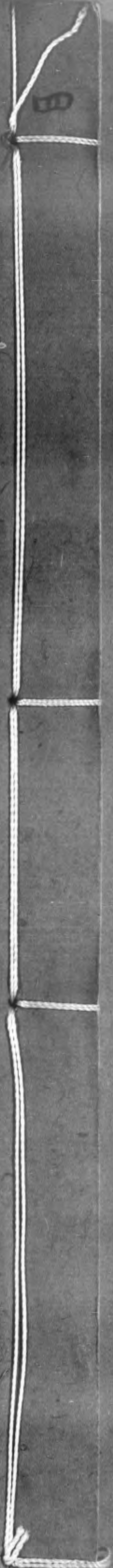
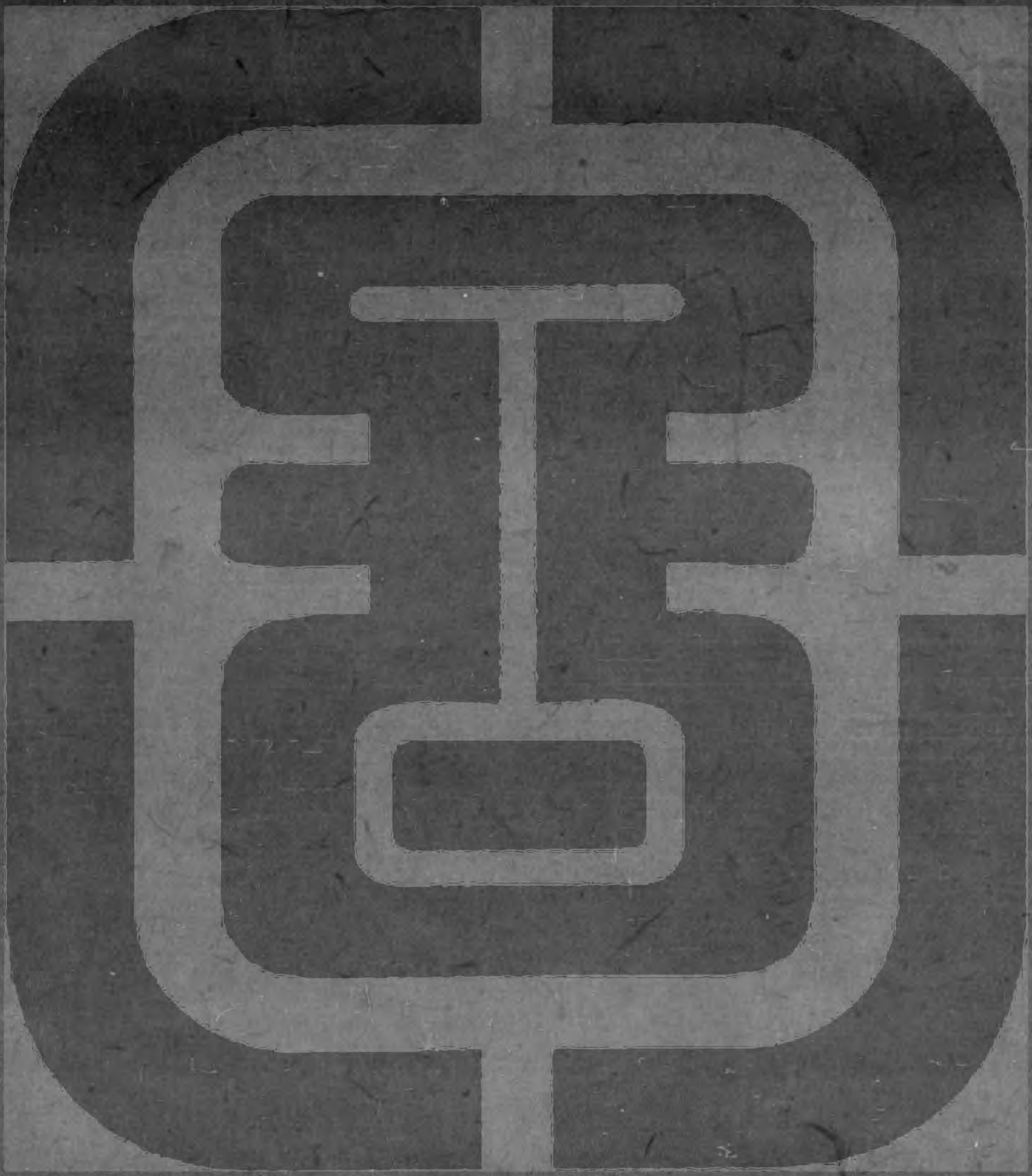


B



玩則無震

周語夫兵戢而時動動則威觀則玩玩則無震韋注曰  
震懼也家大人曰震亦威也上言威下言無震互文耳  
下文倉葛曰君之武震無乃玩而頓乎晉語曰車有震  
武也韋注竝曰震威也文六年左傳其子何震之有賈  
逵注亦曰震威也見史記晉世家集解成二年傳畏君之震師徒  
撓敗義亦同也杜注震動也失之商頌長發箋曰震猶  
威也春秋傳曰畏君之震師徒撓敗

犬戎樹

周語吾聞夫犬戎樹惇帥舊德而守終純固韋以樹惇  
 絕句注曰樹立也言犬戎立性惇樸舊音曰樹惇蓋是  
 犬戎主名引之謹案上文大畢伯士注以為犬戎君蓋  
 犬戎之先君也其曰今自大畢伯士之終也辭意顯然  
 此句蓋指犬戎今君而言則舊音之說是矣而未盡也  
 樹者其主名惇字當屬下讀犬戎樹者先國而後名猶  
 曰邾婁顏耳惇帥舊德者惇通作敦爾雅曰敦勉也言  
 勉循舊德也晉語曰知藉偃之惇帥舊職而其給也是  
 其證

厚其性

周語先王之於民也懋正其德而厚其性阜其財求而利其器用韋注曰性情性也家大人曰性之言生也樂

方以類聚物以羣分則性命不同矣鄭注性之言生也命生之長短也昭八年左傳今宮室崇侈民力彫盡怨讎並作莫係其性謂莫係其生也十九年傳吾聞撫民者節用於內而樹德於外民樂其性而無寇讎謂樂其也文七年左傳曰正德利用厚生謂之三事杜解厚生

曰厚生民之命此云懋正其德即正德也云厚其性即厚生也云阜其財求而利其器用即利用也成十六年傳曰民生厚而德正用利而事節襄二十八年傳曰夫民生厚而用利於是乎正德以幅之文六年傳曰時以

作事事以厚生皆其證也

險而不懟

周語召穆公曰夫事君者險而不懟怨而不怒韋解險字曰在危險之中引之謹案險謂中心憂危之也此與下句怨而不怒皆以心言非以境言下文單襄公曰君子將險哀之不暇而何易樂之有焉荀子榮辱篇曰安利者常樂易危害者常憂險是其證

弗震弗渝

周語陽氣俱蒸土膏其動弗震弗渝脈其滿管穀乃不  
殖引之謹案渝讀為輸輸寫也謂輸寫其氣使達於外

也

廣雅輸寫也小雅蓼蕭篇我心寫兮毛傳曰輸寫其心也枚乘七發曰輸寫澗濁

左氏春秋

隱六年鄭人來渝平公羊穀梁竝作輸平是渝輸古字

通此言當土脈盛發之時不即震動之輸寫之則其氣  
鬱而不出必滿塞而為災也韋注訓渝為變於上下文  
義稍遠矣

...而不出...  
...言...  
...六...  
...出...  
...服...  
...報...

