



05889

奩史卷二十二

東吳王初桐于陽籬  
金陵龔孫枝梧生校刊

娼妓門二

妓下

俗謂狎妓為調祿 升菴外集

謝安棲遲東山每遊賞必以妓從 六朝事蹟

白居易治吳與容滿蟬熊輩十妓遊宿湖島 吳風錄

牛奇章公帥維揚杜牧在幕中夜必逸遊後以拾遺

召公示一篋皆街子輩報帖云杜書記平善 芝田錄

奩史卷二十三

一

元微之廉問浙東有劉采春者容色莫比元與欵狎

畱七年有詩云因循歸未得不是憶鱸魚盧侍郎戲

曰丞相不為鱸魚為好鏡湖春色耳謂采春也 雲溪友議

盧常侍牧章江令曹生為從事曹悅營妓丹霞盧不

許會餞朝客盧令丹霞罰曹丹霞乃號之為怨胡以

曹狀類胡也盧因目丹霞為怨胡婦 唐詩紀事

袁皓初登第過岳陽悅妓藥珠以詩寄嚴使君嚴使

君以妓贈之 全唐詩話

許左之寓飲妓坊欲狎之妓密有所權在矣許賦詞

云誰知花有主誤入花深處 深雪偶談

賈似道與賤娼潘稱心褻狎

三朝野史

俗傳洞賓戲白牡丹乃宋方士顏洞賓非純陽呂祖也

紫桃軒雜綴

長安妓茶嬌以色慧稱劉貢父惑之被召造朝茶嬌遠送貢父作詩別之至闕永叔迂貢父適病酒未起永叔曰非獨酒能病人茶亦能病人矣

過庭錄

豐上章眷一妓情愛甚篤誓不復與他妓近妓亦矢志自守往侍湯藥上章死妓卽自縊

稗史彙編

王宗信攻岐還止普安禪院妓女十餘人各據僧床寢息忽見一妓飛入大爐中宛轉于熾炭之上宗信

奮史卷三十一

二

忙救之又見一妓飛入如前又救之頃之諸妓或出或入宗信一一提臂而出衣裾纖毫不損

廣辟寒

月精花普州妓名司錄魏齊萬惑之

高麗史

錢稚農游白門與青樓暱欲挾之歸妓曰觀君談論恨讀書尚少願以異日稚農恥之

靜志居詩話

月仙者武林名妓也閩縣徐惟和北上過而眷之越三年復過其地則月仙感念而死矣

閩小紀

江陰有妓號紅娘子者在杜秋之年矣湯西崖悅其妍媚客裝所蓄盡散爐頭而去

觚賸續編

孫艾嘗遊金陵徧訪教坊季女共得七人人持千金

納采卜居七所每所器皿畢具選日結婚極宴爾之趣冗費可三萬金興盡而返絕不留盼

柳村隨筆

洛中多妙妓柴守禮日點十名輪環無已謂之鼎社

清異錄

學舍燕集點妓專有一等野貓兒充報

費耳錄

陳海樵與教坊歌妓趙燕如善時綴小詞唱諸曲中

世目為青樓渠帥

本事詩

順治丙申秋雲間沈某來吳定花案名姝五十餘人

品定高下以朱雲為狀元錢端為榜眼余華為探花

某某等為二十八宿綵旗錦幃畫舫蘭橈自胥門迎

奢史卷三十三

三

至虎邱作花場于梅花樓

北聖緒言

沈雨若費千金定花案江南艷稱之

板橋雜記

吳姬舊有甲乙譜無錫錢星客復修之珠簾畫舫粉

香載道一時諸名士各賦詩題贈

香奩社集

萬歷丁酉冰華梅史以燕都妓女配葉子以代觥籌

東院十九人郝筠魏寄李夜珠楊娟娟魏道蘊郝長

王文蘭李月仙郭子夜崔瓊崔新鶯張燕燕崔粧李

昭崔長卿陳雪箏崔子羽焦燕如李十一西院四人

李燕容屈慧若屈文若柳五本司五人陳桂王壽段

素如玉燕如郭狄前門十二人田瑤生楚越西

馮丑馮巧孫真真田文舒劉宛宛董雙成吳文玉王  
良張六梅史者浙沈水部託名也

亘史

曹編修大章立蓮臺新會以南曲妓王賽玉等一十

四人比諸進士榜

靜志居詩話

理宗癸丑元夕上呼妓入禁中有唐安安者歌色絕

倫帝愛幸之

宋史

朝雲錢塘名妓蘇子瞻納爲侍姬及貶惠州家妓散

去獨雲相依乎瞻作詩云不學楊枝別樂天且隨通

德伴侑元紹聖三年朝雲抱病誦金剛揭四句而終

煙霞小說

奩是卷三

四

道士洪丹谷與一妓通因娶爲室病且草顧謂洪曰

還肯作一轉語乎洪遂曰二十年前我共伊只因彼

此太癡迷忽然四大相離後你是何人我是誰聽畢

一笑而卒

輟耕錄

尹文者色豐而狡張維則暱寵之欲置爲側室文未

之許屬友人強之文笑曰是不難嫁彼三年斷送之

矣

板橋雜記

李翠娥維揚名倡也石九山萬戶納置別業石沒李

誓不適他姓終日閉閣誦經而已

無甚高論

馬婉容有妹曰嫩又有小馬嫩者輕盈飄逸自命風

流真州鹽賈用千金購得奉溧陽陳公子

板橋雜記

徐州張尚書建封有愛妓盼盼善歌舞雅多風態尚書既歿張氏舊第中有小樓名燕子盼盼居是樓十餘年有燕子樓詩三首云樓上殘燈伴曉霜獨眠人起合歡牀相思一夜情多少地角天涯不是長北邙松栢鎖愁烟燕子樓中思悄然自埋劍履歌塵散紅袖香消一十年適看鴻雁岳陽迴又覩元禽逼社來瑤瑟玉簫無意緒任從蛛網任從灰予嘗和之云滿窗明月滿簾霜被冷燈殘拂臥牀燕子樓中寒月夜秋來祇爲一人長鈿帶羅衫色似煙幾回欲起卽潛

奩史卷三十一

五

然首從不舞霓裳袖疊在空箱二十年今春有客洛陽回曾到尚書墓上來見說白楊堪作柱忍教紅粉不成灰後盼盼得余詩反覆讀之泣曰自公薨背妾非不能死恐千載之後人以我公重色有從死之妾是玷我公清範也所以偷生耳自是遂不食而卒

白氏

長慶集

盼盼居燕子樓問者輒答以詩得三百篇名燕子樓

集麗情集

何恢妓張耀華美而有寵權貴阮佃夫見耀華悅之頻求于恢恢曰恢可得此人不可得也佃夫怒拂衣

出戶曰惜指失掌遂以公事彈恢坐免

補侍兒小名錄

萊州倡桂英絕艷王魁與之狎桂取羅巾請詩且曰君但爲學四時所須我爲辦之踰年有詔求賢桂爲辦西游之用將行至州北望海神廟盟曰吾與桂英誓不相負若生離異神當殛之魁至京師唱第爲天下第一思念功名若此以一倡玷辱不復與書及授徐州僉判桂喜曰徐此去不遠當使人迎我去矣遣僕持書魁方坐聽決事大怒叱書不受桂曰魁負我如此當以死報揮刀自刎魁在南都試院有人自燭出乃桂也魁曰汝固無恙乎桂曰君輕恩薄義負誓

奮史卷二十一

六

渝盟使我至此魁曰我之罪也爲汝飯僧誦佛書多焚紙錢捨我可乎桂曰得君之命卽止後數日魁死

侍兒小名錄拾遺

姚文公玉堂燕集聲妓眞眞操南音公問之泣對曰妾西山之苗裔也父用縣官錢賣妾以償遂流落倡家公卽爲落籍且謂屬官王杕曰汝無妻此姬配汝吾卽其父也貴裝皆出于公

貧谷筆談  
杕作黃連

缶鳴集王

豐有俊偶登青樓見小娼疑故人女累目之女亦悟酒罷留宿女羞澁良久詰之果故人女豐明日白尹以錢三百千擇良士嫁之

行營雜錄

概擄妓妾姿藝皆窮上品愛放陳玉珠明帝遣求不  
與逼奪之宋書概擄齊書作劉揚南史作劉揚

李太尉爲亾妓謝秋娘撰謝秋娘曲樂府雜錄

寶鞏有悼妓東東篇芳菲美艷不禁風未到春殘已

墜紅惟有側輪車上鐸耳邊常似叫東東抒情集

有杜紅兒常爲副戎屬意羅虬請紅兒歌而贈綵紅

兒不受虬怒手刃紅兒旣而思之作絕句百篇以追

冤號比紅兒唐詩紀事羅黃子思伏資

雕陰官妓杜紅兒美貌年少機智慧悟比紅兒詩序

羅虬比紅兒不過市井間烟花語耳唐詩紀事謂虬

奮是卷三

刃此伎而作詩追悼之恐誤宛委餘編

宿州妓張玉姐字温卿色藝冠一時沈子山最所鍾

愛爲剔銀燈一闋張子野黃子思尤賞之僅二年而

亾才十九歲子思作詩弔之能改齋漫錄

馬湘蘭居秦淮勝處萬歷中然燈禮佛沐浴更衣端

坐而逝湘蘭死後哀挽成帙或謂張寶王日聞君作

湘蘭祭文甚佳張曰我乃訪赤壁賦作者因舉一語

云固一世之雌也而今安在哉瓶花齋雜錄

灼灼蜀之麗人也近聞殂落于成都酒市中因以詩

弔之云流落錦江無處問斷魂飛作碧天霞洗花集

楊虞卿過小妓英英墓詩云別我已爲泉下土思君  
猶似掌中珠

全唐詩話

張二本娼家女歸李伯華年十八死伯華有詩云觸  
物傷情雙淚落餘香猶染舊鮫綃

本事詩

奮史卷二十一

八

舊史卷二十三

東吳王初桐于陽篡述

秣陵孫 溶溥泉校刊

娼妓門三

妓居

唐左右兩教坊右多善歌左多工舞

能改齋漫錄

教坊之名唐時屬太常本朝增東西兩教坊又別有化成殿鈞容班中興後因之紹興末王十朋上章請罷凡名伶俊伎留德壽宮其餘多隸臨安府雖有教坊之名多是市井之輩不知音律

朝野類要

舊史卷二十三

一

教坊官妓如金賽蘭范都宜唐安安倪都惜潘稱心梅醜兒錢保奴康三孃桃師兒沈三姐等及私妓如蘇州錢三姐七姐李惜惜鼓板朱一姐媳婦朱三姐呂雙雙十般大胡憐憐婺州張七姐蠻王二姐搭羅邱三姐一丈白楊三媽舊司馬二孃褱稍陳三媽屐片張三孃半把傘朱七姐轎番王四姐火臂吳二媽浴堂徐六媽沈盼盼徐雙雙彭新等後輩雖有歌唱者比之前輩終不如也

夢梁錄

洪武中田洙館于成都日暮過山下見一美人自稱文孝坊薛氏女攜歸其家相與賦詩聯句質明鄭重

而別館主人曰此地相傳爲薛濤所葬故鄭谷詩有  
小桃花繞薛濤墳之句文孝坊者教坊也

本事詩

京師有十可笑其一教坊司婆娘

戴斗夜談

平康坊妓女所居之地每年新進士以紅牋名紙遊  
謁其中時人謂此坊爲風流藪澤

開元天寶遺事

平康諸坊如上下抱劍漆器牆沙皮巷清河坊融和  
坊新街太平坊巾子巷獅子巷後市街薦橋皆羣花  
所聚之地外此如清樂茶坊珠子巷坊潘家茶坊連  
三茶坊連三茶坊莫不靚粧迎門爭妍賣笑朝歌暮  
絃搖蕩心目凡初登門則有提瓶獻茗者雖杯茶亦

奢卷三三

二

犒數千謂之點花茶登樓甫飲一椀則先與數貫謂  
之支酒然後呼喚提賣隨意置宴趕趁祇應撲賣者  
亦皆紛至浮費頗多或欲更招他妓則雖對街亦呼  
肩輿而至謂之過街轎前輩如賽觀音孟家蟬吳憐  
兒等甚多皆以色藝冠一時家甚華侈近世惟唐安  
安最號富盛凡酒器沙鑼冰盆火箱粧合之類悉以  
金銀爲之帳幔茵褥多用錦綺器玩珍奇雖力不逮  
者亦競鮮華蓋自酒器首飾被臥衣服之屬各有賃  
者故凡佳客之至則供具爲之一新

市肆記

平康里入北門東回三曲卽諸妓所居之處也妓中

有錚錚者多在南曲中曲其循牆一曲卑屑妓所居  
頗爲二曲輕斥之

北里志

潘樓街街南則桑家瓦子過北則中瓦其間大小勾

欄五十餘座

東京夢華錄

丁未撥入勾欄弟子嘌唱賺色施二娘時春春時住

住何總憐嚴偏頭白大鼻徐勝勝朱安安陳伴伴余

元元童二葛四耿四錢寅奴

藝流供奉志

京師黃華坊有本司衙衙本司者教坊司也又有勾

欄衙衙演樂衙衙相近復有馬姑娘衙衙宋姑娘衙

衙粉子衙衙皆舊日之北里也

析津日記

舊史卷二十三

三

王建宮詞四面勾欄在水中李義山詩簾輕幕重金

勾欄李長吉詩蟬蛄弔月勾欄下字又作鈎宋世以

來乃名教坊曰勾欄

升菴外集

稍麥巷殺猪巷東雞兒巷西雞兒巷相國寺東南錄

事巷景得寺前桃花洞皆妓館

東京夢華錄

高皇夜宿妓館明發詰姓名題于壁間曰二之千古

之一左七右七橫山倒出蓋言王吉婦也

龍興記

唐制妓女所居曰坊曲

詞品

今用女倡賣酒名曰設法此卽當壚之意

野客叢書

酒店門首皆縛綵樓歡門唯任店入其門一直主廊

約百餘步南北天井兩廊皆小閣子向晚燈燭熒煌上下相照濃粧妓女數百聚于主廊櫺面上以待酒客呼喚望之宛若神仙別有街坊婦人腰繫青花布手巾縮危髻爲酒客換湯斟酒俗謂之浚糟又有下等妓女不呼自來筵前歌唱臨時以些小錢物贈之而去謂之劄答亦謂之打酒坐

