



湛然居士文集卷之十

扈從冬狩

用秀玉韻

送西方子尚

用楞軒韻謝秀玉見惠東坡杖

和邦瑞韻送行

謝西方器之贈阮杖

繼希安古詩韻

和非熊韻二首

過深州慈氏院



同李君實韻

繼崔子文韻

繼武善夫韻

鼓琴

扈從羽獵

狼山宿獵

對雪鼓琴

寄永室散人

寄平陽潤和尚

紅梅二首

吟醉軒

寄西菴上人用舊韻四首

和漁陽趙光祖二詩

自贊

再過太原題覃公秀野園

和韓浩然韻二首

張漢臣因入覲索詩

和謝昭先韻

德恒將行以詩見贈因用元韻以見意

送文叔南行

和馮揚善九日韻

示石州劉企賢

和劉子中韻

李庭訓和余詩見寄復用元韻以謝之

和黃山張敏之擬黃庭詞韻

寄葛公堂頭同叅

寄移刺子春

寄妹夫人

送姪九齡行

送姪了真行

和英粹中山堂韻

和武善夫韻

和馮揚善韻

和董彥才東坡鐵杖詩二十韻

扈從冬狩

癸巳 扈從冬狩獨予誦書于宮廬中因

自譏云

天皇冬狩如行兵白旄一麾長圍成長圍不知幾千里
勢龍震慄山神驚長圍布置如圍陣方騎雲屯貫魚進
千群野馬雜山羊赤能白鹿奔青麋壯士彎弓殞奇獸

更驅虎豹逐貪狼御間有別豹繼獨有中書倦游客放
下壇簾誦周易

用秀玉韻

甲午之秋秀玉殿學遠以新詩寄東坡杖
因用元韻謝之

七尺烏虬乳節堅清竅寄我戒竹然敢輕里鐵三十兩
遠勝黃金百萬錢好句君堪坡老敵清詩子負定公先
他年携此林泉去靜倚松軒誦大全

送西方子尚

西方子尚氣凌雲一見忘年各任真陰德傳家宜有慶

義方垂訓不違仁雄文固可魁天下確論曾無詭聖人
天產英才須有意好將吾道濟斯民

用樗軒散人韻謝秀玉先生見惠東坡杖

圓方頂足法高卑五九蒼蒼老節竒一日湛然獲二寶
東坡鐵杖寤通詩

和邦瑞韻送行

幸有和林酒一尊尚醒出於和林地壚煨火為君溫昔

年相見興三嘆此日臨行贈一言士行莫忘直報怨人

情須信害生息而今躍入驚人浪珍重風濤過禹門

謝西方鬼之贈阮杖并序

了然居士素蓄東坡鐵杖洎地字號阮真
絕世之寶也

天兵既克汴梁先生携二君來燕欲藏之
恐不能終寶欲贈湛然南北相去不知其
幾千里慮中道浮沉是以獻諸秀玉殿學
田公奉

御欲轉致於予也甲午之秋陳田入覲果
饋之於我因亂道數語用酬厚意

睢陽三絕從來傳坡仙鐵杖為之先宋朝曰美豈易得
地君神器稱予賢了然居士隱洛渾讀書好古有積年

擒龍捉日獲二寶寶之鑿棟屋壁穿

龍庭萬里疊山川欲來饋我嗟無緣將奪固與此理言
懸懸携贈陳與田陳田今歲來朝

天惠然出賜官廬前烏乳入手蒼壁懸恍然遺世如登
仙長蛟倚壁光娟娟鱗介欲生如蛻蛻澄澄秋月澄朝
鏡須臾洗盡余腥羶足方法地頂法乾四十五節松柏
堅七尺烏金三十兩微篁瑟瑟鳴哀蟬雲頂織織空腹
圓十三玉柱鴻翩翩耽耽雲坐踞猛虎巖巖山口復復
往鐵君伴我遊林泉足疾頓喊衝雲烟臨風三弄碎瓊
玉清商秋水聲涓涓安仁得此如臨淵子明求杖不惜

錢湛然坐受匪勞力不勝其服心胡然西方諷我求終
焉故令二友相招延抱桐扶杖問山巔舉鶴笑詠秋風
邊了然居士作鐵君傳云長七尺重三十兩頂圓足
宗東宮時嘗讀東坡鐵杖詩因召侍臣鄭子明問杖之
存已子明以在睢陽為對因以數千緡購於張文定公之
亡家之故物安仁地之黃此四阮為絕寶也泰和間秘於
禁中待詔孫安仁之姪以琴阮得入侍上以此阮賜之
安仁屢求之其鼻以阮見寄舊制宮掖中侍人不許與
親戚通此耗安仁胃法得之其好
事有如耗安仁胃法得之其好

繼希安古詩韻

垂書絲綸不上鈎冥鴻高舉弋無由不圖垂譽流千古
安肯低肩謁五侯

和非熊韻

鑿觸功名未足誇掀髯一笑付南華他年擊破疑團後
始覺從來盡眼花

和非熊韻

藹藹英聲鎮北州非熊人物本風流時逢佳客開青眼
久領元戎尚黑頭已發豐城神劍出休嗟暗室夜光投
驅兵徑略關中了題遍長安舊酒樓

過深州慈氏院

今年扈從次饒溝暫解征鞍慈氏遊世變劫灰何所有
人隨兵火鮮能留堂堂聖像孰曾識煒煒真詮詎可求

醉墨淋漓瀟灑塵壁使人知我過深州

用李君實韻

多病逢秋苦未宜天涯屈指故人稀塵飛滄海悲人世
夢斷黃粮笑錦衣靜學浮榮難兩得官情歸興本相違
高山流水無窮思撫弄絲桐為發揮

繼崔子文韻

崔子龍鍾亦可憐臨風相送我胡然君來玉塞三千里
余隱龍沙二十年美玉詎容藏韞櫝精舍到底入鈞甄
他時定下搜賢詔先到河東汾水邊

繼武善夫韻

老子年來酷愛閑不堪白髮映蒼顏十年興廢悲歡裏
半世干戈寤寐間北闕欲辭新鳳閣東川元有舊閑
山熊徑鳥引聊終老嵩下疎松正好攀

鼓琴

宴息穹廬中能食無用心讀書費目力苦思嫌哦吟擗
蒲近博徒圍碁投機深洞簫耗余氣篆筑惡鄭音呼童
炷梅魂索我春雷琴何止銷我憂還能禁雅淫正席設
柴几危坐獨整襟尋微促玉軫調絃思沉沉清聲鳴鶴
鸞古意鐫石金秋水洗塵耳秋風振高林清興騰八表
成連何必尋絃指忽爾忘世事如商參泥塗視富貴盡

夜等古今湛然有幽居祇在閭山陰茅亭遠流泉松竹
幽森森携琴當老此歸去投吾簪

危從羽獵

湛然危從狼山東御開天馬如遊龍驚狐突出過
飛鳥霜蹄霹靂飛塵中馬上將軍弓挽月修尾蒙茸卧
殘雪玉翎猶帶血模糊駮駮嘶鳴汗微白長圍回合匪
數重東西馳射奔追風鳴鞘一震翠華去滿川視藉皆
豺熊自笑中書老居士擁鼻微吟弓天廢向人忍恥乞
其餘瘦兔癩獐常駝背吾儒六藝閒吾書男兒可廢射
御乎明年准備秋山底試一如學射雉

狼山宿獵

危從車駕出獵狼山圍既合奉詔老
省之因作是詩

君不見武皇校獵長楊裏子雲作賦誇奢靡又不見開
元講武驪山傍盧陵修史譏禽荒二君所為不足法徒
令千載人雌黃吾皇巡狩行周禮長圍一合三千里
白羽飛空金鏑鳴狡兔雄狐應絃死翠華駐驛傳絲
綸四開湯網無掩群天子恩波沐禽獸狼山草木咸
忻忻

對雪鼓琴

君不見堯侯賞雪斟羊羔城眉低唱白雲謠慷慨尊前
一絕倒高談濶論誇雄豪又不見陶穀開軒收竹雪旋
燒活火烹團月笑批吟鬚吟雪詩冷淡生活太清絕清
歡濁樂多相高直人視此輕鴻毛嗜音酣酒无詹俗癖
茶嚼勺空勿勞龍庭飛雪風凄冽天地糊模同一色數
厄美湮漫如春三弄悲風往欲折酪奴歡伯持降旌詩
聲歌韻不敵鳴堯武閩文都勘破真識此心無一箇

寄冰室散人

佳人元不是摩登幻術自循汚此生對雪解吟飛絮勺
滅燈能審斷絃聲鳳樓瀟灑閑瓊管冰室深沈冷玉笙

好訪龍溪善知識傳燈何啻揔持名三學尼長老道

寄平陽潤和尚張彥升寄平陽潤和尚所著

十首新詞寄我時淨名手段我獨知解將沒孔鐵鎚子
打就無聲金盞兒言外翻騰閑曲調劫前拈弄古鈴鎚

清河露布教公案賺得哀翁一首詩

紅梅以坡謂認批無綠葉辨否有青

瘦梅佳人冰雪姿天教粧抹入時宜小桃嫌鋪翠雲葉
疎杏驚看碧玉枝李白詩成怒妃子吳宮宴罷醉西施
而今辜負黃昏月只少西湖處士詩

又

天仙皎皎素羅裳
淡抹濃塗總不妨
酒暈半潮妃子醉
胭脂初試壽陽粧
肯同桃李迷蜂蝶
本與松筠傲雪霜
顧影也應悲漢室
臨風猶似怨三郎

吟醉軒

修竹千竿五畝宮
幽居活計興無窮
清詞麈尾梅詩老
白髮蒼顏歐醉翁
洒墨疾書千首敏
浮白痛飲百尊空
醉吟聞有香山老
倒用顛拈意暗同

寄西庵上人用舊韻四首

別後無緣得再參
新詩重寄代和南
他年放我休官去
只向雲川結小庵

功名我已讓曹參
又見曹參定五南
布襪青鞋從此始
濟源閒有侍中庵

多幸松軒得罷參
玉泉山水勝江南
泉邊便作歸休計
何必看山覓舊庵

憶昔吾師萬松老也放晚參
揚兵西北擊東南
一聲霹靂龍飛去
尚有癡人宿草庵

和漁陽趙光祖二詩

崑廊深責泰疑丞
位重材輕負寵榮
猶虜七擒輸葛亮
竒謀六出愧陳平
未行禮樂常如悞
欲掛衣冠似不情
何日對君言我志
夜闌秉燭笑談傾

其二

生民垂歎陟春臺南斗妖氛絕點埃典禮已隨前代廢
遺音猶怨後庭哀十年嘆我垂垂老萬里憐君得得來
此語縱無多忌諱緘題未可對人開

自贊

美髯中書白衣居士從他抹粉施朱一任安名立字手
中玉塵震雷音說盡人間無限事

再過太原題臯公秀野園

君實洛陽園花竹秀而野先生取此意開園臨古社土
堦荒以石茅亭略其瓦佳木碧雲搖清泉寒玉瀉開軒

叩琴筑撫景飛觴等我來政秋晚殘英折盈把槩然啟
一笑琅然歌二雅將歸且裝回幽尋未能捨呼酒盡餘
興索筆為模寫緬懷溫國公重名滿天下寥寥二百年
童卒傳司馬君侯築林園如有所慕者臨顏顏之徒子
亦斯人也

和韓浩然韻

浩然以昇元寶器玉潤鳴泉二琴見贈勉

和來詩用酬厚意

標格雄雄蘊藉深烏龍骨脆隱雷音一瓊神器波及我
不負分全結義心浩然得四琴分二
琴於我故有是句

又
一曲南風奏古宮坐
神物愧無功千金厚惠將何報
鶚表慤慤效孔融

張漢臣因入覲索詩

漢臣千里覲
龍庭欲使
天皇致太平十事便宜言
懇切三千貌虎令嚴明好菁廟美如留相莫憶鱸魚似
李鷹一統要荒君勅力雲臺頂占最高名

和謝昭先韻

失矣為劣得矣優遇流而行坎則留笑視紛紛兒女輩
成是敗非徒相尤弄人所取取西弄獨識萬松為出頭類

本欲心空及第歸暮請晨參唯一志浮生迅速奔隙駒
無窮塵劫元斯河泰透成音初前事花開枯木誰云枯
河朔干戈猶未息西域十年空旅食賢人退隱予未能
鈞衡曠位虛名極真人應運康世屯數頌寬詔垂絲
綸沛若恩波淪骨髓皇皇四海咸蒙春漢唐疆宇非為
大戍守西臨玉關界百濟稱藩過海門鄙語粗言其大
槩天皇自將辨多多天兵百萬涉長河京索為空汗
果下秦皇漢武疇能過凜凜威聲震天宇不殺為功果
神武朔南一混車書同皇業巍巍跨千古先生吾邦
之彥兮琴書而自怡徑徒松柏松落英雄姿明正道

