

譜雙

附打馬圖例





前序三葉已失

譜雙目錄

第一卷

盤馬制度

北雙陸盤

廣州雙陸板

大食雙陸段

真臘闌婆雙陸

板

第二卷

北雙陸

平雙陸

打間雙陸

回回雙陸

七梁雙陸

三梁雙陸

第三卷





廣州雙陸

囉贏雙陸

下疍才連雙陸

不打雙陸

佛雙陸

三堆

雙陸

第四卷

南番 東夷

四架八雙陸

南皮雙陸

大食雙陸已上南番

日本雙陸東夷

第五卷 總錄

常局格制

南北局例

事始

盤馬

骰子

賭賽

名

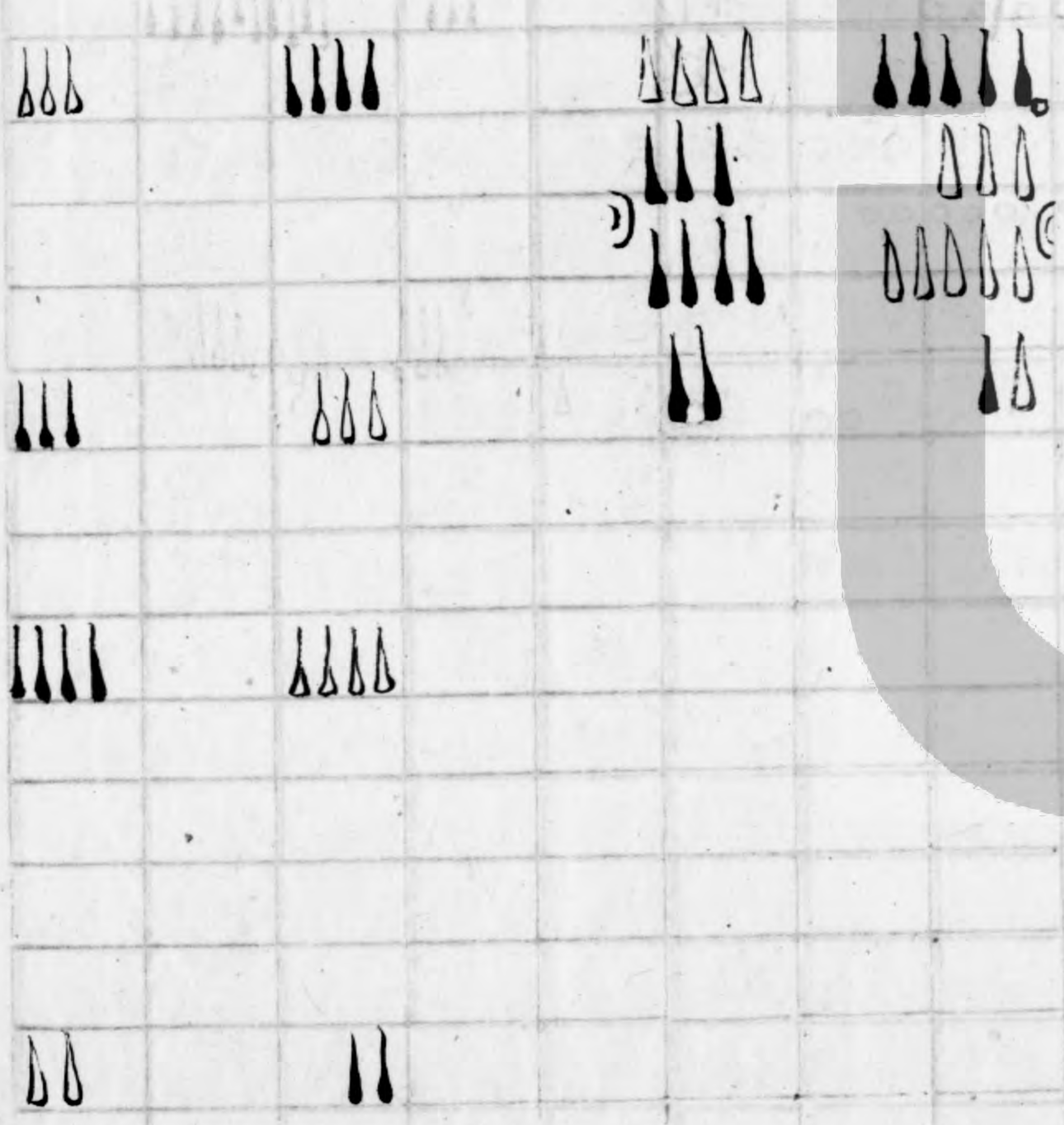
稱 雜記

譜雙卷第一

北雙陸盤

盤馬制度

廣州雙陸板



月雷



陸雙北

譜雙卷第二

白白白白

黑黑黑黑黑

前梁

○

○前梁

○

○前梁

○

○前梁

黑黑黑黑

白白白

○前梁

○

○前梁

右

左

黑黑黑黑黑

白白白白

後梁

梁頭

○

○後梁

○

○後梁

○

○後梁

○

○後梁