東京夢華錄

菴酒店有娼妓在內于酒閣暗藏臥床也

都城記勝

酒樓設官妓數十人各有金銀酒器以供飲客之用每庫有祇直者數人名曰下番飲客登樓則以名牌點喚侑尊謂之點花牌元夕諸妓皆併番互移他庫

奢史卷三

四

夜賣各戴杏花冠兒危坐花架然名娼皆深藏邃閣未易招呼

西湖游覽志

市樓如熙春樓賞心樓花月樓等每樓各分小閣十餘酒器悉用銀以競華侈每處各有私名妓數十輩皆時粧眩服巧笑爭妍夏月茉莉盈頭香滿綺陌凭檻招邀謂之賣客又有小鬟不呼自至歌吟強聒以求支分謂之擦坐又有吹簫彈阮息氣鑼板歌唱散耍等人謂之趕趁又有老嫗以小爐炷香爲供者謂

之香婆

市肆記

茶肆樓上安著妓女名曰花茶坊

夢梁錄

水茶坊乃娼家聊設桌凳以茶爲由後生輩甘于戲

錢謂之乾茶錢

古杭夢遊錄

南瓦北瓦皆妓館北瓦亦名下瓦有羊棚樓

咸淳臨安志

北瓦羊棚樓謂之邀棚

市肆記

或有不入勾欄只在寬濶處做場謂之打野呵

市肆記

有一等不奉色業藝專爲探聽妓家賓客趕趁唱喏飲宴所在以獻香送歡爲由爲之廝波

夢梁錄

美人局以娼優爲姬妾誘引少年

南宋市肆記

妓家各分門戶爭妍獻媚鬪勝誇奇凌晨則卯飲淫淫闌湯灑灑衣香一室停午乃蘭花茉莉沈水甲煎

舊史卷三十三

五

馨聞數里入夜而擲笛揚箏梨園搬演聲徹九霄李卜爲首沙願次之鄭頓崔馬又其次也

板橋雜記

曲中諸妓鱗次比屋而居屋宇精潔花木蕭疎迥非塵境到門則銅鑲半啟珠箔低垂升階則獬兒吹客鸚哥喚茶登堂則假母肅迎分賓抗禮進軒則了鬢畢粧捧娘而出坐久則水陸備至絲肉競陳定情則目挑心招綢繆宛轉純袴少年繡腸公子無不覓迷色陳氣盡雄風矣

板橋雜記

曲中市肆精潔殊常香囊雲鳥名酒佳茶餽糖小管琴瑟並皆上品外間人買者不惜貴價女郎贈遺都

無俗物李仙源十六樓詩云市聲春浩浩樹色晚蒼蒼  
蒼飲伴更相逞歸軒錦繡香

板橋雜記

### 妓家稱謂

妓家僕婢稱之曰娘外人呼之曰小娘假母稱之曰  
娘兒有客稱客曰姐夫客稱假母曰外嫂

板橋雜記

南京舊院有色業者或二十三十姓結爲手帕姊妹  
每上節具穀核相賽名盒子會

石田集

坊中諸女以氣類相似結爲香火兄弟每多至十四  
五人少不下八九輩有兒郎聘之者翻被以婦人稱  
呼卽所聘者兄見呼爲新婦弟見呼爲嫂也兒郎旣

### 奩史卷二十三

六

聘一女其香火弟兄多相奔去學突厥法主者知亦  
不妬他香火卽不通

教坊記

妓家諸女皆冒假母姓呼以女弟兄爲之行第

北里志

有妓姬號汴州婆有數妓每召飲與以三饌

地理志

妓之母多假母也亦妓之衰退者爲之凡假母皆無  
夫其未甚衰者悉爲請邸將輩主之或私蓄侍寢者  
亦不以夫禮待

北里志

諸妓以出里艱難每南街保唐寺有講席多以月之  
八日相牽率聽焉皆納其假母一緡然後能出于里  
故保唐寺每八日士子極多蓋有期于諸妓也

北里志

楊妙兒本亦名輩後老退爲假母居第最寬潔寶甚  
翁集長妓曰萊兒字蓬仙以敏妙誘引賓客倍于諸  
妓權利甚厚次妓曰永兒字齊卿婉約于萊兒無他  
能次妓曰迎兒旣乏丰姿又拙戲謔多勁詞以忤賓  
客次妓曰桂兒最少亦窈于貌但慕萊兒之爲人雅  
于逢迎 北里志

俗謂假母爲爆炭 北里志

老妓曰鴿子一作鴿徐氏筆精

鴿有雌無雄與別鳥合故名妓曰鴿子 事物紺珠

曲中女郎多親生之女故憐惜倍至遇有佳客任其

查兒卷三三

七

留連不計錢鈔其儉父大賈拒絕勿與通從良落籍  
親母則所費不多假母則勒索高價諺所謂娘兒愛  
俏鴿兒愛鈔者蓋爲假母言之也 板橋雜記

耍雅娼謂游婿曰姻嫖俗作孤老 丹鉛總錄

俗謂嫖客曰乃老乃老猶言客人 七修類稿

北人以兩男子共狎一妓則呼爲姨夫 癸辛雜識

有游惰者爲諸妓所養號爲廟客 北里志

娼家魔術

娼家魔術在在有之北方尤甚有少年狎一娼以  
其年少又美且富也趨奉甚勤少年惑之留其家已

經歲一日偶倚樓閒望見娼自攜一魚徑入廁中置  
魚於空溺器又將一器物注器中若水而色赤亟前  
視之乃月水也大恨而別

枝山語怪錄

娼女不欲接其人則撒鹽入水投火中其人便焦急  
而去

已瘡編

妓家必供白眉神又名妖神朝夕禱之至朔望日用  
手帕蒙神首以針刺神面視子弟奸猾打乖者佯怒  
之撒帕著子弟面將墜於地令拾之則子弟自然心  
悅而從留戀不他之矣

客座新聞

東吳王初桐于陽暮述

長洲胡士震竹巖校刊

娼妓門四

落籍

營妓鄭容求落籍高瑩求從良東坡爲減字木蘭花

用鄭容落籍高瑩從良八字於句端

侯鯖錄

杭妓周韶能詩蘇頌過杭召韶佐酒韶泣求落籍頌

指簷間白鸚鵡曰可作一絕韶援筆立成云隴上巢

空歲月驚君看回首自梳翎開籠若放雪衣女長念

查史卷二十四

觀音般若經一座嘆賞遂落籍同輩皆有詩送之胡

楚韶靚者最善

鐵網珊瑚

高疎寮守括日有籍妓洪渠慧黠過人一日歌真珠

簾詞至病酒情懷猶困嬾演其聲若病酒而困嬾者

疎寮極稱賞之遂與落籍而去

癸辛雜識

從良

杭妓呂小小有罪繫獄韓世忠偶赴待制飲以此妓

爲懇待制爲破械世忠攜妓以歸易姓茅

玉照新志

譚意娘長沙妓丁婉卿之女獨步一時尤工詩筆與

張正字相得甚歡後張調官意曰子乃名家我乃娼

類合之分初決無後期腹有君之息數月矣宜念之  
既別張納孫氏女爲姻不敢作書報意後三年孫氏  
謝世有客自長沙來云意掩戶不出親教其子張如  
長沙攜歸京師其子以進士登第

松亭晤語

朱小姬名葵字心陽年十二玉膚雪理風骨媚人喜

閉戶焚香鼓琴爲哀鳳之音鄭翰卿悅之居月餘葵

繾綣不捨鄭遂娶焉

瓊臺詩話

王金帶色藝無雙鄧州王同知娶之生子矣有諧之  
于伯顏太師欲取入教坊承應王因一尼爲地求救  
于太師之夫人乃免

青樓集

奩只卷三回

二

王巧兒歌舞顏色稱于京師陳雲嶠與之狎王欲嫁  
之其母曰陳妻妬悍爾若歸其家必遭凌辱矣王曰  
巧兒一賤倡蒙陳公厚眷得侍巾櫛雖死無憾陳攜

歸江南

青樓集

呼文如江夏營妓也能詩善琴與邱謙之定情將攜

以東謙之父不許文如刺血寄邱詩訂于歸之約一

日雪甚邱方倚樓念文如忽一艇飛楫渡江直抵樓

下推篷而起則文如也相見驚喜因言鴉利買人金

將贖妾稍遲一日夜則落賈人手抱持慟哭乃委禽

成禮

遙集編

妓女楚娘適三山林茂叔林正室李稍不能容楚作

生查子詞題壁李見之遂歡然式好

林下詞

顧媚字斛生又名斛莊妍靚雅風度超羣鬢髮如雲  
桃花滿面弓彎纖小腰支輕亞通文史善畫蘭時人  
推爲南曲第一家有斛樓綺牕繡簾牙籤玉軸堆列  
几案瑤琴錦瑟陳設左右香煙繚繞簷馬丁當當時  
文酒之會座無斛娘不樂而尤艷顧家厨食品以故  
設筵斛樓者無虛日後歸合肥龔尚書芝麓尚書雄  
豪蓋代得斛娘佐之益輕財好士名譽盛于往時客  
有求詩文及乞畫蘭者縑箋動盈篋笥畫欸所書橫

奩史卷二十四

三

波夫人者也歲丁酉尚書挈夫人重遊金陵寓寺隱  
園值夫人生辰張燈開宴請召賓客數十百輩命老  
梨園演劇夫人垂簾矜舊日同居南曲呼姊妹行者  
與燕李六娘十娘王節娘皆在焉時尚書門人褰簾  
長跪捧卮稱賤子上壽夫人欣然爲罄三爵嗣後病  
死相弔者車數百乘備極哀榮改姓徐氏世又稱徐  
夫人尚書有白門柳傳奇行于世

板橋雜記

馬嬌字婉容姿首清麗知音識曲妙合宮商老妓師  
推爲獨步然終以誤墮烟花爲恨思擇人而事卒歸  
貴陽楊龍友先是閩中郭聖僕有二妾一曰李陀那

一曰珠玉耶聖僕歿龍友得玉耶并得其所蓄書畫  
瓶研几杖諸玩好古器復擁婉容終日摩笑笑語爲  
樂甲申之變龍友殉難玉耶死焉婉容莫知所終

板橋

雜記

卞元文名夢珏母曰吳巖子名山夙擅詩歌曲西曲諸  
女郎能音旨者靡不宗卞後適劉孝廉

婦人集

福娘字宜之本解梁人總角爲人所誤聘一過客挈  
至京置之於前曲客約而去初其家接待甚至累月  
後乃逼令歌漸遣見客每宴洽之際常慘然悲鬱以  
不勝任合坐爲之改容靜詢之答曰此蹤跡安可述

奮史卷二函

四

而不返耶又何計以返每思之不能不悲也遂嗚咽  
久之他日忽以紅箋授孫綦泣且拜視之詩曰日日  
悲傷未有圖懶將心事訴凡夫非同覆水應收得只  
問仙郎有意無綦謝之曰甚知幽旨但非舉子所宜  
何如又泣曰某幸未係教坊籍君子倘有意一二百  
金之費耳未及答因授綦筆請和其詩綦題其箋後  
曰韶妙如何有遠圖未能相爲信非夫泥中蓮子雖  
無染移入家園未得無覽之因泣不復言

北里志  
女世說補

曰元妓王小福欲歸孫綦綦不可復題詩團紅巾告  
絕有泥蓮既沒移栽分今日分離莫恨人之句見者  
憐之

玉京道人與鹿樵生一見遂欲以身許酒酣拊几而顧曰亦有意乎生因爲若弗解者道人長嘆凝眸後亦竟不復言

梅村集

吳門妓蔣四娘小字雙雙媚姿艷冶容態輕盈琴精奕妙復善談謔花月之筵坐無雙雙不足以罄客歡也毘陵呂狀元蒼臣一見傾悅以千金買之攜至京師高置花市畫樓窮極珍綺以資服饌自謂玉堂金屋稱人間佳配而雙雙以爲瓊益芙蓉雕籠鸚鵡動而觸隅非意所適順治甲午除日共相餞歲出兩玉卮行酒呂斟其舊者奉蔣曰此我家藏重器爲卿浮

奩吳卷二四

五

白蔣以新者自與以舊者還呂曰君雖念舊妾自懷新呂意拂然明年放歸吳門雙雙構室南園頗有卉木之勝崑山徐生其舊識也泛扁舟放之蔣留茗話徐生曰四娘已作狀元婦何不令生狀元兒而重尋舊遊也雙雙曰人言嫁逐鷄犬不若得富貴婿我謂不然譬如置銅山寶林于前與之齊眉舉案懸玉帶金魚于側與之比肩偕老旣乏風流之趣又鮮宴笑之歡則富貴婿猶鷄犬也又奚戀乎嘗憶從蒼臣于都下時泉石莫由怡目綠竹無以娛心每當深閨晝掩長日如年玉宇無塵涼蟾照夜徒倚曲欄之間悵

望廣庭之內寂寂音忽焉腸斷此時若有一二才  
鬼從空而墜亦擁之爲無價寶矣人壽幾何難逢仙  
偶非脫此苦海今日安得與君坐對也徐生大笑而  
別

佩贖續編

李娃長安娼女也天寶中常州刺史之子應試遊鳴  
珂曲見娃闔一扉憑雙鬟青衣而立驕妙絕代生停  
驂久之徘徊不能去乃詐墜鞭于地候其從者勅取  
之累盼于娃娃迴眸凝睇情甚相慕竟不敢措辭而  
去密訊之乃狎邪女李氏宅也他日潔其衣服盛賓  
從而往有侍兒見生馳走大呼曰前時遺策郎也娃