無邪思一貫詩書繼先覺而全才德真吾師王謝東江
大家學易道豈忘胎濟世須君展驥足政要再鑿人耳
目小子區區何所祝但願天衷俞鶚奏

德恒將行以詩見贈因用元韻以見意云

國士朝黃屋無辭路八千徒嗟蘇子困誰識補生賢
腰下無金印山中有翠煙英雄須有用勦力待中年

送文叔南行

李子敦純不入時而今失志又南歸縱無手內毛生檄
自有囊中菜子衣未得忠貞叱 聖主且將甘旨侍慈
闈鵲雖不忘衝天志直待三年更一飛

和馮揚善九日韻

馮君今歲又離家攜手磨洲海一涯秦漢興亡真夢寐
蘇張軼軻莫吁嗟孔融座上尊盈酒靖節籬邊菊有華
何日公餘同此樂西風一醉泛沆霞

示石州劉企賢

西州來索湛然詩笑點霜毫錄鄙辭底事行藏元有數
斯文否泰本由時碩材未信 明君棄雅格何慙暴吏
欺此語頗涉人忌諱等閒勿使細民知

和劉子中韻

蓬山散人劉調子中頗通儒幼依金真出

家令已還俗故有擇術不可不慎之句

蓬山北海遊珥華陳良謀徒步而南來意氣凌馬周貪
吏亂法令如茨不可束子中有大志每甘跨下辱他日
得從龍其鋒誰敢觸今日君之來非為五斗粟君子
慎擇術痛恨陪全真調心正是安堪笑學鳥伸一日錯
下脚萬劫含酸辛平生大夢中不識庵中人一言贈吾
子宗匠宜相親

李庭訓和余詩見寄復用元韵以謝之

忝位台司歲月深中書自笑不如岑殷周禮樂真予事
唐舜規模本素心鄭五每慚難作相胥靡終欲強為霖

隴西妙語虛推獎舒卷寒窓盡日吟

和黃山張敏之擬黃庭詞韻

黃山無媒亦無梯蕭條白晝閉荆扉凌晨端坐嗽玉池
闌干首藉先生飢惠然寄吾黃庭詞湛然一笑或脫頤
一鶴南翔一不飛十年一夢今覺非故山舊隱蒼松歎
而今老盡虬龍枝魯學四老食紫芝從識懷寶而邦迷
塵緣一掃無了遺隔鼓觀月猶依稀汪洋法海無邊涯
營光詎可窺晨晞蓮花自是生汚泥汚泥不染清涼肌
彩雲易散碎琉璃人間四相天五衰有為無為俱有為
壽窮塵劫元非遲湛然醉搖芭蕉危薔薇深蘂書淋漓

白眼一望須彌低
黃山先生耽書癡
退藏不露龍麟姿
對人不恥喫緇衣
自甘貧困元知微
離邊黃菊香離披
門前山色寒參差
不以下體遺葑菲
新詩遠寄盤龍踞
胸中滿貯夷齊薇
忘機臨水押鷗鷺
燕居中不慙儀
含光隱秀如文犀
秉閑綸鈞垂清漪
躬耕未忝方離
須信君子能自卑
予知先生之獨悲
深憂海內生民疲
生民擾攘如勢絲
笑予素餐徒位尸
先生識鑑如元龜
旁通發向為聲詩
照我膏肓生光輝
窮通進退元有時
主人終不貪危機
他時天子求壩麓
歛行周禮脩周
基先生好應千年期
沙堤行人美輕肥
鳳凰到底鳳池

棲太平釣石酒君持
蒼生未濟無言歸

寄葛公堂頭同卷

葛公聞道住南宮
笑寫新詩託去鴻
淮條金批三百顆

因風寄與老髯公

寄移刺子春

說與沙城劉子春
湛然垂老酷思君
同遊青塚秋將盡
共飲天山酒半醺
願紙題詩熟鍊字
瓊廬談道細論文
五年回首如真夢
哀草寒煙正斷魂

寄妹夫人

三十年前旅永安
鳳蕭樓上倚欄干
先叔故居初學書
之樓名

盡同遊戲靜閱琴碁相對閑聚散悲歡燈影裏興亡成
敗夢魂間安書風送來天際望斷中州一髮山

送姪九齡行

我欲歸休與願違內方知命正宜歸問山自有當年月
一舸西風賦式微

送姪了真行

吾兄繼世祿襲封食東平幼子死王事長女閨門英孀
居二十年禮佛讀傳燈一旦遇宗匠了真訓其名前歲
陽翟破道服潛偷生寧死不受辱託疾燕山京湛然怜
孤族贈汝為編氓死生本如夢寵辱真若驚莫忘離亂

苦長思厭世情三學有龍溪叩參宜盡誠渴碎酒彌山
打破乾闥城兩頭俱放下枯木一枚榮

和少林和尚英粹中山堂詩韻

我愛嵩山堂山堂秋寂寂蒼煙自搖蕩白雲風出入冷
泠溪水寒細細琴絳濕離塵欲無事又有閑蹤迹

和武善天韻

不得潛身似許由豎問辜負萬山秋未竭犬馬難為憐
忽憶猿鶴却自羞黃閣賴懸新篆印白霄元有舊漁舟
他時雪夜尋良友且學當年王子猷

和馮揚善韻

揚善從來慕音卿
滄浪濁處不濯纓
閑東易學孰能與
冀北詩聲莫與京
今日窮途維蹇剝
他時行道自亨貞
須知避世元無悶
莫怨龍鍾出帝城

和董彥才東坡鐵杖詩二十韻

女媧未補青天裂
神液飛精散為鐵
嵒生箕踞洪爐
白汗灑漿滴清血
虬行拂袂飛躍鱗
介蒼蒼生乳節
情知中散氣凌雲
肯與凡工爭巧拙
抑君傳與東坡老
神物終須歸俊傑
坡仙為壽文定公
酬和新詩誇勝劣
觀妙堂名龍尾硯
睢陽并此為三絕
睢陽城破兵火炎

神罷不隨烟焰滅
了然居士出伊洛
登山渡水相扶挈
燕然分付我清豁
妙語雕鐫跨先哲
遠來携贈白雪老
天理似為余所設
湛然瓜位本無功
致

主澤民媿臯契
再遊北海復何恨
與君同步龍沙雪
入澤深山無所驚
掃除魑魅驅亮蠱
輕篁歷歷吐微語
閑對幽人如鼓舌
有時拈起擊須彌
須彌擊碎同邱垤
雲門遠遁德山去
敢對髯翁開口說
一時驚倒野狐禪
奔走不來予聞聞
他年神武掛冠去
誰知劫外乾坤別
橫擔此杖入千峰
大方獨步無蹉跎

湛然居士文集卷之十

湛然居士文集卷之十一

用張道亨韻

題龐居士陰德圖

和馮揚善韻

和秀玉韻

示從智

荅鼎庭玉

繼柏巖大禪師韻

和張善長韻

受棲嵩禪琴聲法二絕

冬夜彈琴頗有所得作詩三十韻以遺猶子蘭
夜坐彈離騷

彈秋宵步月秋夜步月二曲

彈秋水

彈秋思用樂天韻二絕示景賢

彈廣陵韻終日而成因賦詩五十韻

吾山吟

從萬松老師乞玉博山

寄萬壽潤公禪師用舊韻

寄聖安澄公禪師

寄甘泉禪師謝惠書

送房孫重奴行

從龍溪乞西巖香并方

乙未元日

付從究

旦日遺從祖

旦日示從同仍簡忘憂

元日初忘憂進道

轉燈

錄寄新詩呈冲霄

寄東林

借琴

戲景賢

再用前韻二首

寄景賢

再用知字韻戲景賢

復用前韻戲呈龍崗兼善長二首

慕梁天

彈廣陵散

戲劉潤之

用劉潤之韻

用張道亨韻

道亨予故人也間闕二十年今寓居平水

以詩見寄因和其韻以謝之

大安之季君政乖屯文用事符雲雷邊軍驕懦望風潰
燕南趙北飛兵埃民財已竭轉輸用元元思治如望梅
太白經天守帝座長星勾已中台立臺密表告天道
災妖變異無不該姦臣搆禍謀不軌魚鱗首侵宸階
蹀血京師萬人死君臣自此相嫌猜居庸失守紫荆破
天兵掣電騰八核潛議遷都避凶禍銜枚半夜宮門開

河表偷生聊自固京城留後除行臺力窮食盡計安出
元戎守節甘自我虬龍奮迅脫大難微波沉滯獨黃能
王師神武本不殺一發鹿臺能散財威敵遠震陝洛懼
勢同拉朽如枯摧髯公退縮養恩拙白麻一旦天邊來
萬里龍庭謁天子軺車軋軋風塵埋言輕無用
緘嘿浮沈鴛鴦相趁陪布幕壇廬庇風雨日中一食如
持齋翰海波殺寒泓湧金山峰勢高崔嵬十年行役亦
艱苦藍車弦駕同駑駘美蓮如飴潤喉的竹伶獨撥寒
爐灰故園夢斷幾千里燕然迴首白雲堆彈鋏悲歌望
明月山城明月空徘徊往事如絲不敢憶令人感慨生

餘哀聖人繼運踐九五歡敵騰沸天之涯萬國梯航喜
奔走幣帛交列陳獲現天子恩威溢中外遠邇翕然
無不懷曰民樂業庶政舉宗臣勦力諸王諧行殿受
朝設鍾鼓明堂祭祀陳大壘卿雲輪茵自紛郁妖星不
復侵天街否道已窮受諸泰人心已順天心迴制度一
新從簡略禁絕疎濶如天恢賢材尚隱若冥鳳區區弋
人何慕哉自慚忝位司鈞軸可憐多士無梯媒願學留
侯引羊去不與六初遊蓬萊閭陽舊隱度殘朽扁舟蓑
笠江湖涯

題龐居士陰德園

易易難難各一機非難非易亦新奇若將三句分優劣
露柱燈籠暗皺眉

和馮揚善韻

天道不可窮此理自古然大暴壽盜跖至仁天顏淵偉
材鮮遭遇君臣難兩全庸愚厥樂肉廣文寒無糧未逢
知音人伯牙故絕絃我愛馮公子孔教窮高堅憂道不
憂貧一室如罄懸却笑庠序生供薦徒備自詩書貯便
腹一斗吟百篇遠蹈顏孟迹近比蘇黃肩寧受跨下辱
不為天下先昇平已有期上道化日暉九州成一統刑
賞歸朝權汴梁三戟定樂浪一檄傳先生謁承明

萬里來秦川徒步沙碛中往復幾一年撰著說易傳應
詔命席前十年符億兆十世盈十千男兒志在道何論
朕與朕一旦得榮過閭巷車馬填窮通固由命何必與
彼並用之自可進合之便可還自笑髯中書有過仍不
後三代不同禮勉欲相襲訟賢人正退隱強起居官聯
冰炭豈共器安可渾愚賢可惜和氏妾庸工浪雕鐫不
能作大器取次成弃捐捐潛龍喻君子或躍或在田未遂
馬周志好壘揚雄屢伏臘粗酒脯旦夕充美饌窮途不
足注吊影無自怜人生一瞬息日月如梭旋學道如牧
羊後者為之鞭離群謝富貴遁世安林泉勿學路進人

扼腕長呼天

和秀玉韻并序

三學老人背佛說法教僧出半藏誇之清
豁老人有頌因知之
清豁作寤語湛然大笑之僅能知大用尚未識大機會
隨言語轉錯認二阿師箇中閑捩子卓然絕百非三學
未嘗坐何說非與是半藏未有言矣論讚與毀解語非
干舌能知識非智為報清溪公無事莫生事

示從智

知人者明自知者智仁人一言博哉其利

荅鼎庭玉

文章大守鎮榆關遠寄新詩與湛然卓爾功名君効力
歸與活計我加鞭扶衰幸有東坡杖遺典猶存玉澗泉
布鞞青鞋任真率東垣山水不拈錢

從拍巖大禪師韻

行盡千程與萬程誰能退步見巖家
既渠解釋庭前雪
笑彼難除室外塵翡翠簾前猶是汝
琉璃殿上更何人
直頂鶴出銀籠外受用壺天不夜春

和張善長韻

下馬如虹氣焰雄驚人詩筆有誰同
銀鈎老字學顏體

王振奇辭類國風今日白衣聊養素他年皇屋好推忠
經營江左須豪哲占取雲臺第一功

愛棲嵒弹琴散法二絕

須信希聲是大音
操多則亂吟多謔
世人不識棲嵒意
祇愛時宜孰鬧琴
多著吟操孰容身
強生取與媚俗情
純音簡易誰能識
却道棲嵒無木聲

冬夜弹琴頗有所得亂道拙語三十韻以遺楮

子蘭并序

余幼年刻意於琴初受指於彈大用其閑

雅平澹自成一家余愛棲嵒如蜀聲之峻
急快人目目每恨不得翁指傳聲間閱二
十年予奏之索於汴梁得為中道而卒其
子蘭之琴事深得棲嵒之遺意甲午之冬
余危從羽獵以足疾得告凡六十日對彈
捺弄五十餘曲棲嵒妙旨於是盡得之因
作是詩以紀其事云

湛然有琴癖不好凡絳竹兒時已存心
壯年學愈篤倉忙兵火際遺譜不及錄
回首二十秋絲桐高閣束棲嵒有後人
萬里來相逐能繼箕裘業待予為季叔
今冬六

十日對彈五十曲五旬記新聲十朝溫已熟高山壯意
氣秋水清心目陽春撼瓊玖白雪碎瑤玉洛浦大含悲
楚妃歎如哭離騷泣鬼神止息振林木秋思盡雅興三
樂歌清福自餘不暇數渴心今已沃昔吾師弭君平澹
聲不促如奏清廟樂成儀自穆穆今觀棲高意節奏變
神速維繁而不亂款斷還能續吟標從簡易輕重分起
伏一聞棲巖敲不覺傾心服彼此成一家春蘭與秋菊
我今會為一滄海涵百谷稍疾意不急似遲聲不竭仁
子終身學今日皆歸僕我本嗜疎懶富貴如桎梏幸遇
萬松師一悟消三毒早晚掛別去閭山結茅屋蔬笋粗

