溧水縣志卷十三

藝文中

唐禮部侍郎劉公祠記

宋 杜子源

溧水縣北之柘塘劉君有祠舊矣禬禳祈禱輙響答端平丙申里民以梁橈將壓補敝且藻飾之而鄉之耆姓濮君知明首以義倡時嘉熙巳亥秋八月也未幾戎馬突至居靡遑寧其後因以水旱田多汙萊不克于成淳祐甲申乃始屬役嬋力竭慮若巳作室雪眷朱扉林薄照映揣高度廣視舊有加位置貌像舉以法故洋洋如

在民益敬憚其子貴發求予記稽諸志乘及裴晉公所著隧碑府君歸葬于鄉今縣北三十五里曰劉墓者是也其門人韋乾度王良士鄭郡合十餘人琢石爲碑顏魯公叙送伯氏西遊亦侈其鄂不華之勝晉魯二公元勳盛德日星儷明千載聞風者歛袵而於府君稱道如是嗚呼金陵古帝王州達官顯人累丘隴鮮有氏其地者屋而祠之歷百千載如一日君之德如此而於汗簡獨甚約託晉公之筆以傳而又不幸缺裂敲礪之餘淪墜割烹之所非有賢大夫挈而出之則其名行泯沒於蒼烟衰草間然則扶斷刻于垢汗新廢祠於煨燼非樂善神風化者其克以哉

遺愛祠記

明　傅應禎

昔畏壘之民德庚桑楚者閔然起而尸祝之庚桑聞之不色喜若逃劍戟避塗泥懼其近名而刺已也迄今傳爲美事余獨竊有疑焉何哉葢事定于葢棺而沒世不稱斯君子所疾使果能置法補敝排急捍患眞不泯於人心竢其葢棺而萃饗焉余不知庚桑能逃焉否昔畏壘之民能祀庚桑於可逃之日而不能祀於不可逃之

後庚桑能使其民祀已於偃然南面之時而不能以其不死之德廟食百世然則當時之所以祀且逃上下胥矯假焉未可知也復所劉君諱應雷余吉之萬安簪纓族也以妙年登進士莅茲邑四載始捧檄殂于中道余調自零陵實乘其後無何溧水武封君曷黃山人汝金上林武君曙太學武君易鄉進士武君尚訓武君尚嚴武君尚賓耆民王實湯銑等來告曰劉侯惠人也今不幸短折一綫未續嗚呼痛哉各醵金搆祀于山陽鄉之西隈敢以記請余嘉之曰義哉是舉也凡士大夫爲民祀者嘗不快于唇吻有二說或已勳庸華要矣一二鉅力無因投分而結懽於是簧鼓羣衆而祀之冀其能酬已是有爲而爲也又或子孫顯赫矣思一揚搉其先德乃檄祖父素所經歷之地追其潛跡而祀焉是有要而求也劉公則死斯職也惡在其履華涉要身隨影滅無六尺孤又伊誰爲之邀結者汝民猶勤勤焉合併以祀誠矣而匪僞厚矣而可風雖然劉曷爲而有此於是又欷歔泣告曰自侯之父母吾邑也苦節以貞俗操鉤以摘奸劑量百役而條徵之凡廉平吏可能吾弗祀也惟

溧水壤肥瘠不甚相下而等則迥焉富家里書視爲實穴稔茲那移之奸且鄉井嗷嗷累虚糧者散亡幾半侯奮而量度之不便已者掉舌當道中以危機侯持議益堅且曰計一身之毁譽升沈而秦越吾民事弗恐也蒙暑雨廢寢食棲息川原榛莽間雖足跡不遍及而總覈精到人不敢欺用有尺土尺天之謠高淳從溧所割彼其當事者履畝賦耗於影射而額不盈千遂洶洶指弊在析壤時突移其虚耗者架入吾溧而强健者又從而黨同鴟張之賴侯争以去就得免夫侯出死力衛民類若此安得不感而思思而祀也余曰噫有是哉是謂法施於民能禦大災捍大患矣遂相與請於撫臺宋公行兵憲馮君覈其事入名宦焉庶可以報劉矣庶勤民之蹟彰而後來者勸矣伏臘千百黔黎奠其下即一綫未遺何傷哉祠初僅三楹不便瞻拜余亦感公多所畫一適三不法者具贖再搆廳事於前題之曰劉公遺愛祠制煥然備矣是舉也武氏實倡之鳩工戒墨則鄉民徐寵秦仁黄鐸趙泗黄洲黄河清也工甫畢余奉召入拜臺史汝金山人來書索記之急時方勤職守未輙應且

幾月矣坐狂言罪謫海上聊寄以畢其請焉

重修邑侯徐公元仗遺愛祠記　徐良彥 知縣

遺愛之名自子產始中山德徐公立仗甚渥立祠祀之以爲遺愛云祠未幾又重搆之其祠者不一祠之碑各紀其功德與謳歌于道者亦言不一奈何爲言皆未盡也夫小人之腹易滿旦夕獲一縷一粒之惠則喜以爲侯所遺也其君子見其大澤不以周身爲恩政不以小康爲異各紀其可見可聞之教令後戴侯之遺干不朽夫惠弗遍也政令易更也以此爲遺遺必窮惟愛之一念流注于匹夫匹婦之間噓之非其火吹之非其析近而被者逢其潤遠而弗到者亦無弗晚朞月行之而可遍三年用之而弗盡百年留之而有餘豈必有一縷一粒一教一令之遺以惠之哉而亦未常無所遺惠卽天和地德不能有加于是今鄭國故墟猶在也僑之田疇溝洫與其教訓樹蓄以及刑書猶與故墟同在否鄭之民其安土而樂業者猶受僑之惠否其流離辛苦者猶能引僑之餘以庇于不替否然試問鄭之人于今數千年之後有不心戴僑之愛者耶卽非鄭而鄒魯吳楚寰

宇內古今亦豈不愛戴鄭之有僑是又何政令惠遺之及僑之廟今榱桷儼然如故設必待其政之遺而僑之輩燼然有惠政聲稱者豈翳一人求其祠于荒煙斷碑亦復不少且有與其人俱沒沒者則政非無可紀而其愛之一念有無眞僞于其間耳侯之治中山也惟有愛根于隱衷如慈母念子憂其憂樂其樂合于民風厭于人意細之曲折必至大之規矩必周一時之計而百年必其可行其可行者卽其遺爲可行者卽其愛行可不窮則愛可流於不盡其有顚倒而易置之行窒而流盡其愛未始不存侯之遺未始不留於中山也夫祖孫相遺以及世世豈復有家政可傳爲不易而使其苗裔懷思于不替哉枝繁而葉茂川移而陵改獨有顧復鞠育之恩延一脉于如在而百世之下可使精神血脉流貫而喘息呼吸猶相通耳徐公去中山五年矣去之日里巷之歌老幼之泣人爭尸祝之至有五祠此其政之遺也今五年後父老遊其庭已廣矣榱桷磐拱金碧炯爛已麗矣自門及堂自堂及廡及奧室已絢矣而復卜遷勢以其後圃有仰瓦之形不可久于形家不合復建

爲高閣以障飛甍迤檻如峰如岡遠聳近峙復募一僧朝夕糞除持膏火薰香置田十二畝七分以給僧薪水夫民之所愛吝者財也若使此僧說以果報自身子孫受福民未必捨即有信心人亦無幾耳乃至侯去而深簷大厦猶恐不足尸祝之旦夕而計長久無遠近智愚皆不吝於貲財此則侯之愛所遺也不然若之政雖在而歷五稔更置二令數易代庖其中存廢已不一善澤之流而訪故尋遺精欲宣其舊而力又不逮民幾不見公政矣其又誰爲侯留不朽也侯之善政詳在光祿王先生之碑陰所不具記中山四民論禮最嚴非諸邑比二百四十餘年僅見之廬陵賀公劉公安福傅公南昌陳公皆余里人今嘉興徐公爲五其有祠自豫章諸君始重新其祠自嘉興南昌二君始一人而五其祠則自嘉興徐侯始是役也衆推省祭吳應舉復董其事而嘉興孫君應俸豫章趙君應和熊君仁皆奉侯之遺政者閩之吳君偉濠梁陸君中立金斗王君應聘皆沐侯之遺澤所留於雲龍堂間者例并紀名豫章徐良彥記授孫生謀書之時萬歷三十四年歲在丙午孟冬之吉

三賢祠記

明　張元忭

溧水有倉曰水陽者在石臼湖之南去縣一百廿里湖濶而險輸者常苦風濤又以其遙也必環聚以守南畿將卒不至則不得支支則邑長吏不得數往視於是守則多侵耗支則多爲將卒所掊尅民苦病之隆慶間賀侯名一桂者知溧察民所不便者狀遂定議徙倉於梅梁爲便民新倉新倉去縣僅二十五里邑長吏可旦夕一往返畿甸來就支者民有所恃將卒禁不敢多索升斗又近也易守無侵耗無風濤之險民坐失三患得三利而侯爲政先大體廉仁以才今其去召之日月爲御史也已若干年矣民思爲祠於新倉祠成邑簿婁君愛來請記且曰繼侯而令者有傅侯名應禎繼傅侯而令者有吳侯名仕詮其有德於民而民德之猶賀侯也將並列於祠幸亦並著於記予謂賀侯方在要津吳侯且邇今茲之舉似不能無疑於好事者若傅侯則譴者也民何附而援哉用是而益以知吳賀二侯之果有惠於溧也賀侯徙倉事既章明如彼而吳侯作賦書數十條其欲甦於民皆諍於大吏而後得非容易事傅侯作賦

約書諄諄如與父子家人語事雖不同同歸于仁譬如上黨之參溟之苓粤之桂皆足以養榮衛而起痼瘵皆陳藏器之所並珍而同譜者也予故並爲之記賀侯江之廬陵人吳侯浙之歸安人並起家進士而傳侯安福人與予同辛未榜由令召爲御史以言事謫戍婁爲予外昆倉之出內實其所職司云

陳侯生祠記

明　武尚耕

儒者誦法古昔幸得當一邑可見之行直將奥主中都而莒父單父皆在祊繹矣譬如操刀使割利而後斷者然中桑林之舞蕢焚籍以還漢最爲近古而龍門傳信僅一長安令宜法行治擬之狠牧鸞鳳謂何彼故從胥史起耳神爵五鳳之間率以經術嚮用文武自將彬彬矣乃所稱居廉平充德禮何晨星也我明建官理人其制超漢乘以上而溧水在陪輦下爲湯沐邑然十三沮洳十七磽确稍甸之賦僅僅自給無陸海畝鍾沃土而淫之資高廟衣冠實式靈之其俗樸畏自重無强宗宿猾敖民惡子舞法而横之習齊樞公殉于所事名在丹書後來文獻競起將以經緯大業一洗濯之亦無鄉校

不逞浮談而蠹政之名聖天子方在負扆而當事者以綜覈之術進詔司徒履畝經野更其籍司會正簿責遣重其罰諸紀綱之使繩武斷汰文勝一切罔密而吾溧水士民衍衍自如則陳侯實爲之保障耳侯名子貞號懷雲豫章人舉庚辰進士始至露冕而奉疆理之役執度者從之尺寸勿爽總之有闢土無竭澤不盡利以遺民邑人知其意在撫字而不欲以徵科之難爲侯考目累故輸將効役朝令而夕完不假責比爲列雉冠著勸善編及諭民禮法縣書戶曉乃逡巡篤行一以躬先而後褒懲行焉否惟去甚臧必表微五年之間邑人相覘而化鷸冠解淵藪夷部鬼廢肺石平侯所論輸鬼薪以上不及數人毋論重典措已博士弟子意氣摧折之餘侯益務以文藝振之聚族而程載先鳴以倡後乘鄰邑之士四面望而來宗即鄉塾里蒙聞風而興靡不斐然一變大都侯之表則玉溫而才則金礪守則冰清而理則衡平至悶悶拊循不獵聲華斯尤親民之懿範醇儒之隱衷也辛之歲侯下車民嚮之若冷風癸丙兩治朝車賓之若出日其秋赴徵車戀之又若慈母甘棠勿剪

峴首永懷要以澤施於民載在祀典不逾年生祠乃成爲植者武氏光祿公易少尹王君尚寧文學張生義泮王生可學劉生天德許生一元謂余辱在宇下以麗牲之石屬之顧不佞無能爲役諸口碑具在已閭史氏曰侯未嘗洵沐吾邑然歲計之有餘侯去而水旱洊仍稱儉者六大祲者二尸祝未報天若嗇之今茲穰矣州史氏進曰自劉侯著遺愛于吾邑而吾邑人之望楚產不啻司命賀傅嗣響未殊顛合至我陳侯則鼓吹休明而益張楚矣野史氏至怪者也乃言嶽恩高峙實昭往烈侯以豐和舉贏革故鼎新翬飛不日乃令廟貌跬步相望殆將與玉田丹澤永永勿敝可也余不佞何敢辭第侯方秉憲爲天子持循繡斧驄車所至當不忘舊部民即異日勳名滿天下若曲逆安劉卜於宰社河潤溟渤吾溧水其猶在重野積石之間也不朽之業惇史爲政請以是碑爲左契