奩兒卷二十四

六

大悅整粧易服而出明眸皓腕舉步豔異生與之拜  
畢敘寒煖觸類妍媚目所未覩烹茶斟酒器用甚潔  
帷幙簾榻煥然奪目粧奩衾枕亦皆侈麗日將夕生  
與娃談話方切娃之母笑曰女子固陋安足以薦君  
子之枕席生拜謝曰願以已爲厮養姥遂目之爲郎  
生因家于李氏之第日會其娼優儕類嬉戲遊宴囊  
資蕩盡姥意漸怠誘之出而徙居以絕之生惶惑發  
狂搗瘍甚篤後入凶肆效哀歌以給食適生之父見  
之怒甚以馬鞭撻斃弃之而去經宿復活撻處潰爛  
布裘縊纒一旦冒雪乞食至娃之第生不知也連呼

飢凍音響悽切娃自閣中聽之連步而出見生枯瘠  
疥癘殆非人狀娃意感焉曰豈非我某生耶生憤懣  
絕倒口不能言娃前抱其頸以繡襦擁歸失聲長慟  
曰令子及此我之罪也與生沐浴易其衣服爲湯粥  
通其腸以酥乳潤其臟數月肌膚平愈如初娃乃以  
百金市墳典令生志學晝夜孜孜矻矻娃常偶坐伺  
其疲倦卽諭之綴詩賦二歲業大就一試而登甲科  
娃曰未也當求再捷生益自勤苦其年應直言極諫  
策科名第一授成都府叅軍將之宦娃曰令子已復  
本軀妾亦不相負也君當結媛鼎族以奉蒸嘗妾從

奩卷二十四

七

此去矣生泣曰子若弃我當自刎以就死乃涉江至  
劍門生之父遇之大驚撫背慟哭詰其來由具陳本  
末大奇之處娃于別館命媒氏備六禮以迎之娃甚  
修婦道後封汧國夫人汧國夫人傳 楊慎曰汧國夫人舊名一枝花傳奇繡襦  
記卽其事

楚馬希範愛倡妓徐降真封西堂夫人 十國紀年

仲時光者樂部中之宮妓也有寵於永寧生衛王邊  
烈祖祿巖峻整有難犯之色常怒作數聲金鑼振動  
仲夫人左手擎飯右手捧匙安詳而進之雷電爲之  
少霽後封越國太妃 江表志

東京角妓李師師住金線巷色藝冠絕徽宗微行嘗  
往來師師家甚被寵昵宣和六年册師師爲李明妃  
改金線巷爲小御街宣和遺事

韓蘄王夫人本倡也嘗五更入府伺候賀朔忽于廟  
柱下見一虎蹲臥鼻息麴麴驚駭亟走出已而人至  
者竄復往視之乃一卒也因蹴之起問其姓名爲韓  
世忠心異之密告其母謂此卒定非凡人乃邀至其  
家資以金帛約爲夫婦蘄王後立殊功爲中興名將  
遂封兩國夫人鶴林玉露

倉史卷三十

八

俊發書祝穠家事穠書報後引霍去病趙雲不問家  
事以堅俊意且言今日之事惟在宣撫不當以家事  
爲念勉思報國高宗聞大喜親書獎諭賜穠封榮國  
夫人三朝北盟會編 清波雜志嘗得一語詞云朕  
眷禮勲臣旣極異姓王之貴疏恩私室并修  
夫人之榮以爾修態橫生芳姓和適云云紹興間權  
外制行此詞應是張穠  
有名姝張芸女名穠色藝妙天下天台左譽頗願亡  
如盈盈秋水淡淡春山及帷雲剪水滴粉搓酥皆爲  
穠作後穠委身立勲大將家更姓章封大國紹興中  
譽覓官行闕訪西湖兩山間忽逢車輿甚盛中覩一  
麗人褰簾顧君而顰曰如今若把菱花照猶恐相逢

是夢中覺醒然悟入卽拂衣東渡一意空門

玉照新志

顧眉生旣屬龔芝麓龔以爲亞妻封夫人

板橋雜志

### 出家

高陽王雍妓女五百人擊筑吹笙絃管迭奏連宵盡

日雍薨後諸妓女悉令入道或出家

洛陽伽藍記

高聰有妓十餘人及病欲不適人並令燒指吞炭出家爲尼

珍珠船

有妓琴操頗通佛書解言辭子瞻喜之一日戲語琴操曰我作長老汝試參禪琴操敬諾子瞻問何謂湖中景對曰落霞與孤鶩齊飛秋水共長天一色何謂

### 奩史卷二回

九

景中人對曰裙拖六幅湘江水髻挽巫山一段雲何謂人中意對曰隨他楊學士鼈殺鮑參軍操問究竟如何子瞻曰門前冷落車馬稀老大嫁作商人婦操大悟遂削髮爲尼

泊宅編

徐翮字飛卿一字驚鴻南院妓年十六時名未起謝少連于叡中見之云此陳王所云翮若驚鴻者也由是人咸以驚鴻目之有妹亭亭字若鴻亦慧黠翩翩晚嫁郁生郁卒削削爲尼

靜志居詩話

奩史卷二十五

東吳王初桐于陽篡述

南豐譚光祥退齋校刊

肢體門一

體

建和元年將納大將軍商女爲后詔令保林吳妲詣商第周視動止審悉幽隱妲以詔書趨詣商第時商女女瑩從中閣細步到寢妲如詔周視動止俱合法相妲遂如瑩燕處屏斥接待閉中閣子時日晷薄辰穿照蜃牖光送著瑩面上如朝霞和雪艷射不能正

奩史卷三五

一

視目波澄鮮睂嫵連卷朱口皓齒修耳懸鼻輔靨頤頰位置均適妲尋脫瑩步搖伸髻度髮如黝髹可鑿圍手八盤墜地加半握已乞緩私小結束瑩面發頰抵攔妲告瑩曰官家重禮借見朽落緩此結束當加鞠翟耳瑩泣數行下閉目轉面內向妲爲手緩捧著日光芳氣噴襲肌理膩潔拊不留手規前方後築脂刻玉胷乳菽發臍容半寸許珠私處墳起爲展兩股陰溝渥丹火齊欲吐此守禮謹嚴處女也約畧瑩體血足榮膚膚足飾肉足冒骨長短合度自顛至底長七尺一寸肩廣一尺六寸臂視肩廣減三寸自肩

至指各長二尺七寸指去掌四寸肖十竹萌削也髀  
至足長三尺二寸足長八寸踵跗豐妍底平指斂約  
縑迫秣收束微如禁中久之不得音響姁令推謝皇  
帝萬年瑩乃徐拜稱皇帝萬年若微風振肅幽鳴可  
聽不痔不瘍無黑子創陷及口鼻腋私足諸過姁以  
奏聞太后大喜詔下有司議禮焉