充庖鴈酥炊脫粟有戒春雷子豈憚食無肉旦夕飽純
音便是平生足

夜坐彈離騷

一曲離騷一枕茶箇中真味更可加香銷燭燼寫廬冷
星斗闌干山月斜

彈秋宵步月秋夜步月二曲

碧玉聲中步月歌彈來彈去不嫌多從教人笑成琴癡
老子佯呆不管他

彈秋水

信意彈秋水清商促軫成只疑天上曲不似世間聲海

若誠無敵河神已清平三朝不彈此心竅覺塵生

彈秋思用樂天韻二絕示景賢

秋思而今不入時平和節奏苦嫌遲香山舊譜重拈出
不問知音知不知

鄰鄰斷似烏蛇蚓瑟瑟微如古殿苔玉澗鳴泉獨受用
宮廬祇少景賢來

彈廣陵散終日而成因賦詩五十韻并序

嵇叔夜能作廣陵散史氏謂叔夜宿華陽
亭夜中有鬼神授之韓臯以為揚州者廣
陵故地魏氏之季母卽儉輩皆都督揚州

為司馬懿父子所殺叔夜痛憤之懷寫之

於琴以名其曲言魏之忠臣散殄於廣陵

也蓋避當時之禍乃託於鬼神自叔夜自

云斬固其曲不以傳袁孝尼唐乾符間侍

詔王遼為季山甫鼓之近代研大定間汴梁

留浚完顏光祿者命士人張斫一彈之因

請中議大夫張崇為譜序崇備序此事渠

云驗于琴譜有井里別姪辭鄉報義敗韓

相投劍之類皆刺客鼎政為嚴仲子刺殺

韓相侯累之事特無與揚州事相近者意

其叔夜以廣陵名曲微見其意而終畏晉
禍其序其聲假鼎之事為名耳韓臯徒知
託於鬼物以避難而不知其序其聲皆有
所託也崇之論似是而非余以為叔夜作
此曲也晉尚未受禪慢高與宮同聲臣行
君道指司馬懿父子權倖人主以悟時君
也又序霸政之事以譏權臣之罪不啻俠
累安得仗義之士以誅君側之惡有所激
也不然則遠引鼎政之事甚無謂也泰和
間待詔張冕之亦彈此曲每至沉思峻迹

二篇緩彈之節奏支離未盡其善獨棲嵒
老人混而為一士大夫服其精妙其子蘭
亦得棲嵒之遺意焉

湛然數從軍十稔苦行役而今近衰老足疾困卑濕歲
暮懶出門不欲為無益穹廬何所有祇有琴三尺時復
一絃歌不猶賢博奕信能禁邪念閑愁破堆積清旦炷
幽香澄心彈止息薄暮已得意焚膏達中夕古譜成巨
軸無慮聲千百大意分五節四十有四拍品絃欲終調
六絃一時劃初評似破竹不止如裂帛忘身志慷慨別
姪情恠威衝剝氣何壯投劍聲如擲呼出達穹蒼長虹

如玉立將彈發怒篇寒風自習習瓊珠落玉蕊電墜
人豈別鶴唳蒼松哀猿啼怪相數聲如怒訴寒泉古澗
泣幾折變軒昂奔流禹門急大絃忽一捻應絃如破的
雲煙速變滅風雷恣呼吸數作撥刺殺指邊轟霹靂
鼓息萬動再弄鬼神泣叔夜志豪邁聲名動繼顏洪爐
煅神劍自覺乾坤窄鍾會來相過箕踞方袒裼一旦諧
殺之始知襟度阮新聲東市絕孝尼無所獲密傳迨王
遨曾為山南客近代有張研妙指莫能及琴道震汴洛
屢陪光祿席器之雖有聲鍊此頭垂白中間另起意沉
思至峻迹節奏似支離美玉成破壁為山麪一管未精

誠可惜我愛棲嵩翁翻聲從高格始終成一貫雅趣超
今昔三引入五序始作意如翕縱之果純如將終繳而
釋秘生能作此史臣書簡策又謂神所授傳自華陽驛
韓臯破是說以為避晉障張崇作譜序似是未為得我
今通此論是非自懸隔商與宮同聲斷知臣道逆權臣
伴人主不啻韓相賊安得肅政徒无惡誅君側上欲悟
天子下則有所激惜哉中散意千古無人識

吾山吟

兒鑄學鼓琴未期月頗能成弄有古調絃
泛聲一為鑄愛之請予為文因補以木聲

稍學括之歸於羽音起於南呂終於太簇
亦相生之義也以文之首句有吾山之語
因命為吾山吟聊塞鑄之請不敢亦諸他
人也湛然題

吾山吾山予將歸予將歸深溪蒼松園茅亭局柴扉水
邊林下琴書樂矣水邊林下琴書樂矣不許市朝知猿
鶴悲吾山胡不歸

從萬松老師乞玉博山

吾師珍惜玉山爐可歎雕文朴喪初無堂無偏三足峙
不緇不磷一心虛禮佛誦課須資汝示衆拈香止起予

對此好彈三澗雪因風遠寄萬松書

寄萬壽潤公禪師用舊韻

懶答禪師一紙書禪師佳句古誰知不才歎我垂垂老
美裕恰君綽綽餘斷臂志能如慧祖點骨終不似雲居
三闋參到縱橫處識破黃龍脚似驢

寄聖安澄公禪師

澄公屢有寄來書不著寒溫問訊予老相依然籠古殿
庭中有恠相數株旗檀無恙鎮精廬金鱗透徑三乘外大隱居
廓十載餘聖安居祇有此兒堪恨處向人剛覓護身符

寄甘泉禪師謝惠書

萬劫節外有孫枝德業文章別一時不惜臨風寄新句
知音消得湛然詩

送房孫重奴行

汝亦東丹十世孫家亡國破一身存而今正好行仁義
勿學輕薄辱我門

從龍溪乞西崑香并方

余愛龍溪老人之西崑香屢乞之每恨得

少旋踵而盡因道鄰語乞香并方

我愛龍溪新樣香西崑風韻卒難忘深玄欲說舌頭短
妙觀先通鼻孔長秋水彈時宜受用碧崑讀處更相當

清香妙譜都拈出莫惜十年舊藥方

乙未元旦

劫前別有一壺元萬古長空無後先建化門頭聊爾爾
也隨徒衆賀新年

付從究

曠劫茫茫因路塵回頭便是故園春而今既遇松軒老
究竟元來不死人

旦日遺從祖

乙未旦日從祖索詩浪道數句以遺之
塵世春風歲又遷條屬未賀古川前誰知萬法生心上

不覺髮毛落髮邊人生能得幾納履文章不直一文錢
威音那^那畔乾坤別且道而今是幾年

旦日示從同仍簡忘憂

乙未旦日從同索詩因道拙偈二十韻仍

簡忘憂

昔我馳星軺駐車歸化城汝方來摠衣從同訓其名侍
余垂十年百事無一成律歷且及半琴道猶未精禪書
置一隅尚未窮一徑大道若滄海萬古長澄清酌之而
不竭注之而不盈偃鼠得滿腹亦足飽鯢鯨又如大圓
鏡歷劫長圓明中間無影像應物而現形漢胡遮相照

出沒能縱橫又如萬鈞鍾寂然藏雄毅隨叩而即應圓
音自鐺鏗小擊而小響大撞而大鳴又如長明燭積歲
長熒熒分為百千萬光明如日星惠之而不費是為無
盡燈日月照天下不可語瞽盲雷霆碎山岳瞽者未嘗
聽枯木元無花却怨春不平作偈以勸汝可以為盤銘

元日勸忘憂進道

乙未元日忘憂居士索詩知道教語因勸

其進道云

劫外風光別人間日月遷南洲添一歲北海又三年榮
利蝸粘壁功名蟻慕羶萬緣都放下好叩祖師禪

轉燈

乙未元日安慶以轉燈見贈忘憂居士索
詩之華作偈以驚世云

安慶作戲燈惠然來贈我藏燈借微明細火薰其座乘
昔風火力盤旋如轉磨中有角抵人揮臂不知禍團團
十萬匝輪迴莫能超此燈雖戲具無異大因果三世塵
沙佛皆如轉燈過三千大千界成壞亦風火所以明眼
人重道輕利貨生死比夢寐榮華等涕唾長行此觀心
人間都看破多少看燈人知音無一箇

錄寄新詩呈冲霄

冲霄酷愛玉泉詩媿我年來無好辭錄寄新詩三十首
莫教俗子等閑知

寄東林

屢承東林同參賜書未建裁答亂道鄙語
以待手訥云

同參萬里寄書來盥手緘封手自開沒骨舌頭我難說
無根樹子若能栽金鵬手段平翻海任老釣竿不釣能
何日萬松軒側畔笑談抵掌一開懷

借琴

龍崗居士本知音參透淵明得趣心暫借桐君休格惜

玉泉習氣未忘琴

戲景賢

景賢愛彈雉朝飛作是詩戲之

收情曾歎雉朝飛七十無妻是以悲何事龍崗愛彈此
欲學白傳覓楊枝

再用前韻

景賢彈雉朝飛予作詩戲之蒙寵和有若
有餘陰乞一枝之句予再用前韻以拒之
過任行雲不敢飛一聲還噎一敲悲蠻兒深慙龍崗意
唱得香山楊柳枝

又

妙舞盤中塵不飛採蓮一曲遠梁悲慕素魯蠻獨當兩
貫珠歌韻柳腰枝

寄景賢

因足疾在告彈琴逾時腕臂作痛自訟其
癡作詩以寄景賢

湛然有過必人知笑寄龍崗自訟詩闊浮衆生苦為樂
華嚴皇覺葉能醫十年擺甲足疾作三月彈琴臂力衰
因病得閑閑却病閑中雖病也便宜

再用知字韻戲景賢

薄德從來本畏知龍崗又有和來詩機閑不解活龍弄
是語有癖疾還如死馬醫
大舜再逢難永訣周公不夢覺吾哀鳳池元是獲龍宅
山鹿野麋終不宜

復用前韻戲呈龍崗居士兼善長詩友

君有蠻兒我已知湛然拔筆上新詩翠眉已惹禪心動
玉頰休教懶隨醫舊有藥爐維竭底新來昂器却扶衰
隆隆玉準能青眼不解雲霓也自宜

西人多服白衣

其二

行雨行雲一夜飛哀王從此莫含悲蠻兒侍寢龍崗老

恰似柔穉生柳枝

慕樂天

荆水荆水出渾如八節灘玉泉佳趣類香山韋編周易

忘深意貝葉佛經送老閑與我琴書池五畝侑人詩酒
竹千竿樂天活計都相似脂粉獨嫌素與鹽

彈廣陵散

居士閒彈止息時胸中鬱結了無遺樂天若得嵇生意
未肯獨吟秋思詩

戲劉潤之

從劉潤之借杜詩因豪奪之作是詩以戲

之

休嗔久假不云歸長笑還書是一癡居士親行萬里地
政須百註杜陵詩

用劉潤之韻

箇中消息本忘言一念從渠一萬年大地遍開皆是水
頑石不擊固無煙成佛莫落謝公後建業從教祖氏先
萬法老從心地起元來禍福不由天

湛然居士文集卷之十一

湛然居士文集卷之十二

琴道喻五十韻以勸忘憂進道

彈琴逾時作解嘲以呈萬松老師

勸景賢

和潤之

劉潤之作詩有厭琴之句因和

懷古一百韻寄張敏之

示忘憂

和旭公三絕

再和世榮二十韻寄薛玄之

和蘭仲文二十六韻

又和仲文二首

用曹楨韻

怨浩然

從國才索閑閑煎茶賦

贈高善長一首韻

再贖仲祥韻寄之

寄金城士大夫

誠之索偈

遺姪淑卿香方偈

為子鑄作詩三十韻

琴道喻五十韻以勅忘憂進道并序

余幼而喜佛蓋天性也壯而涉獵佛書稍
有所得頗自矜大又癖于琴因檢閱舊譜
自彈數十曲似是而非也後見琴士弭大
用老弃舊學再變新意方悟佛書之理未
盡遂謁

萬和老人旦夕不輟叩參者且三年始蒙
見許是知聖諦第一義諦不在言傳明矣
適因忘憂學鼓琴未期月稍成節奏又知

學道之方在君子之自強耳故作琴道喻
述得旨之由劬子進道之漸云

昔我學鼓琴豪氣凌青天輕笑此小技何必師成連寶
架翻舊譜對譜尋沁徑自彈數十弄以謂無差肩有容
來勸余因舉莊生篇時君方誦書輪扁居其前釋楸而
入請何故請殘編上古已久矣不得見聖賢遺書糟粕
餘與道會泥懸臣年七十秋後鬢如垂綿斷輪固小巧
性非方圓心手兩相應不能語子焉是知聖人道安得
形言詮至今千載間此論不可遺琴書紙上語妙趣焉
能傳不學妄穿鑿是為誰之德余方謁弭君服膺乃拳

