

雲門顯聖寺志序



顯聖叢席開自散木老人繼席者



為瑞白石兩爾密三宜維峯百愚諸

和尚凡歷年五十餘而道法日盛叢林

之規制亦日益備顯聖道場名播寰

區行且當與少林曹溪諸名嶽久於
南贍是不可無載籍以紀其勝百愚
師來主法席懿飾有增慨然志乘之
未修與吾同社辟雲謀之適辟兄以
玄豹之才遭時霧隱肆其心力冥
抄贖探從虛空中幻出百千樓閣不
特雲門山水靈奧頓宣而顯聖從上
諸老光明灼爍一經點出可照四天下
是亦志乘中一異書也則顯聖道場又
且得此志而神觀彌煥風徽益遠嗚呼

盛矣。雖然，抑有慮焉。吾聞之，文盛者質敝，質去者衰。至宗門之盛，莫極於斯。而衰相種，招人覩之，卻顧而凋。幾之士所為，鯁之抱悖也。即就顯聖言之，殿堂寮溥，靡勿完整。山林土田，靡勿纖具。至者如歸，居者如家。踞名藜之望，食祖福之澤。朝斯夕斯，享之匪易。而且禮樂備其彬，雅文章郁乎。璫絢盛，亦極苟或安而忘危。盛不慮衰，其可為却顧而抱悖者，寧一端乎。余昔與散木老人

周旋久是時天下無開堂說法者有之
自老人始目擊其開創之艱一衲一蔬
撲古風味可思可則蓋身後法堂歷年
久而趨風彌殷者雲栖而外惟顯聖是
之則老人精神願力之所持也有一世
之神力者一世持之有百世之神力者
百世持之矣吾願讀是編者認揚先
德不墮祖風則世界有遷法國不毀
此作志者之本懷而從上諸老所深
冀於後賢也霞門遜士石衲王慶

顯於萬山深處并書



叙

吾越有顯聖猶東粵出膏曹溪

之律教淨業分嶺揚鐔如陟等

出循其陂麓迨芙蓉削上與

天齊猿鳥澹窮攀躋路絕敷外

別傳蓋寡于載矣散木走人

悟本無師願承宿記浮沉世網
盧能混跡于獵徒獨叩玄關少
室流輝于壁影唱高和集火盛
薪塘一時濟下英靈半屬當年
人室曹洞一宗遂耀騰今古鳴
嘯盛矣夫名藍貫志所以述前
徽詔來禩之利竿互建跋續燈
分猶如帝紀王家後先焜奕况
其手闢荆榛肇造區夏者辱顯
聖海內祖庭濶統尤所詳慎志
所載述必其繼席于茲以明錫
洛周京固不耦尊齊魯而作志

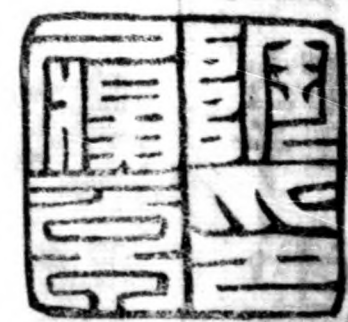
者必載其山川殿宇以及記傳
咏歌山川今古不變者必附之
顯聖廟以顯聖壇殿宇時廢者
與金碧土木壽無終古願力固
出即當綿劫如風輪以持器界
之詩文翰藻時能與本分相映
發故錄不畧詳要以盡力參
本是後之董事爲

百愚禪師載筆則各呈辭雲趙
氏先司成于散木老人針投響
合共唱宗風匪直陶令遠公爲
佳廬逸事已之而吾家又並膏

金湯之責故不敢以不文辭而

為之序帝風直直國今歲公

越山樵者陶履卓沐手撰



雲門顯聖寺志目錄

序

圖志

卷一

山川志

山源

形勝

山峯巖

卷二

洞石塢嶼屏尖崖關坑

坂橋嶺居宮院廟菴保
窩溪池潭港涇泉岸步
浦井

卷三

殿宇志

山殿志閣堂樓寮房

卷四

法統志

本寺開山第一代住持

卷五

第二代至第四代住持

卷六

第五代至第六代住持

卷七

第七代住持

卷八

規訓志

卷九

真蹟志

卷十

佛牙塔記銘頌

卷十

宰堵志

銘 碑

卷十一

文翰志

序 記 文 跋

卷十二

銘 讚 說 啓 書 賦

卷十三

詩

卷十四

詩

卷十五

詩

卷十六

寺產志

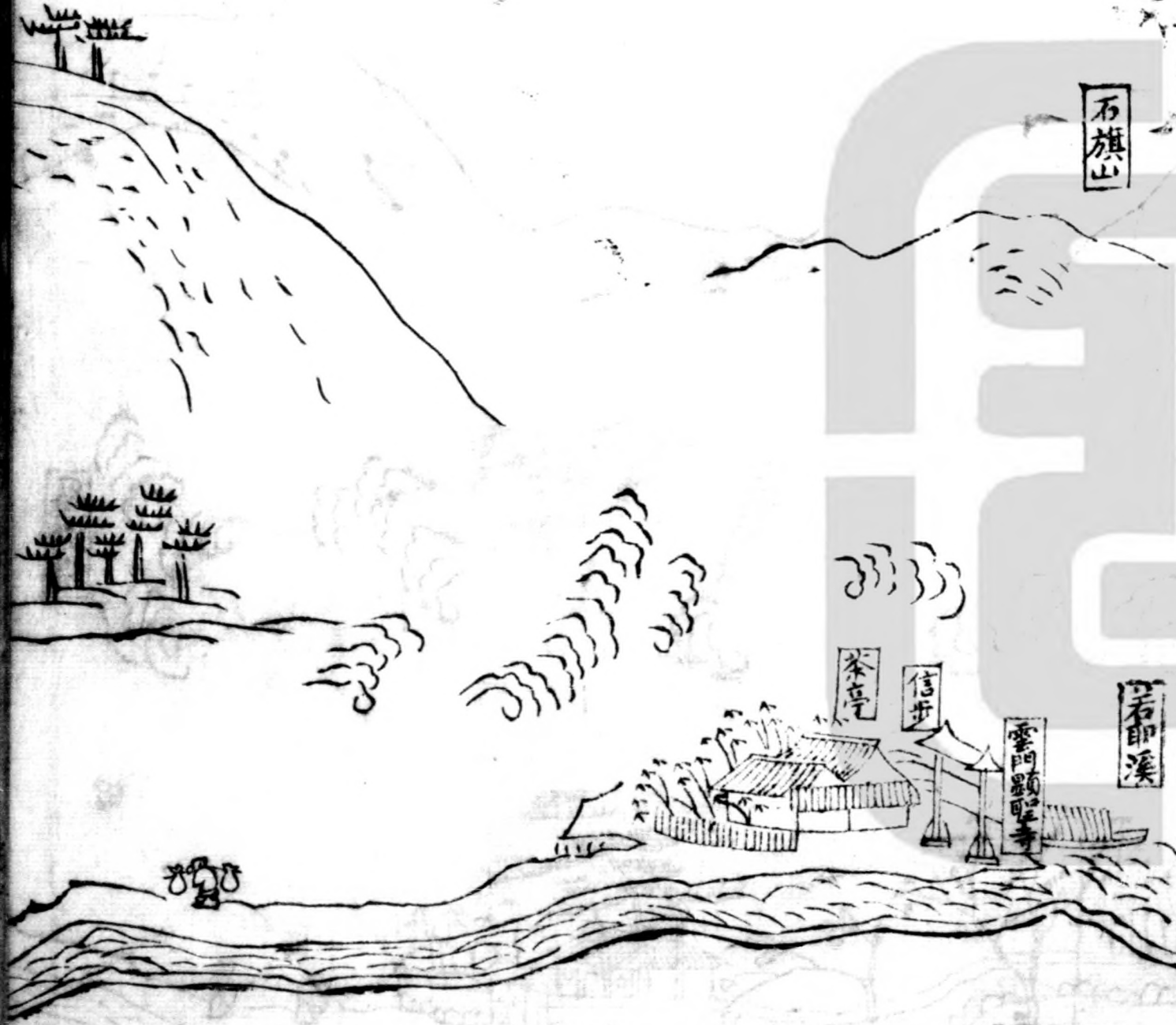
免徭碑記

田 地 山

雲門顯聖寺志目錄終

山川圖

圖一卷之一



守道志

卷十六

卷十五

卷十四

卷十三

守道志

卷十六

圖二卷之一

玉笋山

插角峯



石傘峯

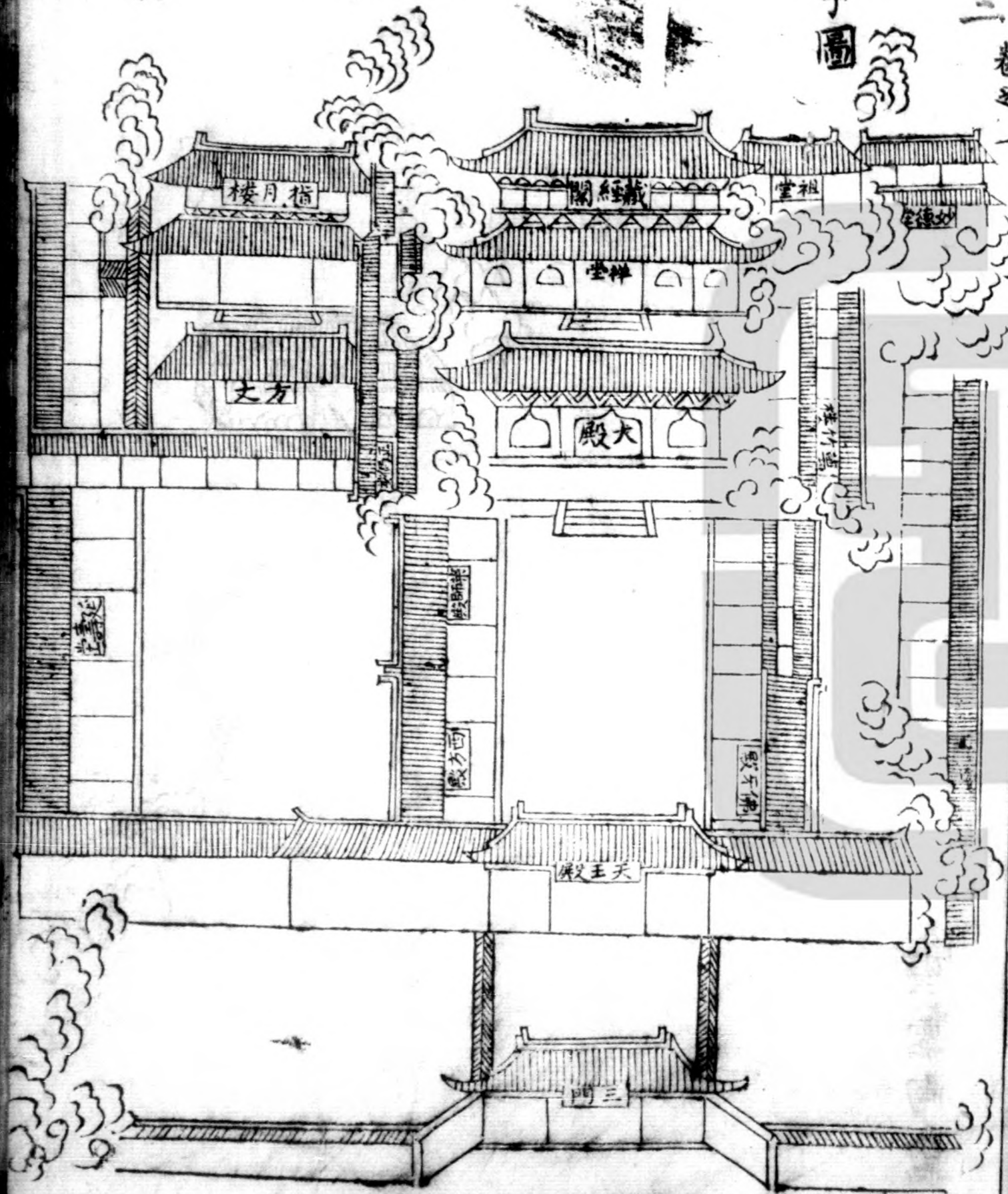
昌源保



殿宇圖

三

卷之一



香炉峯

壁雲用畫





壁雲向畫

雲門顯聖寺志卷之一

積學齋徐為昌感書

小梅田趙甸編輯

紫雲釋淨通較閱

山川志

器世界間無定詮名如恒河水天人龍鬼各以報
別以報囿故若不囿者一真界中唯妙圓性由是
巖岫晏適假名為仁觀逝活潑假名為智此以性
轉皆隨一故今五無取卽是空相試看石壁昂藏
秀鄣隱天淥水平潭澄深清潔無二無別志山川

