





蘭譜奧法目錄

分種法

栽花法

安頓澆灌法

澆花法

種花肥泥法

去除蛾蟲法

雜發法





蘭譜奧法目錄終

蘭譜奧法

少蘭行四 少蘭行四 少蘭行四 嘉禾周履靖校正

少蘭行分種法 少蘭行四

分種蘭蕙須至九月節氣方可分栽十月時候  
花已胎朵不可分種若雪霜大寒猶不可分栽  
否必損

栽花法 少蘭行四

花盆先以甌碗或甌碟覆之於盆底次用膚炭  
鋪一層了然後詳用肥泥薄鋪炭上便栽蘭根





在上始勻勻糝泥滿盆面上留一寸地栽時不可以手將泥担實則根不能長無根不舒暢葉則不長花不香結乾濕依然時候用水澆灌

安頓澆灌法少蘭行四

春二三月無霜雪天放花盆在露天四時面皆得雨澆日晒不妨逢十分大雨恐墜其葉則以小繩束起葉如連雨三五日須移避雨通風處四月至八月須用疎根竹籃這護暑見日氣再要通風梅天忽逢急雨須移盆放背日處若逢

大雨過又逢日晒盆內熱水則湯害葉損根花開時若枝上花蕊頭多候開次有未開一兩蕊頭便可剪去若留開盡則奪了來年花信九月開花乾處用水澆灌若濕則不可澆或用肥水培灌一兩番不妨冬十月十一月十二月正月不澆不妨最怕霜雪須用密籃這護安頓朝陽有日照處在南窓簷下但是向陽處三兩日一番旋轉花盆四向俱要輪轉日晒均勻開花時則四畔皆有花若晒一面只一處有花



澆花法 少蘭行四

用河水或陂塘水或積留雨水最好其次用溪澗水切不可用井水凍了花澆水須於四畔澆勻不可從上澆下恐壞其葉

四月若有梅雨不必澆若無雨則澆五月至八月須是早起五更日未出時澆一番至晚黃昏澆一番又要看花乾濕若濕不必澆如十分濕恐爛壞根

種花肥泥法 少蘭行四

栽蘭用泥不管四時用山上有火燒處取水流下火燒浮泥尋蕨葉草燒灰和火燒泥用或拾舊草鞋放在小糞中浸日久拌黃泥燒過或灰泥却用大糞澆過放在一壁儘教雨打日晒三兩箇月收起頓放閑處栽花時取用

瑞香花種時用前須肥泥如栽蘭花法一般安排盆內種時只要泥鬆不可實泥如用泥栽花時將泥打鬆以十分爲率八分用肥泥二分和沙泥拌勻



蘭譜身法  
十一  
去除蛾蟲法

肥水澆花必蛾蟲在葉底壞葉則損花如生花此物研大蒜和水以白筆蘸水沸洗葉上乾淨去除蛾蟲

雜發法 少蘭行四

遇盆內泥乾時則用茶水澆灌不拘時月須河水或流下雨水切不用井水四月內有花至八月交過九月節氣便可分花蘭之壯者有二三十箇花頭弱無只有五六箇花頭是泥瘦分種

分種時將元盆內泥取出再加肥泥和勻入盆栽種

氣鱗水亦肥須是浸得氣味過日久及清用尋常盆面泥乾併實則用竹篦挑剔泥鬆休要撥根動了

葉紅紫色則是被霜打了須移於南簷窓下背雪霜處安頓仍舊自青春

盆有竅孔要泥地安頓恐地濕蚯蚓鑽入盆內則損壞花又休要放在盆馬蟻窠處恐引入馬



蟻損花黃葉用茶清澆灌有黃葉處連根拔去  
入花盆要放在高架上架上安頓金風從衣入爲妙  
風入免蚯蚓馬蟻之患

九月分花時用手擘開擘不開用竹刀擘之休  
要損動了根訖如法栽動種

蘭譜奧法

終

梅品目錄

少蘭行 聖照堂梅說

花宜稱凡二十六條

花憎嫉凡十四條

花榮寵凡六條

花屈辱凡十二條

梅品目錄終

少蘭行四



梅品

少蘭行四 少蘭行四

宋 張 功 甫 撰

少蘭行四 少蘭行四

明 周 叔 靖 梓

少蘭行里照堂梅說

梅花為天下神奇而詩人尤所酷好淳熙歲乙

巳予得曹氏荒園於南湖之濱有古梅數十散

輟地十畝移種成列增取西湖北山別圃紅梅

合三百餘本築堂數間以臨之又挾以兩室東

植千葉細梅西植紅梅各一二十章前為軒楹



如堂之數花時居宿其中環潔輝映夜如對月  
因名曰玉照復開澗環繞小舟往來未始半月  
捨去自是客有遊桂隱者必求觀焉頃者太保  
周益公秉鈞予嘗造東閣坐定首顧予曰一棹  
徑穿花十里滿城無此好風光蓋予舊詩尾句  
衆客相與歆豔於是遊玉照者又必求觀焉  
春凝寒又能留花過五月始盛名人才士題詠  
層委亦可謂不負此花矣但花豔並秀非天時  
清美不宜又標韻孤特若三閭首陽二子寧橋

山澤終不肯頰首屏氣受世俗湔拂間有身親  
貌悅而此心落落不相領會甚至於污褻附近  
畧不自揆者花雖眷客然我輩胸中空惆幾爲  
花呼叫稱冤不特三嘆而足也因審其性情中  
所以爲獎護之策凡數月乃得之今疏花宜稱  
憎嫉榮寵屈辱四事總五十八條揭之堂上使  
來者有所警省且示人徒知梅花之貴而不能  
愛敬也使與予之言傳布流誦亦將有媿色云  
花宜稱凡二十六條



爲澹陰爲曉日爲薄寒爲細雨爲輕烟爲佳月  
爲夕陽爲微雪爲晚霞爲珍禽爲孤鶴爲清溪  
爲小橋爲竹邊爲松下爲明牕爲踈籬爲蒼崖  
爲綠苔爲銅瓶爲紙帳爲林間吹笛爲膝上橫  
琴爲石枰下棋爲掃雪煎茶爲美人澹粧簪戴  
花憎嫉凡十四條

