





淮南鴻烈解卷之九

時則訓上

則法也四時寒暑十二月之常法故曰時則因以題篇也

孟春之月招搖指寅

招搖斗建

昏參中旦尾中

參宿是也月將旦時中於南方蒼龍之

昏時中於南方尾東方蒼龍之宿是也月將旦時中於南方

其位東方其

目甲乙盛

德在木

日也盛德在木木王東方也甲乙木

其蟲鱗其音角

東方

少陽物去大陰甲散散為鱗鱗虫

律中太簇其數八

音也陰衰陽發萬物太簇地而生故曰太

其味酸其臭

羶

木味酸酸之生羶木香羶其祀戶祭先脾

故曰祀戶也脾屬土陳設俎豆脾在前也春木

東風解

凍蟄蟲始振

蘇魚東方木大母也氣温故東

魚上負冰獺





祭魚是月之時鯉魚應陽而動上負水也願猶也是月

候鴈北是月時候之應鴈從彭蠡來天子衣青衣乘蒼

龍周禮馬七尺服蒼王建青旗服佩也熊食麥與羊金

穀也羊土畜也是月金上以老服八風水饗其燧火銅取

槃中露水服之八方風所吹也取箕東宮御女青色衣

青采鼓琴瑟春王東方故處東宮也琴其兵矛矛有鋒

物鑽其畜羊羊土木之也朝于青陽左个以出春令是

之朔天子朝日于青陽左个東向堂故曰青陽布德施

惠行慶賞省徭賦布陽德施柔惠也慶善賞賜子立春

之日天子親率三公九卿大夫以迎歲于東郊率使也

也東郊郭外脩除祠位幣禱鬼神犧牲用牡祠位壇場

也幣圭璧也禱鬼神求福祥也人神禁伐木春木正當

也母覆巢母殺胎天麝母卵胎數胎懷姪未育者也麝

者皆禁民不得母聚眾置城郭掩骼殮骴母聚合大眾

效害農功也孟春行夏令則風雨不時草木

早落國乃有恐孟春木德用事法當寬仁而用火行秋

令則其民大疫飄風暴雨總至黎莠蓬蒿並興孟春温

正金鉄之令氣不和故以疫疾風雨行冬令則水潦

為敗雨霜大雹首稼不入冬陰也水泉湧起而春行之

植稼不正月官司司空其樹楊官司司空也爾雅曰楊蒲柳



也揚木春光該其樹楊也仲春之月招搖指卯昏弧中且建星中星弧

在輿鬼南是月昏時中於南方建星在斗上是月平旦時中於南方也其位東方其日甲

乙其蟲鱗其音角律中夾鍾是月萬物去陰夾陽聚其地而生故曰夾鍾也其

數八其味酸其臭羶其祀戶祭先脾始雨水桃李始華

自冬冰雪至此春分穀雨故曰蒼庚鳴鷹化為鳩蒼庚始雨水桃李於是皆秀華也

曰商庚黎黃楚雀也齊人謂之搏黍秦人謂之黃流離幽冀謂之黃鳥一說蠲木也至此月而鳴鷹化為鳩喙

正直不熱搏也鳩謂布穀也天子衣青衣乘蒼龍服蒼玉建青旗食

麥與羊服八風水饗其燧火東宮御女奎月色衣青采鼓

琴瑟其兵矛其畜羊朝于青陽太廟太廟東向命有司

省囹圄去桎梏毋笞掠止獄訟囹圄法室也省之赦輕

用也止猶禁也養幼小存孤獨以通句萌順春陽長養

也無父曰孤無子曰獨皆存之所以慎擇元日令民社

陽氣也故草木不句萌者以通達也元者善之長也日從甲至癸也社所是月也日夜分雷

始發聲執蠱咸動蘇分等也冬陰閉固雷伏不發是月

先雷三日振鐸以令於兆民曰雷且發聲鐸木鈴也金

災所以振告萬民也兆大數且猶將也有不戒其容止者生子不備必有凶

令官市同度量以雷電合房室者生子必有瘖聾通

端權槩端正也毋竭川澤毋漉陂池毋焚山林皆為天

毋作大事以妨農功大事戎旅征伐之事祭不用犧牲



用圭璧更皮幣

是月尚生育故不用犧牲也更代也以圭璧皮幣代犧牲也皮謂鹿皮也幣謂

玄纁束帛也禮記曰幣帛圭皮告於祖禰者也

仲春行秋令則其國大水寒氣

總至寇戎來征

仲春陽中也陽氣長養而行秋節殺戮之令故寒氣猥至寇兵來征伐其國也

行冬令則陽氣不勝麥乃不孰民多相殘

仲春行冬陰之令陰氣勝

陽故陽不勝則麥不升熟民相殘賊也

行夏令則其國大旱燠氣早來蟲

螟為害

仲春行夏太陽之令故大旱陽氣熱故螟極陽生陰故虫螟作害也食心曰螟

二月官

倉其樹杏

二月興農播穀故官倉也杏有竅在

季春之

月招搖指辰昏七星中旦牽牛中

上星南方朱鳥之宿是月昏時中於南方

牽牛北方玄武之宿是月平旦時中於南方也

其位東方其日甲乙其蟲鱗其

音角律中姑洗

姑故也洗新也是月陽養生去故就新故曰姑洗

其數八其味

酸其臭膻其祀戶祭先脾桐始華田鼠化為鴽

桐梧桐也鼠是月

生華田鼠鼯鼠也鴽鴽也青徐謂之鷓幽冀謂之鷓

虹始見萍始生

虹蜺蜺也詩云蜺蜺

在東莫之敢指萍水

天子衣青衣乘蒼龍服蒼玉建青

旗食麥與羊服八風水饗箕其燧火東宮御女青色衣青

采鼓琴瑟其兵矛其畜羊朝于青陽右个

東向堂南頭室故曰右个

舟牧覆舟五覆五反乃言具于天子

舟牧主舟之官也是月天子將乘舟

而漁故反覆而視之恐有穿漏也五覆五反慎之至也

天子烏始乘舟薦鮪於寢

廟乃為麥祈實

鳥猶安也自冬至此而安乘舟故曰始乘也薦進也鮪魚似鯉而大進此魚於

寢廟祈於宗祖求麥實前曰廟後曰寢詩云寢廟奕奕言相連

是月也生氣方盛陽氣

發泄

發泄猶布散也向者畢出萌者盡違不可以內天子命有



司祭困窘助貧窮振乏絕開府庫出幣帛使諸侯府庫幣帛

之藏也使使人聘問諸侯聘名士禮賢者有名德之士大賢之人命

司空時雨將降下水上騰循行國邑周視原野司空主水土之

官也是月下水上騰恐有浸漬傷害五穀脩利隄防導

通溝瀆達路除道從國始至境止田獵畢弋置罟羅罟

餒毒之藥毋出九門畢掩網也弋繳射詩曰弋鳧與鴈

罟也詩云鴛鴦于飛畢之羅之罟麋鹿罟網其總名也

天子城門十二東方三門生氣所在門餒獸之毒藥所

不得出故特戒之如其母出乃禁野虞毋伐桑柘桑柘

養蚕故禁鳴鳩奮其羽戴羆鳥降于桑鳴鳩奮迅其羽直

是也戴羆鳥戴勝鳥也詩曰具撲曲管呂筐撲持也三轉謂

尸鳩在桑其子在梅是也具撲曲管呂筐之撲撲讀南陽

人言山陵同曲薄也青徐謂之曲后妃齋戒東鄉親桑

省婦使勸蠶事命五庫令百工審金鐵皮革筋角箭幹

脂膠丹漆無有不良擇下旬吉日大合樂致歡欣樂所

風易俗也故擇吉日乃合牦牛騰馬游牝于牧牦牛特

大合之以致歡和也令國備九門磔攘

以畢春氣難散宮室中區隅幽闇之處擊鼓大呼以逐

門也磔犬陽氣盡之行是月令其雨至三旬季春行冬

府庫

幣帛

司空

主

弋

鳧

與

鴈

罟

羅

罟

網

其

總

名

也

所

皆

可

四

卷九

中



雨早降兵革並起秋金氣用事水之母也季春行之故多陰沈為雨也金為兵革故並起也

三月官鄉其樹李三月料民戶口故官鄉也李亦有核說與杏同李後杏熟故三月李也

孟夏之月招搖指巳昏翼中旦婺女中翼南方朱鳥之宿是月昏時中

於南方婺女一曰須女北方也其位南方其日丙丁盛

德在火炎帝之神治南方也丙丁火其蟲羽其音徵盛

用事鱗散羽羽也律中仲呂其數七是月陽散在外陰實在中所以旅陽

鳳為長徵音火也成功故曰仲呂其數七生其味苦其臭焦火味苦也

祀竈祭先肺祝融吳回為高辛氏火正死為火神託祀於竈是月大王故祀竈肺肺金也祭祀之

肉先用所勝也一曰肺火自用其藏也螻蟪鳴丘蟪出螻蟪也四月陰氣始動

於下故類應鳴也王瓜生苦菜秀王瓜枯樓也爾雅曰不祭而實曰秀苦菜宜言

也榮天子衣赤衣乘赤騮服赤玉建赤旗順火德也食菽與鷄

菽豆連皮也雞豆皆屬火之所養也服八風水爨柘燧火南宮御女赤色

衣赤采吹竽笙火王南方故處南宮也其兵戟戟有枝幹象陽

布散也戟或作弩也其畜雞朝于明堂左个以出夏令南向堂當

明堂也東頭室故曰左个居是室行是月之令也雞羽虫陽也故畜之立夏之日天子親

率三公九卿大夫以迎歲於南郊迎歲迎夏也南郊也還乃

賞賜封諸侯脩禮樂饗左右還從南郊還也賞賜有功

刑以秋冬也脩治禮樂所以安命命太尉替傑俊選賢良

上治民移風易俗左右近臣也舉孝悌太尉卿官也命使也替用也才智過人為傑俊

之行爵出祿佐天長養繼脩增高無有隳壞母與土功



母伐大樹令野虞行田原勸農事驅獸畜易令害穀天

子以堯嘗爽先薦寢廟是月麥始升故以承嘗麥豕聚

畜百藥靡草死是月陽氣極盛藥草成故聚麥秋至決小

罪斷薄刑四月陽氣盛於上及五月陰氣作於下孟夏

行秋令則苦雨數來五穀不滋四隣入保孟夏盛陽當

金氣殺戮之令故苦雨殺穀不得滋行冬令則草木早

枯後乃大水敗壞城郭行冬寒閉固之令故草木早枯

應行春令則蝻蝗為敗暴風來格秀苦禾不實孟夏當繼

陽長養而行春時啓蟄之令故致蝻蝗之敗春木四月

官田其樹桃四月勉農事故官田也桃說與仲夏之月

招搖指午昏亢中旦危中元東方蒼龍之宿是月昏時

是月平旦時其位南方其日丙丁其蟲羽其音徵律中

蕤賓其數七是月陰氣萎蕤在下像主人也其味苦其

臭焦其祀竈祭先肺小暑至螳螂生螳螂世謂之天馬

之巨也鵙始鳴反舌無聲鵙百勞鳥也五月陰氣生下伯

曰伯趙氏司至者反舌百舌鳥也能辨反其舌變易其

聲以劫百鳥之鳴故謂百舌無聲者五月陽氣極於上

微陰起於下百舌天子衣赤衣乘赤騮服赤玉載赤旗

食菽與雞服八風水爨柘燧火南宮御女赤色衣赤采

吹竽笙其兵戟其畜雞朝于明堂太廟廟南向堂命樂

師脩鞀鼗琴瑟管簫調竽篪飾鍾磬管一孔似篪簫今



如池澤也。執干戚戈羽也。羽舞者所持。翻也。命有司為民

祈祀山川百原。大雩。帝用盛樂。國之山川百原能與雲

也。祭上帝也。為民祈雨。故天子以雉嘗黍。雉雞也。不

嘗黍者以羞。以舍桃先薦廟。言舍黍是月而熟。故進之

禁民無刈藍以染。為藍青。未成故。母燒灰。是月草木未

火盛日猛暴。門閭無閉。關市無索。民順陽氣。散布在外

當出入。故不閉也。關要塞也。挺重囚。益其食。緩存。鰥寡

振死事。老無妻曰鰥。老無夫曰寡也。皆存。游牝。別其群

執騰駒。班馬政。駒是月牝馬懷胎已定。故別其群。不欲騰

馬官也。騰駒。騰馬也。周禮。馬政。掌。日短。至陰。陽爭。死生分。君子齋

戒慎身。無躁節。聲色薄。滋味百官靜。事無徑。以定晏陰

之所成。事無徑。謂所行當先。鹿角解。蟬始鳴。夏至。鹿角

鼓翼始鳴也。半夏生。木董榮。高五六尺。其葉與安石榴相似

也是月生。榮華可用。作蒸也。雜家謂朝生詩云。類如薜華也。禁民無發火。起發。可以居

高明遠。眺望。登丘陵。慶臺榭。積土四方。而高曰臺也。臺