漢雜事祕辛

武帝所幸麗娟年十四不欲衣纓拂之恐體痕也置  
麗娟於離明之帳恐塵垢汚其體也

洞冥記

飛燕德樊嬃計進女弟合德帝大悅以輔屬體無所  
不靡謂爲溫柔鄉謂嬃曰吾老是鄉足矣不能效武

奩史卷五

二

帝求白雲鄉也

飛燕外傳

司馬相如美人賦云寢具旣設服玩珍奇金爐薰香  
繡帳高垂茵被重陳角枕橫施女弛其服表其褻衣  
皓體呈露弱骨豐肌時來親臣柔滑如脂

司馬文園集

關尹喜母夢絳霄流繞其身遂生喜

關尹喜內傳

秦宣太后曰妾事先王曰先王以髀加妾之身妾固  
不支也盡置其身於妾之身上而妾弗重也何也以

其少有利也

戰國策 王阮亭曰此等淫褻語出於婦人之口載於國史之筆皆大奇

明德馬后身長七尺三寸青白色

東觀漢記

李雄母羅氏夢蛇繞身而孕

十六國春秋

曩逸母晝寢夢靈鳳集其身因有娠

南史

獨孤后夢龍出身中而生煬帝

海山記

上官政簿務光之家見其母盧氏悅而逼之盧氏以

死自誓政怒以燭燒其身盧氏執志彌固

隋書

王知遠母晝寢夢鴉集其身因有娠

錦繡萬花谷

張敬兒爲南陽守妻夢一手熱如火爲雍州妻夢一

股熱及開府妻夢半身熱敬兒意欲無限曰吾妻後

夢全身熱矣

古今應驗異夢全書

景乙妻病忽言我半身被斫去東園矣可速逐之乙趨園中見一兒挈一竹器乙將擊之遂走遺其器乙

奩史卷三五

三

就視見其妻半身乙驚倒忽無所見反視妻自髮際眉間及胷以下皆赤色而病已愈

酉陽雜俎

景龍中瀛州進一婦人身上隱起浮圓塔廟諸佛形

象遂留內道場逆韋死後不知去處

朝野僉載

熊嬪性耐寒嘗於月夜遊梨花亭露袒坐紫斑石元

帝見其身與梨花一色因名其亭曰聯綺亭

元氏掖庭記

真臘婦女身上常塗檀麝等香藥

真臘風土記

望蠻婦人聯貫珂貝巴齒真珠斜絡其身十道

蠻書

焚人婦人以銀錫編錢繞身

外國竹枝詞注

晉少主時有婦人儀狀端嚴衣服鉛粉不下美人而

無臆足由帶以下如截而齊餘皆具備 玉堂閒話

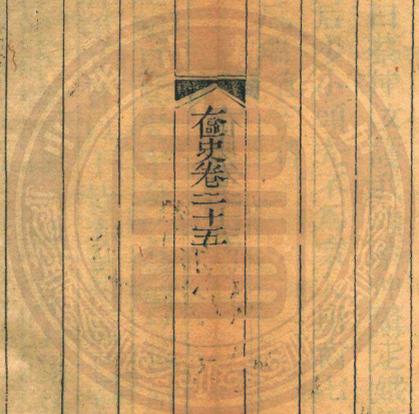
東吳王初

京口高

肢體門二

在東卷三十五

四



缺人婦人

無顯足由帶以下如截而齊餘皆具備 玉堂閒話

查史卷二十六

東吳王初桐于陽篡述

京口高雲青士校刊

肢體門二

頭面屬

武陵女子李娥病死埋於城外已十四日娥北舍有  
蔡仲聞娥殯有金寶盜發塚剖棺斧數下娥於棺中

言曰蔡仲汝護我頭蔡仲驚走娥復生

搜神記

寶后少小頭禿不為家人所齒七夕乃有神光照室

為后瑞

世王傳

查史卷二十六

一

李勝美妻夢照鏡見頭是虎頭不旬日受誥命

夢書大全

祿山反元宗與貴妃幸蜀至馬嵬六軍以賊根猶在

不肯解圍上賜妃子死以繡衾覆牀敕陳元禮六視

之元禮擡其首知其死圍遂解

太真外傳

趙王李德誠使女妓數人與其妻滕國君同妝飾借

立請日者辨良賤日者曰國君頭上有黃雲羣妓不

覺仰首日者曰此是國君

南唐近事

一節使召相者命內子立羣婢中令辨之初者云夫

人頭上有黃氣羣婢皆竊視之即云某是

嘉祐雜志

武王討紂懸紂之髮妾頭于小白旗

林泉隨筆

史良女一女子一凡戶斷其頭而歸投於竈下

曰豈令火葬頭語曰何必爾 搜神記

節女之夫有仇家執父使女娶其子女念不聽則  
殺父聽則殺夫乃許之曰夜在樓上新沐頭東首臥  
者是還譎其夫使臥他處自沐臥樓上仇家斷其頭  
而去 列女傳

偽駙馬潘某娶美倡蘇氏醉後尋其罪殺之以金盤

薦其首於客宴 鐵崖集

一處子樓居誦經聞叫夜僧甚苦投以金錢僧夜入

逼女女不從僧斬女攜首去適女母舅宿於家其家

卷之三十一

訟於官謂舅殺之酷訊誣伏而不得首再加桎梏舅

女痛父自斷其首為女首以獻官察之得其情大加

憫惜禱於城隍神夜夢神曰殺女者某寺某僧首在

廢佛腹中搜佛腹果得首 北山紀事

北方良家仕族女子皆髡首許嫁方留髮 雜助編

漢靈帝時洛陽一女子兩頭四臂 獨異志

酸棗縣有婦事姑不敬姑老無雙目且食婦以食裹

納犬糞授姑姑食之覺有異氣有頃雷電發若有人

截婦首以犬首續之時人謂之狗頭新婦 稗海

晉朱桓有一婢其頭夜飛或從天墮出入以耳為翼

將曉復還旁人惟之夜中照視惟有身無頭乃蒙之  
以被至曉頭還礙被不得安暗吒甚怒而其體氣急  
若將死乃去被頭復附首

搜神記

有號尸頭蠻者乃婦人也夜寢則頭飛入人家食小  
兒穢氣頭返合體如故移其體則死

瀛涯勝覽

箭彘婦人橫箭於頂箭上以繡帕覆之出入叢林間  
頻側其首如穿花蛺蝶

粵西偶記

頂板猺女頂戴木板板列鑿珠鼻若綴旒

廣西通志

女媧宣髮

路史

高辛氏娶于諏氏女女生而髮與足齊

王子

奩史卷二十六

三

夏桀之時美人婢首而不容注婢首亂髮也

尸子

有仍氏女黥黑而甚美杜預曰美髮爲黥

左傳注

沛公喪皇妣於黃鄉天下平定乃使使者以梓棺招

魂于是丹蛇自酒濯入梓棺其浴處有遺髮故謚曰

昭靈夫人

陳留風俗傳

武帝幸平陽公主家置酒作樂衛子夫爲主謳者每

歌挑上上意動起更衣子夫因侍得幸頭解上見其

美髮悅之遂納子夫于宮後立爲后

漢武帝故事

明德馬皇后美髮爲四起大髻髻成尚有餘髮繞髻

二 恒 誠齋雜記

和熹鄧后六歲諸兄持后髮后曰身體髮膚受之父母不敢毀傷孝之始也何弄人髮乎東觀漢記

李光母死後視牀處得亡母亂髮光悲號謝承後漢書

劉曜劉皇后髮與身齊十六國春秋

苻堅時新羅國獻美女髮長丈餘車頻秦書

陳達妹髮長七尺餘石季龍以爲夫人墨娥漫錄

張麗華髮長七尺鬢黑如漆其光可鑒陳書

紅拂效髮長委地常立梳牀前虬髯客傳

竇皇后生而髮垂過頸三歲與身齊舊唐書

漢張芒女麗英年十五長沙王吳芮領兵來聘麗英

登金精山仰臥披髮覆於石鼓之下人謂已死芮使人往視之忽見紫雲鬱起遂失女所在至今石鼓上

有黑色垂下號張女髮金精山記

魏知古妻蘇氏髮長七尺黑光如漆酉陽雜俎

則天髮白更黑朝野僉載

太元女行玉子之術鬢髮如鴨太清記

婦人阿孟生年八十鬢髮滄浪張篤僉載補遺

南平蠻婦人美髮爲髻髻垂於後南蠻事畧

蜀主王衍妻劉氏髻髮如雲而色甚美前蜀紀事

蔡魯公帥成都日遇一婦人多髮如畫毛女者語蔡

云三十年後相見言訖不知所在

錢氏私志

埋婦人髮于竈前令婦人安于夫家

感應類從志

上江巡撫之夫人夜三更睡覺髮截三寸

漁洋文畧

曼殊黝髮委地可鑑

西河合集

土官戴頭箍者垂髮二縷係其妻之髮

臺海使槎錄

琉球婦女髮長四五尺梳髻光如油黑如墨

使琉球紀

子夜歌宿昔不梳頭絲髮披兩肩

樂府詩集

胡曾詩頭上秦雲向日銷秦雲髮也

安定集

溫庭筠詩李娘十六青絲髮

金荃集

樂羊子出學其妻貞義截髮以供其費

列女傳

奩髮卷二十六

五

劉穆之好往妻兄弟家乞食每爲所辱其妻江氏禁

不令往陰自截髮市饌肴以餉穆之

晉書

郭妃虜畧婦女有美髮者皆斷取之

獻帝春秋

劉自然主管義軍欲殪民黃知感往捍蜀知感妻有

美髮自然欲之謂知感能致妻髮卽免行妻曰我以

弱質托君髮可再生人死永訣矣君若南征不返我

有美髮何爲遂攬髮剪之

女世說

衍嘗私至王承綱家悅其女美色欲私之承綱出怨

言得罪女剪髮求贖不從乃自縊死

幸蜀記

慶歷八年禁中衛士作亂皇后曹氏每遣宦者則親

剪髮以諭之曰賊平加恩以髮爲證東都事畧

羅欽死其妻歐陽貞剪髮繫夫臂以殉後有諷他適者女曰誰能掘塚開棺取髮還我遂止江夏志

眞臘女子居喪則子顛門剪髮眞臘風土記

有剪頭狝姥者婦女剪髮僅留寸許尚谿織志

柔佛婦人居喪則薙髮明史

太眞妃常因妬媚有語侵上上怒甚召高力士以輶軒送還其家妃悔甚號泣抽刀斷髮授力士曰珠玉珍異皆上所賜不足充獻惟髮父母所生可達妾意望持此伸妾萬一慕戀之誠上得髮揮涕憫然遽命

奩卷二十六

六

力士召歸自後益嬖焉開天傳信記

楊貴妃得譴還外第元宗感念輟食詔中人張韜光賜之妃因韜光謝帝引刀斷一縷髮奏之女世說

張叔良與姜窈窕相悅姜贈以鬢髮藏于枕傍蘭膏

芳烈嬋媛記

賈直言貶嶺南以妻董氏少年訣曰死生不可期巫嫁無須董不答引繩束髮封以帛曰非君手不解直言貶二十年乃還束帛宛然及湯沐髮墮無餘唐書

明帝嗣位追痛甄后故郭太后以憂暴崩甄后臨沒以帝屬李夫人夫人說甄后見譖之禍不獲大歛被

髮覆面帝哀恨命殯葬太后皆如甄后魏書

朱崖女多長髮漢時郡守貪殘縛婦人割取頭髮由

是叛亂林邑國記

倭國婦人髮長散披在後至稍皆剪截極齊戒菴漫筆

真臘國婦人拳髮垂耳太平寰宇記

張麗英面有奇光不照鏡但對白紈扇如鑑然金精山記

齊瑞春面淡白色少裡之微紺又稍裡之隱隱似猩

紅漬出膚理外曲中志

常某家娶新婦曉起瞥見一男子美如冠玉斜身偃

倚新婦之面新婦驚怖告婿讓之明日見奩前懸一

奩史卷二十六

狐狸首頸尚血滴曠園雜志

盛陳顯工仕女泥面每用北螺青或烟墨水淡開謂

之青娥粉白畫史會要

李百藥詩千金笑裡面一搦抱中腰海錄碎事

元稹贈劉採春詩正面偷睛光滑笏全唐詩話

婦人以黃物塗面謂之佛裝使遼錄

北方士族女子冬月以括婁塗面謂之佛裝但加傅

而不洗至春暖方滌去久不為風日所侵故潔白如

玉也雜助編

謝仙女者謝承孫也吳歸命侯采仙女充後宮仙女

乃炙面服醇醢以取黃瘦竟得免

會稽先賢傳

昭君村生女必灼艾炙其面慮以色選也

唐逸士傳

韓子蒼題昭君圖詩寄語雙鬟負薪女炙面謹勿輕

離家余考白樂天詩至今村女面燒灼成癩痕乃知

炙面之事樂天已先道之矣

復齋漫錄

陳氏元武僉事妻夫早卒恐父母奪其情對鏡以墨

自刺其面為痛念夫情四字

漢陽府志

獻賊陷成都聞胡士華妻朱氏有殊色劫致之朱氏

勢面自傷

隴蜀餘聞

楊誠齋帥某處有教授狎一妓誠齋怒黥妓之面押

奩卷三十一

八

往謝辭教授是欲愧之教授延入酌酒為別賦眼兒

眉云鬢邊一點似飛鴉莫把翠鈿遮三年兩載千攔

百就今日天涯楊花又逐東風去隨分落誰家要不

思量除飛睡起休照菱花誠齋得詞方知教官是文

士即舉妓送之

貴耳錄

狎女黥面為花草蜻蛚蛾螻之狀

廣西通志

黎人婦女互施針筆涅面為花鳥

外國竹枝詞注

劉炎妻胡氏入賀賈太后留經月乃出胡有美色炎

疑其與後主有私呼卒搥胡以履搏面胡告之有司

議曰卒非搥妻之人面非受杖之地炎竟棄市

蜀志

柴廷賓娶妾邵氏美而賢妻金氏妬悍燒赤鐵烙邵  
面欲毀其容邵自知命薄安心忍受之以藥糝患處  
數日愈攬鏡忽喜曰彼烙斷我晦紋矣 聊齋志異

卓文君臉際常若芙蓉 西京雜記

李商隱詩紅霞一抹廣陵春定子初開睡臉新注定

子牛相小青 李義山詩集

陳後主曲妖妃臉小花含露 舊唐書

女人面上好黥雞子一枚去黃朱砂一兩入雞子內  
封固入白伏雌下抱至雛出取塗面即去不過五度  
面白如玉此乃陳朝張貴妃常用出西王母枕中方

奩裏卷二十六

九

外臺祕要

婦人面上靨子七月七日午時取瓜葉七枚直入北  
堂中向南立逐枚拭靨即滅去也 淮南萬畢術

女人面上雀斑三奈子鷹糞蜜佗僧莧麻子等分研  
勻以乳汁調之夜塗旦洗去 水雲錄

平江營妓趙芷體貌妍美而面上顴骨高或以為嫌  
范直方云南方婦人豈有無顴骨者便是錢大王皇  
后也少他那兩塊不得 江行雜錄

女子額臨者早成 占氣雜要

鄧后年五歲祖母為剪髮年老目黯并中后額雖痛

忍而不言左右問之后曰難傷老人意

東觀漢記

汴州張生遊河朔還晚出鄭州于草莽中見燈火熒煌賓客宴飲其妻亦在其中張怒們一瓦擊之中妻額闐然無所見張謂妻已卒連夜歸至門婢僕曰娘子夜來頭痛張入室問曰昨夜夢草莽之處有六七人命飲請歌外有發瓦來中奴額驚覺乃頭痛張因知昨夜所見乃妻夢耳

茗溪漁隱叢話

汪彥章舟行見岸傍畫舫有映簾而觀者止見其額作詞云小舟簾隙佳人半露梅粧額恰似秋宵一半銀蟾白

宋詞紀事

奩卷二六

十

嘉靖中選妃中者羣入官舍王都堂徐夫人與焉是夜徐夢天神謂曰吾遣銀河使者引汝歸家既覺晨起忽鵲啄其額血流痛不可忍遂送歸家後歸王封二品夫人

異識資譜

監國王立中使四出搜巷凡有女之家黃紙貼額持之而去

明史陳子龍傳

左思嬌女詩鬢髮覆廣額

玉臺新詠

佛到難陀舍值難陀與婦作粉香塗眉間聞佛至欲出外看婦言使我額上粉未乾便還入來

雜寶藏經

粉題婦人額飾題額也杜甫詩胡舞白題斜温庭筠

詩花題照錦春

韻學事類

東坡有小妹額廣而凸東坡嘗戲之曰蓮步未離香

閣下梅粧先露畫屏前妹卽笑云欲扣齒牙無覓處

忽聞毛裏有聲傳以坡多鬚髯也

女史

坡戲妹云脚踪未出香房內額頭先到畫堂前以其

衝額也妹答坡云去年一點相思淚今日方流到嘴

邊以坡長面戲之

西山墨談

鄭子陽好其妻其妻美而額廣蔽之以翟三年未之

見一夕而禡其翟見焉則快然不樂其妻雖以翟蔽

之終不好矣

郁離子

奩見卷三十六

七

雁門婦人年百歲額上生肉角長三寸

玉芝堂談薈

歐陽氏王佳傳妻也夫亡父母迫之嫁乃鍼刺其額

爲誓死守節字墨涅之

天下郡望氏族譜

西藏女嫁則以珊瑚作兩花如菊分戴額上

衛藏圖識

丁婦繡額爲花草蜻蜓蛾蝶之狀

亦雅

秦奎買一妾其妻嘗以事怒之妾不勝忿厲聲曰我

非人也乃鬼耳何苦見凌逼忽變其形長大額抵屋

極舉家駭愕已復如故

聯車志

明德皇后眉不施黛獨左眉小缺補之以縹

東觀漢記

陽都女者市上沽酒家女也生而眉連耳細而長衆

以爲異皆言此天人也會犢子牽一黃犢來過女悅之遂留相奉侍號爲犢妃

列女傳

賈后荒淫放恣洛南有盜尉部小吏端麗美容止忽有非常衣服盜尉嫌而辨之賈后疎親往聽對辭小吏云先行逢一老嫗說家有疾病師卜云宜得城南少年厭之欲暫相煩必有重報于是隨去上車下帷內簾箱中行可十餘里過六七門限開簾箱忽見樓闕好屋問此是何處云是天上卽以香湯見浴好衣美食將入見一婦人年可二十五六短形青黑色眉後有疵見留數夕共寢歡宴臨出贈此物聽者聞