白白

黑

○後梁

末梁

真臘 閩婆

占城同

真臘 閩婆 雙陸 板

斜文

大食雙陸毯

斜文

○○○○●●●●●●●●

||| |||||

●●●●○○○○○

△△ △△△ △△△△△

○○ ○○



平雙陸 一名契

凡置局二人白黑各以十五馬為數用骰子二據彩數下馬白馬自右歸左黑馬自左歸右凡馬盡過門後方許對彩拈出如白馬過門擲六二即出左後一梁左後五梁馬遇它彩亦然拈馬先盡贏一籌或拈盡而敵馬未拈贏雙籌

骰子今稱色數見擲出重色渾花俱呼為准如准么准

六之類 其詳見第五卷

打間雙陸

○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○

白 白 白 白 白

白 白 白 白 白

○ ○ ○ ○ ○ ○



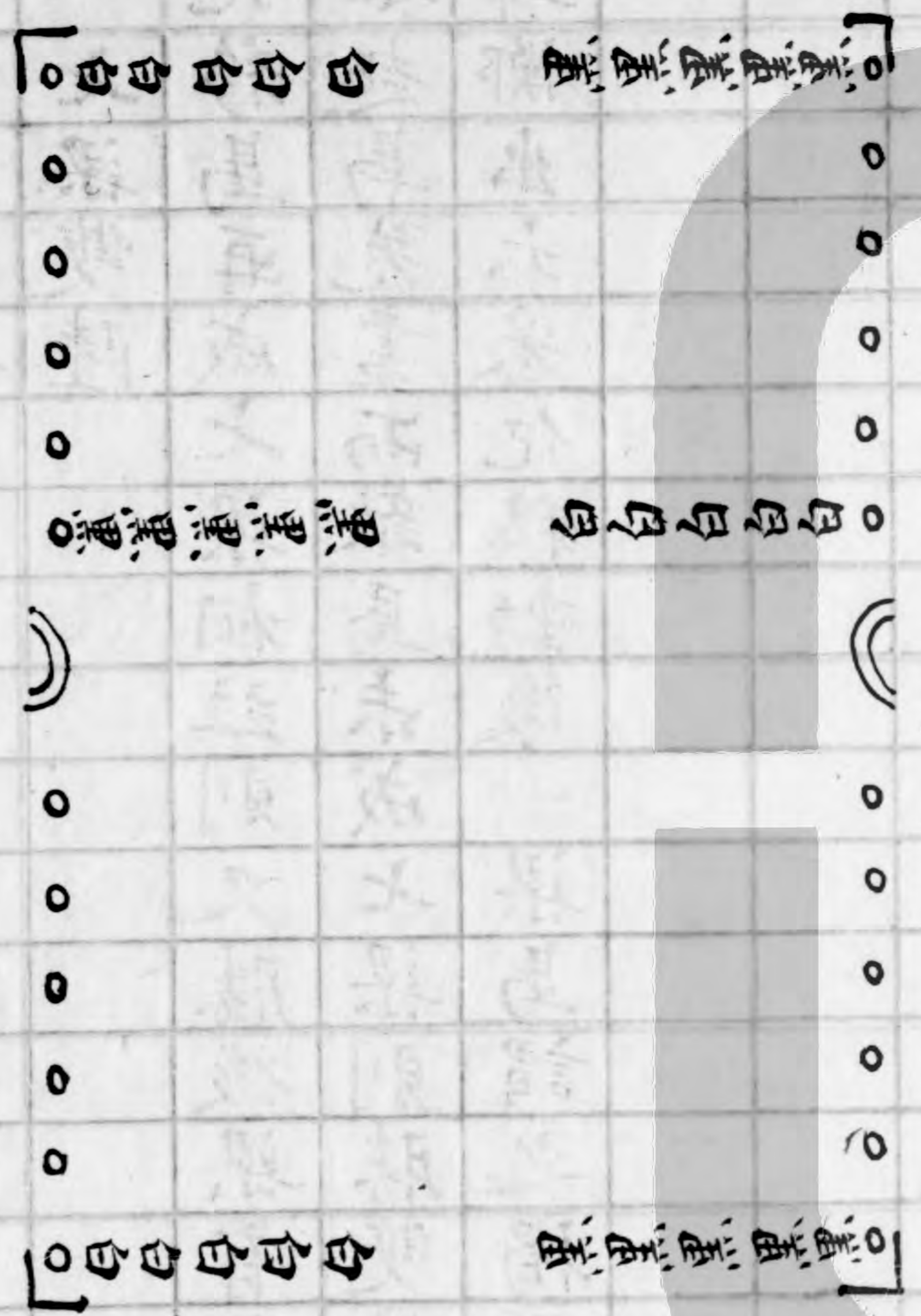
下馬行馬出馬與平雙陸同凡馬十有五而十二馬歸至一邊  
 兩兩相比間一路無馬故謂之間贏一籌再成又勝無止法或  
 五路成雙一路馬單即不得籌