保任戒懼

周語虶虶恍惕保任戒懼猶曰未也韋注曰保守也任職也雖守職戒懼猶未足也家大人曰韋以保任為守職非也任亦保也保任戒懼四字平列說文任保也襄二十一年左傳曰晉陪臣書能輸力於王室其子厲不能保任其父之勞是其證

服物昭庸采飾顯明文章比象周旋序順

周語服物昭庸采飾顯明文章比象周旋序順韋注曰庸功也冕服旗章所以昭有功五采之飾所以顯明德文章黼黻繪繡之文章也比象比文以象山龍華蟲之屬序次也各以次比順於禮也引之謹案昭庸顯明比象序順皆兩字平列庸與融通釋名曰融明也昭庸卽昭融大雅既醉篇曰昭明有融昭五年左傳曰明而未融皆是也比象猶次序也比讀如比次之比鄭注周官世婦曰比次也象之言序也比象猶言比序周官遂師曰比敘其事是也敘與序同繫辭傳君子所居而安者易之



序也陸績曰序象也京房曰次也虞翻本作象是象與  
 序同義文章比象言文章相次序也考工記曰畫績之  
 事雜五色青與白相次也赤與黑相次也元與黃相次  
 也青與赤謂之文赤與白謂之章白與黑謂之黼黑與  
 青謂之黻五采備謂之繡樂記所謂五色成文而不亂  
 也桓二年左傳五色比象昭其物也義與此同杜注以  
 為比象天地四方非也周旋序順者序亦順也爾雅曰  
 順敘也大戴禮保傳篇曰言語不序周語上篇曰時序  
 其德楚語曰奔走承序序皆謂順也說見前百揆時敘下昭庸顯  
 明皆明也此篇之昭庸顯明即下篇之顯融昭明下篇曰故

高朗令終作庸者假借字耳比象序順皆順也文章之  
 顯融昭明有次猶周旋之有序也章注皆失之

其語迂

周語卻孳見其語迂單子曰迂則誣人韋注曰迂回加  
誣於人家大人曰迂賈子禮容語篇作訐說文訐詭譎  
也詭譎之言以無爲有故曰迂則誣人說文譎妄言也  
法言問明篇曰譎言敗俗譎好敗則訐譎迂聲義竝同  
荀子非十二子篇欺惑愚眾喬宇嵬瑣喬與譎同字與  
訐同皆古字假借也漢書五行志載周語亦作迂顏師  
古注曰迂夸誕也義長於韋矣

氣不沈滯而亦不散越

周語氣不沈滯而亦不散越韋注曰越遠也家大人曰

越揚也散揚與沈滯正相反爾雅曰越揚也

聘義叩之其聲清越

以長晉語必播於外而越於民鄭韋注竝曰越揚也

下文揚沈

伏而黜散越韋注亦曰越揚也

天昏札瘥之憂 鮮不天昏

周語然則無天昏札瘥之憂韋注曰短折曰天狂惑曰

昏家大人曰昏之言泯沒也臯陶謨下民昏墊鄭注曰

昏沒也字亦作殯廣雅曰殯歿也晉語曰君子失心鮮

不天昏謂晉侯將歿也韋注昏狂荒之疾亦非昭十九年左傳鄭

駟偃卒子產對晉使曰鄭國不天寡君之二三臣札瘥

天昏二十年傳曰天昏孤疾義竝同也後漢書周舉傳皇天不祐大命

天昏亦以昏為歿

汨越九原

周語汨越九原韋注曰越揚也家大人曰汨越皆治也  
謂平治九州之土也說文曰汨治水也爾雅曰漚治也  
書序作汨作九其九篇橐飶楚辭天問不任汨鴻某氏  
傳及王逸注竝曰汨治也魯頌泮水篇屈此羣醜鄭箋  
曰屈治也漚屈竝與汨通廣雅曰越治也說苑指武篇  
曰城郭不脩溝池不越是汨越皆治也汨與越聲相近  
故義相同猶曰與越之同訓爲于也封崇九山決汨九  
川陂障九澤豐殖九藪汨越九原宅居九隩合通四海  
句首二字皆同意

命姓受祀

周語唯有嘉功以命姓受祀迄于天下韋注曰受祀謂

封國受命祀社稷山川也祀或為氏家大人曰作氏者

是也上文曰皇天嘉之祚以天下賜姓曰妣氏曰有夏

即此所云命姓受氏迄于天下又曰祚四嶽國命以侯伯賜姓曰姜氏

曰有呂下文曰亾其氏姓又曰命姓受氏而附之以令

名皆其明證也隱八年左傳曰天子建德因生以賜姓

姓受氏以守宗祧氏與祀聲相近又因上下文有祀字故氏誤

作祀耳韋注謂受命而祀社稷山川則曲為之說也

揚沈伏而黜散越

周語爲之六閒以揚沈伏而黜散越也韋注曰沈滯也

黜去也越揚也發揚滯伏之氣而去散越也引之謹案

黜讀爲屈屈收也謂收斂散越之氣也爾雅曰斂屈收

聚也魯頌泮水篇屈此羣醜毛傳曰屈收也聘禮屈纒

鄭注曰屈纒者斂之鄭注士喪禮曰纒屈也江沔之間謂縈收繩索爲纒是屈與收同義

又士喪禮管人汲不說緇屈之注曰屈縈也亦取縈收之義屈與黜聲相近故字相

通說苑立節篇曰將軍子囊黜兵而退謂收兵而退也

沈伏者發揚之散越者收斂之此陰律之所以閒陽律

成其功也揚與沈伏羲相反則黜與散越義亦相反韋

注訓黜為去失之矣

疹病

魯語鑄名器藏寶財固民之疹病是待韋注曰疹絕也  
 家大人曰注依爾雅訓疹為絕民之絕病頗為不辭案  
 疹亦病也周官稻人夏以水疹草而芟夷之鄭注曰疹  
 病也大雅瞻卬篇曰邦國疹瘁說見前疹之言瘴也疹  
 也大雅雲漢篇胡寧瘴我以旱鄭箋曰瘴病也釋文瘴  
 韓詩作疹越語曰疾疹貧病疹瘴瘴聲近而義同