爲狂風爲連雨爲烈日爲苦寒爲醜婦爲俗子  
爲老鴉爲惡詩爲談時事爲論差除爲花徑唱  
對花張緋幙爲賞花動鼓板爲作詩用詞

美驛使事

花榮寵凡六條

爲烟塵不染爲鈴索護持爲除地鏡淨落瓣不  
溜爲王公旦夕留盼爲詩人閣筆評量爲妙妓  
澹粧雅歌

花屈辱凡十二條

爲主人不好事爲主人慳吝爲種富家園內爲  
與寵婢命名爲蟠結作屏賞花命猥奴爲庸  
僧牕下種爲酒食店內插爲樹下有狗矢爲



枝下晒衣裳爲青紙屏粉

爲生猥巷穢溝邊

梅品終

菊譜上卷目錄

藝菊法

少蘭行四一培根

少蘭行四三擇本

五插眼

七扦頭

九護葉

十一去蠹

十三拾遺

二分苗

四摘頭

六剔蕊

八惜花

十灌溉

十二抑揚

十四品第



十五名號

菊譜下卷

一之貯土

二之留土

三之分秧

四之登盆

五之理緝

六之護養

治菊月令

十二月分

目錄終

譜卷之上

嘉禾梅墟周履靖編次

藝菊法

少蘭行四培根

凡菊於夏間澆灌得法秋後根頭便有嫩苗叢  
 生俟花開過摘去枝葉止留本根尺許掘地作  
 小窰澆糞一杓將菊本埋之摻軋土置窰中四  
 向填摻新土仍愛護嫩苗比及到春已茂盛矣  
 若不曾在盆原在地上者不必如此安排但只



於臘月中澆糞可也

### 二分苗

正月間擇地一所鋤轉拾去草根將糞澆一通越數日再鋤再澆又鋤擊碎土塊修治方整視平地而高阜尺許通溝道週圍以泄水至春分後清明前將所培根本掘起敲去泥土莖有些小細根雖無大根亦活於治地上相去七八寸栽一本每色隨意種多少餘者棄之便可用河水澆灌逐日侵晨如之直至莖葉鮮健方可用

河水對勻糞水十餘日澆一次

### 三擇本

穀雨後別選通風日無樹根草芽之地如前修治形欲高而溝欲深安排瓦盆在上無則用瓦四片箍成者亦妙以三分爲率留一分在上摻土將前所分苗本揀擇幹本盛大態度端莊者帶土掘起種盆內就於先所澆灌園泥培壅低盆口三寸庶可便於澆糞蓋菊所畏者水耳略被水淬則心瘁矣所用瓦者雨過水乾不致浸



漬兼上盆時去籬除瓦移入盆內又不傷根且不洩氣着花愈久此法甚妙若貧家無此栽根地上週圍積土培之如培土高亦可泄水無恙但澆糞不悉入於根耳既種之後每株相近根邊插紅油小竹一根入土欲深以不動搖爲度此竹乃菊之所倚藉以爲生者將本幹縛竹其歧枝用繩牽拽亦於竹上縛定其縛者棕櫚葉晒乾分細用之亦奈風日竹不油亦用得但油者可辟菊虎故用之

#### 四摘頭

分苗之後高至七八寸便摘去頭令生歧枝其初起一枝去頭之後必長三四枝其三四枝長尺許又摘去每枝又分長三四枝始以三枝言之第三次三三九枝欲要枝多再一摘無妨其枝繁雜未可刪去多存以防菊牛所傷至白露後酌量根本肥瘦可留幾枝餘者去之有宜花多者有宜花少者不可一槩論如綉芙蓉海棠春之類則以花多爲入格大抵多者不過三



十花少者十數花足矣古法遇九則摘初九十  
九二十九之類然亦不必拘拘于此

### 五插眼

每枝逐葉上近榦處生出小眼一一插去此眼  
不插便生成附枝插眼之時切須輕手蓋菊葉  
甚脆畧觸卽墮矣

### 六剔蓋

菊至結蓋時每枝頂心上留一蓋餘則剔去如  
蓋細用針挑之其逐節間或比先插眼不盡至  
此時又復結蓋亦盡去之庶幾一枝之力盡歸  
於一蓋所以開花尤大可徑四寸小者二三寸  
不下矣

### 七扞頭

梅雨時取河泥搓成大彈丸樣將扞下小附枝  
三四寸者插入泥丸內插訖埋土中日逐用水  
澆灌雖癩甚五七日則鮮活蓋根已生矣甚妙  
用泥丸者氣不洩而易活易長也亦依前法摘  
插或止用一花則不摘頭任其亂生枝柯臨時



悉皆刪去之止留一榦一花其花甚大而榦甚低也

### 八惜花

花雖傲霜其實畏之一爲風所凌便非向者標致風雨尤然何況於霜乎花蕊半開便可上盆移置軒窗通風日處每晨澆少水水不可多多則傷葉不若以小盞盛水放根邊用紙撚一條半縛根上半置水盞內水乾再添如此則根潤花滿而色正可得月餘賞翫否則於根所結縛

也  
棚上用竹簾蘆箔之類亦可以爲菊花延壽

### 九護葉

養花易養葉難凡根有枯葉不可摘去摘去則氣洩其葉自下而上逐旋黃矣澆糞時慎勿令糞着葉一着隨便黃落矣欲葉清茂時以韭汁澆根妙

### 十灌溉

梅天但遇大雨一歇便澆些少冷糞以扶助之



否則無故自瘁若厭於澆糞用糞泥于根邊周圍堆壅半升雨再至泥自濕其功勝糞甚遠大且不壞葉造糞泥法先于六月內將碎泥攤場上晒乾澆濃糞再晒再澆如此三四次敲十分碎簍篩篩過收盛缸內不可着雨至此取用間或用糞水一二次六七月內不可用糞用則枝葉皆蛀每晨用河水澆灌若有搗雞鷺毛水停積作冷清或浸蚕沙清水時常澆之尤妙最忌酒糟鹽滷直至立秋後逐旋用糞起初冷糞一杓和水三杓越數日糞一杓水倍之又數日糞水停勻乃止結蓓蕾後純用冷糞一二次

