呢？爲什麼我們中國器不精糧不足的區區的十九路軍，反而能够抵抗日本軍三四十天，殺得牠們日本人心寒胆裂呢？」

再說去年九月十八日以前，在東三省有二十多萬的軍隊，人數不爲不多吧？有一百多架的飛機，飛機也不爲不多吧？有八十多萬根槍，槍械也不爲不多吧？在東三省儲蓄的子彈足够供給三年以上的戰事，子彈也不爲不多吧？此外還有兵工廠，迫擊砲廠，飛機場，糧秣廠

，北大營……等等，在物質方面都不爲不雄厚而又充足吧？然而爲什麼反怕來打瀋陽的區區
的六七百個日本兵呢？

可見得十九路軍之所以能够勝利，是由他們有大無畏的愛國的精神，東北軍這次失敗，
把一切的精華和土地送給日本，也就是缺乏民族精神，也就是物質的力量不如精神的力量；
而且更可以証明一個國家要先求民族精神的振作，然後纔可以抵抗外侮！老實說，我們要培
養這種大無畏的，「盡忠祖國」的，「捨己取義」的，「殺身成仁」的，「見義勇爲」的，「當仁不
讓」的，「爲國犧牲」的精神，就是祇有多讀古書纔能養成！

第九 爲着要學問精而

且博就不能不讀線裝書

學問貴乎精而且博，這是誰都知道的，也是誰都承認的。但

是假如這裏有一個人，他僅僅懂得新書裏一切的真理，而不懂得
古書裏一切的真理，請問他的學問可以說做精嗎？又假如他僅僅

知道新書裏一切的真理，而不知道古書裏一切的真理，請問他的學問可以說做博嗎？這樣的
僅僅懂得「今」這一部分，和祇知道「今」這一部分；把古今整個的真理，充其量祇知道一半懂得
一半，恐怕是萬萬不能算做精而且博吧？而且不讀古書就不能博古，縱然想通今亦是非常
困難的。我記得增廣（作者的姓名我已忘記）這部書上說：「觀今宜鑑古，觀古宜鑑今。」在漢

朝王充著的論衡上亦說：『知古而不知今，謂之陸沉；知今而不知古，謂之盲瞽。』他們就是說處理現代的時事，應該取法或取戒於古代；假如我們僅僅知道今而不知道古那就是瞎子。所以我們要想學問精博或者能於『博古通今』，我們就不能不主張讀新書之外同時應該兼讀古書了！

第十 古書是新書的發源地讀古書纔是

追本求源的辦法所以不能不讀線裝書

媽而後纔有兒女。也好像是一株樹，要先有根先有幹，而後纔有枝有葉有花有菓實。新書固然有比舊書進步的地方，然而我們絕對不能丟本棄源的把一切很好的還有存在之價值的古書都完全抹煞，完全廢棄。這好像是孩子們固然有勝過他爸爸媽媽的地方；却是絕對不可就把爸爸媽媽趕走，或者是不孝敬爸爸媽媽。這也好像葉兒花兒菓實都比粗笨的幹枯老的根，更美麗得好看，更芬芳得好嗅，更甜蜜得好吃；然而我們絕對不可就把樹幹或樹根斫掉。因為孩子趕走父母或不孝敬父母，是於道理上講不過去，是於良心上講不過去；而且沒有父母也不能有孩子，沒有根兒幹兒就不能再生葉開花結菓；這都是很淺顯的道理，用不着多加解釋

先有舊書而後有新書，這是無可否認的事實。譬如新文學是從舊文學脫胎而來的，得要先有舊文學然後纔有新文學；這好像是要先有爸爸媽

。所以我們爲着要追本求源，就不能不主張要讀古書！

(三)反駁不應再讀線裝書的理由

上面已經申述了十個應讀古書的理由，現在我們再來把「不應再讀古書的論調」反駁一下：

1 創造發明不一定

要靠留洋或讀洋書

有人說：「現在中國的貧弱，是由於實業的不發達，是由於科學的落伍而遠不如外人；所以要想挽救中國的貧弱，就不應該再讀線裝書，而應該到外國去留學或者專心的去讀洋書。」對於這種論調我實在是不敢完全贊同，我這裡不必談什麼理論，祇要舉些例子來證明就夠了。因爲我祇要問他：『黃帝發明了舟車弓箭指南針，然而黃帝去留過洋沒有？讀過洋書沒有？嫫祖發明了蠶絲，然而她去留過洋沒有？讀過洋書沒有？他如公輸盤發明攻城的雲梯；墨子發明守城的器械；蒙恬發明造筆；蔡倫發明造紙；諸葛亮發明木牛流馬；馮道發明活板印刷法；請問！他們都去留過洋沒有？他們都讀過洋書沒有？』老實說，他們都沒有留過洋，也沒有讀過洋書；可見科學的昌明，物質的進化，實業的發達，不在於留洋不留洋，也不在於讀洋書不讀洋書

，而在於自己肯不肯苦心去研究，和自己能不能用心去思想！所以我們不但要爲發揚中國國粹而讀線裝書，更且要爲追跡黃帝嫫祖公孫盤墨子蒙恬蔡倫諸葛亮馮道等等以及古代一切的創造家發明家而讀自己的線裝書！

2 努力於改良「政治」比努力於「實業」的生產

「物質的建設」「科學的研究」都更重要

又有人說：「要挽救現在中國的貧弱，首

先應該從實業方面去努力生產，從物質方面去努力建設，從科學方面去努力研究。」我

認爲這種見解，固然有相當的理由，却是我們祇要把頭腦稍稍冷靜一點來想一想，這種見解確實也未見得盡然，那麼應該怎樣呢？我覺得最要緊的還是要從政治方面去努力改良。假如政治不良的話，雖然農工商業怎樣的發達，生產力怎樣的迅速雄厚，然而絕對敵不過貪官污吏的搜刮，恐怕結果還是生產力比搜刮力小而且慢，搜刮力比生產力大而且快，效用還是等於「零」。又假如政治不良的話，像這次開封城內修築馬道，寧可把馬路兩旁資本家的高樓華屋和一般貧民賴以維持生活的小舖子拆了，恣修築圍大的馬道；他們這樣的不惜犧牲一切，總算得是認清楚馬路的重而且要了吧！照理就應該修得結結實實耐久合用纔對得起國家和老百姓吧？然而他們所築的馬道是怎樣？這是大家有目共見的，不到半個月就有很多地方破敗

得不堪了。請問這種建設的效果又是不是完全等於「零」？再說倘若政治不良的話，縱然有人去苦心研究科學，但是爲了研究的結果，沒有版權的保護，和相當的獎勵，請問還有誰肯去幹那白白研究的傻事情呢？縱然有的話，也恐怕是鳳毛麟角的少乎其少吧？從這裡看起來，足見我們要挽救中國的貧弱，首先還是應該從改良中國的政治做起，要改良中國政治的話，就得又要像剛纔所說的從中國古書裏去尋求！

3 洋槍火炮來了
新書又能擋得住嗎

有人說：「洋槍火炮來了，古書擋得住嗎？」這是極大的錯誤！因爲洋槍去擋洋槍，火炮去擋火炮，這是一定的道理。古書固然不能擋住洋槍火炮，試問洋書或新書又能擋住洋槍火炮嗎？而且中國現在讀過洋書新書的人也不少，何以也不見得有幾個能够擋得住洋槍火炮的人呢？人家來打我們了，還給我們留着讀洋書的時間嗎？就是我們打算學人家的科學，試問人家肯開城佈公的教給我們嗎？人家的科學遇着精微奧妙關鑰的地方，都是很守秘密的，絕對不肯教給我們；結果還是不如自己求自己！並且我以爲與其專講打仗，不如先求民生的安全，民力的充實，民氣的振作！這一切的工具，對外禦侮都有極大的功效，而且在古書裏，也確實多得很，那麼如何可以不讀？尤其真心愛國，不應唱空虛的高調，而應腳踏實地的去先求自己！現代青年，

更應注意這層！

4 辯証文學可以禦
侮救國實有很多鐵證

有人說：「敵人殺來了，你能對着敵人說：『你瞧！我的詩做得多好啊！我的文做得多好啊！你們不要殺我吧！』敵人就會饒你的命了嗎？」我以為這真是笑話得很！因為我們的詩文做得好，固然不能使敵人不殺我們，然而我祇要反問他：「敵人殺來了，你又能對敵人說：『你瞧！我的ABCDEF……或者是我的PQRST……唸得多熟啊？你瞧！我會唱你們的洋歌，我會說你們的洋話，這多好啊？你們不要殺我吧！』敵人又會饒你的命嗎？」恐怕他一定會啞口無言的答不出來。

我們在前邊已經講過文學具有革命的力量，現在我再舉些外國例子來證明和補充些文學的愛國力量：

「我的祖國！我對你供獻了我的身體，我為你犧牲了我的生命；我為你而哭泣；我的音樂也將歌唱着為你而祈禱。」

雖然我的臂腕無用而且無力，而牠們仍將為你——僅僅為你——的緣故而去做事；雖然我的刀不莊嚴的污鏽了，而牠仍將斬斷束縛你的練子——我的甜蜜的母親！」

✕ ✕ ✕ ✕

「兄弟，不要灰心，因為上帝並不會在睡！

繩結愈緊，你的束縛的時期也將愈短。

咆哮之聲愈高，你也將愈快的從你的酣睡中醒來。

壓迫打擊愈厲，他們的旗幟也將愈快的與他接吻。

不要灰心，兄弟，因為上帝並不會在睡！」

✕ ✕ ✕ ✕

「如果沒有人響應你的呼聲，那麼，獨自的走去吧！

如果大家都害怕着，沒有人願意和你說話，那麼，你這不幸者呀！且對你自己去訴

說你自己的憂愁吧！

如果你在荒野中旅行着，大家都蹂躪你，反對你，不要去理會他們，你儘管踏在荆棘上，以自己的血來浴你的足，自己走着去！

如果在風雨之夜，你仍舊不能找到一個人為你執燈，而他們仍舊全都閉了門不容你，請不要灰心，顛沛艱苦的愛國者呀！你且從你的胸旁取出一根肋骨，用電的火把牠點

亮了，然後跟隨着那光明！跟隨着那光明！」

——見鄭振鐸的太戈爾的印度國歌

這是太戈爾的印度國歌，試問我們讀了之後，是不是就發生了一種爲國家盡忠心爲民族爭生存的氣慨？又譬如皮亞士 (Patrick Pearse) 麥克頓那 (Thomas Madonagh) 柏倫克德 (Joseph Plunkett) 是愛爾蘭的三個愛國詩人，是愛爾蘭的文壇盟主，是爲爭愛爾蘭民族獨立而死的。他們三個人爲國而死是全世界文人所最悼慟的。我記得柏倫克德的火箴詩七首裏有四首說：

『我昔禱上帝，哀哀乞帝憐。帝靈如答我，鐵石我心堅。我心堅，我力雖弱，何懼虎狼當我前！』

吁嗟往日事，重提大可恥！靈魂當吐神聖箴，奈何趨趨獨畏死！我今重呼上帝名，矢身直進死不止！

我何有？有兩手，洪水可治之；敵來斬其首。投荒，蹈海我不辭艱難，欲喋我血我不走！

天道欲戰，我則操戈。帝心欲戰，我劍是磨。我惟順帝命，不問敵之文野如何？異日殲敵，聽我凱歌。』

——見劉復的愛爾蘭愛國詩人

我又記得派屈立克皮亞士臨刑時上稟他母親的絕命書說：

┌.....┐

兒今已進聖餐，自覺甚樂；所悲者與吾母永別耳。然人生百歲，終有一死，死法如何，惟上帝主宰之，人不能自擇。今上帝以如是之死予我，其福我者已厚至無可言說。蓋我之死，是有血性人之死，是爲愛爾蘭與自由而死，無量數死法之中此爲最優也。

兒黨作事未錯，今日罵我者將來總有譽我之一日。阿母不可戚戚於一時之毀譽，亦萬不可以兒死之故自傷其心。當知阿母不生他兒而生我，正惟上帝畀阿母以正當之職任；兒之不敢貪生，願以一死報愛爾蘭，亦正惟謹從上帝之明訓，自盡職任以報阿母也。

.....
你的愛兒派屈立克上。』

——見劉復的愛爾蘭的愛國詩人

當我們讀了這些火箴詩和絕命書之後，請問大家是不是也發生了一種怒髮衝冠，慷慨激昂，奮發忠勇的精神？我們中國人大多數總是迷信外國人的，祇要是外國人說句笑話，也都當做金科玉律看待；現在既然有了上面所引的愛國詩文作證據，可見得文學的確也有愛國的力量，這總不是騙你們，而且你們也總可以放心了吧！

至於咱們中國古代關於這種愛國的詩文也不少，例如岳飛將軍的滿江紅那首詞，和五嶽祠盟記那篇文，以及文天祥的正氣歌是誰都承認是中國古代最有名的愛國文學。餘外的例子，我們爲着節省時間，也就不必多舉了。由這樣看來，文學不但有革命的力量，而且還有禦侮救國的力量。現在我們中國正是敵兵壓境，那麼，我們又何嘗不可加緊研究文學，做些救國的詩文出來，振作我們的民氣，來拯救祖國的危亡呢？

5 不可因古書裏有一部分頌聖文學而抹煞其他古書爲全無足取

有人說：「舊文學的劣點，在受專制政治及社會虛偽心理之影響，故頌聖一類的文章，當然不是好文章；雖然間或之中有一二佳作，也是例外。」但是我們要知道頌聖一類的文章雖然不好，可是其他「說理」「紀事」「寫述社會」的真善美的文章，不可勝計，這是大家不能否認的。老實說，我們絕對不能因頌聖文的不良，而遂抹殺一切的舊文學！所以說舊文學全無足取而不應再讀古書的人，實在不足與言文學！而且像他們這樣的人，我們至少可以說他未免欠缺分析的能力！

6 古書非不切於實用

而且含有許多科學成分

有人說：「古書不切於實用。」他的意思以為古書裏面沒有關於日常生活的東西，這是大錯。譬如關於農業方面：在三百年前就有齊民要術是專門講究種地種菜養蠶織布的法子的；又有農政

全書也是專門講究平均地權，利用水力，製造農具，種植花木，牧養牛羊，養蠶種桑以及救濟災荒的法子。關於工業方面：古代老早就有考工記對於製造的理論與原則，也有許多貢獻。關於醫藥方面：古學早就有本草綱目驗方一千種等等講究藥性。這些書籍也不妨暫時應用一下，不比直接買外國貨強得多嗎？而且一方面把古書做個根基，自己努力研究努力發明，追上西洋物質文明，也是更容易啊！因此古書必不可以不讀。何況古書裏也含有許多科學成分在內面，像前邊我們所說的僅僅孟子一書內頭就包含有許多的政治學，教育學，軍事學，經濟學，物理學，生物學，偵探學，辯証法……等等，更足證明古書的確有研究的必要了！

7 古書非不合於

新時代的潮流

近美國大教育家羅格

(Harold Rugg)

來華考查中國教育，他說：「

我對於中國教育考查了好久，却始終不敢下個定義或批評；一直到今年親自來了貴國考查一下，纔知道中國近代的教育完全是一種因襲的教育。」這因襲二字

的意思，就是說『中國人祇會人云亦云，中國人祇會剽襲外國人的辦法，中國人毫無獨立自拔的精神。』這是師大教授邱大年博士告訴我的，而且邱博士還勸我要努力於改革中國的教育。可見得我們更有『英雄造時勢』的必要，那又何必去適應潮流而不叫潮流適應咱呢？像這樣的拾人牙慧，像這樣的遺笑大方；那又何不如自己去研究自己的古書，從古籍裏創造出一種新學術新教育新國家新時代來呢？青年們，還是自己努力吧！

8 古書並不腐敗而且

不像有的新書那樣無聊

有人說：『古書都是陳舊腐敗，不堪再讀。』那我可要問他

：『中國的新書又在那裡？新書的建設又在那裏？新書的成績又在那裏？新書的功効又在那裏？恐怕除了牛主義馬主義就沒有

有什麼新學術，除了戀愛文學愛情小說就沒有什麼新思想吧？牛主義馬主義我們這裡姑且不下批評究竟可以強國或是可以亡國，但是那些戀愛文學和愛情小說我們是敢大胆的批評牠祇會麻醉青年，祇會腐化青年的。那麼又值得我們再讀嗎？』如果說一切都要洋化的話，這也不是短時間的事，在這民窮財盡的中國，事實上辦得到嗎？並且在這青黃不接的時候，難道我們就白白的等着麼？難道我們就應一個勁兒販運洋貨嗎？所以為治本為治標為應目前的需要，為圖久遠的利益，都不妨一方面由古書裏找些切於實用的材料，一方面吸收西洋科學的

特長，這樣纔可以救得現代的中國。

9 新書談情講愛比

舊書還更肉麻得多

有人說：「古書裏像那紅樓夢一類的書，都是把才子佳人風

花雪月做中心，對於人們立身處世毫無價值裨益，所以不應該讀

古書。」那我又要問他：「那些開口就是戀，閉口就是愛的小說，

像那些最無聊的最卑鄙的性史，以及什麼性慾啊，什麼桃色的衣服啊，什麼情書一束啊，什

麼戀愛與結婚啊，什麼雪茵情書啊，什麼三角戀愛啊，什麼愛的圈外啊，什麼愛之交點啊，

什麼愛的幻滅啊，什麼桃君的情人啊，什麼……等等（此外還有很多祇好不舉了；而且這裏

有些是我的朋友C君告訴我的，總可相信；——因為我的確不聰明，讀不了這些情書。——

——請問誰能說不是專講愛情不務正事的新書？諸如此類的無聊的新書我們祇要跑到北新書

局開明書局秋水書店（當然指在開封的，不過各省的當必都是如此。）那些鋪子裏去一看，就

可以知道都是些無聊的書籍。我們固然不可以因為有這些無聊的新書，就抹煞一切好的新

書；難道就可以因為古書裏有幾部很少數的（中國幾千年來，專寫愛情的書不見得很多；可

是民國十二三年以來，到現在僅僅不到十年，然而專寫愛情的書籍，就已多得汗牛充棟了；

所以用比例算起來，可以說是很少數的。）以佳人才子為中心的小說，就可以抹煞多數的一

切好的古書嗎？

10 白話文未必盡能使人易懂亦未必可以易於促進文化及教育

又有許多人說：「白話文比文言文容易懂，可以幫助教育易於普及，可以促進文化易於進步。」我認爲這話也不見得完全是對；因爲白話文是貴乎言文一致的，

白話文是要跟着語言跑的，恰好我們中國又是一個地大民龐，方殊語雜的國家，一個地方有一個地方的方言，一個地方有一個地方的語氣，一個地方有一個地方的名詞。譬如南方的韻猶且是和北方的韻不同；何況是各地的方言呢？又譬如『取燈兒』和『里兀』這兩個名詞，不是懂得北京話的人，就一定不能知道是『洋火』和『瘦豬肉』。又譬如『一塔瓜子』這句方言，不是懂得上海話的人，就一定不能知道是『完全』的意思。（北京上海是中國的通都大市，方言猶且有許多令人難懂的地方，其他窮鄉僻處的方言，那就更不用說了。）像這種例子，真是多得古怪，假如用這種「名詞」「方言」寫成逼真的文章；豈不是反使文字在空間上發生了普遍性致遠性的障礙嗎？又因爲年代的久遠，語言是跟着時代而變遷的，因此一時代有一時代不同的名詞。譬如古代的韻，和現代的韻很不相同，這就是一個很顯明的證據。又譬如書經裏的鸞庚上中下三篇，就是古代的白話文，然而傳到現在，就特別難懂極了。那麼又何嘗不