述山源

謹按玉笥山卽宛委山會稽夏王廟及永興公祠皆
面焉山上有石簣壁立于雲升者累梯而上十道志
云石簣山一名宛委一名玉笥有懸崖之險亦名天
柱黃帝中經曆云在九山東南天柱號曰宛委赤
帝在闕其巖之巔承以玉文覆以磐石其書金簡青
玉爲字編以白銀皆瑒其文玉笥之名有由然也水
經注云玉笥竹林雲門天柱精舍並疎山創基架林
裁宇溪澗涎流盡泉石之好其勢蜿蜒由犢角尖臻
香鑪峯瞰棲神館經陽明洞凭飛來石披葛仙翁井
歷葉天師龍見壇躡覆鬴嶺溯秦望山搜李斯石訪
無餘之舊都此則玉笥本之而爲其幹源也而
爰推其極則徵信聖典幽豁無盡法師云考佛經須
彌山之南大海之中有洲名瞻部縱廣七千由旬周
圍之可得二十八萬里此以一由旬四十里計之也
從遼東西行出陽關踰蔥嶺經五竺盡西海際從南
海北行出雁門踰沙漠極北至瀚海皆可九萬里而
四方各得四萬五千里之中其地名中天竺國有阿
耨達池在香山之南雪山之北周八百里十地菩薩
化爲龍王於中潛宅出清冷水以給瞻部池之東南
銀牛口流出苑伽河遶池一匝入東南海池之南面

金象口流出信度河遶池一匝入西南海池之西面
琉璃馬口流出縛芻河遶池一匝入西北海池之北
面頗胝師子口流出徙多河遶池一匝入東北海此
第四水爲此方黃河之源此水自出池後先經蔥嶺
爲蔥河入苜蒲海潛流地下至積石山復從地湧出
爲東華黃河之源以此而推則阿耨達池爲贍部四
河之源河水流入四海天下諸山由此四水而界此
池之地其形最高爲贍部諸山之祖而東華七山五
嶽與夫崑崙莫不宗于此也蓋山因水界由阿耨達
池之水分天下之山爲四支而東華之地當一支焉

此徙多河及黃河以南疏伽河以北之地界也自池
水分支以後其脉或起或伏伏而爲地起而爲山而
崑崙四旁山麓各入大荒外入中國者一東南支也
其支又于塞外分爲三支左支環虜庭陰山賀蘭入
山西起太行數千里出爲鑿巫閭庭度遼海而止爲
北龍中循西蕃入趨岷山沿岷江左右出江右者包
叙州而止江左者北去趨關中脉系大散關左渭右
漢中出爲終南太華下秦山起崧高右轉荆山抱淮
水左落平原千里起泰山入海爲中龍而南龍右出
吐蕃之西衍至震旦起而結爲峨山次梁州次益州

次西南夷次南越次荊州次百越次閩中次豫章次吳越建業同一脉也衍至荊州起而結爲南嶽自南嶽東至庾嶺又分三支北則豫章而下結爲匡廬南則張爲全粵而盡羅浮中則甌越翔武夷常山又爲激水所分溪之左爲浙西溪之右爲浙東過爛柯太末至栝蒼起頂南支仙都石門玉甌雁蕩海門環抱于台之東南北支金華屏峙于台之西北其正東一支至大盆山一化而爲玉山再化而爲天台玉山又爲兩支北支衍爲會稽秦望然則秦望自雪山崑崙以至峩山南嶽而玉笥山則秦望特所結聚以故素氣雲浮秀瀉相布若子之系父不言而笑合焉至于棟山深嶺連絡千條逕鎖起伏遙扈則又龍之衍溢衝發而凌高降深非無意矣香爐矗峙于乾而鬢子露角秀拔懸空石傘俯仰于艮亦一奇也又水經注云山東北有孤石高二十丈廣八尺望之如帆南對精廬上陰脩竹下瞰寒泉西連稽山十道志云山遙望如張帆臨水而葛山射的鹿池香山皆餘裔也此以知空王之宅其所由來者尊特矣

述形勝

緬闕山源幹遠支脩幽致冲妙難本以情及乎勝槩

騶發林巒叅奇十步換形數尋易面前者欣托踵後更歡術士懸卜而眎逸者疏屨而遊若此意者亦甚窮人之籌計也玉笥山高數千丈周廻數十里石浪湧青雲裳放白勢合天影色含空貌亭亭傑立競勢爭高遠望參參托霄上舉知其瑞所獨標靈兼盡致鹿園雙樹現迹在斯寶楯金繩應非偶爾夫固鴻因捧出于茲矣若乃拯述肇始開于周宗雲門賜號隆于宋祖看經院而弘法寶兆協玉笥石壁峯而副昌源真成顯聖地靈有獻當亦聖賢應跡之所栖真也衡山覆鬴天館非遙娥避刺涪高蹤咸會卓筆蘸雲香爐繚日射堂石的諺語占年白鶴箭羽靈符杼藻樵涇刷浪石旗卷野又有石帆石鷄而石帆海上之問發諸佳咏石傘石簣而如傘遙青厚之採爲韵句至于曠土平壤山翬田領不必更搜赤董有歐冶之井耶嶺覩葛玄之潭白桐几化爲白鹿亦剩事也鑄浦雲護起飛龍又何言哉瞻彼廣原名曰昌園梅萬餘株香飄十里雪色祠春嘉果稅夏梅子熟早已風流還我核那須白嚼斯亦世宇之爽致無有過于斯矣乃且大夫魚沼范蠡播其餘風丞相書堂齊抗傳其逸事鐵壁居幽人養浩陽明洞羽客飛旌麗句寧

必樹亭筆，倉奚煩斲。土梁成積，玉驂覘而度者有人。
窩名隱翠，飛鳧而就者不渺。而若其勾芒司令，碧懸
空網，鹿下簷峯，鳥呼礪水，輕安之子悠然有會其勝
一也。祝融含精，衆庶宣平，藤花敷蒂，木葉成蓋，養高
安居，日護清涼，其勝二也。蓐收王金，高爽應心，捨其
酷烈，咀其清舒，鍾磬倍響，頽者忽靈，其勝三也。迨夫
曬腹景違，囊萸節謝，玄冥行德，山無他茂，群思松柏
不務妍媚，助其孤清，正我年臘，其勝四也。此則精靈
所係，山以時表，而當夫皎月淨圓，一碧萬里，如不在
空纖碍，不起山之峭巍，亦令一體四果，不知十地，罔
擬此亦何劣之悲，何勝之喜，而又有霜霰獨嚴，冰凍
不退，岫容冢冢，巖阿幽邃，颼颼無動，清虛罔昧，此其
爲勝亦又何若也耶。至于曦輪遙征，衆物歸明，山理
神悅，峯氣光騰，高者先照，下亦並瑩，卽時豁然，還得
我心，其爲勝也難喻，難稱，而或其大雲施陰，萬靈受
潤，霖霖霑濡，三草交沁，維山鬼峩與封，旅並靈，則能
權巨而爲鎮，此真山之勝也耶。而卒不可殫盡，故夫
景星發耀，卿雲布暉，碧漢橫聳，彩霞眠低，崗頭攬霧，
洞尾招胸，霜文翠照，烟霏陸離，白嵐遠積，紫氛近歸，
斜陽夕綿，晨霽朝躋，天磴扶階，雲泉透飛，亦孔之奇。

矣而其下上所產不可枚述松杉骨虛翠光散眩楓
櫛遮谷雜響颯索柔條吐葉老藤抽苗石潭叢艸層
臺鋪莓綠篠在巔黃茅構壁踰巖非雲蒙龍欲障萬
象遐淵思絕根尋迄乎錯薪旣盡實觀墳壤赤白分
條黍稷成理阡陌犇瀉溝塍摺複抑亦未遑覩縷也
而要之清淨在心土亦隨轉夫妙依正不可思議卽
非莊嚴是名莊嚴不離自性空諸所有無情成佛識
性極成由是而卽艸木卽非艸木卽頑石卽非頑石
卽器界卽非器界卽根塵卽非根塵卽名句文卽非
名句文是則卽玉筍山卽非玉筍山卽種種名言諸
勝卽非種種名言諸勝由是而祇一心也總一佛也
卽心卽非心卽佛卽非佛也由是而土有淨土以佛
故淨土卽佛也玉筍山居顯聖玉筍山以顯聖故爲
莊嚴土玉筍山卽佛也詎曰玉筍山無情不成佛歟

山

玉筍山在府城東南步出東郭經渡東橋歷昌園約
十五里層巖映虛林谷秀舉焉從禹穴入胥稱爲宛
委又號爲天柱而實則宛委天柱唯一山也昔禹治
水歌功未成乃齋于此得金簡玉字因知山河體勢
遁甲開山圖云禹治水至會稽宿衡嶺宛委之神奏

玉匱書十二卷禹開宛委山得赤珪如日碧珪如月各長一尺二寸此以知山之毓靈遠也
白鶴山距玉笥二里許會稽山東樵風逕下一名箭羽山山側有石屋砥平可容數十人廻眺妙遠懸盡川陸孔靈符會稽記云射的山西南水中有鶴此鶴嘗爲僊人取箭曾刮壤尋索遂成此山

射的山與白鶴山相連水經注云遠望山的狀若射侯故謂射的射的之西有石室名之爲射堂年登否常占射的以爲貴賤之準的明則米賤的闇則米貴故諺云射的白斛米百射的玄斛米千

石帆山在射的之北孤石峻迴勢若運風飄飄然有建標臨波之象矣水經注云北臨大湖水深不測傳與海通何次道作郡常於此中得烏賊魚云

獅子山卽石室上巖孔靈符會稽記云射的山半嶺有石室僊人射堂東高巖臨潭逼獅子一峰然逕入翠巘勢多懸絕矣

石旗山與酒缸山相連形如張旗旁有石室宋建炎中士大夫避地于此

眼網山在傘峰旁側崖岸青削望之如有囊罟張以就曝幽氣灌林翠痕剝石雜葉陰翬罩絡烟垂之表

矣

望海山在傘峯之左鬪鷄石之右一峯高數百丈登

躋者咸援藤側足至巔而眺望曠賒遐臻于海名望

海焉

龍德山當玉筍之前堪輿家目為案山為數代祖靈

骨所藏竹柏連蔭松杉拔密所謂峯崖霞疊秀表雲

天者也

橫彈山為龍德山之外扈與玉筍山映合焉林篁邃

密遙睨增狀亦一名秀矣

僊桃山在隱翠窩旁為寺之正案京房易候曰何以

知賢人隱師曰視四方常有六雲五色具而不雨其

下賢人隱矣此以去雲門不遙也

酒缸山在石旗山之西北上下步逕不可為導雜樹

蓊鬱藤篠牽絡鬼壁峭奇不可名狀不雲而靉黳無

晦而變幻中多有猛獸抑仙人所棲焉世俗稱云有

佳釀在罇或能酌之故以是得名焉然為內門擁扈

不可不為佳觀

兔山在酒缸山之左方小竹細叢翳坡接嶺捷若動

脫不似守株具嶸嶒嶙峋之勢而蒼碧恍惚逶迤盡

致

峯

石傘峯在玉笥山之左與玉笥相連高則層巖峻峭刺天鄣日頂上大陸頽石支柱其平處乃有圓石由下望之如一雨傘懸覆石坪嘗疑其爲風飄去乃臻其巔而就之則大環一畝中有石柄稍偻佝可居其下偶撼之則動其幹如可舉矣晴支烟翠雨含霾白仙岫玲瓏天巖秀發耳

犢角峯在玉笥之右肩領之間峻起數十仞尋葛恃蘿峭懸無階其像上銳下圓如犀兕覆于臺几之上晨夕之間蒼黝變容蔥翠相代然雲霞早櫻神氛先至焉

鑪峯在犢角之右偏爲玉笥之陪扈隆豐參霄昂藏插天陵高衍之容從拔層巒而截薛奇峯清遠卽餘岫臣之矣

秦望峰在玉笥之西南卽玉笥之榦龍高七里許秦始皇登之以望東海十道志云秦始皇登秦望山使李斯刻石其碑尚存連岡襲巖兀以巉嶮隱嶙鬱嶮憑以縱嘖登之而知衆山之剡崦矣水經注云攀蘿捫葛然後能升山上無高木當由地迴風多所致山南有譙峴峴裏有大城越王無餘之舊都也山有三

雲門顯聖寺志 卷之一
九
巨石屹立如筍龍池冬夏不竭俗號聖水由玉筍登
右岡則秦望蒼然映峙矣

天柱峯卽望秦山與秦望山相接稍北始皇登之以
望秦中者也又名卓筆峯其岫巘盡勢襄于餘巘在
犢角峯後特爲擁翼焉

巖

彌勒巖逼邇鐵壁居其左有蒸籠石連陰次費而一
巖特負崑崙貌恍聖體輒疑兜率天宮焉上則彩霞
幽雲吐納清氣出入幻美晴樵憩迹時覩鷲獸之跡
行二里許茅靡鬣分終亦寂寞唯是雉驚有鷲仰雲

途而尋步耳

獅子巖巖在鐵壁之旁峭嶮之勢緩狹擬而不敢上
形侔狡貍猛類戲貓盆以林藿披鬣標格踴峙烟翠
綿濛彩霄降色壹以髣髴不必別求申喻矣遑遑石
之傑然者多異形而獅之表顯彌徵清慧是以栖林
綜業而妙吼思傳也

雲門顯聖寺志卷之二

...