回回雙陸

布局行馬大抵弄平雙陸相類但出局時不問點色多少任意  
 出兩馬

七梁雙陸 其詳附三

兩馬相比為梁十四馬行過一邊就七路雙立故曰七梁凡成  
 七梁贏一籌再成又勝他如平雙陸



三梁雙陸 一名漢家雙陸





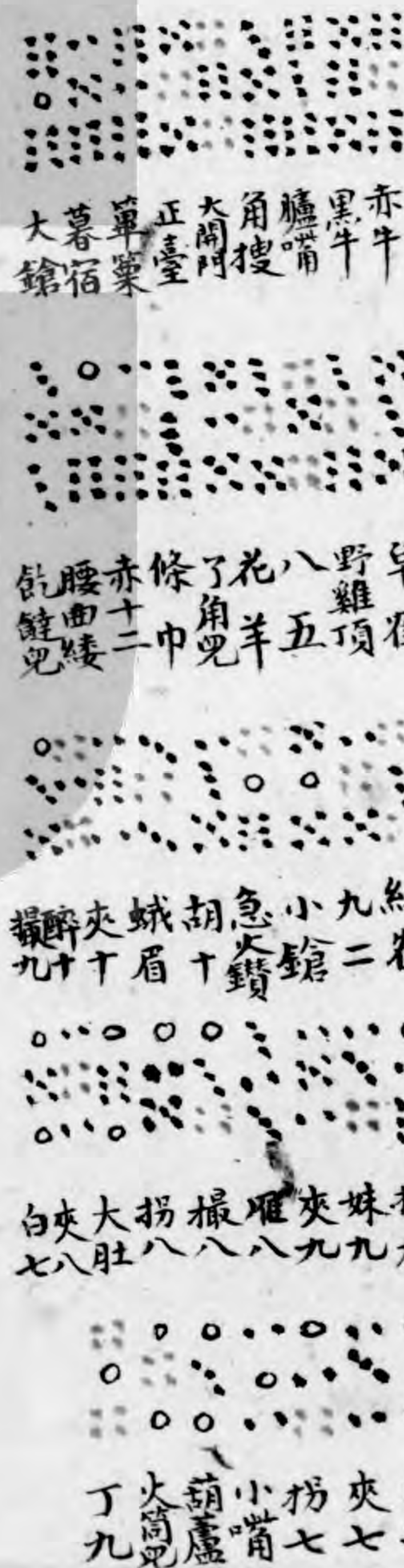
赤岸驛

隴西監

賞色十一采



雜采四十三



鋪盆例

凡置局二人至五人鈞聚錢置盆中臨時商量多寡從眾然不可過四五人教多則本采交錯致喧鬧矣 喧鬧者罰十帖

本采例

凡第一擲謂之本采如擲賞罰色即不得認作本采 到飛龍院真本采方許過如雀是真本采凡十三大鎗之類皆是傍本采也

下馬例

凡馬每二十匹如錢樣刻其文 堂印四渾花下八匹賞八帖如十二本采更下二匹 碧油六渾花下六匹賞六帖 桃花重五五渾花下五匹賞五帖如十五本采更下二匹 雁行兒三渾花下四匹賞四帖如九本采更下二匹 拍板兒二渾花下四匹賞四帖如六本采更下二匹 滿盆星公渾花下四匹賞四帖 真本采下三匹賞三帖 傍本采下二匹賞二帖 承人真撞謂下次人擲采與上次人本采同即是真撞譬如上次人擲出妹九下次人亦擲出妹九此謂真撞下三匹賞三帖 自擲賞色靴楹銀十黑十七馬軍傍本采各下二匹賞二帖 別人擲撞自家真本采下三匹賞三帖 別人擲撞自家傍本采傍撞各下二匹賞一帖 上次擲罰采小浮圖小娘子各下二匹賞二帖 餘散采下一匹 凡下次人未有本采上次人雖擲賞采不理賞擲

行馬例

凡馬局十一窩遇入窩不打賞一擲後來者馬雖多亦不許行 凡疊成十馬方許過函谷關十馬先過然後餘馬隨多少得過自至函谷關則少馬不許踰別人多馬如前後有多馬不許行俟多馬移動方許行馬數同即許行自馬不礙 凡疊足二十馬到飛龍院散采不得行直待自擲真本采堂印及滿盆星諸賞采及別人擲自家真本采上次擲罰采方許過

打馬例

六頭 六頭 四門 二門 一門



馬下馬一人受十寸之石走下寸之石又一人受十寸之石下寸之石  
凡多馬過少馬點數相及即打去馬馬數同亦許打去任便再下 凡打去人全珠馬作一珠倒半  
盆被打人出局如願再下者亦許

倒行例  
凡遇打馬通疊馬過入窩許倒行

入夾例

凡遇飛龍院下三路謂之夾散采不許行過諸夾采方許行如六公行一路么么六行六路之類雖渾  
花亦只算夾采如碧油行六路滿盆星行一路之類夾六細滿矣

落整例

凡尚乘局下一路謂之整不行不打雖後有馬到亦同落整謂之同處患難直待自擲諸渾花  
真本采傍本采別人擲自家真本采傍本采上次擲罰采下次擲真傍撞方許依元初下馬  
之數飛出飛盡為倒盆每飛一匹賞一帖

倒盆例

凡十馬先到函各關倒半盆在局人再添打去人全馬倒半盆全馬先到尚乘局為細滿倒倍盆在局人再添  
過尚乘局為細滿倒一盆落整馬飛盡同細滿倒一盆

賞帖例

凡謂之賞帖者臨時商量用錢為一帖不過三錢多則重復難供自擲諸渾花賞采真傍本采各隨下馬匹數  
謂下十馬賞十帖 在局皆供別人擲人真傍本采隨手真傍撞工次罰采各隨下馬匹數謂如兩匹賞二帖之類  
犯事人供凡打馬得一馬賞一帖被打人供落整飛出馬一匹賞一帖在局人皆供