謝季文子

魯語子叔聲伯如晉謝季文子韋注曰謝季文子者魯叔孫僑如譖季文子於晉晉人執之故魯成公使聲伯如晉謝且請之家大人曰韋以謝與請爲二事不知謝卽請也謝季文子者請釋季文子也曲禮曰大夫七十而致事若不得謝則必賜之几杖不得謝謂不得請也說見前若不得謝下成十六年左傳曰使子叔聲伯請季孫于晉是其明證矣

里丕歿禍公隕於韓

晉語里丕歿禍公隕於韓韋以里丕歿絕句注云惠公

二年春殺里克秋殺丕鄭下文禍公隕於韓注云禍貪

仗之禍秦伐晉戰於韓獲惠公以歸隕其師徒在魯僖

十五年家大人曰禍字或自為一句或下屬為句皆文

不成義當以里丕歿禍為句歿禍謂歿於禍里丕歿禍

或謂韋注禍卻至即上文所云喪田不懲禍亂其興也

字本在里丕歿禍之下後人誤移置於公隕於韓之下

非也上文喪田不懲禍亂其興禍字韋氏無注而此禍

字獨有注明是以此禍字為惠公隕於韓之禍與上文

則禍貪怙之禍五字本在公隕於韓之下非後人移置明矣此韋氏之誤不必曲為之諱也

若無天乎云

晉語秦穆公曰殺其內主背其外賂彼塞我施若無天乎云若有天吾必勝之韋斷云字上屬為句注曰云言也晉所行若言無有天也家大人曰若無天乎云文不成義且與下二句不相聯屬云字當在下文若字下而以若無天乎為一句若云有天為一句魏志公孫淵傳淵令官屬上書自直於魏云若無天乎臣一郡吉凶尚未可知若云有天亦何懼焉若無天乎若云有天皆用晉語文蓋所見本云字在若字下也穆公之意以為若無天則勝負尚未可知若有天則吾必勝之也若無天

乎之下不更贅一語者下文明言若云有天吾必勝之義見於下故文省於上也晉語記申生之言曰伯氏不出柰吾君何伯氏苟出而圖吾君申生受賜以至於死雖死何悔檀弓記其言則曰伯氏不出而圖吾君伯氏苟出而圖吾君申生受賜以死伯氏不出而圖吾君之下不更贅一語亦是義見於下而文省於上也

約而不諂

晉語晉公子敏而有文約而不諂韋解約字曰在約困之中家大人曰約如以約失之者鮮矣之約言雖自斂約而不諂屈於人也大戴禮文王官人篇曰其色儉而不諂儉亦約也敏而有文約而不諂皆就晉公子之行事而言若以約爲在約困之中斯爲不類矣

荀依

晉語凡黃帝之子二十五宗其得姓者十四人為十二  
姓姬酉祁已滕箴任荀僖媯儗依是也路史疏仡紀荀

作荀云荀國語史記

謂史記索隱

皆作荀非又國名紀曰戰

國有荀變子思薦之引之謹案路史荀作荀是也元和  
姓纂荀國語黃帝之後漢有荀實荀參荀周文王第十  
七子郇侯之後以國為氏後去邑為荀廣韻荀姓出河  
內河南西河三望國語云本自黃帝之子漢有荀參古  
厚切荀本姓郇後去邑為荀今出潁川相倫切是荀姓  
為文王之後荀姓為黃帝之後且元和姓纂及廣韻引

國語竝作苟不作荀也又潛夫論志氏姓篇苟作拘拘苟古聲相近故苟通作拘也路史曰國語作苟非則所見已是誤本矣又案依當作衣今本作依者因上文儼字而誤加人旁耳考潛夫論正作衣史記五帝紀索隱引國語亦作衣鄭注中庸曰今姓有衣者廣韻衣字云姓出姓苑而依字不以爲姓則國語之本作衣益明矣

匡困資無

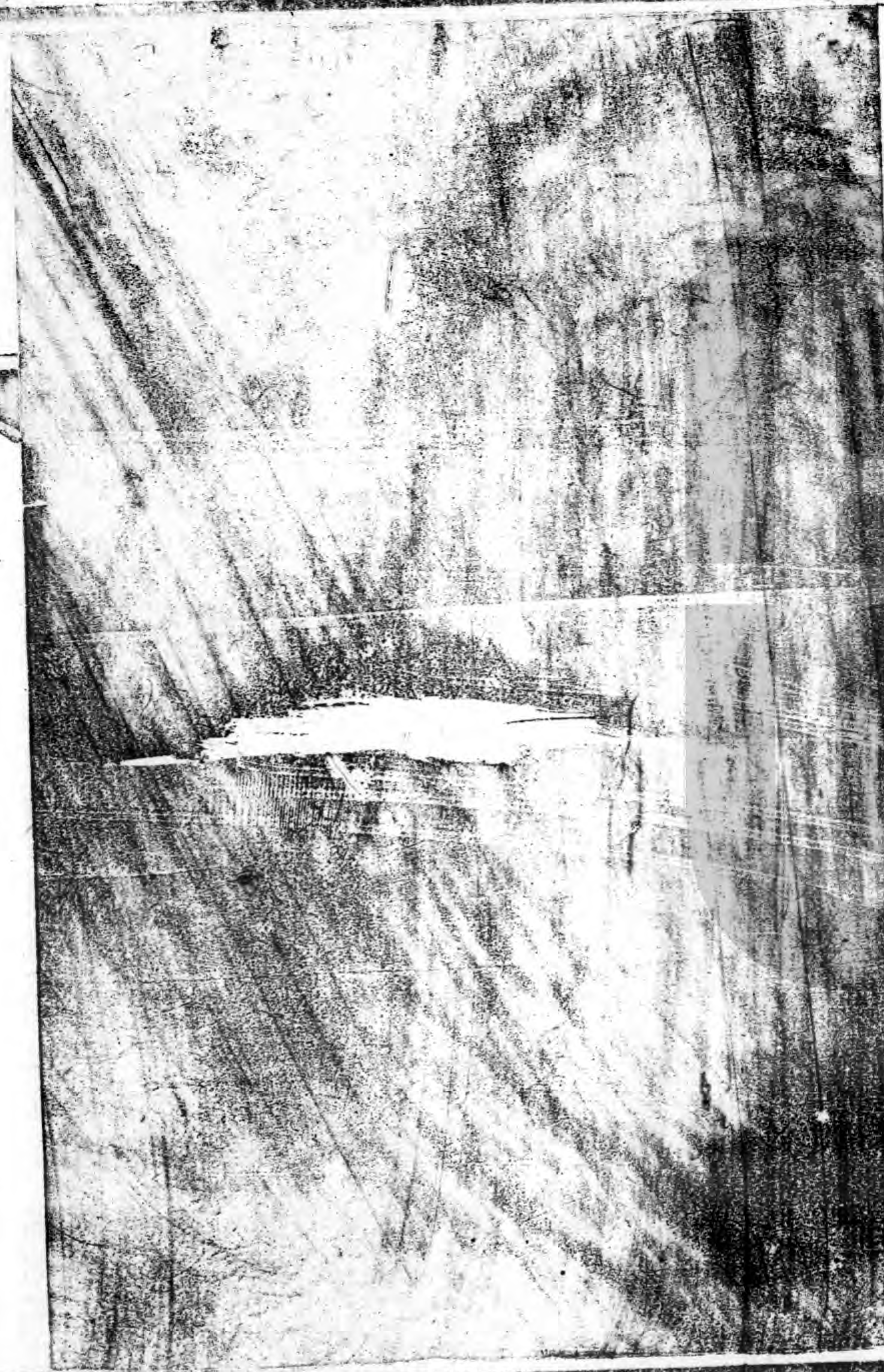
晉語救乏振滯匡困資無韋注曰匡正也正窮困之人家大人曰匡與救同意僖二十六年左傳曰彌縫其闕而匡救其災成十八年傳曰匡乏困救災患杜注匡亦救也