...

...

...

...

雲門顯聖寺志卷之二

小梅田趙甸編輯

清溪釋智睿較閱

洞

陽明洞即玉笥山別一峯下考志云在宛委山是已

屬龍瑞宮旁舊經云道家之第十一洞天也飛屐其

際有石傑秀石中有罅難以臆測如金剛窟聖迹所

藏隱顯別遇豈凡夫事寒山却入巖中非閭丘所得

也不其然歟至夫鹿裘固癖之士清嘯曠閑之群慕

名尋訪因跡傾懷捫葛攬木酷學樂山之舊語此則

雲階巖聖寺志卷之二
詩酒遣心雅異俗性而玄情膠柱抱瑟者去而不顧
矣若乃支提有天冠之聖俱千人而說法石橋告曇
猷之者遲十年而後度迹晦道微性明用異此殆廓
廓曠然虛空少際者爾

天梯洞近虹石崖卽鐵壁居邈迤間也嶺烟時至礪
禽送籟清理導于幽心孤風憩于磐石然而蒙籠冠
雲青崖切天攜筇罕進蠟屐阻步是以朝含清迥之
色夕連碧漢之影緇服顧而思玄石隱對而契遐矣
至乎南面而層峯連嶺廻視而標秀吐奇深爲翳蒼
起爲峯嶺又非尋尺之士所能知也

石

飛來石在陽明洞側或稱禹穴側謂陽明洞是禹穴
也宋陳鵠耆舊續聞稱問之洪景盧言禹穴當以陽
明洞爲是飛來石去穴不遠世傳自安息飛來上有
索痕三條唐宋名賢多題名其上然而巖廻郭複林
逕邃密谿谷杳深人迹罕遭焉唯我弁山老人于其
石處居三七日上不構廬依石晏坐晝薄雲霧夕披
烟月於菟還邇神色無擾于六度中此爲禪岸傳給
餐漿祗孫白衣焉迄今棘藿纏絡榛櫟綿濛伐藥採
若間一至焉非夫聖人卓軼行深般若烏能空諸一

切矣然則天台有坐禪石般若臺石以茲相並又何讓歟

研朱石在宛委山側華初平云葛稚川既僊去遺朱研于玉笥山得丹砂之力歲久彌大今爲一巨峯

蝦蟆石在宛委山與龍瑞宮對形膜皴皴脰膊蒼然狀如噬嚙蹲踞艸中顧宮觀內廩藏失粟戶鍵無壞

莫知盜者有方士言盜者朝山之異物也羽流信之命工鑿損石口粟後不失

石簣在玉笥山之巔崔嵬獨峙爰開衆象所云峯巒隆峻吐納雲霧東南之雄勝此爲尤矣

棊盤石據鑪峯之頂傾岑阻徑無梯磴可上常有彩翠被帷烟霏作蓋驂麟而稅駕排鶴而入侍非凡智之可揣測矣

車心石在棊盤石之旁片石盤桓莓苔青滑雨後曠色時起霽則烟凝焉爾乃藿露不晞翹薪抽條磨麈

來遊翬翟時飛亦云幽也躡鑪峯者無不考鏡于斯矣

石屋在香鑪峯之北巨石雲鋪巍然楹宇其上可昇眺採擘曠賒勢盡巖壑胸含膠霽日扳霄虛當有僊

迹留綺席而不去焉

鐵牛石卽角峯之下竹溪之上形若眠牛色如鑄鐵
郭璞曰犛牛黑色出西南徼外若烟嵐霏障綿眇欲
真則無不以斯徵之矣

胡孫石在射的山下臨樵風涇涇水漲石常不沒聖
人以此候水

酒甕石在射的山是三石品峙其狀如甕舊經云巨
石三在鏡湖東時人謂之秦皇酒甕石又齊唐鑄浦
錄云絕湖而濟巖壑相望雙石若甕號秦皇酒甕華
鎮考古集云若耶溪旁雙石如甕而大世言始皇之
所遺也止言雙石蓋指其形肖者云也

沓石在仰天隄下有大小石重疊如人力沓成名沓石
焉無峻深出入之奇而遊人分睽也

石鷄在石帆山山之下有文石其狀如鷄曰石鷄壑
深青映翬舉之勢若可圖矣

石匱在石帆山下崖岸蔽虧青碧重沓獻形呈象亦
苔封蘚剝矣

鬪鷄石在虞姬廟側搗臼隄上雙石刷羽策尖排向
巨鷄踞上小者爭下當亦漆園之所形似也

白眼石在眼網山下崖壁相錯時見白石瞋而不瞬
曰爲多白眼

彈石即白眼石下鷹窠石左獵人所喜羽蟲所怵
鷹窠石即彈石右鷺羽高飛毋以家愚有彈在側此
石似之即銘此壁

天打石雷起于木亦逆茲石焉天台有大雷峯此其
倫歟

蒸籠石在鐵壁居左石狀相杳如籠含物翠烟上舉
氣亦浮浮然而松栝摩雲篁茅阻徑空霄降色皎月
轉虛唯栖鐵壁之士朝夕以之

大鳥石小鳥石俱犢角峯之下岳州之鳥石有石墨
溪福州有薛老峯隣霄臺蟠桃塢金嶙穴而此大鳥
石小鳥石下則有竹溪向上橋樵徑鐵牛石上則有
犢峯孤月左則有石傘清風矣

塢

仰天塢在玉笥山之右于山之阿爰開一障焉考之
山以玉笥名者不僅一方若湖廣之長沙江西之新
淦永寧皆有焉長沙在湘陰屈潭之左屈原放逐棲
此作九歌此忠鬼之所依也新淦為第十七洞天道
書載焉漢梅福梁蕭子雲脩道處上有三十三峯此
仙迹之所寄也永寧則南唐孟賓于栖隱處自號群
玉峯叟此幽人之所宅也若乃會稽實葛稚川之丹

雲門縣志卷之二
五
竈清廬焉遺研朱石于玉筍旋爲巨峯是其驗已而
仰天塢屬玉筍之旁峯巒秀麗采芝烹石之倫多筇
迹屨痕焉此皆福隆綿邈其難以輕論歟

搗臼塢在虞姬廟側塢內烟蘿飄翠雜樹綠青嶂起
山椒壘通曠隰幽尋者知不在遠矣

掛壁燈此堪輿家多立此名乃玉筍山之右護矣其
崖岫孤迴松葉交陰希覲曦景雲垂烟蔽實秀郁焉
而下復溪流澄鮮徘徊忘歸矣

獅子口在鐵壁居旁俗呼爲稻桶巖翠林映峰暗水
逗石其磨迴谷轉瞬息增態則亦神心妙遠遊屐時

雲門縣志卷之二
五
雲門縣志卷之二
五

拖船畧在鐵壁居左其中通坦一十許頃出入壁居
山廻徑繞烟翠濕人蒼松蔭途恒攝顏留望焉時禽
咬啞聲切滿潭有一逞窾深之致

馬山畧在掛壁燈旁外踰幽陌內納青壘短竹疎林
時睹烟火深途盤紆環視嶙嶙而翠蘿生風佳景就

日頗云幽潛矣

歷然和尚法嗣清一徹禪師捨建於此

屏尖崖閘坑坂

四顧屏在石旗山頂由四面皆可倚恃稱爲屏焉風

竈清廬焉遺研朱石于玉筍旋爲巨峯是其驗已而
仰天塢屬玉筍之旁峯巒秀麗采芝烹石之倫多筇
迹屨痕焉此皆福隆綿邈其難以輕論歟
搗臼塢在虞姬廟側塢內烟蘿飄翠雜樹綠青嶂起
山椒壘通曠隰幽尋者知不在遠矣
掛壁燈此堪輿家多立此名乃玉筍山之右護矣其
崖岫孤迴松葉交陰希覲曦景雲垂烟蔽實秀郁焉
而下復溪流澄鮮徘徊忘歸矣

獅子

逗

勤若繫船獅子之巖張頤露吻或有同矣

巖

拖船巖在鐵壁居左其中通坦一十許頃出入壁居
山廻徑繞烟翠濕人蒼松蔭途恒攝顏留望焉時禽
咬啞聲切滿潭有一逞窾深之致

馬山巖在掛壁燈旁外踰幽陌內納青壘短竹疎林
時睹烟火深途盤紆環視嶙嶒而翠蘿生風佳景就
日頗云幽潛矣

歷然和尚法嗣清一徹禪師捨建於此

屏尖崖 閘坑坂

四顧屏在石旗山頂由四面皆可倚恃稱爲屏焉風

雲門山志卷之二
來徐清雲至先投迴映雙溪斜枕圓岫僊堂石洞通
逕密邇烟林之趣無歸思已

白鹿尖卽寶山之顛頂其上突起一尖名白鹿尖秀
出群峯摩雲參霄東接紫雲西連龍尾由玉筍望之
則爲東南巨嶂焉

虹石崖在蒸籠石之上壁篠巖藤綺回綉合形同于
彩霓焉積石砢磷崗嶺相望霜木烟篁驚禽突獸時
覩于倏忽之間然而上儲幽蹟不闕綿佇而遊屐罕
臻矣

流水闌在犢角峯之麓飛泉遠灑平檻獨膺郈水襲
于上而勢如築造阻咽等有所限矣雨過湍逝潺湲
灌瀉鼓怒不輟聲聞里許觀之者清照滿顏寒色裒
襟聆玩徘徊情不極已也

千丈坑在鑪峯之旁壑深無底空洞不礙好事者懸
索而探之終難卜度云有異迹栖遊非庸慧所燭或
疑爲蛟穴俱非所云也

牛嶺坂在石傘峯之左過溪入隴徂隰徂畛閑雲幾
畚密雨千鋤活水苗抽不費桔槔之力却打底不是
耕牛莫以一笑蹉過了雲門寺裏事

橋

積玉橋在清晤溪上渡芙蓉岸取路入龍德山徑散木祖榜柱云石傘峯前好風景一溪水者積玉橋是青龍關却行得也未

向上橋在寺北渡竹溪入樵徑登峯造嶺皆從此去晴時一笠雨着蓑衣是祖佛無謾人處

望僊橋由雙溪經此入顯聖便只一路然自橋上觀攬如顧長樂云千巖競秀萬壑爭流州木蒙龍其上若雲與霞蔚直其然矣

洞亭橋在陽明洞前架小亭其上自橋東數十步又有鬪牛觀山二橋入龍瑞宮

多脚橋在酒缸山前

嶺

拜王嶺在鉢盂山內跨此嶺卽臻謝墅南池之間其高稍亞于覆鬴嶺覆鬴嶺高千餘丈行者三四休焉而是嶺則休于顛爾

憶家嶺在樵風祠旁會稽山之東北麓距府城十五里無甚高峻經此卽邇夏王廟探禹穴瞰菲飲泉南至永興公祠

昌源嶺在拜王嶺之南亦通謝墅南池之路自南池

臻法華寺取路爲便

全不居

鐵壁居在香鑪峯腰脊之間一峯中起號嘯天獅子而鐵壁伊邇曩瑞老人于飛來石爰憩神那彌二晝夜飲食咸廢有孫丈者爰往觀諸會見虎跡躡環遶因感其異遂具漿餐日一供奉復召土著麤爲苦藥而山者齟齬乃共爲謀卽于獅子巖尾揀其杳邃乃慰乃止土名塗田荅爲稍平治架茨薨焉瑞老人因其石壁峭岌色呈蒼黝遂錫佳名標云鐵壁其居東面曦昇先白然谷雲時封松露常溘矣高二里許由望仙入則五里而迴其山嵒岷嶮刺叢萃蒙絡彪窟豨宮掛鼠臨篠謝豹棲藤縱幽月升舉翠霞飄蔚而冢冥無人非悟道棲真之士未或悠然清晤也寒山來歌豐干騎虎庶爲同調云爾已矣瑞老人駐迹三載而後乃緇服咸慕幽意微至秀情潛發好道深思由之不闕也

鍾山靜居在鑪峯之南麓其隆平敞前面天柱瑞老人復建廬于此錯薪數百畝中環竹木夾棘爲籓然亦晝唯麋兔夜多號虎而淨月新風一空前境自後老人應迹弁山踵而居者則愚庵老人爲著焉

紫雲居在望僊橋內別分淩水綠篠夾岸林薄間作
稍聚廬焉巡徑而入與俗便遠遂覺清崖映衛碧松
含照爾乃堂宇綺拱楹廡秀奕金墀甃拾疏牖煥若
泉聲到池山色入樓而晏坐于中邁群獨秀則愚庵
之嗣爲肩法師焉法師談理吐論一時莫參映紹宿
詰暉被後齡居號紫雲誠足把臂高林蕭散懷抱實
維愚庵顏之矣又名獅吼林以獅子山故也
一岸居在四顧屏傍緇羣棲靜絕粒茹芝超于此岸
名一岸居焉

