



受宜堂宦遊筆記卷九目錄

盛京

長白山

醫巫閭山

松山

紅螺山

千山

窩集

德林石

鴨綠江

渾河

鏡泊

鳳凰城

北鎮廟

姜女祠

青巖寺

蘭英碑

龍王晚渡

化鶴

燕足詩

治天下匠

得裘獻馬

力能起柱

戰功

冰合

紅衣礮

肉飛仙

神醫

寫生

受宜堂宦遊筆記卷九

納蘭常安履坦著

男珉全校

盛京

長白山

長白山。即歌爾民商堅阿鄰。橫亘千里。高二百里。巔有潭。周八十里。山海經作不咸山。唐書作太白山。亦曰徒太山。其地在奉天府永吉州東南一千三百餘



琦

琇

里金大定間建廟封號有加

國朝誕膺天命考正祀典封長白山神於温德山春秋望祭即虞書所謂望於山川左傳所謂祀之命不越望者也康熙十六年奉

旨遣大臣覺羅吳木訥等登山相視上有五峯憑水而立無

草木山之四周百泉奔注即三大江所由發也今則

西至

興京邊茂樹深林呼為納綠窩集從此入

興京門為

開運山自納綠窩集而北一岡袤四十餘里者土人呼為

歌爾民朱敦復西指入英額邊門遂為

天柱

隆業二山迴旋盤曲虎踞龍蟠蓋

聖人受命之鄉山靈拱護如周以岐山開基而美之曰天作

高山遂指為創業之徵然其地特處西偏考八卦之

序震為東方即係之曰帝出乎震明乎萬物之所由

生也帝德之所由盛也今此山巍峙於東實為我

朝興王之地瞻仰

三陵鬱鬱蔥蔥然則茲山之勝有百倍於岐山者而
國家億萬年丕基亦與茲山而並永矣

考核詳章法古結尤得體 魯啓人

醫巫閭山

廣寧城外山如星列碁布醫巫閭為大其巖之最著
者二曰仙人曰飛瀑仙人巖孤聳特上呂仙遺像存
焉想危峻高超之致縹緲清邃之觀直堪暮盥銀河
朝驟碧落宜其與世外人尤相得也山瀑自盤崖而
下至冬每微且寒氣凜冽或結為冰獨是瀑雖栗烈

鬻發之晨仍泠泠不竭一條白練錯雜於寒烟朔雪
之中亦異境矣洞曰桃花石曰翠雲屏泉曰玉泉皆
稱勝蹟至於周圍二百四十里中蘊奇挺秀在青山
自有面目而惜夫形容之不能盡者又不知其幾也
虞書稱封十有二山以茲為幽州之鎮列代祭告因
之若東沙河板橋河等發源於茲者有十山環抱六
重麓有石如門仰望則濃嵐疊翠不可究極循麓以
趨從重門中霏霏出者皆晴雲斷靄變幻迷離觀此
覺蘇子瞻所云山本淺烟雨以深之者直不足一瞬

松山

松山在錦州界。呂洪乳峰間。舊有城。櫛濠塹。迤北則為杏山。原平岡闊。彌望無涯。明自遼城達宣府。邊衛千餘里。恃此為關。寧諸路要隘。防守綦嚴。列為重鎮。名將多屯營。展戰於此。及天啓二年。廣寧之變。守將高邦佐死節。其僕高永殉焉。崇正十四年。總督洪承疇合八總兵。曹變蛟、馬科、楊國柱、王樸、唐通、白廣恩、及吳三桂、王廷臣統兵十三萬。次松山。營西北岡。呂洪乳峰之口。欲援祖大壽錦州之圍也。俄聞我

太宗文皇帝帥師壓境。王樸三桂奔據杏山。而承疇變蛟廷

臣及巡撫邱民仰以下百餘人皆被執。見殺。獨承疇與故總兵祖大樂獲免。喪士卒凡五萬三千七百有奇。承疇投降。可想見。

聖武昭彰。聲靈赫奕矣。康熙二十一年。

聖祖仁皇帝東巡。駐蹕題松山詩。鳴笳伐鼓。速兵機。百勝謀

成。夜合圍。月黑風高。神鬼泣。金戈白馬。識天威。又杏山晚眺詩。野日荒荒。蔓草平。孤村雞犬。寂無聲。山中獵罷。殘陽晚。時見高原。夜燒明。復題呂洪山詩。旌旗

直捲陣雲沉濠塹遺蹤尚可尋十萬健兒皆解甲一時大帥此成擒民情效順當年事王業維艱聖祖心遂使關西如破竹至今戰氣晝陰森恭讀

宸翰知

祖宗創業天順民歸因之大將成擒十萬解甲有非偶然者

今過其地雖年歲既久松杏無存而山色依然我朝櫛風沐雨之勤永清大定之烈直堪傳之萬世矣

典確莊嚴與書牧誓相表裏

後學潘遇莘謹識

紅螺山

紅螺山在錦縣城西五十里與塔山天橋相附近山峰邃秀宛然螺髻以土色標赤有赤城霞起之觀故曰紅螺舊有城今圯基猶可識大兵圍松山時多扎營於此我

朝首相范文肅公

賜葬山頂後

聖祖仁皇帝駕幸紅螺疊賜祭奠五十二年

御書元輔高風四字額其祠今山之名往往為詩歌所撫拾

亦勝地也

千山

千山在遼陽城南。繇亘數百里。過釣魚臺。東北折入。先抵祖越寺。寺處山麓。而基已峻甚。由寺仰視。萬佛閣。重檐複道。若在碧霄之間。及至。猶是山半。而跨飛梁。循山崖轉側而過者。已不知數百級。更上有一覽亭亭。西龍泉寺。嵐光樹影。互相明滅。幾不類人間。嗣是取道進。最險者曰東峰。一路怪石懸崖。前後相續。令人目眩心悸。而異草名花。繽紛錯落。復不勝賞。頃得堂隍中。開四圍清曠。遊者心神豁如矣。乃及中峰。造仙人臺。臺在絕壁。以木梯登。股栗而上。次迄中會寺。石如虎牙。不可步。荆棘蒙茸。復不可杖。行者率係以布。使人挽。以前攀石上。古藤盤跚。徐進。至則浮屠高矗。凭欄俯視。山腰以下。滃然而起。如霧如烟者。皆白雲也。山出雲上。風與雲之相為搖漾。縹緲皆出山下矣。山中有羅漢洞。徑高且寒。不可入。有泉二。俱甘冽可飲。大約自龍泉至大安。二十餘里。自大安至中會。又二十餘里。而幽深阻絕。為人跡所不至者。復不知其幾云。

詳而不支。蔓簡而不徑直。乃記叙之大難處。魯啓

窩集

窩集一如滇黔山谷中之深箐也。林木叢生。連陰遮蔽。不見日月。遙望惟綠雲。蓊鬱濛濛。不可究極。及其間。落葉積厚數尺。雨雪凌瀆。遂成泥滓。不便行人。是以熊豕雉鼠。得所藏匿。孳生蕃盛。不可數計。滇黔箐中大者。榕密者。竹荆棘藤蘿。互相糾結。且多產毒草。至窩集多松柏榆柳。各以類從。又生人參及各種

藥苗。是與箐不同。按志載永吉州地方有訥秦窩集。花蘭窩集。敬讀

聖祖仁

皇帝格物編窩集。東至海邊。接連烏拉黑龍江一帶。西至俄羅斯。或寬或窄。隨處充滿。林樹櫛比。陽景罕曜。則知窩集不獨訥秦花蘭已也。

每善寫難言之景。端由筆妙。陸成岑敬評

德林石

寧古塔城西至虎兒哈河。有大石廣二十餘里。袤百餘里。石平如鏡。以江南蘇州虎邱山之千人石較之。

直高曾之與雲耳也。志稱石間有洞，或圓或方，或六隅八隅，如井如盆如池，或窅或隩，若室若牀，不可數計。深則丈許，至及尋，有泉澄然凝碧，夏無蚊蚋，馬鹿羣嬉，牝牡於此，名曰德林。詢土人，莫解其義。俗呼黑石甸子，石縫中魚或自躍出，人每得之，甸上草木皆黑。產黃嵩松，車馬行其上，如聞空洞之聲，或塊石損殘，便有水從罅隙流出，探之深不可測。迤西十餘里有海眼，方圓八十餘里，每日三潮，與海相應。春夏之交，日初出時，風平浪靜，有巨魚湧出，波心高約三丈，長十餘丈，飛鳥不敢過。其上至巳午時，始隨潮去，其出時，衆魚皆隨之，浮水面，漁者每見其出，因而撒網，輒大獲。

