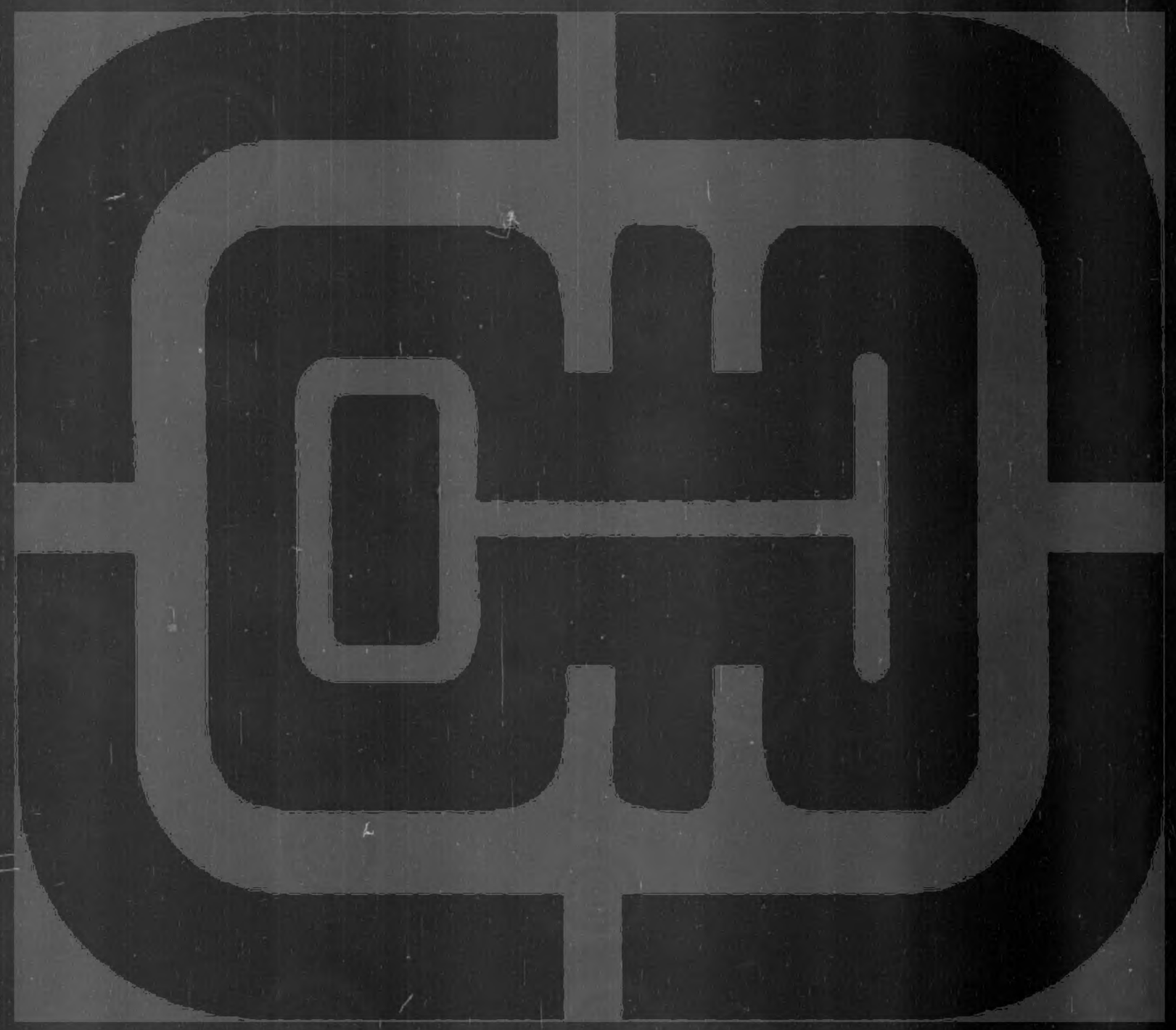

9113

與音預

標題句解孔子家語卷下

禮運第三十二 此篇言先王之道因時沿革故以禮運名

篇

孔子與於蜡賓 夫子仕魯與於蜡祭之列 事畢出遊於觀之上 行禮既畢因出遊宮闕之上 喟然而嘆 喟然而嘆息 言偃侍曰夫子何嘆也 子游侍側問曰夫子所嘆何事 孔子曰昔大道之行 夫子言古者三皇五帝時大道之行 與三代之英 英秀

松坂圖書館藏

大道之行天下為公

也謂禹湯文武吾未之逮也。吾不及見帝王之盛而有記焉。有事可記也大道之行天下為公。大道行則天下皆為公選賢與能。講信脩睦。選用賢能講習忠信親睦之道故人不獨親其親。天下皆得親其所親豈惟一人而已不獨子其子。豈惟一人得子愛其子老有所終。老者皆得有所終壯有所用。壯者皆得所施為矜寡孤。疾皆有所養。窮民無告者皆得其養是以姦謀閉而不興。故奸邪之謀隱而不發盜竊亂賊不作。盜賊作亂者亦不起故外戶而不閉。夜間外門不必掩弊謂之大同。此所謂大同之世今大道既隱。天下為家。今大道不行天下之人各各自為家各親其親。各自親愛其親戚各子其子。各自子愛其子貨則為己。有財貨則為己而有力則為人。力役則資人而為城郭溝池以為固。設城郭溝池以自固○孔子曰。夫禮先王所以承天之道以治人之情。夫子言禮者所以奉天道治人情列其鬼神。列祭鬼神之位達於喪祭鄉射