一曰望雲物。仲夏行。冬令則雹。霰傷穀。道路不通。暴兵

來至。冬水凍。故雹霰傷害五穀也。冬氣閉藏。又多行春

令。則五穀不熟。百騰時起。其國乃饑。行春。木王好生育

百騰。動股。蝗屬也。時行。秋令則草木零落。果實成。民



五月官相榭榆是月陽氣長養故官相季夏之月招搖

指未昏心中旦奎中心東方蒼龍之宿也是月昏時中

於南方也其位中央其日戊巳盛德在土黃帝之神治

土日也盛德在其蟲羸其音宮羽落而羸虫鱗為之長

也律中百鍾其數五百鍾林鍾也是月陽盛陰起生養

第五其味甘其臭香土味其也其祀中雷祭先心土用

祀中雷雷室中之祭祀后土也心火涼風始至蟋蟀

居奧蟋蟀靖烈促織也詩云七月在野鷹乃學習腐草

化為蚘秋節將至鷹自習擊也蚘馬蛭也天子衣苑黃

乘黃驕服黃玉建黃旗黃順土色也苑食稷與牛稷牛

也服八風水襲柘燧火中宮御女黃色衣黃采其兵劔

季夏中央也劔有兩刃諭無所其畜牛朝于中宮是月

主也一曰諭無所主皆主之也

朝于中宮乃命漁人伐蛟取鼉登龜取鼃漁人掌漁官

之語也蛟鼉鼃皆魚屬也鼃可以作鼓詩曰鼃鼓逢逢

鼃可以作羹也傳曰楚人獻鼃於鄭靈公靈公不與公

子家鼃羹天子怒染指於鼎嘗之而出是也皆不害人

易得故言取蛟有鱗甲能害人難得言伐龜神可決吉

凶入宗廟尊令滂人入材葦滂人掌池澤官也命四監

大夫令百縣之秩芻以養犧牲周制天子地方千里分

四鄙故春秋傳言下大夫受縣上大夫受郡秦初置三

十六郡以監縣耳此云百縣者謂周制畿內之縣也四

監監四郡大夫也秩常所以共皇天上帝名山大川四

當出故聚之用養犧牲也

方之神宗廟社稷為民祈福行惠令弔死問疾存視長

方之神宗廟社稷為民祈福行惠令弔死問疾存視長

方之神宗廟社稷為民祈福行惠令弔死問疾存視長

方之神宗廟社稷為民祈福行惠令弔死問疾存視長

方之神宗廟社稷為民祈福行惠令弔死問疾存視長

方之神宗廟社稷為民祈福行惠令弔死問疾存視長

方之神宗廟社稷為民祈福行惠令弔死問疾存視長

方之神宗廟社稷為民祈福行惠令弔死問疾存視長

方之神宗廟社稷為民祈福行惠令弔死問疾存視長

方之神宗廟社稷為民祈福行惠令弔死問疾存視長

方之神宗廟社稷為民祈福行惠令弔死問疾存視長

方之神宗廟社稷為民祈福行惠令弔死問疾存視長

方之神宗廟社稷為民祈福行惠令弔死問疾存視長

方之神宗廟社稷為民祈福行惠令弔死問疾存視長



老行穉鬻厚席蓐以送萬物歸也命婦官染采黼黻文

章青黃白黑莫不質良婦人能別五色故染采白與黑

亦與白為軍質美也良善也以給宗廟之服必宣以明宣編也明是

月也樹木方盛勿敢斬伐不可以合諸侯起土功動衆

興兵必有天殃土潤溽暑大雨時行利以殺草糞田疇

以肥土壤是月大暑土潤溽暑濕重也又雨時季夏行

春令則穀實解落多風欬民乃遷徙春木正木性墮落

今故穀實解落民疾病風欬嗽行秋令則丘隰水潦稼

穡不孰乃多女災丘高也隰卑也言高下皆有水潦故

女災生子不育也行冬令則風寒不時鷹隼蚤擊四鄙入保冬陰

肅殺而行其令故寒風不節鷹隼蚤擊擊擊四界之民皆入城郭自保守也六月官少內其樹

梓六月植稼成熟故官少內也梓說未聞也

淮南鴻烈解卷之九終



淮南鴻烈解卷之十

時則訓下

孟秋之月招搖指申昏斗中旦畢中

斗北方玄武之宿是月昏時中於南

方畢西方白虎之宿是月平旦時中於南方也

其位西方其日庚辛盛德在金

少皞之神治西方也庚辛金也盛德在金金王西方也

其蟲毛其音商

金氣寒羸者衣毛也

蛭虎為之長商

律中夷則其數九

夷傷也則法也是月陽衰陰盛萬物凋傷

金也位在西方 應法成性故曰夷則也其數九

其味辛其臭腥

五行數五金第四故曰九也 其祀門祭先肝

祭孟秋始內入由門故祀門也肝木也 其藏涼風至白露降寒蟬鳴鷹乃祭鳥用始行戮

鷹殺鳥於大澤之中四面陳之世謂之祭鳥用是時乃始行殺戮刑罰順秋氣也

天子衣白衣



乘白駱服白玉建白旗

白順金色也白馬黑毛曰駱也

食麻與犬服八

風水爨柘燧火西宮御女白色衣白采撞白鍾

金王西故處西

也其兵戈其畜狗朝于總章左个以出秋令

總章西方也

總成萬物而章明之故曰總章左个南頭室也居是室行是月之令狗金畜也

求不孝不悌戮

暴傲悍而罰之以助損氣

損氣陰氣

立秋之日天子親率三

公九卿大夫以迎秋于西郊

西郊郭里之外郊也

還乃賞軍率武

人於朝

軍率軍將也武勇立功名者也

命將率選卒厲兵簡練桀俊專

任有功以征不義詰誅暴慢順彼四方

順循也四方天下也

命有

司修法制繕囹圄禁姦塞邪審決獄平詞訟

決斷也平治也

天

地始肅不可以羸

肅殺也殺氣始行也羸羸盛也故曰不可也

是月農始升穀

天子嘗新先薦寢廟

升成薦進也

命百官始收斂

孟秋始斂內也

隄防謹障塞以備水潦修城郭繕宮室

是月月麗于畢俾滂沱矣故備

水潦也

母以封侯立太官行重幣出大使行是月令涼風

至三旬

封侯列土封邑也大官九命之爵也重幣金帛之幣也大使命卿使之金氣收斂皆禁不宜行

也故言

孟秋行冬令則陰氣大勝介蟲敗穀戎兵乃來

孟秋陰也復行冬水王之令故陰氣勝而其介虫敗穀也陰氣并故戎兵來也

行春令則其國

乃旱陽氣復還五穀無實

春陽亢燥而行其令故旱也陽氣還者此月涼風而反行

溫風之令故敗

行夏令則冬多火災寒暑不節民多癘

疾

夏火王而行其令故多火災寒暑相干故不節使癘疾癘疾寒暑所生也

七月官庫其樹

棟

庫兵府也秋節整兵故官庫也其樹棟棟實鳳凰所食也今雒城旁有樹棟實秋熟故其樹棟也棟讀練



染之仲秋之月招搖指酉昏牽牛中旦背雋中牽牛北

練也之宿是也月昏時中於南方背雋西方其位西方其日

庚辛其蟲毛其音商律中南呂其數九南任也言陽氣

陰任成萬物也其味辛其臭腥其祀門祭先肝涼風至

候鴈來玄鳥歸群鳥翔時候之鴈從北漠中來過周維

蟄所也群鳥翔寒氣至群鳥肥盛試其羽翼而天子衣

白衣乘白駱服白玉建白旗食麻與犬服八風水饗柘

燧火西宮御女白色衣白采撞白鍾其兵戈其畜犬朝

於總章太廟總章西向堂也命有司申嚴百刑斬殺必

當無或枉桡枉曲也桡弱也言平直也決獄不當反受其殃反是月

也養長老授几杖行稭鬻飲食乃命宰祝行犧牲案芻

豢草養曰芻豢養曰豢案其簿視肥臞全粹全無虧缺

純也粹讀察物色課比類量小大視少長莫不中度天

子乃儺以御秋氣儺猶除也御止也止秋氣不使為以

犬嘗麻先薦寢廟是月可以築城郭建都邑國有先君之

曰邑都曰穿竇窖修困倉穿竇所以通水不欲地濕也

城邑曰築乃命有司趣民收歛畜采多積聚勸種宿麥若

或失時行罪無疑是月也雷乃始收蟄蟲培戶殺氣浸

盛陽氣日衰水始涸涸凝竭涸或作日夜分一度量平

權衡正鈞石角斗稱理關市來商旅理通入貨財以便



民事四方來集遠方皆至財物不匱上無乏用百事乃

遂遂成也仲秋行春令則秋雨不降草木生榮國有大恐

春陽氣而行其令故雨不降又溫煦之仁故草行夏令

則其國乃旱蟄蟲不藏五穀皆復生行炎陽之令故旱

藏使五行冬令則風災數起收雷先行草木早死冬行

激之令故有風災又冬閉藏八月官尉其樹柘尉戎官

治兵故官尉傳口羊舌大季秋之月招搖指戌昏虛中

夫為中軍尉柘說未聞也

旦柳中虛北方玄武之宿是月昏時中於南方柳其位

西方其日庚辛其蟲毛其音商律中無射陰氣上升陽

隨陽而藏無其數九其味辛其臭腥其祀門祭先肝候

鴈來實雀入大水為蛤是月時候之鴈從北漢中來南

也是月來者蓋其子也羽翼稚弱故在後耳賓雀者老

雀也栖宿人家堂宇之間如賓客者也故謂之賓大水

海水也傳曰雀菊有黃華豺乃祭獸戮禽豺似狗而長

入海為蛤也月時豺殺獸四面陳之天子衣白衣乘白駱服白玉建

世謂之祭獸戮猶殺也

白旗食麻與犬服八風水爨柘燧火西宮御女白色衣

白采撞白鍾其兵戈其畜犬朝於總章右个西向堂北

也右个命有司申嚴號令百官貴賤無不務入以會天地

之藏無有宣出乃命冢宰農事備收舉五穀之要冢大

治也卿官也藏帝籍之收於神倉天子籍田千畝故曰

要簿書也

之穀也神是月也霜始降百工休霜降天寒朱漆難成

倉倉也

故百工休止不復作

故百工休止不復作

故百工休止不復作

故百工休止不復作

故百工休止不復作

故百工休止不復作

故百工休止不復作

故百工休止不復作

故百工休止不復作

故百工休止不復作

故百工休止不復作

故百工休止不復作

故百工休止不復作

故百工休止不復作

故百工休止不復作

故百工休止不復作



也乃命有司曰寒氣總至民力不堪其皆入室詩曰入

也上丁入學習吹大饗帝嘗犧牲合諸侯制百縣是月

丁日入學宮吹笙竿習禮樂饗上帝用犧牲合諸侯之

制度車服之差各如其命數也百縣畿內之縣言百舉

全數耳五家為隣五隣為里四里為鄣四為來歲受朔

日與諸侯所稅於民輕重之法貢歲之數以遠近土地

所宜為度來歲明年受朔日如今計吏朝賀豫明乃教

於田獵以習五戎戎兵也刀劍矛戟命太僕及七駟咸

駕戴在授車以級皆正設於屏外級等也授當車者以

立設陳也天子外屏屏樹垣也爾司徒樞朴北嚮以贊

雅日門內之垣謂之樹垣者也天子乃厲服廣飾

執弓操矢以獵是月天子尚武乃服屬之命主祠祭

禽四方命教也主祠典祀之官也祭禽四方祀始設禽

於四方也是月草木黃落乃伐薪為炭螿蟲咸俛乃趨獄刑

毋留有罪俛伏也青州謂伏為收祿秩之不當供養之

不宜者不當謂無德受祿也不宜謂不孝也一日所養

也通路除道從境始至國而后已是月天子乃以犬嘗

麻先薦寢廟季秋行夏令則其國大水冬藏殃敗民多

孰室季秋陰氣而行夏月霖雨之令故大水火氣故冬

怨仇之行冬令則國多盜賊邊境不寧土地分裂冬水

姦謀所生故多盜賊使邊境之民不安行春令則燠風



來至民氣解隋師旅並興春氣陽溫故煥風至民氣解  
二千五百人為師師九月官候其樹槐候望也是月繕修  
槐懷也可以懷來遠人也

孟冬之月招搖指亥昏危中旦七星中危北方玄武之

中於南方七星南方朱鳥之宿其位北方其日壬癸盛

德在水顛頊之神治北方也壬癸水其蟲介其音羽介