奇姿倣態毫端，全湧與此境角勝爭工。

書院受業

楊永鈺敬識

鴨綠江

長白山頂有潭，週八十里，流而為江者，分三派。其南為鴨綠，即唐書所謂馬訾水，出靺鞨之白山者也。自是繞鳳凰城之東南，入於海。考唐太宗伐高麗，令程

官述筆言 卷九
名振攻沙卑城遊兵鴨綠江上薛萬徹亦以舟師渡
鴨綠江則此江之著名舊矣至觀其色果有所謂綠
若鴨頭者以色命名其亦禹貢所稱黑水之義乎余
故考而志之

水性不一故有弱水水色不一故有黑水而要以
綠為常江文通所言春水綠波是也茲言鴨綠其
命名處更覺體物之細於此得間考據最精而行
文備悉源委簡而能括當是禹貢之遺後學潘遇
莘敬識

渾河

遼史稱渾河在東梁范河之間故東梁河西流與渾
河合會遼河入海其所謂東梁河者即太子河也明
史於定遼中衛紀云渾河一名小遼水與太子河俱
流入遼水歸海於海州衛又紀云遼河匯渾河太子
河入海謂之三岔河今考渾河在承德縣南則由西
北折入東南與太子河會遼河在承德縣西則分流
南匯與太子河會以渾河太子河遼河三河合一故
云三岔口則渾河之合遼水歸海固自昔已然矣

行文以老潔勝

魯啓人

鏡泊

遼東之水多發源長白山。其在寧古塔城西南一百里。渺然巨浸。名鏡泊。廣五六里。袤七十里。湖中有三山。曰俄莫賀帛阿山。阿克善山。牛录山。流急湍湧。駭浪驚濤。噴珠吐沫。礚礚之聲。聞數十里。故又曰響水。而巖崖錯落。奇花異草。掩映於碧波浩蕩之間。晴則日影浮空。與竊白媽紅相上下。及乎雨色霏微。水烟羃歷。濛濛焉。不辨淺深。惟聞幽香馥郁而已。土人呼

曰發庫。從此東北會混同諸江入海。

小記中有賦心

後學潘遇莘敬識

鳳凰城

今義州屬錦州府城東北六十里。有鳳凰城。其創建不知始自何代。無可考。惟明駐官兵於此。為邊墩要地。城週圍三里八十步。止南一門。有連山關。鬻河門。界城之北路。為朝鮮入貢之正道。大兵克遼。扎此。自國朝底定以來。專設官兵移鎮扼險。城勢樓櫓皆極。歸壯有插漢凌霄之狀。凡附近城堡俱城守章京專轄。

不隸府縣所以重機務也。

北鎮廟

醫巫閭山在廣寧縣城西十里。自虞封十二山以醫巫閭為幽州之鎮。唐開元以來歷代各有封號。至前明封五鎮之神。遂以此為北鎮。廟在山南。歲時遣官祭告。

本朝因之。康熙四十一年給賜

御書鬱蔥佳氣匾額。雍正元年奉

旨重修。按古來名山上皆有神主之史冊所記不一。茲山

魏然聳峙。與雲出雨。潤澤遼陽。烝嘗之報宜矣。記曰：五嶽視三公。蓋此義也。

典貴 魯啓人

姜女祠

寧遠州西南一百八十餘里。有貞女祠。祠後巨石壁立。名貞女石。相傳為秦時范植妻許氏。孟姜立也。植婚三日。赴長城役。遂死。其妻覓夫至此。不得。亦死。明主事張棟建祠。崇正間。山海道范志完重修。以榆關列女十九人附祭。今附祭已失姓名。惟姜女像巍然。

猶在每讀杜工部新婚別一首嗚咽纏絲謂堪為生
離者作傳至此並欲為死別招魂矣昔文文山為元
所執出關入祠題聯云秦皇安在哉萬里長城築怨
姜女未亡也千秋片石銘貞文山其自為寫照耶

聖祖東巡幸此

御製詩曰朝朝海上望夫還留得荒祠半仞山多少征人埋

白骨獨將大節說紅顏

天章赫弈扶名教而獎幽貞姜女其藉以不朽矣

聲情激發處為節烈人增長氣色 陸成岑敬評

青巖寺

距廣寧城西南五十里有巖曰青巖其上立望海觀
音閣凭欄以望則遼陽遠近諸山嵐翠起滅悉收之
指顧之間而海氣復騰騰上疑霧疑烟錯雜於空濛
浩蕩之中亦鉅觀也巖壁立千仞崖中有洞洞上鐫
虛無真境四字想高超寥廓之致縹緲幽異之觀人
生到此真所云寸絲不挂萬念皆空者矣洞有泉飛
瀑泠泠松若華蓋其絕頂為遼耶律倍藏書處遺址
猶在

氣象萬千 陸成岑敬評

蘭英碑

蘭英者明蓋州軍也。調廣寧操備。隨總兵歐。拒敵小
黑山軍潰。歐馬中箭死。英曰。主將三軍之司命。歐公
危如大衆。何乃以所乘馬授歐。得脫圍。英卒遇害。當
轍亂旗靡之時。孰不思偷生自衛。乃明大義。以馬救
主。而甘就死。恩義兼盡。死之得其正也。惜卹典未之
及。名泯沒而不彰。越三十二年。都御史李貢至其地。
訪其事而哀之。乃刻石於墓而系之。以辭。是謂蘭英

碑其忠義殊可風。世故紀其略

得微顯闡幽之義 魯啓人

龍王晚渡

遼陽有八景。而龍王晚渡居其一。其地在太子河東
坵。以舊有龍王廟。至晚爭渡入城。紛紜喧沓。因此而
名。今土人謂暮夜間常有老翁操舟濟人。並不取利。
亦不識其舟。其人之所自來。往往月中有見其狀貌。
戟髯深眼。頗與廟之龍王相似。故稱龍王晚渡云。此
說疑屬妄誕。詎咨詢確有其事。而見於詩歌記載。亦



復云然。余按龍靈物也。史記言黃帝之王也。黃龍出見春秋元命苞曰。堯遊河渚。赤龍負圖。瑞應圖曰。舜東巡狩。黃龍五采負圖。考諸說而龍王晚渡為我朝受命之祥也。昭然矣。

就異事中看出祥符徵驗。勝讀商頌元鳥之詩。陸

成岑敬評

化鶴

遼東丁令威。學道成仙志。稱其化鶴來。集於遼陽華表柱。歌曰。有鳥有鳥。丁令威。去家千載。今來歸。城郭

如故。人民非。何不學仙塚。纍纍舊有石柱道。觀在城內。後改為倉。金高士談遼海亭詩。殘雪樓臺山向背。夕陽城郭水西東。末云。自嘆不如華表鶴。故山常在白雲中。蓋有感乎其言之也。然歲月茫茫。易成千載。今此時復來。不但人民盡非。並城郭改置。亦不知其幾。彼超然物外者。又將何以為心也。然其事與蘇耽絕類。或亦仙人之於故鄉。有不能忘情者耶。

感慨抑揚。別有神致。陸成岑敬評

燕足詩

燕足題詩已見開元遺事。後世亦有之。金時田器之
從軍塞外。有燕巢幕。土人欲捕焉。器之曲護得全。燕
抵暮或未歸。必開戶以待。秋社前一日。忽飛止坐隅。
語移時不去。若戀戀欲別者。器之頓悟其意。為題詩
蠟丸繫燕足。燕都無驚畏。果於次日辭巢去。明年器
之受代歸。不復知燕之重至否。又八年。器之任潞州
觀察判官。四月間。偶坐廨舍。見有燕飛至。一止簷際。
一飛近硯屏。器之諦視之。即舊時燕也。繫足蠟丸。仍
在。因感其異。畫為圖。徵詩以美之。噫。燕禽之微也。感
故主之恩。數千里來投。雖經久遠。依棲如昨。奈何世
之朝恩暮怨。覆雨翻雲者。比比且然而不如一鳥也。
悲夫。

真發一歎

魯啓人

治天下匠

元耶律楚材。有王佐才。世祖名置左右。咨以政事。帝
常呼楚材曰。吾圖撒合理。而不名。吾圖撒合理。蓋國
語長髯人也。有夏人常八斤。以善造弓。見知於帝。因
每自矜曰。國家方用武。耶律儒者何用。楚材曰。治弓

尚須用弓匠為天下者豈可不用治天下匠耶卒能
弼亮終身夫其博極羣書學無不備是匠之鳩工庀
材也警貪殘於太祖之末定儀制於太宗之初是匠
之審曲面勢也及乎女主臨朝侃侃正言無所回護
又匠之不肯離局而曠官也用能奠國家於磐石措
社稷於金甌其斯為匠之良乎治天下匠一語居然
與陳平為里社宰而曰他日宰天下如是並傳矣