徐侯去思碑記

明　顧起元

徐侯季良舉萬歷戊戌進士高第初授婺源令再被命爲溧水則癸卯之十月也閱五年以卓異徵拜禮部主

事邑人皇皇然若免赤子於懷謀挽侯之北轅而不可得乃衆建生祠以永其思謂余與侯同年也屬孝廉徐君文煒王君可宗以所載實政錄來授余俾爲之記余葢嘗有感於吏治之多方矣聰明才辨之士一旦離疏釋屬出牧百里率其銳志盛氣往往捷取神明之譽而亟樹赫赫名以釣奇燒剔刻絡之用多而馬頓于櫪畢罔罟之智多而鳥呿於雲滲漉淘汰之意多而魚調於水其政事豈不亦燀赫一時求所謂實政在民使人霑被而戸戸祝者有乎無有哉故夫課民功者朝士譽之不若其上官譽之其上官譽之又不若其下之士民譽之何也水懦而火烈其寬猛惟泗者燔者習知之詆箑而占風嗅纊而徵燠雖得其似有不及膚者矣季良以瑤林瓊樹之姿雕龍繡虎之學懸魚留犢之節解環游刄之才豈顧不可出奇見異使民畏若鬼神雷霆不可測哉乃余視其行事抑何薰然仁慈視民如子抑搔之煦育之惟恐其或傷而緦緦焉與改折革磚差除塩例築圩隄建運橋創水口扞圍周矣釐蠹則覈丁田併條折嚴兌運清會計絀老人編魚戸狐鼠之穴窒矣恤

彫刻則疎比限省刑法減勾攝裁踐更養疲癃蘇坊里南箕之風播寒谷矣振風俗則教孝弟訓婚嫁約圖騙息爭訟禁賭博杜增贖重遷葬掩骼骼罪溺子女濠醇散樸之俗一朝返其初矣寬有罪則明寃獄撫重囚清囹圄戒僚吏以繁刑而桁楊接摺者人人游福堂矣興教化則修學校勤校課豁齊太卿之黨戍封左伯桃之遺墓薪槱之化洽青衿蘋蘩之信通黃壤矣念無日不注民而已不必尸其名事無一不蹠實而外不必鶩其迹葢讀錄中所書人霑被而戸尸祝即古所稱神明之宰且遜德焉其與夫樹赫赫名徒用釣奇者同日論哉九層之臺纍之而愈崇者其基實也實則積小以高大季良今且晉擢爲侍御史待命闕下矣秉斯心以任事異日者澄清四海銓叙六官賛天子加意元元毋使浮淫之蠹加諸功實之上皆此物此志耳夫溧水之政則猶其植砥累甓時實大者聲宏畏壘之祝寧有旣乎故具論之以俟後之考循良者余家隷江寧與溧水相接其壤也雖邱里亦異乎眡箑嗅纊者矣季良名良彥江西南昌府新建縣人

張公祠記

顧起元

溧水巖邑也隸應天稱神州之赤縣距留都百里而近令之政輩下卿大夫耳而目之甚易士大夫而外御史中丞若御史奉璽書監臨者以什數皆得以職相參以故邑有善政聲上騰不崇朝而徧而或以事多肘掣獨行一意爲難若賢者居之則仁聲易達長才亦以自見有若登高而呼者潼川張公之爲溧水也凡四年自下車以至拜徵命其嶶猷善政日積月累士若民奉之若神君而戴之若慈母被其延接者如坐春風而受其覆幬者如仰冬日吏飭于庭農勸于野士興于庠商旅歌于市謠誦之聲達于四境之外大江南北課馮翊扶風之理三善六條衆相檢括治未有踰溧水者而公之治行遂爲赤縣冠今天子御宇瑩精吏治選取循良置臺省將以次備公卿之任公首應召入朝拜南山西道監察御史矣當公之以召行也邑士民攀公轅而不得則仰而籲曰天亡我也使我邑不得長有公我民欲再霑公怙恃之澤何日之與有已聞公拜命之南都則又以手加額仰面頌曰天其不終忘我乎俾我公之峨冠簪

筆執法殿中不北而南乎我民朝于公而夕于邑也夕于公而朝于邑也公在臺猶在邑也天其遂以我民私我公哉已而父老子弟相聚共語公之惠我邑也不在利一時而在百世而我民即世世以心戴公之德而無所以效尸祝者其有慝志歟則相率搆生祠省公貌于中嚴事之入公祠愛者起慕若聆公之謦欬而呴沫就之畏者作肅若承公之版教而神明涖之爲善者益勸若甘雨之祈祈受滲漉者無不奮而達也不爲不善者益虔惕若處青天白日之下豐蔀暗室無可襲而藏也乃揔公德政之大者四十餘事輯爲輿人之誦刊而布之以詔永永而以祠屬余記余之奉揚仁風久矣每私誦服公以神明之用達其愷悌之仁以燃犀照膽之明宣其噓枯育朽之德法嚴于稷狐社鼠恩浹于檻獸懸魚蓋古之循吏或以寬取譽或以嚴致理鮮有能建中和之極者公不兢不絿剛柔互用鉅筩不設而耳目周芒刃不嬰而髓髀解以此而佐天子綱紀天憲澄汰官方舉而措之裕如也公蓋獨爲溧水一邑計哉說者謂公之築圩隄以禦水勝于史白之鑿鄴渠議永折以寬

民力勝于陽道州之勞撫字除京棍驅莠民勝于尹賞之治桓東少年周悉民隱無有不上達者勝于黃次公之問于烏攫勑勤守望盜賊衰止勝于虞詡之募士而設三科興教化崇禮樂邑中彬彬向風勝于元德秀之歌于薦于減息夫馬驛遞無疲累者勝于何易于之躬挽船以免民役加意黌序振起賢才勝于何武之立學宮禁止邪教黜淫祀勝于西門豹之投巫奉母縣邸出入稟命以母衆人勝于孟仁之遺坩鱶愛養小民上下書牘俱得大體勝于呂許公之請不稅農器謹傳爰書務使無罔勝于歐陽文忠之閱舊牘其他善政更僕數之未易終物蓋古之所難公之所易往往如此溧水固稱巖邑公處之仁聲易聞而長才有以自見四年中若大府若御史中丞若御史署公上考聞于朝者歲月相望上以是亟褒顯公以風有位乃先以溧水爲大援地誠有非偶然者溧民之祠公而思以永公澤也豈徒如桐鄉之吏民愛其令勝于子弟而已哉公名錫命字君寵號月沙家世蜀之潼川代以名德聞于朝公之宦譜淵源有自以萬歷丙辰舉進士祠之建于甲子某月某

日成于乙丑某月某日在邑之北隅鳩工庀材合邑之
縉紳章甫若都鄙鄉遂之民輻輳共舉而董其成者邑
丞王景文請余文者諸生孫世彥張正綱等輩記德之
石者官生王辟疆具存之讀峴山之碑者知羊公之有
鄒湛升成都之講堂者識文翁之有王褒司馬是皆附
公以不朽者也

趙公書院碑記

國朝　閻　坊

天生
聖人以御寰宇必有雄才大德戡亂致治之臣龍驤虎
變蔚然並興或爲股肱心膂夾輔於內或爲屏藩
牧伯布德施惠於外上承天休下定民志此元勳
巨室所以與國同其休戚也獨是世祿之家一傳
再傳坐享膏粱往往不識民艱闇於吏治卽有殊
才異姿亦或修飾名譽非不赫赫一時及其身去
勢移則聲華歇絕若夫以翩翩之華胄爲藹藹之
吉人甘棠布南國之仁袞衣繫東山之慕遠而彌
芳久而彌光此誠冠古振今超前軼後者矣康熙
壬辰夏坊奉

命來治茲邑入境之初即聞父老子弟嘖嘖頌前令三韓趙公恩德不置逾年邑之鄉先生偕士民踵出而告曰趙公之澤我者渥且久矣請言於憲府達之宗伯崇祀名宦以慰衆思余乃按其實蹟據情上請咸報曰可不數月薦紳士庶又相率來告曰邑之尸祝趙公者千萬戸必有專祠始可盡伸其愛敬適邑廟左有廢地願醵金營建書院以妥公靈余益歎公之能使民不忘而又嘉民之能不忘公也經始於癸巳四月搆堂三楹前門三楹又以餘材爲側屋以容守者塗塈丹堊兩閱月而落成春秋伏臘白叟黃童駢肩接踵拜奠其下葢數年於茲矣既慮黍稷弗馨共謀出鏹購田以垂久遠庚子春士民踴躍樂輸得九十七緡買在官餘田二十六畝有奇瓦房二間山十六畝永供祀事夫公之去溧垂四十年矣而士民思公之德請崇祀不已而建專祠建祀不已而置祭田非其恩德入人之深感人之切胡以至此父老曰公蒞任在戊午巳未之秋其時兵革未息荒旱洊臻疫癘繼作

日成于乙丑某月某日在邑之北隅鳩工庀材合邑之
縉紳章甫若都鄙鄉遂之民輻輳共舉而董其成者邑
丞王景文請余文者諸生孫世彥張正綱等蒐記德之
石者官生王辟疆具存之讀峴山之碑者知羊公之有
鄒湛升成都之講堂者識文翁之有王褒司馬是皆附
公以不朽者也

趙公書院碑記

國朝　閻　坊

天生
聖人以御寰宇必有雄才大德戡亂致治之臣龍驤虎
變蔚然並興或爲股肱心膂夾輔於內或爲屏藩
牧伯布德施惠於外上承天休下定民志此元勳
巨室所以與國同其休戚也獨是世祿之家一傳
再傳坐享膏粱往往不識民艱闇於吏治即有殊
才異姿亦或修飾名譽非不赫赫一時及其身去
勢移則聲華歇絕若夫以翩翩之華冑爲藹藹之
吉人甘棠布南國之仁袞衣繫東山之慕遠而彌
芳久而彌光此誠冠古振今超前軼後者矣康熙
壬辰夏坊奉

命來治茲邑入境之初即聞父老子弟嘖嘖頌前令三韓趙公恩德不置逾年邑之鄉先生偕士民踵出而告曰趙公之澤我者渥且久矣請言於憲府達之宗伯崇祀名宦以慰衆思余乃按其實蹟據情上請咸報曰可不數月薦紳士庶又相率來告曰邑之尸祝趙公者千萬戸必有專祠始可盡伸其愛敬適邑廟左有廢地願醵金營建書院以妥公靈余益歎公之能使民不忘而又嘉民之能不忘公也經始於癸巳四月搆堂三楹前門三楹又以餘材爲側屋以容守者塗塈丹堊兩閱月而落成春秋伏臘白叟黃童駢肩接踵拜奠其下葢數年於茲矣既慮黍稷弗馨共謀出鏹購田以垂久遠庚子春士民踴躍樂輸得九十七緡買在官餘田二十六畝有奇瓦房二間山十六畝永供祀事夫公之去溧垂四十年矣而士民思公之德請崇祀不已而建專祠建祀不已而置祭田非其恩德入人之深感人之切胡以至此父老曰公蒞任在戊午巳未之秋其時兵革未息荒旱洊臻疫癘繼作

公苦心調劑爲民祈禱呼天盟神誠意慘怛及其請蠲勸賑慷慨涕泣上下感動身先出粟以爲衆倡四鄉八隅分廠散賑日食萬人三月而後止公復延醫市藥徧療病羸日往撿發不愛其軀今日之赤子孰非公之所留遺乎至其溫恭之度霽月光風嚴毅之操青天白日留心文教武邑絃歌洗空犴狴不愧于公消弭崔苻再逢虞詡其他美善亦難殫述余聞之而矍然曰名固不可倖邀而直道自不能泯也余竊幸步公後塵側聞流風餘韻以免隕越恒切高山仰止之慕爰從士民之請備書于樂石以見愛戴之無已云公名世臣字弈庵奉天人鑲紅旗世襲阿思尼哈哈番

關帝廟記

明　董懋中

漢將軍關公廟庭徧天下幾與夫子之宮牆大雄氏之刹廬埒矣而宋崇寧以來稱號代更崇隆日新要非極其至者關廟之稱關帝廟今皇帝始之也中山之境道宮梵苑所在肖像公民間家家懸祝公像而通邑虔供尚無專所非所以昭帝靈也往者遊行郡邑每覽山川

性情其回抱分合間形勢有所未周而風氣有所不固則必有神聖行宮傑然聳出其地以縮轂而扃鑰之者易曰裁成天地之道輔相天地之宜以左右民是寧非其一端乎癸丑之冬視中山篆公餘眺覽其邑治地脈蜿蜒南來兩水翼之襟邑而北以西達於秦淮東廬西橫遠障四合若大環而西北一隅獨無峯巒突兀可爲門戶者前令徐侍御剏塔院河東而朱吏部跨河營作石橋良有以也廼水本西北去流而西岸卑衍自若譬之重闇內固而偏掩其一扉士民喁喁猶有後望居三年既已徼靈豐和鼎新黌序矣會天子煥其新命加崇公爲伏魔關聖帝君意欣欣動念欲建廟城西仰假帝靈爲一方庇邑縉紳文學相視莫逆逮屈指乎木石甓甓之資遂解帶以倡而諸紛然輸助者亦不謀而同也學博士蔣君精堪輿家言則爲定其新址背壬面丙大山當前如屏河流曲曲至自巽隅逼左腋而後繞出右肩迴環如帶而廟貌宛在中央葢天成之勝也太學生丁煒耆民蕭濟等鳩工掄材而尉楊君時毖飭之不浹月而告成前爲方池臨池爲坊次爲門左右爲廡中爲

堂穹隆靚深公神在焉袞冕衣裳執圭如帝後爲準提
閣高與廟齊廟外周爲長垣總爲畝者五既落成適奉
命改莅毘陵邑人相與留之不可得則具碑索文曰以
志始也乃拜手而颺言曰帝生而有神武之威精忠之
節沒而有赫濯聲靈震盪千古其朝野之具瞻華裔之
頂禮人能言之不具論論其最較著者無如爲漢之與
翊明夫漢祚終衰僅中山一派公爲漢臣戮力王室生
平忠義固出自然乃千古而下猶殷殷我皇明者非以
驅除混一爲千古未有之業而與公精忠神武相契合
也與太祖高皇帝定鼎金陵爲洛鎬之地雖再遷北平
而高皇帝靈爽實式馮之是則帝之呵護金陵寧遂減
北平也者溧水金陵隸邑帝以衛北平之心衛金陵并
以衛金陵之心衛溧水山川形勢實籍綰轂而扃鑰之
亦安知帝之靈爽不偏寄茲也哉故是祠宇不朽而民
之飲帝德者亦與祠不朽焉則懋中所藉手以解此篆
者也爰次其事而系之銘銘曰炎劉既燼隨唐宋世彈
指銷淪而況吳魏漢壽亭侯倏王以帝靈爽於昭蓋壤
與敝云何以故公固有言曰在天上心在人內淵乎大