也像冬閉固皮漫胡也甲律中應鍾其數六陰應於陽

萬物聚成故曰應鍾其數六其味鹹其臭腐水臭腐也

其祀井祭先賢井水給人故祀也井或作行行門內地

水始冰地始凍雉入大水為蜃虹藏不見蜃蛤也大水

入于淮為蜃虹陰中之陽天子衣黑衣乘玄驪服玄玉

建玄旗順水德也食黍與蔬服八風水爨松燧火壯

宮御女黑色衣黑采擊磬石水王北方故其兵鍛其畜

彘陰閉彘水畜朝於玄堂左个以出冬令北向堂西頭

命有司修群禁皆使有司禁也禁外徙閉

門閭大梭客觀擊也門城門也閭里門嚴閉之守備也

斷罰刑殺當罪諸罰刑當決也阿上亂法者誅阿意

取容於上以亂法度也誅治也立冬之日天子親率三公九卿大夫以

迎歲于北郊還乃賞死事存孤寡有忠節踊義死王事

父曰孤無夫曰寡是月命太祝禱祀神位占龜策審卦

皆存慰矜恤之



兆以察吉凶於是天子始喪命百官謹蓋藏命司徒行

積聚修城郭警門閭修楨閉慎管籥固封壘封門也修壘印也

邊境完要塞絕蹊徑飾喪紀審棺槨衣衾之薄厚飾治也紀

數也二十五月之數也棺槨衣衾薄厚各有差等故審之營丘壠之小大高庠使貴

賤尊卑各有等級營度也丘壘冢也小是月也工師効

功陳祭器案度呈堅致為上案視也度量也小是月也工師効

事苦慢作為濫巧必行其罪苦惡也慢不牢也濫巧非

監監也是月也大飲燕天子祈來年於天宗燕冬祭也

飲酒而祭求明年之福祥也凡屬天子之神日月星辰皆為天宗也大禱祭于公社畢饗

先祖禱求也公社也后土之祭也生為上公死為勞農

夫以休息之命將率講武律射御角力勁律習也角獵

也乃命水虞漁師收水泉池澤之賦虞掌水官也師

或侵牟牟多孟冬行春令則凍閉不密地氣發泄春陽氣散越故凍閉不密地氣行夏令則多暴風方

冬不寒蟄蟲復出冬當閉藏反行夏盛陽之令故多暴

復出也行秋令則雪霜不時小兵時起土地侵削秋氣于

也不當雪而雪不當霜而霜故曰不時十月官司馬其樹

檀冬間講武故官司仲冬之月招搖指子昏壁中日軫

中東壁北方玄武之宿是月昏時中於南方軫其位北

方其日壬癸其蟲介其音羽律中黃鍾其數六黃鍾者



於下陰氣盛於上萬物皆萌於地中故曰黃鍾也其味鹹其臭腐其祀井祭先

賢水益壯地始圻鴉鳴不鳴虎始交鴉鳴山鳥陽物也陰盛故不鳴也虎

陽中之陰也陰氣盛以類發也交讀將校之校也天子衣黑衣乘鐵驪服玄王

建玄旗食黍與彘服八風水爨松燧火北宮御女黑色

衣黑采擊磬石其兵鍛其畜彘朝於玄堂太廟北向堂中央室

故曰太廟也命有司曰土事無作無發室居及起大衆是謂

發天地之藏諸螫則死民必疾疫有隨以喪急捕盜賊

誅淫泆詐偽之人命曰暢月陰氣在上民人空命奄尹

申宮令奄官也尹正也申宮令重戒救也審門閭謹房室必重閉助陰氣也

省婦事乃命大酋秫稻必齊麴孽必時酋主沽酒官也醞釀米麴使化

熟故謂之酋酋讀酋豪之酋齊讀齊和之齊也作麴孽當得其時不時則不成也湛熇必潔水

泉必香湛清也熇炊必令圭潔也水泉者則酒善也湛讀審釜之審熇炊熇火之熇也陶器必

良火齊必得無有差忒陶器瓦器也炊蒸必得其適故曰無有差忒也天子乃

命有司祀四海大川名澤能興雲雨故祀之也是月也農有不收

藏積聚牛馬畜獸有放失者取之不詰詰呵山林藪澤

有能取䟽食田獵禽獸者野虞教導之其有相侵奪罪

之不赦刑大加是月也日短至陰陽爭君子齋戒處必掩

身欲靜去聲色禁嗜欲聲絲竹金石之聲也色美也寧身

躰安形性閑情也是月也荔挺出芸始生丘蟪結麋角解

荔馬荔草也芸芸蒿菜名也丘蟪蛭名也結屈結也麋角解墮皆應微陽氣也水泉動則伐樹



木取竹箭罷官之無事器之無用者省涂闕庭門閭築

圉圉所以助天地之閉仲冬行夏令則其國乃旱氛霧

冥冥雷乃發聲夏氣炎陽故其國旱也清濁相干故氣

言乃行秋令則其時雨水瓜瓠不成國有大兵秋金氣

也故雨水水金用行春令則蟲螟為敗水泉咸竭民多

疾癘春陽氣蟄伏生故蟲螟敗穀水泉十一月官都尉

其樹棗冬成軍師故官都季冬之月招搖指丑昏婁中

旦氏中婁西方白虎之宿是月平旦時中於南方氏其位

北方其日壬癸其蟲介其音羽律中大呂呂旅也萬物

未能達見所以旅去陰其數六其味鹹其臭腐其祀

井祭先腎鴈北鄉鵠加巢鴈在彭蠡之水皆非鵠將至

也雉雉雞呼卵詩云雉之朝雉尚求其天子衣黑衣乘

鐵驪服玄王建玄旗食麥與瓊服八風水爨松燧火北

宮御女黑色衣黑采擊磬石其兵鍛其畜彘朝於玄堂

右个右个東命有司大儺旁磔出土牛大儺今之逐陰

旁磔四面皆磔犬羊以禳四方之疾疫也出命漁師始

漁是月將捕魚故命其天子親往射漁先薦寢廟令民

出五種令農計耦耕事修耒耜具田器耦命樂師大合

吹而罷乃命四監收秩薪以供寢廟及百祀之薪燎是

月也日窮于次月窮于紀星周于天十二次窮于牽牛

中也紀道窮于故



宿也星周于天謂二十八舍歲將更始令靜農民無有更見南方至是月周匝也

所使天子乃與公卿大夫飾國典論時令以待嗣歲之

宜乃命太史次諸侯之列賦之犧牲賦以供皇天上帝

社稷之芻享乃命同姓之國供寢廟之芻豢卿士大夫

至于庶民供山林名川之祀季冬行秋令則白露早降

介蟲為祆四鄙入保秋節白露故白露早降介甲之虫為祆災金氣為兵故四境之民入

城郭自保守也行春令則胎夭傷國多痼疾命之曰逆寒而

春温之令氣不和調胎養夭傷國多篤疾逆風氣之由也故命之曰逆故也行夏令則水潦

敗國時雪不降水凍消釋夏氣炎陽又多霖雨故水潦敗國也時雪當降而不降水

凍不當消釋而消十二月官獄其樹櫟斷故官獄也櫟

可以為車轂木不出火唯櫟為然亦應陰氣也

五位東方之極自碣石山過朝鮮貫大人之國碣石在遼西界

海水西畔朝鮮樂浪之縣貫通也大人國在其東也東至日出之次搏木之地青

土樹木之野搏木太皞句芒之帝其令曰挺群禁開閉闔通窮室達障

塞行優游棄怨惡解後罪免憂患休罰刑開關梁宣出

財和外怨撫四方行柔惠止剛強剛強侵陵人不循執度者禁之

南方之極自北戶孫之外北戶孫國名也日在其北皆為北向戶向日故北戶

顓頊之國南至委火炎風之野赤帝祝融之所司者萬

二千里赤帝炎帝少典之子號為神農南方火德之帝也祝融顓頊之孫老童之子吳回也一名黎為



高辛氏火正號為祝融死為火神也其令曰爵有德賞有功惠賢良救饑

渴舉力農賑貧窮惠孤寡憂罷疾出大祿行大賞起毀

宗立無後封建侯立賢輔施應陽也

中央之極自崑崙東絕兩恒山自從也絕猶過也恒山常也言兩未間也日

月之所道江漢之所出日月照其所經過之道衆民之

野五穀之所宜龍門河濟相貫以息壤堙洪水之州東

至於碣石黃帝后土之所司者萬二千里黃帝少典之子以上德王

天下號為軒轅氏死為中央土德之帝后土者勾龍氏之子名曰后土能平九土死祀為土神也其令

曰平而不阿明而不苛包裹覆露潤無不囊懷溥汜無

私正靜以和行稔甯養老衰平死問疾以送萬物之歸

土四方之土也故曰萬物之所歸也

西方之極自崑崙絕流沙沈羽西至三危之國流沙在崑崙之

西南石城金室飲氣之民不死之野少皞蓐收之所司者

萬二千里少皞黃帝之子青陽也名摯以金德王天下號為金天氏死為西方金德之帝也蓐收金

天氏之裔子曰修禮死為金神也其令曰審用法誅必臯備盜賊禁姦

邪飾群牧謹貯聚修城郭補決竇塞蹊徑遏溝瀆止流

水雖谿谷守門閭陳兵甲選百官誅不法應金斷也

北方之極自九澤窮夏晦之極北至今正之谷九澤非方之澤

夏大也晦暝也有凍寒積冰雪雹霜霰漂潤群水之野顓頊玄

冥之所司者萬二千里顓頊黃帝之孫也以水德王天下號高陽氏死為北方水德之



帝也其神玄宜者金天氏有適子日其令曰申群禁固

昧為玄暝師死而祀為主水之神也

閉藏修障塞繕關梁禁外徙斷罰刑殺當罪閉關問大

搜客止交游禁夜樂蚤閉晏開以塞姦人已德執之必

固天節已幾刑殺無赦雖有盛尊之親斷以法度毋行

水母發藏毋釋罪應陰殺也

六合孟春與孟秋為合仲春與仲秋為合季春與季秋

為合孟夏與孟冬為合仲夏與仲冬為合季夏與季冬

為合孟春始羸孟秋始縮羸長縮短仲春始出仲秋始內

月插種內季春大出季秋大內孟夏始緩孟冬始急

八月收斂仲夏至修仲冬至短夏至北極冬至至南季夏

十月陽安急德畢季冬刑畢德畢刑陽施結故正月失政七月涼風不

至二月失政八月雷不藏三月失政九月不下霜四月

失政十月不凍五月失政十一月蟄蟲冬出其鄉六月

失政十二月草木不脫不脫葉槁著七月失政正月大

寒不解東風不八月失政二月雷不發不發聲也九月失政

三月春風不濟濟止十月失政四月草木不實實長十一月

失政五月下雹霜十二月失政六月五穀疾狂疾狂不

也春行夏令泄象盛陽行秋令水水生於中行冬令肅

象氣夏行春令風象春木行秋令蕪象秋氣行冬令格

格致也象冬秋行夏令華象夏氣行春令榮象春

恩澤致格不流下



榮行冬令耗耗零也冬行春令泄象春氣布散發泄也行夏令旱旱象

陽行秋令霧秋氣陰製度故亂霧

陰陽大制有六度天為繩地為準春為規夏為衡秋為矩冬為權繩者所以繩萬物也準者所以準萬物也規者所以負萬物也衡者所以平萬物也矩者所以方萬物也權者所以權萬物也繩之為度也直而不爭修而不窮久而不弊遠而不忘與天合德與神合明所欲則得所惡則亡自古及今不可移臣厥德孔密廣大以容眾是故上帝以為物宗宗本準之為度也平而不險均而不阿廣大以容寬裕以和柔而不剛銳而不挫流而不

滯易而不穢發通而有紀周密而不泄準平而不失萬

物皆平民無險謀怨惡不生是故上帝以為物平平正讀評

議之規之為度也轉而不復負而不坑復渴也優而不

縱廣大以寬感動有理發通有紀優優簡簡百怨不起

優簡寬舒之貌規度不失生氣乃理氣類衡之為度也緩而不

後平而不怨施而不德弔而不責常平民祿以繼不足

教教陽陽唯德是行養長化育萬物蕃昌以成五穀以

實封疆其政不失天地乃明明理矩之為度也肅而不悖

剛而不憤取而無怨內而無害威厲而不懾令行而不廢殺伐既得仇敵乃克矩正不失百誅乃服權之為度



也急而不羸殺而不割充滿以實周密而不泄敗物而弗取罪殺而不赦誠信以必堅慈以固冀除苛慝不可以曲故冬正將行必弱以強必柔以剛權正而不失萬物乃藏明堂之制靜而法準動而法繩春治以規秋治以矩冬治以權夏治以衡是故燥溼寒暑以節至甘雨膏露以時降