拳相對受指訣初請歌水仙吟操不踰矩節奏能平平
起伏與神會態狀如雲烟朝夕從之遊琴事得大全小
藝尚如此大道寧不然當年嗜佛書經論窮疏箋公案
助談柄膏美猶頭禪一過萬松師駕貽蒙策鞭委身

事洒掃樞衣且三年圓教攝萬法始覺擔板偏回視平
昔學尚未及埃涓漸能入堂奧稍稍窮高堅疑團一旦
碎桶底七八穿洪爐片雪飛石上栽白蓮佛祖立下風
俯視咸音先志憂西域時師我求真筌經今十五春進
退猶遷延望涯自退縮甘心嘆無緣將求無價寶未肯
酬一錢未啟半簣土款酌九仞泉美土付良工良工得

雕鐫良金不受冶徒費爐韞煽間君近好琴停燭夜不
眠彈之末期月曲調能相聯君初未彈時曾不知勾蠲
學道亦如此惟患無精專誰無摩尼珠誰無般若缸立
志勿猶孺叩泰宜勉旃他時大徹悟沛然如決川毛端
反巨海芥子含大千瞬息一世過生死相縈纏此生不
得覺曠劫徒悲煎吾言真藥石瘵子沉疴痊

彈琴逾時作解嘲以呈 萬松老師

柳

一曲悲風歷指寒昔年曾奉萬松軒本嫌浮脆剛吟柳
為愛軒昂變撞敦高趣釀成真有味煩襟洗盡了無痕
禪人若道敲塵妄孤負觀音正法門

勉景賢

昨日景賢坐間屢稱東坡真人中之龍也
若慕其才而異其志採其華而弃其實又
何益於事哉因作偈以勉之云

既慕東坡才當如東坡志若才如東坡其志未相似詩
似東坡詩字如東坡字胡不學東坡且學長不死

劉潤之館於忘憂門下作述懷詩有弟子二三

同會食誰曾開口問先生之句余感而和之

從來重士還相重到底輕人却自輕醜廢翻然便歸去
至今高尚穆先生

劉潤之作詩有厭琴之句因知之
學士既歸夫子道吾儒宜識仲尼心當年刪出詩三百
時復狂歌不廢琴

懷古一百韻寄張敏之

興已千古事勝負一枰碁感恨空興歎悲吟乃賦詩三
皇崇道德五帝重仁慈禮廢三王謝權興五伯清焚書
嬖孔孟峻法用高斯政出人思亂身亡國亦隨阿房修
象魏徐福覓靈芝偶語真虛禁長城信謾為只知秦失
鹿不覺楚亡騅約法三章日恩垂四百基漢興學校啟
文作典章施蹟武疲中夏窮兵攘四夷嗣君恩稍失劉

氏德難哀新室雖興難真人已御期魏吳將奮起靈獻
自荒嬉賊子權移漢姦臣鳩築郿三朝如峙昂四海若
琴絳綵奉山陽主已生司馬師仲謀服孟德葛亮倍曹
丕唯音成獨統平吳混八維有初終鮮克居治亂誰思
蟬鬻充蘭掖羊車逸竹岐孫謀無遠慮神器委廢兒國
事歸椒室民飢詢內廩為人昧葦麥間螟問官私衛瓘
嘗美諫何曾已預知五胡雲擾攘六代電奔馳川谷流
腥血郊原厭積屍天光分耀日地里裂瓜時歷數當歸
李驅除暫假隋西陸開都善東都討高麗鷹駕如江國
龍舟泛汴漪錦帆遮水面粉浪汚河湄府藏金帛積生

靈氣力疲盜賊天下起章奏禁中欺海內空龍戰河東
有鳳姿元戎展鷹犬誦利助熊羆奉表遵朝命尊王建
義旗徑營於盜手禪讓託君辭豪哲歸戎效要荒入吾
羈太宗真令主真觀有皇規正美開元治俄成天寶悲
曲江還故里林甫頌台司裂土封三國纏頭愛八姨霓
裳猶未罷鼙鼓恨來遲逆寇陵丹闕君王拾翠眉兩京
賊黨滅方鎮重權移朱李元堪歎石劉亦可嘆九州重
構亂五代薦荒飢遼宋分南北翁孫講禮儀昔宋事遼
為兄仍請
隨代以序昭穆至季宣和風侈靡教主德庸卑背約絕
鄰好興師借寇資懸知表魯蕙何事撤藩籬失地人皆

怨蒙塵悔可追遼家遵漢制孔教祖宣尼煥若文章備
康哉政事熙朝廷殿宸冕郊廟奏壘篋校獵溫馳射行
營習止奇南州走玉帛諸國畏鞭笞天祚媯人上朝鮮
叛海涯未終三百祀不免一朝危鴨綠金朝起武元起
武元起
義之桑乾玉壘遺金兵逼京師天祚西狩遺傳國
壘於雲中之桑乾河竟不獲後遼
興大石西域統龜茲萬里成聲震百年名教垂大石林
牙遠之
宗臣掣象而止不滿二十平克西域數十國幅員數萬
里傳數主凡百餘年願尚文教西域至今思之廟號德
宗武元平宋地殷禮雜宗姬金謂箕子之治國崇文事
拔賢尚賦詞邦昌君洛汭劉豫立青淄大定民興詠明
昌物適宜日中酒景吳月滿必光虧肘腋獨夫難卸墟

七廟頌

北朝天輔祐南國倍瘡痍天子潛地狩宗臣嚴守陴山
西盡荆杞河朔半豺豕食盡謀安出兵羸力不支長圍
重數匝久困再周期大液生秋草姑蘇遊野靡忠臣全
節死餘衆入降麾 文獻生三子 東丹第八枝虛名
如畫餅遺業學為箕自笑蓬垂鬢誰怜雪滿髭撫膺長
感慨搔首羨嗟咨車蓋知何處衣冠問阿誰自

天明下詔知我素通著發軔裝琴劍登車執策按穹廬
或白黑驛騎半黃駝肥嚮白如乾瓊漿甘似飴天山連
北府天都護府在馬瀚海過西伊伊州之西北有瀚海

天馬窮渤澥

神兵過月氏感息承

聖勅寄住到尋覓尋覓度西域也通謂之肥城春色多
紅樹秋波搖綠波西域風俗多有方池園不須賒酒飲
隨分有驢騎畎畝棲未粟園林足果梨春糗光琛玉
餘滑流匙

聖祖方輕舉

明君應樂推

龍庭陳大禮

原廟獻明樂萬國朝

金陵千官列

玉墀求賢為輔弼舉我丞丞疑才德真為慙顛危不解
持願從糜庶性豈戀鳳凰池投老誰為伴黃山有敏之

示忘夏并序

余作懷古詩百韻非徒作已使世之人知
成敗之可鑑出世之人識興廢之不常也
因作偈以見意云

歷代興亡數張紙十年勝負一盤碁因而識破人間夢
始信空門一著奇

和金城寶宮旭公禪師三絕

知公已得夜明符任運騰騰無所拘見說金城多長者
有人青眼待君無

南北東西搃一家純生擬議便生瑕人人錯認髯居士
只有禪師不眼華

旭老今年雖也無糞堆却得寫明珠宮廬半夜無燈燭
讀盡平安一紙書

再和世榮二十韻寄薛玄之

余嘗和李世榮詩二十韻薛玄之和元韻
見寄以求拙語因再和之

尚記承平日為學體自強經書與我志功業逼人忙

窟長思震蔡心本慕陽蛟龍初得雨日月近依光事主
心無隱遺時策建長引君當正道陳事上封章亦既尊
仁義胡為失殺劉歲規盡忠赤人物敢雌黃斷似南山
定言令北斗昂勸君師魏鄭嫉惡法張經青眼蒙高顧
白眉忝最良誰知天有數不覺漢亡疆人笑段干木誰
師田子方上蒼垂大命天關冊明王殷室君雖滅仁人
道未亡南州遠燧水北海幾星霜仁政時將治
明君國寢昌卿雲知有慶嘉穀又呈祥名遂宜思退機
危乃自戕歸與今好賦聞道故園荒

蘭仲文寄詩二十六韻勉和以謝之

我愛仲文公敦純有古風科名擢乙選制策肯宸衷作
事能謀始為人克有終養如鄒軻聲氣成自仲尼浴致
主忠誠懇容人便腹空一朝淹驥足百里試鳩功牛及
聊施割囊錐已脫鋒叱方雷雨動泰未地天通聚散悲
歡裏興亡夢寐中勢傾奉失鹿姦殞鯨為熊不學東方
朔誰徵皇甫嵩洛陽傳白傅江夏譽黃童上國平諸域
輿情達四聰百司將布置多士想登庸未識荊州面徒
思衛玠容中原期混一
天子訪英雄嘉運人皆幸亨時君又逢汚俗風已變
明主德方隆施雨皇恩布如流直諫從凱元歲勦力稷

契各言忠我愧凡庸士息雷造化工兵氛莫尾沒劍氣
斗牛衝西華將歸馬南陽莫卧龍孝廉為選舉仁義作
幘幪歷運千年合衣射萬國同草儀獨有子行待泰山
封

又

文仲才筆射人間工部壇前第一班世上久無孔北海
雲中誰識謝東山志懷詩酒醒還醉適意琴書樂且閑
野有遺賢猶未用中書寧得不胡顏

又

室中丞預萬松籌脫得中間與兩頭反覆人心厭殿室

吐嗟天下屬宗周直須勇退中書事未肯榮貪留國侯
叔拾綸竿與蓑笠華亭却覓舊漁舟

用曹禎韻禎金城人字幹臣始射上詩於我文
禎可觀因和元韻以勅後進云

征南都護將旆旆平北將軍已罷師寰海謳歌歸大舜
明堂鐘鼓奏咸池咸陽父老傾心日魯國書生得志時
收拾琴書我歸去朝廷人物有臯夔

怨浩然

韓浩然嘗以詩許昇元寶冠玉澗鳴泉二
琴子已有謝詩今得書以玉澗遺周漢臣
藏昇元而託以他辭因用浩然新韻以怨

之漢臣小字六和予嘗戲呼為六居士

先難後易真交契醉許醒違蓋世情玉澗白翰六居士
昇元烏有一先生昔蒙佳句誠歡忭今得芳緘且歎驚
一入侯門淨似海駭人空夢帳中殷昇元寶器亦名帳中寶

從國才索閉開煎茶賦

聞國才遠得閉開手書煎茶賦以詩索之
聞君久得煎茶賦故我先吟投李詩為報君侯休吝惜
照人瓊玖笑多時

贈高善長一百韻

高善長本書生也屢入御園而不授乃翻

然醫隱悉究雜素之學後進咸師法焉與
龍岡居士善尤長於詩而酷愛余之拙語
蓋自厭家鷄耳因漫成俚語一百韻以贈
之

君本遼陽人居華表傍隨任未燕來卜築金臺坊幼
蒙父兄訓讀書登上庠大義治三傳左氏為紀經詩書
究微理易道宗京房史學亦精妙議論如馨香行道有
餘力下筆能詩章典雅繼李杜浮華寫陳翠當年闢科
舉郡國求圭璋御園屢不授在前饒批糠先生乃醫隱
退身慕義皇難素透玄旨鍼砭能起殭可並華扁跡可

朕和緩芳門生皆良醫西海高名揚昔我知君名方且
王事忙兵塵隔東西忽成參與商君初涉洛瀍我已達
燉煌瀚海浪奔激金山路彷徨西遊幾萬里兩鬢今蒼
蒼西方好風土大率無秦桑家家植木棉是為瓏種羊
年年旱作魃未識舞鵲鴉決水溉田圃無歲無豐穰遠
近無飢人四野棲餘糧是以農民家處處皆池塘飛泉
遠曲水亦可斟流觴早春而晚秋河中類餘杭濯足或
濯纓肥水如滄浪雜花間側柏園林如綉粧爛醉蒲萄
酒渴飲石榴漿隨分有徑管巷陌雜優娼佳人多碧髻
皎皎白衣裳市井安卯墳賦詠連城隍錢貨無孔郭賣

餘稱斤量甘瓜如馬首大者孤可藏採杏兼食核西方
皆生食之甘食瓜悉去釀西瓜大如鼎半枝已滿筐芭
香如芭攬攬賤如來可愛白沙糖人生為口腹何必思吾鄉一任
十餘年物我皆相忘

神祖上仙去

聖主登明堂駟騎徵我歸忝位居巖廊河表寒舊盟廊
秦成戰場翠華乃南渡鸞馭被鏘鏘士軍臨孟津偏師
出太行間路入斜谷南部侵壽唐犄角皆受敵應戰實
未遑一旦汴梁破何足依金湯下詔求明醫先生隱葉
囊馳軺來北關夫措空倉惶

下馬執君手涕淚具如膏我歎白頭翁君亦嗟髯即停
燈話舊事談笑吐肺腸酬酢覓嘉句沉思搜微茫湛然
訪醫藥預備庸何妨高君略啟口確論聞未嘗醫術與
治道二者元一方武事類藥石文事如膏梁膏梁日日
用藥石藏中箱一朝有急病藥石施鋒銚病愈速藏藥
膏梁復如常緩急致難作大劔須長槍致止兵弗戢自
焚必不長發表勿攻裏治內無外傷朝廷有內亂安可
搖邊疆疆場或警急中變決自戕陰病陽肺生陽證陰
脈亡暴法譬之陰仁政喻之陽太平雖日久恣暴降百
殃大亂遍天下行仁降百祥一君必二臣佐使仍參詳