哉于斯尾閭若洩爰奠公位峩峩峻絶丹樓霞起華表雲開宛彼重關以環以迴神威廟貌億千萬禩敬勒貞珉以告成事

重修東嶽廟記

明　欒尚約

天地惟天子祭之諸侯不得與焉山川唯諸侯祭之大夫不得與焉五祀唯大夫祭之士庶人不得與焉祀先者士庶人之祭也是故季氏旅泰山孔子譏之季氏魯大夫也泰山魯境內地也在季氏猶謂之僭境內之民之不得祭也明矣境內之民猶不可而遠方之民之不可祭也明矣溧水之邑胡爲乎有東嶽之祠哉僚友有捐俸金率義民宏廟制而新之者請余記其事余曰非其祭而祭之義所當禁不禁又爲之辭教民僭也是不可記溧民再拜而請曰制有定分禮有定祀某等敢以野人而干禮哉聞之父老述古人之言曰泰山巖巖魯邦所瞻尊曰岱宗雲觸石而出膚寸而合不崇朝而徧雨天下其唯泰山乎是泰山之澤不專以魯地也澤及遠方異域矣某等江南民也被其澤而不敢忘乃聚工而新其廟時有旱乾水溢合邑之民而祈禱焉非敢曰

某也以某月某日具牲束帛致祭於泰山之神也今之秦晉燕趙之人歷重關涉巨津匍匐千里赴東嶽之下小人之心未必無妄祈之念也其亦有知東嶽之澤徧於四海東嶽之望出於五鎮古者巡狩始於此後世封禪始於此必欲履其地覽其勝而後快於心歟野人欲至其地而不敢忘東嶽之澤也是故因舊宇而新之野人誠有罪矣余曰感澤而報則無求福免禍之心合衆而祈則非越禮犯分之祭是可以爲記也乃考其始終以俟後廟去縣一里始元至正元年國朝成化間縣令王君弼見其久而頹也爲重修之繼王君而新之者今縣簿孫君祿也中爲正殿五左右之殿各一坊一鐘一鼓一週垣六十餘丈房三以棲守廟者區畫咸出於孫君之意事神治民有司事也余不敢泯

東嶽廟記

國朝　閔派魯

令宰一邑期于澤民也期于澤民而凡所以澤民者不必令之自爲之亦靡不庸意焉以爲民永其澤此禋祀之典所由昉也溧邑東北隅距縣一里有東嶽廟建自元至正初明成化間邑令主君弼因其圮也修之至嘉

靖間縣簿孫君績復修之邑令欒君尚約記其事而勒之石迄今百有三十年矣歷歲既久傾圮益甚又值鼎革之初客兵駐防民居無寧宇遑謀及廟癸巳夏余承乏茲邑秋祀於厲壇往過其廟見殿垣廢頹四周鞠爲茂草怵于心者久之然自念未能治民奚能事神一再歲而政漸修民漸和百廢漸次具舉乃召邑之耆民馬自驤丁可泰梅起化等喻以修廟之意爰捐俸爲好義者倡而士民咸懽忻踴躍輸貲以助厥成于是程材課功無侈制無嗇費榱桷梁棟則新其摧朽者垣墉則重塗塈丹雘焉舊殿後有隙地今則擴建巍室以爲神宮寢前門之左闢門創殿奉關帝于其中後復搆廊數楹朝嶽諸神悉繪而事之始前門隘狹因更造而崇廣之翼翼皇皇較余初至之日固已煥然改觀矣乃耆民復向余請曰廟貌既新邑民歲時禱祝即籍神休實維我侯之德敢求一言以志不朽余謝不敏竊惟泰山之雲膚寸觸石不崇朝而雨徧天下其澤之廣被不獨魯邦所瞻也記曰山川出雲雨以利物則載諸祀典今溧之民沐膏澤而思報揆之于禮罔有僭或庶乎知感德而

能守禮矣知感德則人無澆訛能守禮則俗無邪侈夫設官治民所以返澆而還之淳禁邪而歸之正也使四海之大億兆之衆明此義以立身事上則三代之風不遠已余是以樂爲之記

重修正顯廟記

宋　王端朝

溧水東門之側有廟曰正顯葢城隍神白府君祠也君諱季康唐元和間人爲官清白通濟凡作四縣令而終於溧水雖歸葬下邽然溧民尸而祝之數百年不忘即縣治爲祠水旱疾癘必禱焉五代亂離未有封爵皇宋一天下而兹邑望京師餘千里亦不暇上聞天子省方東南屢幸建康光暉所炤百里而近神之受職厥有顯報紹興十年故戸部侍郎李公朝正實宰溧水有祈必獲聞于朝錫廟額曰正顯始以陰功受帝命書後進封廣惠侯緄章信珪列于五等神既嘉享民皆具依桑蠶不嘗歲得大稔鰥寡有養奸宄滅息民德之益深率以府君名其子邑人錢雩朱抃等以廟宇朽敝徧走大家傍及喜捨寸積銖累日漸月溢增新廣舊不陋不華爲外門三楹中門如之正殿三楹後寢亦如之挾以副宇

繚以周廊獻殿處中露臺高峙丹青繪事輿衛悉備炳煥光采標冠一時最屋五十間歲四月十有八日邑人記侯誕節競爲侯壽鐃歌鼓吹旌纛節斧森乎其前驅僊釋威儀倡優技巧駢然而次進侯臨之如生邑人榮之竊嘗以謂幽顯一途神人同道生而廉正沒則必僊否亦爲神積功儲行列於上清如府君是已於少傅樂天爲侄其家法可知也以丞相敏中爲子其義方可知也丞相出入將相垂三十年府君在當時已贈至極品而史不書端朝浮家南來卜築溧源起居飲食皆神之庇邑人以紀事見屬夫其何辭詞曰於惟府君唐之良吏有德於民宜百世祀偉哉廟貌在城之東萬石之虞千柱之宮羽衛森嚴丹青顯設緄衣鷺冕玉戚金節侯之涖止風雲肅然顧我溧民拜祝惟虔侯之謦止笳鼓爭進顧我溧民厪拳斯盡侯既醉止氣斯太和年豐俗樂民飽而歌侯既歸止里閭咸仰尸而祝之家有遺像少傅之叔丞相之父中興天子典冊斯舉在唐有聞在宋有光佑我溧民千載無疆

顯應閣記

宋　周成之

咸淳二年余叨恩來試茲邑是歲之夏霪雨連月漲潦爲沴縣官徧走羣祀無虛日而未應也余乃袖香叩顯德公之祠躬致其懇未幾陰氣倏解晴曦在天簑邊犢外始有生意旣而彌月不雨民又以爲憂余復欵謁徼惠是夕大雨三日乃止槁者興秀者實迄用康年嗣是歲仍大和五穀胥熟邑人感神之貺相與捐力度材卽廟之東徧因崇岡創傑閣數月而後訖工美哉輪奐斯翼斯飛士民造吾而請曰白君昔爲邑長於斯歿而廟食茲土自唐至今餘數百載我民凡有求必禱焉禱之未嘗不吾應是以事之惟恐其不至也今祠宇亦旣孔曼且碩顧惟隙址尚可營創於是爲閣三間以爲出遊來歸之所扁之曰顯應閣所以表章神之靈也願得一言紀其事公其無辭於戲神以丞相敏中爲之子以太傅香山爲之侄生能澤其民死能福之久而弗墜以有封爵若舊記實錄之所稱述與夫累朝誥詞之所褒嘉者可攷而知民之於神君蒿悽愴以極其思荔丹蕉黃以致其敬猶以爲未足也乃建是閣揭是扁庸侈後觀可謂無怠於報事而欽于世世者矣抑余因思始至之

歲爲民禱晴而晴禱雨而雨其應捷於影響非聰明正直闔闢造化能如是乎然則神之應應之顯蓋可類推是名也信有以稱其實矣遂書以遺邑人俾刻之石

重修城隍廟記

明　欒尚約

嘗讀禮祭法篇有功德於民者始載祀典明崇德報功義也我太祖混一四海首明大禮山瀆之神錫以本號獨邑郡城隍仍以公侯伯爵祀之重民事也溧水城隍廟在縣治北肇建於唐歷代間有修飾考其碑說未有舉廟之土木一更煥然者嘉靖巳酉馬簿姜君從周之任謁廟歷覽其中而嘆曰此有司咎也繼以督冊事居守廟之草堂首捐俸金率耆民武濡輩以維新之不數日棟石充積百工子來度新飾舊越歲落成正殿五楹殿左右爲畫廊繪神出入之狀後爲寢室如正殿數東曰降福西曰祈子各三楹殿前東西廊二十有四分善惡司以寓勸懲門三重其二爲嶽恩閣宋元祐所起者高數丈雄壯精巧甲於江左閣後石池一池有橋舊題曰寶慶橋外創石坊一以表廟號於是頹起廢興卑崇故易垣宇宏深宮墻炳麗溧民拜謁廟中無不肅然敬

畏起爲善戒惡之心姜君之功不惟見祐鬼神而溧民亦知勸矣夫明有禮樂幽有鬼神此不易之理也愚夫愚婦有無知干法者談及鬼神則聳然恐懼而畏鬼神之鑒察約辛亥冬受令斯邑適是廟始成之日乃招境內於廟中而語之曰爾輩知重修是廟之意乎爾輩知敬事鬼神之道乎爾以城隍之神司境內民命也爲溧民者莫不欲祈福免禍以欣鬼神之默祐是未知敬鬼神之實也爾能盡孝樂親克勤修業懷慎持身崇忠接物隆師友成子孫之令名如是雖不祈於城隍之神也神自爾其降福矣如殘忍强梁陰險詭詐罔上行私凌弱暴寡濟欲於衣冠竊譽於容貌如是雖日祀神側不免鬼神之罪譴也爾溧民因是廟之修而盡祀鬼神之實毋以効勞於廟欲假神以墜行也慶積餘善殃積餘惡此天地之心也此城隍之神之所司也此姜君重修是廟之意也爾溧民其自勉哉姜君擢聞喜將別溧矣溧之民恐後之人不聞姜君之績也因立石以爲記

城隍白府眞君事畧引　　陳子貞知縣南昌人

自余始宰溧也惴惴焉以民事爲憂客有告余者曰水

不停宿火不延二蝗不入境此白府眞君自誓之祠而溧民永受其賜者宰斯邑也夫何憂也余聞而識之未以語人也壬午孟夏十有八日邑民以眞君誕晨循故事舉慶會因上徽恩層樓見其棟宇傾圮卽思所以新之時虞財力告詘修舉未遑越三載而舊貫不可仍矣因嘆曰此神明靈氣之鍾一方游觀之勝也可視其廢墜而弗之葺乎遂謀之僚屬共捐俸爲經始計由是士夫之賢者助其成父老之尚義者勤其事不勞民不傷財不逾時而匠氏呈能繪人獻采巍然煥然樓閣之大觀一新矣是知神以福澤庇其民故民以子來報于神不然胡能使人心踴躍一至于此耶旣而舉酒相屬父老復出眞君事畧古刻一帙欲付之梓因閱及神誓之祠乃知客之告余者匪誕也自肇祀以來不聞水火虫蝗之災乃知神之自誓者不虛也是宜復梓以侈其盛美云今而後神其益顯厥靈永爲民庇豈直廟食之光抑無厪有司憂民之慮

重修徽恩閣記

明　王　庭

徽恩閣重修者溧水令陳君以成所爲也縣故有徽恩

閣翔自宋盛於我朝爲白府眞君置爾眞君唐人仕唐凡爲令者四而終於溧水其世系往績載在城隍事畧中不具論因嘆令之爲道生而有功德於民死足以血食不朽矣矧雖死之日猶生之年乎眞君之生也汪惠濊澤爲溧水福者亦旣焦且勞哉當唐長慶中民固已尸祝社稷之矣迺其靈貺陰隲發揚著存于數代之後者永永不泯則後之人所以弈世載德者寧可自謝於長慶諸先民耶故秩以廟祀崇報也增以巍閣大觀也閣曰徽恩志不忘也然閣久將頹折不可支矣敬其神明無乃闕哉典耶然主在邑侯方陳君宰溧水始也邑父老以其事請曰新之陳君曰仍之諸父老其勿議夫務民之義敬鬼神而遠之尼父已言之矣若乃借口於衆庶專精於鬼神有惟我所爲而急不慮者其奚以爲余故知陳君之難其請也先成民也居三載邑父老再請陳君始可其請曰悅以使民民忘其勞勞民所願神其罔怨遂鳩工立程庶民子來不須鼛鼓不累月日而告成事其宏規異采煌煌乎赫視華林矣邑父老共舉手加額相告曰神其休哉神之休其溥將哉君子聞之