冠去聲

冠婚朝聘。通喪祭鄉射冠婚朝聘皆以禮行之故聖人以禮示之則天下國家可得以禮正矣。聖人用禮以示於人通天下之人皆得禮以正之言偃曰。今之在位莫知由禮何也子游言今在位官僚皆不從禮何也孔子曰。嗚呼哀哉。孔子嘆言可哀也哉我觀周道幽厲傷也我觀周家之道至幽王厲王皆傷其道也吾捨魯何適魯有聖人之風故夫子言捨魯國吾何往夫魯之郊及禘皆非禮魯郊禘皆不合禮周公其已衰矣周公子孫。不能行其禮義則周公道衰矣杞之郊也禹杞。夏之後本郊也周公以禹有令德故令祀宋之郊也契宋殷之後契湯之始祖是天子之事守也乃天子世守之事天子以杞宋二王之後天子以杞宋乃夏商二王之後周公攝政致太平周公相成王攝政七年致太平之效而與天子同是禮也故得與天子同其禮諸侯祭社稷宗廟諸侯之祭祀社稷宗廟上下皆奉其典自上及下皆奉行其典禮而祝嘏莫敢易其常法是謂大嘉。

契音薛

聖以下一中爲人
人天爲家國一

祝史不敢變易其常行之法○凡聖人能以天下爲一家以中國爲一人聖人胷中大同以天下之大合爲一家以中國之衆合爲一人何謂人情喜怒哀懼愛惡欲七者弗學而能七情者皆自人性中發出來非學而後能何謂人義父慈子孝兄良弟悌夫義婦聽長惠幼順君仁臣忠十者謂之人義自父子至君臣之大義講信脩睦謂之人利講明忠信脩睦之道人之利也爭奪相殺謂之人患爭奪

人五之
者行秀

殺傷乃人之患難聖人之所以治人七情脩十義聖人治其七情脩其十義講信脩睦講其忠信使知所崇尚脩其親睦使知所辭遜去爭奪除其爭奪舍禮何以治之舍禮之外何以爲治○人者五行之秀人爲五行之秀者天秉陽垂日星天持陽道垂布日星地秉陰戴於山川地持陰道承載山川播五行於四時分而五行於四時和四氣而後月生四時之氣和而後月生是以三五而盈初一至十五月光生滿三五而缺十六生焉

至三十則月光漸缺○夫禮本於太一禮原於元氣混沌之初分而爲天地。元氣判而分爲天地轉而爲陰陽。運轉而爲二氣變而爲四時陰陽往來而成四時列而爲鬼神。分列爲鬼神其降曰命自上而下曰命○聖王。脩義之柄禮之序。以治人情。聖人脩義可以操持故曰柄修禮以不紊故曰序以治人之情人情者。聖人之田也。聖人之治人情猶農夫之耕也脩禮以耕之。脩禮以耕墾之陳義以種之。陳義以種植之講學以耨之講學以除其穢本仁以聚之。本仁愛之理以聚之播樂以安之。播音樂以安之此所謂治人情

冠頌第三十三

邾隱公邾隱公已即位即位之後將冠。將加冠於首使大夫因孟懿子。問禮於孔子。使其大夫託孟懿子問冠禮於夫子子曰。其禮。如世子之冠。其禮亦如世子冠禮冠於阼階以著代也。冠於主人之階以明其代父也醮於客位。加其有

冠 去聲 下同

成以酒醮於客位敬而成之三加彌尊道喻其志始用緇布冠次皮弁次爵弁三加而益尊貴喻其志意使知敬式冠而字之敬其名也既冠而字之所以敬其名也行冠事必於祖廟冠禮行於祖廟之中以祼享之禮以將之用灌獻之禮以行其敬以金石之樂節之用金石之樂以為節奏所以自卑而尊先祖自卑而尊先祖敬祖宗示不敢擅以示不敢自專懿子曰今邾君之冠非禮也懿子言今邾君之冠不合禮數孔子曰諸侯之

天子冠禮 經一本立作位

有冠禮也夏之末造也夏之末世始造諸侯冠禮有自來矣今無譏焉其禮有所自來故今無譏其非天子冠者天子自冠之禮武王崩周武王既沒成王年十三而嗣立成王即位幼冲周公攝政以治天下周公位冢宰攝行天子事冠成王而朝于祖以見諸侯為成王冠先朝于祖宗次見天下之諸侯周公命祝雍作頌曰周公命祝史名雍者作冠頌云令月吉日令善也王始加元服元首也去王幼志王去其幼小之志

冠如字　尋音許　毋音牟

服衮職衮職盛服有禮文也欽若昊命敬順昊天之命六合是式天地四方謂之六合言爲之法式率爾祖考率循文武之道永永無極其永久而無窮極此周公之制也此周公之法度懿子曰三王之冠其異何也懿子問三代之冠何不同孔子曰周弁殷冔夏收一也孔子言周曰弁殷曰冔夏曰收其實則同皆祭服也三王共皮弁素綾三代同用皮弁素綾委貌周道也周用委貌之冠章甫殷道也殷用章甫之冠毋追夏后氏之道也夏后氏用毋追之冠皆常所服之冠也

廟制第三十四

衛文子問宗廟之制故次名篇

衛將軍文子名鄰牟將立三軍之廟於其家文子之私家使子羔訪於孔子使子羔問於夫子子曰公廟設於私家非古禮之所及吾弗知夫子言公家之廟立於私室古無是禮吾不知也子羔曰敢問尊卑立廟之制可得而聞乎子羔問夫子言尊卑上下立廟之制度可得而知乎孔子