可以預料現在的白話文，傳到後代也會照樣的令人難懂呢？這豈不是白話文在時間上又發生永久性的障礙嗎？

白話文既然在橫的空間上，縱的時間上，都有不易使人看懂的毛病；假如拿牠來幫助教育的普及，促進文化的進步，恐怕牠的成效未必完全可靠吧？恐怕牠的結果不免也有「欲速則不達」的地方吧？

再說白話文也有不適於實用的地方，譬如我們要打個電報；假如用白話，不但是要多花錢，而且譯報和發報還要多費時間，可見白話文也有缺點；我們既然不能因為白話文有缺點就不讀白話文，那裏又可以因為有的古書有缺點而就不讀古書嗎？

11 古書文字深刻

不是毛病而是優點

又有人說：「古書的文字深刻不好懂，所以不應再讀古書。」殊

不知古書的文字深刻，那就是古書的學理高深，並不是古書的毛病，而且還可說是古書的優點。譬如小學的國語說：「大狗跳，小狗

叫，大狗跳幾跳，小狗叫幾叫」；那是容易懂極了！可是也就學理淺薄極了！又譬如小學的算術：「三個指頭加五個指頭，等於八個指頭；一塊糖加三塊糖等於四塊糖」；當然是比「 $\sin^2 A + \cos^2 A = 1$ 」要更容易得多，可是幾個指頭和幾塊糖的學理亦就淺

薄得極了。我們要依靠淺薄的學理創造出高深的學術，那是比「水中撈月」還要難。再說古書的文字深刻，那也就是古人運用文字的技术高明；譬如小學生絕對做不出深奧的文章，就是鐵證。所以假如以為古書文字深刻就不該讀，那豈不是成了「畏難思退」嗎？再不然，非文字淺易的書就不讀，那最好是去把「大狗跳小狗叫，大狗跳幾跳小狗叫幾叫」，讀一輩子到老；把「一塊糖加三塊糖等於四塊糖」，學一輩子到老吧！

12 古書固然錯字多但是

新書的錯字亦不少

又有人說：「古書錯字多，所以不該讀古書」。那我要問他：「古書錯字多，難道新書就錯字不多嗎？」譬如我們所讀過的各種新小說，各種教科書內邊也有不少的錯字；尤其是我們所讀過的講義裏頭錯字更是特別多得很；那麼我們大家上學的人也就應該快點捲起舖蓋回去，再也不應上學和看講義啊！老實說錯字多乃是抄寫和印刷的毛病，不足以歸罪於新書舊書的內容。

13 古書直行不合於生理是印刷方面

的缺陷而且新書也有許多都是直行

還有人說：「古書直行，不適宜於我們的生理。」要知道那是古書皮毛上的毛病，外表上的缺陷；我們很可以從印刷方面去加以改良。但也

絕對不能因為古書直行就可加以廢棄的不讀；這好像一個人，他穿的長袍不方便，可以叫他改改短裝，他穿的西服不舒服，可以叫他改改大褂；然而我們絕對不可以因為他穿的衣服不好不合式，就把他趕跑或把他殺掉。假如硬要因為古書直行，就把古書廢棄不讀，那豈不是『因噎而廢食』了嗎？恐怕有點不對吧？再說新書也有不少的都是直行，那麼我們也就不應再讀新書了，這豈不是笑話嗎？！

14 古書不應僅由少數的考古家去研究

有人說：「古書應讓少數的考古家去研究，現代的青年很難以不讀。」我認為這話很不對！因為一種事情祇要有研究的價值或有研究的必要，就應該由大家去研究。譬如「讀書識字」是有價值的，我們應讓大家都去讀書識字；又譬如「盡忠報國」是有價值的，我們應讓大家都去盡忠報國；又譬如中學生學理化英文幾何代數是有價值的，我們應讓大家都去學理化英文幾何代數。上面說讀古書是有價值的，同時又是發揚國粹的必由之路，那麼也應讓大家都去讀古書纔是！我們既然不可以說祇可讓少數人去讀書識字，祇可讓少數人去盡忠報國，祇可讓少數的中學生去學理化英文幾何代數；那麼也不可以說祇可讓少數的考古家去讀古書。

再說第二層，現代青年就是當今中國社會的中堅份子；假如中堅份子不去研究，讓老先生們去研究吧？老先生在世間上的日子短了！讓小孩兒將來去研究吧？更是等不上更是救不急！那麼自然是更非現代青年去研究不可了！

15 讀古書的時

間不爲不經濟

有人說：「讀古書的時間很不經濟，好譬中國的二十四史，你讀一輩子也難讀完，其餘的古書那就不用說了。」我認爲這話也很錯誤！因爲二十四史固然不容易讀完，但是你讀洋書又能完全把某一國的史書。或某一國的洋書都讀完嗎？你讀外國的洋書，人家沒有叫你一定要把他那一國的書籍完全讀完；也等於你讀古書，也沒有誰叫你一定要讀完二十四史或者是所有的古書都要讀完一樣的啊！假如你替他辯護說：「現代的大學生中學生，因爲學校裡功課多，又是英文，又是數學，又是地理，又是歷史，又是物理，又是化學，又是黨義，又是這個，又是那個……：那裏有工夫來讀古書呢？」哼！可是我又要問你了：「現代真正用功的青年學生有幾個？他們的忙，他們的沒工夫，不是爲的英文數學史地理化……等等；他們寫情書，談戀愛，看电影，上戲院，打麻雀，吃花酒，當主席，做委員，吹牛，拍馬，出風頭猶且忙不過來，還有工夫去忙英文數學史地理化……等等課程嗎？更還有工夫去讀古書嗎？」這樣自然是讀古

書的時間要算更不經濟了！老實說，我們祇要真正不幹外務，祇要真正用功，讀古書的時間是有的，讀古書所花費的時間是比無論幹那件外務都更經濟的！記着吧，青年們！就趕緊努力趕緊用功吧！中國的國粹正待你們發揚呢！

(四) 結論

我們在上面已經講過了：『第一，因為要改良中國的政治挽救中國的貧弱；第二，因為要了解中國的學術思想來作促進文化的準備；第三，因為要明瞭中國的歷史以及文化制度經濟的變遷來預備改進；第四，因為要研究文學來充實革命文學的力量；第五，要打算訓練運用文字的技术增加看書的能力；第六，因為要陶冶高尚的道德養成偉大的人格；第七，因為古書也適應於新時代；第八，因為精神也和物質一樣的可以救國；第九，因為要學問精而且博；第十，因為古書是新書的發源地讀古書是追本求源的辦法。』爲了這十大原因都應該再讀中國線裝書的十大理由之後，又講過了：『一，創造發明部不一定要靠留洋或讀洋書；二，努力於改良政治比努力於實業的生產物質的建設科學的研究都更要緊；三，洋鎗火炮打得來了新書也擋不住；四，文學可以禦侮救國具有很多鐵証；五，古書非不切於實用而且含有許多科學成分；六，古書裏雖有一部份不好的頌聖文學却不可抹煞一切的古書爲全無足取；

七，古書非不合於新潮流；八，古書並不腐敗且不像有些新書那樣無聊；九，新書談情講愛比舊書還更肉麻得多；十，白話文未必盡能使人易懂亦未必可以易於促進文化及教育；十一，古書文字深刻不是毛病而是優點；十二，新書亦往往錯字多；十三，古書直行是印刷方面的缺陷不是古書本身的毛病；十四，古書不僅應由少數的考古家去研究；十五，讀古書所費的時間不爲不經濟；『十五種反駁「不應再讀古書」的理由。大概對於現代青年應讀中國線裝書的理由，也講得差不多算是足夠不必再費話了；所以我們祇好在這裏快下一個總結：

總之，我們在這個次殖民地地位的中國，文化落伍而又內憂外患的時代，我們墨守古籍固不可，然而取材於古籍則未始不可！拘泥於舊說固不可，然而參考舊說用以取法或取戒則未始不可！建設新學術提倡新書籍固可，然而完全抹煞舊術盡力推毀古籍則不可！尤其是抱定成見以爲本國古書完全都有至高無上的價值固不可，醉心他人以爲本國國學全無存在之價值亦不可！故步自封固不可，然而數典忘祖專拾外人之牙慧更不可！順時代的需要，攝取外人的精美，補救自己的缺陷，就古人的成績發揚而光大之，使吾國學術在世界上佔一重要的位置，使吾國國魂得穩固的寄託，使吾國國粹得燦爛的發揚，這種重大的責任都全靠我們現代的青年担負起來！那麼，又如何可以說『現代青年不應再讀中國線裝書』??

——二十一年六月二十二日烈剛寫於河南第一女師火車房——

自由與約束

John Ruskin 著
易烈剛 譯

良善的法律與正當的約束對於高貴的民族，縱然有時確有煩累的地方，却畢竟實在不是人們的鎖鏈子，而是人們堅固有力可以防禦護身的鎧甲。要記着約束的必要與可貴，是等於人們之所以要工作一樣的。你可以聽見有許多愚陋的下流，每天在那裏高談闊論着自由，以為自由就是多麼可貴的一件事，殊不知這全然距離高貴相差得遠；而且在最寬泛的意義上說起來，自由不但是毫無可貴的可能，亦且是一種下等動物的品質。

無論多麼大或多麼有本領有能力的人總沒有能像魚一樣的自由；因為當魚可以任所欲為的時候，而人們總是有些事是他一定要做或一定不可做的。再說把世界上所有的王國合起來，總沒有海的一半那麼大，並且現在所已有或將要發明的鐵路及車輛，亦總不能像鱈那樣的運用得能輕便適意。

你將來可以從你好的思索中找着：使人們之所以能有可貴的，就是約束，而非自由。再進一層說，約束還有能使下等動物亦有尊貴之可能。譬如一隻蝴蝶比一隻蜜蜂是自由多了；

但是你却更看重蜜蜂些。這就是恰好因為蜜蜂能屈服於一種適合於蜜蜂社會裏有紀律有秩序之行為的條件的緣故。

推廣範圍到宇宙間來說，自由與約束這兩種抽象的事情，比較上還總是約束可貴些。這倒是真的，在這類事情與所有別些事情裏，你永不能從抽象的觀念上，下一個最後的確說；因為自由與約束當被選擇得得當的時候，這二者都是好的；並且這二者當被選擇得失當的時候，二者都是不好的。但是我可以再三的說，關於這二者能使高等動物之所以能成其為高等動物與出於其類拔乎其萃的還是約束，而能使下等動物之所以能於從不好之中變成良好的亦是約束。例如：從極高貴的天使長之支配一切，以及於極微賤的昆蟲之受命操作；——或者極大的星宿之平衡，以及於極小的一棵塵埃之受地心吸力的支配；——至於所有的動物與所有的事物的權力與光榮，亦都包含在他們的服從裏頭，而不在於他們的自由裏頭。太陽的行動是一點也不自由的，——而一片枯死的樹葉却能隨風飄舞得自由極了。那個做成你的軀體的肌肉，祇要你有多大的歲數，牠就得跟着你多大歲數，是絕對沒有自由的；可是牠達到自由的時候，亦就是牠腐化的時運到了。

這篇文字對於「自由」與「約束」的真諦，的確發揮得盡美盡善，而又精密周至；至少

的話可以喚醒現代中國一般誤解自由的青年，所以特意從東南大學英文教本裏繙譯下來，預備着貢獻給國內當代的青年們做個「守身」的參考。二十年春，烈剛誌於北平香山慈幼院。

赤心給萍夫的信

山西第一中學
高級二年級 王錦洪

秋雨這樣連綿不斷的滴落着，曾使誰的心靈裏都要有點兒煩惱，無聊，苦悶；不由得咒咒這自然之神底無情。天氣也漸漸涼起來了；雖然那肅殺的秋容還未逼真的呈露於人們的眼簾裏，然而校院裏同學中有些已穿上那紅艷艷的毛衣；有些老師也早把夾服換上了。唉！這無情的雨，狠心的風，只能使人增加更多的苦惱與難以抑制的悲哀！

這是一個中秋節的晚上——用陽歷計算總是九月十四日了——絲絲的細雨仍如弱者的淚珠在灑落着；牠打在樹葉上好像女郎被棄後的哭訴，也好像鐵蹄下的民衆在暗傷。夜幕緊密的拉攏了。萍夫在屋檐下踱來踱去，他想到社會的紊亂，民生的艱苦，經濟的壓迫，求學的困難……他腦裏痛苦極了，這時院裏雖然有同學們的歡笑，噪雜聲，但他那裏能夠聽見一絲一毫呢？後來他百般無聊的回去坐在書桌旁。

「喂！先生！你的信……」一個校役手裏拿着一封信掀開他的門簾這樣說。

這一下纔喚醒萍夫的注意，隨手拆開了，把信封的一邊撕得像鋸齒一樣，接着就在這暗淡的燈光下讀着。

『萍夫：

恕我不應該以這樣悽慘的言辭來煩擾您！不過我自信您是一個可與我表同情的人，所以我才敢冒昧的與您通信，表白一下我難以形容的悲哀。

您雖然也是很幸運安然無事的在關內有讀書的機會的人，然而我自信您決不像那些自負的黨國要人們那樣依然自樂逍遙自在底「逸趣橫生」！至少您還不曾忘掉了去年九一八的慘劇！至少您還不曾忘掉了東三省裡我們這夥飽嘗亡國慘痛的人們的悲苦吧？

我自從去年事變，我的父母被倭奴的軍官殺死之後，我沒有可以依歸的家庭，更沒有可以求學的機會了；我自認我的血還在熱，心還在跳，我決不懦弱的屈服，也萬不能無恥的投降。就這樣的投入了義勇軍，直到現在我還要『死而後已』的拚下去！

不過我們這樣一年的掙扎中，老希望着政府當局對於東省有一度的救援，和絲毫的同情，或者終有想法收回東三省的準備，使我們終有恢復國籍的一日。唉！那知在這樣

很長的週年之中，所謂政府當局，黨國的要人們，不曾遣一兵一卒或撥一鎰一銖來援助我們，我究竟不知道這些大人先生們的心肝是在那裏？難道你們已把這裏的一堆可憐民衆忘得無踪無影了麼？然而這裏死者的屍體與白骨還暴露在郊野裏，血腥還充塞在空氣中，弱者的哀號，老婦的呻吟，處處表演着亡國的慘劇！難道這就能被忘掉麼？難道我們不是一個中國的人？唉！我的朋友！請問您叫我們怎不痛心！？

我們在這樣快到一年與「不共戴天」之仇的倭奴肉搏着，奮鬥着，然而我一條命還不曾被倭奴的炸彈大炮所打死；雖然我已中過三次槍彈，在泥濘的戰壕裏滾得死去活來，在山角下痛得的確要命，可是我的生命直到現在還依然活着，尤其是我的精神還特別愉快。唉！朋友，我已有一年之久不知道飯的味道，睡的滋味，山坡下就是我們的臥床，柴堆裏就是我們的爐竈；還有最可憑恃的就是我們有的是鮮紅的熱血，發奮的精神，拚命的勇氣與決心——只要在未死以前。

可與我表同情的朋友：這樣難以抑制的向您哀訴，恕我要花費您幾分鐘看信的時間，不過！紙上所述寫的，那能及我心靈上的一絲一毫呢？又誰敢料到這封信能達到您的眼簾裏呢？就此祝

您發奮吧!!!