奩史卷三十六

三

其形狀知是賈后慙笑而去尉亦解意時他人多殺之惟此小吏以愛得出

晉書

鮮家女姿色殊異後入宮上問曰何以眉缺對曰寶

劍寧無缺明珠尚有瑕命之曰鮮明珠

珍珠船

盧眉娘生而眉細長如畫故名眉娘

杜陽雜編

宋度宗后全氏廣額鳳眼雙眉入鬢

七修類稿

趙長卿與官妓往來遂以小字刺于眉間

惜香樂府

陳詵爲岳陽教官踰牆與妓江柳狎頗爲人知時益之經守岳呼江柳至杖之文其眉鬢間以陳詵二字

仍押隸辰州妓之父母詣學官咎詵且求資糧陳且

泣且悔馨其所有得千緡以六百贈柳餘付監押吏

卒令善視之 詩話類編

劉烈女字吳嘉諫有少年以汚語辱之女投環死嘉

諫往弔以法驗女眉實處子拊屍大慟 啟禎野乘

宋玉登徒子賦臣東家之子眉如翠羽 文選

唐明皇詞眉黛不須張敞畫天教入鬢長 開元軼事

和凝詞無事頻眉春思翻教阿母疑 紅葉稿

黃簡詞眉心猶帶寶觥醒 絕妙好詞

俞南史詠郎元詩煙葉雙眉不待描 藕居士詩話

劉孝威偶見人織牽爾寄婦詩牕疎眉語度紗輕眼

奩史卷二二

笑來 玉臺集

眉不能語而太白詩眉語兩自笑 言鱗 王彥弘詩 眉能為語任郎參

鴻超怖其妻射其目矢注眸子而睚不曉 列子

王彥謨妻極狠戾有兩婢役使甚酷每見其困睡必

授皂角澤蜇其目後彥謨死妻遂雙瞽 夷堅志

皇太叔重元妃顧影自矜流目送媚懿德皇后語之

曰貴家婦宜以莊臨下何必如此妃銜之 焚椒錄

南京一女子目重瞳巧干路 珍珠船

曼殊目有曼光 西河合集

章邱有民婦適野塵沙撲面覺一目眯如含麥芒家

人審視之睛固無恙但有赤綫蜿蜒於內或曰此蟄龍也婦憂懼待死積三月餘忽巨霆一聲眦裂而去婦目無損 瓊牕紀異錄

左思嬌女詩有姊字惠芳睂目燦如畫 玉臺新詠

謝絳詠目云一瞬百般宜無論笑與啼 花草稗編

邵亨貞詠目云漆點填眶鳳梢侵鬢天然俊生 野處集

理宗謝皇后生而翳目理宗卽位楊太后命選謝氏

女適有良醫藥去目翳入宮遂立爲后 西湖遊覽志

李虛已之母目全翳虛已舐睛二年而痊 說儲

永興王氏女五歲兩目皆盲性至孝父死臨尸一叫

卷二十六

十四

眼皆血出小妹娥舐其血目卽開 蕭子顯齋書

盛仲母王氏失明仲暫行勅婢食母婢取齍螬蒸食

之仲歸知之抱母慟哭母目霍然立開 祖台之志怪

定州魏全母忽然失明後有人斫下其家井上曲桑

枝母兩眼遂煥然見物 朝野僉載

陳遺母愛子失明遺號咽而目旋豁閻元明母念子

夫明元明歸養而目頓開 說儲

閻氏姑病失明閻氏時漱口舐其目目復明 元史

景暘母目盲旦夕禱神一日雙瞳炯然 玉堂叢語

英宗殺于忠肅公夫人夢公借眼翌日夫人喪明又

夢公還目而夫人之日復明 帝京景物畧

房元齡病且死謂妻盧曰吾病草君善事後人盧泣

八帷別一目示之元齡愈禮之終身 合璧事類

樊事真京師名妓也周仲宏嬖之周歸江南謂樊曰

別後善自保持樊以酒酌地曰妾若相負當剗一目

謝君子亡何有權豪子來為母所迫後周來京師樊

曰昔日之誓豈徒設哉乃抽金篦刺左目流血遍地

好事者編雜劇曰樊事真金篦刺目 青樓集

有妓為人傷目睫下有青痕吳橋令作沉醉東風云

莫不是捧硯時太白墨加莫不是畫眉時張敞描羞

舊史卷二十六

五

莫不是檀香染莫不是翠鈿瑕莫不是蜻蜒飛上海

棠花莫不是明皇時墜下馬 開顏集

胡亮娶一美妾妻賀氏曲加恩撫亮甚感之及亮出

賀用火釘烙妾兩目迺令自縊給夫病亡後有娠產

一無目蛇旋自患目枯而死 常談座錄

楊貴妃生三日而眼不開母夢神人以手拭之乃開

眸如點漆抱日下不瞬 廣西通志

宮妓念奴姿色艷麗善歌唱執板顧盼眼色媚人每

歌則聲出于朝霞之上 開元天寶遺事

美女眼分瓜核 海錄碎事

張衡賦咸姣麗以盡媚兮增嫵眼而娥眉後漢書

庾信搗衣詩花髮醉眼纈庾子山集

丁六娘詩曼眼腕中嬌玉臺新詠

李羣玉贈美人詩眼底桃花酒半醺唐詩玉臺集

蘇軾詩雙頰凝酥髮抹漆眼光入簾珠的皪東坡集

觀美女詞序云賣眼香屏之中弄姿綠水之側及桃

李之芳年輕金瓊之重體女紅餘志

梁武帝子夜歌賣眼拂長袖含笑留上客梁武帝集

寵姐每嬌眼一轉憲則知其意宮中謂之眼語又能

作眉言憲寧王也女紅餘志

奩史卷三六

六

舍利子乃佛家弟子名以其母眼似舍利弗鳥之眼

卽此間所謂鶯鳥其眼圓因以舍利稱其母此言舍

利子若曰婦人舍利子者之子也龍舒心經注

王右軍夫人曰髮白齒落屬乎形骸至于眼耳關乎

神明那可便與人隔世說新語

九華真妃曰眼者身之鏡耳者體之牖妾有磨鏡之

石決牖之術卽能洞徹萬靈眇察絕響真誥

毛貞女許字方奕昭奕昭病瘵就婚三日死貞女委

身墮樓而肢體不壞惟口嘔閔血眸子黑白溷數日

一若鬼神維護之者毛貞女墮樓記

睽娘星眸流離嫣然善睐故名睽娘

鳳膽

崔駟七依迴眸百萬一笑千金

崔亭伯集

韓愈詩妙妓蹈筵舞星眸如劍戟

昌黎集

白居易詩雙眸剪秋水十指剝春葱

白氏長慶集

崔珣詩烟分頂上三層綠劍截眸中一寸光

唐詩歸碧

柳永詞層波細剪明眸

樂章集

媚有眇一目者貧不能自贍乃欲遊京師或止之媚曰諺有之心相隣馬首圓以京師之大豈知無我儷者遂行抵梁有少年見而悅之因大嬖取置別第中媚飯少年亦飯媚疾不食少年亦不食囁嚅伺候曲

奩史卷三

七

得其意惟恐或不當也嘗謂人曰自余得若人還視

世之女子無不餘一目者

淮海集

平陽奴姓徐氏一目眇精于綠林雜劇又有郭小香

陳德宣之妻也亦微眇一目亦善雜劇

青樓集

媚女馮妍年十四歲姿貌出於輩流且善歌舞本謝

氏女也其母詣郡陳狀云賣此女時才五歲立券以

七年爲限今踰約二年矣乞取歸養郡守呼問妍曰

汝離家時尚少能認母乎曰能認于是引謝媼至前

示之搖首曰非也張判所訴云旣非眞母難以強取

逐使去謝泣涕而出妍還馮居才入門忽迷不識路

媚母詢其所以曰眼前冥冥漠漠如人把手遮我遂  
成盲女

夷堅志

高辛氏老婦人得耳疾挑之得一物大如蠶婦人盛

瓠中覆之以盤俄頃化為犬因名盤瓠

魏畧

馬后進羹微寒太祖怒舉盃擲之羹汚狼籍后耳畔

微有傷后熱羹重進顏色自若

剪勝野聞

葑門一媪年逾五旬每令人剔耳耳中必得少絹帛

屑或絲花殼粟稻梁之屬爲品甚多年七十有八而

卒收貯所得物逾一斛

祝枝山志怪錄

張萱畫婦人以朱暈耳根

圖繪見聞志

奩史卷三十一

六

左思嬌女詩雙耳似連璧

玉臺新詠

魏溥死妻房氏割左耳投之棺中曰鬼神有知相期

泉壤

魏書

衛敬瑜妻年十六歲而敬瑜亡父母舅姑咸欲嫁之

截耳置盤中乃止

南史

武后時顏敬仲遭陷其兄女適殷氏者爲割耳愬寃

敬仲得減死及生子而左耳亦缺如其母

女世說

鄭氏夫死守節有叔以言挑之氏怒割左耳又爲縋

言氏大怒又割右耳氏父訟于官重杖枷示俄而雙

耳復生完好如初

述異記

范畧妻任氏妬甚畧幸一婢任以刀截其耳鼻任誕  
一女無耳鼻女年漸大其婢仍在女問婢具說所由  
來悲泣以恨其母母深有愧色朝野僉載

婺源汪四妻產女怒搯其兩耳皆落遂斃次年又生  
女兩耳缺斷全類向者搯痕夷堅志

母之于女恩愛至矣穿耳附珠何傷于仁諸葛恪別傳  
穿耳貫珠蓋古尚也杜詩玉環穿耳誰家女靚粧錄

或謂晉唐間人所畫士女多不帶耳環以為古無穿  
耳者然莊子曰天子之侍御不义揃不穿耳自古亦  
有之矣輟耕錄

奩奩卷三十一

尤

張劭詠耳詩金環從小齧圓門三家詠物詩

波斯婦繞耳皆穿穴帶環有二十餘枚雜助

番婦耳鑽八九孔帶漢人耳環赤嵌筆談

番婦耳穿五空飾以采珠臺灣府志

女子以鉛珠紆耳即自穿孔本草綱目

女子穿耳吉日宜節日玉匣記

玉女常以黃玉為誌大如黍米在鼻上是眞玉女也

抱朴子王千秋曰玉女鼻端有黃點

殷七七與客宴飲以二栗為令接者皆聞異香有放  
在坐笑之栗至捧手而嗅之即化為石綴于鼻上墜

拽不落穢氣不堪人皆遠席妓頓首謝殷笑而拂之  
二石墮下仍爲雙粟

墨客揮犀

王布女年十四五鼻兩孔各垂息肉如皂莢子其根  
如麻線長寸許觸之痛入心體一日有梵僧取藥吹  
其鼻中摘去之乞此息肉而去復有一少年白馬扣  
門曰上帝失樂神二人近知藏于君文鼻中我奉命  
來取不意胡僧先取之

西陽雜俎

楚京山令兒婦忽得異病鼻孔流蟬蛭無數

爛犀集

卞夫人鼻準上生一瘤大如龍眼有細聲一日忽破  
飛出一花細腰蜂其瘤遂落

堅瓠續集

舊史卷三十一

十一

巴勒布番婦披髮赤足鼻孔穿金銀圈

衛藏圖識

婦人有娠蠅抱其鼻

茶洲閣雜物集注

畫家寫照美人俱從鼻始

許旌陽服氣書

梁之寡婦早寡不嫁梁王使聘焉乃操刀割鼻曰刑  
餘之人殆可釋矣王高其節號曰梁高行

列女傳

范慎女名姬嫁孫奇一年而奇亡慎迫迎之姬遂割

耳及鼻

唐類函

曹文叔早亡妻夏侯令女誓不嫁母家迎歸徵使人  
諷之令女竊入寢室以刀斷鼻蒙被臥或慰止之令  
女曰貞婦不以存亡易心當曹氏繁華時尚欲矢節

寒松以後凋保終況今衰颯乎女世說

魏王貽楚王美人楚王悅之夫人鄭襄知王之悅新人也愛之甚于王王以爲不如也因謂新人曰王愛子美矣雖然惡子之鼻子見王則必掩子之鼻新人見王因掩其鼻王以問鄭襄襄曰其似惡聞王之臭也王曰憚哉令劓之韓非子

玉池國有民聳極醜婦國色鼻鼷瘠乃求媼此婦市無價名香而燻之婦旣鼷矣豈分香臭哉金樓子

吳孫和悅鄧夫人常置膝上和于月下舞水精如意悞傷夫人頰自舐其瘡命太醫合藥醫曰得白獺髓

奩史卷三十一

三

雜玉與琥珀屑當滅此痕卽購致之命合此膏琥珀太多及差面有赤點如朱逼而視之更益其研諸嬖人欲要寵皆以丹脂點頰而後進幸拾遺記

王四娘死而復蘇言冥間見其媼縻縛路側悲號求助欲屈手搏頰而手被攀拘不得至頰冥祥記

仁宗郭皇后時尚美人楊美人有寵數與后忿爭一日尚氏于上前有侵后語后不勝忿批其頰上自起救之誤批上頰上大怒后遂廢宋史

韓公言曲眉豐頰便知唐人所尚珍珠船

胡澹菴詩旁有黎頰生微滑謂侍兒黎倩也鶴林玉露

浙中一女子病瘵且愈頰上兩點丹不滅葛可久謂  
法當刺兩乳覆以衣援針刺之應手而滅 異林

張萱畫婦人頰上大著燕支 書影

元稹詩須臾日射胭脂頰一朶紅酥旋欲融 元氏長慶集

劉娥名妙才絕色女子也神廟爲元子擇耦娥選第  
一次則郭女大璫宋宏主選事瞥見娥却立數步進

而掠其頤曰蘋果色豈過是乎娥叱曰奴何敢無禮  
璫懼乃復於兩宮曰劉女果第一但性惰恐不能承

歡不如郭女遂賜娥金帛罷歸 啟禎野乘

伯西爾婦人鑿頤爲孔嵌以猫睛夜光諸寶 坤輿圖說

奩卷二十六

三

北港女子針刺兩頤如網巾紋名刺嘴箍 裸人叢笑篇

陳陶隱西山操行清潔嚴譟道小妾蓮花往侍陶不

顧妾獻詩曰蓮花爲號玉爲腮珍重尚書遣妾來處

士不生巫峽夢虛勞雲雨下陽臺 麗情集

僖宗封陳搏爲清虛處士仍以宮女三人賜之搏有

詩云雪爲肌體玉爲腮深謝君王送到來處士不生

巫峽夢虛勞神女下陽臺 麗覺希夷先生陳搏傳

溫庭筠詞鬢雲欲度香腮雪 金荃集

毛滂詞玉冷曉粧臺宜春金縷字拂香腮 東堂集

李清照詞斜飛寶鴨襯香腮 漱玉集

單于求娶昭君漢成帝吝而不與取官人近似其貌者以往單于寵之後成帝欲殺毛延壽逃出關單于用之後侍宴昭君出幕行酒延壽曰此昭君非真漢帝常令臣圖其容肥間有一紅痣今則無之其偽顯然今何不勒兵前去必欲得真昭君其美更勝於此單于大怒立將假昭君賜死使延壽圖形入漢必欲得真者始和親退師漢王無計乃出真昭君容華固稱絕代也昭君入胡之後不肯爲婚單于逼之遂自經死