相與譚閣　亟稱曰斯舉也有懿道四夫神聰明正直依人而仁　也神聰明則惟虞民財之勞傷正直則無欲土木之侈美顧此閣之設也神豈以其頹新爲喜怒乃民也大以其頹新爲忻戚民請之從所請而作之即人悅矣神有不歆而安之者乎上而助順神人胥懽君子謂其太和流焉夫水火蝗蟲百姓爲災水火焉神默除之蝗蟲焉神幽驅之顧神安所憑依而民安所敬瞻哉皆是閣也禦災捍患神永其德歲時伏臘民永其報祈神以保民也及於無窮君子謂其深仁寓焉政在節財也況有興作不費胡獲不于公帑則剝民膏而爲之奚以稱劭維閣經始陳君先捐俸率二三所屬助金輸粟者人盡邑也僉忻忻喜施無難色此在官之與民也不其通義乎祀尚明事也飾者踰度固爾非宜脫前者作後者不葺其廢即苾芬歲修盡志之謂何此閣既新饗祀妥侑靡焉不周有嘉德而無違心矣不其備禮乎孔不足不安仁不永不澤無義無利無禮無祉一舉也而且安且澤且利且祉安得翼吾軀而登斯閣也憑虛曠覽集溧水之父老于閣而與之道其和譚其仁論

若義說若禮則知陳君之勤民者至也夫眞君在數百載之前而溧水所爲神明之者蓋如新焉況其在旦暮撫摩之間乎哉書曰七世之廟可以觀德萬夫之長可以觀政余敢竊取其義以質諸溧水之民陳君令溧水且五載矣所謂廉潔公平仁慈寬厚一切興除勸課化民成俗者果皆符節府君前事乎陳君其近之矣不然溧水人何以取所不忘於府君者而必願陳君成之也嗟嗟後之視今亦猶今之視昔陳君勉乎哉毋令府君專德于前可已是爲記

重修嶽恩閣上梁文

陳子貞 知縣

伏以閣開顯應報赫赫之鴻休扁號嶽恩標巍巍之偉績然歲久則易圮勢重則難支是以過者懼棟柱之將摧遊者嗟風雨之不蔽媿予綿薄承匱花封年登物阜實有賴於祺祥盎息民康已默司於陰隲值此嶽閣之傾頹敢作蓬廬而莫顧乃捐已俸用勸民資事本順乎物情志匪荒于土木幾由神授役不踰時敢云信而後勞乃獲子來之衆庶幾悅以爲使爭如父事之趨名雖舊修實則新剏三朝故閣一旦而鼎新百尺層樓數句

而丕振飛雲捲雨十萬家烟火盡屬此處樓臺集翠浮嵐數百里湖山俱入望中圖畫此固氣化之當還似亦地靈之有待登高送目覺宇宙之無窮拋果上梁慶神人之胥悅伏願上梁之後助順錫禧人人樂茲巍閣回祥垂祐家家入我熙臺登于斯者脚下生春眺于斯者眼中無礙千年香火爍爛天上之星辰八面窗櫺吞吐畿中之風雨民拱北辰之德政士窺東壁之文章商賈趨天市之垣學彥進文昌之府四野妖氛挽天河之一洗千齡國壽整箕翼之重輝萬福攸同兆民永賴

祈雨告城隍文　康熙十年　李公諱作楫

爲矢誓切禱仰神鑒佑事竊惟宰牧者理人之吏也城隍者職幽之神也楫本一介謬叨天子之命來令茲邑與神共地而處共民而治入境之日齋潔謁神布腹心屬操守以期愛百姓承迓天庥楫之食祿神之享祀咸賴無愧受事兩載兢兢飲冰無刻不以民貧爲念故詞訟之可原者皆減責免供陋規之厲民者皆嚴禁痛革清夜自思事事敢質於神稍可藉告無罪茲者自夏入秋兩月不雨田疇龜折禾苗將枯楫步禱逾旬而赤日

逾烈豈神罔聞知歟抑揖咎戾實深莫克回天心而反
滋癉怒歟今揖祈禱之力已窮悔悟之心頓發敢再告
神敬與神約如揖貪黷包苴寵縱牙爪顛倒是非妄逞
刑罰有一於此神其達之上帝立即加揖譴責免貽累
於吾民令旱魃爲虐也其或有利可興而未盡有害當
除而未力偏見不化聽斷不明以致民隱難宣羣情罔
洽不容揖之改過者望神顯夢昭示揖當洗心敬從永
無疑貳即邑中或有凶類干天之和皆揖教化不行罪
在於揖勿概降沴戾揖自今日始移棲神宇藉藁待罪
冀神白揖素志必祈立賜甘霖拯此如焚之慘毋徒苦
我赤子爲也矢誓之後揖不惟神所告愈勵奉公愛民
不然神殃揖躬以及揖家倘神無靈不爲蒼生請命三
日不雨則揖與神皆褫其衣冠暴露烈日之下五日不
雨則神與揖俱應削職惟天所罰不得濫竊斯土之祿
祀也神其聽之揖不再瀆謹告三日內果大雨五寸

重修城隍廟竅恩閣記　明　王守素

余枕塊臥里中二三父老時過而慰藉間出一編授余
曰此重刻城隍神白府君事畧願公弁以一言問事畧

所以重刻者何則以徽恩閣重新故問閣所以重新者何諸父老虔請而邑大夫主之余謂是閣巍然在廟之中央高十丈許廣濶半焉撤而新之爲費何啻千金父老乃數其費所自出又具以經始落成日月告余曰有是哉大夫可謂識政體矣政亦多術敬神保民其大較云而先後辨于其間矣大夫奉命蒞吾邑未下車已知白府君聰明正直而壹者也實能陰祐吾民謁款廟中顧瞻頹閣殊不稱神德輒思所以新之獨念聖王先成其民而後致力於神時詘舉羸神焉用享未信而勞民謂我何居三年而政舉人和歲比登黎庶欣欣有德上心大夫不自有其功悉舉而歸諸神父老緣大夫意請新閣以報神大夫曰時可矣遂捐俸爲寮屬倡鳩工聚材度日興事士民聞大夫有盛舉皆往助貢金輸粟來若川流而二三父老實經紀之用不煩官府民不廢時務甫越月而告竣規制視舊加壯麗矣噫嘻大夫得政體而上下一心神人胥慶也固宜或者曰事神者吾聞明德以薦馨香不聞其以土木之崇高彤鏤閣奚急焉余曰否否古君子之爲政也望雲物察災祥人誠有之

神亦宜然白府君於水火蟲蝗之屬類能爲之備疑于是閣焉有賴大夫務此葢推人以同於神思深哉夫民神之主也大夫勤民至矣即新廟貌虔禱祀亦無一念不在民者神鑒明德而薦降之嘉生固世世血食大夫亦且有餘休矣白府君事畧載于簡冊人人能言之故不具述述閣所以重新者若此父老謂余言果當于斯舉遂書以授之大夫者誰豫章陳以成爲余同年友云

重修城隍廟記

明　張錫命

高皇帝定鼎金陵之二年與天下更始詔禮官一新名號命辭臣撰制文以頒之各縣城隍之神封曰鑒察司民城隍顯佑伯顯則威靈普著佑則福澤溥施云聖人在上百神效靈載在祀典所從來久其以中山爲陪京隸屬高皇帝鐘鼓寔憑式之比之輦轂之吏猶爲親切有不恪共厲職以對揚天子之休命者乎神之昭昭靈應世享明禋無疑也雖然幽明之故理一而分殊似有不可解者今夫吏之銜命而治一方也殫聰竭明刑淫賞善兢兢三尺猶恐不中於理又以其暇禮遇士夫延接三老問民疾苦尚慮一堂九閽之隔不免室艱隅泣

也乃彼蚩蚩者氓日奉所謂土木居士而尸祝之社稷之謂其能庇佑我而鑒察我則其事近怪而不可訓以故相傳郡邑城隍泛不可考多如夜半宣室語獨是溧水所奉者爲唐防禦使白府君在長慶二年賛畫裴晉公攻討淮西軍功得賜緋魚袋除令於茲多惠政忽夜夢以勤民俾陰宰此故遺言曰我其請於帝使茲邑水不停宿火不延二蝗不入境即此數語府君魂魄在千秋萬歲猶應福此可知溧之人迄於今口誦神號心禀明威無不曰我白府眞君下至村夫牧豎閭孺里嫗一切暑雨祈寒疾痛慘怛未暇呼天呼父母而獨呼府君市駔豪猾不難輕官法如弁髦而若有所陰懾而不敢動府君之靈爽何如哉夫世之所稱能吏無過畏威懷德而止然其政與人俱往即欲舉其姓名已失之矣未有以生前之膏雨秋霜爲身後之洪威顯福如響應聲如水行地千百年如一日者也予以戊午令溧冬初以輯瑞行旋閒府君廟災棟宇爲灰獨府君端坐如故異哉豈類富長者於火宅中遊戲三昧耶及歸而邑人以鼎新請余首捐俸爲倡邑之鄉紳士庶踴躍歡呼輸餼

如市甚至晨炊不備之家亦手持數錢曰吾資府君冥福以是不踰年功告成府君神宇刻畫莊嚴如沐浴方新振衣彈冠對之凜凜有生氣殿仍舊制而軒廠華麗過之後寢殿易而樓創未曾有登而四望挹爽來薰飛雲捲雨與嶽恩閣後先掩映樓之後有突然而起者謂可壘而臺也以餘力成之有亭萃然古柏喬松周匝映帶暇日登臨其上麥秀稻香林影山翠時來几席可以省農可以觴客余顏其亭曰懷白蓋取昔人峴首之悲羊傅甘棠之思召公俯仰憑弔識不忘也余幸邀府君之靈以癸亥之夏視事南臺邑人謂余始終茲役乞言爲記余不文敬述其概如左而更有一言爲溧人告者

夫吏之良神之明其直道無私一也爲厨傳供帳而見色者必非良吏爲牲牷肥腯而降福者必非明神爾邑人謂是煌煌翼翼者可以薦馨香來昭格爾邑俗樸而民愿神之不忘茲土自有所以居歆者在其恪恭厥職毋亦仰質聖祖不忘豐鎬之意毋敢隕越于下以爲俎豆羞爾民惟是奉行六諭謹凜三章無人非無鬼責即辦香白水可以不具而府君亦陰隲下民使茲邑無旱

乾水溢之患以常有其犧牲神爲明神而吏于溧者亦賴其幽贊稱爲良吏爾民之受顯佑於神也與國運無窮極可也是役也經始於萬歷巳未之孟夏落成於庚申仲春無浮竄無耗蠹巨細有紀收支有籍子來共事者例得備書邑人以將始事募緣疏並督工協助諸姓氏與夫錢穀大綱而先勒之石茲不復贅固皆好義終事之民也樂爲之記

重修城隍廟記　國朝　閔派魯

昔朱仲卿爲北海守治行第一自謂子孫奉嘗我不若桐鄉之民蓋甚矣廟饗尸祝之不易也溧之白府君明德謇亮勳伐煇懋尹於溧而即祀於溧生著慈惠歿仍保障自唐迄今歷幾千百年所宜其薦馨俎豆嵌柄嶙峋於茲熺赫云歲癸巳夏杪余莅中山竊慮翁卿在前後非君公誰嗣此無媿者實惴惴僨轅是懼乃歲復不令旱惡肆災受事之三日即禜祈步禱齋宿府君廟中肅謁之餘週眎殿閣亭廡間見二三耆老董役鳩工爲鼎新計余曰天方示屯愆陽見告何亟亟庀飭爲抑閒之祭祀輟懸馳道不除古之令也以祲眚孔棘之日而

葺治是圖恐重拂民亦豈神意也耶耆老前跪請曰君侯不聞乎今之明神即前父母也府君夙殄大沴水火不災蠛蝗不入其已事矣豈以旱虐重困我民今之率作興事聿期炳煥正崇曩功以答舊德報也即以祈也余心識其言戒毋輟事時富者捐金貧者協力踴躍前趨共襄厥成用是觸於目而愾諸心念神以湛仁滲灑奕世而後猶能鼓舞羣志殫力奐輪余乃不德遘茲天譴致旱災熛熾何以質明神於是復具文與神誓願以身當爲民請命不踰旬而甘霖四澍涸潤槁蘇禾乃登以是知神之涵育無疆庀材鼎新之深有當於神意也二三耆老董率益虔輸金者無靳資效工者不惜勤余亦捐清俸以佐美舉但見毀者以完欹者以正勤塈茨勤丹雘自殿閣廊廡以及門楞亭榭穆以華麗煥其相徽如雕塡居楹鏤金飾桷閣之前復構勅樓一座炳煜巍峩輝映前後於乎休哉是役也崇明德以昭信光豆登以章禮洽輿情以敦義沐商霖以示惠四善具受祉宏矣經始於順治癸巳二月告成於乙未之某月閱兩期有奇而始覩美觀民之功與神之靈也若府君之嘉

蹟懿行與夫褒封寵錫諸隆典備諸傳記詳之邑乘不具述著所爲程功葺治其所有事者如此以俟後之君子有所考覽而興起焉若夫尚義輸資鳩工黽勉自始事以迄有成則耆民馬自驤厥勤居多是爲記

驅蝗記

宋　張　壽

歲在庚午鄰邑上元江寧句容溧陽飛蝗蔽天平地盈尺自春徂夏彼之民日事驅撲于壟畝吾邑之內一蝗不入田夫野老相與嗟嗟而告語曰是皆吾邑城隍神之功也自神之食吾邑兩暘時若菑害不生而吾邑卒爲樂土神之功其可忘耶予有恒產在溧水句容二境歲藉是以爲食方其飛蝗四起戕賊禾稼凡在句容者悉罹其害其在溧水者生意勃如夫以吾邑距句容僅跬步耳而此疆彼界利害殊絕信乎神之眷于吾邑也昔漢魯恭之令中牟治有善政飛蝗爲之避境維神之令吾邑也爲政不在魯恭下其沒也邑民尸而祝之凡水旱癘疫必致禱焉禱則必應今神能陰禦飛蝗使不入境方之魯恭蓋死生一轍者也嗟夫遇旱則枯槔爲有功遇夜則爝火爲有功膏澤浸潤枯槔不施人不知