### 十一去蠹

害菊之物有五曰菊牛曰蚱蜢曰青蟲曰黑蚰曰喜蛛是也蚱蜢青蟲食其葉黑蚰瘠其枝喜蛛侵其腦頭惟菊牛一名菊虎形似楊牛而小菊之六蠹也露未晞時停葉間此際可尋殺之但飛極快遲不可爲也五六月內遶皮咬啞產子在内變爲蟲則此一葉葉癩而垂凡折去之



時必須於損處更下一二寸庶免毒氣攻及一  
樹以其損處劈開必有一小黑頭青蟲當撚殺  
之蚱蜢青蟲皆當殺之如不欲害則拾取送他  
處可也黑蚰古法用油紙撚燈吹滅以烟熏死  
蚰死而枝傷不若用綿纏筋頭逐漸惹下手撚  
殺之喜蛛則逐葉舒去其絲又蚯蚓亦能傷根  
時用純糞潑之俟死卽用河水解其酷烈不常  
用也至于蟻亦能傷菊一經蟻過則榦葉皆瘁  
故種菊最宜潔淨不得以腥羶近之至如搗雞  
糞水亦不必澆之恐其引蟻故也其地更宜絕  
其蟻種

### 十二抑揚

菊之本性有易高者醉西施之類是也有特低  
者紫芍藥之類是也高者抑之低者揚之抑之  
法頻摘頭比他本多一二次揚之法遲摘頭視  
他本少一二次庶無過不及之差

### 十三拾遺

黃碧單葉二種生於山野籬落堤岸之間宜若



無足取者然譜中諸菊皆以香色態度爲人愛  
好剪鋤移栽或至傷生而是花與之均賦一性  
均受一氣同有此名而能避迹山野保其自然  
有若士君子堅行操節隱處林壑不爲時世所  
奪故亦無羨于諸菊也予嘉其大意而收之又  
不敢雜置諸菊之中故特附錄于此

#### 十四品第

或問菊奚先曰先色與香而後有態曰然則色  
奚先曰黃黃者中之色易曰黃中通理詩曰綠  
衣黃裳土旺季月而菊以九日花金土之應相  
生而相得者也其次莫若白西方金氣之應菊  
以秋開則于氣爲有鍾焉紫爲白變而紅又紫  
之變也紫所以白之次而紅又紫之次云有色  
矣而後有香有香矣而後有態是其爲花之尤  
著也或又曰花以艷媚爲悅而子以態爲後歟  
曰吾嘗聞諸古人矣妍卉凡花爲小人而松竹  
蘭菊爲君子安有君子而以態爲悅歟至於具  
香與色而又有態是君子而有威儀也又嘗聞



昔之譜菊者每稱勝為最勝故在也擬之金鶴翎非其所彷彿豈其無祖於古而屈隆于今耶或見愛之者衆而逞詭獻奇耶皆不可曉也班志有曰小說家流千三百八十三篇蓋出於禪官道塗之說也矧其事者必先利其器尋其波者必計其源吾嘗觀茶經竹譜尚言始末成一家之說况菊之所受又有不同焉老圃云菊有千種惟花碩豐麗千葉無心為上予之并見十之二三或因人所好名器不同實一色耳子曰