治天下匠一語與淮陰登壇之對諸葛武侯隆中
之言相為表裏得此洗發具見名儒經濟書院受

業聞人儒謹識

得裘獻馬

至元二十四年或告乃顏反詔伯顏覘之因多載衣
裘入其境輒以與驛人既至乃顏為設宴謀執之伯
顏覺與從者趨出分三道逸去驛人以得衣裘故爭
獻健馬遂得脫馳還白狀伯顏亦狡矣今人輒以利
結左右者固將有所圖也左右不覺而且感其賜後
必墮其術而中其狡得裘獻馬以敗乃公者豈僅驛
人為然哉

小人不足道也。惟號為君子者，亦往往為利所羈縻，而見餌於機阱，尤為可惜。舉一反三，可銘座右。書院受業楊永鈺敬識。

力能起柱

昔宋令文有神力。在太學時，挾講堂柱起，壓同房生衣於柱下。其人重謝，乃為之出。自唐以後，竟無繼者。瀋陽姚崇廣亦然。嘗有人憩廟檻間，廣惡其褻慢也，暗挾殿柱起，壓其衣裾於下。已而其人悔過，復為出之。廣遂以力聞於鄉。然終身未嘗與人鬪，狠有鬪者，廣從旁解之，皆讐服立止。鄉人益欽其德。卒以年壽終。夫有勇力而不鬪，狠又能服鬪者，使之不鬪，固有。力而不恃力，且化人，不以力爭，其人雖微，殊可傳也。

果宜傳

魯啓人

戰功

戰功之盛，未有盛於遼城之克，及錦州之捷也。天命六年，我兵取遼陽，大小數十戰，降七十餘城，獲俘無算，遂底定全遼，脩城堡，十年遷瀋陽建。

盛京

興京等十一城錦州之圍最久明總督洪承疇會八總
兵率師十三萬來援隨擊破盡殲之由是執承疇
聲威益整所向無敵則天順人歸之意已顯著於松杏
之間隨征諸名臣宜勒石紀功永襲厥職子孫世衍
焉。

猶見敷時繹思徂維求定之意

陸成岑敬評

冰合

天命元年七月大兵征薩哈連部至元爾簡河水陸
並進下諸寨三十有六八月兵至黑龍江南岸其江

每歲九月始冰是日見江水結冰橋一道寬二里許
引兵渡之遂取薩哈連部內十一寨及回兵時冰橋
已解忽於西偏復結冰一道如前咸驚為天助焉後
漢書光武至滹沱河候吏還白河水流澌無船不可
濟官屬大懼光武令王霸往視霸還詭曰冰堅可渡
官屬皆喜光武笑曰候吏果妄語也遂前比至河水
亦合又唐書王方翼傳初翼次葛水暴漲祭之師涉
而濟七月次葉河無舟而冰一夕合時以為異可知
一代之興必有神助而況億萬年應命之

聖人燮伐乘時休徵協應天地感召河海効靈此之謂也豈偶然哉

指陳處可補入歷朝符瑞志 陸成岑敬評

紅衣礮

礮之製至我

朝巧矣盡矣茲以加矣沿至今日講造益工命名不一

惟是

國初覺善巴圖魯傳載崇德五年大兵圍錦州有松山騎兵來奪我紅衣礮大擊敗之又富拉克塔傳順治

元年至潼關擊流賊攻武岡寨用紅衣礮克之按造

礮未聞於古孫子有火攻法作火隊註云臨戰之時

用火礮火車火牛火燕之類焚燒其隊伍使亂因而

擊之殆亦是展機飛石與火耳曹操發石車擊袁紹

樓櫓皆破號霹靂車唐李密傳以機發石為攻城具

李光弼為搗石車隋書有火杏以杏核磨空實艾火

繫雀上令放飛發火皆未及於火礮也荆川左編謂

金人有火礮名震天雷者用鐵罐盛藥以火點之著

甲皆透元西域人亦思馬置礮重一百五十觔破襄

官遊筆言 卷九
陽號襄陽礮。明徐達攻張士誠於吳門。亦用此。由此觀之火礮之利。較捷於拋石飛火。而今人之智。安不勝於古人。以紅衣名者。謂礮車之外。飾以紅罩也。

李光肉飛仙

隋時有沈光者。吳興人。善緣竿直上。號肉飛仙。大業九年。從王仁恭破高麗。進攻新城。衝梯竿十五丈。光升其端。臨城殺傷十數人。高麗競擊而墜。未及地。適遇竿有垂絙。接而復上。帝望見壯之。即拜朝散大夫。夫猶是技也。施之徵逐嬉遊。則為都盧緣竿之屬。効諸疆場。乃居然為國家有用材矣。人固視其所處哉。

此亦善用其技者。意本蒙莊不龜手藥。

魯啓人

神醫

蒙古中有墨爾根綽爾濟者。精岐黃。志載天命年間。率先歸附。有正白旗先鋒鄂碩。與蒙古戰。中流矢。殆甚。濟為拔鏃。傳以藥。遂愈。又都統吳拜。交戰時。身被三十餘矢。已昏絕。濟令剖白橐駝腹。置拜其中。遂甦。又黃冠苗君稷之徒。臂屈不信。濟先以熱糞熏蒸。次用斧椎其骨。手捏有聲。使骨穴對好。即愈。凡起死回。

官。述。筆。言。卷。九。
生。多。有。出。人。意。計。之。外。莫。知。其。義。理。而。彼。則。毫。釐。不。越。蓋。醫。者。意。也。凡。五。氣。五。聲。五。色。及。九。竅。之。變。五。臟。之。動。皆。可。以。決。生。死。之。分。若。彼。之。用。其。意。者。精。矣。意。之。所。至。以。不。能。宣。故。其。方。人。不。盡。解。而。考。史。記。扁。鵲。倉。公。及。漢。書。方。技。傳。湔。腸。滌。胃。往。往。有。其。比。金。匱。玉。版。之。書。布。滿。寰。中。而。傳。者。卒。鮮。遐。方。絕。域。之。人。竟。不。謀。而。與。之。合。亦。異。哉。

於藝事中看出極微至處具見仁術足使蒼生咸

登壽域矣

陸成岑敬評

寫生

遼耶律裊履以善寫生聞嘗使宋賀正寫宋仁宗御容歸後復使宋宋主賜宴僅於陛辭時一視遂為宋主像當日餞者羣駭其神余以為人之神情各有所宜如顧虎頭畫謝鯤而曰宜置之邱壑中是也今人使寫真必端坐注視正陳后山所云歐公之像形似而韻失者矣宋主當賜宴之時原不意其作畫故所流露者莫非天趣而耶律裊履適而見之因得寫其天趣於自然發動之時蓋宋主以無心示象也耶律

裹履之畫以有心而摹其無心也固宜其逼肖也哉

見解超脫而說來毫髮不爽乃知高處立闊處行

凡事皆然豈直頰上添毫栩栩欲似書院受業聞

人儒敬識

宜。成。勝。敗。匪。畫。推。驗。而。曰。宜。置。三。位。遊。中。夫。今。人

主。對。書。日。始。皆。草。題。其。中。余。以。為。人。之。中。請。於。前。放

容。隨。遊。於。對。於。宋。主。胡。處。於。於。胡。胡。胡。一。財。遊。胡。宋

盛。游。對。對。以。每。寫。出。關。嘗。對。宋。寶。五。寫。宋。山。宗。臨

受宜堂官遊筆記卷十目錄

盛京

氣候

風俗

附記

款賓

築墻

錢文小數

打孤椿

綠端石

硯文小燈

珣玕琪

穀類

果品

人參

馬蘭

盜大鳥

受宜海東青筆信卷十日驗

雉

樹雞

野馬海驢

鹿

駝鹿

貂鼠

鱈魚

牛魚

大發哈魚

山蛤

蝦

受宜堂宦遊筆記卷十

納蘭常安履坦著

男珉全校

琇

琦

盛京二

氣候

關外氣寒。迥異內地。冰雪春暮始融。立夏時。桃杏始
花。燕子來巢。夏無炎暑。日午間著紗縠。早晚依然清
和。冬則風霜凜冽。墮指裂膚矣。種穀至芒種前後地

官述年言卷一
始可耕。故種宜遲。霜信每在節前。故收宜早。然佈種未幾。即見苗茁。其由發而秀。由秀而實。為期最速。蓋地居東北。東為陽之初發。北為陰之方盛。故其地力肥厚。物產易成。易後天八卦位。艮於東北。而曰萬物之所成。終而成始也。其是之謂乎。

周禮職方氏以物產辨土宜。豳風七月詩以節候

紀物產。此則兼而有之。

後學潘遇莘敬識

風俗

遼陽古箕子所封國。其遺風流俗。猶有禮義存焉者。

大抵人民淳樸。習尚威儀。崇釋信鬼。而好施務農。敦本而不逐末。行旅可不齎糧。家篤雞黍之誼。子弟必服勞侍立。羣趨杯勺之勤。殆多簡畧之風。無侈靡之習也。稽之史書所載。古今一轍。漢地理志云。箕子教其民以禮義。田蠶織作。其民終不相盜。無門戶之閉。婦人貞信。金史謂其敬天地。尊親長。信朋友。款曲皆出自然。明志亦云。人性淳實。務農桑。習文禮。康熙十年。