淮南鴻烈解卷之十終

淮南鴻烈解卷之十一

覽冥訓覽觀幽冥變化之端至精感天通達無極故曰覽冥因以題篇

昔者師曠奏白雪之音而神物為之下降風雨暴至平

公瘞病晉國赤地白雪太一五十弦琴瑟樂名也神物即神化之物謂玄鶴之屬來至無頭

鬼類操戈以舞也平公晉悼公之子彪也瘞病篤疾赤地旱也唯聖君能御此異無災耳平公德化薄不能堪

故篤病而大旱也庶女叫天雷電下擊景公臺墮支體傷折海

水大出庶賤之女齊之寡婦無子不嫁事姑謹敬姑無男有女利母財令母嫁婦終不肯女殺母

以誣寡婦婦不能自明冤結叫天天為行雷電下擊景公之臺墮壞也毀景公之支躄海冰為之大溢出也

夫瞽師庶女位賤尚菓權輕飛羽尚主也菓者菓耳菓名也幽菓謂之檀菜

頤下謂之胡菓主是官者至微賤也瞽師庶女之位復賤於主菓之官故曰權輕飛羽也然而專精



勵意委務積神上通九天激厲至精九天八方中央也以精誠感之由

此觀之上天之誅也雖在塘虛幽間遼遠隱匿重襲石

室界障險阻其無所逃之亦明矣明言人自罪惡雖自

也故曰無所逃也武王伐紂渡于孟津陽侯之波逆

沉而擊陽侯國侯也其國近水溺死於水其神疾

風晦冥人馬不相見於是武王左操黃鉞右秉白旄瞑

目而撫之曰余任天下誰敢害吾意者於是風濟而波

罷濟魯陽公與韓構難戰酣日暮援戈而撫之日為之

反三舍魯陽楚之縣公也楚平王之孫司馬子期之子

皆備公故曰魯陽公今南陽魯陽是也夫全性保

不虧其身遭急迫難精通于夫若乃未始出其宗者

何為而不成夫死生同域不可脅凌勇武一人為三軍

雄彼直求名耳而能自要者尚猶若此又況夫宮天地

懷萬物以天地為宮而友造化含至和直偶于入形觀

九鑽一知之所不知九謂九天一龜也觀九天之變而

心未嘗死者乎心未嘗死者謂心與道同昔雍門子

以哭見於孟嘗君雍門子名周善彈琴又善哭雍門齊

見猶感孟嘗君齊相田文已而陳辭通意撫心發聲孟嘗君為之增

歎歎吧流涕狼戾不可止增重也歎吧失声也狼戾猶

讀左傳嬖女精神形於內而外諭哀於人心此不傳之



道言能以精誠哀悲感傷人心不使俗人不得其君形

者而效其容必為人笑君形者言至精為形也故蒲且子之連鳥

於百仞之上射者七尺曰仞也而詹何之驚魚於大淵

之中此皆得清淨之道太浩之和也詹何楚人知道術者也言其善鉤令

魚馳驚來趨鉤餌故曰驚魚夫物類之相應玄妙深微

知其精微故曰太浩之和也

知不能論辯不能解故東風至而酒湛溢東風木風也酒湛清酒也

米物下堪故曰湛木味酸酸風入酒釐釐而商弦絕

或感之也老蠶上下絲於口故曰咩絲新絲出故絲脆

時絲在身中止黃連見于外如珥也商西方金音也畫

隨灰而月運闕鯨魚死而彗星出或動之也運讀運圍之闕也運

者軍也將有軍事相圍守則月運出也以蘆草灰隨腐

下月光中令園畫缺其一則月運亦缺於一也鯨魚

大魚蓋長數里死於海邊魚之身賤也故聖人在位懷道

也彗星為變異人之害也類相動也

而不言澤及萬民聖人行自然無為之君臣乖心則背

譎見於天神氣相應徵矣日旁五色氣在兩邊外出為背外向為譎內向為珥在上

外出為冠也故山雲草莽水雲魚鱗山中氣出雲似草木旱

雲烟火涿雲波水各像其形類所以感之旱雲亢陽氣似烟火涿大

涿水也雲出於夫陽燧取火於日方諸取露於月已說

一說水火從太極來在天地之間巧歷不能舉其數工巧

光

雖能

微其

忽况

無形

者不

能覽

得日

月之

光也

然



以掌握之中引類於太極之上太極天地始形之時也上猶初也而水

火可立致者陰陽同氣相動也動猶化也此傳說之所以騎

辰尾也言殷王武丁夢得賢人使工寫其象旁求之得傳說於傳巖遂以為相為高宗成八十一符致

中興也死託精於辰辰尾之星一名策也故至陰颺颺至陽赫赫兩者交接

成和而萬物生焉衆雄而無雌又何化之所能造乎所

謂不言之辯不道之道也故召遠者使無為焉遠者四夷也欲

致化四夷者當以無為無為則夷荒自至也親近者使無事焉近者諸夏也

以無事無事則惟夜行者為能有之夜行諭陰行也陰

近人自親附之下也一說言入道者如夜行幽冥故却走馬以糞而車

軌不接於遠方之外却走馬以糞老子辭也止馬不以糞糞田也行至德之効也

謂坐馳陸沈晝寘宵明言坐行神化疾於馳傳以冬鑠

膠以夏造冰天道者無私就也無私去也能者有餘拙

者不足言以非時鑠膠造冰難成之也天順之者利逆

之者凶譬如隋侯之珠和氏之璧得之者富失之者貧

隋侯漢東之國姬姓諸侯也隋侯見大蛇傷斷以藥傳之後蛇於江中銜大珠以報之因曰隋侯之珠蓋明

珠也楚人卞和得美玉璞於荆山之下一以獻武王王以

示王人王人以為石刑其左足文王即位復獻之以為

石刑其右足抱璞不釋而泣血及成王即位又獻之成

王曰先君輕刑而重剖石遂剖視之果得美玉以為璧

蓋純白夜光文王在春秋得失之度深微窈冥難以知

前成王不以告故不書也論不可以辯說也何以知其然今夫地黃主屬骨而甘



草主生肉之藥也以其屬骨貴其生肉以其生肉論其

屬骨是猶王孫綽之欲倍偏枯之藥而欲以生死死之

人亦可謂失論矣王孫綽蓋周人也曰衛人王孫賈之

劑以生已死之人也若夫以火能焦木也因使銷金則道行矣若

以磁石之能連鐵也而求其引瓦則難矣物固不可以

輕重論也夫燧之取火於日磁石之引鐵蟹之敗漆以

置漆中則敗壞不燥不任用也葵之鄉日雖有明智弗能然也然猶故

耳目之察不足以分物理心意之論不足以定是非故

以智為治者難以持國唯通于太和而持自然之應者

為能有之能有持術故峽山崩而薄落水涸峽山在雍州也薄落水在

馮翊臨晉臨晉山窟相區治生而淳釣之劍成區讀歌

通也一曰薄落涇水也也區越人善冶劍工也區讀歌紂為無道左強在側左強紂之諛

也淳釣古大銳劍也道勸以太公並世故武王之功立由是觀之利害之路

禍福之門不可求而得也言其門戶不可豫求而得也夫

道之與德若韋之與革遠之則邇近之則遠革之質象

象德欲遠去之道反在人側欲以事求之不得其道若

去人已遠也無事者近人有事者遠人

觀儵魚儵魚小魚也在水中可觀故聖心鏡不將不迎

將應而不藏應猶隨也謂鏡隨人形故萬化而無傷其

得之乃失之其失之也乃得之也自謂得道乃失道者

也得道也今夫調弦者叩宮宮應彈角角動此同聲相和者



也叩大宮則少宮應彈大角夫有改調一弦其於五音

無所比鼓之而二十五弦皆應此未始異於聲而音之

君已形也一弦宮音也音之君也故二十五弦皆和也

故曰音之君已形君主形見也故通於太和者惛若純

醉而甘卧以游其中而不知其所由至也太和謂等死

也連之端其中道之中純温以淪鈍悶以終若未始出其

宗純一也温和也淪沒也淪潛伏也純悶無是謂大通

今夫赤螭青虬之游冀州也赤螭青虬皆龍屬也天清地定毒獸

不作飛鳥不駭入榛薄食薦梅薦梅草實也狀如桑疇

味含甘步不出頃畝之區而蛇鱓輕之以為不能與之

爭於江海之中嗜味長美也蛇鱓自以為能勝赤螭青虬若乃至於玄雲之

素朝玄黑也素白也黑陰陽交爭降扶風雜凍雨扶搖

而登之降下也扶風疾風也凍雨暴雨也威動天地聲

震海內蛇鱓著泥百仞之中百仞七百尺也渡深能

匍匐丘山暫嚴虎豹襲穴而不敢咆襲入狻獬顛蹶而

失木枝狻獬讀中山人相遺物之遺也又况直蛇鱓之類

乎鳳凰之翔至德也雄曰鳳雌曰凰為至雷霆不作風

雨不興川谷不澹澹草木不搖而燕雀佼之以為不能

與之爭於宇宙之間燕雀自以為能佼健於鳳凰也佼

易曰上棟下宇也逮至其曾逝萬仞之上翱翔四海之外曾猶



逝猶飛也一日曰回也翼一上一過崑崙之疏圃飲砥柱

下曰翔不槎曰翔外猶表也

之湍瀨疏圃在崑崙之上過猶歷也砥柱河之隘也在

遭回蒙汜之渚遭回猶徜徉也蒙汜日所出之徜徉冀