賞擲例

凡自擲諸渾花諸賞采真傍本采打得馬疊得馬飛得馬皆賞一擲別人擲自家真傍本采上  
次擲罰采皆賞一擲

馬院

大馬



飛龍院

飛龍院

飛龍院

飛龍院 飛龍院 飛龍院 飛龍院 飛龍院 飛龍院 飛龍院 飛龍院 飛龍院 飛龍院

飛龍院

飛龍院

一別人多馬礙路前馬不准踰准行後馬一兩色餘色免行能併行後馬不在此例

一函谷關前打馬准分色函谷關後打馬不准分色

一擲打去人全塚馬准分色

一將到飛龍院儘先疊足二十馬餘色仍帶行或馬尚分三四羣除行一兩色外按照餘色點數後馬已越前馬先到飛龍院者准免行

一將到飛龍院前後馬與色數均不符准免行

一疊足馬後不准分色然去飛龍院一路擲十即細滿或過有一公如銀十撮不

准滿驅入飛龍院去三路九二去三路花羊去四路野雞

一入飛龍院後擲四五六渾花雖係稍滿均照細滿例三渾花本係細滿更倍之添二公渾花免入夾准常例行真本采十以上但准稍滿或如丁九妹九之類准細滿加倍在局

一至飛龍院下三路起有五夾如入夾後遇夾采仍未出夾如擲夾公准免夾例行夾四之類

常例如擲夾五亦准免落整行常例