器瘖不可使言聾聵不可使聽

晉語籛條不可使俛戚施不可使仰僬僬不可使舉侏  
儒不可使援矇矇不可使視器瘖不可使言聾聵不可  
使聽童昏不可使謀韋解器聾二字云口不道忠信之  
言爲器耳不別五聲之和爲聾家大人曰傳言不可使  
言不可使聽則器瘖爲不能言之人聾聵爲不能聽之  
人韋氏以左傳釋之非其本指也凡事理之相近者其  
名卽相同籛條戚施侏儒皆疾也故人之不肖者亦曰  
籛條戚施侏儒邶風新臺篇曰燕婉之求籛條不鮮又  
曰燕婉之求得此戚施鄭語曰侏儒戚施寔御在側近

頑童也皆謂不肖之人也淮南脩務篇注云籛條偃戚  
施儻皆醜貌也故物之粗醜者亦曰籛條戚施方言曰  
簞之粗者自關而西謂之籛條太平御覽引薛君韓詩  
章句曰戚施蟾蜍喻醜惡是也侏儒短人也故梁上短  
柱亦謂之侏儒淮南主術篇曰脩者以爲欄榱短者以  
爲朱儒枿櫨是也不能言謂之瘖故不言亦謂之瘖晏  
子春秋諫篇曰近臣嘿遠臣瘖是也不能言謂之嚚不  
能聽謂之聾故口不道忠信之言亦謂之嚚耳不聽五  
聲之和亦謂之聾左傳僖二十四年富辰所云是也故  
事理之相近者既有本義卽有俗義說經者不以本義

廢俗義不以俗義亂本義斯兩得之矣





以愁御人

晉語郤獻子伐齊齊侯來獻之以得隕命之禮曰寡君使克也不腆敝邑之禮爲君之辱敢歸諸下執政以愁御人韋注曰愁願也御人婦人也願以此報君御人之笑已者引之謹案說文愁說也言以此說君之御人耳韋訓愁爲願以願御人則爲不辭故又申之曰願以此報君御人之笑已者殆失之迂矣

其產將害大

晉語范文子曰戰若不勝則晉國之福也戰若勝亂地之秩者也其產將害大韋注曰產生也言其生變將害大臣家大人曰其產將害大當作其產害將大言戰而勝則外寧必有內憂其生害將大也故下文曰擇福莫若重擇禍莫若輕也產害卽生害晉語又曰則其爲暱與隱也復產害矣

聰敏肅給

晉語知羊舌職之聰敏肅給也。韋注曰：肅，敬也；給，足也。引之謹案：肅之言速，給之言急也。爾雅曰：肅，速也；肅，速疾也。大戴禮保傅篇曰：接給而善對，接與捷同。荀子君道篇曰：齊給便捷而不惑。史記五帝紀索隱引書大傳：多聞而齊給。鄭注曰：齊疾也。是肅給皆疾也。聰敏肅給義相貫。注韋注失之。

比義

晉語臣請薦所能擇而君比義焉韋注曰比比方也義  
 宜也楚語教之訓典使知族類行比義焉韋注曰比義  
 義之與比也又楚語其智能上下比義其聖能光遠宣  
 朗韋注曰義宜也引之謹案以上三言比義義字皆當  
 讀為儀說文曰儀度也比儀者比之度之也周語曰儀  
 之於民而度之于羣生又曰不度民神之義不儀生物  
 之則儀與義古字通說見前婦義事也下云臣請薦所能擇而君  
 比義焉者言願君比度而行之也云教之訓典使知族  
 類行比義焉者行猶用也言使知事之族類而用其比

度若學記言比物醜類也云其智能上下比義者言巫

之智能上下比度以事神也謂也其智能上下比義其

聖能光遠宣朗上下比義襄三十年左傳女待人婦義

事也義事謂度事而行也說見前婦字又通作議昭六

年左傳晉先王議事以制亦謂度事也說見前議韋注

訓義為宐又以行比義為義之與比皆失之

子為大政

晉語以君之明子為大政其何厲之有昭七年韋注曰

大政美大之政家大人曰政讀為正爾雅曰正長也韓

宣子將中軍為六卿之長故曰大正大正對庶正而言

庶正鄭箋曰庶正眾官之長是也亦對少正而言酒誥

子為大正猶曰子為正卿耳昭十五年左傳孫伯鷹司

晉之典籍以為大政杜注曰孫伯鷹晉正卿漢書五行

志作大正是其證也正政古多通用不煩枚舉

若合而函吾中

楚語雍子謂樂書曰楚師可料也。在中軍王族而已。若  
 易中下楚必歆之。若合而函吾中吾上下必敗其左右。  
 則三萃以攻其王族必大敗之。韋解合而函吾中曰合  
 合戰也。函入也。舊音曰函音咸或為音滔。補音曰今  
 本竝作函。家大人曰函訓為容不訓為入。音即或春或  
 揄之揄亦不訓為入。作函作音皆音字之譌也。音本作