必有可觀者焉苟致遠而不泥庶幾

矣

少蘭行呼五名號

人鶴翎

深黃色千葉

銀鶴翎

白色千葉

鶴翎

蜜色千葉

紫鶴翎

淡紫色千葉

鶴翎

深紅色千葉

金芍藥

深黃色千葉

芍藥

白色千葉

金寶相

深黃色千葉

寶相

白色千葉

金西施

嫩黃色千葉

西施

純白色千葉

病西施

萎黃色千葉



西施 淡黃色千葉

錦西施 紅黃千葉

紫瓣西施 黃蠟色千葉

蜜褐西施 重蜜褐色千葉

玉板西施 粉紅色千葉

銀紅西施 銀紅色千葉

二色西施 淡黃純白色千葉

陰陽西施 每花中分黃白色千葉

西施 白色千葉

瑪瑙西施 紅白色千葉

牡丹 嫩黃色千葉

蜜牡丹 蜜色千葉

牡丹 白色千葉

錦牡丹 紅黃色千葉

牡丹 艷紫色千葉

粉牡丹 粉紅色千葉

牡丹 大紅千葉

二色牡丹 大紅艷紫二色千葉

剪絨 深紫千葉葉茸如剪

剪蘇桃 彷彿紫剪絨韻度似不侔矣

紫蘇桃 紫黑色千葉

紅蘇桃 重紅千葉葉茸如剪

白粉毬 淡粉色千葉

二色粉毬 粉紅淡紫二色千葉

粉毬 紫色千葉

粉萬管 粉紅千葉葉如管

香毬 紅黃色千葉

紅綉毬 大紅千葉如毬

姐已 粉紅色千葉

紫姐已 紫花千葉

舌牡丹 花同雀舌葉似牡丹千葉

紫霞觴 紫色千葉

鶴頂 深黃色千葉

白鶴頂 白色千葉

香鶴頂 淡黃色千葉

瑪瑙鶴頂 紅黃色千葉



山頂紅 粉紅千葉中心 紅心鶴頂 粉紅色千葉

份紅鶴頂 粉紅色千葉 金絲鶴頂 粉紅色千葉中有黃紋

瑪瑙盤 紅黃色千葉 瑪瑙紅 淡紅色千葉

瑪瑙黃 紅黃色千葉 二色瑪瑙 粉紅淡黃二色千葉

粉玉盤 紅粉色千葉 瑤臺雪 千葉大白花

高卷樓 粉紅千葉葉加 一捧雪 千葉大白花

水瓊花 粉紅色千葉 玉齒齶 粉紅色千葉

粉紅千葉 粉紅色千葉 二色齒齶 粉紅淡黃二色千葉

銀錒 銀紅色千葉 水紅蓮 粉紅色千葉

二色芙蓉 重粉淡黃二色千葉 齒齶紅 粉紅色千葉

白佛見笑 白色千葉 嘉興秋牡丹 粉紅色千葉

吳江秋牡丹 粉紅色千葉 常熟秋牡丹 粉紅色千葉

白蠻毬 白色千葉如毬 粉蠻毬 粉紅千葉如毬

大楊妃 粉紅色千葉 二色楊妃 重粉紅黃二色千葉

退姿白 初開微紅後漸白色千葉 浦花 粉紅色千葉花朵極大

紅玉蓮 重粉色千葉 錦瑞香毬 紅黃色千葉

金瑞香毬 深黃色千葉 紫瑞香毬 紫色千葉

散瓣瑞香 紫色千葉 八寶瑞香毬 粉紅色千葉



紅瑞香毬

深紅色千葉

白瑞香毬

白色千葉

西番蓮

白細色千葉

紅楊妃

淡紅色千葉

紫楊妃

紫色千葉

金褒姒

金黃色千葉

白褒姒

白色千葉

紫褒姒

紫色千葉

粉褒姒

粉紅色千葉

紫撓頭

粉紅色千葉

呂公袍

淡葱白色千葉

班鳩翎

紫蒼色如班鳩

王蓮環

白色千葉花開  
葉皆圓卷

瑣圍

大紅千葉葉邊周  
圍有黃色

閣板大紅毬

大紅千葉  
反葉成毬

細葉小紅毬

大紅千葉  
如毬

大紅獅子毬

大紅千葉  
每花有二三青莖

黃四面

重黃千葉

錦四面

紅黃千葉

白四面

白色千葉

紫四面

深紫色千葉

樓子紅

大紅千葉黃心  
中又起數瓣

紫袍金帶

紫紅色千葉  
中有細黃心

酒金紅

深紅千葉葉開  
有黃點如酒

蜜萼

蜜色千葉

導金蓮

深黃色千葉

通州紅

嬌紅千葉

紫雙飛

紫色千葉每花  
有二心

蜜探

蜜色千葉

金芙蓉

深黃千葉

錦芙蓉

紅黃千葉

紫芙蓉

淡色千葉

玉芙蓉

粉紅千葉

紅芙蓉

淡紅千葉

黃茶蘼

蜜色千葉



白茶藤

白色千葉

黃芍藥

重黃千葉

蜜芍藥

蜜色千葉

白芍藥

白色千葉

紫芍藥

淡紫千葉

金雀舌

重黃千葉葉尖如雀之舌

白雀舌

玉色千葉

錦雀舌

紅黃色千葉

粉雀舌

粉紅千葉

紫雀舌

淡紫色千葉

蜜雀舌

蜜色千葉

相袍紅

深紅色千葉

銀硃紅

嬌紅千葉

倚欄嬌

淡紫千葉花頭倒刺如倚

赭袍黃

深黃千葉

勝荷紅

粉紅千葉花如荷瓣

采石黃

淡黃千葉

紫蓋微

淡紫色千葉小花

黃眉

嫩黃千葉

福州

重紫千葉

鄧州白

千葉大白花

鄧州黃

淡黃千葉

蜜疊雪

蜜色千葉

白疊雪

白千葉

蓮肉紅

肉紅千葉

紅蛾嬌

紅色千葉

玉蛾嬌

粉紅千葉

粉蓮

粉紅千葉

海棠春

嬌紅千葉

佛座蓮

粉紅千葉

黃樓子

淡黃千葉葉起如樓子

茄菊

淡紫千葉

紫袍金甲

深紫單葉中心細管生作黃色

檀香毬

重蜜色千葉

白羅毬

白千葉如毬



鳩鎖口 花似金瑣口黃 金瑣口 大紅多葉葉邊

黃木樺毬 蜜色千葉如 白木樺毬 白千葉

白羅傘 如繖 羅山傘 紅黃千葉

羅山紫 重紫千葉成毬 紫綬金章 白葉千葉

紫間金 深黃重紫二色 勝絳桃 深紅千葉小花

萬管紅 深紅千葉葉如 剪金紅 深紅千葉

紅剪絨 淡紅千葉葉細 黃玉樓春 淡黃千葉

白玉樓春 白千葉 並頭紅 重紅千葉

二色並 金紅重紅二色 通州黃 重黃千葉

金蓮寶相 黃千葉 紅蓮寶相 偏紅千葉

大金毬 深黃千葉如毬 御袍黃 重黃千葉

玉指甲 粉紅千葉 金剪絨 深黃葉葉茸如

蜜彩毬 蜜色千葉 水晶毬 初開微青後白

雞冠紫 深紫千葉 象牙毬 初開微紅後蒼

銀紅雞冠 淡紅千葉 雞冠紅 深紅千葉