聖祖仁皇帝巡幸。諭將軍阿穆爾圖曰。此方人民淳樸。獄訟

官遊筆言 卷一
事簡無甚難理。爾膺荷委任。惟撫戢軍民。愛養招徠。欽此。可見此地習俗。誠不外乎。

淵鑒蓋自

列祖締造以來。教化翔洽。風臻備美。尤為首善之區。今且精騎射而習文義。敦仁厚而講禮讓。實由深仁厚澤。淪肌浹髓。見久道化成。世躋唐虞之效云。

附記

自古帝王之起。多由百里之國。其地必風土深厚。人民皆質毅敦淳。加以聖仁之化。烝烝丕乂。遂興大業。成周起雍州之地。得中州之膏腴。民俗最厚。而教施易行。周南之化。於古為盛。迨平王東播。嬴秦猶得藉其餘勢。矯以威武。俗遂勁悍。而并六王。由是觀之。得地者昌。失地者亡。豈虛語哉。我國家肇基長白。龍蟠虎踞之勝。良由王氣所鍾。其民俗實質毅敦淳。自家門以至親朋族黨。茂意肫肫。一言一動。不習虛詐。蓋庶乎其有隆古之風焉。

太祖

太宗披荆斬棘。用闢邠岐。因其民風。而漸以仁義。故其教不

肅而成其政不嚴而治數世相承聲教四訖光被寰宇觀夫創始之深淳與積累之久厚直與成周比隆矣安本滿洲自先世從其古之風

龍之燕京因家焉故里舊聞未克深悉迨歷卿班後復備員

盛京少司馬思欲博考遺風上徵

聖化念數百餘年之間故老皆無在者今則生齒寔蕃服物

禮數之盛不能不有增於前代然良範令矩梗概猶存聞之令人神情遐往也今觀習俗孝友敦睦之道吉凶交際之禮幼壯作息之業蓁蓁秩秩茂美可觀自三代渺沒中州禮樂德教之漸流蕩然無遺碩果不食根原所鍾著於東海此豈非天之培留元氣而藉以啓

聖主之不興也乎嗚呼盛矣

可與二南及豳風參看 陸成岑敬評

款賓

盛京風俗淳美行人投宿主客初不謀面竟以禮延接具酒食通款敬且莖豆秣馬客臨去向主人禮謝則荅曰此間平沙石磧漫漫數千里誰能攜釜竈為征

官。迹。筆。言。卷。十。四。
途計者。一夕之餐。何足言謝。客或倒囊作酬。主人轉怒。却之曰。是薄視我也。迨今俗寢殷盛。車騎絡繹。道左。遂有客廬旅館。遠近相望。而此風亦即衰息無聞矣。然僻徑遐堡。行人有至者。禮猶如故云。

築牆

漢人築室。以藏風聚氣為主。忌擴大。京中旗下院宇。喜高廣。形家多以不聚財言之。不知人生貧富榮落。實不在此。縱適逢其會。祿位陞遷。亦各有定數。豈能因居室尺度。矯揉而得之哉。至於

盛京產木甚富。易構大厦。惟院牆築土太高。則患傾圮。率以五六板為度。馬上行人直窺內室。雖云淳樸。終少屏蔽。然行人多。以內室未敢輕為側視。非即我無爾詐。爾無我虞之意乎。懷葛之風。誠哉未遠也。

錢文小數

京東通州至山海關。錢文俱以三十三文為百。曰小錢。自關外至奉天。行之更甚。若以銀易錢。沒去小錢之稱。反云整數。穿貫以三百三十為一緡。按梁普通中有東錢。西錢。長錢。之目。東錢八十為陌。西錢七十

官邊筆言 卷十 五
為陌長錢九十為陌。後復以三十五為陌。此其遺意也。又江浙用銀有折扣。或七折。或八折。至於賞封。以四五錢為一兩。不等甚。而道塗里數。亦以九里為十里。不稱十數。惟曰一九二九。雖無所妨礙。亦尚虛不實之疵。

可當方言一則。陸成岑敬評

打孤椿

瀋陽遇旱。輒謂新死者所為。乃取其墳掘之。以求雨。名曰打孤椿。成化間。醫巫閻先生賀欽。屢言之。當事止其說。雨亦隨至。乃遂杖懲惑眾之人。並火其書。而此俗絕。嗚呼。不經之談。不知何所自始。而流傳既久。用成習俗。愚民固不可家諭戶曉矣。昔魯以旱故。欲焚巫尪。臧文仲止之。後世傳為美談。欽之所見。與臧孫氏同也。澤及枯骨。殆所云仁人之言。其利溥者哉。亦即禁止化人亭之意志之為後世戒也。魯啓人

綠端石

寧古塔產綠端石。又名松花石。以近於松花江故名。質色淡綠。肌理細膩。光瑩潤澤。石中異品也。

世宗憲皇帝令琢為硯

賞賜大臣歲甲寅安職任豫章巡撫入都

陛見於端午次日蒙

賜一方稽拜之下感激

殊恩遂珍而藏之以為子孫世寶於今十有餘年矣每一捧

匣不勝瞻對之思焉

寫出交泰氣象而自然忠愛流溢釐爾圭瓚秬鬯
一卣見逮下之恩虎拜稽首對揚王休明事上之
敬喜起之風允堪傳之萬世矣後學潘遇莘敬識

硯

遼地產硯處不一平頂山及駱駝洞石皆可為硯而
皆近滑惟遼陽東上石橋金星礪石為佳瓦之可為
硯者出北鎮廟亦未央宮銅雀臺之比而不可多得
余僅獲一瓦甚大至重一觔餘至今未遇好手亦尚
未琢為硯也又有木硯以水東瓜木為之其木似柅
柳皮色青而質堅宜為硯昔辛道支曾於水中見浮
檀遂取為硯則木硯之製其來已久志稱其輕而易
攜頗能下墨非虛語也

修潔處具見筆意高超

魯啓人

珣玕琪

爾雅云石之美者有醫巫閭之珣玕琪。說文玕似玉。西域有猗玕洞出奇石。唐元結逃入猗玕洞自號猗玕子。按通志雖載今不聞有此。惟寧古塔烏喇諸處有青玉。極西有綠玉。河每以秋時入河採玉。至石之美者。在小凌河出錦川石。文彩可作玩器。綠端石出寧古塔。光潤瑩潔可作硯。又浮金石可作帶。黑龍江兒哈石晶瑩如玉可飾杯皿。安石出混同江北岸。松榆等枯枝落水浸灌既久堅黑如石可以礪刃。又平頂山及駱駝洞石剖之有五綵可製器玩。吾弟宦榆林寄嘉峪石宛似碧玉命匠斲小磬擊之鏗然有聲。頗清越而堅緻。客從吳門來者睹之咸謂玉也。願出重價并購美玉易之。夫紫可奪朱。硃亂玉魚目混珠。良有以也。

入後飛動

魯啓人

穀類

穀之產自

盛京者類甚繁而價最賤。稻有紅白二種，俱旱地所種。較內地水田所種者更佳，而最美者曰遼陽青。蜀黍俗呼高糧，土人率以為飯，耐飽而價尤廉。市中斗升最大一石可足，倉石二石五斗，價不過白鏹八錢。以青、蚨計之，善飯者日費三四文，可得果腹。又可漚為粉、粟穀粒微小於內產，而用最廣。其米曰小米，其粘亦以上官梁穀米有大小二種，最大者曰沙穀，粒稍尖者名芝蔴梁穀，有黃、白、青、赤諸色。稷一統志作稌，今呼糜子米。晚種早熟，邊地尤宜。黍即稷之粘者，可

釀酒米粉充

貢。其俗呼小黃米者，即秫也。爾雅謂之衆，色赤性粘，可作糖。又可釀酒，關外酒價甚賤，亦由米價之賤也。宜大小二麥，而黑龍江所產小麥為麵尤潔白，性宜人，可充

貢。蕎麥亦以產黑龍江者為勝。穰麥有二種，一類小麥而

大一類大麥而大，又呼鈴鐺麥，其麵皆以充

貢。蓋穀為生人之本，視地脈為盛衰，其獨盛於

受命之鄉者，土德旺也。土德旺而發祥之厚，有不可紀極者。

矣。

如讀思文之頌 陸成岑敬評

果品

北果品類實繁。且遠勝南果。有名同而實異者。竟大相逕庭。如松子。向稱海松子。出雲南者佳。今烏喇寧古塔山中最多。凡松葉皆雙股。茲獨五鬚。志載三針為栝。五針為松。其產子大如巴豆。俗呼馬牙松。殼薄肉豐。味甚香美。採取入