您關外的朋友赤心上 二十一。九。九。



萍夫一氣看完以後，眼角裏擠出長長的兩行眼淚，難道這就是他對於一個愛國青年的一點同情麼？

剛君與麗芳——愛國的青年

山西第一中學 高級二年級 讓允中

剛君這幾日，不知爲着了什麼，只是長吁短歎的；食量也減少了，態度與往日完全大不同；一會兒拍桌，一會兒頓足，一會兒椎心，一會兒切齒，眉頭總是繃得緊緊的。家中一切的人也莫明其妙，到底他是受了什麼不可告人的冤屈呢！

他的妻子麗芳是一個被新思想陶冶而富有愛國精神的女子，就很聰敏底看透了他的心懷；於是在某夜的羅帳裏，他們就作以下的談話：

「自你在滬上與日軍血戰以後；雖然是沒有可歌可泣的特別功績，但是因此國際間的同聲聲浪却已加高了，民族的精神却已煥發了；政府也已稍微振作了，」麗芳很悲憤的這樣說

「但是日本現在又要承認傀儡政府，敵艦又在京滬發動威嚇政府，……我這幾日就是爲着這事很發急，發氣，發愁！……真是！倭奴太豈有此理了！」他爽直興奮的這樣說。

「現在東北的義勇軍，各處風起雲湧，已使日人胆裂心寒；但是此地的將官與民衆，却和沒有這件事的一般。唉！他們真是要慚愧死了！」麗芳這樣的說。

「我愛，我也是個鐵血的青年，怎能與他們爲伍；這幾日我遲疑不決，就是因爲我愛的緣故，」剛君很躊躇的說。

「昔日木蘭是古代的舊式女子，猶且還能從軍，殺敗匈奴；我今不能殺敵，已覺慚愧萬分；又何敢耽悞良人實現殺敵的前程呢？望你以國家爲重，千萬切莫留戀家庭！」麗芳很敏捷慷慨的如此答道。

於是他興奮了！全身的熱血沸騰到百度以上了！恨不得即時拿起手槍，殺盡倭奴！他決定即於明日束裝動身；他的妻子也就即刻爲他整理行裝。

月亮彎彎的懸在天空，憶起「誰將玉指甲，切破碧天痕」的詩句，真可以爲她的寫照了。剛君與他的愛妻挽着手兒，作最後一夜的賞月，他們慷慨悲壯底唱道：「月兒彎彎照九州，幾家歡樂幾家愁；幾家夫婦同羅帳？幾人飄零在外頭！……」

幾天後傳出來的消息，都說剛君已到東北參加義勇軍殺敵去了。

愛國青年 H

山西第一中學
高級二年級

李鶴翔

某中學有位學生 H。性情非常特別，每日不多言語，只是專心看書；每天在同學未起床以前，便獨自一人到操場上去，呼吸新鮮空氣和作些柔軟體操。假如有同學問他時，他臉上便表現出非常可憐的微笑，總是含糊的肢唔。因為他是如此的專心攻讀，又有優良的品性及強健的身體；所以他結果爲全班出類拔萃的魁首了。

有一日他忽然看見瀋陽失陷的消息，他便立刻異樣的，臉也白了，眼也赤了，呼吸緊張心房跳動得幾乎要破了，眼淚因悲痛過度竟流不出來了，他愈想，心中愈悲愈恨；一時頭暈眼花，四肢無力支再也持不住了；後來休息片刻，再振作了精神，鎮靜了心情。對同學說：「哎！中國這樣的貧弱，政府這樣的沒出息，人民這樣的不爭氣。這一切的一切，我們青年學生是應該負起責任去努力改革的。誰知我們的水災尙未賑救，而野心勃勃的小日本便來侵略了！無所不爲的橫行了！慘無人道的屠殺我們同胞了！哎！哎！……」同學們聽了之後，知道他在憂國傷時，也就沒一個不和他表同情的，沒一個不是悲痛憤恨的。於是大家便都陷

在悲憤的寂靜中了。他又接續着：『我們既是中國人，就應當盡一分國民的責任，小日本既如此的兇惡，我們就不去抵禦嗎？難道還怕我們四萬萬人的頭顱抵抗不住他們的槍彈，我們的熱血淹不死他們的民族嗎？只要我們不害怕不畏縮的團結一致；用我們全民衆的血性去拚命，自然可以殺他個「落花流水」「嗚呼哀哉」！同學們！你們說對不對呢？』於是大家齊聲贊成之後，便組織了一個反日運動大會，又組織了一隊義勇軍，這種義舉曾轟動了全城。

後來這位日同學被選爲義勇軍的首領，當他出發殺賊的時候，他的父母都是非常的悲痛，勸阻他不要出戰。他便堅決激昂的說：『請父母不要傷心悲痛！要知道亡了國，家還能在嗎？我們的生命還能有保障嗎？我們這次出去打仗，一來可以爲世界人類除害，二來可以爲祖國洗辱爭光，三來可以爲民族求生存。我既是國民一份子，就應該盡忠報國；不然教我何以對得起我們的祖國和我的良心！』於是便忍着心離別父母出戰去了。

他到了戰場上，一腔的熱血，滿懷的悲憤。雖然槍炮不良，但依然還是領着軍隊向敵方直前猛攻，不久也就便打敗了敵兵，收回了失地。但是不幸的他，却已受了重傷，送到醫院去診治了。許多的人去看慰他的時候，大家都現着欽仰的慘情；且因受傷過重，所以不到幾天，這位愛國的青年便長逝了！咳！像他這樣的死真是「重於泰山」，值得「流芳萬古」啊！

一個愛國的青年

山西第一中學
高級二年級

吳元善

當先生寫出這一個題目的時候，在我的腦海裏便浮起一個人的面孔，這個人就是我所說的一個愛國青年，

他——一個愛國青年——的身格，並不見得魁梧，但他有一副銳利的眼睛，黑晶晶而又發光的眼珠，面部有許多皺文，很足代表他是很有思想而且經歷豐富的一個青年，兩個拳頭時常有力的握着，行起路來，着實穩健，他的服裝並不見得使人注目，穿着一件滿塗了油膩的夾袍；足上套着一雙破爛的皮鞋，頭髮像一堆亂草鋪在他的腦袋上似的。

窗外的雨浙浙瀝瀝的下着，屋裏的燈發出淡黃色的光，在那燈光之下，兀坐着一個青年，伏着頭在那裏讀一張當天的晚報，報上的消息使這位青年興奮起來，眼睛張大了，煽動得兩手瘋狂似的舞着，走向屋門外，仰望天空，長噓了一下，口裏唧哩咕嚕的咀嚼，好像是要與人拚命的樣子。

嗚嗚的火車聲，接着撻撻的車機聲，震動了這位青年的心坎，遂又踱回屋中，在床鋪下拿出一個黑亮鴨蛋似的東西，握着走出了房門，這時無性靈的雨一滴一滴的一直由頭髮上流在

他的耳朵上。街上如地獄似的暗淡，行人稀少，只有一隊隊荷槍實彈的衛兵踱來踱去，偶然竄地裏一輛汽車風也似的馳了過去，各店鋪的門也多半已經關了，當這時候這位青年低着头蹣跚的走向城門去，衛兵也不向他注意，他便很容易的騙了過去，轉瞬間，就到了電燈輝煌的車站，人聲嘈雜，夾着幾下汽笛聲和嗚嗚的汽車聲，在這個當兒，轟然一聲，炸彈爆發了，一切嘈雜聲，驟然停止，過了一會纔復原狀，汽車也都嗚嗚的駛跑了。

第二天的早晨，街道上有一簇人圍着閱報欄在唸：『……□□將軍，由東京奉密令來埠，昨晚十時抵站，在日僑歡迎聲中下車，突遇一着灰色長袍之青年擲一炸彈，當即將□□將軍頭部炸傷斃命，兇手亦當即自殺，惟氣息奄奄時猶呼「中華萬歲」及「望同胞努力殺賊」云云。』

一個愛國的青年

山西第一中學
高級二年級

王開亮

社會是這樣的神秘，殘酷，不停的往可怕的道路前進，人們生命的危機，更是赤裸裸的顯然暴露着；青年們是有血性的，是剛毅興奮的，處在這樣社會之下，怎能不使他們煩悶長吁短歎呢？！

本來世界的一切勢力，除自然佔去一部分以外，全爲人類所把持，共同合作，共謀福利，這才是正途徑；但是人類爲了生活的便利適當起見，便漸漸形成若干國家；更因爲人類的獸性烈於洪水猛獸，往往爲着生活上的奢望，便造成血般的人類史，這誠所謂：「傷心慘目，有如是耶」？

前途是如何的可怕，目下是如何的危險，一個青年既認定這是中國社會的畸形，是人類的罪惡，那麼他絕對要爲他的國家剷除獸性的敵人，爲他的同胞求得安適的生活，爲人類而造成和平快樂的社會，這才稱得起是一個現代的好青年，才是一個真正的愛國青年。

但是事實和理想是時時不能一致的。因爲青年的意志不定，動輒被人誘惑，走入可怕的歧途，而犧牲了可寶貴的生命，這實在是很危險而又是傷心中的傷心事！

我是一個被環境征服下的青年，我飽嘗了人生的痛苦，但我仍是青年。我願意隨在我們真摯有爲的青年之中，共同作我們應作的事業，尤其要認清我們自己的責任，縱然敵人是怎樣的兇猛，但我們也是不畏不懼的！這是我們青年應具的目標，這是我們青年應作的事業！我願作愛國的青年，我並盼望我們全國的青年，也都變爲愛國的青年！

如何去恢復中華民族的地位

河南第一女師
高級一年級 周苗珍

近百年來，我大中華民國的文化落後，經濟落後，政治落後，以一昂然偉大，顧盼自雄的國家，弄得國際地位一落千丈，民族精神，日趨衰頹，土匪的燒殺，赤禍的蔓延，偌大神州，沒處淨土，現在又被那虎視眈眈，終日紅眼垂涎我國國土的倭雜種，在我國的東省，大肆燒殺，搶掠姦淫，野心勃勃，大有不滅我中華不罷休之勢了！并且還有那許多的帝國主義者，沒有一個不是在那裡鬼着惡臉，張着大嘴，伸着大手，托着算盤，計算着怎樣纔能吞併大塊的土地？怎樣纔能吸收大批的金錢？所以我們中國現在已經是處在不被惡犬吞，就被凶虎食的地位了！但是要甚麼方法纔可以挽救危局，而能恢復固有的優越的地位呢？依我的淺見，恢復我們民族地位的方法就有下列的二點：

一 內政方面：

甲 政治——我國黑暗的政治，急須加以整頓修治，辦法就是要中國國民黨幹部的要人們，要無條件的犧牲個人的意見，而團結合作，共禦外侮，絕對不可口是心非假面具的結合，至於全體黨員——一切政治工作人員當然在內——都要抱着只有黨的自由，沒有個人自由，

絕對服從黨的紀律。要作到黨外無黨黨內無派的地步，使黨真正的能够治國，把封建餘孽的瘴氣消滅淨盡，也給那飄揚全國已經三五載的青天白日旗，伸一伸冤，吐一吐氣，而現一些真面目，積一點好德性。

乙財政——連年內戰，窮兵黷武，以致民窮財盡，加以今年十六省的水災，新疆省的地震，旱災等，繼續發生，土地冲壞，崩陷，生產力益減，國內經濟的恐慌，真要算到了尖銳化了！再不加以補救，我們四萬萬同胞都要作餓死鬼了！至於補救的方法分三：

1. 改良實業——就是用科學的方法，把我國生產事業如農，工，諸業，改良發達些，以我們同胞都能得着飽食足用。

2. 消費合作化——組織各種合作社，專門買賣我國生產的貨物，這樣一方面可以免除外貨的損失，一方面又可減少奢侈品，尤其是青年男女同胞的奢侈品。

3. 實行對日經濟絕交——前兩條俱備之後，當然在無形中已與日本經濟絕交了，不過更要認真作去：就是做一個針的原料也不賣給日本，就是一分一寸的日本布，我們也不買牠。

丙軍事——這一件倒極容易，因為我國的軍隊，是極有閱歷與經驗的，是每年實地練

習過的，他們的經驗，造成了他們的勇敢，他們的練習，養成了他們的戰鬥力，所以只須下列三點的注意，就能抵抗暴日。

1. 集中兵力——把全國的力量，集中起來，對於兵士，加以相當的教練，使他們認清自己的敵人，能為民族的生存去流血，為祖國的光榮去拚命。

2. 準備武器——暫時可借美國的大批金錢，購買最精良的德國武器，一方面則選拔人才研究科學，預備將來自己能於製造戰鬥品。

3. 鼓勵戰士——重用精幹的兵士，獎勵他們的勇敢；至於陣亡將士則立烈士坊紀念館，并厚待其父母妻子。

這樣一來還怕我們的敵人不被唱打得地「落花流水」的滾回牠老窩裡去嗎？

二外交方面：

甲利用外交手腕——使擅長某國文字者，負宣傳某國的責任，以利害的關係，來激動俄美英等國，則俄因滿蒙問題而與日起衝突，美因爭太平洋霸權而與日起衝突，英因長江印度之問題，而與日起衝突……各國既能都和日本衝突，縱然不幫中國，也斷不致於去幫助日本，而且美國一定是極樂意借給我國戰費，蘇俄因利害關係過大，也必助我作戰的，這樣我

國的外交就沒有不勝利的了。

乙聯合弱小民族——派遣專員，立刻到朝鮮台灣等地宣傳，使他們做復國運動，努力打倒日本，以擾亂日本的後防，使他自顧不暇。

以上各條完成後立即對日宣戰，把日本雜種打倒後，我大中華的聲威是如何的顯赫？我大中華的民氣是何等的昭揚？那一個帝國主義者敢不俯首聽命？那一個帝國主義者，還敢來討戰前的債嗎？能像這樣，我中華民族的地位豈不也就可以恢復了嗎？

關於救國的三件緊要工作

山西第一中學
高級二年級 讓允中

今日中國的危機，好比一隻孤舟，在滄海遇了颶風，不想自救的方法，祇望神仙的降臨與他人的援助；結果神仙自是妄想，援助更是空談，只有任憑風的擺佈罷了；而且這隻孤舟將來是否遇到礁石，也是成一問題；所以我們此處的問題是想要把這孤舟不僅不讓牠遇着礁石，並且還得把牠駛到風平浪靜時和景泰的處所。現在就把我個人所擬的三件緊要的挽救工作寫在下邊：

(一)須抱定一貫的政策——中國的官吏，向來不會有一定的主張，也不會有一種政策的

打算；至於貫徹的精神，那是自然更不會有的了，就是自九一八事變以後，政府也沒有什麼一定的政策，譬如孫科長行政院以後，陳友人為外交部長，命令張學良出兵收復失地，張以充耳無聞的態度應付，也不加以督促或處分；後來汪兆銘進京，宣佈一面抵抗一面談判的外交政策，也不見有什麼貫徹的精神。由此我們可知政府之始終毫無定見毫無計劃只圖撐持門面，確已無可諱言。所以我們要糾正過去隨波逐流的政策，而代以有宗旨有計劃的一貫的政策；那麼人民才能有所遵循，有所依歸。

(二)須肅清一切的貪官污吏——中國近十年來的紛亂到處都是土匪猖獗，這完全是由於官吏的貪贓枉法，暴虐小民，壓迫起來的。而且這些貪官們，尤以那些黨國要人們和他們的三親六眷，更是貪污得特別厲害。他們自立在一條特殊階級的線上，只圖自己的安樂舒適幸福，不管小民的水深火熱；所以現在要平定中國，首宜從澄清吏治着手，而澄清吏治，又必須黨國要人的生活力求儉約來作表率，同時並獎勵廉潔，嚴懲貪污，才能改革現在惡劣的環境，造成政治清明的國家。

(三)須努力幹實際的下層工作——當此國難嚴重的時期，我以為日本人實在毫不足畏，列強也不足畏，祇有我國今日的農村崩潰經濟破產才是大可足畏，今日新軍閥層出不窮，共

匪到處騷擾，根本原因還是經濟的崩潰，因為小百姓窮得沒有辦法，只有當兵爲匪了；有了兵當然就有兵災，有了匪當然就有匪禍。所以我們現在要搔住病源作實地對症下藥的工作，謀有效的救濟；而努力且實地去幹下層工作，那麼國家自然可以富強，到了國家既然富強了，還怕什麼倭奴！還怕什麼列強！

上列的陋見，雖然祇是區區三點，然而確有使我們的祖國轉危爲強的能力，長治久安的希望，黨國要人們，請你們特別努力吧！

抗日應有的認識

山西第一中學
高級二年級 張步中

去年九一八以來，國人憤慨之餘，有從事實力抗日的；有高倡抵制日貨的。種種抗日的工作，頗極一時之盛。現在深秋又來了，並且秋色也是依然淒涼，而東三省數百萬方里富饒的土地，雖有傀儡政府的標榜，然而誰能說不歸日本帝國主義所有！何況倭奴還在積極的進攻，塞邊人民的痛哭；和倭奴的砲聲，仍然時有所聞，所以吾人一年來的努力，整個的是等於零了。推其原因，不是努力的有名無實，便是努力的方針錯誤。因此我們如要糾正過去的一切，爲國家作點有效的準備，就不能不先了解下列的幾點。

(一) 極積方面可分三點說明：

A. 全國民衆內在的精誠團結：1. 吾人頂天立地的生涯裡，完全受了『人類極端利己主義』的支配，無時無刻不在競爭之中討生活，人類在有歷史以前，受着洪水毒蛇猛獸的慘苦，使人類於不安定生活的過程中，發生人類的小團體——部落時代的部落——逐漸增大。在需要上說：小部落的組合，實在是爲適應環境，圖抗共同之勁敵之實力的增大。所以當時的人類，要不是團結的話，人類能否生存到現在，尙很成問題。這不是團結的效果嗎？2. 人類經一度的進化，社會的一切，後爲神道設教所占有。——神權時代——人類受了他的支配變成他的附屬品，經過若干年後，人類一再團結反抗，神權乃歸消滅；倘若人類沒有再度的團結，那有人類一日千里進化之勢？3. 人類進化到有相當系統的時候，又爲少數統治階級，——封建時代——所左右，所以人類在封建勢力權威下又團結起來革命，扎掙了不少的年數才打倒封建的制度，進於德謨克拉西的社會。我們拿以上的三點，可知道生存必須團結，那麼抗日要是不團結，不精誠團結，保不能制日本於死命。

B. 事實上的不用日貨：不用日貨是制日死命的唯一妙法，然而要在事實上不用日貨，須有下列幾點澈底的革新。1. 嚴禁奸商漁利：我們用日貨的機會，每因商人利慾衝動後的運

轉仇貨，有時使我們真偽不辨，在事實上不能嚴格的不用日貨。所以根本要把商人這種利己的企業，嚴刻制止。2. 振興實業：不用日貨而用其他各國洋貨，也是換湯不換藥的自殺政策，勢必造成自給自養的可能，方是治本的辦法。所以振興實業，尤為目前的急務了，我們不要空談不用日貨，事實上却不能實行，以致造成自欺欺人的醜事。

C. 全民衆須實行武裝：人類處此生存競爭的時代，競爭自然非有武力不可，況且功利主義的炎勢，誰能給他以任何的打擊與摧毀？尤其外患頻仍，賊已壓境的中國更應注重。故全民衆一律武裝抗日，是『天經地義』的天職。

(二) 消極方面，亦可分三點來說明：

A. 『知彼知己，百戰百勝』；『是指導我們抗日的明燈，所以我們先要知道日本是近五十年維新的資本主義的國家，我們應由資本主義進程上着手，想出對付敵人的方法才成。日本地窄人稠，是任何人所不能否認的；然而日本維新後，資本主義社會漸次形成，工商業之發達，逐漸尖銳化，造成其生產過剩的弊端，因而勢必向外尋求市場；所以產業落後的國家，及一切殖民地，就在無形中產生了一個無上的勁敵。日本在這種情形之下，自然向中國尋找出路；況且資本主義具有無政府式，和自由競爭的特性的，所以日本就走上資本主義的末路

；日本爲了生存問題，遂不惜『孤注一擲』，作最後的掙扎。我們抗日的方針，和方法，應該由這些地方產出，才足制日本人的死命。在進行的方法上：1. 宜與半殖民地及殖民地的弱小民族聯合戰線，共同與帝國主義者肉搏。2. 我們要認清倭奴寇我是出於萬不得已；我們若不『破釜沈舟』的幹！也決不會把日本人趕出東三省。