不殊世間事丞民無二王國老似甘草良將比大黃一
緩輔一急一柔濟一剛病來不速治安居養豺狼疾作
僮無藥遇水乏舟航病固有寒熱藥性分溫涼療熱用
連蘗理寒宜桂薑君子與小人禮刑今相當虛者補其
羸膏者瀉其強扶衰食枸杞破血服檳榔抑高舉其下
天道猶弓張損餘補不足貧富無低昂寒多成冷瘡熱
盛為瘡瘍政猛民傷殘政慢賊猖狂保生必求源胃府
為太倉四時胃為主端居正中央朝廷天下本本固邦
家昌實實而虛虛其謀元不臧五行不偏勝所以壽而
康太宗平府兵是致威要荒未病宜預治未亂宜預防

賊臣弑君父禍難生蕭牆辨之田不早即漸成堅霜必
腹尚難治向復及膏肓湛然聞此語不覺興胡床謝君
贈誨言苦口如藥良問一而得二和璧并夜光走筆書
新詩一笑呈龍岡

再膺仲祥韻寄之

金城薛玄之用李世榮舊韻寄詩於余索
拙語已和寄忽思水巖再膺仲祥元韻以

寄之

能談仁義兵征傳字素臣字畫類閑閑句法如之純澹
然與世疎渭水獨垂綸蒿萊塞庭除塵土雷衣紳歸我

夫子門三月無違仁後生來從學善誘能循循顏巷不
改樂范甑長生塵仰不愧於天俯不忤於人進德方乾
乾慎行而修身旅食秦晉間騎驢三十春珠玉炙人口
庶幾嘉彬彬今年又絕糧生涯如在陳歌詠猶不輟真
為葛天民雜詩過子卿離騷齊靈均志機天壤間舉措
皆天真濯足滄浪中鷗鷺來相親胸中萬卷書下筆端
如神素負經濟才人品伊臯倫桂林祇一枝亦何慚却
說

寄金城士大夫

遠聞金城學齋絕糧因奉粟十斛助葢豎

之資故作小詩以礪本土學士大夫

金城人士本多奇何事庠宮久茂資周急無輕五秉粟
傷時可寄一篇詩

誠之索偈

誠之久侍萬松師何事十年下手遲劫火光中須退步
青春寧有再來時

遺姪淑卿香方偈

姪淑卿疾作索安息香於予欲辟邪也將
謂汝是箇中人猶有這箇在因作香方偈
以遺之

我有一香秘之不敢說心生種種法生心滅種種法
滅退身一念未生前此是真香太奇絕邪神惡鬼求沉
縱外道天魔皆腦裂

為子鑄作詩三十韻

乙未為子鑄壽作是詩以遺之鑄方年十
有五也

皇祖遼太祖奕世功德積寧弓三百鈞天威威萬國一
旦義旗舉中原如捲席東都收勾虜西南窮九譯古器
獲軒鼎神寶得和璧南陔稱子孫皇業幾三百赫赫東
丹王讓位如夷伯藏書萬卷堂丹青成畫癖回世皆太

師名德超今昔我祖建四節功勳冠黃閭先考文獻公
弱冠已卓立學業飽典墳創作乙未歷入仕三十年廟
堂為柱石重義而疎財後世遺清白我受先人體兢兢
常業業十三學詩書二十應制策禪理窮畢竟方年二
十七萬里渡流沙十霜泊西域自愧無才術忝位人臣
極未能扶顛危虛名徒伴食汝方志學年寸陰真可惜
孜孜進仁義不可為無益經史宜勉旃慎毋耽博奕深
思識言行每戒迷蔽色德業時乾乾自強當不息幼歲
侍

皇儲且作春宮客一旦衝青天翱翔騰六翮儒術句疎

廢祖道且董矣汝父不足學汝祖真宜式酌酒壽汝年
五福自天錫

湛然居士文集卷之十二

湛然居士文集卷之十二

楞嚴外解序

心經宗說後序

糠摩教民十無益論序

釋氏新聞序

屏山金剛經別解序

書金剛經別解後

賈非熊修夫子廟疏

永安寺請余為功德主疏

請旭公住寶宮寺疏

請文公住玉山開堂出世疏

請嚴庵主任東堂出世疏

請希庵主任晉祠奉聖寺開堂疏

請學庵主任翠微山寶林寺開堂出世疏

請石州海秀首座住文水壽寧寺疏

太原山開化寺請予為功德主因作疏

重修 宣聖廟疏

燕京大萬壽寺化水陸疏

請與公禪師開堂疏五首

請湘公住持興教寺疏

請東林老人住雲巖寺疏

請柏巖儼公疏

祁州重修 宣聖廟疏

安慶織萬佛疏

請聰公和尚住山陰縣復宿山疏

題萬壽寺碑陰

和公大禪師塔記

萬壽寺創建厨室上梁文

茶榜

約善長和詩戰書

寄萬松老人書

萬松老師萬壽語錄序

祭姪女淑卿文

和林城建行宮上果文

為武川摩訶院創建佛牙塔疏

楞嚴外解序

昔洪覺範有言天台智者禪師聞天竺有首楞嚴經旦
暮西向拜祝願此經早來東土續佛慧命竟不得一見
今板鬻遍天下有終身不聞其名者因起法輕信劣之
嘆若夫徵心辨見證悟窮魔明三界之根探七趣之本

原始要終廣大悉備與禪理相為表裏維其眼初僧不
可不熟擇之也予故人屏山居士牽引易論語孟子老
氏莊列之書與此經相合緝成一編謂之外解寔漸誘
吾儒不信佛書者之餌也吾儒中喜佛乘者固亦多矣
其全信者鮮焉或信其理而弃其事者或信其理事而
破其因果者或信經論而誣其神通者或鄙其持經或
譏其建寺塵沙之世界以為迂闊之言成壞之紐波及
疑駕馭之說亦何異信吾夫子之仁義詆其禮樂取吾
夫子之政事舍其文學者耶或有攘竊相似之語以謂
皆出于吾書中何必讀經然後為佛此輩尤可笑也且

竊人之財猶為盜劫竊人之道乎我屏山則不然深究其理不廢其事其於因果也則舉作善降祥之文引羊祐鮑龍之事其于塵界也則隘鄒子之說婉禦寇之談其神通也則云左慈術士身變形于魏都皆同物也疑吾佛不能變千百億化身乎其於劫波也則云郭璞日者卜年於晉室若合符券疑吾佛不能記百萬之多劫耶其於持經也則云佛日禪師因問誦心經呪言下大悟田夫俚婦持念諸課者詎可輕笑之哉其於建寺也則云阿蘭若法當供養彼區區者尚以土木之功為貴何庸望之甚耶其評品三聖人理趣之淺深也初云稍

尋舊學且窺道家之言又繙內典至其邃處吾中國之書似不及也晚節復云予以此求三聖人垂化之理而後知吾佛之所以為人天師無上大法王者非諸聖之所以能侔也學至於佛則無可學者乃知佛即聖人聖人非佛西方有中國書中國無西方書也或問屏山何好佛之深乎荅云感息之深則深報之屏山所謂心不負人者矣渠又云吾佛之所誨人者真實如不誑不妄豈有毛髮許可疑者邪噫古昔以來篤信佛書之君子未有如我屏山之大全者也近代一人而已泰和中屏山作釋迦文佛替不遠千里以序見託於萬松老師

永長巨豪劉潤甫者笑謂老師曰屏山兒時聞佛以手
加額既別排佛今復替佛吾師之序可慎與之庸詎知
他日得不復似韓歐排佛乎老師曰不然今屏山信解
入微如理而說豈直悔悟於前非亦將背信於來者且
兒時喜佛者生知宿稟也既冠排佛者華聲盡感也退
而替佛者不遠而復也而今而後世尊所謂吾保此木
決定入海矣後果如吾師言余與屏山通家相與爾汝
曾不檢羈其子阿全輩待予以叔禮天兵既克汴梁阿
全挈遺孀來燕窩居萬松老師之席老師助錢木之資
欲廣其傳阿全致書請予為引予亦不讓援筆疾書以

題其端不惟彰我萬松老師冥有知人之鑑抑亦紀我
屏山居士克終全信之心且為方來淺信竊道者之戒
云甲午清明后五日湛然居士涑水移刺楚才晉卿叙
於和林城

心經宗說後序

白華山主將折脚鐺者熟沒米粥萬松野老用穿心椀
盛與無口人雖然指空話空爭奈依實具實嗟見渾掄
吞棗只管誦持故教混沌開眉妄生穿鑿如明以字莫
認經頭未解本文且看注脚湛然居士涑水移刺楚才
晉卿詳勘印行

糠孽教民十無益論叙

昔予友以此論見寄囑予求序以行世予恐誘歸于講
主者辭而不序遂採萬松老師賦意及講主餘論述辨
邪論之意以謂世人皆云釋子黨教護宗由是飛誘流
言得以藉口予木書生非釋非糠從傍杖義辨而證之
何為不可乎予又謂昔屏山居士序輔教編有云儒者
嘗為佛者害佛者未嘗為儒者害誠哉是言也蓋儒者
率掌銓衡故得高下其手其山林之士不與物競加以
力孤勢弱劣曷能為哉予觀作頭陀賦數君子皆儒也予
不辯則成市虎矣不獨成市虎抑恐崔浩李德裕之後

一唱一和撼搖佛教為患不淺故率引儒術比而論之
以勵吾儒為糠孽所惑者論既述所謂予友者復以書
見示其大略曰講主上人者以糠孽叛教頽風乃檢閱
藏教尋釋儒經積百年矣窮諸佛之深意達三乘之至
真列十篇之目成一家之言語辨而詞溫文野而理親
聞之者是非莫逃誦之者邪正斯分雷震獅吼邪摧魔
奔良謂偃德草之任風釋疑冰之陽春噫或佛道之未
喪也諒必由子斯文乎是以信奉佛教者展轉錄傳不
可勝紀京城禪伯尊宿歛之無窮不憚萬里往復數
書託子為序今之士大夫才筆勝子者固亦多矣豈不

能序此一書乎以子素淘法禪道涉獵佛書頗知音歸
故也子何讓焉此老不避嫌疑自其誘諭而為此書彼
且不避子何代彼而避誘乎吾觀子所著辯邪論止為
儒者述儒之信據者止二三子而已矣市井工商之後
信據者十居四五自非此書彼曹何從而化之乎子所
得者少所失者不為不多矣書既至予不能答謹以書
意序諸論首丙戌重午日題于肅州鄯善城

釋氏新聞序

昔仰崎叢林為燕燕之最主事僧輩歷久不更執權附
勢動搖住持人泰和中本寺奏請萬松老人住持上許

之萬松怵然奉詔人或勸之曰師新出世彼易師之年
少彼不得施其欲必起風波無遺後悔乎師笑而不答
既住院師一遵舊法無所變更惟拱默而已夏罷主事
輩依例辭職師因其辭也悉罷之師預于衆中詢訪者
德選為衆推仰者數人至是咸代其職積歲頽風一朝
頓革遠近翕然稱吾師素有將相之材矣迺後章廟秋
獵於山主事輩白師曰故事車駕巡幸本寺必進球玩
不然則有司必有詰問師責之曰十方檀信布施為出
家兒子與若不具正眼空食施物理應償報汝不聞木
耳之緣乎富有四海貴為一人豈需我曹之球貨也哉

且君子愛人也以德豈可以此瑕類貽君主乎因手錄
偈一章詣行宮進之大蒙稱賞有成湯狩野恢天徑呂
尚漁機浸月鉤之句誠仁人之言也翌日章廟入山行
香屢垂顧問仍御書詩一章遺之師亦淡如也車駕還
宮遣使賜錢二百萬使者傳勅命師跪聽師曰出家兒
安有此例使者怒曰若然則予當迴車師曰傳旨則安
敢不聽不傳則亦由使者意竟焚香立聽詔旨章廟知
之責其使曰朕施財祈福耳安用野人閑禮耶上下悚
然服吾師不屈王公之前矣此二事天下所共知者也
其餘師之隱德默行未播於人間者可勝道哉師之切

於扶聖教急於化人心也萬分之一見之於此書乎師
應物傳道之暇手不釋卷凡三閱藏教無書不讀每有
多聞能利害於佛乘闕涉於教化者悉錄之目之曰釋
氏新聞將使見書而知歸聞言而嚮道真謂治邪之藥
石濟迷塗之津梁也豈小補哉石門洪覺範著林間錄
辯而且文間有偏黨之語後之成人之美者未嘗不歎
息於斯焉我萬松老師之意扶教利人也深是以推舉
他宗談不容口此與覺範之用心相去萬萬者也請是
書者當知是心矣於戲偉哉予請刊是書行於世因為
之序甲午上元后一日湛然居士漆水移刺楚才題

屏山居士金剛經別解序

佛法之西來也二千餘祀寶藏琅函幾盈萬軸可謂廣大悉備矣獨金剛一經或明眼禪客若脫白沙彌上至學士大夫下及野夫田婦里巷兒女子曹無不誦者以頻見如閑姑置而不問者有之以至理巨測望涯而退者有之噫信其小而不信其大信其近而不信其遠信其所聞而不信其所未聞信其所見而不信其所未見是自而非他執一而廢百者比比然又何訝焉偉哉屏山居士取儒道兩家之書會運英二師之論牽引雜說錯綜諸經著為別解一編莫不融理事之門合性相之