祧 他彫切

曰天下有王分地建國設祖宗子言有天下者分疆土建國家立祖宗廟是故天子立七廟天子立七廟太祖有功則坐西向東為廟三昭三穆與太祖之廟七父為昭子為穆昭廟南向穆廟北向三昭三穆并太祖之廟為七廟太祖近廟皆月祭太祖及高祖以下親廟皆月祭之遠廟為祧親盡則遷主於別所曰祧廟享嘗乃止四時祭之諸侯立五廟二昭二穆與太祖之廟而五曰祖考廟諸侯惟五廟名祖考廟大夫立三廟一昭一穆與太祖之廟而三曰皇考廟大夫三廟曰皇考廟士立一廟曰考廟士一廟名考廟庶人無廟四時祭於寢庶人不立廟四時祭於正寢此自有虞以至于周之所不變也自虞至周四代行之而不更改古者祖有功而宗有德謂之祖宗者其廟皆不毀也凡祖宗之廟皆不遷毀

辨樂解第三十五子路鼓琴夫子知其不才故以辨樂

名篇

子路鼓琴（子路彈琴）孔子聞之。（夫子聞其琴聲）謂冉有曰。甚矣。由之不才也（子謂冉有曰子路不才之甚）夫先王制音也。（先王之作音樂）奏中聲以爲節。流入於南。不歸於北。（制音樂得其中聲其樂流入南方不入北）夫南者生育之鄉。（南爲生養之地）北者殺伐之城。（北爲殺戮之國）故君子之音溫柔居中。以養生育之氣。（君子樂音溫柔得中以養生育之性）憂愁之戚不加于心也。（憂抑之戚不使加于心）暴厲之動不存于體。（中心溫和其舉動不使暴厲加于身）乃所謂治安之風（此乃治安之風化）小人之音。則不然。（小人之樂則不如此）亢麗微末。以象殺伐之氣。（或高亢或微細以體殺伐之氣象）中和之感。不載於心。（中和之音不感動於心）溫和之動。不存于體。（溫和動盪不存于身）乃所以爲亂之風。（此乃淫亂之風教）昔者舜彈五絃之琴。造南風之詩。（昔舜彈五絃之琴以歌南風）

彈五絃琴歌南風長養之詩其詩曰其辭曰南風之薰兮可以解吾民之慍兮南風之和可解我百姓抑鬱不平之氣南風之時兮可以阜吾民之財兮南風應其時可足我百姓之財唯脩此化故其興也勃焉舜惟能脩此教故勃焉而興德如泉流舜德流布如泉不竭殷紂好爲北鄙之聲紂爲北鄙之聲音其廢也忽焉忽然而廢夫舜起布衣舜起自側微積德含和而終以帝積其德含其和而終至於爲帝紂爲天子荒淫暴亂而終以亡紂爲不道終至滅亡非各所修之致乎豈非所修有異有以致此乎今也匹夫之徒曾無意于先王之制今一匹夫之輩無心學先王之制作而習亡國之聲惟習亡國之聲音豈能保其六七尺之體哉安能保全其身乎

問玉第三十六

子貢問孔子貴玉賤珉因以名篇

子貢問於孔子曰子貢問夫子敢問君子貴玉而

爲去声　君子比於德玉呼外　劌切

賤珉何也君子貴於玉賤於珉其意何也爲玉之寡而珉之多乎豈爲玉少珉多乎孔子曰非爲玉之寡故貴之珉之多故賤之非爲玉少珉多而貴賤之夫昔者君子比德於玉古之君子其德可比於玉溫潤而澤仁也玉之溫潤光澤比於仁也縝密以栗智也玉之縝密堅栗比於智也廉而不劌有廉隅而不割傷比於義也垂之如墜禮也佩之墜下如禮之謙卑也叩之其聲清越而長擊之其音清揚不已其終則

孚浮尹筠讀爲讀爲

詘焉樂矣及其聲音斷絕更無餘響如樂之息也瑕不掩瑜瑜不掩瑕忠也瑕玉之疵也玉之美者曰瑜玉之惡不相掩比乎忠也孚尹旁達信也孚尹玉貌旁達無所不通比於信也氣如白虹天也氣質如虹玉之天也精神見於山川地也玉在山時精采發見於山川之間玉之地也圭璋特達德也雕琢爲圭璋其質挺特玉之德也天下莫不貴者道也天下之人莫不以玉爲貴比道也詩云言念君子溫其如玉詩秦風小戎之辭故君子貴

六藝之教

易去聲　屬音燭比至切

之也故君子貴玉孔子曰。入其國。其教可知也。夫子言入人之國即知其教化其爲人也。溫柔敦厚。詩教也。其爲人溫良篤厚者乃詩之教使然疏通知遠。書教也。其人達遠者乃書教使然廣博易良。樂教也。其人該博平易者乃樂教使然潔靜精微。易教也。其人清潔知精知微者乃易教使然恭儉莊敬。禮教也。其人儉約端莊者禮教使然屬辭比事。春秋教也。其人合辭比事考春秋教使然也故詩之失。愚。敦厚之失則近於愚書之失。誣。知遠之失則近於誣樂之失。奢。廣博之失則近於奢易之失。賊。精微之失則近於賊禮之失。煩。並敬之失則近於煩春秋之失。亂。辭事之失則近於亂其爲人也。溫柔敦厚而不愚則深於詩者矣。爲人敦厚而不失於愚乃深於詩教也疏通知遠而不誣。則深於書者矣。知遠不誣深於書也廣博易良。而不奢。則深於樂者矣。廣博不奢深於樂也潔靜精微。而不賊。則深於易者矣。精微不賊深於易也恭儉莊