B. 由經濟資本主義得以侵略我國的原因上着手，使倭日資本主義的原動力根本停頓。

1. 肅清軍閥爲絕帝國主義命脈之一，因爲二十年來之內爭，莫不由此；今日之外患，更莫非由內爭所致。所以消戢今日外患必先肅清軍閥。2. 剷除買辦階級之必要，因吾人既認帝國主義爲虎，買辦階級實爲虎的爪牙。帝國主義藉之擇肥而噬，買辦階級則從中吸吾民之膏血；若不予以澈底的消滅而打倒日本資本主義，勢必事倍功半。3. 日本資本主義之澎湃，乃其商品原料十足之過，但其原料之取給，十分之八九仰給於我國，只要我們堅決地不再賣原料與牠，則雖其技術如何，亦必將陷於原料缺乏自行停頓的地步。這都是制日死命的要訣。

C. 全國精神上的武裝：中國人祇會吹，都已受了事實的証實；的確是精神上失了不少的信用。比如說：用日貨一事，也可以証明我們民族精神的缺點，處在日本一切侵略鐵蹄下的人民應如何抵制仇貨，以報祖國。已往再三禁用日貨，吾人尚不知自悟；更有冒名愛國，

藉查日貨，以圖發財，這都有事實可考，不是我們自相詆毀的；這確是我們民族精神上的大缺點，所以吾人更當提倡精神的武裝，以蘇國魂。總之，我們要救國家，要救自己，第一要拿出我們真純的民族性，和大無畏的精神，與倭奴拚個牠死我活。第二再不要受『樂天知命』的催眠術的暗示，充當自尊的『幸運兒』；什麼『忘憂草』。假使民族的意識，與精神完全斷送無遺，那還能不替亡國奴的滋味嗎？同胞們！大家猛醒吧！！

今後對日應有的方針

山西第一中學
高級二年級

翟之禎

自去年九一八，日本的禽行獸心暴露於世界，侵佔我大好山河的東北，轟燬我經濟中心的瀋滬以來，歲月荏苒，瞬已一載。回憶此一載之中，我同胞在敵騎蹂躪，炮火追擊之下，輾轉呻吟，流離顛沛。雖也曾舉國憤慨，磨拳擦掌，轟轟烈烈的表示過不少的抗日運動，但也不過僅是臨事激昂，事過泄惰。這種脾氣，或者也就是我們貴國的特色，中華的國粹。我們這種五分鐘熱度的精神，早為盡人皆知，無庸諱言；因此結果非但寸土未復，敵勢反更滋盛。在這長久的時期間，我政府不知抵抗，只圖僕僕風塵的哀求國聯援助，直到現在我們望眼欲穿的國聯調查團已於十月三日將報告書展露於吾人眼簾，不但未得同情，反而將我中華

民國血肉相關的東三省，輕輕劃出中國範圍以外，怎不令人寒心！

固然在這悠久的期間內，還有一般愛國心熱的青年，赴湯蹈火，犧牲性命的和倭奴作過一度的奮鬥；但結局人少力微，卒無除敵之能；每念及此，不禁熱血澎湃，悲憤填胸；想我偉大悠久之文明古國，何竟一蹶不振，至於斯極！憤懷既往，瞻念未來，吾人當如何臥薪嘗胆，靜思有以拯救祖國之危亡，而圖民族之生存？今就管見所得，縷陳如次：

1. 消除私見精誠團結——自北伐告成，全國形似統一以來，同胞望治心切，於經濟之設施，政治之建設，以及一切之改造，極欲早日完成實現，以進於國富民強之境。無奈執政當局，意見不一，以致政治紊亂，內戰頻仍，勞民傷財，社會不安，顛倒是非，一塌糊塗，達於不可收拾之域。因此國勢不振，民氣消沉，上下異懷，致使國家領土，不喪於北洋軍閥之時，而失於黨治政府之下，此實當道諸公，不能以黨國之意為己意，而一味意氣用事，人各是非，不相諒解之故。值此國難臨頭，千鈞一髮之際，惟望各捐私見，精誠團結，共禦外侮，則區區倭奴，何能敵我四萬萬人之齊心。

2. 澈底覺悟奮發自勵——過去因社會的黑暗，政治的紛亂，致使多數青年學子，苦惱萬分，自甘暴棄，不是腐化的進出於娛樂之場，便是惡化的挺身於走險之途。既往不諫，來

者當道，今後望我青年同胞，幸勿復蹈前轍，陷中國於絕境。應有深刻之覺悟，堅決之精神，殺身成仁之決心，爲國犧牲之勇氣，以救中國於危境；尤其方今之務，唯有與倭奴決一死戰，庶可死裏逃生。

3. 向外聯絡博其同情——倭奴毀滅人道公理，不顧世界和平，膽敢毅然武力侵略他人國土，此實予人類以莫大之危險，而爲各國所共憤；吾人自當將日方罪惡，公諸世界，以博各國之同情，以陷日本於孤立。

4. 聯合韓僑共同倒日——自日本用武力滅亡朝鮮以後，橫施種種慘無人道的暴虐，所以韓人恨之入骨，屢起奮鬥，皆苦在倭奴監視之下，勢力孤單，故卒未能有所成功。今當即速與其聯合，並力除日，尤易收效。

5. 對日永遠經濟絕交——日本國土狹小，人口衆多，故重工業，但其原料不足，生產過剩，東南兩面，阻於英美，不得任意發展；因此方始改變方針，實行西侵的政策，取我之原料，吸收我之經濟，以維生計。若我與之經濟絕交，則其工廠勢必倒閉，人民無法生存，自然不難制其死命。

6. 擴充軍實積極備戰——我國今日所患，乃國家之不統一，上下之不一心，軍械之不良

，海軍之不精，戰艦之腐舊，飛機之缺乏。今後亟應精誠團結，萬衆一心，軍器極力改良，海軍加緊訓練，戰艦飛機急籌擴充與改造。同時全國武裝起來，用破釜沈舟，休戚與共的精神，來與日本拚命，那麼，自然可以一鼓敗虜。

中國教育應有的新建設

山西第一中學
高級二年級

商福存

中國已往的教育，是偏重模仿，不管空間性和時間性，也不管合不合中國的國情，只一味剽襲東西洋教育的制度，而並沒有一點主見，也沒有什麼主義做中心，這真是張冠李戴，南轅北轍顯然的錯誤。結果使教育變爲私人謀利的工具，而毫無貢獻於社會。到了今日，中國的教育，似乎有些希望，可是一般教育家，仍犯兩種毛病：一則對於學生的管理和教授，採用敷衍主義，以免惹起青年們的反對，致而飯碗不穩。一則對於國家的政治，並不顧及，只主張政治自政治，教育自教育，致使教育和政治失其互相關連的作用。長此以往，前途危機，何可勝言！

至於一般學生求學的目的，在得一個所謂洋秀才的尊號和一張空而沒用的文憑；所以平時，對於功課，一點也不理；每日不是看小說，便是講戀愛。結果雖然也是什麼中學畢業生

，什麼大學畢業生……而真正的本領，却一點也沒學得；在社會上，幹這也不成，做那也不能，無法只好向歧途上徬徨。中國教育是如此底黑暗，如此糟糕，若不火速設法挽救，中華民族，真要走入墳墓，前途甚為危險，所以我們要想挽救，必須根據世界進化的趨勢，本國的環境和民情，而定出一種新的計劃來實施。我現在不自揣謏底提出幾條芻議，還望一般教育家指正！施行！

一．教育革命化——中國社會現在所需要的就是革命，且因文化落伍，更非革命以圖猛進不可，所以教育要領導青年向三民主義的路上前進，要依孫先生革命不忘讀書，讀書不忘革命的遺教，使青年有革命的精神，且對於一切建設，都要革命化，都要以三民主義為中心，這樣中國的教育才有一線的希望，不致沒有什麼目標和方針。

二．教育體育化——中國的國民是懦弱的，列強的國民是強壯的，所以列強時常蹂躪我們，而我們不敢和他抵抗，拚命。所以中國民族的衰微，都是由於人民的身體不強。就如一個人的父母的身體不強，而子子孫孫的身體也是照樣羸弱，一代傳一代，一世傳一世，不但使自己的民族精神喪失，而連自己的生命也朝不保夕，所以欲振興中國的一切，必須先使國民強健，這尤要在學校體育方面着手，使各個青年養成健康的體，然後才能一帆風順的往

前努力幹！

三·重視科學的設施——中國最大的弱點，就是缺乏科學，所以無論做什麼事，都是散漫毫無條理，甚且涉於迷信，做出違背潮流的勾當，所以新教育的設施，必須科學化。

四·多設圖書館——全國多設圖書館，不但使青年可以參閱，並使民衆也有尋求知識之地，而能增加民衆的學識，發展國人的思想。同時多購些國恥和黨義的書籍，使全民衆都受刺激，知道自己的一切都要革命化，而振作精神起來救國；這才能養成良好的青年，對於國家也才有大的幫助。

五·注重臨時試驗——此種考查，不專在學業上，尤其對於品性，身體，勤惰……也得都給以嚴密的考查；並隨時分科檢驗，依好壞排成等級，使學生得着相當的鼓勵，而能於奮發向上。

除了這五項之外，尚有千千萬萬，因時間的關係，不能完全寫出；總之，但願辦教育先生們，務要拿出自己的良心來，腳踏實地去謀新建設，使中國教育能有起色纔好！

函親友速起抗日救國書

河南第一女師
高級一年級 晁鳳芝

梅！我的朋友：

啊！朋友！我們不能沉睡了，呼喚我們的警鐘被小日本撞響了，鴨綠江的水被日本播騰了。呀！瀋陽的血花怒飛了！朋友呵！可恨的日本竟乘我水災匪禍之急而打劫屠殺我們來了！

「國家興亡，匹夫有責」，朋友！日本來滅我中華，我們「無國何能有家」？所以我們要趕緊起來，反抗無理的日本，要驅逐狡詐的日賊出境！日本的軍隊多佔據中國的國土一天，我們的損失就大一天多一天。朋友！我們要團結起來，打倒三十年來無日不欺辱我們中國的大敵——日本帝國主義！我們要拿着「有賊無我，有我無賊」的決心，努力去幹呀！好友！我們要衝鋒了！殺呀！殺那萬惡的倭奴，狼心狗肺的倭奴呵！朋友！努力吧！多殺死牠們一個我們極可以多賺一個！

好友！你是熱血沸騰富有剛果理性的青年，你是堂堂的六尺軀幹的中國志士！小小的四尺軀的倭奴，來無理的侮辱你，欺凌你，謀害你，你能够忍受嗎？我想你一定不能够忍受的。那麼，就速速起來呀！朋友！我們不能再錯過時機了，我們眼看就要無辜的被慘殺；我們是熱血動物，是高等動物！是偉大的民族！我們受了這奇恥大辱能不報復？能不抵抗嗎？

朋友！人人都有死，可是要死得重於泰山，不要死得輕於鴻毛！爲救國而死！爲抵抗倭奴而死！爲爭公理而死！是死得最有價值的「死」！！

朋友！日本歷來欺負我國的事件，層層疊疊數也數不清了，自從前清光緒二十年——一八九四——一直到現在牠們沒有一天不在那裡設計併吞我國的！朋友！我們現在渾身都被他們由脚下欺負到頭上來了！再不反抗就是我們的致命傷，也就是我們的死期到了；而且是我自己放棄了反抗的權利而該死了。朋友！猛省！起來！起來呀！我們要打倒日本帝國主義！我們要打倒世界的強盜——日本！朋友！誓雪國恨呵！此祝

你不要忘了中國歷年的國恥！

你的朋友 文玲上 九月廿六日

電勸東北將士收復失土

河南第一女師 周多福
高級一年級

北平各報館速轉東北全體苟活將士均鑒：你們可知道國家養兵是爲的護國安民嗎？你們可知道你們鎮日的吃穿，都是老百姓一點一滴的血汗嗎？你們可知道你們担負的是什麼責任呢？這一切我想你們都不會知曉的；如果知道的話怎能坐視我大好山河被日賊任意的侵占踐踏？！

唉！你們應該撫心自問：在這國難方殷的時候，是否應抱那不抵抗主義來喪權辱國？要知道你們既是中華男兒，就決不該氣餒！試想十九路軍是否是我國槍械不精銳的軍隊？可是他們是如何的能奮發忠勇？如何的能再接再勵自強不息？如何的能替我們中華民族揚眉吐氣？如何的能發揚我民族精神？如何的能捍衛我們祖國的邦土？難道你們就聳無所聞暗無所見嗎？！縱然你們是木石也當有些羞恥啊！你們怎麼動也不動的拜倒於你們倭祖之前搖尾乞憐的聽候繳械呢？！唉！我看你們這樣沒廉恥的偷安苟活着，真不如爲國犧牲的痛快死了還更上算啊！日賊這次乘我舉國內亂，賑災剿匪不暇之際，大舉入寇，這便很可以証其險毒已極！你們的長官抱不要臉的不抵抗主義與日妥協，自取滅亡；他是一個不知「父仇」「國仇」而死不要臉的「流氓」「嫖客」「烟鬼」；然而你們大多數都是堂堂的中華男兒，你們就不應該跟着他不要臉纔是啊！試看亡國後的朝鮮，屢起革命，艱苦奮鬥，爲的是什麼？難道說他們有幸福歡樂不享而反願去反抗日本吃砲子嗎？這又可證明日本的險毒與亡國後的痛苦啊！所以你們實在是該去殺敵啊！其實你們這些怯懦的敗類庸夫，滿可以去嘗試亡國的痛苦，不過太辱煞了我中華民國，而又有那無辜的百姓，被你們陷害運累了！至於你口口口更是無恥極了！你看倭奴鹽澤，尙且因四小時內占領上海未能成功，便剖腹自盡；而你呢？大好山河白白被你失陷，精

民

良的武器被你斷送，無價之寶的四庫全書被你丟失，舉國上下都非常憤慨慟慘！而你呢？還不知羞恥的醉心跳舞場中嗎啡床上，這真可證明純是你一人勾引你倭爺入寇的，你現在連個野蠻的倭奴都不如，也就更當自殺了！最後我們有幾句忠告：就是希望你們努力奮起，快快猛醒，精誠團結，抱着必死的決心，忠勇殺敵；恢復已失的疆土和損失，才不辜負百姓叢養你們的苦心，如真沒勇氣與你們久已降服的倭爺拚命，那就請你們快快效法鹽澤？以免辱國太甚吧！特此電知，餘不一一，中華民國全國民衆白。（微）

電勸東北將士收復失土

河南第一女師
高級一年級 金紹庭

氣

北平副司令部並轉東北全體荷活將士均鑒：你們這些偷安苟活的畜類啊！你們聽聽東北民衆的哭聲是多麼淒慘！你們使數千萬的民衆陷入塗炭，把大好的錦繡江山獻給敵人，你們竟然認賊作父，緊抱烏龜綿羊的不抵抗主義，任倭奴逞兇，任倭奴蹂躪；祇要是稍有血性的人，也應該與倭奴決一死戰，與倭奴不共戴天；何況你們拋棄了軍人的天職，且又喪失了先人的遺業。哼！你們這樣的偷安苟活，究竟有何面目見那無辜的百姓？你們這樣無恥的東北將士啊！你們不見朝鮮的愁霧，沒聽過朝鮮民衆的痛苦嗎？我們無端受日寇獸性的侵略，遭了種

種非常的不幸，牠們的殘暴兇惡，狂謬悖理，難道你們竟也喪盡天良，聽其用種種橫暴的手段來殘殺我國同胞嗎？你們祇知貪國家之祿，不知死國家之難，竟而像狗般的搖尾乞憐，希望求得國聯的幫助，你們還有什麼面目見人呢？唉！總之，你們喪權辱國之罪，萬世也難逃脫了。昏昧的東北將士！假如你們還不猛醒，速起殺敵！那你們可委實不配稱為人類，簡直是罪大惡極的野獸了，醉生夢死的東北將士呵！最後，我用十二萬分的誠心，勸你們努力消滅殘酷的日寇，為中國謀一條光明的出路，因為這樣或者可以稍贖你們喪權辱國的罪過於萬一呢！河南省立第一女子師範全體學生白。（徵）

趕上木蘭去

河南第一女師
初級二年級 杜毓聰

木蘭的剛毅的勇氣是何等的令人佩服？！木蘭的人格之偉大是何等的令人崇敬？！那種能克苦耐勞的精神，堅忍不拔的志氣，天天在那苦雨淒風裏奔波，年年在那異域沙場上長征，那種百折不回的恒心，十二年中不知受了多少磨折，而她終能毫不灰心毫不畏縮的打破一切障礙的向前幹去，得到最後的勝利，達到最後的目的。啊！木蘭！木蘭！你的精神怎不令人羨慕與欽佩？！

木蘭是爲了孝順父親，所以纔代父出征，這樣的勇敢，奮鬥！難道我們就不能爲了救祖國而效法木蘭的遺範嗎？能，絕對的能！因爲我們雖然是女子，但是我們一樣的具有英武的性格，剛果的勇氣，聰明的理智，熱烈的心血，百折不回的精神。至少也能同男子一樣的衝鋒陷陣，更能同男子一樣共赴國難，去殺死那狼心狗肺的倭奴，窮兇極惡的日本鬼子，以及一切的國賊與帝國主義者！

啊！國家的大難已經臨頭了，現在正需要我們起來同倭奴拚去！正需要我們爲救祖國而流我們的熱血！那麼我們就應該爲盡忠祖國快快的效法木蘭，快快的從軍去，親愛的姊妹們呵！大家都要快快的趕上木蘭去啊!!!