州之際徑躡都廣入日抑節躡至也都廣東南之山名

鳳過廣都之野送日入於抑節之地言羽翼弱水暮宿

其翔之廣也躡或作絕也徑過絕歷也

風穴濯羽翼於弱水之上當此之時鴻鵠鶴鷄莫不

憚驚伏竄注喙江裔注喙注地不又況直燕雀之類

乎此明於小動之迹而不知大節之所由者也昔者王

良造父之御也王良晉大夫御無政為趙簡子御死而託精

於天駟星天文有王良星是也造父贏上車攝轡馬為

姓伯翳之後飛龍之子為周穆王御

整齊而歛諧整齊不差歛諧馬投足調均勞逸若一同

也心怡氣和體便輕畢畢疾安勞樂進馳騫若滅滅沒

疾左右若鞭周旋若環左右謂駢駢也步趨之力若被

周旋若環如人志也世皆以為巧然未見其貴者也若夫鉗且大

丙之御此二人太一之御也一說古除轡銜去鞭棄策

車莫動而自舉馬莫使而自走也耳神氣扶之也日行

月動星耀而玄運耀有也玄天雷奔而鬼騰進退屈伸

不見朕垠朕兆朕也故不招指不吐叱過歸馮於碣石

言其御疾到自息止乃使此歸於碣石之軼鷄鷄於姑

山而中之馮得之過去也過讀責過之過軼鷄鷄於姑

餘自後過前曰軼也姑餘山名在吳地鷄鷄鳳之別



於姑餘 騁若飛鷲若絕縱矢躡風追疾歸縱復也足疾及箭矢躡

也一說矢在後不能及故言縱其行疾能及矢言躡追及之疾光中有影者忽然便歸皆及此言疾也朝

發樽桑日入落棠樽桑日所出也落棠山名日所入也此假弗用而能以

成其用者也無為非用非慮思之察手瓜之巧也嗜欲形於

宵中而精神踰於六馬此以弗御御之者也言藏嗜欲之形於宵

輔之力牧太山稽黃帝師也以治日月之行律律度治陰

陽之氣節四時之度正律歷之數別男女異雌雄明上

下等貴賤使強不掩弱衆不暴寡人民保命而不夭歲

時熟而不凶百官正而無私上下調而無充法令明而

不閭輔佐公而不阿田者不侵畔漁者不爭隈隈曲深處魚所

聚也道不失遺市不豫賈城郭不關邑無盜賊鄙旅之人

相讓以財狗彘吐菽粟於路而無忿爭之心於是日月

精明星辰不失其行風雨時節五穀登孰虎狼不妄噬

鸞鳥不妄搏鳳凰翔於庭麒麟游於郊青龍進駕飛黃

伏皂飛黃乘黃也出西方狀如狐背上角壽千歲皂旆也諸北僂耳之國莫不

獻其貢職然猶未及處戲氏之道也往古之時四極廢

九州裂夫不兼覆地不周載火熾炎而不滅水浩洋而

不息息消猛獸食頤民頤善鸞鳥攫老弱攫於是女媧鍊五

色石以補蒼天女媧陰帝佐處戲治者也三皇時天不足西北故補之師說如此斷鬻



足以立四極

鼈大龜大廢頰以鼈足柱之楚詞曰鼈載山下其何以安之是也

殺黑龍

以濟冀州

黑龍水精也力牧太稽殺之是以止兩積蘆灰也濟朝也冀九州中謂今四海之內

以止淫水

蘆葦也生於水故積聚其灰蒼天補四極正以止淫水乎地出水為淫水

淫水涸冀州平狡蟲死頡民生背方州抱圓天

方州和地也

春陽夏殺秋約冬枕方寢繩

方架四寸也寢繩直身而卧也

壅沈不通者竅理之逆氣戾物傷民厚積者絕止之

逆氣

亂氣也傷害民物之積財故絕止也

當此之時卧倨倨興眇眇

倨倨卧無思慮也倨

讀虛田之虛也眇眇然視無智巧貌也

一自以為馬一自以為牛其行踴

踵其視瞑瞑

真之填侗然皆得其和莫知所由生浮游

不知所求魍魎不知所往當此之時禽獸蝮蛇無不匿

其爪牙藏其螫毒無有攫噬之心考其功烈上際九天

下契黃壚

上與九天交接下契至黃壚黃壚名聲被後世

光輝重萬物使萬物有光輝也

乘雷車服駕應龍駮青虬駕應龍

龍在中為服在旁為駮無角為虬一說應龍有翼之龍也

援絕瑞席羅圖殊絕瑞

應援而致之也羅列圖籍以

黃雲絡前白螭後奔蛇絡

道路之路也謂車之垂絡也黃雲之氣絡其車白浮游

消搖道鬼神登九天中央朝帝於靈門帝靈門也

穆休於太祖之下

也穆和也休息也然而不彰其功

不揚其聲隱真人之道

以從天地之固然真德也真人

自然何則道德上通而智故消滅也

巧詐逮至夏桀之

也

也

也

也

也

也



時主闇晦而不明道瀾漫而不脩棄捐五帝之恩刑推

蹶三王之法籍是以至德滅而不揚帝道揜而不興舉

事戾蒼天發號逆四時春秋縮其和天地除其德也言

和氣不復行也言其所施日人君處位而不安大夫隱

道而不言也故曰除其德也言仁義之道不正諫直

上意而懷當也論語曰國無道危行言遜也群臣準

邪人參耦比周而陰謀君君臣父子之間而就載驕主

而像其意也亂人以成其事是故君臣乖而不親骨

肉䟽而不附植社槁而墜裂也容臺振而掩覆容

行禮容之臺言不能行大群嗥而入淵言將滅壞犬失

人挈首墨面而不容也編為挈首不修容飭也曼聲吞炭

內閉而不歌也曼聲善歌也見世亂哀將滅故喪不盡其

哀獵不聽其樂也言時亂禮壞不盡其哀樂西姥折勝黃

神嘯吟也黃帝之神傷道之哀故嘯吟而長嘆也飛鳥斂

翼走獸蹙脚也斂翼縱翼也蹙脚蹙也言祭無道田山

無峻榦澤無注水也峻榦美材也注水澆水狐狸首穴馬

牛放失田無立禾路無莎頰也莎頰讀猿猴嗥之踏狀

金積折廉壁襲無理也金氣積聚折其鋒廉也壁文襲重

讀辟聲龜無腹也象磬數鑽以卜故空盡無腹也壁

淵也一說豕銜蓐而席澳也豕銜其蓐席入之澳言豕

言大禍也豕銜蓐而席澳也豕銜其蓐席入之澳言豕

人挈首墨面而不容也編為挈首不修容飭也曼聲吞炭

內閉而不歌也曼聲善歌也見世亂哀將滅故喪不盡其

哀獵不聽其樂也言時亂禮壞不盡其哀樂西姥折勝黃

神嘯吟也黃帝之神傷道之哀故嘯吟而長嘆也飛鳥斂

翼走獸蹙脚也斂翼縱翼也蹙脚蹙也言祭無道田山

無峻榦澤無注水也峻榦美材也注水澆水狐狸首穴馬

牛放失田無立禾路無莎頰也莎頰讀猿猴嗥之踏狀

金積折廉壁襲無理也金氣積聚折其鋒廉也壁文襲重



吉兆也詩云揜粟出卜自何能殺又曰我龜既厭不我告猶是也著策曰施易曰再三

也晚世之時七國異族諸侯制法各殊習俗之末七國齊楚燕趙魏秦也齊姓田楚姓辛燕姓姚趙姓趙韓姓韓魏姓魏秦姓嬴故異族也從橫

間之舉兵而相角蘇秦約從張儀連橫南與北合為從西與東合為橫故曰從橫成則秦帝

也攻城濫殺覆高危安掘墳墓揚人骸大衝車高重京

衝車大鐵著其轆端馬被甲車被兵所以衝於敵城也

右者伐不教取其鯨鯢收其骸尸聚上而廢之以為京

觀故曰高重除戰道便死路犯嚴敵殘不義百姓一友

名聲苟盛也言百人行戰皆死一人得還及是故質壯

輕足者為甲卒甲鎧也在車千里之外家老羸弱悽愴

於內廝徒馬圍輶車奉饑廝徒徒眾也牛曰牧馬曰圍輶資糧也輶讀獨附

之拊道路遼遠霜雪亟集短褐不完短褐處器物之人也短或作短字褐

毛布如今之馬衣人羸車弊泥塗至膝相攜於道奮首

於路攜引也奮首民疲於役頓仆於路身枕格而死格

格也言收民役賦不畢者榜之於所謂兼國有地者伏

於數十萬破車以千百數傷弓弩矛戟矢石之創者扶

舉於路故世至於枕人頭食人肉殖人肝飲人血甘之

習俗保其修命天而不夭於人虐也所以然者何也諸

侯力征天下合而為一家逮至當今之時天子在上位

天子漢孝持以道德輔以仁義近者獻其智遠者懷其

武皇帝



德拱揖指麾而四海賓服春秋冬夏皆獻其貢職天下  
混而為一子孫相代此五帝之所以迎天德也夫聖人  
者不能生時時至而弗失也輔佐有能黜讒佞之端息  
巧辯之說除刻削之法去煩苛之事屏流言之迹塞朋  
黨之門消知能消除知能脩太常墮枝體絀聰明大通混  
冥解意釋神漠然若無魂魄使萬物各復歸其根則是  
所修伏羲氏之迹而反五帝之道也夫鉗且大丙不施  
轡銜而以善御聞於天下伏戲女媧不設法度而以至  
德遺於後世何則至虛無純一而不嚶喋苛事也嚶喋猶深  
弄也言不采周書曰掩雉不得更順其風言掩雉雖不  
取煩苛之事