風霜無教
雨露非

敬而不煩則深於禮者矣。恭敬不足深於禮也屬辭比事而不亂則深於春秋者矣。辭事不亂深於春秋也天有四時春夏秋冬風雨霜露無非教也。天之四時風雨霜露以生殺萬物者無非教化地載神氣吐納雷霆流形萬物無非教也。地載一元之氣雷霆流布成萬物之形者亦無非教化清明在躬志氣如神聖人清明之德在躬則其志氣如神有物將至其兆必先物事也言有事將至必有其兆朕是故天地

之教與聖人相參天地教化與聖人相參錯

屈節解第三十七

子路問屈節於夫子因以名篇

子路問於孔子曰子路問夫子由聞丈夫居世富貴不能有益於物丈夫處富貴之地而不能利益於物處貧賤之中而不能屈節以求伸居貧賤之中不能屈節以求伸其道則不足以論乎人之域矣不足論人之地位孔子曰君子之行已期於必達夫子言人之行已必期於顯達於已

夫子救魯

可以屈則屈可以伸則伸。其身可屈則屈可伸則伸視時之何如爾故屈節者所以有待待人之知己也求伸者所以及時欲伸其道者當及時而伸是以雖受屈而不毀其節雖屈己於人不失其大節志達而不犯於義及其得志皆合乎義孔子在衛聞齊國田常將欲爲亂夫子在衛國聞齊人田常專政有無君之心而憚鮑晏鮑氏晏氏齊之卿大夫田常畏之因欲移其兵以伐魯遂欲用兵以伐魯國孔子會諸弟子而

使去聲　說始銳切

告之曰夫子會合衆弟子與之言魯父母之國不可不救魯乃父母之邦當救其難今吾欲屈節於田常以救魯今我欲屈己於田常以救魯難二三子誰爲使衆弟子誰能爲使子貢請使夫子許之子貢請爲使夫子許其往遂如齊子貢乃往齊國說田常曰今子欲收功於魯實難子貢謂田常言今子欲伐魯以取功此事實難不若移兵於吳則易不若徙兵以伐吳國其事則易田常不悅田常聞子貢之言而不悅子貢曰夫憂在

内者攻疆憂在外者攻弱（子貢言所憂在内者則攻強國在外則攻弱國）田常曰善（田常善其言）然兵甲已加魯矣（然而兵甲已及於魯地）子貢曰緩師（子貢言但緩其師行）吾請救於吳令救魯而伐齊子因以兵迎之（我請往吳國使救魯伐齊子因以兵伐之）田常許諾（田常從子貢言）子貢遂南說吳（子貢乃往說吳王使其救魯伐齊）曰今齊國私千乘之魯與吾爭疆甚爲王患之（今者齊之國田常私伐魯國與我爭疆甚爲王患）且夫救魯誅齊（君能救魯誅齊）利莫大焉（吳之利甚大）吳王曰善（吳王善子貢之言）然吳嘗困越（越嘗爲吳所困）越王今苦身養士有報吳之心（越王今勞身收養賢士有報復吳讎之志）先越然後可（先伐越乃可救魯）子貢曰越之勁不過魯吳之強不過齊（吳越之強不加齊魯）王置齊而伐越（今王舍齊而先伐越）則齊必私魯矣（齊必私約魯以伐吳）王方以存亡繼絶之名（今王方以存人之亡繼絶人之名）棄強

齊而伐小越（棄強大之齊伐至小之越）非勇也。（是無勇）勇者不避難（勇者危無所畏）仁者不窮約（仁者不窮所約）智者不失時（乘時而為）義者不絕世（恤人之後）今救魯伐齊威加晉國（救魯伐齊威服於晉）諸侯必相率而朝（諸侯皆朝於吳）霸業盛矣（伯者之業盛矣）臣請見越君（子貢請往見越王）令出兵以從（使之出兵相從）吳王悅（吳王喜）子貢之越（子貢往越）越王郊迎（出郊接之）曰此蠻夷之國（此夷狄之地）大

夫辱而臨之（蒙大夫此來）子貢曰今者說吳王救魯伐齊其志欲之而心畏越（吳王心欲往而畏於越）曰待伐越而後可（吳王曰待伐越方可）且無報人之志而令人疑之（未有復讎之心使人先有疑）拙矣（謀甚拙）有報人之意而使人知之（有復讎之意使人知之）殆乎（亦危矣）事未發而先聞者（事未及發而人先聞之）危矣（不亦殆哉）三者舉事之患也（三者作事之病）今吳（今吳國）國家疲弊（邦家

注本作一謙辭

音訓

困害百姓怨上民皆怨君伍胥以諫死伍子胥因諫而殺太宰嚭用事太宰嚭佞臣也此則報吳之時也今其復讎之時王誠能發卒以佐之若能發士卒以助吳重寶以悅其心用重寶以悅之卑辭以尊其禮謙遜以尊禮之則其伐齊必矣必往伐之此聖人所謂屈節求其達者也此夫子所謂屈節者求事之濟也越王許諾王諾其說子貢返子貢歸吳越王悉境內之兵以事吳越王盡率一境之士卒以事吳吳王乃受越王卒吳王受之遂自發兵以伐齊乃自發兵以伐齊敗之乃為所敗越遂襲吳之國越乃乘其敗而伐之滅焉越乃滅吳夫子曰夫其亂齊存魯使齊之亂魯之存吾之初願夫子之欲若強晉以敝吳若夫使晉強而吳害使吳亡而越霸者使吳之亡而越之伯賜之說也子貢游說之力美言傷信言雖善而失信於人慎言哉人當慎言語