狀元紫 深紫千葉 金鳳毛 深黃千葉

銀紐絲 白色千葉 龍鬚黃 嫩黃千葉

鶯羽黃 嬌黃千葉 剪金黃 淡黃千葉如剪



勝紫衫

深紫千葉

傲霜黃

嫩黃千葉

荔枝丹

紅黃千葉

報君知

深黃千葉開于九日前

白雪團

白千葉小花

黃丁香

深黃千葉小花又名滿天星

黃萬管

管嫩黃千葉葉如

赤丁香

紅黃千葉

紫玉蓮

粉紅千葉小花

錦八寶

紅黃千葉

僧衣紅

淡黃紅千葉

錦玲瓏

紅黃千葉小花

五色梅

單葉小花花具五色

黃都勝

紅黃千葉花葉豐大

五月白

白花千葉一歲中開五月九月二度

狀元黃

深黃千葉

金紐絲

中黃千葉

賓州紅

淡紅千葉

粉剪毬

粉紅千葉葉如粉

茶菊

淡黃千葉

紫剪毬

淡紫千葉如粉色者

黃玉蓮

嫩黃多葉小花

相袍黃

淡黃多葉

錦荔枝

紅黃多葉中有黃心

金盞銀臺

四邊白色中心正黃千葉

甘菊

深黃多葉花極小

小金眼

深紅多葉中有黃心

大金錢

深黃多葉小花

銀茉莉

單葉小白花

冬菊

深黃多葉開以十月

白冬菊

多葉小白花

黃蠻裘

嬌黃千葉

菊譜上卷終



譜卷之下

吳郡五嶽山人黃省曾著

嘉禾梅墟道人周履靖校

少蘭行四之貯土

凡藝菊擇肥地一方冬至之後以純糞灑之候  
凍而輒取其土之浮鬆者置之場地上再糞  
之收水之後乃收之於室中春分之後出而曬  
之日數次翻之去其垂蟻及其草梗草梗不去  
則蒸而腐焉是生紅蟲生土蠶生蚯蚓爲菊之



害土淨矣乃善藏之以待登盆之需登盆也俱用此土又以待加盆之需菊之登于盆也或遭三日以上之雨土實而根露則以土加而覆之一則蔽日之曝不枯其根一則收雨之澤不爛其根

### 二之留種

冬初而菊殘也一衰卽并英葉而去其上莖其餘留五六寸焉或附於盆或出於盆埋之圃之隙鬆土之內臘之月必濃糞澆之以數次菊性而耐於寒故土糞多則暖而不寒可以壯菊本可以禦隆寒可以潤澤而不至於枯燥

### 三之分秧

春分之後是分菊秧根多鬚而土中之莖黃白色者謂之老鬚少而純白者謂之嫩老可分嫩不可分分之分於新鋤之鬆地不宜太肥肥則籠菊頭而不能長發天之陰可分有日分之分則枯乳而難活種之其宿土也盡去否則恐有蟲子之害既秧於土矣以越席架而覆之母令經日



經日則難醒每日晨灌之晚灌之天之陰不可  
妨於水秧心發芽矣可去其覆席先用半糞之  
水復用肥水灌之葉上不可以沾糞沾之則葉  
枯用河之水則純河之水用井之水則純井之  
水不可雜焉

#### 四之登盆

立夏之候菊苗成矣可五六寸許是爲上盆之  
期將上盆也數日不可以澆灌使苗受勞而堅  
老則在盆可以耐日其起秧苗也掘根之土必  
廣而大小則露根而傷其本用臘前所澆之土  
壅之其灌也視陰晴而爲增損使土壯而入根  
服盆而生葉則用肥水灌之久雨加臘土以澆  
之其種也根深則不耐水淺不耐日隨土而稍  
深何也菊之根其生也向上故常覆土爲加

#### 五之理緝

菊之尺許矣是宜理緝欲長也則去其旁枝欲  
短也則去其正枝花之朶視其種之大小而存  
之大者四五朶焉次者七八朶焉又次十餘朶



馬小者二十餘葉焉惟甘菊寒菊獨梗而有千  
花不可去也

少蘭行芟之護養

菊稍長也竹而縛之毋令風之得搖雨之久也  
宜出水盆內亦然菊傷之蟻多也則以鼈甲置  
於傍蟻必集焉移之遠所夏至之前後有蟲焉  
黑色而硬殼其名曰菊虎晴暖而飛出不出於  
已午未之三時宜候而除之菊之爲菊虎所傷  
也傷之處仍手微摘之磨去其牙蟲毒可以免

秋後之生蟲如虎之多也必多栽易壯盛之菊  
於圃之周菊有香焉蟻上而糞之則生蟲蟲長  
而蟻又食之則菊籠頭而不長其蟲之狀如白  
虱以棕線作帚而刷之扇以承之揮之於遠所  
秋後而不見蟲也宜認糞跡是有象榦之蟲其  
色與榦無殊也生於葉底上半月在於葉根之  
上榦下半月在於葉根之下榦或破榦取之以  
紙撚縛之常以水而潤其紙條花乃無恙或用  
鐵線磨爲邪鋒之小刃上半月於蛙眼向上而



搜蟲下半月在蛙眼向下而搜蟲有菊牛馬沿之則蔓種臺葱則可以辟麻雀愛取菊之葉而爲巢取之則蔓四之月雀乃爲巢時宜慎也

治菊月令

正月

立春數日將隔年酵過肥鬆淨土用濃糞再酵二三次令深二尺以伺分種之需若舊種在盆或舊地切不可移動仍用草溫護老本斯秧早而壯大

二月

二月初旬冰雪消泮此時除去舊護穰草春分後仍將前酵之地倒鬆再用大糞酵之擇新長可分菊秧逐莖分開相去六七寸時一根每早汲河水澆活以待再種但奇異者必發苗少務在培植一法用朽木一塊每月凡遇修理之際取修下頭梗將木鑽孔用梗遷入孔中木上薄加肥土木下透梗少許漂浮水缺中待其根生搬種地上緝理長成庶不斷種



三月

谷雨前數日擇前秧長壯正直者搬種築酵熟所植之地比平地高尺許相去尺餘掘穴一枚每穴加糞一杓塘掇如法方可搬秧植之四圍餘土鋤爬壅根高如饅頭樣令易瀉水周圍必留深溝洩水但雨過不拘何月務將積溝之水疏通流別處不分在地在盆卽以酵熟軋土壅根如久雨盆植者可移置簷下或用篾籬瓦作盆埋地令一半入土內一半露土上使地氣相

接水不停積先將肥土倒鬆填二三分于盆加濃糞一杓後搬菊秧植之再將前土填滿亦壅如饅頭樣又一法將肥鬆之土用細篩篩靜入甑用水燒蒸二三沸取起倒出晒軋入盆植菊能殺虫無侵蝕之患其秧搬時每株根邊必帶故土周方二寸使其不知遷動或用樹葉或碎瓦蓋其根土以防雨濺泥污青葉若失蓋俟雨歇移水至菊旁將菊葉洗去泥滓此法尤妙各月如之能遵此法則菊自頂至根青葉暢茂不