上風順其道也言四行與不順當今若夫申韓商鞅

以為道德為本論申商之法失之也論申商之法失之也

之為治也申中不害也韓非也商鞅公孫掎拔其根蕪

棄其本而不窮究其所由生何以至此也鑿五刑為刻

削乃背道德之本而爭於錐刀之末錐刀之末論小斬

艾百姓殫盡太半斬艾百姓以草木論也不養而忻忻

然常自以為治是猶抱薪而救火鑿金寶而出水夫井植

生梓而不容甕溝植生條而不容舟不過三月必死謂

材也椽杙於溝邊因生為條木也所以然者何也皆

論申韓商鞅之所為法比於梓條也論申韓商鞅之所為法比於梓條也皆  
狂生而無其本者也河九折注於海而流不絕者崑崙  
之輸也潦水不泄瀆澆極望旬月不雨則涸而枯澤受



灑而無源者

灑雨漬疾流者故曰無源

壁言君羿請不死

之藥於西王母恒娥竊以奔月

恒娥羿妻羿請不死之藥於西王母未及服之

恒娥盜食之得仙奔入月中為月精也奔月 或作全肉藥全肉以為死畜之肉復可生也

無以續之

言羿悵然失志若有所喪仁何則不知不死

之藥所由生也

羿不知不死之藥所由生也申韓商鞅

謂命在藥不知命自在天也故或

是故乞火不若取燧

寄汲不若鑿釜井

淮南鴻烈解卷之十一終

淮南鴻烈解卷之十二

精神訓

精者人之氣神者人之守也本其原說其意故曰精神因以題篇

古未有天地之時惟象無形

惟思也念天地未成形之時無有形生有形故天地

成窈窕宜其亡艾漠閔頌濛鴻洞莫知其門

皆未成形之氣也

讀王莽之莽艾讀枚滅之枚閔讀子騫之閔頌言項羽之項鴻讀子贛之贛洞讀同游之同皆無形之象故曰

莫知其二神混生經天營地

二神陰陽之神也混生俱生也 孔子莫知

其所終極

孔深貌也 滔乎莫知其所止息

陰陽離為八極剛柔相成萬物乃形煩氣為蟲

煩精氣

為人是故精神天之有也而骨骸者地之有也精神入

其門而骨骸反其根

精神無形故能入天門骨骸有形故反其根歸土也 我尚何



存言人死各有是故聖人法天順情不拘於俗不誘

於人以天為父以地為母陰陽為綱四時為紀天靜以

清地定以寧萬物失之者死法之者生夫靜漠者神明

之宅也虛無者道之所居也是故或求之於外者失之

於內有守之於內者失之於外譬猶本與末也從本引

之千枝萬葉莫不隨也夫精神者所受於天也而形體

者所稟於地也故曰一生二二生三三生萬物一謂道

神明也三曰和氣也或說一者元氣也生二者乾坤萬

物背陰而抱陽冲氣以為和萬物以背為陰以腹為陽

故腎雙為陽故心特陰陽與和故曰一月而膏始育如

二月而腠三月而胎四月而肌五月而筋六月而骨七

月而成八月而動九月而躁十月而生形體以成五藏

乃形是故肺主目肺象朱雀朱雀火也腎主鼻腎象龜

水所以通溝也鼻兩膽主口肝主耳肝

也主耳也外為表而內為裏開閉張歛各有經紀歛讀

故頭之圓也象天足之方也象地天有四時五行九解

四時春夏秋冬也五行金木水火土也九解謂九十為

一解也一說九解六一之解合也一說八方中央故

六節天有風雨寒暑人亦有取與喜怒故膽為雲膽金

石雲之所肺為氣肺火也肝為風肝木也木為風腎為雨

出故為雲故為氣故為風



腎水也因水故雨或作電脾為雷以與天地相參也而

心為之主四心土也故為主也是故耳目者日月也血氣者風

雨也日中有踳烏踳猶尊也謂三足也而月中有蟾蜍蟾蜍

蝮蝮日月失其行薄蝕無光薄者迫也薄蝕風雨非其時

毀折生災五星失其行州國受殃五星熒惑太白歲星

角亢則州國受其殃他餘準此也夫天地之道至紘以大尚猶節其童

光愛其神明人之耳目曷能久熏勞而不息乎精神何

能久馳騁而不既乎是故血氣者人之華也而五藏者

人之精也夫血氣能專于五藏而不外越則胃腹充而

嗜慾省矣胃腹充而嗜慾省則目目清聽視達矣耳目

清聽視達謂之明五藏能屬於心而無乖則教志勝而

行不僻矣教志勝言已之教志也僻邪也勝或作遜言教志一去故行正不邪教志勝而

行不僻則精神盛而氣不散矣精神盛而氣不散則

理理則均均則通通則神神則以視無不見也以聽無

不聞也以為無不成也是故憂患不能入也而邪氣不

能龍發事有求之於四海之外而不能遇或守之於形

骸之內欲也而不見也故所求多者所得少所見大者

所知小夫孔竅者精神之戶牖也而氣志者五藏之使

候也耳目淫於聲色之樂則五藏搖動而不定矣五藏

搖動而不定則血氣滔蕩而不休矣血氣滔蕩而不休



則精神馳騁於外而不守矣精神馳騁於外而不守則

禍福之至雖如丘山無由識之矣使耳目精明玄達而

無誘慕氣志虛靜恬愉而省嗜慾五藏定寧充盈而不

泄精神內守形骸而不外越則望於往世之前而視於

來事之後猶未足為也猶尚也為治也豈直禍福之間哉故曰

其出彌遠者其知彌少言雖知以言夫精神之不可使

外淫也是故五色亂目使目不明五聲譁耳使耳不聰

五味亂口使口爽傷爽病傷滋味也趣舍滑心使行飛揚滑

也飛揚不此四者天下之所養性也性生然皆人累也

故曰嗜慾者使人之心勞形疾

去則志氣日耗夫人之所以不能終其壽命而中道夭

於刑戮者何也以其生生之厚言生生之厚者何心極

目情性故不終其壽命中道夭殞於刑辟之戮也夫惟能無以生為者則所以

脩得生也無以主為者輕利害之鄉夫天地運而相通

萬物總而為一總合也一同也萬能知一則無一之不

知也上一道也下一物也不能知一則無一之能知也譬吾處於

天下也亦為一物矣不識天下之以我備其物與且惟

無我而物無不備者乎然則我亦物也物亦物也物之

與物也有何以相物也物亦物也何雖然其生我也將

以何益言生我自然之道亦當以何益乎其殺我也將以何損夫造化



者既以我為坯矣將無所違之矣言既以我為人無所離之論不求亦不避

也吾安知夫刺炙而欲生者之非惑也又安知夫絞經

而求死者之非福也或者生乃徭役也而死乃休息也

天下茫茫孰知之哉其生我也不疆求已已止也言不惡生也其殺我

也不疆求止言不欲生而不事治事憎死而不辭唯義所

辭賤之而弗憎貴之而弗喜人有惡賤已者已不憎也人有尊已者已不喜也

隨其天資而安之不極資時也一曰性也極急也論人不急求生也吾生也

有七尺之形吾死也有一棺之土吾生之地有形之類

猶吾死之淪於無形之中也然則吾生也物不以益眾

吾死也土不以加厚吾又安知所喜憎利害其間者乎

不知喜生之利不知懼死之害守其正性也夫造化者之攬援物也攬援也

譬猶陶人之埏埴也其取之地而已為盆盎也與其未

離於地也無以異其已成器而破碎漫瀾而復歸其故

也陶人作瓦器之官也頓泥埴取之於地以為器明人復反也與其為盆盎亦無以異矣無以異於土也夫臨江之鄉居

人汲水以浸其園江水弗憎也苦澇之家決澇而注之

江澇水弗樂也是故其在江也無以異其浸園也其在

澇也亦無以異其在江也道尚空虛貴無形江水大去不可消就易故不憎也

小去易消就不消故不樂也澇水猶澇水也苦猶是

疾也一說言各自安其處也及其轉易亦無憎樂也

故聖人因時以安其位當世而樂其業夫悲樂者德之



邪也而喜怒者道之過也好憎者心之暴也故曰其生

也天行似天其死也物化如物之變化也靜則與陰俱閉動則

與陽俱開精神澹然無極不與物散而天下自服散雜

休則蹶蹶顛精用而不已則竭是故聖人貴而尊之不敢

越也夫有夏后氏之璜者匣匱而藏之寶之至也半錄

夫精神之可寶也非直夏后氏之璜也直猶是故

聖人以無應有必究其理以虛受實必窮其節恬愉虛

靜以終其命是故無所甚疏而無所甚親抱德煬和以

順于天煬炎也向火中炎和氣以與道為際與德為隣

也際合不為福始不為禍先魂魄處其宅而精神守其根

死生無變移已故曰至神所謂真人者性合于道也真

者伏戲黃帝老聃是也故有而若無實而若虛處其一不知其二

治其內不識其外治其內守精神也不明白太素無為

復樸體本抱神以游于天地之樊樊崖也樊讀芒然仿

佯于塵垢之外芒讀王而消搖于無事之業浩浩蕩蕩

乎機械之巧弗載於心是故死生亦大矣而不為變不

變者同變生也雖天覆育亦不與之於抱矣於抱猶持者者言

審順之故不見事之亂而能守其宗見事亂者止之能

與物相雜審見事之亂而能守其宗見事亂者止之能



其宗宗若然者正肝膽遺耳目言精神也心志專于內通

達耦于一道也一者道也居不知所為行不知所之言志意無所繫渾然

而往遽然而來渾轉行貌讀謂綠衣之綠也渾讀大珠揮揮之揮

也形若稿木心若死灰忘其五藏損其形骸不學而知

不視而見不為而成不治而辯感而應迫而動迫切不動

然後乃不得已而往如光之耀如景之故以道為綱有

待而然制者法也以道待萬物抱其太清之本而無所

容與無所容與而物無能營營惑也廓惝而虛清靖而

無思慮大澤焚而不能熱河漢涸而不能寒也大雷震

山而不能驚也大風晦日而不能傷也言體道之人

者之大不是故視珍寶珠玉猶石礫也視至尊窮寵猶

行客也至尊謂帝王也故曰窮視毛嫱西施猶顛醜也

毛嫱西施皆古之美人顛頭也方相氏黃金四目衣緒

衣世之顛貌非生人也但其象耳目顛醜言極醜也

以死生為一化以萬物為一方也方類同精於太清之本

而游於忽區之旁忽區忽恍無有精而不使者有神而

不用言不濁其精不勞契大渾之樸而立至清之中樸

其魂不騰魄陰神魂陽神陰不沈反復終始不知其端

緒其瞑于宵之宅太宵長夜之中也言其直瞑而覺視

于昭昭之宇休息于無委曲之隅而游教于無形埒之



野無委曲之隅無形埒之野野實實無形像之貌也居而無容處而無所其動無

形其靜無體存而若亡生而若死出入無間後使鬼神

言能化也人不與鬼同形而能使淪於不測入於無間

以不同形相嬗也嬗傳也萬物之形不終始若環莫得

其倫此精神之所以能登假于道也假至也上至於道

是故真人之游若吹呼吸吐故內新熊經鳥伸鳧

浴媛蠶鳥視虎顧是養形之人也不以滑心經動搖也伸頓伸也

若此養形之人導引其神屈伸跳踉是非真人為之道也滑亂也言此是養形者耳不足以亂真人之心也

使神滔蕩而不失其充充實日夜無傷而與物為春體道

日夜諭賊害也無傷無所賊則是合而生時干心也若

者合於道生四時化其且人有戒形而無損於心戒備

形體備具戒或作革革改也言人形骸有綴宅而無耗

精綴宅身也精神居其宅則生離其宅則死夫癩者趨

不變狂者形不虧神將有所遠徙孰暇知其所為言病

形生神在故趨不變也或作介介被甲者禮介者不拜而能趨於步故曰不變也狂體具存故曰不虧但精神

散越耳故曰神故形有摩而神未嘗化者摩滅猶死也

形也故曰未嘗以不化應化千變萬軫而未始有極不

精神也化者形骸死者化者復歸於無形也不化者與

天地俱生也夫木之死也青青去之也夫使木生者豈

木也使木生者天也猶充形者之非形也充形者氣也



故生生者未嘗死也其所生則死矣生生者道論道之

也下所生化物者未嘗化也化物者道也道不其所化

則化矣物有變故曰則化輕天下則神無累矣輕薄天

之權者許由是也故其細萬物則心不惑矣以萬物為

精神無留累於物也齊死生則志不懾矣齊等也不畏義死不樂

欲故心不同變化則明不眩矣衆人以為虛言吾將舉類

而實之實人之所以樂為人主者以其窮耳目之欲而

遠躬體之便也今高臺層榭人之所麗也四方高曰臺

也美而堯樸桶不斷素題不斫樸木也桶椽也不斷削加

曰不斷不斫不施樽櫨俱交珍怪奇異人之所羨也而

堯糲菜之飯藜藿之羹糲粗也菜穠也糲讀賴文繡白

狐人之所好也而堯布衣拵形鹿裘御寒養性之具不

加厚而增之以任重之憂故舉天下而傳之于舜若解

重負然非直辭讓誠無以為也此輕天下之具也禹南

省方濟于江黃龍負舟舟中之人五色無主禹乃熙笑

而稱曰我受命於天竭力而勞萬民生寄也死歸也何

足以滑和視龍猶蝦蟇蝦蟇蜥蜴也或曰守宮也東方

角謂為蛇而有足駢駢顏色不變龍乃弭耳掉尾

而逃禹之視物亦細矣鄭之神巫相壺子林見其徵神

男曰現在女曰巫巫能占骨法告列子列子行泣報壺

吉凶之氣故見其兆微徵應也



子列子鄭之隱士壺子持以天壤言精神天有也

形骸地之有也死自歸其本故名實不入幾發於踵名爵歸之名也實幣

曰持天壤矣心不恤也機諭疾也謂命危壺子之視死生亦齊矣求

行年五十有四而病偃僂脊管高于頂膈下迫頤兩髀

在上子求楚人也僂脊管下竅也高於頂出頭上也膈

肝背也迫薄至於頤也兩髀下在上軀正員也膈讀精神膈越燭營指天燭陰華也營其竅也上指

無之歌也自闕於井臨井水曰偉哉造化者其以我為此拘拘邪

偉壯猶美哉也造化謂天也拘拘好貌此其視變化亦同矣故觀堯之道

乃知天下之輕也觀禹之志乃知天下之細也原壺子

之論乃知死生之齊也見子求之行乃知變化之同也

夫至人倚不拔之柱行不關之塗稟不竭之府學不死

之師無往而不遂無至而不通生不足以挂心死不足

以幽神屈伸俛仰抱命而婉轉抱天命而婉轉不離違也禍福利害

千變萬紛紛紛轉孰足以患心若此人者抱素守精蟬蛻蛇

解游於太清輕舉獨往忽然入冥鳳凰不能與之儷而

况斥鷃乎斥澤之鷃雀飛不能勢位爵祿何足以槩志

也晏子與崔杼盟臨死地而不易其義晏子名嬰字平

子曰嬰所不唯忠於君而利社稷者是從亦如此盟故

曰臨死地而不殖華將戰而死莒君厚賂而止之不改

易其義者也其行殖杞梁也華華周皆齊士也為君伐莒之隊莒人

圍之杜其勇力厚賂而止之不可遂戰而死故曰

其行



不改其行也故晏子可迫以仁不可劫以兵晏子不從崔杼之盟將見殺晏子口句戡何下句直予可不摧云云殖華可止以義而不可縣以刑君子

義死而不可以富貴留也義為而不可以死亡恐也彼則直為義耳而尚猶不拘於物又况無為者矣堯不以

有天下為貴故授舜公子扎不以有國為尊故讓位壽夢之少子延州來季子也讓位不受兄國春秋賢之諸侯之子稱公子也子罕不以玉為

富故不受寶子罕宋戴公六世之孫西卿士之子司成樂喜也宋人或得玉以獻子罕子罕不受

獻王者曰以示玉人玉人以為寶故敢獻之子罕曰我以其實稽首告曰小人懷璧不可以越鄉納此以請死子罕置諸其里使玉人為之攻之富而後使復其所故曰不受務光不以生害義故自投於淵務光湯時隱士也湯伐桀讓天