音說稅

七十二弟子解第三十八孔門弟子升堂入室

少孔子三十歲顏回死時孔子年六十一也伯魚五十先孔子卒今時孔子且七十而顏回死伯魚死而給孔子車以為之槨

行 去聲

者七十二人故以此名篇

顏回。魯人。字子淵。年二十九。而髮白。三十一。早死。顏回少亡孔子曰。自吾有回。門人日益親。夫子得回而弟子日相親回。以德行著名。孔子稱其仁焉。回有德行孔子稱為仁人○閔損。魯人。字子騫。以德行著名。孔子。稱其孝焉。孔子美其孝稱○冉耕。魯人。字伯牛。以德行著名。有惡疾。孔子曰。命也夫。耕有癩疾夫子曰皆汝命也○冉雍。字仲弓。伯牛之宗族。伯牛族人之子生於不肖之父。以德行著名。仲弓之父不賢生子有德行○宰予。字子我。魯人。有口才。以言語著名。以口辨得名○端木賜。字子貢。衛人。有口才著名。○冉求。字子有。仲弓之族。有才藝。以政事著名。○仲由。卞人。字子路。有勇力才藝。以政事著名。○言偃。魯人。字子游。以文學著名。○卜商。

或作弁讓乎

經一本重作

衛人。字子夏。以文學著名。○顓孫師。陳人。字子張。少孔子四十八歲有容貌姿質。寬重。○曾參。南武城人。字子輿。少孔子四十志存孝道。孔子因之以作孝經。孝經因曾子而作

○澹臺滅明。武城人。字子羽。少孔子四十九歲有君子之姿。爲人公正無私。○高柴。齊人。字子羔。少孔子四十史三十歲爲人篤學而有法。○宓不齊。魯人。字子賤。少孔子四十九歲爲單父宰。有才智仁愛。百姓不忍欺。○樊須。魯人。字子

經本作孝

一學音善

單

澹音談

遲。弱。少孔子四十六歲仕於季氏。○有若。魯人。字子有。少孔子三十三歲爲人。彊識好古道。○公西赤。魯人。字子華。少孔子四十二歲束帶立朝。閑賓客之儀。○原憲。宋人。字子思。少孔子三十六歲清靜守節。貧而樂道。○公冶長。魯人。字子長。爲人能忍恥。孔子以女妻之。○南宮韜。魯人。字子容。以智自將。世清不廢。世濁不汚。孔子以兄子妻之。○公析哀。齊人。字季沉。未嘗屈節人臣。孔

識音志

妻去聲

曾點 浴沂

子貴之○曾點曾參父。字子晳。禮教不行欲修之孔子善焉。論語所謂浴乎沂風乎舞雩之下○顏由顏回父。字季路。孔子始教學於闕里。而受學○商瞿魯人。字子木。少孔子二十九歲孔子傳之志焉○漆雕開蔡人。字子若。少孔子十一歲習尚書。不樂仕○公良孺陳人。字子正。賢而有勇○秦商魯人。字不慈。少孔子四歲○顏刻魯人。字子驕。少孔子五十歲○司馬

雕 徒回切

黎耕宋人。字子牛。爲性躁。少孔子三十歲好言語。見兄桓魋行惡。牛常憂之○巫馬期陳人。字子期。○梁鱣齊人。字叔魚○琴牢衛人。字子開。一字張。○冉儒魯人。字子魚。少孔子五十歲○顏辛魯人。字子柳。少孔子四十六歲○伯虔字楷。少孔子五十歲○公孫寵衛人。字子石。少孔子五十三歲○曹卹。少孔子五十歲陳亢陳人。字子亢。一字子禽。少孔子四十歲○叔仲會魯人。字子期。少孔子五十歲○秦祖字子南○奚箴字子偕○公

亢 音剛

史臧作箴

噲苦怪切

祖茲。字子之○廉絜。字子曹○公西輿。字子上○宰父黑。字子黑○公西蒧。字子尚○穰駟赤。字子從○冉季。字子產○薛邦。字子從○石處。字里之○懸亶。字子象○左郢。字子行○狄黑。字哲之○商澤。字子秀○任不齊。字子選○榮祈。字子祺○顏噲。字子聲○原桃。字子籍○公肩。字子仲○秦非。字子之○漆雕從。字子文○燕級。字子思○公夏守。字子乘○勾井疆○步叔乘。字子車○石子蜀。字子明○邽選。字子飲○施之常○申續。字子周○樂欣。字子聲○顏之僕。字子叔○孔弗。字子篾孔子兄之子○漆雕侈。字子斂○懸成。字子橫○顏相。字子襄