至枯槁每遇澆灌瓦蓋者可除去澆過仍蓋之  
新種後必間日早用河水和糞澆之又用搭棚  
遮蔽日色以度其生遇雨露揭去但日晴燥不  
蓋之自始至秋皆依前法

四月

小滿前後菊嫩頭上多生小蜘蛛每早起尋殺  
之又生一種曰菊牛日未出時慣咬菊頭其頭  
日盛卽垂視其咬處懸十許必搯去無害遲則  
中生蛀虫雖至秋結蓋若遇大風雨必折菊牛

其狀如蠅背甲堅而黑亦須尋殺之又有一等  
細蟻侵蛀菊本用洗過鮮魚水洒于葉間或澆  
土上則除如不斷仍須早起尋殺爲良菊長尺  
四五寸每株用堅直小籬竹近插菊根以軟莎  
草寬縛使菊本正直不至屈曲隔數日視菊大  
小可搯去母頭令其分長子頭擇高大者先去  
瘦短者隔幾日去之每本止留四五頭多至六  
七頭以防損折如理寒菊必須頭多用篾作籬  
圍定則秋深團圍如蓋可愛若用過接必在此



時用菴藜草或雜菊摘去嫩頭擇奇菊亦摘頭  
將二頭以刀斜批視相合卽用鷺毛管或薄蘆  
管管在所接之處莫令寬動外用泥密閉管口  
兩頭或紙條縛定置于陰處數日視有生意輕  
輕用刀撿去其管每一本接得四五色又一法  
曰過枝預於種植之際將菊如水車二柱并周  
圍簷柱樣種之至此月除脊菊中間正枝不動  
將脊菊東南枝交過簷菊亦將東南簷菊順枝  
扯來交過將二枝刀撿膚肉各去半邊用綿紙  
條條纏引水常潤仍用搭棚蔽日遇雨露除之  
視兩枝交合生意已成然後將脊菊之頭簷菊  
之梗相連處用刀撿斷遂成一本惟梅雨中可  
活餘必無生意

五月

五月夏至前用濃糞七分河水三分澆之夏至  
後照前法再去頭止留五六枝爲正若枝繁者  
多留一二以防損折每早澆灌止用搗雞鷺毛  
湯并縲絲湯盛缸中作腐者取其清水或洗鮮



魚或菜餅屑水取其清冷者灌之不可犯酒醋并益物觸之菊最畏梅雨此月尤宜顧盼

六月

六月大暑中每早止用清河水澆隔三四日以鷺毛冷湯輪灌若土間生蚯蚓土蚕等看去根遠近掘出殺之近根難滅者用糞灌之必欲促死蟲斷仍用河水連澆數日大抵此月天熱土燥不可用糞糞多則頭籠青葉皆消泛如蠟板水晶盆金銀鶴翎芍藥之類尤不宜多用餘菊不妨

七月

七月初旬有等蚕樣青虫與葉一色善食葉亦用早起尋殺之若被傷枝葉難爲觀賞立秋之後三五日不論其枝長短並不可損但枝有參差者將長枝以大針戮眼拔去針卽將細篾絲一段插入眼內拴住待短者長齊然後取去篾絲使並長也菊之全本亦有參差高大者不用糞澆瘦短者用水和糞澆之促長以成行列用



糞之法各有次序第一次糞二分河水八分越  
半旬第二次糞三分河水七分再越半旬第三  
次用糞五分河水五分又越半旬第四次糞七  
河水三分第五次全用糞瘦者多澆茂者少用  
若太過必使蕊頭籠閉青葉愈盛開花反小

### 八月

八月間多有狂風驟雨每本再揀堅直籬竹  
定用莎草從根緊縛二三節勿令搖動傷殘  
露後發生蓓雷蕊頭將綻大枝上釋大蕊留

枝餘皆刪去弗可多留多則開花微薄菊蕊嫩  
脆選時必須以左手雙指穩梗然後以右手指  
甲掐蕊否則連頭剔落遂爲無用既結蕊隔二  
三日常用濃糞澆灌則花大色艷甚至變有二  
色者

### 九月

九月蕊綻將開之際必預搭陰厰遮蔽風霜庶  
花開悠久色不衰褪如小開亦不可將本移動  
漏洩真氣花開間有不足者磨硫黃水澆根經



夜卽發屢試已驗遇有異色而自已無者但已  
覓得不可直種將來橫種地上認記根頭用肥  
土壓枝經月視根生以刀斷梗則根枝兩生種  
可多得其原本再加肥土薄薄壅之不可過多  
多則根深難發矣

十月

十月上旬菊花已殘將擲縛朽竹撤去好者貯  
備來年之用本上枯花小枝並折去止留老幹  
尺許勿使折遲以被風搖本根傷殘苗裔此時  
悉用亂穰草蓋護以禦霜雪冰凍每本置竹  
一片寫號掛之或寫竹牌插根旁記之來春分  
種庶不淆亂也

十一月

十一月中旬未凍之時擇高阜淨地倒鬆深二  
尺許揀去瓦礫木石用糞三四次醃肥綠菊最  
喜新土怕宿土必須一年一換盆中亦然否則  
春間雖活經梅雨必死醃完用舊藁薦或亂穰  
草蓋地免致冰凍難鋤減糞肥力有悞來年種



植之用

十二月

十二月初旬看菊本蓋少處再加厚護以蔽霜  
雪及天日和暖用糞糖搗菊本四邊莫令着根  
春氣發揚苗則群然盛長矣一法臘月內掘地  
埋缸積濃糞上蓋板填土密錮至春查滓俱化  
土存清水名爲金糞五六月間菊爲雨採黃萎  
用此糞澆之足以回生且開花肥澤甚妙  
菊譜下卷終

耒耜經

唐陸龜蒙撰

明周履靖校

少蘭行四少蘭行四

耒耜者古聖人之作也自乃粒以來至於今生  
民賴之有天下國家者去此無有也飽食安坐  
曾不求命稱之義非楊子所謂如禽者邪余在  
田野間一日呼畊畔就而數其目恍若登農皇  
之度受播種之法淳風泠泠聳豎毛髮然後知  
聖人之旨趣朴乎其深哉孔子謂吾不如老農