茂陽雜記

東晉書

女子面上媚文曰顰顰一作顰顰笑窩也傳元有女

奩裏卷二六

篇巧笑露權靨

謝華啟秀

詩顰顰笑窩也

明德馬皇后方口

東觀漢記

劉處元母夢金蟬投入口中遂有娠

史纂

吳太子璉妃李氏齊王知誥女也南唐受禪封永興

公主妃自以吳家冢婦國亡憤悒璉薨妃無疾坐亡

有光如剪練長丈餘自口出

十國春秋

吳東晉紀

嚴世蕃以美女口受唾謂之肉唾

戒菴漫筆

悅般國婦人口舐器物

北史

悅般國婦人口舐器物

番俗新婦以針周刺口旁爲花草狀漬以黑皂若丈夫鬚髯然蓋以別室女也

番社采風圖

番社采風圖

古詩詠焦仲卿妻云口如含珠丹

玉臺集

樊素善歌白樂天詩櫻桃樊素口

全唐詩話

李後主一斛珠詠美人口云曉粧初過沉檀輕注些

兒箇向人微露丁香顆一曲清歌暫引櫻桃破羅袖

真殘殷色可盃深旋被香醪沈繡牀斜凭嬌無那爛

嚼紅絨笑向檀郎唾

南唐二主詞

左思嬌女詩黃吻爛漫赤

玉臺新詠

婦人上唇有黑子多孖生

玉芝堂談薈

天女退相唇動不止

酉陽雜俎

段祐宅失銀器集奴婢環庭取狼筋蟲炙之一女奴

奩卷二十六

五

唇動乃竊器者

續博物志

宋玉神女賦朱唇的其若丹

歷代賦彙

栢梁詩鬻妃女唇甘如飴

古詩源

江總詩盈盈扇掩珊瑚唇

江令君集

張先詞唇一點小于朱蓮

安陸集

杜皇后少有色然長猶無齒及成帝納采之日一夜

齒盡生

晉書

武太后齒落更生李嶠賀表曰還年而輔車不虧却

老而瓠犀仍出

唐類表

宋徽宗劉貴妃齒瑩潔如水晶緣常餌絳丹而然宮

中稱之曰韻 女世說

蔡仍之妻九院王家女也患瘵疾死上皇命中使馳賜陷冰丹一粒灌之遂活但齒皆焦落 墨莊漫錄

何次翁之女為兒時感倒折齒後不復生偶遇道人受以藥納于齒根一夕齒平 春渚紀聞

李氏婦以屢失子于病時嚙臂志之比再生子齒痕隱在其臂 談苑

楊璆姬平康才人白哲元鬢星眸善睐美靨輔齒如編貝 曲中志

左思嬌女詩小字為織素口齒自清歷 玉臺新詠

舊唐書三十六

三

女郎崔仲容贈歌妓云皓齒乍分寒玉細 唐詩紀事

曾茶山餉柑詩莫向君家焚素口瓠犀微醜遠山顰 名詞文身表異錄

周昉有楊妃禁齒圖 畫史

黃山谷題楊妃病齒云多食側生損其左車 丹鉛要錄

大武郡之女時以細砂礪齒 陳小匡外紀

歸化番女子齒皆染黑 理臺未議

凡落選女子貴家爭聘有劉娥者謂已叨籍官家不肯為外間婦以鐵椎椎落兩齒 敬祖野乘

狔狔女年十五敲去前上一齒以為美觀 溪蠻叢笑

多羅國成婚後男女俱折去上齒各二彼此謹藏以  
矢終身不二裸人叢笑篇

辯才天女微妙舌根華嚴行願品

長舌婦秦檜妻王氏也說儲

衛州司戶之妻每睡時常開口伸舌而舌表兩岐夫

積以驚異後死既斂則一蛇蟠于棺中夷堅志

有婦舌脹滿口不能出聲以蒲頻搽乃愈本事方

葛嫩字蓋芳李十娘盛稱其才藝無雙桐城孫克威

納之閒房甲申之變嫩被執主將欲犯之嫩大罵嚼

舌碎含血噴其面將手刃之板橋雜記

菴史卷三十六  
美

杜昌妻柳氏甚妬有婢金荆昌沐令理髮柳氏截其

雙指無何柳被狐刺螫指雙落又一婢名玉蓮能唱

歌昌愛而善之柳氏截其舌後柳氏舌瘡爛氏急就

稠禪師懺悔禪師已知之謂柳氏曰夫人為妬截婢

指已失指又截婢舌合斷舌悔過至心乃可以免柳

氏頂禮求舌經七日禪師令張口咒之有二蛇從口

中出落地舌平復自是不復妬矣朝野僉載

蘄春太守妻晁氏性酷妬妾侍有忤意者用鐵鉗籍

出其舌以剪刀斷之妾踰月死其後晁見亡妾手持

刀鉗二物流血滿身數日晁亦卒夷堅志

鄭崑詩迎娘歌喉玉霄窈注云上每執酒卮必令迎

娘歌水調曲遍

津陽門詩注

嚴尚書與于駙馬詩莫損歌喉一串珠白居易詩何

郎小妓歌喉好嚴老呼爲一串珠

蓉槎蠡說

米里哈歌喉清宛妙入神品

青樓集

李定奴歌喉宛轉工唱八聲甘州

青樓集

有老兵妻患喉閉用張帶散治之立差

癸辛雜識

帝以后壁衣中藏少年事不復往後宮承幸者昭儀

一人而已后生日昭儀爲賀帝亦同往酒半酣后欲

感動帝意乃泣數行下帝曰他人對酒而樂子獨悲

奩卷三十六

三

豈有所不足耶后曰妾昔在主宮時帝幸其第妾立

王後帝視妾不移目甚久主知帝意遣妾侍帝竟承

更衣之幸下體嘗汚御服童欲爲帝浣去帝留以爲

憶不數日備後宮時帝齒痕猶在妾頸今日思之不

覺感泣帝惻然懷舊有愛后意傾視嗟嘆帝欲留昭

儀先辭去帝遇暮方離后宮

趙后遺事

一經紀家娶婦後尹從龍偶至見婦急走上前抱咬

其頸方咬兩口被舅姑隔開尹嘆息曰可恨只咬斷

兩股尚有一股未斷奈何皆不解爲何說後夫婦反

目遂自縊三股繩僅有一股未斷遂死

治城客論

韓偓詩鬢髮香頸雲遮藕瀛奎律髓

柳永詞鳳玉圓搓素頸樂章集

唐荅宗臨斬劉守光守光悲泣哀祈不已其二妻李

祝氏譙之曰事已如此生復何益妾請先死即手掠

腦後髮延頸就刃容齋隨筆

閻選詞楚腰蟻領團香玉花間集

十香詞昨宵歡臂上應惹領邊香焚椒錄

宋理宗謝皇后生母毛氏懷后時嫡母使毛氏濯足

毛氏曰夜者累累夢玉色霞罩體嫡大怒以足踏其

項曰產皇后耶西湖遊覽志

奩已卷二十六

孫可望醉而殺其侍妾士慶以線紉之而傅以藥復

活視其項紅痕如縷美麗倍于平時陳士慶傳

刁朝俊妻項瘦如雞卵漸如囊中有琴瑟笙磬之音

瘰裂一獠跳出曰吾老獠精與漢江老蛟往還天誅

蛟搜索黨與故叵匿夫人蝻蟻之領幽怪錄

奩史卷二十七

東吳王初桐于陽簷述

松江陸埒熊耳山校刊

肢體門三

四肢上

徐陵母夢五色雲化為鳳集左肩上陳書

潘相貴初生有雀止其母左肩北史

煬帝觀廣陵圖以左手凭蕭妃肩右手指圖上山水

妃曰帝意在廣陵何如一幸帝聞豁然開河記

煬帝凭吳絳仙肩喜其柔麗久不移步隋遺錄

奩史卷二十七

元宗與楊貴妃避暑驪山宮七日牛女相見之夕上

凭妃肩密相誓心願世世為夫婦錦繡萬花谷

劉元佻達輕盈曾有一過江名士與之同寢元轉面

向裡帷不與之接拍其肩曰汝不知我為名士耶元

轉面曰名士是何物值幾文錢耶板橋雜記

畫法美人無肩茶煙閣體物集註

曹植洛神賦肩若削成文選

謝逸詞香肩輕拍樽前忍聽一聲將息溪堂集

海寇掠一婦人過同安躍入井中寇窺井連發三矢

中婦肩而去越十日有村民于煙霧中見一婦人少

年麗容身衣碧色短襦腰繫淡黃裙雙趾纖細文履  
高屐迎前泣曰妾難婦王氏也被掠投身東關井中  
君出我尸拔箭斂埋當報君德民至井出婦尸顏貌  
如生爲之拔箭整衣履殯而埋之又月餘民夢婦拜  
謝且曰陰府命妾香火于此矣由是遠近競傳大啓  
神宇肖像其中額曰王義娘廟

觚牘

衛子夫在平陽主家侍帝于尚衣軒中得幸主因奉  
子夫入宮子夫上車主附其背曰願無相忘

漢書

后所通宮奴燕赤鳳者雄捷能超觀閣兼通昭儀赤  
鳳始出少嬪館后適來幸時十月十五日宮中故事

奩卷三七

二

上靈女廟是日吹塤擊鼓連臂踏地歌赤鳳來曲后  
謂昭儀曰赤鳳爲誰來昭儀曰赤鳳自爲姊來寧爲  
他人乎后怒以杯抵昭儀裙曰鼠子能齧人乎昭儀  
曰穿其衣見其私足矣安在嚙人乎昭儀素卑事后  
不虞見答之暴熟視不復言樊嬖脫簪叩頭出血扶  
昭儀爲拜后昭儀拜乃泣曰姊寧忘共被夜長苦寒  
不成寐使合德擁姊背耶今日並得貴皆勝人且無  
外搏我姊弟其忍內相搏乎后亦泣帝微聞其事畏  
后不敢問以問昭儀昭儀曰后妬我耳以漢家火德  
故以帝爲赤龍鳳帝信之大悅

飛燕外傳

后日夜欲求子爲自固久遠計多用小犢車載少年子與通帝一日惟從三四人往后宫后方與人亂不知也左右急報后驚遽出迎冠髮散亂言語失度帝因亦疑焉帝坐未久復聞壁衣中有人嗽聲帝乃去由是帝有害后意以昭儀故隱忍未發一日帝與昭儀飲帝怒氣怫然昭儀避席伏地謝曰願速賜死以寬聖抱帝自引昭儀曰汝無罪汝之姊吾欲梟其首斷其手足置溷中乃快吾意昭儀曰何緣而得罪帝言壁衣中事昭儀曰臣妾緣后得備後宮后死則妾安能獨生況陛下無故而殺一后天下有以窺陛下

也願得身實鼎鑊體膏斧鉞因大慟以身投地帝驚遂起持昭儀曰吾以汝之故不害后第言之耳汝何自恨若是久之昭儀方就坐問壁衣中事帝陰窮其迹乃宿衛陳崇之子也帝使人就其家殺之昭儀往見后曰姊曾憶家貧寒飢無聊姊使我共隣家女爲草履入市貨履市米一日得米歸遇風雨無火可炊飢寒甚不能成寐使我擁姊背同泣此事姊豈不憶也今日幸富貴無他人戕我而自毀敗或帝怒不可救身首異地爲天下笑妾尚誰攀乎乃泣涕不已后亦泣

丁夫人養劉夫人子亾丁哭泣無節太祖遣歸家後  
太祖就見之夫人方織踞機如故太祖拊其背曰共  
我歸乎夫人不應遂與之絕

魏畧

漢陽蔡氏女被雷震死背有文曰李林甫

文海披沙

杜汝標夢謁郡守既出見一女子披髮裸體背穿釘  
公問之曰此花女也罪應受此公爲求貸卽命除釘  
拽出越二載宴於萊蕪主人呼妓侑觴一妓私覷公  
與同輩刺刺語有此君救我之言公曰前年夢中相  
遇背上穿釘者非爾耶妓遂泣謝蓋二年前此妓背  
疽斃而復甦公夢中所解救也

泰山紀事

奩具卷二七

四

柯節婦陳氏遇賊投江屍止岸傍盛暑已變其夫驗  
背有黑子乃慟哭曰是吾妻也昇歸歛之

長樂志

李伯時畫背面宮女最工

漁隱叢話

杜甫麗人行背後何所有珠壓腰袂穩稱身

楊維禎詩酥凝背胛玉搓肩只訝紅綃覆白蓮

復古集

毛大可云佳人背亦妍

于京集

羊羸寶裝也酋長婦女以爲背飾

丹鉛總錄

乞夔女子背負海巴蠶繭纍纍如貫珠

貴州通志

永興公主嬌淫險虐帝以屏如意擊主碎于背

南史

天元帝后妃嬪御雖被寵幸多杖背

二酉臬冊

珠簾秀姓朱氏行第四雜劇獨步人皆稱為朱娘  
馮海粟贈以鷓鴣天云憑倚東風遠映樓流鶯窺面  
燕低頭蝦鬚瘦影纖纖龜背香紋細細浮紅霧歛  
彩雲收海霞爲帶月爲鈎夜來捲盡西山雨不著人  
間半點愁蓋朱背微儂故以簾鈎寓意 青樓集

王奔兒長于雜劇然身背微儂金玉府總管張公置  
于側室張沒流落江湖爲教師以終 青樓集

高后祓霸土見物如蒼狗戟高后腋忽不見卜之趙  
王如意爲祟遂病腋下而崩 漢書五行志

溫羝謂腋氣也教坊記云范漢女大娘子亦是竿木

奮卷二十七

五

家有姿媚而微溫羝 天祿識餘

女人腋下溫羝礬石絹袋盛之常扮腋下 許堯臣方

曾子出薪于野客至而欲去曾子母以右手搯左臂

曾子左臂立痛 論衡

周宣帝與宮人夜中連臂蹋躐而歌 隋書

楊太真生而有玉環在其左臂環上有八分太真二

字故小名玉環字太真 元虛子仙志

開元初宮人被進御者以綢繆記印于臂上文曰風

月常新印畢漬以桂紅膏則水洗色不退 史諱錄

肅宗至靈武有婦人啞于營門軍人逼視見其臂上

有鱗俄天黑失所在

酉陽雜俎

石泉縣民楊廣死化爲驢遂繫之一日其子婦持草飼驢忽跳齧婦臂流血婦取抹草刀刺之立死廣妻

遂訴縣稱婦殺翁縣主驗之備得其事

清尊錄

崔氏周木忽妻也從木忽官平陽金將來攻城克之崔氏以詭計自言于將將信之使軍吏書其臂出之崔氏曰婦人臂使人執而書非禮也以金賂吏使書之紙吏因命崔自搥袖吏懸筆而書焉

元史

山東民間婦人一臂有物隱然在膚中屈佶如蛟龍狀婦喜以臂浸盆水中一日雷電交作婦自牖出臂

奩史卷三七

六

一龍擘雲而去

霏雪錄

一女攀牆觀優而一臂伸不可屈葛可久令其家盛宴令女坐詰之曰病在腰輒解其裙帶女羞澀手掩

之臂復故

保生節錄

張祐觀柘枝伎詩畫鼓拖環錦臂攘

水川詩式

姜寺丞出遊神祠觀捧印女子有惑志焉戲解解帊繫臂爲定後有女子來踐嘉約遂留姜婦接歡如姊妹女事姑甚謹族黨以仙姑稱之蓋劍仙也

劍俠傳

竇禹鈞家僮盜錢遠遁有女年十三寫券繫女臂云賣此女償錢禹鈞憐之焚其券

善誘文

孔詢卒妻何氏理詢髮爲繩繫臂以見志或奪之厲聲曰必斷吾臂

南畿志

八陣積多小石婦人拾石之可穿者貫綵索繫臂上

以爲一歲之祥

夔州志

彎旬州婦人以紅氊束臂

郡志

以鼠印佩于青囊中男左女右繫臂上人見之無不

懽悅所求如心也

南宮從嘯阿神書

史記魯世家莊公築臺臨黨氏見孟女悅而愛之割

臂以盟今娼婦與子弟燒香刺臂始于此

言鮪

吳起出衛郭門齧母臂辭別

史記

奩尺卷二十七

七

趙飛燕見召與女弟齧臂而別

杜詩詳註

鏤臂或謂之割青狹斜游人與娼妓狎多爲此態蓋

劖刺名號以互相思

藝林學山

王凝卒于官凝妻李氏負其遺骸以歸過開封止旅

舍主人見其婦人不許其宿李氏顧天已暮不肯去

主牽其臂而出之李氏仰天長慟曰我爲婦人不能

守節而此手爲人執耶不可以一手並污吾身卽引

斧自斷其臂

五代史

王妙鳳姑有淫行與所私飲命妙鳳取酒姑所私戲

紵其臂妙鳳拔刀斫臂

吳郡志

馮氏劉慶妻年十九夫亡誓守節其妣諷之曰守未  
易言非齧斷鐵釘者不能馮卽拔壁上釘齧之割然  
有齒痕復抉臂肉釘著壁上日脫有異志此卽狗彘  
肉至老卒取視壁釘肉尚不腐齒痕如新 宣城志