一二夾至五夾擲出夾采恰到高乘局俱准細滿餘照入一夾例

一落整例稍變通准十馬同飛

一火筒免丁九准照賞采例

飛龍院

六頭 六頭 四門 二門 一門



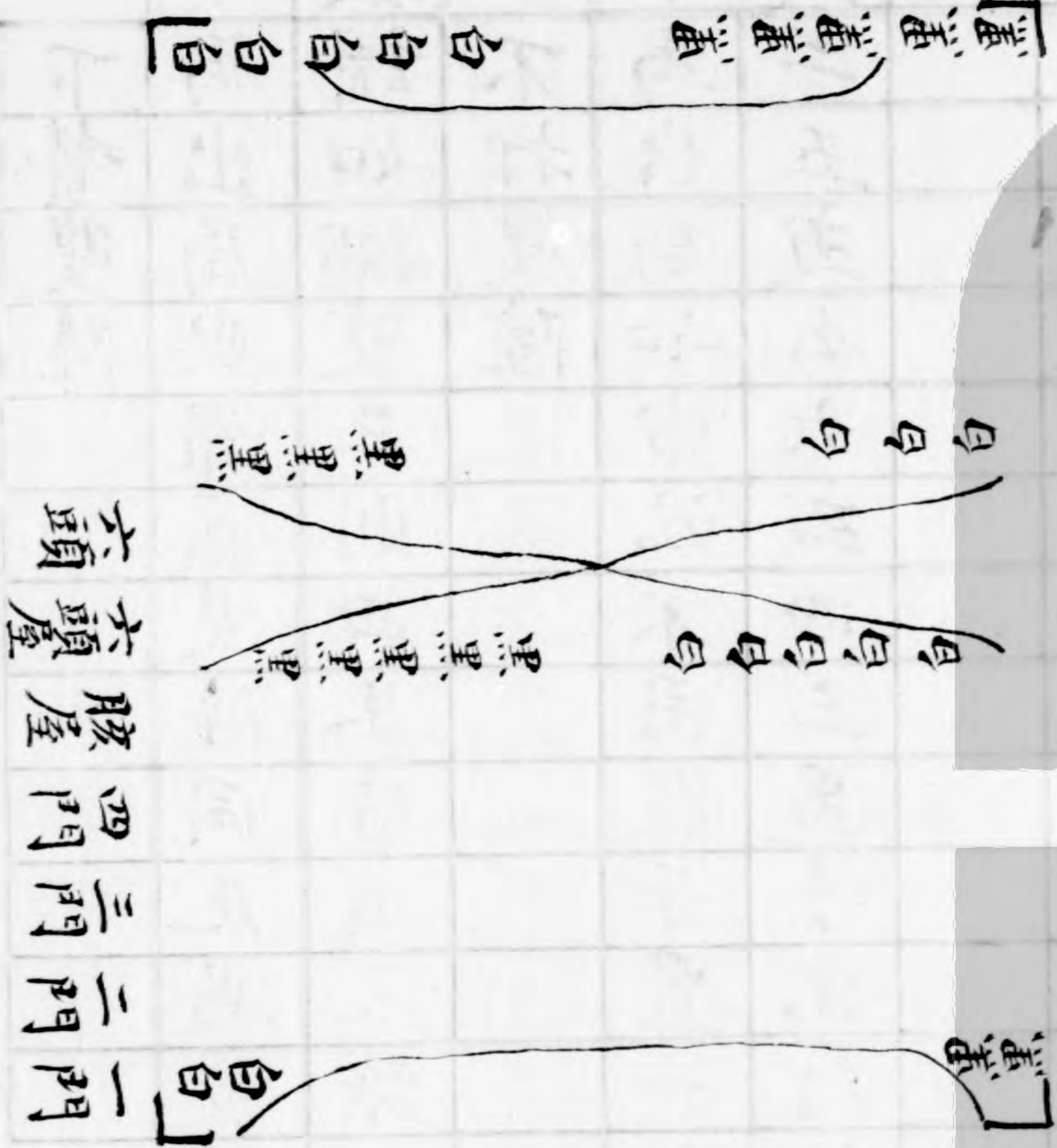
馬分為三以三骰子對彩而進行兩馬或三馬併行一馬亦可  
局終拈出如常法

七梁雙陸

凡移馬再成七梁相竝則又勝後梁有空再移馬成七梁亦勝  
如起馬先盡而敵馬未成七梁則勝雙籌如未成七梁馬未盡  
歸擲出大采便移動後一梁馬謂之搨頭輸三籌不下

譜雙卷第三

廣州



囉贏雙陸

用骰子二隨彩下馬白馬  
自右歸左黑馬自左歸右  
此行路多為之南番亦能  
雙陸



下贊雙陸

下馬出局與囉贏雙陸同凡遇雙彩雙么雙二類併移四馬如彩數謂如擲雙三則四馬皆進三路又賞一擲番馬人多為之

不打雙陸

下馬出局如常法不用骰子置一人於暗處唱采皆以七為數或二五或么六或四三遇子不打故謂之不打雙陸番馬人能之

佛雙陸

廣中見輩為之各用十二馬更不布局遇彩旋下每一路置二