怎樣的紀念「九一八」

山西第一中學 王錦洪
高級二年級

自去年九月十八日倭奴悍然不顧一切寇入中國，占據了中國面積六分之一的東省，殘殺了我國無數的民衆；祇因日本是新興的工業先進國家，侵略中國是有整個計劃的。但是中國內部要人們的利害意見是相衝突而不肯捐除，軍閥們沒有抵抗外患的決心與勇氣，故此日帝國主義者便坦然自若的，腰不酸腿不痛的得到了這塊廣大肥美可以殖民的東北領土。現在張

學良照舊可以不動的坐鎮平津做副司令；不過最可悲憫的是東北數千萬的民衆輾轉呻吟於日本的鐵蹄之下作了犧牲品，這是無可諱言的事實。

這樣可悲可痛的國難臨頭以後，土地的淪亡，主權的喪失，弱者的哀號，死者的血漉，因此便激起了青年學生一時興奮的抗日義舉，自命爲國府當局的國難會議，及各地軍人通電抗日的官樣文章；結果到一年將逝的今日，日本的侵略反而變本加厲，在上海屢次的威脅，在熱河不時的猛攻，但政府連半點的準備與犧牲的決心也沒有！這足證明中國政治的畸形與組織的卑劣了；所以這裏我們應當積極的探索我們將來的途徑！怎樣使中國走向新的軌道上去？以及怎樣的去紀念『九一八』？

1. 關於教育方面——誰都知道我國現在的教育是極度的洋化起來了，以歐洲資本主義國家的教育，整個的搬運到中國來；完全注重主觀的內容而忽視客觀的經驗，像這樣不澈底的教育，怎能不使積弱不堪的中國精神？又怎能會造就出錚錚有用的人才？即使能造就許多充分的工業人才，可是外有各資本主義者在中國商場競爭的搜刮，國內有連年戰爭的摧殘，農村經濟的破產，這樣如何有能力去建設規模較大的工廠來容納這些整批商品化的畢業生？雖然他們對於國家有如何的好感，結果只有鑽進政界或教育界去混飯吃，這就是近年來政治腐

敗與學潮囂張的唯一動機！所以我的意見是教育應實業化——也就是生產化。在學問的探討中，同時得到技術的鍛練，以造成能够生產的國民。因為實地的經驗才是真實的學問。

2. 關於農村方面——這一層總得中國的整個社會有辦法，一切軍閥毀滅淨盡，一切虛偽欺騙的封建勢力剷除無餘，政治上上了軌道，農村的破產與危機才有新的憧憬；然後將農村的經濟社會化起來，組織消費合作社，請政府絕對以『節制資本』『平均地權』的政策來調濟民間的貧富。同時用科學的方法來作大規模的農村建設：如森林的培植，礦山的開掘，水利的利用；然後才能可以謀脫離帝國主義者的羈絆與侵略。

其次再將我的意見歸納起來：就是教育實業化；農村社會化！也就是要想中國整個有辦法的時候，必須將中國週身久已潰爛了的細胞醫治好來，久已頹唐了的精神振作起來！我們不談什麼空泛的理論與高調，我們現在紀念『九一八』所須要的是：實際的工作，恒久的決心，與努力的前進。

(二十一〇九〇九)

「對日經濟絕交」與「對日經濟幾絕交」

山西第一中學
高級二年級 趙恒蔚

在人羣擁擠的大街上，貼了多少的五色紙；其中寫着『對日經濟絕交』這六個大字的尤其

特別多。大多數街上行走的客人，只要見牆上有這麼一個「對」字，他就絕不用再往下看；因為他早已就知道這樣一句話——對日經濟絕交。但是標語這樣多，人民如此記得精確，而日貨呢更加充斥於市場。前幾天同學丁君從從街上買來一雙細線灰色襪子，上面貼着中山商標，並有振興國貨四字我問牠的價錢。丁君擡起一個指頭說「一角現大洋」。「日貨嗎？」我向他追問。「那有的事，我們還用日貨嗎？」丁君笑着說。「不，我不相信，這樣美麗的襪子才值一角錢！」我用手撕着在牠上邊的商標這樣說，同時在撕破的商標下發現了這樣兩個倭字——「ノ」但不十分清楚，「哈！你瞧！」我指着牠向丁君說，「這不是日貨怎會有了倭字母？」中國人的確太灰，尤其是唯利是圖的好商，他們用賤價買了日貨，然後再換上一個很覺愛國的商標來欺哄自己的國人，真是可恨得很！所以我說「對日經濟絕交」的標語不如改做「對日經濟絕交」。在「五七」「五卅」……事件發生時，國人主張對日經濟絕交的辦法，說什麼不買日貨，不買貨給倭奴，然而終不會發生過多大的效用，終於「隣國之財不減少，己國之財不增加」的結果而已。後至「五三」慘案發生，國人尤為憤不堪言，仍舊主張「對日經濟絕交」然而言論自言論，事實自事實，且反給奸商造了一個居奇發財的良機。如今「九一八」發生了又已一年了，抵制日貨，什麼經濟絕交，到底見些什甚效力，沒說愛便宜是人的同情，縱就是有一

個真愛國者，真不買日貨而與日經濟絕交者，然因奸商改換商標，欺瞞國人，也保十之有九準上他們的當，我們若是算計從前至今，對日本經過幾次經濟絕交了，況且照過去的事實看起來，將來對日經濟絕交的時機更多，絕交的效力愈少，恐怕等到國亡，甚至種滅，也是不能絕交的。唉對日經濟絕交，到底要經幾次才真能絕交呢？這可真要使人，「大惑不解」了。

自強自救是救國救己的上策

山西第一中學
高級二年級

趙恆元

「收復東北失地」是我們當此國難期中奮鬥唯一的急務，這是我們誰也知道的；就是一般要人們也曾通電主張過武力收復失地。然而回顧一年之中，國難還是國難，一切依然如故，這怎能使我們不悲觀而痛哭流涕呢？不過我們須知道：悲觀的態度，實在非我們國人所應有的。古話說：「國家興亡，匹夫有責」所以我們當此「生死存亡」的關頭，決不容我們無意識的悲觀，而要鼓舞起全副精神來拯救祖國；但救國須先抱定決心，拿定方法，纔不致徒勞無益，白費心力。由一年來的事實告訴我們：國聯是不可靠的，公理是沒有的，政府是不抵抗的，武人們是勇於內戰而怯於禦外的，一切一切都是毫不可靠，惟有「自強自救」纔是可靠可信，而又是我們今後努力救國的方針。我們知道，日本之所以強，實在是由於日本人能於奮發

自強，國家因而強盛；我們國人沒有這種能力，這確是我們唯一的大弱點。因此我們應誓從今日起，自強自救，努力振作，決不仰人鼻息，因人成事，這才是我們救國救己的上策！

失敗爲成功之母論

山西第一中學
高級二年級

崔世文

「失敗爲成功之母」這句話，普通人都已聽得很慣熟，說來也很口順，並且都以為有相當之真實性，不必討論。但是我們試細細的觀察事實，精密的研究一下，這句諺語，不必一定真實，至少也要有兩重限制纔行。

一，失敗者須知自己失敗的原因，從新自覺與努力，然後這個失敗，對於將來的成功，方有相當的補助。我們深信稍難的事情，不能馬上可以成功的，總不免有一次兩次的挫折；但一經挫折，就要研究這個所以挫折的原因，並找出新的方法來，以便進行，如此纔有成功的希望。然而許多人都不這樣做，每到失敗之後，有的灰心喪氣，從此落伍，對於自己所要作的事，一點也沒有勇氣再去努力；有的雖有勇氣，仍不顧以前致敗的原由，一味無步驟無方法的胡亂幹去。我以為這兩種人，都是自取滅亡；他們的失敗，終久要失敗到底，永遠沒有成功的一日。像他們這樣的失敗，還算得是成功之母嗎？

民

二，作「爲大多數人謀福利」的事業的人之暫時失敗，對於將來的成功，是沒有妨礙的。無論作任何事，都要目的正大光明，處心爽直磊落，不含一點私心，純爲一般人着想，然後自己無良心上的譴責，勇氣倍增，使他人感覺到自己的需要都來協助；那麼，雖暫時因機會的不適或外力的壓迫而失敗，這種廣大的勢力，不久終必顯現於世界，達到那成功的目的。然而一般人的作事，又都不這樣做，每日祇顧提高自己的地位，加多自己的財力，他人的痛苦貧困，是置之不理的；這種人對於群衆，失了信仰，他們雖一時成了功，也要終歸失敗；像他們這種失敗，是應該的，你能說他們的失敗，也是成功之母嗎？

氣

從上面兩點看來，拙統的說個「失敗爲成功之母」，似乎不甚確當，唯有在以上兩重限制內的失敗，纔可以說是成功之母。此外的失敗，不但不能說是「成功之母」，恐怕還正是「失敗之母」呢！

中國的「國」字變成「或」字了

山西第一中學
高級二年級 鄭立德

「國」字怎樣講？這是誰都曉得就是國家的「國」字，因爲國家成立的要素本來就是土地主權人民；而國字的口就是象形着一個城市的城牆，是拿來圍護牠的土地人民主權的。所以擴

大一點來說，國字的口也就是中國四境的土地。因此想到我們中國的「國」字現在已經是不成「國」字了。因為中國自從清末以來，政治不良，民氣不振；以致東喪地於日，西喪地於英，南喪地於法，北喪地於俄；四面邊境的土地都已喪失淨盡了，這好像就是「國」字去了口，祇剩下一個「或」字；那麼我們的中國也就變成「中或」了。

在這變成個「中或」的當兒；國家的前途，真是在「悲觀」和「樂觀」之間。這話怎樣講呢？我可以說：因為「或」字的意義，就是不一定的意思；不是有「好」的未來，就是有壞的將來。也就是說中國的將來，或許是一個強盛的國家；也許是一個滅亡的國家。從此看來，未來的中國，真是不堪預料啊！

我們中國的人民站在這未可預料的道途上面，我們的政府當局，應當加心厲治，再不要爭權奪利啊！我們的民衆要自強自救，再不可醉生夢死啊！尤其是青年學子更要站在社會的第一條戰線，而特別加油用功；再不可讀假書，談戀愛，起風潮，做流氓啊！因為要能如此，中國的將來才有鵬程萬里富強盛治的希望呢！同胞們大家努力吧！！

讀阿房宮賦後的感想

河南第一女師
初級二年級

郭增蓮

我很愉快的讀完了這篇錦繡文章，身如羽化，覺得自己飄搖在半空之中，欣賞那阿房宮的宏壯華麗，幽靜的腦海也起了層層的微波，這空明的波浪裏；映着一幅美麗的圖畫，背景是一帶連綿的雲山，山前有二道溶溶的細流；山上有許多的朱門綠戶高樓飛閣，但是被那松柏的綠蔭，楊柳的碧絲，奇異的野草野花，遮蓋得祇露一點頂尖，而且雲烟橫斜，模糊隱約的祇能望見一片五光十色輝煌燦爛的彩色。

許多安琪兒在內邊徘徊；也有深閨獨坐的，幽閒得如空谷之蘭；也有花下弄蝶的，像飛燕那樣窈窕；也有在荷香深處蕩舟的，好似貴妃重現；總之都各具丰姿艷麗極其美妍，絲竹的清音又時時繚繞於耳間；這美無可喻的境界，我祇感覺人生的愉快，世界的優美。

但是每次讀到手如游龍的杜先生所說的：「楚人一炬，可憐焦土！」便又感覺到無限的惋惜和悲傷，尤其讀到：「嗚呼！滅六國者六國也，非秦也；族秦者秦也，非天下也；」「秦人不暇自哀，而後人哀之；後人哀之而不鑑之，亦使後人而復哀後人也」的時候，在這幾句深切悲歎的聲調裏，又使我想到今日的中國，今日的我們還不啻「伐中國者，中國也，非日本也」嗎？再看今日的國人還不是「舊軍閥不暇自哀，而新軍閥哀之；新軍閥哀之而不鑑之，亦使後人而復哀新軍閥也」嗎？試看自民國以來軍閥蜂起，彼伏此繼，那些失敗的舊軍閥

還有暇自哀嗎？但是雖有新軍閥衰之，而新軍閥却又是祇哀而不鑑之；這還不是叫後人再哀新軍閥的地方嗎？假若他們知道「鑑」的話，那恐怕中國也不會糟到這步田地吧？你不信我的話嗎？那很容易證實，祇要你去看看新舊軍閥交換的時候，牆上的標語就知道了，那紅綠紙條上不是寫着這樣的一套嗎？什麼打倒萬惡的軍閥啦，肅清貪污腐敗的官僚啦，爲民衆謀幸福啦，……真是堂皇光明，應有盡有。但是，他雖說：打倒萬惡的軍閥，而他們却是比萬惡的軍閥還惡，爲民衆謀幸福，實際也不過爲民衆謀禍害而已，這還不是不能自鑑的明証嗎？總之我讀了阿房宮賦後真不能不感到國人的太不知自鑑了；那末又怎能說這次日寇侵犯我們中國，不是中國人自伐呢？

新 秋

山西第一中學
初級三年級

胡希文

大地漸漸脫離了這酷熱的暑天，現在又陷入初秋的途徑，一切都表示着淒涼，寂寞！蔚藍的碧空，飄浮着是雲非雲是蒸氣非蒸氣的薄霧；四圍的山，更顯得蒼涼暗淡，太陽斜射在叢林中，徐徐的風，送來唧唧的蟲聲，好像說：『秋到了！秋到了！……』

這是一個新秋的黄昏：

中山公園的湖畔上；有曲折的橋，淡青色的欄杆，幽雅的亭子，和兩岸點頭招手的垂柳，還有莊嚴的神像及汪洋的湖水，當我正在凝視的時候，忽又發現從綠叢中露出一隻樓角；紅霞慢慢地伸展在樓閣的四周，湖面上便顯出一層一層的波紋，直向前挺進！……更顯出新秋的玲瓏！

蕭蕭的秋風和林間的鳥歌；相夾雜得非常的清脆悅耳！這時候大地漸沉在寂寥之中。一縷一縷的風聲，和一陣一陣的蟲聲；闖入了我這悶悶的情緒之中，更增加了我不不少的淒涼。唉！我這愁悶的情懷啊！幾時纔能消散呢？

蟲聲仍然是唧唧地不息，秋風依然蕭蕭地作響；不知是慶祝新秋的來臨呢？還是追悼着將要淪亡的祖國呢？……………○

新秋

山西第一中學
初級三年級 吳 鈞

好似火燒一般的炎夏已過，清爽而明媚的新秋剛臨。此時使人解脫了夏日的悶氣，增加了不少興奮的精神。在這清爽而能使人興奮的當兒，又加了人們許多愉快；就是天空的飛鳥，也趁著大氣清爽，而挺起雙翅翻來復去的表演牠們的歌舞，作牠們極力的活動。使我想感

到在這清爽明媚，百物俱興的新秋開始之際，正是良辰美景的節候，我們應當怎樣的從事於努力發奮呢？

我們在新秋，應以充分的腦筋，振作精神，潛心研究；努力勤苦準備著作救國的基礎；再以整個的體魄，加緊鍛鍊，被堅執銳，衝鋒陷陣，努力奮發作前方殺敵的先導；挽國家的沈淪，圖民族的永存，使與歐美並駕齊驅，一雪東亞病夫和睡獅的奇恥大辱。尤其在國難嚴重的時期，生死存亡的關頭，我們更當特別的努力啊！

何況是青年學生，在社會上處在承先起後的中堅地位；更應努力用功，絕對不可僅僅終日嬉戲了。所以我們應以新腦力去求新知識，抖擻精神，勇往直前，不懈不怠的努力幹去，纔對得起新秋的時光呀！

深秋

山西第一中學
高級二年級 李樹榮

陰雨初霽，秋景黯淡，金黃色的太陽，已失去他炎夏的暴戾，使人感到溫柔得可愛。但是枯草敗葉，却已不自主的凋零滿地，任憑行人踐踏；颯颯的寒風，侵入人們的肌膚，更令人覺得好不淒涼？莫名其妙的我也不禁因此攪起一縷一縷的恨情。

時光易逝，想起我們貴國空前未有的恥奇大辱，一天一天的過去到現在足足一年了；當去年的這個時候，倭奴不是在這深秋的時節降臨到我們的面前嗎？所有東省的同胞，已在槍林彈雨之中，任倭奴蹂躪屠殺；無情的槍彈，亦如寒風似的刺入他們的肌骨；這怎不令人痛心啊？

在這一年的當中，暴日經營東省，不遺餘力；不但悍然成立滿州偽國，且又節節的進迫關內；而我國抗日的呼聲，在先還有些舉動，但現在竟已毫無聲息的風消雲散了；「五分鐘的熱度」，這又怎怪得外人笑話我們？

同胞們！往事慘淡，前途茫茫，我們不幸，生在這人殺人的環境之中，實在再也不可偷安苟活啊！我們自身吧！咱們的政府，不用說是無能得厲害；所以我們祇有拿着我們的熱血去奮鬥，硬拚！那末，暴日知道我們的民氣未死，總不敢明目張胆的再糊塗吧？同胞們！「事在人為！」「人定勝天！」打破這種惡劣的環境全靠大家努力啊！

我腦海裏的東北

山西第一中學
高級二年級 李昭臨

東三省是我們中國的寶庫。土地肥沃，氣候宜人，出產豐富，交通便利；在中國的省分

比較上可說是首屈一指了，可惜我國官吏，祇知爭權奪利。所以把這個極好的地方，丟在九霄雲外；以致各國垂涎，爭相染指；這真是一件至堪痛恨的事情！

日本侵略我中國，已非一朝一夕的了。他開始的大本營，在南滿鐵路公司；他實行移民的政策，以我們的關東廳為他的總理機關。在日人的心目中，早已把東三省看成他們的領土，所以處心積累，竟於去年九月十八日，霹靂一聲，實行侵佔；祇要是日本人，自然無不興高采烈，手舞足蹈，好像吃了人參果一樣。所以竭力經營，把從前的死東北，一變而為生氣勃勃，光明燦爛的東北了。

一丈多寬的道路，舖得比水平線還平，嗚嗚的汽車，電車，往來不絕。蜘蛛網似的鐵軌，載著高大的火車；駛過了東，又駛過了西，裏邊裝運著各色人物：倭奴漢奸之外，還有好些中國同胞，受著倭奴的壓迫，低著頭充當賤役。又深又寬的河，鑲著了金黃色的長堤；浮著商船，戰船，軍艦也往來絡繹不絕。大山上一叢叢青翠的樹木，已經砍倒了；像山一般的堆積起來，預備將來建築併吞東北成功的紀念堂。各地設立的學校，一律雇用日本教員，教授日文，把東北民衆都教成倭奴的走狗。所有一切的設施，處處表現著倭奴毒辣。大城市裏，工廠林立；煤鐵各礦，每天出產數千萬噸；各大洋房洋樓，高聳雲際，和工廠裏的煙筒，密

得如同毛髮；洋房內住着的倭奴，在計劃着如何來傾覆中國的國家，滅絕中國的民族；倭奴的警察，拿着槍在當街上惡魔似的站着，使你以為是黑色的怪獸，張大了嘴，等待着吞噬中國的人民。

可是不久的後來，滿天的烏雲，異常陰森。某校的學生和某軍的隊伍中，發出悲壯的口號——「誓死抗日！」四面包圍的陰霾，也似乎動搖了。大風不知從那一方吹來，萬千的旗幟，都獵獵作聲；忽然轟雷般的炮聲起來，軍隊動了，夾着許多高呼的口號，東北的義勇軍到了！——我想到這裏，知道「事在人為」，「有志者事竟成」，因為祇要國人快快猛醒，當局諸公捐除私見，團結起來，齊向東北出發，和倭奴拚命；那麼收回我們的失地，洗雪我們的國恥，自然是不難成功的！