信也因書為耒耜經以備遺忘且無愧於食

經曰耒耜農書之言也民之習通謂之犁治金

而為之者曰犁鑿本作鑿曰犁壁斲木而為之

者曰犁底曰壓鑿曰策頷曰犁箭曰犁轅曰犁

梢曰犁評去聲曰犁建曰犁槃木與凡十有一

事耕之士曰塹塹猶塊也起其塹者鑿也覆其

塹者壁也草之生必布于塹不覆之則無以絕

其本根故鑿引而居下壁偃而居上鑿表上則

形下圓負鑿者曰底底初實于鑿中工謂之

鼈肉底之次曰壓鑿背有二孔係于壓鑿之兩

旁鑿之次曰策頷言其可以扞其壁也皆賤然

相戴自策頷達于犁底縱而貫之曰箭前如程

而樛者曰轅後如柄而喬者曰梢轅有越加箭

可弛張焉轅之上又有如槽形亦如箭焉刻為

級前高而後庫所以進退曰評進之則箭下入

土也深退之則箭上入土也淺以其上下類激

射故曰箭以其淺深類可否故曰評評之上曲

而衡之者曰建建捷也所以柅其轅與評無是



則二物躍而出箭不能止橫於轅之前末曰槃  
 言可轉也左右繫以櫪乎軛也轅之後末曰梢  
 中在手所以執耕者也轅車之曾梢取舟之尾  
 止于此乎鑿長一尺四寸廣六寸壁廣長皆尺  
 微音墮櫪底長四尺廣四寸評底過壓鑿二尺  
 策減壓鑿四寸廣狹與底同箭高三尺評尺有  
 三寸槃增評尺七焉建惟稱絕轅修九几梢得  
 其半轅至梢中間掩四尺犁之終始丈有二耕  
 後有爬去聲渠疎之義也散發去芟者焉

而後有礮音格礮宅焉有礮音鹿焉音鹿焉自爬  
 至礮礮皆有齒礮礮瓜稜而已咸以木為之堅  
 而重者良江東之田器盡於是耒耜經終焉





理生玉鏡稻品

少蘭行四 少蘭行四

五嶽黃省曾勉之著

少蘭行四 少蘭行四

梅墟周履靖逸之校

稻品少蘭行四

稻之粒其白如霜其性宜水說文謂之稌沛國謂之粳以黏者謂之糯亦謂之秣以不黏者謂之秠亦謂之稷故汜勝之云三月而種秠四月而種秣然皆謂之稻魯論之食夫稻粳也月令之秣稻糯也糯無芒粳有芒粳之小者謂之秠



秈之熟也早故曰早稻稷之熟也晚故曰晚稻  
京口大稻謂之種小稻謂之秈其粒細長而白  
味甘而香九月而熟是謂稻之上品曰箭子  
其粒大而芒紅皮赤五月而種九月而熟謂之  
紅蓮其粒小而色白四月而種六月而熟謂之  
六十日稻又遲者謂之八十日稻又遲者謂之  
百日赤而毗陵小稻之種亦有六十日秈八十  
日秈百日秈之品而皆自占城來寔耐水旱而  
成實作飯則差硬宋氏使占城珍寶易之以

於民者在太平六十日秈謂之拖犁歸有赤紅  
秈有百日秈俱白稈而無芒或七月或八月而  
熟其味白淡而紅甘在閩無芒而粒細有六十  
日可穫者有百日可穫者皆曰占城稻  
其粒尖色紅而性硬四月而種七月而熟曰金  
城稻是惟高仰之所種松江謂之赤米乃穀之  
下品四明次於占城其殆卽所謂百日赤歟  
其粒長而色斑五月而種九月而熟松江謂之  
勝紅蓮性硬而皮莖俱白謂之穠秈稻



其粒大色白稈軟而有芒謂之雪裏棟

其粒白無芒而稈矮五月而種九月而熟謂之師姑杭湖州錄云言其無芒也四明謂之矮白其粒赤而稈芒白五月初而種八月而熟謂之早白稻松江謂之小白四明謂之細白九月而熟謂之晚白又謂蘆花白松江謂之大白

其三月而種六月而熟謂之麥爭場

其再蔣而晚熟者謂之烏口稻在松江色黑而耐水與寒又謂之冷水結是爲稻之下品

其已刈而根復發苗再實者謂之再熟稻亦謂之再撩

其粒白而大四月而種八月而熟謂之中秋稻在松江八月望而熟者謂之早中秋又謂之閃西風

其粒白而殼紫五月而種九月而熟謂之紫芒稻

其秀最易謂之下馬看又謂之三朝齊湖州錄云言其齊熟也



其在松江粒小而性柔有紅苾白苾之等七月而熟曰香秔其粒小色斑以三五十粒入它米數升炊之芬芳馨美者謂之香子又謂之香穞其在湖州一穗而三百餘粒者謂之三穗千其粒長而釀酒倍多者謂之金釵糯

其色白而性軟五月而種十月而熟曰羊脂糯其苾長而穀多白稔四月而種九月而熟謂之燕脂糯太平謂之硃砂糯

其色斑五月而種十月而熟謂之虎皮糯太平錄云厚稔紅黑斑而苾

其粒最長白稔而有苾四月而種七月而熟謂之趕陳糯太平謂之雀不覺亦謂之秬糯

其粒大而色白四月而種九月而熟謂之矮糯亦謂矮兒糯

其稔黃而苾赤已熟而稔微青布宜良田四月而種九月而熟謂之青稔糯

其粒大而色白苾長而熟最晚其色易變其釀酒最佳謂之蘆黃糯湖州謂之泥裏變言其不



待日之曬也

其粒圓白而稔黃大暑可刈其色難變不宜於釀酒謂之秋風糯可以代粳而輸租又謂之瞞官糯松江謂之冷粒糯

其不耐風水四月而種八月而熟謂之小娘糯譬閨女然也

其在湖州色烏而香者謂之烏香糯其稔挺而不仆者謂之鐵梗糯芒如馬鬃而色赤者謂之

紫糯

稻品終

芋經目錄

一之名

二之食忌

三之藝法

四之事

芋經目錄終

芋經

目錄



芋經

吳郡五嶽黃省曾勉之著

嘉禾梅墟周履靖逸之校

少蘭行四之名

芋說文曰大葉實根駭人故謂之芋徐鍇曰芋猶吁吁驚辭也故曰駭人齊人謂之莒孝經援神契謂之莒芋廣雅謂之渠芋葉謂之蕝載廣志凡十四等有曰君子芋大如斗魁如杵旅有曰車轂芋有曰鋸子芋有曰旁巨芋有曰青邊