宣和中有一婦人粧飾甚古肌膚雪色而無左臂云  
是唐人遭五季之亂左手爲賊所斷 復齋漫錄

鄱陽民妻生女六臂 近異錄

朱彝尊詠臂詞勝母陀羅八萬四千首楞嚴經云八  
萬四千母陀羅臂 茶煙閣體物集

波斯國女貫五色珠絡之于膊 北史

奩史卷二十七

八

邊讓賦攜西子之弱腕援毛嬙之素肘 升菴集

中婦手長八寸 漢制攷

武帝巡狩河間望氣者言有奇女子召之至姿色殊  
絕兩手皆拳數百人擘之莫舒上自披之卽舒由是  
得幸號拳夫人卽鈞弋夫人也 漢武故事

陳平妻蕭氏手有金花印 談薈

彭城夫人蠶螫其手華佗令温湯漬手卽愈 魏志

晉孝武母李太后本賤人簡文無子令善相者相宮  
人指后當生貴子而有虎厄帝因幸之生孝武服相  
者之驗而懼有虎害乃令人畫作虎因以手打虎爲

戲便患手腫痛而崩

幽冥錄

劉曜劉皇后手垂過膝

十六國春秋

陳高宗柳皇后手垂過膝

南史

盧宗道宴客馬士達目其彈箜篌女妓云手甚纖柔

宗道卽以此妓遺士達

北齊書

周暢每出門母欲呼之常自齧其手卽至

搜神記

牛竒章公納妓曰眞珠有殊色盧肇至竒章重其文

延子中寢會眞珠沐髮方以手捧其髻挿釵于兩鬢

間丞相曰何妨一詠肇曰知道相公憐玉腕故將纖

手整金釵

吟牕敘錄

奮異卷二十七

九

崔生謁一品紅綃妓見生悅之爲手語約生夜合及  
生至繡戶不扃金缸微明惟聞妓長歎而坐若有所  
俟玉恨生妍珠愁轉瑩但吟詩曰深洞鳥啼恨阮郎  
偷來花下解珠璫碧雲飄斷音書絕空倚玉簫愁鳳  
凰生攀簾入姬躍下榻執其手曰知郎君穎悟必能  
默識所以手語耳

紅綃傳李清摘本

崔少元母夢神人持紫函授于碧雲之際乃孕十四

月而生右手有文曰盧自列妻後歸盧爾小字自列

歲餘過武夷山見神人曰君妻玉華君也

王建崔少元傳

薛嵩有青衣手紋隱起如紅線因以名之

全唐詩話

姜楚公飲酒禪定寺座上一妓絕色獻杯整環未嘗見手眾恠之有客被酒戲之曰勿六指乎乃強牽視妓隨牽而倒乃枯骸也

酉陽雜俎

王永年求舉于竇下楊繪置酒延之出其妻間坐妻以左右手掬酒以飲下繪謂之白玉蓮花杯

東軒筆記

王克正死無子惟一女十餘歲陳搏入弔出語人曰王氏女吾雖不見其面觀其捧爐奉佛手相甚貴後

陳恕納爲室封國夫人如陳之相也

合璧事類

吳郡有一婦手無十指在機房繅絲極便捷

譚稌

一士邀紫姑神作詩適美女子在側卽詠女手

鴻書

奩兒卷二十七

十

陝西鳳州妓女雖不甚妖麗手皆纖白

遜齋閑覽

沈褒妻胡氏旣寡染疾家人將迎醫氏曰寡婦之手

豈可令他人視

會稽志

吳岩子有奇疾疾作則右手自運動日夜作字不休

或濡筆書紙上悉成元理疾止不復記憶

今世說

雄縣蕭姓女手生股間足長肩際步履以手飲食以

足女王不異常人

秋燈叢話

秦韜玉詠手云因把剪刀嫌道冷泥人呵了弄人髯

投知小錄

韓偓詠手詩腕白膚紅玉筍芽

香奩集

周邦彥詞弄粉調朱彙素手

清真集

沈彥博少時調隣女執其手為女父所訟縣令命作

女手詩詩成令大賞勸父以女歸之

雪濤集

赤土國婚嫁女父執女手以授婿乃配焉

隋書

有婦人以罪徒役至濟危寶恨其手為人所執作濟

危寶歌以自怨

高麗史

元張思孝妻華氏與婦劉氏不辱于兵皆見殺後家

人收其屍婦姑之手猶相挽不舍

女世說補

孟姜女萬里尋夫道出曲沃適澮水河漲不克濟姜

怨哭以手拍河崖所印石上手迹世遠仍存

孟姜女集

舊史卷三十七

七

崇徽公主降回紇可汗道汾州以手掌托石壁遂有

手痕今靈石有公主手痕碑

秦蜀驛程後記

明皇所幸美人王氏數夢人召飲上曰若再往以物

誌之其夕又夢因就硯中濡手印于屏風上既寤索

之果于東明觀中得其手紋道士已遁去

唐宋遺史

漢以江都王女細君嫁烏孫王女過靈壁嘗扶以石

遂留手印腕節分明

江月松風集

回回婦人多喜以紅鳳仙染手

癸辛雜識

眞臘婦女手足皆染赤色

眞臘風土記

流求女子多以墨劄手背成梅花

使琉球記

太子置酒于華陽臺出美人能鼓琴者荆軻曰好手

太子卽斷手以玉盤奉之燕丹子

光宗李后性妬悍帝嘗洗手睹宮人手白悅之他日

后遣人進食于帝則宮人兩手也宋史

聖祖賜常開平二宮女妻悍不敢御晨起捧盂開平

曰好手朝回內出一紅盒啟之乃宮女手也潛書

孫鎔死妻杜氏病其母欲爲尋醫杜氏曰寧有未亡

人露腕診脈耶任邱志

白居易鹽商婦詩皓腕肥來銀釧窄白香山詩集

宗元鼎贈翠英較書詩纖腕柔酥含芍藥芙蓉集

奩卷三十七

太祖崩旣葬淳欽皇后述律氏曰我欲從先帝于地

下顧諸子幼弱國家無主不得往耳乃于義節寺斷

一腕置墓中卽寺建斷腕樓契丹國志

楊炯亡妻柳氏有姿色豪家爭委禽焉其姑利厚貲

許之豪家來娶逼使升輿柳大詬豪怒自人牽其手

柳曰吾腕爲人污矣引利刀斷去其腕稗史彙編

太祖幸後苑賞牡丹召宮嬪將置酒得幸者以疾辭

再召復不至上親折一枝過其舍簪其髻上上還取

花擲地上顧之曰我辛勤得天下乃欲以一婦人敗

之耶卽引佩刀截其腕而去花史

有節婦年近七十自述守節之難曾見一少年貌類  
亾夫心動不自持乃詣夫靈前痛哭以手拊几掌心  
誤貫燭筮上痛悶久之念解成友啟禎野乘

充郡諸生某私婢有娠母詰之婢以實告生諱不承  
婢竟被笞掠而死生入闈見婢來謂曰曩者妾未死  
懼罪潛逃耳今欲歸侍主母願得郎君手字爲驗遂  
伸掌倩書生信筆直書于婢掌婢去生視卷面字跡  
縱橫卽書婢掌中字也秋燈叢話

朱有燉元宮詞背翻蓮掌舞天魔

李在躬美人燒香詩掌合白蓮花未開萬花金谷集

奮身卷二十七

七

朱彝尊詠掌云小小瓊田煖玉無塵紋生細波體物集

曾在楚心動而歸問母母曰思子齧指耳搜神記

樂正候曾參探薪在野母嚙右指參走歸入跪問

母何患母曰向者客來故嚙指呼汝耳孝子傳

蔡順嘗出求薪家有客至母乃嚙其指順卽心動馳

歸母曰有急客來吾嚙指以悟汝耳後漢書

張祐客淮南幕中赴宴杜牧同坐有所屬意索骰子

賭錢酒後微吟曰骰子巡巡裏手拈無因得見玉纖

纖祐曰但知報道金釵落髻鬢還應露指尖據言

張季宏以勇力聞于時一日投旅舍覩其母子相對

悲愁問之曰家有至惡恃其勇凌侮吾母子無不至  
季宏笑謂除之易耳母子劇喜俄婦人自外至狀無  
異常人季宏呼曰聞汝倚有勇力不伏姑婿使喚果  
有此否婦再拜曰新婦敢爾自是大家憎嫌過甚因  
引季宏手至大石上歷數平曰事輒曰如此事豈是  
新婦不是每陳一事以指于石上搯一畫每搯輒入  
寸餘季宏汗落神駭但稱道理不錯其夜不能寐翌  
日亟行 劇談錄

徐姬癩疾手足顛掉裸而走或歌或笑周漢卿刺其  
十指端出血而痊 長山志

畜史卷三十七

古

尹文端公妾張氏封一品夫人有貴相指皆箕斗無  
羅紋 隋園詩話

曼殊十指類削玉 西河合集

古詩詠焦仲卿妻云指如削葱根 玉臺集

韓駒詩腸斷吳姬指如筍 隱居詩話

龐伯妻段有美色早寡父母欲嫁之割指自誓 列女傳

魏氏樊彥琛妻也徐敬業之難魏氏陷軍中聞其善

音律命鼓箏卽以刀自斷其指 揚州府志

潘順死妻徐氏年十七引刀斷左小指以自誓至七  
十八歲卒遺命取斷指入棺中家人出其指所染紅

色尚存 烏程縣志

煬帝將幸江都宮女攀車留帝指血染鞅 大業拾遺記

劉溪胡氏名妙端至正中為苗所掠將妻之乘間嚙

指血題詩于壁即赴水死 輟耕錄

魏道輔之姊嫁曾子宣手指少指端一節所生子女

手指皆少指端一節 老學菴筆記

干將作劍不成妻莫耶剪爪投爐中遂成 吳越春秋

西施構李每額有西施爪痕傳是西施曾搯 龍淨志

刺史陶璜晝臥覺一女子枕其臂始欲捉之以爪擲

其手痛不可忍放之遂飛去 交州記

奮史念三七

三

麻姑降蔡經家經見麻姑手似鳥爪心言背大癢時

得此爪以爬背當佳也王方平已知之即鞭之曰麻

姑神人汝何忽謂其爪可爬背乎 列女傳

陳霸先后章景明女也手爪長五寸每有朞功之服

則一爪先折 吳興志

楊太真為白鸚精指爪純赤 湘烟錄

有百姓遇老人遺以丹言有急事即服之歲餘妻暴

病卒數日方憶老人丹事乃灌之微有煖氣顏色如

生今死已四年矣狀如沉醉爪甲亦長 酉陽雜俎

女冠耿先生玉貌鳥爪 耿先生傳

元翠娥秀以媚家處子適萬戶薛徹都爲小妻都卒  
謹護指爪不嫁年踰八十爪長尺餘女世說補

陳桂字雅卿面色稍黑手爪自好燕都妓品

費氏名元琇朱道存妻元末爲苗所執攀堂檻不行  
遂被害爪入檻木血沁手指毘陵續志

安邱有室女及笄天雨接簷溜濯手後右手拇甲內  
有紅線寸許作盤曲狀年餘不滅女件戲而恐之曰  
得非龍乎女信之心恍惚不安明年夏雷雨女出其  
手於牕外忽震雷從牕間起有龍自女手甲中出騰  
空而去但甲分裂餘無恙青州府志