雨露之功大明當天燭火自息人不知日月之功夫以安居樂歲耕食鑿飲人不知神之功一有災患而後知神之爲有功也功而不書是隱神之賜也其可乎謹書神之功命工鋟梓彰于廟庭以永其傳庶幾千載而下知神之功報事毋怠云

修香山庵記

明　范　祺

溧水縣治之東北僅百武許有香山庵者勝國延祐六年道士王玉圭始建名崇真道院所崇奉者元武之神是已至我朝洪武十五年道士王玉誠重建改名香山庵云庵自洪武而至正統先之陳竹軒道士因壞以修後則道會楊東溪張道左輩再建三門兩廡翼以退寢繚以周垣庖廚場圃所資悉備視舊規宏邃功亦懋哉至宏治十八年道士党景通偕徒倪雲昂念是庵歲久寖壞奚以揭虔妥靈謀諸道會劉宗玘慨然以修復爲已任乃疏募溧水富而好義者得所施若干命工伐木鑿石冶鐵陶瓦卜而將事不二年而殿堂兩廡蔚爲偉觀至是屬庠生袁以貞請記于余余惟是庵據溧之形勝左接溧陽通衢右近城隍廟宇前瞰河流縈迴後倚

岡阜盤鬱且奇花異草四時香氣襲人是曰香山而溧人之老壯暇日出遊士夫宴餞賓客凡四方名流之過溧者俱以是庵爲遊樂之所誠所謂福地然者宜乎其神之棲以妥也我祖宗定天下靖內難神嘗陰翼顯祐其績赫奕載諸武當御製碑文可考夫此地與武當雖山有大小觀有崇卑其神一也彼其冲和精粹之氣薰蒸融液與神相爲表裏神之陟降往來飄飄揮霍當必徘徊於斯一同武當者焉然則是庵隨壞隨興享祀之悠久不替應國家之運爲吾民之依豈偶然哉余因以貞之請而嘉景通之勞故記以授之願刻石于門以詔來者續而重修以彰神道于無窮也

重修香山觀記

國朝　李作楫

溧邑建香山觀以奉帝像始於唐睿宗景雲二年賜名崇眞道院年久摧圮重修於宋延祐六年重建於元至元元年至明洪武十五年重建始改今名由洪武至崇禎六年殆閱二百六十餘年矣棟折垣頹風雨不蔽聖像剝蝕侍衛凋缺兼以觀前池水漲溢齧岸崩道傾欹險仄來往艱危凡進觀謁神者心惕意傷靡不浩歎者

民馬繼桂勇於赴義者也因念殿宇傾毀則無以事神道塗圮壞既無以便行者且恐不能致敬於神乃傾橐募建朽者新之敝者完之舊之所有者踵而華之昔之所無者創而增之自甬道至池側甃以巨石堅固完好長廣約計百十餘丈鄉鞠爲茂草而今乃中唐有甓矣鄉舉步蹉蹶而今可方軌並轡矣捐異絲粟功等邱山洵勇於赴義者與及後至康熙六年距前明季迄今四十餘年所大殿勢漸傾頹繼桂之子自驤克繼父志爲善樂施與里中好義者謀以爲舊殿規橅疎濶易毀難修不若更創新式足以永久僉謀既協捐資勸募庀材鳩工制度美煥上則不雕題而豐棟旁則不簷阿而堅垣朱欞蔽其前砌石輦其下宏廠高明丹雘璀奕始於五年之冬竣於六年之秋康熙十三年自驤之子采臣見神座顯露無以障衛獨造木龕蔽其塵垢雕鏤之巧則神工鬼斧繪綵之精則雲燦霞蒸益前制美後觀事神之心誠且至矣余在溧間遊覽觀前石街方廣池柳掩映水無侵齧之患入其門古栢夾道甃甎堅整進殿謁神則旗幢羅列靈爽森嚴問諸守者始得是觀建修

之詳夫自唐至明國易數姓歷年八百有餘而觀之建也重修者一重建者二豈八百餘年中富者之難遘哉或亦吝於財而倡義之不易也自癸酉至丁未僅三十五年耳繼桂既建於前自驤復建於後而采臣又能成其先志之所未逮祖父孫捐貲勞心竭蹷於茲者三代矣在觀則爲義舉在家則爲世德在里閈則爲樂善之倡知大海水者此其一勺與誠不可不勒之石以爲後人勸是宜與督工耆民經邦韜道會陳時亨等同載誌不泯焉

永壽寺記

明　徐良彥

蓋以勝幢高揭湧滄海之金輪妙刹崇開麗層霄之珠網崒嵂領羣峰之秀阿育王移自明州岩嶤壯百里之雄那揭羅傳來東國固已千花鬬蘂四樹成行明星在櫺若多遙瞻而稽首卿雲承座天龍旋繞以來皈德斯標矣績斯偉矣揆厥自興畧可指述原夫溧水者留都之三輔邑也壤接石城氣分鍾阜中山創峙開茅社于西周瀨水紆迤洗甲兵於吳楚墳何纍纍慕羊左之斷金瓜已離離吊孫鍾之埋玉攬方輿而搜人傑則三吳

不系宛陵拂苔蘚而讀殘碑有雙劉見稱魯國至若乾坤再掃日月重光晁太中衛國殃身夏卿並烈韓獻子存亡繼絕寧海爭輝斯皆山澤効靈洪濛蘊美控千溪之巨浸湖泛胭脂襟萬叠之連崗壇開仙杏龜游蛇繞疏筆海於迴塘象踞猊蹲樹交旌於坰野可謂天作屏翰帝賴股肱矣祇以洸洸沸流往而不返瀰瀰大勢滲而欲虛鎖鑰失金湯之固隄防非土木之功雖青烏之議譁然已塡通儒之耳乃黃耇之憂方大實棘在位之懷議建者不一曰斁閣曰樓臺俱非爍迦羅不壞之業議奉者不一曰棲眞曰造像何如窣堵坡最勝之因既上下之僉同致金錢之競集其捐資則師屬吳君煒衷君允元王君應聘岑君鳳鳴也僚幕陳君善道趙君應和林君汝也鄉之紳光祿卿王公守素行人楊公公翰別駕章公甫詔沈公立敬元城令王公名登滿城令沈公名彰瓊山令韋公柔靳州二守吳公應期孝廉徐公艮輔文煒武公光賜陳公鳴暘王公可宗也庠士魏尚絅胡文明張義漢施一麒丁煒許一元毛應奎輩百餘人也太學生徐思毅楊邦正蔡鳴暘沈元龍吳雲鵬輩

也省祭吳應舉王希仁李茂春蔡校黃柔龔應龍蔡遇
暘陳文茂輩三十人也鄉之民姚季息熊子成顏守義
守信周邵蕭濟錢久積經可遺呂仕元楊邦傑張應宿
徐洽薛志祖輩婦段氏千二百人也四方之賈楊文魁
楊本仁輩二十人也沙門廣德性定分領數衆也其後
先所費則二千金有奇也其創興則丙午年二月望日
其落成則丁未年十二月朔日也香瓊星柘繪此土爲
祇園綺柱珠簾化中天爲兜率蒼烟晨合霏霏鷲嶺梅
檀紫霧昏遮點點獅林燈火鵲思貫項驚弱羽之難升
鳥獻名花恨罡風之吹墮由是馮夷渴仰山王肅賓庇
慈宇而瀠迴長宏七信之力接法流而環向益增八地
之心彥分符是邦欣從善事玉帶作千年之鎮敢云再
世黃梅金容茂一椽之棲豈待重來刺史所樂者世出
世法俱利尤慶者人非人等咸歸既選貞珉載增綺業
標名永昌從俗所好爾辭曰我觀大荒秦皇所猷馥郁
龍簋應龍蜿蜒翔于九天蛻甲而東維豐與鄗有其輔
之茲爲首封遠若雲崑近則列堞峯圍水從睠此西維
不規而玦尾閭所通徧閻浮提多缺陷界如穴寫風是

中名德夏矣孤騫異代比踪百餘年來匪行邁謀迨予
握銅長吏不德無移山力無煉石功衆或啓予浮圖可
成寧須岱嵩爰用財施爰用卩施施施無窮黍米錐刀
破無量慳以終厥功瞻望嵯峨浮雲不飛罣於簾籠時
坐其間鈴聲徐來滌予煩綜或以香薰或以唄讚或以
鼓鐘中有妙理可弦可歌可醇可醲是宰官身一無縫
塔與多寶同我今說法以圓勝因以砭瞽聾

中山塔院記

徐良彥

丁未六月既望日始旭永昌塔之巔放寶光高丈餘有
白毫如散玉復如霏霧周匝旋繞塔覺倍廣遠望如吐
花移時從塔東北門入聲疾如風邑人異之復作佛宇
并僧廡伽藍室水之湄作放生臺其廡宇之材偶交立
過不踰咫有鵲巢其上育子三四可俯而窺也觀者如
堵亦不驚飛因作靈鵲臺
葢聞慧海無量極四門于彼岸慈燈徧照超九刼于昏
衢空樹火蓮妙冥符之實相玉池金葉神現應之眞源
然而奥義隱于三藏庸愚牽于八識業雲結影天外彌
空慾海橫流津頭迷路但因戒習障難開堅密之營而

祈祉應祥可解纏糾之縛故因逝川之溺導之以必歸緣愛火之炎引之以易捨遡夫中山巨麗瀨水泓清人有上皇之風家遺沕穆之矩然賢多隱耀民鮮素封欲以祈天因謀補地爰開坻堮闢建浮圖詳贅前碑無勞再述於是人緣休咎之應咸議因果之根維時天開元鑰佛現眞空無量花生白毫光放珠暉玉燦競麗日以騰空寶相金姿聳祥雲而直上既而圓光收耀法相迴輪似還風之便旋散祥烟于倏忽田夫野老望之而目眩神驚鷹俊鵬耆嘆以爲寶洲金界所以者何寶法無邊花雨香雲現像靈符有兆涤池方石呈祥非精感誠格其孰能與于此爾時大衆各生歡喜益倡慈悲于是重開鹿苑鼎建鶴林其爲壯也則層簷霞矯廣厦雲羅既晻晻而靜深亦赫赫而孔敞近低夕照遠映朝暉復有塔影凌空雉堞秀遠蓋相映蔭焉若乃廣座之間慈容丈六雲眸雪齒金臂璃咽諸佛仰被龍華列聖如臨鷲祇高卑分座靈晃威蕤翁習同堂森羅肅穆依稀支提之界恍惚兜率之天蓋不可一二名狀也別有高柯低枝芳陰滿蔭青松翠柏攢立叢駢柳杏藹而隨風竹

森籠而映日其前清溪湛淡曲岸孤懸游魚戀翻經之臺飛鳥繞名香之室爰掃片石爲放生臺於是我旣忘機物亦息念咫尺枯木有鵲來巢雨鷇風胎信繽紛之淨域幕巢堂處共耆臈以飛還良由大衆皈依眼前即是佛國一念之便海上可以鷗盟此則自然之神通亦慧因之不爽彥未晤生修深慚業墜受蒞茲土叨作宰官敢曰勞民匪云佞佛借銀城之湧秀用以乞靈于山川因梵宇之精嚴庶幾祈福于氓庶倘聚沙可以成道合掌能入聖流雖曰荒唐不無小補若廼紀功勒績則雜草開林彥何敢讓卜基度者則衷君允元僉謀傾貲倡義則吳應舉錢久積陳文懋等爲茲山之領袖施財矢念則王希仁黃柔等爲茲山之羽翼其隨緣種果則王燮楊邦正等皆此山之眷屬夫發行者因因圓則福廣起因者念念格則冥通信斯理之有徵敬含毫以舉事詞曰於休法寶鍵密關元有感斯通無奥不宣微言遺旨迎機導權法雨慧雲徧現大千空香送花香亦何存火珠光燦光別有根是玉毫光非精非魂水流花開天復何言鸚鵡舍利鴿玉化身靈鵲俯巢異相同因鳥

聚龍參護法擁神晤此物理即豁迷津於休中山洪烈
式揚元津有枻正教攸昌霏蕤獻花飛越聞香麗塔檀
林慈力無量惟此勝壤山高水清金城玉淵左峙右瀠
清梵莊嚴崇拱雕楹山以增高水以增泓眷言福舍瑞
既有徵丹刻并耀輪奐齊宏心樹叢生因芽自仍凡百
黎氓禧祉其凝爰勒貞珉以永傳燈

永壽寺飯僧田記

國朝　閔派魯

中山永壽寺之建也在昔豫章徐公若谷莅政之年去
今五十餘稔耳故前志不載徐公精形家言以溧城衆
山環衛而闕於乾隅東南之水直走秦淮不稍停蓄故
秀氣弗鍾民用瘠朴爰扼其勢俾蜿蜒而瀠洄於茲因
作浮屠於北岸並營寶刹焉壯立崇觀雄鎮一邑齋寮
香積無之不備鐫石而銘之紀其靈異美厥成功今可
摩而讀也寺舊有田若干畝蓋衆信置以飯僧者歷年
既多爲壞教者所鬻田既沒而寺因之圮矣邑之居士
某某輩爲之議曰如是勝地非名僧尊宿不足以主之
緣詣吳中迎永泰模禪師卓錫於斯師泰州人夙修禪
業廣歷諸方澈悟宗源登峯抉奥其後從龍池大和尚