義折六如之生滅剖四相之鍵關謂真空不空透無得之得序圓頓而有據識宗說之相須辯因緣自然喻以明珠論諸佛衆生譬之圓鏡若出聖人之口冥契吾佛之心可謂天下之奇才矣噫此書之行于世也何止化書生之學佛者偏見衲僧無因外道皆可發藥矣昔予與屏山同為省錄時同僚談此書以為餌餒餒之具予尚未染指於佛書亦少惑焉今熟繹之自非精于三聖人之學者敢措一辭於此書乎吁小人之言誠可畏哉乙未元日湛然居士涿水移刺楚才晉鄉序於大磧黃石山

書金剛經別解後

孔子有云吾十有五而志於學三十而立四十而不惑
是知學道未至於純粹精微之域雖聖人亦少惑焉昔
樂天荅制策稍涉佛教之議中年鄙海山而修堯率垂
老為讚佛發願文乃云起因張本其事見於本集于瞻
上萬言頗稱釋氏之獎晚節專翰墨為佛事臨終作神
呪浪出之偈且曰著力即差其事見於年譜退之屈論
於大巔而稍信佛書韓文公別傳在焉永叔服膺於圓
通而自稱居士歐陽公別傳在焉是知君子始惑而終
悟初過而後復又何害也屏山先生幼年作排佛說殆
不惑聞未免翻然而改火其書作二解以滌前非所
為改過不吝者余於屏山有所取焉後之人立志未定
惑於初年者當以此數君子為法乙未清明日湛然居
士題於別解之後

曾非能修 夫子廟疏

天產宣尼降季周血食千祀德難酬重新庠序獨無力
試向滄溟下釣鉤

孝義永安寺請予為功德主因作疏

塵緣不盡淹鳳池而有年習氣難忘慕禪林而未暇適
過昭公老子請作永安主人乞聞一聲何須再讓葛藤

舊業先如馬耳之風松菊新堂便是終焉之計謹疏
請旭公禪師住應州寶宮寺疏
孫枝出自萬松中便好移來植寶宮覆蔭人天正今日
不妨鼓動劫前風

請文公庵主任玉山開堂出世疏
兒大做翁當仁不讓便請承當何須再勸

請嚴庵主任東堂出世疏

西堂棄東堂山東過山西禪師開狗口居士展驢蹄

請希庵主任音祠奉聖寺開堂疏

音祠山水別人間好請若公向此閑餘了蒙頭三覺睡

逢人休說趙州閑

請學庵主任翠微山寶林寺開堂出世疏

金城元有翠微山寶刹禪林積歲閑笑請學公來領略
一執游戲白雲閑

請石州海秀首座住文水壽永寺疏

間道霖師退壽寧秀公難弟亦難兄新詩遠寄石州去
眨起眉毛便好行霖公實沾秀法屬也

太原山開化寺灰燼之餘再新故宇請予為功

德主因作疏

竊以塵緣有數否則泰泰則亨聖道無窮變則通通則

久惟開化之故刹寔太原之名藍兵火以來劫灰而已
住持人固有定老功德主乃請湛然良惻殷勤強為頌
略禪心佛語誰知教外別傳梵刹蓮宮更看無中唱出
謹疏

重修 宣聖廟疏

精藍道觀已重新獨有庠宮尚坳垣試問中州士君子
誰人不出 仲尼門

燕京大萬壽寺化水陸疏

竊以生死蒙恩便見法門不二怨親音濟始知檀度無
私仰惟佛化與悲爰自阿難張本欲啟無遮之大會必

資有衆之良緣但肯同心便希垂手謹疏

請真公禪師開堂疏 五首

竊以深達大本何妨摘葉尋枝截斷衆流便是隨波逐
浪歇整雲門窠窟必求佛覺兒孫伏惟真公和尚道合
圓通法傳圓照逢人便出方為禪子家風懋土難移未
是衲僧氣息謹疏

竊以轉身就父從來禪子宗風借路還家好箇衲僧消
息伏惟真公和尚受戒崇壽得法聖安未聞微猷權棲
大覺因席就請何須特地人情准帖奉行折合這翻公
案謹疏

竊以釋迦慳迦葉富無物與人與公俏聖安慈慢藏誨
盜既收鉢芥子不藉破皮鞋酒要拈龍似龍何礙將錯
就錯拖將十字街裏便好投衙推來百尺竿頭更教進
步謹疏

竊以法海彌深曹水五流分派化風梢扇雲門一葉重
華與公庵主透圓照之重關投圓通之正令善作降魔
相能談文字禪開裏刺頭最好逢人便云穩處不脚何
礙過緣即字謹疏

竊以當年嚼飯喂嬰兒聖安左錯今日把棒喚狗子居
士風顛你打開漆桶徹底承當我摩破面皮須要相見

橫柳栗木獨行正令莫壓弱倚強與旃檀佛共演梵音
好撓行奪寺謹疏

請湘公上人住持新院仍名興教寺者因作疏
寶刹成空隨劫灰而已滅精廬如聖迹化日而重新為
國報恩可名興教亦軸黃卷且圖摘葉尋枝寶藏琅函
何礙尋行數墨謹疏

德興府岷嶺雲嵩寺請東林老人住持疏

昔日山中養聖胎峪中松檜手親栽院荒松老無龍象
便請東林更一來

公幼年嘗在此寺
有手指松在焉

請松嵩儼公疏

良弼施宅創天寧却請天寧舊衲僧為報柏宮休遊讓
閑中續出祖師燈

祁州重修 宣聖廟疏

宣尼萬世帝王師可嘆荆榛沒古祠重整庠宮闡文教
顯觀日月再明時

安慶織萬佛疏

予自忝預政事以來懶為疏文恐物議扶
勢故也安慶者工巧妙天下自稱新意織
萬佛為施嘉其意因破戒作此疏云
十方三世萬如來不犯校頭寶座開單手元知不成拍

三臺須要大家催

請聰公和尚住山陰縣復宿山疏世傳文殊顯
化再宿于此

山故
得名

昔日文殊曾復宿當年聰老可重來公舊嘗
住此山此山便是
真佛窟何必區區禮五臺

題萬壽寺碑陰

昔遠磨西來禪宗大播門庭峻峭機變驟馳非世智辯
聰所能曉也其與奪之間固有宿主抑揚之際不無權
實其未具透關眼者豈免隨語生解之病哉香山俊公
和尚受法于大明渠謂洞山之沒偏止五位失其本意

亦行權之語與同。恭榮公聞之，果吞鉤餌。俊公門人輩
從而勒諸石，遠發後世之一笑。噫！受師之道而反誘之，
是自誘也。何止自誘也？曹山教子青州諸師之道，皆不
足法矣。顧香山亦近世之豪邁者也，恐為此事邪。昔雲
門拈世尊初生因緣云：我當時若見一棒打殺與狗子
喫琅琊覺云：雲門可謂將此身心奉塵刹，是則名為報
佛恩。臨濟臨終謂三聖云：誰知吾正法眼藏向這瞎驢
邊滅却。至今法道大行，是知宗門之語一擡一搨，豈可
以世間語言定其準的也哉？若香山果無毀大明意，後
之子孫宜改覆車之轍，不然則自有勝點老人之韻語。

予手書於故碑之陰，以為來者誡。其辭曰：燕俊與朔榮
齊足出大明，俊超任巨剎，靈奮臬鏡，猗探抱洞山。足逆
扮大明，晴間見吊澆，李搦腕皆含情，榮甘溺蘆菟掉尾。
求糴腥曲助碑，其言欺賊。晚來誠我覽，取諸譬譬彼秦。
築城秦非不謀，固無德秦亦傾。上德無可德，下德方紀
銘。瑞然居上德，非碑道亦行。况聖不自會，古德云其足
聖人法聖人會其肯自矜，盈修毋致子有友。是而未昏目，花只自見
耳。聲約誰聽，雖欲信天下未必同。為聲不見三葉祖，削
跡捨身名兒孫。愈岳立史傳，愈金鏗不見北宗下功勳。
石上爭期昌竟何，昌千古招論評。俄柔慶基敗，大明老
師嘗記

曰彼有黨借必不得好嗣
果敗于慶業基三人也
玷累斯文貞贊然寘虛堂後
表黨宗明

和公大禪師塔記

師本平水人俗姓段氏幼習儒業甫別應徑義舉因閱
春秋左氏傳悟興衰之不常慨然投筆退居山林年三
十棄俗出家禮平陽大慈雲寺僧宗言為師受戒披剃
頗習經論後聞教外別傳之旨乃傾心焉遍謁諸方因
緣不契師知萬松老人之教價照映南北直抵燕然而
見之居數載師資道契始獲密許人頗知之丙戌夏六
月故勸農使王公為功德主作大齋又蒙行省相公泊

以下僚佐專使賈疏勸請開堂出世因住持大萬壽禪
寺師素劉毅寡合未期退居漁陽之盤山報因寺建州
元帥葛公權府朱公彈壓樊公間師之名飛疏敦請辭
不獲已杖錫北行諸建州梨花道院以塞其命未幾示
微疾移居閭山之崇福寺養病一日忽召門人普淨輩
謂之曰生死去來猶空花水月何足為訝遂淨髮更衣
端坐而囑後事乃作頌曰臨行一句當向不諱皓月清
風不居正位頌畢右脇而寂師將順世有本寺傳戒大
師臨謂之曰善為道路師笑而不答今衆且去句誼衆
皆出聞師吐一聲衆驚視之師已寂矣三日神色不變

茶毗之日頗有祥異數州士民焚香拜禮者絡繹於路
師俗壽曰十六僧臘一十六其後迎其靈骨藏於萬壽
祖塋之側噫師之處萬壽也每聞誦經之聲形不憚之
色由是人皆譏之臨行之際命其徒諷尊勝咒者何哉
殊不知大善知識臨機應物一抑一揚一奪一縱若珠
之走盤千變萬化詎可以一途而測耶至於巨川海和
尚平日亦行此令執相者諷之而謂毀梵行掠虛者讚
之而謂無礙禪皆失之矣後之學者當以此為誡己丑
之清明其徒囑余為記遂以所聞之語信筆記之湛然
居士云

萬壽寺創建厨室上梁文

萬壽寺創建厨室浪著上梁文六首幸付
工人輩歌之用光法席

拋梁東香積移來不化功却笑維摩無手段但將盂飯
到塵中

拋梁南底箇因緣最好叅試問助緣多少衆前三三與
後三三

拋梁西巧匠騎驢倒上梯四面無門何用鏢十方沒壁
不須泥

拋梁北柱石兒有擎天力欲摸此梯向諸方懶殺僧絲

描不得

拋梁上手不傷材真大匠虛堂窮劫鎮叢林借與兒孫
為榜梯

地果下聊倩般輸成大厦朝朝香飯供諸佛承事志無
空過者

茶榜

今辰齋退特為新堂頭與公長老設茶一中聊表住持
開堂陳謝之儀仍請和事大眾同垂光降者竊以箇中
滋味誰是知音向上封題罕逢落鑑伏惟新堂頭長老
名超絕品價重諸方黃金碾畔拈微塵輸他三昧手碧

玉甌中轟巨浪別是一家春睡鬼潛奔便使至人無夢
湯殼微發解教醉眼先醒論老三否莫作道理會盧公
七椀且是仁義中維此櫬桶新陳不得顛預甘苦便請
大家下口且圖一衆開懷幸甚

約善長和詩戰書

予奉善長詩百韻仍乞光和渠謨抑退讓
以降啟見戲予亦戲作戰書以督之聊發
一笑耳

維旃蒙協洽之歲三月甲午朔湛然謹致書于詩將善
長先生幕府愚聞李杜齊名已有登壇之序元白並駕

嘗與定霸之書在昔云然於今亦可既久陳於師旅宜
一決於雄雌無約而和者必謀有備則所以止患在德
不在險雖粗聞於古語受降如受敵則為戒於兵家伏
惟善長先生無此無獲斗南第一能投壺而講禮善橫
槊而賦詩詞鋒折萬里之衝筆陣掃千人之敵時多
多而益辨雄材一一而難陳遇險韻而愈奇見大敵而
倍勇君倡之而來挑戰我和之以為應兵方及交綏輒
陳降啟前鋒少却尚未捐于一毫勇氣未衰遂引退於
三舍張贏師以誘我遺厚利以餌余曠日持久以老師
重幣甘言以驕我志深藏九地必發九天故示之以不

能將攻我之所短僅弗遵於術勝亦非功苟不推於至
誠盟之何益此奚疑耳理亦灼然兵不戰而屈人可為
上策心未服而納款豈無詐謀若非先見之明徒貽後
悔之誚是以載嚴文壁爰整詩兵比爾于立爾矛一乃
心齋乃力文章燦爛依佈整整之旗聲律精嚴彷彿堂
堂之陣乃一鼓而成列決再戰而立功願天下之英雄
唯使君與搃嘆文章之微婉非大子而誰竚待兵塵願
聞金諾謹奉戰書以聞指不多及

寄萬松老人書

嗣法弟子徒源頓首再拜師父文室承手教諭及弟子

有以儒治國以佛治心之語近乎破二作三屈佛道以
徇儒情者此亦弟子之行權也教不云乎無為小乘人
而說大乘法弟子亦謂舉世皆黃能任公之餌不足投
也故以是語餌束教之庸儒為信道之漸焉雖然非屈
佛道也是道不足以治心僅能治天下則固為道之餘
滓矣戴經云欲治其國先正其心未有心正而天下不
治者也是知治天下之道為治心之所兼耳普門示現
三十二應法華治世首生皆順正法豈非佛事門中不
捨一法者歟孔子稱夷齊之賢求仁而得仁死而不怨
後世行者難之又安知視生死如逆旅坐脫立亡乃衲