卷之三十七

懷妊婦人爪甲取末點目去翳障本草拾遺

李孔德藏得情人如玉所留指甲草堂嗣響

周昉有內人剪爪圖莊靖先生集

沈景高詠指甲云凝情處把爪屏漫剝消遣春間詞綜

鄒淑芳詩洗手自憐十指甲何因又長兩三分明詩綜

婦人染指甲用紅按事物考楊貴妃生而手足爪甲

紅宮中效之玉臺清照

蟾蜍化蟬吳女取蟬脫和鳳仙搗之染指甲極紅媚

可愛魚元機詩偏憐愛數蟻蛭螭掌種雅廣要

李玉英採鳳仙花染指甲後于月中調絃或比之落

花流水

花史

染指甲詩云拂鏡火星流  
夜月畫眉紅雨過春山  
名物

通載

案二句係楊維禎詩

奩卷二十七

七

奩史卷二十七

花染指甲後行月中調絃或此之

大詩用詩云耐鏡火星流夜月畫眉紅雨過春山

此種

入染指甲用紅粉事物考以黃粉生而手足爪甲

紅宮中效之

沈景高詠指甲云凝情處把其屏

郭淑芬詩洗手白粉十指甲何也又表

周助有以人

李詩

奩史卷二十八

東吳王初桐于陽簾述  
新安程嘉謨雪坪校刊

粉體門四

四肢

中

粉體門四

中

粉體門四

中

高祖心憐薄姬召欲幸之對曰昨夜夢蒼龍據妾脅

上曰此貴徵也我為汝成之

漢書

主妻亦然

土

解洵娶後妻賢且能後或贈洵四妾洵稍移愛婦快

快見辭色洵發怒奮拳毆其婦翩然起燈燭陡暗

冷氣襲人四妾怖而仆少焉燈復明洵已橫屍地上

奩史卷二十八

一

喪其首婦人亦不見

劍俠傳

婦人亦不見

吳生夫婦和睦一夕醉歸投身牀上妻為整衣解履

扶昇其足醉者運動設中妻之心胷而死

錄異記

真臘婦女一布經腰露出酥胷國主妻亦然

真臘風土記

李羣玉贈美人詩胷前瑞雪燈斜照

唐詩玉臺集

韓偓詩粉著蘭胷雪壓梅

香奩集

崔珏詩粉胷綿手白蓮香

瀛奎律髓

十香詞試開胷探取猶比顫酥香

焚椒錄

劉媿云靚粉澤于胷臆以喻失其所施也然今之妓

女粉澤靚胷蓋恒飾耳

丹鉛總錄

蠻女習掛銀牌 廣西通志

苗婦習前刺繡一方以銀錢飾之 貴州通志

任昉母夢五綵旗蓋四角懸鈴自天而降一鈴落入

懷中心悸有孕 梁書

張說母夢玉燕投入懷中而孕生說 定命錄

應天皇後夢黑兔躍入懷中因而有娠生太宗 遼史

楊廉夫母夢金鈎入懷而生廉夫 七修類稿

孫仙姑之母夢鶴入懷覺而有娠遂生仙姑 史纂

太祖為郭氏所惡絕其漿食馬后竊以餅遺之一日

煎餅釜中為郭所窺遂納懷中膚有傷痕 剪勝野聞

奩七卷三六

二

貴妃出浴對鏡勻面裙腰腿露一乳明皇捫弄曰軟

温新剝雞頭肉安祿山在旁曰潤滑初來塞上酥妃

笑曰信是胡兒只識酥 大真外傳

祿山醉戲無禮抓傷貴妃胷乳間妃泣曰吾私汝之

過也 青瑣高議

浮梁縣尹子婦正晝抱嬰兒在房有自後捫其乳者

回顧乃一偉男子婦駭叫逡巡而滅 夷堅志

日本國婦女與人極褻狎終不亂捫其乳甚喜曰你

愛我若揣其足謂有私意出刃相刺 見聞錄

番婦乳兒見者撫摩其乳不禁 番社采風圖

挹婁國初婚之夕男就女家執女乳方成婚

夷俗考

王偁酥乳詩一雙明月貼胸前紫禁葡萄碧玉圓

張昉詠乳詩畫檻橫依平半截檀槽側抱一邊遮

朱彝尊詠乳云寶小含泉花翻露蒂

茶烟閣體物集

蕭三娘乳長于臍

王筌傳

夷婦乳長垂至腹下時當刺繡兒輒從腋後索而食

之夷俗記

馮寶妻洗氏身長七尺兩乳長二尺餘每冒暑遠行

必搭乳於肩上

王芝堂談薈

漢武帝從祀甘泉至渭橋有女子浴于渭水乳長七

奩卷二十

三

尺上怪問之張寬對曰天星主祭祀者齋戒不嚴則

女人星見

益部耆舊傳

趙姬乳長數尺安縣女子也入山聚羣盜遂攻郡讖

退張帷幙與少男通數十侍側

交州記

婦人乳竅不通乳草和肉煮食之卽通

外臺秘要

乳汁方家謂之仙人酒

李玉溪注玉皇心印經

仙藥有陰丹婦人乳汁也

神仙服食經

張蒼妻妾以百數蒼惟食乳年百餘歲

漢書

穰城老人年二百四十歲惟飲曾孫婦乳

梁書

兒之生也率飲母乳八斛四斗

佛說大報恩經

朱修之陷沒母在家乳汁忽出因號慟曰我老非有  
乳汁之時我兒必死矣

宋書

後魏書作宋循之

有國王小夫人生肉胎大夫人妬之以爲不祥卽盛  
以木函擲恒水中流至一國國王遊觀見水上木函  
開看見小兒王取養之及長甚勇健征伐無不摧  
服次伐父王本國王大憂小夫人言王勿憂但于城  
東作高樓賊來時置我樓上則我能却之王如其言  
賊到時小夫人于樓上語賊汝是我子何故反逆賊  
曰汝是何人乃云我母小夫人曰汝等若不信盡仰  
向張口小夫人卽以兩手構兩乳乳各作五百道墮

奮皇卷二十八

四

千子口中賊知是母卽放弓仗千小兒者卽賢劫千  
佛是也

佛國記

陳皇后生太祖三歲乳人乏乳后夢神以兩甌麻粥  
與之覺而乳大出

蕭子顯齊書

梵書云王取其膏

侯君集二美人容色絕代常食人乳而不飯

隋唐嘉話

海錄碎事

北方小兒呼其母曰媽媽呼其母之乳亦曰媽媽小  
兒吸乳母之乳曰吃嚙嚙亦曰啞媽媽

在園雜志

女國女人胷前無乳項後毛中有汁可以乳子

夷俗考

曇翼誦法華經普賢大士化女子身求托一宿半夜

號呼腹疼告師按摩師布裹錫杖遙爲按之女曰我  
普賢菩薩特來相試耳凌空而上蓮社高僧傳

張志和母夢楓生腹上而產志和新唐書

宋忠侯母孕忠侯時腹薄而瑩視之胎可見書影

郝敬母夢大蛇入腹而妊啟禎野乘

陳子直妻有異疾每腹脹則腹中有聲如擊鼓遠聞

於外腹消則鼓聲亦止一月一作醫莫能知虛谷問抄

婦人熨烙以瓦片煖肚名草裏丹砂清異錄

欲婦人無子治守宮蛇衣等分以嚼和之塗婦人臍

磨令温卽無子矣淮南萬畢術

奩是卷三

五

慕容德之母夢日入臍中晝寢而生德南燕錄

齊王好細腰後宮有餓死者風俗通

楚王好細腰宮中多餓死後漢馬廖傳野客叢書

有餓人墨子楚王好細腰國多餓人淮南子靈王好細腰民有殺食而自飢也人君好細腰不過官人豈

欲朝臣與國人皆細腰乎

劉禹錫詩爲是襄王故宮地至今猶是細腰多考墨

子云楚靈王好細腰韞非子云楚莊王好細腰不聞

襄王也疑劉謨天祿識餘尹文子亦云楚莊

秦人謂細腰曰嫫集韻

趙后體腰柔弱善行步進止西京雜記

羊侃姬人張淨婉腰圍一尺六寸能掌上舞又有孫

荆玉能反腰貼地銜得席上玉簪

雞肋

薛瑤英元載寵姬也楚腰如柳

雞跖集

小蠻善舞白樂天詩云楊柳小蠻腰

全唐詩話

邢鳳畫夢一婦人古粧高髻歌陽春曲云長安少女

踏春陽無處春陽不斷腸舞袖弓腰渾忘却蛾眉空

帶九秋霜鳳曰何爲弓腰婦人曰昔年父母教此舞

乃整衣張袖作弓彎狀以示鳳

勝說後集

張衡賦舒紗婧之纖腰注紗婧細腰貌

後漢書

曹植洛神賦腰如束素

陳思王集

奮足卷三

六

唐詩纖腰怕束金蟬斷言腰如蟬之細也

蓉槎蠡說

晏幾道詞阿茸十五腰肢好

小山詞

柳永詞酥娘一搦腰肢裊

樂章集

南甸產紅籐篋夷婦用爲腰飾

一統志

明帝宮人患腰痛牽心醫曰此髮癢以油灌之卽吐

物如髮引之長三尺頭已成蛇能動搖懸之水滴盡

惟一髮

宋書

石虎攻中山得鄭畧之妹生二男更娶崔爲妻無兒

鄭復生男鄭讒崔謂妾多養胡子虎時踞胡床于庭

中大怒索弓箭崔聞欲殺之徒跣至虎前曰勿枉殺

妾乞聽妾言虎不聽但言促還坐無預卿崔去虎于後射之中腰而覆二石僞事趙書所載稍異

祿山亂後上尋妃不得後晝寢髮鬢見妃曰昔陛下蒙塵妾死亂兵之手哀妾者埋骨池東梅株傍上寤令往發視果得屍裹以錦裯盛以酒糟視其所傷脇下有刃痕上大慟自製文誄之以妃禮易葬焉梅妃傳

惠州一娼震死脇下有朱書李林甫三字括異志

章敬吳皇后侍寢不寤吟呼若有痛苦氣不屬者肅宗呼問之后以手按其左脅曰妾夢神人長丈餘介金甲以操劍顧謂妾曰帝命我與汝爲子自左脅以

奩卷三十一

七

劍決而入決處痛不可忍肅宗驗之于燭下則若有縫而赤者存焉遂生代宗柳氏舊聞

湯七娘本屠家女嘗買一牛于野外乘之歸抵家將

下驚忽與牛背皮連牢不可脫數日死曠園雜志

天初立時使朴父夫妻導開百川嬾不用意謫其夫

妻並立東南男露其勢女彰其殺注勢殺陰陽也神異

經正字通曰女陰曰尻風月須知曰屏陰戶也屏淫液也

馬八二國進貢女子二人其陰中如火或有元氣不足者與之一接則有大益於人癸辛雜識

一婦人病陰中痒甚甚平目奉觀世音像甚謹正病

時見一尼持藥一函至曰煎此洗之即愈矣尼忽不見啓視之乃蛇床子吳茱萸苦參也

採蘭雜志

婦人陰冷母丁香末絳紗囊盛如指大納入陰戶中

病即已

本草行義

番婦產後即作熱飯抹之以鹽納于陰戶凡一晝夜

而除之以此產中無病且收斂常如室女

真臘風土記

阿枝婦人祇以小布蔽羞

瀛涯勝覽

晉有兩女子陰皆在腹一當臍上一當臍下

宋書

元帝時有女子陰在首性極淫

晉五行志

女子陰在背天下大亂

京房易妖

卷三十八

八

婦人椽竅爲官刑椽竅之法用木槌擊婦人胷腹即

有一物墜而掩閉其牝戶止能溺便而人道永廢矣

是幽閉之說也今婦人有患陰類病者亦有物閉之

甚則露出于外謂之類葫蘆

碣石剩談

實女謂之扇提羅

般若經注

實女無竅者以鉛作鋌逐日經之久久自開

本草綱目

五不女者螺紋鼓角脈也螺者牝竅內旋如螺紋者

竅小鼓者無竅如鼓角者有物如角古名陰挺脈者

一生經水不調及崩帶之類

李杲東垣蘭室秘藏

心房二星皆兩形與丈夫婦女更爲雌雄

二十八宿真形圖

心房二宿具男女二形婦人感之而孕所生亦俱二形

玉歷通志

惠帝時有人兼男女二體亦能兩用人道

物異考

有緝紳夫人從子至午則男從未至亥則女

五雜俎

廣州尼董師秀有姿色有欲淫之者卒揣其陰男子也事聞于官驗之女也令仰臥以鹽肉水漬其陰令犬舐之已而陰中果露男形如龜頭出殼

江湖紀聞

趙參議有婢慧黠盡得羣婢之歡趙昵之堅拒不從強卽之則男子也蓋身二形李安民嘗于福州得徐氏處子年十五六交際一再漸且男形

癸辛雜識

奮史卷二十八

九

有道童陰囊之後穀道之前又具女形年長而美兩乳亦發

闕見危言

蘇民詞娶一妾下半年女上半年男

七修類稿

道士沈求漢男子也被仇首是女子拘令穩婆探其

私具男女兩體乃鞫得素所通姦道士數人時人稱

爲雌道士

剟菴瑣記

哀帝建平中豫章有男子化爲女子

漢書五行志

成都有一丈夫化爲女子顏色美麗蓋山之精也蜀

王納爲妃

蜀本紀

廬陵曾佑將娶婦忽變爲女後嫁而生子

江南野史

靜樂縣民李良雨娶妻張氏後因貧出其妻自傭于  
人偶得腹痛疾腎囊不覺退縮入腹變爲女人陰戶  
次月經水亦行始換女粧

戴城山房集

蘇譚

有娼家子莖間潰爛成瘡瘡愈痂落乃成女

竹書記年

晉定公二十五年西山女子化爲丈夫

後漢書

徐登者閩中女子也化爲丈夫

晉元康中安豐女子周世寧八歲以漸化爲男子至  
十七八遂能御女

集異記

紅塵驛莊姓女已字人忽變爲男子女羞不自明及  
就婚其夫覺而聞之官乃以聘禮還之夫家聽其別

卷之三

十

娶而夫之母憐其婉孌以女歸之

仁恕堂筆記

馬洋潭黃翁有女名嗣姑年十四自繡觀音大士供

奉甚虔一日夢大士啖以一紅丸女覺偏身發燒遂

化爲男子

述異記

萬玉山房雜記曰改名天泰

永州聞氏妻生女極婉秀因名曰韻奴年十三歲夢

道士取藥一粒令吞之女覺而藥猶在膈有頃起便

旋則已化爲男子形矣

夷堅志

東明縣陳氏兄弟二人俱無嗣生女共九人其第九

女已嫁忽變爲男遂歸父家

述異記

當塗楊璜死妻陸氏遺腹生女至小祥作佛事散齋

之夕女呱呱哭不已陸怪而視之見其面目身體如故而私處已具人道變爲男矣

曠園雜志

濟寧有婦人年四十餘寡數年矣忽生陽道日與其子婦狎久之其子鳴於官以屬怪異律無明文乃令閉置空室中給其飲食

池北偶談

沔陽王翁夫婦皆奉佛年五十始舉一女甚明慧授以書輒能強記一夕就寢夢寐中若有衆捧持之以手撫摩者晨起如廁則變爲男子矣

居易錄

木瀆譚氏女納涼于庭忽墮一星如石壓焉頃之復甦則已化爲男子

古夫于亭雜錄

奮史卷二十六

十一

乘陽薛姓女名雪妹病昏瞶中有白鬚老人拊其身至下體以物納之而去女大啼父母驚視之已轉爲男身矣

新齊諧

奮史卷二十八



05889