芋此四芋是多子有曰談芋魁大如瓶小子葉如散蓋紺色而紫莖其長丈餘易熟長是爲芋之最善者莖可作羹臠肥澀得飲乃下有曰蔓芋綠枝而生有曰雞子芋色黃有曰百果芋魁大而子繁多畝收百斛種以百畝葉以養彘有曰旱芋七月熟有曰九面芋大而不美有曰象空芋大而弱使人易飢有曰青芋有素芋子皆不可食

唐本注云芋有六種青芋細長毒多初煮要

灰汁易水熟乃堪食爾白芋圓芋連禪芋紫芋毒少並正爾蒸煮噉之員白連禪又可兼肉作羹野芋大毒不可噉也陶隱居謂之老芋形葉相似如一根並殺人垂死者飲以土漿糞汁可活本草謂之土芝蜀謂之蹲鴟前漢謂之芋魁後漢謂之芋渠葉俞縣有百子芋新鄭有博士芋蔓生而根如鷺鴨卵今有南京芋煮之可拈皮而食甘滑異於它品茅山有紫芋吳郡所產大者謂之芋頭旁生小者謂之芋妹種之水田



者爲水芋但廣雅曰藉姑水芋也亦曰烏芋本草烏芋一名水萍一名槎牙一名茨菰一名鳧茨毗陵錄謂之燕尾草以其葉如桎也又名田酥狀如澤瀉不正似芋根黃而小恐自爲一種非土芝之水芋也吉安錄有軋濕二種濕名水芋軋名黃芋味差劣松志蘇之西境多水芋以芋魁爲旱芋嘉定名之博羅又有皮黃肉白甘美可食莖葉如扁豆而細謂之香芋又有引蔓開花花落卽生名之曰落花生皆嘉定有之

### 二之食忌

本草云有毒陶隱居曰生則有毒性滑尤爲服餌家之所忌博物志云野芋狀小于家芋食之殺人蓋蕪也家芋種之三年不收旅生亦不可食劉禹錫云十月後晒軋收之冬月食不發病它時月不可食久食則虛勞無力圖經曰食之過多則有損傷唐本云多食動宿冷

### 三之藝法

種芋之古法汜勝之書曰區方深皆三尺取豆



箕納區中足踐之厚尺五寸取區上濕土和糞  
納區中箕上厚尺二寸以水澆之足踐令保澤  
取五芋子置四角及中央足踐之旱則數澆箕  
爛芋生子皆長三尺一區收三石

齊民要術云宜擇肥緩土近水處和柔糞之三  
月注雨可種率二尺下一本芋生根欲深斲其  
旁以緩其土旱則澆之有草鋤之不厭數多治  
芋如此其收常倍

崔寔曰正月可蒞芋

家政法曰二月可種芋

務本新書曰芋宜沙白地地宜深耕二月種爲  
上時相去六七寸下一芋芋羞三日衆人來往  
眼目多見并聞刷鍋聲處多不滋胤比及炎熱  
苗高則旺頻鋤其旁秋生子葉以土壅其根霜  
後收之又云區長丈餘深闊各一尺區行相間  
一步寬則透風滋胤

物類相感志江湖所生土芋磊塊自實若天雷  
頻則多生若耕種欲取不得名之若呼芋字則



透巡不見矣

種芋之今法十月收芋子不必芋魁恐妨鬻食  
但擇旁生圓全者每畝約留三千子掘地尺五  
寸窖藏之上覆以土若不藏經凍則疎壞無力  
矣至開春地氣通可耕先鋤地摩塊晒得白背  
又倒土以晒二三次去其草每畝用圓糞二十  
擔勻澆候糞入土卽再鋤轉否則糞見日而力  
薄臨種下水之後再下豆餅五斗清明後下秧  
秧田種田皆宜加以新土和柔之否則蔣插硬  
穉子秧田鋤過晒得白背車水作平出所  
芋子有芽者以芽其上無芽者以根在平  
田中以稻草蓋之日曝其芽萋齊用橫在下  
或隔日亦可待芽間吐發三四葉後日澆水  
可種矣葉多而太長則種之必盡葉長葉重  
吐發是爲失時種時相去一尺八寸蓋落故  
或一尺六寸種必在小滿前種後必  
宜去其草軋一二日其根乃行深  
而不生軋至小小工坵卽上水若



矣常常使潤澤種時以

塘塘法在芋子四角之

在根上則土緩而結子厚

子可鬻白金一兩芋妳千

錢田之有瓦礫者不可種凡

不然則不長旺所易之田種禾

凡種早芋於二三月間往杭州買白者方

求鬆土○耕下秧俟秧出復耕地懸開三四

種後○以土厚壅其根日澆之以水糞苗長不

則旁生小者尤多於水芋

其種就留于地冬間覆以稻草至

間起晒乾再下秧復如前種

#### 四之事

史記卓王孫曰岷山之下沃野下有

不飢躄鴟者大芋也

左思三都賦所謂躄鴟之沃則以為

是也

袁安為陰平長時年飢租入不畢安



Large, faint watermark characters, likely '圖書館藏' (Library Collection).

Small square seal impression, likely a library or collection stamp.

Small square seal impression, likely a personal or institutional stamp.