函形與函相似故譌而為函。函字俗書作函與函字尤相似玉篇曰部有函字胡

眈切函鏡也又胡緘切函書也函說文函小阱也從人

在曰上春地坎可函人。今經傳通作陷。案廣雅音坑也漢武都太守李

翁天井道碑，堅無自潰，而狹頌刻名確寃，其字皆作自。今經傳相承作陷，未必非後人所改也。楚語之自吾中，若非譌為函，則後人亦必改為陷矣。

玉篇：陷，墜入地也。廣韻：陷，入地墮也。是自與入同義，故傳曰自吾中。

注訓自為入也。宣十二年左傳曰：彘子以偏師陷，陷字

亦與此同義。舊音及補音皆不知函為自之譌，相承音

咸失其義矣。史記禮書：函及士大夫集解曰：函音含，索

隱作陷云。陷音含，鄒誕生音徒濫反。案函亦自之譌，自

陷聲相近，故鄒誕生本作陷。裴駟司馬貞音含，皆失之

也。又見後載經傳中自字既相承作陷，而國語之自吾

中，史記之自及士大夫又皆譌而為函，後人多見函少

見自，遂莫有能正其失者矣。宋賈昌朝羣經音辨：函字

有音一音咸，匱也。一音含，容也。一音陷，小阱也。是直不

辨函自之為二字，其失甚矣。

三萃

楚語則三萃以攻其王族韋注曰萃集也時晉有四軍  
言三集者中軍先入而上下及新軍乃三集以攻之引  
之謹案襄二十六年左傳正作四萃則此處三字當為  
三字之譌說文曰三籀文四鄭注覲禮曰古書作三四  
或皆積畫字相似由此誤也



廷見

楚語左史倚相廷見申公子亶韋注曰廷見見於廷也  
 引之謹案下文曰子亶不出則在家非在朝也不得言  
 廷見廷當為廷廷往也謂往至子亶之家而請見故下  
 文曰子亶不出也說文曰廷往也襄二十八年左傳君  
 使子展廷勞於東門之外漢書五行志廷作往襄二十  
 八年傳又曰伯有廷勞於黃崖三十一年傳曰印段廷勞  
 於棐林皆是也廷與廷字相似故廷譌作廷廣雅廷歸  
字亦譌下文鬪且廷見令尹子常廷亦廷之譌

右執殤宮

楚語余左執鬼中右執殤宮韋注曰中身也禮記曰其中  
 退然天灰曰殤殤宮殤之居也執謂把其錄籍制服  
 其身知其居處若今世云能使殤矣家大人曰韋以殤  
 宮為殤之居非也殤之居則不可言執故又為之說曰  
 謂把其錄籍制服其身知其居處始失之迂矣宮讀為  
 躬中躬皆身也執殤躬猶言執鬼中作宮者假借字耳

心類德音

楚語齊桓晉文心類德音以得有國韋注曰類善也引  
 之謹案類之言率也率循也言其心常循乎德音也下  
 文觀射父曰使心率舊典者為之宗語意與此同率與  
 類古同聲同義而字亦通用漢書尹翁歸傳類常如翁  
 歸言類師古注類猶率也  
 外戚傳事率眾多顏注率猶類也考工記梓人注是取  
 象率焉率音類本又作類又音律祭義古之獻薄者其  
 率用此與率音類又音律又所律  
 反凡釋文內率字之音多如此

滯久而不震

楚語夫民氣縱則底底則滯滯久而不震生乃不殖引  
之謹案震振也興也晉語曰底箸滯淫誰能興之是矣  
韋注訓震爲懼失之又周語曰弗震弗渝脈其滿膏穀  
乃不殖韋注曰震動也此云不震不殖亦與同義

勤民以自封

楚語民多曠者而我取富焉是勤民以自封也韋注曰  
勤勞也封厚也引之謹案勤病也民多曠而我取富非  
勞民乃病民也病民以自封猶言厲民而以自養也爾  
雅癘病也釋文曰癘音勤字亦作勤癘勤字異而義  
同楚語又曰是聚民利以自封而瘠民也瘠民猶病民

於其心也戚然

吳語夫越王之不忘敗吳於其心也戚然韋注曰戚猶  
惕也家大人曰諸書無訓戚爲惕者說文文忒惕也春秋  
國語曰於其心忒然然則今本作戚乃忒字之譌而韋  
所見本正作忒不作戚故與說文同訓爲惕也廣雅曰  
忒慎憤也玉篇曰憤心動也廣韻曰忒意慎忒也義與  
惕竝相近

不敢左右

吳語吳王夫差使行人奚斯釋言於齊曰寡人帥不腆  
吳國之役遵汶之上不敢左右唯好之故冢大人曰廣  
雅敢犯也言不犯君之左右唯有恩好之故也韋注以  
爲不敢左右暴掠齊民失之

奮其朋勢

吳語請王厲士以奮其朋勢韋注曰朋羣也勉厲士卒以奮激其羣黨之勢家大人曰朋讀爲馮馮勢盛怒之勢也方言曰馮怒也楚曰馮郭璞注曰馮恚盛貌昭五年左傳今君奮焉震電馮怒杜預注曰馮盛也楚辭天問曰康回馮怒是馮爲盛怒也作朋者假借字耳史記田完世家之韓馮韓策作韓朋是馮與朋古字通猶泐河之泐通作馮也



蒲贏

吳語其民必移就蒲贏於東海之濱韋注曰蒲淡蒲也

贏蚌蛤之屬引之謹案蒲贏即蒲盧蛤屬也廣雅曰蚌

食蒲盧也夏小正十月雉入于淮為蜃傳曰蜃者蒲盧

也鄭注月令曰大蛤曰蜃是蒲盧為蛤屬也中山經曰

青要之山南望瑱渚是多僕纍蒲盧郭注以蒲盧為爾雅之果贏蒲盧非

也僕纍蒲盧皆贏蚌之屬故瑱渚生之若果贏蒲盧為細腰土蜂非水濱所宜產也僕纍蒲盧蒲

贏皆一聲之轉韋注分蒲贏為二物而以蒲為淡蒲非

也淡蒲與贏於文既為不類且淡蒲所在皆有不必海

濱若蚌蛤之屬則海濱為多故說文曰蛤有三皆生於

海也

載稻與脂

越語句踐載稻與脂於舟以行國之孺子之游者無不  
 舖也無不歎也韋注曰稻糜也引之謹案稻卽糲字之  
 假借說文糲糜和也讀若譚古音糲在侵部稻在幽部  
 二部音相近故字或相通士虞禮記中月而糲古文糲  
 或爲導喪大記糲而內無哭者糲或作道說文棧讀若  
 三年導服因讀若三年導服之導突讀若禮三年導服  
 之導荀子禮論篇道及士大夫謂覃及士大夫也楊倞  
 注曰史記道作蹈亦作啗今史記禮書作函函蓋名之  
譌名本作  
 函形與鄒誕生音啗徒濫反凡此皆與糲之爲稻同糲  
 函相似