一個革命文學家

山西第一中學
高級一年級

鄭用賢

興奮是一個近代文學作家，他雖有時受到別人的冷諷和贊揚，但他決不因此而頹喪自滿。一天到晚，埋頭案上，過他的筆墨生活；這種整天機械式的生活，並不使他苦惱，反足使他感到莫大的興趣而尤加努力。

他是某雜誌一個特約撰者，有時也在其他雜誌投稿。他的家境並不很好，却不因此濫於鬻文；每次作品，經過了長期的深思，好幾次的修改，然後才發表。有一次，他費了半年工夫，寫成一部專著，送給某大書店刊印，但某書店的老板，因他是個新興的作家，遠不如久已成名的著作家那樣值價，兼之書的內容，又不是「戀愛史」或「情書」一類的作品，所以竟與拒絕；幸經書店編者先生垂青的結果，纔允報酬現款一百元或書券一百二十元，他爲着要看一百二十元的書，只好立志忍飢受餓的背了一大捆書走回去。

自九一八事變以後，他感到黨國要人的爭權奪利，武人的不抵抗，學生的空談救國，商人的偷運仇貨，在在足以制國家於死命，惟有工人農人纔是真正忠誠可靠，確實可爲革命的幹部；於是在他寫作之餘，就向他鄰近的工人農人叢中去宣傳日本的暴行。最初，工人農人們不了解他的苦心，不去聽他的演說；因此他編了許多有趣的故事，在他們——農人和工人——工作之暇，講給他們。後來許多農人工人聽了，非常感動，於是大家就自動募捐，自動組織義勇軍起來。

他爲了要明白東北日人的暴跡和義勇軍的實況，曾親身冒險出關，在倭奴檢視橫暴之下，看到東省同胞過着牛馬不如的生活，漢奸揚眉吐氣的情況，在水天凍地中他感到義勇軍受

日軍飛機炸彈的威脅，飢餓寒凍的壓迫，而關內又無充分接濟的，他竟爲他們而常常流淚悲嘆。

民
經了這次的刺激，於是確定了他的主張，他認爲中國是處在極危險的地位，所謂一切的要人名流們，絕不能救了中國，只有工人農人纔是救國的基本軍，國家現在被一般軍閥官僚弄得一場糊塗，只有革命才能肅清這般壞東西；從此他就天天寫些愛國作品，去喚醒一般農人工人。

愛國劇——喚醒國魂

河南第一女師
初級二年級 郭嘉禎

氣
時間 一九三一年七月上旬

地點 漢城（即朝鮮的京城）

人物 日軍官二人

日兵和日軍警四人

華僑甲乙丙丁

朝鮮暴徒和流氓共四人

第一幕

佈景 一座華麗的日本辦公室

開幕時日軍官甲乙對坐談話

日甲 (口銜雪茄烟)哈哈！這次萬寶山的事件，我們日本終於得到了最後的勝利，那些中國的小子，也真難怪他們，老是生成一副亡國奴的面孔！

日乙 可不是！就像在萬寶山被我們打死了多少農民，結果他們的良田美土高堂大屋還不是叫我們挖掘溝壕麼？還不是讓我們日本人去住麼？他們敢哼一聲管叫他還吃我們的大砲彈！

日甲 (大笑)哈哈！哈哈！誰敢否認我們大日本帝國的厲害！

日乙 哦，甚麼時候我們能把中國人都完全打死，一條一條地躺在地上，那纔看着美麗，把中國的二十八行省都佔完，那纔真趁心呢。

日甲 我想也是這樣纔顯得我們日本老爺的厲害，等過幾天我們還拿着大砲機關槍炸彈地雷去轟他們個乾乾淨淨！

日乙 很對，很對，中國奴才最怕的是這個傢伙！

日甲 哦，我記起來了，這幾天我們日本報館爲鼓動鮮人激烈進行排華運動，剛纔付印的

那份「號外」報紙，現在還在印着麼？

日乙

是的，還在印着，並且昨天我還告訴了報館主筆，讓他以後每天都印成五次或六次，多造些謠言，不是登載着中國的官民在萬寶山地方圍擊鮮人，便是登載着中國的官廳將在八月一日以前驅逐鮮人一律出境，這樣效力纔來得大；且愚蠢無知的鮮人看了一定氣恨中國。我們立刻等候着他們打仗，多打死幾個中國人和朝鮮人，我們好收漁翁之利，也好看笑話，看熱鬧！

這真好！早些滅了他們的國家，我們便可以佔領住肥美的土地，並且……

（正說間聽有脚步聲，日兵上。）

日兵

（行禮）稟老爺，這幾天自從我們的號外出來以後，街上隨處可以聽到朝鮮人怨恨中國人的罵聲，想來朝鮮人一定無力去槍殺華人，剛才我們日本的幾個軍警和我們商議，說一齊變裝改服，雜混到朝鮮人隊中，促鮮奴一同去打華僑，這樣中國人可被我們多打死幾個，幾十，幾百，幾千個……老爺！你看可以麼！

日甲

可以！可以！鮮奴究屬力量薄弱些，只要是打中國人的，我們都可以參加，何況這

是我們自己玩的手段呢？兄弟！你們真聰明！有這絕妙的計策，以後凡屬能够制死中國人的高明手段，望你們多想幾個。

日乙

對啦！你趕快去吧！

日兵

是！好的，好的！

（日兵下，幕閉。）

第二幕

佈景

朝鮮人的會議室，內設桌椅之類。

開幕時朝鮮的暴徒和流氓甲乙丙丁四人都在坐着商議事情。

鮮甲

唉！討論了半天還沒有一個妥善的辦法，請各位快些想法吧，不然我們朝鮮人被中國人打死完啦！

鮮乙

對啦！你們還不知道今天號外上登得更加厲害了，萬寶山的鮮民現在正不知在受如何的苦楚呢？

鮮丙

那麼我們要趕快的團結起來，打倒那些中國人，纔對啊！

鮮丁

我們鮮人就是因為力量太小了，所以亡纔了國的，現在我們不還是很弱麼？那有大

的力量呢？……………

鮮甲 不要緊，依我看現在不如先打了我們鮮境的華僑。

鮮乙 好，但是怎樣出發呢？人太少了把！

鮮丙 現在我就去號召我們各處的鮮民，你們在此等候，回來我們一齊出發去打華僑。

鮮甲 可以！好！很好！究竟人數多力量也大得多，那麼愈多……（鮮丙起立未待舉步，

日警和日兵四人皆着朝鮮束裝，並執長槍，氣勢凶凶，急上。）

日兵 （跑得很快）朝鮮的亡國奴，真不愧你們亡了國，你們知道中國打死你們多少人，

還沒一點動靜麼？

（鮮人見日兵之束裝，現驚異狀，上前幾步。）

鮮同聲 呵！日本老爺來了，小的真失迎！

鮮甲 老爺！現在我們就是正在討論這個，預備即刻就去召集我們鮮人，分隊出發去打各處
的華僑。

日警 哼！還有甚麼討論，現在有我大日本來幫助你們，趕快出發好了，先把華僑的店舖

貨莊燒掉，然後再把他們殺得乾乾淨淨，雞犬不留！

日齊聲 你看老爺扮的朝鮮東裝，就是來助你們打華僑的。

鮮甲 那更好了，祇要老爺肯助我們，現在就一齊出發好了！

（時立即整齊排隊，皆執長槍，鮮甲立隊左擺手。）

鮮甲 我們要高呼：「打倒中國！……」

衆呼 「打倒中國！……」

鮮甲 （手高舉）「誓死槍殺鮮境的華僑！……」

衆呼 「誓死槍殺鮮境的華僑！……」

（全場紛亂呼聲大振，幕閉。）

第三幕

佈景 一座大的洋貨店，中有華僑三人，皆長袍短褂商人模樣。

開幕時都相坐默然，半頃

僑甲 （面露愁容）唉！……真可恨那些日本鬼子，天天的來欺侮我們，天天的來謀害我

們，多虧沒有在他的國內經商，不然，他不一定壓迫我們到甚麼樣子啦！

僑乙 我們真不幸！竟到這裏來做生意。

僑甲

真是！天下那有這種道理，買東西不給錢，只要你問牠一句，便打得你鮮血直流，還罵着：「亡國的奴才！」一類的話。呵！真氣死我啦！昨天隔壁雜貨舖裏的小三就被日兵打了一頓，腿都幾乎斷了，後來日兵又跑進了他的內宅，強姦小三的老婆，硬要她隨他，小三的老婆說了一個「不」字，被他拿皮鞭打了個半死，聽旁人說今早小三的老婆氣得自盡了！你說這種橫行可氣不可氣？可恨不可恨？

僑丙

唉！這樣我們還能活麼？還能在這裏做生意嗎？……………

僑乙

其實我們也不能怨恨日本，只能恨我們中國人不爭氣，做了大官只知往自己肚子裏吞銀元，什麼逛妓女，娶小老婆，喝酒，打牌，坐汽車都是他們的正事，那有一時一刻把國家大事放在自己身上呢？老百姓們都是自己祇顧自己，一盤散沙的誰也不問誰的閒事，如今國家快亡了，還沒一點團結力，大軍閥也都是你爭我奪的爭地盤，這幾年鬧得內戰不已，還不是他們造的亂子嗎？這樣誰都把國事置之度外，國家怎能不窮呢？怎能不弱呢？假如我們中國現在是世界上一等強國，我們在這裏做生意還能被人輕看嗎？日本鬼子還敢這樣的大胆欺服我們嗎？

僑甲

你說得很對，真是自己作惡自己受！

(正說時，僑丁驚惶失色上。)

僑丁

大哥們！你們談甚麼的，談得這樣有勁？哎呀！真嚇死我啦，不是跑得快些，幾乎命都保不住了！

衆齊聲

怎麼啦？值得那樣的大驚小怪！

僑丁

(害怕狀)口……本……來……

衆齊聲

快說，快說，日本怎樣啦？

僑丁

你們還不知道嗎？現在日本報紙出了一種號外，幾天以來上邊完全登着中國如何壓迫鮮人的謠言。在萬寶山慘殺鮮人如何的多，所以朝鮮人看了便憤恨我們，聚衆暴動，出來打殺我們了……

衆齊聲

真的麼？……

僑丁

怎麼不真！並且許多日本浪人又便裝改服，混雜到鮮人隊中，現在到處焚燒我們華僑的住宅和店舖，殺死華僑也不知有多少了，剛才我們在張掌櫃舖裏開會商議設法抵抗，因為要我負責召集我們各處的華僑，所以我纔出來，誰知一出門便被日兵打了一頓，不是跑得快些就被他趕上打死了。

僑乙 我們也是正在說着日本的橫暴呢！說着可就來了，真是要命！

僑甲 （現勇敢狀）雖然是我們死的時候到了，我們的末日到了，但是希望大家都不要害怕

，我們有的是頭顱和熱血，這次決不能輕易叫他們殺了，非和他拚一下不可！

僑丁 拚！非拚個「牠死咱活」不可！

僑乙 很對！祇要我們大家齊心，朝鮮奴牠們有多大本領？！

（正說時聞有槍聲大作，衆皆相對默然。）

僑丙 來了，來了！朝鮮人一定在放火了！

僑甲 不要畏懼，不要害怕，正待這個時候要灑出了我們滿腔的熱血，去換得「公理」和

「正義」！

僑乙 好！來了也好，我們死了也好，我們寧爲戰死鬼，不作亡國奴！

（咚咚砲聲又響。）

僑甲 呵！真來了麼？……………

（槍更響，一隊朝鮮人執槍很兇惡的跑上，華僑皆起立。）

僑甲 哼！中國的狗奴才，你們中國殺了我們多少鮮人，你們知道不？今天可叫你們認識

認識我們朝鮮老爺的厲害了！

日兵 (開槍向華人射擊) 看呀！招呼你們的狗頭！

僑甲 (挺胸向前毫不畏懼) 野蠻的朝鮮人，日兵滅了你們的國，還不害羞麼？好大的胆子

，竟敢來殺我堂堂中華的國民！

僑乙 你們這些亡國奴，狗不如的東西，敢來侵犯我們麼？

日警 還敢罵你爺爺，你怕大砲不？

僑丁 罵你了，日本小鬼，你們也假裝朝鮮人，來殺爺爺，我們中國向來愛好和平的，可

是今天也叫你們看看爺爺的武藝了！

(鮮人齊動槍。)

鮮甲 打死可惡的中國人！……………

僑甲 (上前抓住鮮甲鼻子作惡恨狀) 呵！不講公理的民族，野蠻的鮮奴！你們真無用極了

，受了日本鬼子的誘惑捉弄，敢來殺我大中華民國的人民，試問你們即如殺盡了我

們，還不是一樣給日本作奴隸嗎？

鮮乙 好！他竟敢侮辱我們的國體！

日警 快開槍打吧！

（鮮人用槍亂打，華僑赤手空拳，抵抗不住都被打躺在地下，慘然大哭時日兵大笑。）

僑同聲 可惡的日本人呀！窮兇極惡的日本人呀！慘無人道的倭奴呀！……………

（鮮人又開槍時哭聲與槍聲大作，幕閉。）

第四幕

佈景 一個大廣場，遍地血跡；更有二三華僑死尸皆置地上。

開幕時日警和日兵——皆換日裝——並鮮甲三人抬來被打死的華僑甲乙尸首二條。

日兵 （同將死尸放地）呵！殺得真痛快！

日警 （視地用腳踏尸）！奴才！一分鐘可叫你嗚呼哀哉了，都說中國人只五分鐘熱度，誰知見了我們日本老爺纔一分鐘熱度啦！

日兵 （冷笑）不費一點氣力就倒了！他們流了血看着真好玩！

（時鮮乙鮮丁又抬華僑丙丁死尸上。）

日兵 （對鮮乙）放在地下吧！

日警

等一會我們去把未死的華僑綁住倒吊起來，讓他病死或餓死，省得我們花費子彈去打他，把死了的這些尸首，點着煎出油來，各崩各崩的響像旗火樣的好聽！

日兵

好吧！我們也該走了，回來我們打電話日本領事館，叫派人把華僑住宅都點完，再把一部分華僑丟到河裏看熱鬧！

衆同聲

那麼，走吧！反正這些都死了！

（衆皆笑下，全場寂靜片刻，地下躺尸皆亂動，嘆聲哭聲漸起，繼續大叫。）

僑乙

（用力掙扎）……呵！痛死我啦！……

（僑甲滿面血跡，勉強仰頭痛哭哀叫半頃。）

僑甲

呵！親愛的同胞們！後死的同胞呀！我們的末日到了，要趕快起來為國家而奮鬥呵！……唉！中國到了這樣破碎的地步，我們還能忍耐的坐視下去束手待斃麼？蠻橫狹隘的倭奴，今日殺了我們，明日還要滅亡我們的國家啊！同胞們！到了這個千鈞一髮的時候，大家都要起來努力救國啊！用我們的血去洗刷曆來的耻辱，用我們的頭去擊毀敵人的陣營，再也不要遲疑不要害怕，更不要現出怯弱的特性，啊！

要爲着祖國去拚命，爲着公理去犧牲，這才是最光榮的事情，也才是最快樂的事情
啊！同胞們！起來吧！醒醒吧！……快……快……

（聲音漸漸低落，現出勉強掙扎的狀態，沉寂半頃，手撫瘡口大叫。）

僑甲

哎呀！……親愛的同胞們！我們用不着再去和日本講理，祇有拿着炸彈去炸死我們的敵人，我們要認清楚最後的勝利是要向血泊中去尋求啊！要不怕死的幹呵！我們的血已到濺流的一刻了，我們的頭已到掉下的時候了，「寧爲玉碎，不爲瓦全」！死算得甚麼？新中國正要我們去創造啊！新世界正要我們去建設啊！那裏沒有日本人存在？那裏沒有人吃人的事情？，祇要我們樹立着自由平等的旗幟，去建設那公理和正義的高壇啊！唉！同胞們呵！快起來血戰呵！打倒日本帝國主義！……

（嗚咽不能成語，日兵數人猙獰上。）

日兵

呵！討厭的支那人又活了，叫的甚麼？着槍吧！……

僑甲

該死的倭奴，你打死我嗎？死了我的身體，却死不了我的心志和精神！……

日兵

哼！狗東西！

（連放數槍，地下尸首皆亂動。）

僑甲 (亂滾大呼)同胞們！快些給我們報仇呵！快些給祖國雪恥啊！打倒倭奴！中華民國

萬歲！

(砲響，傷者呼叫，閉幕後半頃仍聽到砲聲，哭聲，喊聲。)

——幕——

——廿一年三月於河南第一女師——

在河南開封中國中學講演詞

易烈剛

——國難中青年應有的認識——

我們大家都知道：『天下興亡，匹夫有責』。所以我們無論是誰，對於國家的大事，都有應負的責任。何況我們青年是國家的中堅份子，純潔份子，生丁這國事蜩螗，國步岌岌，生死存亡的關頭；尤其是生丁這國難『四面楚歌』，『一髮千鈞』，而且『肉食者鄙，未能遠謀』的時代；國家的大事，是更不能不要我青年同胞們負起責任來，所以我今天不能不把『國難中青年應有的認識』來和大家稍微講一講，和請大家共同研究研究與共同努力努力。

現在我講這個題目，可以把牠分做兩節來說。第一就是要認識現在國難的危急，第二就是要認識今後應有的責任。

關於第一節現在國難的危急——我們都知道，我們中國是世界開化最早的古國。在從前我們中國的強盛，也曾經威震歐亞，東西各國都來向我國『神降鬼服』的稱臣納貢。可是傳到我們這般不賢不肖不爭氣的子孫手裏呢？就是聲威掃地，東喪地於日，西喪地於英，南喪地於法，北喪地於俄；國內呢就是到處都是租界，還有那賠款的壘壘債臺的高築，以致國際地位一落千丈，國將不國，而流末到次殖民地的地位了。尤其是近年國內私戰的結果，弄得國內民窮財盡，並且遍地都是土匪爲禍，各省都是天災爲患，這正是我們『國亡無日』的當兒，那日本帝國主義者又在九月十八日，乘機進兵來寇犯我們的國家；侵占我遼寧吉林，轟擊我兵工廠北大營，屠殺我人民，俘戮我官吏，封鎖我海口，騷擾我內地，槍奪我武器，遷移我文物，劫掠我銀錢貨財，焚燒我公署民房，炸燬我東北武庫，解散我東北學府，破壞我東北交通，摧毀我東北精華。我們的同胞已經是血流成河屍積成山，慘不忍睹了；然而倭奴現在仍是節節的進犯我們，非得要把我們中國滅亡不可。唉！這是我們怎樣的奇恥大辱？！我們細心想一想，這是多麼可以痛心蹙首的事？這是多麼可羞可惱的事？我們撫衷自問，假如我們還不努力去雪恥救國，我們怎麼對得起我們的祖宗？怎麼對得起我們所吃的『飯』？所以我們大家都要認識我們的國家已經是危險到了極點！大家都要快快起來奮鬥！