馬六路置馬十二止在一門二門三門四門豚屋六頭屋不過外六門與敵馬相望不復可打或擲么五則就一五路下馬謂如二四路各有雙馬又擲二四則不下馬得他彩方進十二馬入局是却擲彩拈出

三堆雙陸

用二骰子置馬為三處如北地之三梁雙陸進馬出局如常法番馬人能之









觀者六移日不去  
 倭人之甚好之  
 為之如中  
 盤上視其采以  
 其中為路置二  
 白木為盤濶可  
 日本雙陸  
 許長尺有五厚三寸刻  
 子於竹筒中撼而擲諸  
 馬以青白二色琉璃  
 狀馬先歸一處者為  
 對局自朝至暮不已  
 人對局自朝至暮不已

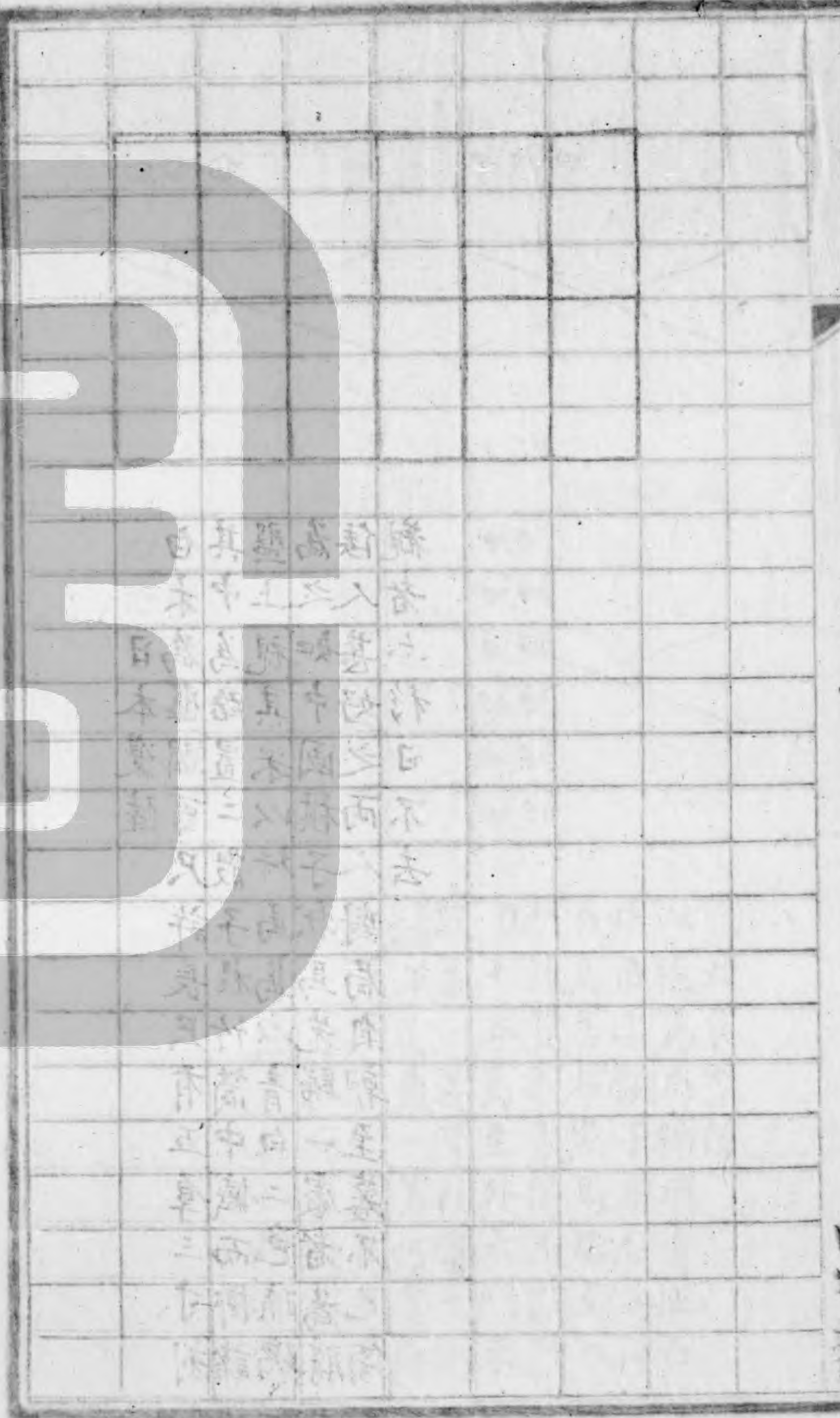
局也  
 括盡贏大籌如棋之籌  
 贏小籌敵馬未出已馬  
 又渾花六然三類馬先出  
 雙渾花六然三類馬先出  
 散渾花六然三類馬先出  
 門十雙彩至外六門未  
 門遇雙彩至外六門未  
 白馬居右方得過八  
 路用三散子馬分為七  
 以較為局織成青地白  
 大食雙陸成青地白