稻爲一故韋注與說文不異

稻之言淖也士虞禮記嘉

文禱糜和也昭七年左傳釋文引孫炎爾雅注曰淖和也說

注曰鬻淖糜也集韻禱淖糜也聲義並相近下文曰無

不舖無不歆歆飲也必鬻而後言歆則稻之爲禱明矣

不然稻穀名也但言載稻則春與未春炊與未炊皆未

可知孺子何以無不舖歆而宏嗣又何以知其爲糜也

宋庠補音及舊音稻字皆無音釋蓋已不知其爲禱之

俗字矣

吾爲子口隱矣

隱四年公羊傳公子翬謂桓曰吾爲子口隱矣隱曰吾

不反也何注曰口猶口語相發動也引之謹案注意蓋

讀口爲叩叩發動也謂以已之言發動隱公之言也論

語子罕篇我叩其兩端孔注曰發事之終始兩端以語

之釋文叩音口發動也是其證學記曰善待問者如撞

鍾叩之以小者則小鳴叩之以大者則大鳴叩亦發動

之意與此相近

吾雖喪國之餘

僖二十二年公羊傳宋公曰吾雖喪國之餘何注曰我  
雖前幾爲楚所喪所以得其餘民以爲國家大人曰喪  
國謂商也喪國之餘謂宋也左傳載襄公之言曰寡人  
雖亾國之餘杜注曰宋商紂之後是也何注謂宋幾爲  
楚所喪失之迂矣

往始乎晉

公羊春秋襄五年叔孫豹鄆世子巫如晉傳曰外相如  
 不書此何以書為叔孫豹率而與之俱也叔孫豹則曷  
 為率而與之俱蓋舅出也莒將滅之故相與往始乎晉  
 也何注曰始疑疑讎于晉齊人語家大人曰注訓始為  
 疑往疑於晉則為不辭故加讎字以增成其義然始可  
 訓為疑不可訓為讎也今案始讀為治始治古聲相近

子疆國篇疆始中國治謂訟理也以鄆子欲立異姓為

後故相與往訟理於晉也下文曰莒將滅之則曷為相

取後乎莒柰何莒女有為鄆夫人者蓋欲立其出也注

曰時莒女嫁為鄆後夫人夫人無男有女還嫁之于莒

有外孫郇子愛後夫人而無子欲立其外孫

僖二十八年傳叔武爲踐土之

會治反衛侯注曰叔武訟治於晉文公令白王者反衛侯使還國也成十六年傳公子喜時外治諸京師而免之注曰訟治于京師解免使來歸皆與此傳往治乎晉同義古謂訟理爲治訟或曰辭訟周官小宰曰聽其治訟小司徒曰聽其辭訟司市曰聽大治大訟小治小訟皆是也

君無多辱焉

昭二十五年公羊傳子家駒曰季氏得民衆久矣君無多辱焉多字釋文無音家大人曰多讀爲祇祇適也言民皆爲季氏用君若伐之則民必助之無適自取辱也昭二十九年左傳曰君祇辱焉是也祇多古字通說見前多遺秦禽下

賅而曰

定八年公羊傳陽虎弑不成卻反舍于郊皆說然息或曰弑千乘之主而不克舍此可乎陽虎曰夫孺子得國而已如丈夫何賅而曰彼哉彼哉趣駕何注曰望見公斂處父師而曰彼哉彼哉再言之者切遠意家大人曰何以賅字從目故訓為望其實非也賅讀為俄俄謂須吏之頃也桓二年何注曰俄者謂須吏之間創得之頃也說文俄行頃也虎舍于郊而說然息謂魯人之必不來追也俄而思公斂處父必來追故曰彼哉彼哉此意中之處父非目中之處父也處父至則不及駕故曰趣駕非望見處父之師而後駕也

俄而二字傳文屢見桓二年傳曰俄而可以為其有矣

莊三十二年傳曰俄而牙弑械成作賊者假借字耳上

文曰賊而鉸其板亦是借賊為俄也漢書外戚傳始為少使蛾而大幸則

又借用蛾眉字

### 誅不填服

隱五年穀梁傳戰不逐奔誅不填服范注曰來服者不

復填厭之引之謹案誅謂殺戮非特填厭之而已填讀

為殄謂殄戮之也盤庚曰我乃劓殄滅之多方曰殄戮多罪不殄服猶言不

殺降也作填者假借字耳小雅小宛篇哀我填寡毛傳

曰填盡也釋文填徒典反爾雅曰殄盡也集韻殄或作

填是其證也凡從真從殄之字多以聲近而通說文引詩鄘風殄髮如雲今詩殄作鬣大雅胡寧

瘡我以旱韓詩瘡作疹是其例也



苞人民

隱五年穀梁傳苞人民毆牛馬曰侵斬樹木壞宮室曰  
伐范注解苞人民曰制其人民家大人曰制與苞義不  
相近傳注亦無訓苞爲制者范說非也苞讀爲俘俘取  
也眾經音義卷十三引賈逵國語注曰伐國取人曰俘  
作苞者假借字耳苞古通作包見經典釋文爾雅俘取也漢  
書賈誼傳淮陽包陳以南捷之江晉灼曰包取也敘傳  
包漢舉信劉德曰包取也苞與俘同訓爲取而古聲又  
相近故字亦相通說文揅引取也或作抱揅訓爲取而  
或作抱猶俘訓爲取而通作苞也漢書楚元王傳曰俘

邱伯者孫卿門人也鹽鐵論毀學篇曰管李斯與苞邱

子俱事荀卿苞邱即浮邱浮之通作苞猶俘之通作苞

也凡從孚從包之字古聲相近故字亦相通左氏春秋

及莒人盟于浮來公羊穀梁並作包來投壺若是者浮  
浮或作匏說文匏古文作餽從采聲采古文孚字枹擊  
鼓杖也禮運明堂位並作枹覆車也王風  
兔爰篇作罍庖廚也呂氏春秋本味篇作俘

始人之也

穀梁春秋莊元年夫人孫于齊傳曰孫之為言猶孫也

諱奔也接練時錄母之變始人之也范注曰夫人初與

桓俱如齊今又書者於練時感夫人不與祭故始以人

道錄之家大人曰傳言錄者閔錄之也閔錄義見下或

秋莊元年王姬歸于齊傳曰何以書我主之也何注曰  
魯主女為父母道故恩錄而書之二年齊王姬卒傳曰  
外夫人不卒此何以卒錄焉爾曷為錄焉爾我主之人  
也注曰魯主女為父母道故卒錄之明當有恩禮