貢。通行直省。次如榛子。本關中所產。故從秦。見鄭公禮記

註。今山海關外處處俱有。實大肉肥而圓。香美。甲天下。土人謂經荒火燒落者尤佳。山楂爾雅謂之朶。朶音求。俗作棠球。非。今俗呼山裏紅。關外所產不甚大。狀如小赤棗。九月霜後取帶熟者。去核曝乾。蜜餞味美。大異南產。歲取進

貢。為果中佳品。按本草亦以北山楂稱最。郁李即棠棣。結

子如櫻桃。南之郁李味酸澁。不堪食。且亦不知有食之者。關外又名櫻額。味甘鮮。食甚美。如曬乾為末。更佳。至於直省所罕覩者。有一兒哈木克。出寧古塔草

本叢生數寸。莖端結果。色微紅。大如榛子。味甘而酸。置器中。少刻成水。一名桃花米。俗呼高麗果。如蜜餞。可以經久而致遠。又米孫烏什哈。係山果。出寧古塔。木樹連綴而生。形類櫻桃。味微甘酸。一名烏察拉氣。皆味之至美。其他結子含苞。流芬液而沁齒牙者。更未可數計。大抵其本固者。其實茂。其膏沃者。其光華。此之所以特異。皆緣氣旺土厚。以徵鍾毓之不凡。特舉一二以標誌之。其餘槩可知也。如此臚列入拙手不知如何繁重矣。而語含秀穡。

穎味側出。所以為奇。魯啓人

人參

人參。草本一莖直上。四五相對。生花淡紅色。多產於椴樹下。陰覆處。年深月久。其根浸漸長成。如人形。故謂之人參。原出上黨。形長而黃。今不堪用。惟遼東以東諸山林中所產。徧被中州。洵王氣之所鍾。地靈之呈瑞也。

馬蘭

馬蘭。即蠡草。爾雅曰荔。月令仲冬。荔挺出。鄭公註。荔。

官遊筆言 卷十
馬薤也。一名馬藺。本草謂之蠡實。記言荔挺出者謂荔草及時而挺出如勾萌甲拆之類云耳。俗呼為荔挺。殊可噱。其形似薤。生曠野中。就地叢生。一本二三十莖。苗高三四尺。葉中抽莖。開花作紫碧色。五月結實。其根可為刷。故又名馬帚。即俗呼鐵掃帚者是。今南方不知有馬藺之名。故陶隱居深辨之。然考別錄。蠡實亦名荔實。則蠡乃荔字之訛。明甚。

纖悉具備。心細筆閑。

陸成岑敬評

大鳥

嘗論世之大者。惟魚與鳥。聚古今山經海志觀之。抑若莊子所謂鯤與鵬。未足厭也。隋時底定遼碣。班師次柳城之臨海屯。有大鳥。皎同鶴鷺。高且逾丈。長乃盈尋。展翅則陰蔽長林。翻然雙下。咸以為異。言帝自東征。凱歌初奏。得此靈瑞。比之白魚丹鳥。信非誣也。因作大鳥銘以誌其事。志復詳載其銘。余按之。殆天鵝。駕馭之屬。名僧贊寧曰。凡物大者皆以天名。天大也。洞冥記。天鵝日出則展翅而舞。又名喜日鵝。其毛可為衣被。柳宗元詩。鵝毛禦臘縫山罽。即指此。

隋時安得有祥瑞當日稱頌亦高德儒指野鳥為鸞之類耳得此洗刷不但令隋君臣面頰並覺鐘鼓以享受居者直堪為之大噓後學潘遇莘敬識

海東青

海青即海東青也。身小而捷能擒天鵝。白者尤異。金史太祖紀遼每歲遣使市名鷹海東青於海上。異名紀登州海岸有鳥如鵝自高麗飛渡海岸名海東青擊物最健。又元史文宗紀命興和建屋居海青上都建屋居鷹鵝遼制每季春弋獵於延芳淀其地多鵝。獵時國王親放海東青擒之貢師泰上都詐馬大宴詩走馬何人偏醉甚錦鞬賜得海青歸楊允孚灤京雜詠新腔翻得涼州曲彈出天鵝避海青按海青擊天鵝新聲也今

盛京志載海青多出黑龍江烏蘇哩江。

有叙述有証佐有贊有志按部就班秩然不紊魯啓人

雉

雉俗名野雞六禽供羞雉居其一亦野物之最珍者。

貢供
祀亦猶然。疏趾之意。

種類頗多。南北所在皆有。而遼東獨稱絕品。其地多松。松子甘香。異於他處。雉食之。身倍壯。肉倍肥。而味倍美。他處雉肌理麤硬。味燥薄。而不脂。比之遼東。亦猶南羊北羊之異也。按曲禮宗廟之祭。雉曰疏趾。蓋雉肥則趾疏。故可以薦馨。今他處雉皆不以登俎。獨遼陽秋七月捕雉。雛冬有野雞。圍以之入。

樹雞

樹雞一名沙雞。志載似雉而小。脚有毛。爾雅註云。鷄鳩大如鴿。似雌雉。脚無後趾。出北方沙漠地。按晉書紫塞恒以沙雞卜。歲剖之。眎有黍稷者。則年豐。沙石者。則年歉。是謂雞卜。今遼陽入貢。樹雞多出林內。不在沙漠之地。然土人亦呼沙雞。又一種尾短嘴紅者。曰石雞。

敬評
僅百字亦必有層次有源委而風俗亦見
陸成岑

野馬海驢

邊外出野馬形似馬而小爾雅疏出塞外穆天子傳云野馬日走五百里莊子謂日照窗隙飛塵曰野馬故詩曰窗裏日光飛野馬甚言其行之疾也又東海島中有海驢毛長二寸許晴則下垂陰則上起得其皮製雨衣雨不能潤蓋生於水者可以禦水亦猶南方火鼠生於火山取其毛織為布得火更潔白也

亦見格物處 魯啓人

鹿

鹿處處山林中有之今關東所產特異蓋其地谷深

山曠土厚草肥是以肉豐澤潤味更饒美凡獵春夏謂之青草圍秋曰哨鹿圍冬曰大圍進

貢則有湯鹿毛鹿合子鹿及腸肚舌尾夏秋

貢乾醃肉及茸角觔皮按渤海傳俗所貴者扶餘之鹿扶

餘今開原以北地正為田獵之所又外蕃鄂羅春其稜地方不產牛馬多役鹿以供負載此即古之所謂馴鹿者是矣至於鹿茸入藥最佳有謂麋不如鹿不知鹿補陽麋補陰其利用一也

駝鹿

寧古塔烏蘇里江有駝鹿一名堪打罕項下有肉囊如繁纓角扁而潤可取琢為決實鹿類而以駝名之者因其極大而言也即如馬鹿謂其與馬等今駝鹿大者至千餘觔沈存中筆談云北狄有駝鹿極大而色蒼黃無斑角大而有文堅瑩如玉我聖祖仁皇帝行圍索約爾濟等處每得堪打罕賜臣工射者多以之為決計今三十餘年矣

末段因紀物而悠然遐慕臣子忠摯之情有觸即動此文家所謂味外味也

陸成岑敬評

貂鼠

貂出丁零國今遼東高麗女直諸地皆有之羅願言此鼠好食栗及松皮土人呼為栗鼠松狗身大如獺而尾麤其毛深寸許近東北邊者色黃邊以外者色紫黑最貴又有一種色白者曰銀貂五代史耶律德光脫白貂以衣晉高祖是也然其毛短薄差可禦輕寒類與貂異蓋即今之銀鼠耳北方禦寒之裘不下數十種然皆無有能勝貂者本草以為得風更暖著水不濡遇雪即消拂面如焰拭眯即出貂之寶貴數

語盡之矣。古未嘗有貂服。始見之戰國策。燕文王以黑貂之裘賜蘇秦。漢制侍中冠金璫飾首。前插貂尾。加以附蟬。金取其堅。蟬取其潔。貂取其內勁而外溫。梁簡文謝勅賚貂坐褥。席啓曰。雖狐白千金。織成十種。李頌漢被。楊降曹。氈不足以彷彿宏慈。連類聖澤。可見千羊之皮。不如一狐之腋。千狐之腋。不如一貂之尾也。今

國朝定制。大臣自二品以上。方得服貂。然帽領襟袖之飾。士庶人亦皆不拘。以故貂皮盛行天下。都會闐闐之間。輝煌相望。蓋無處無貂矣。

叙得豐潤寶貴。酌古準今。義類畧盡。古人文常稱題然臻此者。特鮮。惟有大家無所不備耳。書院受業楊永鈺敬識

鱈魚

鱈魚本兩種。鱗色不同。而形體相似。故俗統呼為鱈。鯨。考爾雅。鱈即王鮪。月令。季春。天子薦鮪於寢廟。故稱王鮪。郭璞云。大者名王鮪。小者名叔鮪。李奇漢書註云。周洛曰鮪。蜀曰鮪。今遼東登萊人名尉魚。言