宮 院 廟 庵 保

龍瑞宮在宛委山下其傍爲陽明洞天宮有石刻龍
瑞山界至記不知何人作乃賀知章書云宮自黃帝
建候神館宋尚書孔靈產入道奏改懷仙館唐神龍
元年再置開元二年敕葉天師醮龍見改龍瑞宮有
龍見壇祈禱極感應宋嘉定十四年浙東提刑汪綱
以旱來禱設醮于宮忽有物蜿蜒于壇上體狀殊異
不類凡虺繼而雨如傾注後汪領郡事遂重建龍祠
頗爲嚴飾又請于朝賜龍神廟額曰嘉應宮當會稽
山南峯障道萃其東南一峯崛起上平如砥號苗龍
上昇臺

淨聖院在石傘峯下唐中和三年齊肇以其祖丞相抗書堂建號水雲壇院宋治平二年改今額按齊唐集有量葺聖壽寺詩唐自注云初遠祖相國以所居石傘書堂建寺由此推之則淨聖院又名聖壽寺焉虞姬廟在眼網山下卽山之石礪以具楹廡殿後有一方亭依翠崖間東面遠峯嶮嶮相映倪文正書額名英照祠

又聯云今尚祠虞漢代已遷高后廟斯真霸越西施慚上范家船亦文正公題

永懷庵枕望仙橋通龍瑞宮奉大士像社民兼以祀神焉馮翼孝德人之所崇沒爲神明以佑一方乃蘇厥靈民不爲非水火菽粟有攸賴矣

昌源保昌源初名昌園疇昔盛時有梅萬餘株雪色可愛香聞數里居人以梅爲業毛平仲遊昌園賞梅詩有欲雪盡時攜酒去無人知處待花開之句又陳諫石傘峯序云齊公舊居西偏昌園之精舍蓋山川組綉盤紆第鬱縉紳名士采清岑憩佳川碧樹秀筠水亭曲榭多寄跡焉今也則亾唯岫風嶺月爲不改爾名昌源者齊祖之所易也其社廟卽在寺左

棲寓

陽明書屋明王新建守仁以刑部主事告歸時結廬洞側因以爲號今故趾猶在其謫龍場也名其東洞

曰小陽明洞天以寄思云

齊抗書堂在石傘峯下唐齊抗所築後捨爲淨聖院
齊抗爲德宗之相築廬于此而捨宅則其雲耳爾
隱翠窩在仙桃山之下徑松匝戶叢竹障天人契無
懷僧忘年臘然而翠裛人衣露湮行道石礪青滑荆
籬紛雜頗云玄暢也若乃祖塏生光佛火懸射又開
人法智一門矣
方干島在會稽山東北麓俗呼寒山唐方干別墅也
一名筍莊

溪

清晤溪在寺當門環遶如帶平流澄映沁灑玄徹晴
含鮮潔雨來布瀉至于築堰軋咽猶之響山而幽溪
螺溪正亦不讓

竹溪在寺之北綠竹萬竿靜影瀟照而其源在玉筍
犢角山隴之間又葛仙翁遺研朱石于玉筍山陽和
張公疑卽角峯則溪味之甘爲有自矣爾乃渺瀟不
絕筧供千衆亦爲賴弘焉

若耶溪卽信步所通處一名五雲溪唐徐季海嘗游
歎曰曾子不居勝毋之間吾豈游若耶之溪改爲五
雲溪

池 潭 港 涇 泉 岸 步 浦 井

范蠡養魚池在石傘峯下志云會稽山南別一峯曰石傘峯下有范蠡養魚池是也舊經云句踐棲會稽謂范蠡曰孤在高山不享魚肉之味久矣蠡曰臣聞水居不乏乾煖之物陸居不絕深澗之寶會稽山有魚池于是脩之而此其一矣

老人池在彈石下卽眼網山邊昔人所鑿今已墜塞矣

羅漢潭在鑪峯下其水鮮碧冬夏不燠射的潭在仙人石室下其深叵測

浪港在樵風涇北天無風亦時有浪北循山逕有一石甚巨嘉泰志云頃歲里人因開逕得石鑪鐵鈴疑爲仙人煉丹之所

樵風涇舊經云漢鄭弘少時採薪得一遺箭頃之有人覓箭問弘何所欲弘識其神人也荅曰常患若耶溪載薪爲難願朝南風暮北風後果然世號樵風水經注云鄭弘少以苦節自居恒躬采伐用質糧膳每出入溪津常感風神送之憑舟自運無杖楫之勞村人貪藉風勢常依隨往還有淹留者徒輩相謂汝不欲及鄭風耶其感致如此

雲門縣志卷之二
傳公泉在射的山下傳給事崧卿先墓側初因地坎
窪鑿池瀦水每上塚以煎茗浣祭器縱五尺衡六尺
深半衡之數泓潔甘美士夫謂足方公清德遂目曰
傳公泉

不流泉在寺左南山之麓一坎獨渟溢雨不盈久旱
不枯清能生喜定而若閑無所從來亦無所去名不
流焉

爛筆泉在寺竹林左相傳爲稚川所遺亦仙迹矣

芙蓉岸在寺前清晤溪之彼岸新甃堤塘環植芙蓉
昔范純仁有芙蓉館耽其賞玩此則遠矣若夫名溪
名江名山名洞則又不煩過爲援引也

信步在寺下院上涯處志唯平水以步著名然繫舟
登岸皆稱船步頭焉茲名信步者由此入寺當生信
故信爲善心數柳菩提路歟

鑄浦與若耶溪相接一名錫浦齊唐家山記事稱爲
歐冶子鑄劍之所

葛仙丹井葛稚川丹井不一而一在陽明洞側華鎮
考古云葛稚川煉丹于宛委山下有遺井大如盆盃
其深尺許清泉湛然唐宋之間有著書惟太史煉藥
有仙翁之句

玉津井在寺厨房之左其井大于車輪者二水甚甘
潔即源于玉筍山上有亭蓋戴置甃甃焉

雲門顯聖寺志卷之二

詩世亦

雲門顯聖寺志卷之三

小梅田趙甸編輯
雲間釋智梁較閱

殿宇志

金墀玉楹雲譎波詭靈寥窈以煥奕撫摧嶒而密
觀夫廼中坐空相之王幾箇衲僧托溪山以閒適
俗諦真諦全無分別此是密巖國中超越玄閻光
明藏裏含攝無窮隨一現時皆堪鏤飾志殿宇

述雲門舊蹟

陽和史氏紀雲門志畧首述山川弁云自雙溪而上

歷樵風涇皆雲門境也雲門遠近萬山環列元虞集雲門廣孝寺記云寺本中書令王獻之舊宅晉安帝義熙三年有五色雲現其上事聞安帝是以有雲門之稱也高僧帛道猷始居之前有法曠之幽棲中有竺道一從猷之招而至後支遁道林講經于茲山焉然則始事固于茲鏡之也遘唐武宗會昌年間以沙汰寺毀暨宣宗大中六年觀察使李褒奏請重建賜號拯迷寺而拯迷寺石壁峯前則于周世宗顯德二年建看經院至宋太祖乾德六年賜號雲門寺迨宋太宗至道二年始改名顯聖院此則顯聖之所由始也顯聖之名始于宋太宗至道而其寺之建也實本于周世宗顯德宋陸游雲門壽聖院記云雲門寺自晉唐以來名天下父老言昔盛時繚山並溪樓堦重複依巖跨壑金碧飛踊居之者忘老寓之者忘歸遊觀者累日乃遍往往迷不得出雖寺中人或旬月不相覲也入寺稍西石壁峯爲看經院又西爲藥師院又西繚而北爲上方已而少衰于是看經別爲寺曰顯聖藥師別爲寺曰雍熙最後上方亦別曰壽聖而古雲門寺更曰淳化一山凡四寺元虞集記末云今雲門有寺六廣孝恩昱諸公所居也上庵曰廣福看

經院曰顯聖永興懺院曰雍熙西曰普濟南曰明覺此二公前後年分差別語亦小異然細參考諸志記中雲門廣孝寺者在雲門山稱雲門晉義熙三年建也後稱拯迷寺唐大中六年重建賜號拯迷也後又稱淳化寺宋淳化五年改爲淳化寺也迨宋高宗又御書傳忠廣孝之寺六字碑而迄今復稱廣孝寺也上庵者後五代晉天福六年建名上庵也後稱壽聖院宋神宗熙寧三年賜壽聖額也又陸游記云得額以宋英宗治平年間也後又稱廣福宋孝宗隆興元年改也嘉泰志云雲門四寺相比廣福最在其上小而秀邃可喜旁又有雲泉雲峯二庵皆幽勝也永興懺院者在雲門南一里十步初僧重曜于拯迷寺之西建懺堂號淨名庵也後稱永興禪院宋太祖開寶五年觀察使錢儀廣之爲大乘永興禪院也後又稱雍熙院宋太宗雍熙二年改賜雍熙額也後又稱功德院宋高宗賜尚書陸佃爲功德院也普濟寺者宋太祖乾德元年盧文朗建也明覺寺者在刺涪山唐玄宗永隆二年有僧攜寶掌師靈骨于此土因塋建寺也而顯聖寺者初名看經院則周世宗顯德二年初建而名看經院也後號雲門寺宋太祖乾德六

年賜號雲門寺也後卒名顯聖寺宋太宗至道二年
改爲顯聖寺也若是則陸游稱一山凡四寺亦可槩
見矣而元虞集稱爲六寺則兼普濟明覺亦可徵矣
然而寺之名通也目爲廣孝等者別也又雲門六寺
總攝之雲門者以雲門山故也通也若顯聖則賜號
雲門則顯聖宜獨稱雲門寺以宋太祖賜號故也別
也其址在極迷寺石壁峯前石壁固山靈之所蔚起
也有經藏甚靈異則天龍之擁翼也院後有王子敬
筆倉則前此佳士之所幽棲也此則顯聖之所獨也
山之崖有雲門泉范文正有好泉之句後建好泉亭
焉崖之陽有盤古社木木有數株大數圍寺前有石
橋橋之上有麗句亭旁又有松花壇此則四寺之所
同也

述顯聖寺重建

惟夫深觀興廢妙識空有整葺先緒權輿後津覆篲
不圖握轡前進邈乎悠夙語罕畢矣是以爰陟迺岡
胥宇定臬深山崆崆負峯作堞清壑藹藹枕流爲帶
林篁脩蒼藤樹縈掛迴逾人表幽絕世衢芟彼棘場
化爲蘭疇夷茲醜石郁爲瓊堦恢其大勢式集弘規
也夫菩薩住處含秀東南名弁支提非專指一而已

茲顯聖禪寺初惟宋祖膺歷特頒綸旨賜號雲門旣而太宗纂位旋改今額九重撫心鳳銜屢降曲賜優文累叨靈眷亦云渥矣乃原其初軫則五雲飛慶捨宅表孝嗣是石壁敷輝恩貯法寶雲門孔彰異于諸刹焉然而槩栢之陸滔爲巨浸鎔銜之豁起爲高陵世易事遷焉可膠也顧以道無不在若近若遐事亦何疑爰剏爰守神宇靈房于義匪執淨性圓妙靡迹可封役神遙樹多此驚搖驅山勾嶺雅非正事而第寶區璀璨豈容有淪溺之時大道昭融法爾呈畢致之力允矣其獲茲慶也展矣其觀厥成也惟我散木

老人悲愍榛塞刊斲昏翳驅蕩塵雜淘汰參錯萬春同華千齡盡日虚空法界中現無相樓閣目無所營視也手無所拮据也卽于無量義處放出雲門寺來意識不闕言象斯絕而見峯峒峯者山也泛灑騰虛者溪也懷靈抱異者雲也裏白飛駁者烟也冲接霄漢者峯之峻也靜不掩鱗者溪之清也參天交蔭者松之幽也希見曦景者篁之密也延曜舒光者晨氣上也崑崑簷寒者山吐月也鉤輶格磔者鷓鴣啼也儻俟群友者麀麀馳也而祁祁如雲者法衆集也餐松飲澗者法衆食也而于是青意流空瑞色照虛

深理徘徊高氣團宿插霄立宇透地陳楹林皆考室
 巖可建路山神樹神畢效靈使天力人力並呈輻輳
 幽情倍閑誠信彌密而由是不特雲門之山有雲門
 也爾乃中唐緬邈堦墀悠舒雕甍變練楹礎盤紆排
 迺金闈列此綺疏珠璣映面芳香襲裾而透迤瞻戴
 髣髴幽指迴廊敞匝複殿重起屣步茅閣散襟竹邸
 捲幔看山鑿牖聆水此真石隱甘臥而清緇樂憩者
 也然而妙吼震于萬衢慧鎧奮乎沙界霧幢驟啓聖
 軫來停跨大千而咫尺窮祇劫于彈指有形遜其悠
 壽多言失其揣測凡劣鮮鑒神聖莫殫鏡夫十號神
 標感靈場之絢彩睠彼三覺普示觀智岸之昇暉而
 迺知從無始來總此真廬窮未來際無他選佛千聖
 同居一室億世共入一門是以畫柱雕梁金戶玉扉
 卽諸法實相精舍邃堂幽軒澗檻卽清淨妙心夫晏
 坐寂滅經行瀟散風雨不害雲月時邇為默為說為
 寂為照為假為空舉無所立而金容四八放光現瑞
 則鷄園鹿苑舍衛崛山同一微密豁然可得也若夫
 喬林蔥青巖洞峭深春艸生池鳥鳴降柯啣花獻果
 產芝出醴此其剩事無煩重象也