僧之餘事耳且五善十戒人天之淺教父蓋慈子蓋孝
不殺之仁不妄之信不化自行於八荒之外豈止有醜
且格哉是知五常之道已為佛教之淺者莫而有之弟
子且讓之以儒治國以佛治心庸儒已切齒謂弟子叛
道忘本矣又安足以語大道哉又知稚川子尚以參禪
卜之立見其効師嘗有頌談本分鉗鎚一下便知真假
正謂此百呵呵春深萬葉為道珍重區區不備

萬松老人萬壽語錄序

予忝侍萬松老師謬承子印因遍閱諸汲宗旨各有所
長利出害隨法當爾耳雲門之宗悟者得之於擊倘迷

者失之於識情臨濟之宗明者得之於峻拔迷者失之
於莽鹵曹洞之宗智者得之於綿密愚者失之於廣纖
獨萬松老人得大自在三昧決澤玄微全曹洞之血脈
判斷語錄具雲門之善巧拈提公案備臨濟之機鋒為
仰法眼之爐煇兼而有之使學人不墮於識情莽鹵廣
纖之病真問世之宗師也略舉中秋日為建州和長老
圓寂上堂云有人問既是建州遷化為甚萬壽設齋師
云此夜一輪滿清光何處無又問不是晝七百日又非
周年大祥開開勘今日設齋師云月色四時好人心此夜
偏泉中道長老座上誦中秋月詩佛法安在師云萬里

此時同皎潔一年今夜最分明將此勝因用嚴和公覺
靈中秋玩月徹晚登樓直饒上生兜率西往淨方未必
有燕京蒸梨餛飩東爆栗燒批泉中道長老只解說食不
見有纖毫佛法師云謝子證明即且致為甚中秋閉目
坐却道月無光有餘勝利迴向諸家檀信然軟蒸豆角
新煮鷄頭葡萄駐顏西瓜止渴無邊功德難盡讚揚假
饒今夜天陰暗裏一般滋味忽若天晴月朗言定不索
點燈老師語錄似此之類尤多不可過舉且道五派中
是那一宗門風具眼者談辨看噫千載之下自有知音
乙未夏四日湛然居士漆水移刺楚才晉卿序於和林

城

祭姪女淑卿文

維乙未之春三月二十六日淑湛然居士謹以蔬食清
茗致祭於猶子舜婉淑卿之靈維靈胄出遼室支分太
宗我考賢王夙植于令德吾兄按察載振于清風汝幼
奉母訓長知父從禪理頗究儒學老通稟鄭娘之標格
有靈昭之心胸不食葷于并年欲為尼於高嵩德播人
口名遠帝聰遣使求于故鄉有詔入于深宮守志持節
慎心歸躬垂及知命尚為嬰童古所未有來者孰同章
奏久掌名位日隆上謂之女學士人呼之官相屢有

諫諍多所彌縫德殊辭輦之班功勝當熊之馮忽家亡
之國破嘆勢盡而途窮果全身而不辱示微疾而善終
正悟之名得之於空老徒悟之號乞之於髻翁信幻有
之非有知真空之不空來兮無跡去兮無蹤來無跡兮
出燕山之白雲去無蹤兮聳和林之青松明日灰飛煙
滅後天涯無處不相逢嗚呼哀哉伏惟尚饗

和林城建行宮上梁文

拋梁東萬里山川一望中靈治靈臺未為比宸宮不日
已成切

拋梁南一帶南山揖翠嵐創築和林建宮室鄧侯功業

別曹恭

拋果西碧海寒濤雪拍堤臣庶稱觴未上壽萬呼拜舞
一聲齊

拋果北聖主守成能潤色明堂壯庶鎮龍沙萬世巍巍
威萬國

拋果上棟宇施功遵大壯鳴鞘聲散翠華未五雲深處
瞻天仗

拋果下柱石相資成大厦君臣鐘鼓樂清時喜見山陽
歸戰馬

為武川摩訶院創建佛牙塔疏

佛日增輝國政和靈牙有詔賜摩訶因風吹火何勞力
垂手同修宰堵波

湛然居士文集卷之十三

湛然居士文集卷之十四

法語示猶子淑卿

和潤之韻

贈景賢

寄東林

寄萬壽潤公禪師

寄甘泉慧公和尚

遺龍岡鹿尾二絕并序

和景賢贈鹿尾二絕

中秋召景賢飲

請定公住大覺疏
補大藏經板疏

武川摩訶院新建瑞像殿疏

請與公住崇壽院

寄聖安澄老乞藥

信之和予酬賈非熊三字韻見寄因再賡元韻以
復之

雲漢遠寄新詩四十韻因和而謝之

德新見寄二十韻和而謝之

子鑄生朝潤之以詩為壽因繼其韻以遺之

危從旋師道過東勝秦邸席上繼杜受之韻
屏山居士鳴道集序

用果斗南韻

贈姪正卿

寄張鳴道

送省掾郭仲仁行

送燕京高慶民行

和趙庭王子贄韻

贈東平主事王玉

周敬之修夫子廟

寄萬壽堂頭乞湖山

寄東林同泰

寄簡堂頭

寄孔雀便向奉萬松老師

答倪公故人

送王璘行

繼介丘穆景華韻

繼平陶張才美韻

德柔嘗許柞鞍玉轡且數年矣作詩以督之
十隣一絕寄鄭景賢

寄岳君索玉博山

雲中重修宣聖廟疏

寄先祖

送德潤南行

再和萬壽潤禪師書字韻五首

贈景賢玉潤鳴泉琴

丙申元日為景賢壽

景賢作詩頗有思歸意因和元韻以勉之

景賢召予飲以事不果翌日余訪景賢值出予開

尊盡醉而歸留詩戲之

和景賢召飲韻

丙申上元夜夢中偶得

送門人劉德真征蜀

送門人劉復亨征蜀

趙州柏樹頌

黃龍三閩頌

和太原元大舉韻

喜和林新居落成

題新居壁

太原修夫子廟疏

和林建佛寺疏

法語示猶子淑卿

汝自謂幼年嘗禮空禪師求名因書頌云父母未生前
凝然一相圓釋迦猶不會迦葉豈能傳此語極妙且道
汝作麼生會古昔以來有志師僧辭親出家尋師訪道
千辛萬苦三二十年祇為此一段空劫以前大事尚有
未透脫者汝幼居閨閣久在掖庭未嘗用功叩參大善
知識但博尋宗師語錄徒增狂慧深背真道賣弄滑頭
於道何益所以古人道參須實參悟須實悟又云滿肚
學來無用處閻王不要葛藤看真良言也只如空老所

書頌亦論父母未生前面目又道釋迦猶不會迦葉豈
能傳此是何意趣若云釋迦不會能仁曰十九年橫說
豎說身藏琅函遍滿人間末後拈花以傳教外之旨且
道此法從何而得若云迦葉無傳西天二十八祖東土
歷代諸師相傳之道自何而來若謂釋迦不會迦葉無
傳這空禪師亦是佛祖兒孫寫此頌圖箇甚麼箇中關
捩盡在此兩句不可不細參詳予今為汝透漏些子消
息父母未生前老夫云水泄不通凝然一相圓老夫云
針剗不入釋迦猶不會老夫云非思量處迦葉豈能傳
老夫云識情難測父母未生前老夫云三更神世界凝

然一相圓老夫云半夜鬼亂坤釋迦猶不會老夫云只
許老胡知迦葉豈能傳老夫云直饒將來他亦不要父
母未生前老夫云頭圓象天凝然一相圓老夫云足方
象地釋迦猶不會老夫云寒山撫掌迦葉豈能傳老夫
云拾得呵呵老夫為汝橫批豎判正用顛拈十字打開
兩手分付了也一句子薦得可與佛祖為師一句子薦
得可與人天為師一句子薦得自救不了閑中談定省
看其或未明若到燕然問取萬松老子

潤之館於忘憂門下生徒乘駟渠徒步抵和林
城有詩云破帽麻鞋布腿襠強扶衰病且徒

行區區不道圖他甚一夜山妻罵到明子憐
而和之

疎笋籬邊正脫裯故山清處便宜行鏡湖他日應屬我
好向湖邊訪四明

贈景賢

茶隣藥物成邪氣琴伴蕭聲變鄭音可惜龍崗老居士
却將邪教污真心

寄東林

東林已秀兩三枝覆蔭人天正此時貪向龍宮翻貝葉
惱人不寄玉泉詩以來書云見閩藏經故有是語

寄萬壽潤公禪師

林泉人笑鳳凰枝我慕林泉嘆後時盼得人來問消息
太平和尚又無詩

寄甘泉慧公和尚

東林枝勝桂林枝不惜甘泉濟旱時鐵額銜頭含笑面
可人能字更能詩

去歲秋彌予謁龍崗因彈秋水龍崗出山羊一

獲為贈渠笑曰已過僧矣予愛客多設鹿尾

漿今年上獵于秋山龍崗託以鹿尾可入

藥得數十枚悉以遺予因錄近和人詩數篇

以報仍作詩二絕為引聊發一笑耳

秋水清聲忽變商龍崗曾遺二山羊今年祇奉詩三首

為報先生鹿尾漿

去歲山羊酬過價今年鹿尾不直錢龍崗藥物都竭底

只得髯翁詩數篇

和景賢贈鹿尾二絕

日暮長楊獵騎歸西風子硬馬初肥今年鹿尾休嫌少

且喜君王不合圍

禁鬻酷思濃鹿汁香蔬久厭小兒拳龍崗採得班龍尾

一半穿來寄玉泉

中秋召景賢飲

中秋北海景淒淒好拚今宵醉似泥快請龍崗疾過我

與君同泛玉東西

請定公住大覺疏

龍龕寶藏照人寒與老功成住聖安却請定公來領略

收拾香火禮旃檀

補大藏經板疏

十年天下滿兵埃可惜金文半劫灰歛析微塵出徑卷

隨緣須動世間財

武川摩訶院新建瑞像殿疏

邦人創刻旃檀像寺衆新脩葺堵波兩段因緣非細事
成功須仗大檀那

請與公住崇壽院

泥湫昔日隱龍一震重新大覺宮却請收雲歸舊壑
晨昏香火禮師翁泥湫院圓通禪師真堂在焉

寄聖安澄老乞藥

登高迴首望燕山試道新詩怨聖安
願得護身符子去
二年不寄大還丹

信之和予酬實非能三字韻見寄因再層元韻
以復之

鷓鴣枝羨大鵬南駕馬終須後裏駘
至理猶剛萬歸一
庸儒別說二生三透關活眼嫌金屑
戀土癡人宿草庵
寄與雲川賢太守洗心滌慮請君參

惱人捷徑起終南虛忝沙提相國駘
幻術莫驚殿七七
真筌誰解後三三家隣荆水玉泉也
宜栽竹綠在香山好

結庵斫斷葛藤窠已後閑家破具不須參

鴻鴈翩翩自北南歸與何日駕歸駘
潛龍在下宜初九

即鹿無虞戒六三洛下好遊白傳寺
濟源重覓侍中庵

哀翁自揣何多幸昨夢齋中得罷參
萬和老人住持大覺寺榜其齋曰昨夢

雲漢遠寄新詩四十韻因和而謝之

允文符太一天相泰文昌泛海難追蠶封留欲學良穢
形伴珠玉朽木廁松樟直節心雖赤哀年鬢已蒼伴食
居相府無德報君王草甲濡春雨葵心傾太陽大權歸
禁闕成笑出巖廊自此王師發平南上策長皇朝將草
命亡國自頽緇漢水偏師渡長河一葦航股肱無敢情
元首戴歌康號令傳諸域英雄守四方大勳雖已集遺
命未嘗忘萬國來馳幣諸侯敬奉璋兆民誣舜德百郡
仰天光大有成如吉重軋體自強碩賢起編戶良將出
戎行太廟陳蓮豆明堂服冕裳宋朝微寢滅皇嫡久成

戕政亂人思變君愚自底亡右師潛入劍元子直臨襄

殺氣侵南斗長康壯玉堂出州弓猶藏寶玉劍未識干

將皇業超千古天威聳八荒元戎施虎略勇士展鷹揚

武繼元封跡文昭貞觀芳宮庭敢諫鼓帷幄上書囊何

待知雲見行觀丹鳳翔武文能迭用威德是相當多士

思登用遺賢肯退藏詩書搜鳥篆功業柳龍驤國用恆

無闕民財苦不傷八音歌頌雅百戲屏優倡聖澤傳朝

露明刑肅暮霜永垂唐劫詐一混九州疆重任司鈞石

微材匪棟桀思歸心似醉感媿淚如滂殿子終辭漢黃

公合隱商窮道通真有數憂樂寔難量雖受千鍾祿何如

歸故鄉

乙未閏月上旬日玉泉書

德新先生惠然見寄佳製二十韻和而謝之

當年職都水曾不入其門德重文章傑年高道義尊雖
聞傳國士恨不識王孫韻語如蘇武離駘類屈原燧霞
供好句江海入雄吞意氣輕三傑才名別八元著述歸
至蹟議論探深源籍籍名維重區區席不溫家貧謁魯
肅國難避王敦北鄙來雲內西邊近吐蕃勉將嚴韻繼
不得細交論遠害維君智全身六聖恩大才宜應詔豪
氣傲司閣學識先哲風流遺後昆莫尋三島客好謁
萬松軒六度真光發三毒妄影奔羣緣忘染習古鏡去