樂浪尉仲明溺死化為此魚。李時珍以為尉即鮪字之訛耳。遼又名乞里麻魚。鯉魚即鱣魚。肉白脂黃。遼名阿八兒魚。詩曰：鱣鮪發發。昔謂之鱣鮪。今謂之鱣。鯉兩魚皆鼻長有鬚。口在頷下。大者長數丈。生江淮。黃河遼海深處。暴鯀激湍波濤。滉湧如雪。上龍門亦能化為龍也。魚失水則死。而鱣鯉至冬則居江上海島巖穴中。累累相貫。而棲春時水發。與俱浮出。目眩涎流。若人昏醉之狀。人往往以是取之。魚性之異如此。其肉宜作鮓。歲以入。

貢遼人又統名阿金魚

考據該洽間列異聞。即此見物性可盡。固非徒作北溟奇談。即擬以郭景純箋註蟲魚。亦猶未窺見

底蘊。後學潘遇莘敬識

牛魚

牛魚即鮓魚也。本草生東海中。頭似牛。一統志牛魚出混同江。大者長丈餘。重二三百觔。無鱗骨。脂肉相間。通雅牛魚北方鮪類也。王易燕北錄曰：牛魚背長鱗。鯁頭有脛骨。按海魚族類甚繁。形狀不一。有人魚

官遊筆言 卷十
者眉耳口鼻手爪皆具其字作魚正字通謂人魚加
人作魚猶牛魚加牛作鮓也古人製字多取象形當
是此義

立論通徹

陸成岑敬評

大發哈魚

黑龍江寧古塔諸處有大發哈魚。秋八月間。怒風激
潮起。是魚乘勢蔽流而進。一望蒙蒙。不知其數。土人
欲驅之而不去。已而自相委疊。如蜂屯蟻聚。幾欲填
水為陸。人竟有履魚背而渡者。亦一奇也。腹中子大
如玉燭黍邊。地人取魚炙乾積之如糧。

於此見造物生機之大。釋氏每言恒河沙無量界。
固知實而非幻也。

陸成岑敬識

山蛤

宋圖經。山蛤名田父。藏蟄山石中。似蝦蟆而大。山人
以充庖廚。味同水雞。處處皆有。然不如關外所產者
特佳。其腹肥大鮮美。而有脂子最多。亦美。比之中州
蝦子蟹子。更覺可口。亦關外之一珍味也。俗呼哈什
蟆。向嘗充

貢。鼃。蛤。俱。魚。類。東。方。朔。傳。云。蛙。魚。亦。曰。蛤。魚。今。江。南。人。呼。大。蛤。曰。石。鱗。魚。古。人。常。笑。南。人。食。蛙。而。不。知。北。人。之。食。蛙。乃。為。得。其。味。耳。

語意簡雋 魯啓人

宋圖蝦

蝦種類大小不一其味溪蝦不如江蝦江蝦不如海蝦然皆有鯉惟出遼海間者獨鮮美而無鯉當列水族之上品若南海有紅蝦五色蝦人皆取之雖為奇瓌味固不足以相敵也又大凌河出蝦醬蝦油皆甘美蓋平海又出一種小蝦名紅毛子作蝦醬尤佳崔豹古今註云遼海間有飛蟲如蜻蛉名緇紺七月羣飛閭天土人食之云蝦所化也今志中亦不載



受宜堂宦遊筆記卷十一 目錄

山東

泰山

尼山

嶧山

陶山

穀城山

魚山雁河

愛身崖

衛河

會通河

汶河

坎河口

白馬河

洸河

泗河

沂河

沭河

中河

徐呂二洪

淮河

黃河

鹽河

沙河

棗林河

十字河

沁河

微山湖

又

獨山湖

昭陽湖

馬場湖

南旺湖

蜀山湖

馬踏湖

安山湖

受宜堂宦遊筆記卷十一

納蘭常安履坦著

男珉全校

山東一

泰山

泰山五嶽之長。故尊為岱宗。以其居東土。亦曰東嶽。尚書東巡狩。至於岱宗。詩泰山巖巖。周禮職方。兗州山鎮曰岱山。風俗通云。岱。胎也。宗。長也。言萬物之始。

於東而岱則靈應焉。自古以來昭姓考瑞必以其成
功告於嶽。稽之子史無不云然。山在泰安縣北五里。
周圍一百六十里。方面各四十里。郭璞書山下至頂
四十八里。磴道屈曲凡十八盤。而實五十盤有餘。其
岑嶸軒舉。凌漢插霄。高入雲表。望之每不見頂。惟青
氣淳滂。空濛作烟靄而已。方信杜工部所云造化鍾
神秀。陰陽割昏曉者。非虛語也。上有三天門。由大小
二天門仰窺南天門。縹緲不可接。山之陽故有廟祀
東嶽神。其名勝若峰若崖若洞若石若巔若峪若巖
各以類序。不可殫述。恭覩

聖祖仁皇帝御書廟額曰配天作鎮。又書普照乾坤四字於

小天下處。又書雲峯二字。磨勒厓石上。並昭垂不朽。
東西峯名曰觀月觀望。日月出極勝。徂徠若案可憑。
黃河若帶繞。烏下絕頂有秦時無字碑。旁為玉女池。
五大夫松。其孫枝猶有存焉。逕路之谿。訝逶迤。詰曲
偃側而上者。險峻不容履。舊有香稅。歲入以萬計。今
奉

旨。裁免香烟益盛。祝釐祈福者。蜂聚蟻屯。余自己丑一登

焉計今三十餘年矣。每讀前人遊記，鋪張揚厲，多有未確。迨躬歷其境，詳考遺蹟，而後得其實。至於志山經者，往往以岱宗發脈西南，隨河濟而抵於渤海。其說與方位參差不合。

聖祖仁皇帝。生知天縱，殫心格物。具悉泰山發脈於長白山。

自遼東旅順口入海，於長山島登陸，趨蓬萊縣渡河，入膠州，蜿蜒而結東鎮。

聖謨洋洋，直使千萬世按脈尋絡。表裏洞見，伏思生萬物者。

震也。震位東方，凡物未有不從東之極，以推所自始。

矧長白山為

興。京發祥之區，泰山從此分派，繇延聳峙而成其奠麗之功。豈偶然哉。

有許大胸襟與題相副，方寫得此境界。出此直如作建章宮，千門萬戶，豈止造五鳳樓手。後學潘遇莘敬識

尼山

尼山在曲阜縣東南六十里。史記正義云：在兗州鄒城關里。即此。其山為顏母所禱也。東有顏母山，西有

昌平山本名尼邱。後避宣聖諱，專稱尼山。志載宋皇祐時封山為侯，表至聖之誕生也。中有宣聖廟，東為中和壑，壑上有觀川亭。即子在川上處，為沂水所自出。下注為智源溪，溪南為坤靈洞，石牀石几皆具。山有書院，周顯德中創。至元中，擇孔氏之賢者為學錄，至今仍之。

嶧山

抵鄒縣，經孟廟，廟門外古柏林立，天矯盤拏，皆數百年物。入廟，瞻遺像，猶見泰山巖巖之狀。次入孟母斷

機堂，益竦然起，敬東南望峯巖，層出者嶧山也。一名

鄒嶧山，所以別於葛嶧也。水經注：鄒嶧山周圍二十

里，高秀特異，積石相臨，殆無土壤，石間多孔穴，洞達

相通，有如屋舍，俗謂嶧孔山，麓為紀王城，山南為太

通巖，巖下有妙光洞。山左為白雲厓，厓上卓立五峰，

峰頂有紀子墓在焉。下曰孤桐寺，禹貢所謂嶧陽孤

桐者也。山北有絕巖，銘曰書巖，云是秦始皇觀禮於

魯，命李斯所篆。巖北一小隴，俗名高王埠，又北為輿

山，西南望平遠而衰延者，則鳧山也。魯頌保有鳧嶧。

遂荒徐宅。即此惜匆匆。行役惟於車馬輪轅之次。遙見雲烟縹緲。嵐光明滅而已。然迴想孟廟中。祇謁時先賢遺風。居然未遠。則所云高山仰止者。又不係於層巖複嶂之間也。

叙次明潔收處尤含不盡之意耐人尋味魯啓人

陶山

陶山在定陶縣。即古陶邱。堯嘗居之。禹貢稱導沈水東流為濟。而其下繼以東出於陶邱北者。即此。及范蠡之陶。為朱公史記正義云。即陶山在齊州平陽縣

東三十五里。與今所傳正合。至所云南五里有朱公塚者。非也。按志稱朱公塚如曹州濟陽縣東南。及南郡華容縣西者。不一。大抵皆附會之詞耳。相傳山有井。井上有樹。巢鳥金喙。黑色不常見。見則大水。按宋建武中。有鳥集東都。名曰鷦鷯。沈約曰。鷦鷯至水之感也。此或亦鷦鷯之類耶。傳異事確有証據。方見讀書稽古。非泛作齊諧記也。陸成岑敬評