譜雙卷第五總錄

常局格制

雙陸率以六為限其法左右各十二路號曰梁白黑各十五馬右  
 前六梁左後一梁各布五馬右後六梁二馬左前二梁三馬白黑  
 相偶用骰子二各以其采行白馬自右歸左黑馬自左歸右或以  
 二骰之數共行一馬或行二馬或移或疊凡馬單立則敵馬可擊  
 兩馬相比為一梁它馬既不得打亦不得同途凡遭打必候元入  
 局處空位真彩相當始得下謂如第二梁空今所打者未下則它  
 馬不得行至後六梁謂之疊梁凡疊梁已滿如打得它馬即併馬





於近下五路凡開後一梁為敵人地若不獲他馬即盡移歸頭梁之內每擲視其彩拈出二馬數有餘則取不足則否彩小不取則併移歸下梁常須固兩馬不可移動動則頭破後六梁謂之末梁馬先出盡為勝勝而他馬未歸梁或歸梁而無一馬出局則勝雙籌凡賞罰之籌唯所約無有定數

南北局例

此人以後一梁為骸骸前一梁為門前一梁與後一梁相隔骸門最緊有兩馬至骸謂之把骸拆一馬曰拆骸兩馬至門謂之把門拆一馬曰拆門後六梁謂之宮馬歸梁曰入宮狄仁傑所謂雙陸不勝宮中

無子也兩馬相比為梁一道不得過六馬十五馬過門欲出若五六路上馬多則為頭重蓋五六為大采不常有若擲二三不可便就大位拈馬須自頭梁移下則頭輕易出南雙陸從頭出謂之開脚兩子相比謂之做屋亦曰一門屋第一路曰一門二路曰二門三路曰三門四路曰四門五路曰骸屋六路曰六頭屋總謂之內六門後六路曰外六門後第一路亦曰六頭子已出復入曰落子二子相比曰縛謂如四路上有馬再進一步曰上自出曰喫子十子作一處亦可南人對局已見敗證則頻打不許成屋謂之合碎猶言翻三佛齊闍婆占城曰質犁真臘曰莎局也



事始

雙陸劉存馮鑑皆曰魏曹植始製考之北史胡王之弟為握槊之戲近入中國又考之竺貝雙陸出天竺名為波羅塞戲然則外國有此戲久矣其流入中州則曹植始之也

盤馬

北雙陸盤如棊盤之半而長兩門二十四路皆刻出用象牙實之以渤海楝木為重蓋不假施漆而塵垢不能侵或以花石砌飾以木承之以白木為白馬烏木為黑馬富者以犀象為之馬底圓平而殺其上長三寸二分上徑四分下徑寸一分大抵如今人家所

用搵衣椎狀番禺人以板為局布黑道而漆之或以紙或畫地為之以黃楊木為白子梳榔木為黑子底平柄短如截柿如浮屠形三佛齊闍婆占城真臘南皮以花梨木為板刀劃成路多席地置板其上蕃王則板下以銅為簧如響板然拍子時鏘然有聲以為樂以象牙為白子烏梅木為黑子或以紅牙為黑子大食國以綬織成局白黑子與諸國同