○右七十二弟子皆升堂入室者

本姓解第三十九 此篇論孔姓源流故以本姓名篇

孔子之先。宋之後也 孔子上祖宋國之後 紂廢先 微子啓。帝乙之元子。入爲王卿士。微子名啓入爲殷王卿士 微國名。微者國之號也 子爵 子者爵號也 周公。相成王命微子於殷後。成王命微子繼殷後 與國于宋 國號宋 弟號。微仲生宋公。微子弟微仲生宋公 宋公世爲宋卿 世世爲宋國卿 生正考甫 宋公生正考甫 考父。生孔父嘉。五世後以孔爲氏焉 孔父嘉五世後遂以孔爲姓 叔梁紇 孔氏數世其叔梁紇 其妾生孟皮一字伯尼。梁紇妾生伯尼 求婚顏氏 梁紇再娶顏氏 禱尼丘之山生孔子 祈禱尼丘之山神遂生孔子 十九娶于宋之并官氏生伯魚。夫子十九歲娶并官氏乃生伯魚 曾昭公以鯉魚賜孔子榮。君之貺故因名曰鯉而字伯魚。夫子生伯魚方值魯昭公以鯉賜夫子以君所惠爲榮故名曰鯉字伯魚 魚年五十。先孔子卒 伯魚五十歲死在其父先 齊太史子

注本作一錯雜　祖述堯舜　憲章文武

與謂南宮敬叔曰。孔子生於衰周。太史與敬叔言夫子生在周末之世先王典籍。先聖書籍錯亂無紀。紛錯無統紀而乃論百家之遺記。考正其義。夫子將百家所存之典考證其義理祖述堯舜。本述堯舜之道憲章文武。彰法文王武王刪詩述書。芟去毛詩定爲三百篇纂述尚書爲三十三篇定禮理樂。證定典禮修治惟樂制作春秋。作春秋經讚易道。作十翼等書以明周易之道垂訓後嗣。以爲法式。垂教後人使爲法式其文德著矣。

文德彰明凡所教誨束脩已上。三千餘人。夫子教弟子各以束脩禮見者三千餘人或者天將與素王乎。或者上天欲以夫子爲素王有德無位曰素夫何其盛也。何如此之盛

終記解第四十

言夫子終事因以名篇

孔子蚤作。夫子早起負手曳杖。以手搭肩曰負曳者拖其杖也逍遙於門。徜徉於門前而歌曰。泰山其頹乎。歌曰泰山將傾崩梁木其壞乎。柱上梁木將損詰人其萎乎。明哲之人其困

同詰哲與

夢兩楹之間奠

頹乎既歌而入。歌畢入門去子貢聞之子貢聞其歌曰泰山其頹則吾將安仰子貢曰泰山已崩我何所仰望梁木其壞吾將安杖梁木既壞我何所倚賴哲人其萎吾將安放哲人已死我何所倚放夫子殆將病也。夫子將有疾遂趨而入。遂入見夫子夫子歎曰。賜汝來何遲。夫子歎息謂子貢曰爾何來之遲予疇昔夢坐奠於兩楹之間我昨夜夢坐兩楹之中受人祭奠夏后氏殯於東階之上。則猶在作夏時死者置柩於東階主位殷人殯於兩楹之間。即與賓主夾之殯於西階之上。則猶賓之殷人死者置柩在賓主兩柱之中在西階之上客位而。立也。即殷人夫子曰我殷人也夫明王不興。則天下孰能宗余言當時無明王天下之人孰能尊吾道余逮將死我次第死遂寢病七日而終。時年七十二矣。夫子遂寢疾七日而死年七十二葬於魯城北。泗水上。葬夫子於泗水上二三子。三年喪畢羣弟子三年喪

已終矣惟予貢廬於墓六年。獨子貢結廬於夫子墓傍六年自後羣弟子及魯人。處於墓如家者。百有餘家。自後衆弟子及魯國人居於夫子墓側者百有餘家因名曰孔里焉名其地為孔里

正論解第四十一

此篇皆言正道故以正論名篇

孔子在齊。夫子在齊國齊侯出田齊侯出田獵招虞人。以旌不進。用旌招掌山澤之官虞人。不往公使執之。齊侯使人執虞人對曰。昔。先君之田也。虞人對曰昔先王之出田旌以招大夫。用旌招大夫弓以招士。用弓招士皮冠以招虞人。用皮冠招虞人臣不見皮冠故不敢進。臣不見招以皮冠所以不敢來乃舍之。齊侯乃釋之孔子聞之。曰。善哉守道。不如守官。夫子聞之曰嘉哉守事君之道不若能守其官職君子賢虞人之能守官○孔子覽晉志。夫子觀晉史之所記晉趙穿弑靈公。趙盾從弟弑靈公趙盾亡。未及出。而還盾逃

董狐古之良史

去未及晉境而反史書趙盾弑君太史書盾弑君盾曰不然盾曰不如此史曰子爲正卿亡不出境返不討賊非子而誰太史曰汝爲晉之正卿逃不出境及反又不討賊非汝殺其君而誰盾曰嗚呼我之壞矣盾嗟嘆曰自臣節已壞自詒伊戚自致其憂其我之謂乎謂我是已孔子嘆曰董狐古之良史也夫子嗟嘆曰董狐古之良史官也書法不隱書事不私匿人之善惡趙宣子古之良大夫也趙盾古之良大夫爲法受惡爲國法而受惡名惜也可惜越境乃免出其境則免矣○鄭有鄉校鄭國有鄉學校鄉校之士鄉學之士子非論執政議執政之非毀明欲毀鄉校毀惡其毀執政欲毀其鄉校子產曰何以毀爲也子產曰何爲夫議執政之善否夫人議論執政之善不善處其所善者吾則行之議其善者我則從之其所否者吾則改之議其非者我則改之若之何其毀也如之何毀之我聞忠言以損怨我聞忠言可以損其怨