散木老人建南向坐玉筍山樹楹爲堂復架以軒
制止三間不驚高廣中奉釋迦文佛旁鐵羅漢像
左壁嵌石碑一係散木老人置又嵌橫石係萬曆
四十四年爲懇照給帖事扁額署大光明藏四字
萬曆癸丑孟春邑人張弘哲書立即檀越濬元居
士也中柱榜云雲門寺裏無剩言幾箇僧石傘峯
前好風景一溪水係散木老人題法孫澗伊書卽
丁原躬也

藏經閣

在大殿後規模如大殿廣二楹爲五間焉散木老
人建中奉如來諸像二邊奉大乘法寶經厨八目
扁額署法藏重光四字天啓壬戌孟秋太子太保
魏國公徐弘基爲湛然大師書

禪堂

在藏經閣下中奉聖僧左右禪榻安居扁額署慧
命永繼四字天啓辛酉孟秋鹿城張魯唯爲湛然
禪師書并題中柱榜云雪裏烏鴉方波曉松間白
鶴已翔空係三宜和尚題陸曾熙書

天王殿

距大殿六十步下八尺監院恒然建中奉當來下

生彌勒尊佛旁四天王像扁額署顯聖禪寺四字
國子祭酒陶望齡立王思任書前柱榜云白雲影
裏傳心處流水聲中選佛場係散木老人題

三門

距天王殿五十步下四尺散木老人建前環清晤
溪芙蓉岸左積玉橋正對仙桃山馬龍德山稍偏
右

祖堂

在藏經閣之東偏南向監院無量建上有扁額署
獅子吼二字黃輝書爲湛然禪師蓋卽散木老人
之方丈室也今爲祖堂中奉散木老人像前扁額
署祖堂二字係丁原躬書龕側榜云龍象不傳瞋
睡漢雷霆要擊醉昏尸係王遂東書

方丈

在藏經閣之西偏爾密和尚建前厦三間後爲樓
門由怡廊西向入堂則南向由堂入樓堂罽思簾
幕法席儼焉扁署云正中妙叶三宜和尚屬王思
任書榜柱云辨的不須懸白澤森羅何處避菱華
係三宜和尚題丁原躬書堂之後依簷架軒退爲
座榜柱云香齋牛糞芋棒打兔株禪係雪嶠老人

雲門縣志卷之三
題陳洪綬書旁爲待寮樓上奉佛東卽方丈臥榻
由後過西一廊有梅園二字廊北有小方池焉門
首署方丈二字陸曾熙書怡廊在玄路堂後扁額
陸曾熙篆三宜和尚題

佛牙殿

在大殿之左廂西向瑞白和尚建殿貌巍峩中以
鐵塼奉佛牙焉塼七級高二仞許扁額署如來牙
塼四字天啓乙丑仲秋上浣日趙宦光爲湛然禪
師書係篆文

藥師殿

在大殿之右廂東向三宜和尚建棟宇嚴肅綺疏
輝映中奉藥師佛

西方殿

在藥師殿之南東向正對佛牙殿殿貌如藥師殿
三宜和尚建中奉西方三聖像皆檀香裝者

齋堂

在大殿之左廂西向正逼大殿肩悉法師建

庫寮

在齋堂之後西向散木老人建

廚房

逼近庫寮眉悉法師重建

茶房

廚庫並向眉悉法師建

妙德堂

在祖堂之東三宜和尚建樓三間南向扁額係陸曾熙書

萬竹樓

在大殿之左廂西向散木老人建

玄路堂

在大殿之右廂東向正逼大殿稍北三宜和尚建扁額係陳洪綬書

西霞樓

卽玄路堂之上扁額係陸曾熙書跋云用趙紫芝一賦茶外無祇待同上西樓看晚霞

集雲堂

在大殿之右廂東向正逼大殿稍南三宜和尚建扁額係陳洪綬書

正偏樓

集雲堂之上扁額係陳洪綬書

且歇堂

在天王殿之東三間北向百愚和尚建左右置長連牀以安且過緇羣東復一間別爲安輯

徹困堂

在天王殿之西三間北向百愚和尚建左右置長連牀以安務職西復一間置牀于南牖下亦安流衆

南堂

在方丈之南南向爾密和尚建

采汲寮

在方丈之西編常樂我淨四字眉悉法師建

延壽堂

在西方殿之後東向七間百愚和尚建于以奉年勸壽獎痾侑弱利溥而用弘也

浴室

在采汲寮之南監院恒然重建扁署妙觸宣明四字榜柱云野泉循竹筧清淨沁禪心以甃嵌壁刻時作振衣想五字係次賢法師題

圍房

在浴室之南監院恒然造

圍房

在方丈之西竹園中過一小橋西向爾密和尚建
爾和尚署一對云野泉深竹裏茅屋小橋邊

石坊

在信步之路首為入寺所由從扁署雲門顯聖寺
百愚和尚建

茶亭

在若耶溪邊即停艘登信步處也面對石旗南小
山外三間奉關聖伽藍內三間奉大士菩薩兩側
具茶竈施茶濟衆爾密和尚置為顯聖下院

雲門顯聖寺志卷之三

雲門顯聖寺志卷之四

小梅田趙甸編輯

鳳岳釋智森較閱

法統志

超人聖士無跡可目欲表之而喪言將頌之而害
意故夫十號尊稱祇傳迹象而已能稱所稱皆如
幻事夫三十二相可見如來不可見如來可見不
可見俱非其實舍衛崛山如來在世娑羅雙樹如
來示滅惟佛與佛乃能究盡由是而所云統者于
何名統如來說法實未嘗說又說取行不得底行

取說不得底佛祖現前無謾人處顧默時是說恐非魚兔說時是默誰棄筌罟金以鑰售玉同石街鼠禮鳥言蠹衙蟻陣喻難殫也又十人見月知明者希一室同聲辨樂者異良醞日酌無卮偏醉鼎俎時嘗棄匕輒飽今日定明日不定今日是明日非是此人會即得此人會即不得是則法又奚云也是以佛說一時又云戲論之糞則夫繙古人脣舌當自家面目有法不如無法又安取此傀儡場中活計哉雖然我雲門寺裏當不其然待其人而後行志法統

雲門顯聖寺住持湛然澄禪師法語

有傳

師會稽人也名圓澄字湛然自號沒用又號散木東關夏氏子居于蔣家山世好善祖千行山中遇虎徒手擊虎捄父邑中欽為孝子師生而穎異超于常兒丰儀古峻舉止不同世習家貧父為郵卒自活老且病師年甫十一二即代父役持檄往來不辭倦亂風雨寒暑益勇趨之慮父勞又恐父念也暮穿林嶼間彪虺險阻一無怖畏逮親沒猶投牒郵中一日事已若有諭之者即涉水去信脚而行初依玉峯師次依隱峯師峯見師應對圓捷即

取說不得底佛祖現前無謾人處顧默時是說恐
非魚兔說時是默誰棄筌罟金以鑰售玉同石銜
鼠禮鳥言蠡衙蟻陣喻難殫也又十人見月知明
者希一室同聲辨樂者異良醞日酌無卮偏醉鼎
俎時嘗棄匕輒飽今日定明日不定今日是明日
非是此人會卽得此人會卽不得是則法又奚云
也是以佛說一時又云戲論之糞則夫繙古人脣
舌當自家面目有法不如無法又安取此傀儡場
中活計哉雖然我雲門寺裏當不其然待其人而
後行志法統

雲門顯聖寺住持湛然澄禪師法語

有傳

師會稽人也名圓澄字湛然自號沒用又號散木
東關夏氏子居于蔣家山世好善祖于行山中遇
虎徒手擊虎採父邑中欽爲孝子師生而穎異超
于常兒丰儀古峻舉止不同世習家貧父爲郵卒
自活老且病師年甫十一二卽代父役持檄往來
不辭倦亂風雨寒暑益勇趨之慮父勞又恐父念
也暮穿林嶼間彪虺險阻一無怖畏逮親沒猶投
牒郵中一日事已若有諭之者卽涉水去信脚而
行初依玉峯師次依隱峯師峯見師應對圓捷卽

器之曰是兒可參禪吾祖庭罕有擔者此其人矣
師聞參禪二字躍躍不能已經七日入室叩請峯
示以念佛是誰句經三日頓覺有省趨似峯峯曰
似則似是則未是既三年師年二十四乃詣天荒
投妙峯師峯爲之落髮時大冬霜霰體無完袒而
永昔參研脅不沾席如是者踰年未嘗少自息也
得戒于雲棲卽依雲棲參講席叩之如響或短之
蓮池師曰汝曹去此古佛也非若能識及以高峯
海底泥牛話問師師將旁僧推出乃云大衆證明
去掩關三年契雪竇語復掩關於寶林寺三年憶
與錦堂師論乾峯舉一不得舉二話乃頌曰舉一
舉二別端倪箇裏會無是與非雪曲調高人會少
獨許韶陽和得齊二老何曾動舌諸方浪自攢眉
擬意鷓過新羅刻舟求劍原迷自是佛原無學祖
本不來脫去爛艸鞵抹撇從來脣舌不向磊磔堆
中過活適慈舟師謁南海遊天台還乃寓越之止
風塗阻雨時石簣居士謂慈舟師曰江南禪將湛
公一人也慈默然簣復語師曰曹洞正宗慈師一
人也公當嗣之師亦默然如是七日兩未相許慈
師欲別去簣復請今夜說法慈許之遂陞座默然

如飯食頃乃顧左右曰今晚夜深了有甚麼話明日講便下座師趨前拜伏由是始付囑焉而宗風于是乎丕振時蓋萬曆辛卯也詣京師與達觀月川諸大老分道揚鑣諸師歛衽稱歎鶴林叅達觀師觀云你信得及麼林云信得及觀云旣信得及可將法華經拋入尿桶內林如所言諸方疑駭師乃往問林林云實有此事師云你當時見何道理便恁麼聾林曰我是時忽憶善財叅勝誌婆羅門因緣乃便如此師云如今還有疑否林曰此是地獄之因豈得無疑師云我今問你你須實答你信得及否林曰信得及師云真信得及否林曰真信得及師云旣真信得及割取頭來林因措師便喝觀聞驚云鶴林萬劫地獄不消他一轉語出之矣人競傳之爲湛鐵策又達觀月川及諸宰官玩月次黃慎軒問馬祖南泉百丈玩月因緣乞師一語師云你坐我立不得爲說慎軒亟起謝過月云內翰錯過了也觀云吾下語不如此公師現量御物性體靈廓偶當怒罵時有一僧近前禮拜起問話師便和顏與荅頓忘前怒而去後有測識之者每見怒罵輒推一僧問荅以避之又一亾竟投入僧

腹能他心通師令召是僧僧至作禮竟亦作聲致
禮師詰竟曰汝他心通能測我否兩試之皆中又
少頃試之竟驚駭大喚曰和尚身形何故忽然不
見師叱之曰汝他心通不能通此耶今後切莫如
是鬼魅自惑惑人終于淪墮汝當卽離僧腹皈依
三寶脩行通達無上菩提我今爲汝證明竟乃作
聲皈依卽離僧腹師曰我欲見汝如何竟曰夜分
當求和尚面示晚見一赤身嬰兒臥師被中師以
手押其男根乃躍去不見師說法指示及諸偈頌
隨機應現不假思惟一日侍者記錄不清請問師

師大罵不許乃日記得則書之亦可若不記得則
不必復追吾隨口說去豈假思索復能自憶耶汝
等當知諸佛諸祖許多妙語現在人前人皆不肯
披閱何藉老漢今日區區數語哉生平不爲律縛
身心豁然了無凝滯難以思議測度而遇人無貴
賤新故皆以本色語相鉗錘焉踞講席者凡四十
餘開堂說法凡六所著有宗門或問慨古錄若干
卷思益梵天經簡註楞嚴經臆說法華經意語若
干卷會涅槃疏金剛三昧註若干卷及門人所記
法語若干卷嗣法者九人天啓丙寅秋講法華于

華嚴寺十二月還天華寺小叅示微疾遂逝享年

六十有六僧臘四十三

天啓癸亥十月衆請開法雲門顯聖寺上堂拈香畢
乃云放下貪瞋癡露出本來事脩學戒定慧埋沒天
真佛所以老瞿曇說居一切時不起妄念於諸妄心
亦不息滅住妄想境不加了知於無了知不辨真實
妙喜頌曰荷葉團團似鏡菱角尖尖似錐風吹
柳絮毛毬走雨打梨花蛺蝶飛看他一經一頌不曾
加減半箇字極是明白爲甚不解蓋由者一著子無
你著力處無你安排處無你用工處無你計較處故
曰是法非思量分別之所能解如今諸方都在平地
上挖坑無事生事致使尋腥嚼臭之流互相埋沒有
甚麼了日若是真正道流不教你葛藤椿上留心不
教你妄想窠中著腳但教冷冰冰地一切是非思量
恩愛名利攀緣一齊放下亦不住定亦不散亂亦不
厭凡亦不欣聖除了屙屎放尿著衣喫飯若加一毫
伎倆總名魔業兄弟老僧剖肝露膽了也你若是在
上根人見鞭影便行畧較些子若中下之機說盡山
雲海月情依然不會徒惆悵珍重
上堂光非照境境亦非存光境俱忘復是何物豎起