骰子

三佛齊闍婆真臘大食以木為骰子六面南皮占城以烏木或角為之長二寸許無么六三佛齊闍婆占城骰子曰胡纏么曰薩二



曰塗打三日帝伽四曰暗五日班萍六曰喃真臘骰子曰撒家  
么曰枚二曰枚毗三日琳四曰不琳毗五日班六曰辛大食么曰  
亦二曰塗打三日栖打四曰察打五日班打六曰失打

賭賽

北人以金銀奴婢羊馬為博以所獲男女或買貧者以杯酒勝負  
不問局數多者以十五籌為率先滿者勝少至十籌或七八籌皆  
臨局計議技高者饒一籌或三四籌亦有明瓊未投先掌角頭黑  
馬歸第三梁謂之牽三梁仍許先擲者番禺人以百縉至三二百  
縉約以三局下至十縉貧者三數鏹至數十金高者饒一子先歸

一點也一路至六點或饒先擲三佛齊闍婆真臘南皮占城以金銀  
或千縉以三五局為率大食國以其國所用金錢為博錢面文作

象形

名稱

北人打雙陸曰打雙盤曰雙盤馬曰雙馬番禺打雙陸曰打雙陸  
盤曰雙陸板馬曰雙陸子三佛齊闍婆占城打雙陸曰巴僧板曰  
巴板馬曰姑茶一局曰薩板真臘打雙陸曰除地板曰葛馬曰塞  
始則一局曰枚大食打雙陸曰吧吧音板曰稜馬曰樞一局曰亦

雜記



北雙有五曰平雙陸曰三梁曰七梁曰打間曰回回平雙陸易北人多能之三梁雙陸難能者什一而已打間合而言之曰梁間燕之茶肆多置局或五或六多至十餘博者出錢以儼局如中州邸肆置棋具也漢人契丹戶置雙槃馬行亦令從者挾以出散子入合撥中合撥華言皮篋番禹雙陸名有五曰下噴曰三堆曰囉贏曰不打曰佛雙陸下噴三堆難囉贏不打易佛雙陸止孺兒為之凡閩閩阜隸輩皆能此戲士大夫則否端康連惠四州亦頗有能者南蕃名有三曰四架八曰南皮曰大食惟四架八番禹人能之

附錄

余朱世隆與吏部尚書元世雋握槊忽聞局上歛然有聲一局之子盡皆倒立世隆甚惡之既而余朱榮失臣節魏莊帝誅之世隆奉榮妻燒西門率眾夜走與余朱兆合兵弒莊帝齊獻武王起義兵斛斯椿掩執世隆斬之劉禹錫觀博曰初主人執握槊之器寘於廡下曰主進者要約之既揖讓即次有博齒齒異乎古之齒其制用骨骸稜四均鏤以朱墨耦而合數取應日月視其轉止依以爭道是制也行之久矣莫詳所祖以其用必投擲以博投詔之



高敖曹北豫州刺史鄭巖祖握槊貴名巖祖敖曹不時遣枷其  
使者使者曰枷則易脫則難敖曹以刀就枷刳之曰又何難貴  
不敢校也  
侯景之亂湘東王繹軍於郢州之武城湘州刺史河東王譽軍  
於青草湖信州刺史桂陽王慆軍於西峽曰託云侯四方援兵  
淹留不進中記室參軍蕭贛骨鯁士也以繹不早下心非之嘗  
與繹雙陸食子未下贛曰殿下都無下意繹深銜之  
齊人帝使士開與胡后握槊河南康獻王孝瑜諫曰皇后天下  
之母豈可與臣下接手

南泉願禪師一日與陸巨大夫看雙陸次陸拈起骰子曰與麼  
不與麼然不得只信彩時如何師拈起骰子擲云臭骨頭一十  
八

韋后與武三思雙陸帝為之點籌

宋安公曰雙陸無定勢余謂仕宦亦然

唐武后曰朕數夢雙陸不勝何也狄仁傑曰無子也天其傲陸  
下手







仲晦譏賤其廢日余謂儒者焉往而不學苟存心於一藝推其  
術以應世若以象棋觀之車有衝突之用馬有編列之勢士有  
獲內之功卒有犯前之力斯可以論兵矣以雙陸言朕不可虛  
閃不可開積則量輕重遲則計緩速敵不可縱家不可失斯可  
以論文矣則二家之戲雖不及司馬公與劉敞之意義然亦非  
湯然酒次之物也因書譜後云

吳郡唐寅



程