受衣焉當受記之初曾天宏願願於我法艱阻之地宣揚開誘念東土自大江以南上遡楚蜀下迨甌閩諸方法侶曾不褁糧而遊獨漂俗儉嗇不尚浮屠法故入瀕水百里而遙雖有華勝開福諸古刹然雲水孤踪瓶鉢無休憩之所似法緣之有待師冀酬前誓遂應此請欣然挾其上首超璉超琳與衆俱來揆寺之初建適師受生之年固非偶也比至止于右廡敗屋數楹風雨不蔽庭有奥草厨無宿舂空規殘狀良用喟然因與弟子薙除葺墾不憚辛勞道力堅宏有感斯應於是一方善信咸識皈依不待募求舊觀用復緇衲高流聞風雲集師開堂廣納無向來露處之嘆矣余承乏此中聞師名德每于務閒之時數過丈室雖不能謬附支許之契聊托爲塵外交竊聞宗乘餘論師上接祖燈宏風遐暢參學之徒恒有百輩而應器常虛伊蒲靡供余甚媿之寺之西偏面塔而啟者三楹祠文昌於中亦邑人所建爲士子據形勝而攬英秀者也庠序弟子每朔望赴寺展敬文昌余因得時與會集爰謀之諸生曰永大師闡宗風於此地道高而行苦叢林既開樵蘇不給而邑有義田

徒爲奸劣陰據而坐飽焉甚無謂也若歸於寺上以資
文昌香火之需下以給衲子焚修之供不爲愈乎且爾
邑之有浮屠非第釋氏之莊嚴實深邑之望也寺之盛
衰即邑之盛衰矣今以田畀之豈惟宏利乎法門且永
壯乎形勝與前人經始之志庶無負歟諸生曰謹受命
當師之始至也與舊僧界東西而處慮彼塵囂妨茲禪
定余量給以資俾住持他所爰叙初末登諸石以垂久
遠且示戒方來無替永師宗風而鬻田自廢如曩者并
記田畝疆界於碑陰

聖母廟記

唐　韋貞詎

有唐中興文軌未一天子宵旰惠于烝人疇茲賢才以
理郡邑詔鄉鄉王公出宰畿甸公每鄙衆心尚崇淫祀
不有取舍那分否臧爰采地圖稽之故事古之諸侯今
之令長得祀境內以祈有年有若聖母享于是山其名
中山其神后土將設廟貌胡爲不然其餘囂浮所完土
木之設並從毀拆無或興妖有以見公之去邪蔑疑焉
爲政以德愷悌君子其在茲乎

重建中山聖母廟記

國朝　謝文運

中山去縣城十里許縣以是山得名巋然於縣之東不與羣山伍故又名獨山山之麓有聖母廟相傳爲后土神云元豐間民禱雨輒應邑人胡無兢作記以紀其事則又知神能捍患禦災有功德以及於民也先是基趾頗宏濶歲久轉而泐隘頹圮葢滄桑之變匪獨一祠廟爲然孤竹馮侯來蒞茲邑諮詢疾苦興釐利弊軫勞惜財不急之務不以勤民若其利澤及於烝黎俎豆永於弈禩者則又毅然身任不使舊典有所廢墜葢爲民之意甚亟亟也癸卯歲侯以公餘至中山載瞻廟宇頹垣敗辟上陋下濕愀然曰是非所以妥神卽非所以愛民筮吉鳩工捐俸庀材擇邑之樂善而好義介耆馬君自驤等董其事經始於癸卯之秋落成於丁未之歲不損公帑不費民儲有門有殿有寢繚以周垣翼以迴廊於是廟始巍然煥然於中山之麓矣門人文運自諸生卽受知於侯至是侯不以文運爲謭陋而以廟記屬之運竊謂今之爲吏者筐篚是謀其於公廨猶蘧廬視之至境內之祠宇雖明神所憑依而任其風雨之剝蝕鳥鼠之窟穴曾莫之過而省者比比然也其非有所急故有

所不急者歟其有留心民事者則又竭終身之力拮据焦劬曰吾方謀簿書之不遑憂催科之不力又安暇修廢舉墜優游於山巔水湄之際與民謀崇德報功之舉哉余於是知侯之心公而侯之才敏以贍焉由是中山之民以將以享中山之神以妥以侑陰陽不愆風雨以時即謂侯之庇其民可後之君子有所觀感興起勿使今之巍然煥然者仍剝蝕於風雨窟穴於鳥鼠將茲廟貌與中山並峙於不朽是又侯之所望於後人而今日記之之意也夫侯諱泰運號羲軒直隸撫寧人也

樓子岡廟記

明　郭鉉

去縣治僅五里許有地名樓子岡有祠名樓子岡廟其廟額則有勅封廣惠昭德行宮八字葢用元封之舊額也神則祠山聖烈眞君姓張諱渤字伯奇武陵龍陽人由長興荆溪疏鑿聖瀆志欲通於廣德以他故弗克成遂隱於縣西五里橫山之巔竟以没民思之立廟于山西南隅歷漢唐屢著顯迹封爵漸隆至宋加以眞君號且推封其祖父九弟五子一女八孫皆有名爵其始血食此方之由歲久亦無所攷迨至元五年知溧水州事

李衡建廟今地國初復毀于兵燹至永樂戊子居民黃汝霖守泰等復即舊基建殿廡塑神像正統癸亥民黃鑑以年老無嗣建一亭名百子亭于廡前求之有應得子濟浙自後神日彰靈驗時雨暘捍災患無不隨所求應之如響其境中一十八社民老稚三千餘咸賴神庇得安堵足食舊廟歷年既久風震雨凌瓦老木朽神像剝落不完民雖不替瞻仰之心顧力弱無能興舊起廢今天子龍集之八年威寧燕侯壽本仁出自簪紱世家學優文富擢高第拜百里侯來牧是邑其操守則冰清玉潔也其德政則春溫秋肅也鋤强扶弱養老恤孤無一念非愛民心下車期年民用休息百廢具興一日謁神廟下顧瞻咨嗟乃召鄉民訊之其一老叟黃鑑即向之建亭者暨熊政等八九人載拜而前悉陳神之靈貺侯嘆曰祭有法有義法否義可三代聖人不能禁之然求之義而稱揆之心而安合諸古有功於民則祀以報之說則嚴祠宇以妥之潔牲醪以享之皆義所當舉直爲民計耳豈諂福於巳云乎哉吾當捐俸與爾民倡之民樂於出資以助者聽於是鄉民拜侯命舉手加額翕

然以從仍命鎰等徵工鳩匠繚以重垣甃以堅甓合殿廡門亭增舊益新加以丹堊并塑像而咸飾之較前之規模其壯觀百倍焉自經始至落成凡十閱月其民之樂助者凡千六百有奇其因民之心而遂其所欲以成之者實侯之力也鎰相率鄉叟來徵文刻石以彰厥美予不辭謹以侯愛民中之一事書以識之若夫嘉政美績當有大手筆識于別石

廣嚴寺記

宋　祖大武

予以寶慶三年春來丞古溧其秋奉檄視澇凡閱兼旬奔走壟晦歷覽山川之勝以爲金陵從昔號一都會事跡最繁意宮刹祠廟屋壁間必有碑碣可以考古校訪多闕惟一觀中有武后時小碑及一二僞唐時碑則亦已再刋而非始初眞蹟乃三國六朝以來矻矻多虞高岸深谷遷徙靡定碑石之不傳也固宜最後入崇賢鄉廣嚴寺三門之外有龜趺存焉僧會迪者謂予茲舊有碑記登載寺事經李成兵火斷裂毀棄僅留此耳誠寺之缺典也賢倘能念遺迹之未泯振絕響於已墜復爲紀述以續前記則願礱它山之石摹寫鑱刻而置諸其

上亦寺之勝事也敢以爲請予雖不敏然每於古今治亂廢興未嘗不爲之感歎而有不容已於言者謹按圖志是寺本名儀成實唐昭宗天復三年僧師玘之所建是時王室衰微中原俶擾楊行密據有江南之地乃能招集流亡勸課農業境內稱爲殷富此寺所由立也皇宋受命削平僭偽洗滌汙染凡天下僧刹皆易新名至治平三年改賜今額或者記文之立當在此時至建炎間李成以巨盜寇掠江左蹂踐殆遍其兇徒嘗屯聚於寺南之二十里今父老能言其處焚蕩之及勢所必然碑記之廢於是時明矣嗟夫立石紀事所以詔將來垂久遠也時改事變存亡異焉緇褐之徒自以佛法本於清淨寂滅而君臣父子之倫棄去弗顧然所以得安於莊嚴之境遂其持誦之業而適其起居飲食之便者吾儒之功用實維持之否則一碑之立亦不能以自保會迪以予涉筆邑政而以紀見囑其亦知是說歟會迪亦浮屠氏之勇銳精進者修舊舉廢用力頗勤憫碑記之不存而經營惙惙必使完備斯足嘉矣故予欲成其志因推究巔末而爲鋪叙云

重修廣嚴寺記

明　焦竑

廣嚴寺重修者何遠邇居民續香火祝聖壽紀善緣而祈福祉者也瀨邑西北隅崇賢鄉舊自唐昭宗天復三年癸亥創刹名曰儀成制未鴻也迨楊行密竊據江南境中殷富住持師玘遂大其制沿及宋英宗治平丙午改易今號歷四朝南渡建炎中遭李成一舉而兵燹之矣又更三朝理皇紹定間寺僧會迪犁然鼎新厥後代有補葺歲久又不免陵夷計從來七百有九年而一旦忍令其廢墜乎是歲比丘有海秀眞寶者叩之鄉丈人凡祀典屬處又於中有以首事爲已任始終著其成者不第恢宏其故且出餘貲多所新搆凡兩越寒暑竣事告成觀者賞心曰不圖瞿曇有靈之至於斯也今夏余偶來田廬間密邇其處闔人投箋詰之則余友潘君汝麟偕瀨庠徐君若霖者爲茲寺乞碑文來也具以前所云云示余余曰嗟夫立石紀事所以詔將來垂久遠欲後之繼今猶今之繼昔也至引入善門則在人之顧名思義耳夫廣者廓廣也嚴者莊嚴也不必緇褐其流設人人慈悲其心則何善而不廣不必持誦其業設人人

齋肅其容則何念而不嚴庶幾哉無我無名界不迷不荒堂而我即如來氏之教又爲歸儒之漸云余因二君之請作是記而推及之命工勒石俾爲永永鑒

重建尋仙觀記　宋　虞國慶

溧水爲昇望邑地鄰茅山邑有尋仙門而無奉眞之宇道流靡所集凡祈禳必邀諸尋仙觀觀去縣治兩舍隔無從寓目其間一日主觀事王道嘗袖石刻唐人仙壇銘來曰觀依仙杏山山一名仙壇唐周垂拱間道士宋文幹因山自然形似修立仙壇三長壽中邑令工君通遂以名其鄉至聖歷中令岑君伸琢石爲像道流益尊事之山之得名以此觀舊有記今不存莫知其所始我朝元豐間道士錢玉周以三清大殿頹廢願捐衣鉢資鼎新之不克就嗣之者芮愼琦鳩工選材矣又弗就至宣和中周茂沔主觀事與吳混成者始克創建崇奉邑人相與出力者儀鳳之趙三提公武賛賢毛興德載也迄今浸久又廢矣自道常之主斯觀也與今同禍之士罄槖募緣重建而公武之曾孫觀光賓甫亦慨然以堂搆爲已任捐資倡役無靳色以是諸方檀越善信懽然

協力不日成勝事役且畢願以記爲謁余以始至未暇辭期歲請益堅余曰觀之有殿幾何時圮由元豐至宣和幾何年而復由錢至周又幾何人而成久廢而興既興復廢其難可知矣今幸一旦還舊余之來又適當其成是可記也攷之紀牒山去縣四十三里迴迴一十餘里其高三十丈絕頂有杏林及仙人跡其山舊名仙杏或又謂觀置於梁時地與茅山燕洞鄰上有石壇證之舊經以爲茅君行道之所時異景移不可究詰古謂山不在高有仙則名是足以當之矣大概仙之說自老氏其道以清淨爲宗慈儉爲寶雖若離世獨立而未嘗無兼利萬物之意聞其風者往往景慕興起亦良心善性之所發也由今而觀鄉曰仙壇門曰尋仙疑非所以爲俗化之本而崇立倡率若王岑二大夫或在位清勤戶口增益或德義仁威惟人是愛在昔皆號賢令意者烹鮮之喻無欲無爲之訓言治者取焉而疑神合道微妙並觀殆難以清虛素寂薄之也役興於淳化七年三月成于八年九月道常與其徒皆能振宗風於弗墜賓甫亦能續先志于有傳儻來者皆以是存心俾勿壞則千

載一日可也書而識之於以厚俗於教未必無補云

烏龍廟記

元　許　愉

神姓張氏亡其名廟廬山陽距州東二十五里漢元狩中以功德食於土以其變化不可測故名烏龍初欲立廟他所一日失其材明日得諸六七里外今廟所也於是鄉人益驚異樹立益顯敞合數郡淫雨者必禱焉禱必得歲載在祀典列著州乘凡所以澤民者甚厚至元甲戌溫陽李侯知州事歲適旱侯禱於廟雨如注明年春夏秋又旱侯再禱輒雨侯之精誠通於神明而神愛侯之民與侯心甚相似也神於民厚矣而廟且壞又明年侯慨然謂愉曰若之先世致力於廟舊矣其無忘神功鑾先績愉義不得辭乃經始於八月辛卯又明年冬十二月辛未而廟以成爲屋百楹一襲其舊不爲損增凡用錢一萬三千餘緡谷八百餘斛嗟夫世以禍福奔走愚蚩而且美其祠宇者皆是矣若神之福人以享其報而其廟顧久而圮者何與以其能福而不能禍也非侯之愛民敬神斯廟何由而新耶乃鑱之石使後之事神者知神與侯愛民之心如此其亦庶幾乎有所感發