雲門縣志卷之四
拂子云大衆看看老僧拂子放肩間白毫相光十方
各照萬八千土具大神通有大利害你等諸人舉眼
則瞎却汝眼若欲側耳則塞却汝耳若欲起念則觸
碎汝心直欲眼不得而見耳不得而聞心不得而念
正當恁麼時老僧與你通箇消息良久云黃鶯上樹
一枝金白鷺下田千點雪

上堂十方無壁落四面亦無門直得圓陀陀光燦燦
轉輓輓活鱖鱖喚作大通智勝得麼良久云竹密不
不妨流水過山高豈礙白雲飛

上堂縱橫全在我殺活豈由他秋到梧桐落春來樹
樹花若能圓會得何必問周遮所以古人或時現獅
子王哮吼直得百怪千妖無地潛藏或時弄野狐精
伎倆任他四聖六凡各稱奇特雖然如是不可被拄
杖子謾卻驀拈拄杖云看看拄杖子能縱能奪能殺
能活有如是奇特大衆且道拄杖子奇特在甚麼處
不見道喚作拄杖子則觸不喚作拄杖子則背不得
有言不得無言不得轉機不得著語你諸人還知落
處麼時有僧出卽打云你欠伶俐僧無語復云凡所
聽法當審來歷向你道不得轉機不得著語你欲呈
閒伎倆耶今時人見恁麼舉便豎一指或喝一聲或

禮一拜或拂袖出衆謂之不落圈穢了也何故見山僧恁麼舉你便閒弄伎倆尋常聞鴉鳴鵲噪時爲什麼不豎指禮拜只如你豎指禮拜還當得生死邊事麼若當得我許你都是如當不得且莫掠虛也須仔細看看

上堂春夏秋冬四季分而今一分往前過禪和日用事如何今日不了何劫悟大衆纔說進堂又是兩月矣若已透關不在限內如未透關底也須著些精彩始得不可只麼度時便當參禪也蓋此事不屬文言不因工夫在活路上觸著磕著自己曠劫事乃名了

事昔者藥山叅石頭問曰三乘十二分教某甲麤知

但祖師西來意不明乞師指示頭曰恁麼不得不恁麼不得恁麼不恁麼總不得山不契往問馬祖祖曰有時教伊揚眉瞬目有時不教伊揚眉瞬目有時道伊揚眉瞬目底是有時道伊揚眉瞬目底不是山豁然大悟便禮拜祖曰汝見箇甚麼道理便恁麼山曰我在石頭處大似蚊子上鐵牛直得無下口處祖曰汝會也兄弟他旣稱三乘十二分教麤知到者裏無下口處豈言語道理可到也又一日石上打坐頭問子在此作麼山曰一物不爲頭曰恁麼則閑坐耶山

日閑坐卽爲也兄弟旣云閑坐卽爲是工夫所到耶
爾今兄弟不能悟道病多在此或有不信用功祇向
冊子上記些閑言剩語抵對得人便謂了事不知正
是所知障或有不信直下領會一著子執住工夫終
日死堆堆地古人目爲黑山鬼窟或有不信直下休
歇定謂有悟日久成狂或有不信有悟將箇現前無
明身心認爲自己終世疑惑或有身雖入堂而心在
世緣或有隨爾上下而無一心叅扣如是等皆名邪
見若是真正叅禪底定不向者裏安身將箇本叅話
頭頓在面前久久緣熟自然開悟切不得於自心中
起閒伎倆塞卻悟門也所以德山云毫釐繫念三塗
業因瞥爾情生萬劫羈鎖聖名凡號總是虛名殊形
劣相俱爲幻色但有毫端許言之本末者皆爲自欺
也兄弟見山僧恁麼舉揚不可便講了事人也若能
迴光返照則我不汝欺若謂我已悟道則汝失却一
隻眼良久卓拄杖三下云未明有說皆成謗明了無
言亦不容

上堂十方坐斷凡聖不通把住要津千差路絕直得
孤迥迥悄悄危危壁立萬仞全身擔荷有如是氣岸具
如是伎倆然後可以氣吞佛祖白眼諸方作箇了事

人也若不得恁麼地也不得艸艸當自知時節昔者
德山老人嘗云般若若有相無相惟我知焉千劫學佛
細行萬劫學佛威儀尚不得成佛南方一類魔子敢
言直指人心見性成佛我當樓其窠穴絕其狐種報
佛深恩由是擔疏出蜀路逢婆子買點心婆問曰擔
上什麼文字荅曰青龍疏鈔曰講何經荅曰金剛經
婆曰某有一問若道得施與點心若道不得且請別
買曰但問經云過去心不可得未來心不可得現在
心不可得上座點那箇心德山不知所荅者漢蜀中
開海一般大口只消一箇婆子死去十分了也指見
龍潭向吹滅紙燭處豁然大悟次日于法堂上燒疏
云窮諸玄辨似一毫置于太虛竭世樞機如一滴投
于巨海休休自後槃結艸庵呵佛罵祖今時兄弟見
恁麼簡易便不肯做工夫祇向古人建化門頭東窺
西看學一兩句活語便欲罷叅也曾不知德山在蜀
中便云般若若有相無相惟我知焉其用功亦多多矣
及到龍潭得悟始知從前所學如一毫一滴今日之
悟如太虛滄海始酬他一生所學兄弟你們都稱悟
道能如德山一生所學混入靈源如太虛滄海也未
能如他者樣坐得斷也未二六時中真得恁麼相應

也未宗教融通無礙也未若不得如此切不得自棄
我多見兄弟行動之間都稱無礙纔坐起來便昏沉
了也魔王佔舍了也只箇昏沉尚然如此何況臨命
終時五陰將離四大分散要敵他生死也大難大難
兄弟還肯山僧恁麼舉麼若也不肯拄杖子爲你截
斷去也拈拄杖云柳栗橫擔不顧人直入千峯萬峯
去

上堂第一句薦得與佛祖爲師第二句薦得與人天
爲師第三句薦得自救不了山僧舉揚底是第三句
拂子是第二句作麼生是第一句有人緇素得出麼

便下座

小叅烟雨盜將山色去溪風送得水聲來本來法法
皆如此莫教心識強安排兄弟衆中若作境會許你
具一隻眼若作佛法會打破你頭何故如此我王庫
內無如是刀雖然如此要了世法向佛法中會要了
佛法向世法中辯蓋佛法世法文字銓表有二其實
性則無二也無二之性卽是佛性苟悟如是佛性則
古今人事古今佛理古今日月會不教你
起心動念然後得也近有不識方便者擬欲驅昏敵
散遣妄求真或取靜工學死灰禪看話頭覓義解取

拾既經于心是非定于念可謂唐喪光陰于理何益珍重

上堂依經解義三世佛寃離經一字卽同魔說者不得那不得且道如何通箇消息良久云香從花裏來水從石中出

晚參道遠乎哉觸物而真聖遠乎哉體之卽神不可以知知不可以識識所以古人道開口成雙楸無言落二三舉心成萬里動念隔千山兄弟爲甚麼此事者樣難爲人蓋者一著子在入本分上親切得緊所以動念便乖也不見瑞巖問巖頭云如何是本常理

頭曰動也曰動時如何曰不是本常理瑞豁然大悟住後每自喚自應云主人公愛惺惺著以後莫被人謾諾諸方謂其弄精覓以山僧論之卽不然祇者箇謾字有許多喫緊爲人處盡大地莫有逃得兄弟還知麼若也不知山僧爲你們說破所謂一切聲色是謾人處一切語言是謾人處一切文字是謾人處如是乃至世間一切是非物欲利名恩愛總是被謾處而我出家之徒旣已跳出復有生死可出涅槃可證如是乃至神通三昧禪定解脫光明相好凡有名色礙于胸中總被其謾也直得灑落落落地虛廓廓地無

一物罣于胸中然後時節因緣到來一念發明疑情頓斷始不受其謾也兄弟還有問話者出來衆無出者如此則你等都是佛長老謾不得也

茶話有云你諸人或曾看教或叅公案記得些閒言剩語人前問答時有閒居靜坐時便無也是名活了不得死此病最重若欲治者必須將從前惡知惡覺盡情放下把箇死話頭頓在面前直待冷灰裏豆爆方始痛快或有一等漢終日死堆堆地坐却是三家村裏土地相似動也動不得古人目爲黑山鬼窟者箇喚作死了不得活此病亦難治若欲治者必須把箇話頭玲瓏提起來左看右看一念看破始知從前都是錯用也或有一等不死不活底却無病痛正好用工如廣額屠兒文殊石鞏之輩一間便悟蓋其無病故也

茶話凡學道者猶如種禾日日見有程途以至收割已竟方始放心若是應種不種當耘不耘失其時序欲望其收蓋亦難矣今時兄弟家徒見古人一語之下心地開通半軸之中義天朗曜便向門頭戶底學一轉兩轉語句以當平生叅學便乃放心自在嘯傲雲山更不加功詢法不亦難乎且如未悟之人置而

勿論只如已悟之人豈肯便放其心故曰大事已明
如喪考妣故有牧牛之說所言尋牛者卽參叩話頭
也見迹者初見靜功也見牛者卽開悟見性也牧牛
者斷集也牛馴者集氣薄熟也牛睡者忘功也忘牛
忘人者證二空也返本還源者得正位也經云十劫
坐道場佛法不現前卽此位也此乃猶是因心法身
未說報身若論報身歷劫熏脩相好方乃成佛故梵
語盧舍那此云福智圓滿所以南泉石鞏等諸大老
有牧牛之說豈是如今者等容易經教不明一卷公
案不透一則出語大似醉人相似便宜自在規矩不

出外閒遊乃云無罣無礙纔上尊來便被昏沉及與
散亂遞相混擾却不奈何卽起寄心放逸不知不覺
把好光陰蹉過了也山僧不解佛法所說底都是老
實事若肯相悉不枉同住若不相信莫謂山僧不說
好

僧問古人道離卻心意識絕卻凡聖路然後有參學
分某甲欲離心意識未能何也師曰心意識作何形
狀有甚冤尤汝欲離他送至何方僧曰恁麼則無心
意識耶師曰汝適來要離心意識如今又怕他無那

汝知之乎夫心意識者集起名心思惟曰意分別曰
識名雖有三其體惟一惟一之體其性無生無生之
性應用有別故立三名能一念不生前後際斷尚不
名一何況有三學者循言背旨起心動念皆歸迷悶
若不妙悟真源終無自濟之日故古人多方提唱無
非欲令人忘心頓證誰知反起心識牽動前塵致使
醍醐翻成毒藥可悲也夫

雲門顯聖寺志卷之四

麥浪懷禪師語錄

天啓五年乙丑衆請師上堂於雲門顯聖寺拈香畢
就座云挂劍脅間三十秋生將祖佛作冤讐從教血
濺三千界豈肯絲毫卒便休舉拂子召大眾云這個
葛藤棒子是我老雲門於三十年中絆倒諸方學者
烹炮四海毒龍今日小雲門要與他一刀兩段盡情
剗卻衆中若有個傍不肯的兄弟出來扯翻汰座喝
散大眾小雲門便輕輕下座向他大展九拜低頭而
去其或不然再用幾段葛藤不妨以毒攻毒撫尺一
下云橫按鎊鉤當宇宙太平寰宇斬癡頑

元宵示衆火樹銀花奪卻眉間妙用星橋鐵鎖還他
本地風光若是伶俐漢便好放下干筋擔子向十字
街頭隨風隨雨和水和泥免教他時後日槌胸叫屈
去

雲門老和尚像讚

住山三十年惡蹟遍天下一場敗闕難遮掩突出鐵
槌無縫罅吾昔曾遭是一槌至今赫得虛空怕從此
之後不敢稱揚不敢毀罵但將一幅丹青畫留與兒
孫成話櫺

雲門顯聖寺志卷之四

雲門顯聖寺志卷之五

小梅田趙甸編輯

吳興釋智普較閱

雲門顯聖寺住持瑞白雪禪師法語

有行狀

師諱明雪字瑞白號入就族姓楊父一舉桐城人
幼孤事母卓甚孝髫志超塵見僧則喜年二十杖
桐合葬訖從九華聚龍庵慧公剃落跪爨三禩遇
長老知休指叅知識始發足超方帶空蹟爲行厨
徙楮廟爲旦過邂逅紫柏尊者之室灑授毘舍伽
陀信而持誦歷幕山惟令閱教遊講肆不嗜糟粕