有德者以寬服民

不聞。立威以防其怨（不聞恃威以防其怨）防怨猶防水也。（防怨如隄防其水）大決所犯傷人必多（水一大決傷人必甚）吾弗克救也。（我不能救）不如小決使導之。（不如稍決開使通導之）孔子聞是言也（夫子聞此語）曰。吾以是觀之。（我由此觀之）人謂子產不仁吾不信也（人言子產不仁我未信之也）○鄭子產有疾。（子產有病）謂子太叔曰。（謂太叔曰）我死（我死後）子必爲政。（汝必爲政事）唯有德者能以

鮮去聲

寬服民。（唯有德者以寬服人）其次莫如猛（其次不如尚威猛）夫火烈民望而畏之。（火勢炎猛民望而畏）故鮮死焉（所以少有蹈火而死）水濡弱。民狎而玩之（水性柔民狎而玩）則多死焉。（故人多溺死者）故寬難。（所以尚寬治民則難）子產卒（子產死）子太叔爲政。（子太叔代爲政事）不忍猛而寬。（不欲尚猛惟尚寬）鄭國多掠盜（鄭國由是多盜）太叔悔之（太叔悔用寬）曰。吾早從夫子。（我早聽子產言）必不及此。（必不至此多盜）孔子聞

乱 乙八切

子產之古遺愛

之。曰。善哉。夫子聞之曰美哉 政寬則民慢。政太寬則民侮 慢則乱於猛。民慢侮則以猛攝之 猛則民殘。政猛則民傷殘 民殘則施之以寬。民傷殘則以寬濟之 寬以濟猛。猛以濟寬。寬猛相濟。寬以猛濟猛以寬濟 政是以和。政所以和 子產之卒也。及子產之死也 孔子聞之。曰古之遺愛也。夫子曰此子產餘愛及人也 ○哀公問於孔子曰。寡人聞東益不祥信有之乎。公問夫子東益之宅有不祥信然乎 孔子曰。夫損人自益。損他人以益己 身之不祥。一身之不祥也 棄老取幼。老則棄逐幼則撫恤 家之不祥。一家之不祥也 擇賢而任不肖。揀退賢人任用小人 國之不祥。此國之不祥 老者不教。老成人不教訓子弟 幼者不學。幼年不知務學 俗之不祥。此風俗之不祥 聖人伏匿。聖德之人藏隱 愚者擅權。愚昧之人出而專權 天下不祥。此天下之不祥也 不祥有五。有此五不祥 東益不與焉。不與於東益

不祥者五

晉文公召天子

卷第十

曲禮子貢問第四十二 子貢問曲禮因以名篇

子貢問於孔子曰。子貢問夫子 晉文公實召天子。而使諸侯朝焉 晉文公會諸侯于溫。召襄王。且使守於河陽。因使諸侯朝 夫子作春秋云。天王狩於河陽何也 今夫子作春秋 乃言天王狩于河陽是如何 孔子曰。以臣召君。不可以訓。夫子言以臣而召其君不足以垂訓 亦書其率諸侯。事天子而已 故書其率諸侯以事天子 孔子在宋 夫子在宋國 見桓魋自

為石槨。三年而不成 見桓魋作石槨三年未成 夫子愀然曰 夫子作色而言 若是其靡也 如此奢侈 死不如速朽之愈。人之死不如速朽腐之為也 丹子僕曰 丹有為夫子僕而問曰 禮凶事不豫。此何謂也 在禮喪事不豫備此何為也 夫子曰。既死而議諡。既沒之後方議諡號 諡定而卜葬。諡號既定方卜葬地 既葬而立廟。葬事既畢方立廟之 皆臣子之事非所豫屬也。凡皆人臣人子之事不當以先屬備也 況自為之哉 況桓

南宮敬叔載而注本作
宮敬叔寶朝一主王

喪 去聲

雖自為石郭哉。南宮敬叔以富得罪於定公奔衛。敬叔因多財得罪於魯定公而奔走外國衛侯請復之。衛侯請歸敬叔於魯載其寶以朝。仍載其寶玉以朝主夫子聞之曰。若是其貨也。夫子聞知乃曰如此多財喪不若速貧之愈。喪失位也失位不若速貧之為上子游侍曰。子游侍坐而問曰敢問。何謂敢問何謂速貧孔子曰。富而不好禮。殃也。夫子言富者多財不知好禮者殃及其身敬叔以富喪矣而。又弗改。敬叔本因富而失位今又不能改過吾懼其有後患也。吾恐敬叔後更有患敬叔聞之驟如孔氏。敬叔見夫子之言逕往孔氏而謝焉而後循禮施散焉。乃依循禮法而散其財貨孔子在齊。夫子在齊國齊大旱。春飢。齊國大旱春月民飢景公問於孔子曰。如之何。齊侯問夫子救民當如何孔子曰。凶年力役不興。夫子言凶荒之歲不可勞役於百姓馳道不修。君所行之道不修祈以幣玉。祈禱惟用幣帛與玉不用牲禮祭祀不懸。祭祀不樂祀以下牲。祭不用太牢惟

施 去聲

用少牢此賢君自貶。以救民之禮也此賢德之君自貶損以救百姓之禮如此○孔子曰。管仲鏤簋而朱紘簋祭器鏤刻而飾之也朱紘天子冕之綖旅樹而反坫旅施也樹屏也天子外屏諸侯內屏反坫在兩楹之間人君好會獻酬禮畢反爵於其上山節藻梲節。栭也。刻為山雲。梲。梁上短柱畫藻文也賢大夫也而難為上。管仲賢大夫也難於為上晏平仲祀其先祖而豚肩不揜豆祭祀惟用豚肩不揜所盛之豆一狐裘。三十年。衣一狐裘三十年不換賢大