也

重修壽國寺記

明　吳甡

予嘗溯彭蠡而陟匡廬瑰偉詭特天下之大觀也高僧所闢建騷客所游詠臚諸誌記者一旦捫蘿薜而躋天池太乙之巔宛然五老揖其前周顛天眼之屬嘯歌其側亦生平曠覽矣古刹靜室墟不暇接以爲古今名勝之區必多永遠之跡可與據梧揮麈而締世外之交領空無之蘊者乃邇年兵壘幾滿山谷比丘往往持鉢去頹垣廢刹爲荆蓁所封鐵瓦銅鐘不可復覩游人望白雲而深懷古之思豈興廢之數即山靈亦不能自主耶甲申孟秋予將歸維揚緣四鎮兵擾潛跡中山聞心谷禪師隱東廬山中因造訪焉始知江左亦有廬山誌稱山居溧邑之東邑人相傳爲東廬山云幽緲之致雲烟旦暮儘堪與匡氏作別業予與廬山有緣然不喜復得一廬山喜山之中有頑然而癯嗒然喪我墮體黜聰而游于無有之鄉者心谷禪師也時時牟尼珠光照耀方丈間扣之則黃鐘大呂棒喝之餘四山皆響天花亂落予與締世外之交領空無之蘊若斯山爲之介紹者廬

山眞與予有緣耶山有古刹名壽國寺唐咸亨年間所
勅建昔優曇祖師住錫最久從此悟道嗣後僧古拙重
振宗風至今數百餘年而心谷禪師復紹燈傳心谷蜀
人也初讀優曇語錄心慕之游東廬山仍有夙契諸檀
越虔心敬禮願捐金修葺廢宇謂廬山非師不能爲開
生面優曇古拙行見復出師至山寂坐蒲團妙悟性宗
不事鉢乞疏募而金粟光現龍象儼生曩之頹者飭圮
者整燼煨者金碧若殿若樓若山門若僧寮廊廡香積
種種森值諸檀越復理舊田山場歸之于寺永作焚修
比丘弟子競自吳越踵至居然一祇園矣予一歲中嘗
兩造其境目擊山寺興廢之異豈匡廬時值其廢東廬
時值其興乎抑亦有廢之者故廢有興之者故興乎興
廢之數則山刹亦有然者悲夫心谷元心遠韻天下名
山俱其杖鉢異日折蘆西歸儻至匡廬修復遠公之業
予行將於此巢雲松願附陶淵明之例相送過虎溪足
矣寺重修肇自甲申之春工竣檀越功德不可不記予
深歎心谷禪師當斯震旦之靈而能復興東廬漫從旋
次索頼墨爲記其事

永壽庵記

國朝　李蔚

出世者貴禪理貴其空住世者尚儒術尚其實貴空者薄世法謂其競而多累尚實者薄出世法謂其廓而無當是皆泥迹之膚談非元同之初旨也夫儒者以仁義禮樂治方內綱維三極經紀萬靈所關豈渺小哉釋氏乃空一切悉取山河大地而幻之是儒者所貶然天下之道惟空實兩端不有其實空何由寄不有其空實何由傳釋氏所守者靈明一竅靈明而內何所不眞靈明而外何所不妄彼其視震旦萬緣咸以爲本來之障而一切遣之妄去則眞來障徹則性露是能仁氏之寶也此似與天地萬物了不相關不知有爲之法從無爲起天地萬物惟其能空之而後能有之上帝生物何者不倚虛空而立恩之若忘畀之若棄而後元氣淋漓而出之若炙轂儒者秉理觀化蕩煩囂跳於陰陽之外而立於杳寥之先然後揮斥八極神氣不變以空爲實實之所爲不壞也故儒釋之不同者住世出世而其大原同也儒之用處本實實運而空存釋之精處本空空極而實顯儒曰無極無極者空也釋云妙有妙有者實也若

纓紼躁擾而自同桎梏何名爲儒頑空斷見而淪於死灰何名爲釋故惟性空者乃能爲儒亦惟行實者乃能爲釋自非精詣元覽之士莫能究其指歸也吾觀隱庵上人乃所謂以空性而修實行者也上人固溧人始披剃於巴蜀之九峯山旣而以精心參學足迹幾遍天下自峨眉而匡廬自匡廬而建業自建業而三吳南越以暨海外名山罔不崎嶇而跋涉焉其間隨化隨施卽修卽證葢已百苦備嘗矣如是者二十載木落歸根仍投瀨上乃卓錫於邑東之官塘官塘固孔道而去邑甚遙素未有香林精舍凡擔瓢掛笠之徒每苦於無所棲泊上人惻然思欲闢除片地以結往來之緣適有思賢邵君首倡募地而繼桂馬君時傑謝君糾諸善信各捐資助建遂成一法界凡紺殿精廬秔田茗舍無不具焉或曰上人習空者也凡此有爲之業皆空之所忌也上人曷以蹴躃而爲之也識者曰此政上人之所以有得於眞空而不流於斷見也何也使上人自了一身亦焉往而虞困乏而殷殷以延接爲心者亦儒者立達之旨而非廓而無當者所可同日語也締搆落成題曰永壽乃

劉豐碑其側而自驤馬君思繼先君之志以與余爲姻好爰匄一言以勒不朽余以隱庵上人不驚頑空勤修實政以此宣教淑人必有輔於儒者之所不逮也因述其生平所見以壽之貞珉庶俾欵啟之子不得輕以儒訾釋哉是爲記

妙果寺禪院記

國朝　戴夢暘

去溧城三十五里而遥有古妙果寺相傳建自李唐遞興遞廢而無碑碣可考故明崇禎之末歲比不登寺日頹圮僧人照明不能承葺有里人袁敦俊湯源泉張育所袁少泉輩起而憂之爰請溧陽之七寶寺僧人超印住持焉印本受法龍池卓庵禪師繼臨濟三十三世嫡嗣清修梵行與弟明鑑托鉢而來思增拓其故址以佑啟後人爰身任其事寺分二房東則照尚西超印焉順治二年合建佛殿五楹大士殿法堂五楹規製已駸駸宏廠印及明鑑矢願力欲接待四方行衆以緣艱未克竟其志迺復于康熙十三年發廣大願募建山門五間千佛樓五間於法堂後又五觀香積厨七間居左方丈監院七間居右自此而榱桷掩映佛像輝煌遂爲邑東

劉豐碑其側而自驤馬君思繼先君之志以與余爲姻好爰匄一言以勒不朽余以隱庵上人不驚頑空勤修實政以此宣教淑人必有輔於儒者之所不逮也因述其生平所見以壽之貞珉庶俾欵啟之子不得輕以儒訾釋哉是爲記

妙果寺禪院記

國朝　戴夢暘

去溧城三十五里而遥有古妙果寺相傳建自李唐遞興遞廢而無碑碣可考故明崇禎之末歲比不登寺日頹圮僧人照明不能承葺有里人袁敦俊湯源泉張育所袁少泉輩起而憂之爰請溧陽之七寶寺僧人超印住持焉印本受法龍池卓庵禪師繼臨濟三十三世嫡嗣清修梵行與弟明鑑托鉢而來思增拓其故址以佑啟後人爰身任其事寺分二房東則照尚西超印焉順治二年合建佛殿五楹大士殿法堂五楹規製已駸駸宏廠印及明鑑矢願力欲接待四方行衆以緣艱未克竟其志迺復于康熙十三年發廣大願募建山門五間千佛樓五間於法堂後又五觀香積厨七間居左方丈監院七間居右自此而榱桷掩映佛像輝煌遂爲邑東

巨刹其贍僧則印自置民田四十畝有奇地十畝山六十餘畝爲常住饘粥資而東房照尚亦稍稍治產自贍是寺也將見香燈綿衍好道之從遊者日衆廣善心而麻蔭來亂俱可書也

三茅行宮記

明　鄭　濂

溧水西二十里有山形類覆釜名曰琛山相傳嘗產玉名因之高不盈二百仞陟其巔則衆山若拱若揖而此山獨端重不倚北瞻神烈南見三湖廬山橫望左右列峙超然一勝境也其上舊有三茅眞君祠不知創自何時列仙傳茅氏道成於漢元帝初元五年辭王君入句曲山故老云茅君渡江先占茲山後歸華陽洞天後人因立祠紀其迹國朝嘉靖間墟莽矣溧有善人武君潘慮其久而湮也乃因其址而鼎創之堂三楹以棲三茅眞君別建玉皇閣三清殿眞武祠文昌祠三官堂保生堂升章臺凡若干所又爲兩廊以居道士凡鐘鼓爐磬廚舍齋堂器用咸具計費無下數百金皆武君與其弟濬捐已貲不藉于衆告成扁之曰三茅行宮遠邇之民禮拜而祈禳者接跡焉君之子太學生曙以其狀徵記

于余余惟民之朝宗神之感也神能感人山之靈也余又嘗聞山之陰有上方寺孫鍾種瓜所也時有三少年造鍾鍾設瓜事之惟謹因示以善地遂化鶴去至今以思鶴名其鄉意三少年者無乃爲三茅神乎矧山去華陽洞天僅百里寧非飈輪鶴駕之所遊衍者乎今聖天子崇儒重道而亦兼事元修索天下名山祀之而此山以撮土之渺尚遺焉武君茲舉表山靈章神烈豈徼福云乎哉余故樂爲之記

無想寺石觀音閣記

國朝　閔派魯

溧水山邑也按之圖志名勝實饒余未能周歷獨無想山距郭十餘里林壑幽邃古木怪石足寄怡賞最深處一寺曰禪寂剏自唐武德時未至不知中爲寺也盤折而入竹樹交羅古殿巋然隱映嵐靄有無間松聲溪籟謖謖淙淙宜昔禪棲之侶樂蹈其遐深遊屐所經永懷其奧僻也余一歲必數過過即徘徊竟日不忍去爲訪招雲亭讀書臺諸蹟歷磴看雲雲不可招坐石聽泉疑韓叔言書聲琅琅猶在耳矣寺有觀音大士石像云宋時土中掘得之石質潔潤如玉作老比丘形古雅光膩

若弗經琱琢者不知何代物或藏或現復何因緣昔徐元文先生爲令時建閣居之閣踞殿後復深峭余至必作肅瞻禮對之覺塵想俱息惜山中僧多野俗習耕不習禪殿閣內外叢峙薪藁幾無措屨處余顧謂僧曰大像教之設誠非西來宗諦所寓若輩能空諸有相一任呵佛罵祖如其未能則宜掃除拂拭爲焚修瞻仰地奈何使莊嚴淨界爲橫荊宿莽之區乎試叩大士與其今日坐擁樗櫟不如當年沉頓泥塗永不與塵世作緣矣吒速徙去有惺悟上人崇全自牛首山來此愛其岑寂遂卓錫焉全素持梵律究鏡宗旨堪與晤對因命葺閣下爲禪堂俾主其事寺之前後凡屬于公者衆僧不得擅而私之庶香阜無塵栴林可憩石佛忘言遙聽清溪如話山僧習定不嫌俗吏之頻來也爰書數言以記諸石

上方寺記

國朝　敬華南

余涖任中山簿書偶暇樂訪古跡山川名勝無不備覽邑西十五里上方寺相傳爲東吳祖居地異代改爲梵林瓜田孫井遺踪可考寺前有銀杏一

株圍可二丈有奇千秋物也土人謂寺與樹俱始知其由來遠矣余以課農西隅路過上方歷按古跡面對琛峯列如屏障左右蒼松古柏茂密成林心愛幽勝盤桓不忍遽去時寺僧輩鳩工聚材正欲爲興造計予因叩以建置始末僧曰碑碣無存創始年代不可考向來興廢變更前明王可學有募疏詳載可稽余受而讀之大意謂舊制宏巨甲於江左僧侶可數百人飯僧之田千餘畝蓋一大叢林也明初傾圮已甚里人有傅氏者掘得窖金可數百笏上覆長石刻曰天賜傅康五重修上方寺而不載爲誰氏誰代遺亦大異矣傅氏奉金創搆規制雖遜曩昔而寺爲之一振歲久復圮里紳王孟岡以寺爲鄉之中元祀先所倡建法堂三間而石山嚴君巍卿又捐飯僧田一十二畝有奇延金陵普照寺衲清海與徒淨堂主持寺事壹意興隆募王勳卿等莊嚴世尊寶像並普募里人備塑諸菩薩後先輝映稱極盛焉崇禎年間僧自心有道行苦志焚修齧指血書法華千佛經幟數十卷

藏之寺募修未果

國朝康熙五十八年僧可蠡蓄髮誓募凡里中之祀於寺者均有捐輸而傅氏後裔子厚允大解囊金建造後樓修飾殿宇工未竣樓又遭火噫豈天欲興之而故爲多方以廢之耶乾隆丙辰有寺僧文海昔曾請圓具於寶華山登法座名聞都中

憲皇帝

賜紫

詔放

皇戒弟子遍天下歸寺祀先意欲振修後以寶華公冗不克身任而止今寺僧西爽其嫡嗣也約衣嗇食積有餘貲紳士王南極樊錫公陸去非王朝佐嚴廷標傅賓揆等又復倡首樂捐造觀音閣五間甬道丹墀大殿山門概行修葺法座重興蓮臺復振擬之始建規制雖未之及而翬飛鳥革已煥然一新也已卯歲杪經始至辛巳春初告成首事輩丐記於余余嘉其舉舊修廢主僧之用力頗勤而紳士輩以寺爲祀先之所慨然樂捐亦仁人孝子之心