慕蓮大師造雲棲間作止任滅四病如何得出曰
只莫生心取圓覺卽出四病也師作禮圓具而辭
聽耶楞嚴闡二種妄見忽覺根身器界總是空華
所持偈爲無礙病不能支方悔庚戌聞會稽雲門
顯聖寺有悟道知識湛然和尚世所希有忻然往
叅門日向作甚麼曰持毘舍偈門曰四大是假妄
心是空阿誰拖你者歿屍來師鈍置疑甚至第七
夜於延慶殿上立香忽然湧起不離當處常湛然
覓卽知君不可見方曉前話爲人問一歸何處猶
礙復看辛亥入顯聖不語百日晝夜不睡數七勇
猛太過氣如負重甲寅隨門遷廣孝聞上堂激切
痛哭發憤曰歿也罷活也罷擗此生去不日成片
自覺省力小叅舉斬猫話領畧拋出蒲團門曰一
語下徐州時一同叅通文墨者頌之自謂佳師不
肯同曰若試頌看師信口曰提起劒斬卻猫一段
春光人不曉南泉舉似作家子趙州老人頭戴艸
頭戴艸凜凜威風振華表同亦不肯質於門門謂
同曰爾不如渠不通文者門於橋上曰溪水潺潺
汝等道看衆下語不契師曰敲空有響擊木無聲
門笑而頷之入室一一實似門曰今而後休去歇

去師猶不放更添意氣閱六日聞鐘聲大徹機用
拔萃尚陸沉而扈雲門赴徑山應東塢爲下板也
丙辰養靜皖公山茆蓬方十尺嘗分半榻以待往
來青蔬白水必與之共時與何太師芝嶽賡偈已
未叅黃檗盤桓信宿而別檗謂侍僧曰者納子他
日卻有把茆蓋頭在叅憨山峰頂博山留傘曰莫道無人也
不青眼機緣並見語錄博山留傘曰莫道無人也
有箇在惟檗與博皆嚴許可遇師如是見重諸方
庚申省雲門明年避寂天柱峰卽蜿蜒也癸亥顯
聖結冬海內英靈駢集擢師爲西堂激揚老煉返
擲頻施門欲付師不受人多之初堂規少嚴師偶
如廁回遲欸門入曰闖靜者誰師已跪香佛前矣
一期清肅悅可衆心甲子住鐵壁卽陽明洞也雲
水憧憧因僧問高峯主人公話師頌曰打破琉璃
盃卸卻珍御服枕子開口笑雙髻罵天目有女客
來進香師讓曰此非神壇社廟去卒絕乙丑過金
粟領衆佐化儀獨稱齋唱之白眉兼作尸羅之具
壽粟屬瞎驢邊師搖赤稍鯉意謂嗣之則孤雲門
乃行丙寅呈雲門偈曰蒙師饒舌十餘年本分繇
來不可傳有見原非解脫道無心豈是祖師禪三

玄四喝閒家具五位君臣總白拈欲識老胡親的
旨金烏夜半麗中天門日語無滲漏善解回互遂
付衣拂并偈曰誕生原是自心名空裏栽花本現
成滿口道來無可道威音那畔幾知音蓋門嗣慈
舟念念嗣幻休潤遡洞山三十二世也既受欲適
南嶽緇素挽止鍾山無何門逝請師繼席力辭諸
方稱遲重戊辰姜太史箴勝陶少府石梁諸護法
復請不獲已而應之據室多時尚稱靜主師自謙
也鉗鎚綿密莽鹵者罔知痛痒語句直截支離者
那識旨趣及諸尊宿來爲影響大叩大應方始欽
服驅牛奪食辣於雲門不忝克家故有雲門三種
獅子頌句句驚群上堂偶值鷄鳴乃曰牕前鷄唱
屋後鳥鳴明明告報更莫朦朧大衆珍重解制普
茶次僧問金鉤玉綫將收挽鯨鯢忽現又如何師
曰虛空撒下漫天網縱使飛鼈爭出頭僧曰拿雲
攫霧去也師曰霹靂一聲竟膽碎僧曰三級浪高
魚化龍漁翁空捕夜江水師曰已被柳條穿却師
之酬機類此庚午夏將嫁終南息影經吳興爲沙
門炤宇文學李明吾等邀入弁山師見山水幽雅
尋披榛支茆梵侶拮据經始龍華也秋越之鄉紳

倪太史鴻寶徐藩司亮生李學憲玉完延於延慶寺結制屆蜡歸弁殿宇新構登座日開疆展土彌勒樓現於當處伐木誅茆普光殿建於目前烟霞散彩日月舒光祗如成家樂業一句作麼生道良久云四海衲僧明正化十方檀信悟無爲師之隨宜說法類此明年有信不具者將不利於法門張孝廉魯平勸避師曰吾行佛道導人趨善陰翊王度於心無愧何畏之有設有所加亦緣也可苟免乎不聽安若須彌不日唐總憲存憶入山彼風乃息先道場山請雲門說法不終三吳四衆慨聲未息唐孝廉祈遠聞是雲門嗣卽懷香晉謁爲金湯之首也繇是餅孟葛附冠冕葵傾宗風丕振是秋郡紳沈司寇何山閔冢宰曾泉朱太師平涵韓狀元求仲迎過白雀寺開堂唐總憲於寺遲師成律曰坐對神山遲海月靜聽鈴語落松風領聯也衲擁五六百士夫問道絡繹自登曲朶來直以佛法相見客有不悅而去師曰亦不孤渠來意監院請易賓主相見師曰此地無緣則往餘處未聞阿世可行道也期畢歸龍華示衆曰剃除鬚髮而被法服所爲何事必須痛念生歿立決定志發勇猛心

求無上道未能了達且看話頭如鷄抱卵念茲在茲綿綿密密用力久之忽然因地一聲始知成佛其來舊矣初不輕易下山有顯耀者欲對靈演法厚禮連迎師終不赴卽門下者總不許應人間佛事雲厨至冷不容賒借嘗曰隨家豐儉有飯則飯無飯則粥無粥則散若賒借未免錯因果也素不事慶弔有充街坊者行苞苴師曰此謂汚他家佛不許可逐之或曰有來無往非禮也曰僧爲良福田奚以世禮醕酢爲癸酉會稽胡岡卿璞庵劉納言念臺董寶卿皇庭徐兵憲檀燕王制憲裴雲丁

宮坊歐石邢天部淇瞻倪侍御三闌余殿撰武吉請於叢山戒珠寺安期衆倍白雀道聲載路請益填門解制還弁藜林落成衆倍戒珠乙亥春陶給諫虎溪商開府等軒虛天台護國爲請卽韶國師法席也將行嚴比部充涵率子姪登山曰高坐弁峯化及天台如何師曰相許久可爽乎至茗城黑白遮道師曰有緣再來皆依依而別途中見師相貌殊特或謂王公肥遯或謂古佛再來入寺百廢並舉一旦恢復秋托嘯雲西堂還弁初赴台時門下乞歸期師指牡丹曰開一朵必歸後果丙子因

病言隱他山衆懇不定沈中丞彥威曰誰主方丈
曰久默音公竟飄然九華掃壙更號子仙囑從者
毋稱和尚意典終南舟至湖口石尤頻作師曰緣
也且泊隣舫一顛客識荆問及師直達客曰敝鄉
有山名空峒拔地數萬仞峯巒並秀泉石俱幽足
可樂道何必終南師曰且去看登其巔覽而樂結
艸龕翛然自適有終焉志席未暖風聞遠兩浙道
俗爲龍華太和鄉紳楊寨雲蕭伯玉爲般若汀州
黑白爲聚龍峯爭請師一不允更避南雲山明秋
轉空峒問禪乞戒者鱗聚不三年成巨刹額子仙
禪院初託不溢滿兩月卽逝更託謂斯教主之庚
辰秋建安王欽師之道幣書延主洪都百丈山師
重清規而應焉衲百餘舟五尾至瑞州沸然吠日
一虛百實悞報數千疑而圍之師怡然安坐諸當
事登舟相見始信善知識乃解且贖復從會城轉
龍象蹴踏輪蹄輻輳王臣送供劉鄉紳攔途膜拜
熊給諫屬詩相賀撫臺委職護送上山師入院斬
新條令整舊家風肅清規掃荒畝亦將荷鋤隨作
人稱大智再來不期衆生緣薄明春穀日示疾勉
衆愈篤談笑自若囑累石澗西堂主百丈至三月

十五日令淨髮十九侵晨索浴畢謂侍者曰扶老僧入龕曰和尚一動衆皆不安師休去半晌手書後事偈曰來亦無一物去亦無一物若知端的意百丈花稍月擲筆以手招衆衆前師已吉祥而逝矣當午時也師生於萬曆甲申十一月二十六日戌時寂於崇禎辛巳三月十九日午時世壽五十有八坐夏二十有八塏全身於弁山龍華寺去三門之北五百尺乙山辛向正面方山遵遺命也初壽塏成正月往報師手書曰訃音一到便來接龕復書種種意皆言表尾又致聲內外老僧不及寫書矣誰知是長別書哉持書者將行又曰老僧不過四月矣又曰告爾堂頭秋間有書上老僧則歸卒成迎龕之讖又三月初九自題真曰再過十日且看咕咕後果浹旬而達此預知時至也龍華石榴先夏變白涅槃之兆也遐邇聞訃受益者墮泪未面者嘆息奉新沈邑侯枚臣欲晤未獲亦登山拜奠而去建安王欲留龕遵遺命護送歸弁展玉軸而祭焉師行腳時十三年無被未嘗解帶而臥龍天推出仍衣麤疎人施細滑則唱而膳衆數建藜林僅蔽風雨倣雲棲之尚朴勤種竹木臨去猶

時或日行矣何爲日招提在也來無居乎嘗施亦
但與乏者或譏不均日周急吾之均也病者躬視
老者時慰警以法要濟以藥石諾人一物終不爽
襟懷灑落時露天機令人聞風振起及鍛煉學人
不假辭色全提正令徹骨爲人故預師會得省發
者衆所謂大開爐鞴點鐵成金也待侍者尤嚴諸
方聞而膽悸憫末世不重木又自潔冰霜見犯未
篇不恕防微杜漸嘗訓初學曰爲僧不遵遺教經
法王之叛臣慈父之逆子也拂下雖衆未嘗泛納
若未受具若受不持若離田服若年輕若狂妄俱
不納惟向上志者樂而親之否則望風而退師之
嚴峻又如此見門人久擗鄉曲者賢之請假歸寧
者亦賢之贖而囑曰諭父母出世之道方爲至孝
師之錫類又如此凡接機隨來而應或時怒作佛
事則轟雷掣電或時喜作佛事則婆婆和和或時
遊山玩水作佛事則遇景而頌皆以第一義諦示
人或時病作佛事則警四山之逼或時貪作佛事
則納香贄而結諸善緣或時捨作佛事則聚林成
而掉頭不顧或順或逆或隱或顯種種爲人無有
定法若有一定則鷄鳴狗盜者衆矣心直口快見

善則讚見不善則呵諸方於法門有所左者則力
關之音嘗諫曰今末世明眼者不多公心者甚少
不作是非會者能幾况鬪爭堅固時彼必強辯反
增葛藤何必師曰摧邪輔正令法久住佛祖之願
吾豈畏刀避箭哉所謂說障道無畏也師性倔強
行止自斷嘗曰我爲法王於法自在師造道則尅
苦十餘年而盡精微養道則深蓄十餘年而至繁
衍故行道則縱橫自在得不爲大善知識正人君
子所重哉如建安王曰名喧宇宙道括古今縱象
王之威猛諸方膽喪張獅子之爪牙四衆心傾唐
總憲曰作過量人證希有事傳的的意具上上智
黃司理元公曰寶鏡懸空十方普炤洞山禪已屬
老漢矣李豕宰夢白曰露地白牛憑他牽引無邊
寶刹盡現毫端吳太史觀我曰吾邑之有弁山猶
龍舒之有博山此非尋常定知地湧菩薩不忘慈
誓以佛知見爲我等輩留影是邦疇綺也哉亦有
逆助如吳與瑞少焉自化因而更振所謂慈善根
力也於鍾山時有王姓者施地祈嗣師題券尾曰
還他二子後應其言師見時輩有此洞彼濟之分
而曰千枝萬葉一本而生在西域當尊迦葉爲始

在東土當尊達磨爲始今後當稱達磨幾十幾世
舉本該末謂之尊稱達磨正宗說師九坐道場各
有語錄總十餘卷關判名獅子吼一卷異方便一
卷別峯相見一卷其法嗣自癸酉秋於弁山付不
肖音是冬於戒珠付孤崖聰次冬於弁山付離言
義歷然相等及於天台空崗百丈所付凡三十餘
人其受益得戒者不可勝數竊窺師之爲道爲衆
生爲法門必乘悲願而來嘉言善行不能殫述畧
錄遊化之跡以貽後爾嗣法弟子大音槃譚狀