夫也而難為下。晏子亦賢大夫難於為下君子上不僭下。居上位不僭下下不偪上在下位不陵上○子游問喪之具子游問喪葬之具如何孔子曰。稱家之有亡焉。夫子言但隨家之有亡以為禮曰。有亡。惡乎齊有財無財則何以為限孔子曰。有也則無過禮。夫子言家有財則不可過乎禮苟亡矣。斂手足形。還葬懸棺而封。誠無財矣但斂其手足形體而葬之封讀為窆人豈有非之者哉豈有人言汝不是故夫喪亡與其

亡 音無

惡 音烏

哀不足。而禮有餘（凡喪事與其哀戚不足而禮文有餘）不若禮不足。而哀有餘也。（言喪主乎哀也）祭禮與其敬不足。而禮有餘。（凡祭祀與其菜敬不足而禮文有餘）不若禮不足而敬有餘也。（言祭主乎敬也）

曲禮子夏問第四十三（子夏問曲禮因以名篇）

子夏問於孔子曰。（子夏夫子）記云。周公相成王。教之以世子之禮。有諸。（傳記言周公以世子之禮教成王果有是事否）孔子曰。昔者。成王嗣位。幼未能莅阼。（夫子言昔成王初為天子幼年未能踐位）周公攝政而治。（周公攝天子政而治天下）抗世子之法。於伯禽。（舉世子之法於伯禽之身）欲王之知父子君臣之道。所以善成王也。（欲令成王知父子君臣之道正所以善其身也）夫知為人子者。然後。可以為人父。（能為人子然後能為父）知為人臣者。然後。可以為人君。（能為人臣然後能為君）知事人者。然後。可以使人。（能事人然

抗世子法於伯禽

長丁丈反

後能使人是故。抗世子之法。於伯禽。故周公教伯禽以世子之法使成王知父子君臣長幼之義焉。又欲使成王知父子君臣長幼之義也世子。齒於學世子入學與士序齒則國人觀之曰。國人見之日此將君我。而與我齒讓。何也世子將為我之君何為與我序年齒曰。有父在則禮然言有父在上禮當如此然而衆知父子之道矣。則衆皆知有父子之道其二曰。其次見之日此將君我而與我齒讓何也。解同上曰有君在則禮然。言有君在上禮當如此然而衆知君臣之義也。則衆皆知有君臣之義其三曰。又其次見之日此將君我。而與我齒讓何也。解見上曰長長也則禮然。言敬長之禮則如此然而衆知長幼之節矣。則衆知長幼之序

○季平子卒。平子魯大夫將以君之璠璵歛。璠璵音煩餘欲用君之玉器鳳葬贈以珠玉。又贈之以珠玉孔子為中都宰。聞之。時夫子仕魯聞其事歷級而救焉。遽登階而救其失曰。送

而以寶玉是猶曝尸於中原也。言送死而用寶玉正如曝尸於中野是招盜也其示民以姦利之端。啓民起姦貪之心而有害於死者。安用之。反有害於死者之身安用寶玉哉且孝子不順情以危親。且孝子不順人情以危其已死之親忠臣不兆姦以陷君。忠臣不開姦盜之端以陷害其君乃止。不用寶玉○子路與子羔仕於衛。子路子羔俱仕衛國衛有蒯聵之難。衛太子蒯聵奔宋趙簡送蒯聵歸衛衛人發兵擊之不得入孔子在魯聞之。夫子在魯國聞其事曰。柴也其來。言高柴必不死而來由也死矣。仲由必死於難既而衛使至曰。子路死焉。言畢衛國使者至言子路已死夫子哭之於中庭。夫子哭子路於中庭有人弔者。而夫子拜之。有人來弔夫子拜之哭者夫子拜之已哭進使者而問故。哭罷進衛使而問因由使者曰醢之矣。使者曰仲由之尸已為醢矣遂令覆醢。夫子乃命傾其家醢

子路死於衛

醢音賄

曲禮公西赤問第四十四。公西赤問曲禮因以

名篇

公西赤問於孔子曰。公西華子大夫以罪免卒。其葬也。如之何。大夫以罪去國死以何禮葬之孔子曰。大夫。廢其事。終身不仕。夫子言大夫罷政終身不仕官死則葬之。以士禮。降大夫一等○子游問於孔子曰。子游問夫子葬者塗車芻靈。自古有之。送葬用土為車束草為人從古如此然今人或有偶。人有刻木為偶人是無益於喪。無益於死孔子曰。為芻靈者善矣。為草人則善於後為偶人者不仁。為木人者非仁德也不殆於用乎。何異於用生人乎○子路為季氏宰。子路為家臣季氏祭。逮昏而奠。季氏祭祀及暗始行奠禮終日不足。繼以燭。一日行禮未畢又繼之以燭雖有疆力之容。肅敬之心。皆倦怠矣。雖強力行事祇敬之心皆倦怠矣有司。跛倚以臨祭。執事之人與祭足力皆乏其為不敬也大矣。大為不敬他日祭。子路與焉。他日

質音至

子路與祭室事交于戶。室內執事之人在於門中堂事當于階。堂上執事之人在於階前質明而始行事天明方行禮晏朝而徹日晏而畢孔子聞之曰。夫子聞其事曰孰爲由也而不知禮子路亦知禮

標題句解孔子家語卷之下

川瀬書館