穀城山

春秋魯莊公三十二年築小穀蓋以封管仲也。有山名穀城。括地志謂穀城山一名黃山。圯上老人所云。見我濟北穀城山下黃石者。即此。余過之。山不甚高。上有黃石公祠。正義謂黃石公。杖丹藜履赤舄。想早知漢以火德王耶。而今不可考矣。東二里路左有三歸臺。稱管仲所築。穀城既為管仲采邑。其有臺固宜。然僅三土邱而已。安必其為舊址耶。齊魯多河患。土之遷徙無常。三臺有無尚存。不必信。信其寄古意於不衰而已矣。

五代史每有闕文。其言曰疑。以傳疑則信者信矣。固知三歸臺不必妄為之說。後學潘遇莘敬識

魚山雁河

自東阿由小山旁渡河。其山不甚嶮。圯形圓而平。名曰魚山。河曰雁河。考漢武帝瓠子歌云。功無已時。今吾山平。徐廣註曰。吾山即東阿魚山。則吾之為魚音之轉也。又尚書載導沆水東流為濟。入於河。或曰形如雁翅。則河之名雁形之似也。按古詞有回雁峯前。戲魚波上句。是雁固當屬峰。魚固當屬波。今以魚名

山以雁名。河命名之巧。殊新耳。目然古來山川。往往隨俗稱名。不必盡解。必鑿其詞。以爲之說。又王荆公引鮎魚緣木以破孟子緣木求魚之論也。

讀破萬卷書。自然無以辭害意之弊。此見真實學

問 書院受業楊永鈺敬識

愛身崖

日觀峯之前峭壁千仞。有石突出丈許。其缺處可三尺。舊名捨身崖。愚民無聊生者。輒輕生自投崖下。以邀輪迴之福。巡撫何公廉知其實用。繚以垣。勒石禁之。易其名曰愛身。而後之經其地者。惴惴自惕焉。余以爲捨身崖所在有之。皆屬虛妄。如華山懸崖中。每歲必有道士捨身於此。咸以爲仙去。及覘之。乃爲黑虎所食。其簡牒之屬。往往與殘骸相委積。安得如何。公者禁之哉。德州有村名苦水。舖多。回人居之。凡居停飲食。苛索無底。過者咸苦難之。因以苦水名。巡撫塞公戢其俗。易其名曰甜水。舖而行旅無繁費焉。可知化囂薄而善良。全在上之移易耳。

化民成俗。只在一轉移間。已利賴普遍矣。記一細

節乃仁厚遺愛藹然紙上具見婆心書院受業聞人儒敬識

衛河

漕運河道創於元修於明凡浚泉瀦湖疏濬蓄洩更備於今日大約在東境居多是以類叙附入山川之後

衛河即漢屯氏河隋大業中詔開永濟渠北通涿郡又名御河宋皇祐初仍通大河南渡後故道湮廢元都於燕復為漕運所經其源發於河南輝縣之百門

泉及至臨清其流漸細以故北河一帶每遇亢旱船即淺阻按清河縣東北之漳河去衛河僅十餘里有舊河一道名曰蔡河康熙四十二年大潦曾由此入衛河後被武城堵塞不復通雍正三年河決疏入遂奉

命興修水利開減水二河各建滾壩分勢利導水無淤滯而漕運亦以濟矣

會通河

元至元二十年命尚書李魯赤由任城開渠達於

東平之安民山自奉符爲閘曰堽城以導汶水入洸。自兗州爲閘曰金口曰黑風以遏泗水匯洸而出天井閘凡二百五十里引汶絕濟直歸漳衛先是漕運由海道達直沽其後海口沙壅從東阿舍舟陸運二百里抵臨清下御河達燕京自會通河開而海運陸運皆免矣明初河決漫安山湖而會通復淤永樂九年從汶上老人白英計疏通之於寧陽築堽城壩以遏其入洸之流於坎河築戴村壩以阻其入海之路皆資汶水以復會通也。

汶河

汶水出萊蕪原山其流有二一出境內寨子村一出泰山仙臺嶺至靜封鎮合流及泰安寧陽又分爲二一自東平州戴村壩西南流至汶上會白馬河鵝河南北流爲分龍口一自寧陽之堽城壩會坎河諸泉西南流至南旺分水龍王廟北出南旺下閘南出南旺上閘與泗沂二水合至濟寧州入運河。

坎河口

坎河口係汶水洩入鹽河之處舊築滾水石壩長六

官。邊。言。卷。一。一。
十丈水漲任其外洩而湖河無泛濫之患。水平仍復內蓄而漕渠無淺澁之虞。今更加修浚引諸泉與泗沂合由濟寧以濟運焉。

白馬河

白馬河之水原出魯橋以濟南運者也。自河身淤淺旱則阻斷不能出水濟運若因地相宜大加挑浚使之寬深庶河水可出而南運為有賴。今例有河廳設河夫專司按歲挑淺庶無阻滯之患。

洸河

洸河本汶河南出之支流由堽城壩會諸泉入任城復匯泗水繞城北經夏家橋分為二北支入馬場湖南支由會通橋入運河。

泗河

泗水發源於東陪尾山之四泉西流過卞莊城始合為一。又西流與沂水合皆所以濟運也。乃作金口閘。過之東入兗州作天井閘南流為洸河皆增修閘洞。夏秋水潦開閘洩水南流冬春水微閉閘過水從兗城出濟寧入漕。

沂河

沂河一由曲阜之尼山西南流與泗水合復分而西流至金口閘入天井南流下師家莊閘入河所謂入府河專濟南運者也一為蒙陰諸泉合流至邳州入淮所謂滙汶河之水可以專濟北運者也。泗河未開邳州運道惟沂水是賴自泗河開而邳州之沂遂導由駱馬湖出董陳二溝以入於黃焉。

泗河

泗河以東西兩泗水而得名也東泗源發費縣箕山

經沂州及卞莊城而南西泗出嶧縣抱犢山東南流至三合村與東泗合至邳州入泗謂之泗口。明初運道必經徐呂二洪因水險害道請開泗河不果。後汶泗泛溢堤潰運阻挑韓莊中心溝通彭河水道入黃而泗口始闢。其後二十年河決黃涸復尋韓莊故道挑之至宿遷董家溝而泗脈乃通。又三十年河決沛縣由昭陽穿夏鎮橫衝運道於是總河李化龍議開泗河起自夏鎮迄董口繇長二百六十餘里其間改李家港以避河淤鑿郟山以展河渠建韓莊臺莊等

閘以節宣水勢漕運之利賴為多焉。

中河

中河故道南岸窪下。子堤不能堅久。於是議自桃源盛家道口至清河。新挖中河一道。遂改北岸為南岸。另築北堤。復因淺窄。築攔河一堤。通舊河與新河合。而為一。康熙四十二年。

聖駕巡視

南河以仲莊水勢衝激。逼溜南行。清口水不得暢出。

諭總河

張鵬翮。改建運口於楊家莊。起黃河崖。至中河鹽壩。

挑引河一道。更築南北堤岸。建

御示

閘及花家莊鹽壩。自是清水暢流。糧艘經過無阻滯之難。而有遄行之樂。仰荷

聖謨

指畫之功。垂裕萬世矣。

徐呂二洪

徐呂二洪。相傳為唐尉遲敬德所鑿。水高三十仞。歷黃河險流五百餘里。水中亂石巉巖。唐宋以前。船隻經此最險。自泃河開。而漕運俱不過洪。及黃河南徙。而徐州洪水遂平。明時疊石堤。而呂梁之險。十去五

六

國朝南岸。有汰黃堤。並小店工程。北岸有羣山圍繞。使水性克順。暢流無礙。今徐壽二幫始由南下。歷邳睢。至宿遷。入竹絡壩。由駱馬湖口北上。亦經營之。至善也。

淮河

淮河發源桐柏。匯諸河。挾泗水東流。注洪澤湖。北由張福口。天然河。張家莊。及三岔河等七處引河。合流下注。三分入運。七分敵黃。漢以來。即有高家堰。在淮安之西南隅。明永樂間。通淮河為運道。接清口。曰清江浦。自高家堰廢。淮水由黃浦決民田。遂開草灣河。分黃以緩清。復築高堰。起新莊。至越城。長一萬八千七百七十餘丈。淮水仍由清口。會黃入海。又建閘壩。開新河。曰永濟。以禦淮河之衝。至明末。而閘壩之禁弛。我朝康熙十年。修復天妃清江福興移風板閘。諸口十二年。於七里閘下。增建永濟閘。嗣黃河屢潰。淮復南奔。不出清口。刷黃七里閘內外淤塞。十六七八等年。修復故道。酌改運口。又挑引河一道。使運水出清口。而