下於務光人謂務光曰湯殺其君將歸不義之名於子務光因抱石自投於深淵而死由此觀之

至貴不待爵以至德見貴許由務光至富不待財德見

富若楚狂接輿是也王聞其賢使使者齎金百鎰聘之欲以為相而不受故曰至富不待財也天下至

大矣而以與佗人也堯身至親美而棄之淵是務光外此

其餘無足利矣此之謂無累之人無累之人不以天下

為貴矣上觀至人之論深原道德之意以下考世俗之

行乃足羞也故通許由之意金滕豹韜廢矣金滕豹韜陰謀圖王之書也許由輕天下延陵季子不受吳國而

不受焉用此書為故曰廢矣訟間田者慙矣訟問田者虞芮及暴桓公蘇信公是也子罕不利寶玉而

爭券契者媿矣務光不污於世而貪利偷生者悶矣故



不觀大義者不知生之不足貪也大義死君親之難也不聞大言

者不知天下之不足利也大言體道無欲之言今夫窮鄙之社也

叩盆拊甒相和而歌自以為樂矣窮鄙之社窮巷之小社也盆甒器叩之有

音聲故曰自以為樂也嘗試為之擊建鼓撞巨鐘乃性仍仍然知

其盆甒之足羞也仍仍不得志之貌仍仍或作聆聆猶聞也藏詩書脩文學

而不知至論之旨則拊盆叩甒之徒也夫以天下為者

學之建鼓矣建鼓樂之大者也尊勢厚利人之所貪也使之左

據天下圖而右手刎其喉愚夫不為由此觀之生尊于

天下也天下至大非手所據故不言手也使得據天下之圖籍行其權勢而刎喉殺身雖愚者不肯為也故曰生貴於天下矣聖人食足以接氣衣足以蓋形造情不求

餘無天下不虧其性有天下不羨其和有天下無天下

一實也實今贛人教倉子人河水贛賜也教地名倉者以之常滿倉也在今

榮陽縣北饑而餐之渴而飲之其入腹者不過簞食瓢漿簞

則身飽而教倉不為之減也腹滿而河水不為之竭也

有之不加飽無之不為之饑與守其筮而罕有其井一實也

筮筆受穀器也井人家之井水也筮讀顛孫之顛也人大怒破陰大喜隆陽已說在原

道大憂內崩大怖生狂除穢去累莫若未始出其宗乃

為大通清目而不以視清靜耳而不以聽鉗口而不以

言委心而不以慮棄聰明而反太素休精神而棄知故

覺而若昧以生而若死終則反本未生之時而與化為



一體言人之未生時欲同死生也故曰與化為一體也死之與生一體也今夫

繇者揭鑿而負籠土繇役也今河東謂之道為繇道揭

有刃也三輔謂之鹽汗交流喘息薄喉白汗鹹如鹽故

也氣衝當此時得寐越下則脫然而喜矣寐陰也二輔

下為寐也楚人樹上大本小如車蓋狀為越言多蔭也

脫舒也言繇人之得小休息則氣得舒故喜也越讀經

無重越巖穴之間非直越下之休也病痲癢者捧心抑

腹膝上叩頭叩按也叩或作跣也蹇弱而諦通夕不寐當

此之時噲然得臥則親戚兄弟歡然而喜夫脩夜之寧

非直一噲之樂也謂得安臥極夜者樂於一噲故知宇

宙之大則不可劫以死生迫劫知養生之和則不可縣以

天下養生之和謂正道也已脩正道不惑知未生之樂

則不可畏以死樂其不生之時雖懼之以死知許由之

貴于舜則不貪物言不貪利墻之立不若其偃也又况

不為牆乎冰之凝不若其釋也又况不為冰乎不如未

之時偃疑自無跡有自有跡無形也自有跡無從有形

至無形也至無形終始無端莫知其所萌非通于外內

孰能無好憎情欲無外之外至大也無內之內至貴也

言天無有垠外而能為之外論極大也無內言其能知

小小無內而能為之內道尚微妙故曰至貴也大貴何往而不遂大貴謂無內之內也言道至微能出

衰世湊學不知原心反本奏趨也趨其名耳故曰不知原



心反本也直雕琢其性矯拂其情以與世交直猶但也雕琢其天性拂戾其

本情以合流俗故目雖欲之禁之以度心雖樂之節之

與世人交接也故目雖欲之禁之以度心雖樂之節之

以禮趨翔周旋詘節昇拜肉凝而不食酒澄而不飲外

束其形內總其德鉗陰陽之和而迫性命之情故終身

為悲人悲哀也謂衰世之學達至道者則不然理情性治心術養

以和持以適樂道而忘賤安德而忘貧性有不欲無欲

而不得言其守虛執持不欲之情性則無有所欲而不得也心有不樂無樂而弗

為言其志正不樂邪淫之樂則無有所為之樂也無益於者不以累

德不便於性者不以滑和縱體肆意而度制可以為天

下儀縱放也肆今夫儒者不本其所以欲而禁其所欲

本所以欲謂正性恬漠也不原其所以樂而閉其所樂

是猶決江河之源而障之以手也夫牧民者猶畜禽獸

也不塞其囿垣使有野心系絆其足以禁其動而欲脩

生壽終豈可得乎夫顏回季路子夏冉伯牛孔子之通

學也然顏淵夭死季路殖於衛顏淵十八而卒孔子曰

天也季路仕於衛衛君父子爭國季路死孔子曰若由

不得其死然年不得以壽命終也故曰夭衛人醢之以

為醬故子夏失明冉伯牛為厲子夏學於西河哭其子

有疾孔子自幄執其手此皆迫性拂情而不得其和也故子夏見曾子一懼一肥曾子問其故曰出見富貴之

樂而欲之入見先王之道又說之兩者心戰故懼先王



之道勝故肥道勝不惑縣於富貴精神內守無思慮故肥也推此志非能貪富

貴之位不便侈靡之樂直宜迫性閉欲以義自防也猶

也但雖情心鬱殫形性屈竭猶不得已自強也故莫能終

其天年義以自防故情心鬱殫不通形性屈竭也若

夫至人量腹而食度形而衣容身而游適情而行餘天

下而不貪委萬物而不利處太廓之宇游無極之野虛

也極也登太皇馮太一玩天地于掌握之中太皇天也馮

之形神也夫豈為貧富肥臞哉故儒者非能使人弗欲

而能止之非能使人勿樂而能禁之夫使天下畏刑而

不敢盜豈若能使無有盜心哉越人得蠃蛇以為上肴

中國得而棄之無用得蛇大蛇也其長數丈厚以為上肴故知其無所用

貧者能辭之不知其無所用廉者不能讓也夫人主之

所以殘亡其國家損棄其社稷身死於人手為天下笑

未嘗非為非欲也夫仇由貪大鍾之賂而亡其國仇由

之秋國也晉智襄子伐之先賂以大鍾仇由之君貪開

道來受鍾為和親智伯因是以兵滅取其國也仇讀仇

餘之虞君利垂棘之璧而擒其身晉大夫荀息謀於獻

仇也公黷驪姬之美而亂四世晉獻公伐驪戎得驪姬及其

之辭假道於虞以伐虢虞公貪驪馬假晉道既滅虢獻

還館於虞遂襲虞滅之君死位曰滅故曰擒其身也獻

公黷驪姬之美而亂四世嬖之生奚齊其娣生卓子遂為殺太子申生而立奚齊

也桓公其易牙之和而不以時葬齊桓公好味易牙蒸其



用專任國政亂嫡庶桓公卒五公子爭立六十時葬也胡王淫

日而殞蟲迹出尸五月不葬故曰不以時葬也胡王淫

女樂之娛而亡土地胡蓋西戎之君也秦穆公欲伐之使此五君者適情辭餘以已為

度不隨物而動豈有此大患哉故射者非矢不中也學

射者不治矢也不治矢言不為而得用之然則為者不得用之御者非轡不行

學御者不為轡也知冬日之筵夏日之裘無用於已則

萬物之變為塵埃矣故以湯止沸沸乃不止誠知其本

則去火而已矣筵扇也楚人謂扇為筵

淮南鴻烈解卷之十二 終

淮南鴻烈解卷之十三

本經訓本始也經常也天經造化出於道治亂之由得失有常故曰本經因以題篇也

太清之始也和順以寂寞清靜也太清無為之始者謂三皇之時和順不逆天暴物

質真而素樸閑靜而不躁推而無故質性也真不擾民

在內而合乎道出外而調于義樸精不散也閑靜言無欲也不躁擾故常也

成于文行快而便于物發作也動行也文文章也便利也物事也其言略而

循理其行悅而順情略約要也悅簡易也悅讀射悅取不覺之悅也其心愉而

不偽其事素而不飾是以不擇時日不占卦兆擇選也卦八卦

也兆契龜之兆也世所以占吉凶也不謀所始不議所終安則止激則行

也兆契龜之兆也世所以占吉凶也不謀所始不議所終安則止激則行



通體于天地同精于陰陽一和于四時也一同明照于日

月與造化者相雌雄造化天地也雌雄猶和適也是以天覆以德地

載以樂樂生也四時不失其叙風雨不降其虐日月淑清

而揚光五星循軌而不失其行五星熒惑太白鎮辰歲星也軌道也循順也

當此之時玄元至碣而運照玄天也元氣也碣大也言盛德之君恩仁廣大編照

也四海鳳麟至著龜兆鳳麟聖德之世至於門庭著四兆十九策兆信也善言否滅也

露下竹實滿流黃出而朱草生滿成也流黃玉也朱草生於庭皆瑞應也

械詐偽莫藏于心逮至衰世鑄山石鑄猶鑿也求金玉也鍊金玉

適蛙蜃鐸刻金玉以為器也適猶開也開以求珠也消銅鐵而萬物不滋不長也言盡物類也

剗胎殺天麒麟不游胎獸胎也天麋子也為類見害故不來游覆

巢毀卵鳳凰不翔鳥未穀曰卵也鑽燧取火構木為臺焚林而

田竭澤而漁竭澤漏池也人械不足畜藏有餘械器用也畜積藏餘府庫

也實也而萬物不繁兆萌芽郊胎而不成者處之太半矣積

壤而丘處糞田而種穀掘地而井飲疏川而為利築城

而為固拘獸以為畜則陰陽繆戾四時失叙雷霆毀折

電霰降虐氛霧雪霜不霽而萬物焦天苗榛穢聚埒茂草曰苗木聚曰榛積之於壇畝

草木之句萌街華戴實而死者不可勝數乃至夏屋宮

駕縣聯房植夏屋大屋也縣聯聯受雀頭箸楠椽檐榱椽也榱屋垂也題椽也椽棟也題當也雕琢刻鏤喬枝菱阿芙蓉芙蓉荷阿曲

五十四子集一 桂南卷之三



屋也美蓉藕華也委  
角交蓄也荷芙蓉也  
五采爭勝流漫陸離

流漫采色相  
參和陸離美  
貌脩揆曲校天矯曾橈芒繁紛挐

皆屋飾也其讀麥芒  
之芒罕讀上谷茹縣  
茹以相交持公輸王爾無所錯其剗剗削鋸

公輸巧者  
之號也玉爾古之巧匠也剗巧刺畫盡頭黑邊箋也剗  
錐尺削兩刃向刀也剗讀枝尺之枝也剗讀詩斲角之

斲削讀納然猶未能贍人主之欲也是以松栢菌籬夏  
頭之緒也

槁死也刺君作事不時陰陽失序菌讀似綸籬讀南陽  
人言道

路之絕而流絕竭也故曰不流國語曰  
商亡也夷羊在牧見於商郊牧野之地飛蛩蒲野

之屬也一曰蝗也兗州謂之騰騰讀  
近始緩氣言之蛩讀詩受小拱之拱

天旱地坼坼燥也  
鳳凰

鳳不下句瓜居牙戴角出距之獸於是鷲矣  
句瓜鷹鷲

牙熊虎之屬也  
民之專室蓬廬無所歸宿

專特小室也  
凍餓飢寒死者相枕席也及至分山

川谿谷使有壞界計人多少眾寡使有分數築城掘池

設機械險阻以為備飾職事制服等異貴賤差賢不肖

經誹譽行賞罰  
經書也誹惡譽善  
則兵革興而分爭生

民之滅抑天隱虐殺不辜而刑誅無罪於是生矣  
抑沒

民有滅沒  
天地之合和陰陽之陶化萬物皆乘一氣者

也  
是故上下離心氣乃上蒸離者不

君臣不和五穀不為  
不為距日冬至四十六日天含和

而未降地懷氣而未揚  
自立冬至動也陰陽儲與呼吸浸



潭包裹風俗諸與猶尚羊無所生之貌也一曰裹斟酌

萬殊旁薄衆宜衆物宜適也以相嘔咐醞釀而成育

群生附讀符命之符是故春肅秋榮冬雷夏霜皆賊氣

之所生由此觀之天地宇宙一人之身也論也六合之

內一人之制也六合四方上下也是故明於性者天地不能脅

也脅恐也審於符者怪物不能惑也審明也符驗也怪物非常人所疑惑也

故聖人者由近知遠而萬殊為一古之人同氣于天地

與一世而優游優游猶委後也當此之時無慶賀之利刑罰之

威禮義廉耻不設毀譽仁鄙不立而萬民莫相侵欺暴

虐猶在于混冥之中混大也大冥遠至至衰世人衆財寡

事力勞而養不足於是忿爭生是以貴仁人鄙不齊比

周朋黨設詐譖懷機械巧故之心而性失矣謂謀也性失失其純

樸之性也是以貴義陰陽之情莫不有血氣之感男女群居

雜處而無別是以貴禮性命之情淫而相脅以不得已

則不和是以貴樂是故仁義禮樂者可以救敗而非通

治之至也夫仁者所以救爭也義者所以救失也禮者

所以救淫也樂者所以救憂也神明定於天下而心反

其初心反其初而民性善民性善而天地陰陽從而包

之則財足而人贍矣貪鄙忿爭不得生焉由此觀之則

仁義不用矣道德定於天下而民純樸則目不營於色



耳不淫於聲坐俳而歌謠被髮而浮淫雖有毛嬙西施

之色不知悅也掉羽武象不知樂也掉羽羽舞也武象周武王樂也淫

泆無別不得生焉由此觀之禮樂不用也是故德衰然

後仁生行沮然後義立和失然後聲調禮淫然後容飾

是故知神明然後知道德之不足為也知道德然後知

仁義之不足行也道德本仁義末知仁義然後知禮樂之不足

脩也仁義大也禮樂小也今背其本而求其末釋其要而索之于

詳未可與言至也至至德之道也天地之大可以矩表識也矩

也表影表識知也星月之行可以歷推得也歷附也推求也雷震之殷

可以鼓鍾寫也寫猶放也風雨之變可以音律知也律知陰陽

是故大可觀者可得而量也明可見者可得而蔽也蔽

作聲可聞者可得而調也色可察者可得而別也夫至

大天地弗能含也至微神明弗能領也領理也及至建律

歷別五色異清濁清商濁宮味其苦則樸散而為噐矣立仁

義脩禮樂則德遷而為偽矣脩設也遷移也及偽之生也飾智

以驚愚設詐以巧上巧欺也天下有能持之者有能治之

者也有能持之者桀紂之民有能治之者湯武之君也昔者蒼頡作書而天雨

粟鬼夜哭蒼頡始視鳥迹之文造書有契則詐偽萌生詐偽萌生

刀之利天知其將餓故為雨粟鬼恐為書文所効故夜

哭也鬼或作兔兔恐見取毫作筆害及其軀故夜哭伯益作井而龍登玄雲神棲崑崙伯益佐舜初作井鑿地而求水龍知將決



川谷澗陂也恐見害故登雲能愈多而德愈薄矣故周

鼎著健使銜其指以明大巧之不可為也僊光之巧工也及周鑄鼎