關於第二節今後應有的責任——我們都知道：『夫人必自侮，然後人侮之；家必自毀，而後人毀之；國必自伐，而後人伐之』。所以我們中國現在的內亂外患，天災人禍，都是我們『自作孽』而來的。因為假如我們的國人不會自私自利，我們的民族不會一盤散沙，我們的民衆不會麻木不仁，我們的國民不會多痛多病，我們的政治不會黑暗廢弛，我們的教育不會有名無實，我們的實業不會破產，我們的學術不會落伍，恐怕我們的國家是萬萬不會糟到這步田地的。既然我們已經認識了我們中國所以衰敗的原因，那麼我們就應該怎樣呢？不用說，我們覺得『悟已往之不諫，知來者之可追』。我們的確祇有『痛革前非』的砥礪心志，去『自強自救』；『臥薪嘗膽』的去『雪恥』『救國』。所以我們的責任：第一我們要督促政府——就是要忠告我們全國的當局，勸以大義，使他們各捐私見，團結一致，去改良政治，昌明教育，提倡實業，修明武備，以破釜沉舟的氣概，作對日宣戰効命疆場的壯舉。第二我們要喚醒民衆——就是要喚醒全國民衆從速振作起來『武裝自衛』；使大家都知道所處的地位非常危險，而敵愾同仇的共作干城；使負耒而耘的農夫，都是疆場効命的戰士，而羣策羣力的共赴國難；並且實行與日本經濟絕交，以制倭奴的死命。第三我們要督責自己——就是我們除要『讀書不忘救國救國不忘讀書』之外；並要趕緊努力於軍人的修養，同時認清日本帝國主義者，就

是我們『勢不兩立』的對頭，『不共戴天』的大敵。我們誓死要抱定『寧死不辱』的志氣！抱定『寧為救國而死，不為亡國而活』的意志！抱定『再接再厲，百折不撓』的精神！抱定頭可斷，血可流，此恥不可不雪，此仇不可不報，此賊不可不除』的決心！來作『殺身成仁』，『捨己取義』，以身許國的先鋒！然後我們的國難自然可以消失，我們的國家也就自然可以強盛。但是，這些責任都要我們青年纔能負擔起來；那麼，青年們！快快猛醒吧！快快發奮起來盡我們的責任吧！！

總之，我們的國難已經是危險極了，全仗我們急起自衛了。古話說：『天助自我民助』。所以我們應付國難唯一的認識也就實在祇有『自強自救』了。

——二十一年十一月於開封——

在山西第一中學講演詞

易烈剛

——紀念『九一八』要腳踏實地的努力武裝自衛——

諸位同學！今天我們是在這裡紀念『九一八』的國恥。剛纔崔校長已經講過了『九一八』是我們中國自來最可痛心的奇恥大辱。曲先生也已經講過了『九一八』事變的經過，和日本強

盛的原因，是由牠有一種武士道忠君愛國的精神，做日本的『國魂』；印度雖然是一個已亡的國家，然而他所以還能使英國心寒膽裂的原因，也是賴有一種『不合作主義』的『國魂』；我們中國所以糟到這種地步也是由於失掉了中國的『國魂』，所以要想挽救中國，就要從恢復我們中國故有的道德做起。還有焦先生也已講過日本侵占東三省的原因，及我們今後雪恥應有的方法。他們都已講得至周至詳，盡善盡美，我本來是無話可說了；不過爲着國難的嚴重，不能不再說兩句，所以我祇好把今天開會紀念的意義來和大家談談。

諸位！今天我們在這裏開會的意義，是爲的唱唱黨歌，唸唸遺囑，貼貼標語，喊喊口號做些儀式的虛偽的無濟於事的皮貌工作而已嗎？不是的！真正的意義是在於第一要認清我們的中國已經陷入了危險萬狀的絕境；第二要認清我們今後所負的責任，是要腳踏實地的努力奮鬥抵抗！

我們祇要回想一下，大家都能知道我們中國是世界開化最早的古國，四千年來都是很光榮很強盛的！從前我們的祖先也曾征服過外人，而威震歐亞；不料近百十年來傳到我們不肖的子孫手裏，因爲內政的不修，武備的不講，纔使東西列強，個個遣兵壓境，齊來侵犯。尤其是近年內訌私戰的結果，害得國內民窮財盡，造成軍閥割據四分五裂的僵局，陷入國

將不國的死地，所以窮兇極惡的烏夷，人面獸心的倭奴，纔敢於去年的今日大舉來寇我們的瀋陽城，繼續又侵占了我們生產富饒的東三省，而且現在還在得寸進尺的猛攻熱河，搗亂平津，騷擾內地，牠的目的不是僅僅吞併東三省就算完事，而在於非盡吞我國土，盡滅我種族不止。再想到一年以來我們仰仗國聯，國聯祇會作帝國主義分贓的工具，幹些欺善怕惡的勾當；仰仗政府，政府祇會懦弱無能的空喊長期抵抗；仰仗官僚，官僚祇會貪污卑劣的魚肉百姓；仰仗軍人，軍人除了十九路軍以外，大都祇會急私忘公的爭權奪利，祇會勇於同室操戈的怯於抵抗外侮；仰仗東北當局，東北當局祇會沈迷酒色的跳舞取樂；總之我們仰仗的效果，都祇是得到一個『零』。我們再想到我們的國內，處處都是：鬧黨派的還在鬧黨派，刮地皮的還在刮地皮，裝假病的還在裝假病，爭地盤的還在爭地盤，殺人放火的還在殺人放火，自私自利的還在自私自利，糊塗混蛋的還在糊塗混蛋，擁兵自衛的還在擁兵自衛。外侮既然是如此的日益緊迫，而我們國人又還如此的不知爭氣；像這樣的危機四伏，請問我們的國難是到了如何危急的地步了？我們還可以醉生夢死嗎？還可以漠不關心嗎？還可以束手待斃嗎？

我們既然知道了我們的國難已經陷入了一髮千鈞的境地，生死存亡的關頭；那麼，我們就應當怎樣？古話說：『天下興亡，匹夫有責』。何況我們是青年，都是國家的中堅分子，

自然更是負有救國的重大責任；所以我們要知道：『人必自侮而後人侮之』，『國必自伐而後人伐之』的真理，起來糾正咱們自己的缺陷；努力去改良政治，修明武備，振興實業，昌明教育。我們更要了解：『悟已往之不諫，知來者之可追』的至言，起來痛革前非，自強自救。所以我們大家今後的責任：第一，要以莊嚴誠摯的態度，去督促當道，團結一致，急起救國。第二，要以『先知覺後知，以先覺覺後覺』的精神，去喚醒全國民衆，速起民族自決，共赴國難。第三，要以『臥薪嘗膽』的『百折不回』的決心，去砥礪自己；除『救國不忘讀書』的努力於自己的學業，培養救國的基本知識；和『讀書不忘救國』的『及時救國』的起來幹我們救國應有的工作以外；同時還要特別注意軍人的修養，加緊軍事的訓練，因為弱國無外交，而且處在還有強權，無公理的世界，更是有非有雄厚的武力不可！

現在我們既然明白了我們的重大責任之後，我們就要更進一步的認識過去愛國運動的失敗，是因爲祇有五分鐘的熱血；那麼此後便要貫徹始終堅持到底！我們也要認識過去愛國運動的失敗，是因爲祇會亂喊；那麼此後便要腳踏實地的切實努力工作！我們要了解：『皮之不存，毛將焉附？』的至理；『國亡則家滅，家滅則身喪』的真諦！我們要認清：『靖內攘外與自強自救』是人人應有的天職，保全國家保全生命的秘訣！我們要切記萬惡滔天的倭奴是我

們『勢不兩立』的對頭，『不共戴天』的大敵！我們要毅然決然的立志『寧爲玉碎，不爲瓦全！』『寧爲救國而死，不爲亡國而生！』我們要『與中華之利』的先導，『除中華之害』的前驅！我們要誓不甘心自己的國家滅亡，而束手待斃！我們要誓死以我們純潔的熱血去洗滌我們層層疊疊的恥辱！我們要誓以我們的頭顱去換得『公理』的珍寶！我們要誓以我們的身軀去換得『正義』的明燈！我們要誓爲拯救自己的祖國而死！我們要誓爲拯救自己的民族而死！現在國難緊迫了！危機臨頭了！全仗我們急起自衛了！勇往直前的精神，便是我們的『征衣』，不怕死的精神，便是我們的『武具』！古語說：『事在人爲』，又說：『有志者事竟成』。我相信祇要能奮發到底，努力到底；那麼，我們的熱血自然可以潑死倭奴，我們的白骨自然可以壓沉三島。所以我們千萬不可氣餒的畏縮不前，而應鼓舞起勇氣來共肩國難！

最後我還有幾句話要告訴大家，就是我們還要知道：『不抵抗主義』就是『不要臉主義』，我們假如打算想做個人格的人，我們就要把『不要臉主義』變成『不要命主義』！世界上最長於『不抵抗』的東西，就是『亡八』（烏龜），所以『不抵抗主義』也就是『亡八主義』！我們千萬要把『亡八主義』反一反而變成『霸王主義』！因此我千萬的希望大家互相勉勵，不可有做『亡八』的行爲，而要有做『霸王』的志氣！千萬不可有『不要臉』的態度，而要有『不要命』的決心！趕快起來腳踏實地的去向倭奴拚命抵抗！抵抗！！抵抗！！

（二十年九月十八日於太原）

客汴中勉諸弟姪

客汴中勉諸弟姪 易烈剛

民國二十一年，歲次壬申，四月十五日，爲先祖誥授昭武都尉廓軒公一百一十歲冥誕日。時客汴中，念往日先祖舊德之隆盛，威烈之昭揚；傷邇者國事之凋糖，家鄉之變故；有感於懷，特書此以勗諸弟姪。

念先祖！英明勇武：

曾經過單馬獨槍戰匪徒，殺賊無數；

入重圍救出肉票三百戶，誰不佩服？

咸推做章貢干城縣之主，悍衛鄉土；

散資財興辦公益恤貧苦，民衆蒙福。

到如今，名垂不朽德不腐！

弟姪乎！其速猛起效先祖！

✕ ✕ ✕ ✕

何況是當今世道式微人心不古，

社會佈滿重重黑幕，

窺不見一線曉曙；

貪污殃民兵匪禍國干戈忍向殘骨肉，

文章之鄉繁盛之府，

頓燬成一片焦土。

吁嗟乎！生民塗炭誰爲蘇？！

✕ ✕ ✕ ✕

內亂頻仍招外侮，

日寇猖狂逞狼毒，

近又佔我東北攻我淞滬，

到處放火到處屠戮，

意在滅我國家亡我種族；

還有那其他列強亦在垂涎瓜分成熟。

眼見得軍閥官僚祿會貪污，

黨人祇會誤人與自誤，

邦國大事那值他們來担負！

吁嗟乎！國步岌岌有誰顧！？

✘ ✘ ✘ ✘

弟姪乎！

「國家興亡匹夫有責」須得要記住！

認清楚：

靖內攘外人人有義務！

而今國事實賴吾輩共把心力努！

切盼大家自強自救與自助！

各自奮發前途！

齊把救國安民功業樹！

莫將韶華空虛度！

莫將責任空辜負！

要與那江河同流日月同光流芳萬古！

免得到那時黃泉羞見先祖！

（壬申夏寫於河南省立第一女師）

討倭

易烈剛

（一）

緊握着你光亮的利刀！

描準好咱們敵人的心胸！

大着你的胆沉着你的氣，

勇往邁進的向前衝鋒衝鋒！

* * * *

待與敵人接近的時候，

咬着你的牙使上你的勁，

殺牠個落花流水不留情！

等牠一個個暈絕血流盡，

你自能安居樂業很高興。

* * * * *

絕不要吝惜個人的金錢，

更不要顧計自己的生命！

爲國殺賊爲國爭存，

一切都值得犧牲！

* * * * *

去年九月十八的夜晚，

如狼似虎的倭兵直襲瀋陽城，

我國無恥的軍閥祇會向後調將抽兵，

結果祇落得把東三省白送給東瀛。

* * * * *

我望全國的民衆，

鼓起你不屈不撓的精神；

立定你頭可斷血可流國仇不可不報的決心

，

群策群力同心同德的誓與倭奴拼命拼命！

要能爲祖國盡忠心掃平東京，

纔算個民族英雄！

(二)

咱們不共戴天的敵人，

就是狼心狗肺的日本！

倭奴無衣就來中國找，

無食就來中國尋；

但是啊，

還不能滿足牠的獸慾禽心。

* * *

要知道倭奴的目的：

是在盡奪我土盡屠我民！

而今國難益緊，

生死關頭已來臨！

望同胞：

快快猛醒與發奮！

急起圖存！

共把公理人道申！

切記着：

雪恥救國人人有責任！！

——廿一。三，廿一。於河南一女師——

討倭

山西第一中學
高級二年級 李玉森

帝國主義小日本，

真是禽行又獸心。

去年逞兇，

襲擊遼寧；

佔我東北，

屠我國人；

三省財物劫無餘，

四庫全書偷一盡。

請問：

公理何在？

人道何存？

◆ ◆ ◆ ◆

我國民，

聖子又神孫，

討 倭 殺 敵

同胞豈容別人殺？

國土豈容他人侵？

勸同胞：

振起振起！

發奮發奮！

捐己見！

除私心！

大家一齊除日本！

大家同去掃東京！

那才算得是中國人。（廿一。九。十八。）

討倭

山西第一中學
高級二年級 郭廷驥

日本小鬼真可殺！

去年九月十八寇中華。

我中華，聖裔神孫家，

豈容倭奴把禍加？

多少義士齊赴疆場申捷伐。

馬革裹尸真堪敬重真堪誇！

爲國犧牲忠義奮勇尤可嘉！

君不見滬上抗敵有蔣（光鼐）蔡（廷楷），

東北殺賊有蘇（炳文）馬（占山），

區區部隊會使倭寇心寒胆裂沒辦法。

● 同胞啊！同胞啊！

祇要大家群策群力救國家！

祇要大家齊心協力把敵殺！

小小倭奴那足怕？

小小倭奴那足怕！

討倭

山西第一中學
高中二年級 牛六合

勸同胞速醒武裝莫睡覺！

現在東省已失盜，

三千萬同胞正受擾。

難道，以我四萬萬英豪，

土地廣大物產又豐茂；

寧教，區區倭奴肆殘暴，

甘受奇恥大辱不計較，

懦弱無能不怕人恥笑？

問同胞：

那日本小子此時恁樣暴，

姑息放蕩將來怎得了？

請大家快向倭奴撻伐申天討！

除此倭寇強我華，

那纔是好！！

殺敵

山西第一中學
初中三年級 張芳桂

整吾車兮秣吾馬，

背非離鄉兮衣戎甲，

陟彼山兮渡江淮，

馳奔馳奔兮向前殺，

殺盡敵人兮抄敵家！

✘ ✘ ✘ ✘

慷慨沈痛兮投筆從戎，

錦閨女子兮木蘭猶征，

吾爲男子兮當前衝，

奮起奮起兮盡忠勇，

殲彼敵人兮建奇功！

征倭 去前上衝

征倭

山西第一中學連蔭楠
初級三年級

磨汝利刃！

鼓汝精神！

今日何日？

國難方殷！

趕快去從戎！

趕快去出征！

喚醒你作夢的朋友，

拉起那昏睡的大衆！

我們戰鬥的上策就是勇猛，

我們取勝的秘訣就是犧牲。

* * *

我們的熱血可以潑死倭夷，

我們的頭顱可以壓沉扶桑！

已死敵亦亡，

活上百年又能怎樣？？

等到高奏凱歌旋，

我們的靈魂也能安然回故鄉。

願同胞快快起來自強自救自強！

努力與敵殺一場！

爲國願把身驅捐，

纔是中華的好漢！

衝上前去

易烈相

最堪浩嘆：

失去的疆土無算，

殘餘的幅員僅半，

真叫人心寒！

◆ ◆ ◆ ◆ ◆

誰的生命都是很貴重，

但爲了國家只有犧牲！

誰的身體都是父母養，

但爲了民族那管死生！

◆ ◆ ◆ ◆ ◆

請快脫去你華麗的衣裳，

穿上這威嚴的戎裝！

請快捐棄她嬌妍的面龐，

荷上這殺賊的刀槍！

◆ ◆ ◆ ◆ ◆

我們要衝上前去！

把敵人殺個淨光！

爲祖國爭存，

爲民族救亡！

收復了一切的失地，

大家纔能有命又榮光！

哀「青年」山西第一中學
高級二年級趙敬業

是一株正在發育的喬木，

枝幹高大葉也濃綠；

人們望過來支撐大廈的傾覆。

但牠結根在沙岩荒蕪的瘠土，

既遭暴風的摧殘又缺乏雨水的灌注。

可憐的喬木呀！名有實無！

✘ ✘ ✘ ✘

是一名未曾入伍的大兵，

抗日雙簧同赴國難

體格強健儀表非庸；

人們望他來作匡時救國的英雄。

但他不肯接受嚴格的訓練與教刑，

却妄想加入陣線橫衝直撞。

可憐將來的英雄呀！徒負虛名！

※ ※ ※

雖曾有一度的流血，

驚醒過軍閥和列強的迷夢，

但那不可有二無一的犧牲，

究非青年們所宜常跑的途徑。

何況現代的中國社會：

一方面明擺着急待發掘經營的工作，

一方面却閒着成千整萬失業的青年。

尤其是

那些「嫖」「賭」「逍遙」「鴉片」「吹牛」「拍

馬」「走狗」的勾當，

都是多數青年最愛幹的事件！

這種亡國奴的劣根性，

怎不叫人傷心怎不叫人可憐！

抗日雙簧——同赴國難

河南第一女師劉幽波
高級一年級

朋友們請不要吵！

朋友們請不要嚷！

靜一靜跳動的心，

聽我們唱一唱！

你們猜我唱什麼？

要唱日本逞凶強！

民

奪我土地沒有數，

割我海灣與良港。

二十一條真嚇人，

一心要害我國亡

可憐我們太不幸！

連年內地遭禍殃，

土匪殺人兵打仗。

偏又今年雨水大，

炎夏下到秋風涼；

洪水大浪害禾秧，

五穀田苗淹個盡，

房屋財產冲個光；

幾萬災民亂哭叫，

有的哭着肚子餓，

還有哭着沒衣裳。

朋友們聽了作何感？

現在再替你們往下唱：

九月十八那晚上，

日本小鬼似虎狼，

他們出兵我瀋陽，

佔瀋陽大開槍，

機關槍咚咚響；

大火燒房明睨睨；

殺死同胞沒有數，

老人小孩槍下死，

碧血四濺街中央；

佔了瀋陽還不算，

飛機繞天擲炸彈，

抗日雙簧——奮發自強

軍艦數十寇海岸，

不講公理日本鬼，

屠宰我們如豬羊；

我們快快要努力，

快快努力求自強！

抵制日貨最要緊！

以後要把國貨穿！

趕快加入義勇軍，

組織民衆救危亡！

同心合力赴國難，

準備沙場勝利還！

你們若不聽我話，

日本殺來後悔晚！

朋友們醒來吧！

打倒日本喇！

打倒了日本笑哈哈！

(二十一年春於河南一女師)