之者仁之也仲尼燕居郊社之禮所以仁鬼神也鄭注

曰仁親也謂於練時閔錄夫人之不與祭於是始仁之

也公羊傳曰夫人固在齊矣其言孫于齊何念母也彼

言念母此言人之其義一也方言曰凡相憐哀九疑湘

潭之閒謂之人兮中庸表記竝曰仁者人也鄭注中庸

曰人也讀如相人偶之人漢時謂相親為人偶賈子句

貴人更進得佐酒前上時人偶之檜風匪風箋曰人偶

能割亨者人偶能輔周道治民者聘禮注曰每門輒揖

者以相人以人意相存偶之言今本作相存問乃後人

偶為敬也訂注表記曰人也謂施以人恩也則人與仁同義公羊

春秋戒十六年晉人執季孫行父舍之于招邱傳曰執

未有言舍之者此其言舍之何仁之也曰在招邱悌矣

何注曰悌悲也仁之者若曰在招邱可悲矣閔錄之辭

表記注引公羊傳仁之作人之是其明證也仁與人義

亦相通繫辭傳何以守位曰人王肅本作仁呂氏春秋

論人篇哀之以驗其人與仁同漢韓勅造孔廟禮器

碑四方士仁聞君風

燿士仁與士人同

是何與我之淡也

僖十年穀梁傳世子已祠致福於君麗姬以醜為酒藥  
脯以毒君覆酒於地而地賁以脯與犬犬死君喟然歎  
曰吾與女未有過切是何與我之淡也與我之與范氏  
無注家大人曰方言予讎也予與古字通與我之淡讎  
我之淡也成二年左傳曰讎我必甚言我與女為父子以來未有過  
切何讎我一至於此也

恥不能據鄭也

穀梁春秋襄九年同盟于戲傳曰不異言鄭善得鄭也  
不致恥不能據鄭也范注曰戲盟還而楚伐鄭故恥不  
能終有鄭家大人曰方言據定也戲盟還而楚伐鄭是  
諸侯不能定鄭也史記白起傳曰趙軍長平以按據上  
黨民按據猶安定也

奔而又奔之

穀梁春秋昭二十一年蔡侯東出奔楚傳曰王父誘而殺焉父執而用焉奔而又奔之曰東惡之而貶之也家大人曰此言蔡侯之祖父皆爲楚所殺及其出奔乃又不奔他國而奔楚是忘祖父而自安於讎國故惡而貶之也范注曰奔旣罪矣又奔讎國惡莫大焉失之

屬其二三大夫

定十年穀梁傳齊侯退而屬其二三大夫范注曰屬語也家大人曰屬訓爲語於古無據周官州長曰各屬其州之民而讀濃鄭注曰屬猶合也聚也遂大夫曰屬其地治者檀弓曰屬其兄弟孟子梁惠王曰乃屬其耆老而告之

時

小雅頌弁篇爾殺既時毛傳曰時善也家大人曰古傳注及小學書訓時為善者毛傳而外僅一見於廣雅今略引經文以證之善時一聲之轉爾殺既時猶言爾殺既嘉也以類推之則維其時矣猶言維其嘉矣也威儀孔時猶言飲酒孔嘉維其令儀也他若孔惠孔時以奏爾時胡臭亶時及士冠禮之嘉薦亶時皆謂善也既濟象傳曰東鄰殺牛不如西鄰之時也言不如西鄰之善也禘卦傳曰大畜時也无妄災也時與災相對亦謂善也丙則曰毋某敢用時日謂善日也

猶士冠禮云令月吉日春秋



曹公子欣時字子臧是其義也解者多失之

為

家大人曰孟子滕文公篇夫滕壤地褊小將為君子焉

將為野人焉趙岐注曰為有也雖小國亦有君子亦有

野人也又夷子憮然為閒注曰為閒有頃之閒也列子楊朱

篇曰禽子默然有閒莊子大宗師篇曰莫然有閒釋文

本亦作為閒又晏子外篇曰孔子之不逮舜為閒矣為

閒即又盡心篇為閒不用則茅塞之矣注曰為閒有閒

也案趙注釋為為有足補經訓之闕而字書韻書皆不

載其義今略引諸書以證明之僖三十三年左傳曰秦

則無禮何施之為言何施之有也成二年傳曰臣治煩

去惑者也是以伏外而爭今二子者君生則縱其惑外

又益其侈是弃君於惡也何臣之為言何臣之有也杜注

若言何用為臣失之十二年傳曰若讓之以一矢禍之大者其何

福之為言何福之有也桓六年傳曰昭元年傳曰諸侯

之會衛社稷也我以貨免魯必受師是禍之也何衛之

為言何衛之有也十三年傳曰國不競亦陵何國之為

言何國之有也又曰若曰無罪而惠免之諸侯不聞是

逃命也何免之為言何免之有也周語曰余敢以私勞

變前之大章以忝天下其若先王與百姓何何政令之

為也言何政令之有也韋注何以復臨百姓而為政令乎失之晉語曰今

范中行氏之臣不能匡相其君使至於難君出在外又

不能定而棄之則何良之為言何良之有也楚語曰若

於目觀則美縞於財用則匱是聚民利以自封而瘠民

也胡美之為言胡美之有也又曰君而討臣何讎之為

言何讎之有也又襄二十六年左傳曰子鮮在何益多

而能亾於我何為言於我何有也又孟子梁惠王篇古

之人所以大過人者無他焉善推其所為而已矣說苑

貴德篇引孟子為作有燕策故不敢為辭說案善推其

所為謂善推其所有也善推其所有者有不忍人之心

斯有不忍人之政故曰舉斯心加諸彼也為可訓為有

有亦可訓為為周語曰胡有孑然其效戎狄也言胡為

其效戎狄也。晉語曰：克國得妃，其有吉孰大焉？言其為吉孰大也。昭五年左傳曰：其為吉孰大焉。孟子滕文公篇曰：人之有道也，飽食煖衣，逸居而無教，則近於禽獸。言人之為道如是也。若言民之為道也，有恒心，產者有恒心，無恒產者無恒心矣。

猶豫

家大人曰：猶豫，雙聲字也。字或作猶與。分言之則曰猶豫。管子君臣篇曰：民有疑惑，貳豫之心。楚辭九章曰：壹心而不豫兮。王逸注：豫，猶豫也。老子曰：與兮若冬涉川，猶兮若畏四鄰。淮南兵畧篇曰：擊其猶，猶陵其與與。合言之則曰猶豫，轉之則曰夷猶。曰容與，楚辭九歌君不行兮夷猶。王注曰：夷猶，猶豫也。九章曰：然容與而狐疑，容與亦猶豫也。案曲禮曰：卜筮者，先聖王之所以使民決嫌疑，定猶與也。離騷曰：心猶豫而狐疑兮。史記淮陰侯傳曰：猛虎之猶豫，不若蜂蠆之致螫；騏驥之躑躅。