黃不能內灌二十三年改天妃閘爲草壩三十八年
開直河使湖水暢流黃河各險不得受衝又加幫高
家堰築減水壩凡六座四十年挑張福口引河導清
水入運四十五年高堰三壩之下挑河築堤束水入
高邵諸湖四十六年於蔣家壩開河建閘引水由人
字河等處下江由下河等處入海五十七年於清口
舊西壩接築束水草壩以束清水雍正元四兩年又
築大壩加高高家堰土堤七年大修高家堰石堤十
年移建天妃閘於二草壩下北岸堤內挑引河一道
十三年修築清江浦龍王閘此皆相時度勢因地制
宜以衛田廬以濟漕運誠萬世之利云

高家堰爲漕河要害故詳著

本朝歷年修建次第并各壩形勢疏濬出納之規模
俾志河渠者尋源竟委脈絡分明此他年史牒之
所必徵也 陸成岑敬評

黃河

古黃河在清河縣之後淮水出小清口獨行五六里
至大河口黃河由清河後亦獨行至大河口始合是

謂淮黃交會處也。今則黃河已遷於清河縣之前矣。黃淮交會於清河口。故黃水直衝清口。不免倒灌之患。若由天妃廟後離河遠處開引河一道。穿過堤北。於堤河適中處使之直往東行。至鮑家營河口放入。黃河則黃水既無倒灌之患。而糧運由清江浦至黃河較之出舊清河口。又覺便順矣。

鹽河

鹽河由濟南府雒口。直至張秋。泛塞不時。難以施工。故前此鹽船俱至張秋卸載。迨後張秋一帶淤塞。不能通舟。鹽運始遷至阿城矣。若一疏之。不特鹽運如故。而漕運亦可以濟。其利甚普。

沙河

沙河在張秋迤南通。魏河洪河小流。河由濮州范縣而來。舊可通舟楫。因濮州范縣之水不能宣洩。不但無以濟漕。且民田多有被淹者。如浚之使通流為利。固非淺也。

棗林河

棗林河自張秋南沙灣小閘起。東阿一帶地皆是其

源自陳橋古黃池來其上為堦邱坡之水又其上為天鵝坡之水遞而上之以至於荆隆口六七百里之遙亦宜稍為疏通以為利運之計

十字河

十字河不可輕開以南水之入海既遠而中間之水如彭口大泛口徐塘口之入運河者又多一時奔湧必潰且兼以獨山湖南陽湖昭陽湖微山湖各處之水陡瀉而來宜緩其流以達海倘不此之謀運河既小宣洩不及勢必民田受困是知向議勿開誠謀之不可易者

沁河

沁河出山西沁源縣由太行山麓至河南懷慶府武陟縣會汴入河明會典云引沁以通衛者是也然沁水本濁末流多淤若於木欒店蓮花口做金口壩閘司啓閉使清水則引入內河濁水則放入黃河水小則使之入運河濟運水大則使之由鹽河下海庶河北之水得所利導矣

微山湖

微山湖在滕縣按東昌有微子城微子始封地周滅商遷封於宋則微子終於宋矣今微山有微子墓居民俱殷姓何耶余督漕泊舟於滕遊是湖爲微山太遠乃赴銅山波細舟穩榜人所及菱荇藻萍葉葉見底游魚出沒鷗鳥徘徊真所云舟行明鏡裏人在畫圖中也行十四里過馬山及銅山山四面俱水倒影湖中陂陀崖阜皆在舟下一登岸而水色波光又居然與山接矣馬山峙其東龜山伏其西其均曲處往往於微茫中辨之清輝不斷雲影相聯誠勝觀也山腰有石二高闊數丈如堆成疊峰玲瓏山石藏碎金故名爲銅云擬登龜山隱隱聞雷聲恐有暴風雨乃止。

作小記以峭折勝如營邱畫一寸樹總無直枝也後學潘遇莘敬識

又

微山湖在運河西岸北承昭陽湖南近邾山計長九十二里所以接濟運河之不足者也湖之東岸築閘壩各一減水入湖南流至徐境彭河入運仍於韓莊

閘南分支出湖口。閘入沔河。舊以黃水莫障。湖受淤淺。不特無水濟運。且故道漸至湮塞。要知舊運河原在南。因黃水淤塞。改開沔河。若沔河再淤。又從何處改挑乎。是以雍正二年。於張谷山。創築草壩一道。以資節省。皆喫緊之要着也。

獨山湖

獨山湖在魚臺縣。亘東而南。一名南陽湖。與昭陽湖、陽城湖、滕之微山湖、赤山湖、呂孟湖相連。數十餘里。因地異名。實一湖也。湖中有山。屹然獨秀。故名獨山。

北連白沙黃山。滌洄錯落。東西龍泉映帶。左右魚之佳勝。稱此為最。余以督漕。泊舟南陽閘。同監司翁樸存。魚臺令張丕亨。駕小舟往遊。時值端陽。岸上遊人如織。小兒女競以硃黃塗耳鼻。簪彩符。佩五毒。總結頗與京俗同。湖汪洋百頃。一望無際。菰蒲菱芡之屬。縈青繚綠。紛布其中。而芙蓉尤盛。紅粧柄柄。鮮映幾至百里。以視瀾西子湖之十里荷花。亦猶邾莒之於齊魯也。舟抵山。山下居民環繞成村。漁樵之舍。傍雲依樹。鱗鱗可數。由村逕透迤而陟山巔。見其山三面

距水而北面與平黃諸峰相啣接爲一脈。點青浮黛。出沒波際。真有洞庭縹緲之勝。已而西起黑雲一片。舟人詫曰。風雨至矣。怒臂下篙。甫登大舟。而狂飈迅雷驟作。雜以冰雹。湖中一望窈冥。兩耳轟轟如聞山摧石裂之聲。至黃昏少息。而岸上大樹已拔起百餘株。湖中船傾檣斷楫紛紛。傳報蓋以千百計也。

情隨境換。筆與景遷。色色寫得奇麗。瑰譎之至。書

院受業楊永鈺敬識

昭陽湖

昭陽湖周圍八十餘里。在運河西岸。居滕沛魚臺之間。舊設減水閘十四座。遇河泛漲。啓閉洩水。下達微山等湖。以濟韓莊閘東泗河運道。今僅存四座。比年水大。運河不能宣洩。致有冲沒。雍正二年。修整舊閘。外復建石閘十二座。水得暢行。運道民生。兩有益矣。

馬場湖

馬場湖週圍六十里。在運河北岸。舊有十里安居二斗門。受蜀山湖水。以濟運。自馮家滾水壩堵築。開五里營堤口。馬場湖乃不受蜀山之水。而受泗河之水。

矣。既引泗水入馬場湖。自應於馬場湖放泗水。濟南運故雍正九年。加修湖隄三千三百九十二丈。又增修七百八十八丈。所以導支流也。

南旺湖

南旺湖週九十三里。在運河西岸。當分水口。有斗門八座。減水入湖。以時放水。濟運河之不足。其分水處最宜斟酌。如春月重運。在南水有不足。則多放水往南。伏秋水長。重運在北。則水往北放。務使水勢常平。不致壅滯。雍正四年。加修湖堤。添設閘壩。而關家壩。

十字河閘益永固焉。

蜀山湖

蜀山湖周六十里。在運河東岸。分水口之南。蓄水有南月河。每冬月挑河。將汶水盡收入湖。以備春夏之用。較他湖為最要。但從前水大。由馮家壩滾入馬場湖。今馮家壩已經堵塞。則此湖專濟北運矣。雍正四年。修築湖隄。改建石閘。有三。曰永定。永安。永泰。利賴不獨在漕船也。

馬踏湖

馬踏湖周三十四里。所以濟北運者也。在運河東岸。分水口之北。其湖口有曰徐建口。有曰王士義口。皆放湖水入汶河。出分水口者也。有曰新河頭。宏仁橋。皆放湖水入運河者也。其上為釣臺泊。水漲則滙入此湖。出開河閘。迤北由宏仁橋入運。雍正四年修築隄堰。將徐建等口復加石閘。得司啓閉焉。

安山湖

安山湖在運河北岸。設立水櫃。所以蓄運河有餘之水者也。從前北運不淺阻者。恃此自安。山湖閉而東昌一帶。每有淺阻之患矣。雍正四年復修水櫃。然因無來源。土復疎漏。不能收蓄。仍宜照舊於各湖口建閘。以備蓄洩。以濟北運焉。