著僊像於鼎使銜其指假令僊在見之伎巧不能復喻但當銜齒其指故曰以明巧之不可為也一說周人鑄

鼎畫像鑲僊身於鼎使自銜其指以成後世明不當大巧為也故至人之治也心與神

處形與性調靜而體德動而理通隨自然之性而緣不

得已之化洞然無為而天下自和澹然無歎而民自樸

無機祥而民不天不忿爭而養足兼包海內澤及後世

不知為之者誰何道無姓名自當然也故曰不知誰何也是故生無號死

無謚實不聚而名不立實財也道不名故名不立施者不德受者不

讓施者不以為恩德振不足而已受讓者不讓之則受之不飾辭讓也德交歸焉而莫之

充忍也忍不也故德之所總道弗能害也總一也智之所不

知辯弗能解也有智謀者尚不能知但口辯者何不解也不言之辯不道之

道若或通焉謂之天府或有也有能通不言之辯不道之道者入天之府藏取焉

而不損酌焉而不竭莫知其所以出是謂瑤光瑤光者

資糧萬物者也瑤光謂北斗杓第七星也居中而運歷指十二辰樞起陰陽以殺生萬物也一

說瑤光和氣振困窮補不足則名生名仁名也興利除害伐

亂禁暴則成功功武也世無災害雖神無所施其德上下

和輯雖賢無所立其功昔容成氏之時道路鴈行列處

容成黃帝時造曆術也鴈行長幼有差也託嬰兒於巢上置餘糧於晦首虎

豹可尾虺蛇可蹶而不知其所由然虎豹擾人無害人之心故可牽尾虺

五十四子集 淮南卷十三



蛇不螫毒故可躐履也時人謂自當然耳故曰不知其所由然逮至堯之時十日並出

焦禾稼殺草木而民無所食猥獠鑿齒九嬰大風封豨

脩蛇皆為民害猥獠讀疾除痛之痛也堯乃使羿誅鑿齒

於疇華之野鑿齒獸名齒長三尺其狀如鑿下徹頰下

方澤名也殺九嬰於凶水之上九嬰水火之怪為人繳大風

於青丘之澤大風風伯也能壞人屋舍羿於青丘之澤

青丘東方之澤名也上射十日而下殺猥獠猥獠獸名也狀若龍

首或曰似狸善走而食人在西方也斷脩蛇於洞庭擒封豨於桑林脩蛇

也吞象二年而出其骨之類洞庭南方澤名封豨大豕楚人謂豕為豨也桑林湯所禱旱桑山之林萬民

皆喜置堯以為天子於是天下廣狹險易遠近始有道

里舜之時共工振滔洪水以薄空桑共工水官名也相

蕩也欲壅防百川滔高堙卑以害龍門未開呂梁未發

天下者薄迫也空桑地名在魯也龍門在左馬江淮通流四海溟滓民皆上丘陵赴樹木龍門河之隘

夏陽比禹所鑿也呂梁在彭城呂縣石生水中禹決而通之民所由得度也故曰呂梁也未發之時水道不通

江淮合流四海溟滓無岸畔也舜乃使禹疏三江五湖關伊闕導滎澗

伊闕山名也禹所開以通伊水故曰關伊闕在雒平通

陽西南九十里滎澗兩水名也滎讀裏纏之纏也

溝陸流注東海鴻水漏九州乾萬民皆寧其性是以稱

堯舜以為聖晚世之時帝有桀紂為璇室瑤臺象廊王

牀璇瑤石之似玉以飾室臺也用象牙飾廊殿以玉為旋也旋瑤或作旋瑤或作旋瑤言室施機關可轉極土木之巧也紂為肉圃酒池紂積肉以為園圃積酒



紂而都也城西有燎焚天下之財罷苦萬民之力剗諫

者別孕婦其心而觀之故曰剗諫者孕孕婦身將就草

之婦也紂解剔斷其胞裏故曰剔孕婦也攘天下虐百姓於是湯乃以革車

三百乘伐桀于南巢放之夏臺革車兵車也南巢今廬江巢縣是也夏臺大臺

故作武王甲卒三千破紂牧野殺之于宣室武王高文

也在車口士步曰卒牧野南郊地名在天下寧定百姓

朝歌城外宣室殷宮名一曰宣室獄也

和集是以稱湯武之賢由此觀之有賢聖之名者必遭

亂世之患也今至人生亂世之中含德懷道拘無窮之

智鉗口寢說遂不言而死者衆矣然天下莫知貴其不

言也無有貴鉗口不言而死也故道可道非常道至道無名不可道故曰可道者非常

道名可名非常名真人之名不可得名也著於竹帛鏤於金石可

傳於人者其粗也五帝三王殊事而同指異路而同歸

五帝黃帝顓頊帝嚳帝堯帝舜三王夏禹殷湯周文王同歸同歸脩仁義也

道之所一體德之所總要總凡也取成之迹相與危坐

而說之鼓歌而舞之故博學多聞而不免於惑詩云不

敢暴虎不敢馮河人知其一莫知其他此之謂也無兵

曰暴虎無舟楫而渡曰馮河言小人而為政不敬不敬

則危猶暴虎馮河之必死人皆暴虎馮河立至害也故

曰知其一而不知當畏慎小人危亡也帝者體太一體

也刑神也王者法陰陽霸者則四時君者用六律秉太

一者牢籠天地彈壓山川牢讀屋雷楚人謂牢為雷彈



含吐陰陽伸曳四時伸曳猶抑引和調之紀綱八極經緯六合覆

露照導普汜無私普大也汜衆也無私愛憎言皆公也蠃飛蠕動莫不仰

德而生陰陽者承天地之和形萬殊之體含氣化物以

成埒類埒形也贏縮卷舒淪於不測贏長也縮短也卷屈也舒散也淪入也測

深也入於不測盡之深終始虛滿轉於無原窮之源本也四時者

春生夏長秋收冬藏取予有節出入有時開闔張歛不

失其叙叙讀日負叙次也喜怒剛柔不離其理六律者生之與

殺也賞之與罰也予之與奪也非此無道也則四時用六律之君

非用此上事其故謹於權衡準繩審乎輕重足以治其

境內矣權衡平也準法也繩直也是故體太一者明於天地之情通

於道德之倫聰明耀於日月精神通於萬物動靜調於

陰陽喜怒和于四時德澤施于方外名聲傳于後世法

陰陽者德與天地參明與日月並精與鬼神總戴圓復

方抱表懷繩圓天也方地也表正也繩直也內能治身外能得人發號

施令天下莫不從風則四時者柔而不脆剛而不韞韞折也

寬而不肆肆緩過齊非也肅而不悖肅急也雖優柔委

從以養群類其德含愚而容不肖無所私愛用六律者

伐亂禁暴進賢而廢不肖扶撥以為正撥亂也壞險以

為平矯枉以為直明於禁舍開閉之道乘時因勢以服

役人心也帝者體不陰陽則侵為諸夏王者法不四時則削



為諸夏所侵削傳曰諸侯侵犯王略也霸者節不六律則辱為鄰國所侮辱君者失

準繩則廢為臣所廢故小而行大則滔窈而不親滔窈下滿

密也不為臣下所親附也大而行小則陋隘而不容行小則上陋隘而不容包臣下

貴賤不失其體而天下治矣不失其體大小行小也天愛其精

地愛其平精光明也人愛其情情性也天之精日月星辰

雷電風雨也地之平水火金木土也人之情思慮聰明

喜怒也故閉四關止五遁則與道淪四關耳目口心是遁逸也淪入也

故神明藏於無形精神反於至真真身也則目明而不以

視耳聰而不以聽心條達而不以思慮委而弗為和而

弗矜真性命之情而智故不得雜焉精泄於目則其視

明通也在於耳則其聰聰留於口則其言當當合也集於

心則其慮通集止也故閉四關則身無患百節莫苑苑病也苑

讀南陽之宛也莫死莫生莫虛莫盈是謂真人言守其常凡亂之所

由生者皆在流遁流遁之所生者五流放也大構駕與

宮室構連也駕材木相乘駕也延樓棧道雞棲井幹延樓高樓也棧道飛閣復道相

通雞棲井幹復屋熒井也刺花置其中也標棟榑櫨以相支持木巧之飾盤

紆刻儼盤盤龍也紆曲屈刻儼浮首虎頭儼然之儼也羸鏤雕琢說

文回波羸鏤文章鏤雕畫也玉曰琢皆飾巧洵游灑或

菱杼紛抱洵游灑或皆文畫擬象水勢之貌也菱杼

讀平敬之故灑燕人強春言軟之軟或讀郁手文扎芒

之郁杼讀楚言杼紛讀紛結之紛抱讀岐嶷之嶷



繁亂澤巧偽紛拏以相推錯此遁於木也皆采色形象

人性紛拏鑿汙池之深肆矜崖之遠肆極也來谿谷之

流飾曲岸之際積牒旋石以純脩碕飾治也牒累純綠

邊為脩碕或作旋石旋石砌以牒累流抑減怒瀨以揚

激波而抑止也或怒水也賴急流也曲拂還回以像湔渚

拂戾也還迴轉流也渴番隅語蒼梧之二國多水江荆

環之故多象渠池以自還迴法而象之也渴讀愚慙之

也益樹蓮菱以食鼈魚樹種也蓮藕實也菱芰也皆可

為鵠鷓鴣稻梁饒餘鵠鷓鴣類也一龍舟鷓首浮吹以

吳此遁於水也龍舟大舟也刻為龍文以為節也鷓大

中吹簫與竿以為樂故曰浮吹以娛高築城郭設樹險阻崇臺榭之隆

也樹立也一說種樹木以為險阻令難侈苑囿之大以

窮要妙之望侈廣也有牆曰苑無牆曰園所魏闕之高

上際青雲大厦曾加擬於崑崙魏闕高崇鬼鬼然故曰

重架材木相乘架也其脩為牆垣甬道相連甬道飛閣

高與崑崙山相像也讀道布之道也殘高增下積上為山殘墮也接徑歷遠

直道夷險按疾也徑行也道之終日馳騫而無蹟蹈之

患此遁於土也大鍾鼎美重器鍾音之君也重器華虫

-5 212 45 905" data-label="Text">

疏鏤以相繆紵書曰山龍華虫藻火寢兕伏虎蟠龍連

-15 212 45 905" data-label="Text">

組兕獸名寢伏各有形也蟠龍焜昱錯眩照耀輝煌錯

-25 212 45 905" data-label="Text">

也眩惑也照耀輝煌偃蹇兼糾曲成文章雕琢之飾鍛錫

-35 212 45 905" data-label="Text">

也眩惑也照耀輝煌



文鏡乍晦乍明

雕畫也緣錯錫可刷如連珠不可撥故曰乍晦乍明也

抑微滅瑕

霜文沈居若簞蘧蔎

言劍理之美沒滅其瑕文鏡如霜皆沒身中故曰沈居簞竹蘧蔎

華席取其邪文次叙劍鏡若此也

纏錦經冗以數而疏

劍文相向連纏如綺經冗如錦

似數如亂文鏡美眩人目

此遁於金也煎熬焚炙調齊和之適以窮

荆吳甘酸之變

荆楚言二國善酸和而窮盡之

焚林而獵燒燎大木

鼓橐吹埵以銷銅鐵

鼓動也橐治鑪非橐也埵埵口鐵筒埵入火中吹火也故曰吹埵

鏹靡流堅鍛無馱足日

山無峻幹林無柘梓峻幹長枝柘桑梓

滋生也

燎木以為炭燔草而為灰野莽白素不得其時槁

白上掩天光下殄地財此遁於火也

殄盡也殄讀曰典也此五者

一足以亡天下矣

五者之中有一則足以滅亡也

是故古者明堂之制

下之潤溼弗能及上之露霑弗能入四方之風弗能襲

明堂王者布政之堂上圓下方堂四出各有左右房謂之个凡十二所王者月居其房告朔朝歷頒宣其令謂

之明堂其中可以叙昭穆謂之太廟其上可以望氛祥書雲物謂之靈臺其外圓以辟雍諸侯之制半天子謂

之宮詩云矯矯魯侯在泮獻公也

土事不文

質也質木工不斲樸而已斲或侯在泮獻公也

也金器不鏤

不錯鏤設文飾也鏤讀婁之婁

衣無隅差之削

隅角也差邪也古者

質皆全幅為衣裳無有邪角邪角刑殺也

冠無觚贏之理

觚贏之理謂若馬目籠相連干也言

無者冠文取平直而已也

堂大足以周旋理文

堂明堂所以升

降揖讓修禮容故曰周旋理文理政事文書也

靜潔足以饗上帝禮鬼神以示

民知儉節

孝經曰宗祀文王於明堂以配上帝也

夫聲色五味遠國珍怪

瓌異奇物足以變心易志搖蕩精神感動血氣者不可



勝計也夫天地之生財也本不過五行之數聖人節五

行則治不荒五行金木水火土也水屬陰行火為陽行木為煥行金為寒行土為風行五氣常行

故曰凡人之性心和欲得則樂欲得無違耳樂斯動

動斯蹈斯蕩蕩斯歌斯舞歌舞節則禽獸跳矣人

之性心有憂喪則悲悲則哀有憂艱難也喪事也亡哀

斯憤憤斯怒怒斯動動則手足不靜靜寧也憊踊哭人

之性有侵犯則怒怒則血充人欲有侵犯則怒感血充

則氣激氣激則發怒發怒則有所釋憾矣釋解也憾恨也故鍾

鼓管簫干鍼羽旄所以飾喜也衰經笄杙首麻之有實

斧鉞所以飾怒也必有其質乃為之文古者聖王在上

政教平仁愛洽上下同心君臣輯睦衣食有餘家給人

足父慈子孝兄良弟順生者不怨死者不恨天下和洽

人得其願夫人相樂無所發貺故聖人為之作樂以和

節之夫人衆人也但中心相樂所以發其恩賜也故聖人為之作樂以節之猶通制也末世之

政田漁重稅關市急征澤梁畢禁網罟無所布耒耜無

所設民力竭於徭役財殫於會賦會計計人口數居者

無食行者無糧老者不養死者不葬贅妻鬻子以給上

求猶弗能贍贍從嫁也愚夫蠢婦皆有流連之心悽愴

之志流連猶闌漫失其職業也悽愴傷悼乃使始為之



種大鍾擊鳴鼓吹竽笙彈琴瑟失樂之本也古者上求

薄而民用給君施其德臣盡其忠父行其慈子竭其孝

各致其愛而無憾恨其間夫三年之喪非強而致之聽

樂不樂食旨不甘思慕之心未能絕也晚世風流俗敗

嗜慾多禮義廢君臣相欺父子相怨尤充肯思心盡亡

盡喪其忠孝被衰戴經戲笑其中雖致之三年失喪之本也本在古者天子一畿諸侯一同方千里為畿方百里為同各守

其分不得相侵有不行王道者暴虐萬民爭地侵壤亂

政犯禁召之不至令之不行禁之不止誨之不變乃舉

兵而伐之戮其君易其黨封其墓類其社有賢者受惡君之誅則封

殖其墓也武王代紂曰此紂之墓是也祭卜其子孫以

代之卜擇立其不滅姓古之政也晚世務廣地侵壤

并兼無已舉不義之兵伐無罪之國殺不辜之民絕先

聖之後辜罪也大國出攻小國城守驅人

之牛馬俟人之子女俟繫囚之毀人之宗廟遷人之重

寶血流千里暴骸滿野以贍貪主之欲非兵之所為生

也言兵為禁暴故兵者所以討暴非所以為暴也

樂者所以致和非所以為淫也喪者所以盡哀非所以

為偽也喪踊哭廷有容矣而敬為上處喪有禮矣而哀

矣而愛為務朝廷有容矣而敬為上處喪有禮矣而哀



為主用兵有術矣而義為本術數也陰陽天生虛實之數也傳曰天生五材民並用之廢一不可誰能去兵兵之所由來久矣聖人以本與亂人以亡廢與存亡昏明之術也故曰以義為本  
立而道行本傷而道廢不立義立也本傷義喪也故曰道廢

淮南鴻烈解卷之十三終