不如駑馬之安步孟賁之狐疑不如庸夫之必至也嫌疑狐疑猶豫踟躕皆雙聲字狐疑與嫌疑一聲之轉耳後人誤讀狐疑二字以為狐性多疑故曰狐疑又因離騷猶豫狐疑相對成文而謂猶是犬名犬隨人行每豫在前待人不得又來迎候故曰猶豫或又謂猶是獸名每聞人聲即豫上樹久之復下故曰猶豫或又以豫字從象而謂猶豫俱是多疑之獸以上諸說具見於水經注顏氏家訓禮記正義及兩漢書注文選注史記索隱等書夫雙聲之字本因聲以見義不求諸聲而求諸字固宜其說之多鑿也

從容

楚辭九章懷沙篇重華不可選兮孰知余之從容王逸

注曰從容舉動也廣雅言誰得知我舉動欲行忠信家

大人曰案從容有二義一訓為舒緩一訓為舉動其訓

為舉動者字書韻書皆不載其義今略引諸書以證明

之九章抽思篇曰理弱而媒不通兮尚不知余之從容

哀時命曰世嫉妬而蔽賢兮孰知余之從容此皆謂己

之舉動非世俗所能知與懷沙同意後漢書馮衍傳顯

志賦曰惟吾志之所庶兮固與俗其不同既傲儻而高

引兮願觀其從容此亦謂舉動不同於俗李賢注曰從

容猶在後也。失之又案中庸曰誠者不勉而中不思而得從容中道聖人也。從容中道謂一舉一動莫不中道。猶云動容周旋中禮也。韓詩外傳曰動作中道從容得禮。漢書董仲舒傳曰動作應禮從容中道。王褒四字講德論曰動作有應從容得度。此皆以從容動作相對成文。中庸正義曰從容閒暇而自中乎道。失之緇衣曰長民者衣服不貳。從容有常。引都人士之詩曰彼都人士狐裘黃黃。其容不改。出言有章。從容與衣服相對成文。狐裘黃黃衣服不貳也。其容不改從容有常也。正義以從容為舉動得之都人士序曰古者長民衣服不貳從

容有常義與緇衣同。鄭箋以從容為休燕失之。

正義曰此休燕

有常直謂進退舉動不失常耳。即經所云其容不改之類。是冲遠明知從容之為舉動特以鄭訓為休燕故遷就其說耳。大戴禮文王官人篇曰言行亟變從容謬易好惡

無常行身不類。從容與言行相對成文。從容謬易謂舉動反覆也。盧辯注曰安然反覆失之。墨子非樂篇曰會飲不美。面目顏色不足視也。衣服不美。身體從容不足觀也。莊子田子方篇曰進退一成規一成矩。從容一若龍一若虎。楚辭九章悲回風曰寤從容以周流。公傳毅舞賦曰形態和神意協。從容得志不劫。漢書翟方進傳曰方進伺記陳慶之從容語言以詆欺成罪。此皆晉人

謂舉動爲從容之證舉動謂之從容跳躍謂之竦踊聲  
義竝相近故竦踊或作從容新序襍事篇曰元媛居桂  
林之中峻葉之上從容遊戲超騰往來從容卽竦踊也  
自動謂之從容動人謂之從憑聲義亦相近故從憑或  
作從容史記吳王濞傳鼂鎔數從容言吳過可削從容  
卽從憑漢書衡山王傳日夜縱臾王謀反事史記作從  
容

無慮

家大人曰凡書傳中言無慮者自唐初人已不曉其義  
望文生訓率多穿鑿今略爲辯之高誘注淮南俶真篇  
曰無慮大數名也廣雅曰無慮都凡也又曰都大也都  
凡猶言大凡卽高誘所謂大數名也周髀算經曰無慮  
後天十三度十九分度之七趙爽注曰無慮者粗計也  
義亦與大數同宣十一年左傳釋文曰無慮如字一音  
力於反無慮曼韻字也漢書食貨志天下大氏無慮皆  
鑄金錢矣顏師古注曰大氏猶言大凡也無慮亦謂大  
率無小計慮耳趙充國傳亾慮萬二千人亾與無同注曰亾

慮大計也案師古以無慮爲大計是也而又云無小計慮則鑿矣後漢書光武紀將作大匠竇融上言園陵廣袤無慮所用李賢注曰廣雅曰無慮都凡也謂請園陵都凡制度也案後漢書中多稱無慮李賢皆引廣雅以釋之故不誤也總計物數謂之無慮總度事宜亦謂之無慮皆都凡之意也禮運曰聖人耐以天下爲一家以中國爲一人者非意之也鄭注曰意心所無慮也心所無慮謂心揣其大略也正義乃云謂於無形之處用心思慮失其指矣宣十一年左傳使封人慮事以授司徒杜注曰慮事無慮計功無慮計功猶言約略計功也正

義乃云城築之事無則慮之訖則計功愈失之矣無慮或但謂之慮荀子議兵篇焉慮率用賞慶刑罰執詐而已矣楊倞注曰慮大凡也漢書賈誼傳慮亾不帝制而天子自爲者顏師古注曰慮大計也言諸侯皆欲同帝制而爲天子之事是慮亦都凡之意也無勿一聲之轉故無慮或謂之勿慮大戴禮曾子立事篇曰君子爲小由爲大也小謂家大謂國由與猶同居由仕也備則未爲備也而勿慮存焉事父可以事君事兄可以事師長使子猶使臣也使弟猶使承嗣也案勿慮卽無慮言孝者所以使君弟者所以事長慈者所以使眾道雖未備而大較已存

乎此也。盧辯不曉，勿慮二字之義，乃以勿慮存爲不忘危其鑿也甚矣。無慮之轉，又爲摹略。墨子小取篇曰：摹略萬物之然，論求羣言之比。摹略者，總括之詞，猶言無慮也。又轉之爲孟浪。莊子齊物論篇：夫子以爲孟浪之言，而我以爲妙道之行也。李頤曰：孟浪，猶較略也。崔謨曰：不精要之貌。左思吳都賦：若吾之所傳，孟浪之遺言。略舉其梗概而未得其要妙也。劉逵注曰：孟浪，猶莫絡不委細之意。無慮，勿慮。摹略，莫絡。孟浪，皆一聲之轉。大抵雙聲疊韻之字，其義卽存乎聲。求諸其聲，則得求諸其文，則惑矣。





6