抗日雙簧——奮發自強

山西第一中學
高級二年級 翟之禎

未開言，不由我，淚流兩行；

思想起，過往事，好不悲傷！

沒奈何，忍着痛，大聲高唱；

請同胞，來聽我，哀訴一場：

從今後，再不要，無思無想！

要記着，切實的，奮發自強！

九一八，那本是，當頭一槍；

恐倭奴，到後來，重出花樣；

若不信，請閉眼，仔細估量！
燬淞滬，攻熱河，便是榜樣。
難道說，我同胞，還不知曉？
我政府，不抵抗，真是可笑！
只一味，靠國聯，更是可憐！
要知道，國聯是，欺人旗號。
東三省，與內地，血肉相關；
今一旦，被倭奴，任意侵占；
可憐我，東北人，慘遭殺傷。
那倭奴，簡直是，喪心狂胆！
我同胞，到現在，一聲不響；
究不知，到底是，作何感想？
關外民，早把那，亡國味嘗，
難道我，內地人，無關痛癢？

豈不知，自古道，唇亡齒寒？
願同胞，快猛省，自拯危亡！
殺倭奴，收失地，完整邊疆！
平三島，掃東京，奠我華邦！
使五族，共和國，萬載興旺！
這才算，不愧為，中華好漢！

憫憫的叮嚀

山西第一中學 高二年級 劉官

這是一個慘淡寂靜的午夜，憫憫似的黑影盤旋在我的腦際——「嗚！這是明哥呀！多時回來的呢？你不是在東省和倭奴拚命嗎？」我這樣的問了他一聲，接着就有下面一種悲慘的言語吐露出來；若不是更深夜靜的話，這些聲音幾乎聽不清楚：

「民弟，你我已非同世了；但是你不要怕，我是特意來喚醒你和請你轉代喚醒全國同胞的。你要知道在關外的同胞真苦呀！我們拚命和倭奴撕殺，但我們竟日竟夜的不睡覺，總不是倭奴生力軍的對手，所以結果終於爲國犧牲了；我們死也沒有什麼關係，不過可恨的是關內的人們都沈入了夢中，聽不到我們的喊聲，沒一個來幫助我們；什麼黨國的要人們更不用說了，他們只知道刮地皮，裝假病，那裏還想到中國的危險呢？唉！民弟！這還有什麼說頭，只有盼望你們發死的同胞的努力了。民弟！再見罷！只有囑你努力救國了。」

他說完忽然留下一件東西在掉上，便悠悠不見了；我只好拿起來一看，原來是一首詩，隱約的寫着——

關外隆隆的炮聲，

驚不醒醉生夢死的國人；

關外失陷的慘情，

感不動一盤散沙的國人；

啊！中華民族啊！

你真是有點兒麻木不仁！

淞 淞 淞 淞

沒一個戚繼光率領大兵，殺日本，

沒一個岳武穆爲國家，盡忠心；

可憐恁大的中華，

沒一個敢於耀武揚威的國民。

請問你！

怎不可憐！怎不傷心！

淒 淒 淒 淒

青年們！

而今救國便是你們後死的責任！

望你們努力的前進！前進！

祇要有犧牲的決心，

祇要有奮勇的精神，

熱血也可淹沒東京。

明哥

一九三二，十一，十。

血戰

山西第一中學
初級三年級 李曄

「兄弟們！

衝上前去

衝上前去！

前進前進！」

這是十九路軍抗日的命令。

前面的一排士兵橫躺在地上鮮血淋淋，

後面的大隊仍舊在繼續前進。

淒 淒 淒 淒

殺殺！殺殺！

雙方的戰士在掙扎。

日本的槍礮雖厲害，

中國的兵士也不怕。

哈哈！哈哈！

像十九路軍的奮勇，

真是可敬又可誇！

努力殺賊

努力殺賊

河南第一女師李莉波
高級一年級

(一)
忠勇的國民！

鼓舞起你們愛國的熱忱去衝鋒，陷陣！

不怕倭奴是如何的奸詐，險陰，

誓與東北同胞復仇雪恨！

奪回我大中華所喪失的故土，

來使我中華民族永榮永存。

(二)

愛國的青年們！

緊握着你們輝煌生芒的長劍去衝鋒，陷

陣！

不畏倭賊是如何的橫蠻殘忍，

誓以先烈點點的碧血作我們殺敵的導引！

責倭奴賠償我所失去的一切，

來使我中華民族永榮永存。

(三)

親愛的同胞們！

高揭着你們正義的旗幟去衝鋒，陷陣！

不懼倭奴是怎樣的兇惡，豺狼，

誓以自己的頭顱撞鳴血鐘去震醒沉睡的國

人！

撕毀那不平等的廿一條件，

來使我中華民族永榮永存。

(四)

精誠的人們！

高唱着你們悲壯的歌去衝鋒，陷陣！

不怕日鬼的手段機巧如神，

誓踏着先烈的白骨趕上去殺盡日本人！

奪回我們失去的權利，

來使我中華民族永榮永存。

(五)

熱血沸騰的人們！

快穿戴起你們的戰袍盔甲去衝鋒，陷陣！

不畏日本有如何的賊心，

誓願斷頭流血為祖國洗恥雪恨！

要百拆不回去直搗東京，

來使我中華民族永榮永存。

(六)

威武的同志們！

快騎上你們馳騁疆場的戰馬去衝鋒，陷

陣！

不懼倭奴的重轍與利刃，

誓與倭賊奮勇死拚！

振拔所有的力量去踏平東瀛！

來使我中華民族永榮永存。

(七)

為正義而犧牲的人們！

總有一天；我相信：

祇要你們是聲嘶力疲的為國家盡忠心。

自然有無數的同胞向你們表示謝忱，

當你們澎湃的心靈在抑揚的唱着凱旋！

在在皆燃燒起輝煌奪目的光焰，

處處皆流露着幸福的愛之源泉。

(一九三二，十二，三十。於河南一女師)

血戰太平洋

河南第一女師
高級一年級 李莉波

(一)

沙沙……索索……沙沙……

太平洋中暴雨傾盆狂風刮，
蠻獸相食震破了陰森的古刹，
這是日本暴露了自己的奸詐，
沈醉的人們！醒來吧！
殺身成仁共撻伐。

(二)

浩浩……蕩蕩……浩浩……

太平洋中澎湃着狂瀾怒濤，
我國建築被毀燒，
這是日本對我們的侮蔑，

麻木的人們！醒來吧！
爲國捐軀奏奇效。

(三)

鏘鏘……雜雜……鏘鏘……

太平洋中刀劍輝煌，
我同胞哭聲喧揚，
這是倭奴造的禍殃，
夢鄉的人們！醒來吧！
奮起與日本戰鬥於荒漠的戰場。

(四)

轟轟……嘶嘶……轟轟……

太平洋中燭焰煙騰，
泱泱中華已深深的埋葬在幽暗的墓塚，
這是倭奴兇惡無理的侵凌，

酣睡的人們！醒來吧！

把日本殺一個屍首縱橫。

(五)

錯錯……… 瑟瑟……… 鐘鐺………

世界的驚鐘緊迫的響，

這是宣佈倭奴的罪狀！

正義的人們！醒來吧！

站在你們先知先覺的立場，

振作起你們大聲疾呼的喉嚨，

喚醒大家一齊與兇惡的倭奴血戰太平洋。

(二十一年十二月於河南一女師)

抗日的戰場上

山西第一中學
高級二年級 孟德載

炮聲隆隆的作響，

烏煙瀾漫了長空；

鎗彈呼呼的亂飛，

鮮血染成滿地紅。

× ×

但見，炸彈如雨血肉橫飛，

健兒們冒着硝煙；

惟有「滅彼倭奴復我失地」的狂呼，

並無悲楚酸痛涕泣灑漣；

同胞們，奮起奮起！

隨着壯士們勇往直前勇往直前！

孤鴻

河南第一女師
初級二年級 郭嘉楨

渺渺茫茫，

四顧無疆，

可憐的孤鴻，

祇是惆悵失望！

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

呀！孤鴻啊！

飛吧，飛吧！

等待飛盡了天涯，

終必尋得安樂之家。

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

越過猛獸出沒的深山，

且莫管力疲與翅軟；

飛遍波濤洶湧的重洋，

決心再向世界周旋！

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

天黑了，宇宙佈滿了可怕的黑暗，

風起了，到處祇是那黃沙的瀰漫，

然而——莫懼艱險，

努力瞻前，

已定的方針，且勿轉變！

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

飛旋，飛旋！

等待歷盡了艱難！

終必有世外的桃園！

——二十一年十二月於河南一女師——

齊把「還我山河」爲己任

山西第一中學 吳元善
高級二年級

槍彈如雨，

喊殺似雷；

只見彈到人亡，

未睹砲轟伍退；

壯兒當踏烈士血，

急起直追！

莫待國滅身喪時，

徒然後悔！



呵氣足迷敵眼，

怒嘯足裂賊心；

志士已誓不還語，

那怕重礮與利刃；

後死當效先烈志，

齊把「還我山河」爲己任！

飄泊的落葉

山西第一中學
初級三年級

劉廷瑤

月兒是比平時皎，

蟋蟀的唧唧在叫，

這顯然是秋來到。



秋來了！

風聲不住的呼叫；

一隊一隊的歸雁，

飛向南方歌且號；

樹上的黃葉，

也離開了牠母枝的懷抱，

在隨着秋風各處飄飄。



飄泊的落葉 慈母的聲音

當枝葉臨別的一刹那，

吱吱又啾啾，

似乎是依依不捨！

但是自身能力的微弱，

反抗不了暴風的欺壓；

無奈祇有隨着風兒東飄飄西飄飄，

上天去落地下；

一點也不自由自在，

一點也不安定閒暇；

祇有聽那風的擺佈牠。

✕ ✕ ✕ ✕

風啊！

你爲什麼這樣殘暴？

葉兒！

你爲什麼這樣可憐？

殘暴殘暴！

你終久會被人家打倒！

可憐可憐！

自古英雄絕不受人憐！

風啊！

我勸你不要這樣的殘暴忍心！

葉兒！

我勸你不要這樣的萎靡可憐！

慈母的悲聲

易烈相

我的乖乖，你錯投了娘胎！

這幾十個銅子要買雜糧維生活，

那有閑錢給你買糖來？

你姐的棉襖沒布做，

哥哥冬天赤腳還沒鞋；

你爹從戎抗日已一載，

無人賺錢真可哀！

✕ ✕ ✕ ✕

我的好乖乖！

我們沒吃沒穿真難挨！

這種苦命的確叫人不想活，

但你們這三個冤家使我丟不開；

更想到當今一般武人不抗外，

祇會關上大門自己打起來，

弄得我們百姓遭大災。

這些民賊那裏還成人？

千刀萬刮真應該！

收復失地

易烈相

倭奴已併我東省，

到處殺人放火恣肆橫行。

而今生死關頭已來臨，

我們惟有努力的死裏求生！

振作精神去奮鬥！

仗着鐵血去戰爭！

纔可以保持民族的永存，

纔可以恢復山河的完整。

* * *

不怕死，不貪生，

誓與倭奴拚死命！

沸騰的熱血可以灑死島夷！

堅硬的白骨可以搗毀東京！

恢復我固有的版圖，

奪回我舊日的利權，

然後我們纔能有光榮！

奮起殺敵

趙 鏞

睜開你酣睡的眼睛！

看一看身邊的敵兵！

莫再在醉生夢死中，

就誤了前程斷送了生命！



國難緊迫在面前，

這已是多麼危險！

生命猶難保，

還有什麼值得留戀？



振起振起！

發奮發奮！

我們要殺盡了敵人，

纔能得着安全太平與歡欣。

兩個教訓

易烈剛

還說什麼長期抵抗？

還說什麼長期抵抗！

到如今無能的官員，

祇會把自己的同胞讓給人家管；

真叫人好不心寒？

真叫人好不心傷！

民 氣

* *
這是一個好教訓：

叫我們民衆，

要快快的奮發自強！

趁這個機會，

殺上前方殺上前方！

爲祖國爭點榮光！

* * * *

還說什麼公道？

還說什麼公道！

到如今騙人的國聯，

祇會把我們的國土任憑人家擾；

真叫人好不甘心？

真叫人好不憤惱！

* *
這是一個好教訓：

叫我們同胞，

自強自救須及早！

趁這個機會，

殺上前哨殺上前哨！

爲世界剷除殘暴！

譏國聯

大興

笑國聯，

真偏心！

欺善怕惡最可恨！

掛羊頭，

賣狗肉，

面目早非真！

主公道，

保和平，

空負了一個虛名！

願同胞，

速速醒，

拯救國難祇有『求己不求人』！

罵漢奸

大興

笑漢奸，

不要臉，

忍得把賊作父認！

爲虎作張，

無廉苟恥不成人！

婢顏奴膝事倭夷，

真是混癩到萬分！

甘賣自己祖先墳，

更是罪惡滔天又貫盈！



看我們，

在發奮，

報仇雪恥立志堅且深！

望你們！

要知道：

李完用的下場，那堪再去步後塵？

亡韓的前車當鑒！

勸你們：

快快醒！

速速反正來歸順！

免得到他日，

掃平東京，

消滅日本，

捉住你們，

碎身萬段再副心！

二十一年十一月二十二日於山西一中

質東北苟活將士

山西第一中學
高級二年級 呂應璧

想當年，

抗強俄，

忠勇奮發戰功多！

到如今，

未二載，

聲威掃地堪譴訶！

前敢抗敵數萬，

今竟降於七百倭；

可笑你：

尸位誤國恥已甚！

還問你：

喪權失土罪如何？

自己跌倒自己爬

山西第一中學
高級二年級 張步中

過去的事實告訴咱，

自己跌倒自己爬；

無能的政府與國聯，

梅 吟 夜 雪 雪

千萬不可信任他；
挽救當今的國難，
惟有自強自救纔是好辦法！

雪

山西第一中學
高級二年級 侯成章

西北風在呼呼，
雪花兒在飛舞；
舉目四顧：
什麼瓊樓玉宇，
都展在中土。
但經日光一晒，
却如風消却如瓦解，
水晶世界便逃到九霄雲外；
啊！這原是「強勝弱敗」。

雪夜

山西第一高中
初中三年級 胡希文

一個墨黑的深宵，
西北風是在狂笑；
大地像死去般的寧靜，
深林寒鴉在抖擻哀叫。
* *
嚴森的雪片舞蹈迷離，
枯槁的孤枝仰首噫陶；
偶然聽到陣陣的呻吟，
原是愛國傷時的哀調。
* *
整個的宇宙被寒氣籠罩，
淒慘的人間是如此蕭條；

潔白嚴森的雪兒，
更顯得自在逍遙。

* * *

大地仍然是寂寞，

雪片依然在飄飄；

或者是天公發慈悲，

替這為國捐軀的先烈哀悼！

(二十一年十一月於太原)

吟梅

河北第一師
高級一年級 張蘭若

朔風兒蕭蕭，

皎雪兒飄飄；

桃花李花啊都早已逃跑了，

惟有清瘦的梅花縹然來到。

更顯得她雅容仙貌，
更顯得她精神勇敢節操高！

春光籠罩的大地

河南第一女師
初級二年級 李淑賢

風烈烈，雪霏霏；

草木呀，枯萎；

人們呀，憔悴；

戰戰兢兢的屈伏在冰天雪地裏；

受够了壓迫，

遭盡了摧毀。

這時候，

沉寂的大地，

滿滿的載着雪堆。

來醒人巨的能無辱忍

◆ ◆ ◆ ◆ ◆
金色的光芒，

融融的升起，

滿地風雪盡絕迹；

鳥語，花香，

燕歌，鶯啼；

柳絲嫋娜舞依依。

三三五五的羣童，

競爭曠野，

垂釣前溪；

啊！這原是：

他們在歡笑着殘暴的消滅，

歡迎着春光的籠罩大地！

◆ ◆ ◆ ◆ ◆

春光，你衝破了大地的沉寂，

驅逐了可惜可怕的空氣；

使弱的衆生又告興起，

春光，我真佩服你的仁惠！

但願你：

永遠永遠的籠罩大地！

（二十一年三月十日于河南一女師）

「忍辱無能的巨人」醒來

河南第一女師
初級二年級 郭嘉楨

光榮的祖國慘敗，

無數的健兒在忍泣徘徊；

看！烈士未乾的碧血，

聽！同胞哭聲的哀哀，

唉！孰意慘痛的「九一八」又在！

* * *
苦雨漸瀝……淒風澎湃……

那都是象徵國事的嗚呼哀哉！

何曾有一絲兒曙光異彩？

風聲好比國難的危急，

雨點好比業業的外債！

* * *
呵！忍辱無能的巨人呵！

看！櫻花已照遍了你的胸懷，

倭夷已奪去你的土地一大塊，

黃河長江在担心烈日的蒸曬，

喜馬拉雅山更在憂慮未來的禍害！

巨人呵！

願你振起浩浩蕩蕩的氣慨，

挽救這——

經濟的破產，政治的敗壞，

呵！聽！

驚鐘在喚你——

自勵自助自重與自愛！

收回失地，救危振衰！

忍辱無能變為忠勇的英才！

醒來，醒來！

「忍辱無能的巨人」醒來！