塵昏爐上飛寒雪胸中洗熱煩到字渾不識得象同忘
言心月孤圓處澄澄泯六根

乙未閏月上休日玉

泉書

子鑄生朝潤之以詩為壽予因繼其韻以遺之

巖松傲歲寒枝幹騰千尺男兒若稽古功名垂竹帛我
祖東丹王施仁能善積我考文獻公清白遺四壁盛名
流萬世馨香光赫赫予生嘆不辰西域十年客貧困志
不渝未肯忘平昔昔日出燕然衣當擗提格鷄尾得鳳
毛續後予無青汝知學不學何啻雲泥隔為山麴一膏
龍門空點額遠襲周孔風近追顏孟跡優游礼樂方造

次仁義宅繼夜誦詩書廢時母博奕勤惰分龍猪三十
成骨骼孜孜寢食廢安可忘朝夕行身謹而信於禮順
而據祥麟具五蹄溟鵬全六翮為人脩五常奚憂仕與
誘諷成功不自滿始知謙受益慎毋忘此詩吾言真藥石

甲午重午前三日湛然居士書

扈從旋師道過東勝秦師席上繼杜受之韻

去國十年久還鄉西鬢皓三川猶梗遊百越政干戈東
勝城無恙西征事若何凭高吟望久尊酒酌長河

屏山居士鳴道集序

屏山居士年二十有九閱復性書知李習之亦二十有

九參藥山而退著書大發感嘆日抵萬松老師深攻亟
擊宿稟生知一聞于悟注首楞嚴金剛般若禪釋迦文
達磨祖師夢語著談翰墨佛事等數十萬言會三聖人
理性之學要終指歸佛祖而已江左道學倡於伊川昆
季和之者十有餘家涉獵釋老膚淺一二著鳴道集食
我園樵不見好音誣謗聖人聾聵學者噫憑虛氣任私
情一讚一毀獨去獨取其如天下後世何屏山哀矜著
鳴道集說廓萬世之見聞正天下之性命發揮孔聖幽
隱不揚之道將攀附游龍駸駸乎吾佛所列五乘教中
人天乘之俗諦疆隅矣鳴道諸儒力排釋老拚陷韓歐

之隘堂孰如屏山尊孔聖與擇老鼎峙耶諸方宗匠皆
引屏山為入幕之賓鳴道諸儒錯仰藩垣莫窺戶牖輒
肆浮議不亦僭乎予忝歷宗門堂室之奧懇為保證固
非師心昧誠之堂如謂不然報惟影響耳屏山臨終出
此書付教鼎臣曰此吾末後把交之作也子其秘之當
有膏音者鼎臣間予購屏山書甚切不遠三數百里後
步之燕獻的稿於萬松老師轉致於予予覽而感泣者
累日昔予嘗見鳴道集甚不平之欲為書糾其燕謬而
未暇豈意屏山先我著鞭遂為序引以鍼江左書生膏
肱之病焉中原學士大夫有斯疾者亦可發藥矣甲午

冬十有五日湛然居士漆水移刺楚才晉卿序

用梁斗南韻

丁年學道道難成却得中原浪播名
吾德自慚調鼎萬微材不可典璣
衡誰知東海潛姜望好向南陽起
孔明收拾琴書作歸計玉泉佳處
老餘生

贈姪正卿

遼室東丹九葉芳曾陪劍珮侍明昌
學書寫盡千林葉習射能穿百步楊
興廢人間戰白蟻榮枯枕上夢黃梁
故山咫尺宜歸去莫使因循三運荒

寄張鳴道

張君宗派自留侯壯歲成名入士流一代詩聲如玉振
千鈞筆力挽銀鈞平山邂逅初青眼汗水伶仃已白頭
遙想荷花好時節故人吟倚仲宣樓

送省掾郭仲仁行

蘭省而今已預名還御衣錦也為榮遼陽幹事酒詳悉
速駕星軺上玉京

送燕京高慶民行

國用繁多我政憂上章清選倅微收好陪劉晏勤王事
早使錢如地上流

和趙庭玉子贇韻

萬里龍庭白草秋時時歸夢舊漁舟酌殘白酒難成醉
老畫黃華無限愁久識人心多厭政喜逢天下已歸劉
而今子入中州去莫惜寒梅寄隴頭

贈東平主事王玉

聖主方思治邊臣未奉行憑君達此意無得負蒼生

周敬之修夫子廟

天皇有意用吾儒四海欽風畫請書可愛風流賢太守
天山崛起仲尼居

寄萬壽堂頭乞湖山

削玉剡瓊出自然依稀富貴吐雲烟禪師手段掀山嶽

便好移來向玉泉

寄東林同叅

東林屢有寄來詩
忙裏何嘗報一辭
豈是玉泉生吝惜
言無滋味不宜時

寄簡堂頭

巨川生下此村牛
千百頭中祇一頭
鼻孔遼天無主伴
不風流處也風流

寄孔雀便面奉萬松老師

風流彩扇出西州
寄與白蓮老社頭
遮日招風都不礙
休從侍者索犀牛

答倪公故人

玉泉回報故人書
問子叅玄著意無
且趁萬松鑪鐵熟
疾忙索取護身符

一作夜明符

送王璘行

天涯九日出龍沙
冬後冬前却到家
餽運功成須報我
好遊天漢上浮槎

繼介邱穆景華韻

北海慵傾北海尊
予懷為向景華伸
奇才管葛堪為已
何事唐虞不得臣
行道欲期丹鳳出
忘機且與白鷗親
龍庭萬里休辭遠
六出奇書正賴陳

繼平陶張才美韻

才美風流自一時因風來寄湛然詩新朝制度知將近
晚節功名未是達識子固為天下士微君孰撫我民瘼
援毫欲繼清新句笑我却無黃絹辭

德柔嘗許柞鞍玉轡且數年矣作詩以督之
異物當時許晉卿幾年思渴動詩情龍庭風細沙堤軟
玉轡雕鞍政好行

卜隣一絕寄鄭景賢

龍沙幽隱子真家自撥寒泉出淺沙我願卜隣穹帳側
旋分清酌煮新茶

寄岳君索玉博山

玉鑪精巧若裁盼寄與髯翁也不妨古廟多年無氣息
直消一注返魂香

雲中重修宣聖廟疏

槐宮老混玉石焚廟貌依然唯古雲頂伏吾儕更修葺
休教盛世喪斯文

寄光祖

漁陽光祖別當時筆法詞源我獨知君有家雞君自厭
為何偏愛玉泉詩

送德潤南行

燕然民庶久瘡痍
摩撫瘡痍政此時
暴吏猶脣諂君日
開城三復味予詩

再和萬壽潤禪師書字韻五首

不肯參禪不讀書
徒喧口鼓說真如
未能即色明真色
只道無餘已有餘
法眼凋殘浮海去
為山寂莫少人居
一從三聖承當後
季世寥寥無瞎驢

述懷

寶藏翻窮貝葉書
方知真理本如如
一心不動無生滅
萬古長空豈欠餘
妙藥更靈難忘口
長安維肯不堪居

毛吞大海潭閑事
誰訝瓢中出白驢

警世

看盡人間萬卷書
校量佛法總難如
本無妄疾別尋藥
幸有回波好乞餘
方丈名山真碧海
含元古殿是皇居
行人半老家何在
終日騎驢却覓驢

上東坡詩傷時

金馬門前數上書
子虛新賦笑相如
萬言警策才無敵
六國縱橫智有餘
千里兵車討姦宄
五更朝馬候興居
功名賺得頭如雪
不恨團團如磨驢

拔老

囊裏瑤琴原上書箇中真味更何如
伴閑美竹千竿許
養老田園二頃餘
睡起焚香誦圓覺
興未緩軫品出居
字音有
夕陽半下山
偏好吟入煙霞穩
跨驢

贈景賢玉澗鳴泉琴

玉泉珍惜玉泉琴
不過高人不許心
素軫四三排碧玉
明徽六七架
黃金臨風好奏朝飛曲
對月宜彈清夜吟
渠能彈雅朝
飛清夜吟
贈與龍崗老居士
須教下指便知音

丙申元日為景賢壽

龍沙一住二十年
獨識龍崗鄭景賢
詩筆饒君甘在後
琴棋笑我強爭先
冷官何啻廣文樂
歸計猶存谷口田

叔外壺天壽無量請公勤叩祖師禪

景賢作詩頗有思歸意因和元韻以勅之

我訪龍崗老珠璣
咳唾間酒熟香馥馥
琴滑水潺潺玉
言名河中栽菊和林也
有山但能心放下
何處不安閒

景賢召子飲以事不果翌日子訪景賢值出子

開尊盡醉而歸留詩戲之

昨朝命我初無興
今日尋君不在家
不問主人飲盡
醉吟倒載黑羶車

和景賢召飲韻

書滿穹廬酒滿尊
龍崗召我謝殷勤
琴中別有無絃曲

醉裏開懷舉似君

丙申上元夜夢中偶得

超佛越祖透真空也與瀉山說夢同面觀眼睛鼻孔裏
大千沙界一漚中

送門人劉德真征蜀

門第遼陽劉德真剛直木訥近乎仁憐君粗有才學術
師我精通天地人今日從軍征西劍他時擁旆入三秦
三辰測驗須吾子創作天朝寶歷新

送門人劉復亨征蜀

誠之識吾二十年不讀經書不學禪誤爾儒別好投筆

逼人勳業可加鞭浣花溪畔春如畫濯錦江邊酒似川
壯歲從軍真樂事鄧侯遺濁勅爭先

趙州柏樹頌

古佛猶存舊道場庭前依舊柏蒼蒼莫謗諸州無此語
禪林奔走錯商量

黃龍三闕頌

我手何似佛手

稱頭斤兩頂端的短少毫厘不可欺函關辨認合同券
未肯輕輕放過伊

我脚何似驢脚

行令如同車脚圓你三文後我三錢直饒道底分明是
也是當年鸚鵡洲

如何是上座生緣

只打野盤無寺宿不供餬口趁村齋上戶莫椿虛物力
僧司無得錯推排

和太原元大舉韻

魏帝兒孫氣似龍而今飄泊困塵中君遊泉石初無悶
我秉鈞衡未有功元氏從來多慨慷并門自古出英雄
李唐名相沙堤在好與微之繼舊風

喜和林新居落成

登車憑軾我怡顏飽看和林一帶山新構出齋堪偃息
不閉閑處得閑閑

題新居壁

舊隱西山五畝宮和林新院典刑同此齋喚省當年夢
白晝誰知是夢中

太原修夫子廟疏

并門連歲不年豐證父攘羊禮義空既倒狂瀾扶不起
直須急手建庠宮

和林建佛寺疏

龍沙玄教未全行故築精藍近帝城頭伏槽那垂手刀

一輪佛日

湛然居士文集卷之十四終

耶律文王佐元有開闢天地之
功而于禪理造悟如此余少已知
耶律晉卿今始識從源真面目也
甲子十月十九日天雨無事讀之
半日而畢本十四卷亡其前七卷
當竊求之

歸有光

湛然居士文集序

夫文章以氣為主浩然之氣養於胸
中發為文章不期文而文有餘矣古
之君子其文見於簡策宏深渾厚言
近而旨遠辭約而義深非後世以雕
篆為工者所能比蓋其浩然之氣貫
於中也諸葛孔明暨近代范文正公
懷王佐之才有開物成務之略自任

天下之重初不欲以文名世然出師
一表可與伊訓說命相表裏而萬言
一書議者亦比於管仲樂毅二子者
豈嘗學為如此之文也哉其忠義之
氣形之於文亦不自知其所以然也
嗚呼世之作文者非不衆也言語非
不工也及其建功定業任大持重不
若昔之人者其胸中所養者小也今

吾湛然居士其庶幾乎公當聖朝開
箱之際膺鹽梅鼎鼐之任仰贊
天子茂弘德威臣上古所不臣之國
籍禹貢所不籍之地公之功業者見
於天下炳如日星雖月氏殊俗蠻荆
遠方莫不仰戴其威名觀其從事征
討軍務倥傯宜其不暇留意於文字
間然雄篇傑句散落人間復如彼其

多或吟詠其情性或託意於玄機千
彙萬狀會歸於正又皆肆筆而成若
不用意為者人雖服其精敏意者何
為而能然耶殊不知公善養其浩然
之氣充於其中形于言動發于功業
見於文章有不得不然者矣孔子曰
有德者必有言其是之謂乎邇者中
書省都事宗公仲亨更新此集募工

鏤板過雲中同監納樊子通見屬為
序微以為文章者公之餘事也公之
德業天下共知之固不待文而顯也
其文天下共傳之又奚待以序而彰
哉雖然不為之辭者微東城一鄙人
也幸齒于門下士之末若復獲挂名
于文集中固所願也於是乎書
癸巳年十月晦日九山居士李微子

徵序

華山日觀山志卷之五

文集中國所臨也公矣乎書

西書遠在門下也木於野野於

君職於不也之君於野野於

其天天下也野之天也於野野於

其天天下也野之天也於野野於

其天天下也野之天也於野野於