崇禎二年九月初十日越州檀護請師住雲門顯聖
寺上堂拈香宣疏祝聖白椎竟師云若論此事無塵
不具無刹不彰圓陀陀包括虛空活潑潑徧呈萬象
露皦皦全無滲漏赤條條永絕周遮左右逢源隨流
得妙遂豎拂子云會麼於此會得一雙孤鹿奔山頭
於此不會獨隻雙鸞棲海底乃舉昔法燈禪師云山
僧本欲潛棲巖壑養拙過時奈緣先師有未了公案
今日出來特爲先師了卻僧問云先師有甚不了公
案法燈打云祖禰不了殃及兒孫僧云過在甚麼處
燈云過在我殃及汝今日山僧本欲潛棲巖壑養病
過時亦爲雲門老人有未了公案今日出來特爲了

卻或有問雲門有甚不了公案只向他道石女驚回
霜夜夢木人撲落午天星或云過在甚麼處向他道
易使清風梳翠竹難教明月住須彌大眾雪上座恁
麼舉揚且道與古人相去多少還有辨別得出者麼
如無更聽一頌秋老園林紅葉飛漁翁月下整竿絲
扁舟不向蘆灣宿舉棹金波任往回

上堂今朝九月十五翠竹黃花歌舞白雲片片嶺頭
明月團團洲渚金風拂拂西來落葉紛紛覆土鴻雁
一聲嘹唳邊塞征人淒楚大眾且道他淒楚箇甚麼
鴻雁不來霜不至及其霜至又逢冬僧問昔日世尊
拈花示衆和尚今日將何利生師云籬邊黃菊嫩
云劫外靈枝如何攀折師云林中老葉新

上堂沒意白雲封嶽麓無心明月印寒潭於是句中
全曉會依然又隔一重關既是曉會爲甚麼又隔一
重關向道莫去歸來背父昔世尊在神通大光明藏
中與清淨慧菩薩云居一切時不起妄念明月團團
元不炤於諸妄心亦不息滅春色融融艸自青住妄
想境不加了知穿花蝴蝶忘情意於無了知不辨真
實不知誰是弄香人大小世尊只可抱橋柱洗腳今
日雲門雖與他著語猶未剿絕更有一偈舉似大眾

香爐飛過海石傘便撐開鐵馬雲中吼泥牛上五台
具眼者辨取僧問黑豈未生芽時如何師云金鷄啼
半夜進云生後如何師云玉犬吠天明進云黑豈已
蒙師指示開花結子事如何師云石傘峯頭明歷歷
上堂道本無言徒爲指示殺活縱奪露布門庭者邊
那邊總無正意全身擔荷猶在半途觀體承當奴兒
婢子譚今論古播弄脣皮驅魔使佛元非尊貴旣不
恁麼且道畢竟作麼生密移一步虛空外鶴出銀籠
始是奇僧問者邊那邊卽不問大中現小事如何師

云金鷄初唱佳林曉進云如何是小中現大師云鑑
湖月落潭無影進云不大不小又如何師云五雲谿
畔木人歌僧禮拜師云切莫承虛接響

解制上堂把住則黃金失色雲門寺裏扞折拄杖高
掛鉢囊一箇箇掃踪絕跡放行則瓦礫生輝萬竹林
中橫擔拄杖緊峭艸鞵一箇箇放光動地且道放行
好把住好且待別時來舉洞山解制云兄弟東去西
去直須向萬里無寸艸處去今日雲門卽不然衆兄
弟東去西去直須向枯木生花處去冰河發焰處去
只如冰河發焰處作麼生去良久云兔角杖頭挑日
月龜毛繩子縛虛空僧問軟艸敷鋪坐九旬界中箇

箇證無生堂裏聖僧證箇甚麼師云如是如是進云
還向人天說法否師云他從來不開口進云水鳥樹
林皆演無生他爲甚麼不開口師云只爲闍黎不薦
僧拜云大衆卻聞法竟師下座
小叅欲知佛性義當觀時節因緣時節若至其理自
彰靈雲見桃花是時節因緣香巖擊竹是時節因緣
玄沙壓指是時節因緣乃至世尊夜觀明星皆是時
節因緣祇如諸兄弟清晨下牀著衣喫飯屙屎放尿
迎賓待客燒香掃地莫不皆是時節因緣且道作麼
生是自彰的理還會麼朔風徹骨人皆委霜花滿地
阿誰知僧問如何是雲門境師云翠竹搖風聲颯颯
進云如何是境中人師云整日無事做閒步竹林中
進云還有向上事也無師云有進云如何是向上事
師云踢斷五雲溪

小叅方纔過元旦不覺三十日梅蕊已飄空堤柳含
烟綠林遠和風輕山深寒氣毒靚面已相呈薦取那
一著大衆且道如何是那著會麼綠竹無向背青
松絕往還便歸方丈

示衆一迷大覺性六道受沉淪妄想能消滅當處卽
天真所以世尊初成正覺之時嘆曰奇哉衆生皆具

如來智慧德相良繇妄想執著而不證得誠哉斯言
衆生執有是妄想人天執十善因果是妄想聲聞執
偏空是妄想緣覺觀生滅因緣而證果是妄想菩薩
執六度萬行是妄想大乘菩薩去二邊存中道是妄
想乃至等妙有微細所知亦是妄想卽今堂中高標
聖境希圖妙悟是妄想或妄認識神者或撥波求水
者或沉空滯寂者或遏捺妄心者總不出妄想若是
丈夫漢一念看破一齊放下當處是一尊天真佛三
祖云虛明自炤不勞心力非思量處識情難測到此
地位權且引汝入門要汝知有若是祖師門下正好

買艸鞵行脚正好來山僧手裏喫棒何故須知有向
上一著子在且道如何是向上一著子良久云湛水
無龍隱枯木有花開僧問如何是向上一竅師云向
下會取僧云還許學人知也無師云不許僧云爲甚
麼不許師云爲你不通向上一竅

雲門顯聖寺住持石雨方禪師法語

崇禎甲戌歲臘月十二日雲門顯聖寺衆護法同諸
勤舊請師入院拈香宣疏祝聖白椎竟師云隨緣赴
感靡不周何故寂然不動而常處此菩提座卻又道
感而遂通喜得山僧閒却衆檀越又要向齋樓上重

施棟梁冰花上刻畫青紅若欲撐天拄地須仗衆兄弟各顯神通有麼僧問神通妙用卽不問拄地撐天是阿誰師云爲甚麼不問神通妙用僧無語師云還是良久還是默然僧又無語師云何不且恁麼去僧禮拜季超祁居士問今日大衆駢臻天龍擁護和尚未陞座已前卽不問如何是卽今陞座一句師云向未陞座已前會取士禮拜歸衆師云如此問答還當得神通妙用麼明日天晴再主張

司理元公黃居士入雲門請上堂士出禮拜云請大師舉揚雲門未了公案師云竹拖鳳尾慵迎客士云今日親見作家師云松作龍吟懶送人土禮拜歸位師乃云說法不待人待人乃可說及至有人來依舊無言說無言說佛殿山門強饒舌大衆今日元公居士特特入山要山僧陞座舉揚未了公案祇如大慧禪師道二僧入門一僧已悟一僧未悟不待他開口便揀辯得出方可爲人且問大衆還辯得元公居士已悟未悟的端的麼鐵山推倒誰能信深入雲門孰可憑士遂問還扶得鐵山起麼師云山門頭與居士道了也進云明頭來時如何師云耶溪不許扁舟宿暗頭來時如何此去錢塘尚隔程不明不暗來時如

何杭州理公事時向居士道士禮拜師便下座

梅市祁德公季超止祥世培翁艾衆居士入山請小
叅山中久貧薄風雨更蕭然客到無堪供鳴椎放晚
叅衆中若有道山僧以佛法當人情遂以拂子西打
一下云且在者裏立若有道山僧以人情當佛法復
以拂子東打一下云且在者裏立若有兩邊不立中
道不居正好出來喫棒僧問不啻者邊那邊且禮和
尚一拜師云有什麼利益僧拂袖云用之不盡師云
斷拂子放汝三十僧禮拜歸位師乃舉昔日有中丞
盧航居士同圓通訥擁爐次士問曰古人公案不勞
拈出直截一句請師指示訥厲聲揖曰看火士急理
衣忽悟曰灼然佛法無多子訥喝曰放下着士唯唯
師曰圓通只知自己殺活施爲不顧他人墮坑落塹
在山僧則不然待他道古人公案不勞拈出直截一
句請師指示向他道隨緣宿一宵他若悟了道灼然
佛法無多子向他道明朝相送一杯茶大衆還會麼
一僧云也要居士證明始得遂歸方丈
除夜示衆師舉北禪賢禪師歲夜小叅云年窮歲盡
無可分歲烹一頭露地白牛炊黍米飯煮野菜羹與
諸人喫了燒榾柮火唱村田樂何故傍他門戶倚他

墻剛被時人喚作郎新雲門今夜也無可分歲也煮些野菜羹炊黍米飯與衆兄弟喫了燒楮楸火也要唱箇村田樂只是不得烹著露地白牛何故不欲將常住物私做人情大衆且道露地白牛在什麼處說烹與不烹還舉似得麼僧問舊年未去新年未來正恁麼時如何師云杭州去歲好松蓬進云石傘峯前水滔滔不住流師云拈一放一不是好手師乃云各人除夜不知過了多少只是不知落處何故若道是增一年却又是減一歲若道是減一歲却又是增一年若依教中道不增不減如何是不增不減的意若除了增減外另有一箇虛空性不增減此是波旬說話惜乎如今聚衆講法一等出世爲人作此解者不爲不多不見肇法師憫茲末法說空說性立物不遷論要人直下會得日月歷天而不周也不許你說空也不許你說性若道是日月是歷天的性與空是不周的爲甚麼說箇物不遷若道日月卽是不周的請問汝東出西沒又是箇甚麼若於此不明未可安樂過年在今夜正臘羅老子打算飯錢時節宜各努力無事誼譚

雲門顯聖寺住持爾密液禪師法語

崇禎丙子衆檀護者宿虔請住雲門顯聖寺上堂師
云建法幢立宗旨忒殺起模畫樣就地輓隨波去恰
好混俗和光大衆且道黑松林下寂默靈通薜荔圍
中虛玄冷覷還有賓主交參問荅酬酢也無舉鏡清
問曹山云清虛之理畢竟無身時如何山云理卽如
是事作麼生清云如理如事山云躡曹山一人卽得
爭奈諸聖眼何清云若無諸聖眼爭見得不與麼山
云官不容針私通車馬師云二尊宿唱拍相隨拳踢
相應站腳在甚麼處衆中還有知他站腳處者麼如
無山僧爲你註破去也曹山向煤墨裏突出眼睛鏡

清拈虛空楔塞却曹山眼其奈曹山大似佛圖澄
下有孔炤見遠近森羅人物駢闐一一影現然雖如
是不妨再與旁添註腳昔滄山判云曹山雖善切磋
琢磨爭奈鏡清玉本無瑕雖然不經敏手終成廢器
今日雲門批判與滄山簡點還有優劣也無諸人若
曉得滄山簡點便曉得雲門批判曉得雲門批判便
曉得三世諸佛天下老和尚站腳處曉得天下老和
尚站腳處便曉得自己站腳處未蹋着者看看僧問
世尊出世隻手指天隻手指地意旨如何師云眼橫
鼻直進云雲門一棒打殺餒卻狗子是擡是捺師云

未是闍黎境界進云今日雲門出世以何法示人師
云兩眼對兩眼進云儻有箇漢也要一棒打殺餒却
狗子還甘麼師云猶是山僧跨下事進云恁麼則退
身三步大禮九拜去也師云也須恁麼始得問鏡清
拈起虛空楯塞卻曹山眼學人呈坐具吾師眼在何
處師云易分雪裏粉難辨墨中煤進云徧界不曾藏
師云瞞山僧一人卽得爭奈曹山鏡清何進云秦望
峰頭纔斫額果然寒月上眉來師云孟八郎漢又恁
麼去也問如何是向師云不打者鼓笛進云如何是
奉師云一向不恁麼進云如何是功師云喫飯穿衣
進云如何是共功師云山僧闍黎相對面進云如何
是功功師云打殺闍黎遺累老僧進云功勳五位蒙
師指向上意旨又如何師云猶站岸頭在僧禮拜師
云且道是生歿岸頭涅槃岸頭

上堂法門初啓雲水駢闐愧山僧無可抵待幸數年
前學得箇舊套子解唱三江曲能唸無字經老散木
雖於二十年前脣寒齒冷竭力提持其奈聲韻雖存
腔調全別今日渡上座移腔易調乘此寒光注影碧
水連天使現前諸人形影相覩得旨歸根向簾外翻
身卽功就位茲承仁和居士請陞曲录直得紫羅帳

裏亂撒真珠衆中儻有拾得者出來呈似看
元旦上堂昨日滿天和氣百艸萌芽篆不雕之心印
今朝徧界寒威萬卉滋漿施無用之大用山僧更爲
轉天關回地軸令人人中心樹子不隨四序遷流一
榮枯齊盛衰向赤條條地心花頓發元正啓祚萬物
咸新盡屬世諦流布若問新年頭佛法有也無但云
山僧無者閑工夫

雲門顯聖寺志卷之五