也因本昔年王可學遺疏續以近時修建緣由而爲之刻石以紀云

雙玉亭記

宋　劉　宰

溧水爲金陵壯縣而地偏無卓絶奇偉之觀故勝蹟之可尋者亦少尉治舊有二李亭按之往志李公擇之父東嘗尉茲邑携公擇與其兄野夫來讀書於此公擇名常與孫莘老齊名言論不阿爲世名臣事具國史其歸也讀書廬山五老峯下旣貴儲其書遺後人名曰李氏山房記具東坡集野夫名莘仕至江西轉運副使雖仕不大顯而東坡送公擇詩云念我野夫兄知名三十秋又過公擇舊居詩云何人修水上種此一雙玉則其賢亦可概見今亭更他名來者莫考顧縣圃隔浦滌池等處皆故令周邦彥美成游冶之地世方郵其祠附益其說幸而至其地則趨走焉迴旋焉視圃之一草一木皆足寄遐想今尉尤公季端非之以爲李公距今雖已遠然訂以所聞非直諒多聞古之益友歟若邦彥異是今人取友猶致辨于損益之間寧有尚友古人而不知所擇歟因復亭舊名而謁余以記余惟履墟墓而哀入社

稷宗廟而敬所遇變於外所感易於中蓋人之常情則游乎隔圍涤池之間而能端此念者鮮矣然則季端之復是亭也豈直尚友古人而已歟孟子曰我亦欲正人心季端有焉故余爲記且取坡語定其名曰雙玉亭季端名煓蓋錫山遂初先生尚書公之孫其家學有自云

招雲亭記

元　謝　瑛

禪寂主人猷仲謀嗣金剛幢茂公正法者也住院甫再期當大祲之餘乃能引墜起廢以爲化陋祛鄙之計於是傾笠包所儲新敷衍教戒之堂若干楹鑿山開址出舊堂上十餘尺且即宇後屠蓁滅莽得古磴於數百年砂礫堙淤之中直達於善財所禮大士之巖下若山靈有以默相之者用搆亭於其陽以招雲扁之空翠四環縣瀑飛下游矚所及奇觀湧來一日具茗饌延予其上乃界極夫雲之所歸趣而徵記焉予謂雲無心物也設可招不幾乎有心也歟得非以其興也若乘時而起其歛也若順時而返雖無心若有心也歟然無心固不可招若有心亦不易招今之欲招若雲也其於心之有無者必能素識於彼矣某矧而笑曰無心於人雲也有心

於雲人也非雲即我我即雲也愛之斯即之即之斯招之此扁之所以揭也夫守道不如守官虞人猶見重於孔子是雲之視我也夫豈若乎齊田之旌也哉此吾之所以有取於彼也欲法彼以進吾學子幸述以諗來者使知我之所以招者乃在翰墨畦畛之外非智者則不宜與之道之也予善其言出吾書且非即我云者又有契乎非道宏人之旨故爲疏於左方就以爲記云

又得堂記　明　王從善

予少有山水之癖自西臺出宰中山奔走於塵土疲神於簿書則大違初心又念居位而行志學者之願也幸而中山之民頗淳一時大吏皆長者凡予所欲爲咸報可期年以後政通人和士大夫震動予亦不自知其何以至此也於是遍閱邑之山水或可以寄興而竟未得迺肩輿出城有榜曰興教禪林即而訪之則逕路迂迴竹樹茂密水一泓流動有聲礱石爲橋橋西可六七十步隱隱見僧房參差欣然便覺自慰其素啓關而入荒城頹臥長松偃蹇悽然復有懷古之想隙地則耆民吳澍僧會惠明時始搆堂五楹予以初志之寡遂念斯境

之稍佳矻矻公府之餘偶怡顏於無事擅而有之命曰又得表於衢曰最閒處其陰則曰浮生半日葢取坡翁之句快予今日之所遭也夫以庶政叢委心慮昏塞不一掃蕩則神志不淸謀埜則獲彈琴而理昔亦有然者矣而況於予乎故暇則集寮佐及邑之耆舊與諸生之端趣嚮者講說治道審察利病凡有得於纖毫立起而行之中山之民亦喜予之遊也相率而往聽焉撫羣山之崔嵬瞻江雲於渺綿一倡三歎嘉賓動色使予華紳笏擁旌節而不得罪於百姓者眞有感于又得之一助也後之繼予者尙鑒之哉

吾與亭記

王從善

予宰於中山三年矣凡學宮未備者朽敝者皆創爲之暇則又取學宮之南汙渠土阜乃池乃亭瞻夫子之門墻眺山川之勝槩諸生進曰亭成矣願大夫名之以爲訓大夫曰諸生有志於學不言之中其教顯行卽非焉晝脂鏤氷而已何事爲諸生復進曰小子知過矣小子知過矣茅茨不啟景行誰履望洋迷方乃聾乃瞽大夫今日之教願俯首以聽再至三至乃顏其亭曰吾與夫

以四賢言志如子路輩皆欲得位行道而點獨曰浴乎沂風乎舞雩詠而歸且夫子天下之大聖也點之志愚夫愚婦皆可爲也而夫子忻然得意愛過尋常諸生不當求之乎據紙上陳言人人皆以點爲高而其所以然猶未能得其一體顧乃放浪形骸笑傲宇宙內外皆無其實昏以詔明一撞百碎是仲尼吾與之言有以誤後世也諸生識之乎戰戰兢兢如臨深淵如履薄冰積於初者聖人之實學博施濟衆兆民允殖沛於終者聖人之大用舞雩之樂正所以涵實學而養大用也靜無此樂則滲漏欠缺而實學疎動無此樂則不神不化而大用滯疎則禹湯之學不傳滯則唐虞之治不聞吾與之意將沉淪於空虛清靜之域矣故曰不專一則不能直遂不翕聚則不能發散又曰樂則生矣生則惡可已惡可已則不知足之蹈之手之舞之仲尼喟然之嘆不在茲乎惜點之未喻而卒與琴張牧皮同稱亦可悲矣文學師蜀人楊覲越人王庠蹙然曰知過矣知過矣覲當佩之以訓諸生負吾與焉有愧此亭

二君堂記

王從善

嗚呼自科目之制興天下遂無意於聖賢之學是豈科目之罪哉亦吾人之志不廣耳心之所之高明汚下而人品隨焉飲食男女不廢於古仁義道德不廢於今而古今相去之遠如此又何罪於科目也予以淺拙視篆溧水欲有所諭而未能謁學宮後見其西南有一沼則植以蓮而門人徐生守芳獻圃一區則植以竹即其中而爲堂名之曰二君夫以竹則可愛可久以蓮則不曲不汚物嘉矣人靈於物而不嘉於物不失其嘉乎虛以來天下堅以歷萬世直以明吾道潔以存吾身物則有然者矣而況於聖賢乎二三子其自省此正脈也堂成托吾友春官張君惟靜記之而諸生念予有一朝之雅復求言以爲訓且其衣冠俊秀怡怡秩秩可以爲聖可以爲賢顧俯首下氣局促於科目亦忍矣有我易遷居隨易壞無益于人之家國以玷夫子之門墻非徒二三子之失路抑亦俾老令長慮而却顧也

二君堂記

明　張時徹

二君者竹也蓮也二君堂者襄陽王子承吉之所作也王子之令溧水縣期月而廢舉期年而政布乃喟然嘆

曰夫政以正人也太上以化其次以教次以勸次以率勸與率吾弗崇也化吾猶難之其諸事教乎教自庠士子始時乃往視學詔之以忠信孝弟習之以冠婚喪祭說之以詩書董之以力勤不懈拔其俊而淑者而禮之而啟之以獎於衆於是庠士子翕然嚮方垢者洗焉頑者恥焉偷者厚焉懦者起焉唯王子之訓是懋是繹人曰溧水之士其能穀哉渢渢乎其不已矣王子敎學之暇循學宮之外右去數武有塘一區命植蓮其中塘之南有圃二畝樹竹數百竿蓮既作竹蕃以長乃爲一小亭名之曰二君堂王子集庠士子告之曰爾等其知我意也乎夫竹也虛而有容直而不撓君子也夫蓮也清而不汙芳而不媚君子也我誨爾以君子之道爾以自勉焉夫心虛則不驕節直則不回行清則寡慝令聞則不墜其廢者鮮矣是故學之道惟其取而已矣爾惟藏而修也省躬而師師爾惟息而游也取物而正志敏以蹈道不願乎外其君子也哉不然我怒之不然我扑罰之不然我離而異之又不然我乃大賤惡之爾悔無及也爾其慎哉戒哉又曰善學者師意其次以言我將使

善言者昭之掖厥有終可哉僉曰唯唯王子乃命于張子時徹曰子其知我者也曷成之張子記之

園亭小記

明　張錫命

縣署舊無園亭此余謁選時晤楊幕於京邸而托之創建者二月入署時桃杏盛開竹柏成列窗草盆魚悠然在目余甚訝其布置之奇而成功之速也退食之暇侍老母閒行於斯洗竹澆花鋤驕理穉愛日之餘觸物有會亦可以茂生機而消名利塲中一種煩惱敢比昔人以湖山了公事哉有亭三楹軒豁精整以及山石花卉之屬費可六十餘金余以俸補楊幕余行矣愛屋者及其烏幸時爲修葺之聊識數語以告後來之主是亭者楊幕名仲鼎豫章之樂平縣人

樓桑館詩序

國朝　閔派魯

署之西軒昔月沙張公所搆也卉木之盛足以表時序適迟思歷年久遠蕩爲榛蕪余始至是惟一軒巋然此外無容膝處拊月沙之故碣悵烟草于荒除何掾孤梅已摧東閣晏公雙柳靡識殘柯俛仰今昔不勝憮然既而睠彼短垣一桑甚古幢幢竦立高榦拂雲繁條結陰

其下修廣度可置三楹適工有餘材遂以農隙而董治之東其戶引朝曦也南其牖依美蔭也素辟疎櫺不雕不飾何敢擬畫舫于永叔比寶晉于元章欲以坐怡渴燕斯焉足矣然余之迂拙未能即安於此亦用勤埽除以俟賓之過從耳故額之曰樓桑館工既畢與客燕飲以落之因各爲詩一章而賦其事

國朝 馮泰運

園亭小記

溧署地勢湫隘每夏秋積雨窪濕特甚余治溧來培其基址闢其堂搆漸次告成差彷彿於邑事視家之意不敢概之傳舍耳署右亭三楹棟牖盡圮乃因舊地而拓之階前叢石中得小碣則潼川月沙張公作亭之由不知何以荆榛委也亭右書屋半頹風雨而樓桑館額猶巋然獨存爲大梁閔公伯宗所作余并加修葺樓桑枝柯蕃盛垂蔭最遠爰搆小軒前後洞開爽塏豁達時與邑之紳士湯旌三蕭進也馬寅公共飲其下清風徐來披襟當之因爲余顏曰羲軒蓋有取於昔人云清風適至自謂羲皇上人也軒右搆小厦面有隙地長可數十步爲公餘較射之所亭軒臺榭花木陰森鶴鹿依人頗

堪自適遂舉張公遺碣榜之於壁爲數言以紀之匪以託於先後之同心誠有鑑於愛屋之說是又以後人望後人也

太和堂銘

明　王從善

天之生人懿哉恒性五倫萬物厥理自定人惟不行達道以病匪曰斯民過在於令而我腐儒實慚自靖奉此一心沛之羣姓士夫相安吏民無兢惟僚惟屬怡怡通共遂顏斯堂文章昭暎風流將來世道之幸祝規有辭此感彼應

譙樓鐘銘 并序

王從善

大明嘉靖癸未予自西臺試政出宰溧水又明年丙戌積滯漸通民氣稍樂乃尋制之未善者因取譙樓之鐘而新之嗚呼今之人懸情於千載之下後來者仰慕於千載之上虛堂風雨聆音動懷蓋有不勝其慨嘆者矣然而風烟逝波須臾變滅不有道在其何能存叙以識歲月復爲之銘曰猗此器職曉昏警在公達庶門勤乃庸慎厥存用斯流襄化元

勸民四箴

明　吳仕詮

學有殊途古乎今乎人已之判公私之符學而崇古學聖爲徒即知學矣猶勝凡夫道本無涯學烏可止畏高者卑畏遠者邇庸人所安志士所恥進修及時顓蒙伊始嗚呼良玉爲器惟琢乃成太阿在冶惟鍊斯精人胡不學自負厥靈吾寧學而韞匵毋不學而甘於食粟業毀于嬉功修于篤吾于爾也教之是屬用敢以茲言勗

崇學

民生邦域惟食爲天足食有本稼穡急焉豐不忘匱爲患未然一年力穡三年蓄利不爲之豫孰爲之繼私何以安公何以濟爾田可耕爾井可鑿爲力則勞于心則樂孰綺者誰農焉是薄朝而溫飽夕而溝壑嗚呼弗勤胡獲弗耨胡成奈何怠惰自墜厥生吾於爾也將哀鴻是矜必先游民是懲

務農

聽訟非罕無訟則賢宣尼有詔民畏爲先云胡末世搆訐紛然錙銖必量睚眦是競巧舌如簧百端求勝嗚呼爾將害人人亦爾傾爾欲自寧不如罔爭彼以强凌吾以弱守循理無尤樂斯可久吾於爾也豈以折獄是能而惟爾之察枉直既形難貸者法爾無終訟自貽厥罰

息訟

寇盜何始、蚩尤之時、彼誠無知、暴實先之、今也何世、爾輩奚辭、國有恒憲、赫赫無私、相彼下民、良心匪獨、偶迫飢寒、眞元遂汨、一夕不省、終身桎梏、顯者刑戮、微者撻辱、嗚呼、爾之爲計、以力以智、以爾智力、何所不至、爾其更始、議在緩死、拔爾蓬心、皆吾赤子、吾於汝也、不教而殺、是上之虐、爾或不悛、吾以行吾三尺之法、止盜